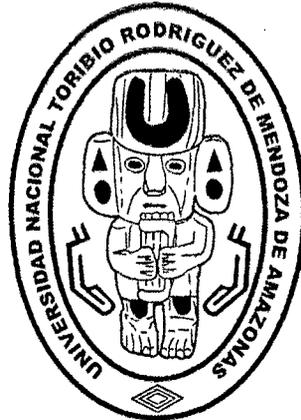


**UNIVERSIDAD NACIONAL  
"TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA  
DE AMAZONAS"**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
ESCUELA PROFESIONAL DE ENFERMERIA**



**HISTORIA DE VIDA DE LAS TRABAJADORAS SEXUALES  
CONTROLADAS EN EL HOSPITAL GENERAL DE JAÉN  
CAJAMARCA, 2015**

***"FAMILIA DISFUNCIONAL CUNA DE TRABAJO SEXUAL"***

**TESIS**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADO EN ENFERMERIA**

**AUTOR : Bach. Enf. Auner Navarro Quintos.**

**ASESORA : Dra. Sonia Tejada Muñoz**

**CHACHAPOYAS - AMAZONAS**

**2015**

**UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRIGUEZ DE  
MENDOZA DE AMAZONAS**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
ESCUELA PROFESIONAL DE ENFERMERÍA**



**HISTORIA DE VIDA DE LAS TRABAJADORAS SEXUALES  
CONTROLADAS EN EL HOSPITAL GENERAL DE JAÉN.  
CAJAMARCA, 2015.**

***“FAMILIA DISFUNCIONAL CUNA DE TRABAJO SEXUAL”***

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
ENFERMERÍA.**

**AUTOR** : Bach. Enf. Auner Navarro Quintos.

**ASESOR** : Dra. Sonia Tejada Muñoz.

**CHACHAPOYAS – PERÚ**

**2015**

## **DEDICATORIA**

A Dios, por darme la vida, por la oportunidad de seguir adelante y darme un corazón grande capaz de dar y recibir amor.

A mis padres: Sr. Humberto Navarro Arévalo y Sra. Elvia Quintos Gonzales, por su apoyo ya que me incentivan siempre a seguir adelante para lograr que mis metas se cristalicen.

A mi abuelito: Sr. Julián Quintos Monsalve, que Dios le tenga en su gloria, que desde el cielo me guíe para lograr ser un buen profesional.

A mis hermanos: Nehemías Navarro Quintos y Ner Navarro Quintos, de manera especial por estar siempre a mi lado y darme su apoyo incondicional en los momentos más difíciles.

## AGRADECIMIENTO

A Dios, por estar conmigo cuando más lo necesito y por oír mis peticiones.

A mis padres, en reconocimiento a su sacrificio, quienes con esfuerzo y dedicación sabían guiarme para lograr ser un verdadero profesional.

A mi *alma mater*, Escuela Profesional de Enfermería de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas; a sus docentes, por brindarme sus conocimientos y enseñarme a ser humanitario con mis semejantes.

A mi asesora, Dra. Sonia Tejada Muñoz, por su paciencia, por compartirme sus valiosos conocimientos y por orientarme en el trabajo de la Investigación Científica.

A mis amigos y compañeros de la Escuela Profesional de Enfermería, por darme su apoyo en los momentos difíciles. Gracias por haber compartido momentos lindos en cada una de las etapas de nuestra formación profesional.

**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Ph. Dr. Jorge Luis, MAICELO QUINTANA

**Rector**

Dr. Oscar Andrés, GAMARRA TORRES

**Vicerrector Académico**

Dra. María Nelly, LUJAN ESPINOZA

**Vicerrectora de Investigación**

Dr. Policarpio, CHAUCA VALQUI

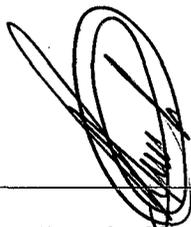
**Decano de la Facultad de Ciencias de la Salud**

M.Cs. Wilfredo, AMARO CÁCERES

**Director de la Escuela Profesional de Enfermería**

**JURADO DE TESIS**

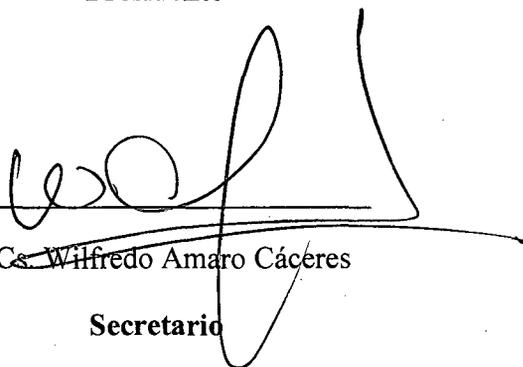
**(RESOLUCIÓN DECANATURAL N° 016-2016-UNTRM-VRAC/F.C.S)**



---

Dr. Policarpio Chauca Valqui

**Presidente**



---

M.Cs. Wilfredo Amaro Cáceres

**Secretario**



---

Mg. Oscar Pizarro Salazar

**Vocal**

---

Lic. Teresita Alida Damián Cubas

**Accesitaria**

## VISTO BUENO

Yo, Sonia Tejada Muñoz, identificada con DNI n.º 33409092, con domicilio legal en el Jr Libertad n.º 480; Doctora en Ciencias de Enfermería con registro en el Colegio de Enfermeros del Perú n.º 37715, actual docente asociado a tiempo completo, adscrita al Departamento de Salud Pública de la Facultad de Ciencias de la Salud.

Doy el visto bueno al informe final de la tesis titulada: **“HISTORIA DE VIDA DE LAS TRABAJADORAS SEXUALES CONTROLADAS EN EL HOSPITAL GENERAL DE JAÉN. CAJAMARCA, 2015”**, elaborado por el Bachiller en Enfermería Auner Navarro Quintos de la Escuela Profesional de Enfermería, Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

Por lo tanto.

Firmo la presente para mayor constancia

Chachapoyas 29 de enero de 2016.

---

Dra. Sonia Tejada Muñoz  
DNI: 33409092

## ÍNDICE

	Pág.
PORTADA	i
CONTRAPORTADA	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	v
VISTO BUENO DEL ASESOR	vi
JURADO DE TESIS	vii
ÍNDICE	viii
RESUMEN	ix
ABSTRAC	x
I. INTRODUCCIÓN	11
II. OBJETIVOS	14
III. MARCO TEÓRICO	15
IV. MATERIAL Y MÉTODOS	32
4.1. Tipo de investigación	32
4.2. Población y muestra	32
4.3. Criterios de inclusión y exclusión	32
4.4. Método técnica e instrumento de recolección de datos	33
4.5. Procedimiento de recolección de datos	33
4.6. Análisis de datos	34
4.7. Criterio de rigor o confiabilidad en la investigación	34
4.8. Criterios éticos de la investigación	35
4.9. Criterios de validez de la investigación	35
V. RESULTADOS	37
VI. DISCUSIÓN Y ANÁLISIS	47
VII. CONCLUSIONES	65
VIII. RECOMENDACIONES	67
IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	69
ANEXOS	72

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo describir e interpretar la historia de vida de las trabajadoras sexuales controladas en el Hospital General de Jaén. Cajamarca 2015. El problema se formuló a partir de la siguiente interrogante: ¿Cuál es la historia de vida de las trabajadoras sexuales controladas en el Hospital General de Jaén. Cajamarca, 2015? Se efectuó un estudio con enfoque cualitativo-biográfico; para la recolección de datos se utilizó la técnica de la entrevista semiestructurada a profundidad y el instrumento fue la Guía de entrevista; por su parte, el muestreo fue no probabilístico por conveniencia, cuyos informantes fueron cinco trabajadoras sexuales. En los resultados obtenidos se identificó cuatro categorías; familia disfuncional determina el trabajo sexual, reflejando sentimientos devastadores que marcan la vida de la trabajadora sexual, relación conyugal – filial de la trabajadora sexual y proyectándose metas de la mujer trabajadora sexual, por lo cual se concluye que la concepción de la calidad de vida que tienen las trabajadoras sexuales, subyace a partir de lo que ellas consideran como elemental para la sobrevivencia, es decir para la satisfacción de las necesidades lo cual se logra mediante la obtención de dinero, se sienten estigmatizadas por ejercer este oficio por lo tanto influye en el acceso a los servicios de salud, en las prácticas de autocuidado y en su salud mental.

**Palabras clave:** método biográfico, historia de vida, trabajo sexual.

## **ABSTRACT**

This research aimed to describe and interpret the life history of sex workers controlled in the General Hospital of Jaen. Cajamarca 2015. The problem was formulated from the following question: What is the life story of sex workers controlled in the General Hospital of Jaen. Cajamarca, 2015? a study with qualitative-biographical approach was made; for data collection technique depth semistructured interview and the instrument was the interview guide was used; meanwhile, the sample was not probabilistic for convenience, whose informants were five sex workers. The results obtained identified four categories; dysfunctional family determines sex work, mirroring devastating feelings that mark the life of a sex worker, marital relationship - a subsidiary of sex worker and projecting goals sexual working women, so it is concluded that the concept of quality of life are sex workers, underlies from what they regard as basic to survival, that is to satisfy needs which is achieved by obtaining money, they feel stigmatized for exercising this profession therefore influences the access to health services in self-care practices and mental health.

**Keywords:** biographical method, life history, sex work.

## I. INTRODUCCIÓN

El amor y el sexo tienen una dimensión económica que se trata de invisibilizar continuamente en nuestra cultura, pero que es cotidiana e histórica. La prostitución ha sido calificada eufemísticamente como la "profesión más antigua del mundo", ya que se conoce prácticamente desde que existen registros históricos de algún tipo y en todas las sociedades. Un argumento que discute la antigüedad de la práctica más allá de los registros históricos conocidos, desde el punto de vista socioeconómico, afirma que el intercambio de favores sexuales a cambio de bienes materiales requiere de un cierto tipo de acumulación capitalista o asimetría en el acceso a ciertos recursos, o bien una diferenciación social, que probablemente no se dieron entre los primeros grupos humanos hasta que la tecnología no rebasó cierto umbral (Uribe, 1992, p.104).

Las prostitutas no están obligadas a fingir placer o amor y sus clientes tampoco; de ahí que a menudo las prostitutas ofrezcan sus genitales para ser usados, pero no permiten que se les besen en la boca, porque de algún modo ofrecen su cuerpo desexualizado y no desean compartir otro tipo de contacto que ellas consideran más íntimo y personal. El cliente "alquila" su cuerpo por cuarto de hora, no su alma ni su deseo, que no están obligadas a ofrecer. La prostituta adula al hombre para atraerlo, pero una vez que lo lleva a la cama él siempre duda de si a ella le atraen sus atributos físicos y personalidad o su dinero (Herrera, 2011, p. 202).

En algunas sociedades la prostitución ha sido considerado un fenómeno normal y hasta valorado positivamente, como es el caso de las geishas japonesas, las cortesanas renacentistas o las hetairas griegas. En otras se ha tratado de invisibilizar y marginar a las trabajadoras sexuales, que con su sola presencia disgustaban a las señoras casadas, poseedoras de prestigio y estatus social. Sin embargo, en la cultura patriarcal no existe gran diferencia entre la mujer prostituta y la casada: "Para ambas, el acto sexual es un servicio; una se compromete para toda la vida con un hombre, y la otra tiene muchos clientes que la mantienen. La esposa es defendida por un macho contra los demás y la prostituta es defendida por todos los machos contra la exclusiva tiranía de cada uno. La gran diferencia entre ambas es que la casada es respetada como persona humana, pese a su opresión, y la prostituta no; en ella se resumen a la vez todas las figuras de la esclavitud femenina" (Herrera, 2011, p. 300).

La prostitución hoy en día es una práctica ilegal en muchos países, propia de ambientes marginales y relacionados con otras formas de delincuencia. Muchas mujeres y niños son obligados a ejercerla por parte de individuos o bandas criminales organizadas, hasta el punto de que las Naciones Unidas, ya en 1949, promovieron una convención para el control de la prostitución y la lucha contra el tráfico de personas esclavizadas generado a su alrededor. La Organización de las Naciones Unidas declaró en el 2009 que las estimaciones muestran que podría haber alrededor de 270.000 víctimas de la trata de personas en la Unión Europea (Romi, 1970, p. 112).

El Perú atraviesa una crítica situación económica que genera desempleo, y violencia. Sumando a ello los pobres valores ético moral que se siembran en la población. Ante esta coyuntura, un grupo de mujeres ha optado por obtener dividendos a través del ejercicio de la prostitución, se hablan de las denominadas “trabajadoras sexuales” (T.S). Esta actividad no está reconocida legalmente, lo que genera en la mayoría de los casos su ejercicio clandestino, tal es así que se pueden observar a personas que ejercen esta actividad ubicarse en las calles a fin de ofrecer sus servicios sexuales o también en los llamados “prostíbulos”. En la actualidad en el Perú existe un permanente incremento de la morbimortalidad por infecciones de transmisión sexual (ITS), las cuales ponen a la prostitución como la causa fundamental para el aumento de estas enfermedades, frente a ello el Ministerio de Salud ha planteado un sinnúmero de estrategias de salud con las trabajadoras sexuales. Sin embargo estas estrategias están orientadas más que todo a la prevención mas no dan énfasis a la parte biopsicosocial y espiritual de la persona (Azaña, 2003, p. 58).

Este trabajo de investigación sobre la historia de vida de las trabajadoras sexuales se ha realizado porque a nivel nacional e internacional no existen muchas investigaciones con trabajadoras sexuales y los pocos que hay están centradas más en la parte estadística, prestación de servicios mas no dan importancia a la parte biopsicosocial, espiritual y a los sentimientos de estas personas ya que cada persona necesita ser escuchada y así desahogarse de todos sus problemas que quizá por mucho tiempo llevan guardado y con mucha más razón en las trabajadoras sexuales, ya que su trabajo les expone a muchos peligros como, adquisición de enfermedades, maltrato físico y psicológico (Azaña, 2003, p. 60).

La población peruana en su gran mayoría es “machista”, no permite que las personas en especial las mujeres expresen sus sentimientos libremente por esta razón hay mujeres como la denominadas trabajadoras sexuales que nunca han sido escuchadas ya sea por miedo a ser discriminadas o porque no existe la confianza en sí mismas creen que no tienen nada que contar, creen que no saben para qué viven. Por temor muchas veces ante violaciones y asesinatos de sus compañeras, por amenazas y miedo a perder la fuente de sobrevivencia, callan y apoyan incluso socapamos a los dueños de locales y sus intereses que se manipulan y por eso también las autoridades responsables tienen la obligación de coordinar con las trabajadoras sexuales como organización. Se formuló la siguiente pregunta con el fin de describir e interpretar y generar aportes reales y efectivos sobre las historias de vida de las trabajadoras sexuales: ¿Cuál es la historia de vida de las trabajadoras sexuales controladas en el Hospital General de Jaén. Cajamarca, 2015? Esto se podrá determinar a través de los discursos emitidos por los sujetos entrevistados.

Además se considera relevante comprender y analizar las historia de vida de la persona que es el sujeto de atención conduciendo a que el cuidado integral esté basado en las esferas social, espiritual, familiar, religiosa, psicológica al brindar cuidado de calidad en diferentes tipos de poblaciones como a las trabajadoras sexuales. Muchas veces cuando se refieren a las trabajadoras sexuales utilizan términos que denigran la dignidad de la persona sin pensar siquiera en cómo se sienten, ni el por qué ni para qué lo hacen. Por lo tanto esta investigación se realizó para que la población a nivel local, nacional e internacional tome conciencia del daño que causa con su comportamiento a este grupo de mujeres que ejercen la prostitución y así sirva como base para que realicen más trabajos de investigación con esta población en diferentes partes del país y del mundo.

Realizando un análisis exhaustivo se determinó que no existen muchas investigaciones con trabajadoras sexuales y los pocos que hay están centradas predominantemente en la parte estadística, prestación de servicios mas no dan importancia a la parte biopsicosocial, espiritual y a los sentimientos de estas personas porque cada persona necesita ser escuchada y así desahogarse de todos sus problemas que quizá por mucho tiempo llevan guardado y con mucha más razón en las trabajadoras sexuales, ya que su trabajo les expone a diversos peligros y adquisición de enfermedades.

## **II. OBJETIVOS:**

1. Describir la historia de vida de las trabajadoras sexuales controladas en el Hospital General de Jaén. Cajamarca, 2015.
2. Interpretar la historia de vida de las trabajadoras sexuales controladas en el Hospital General de Jaén. Cajamarca, 2015.

### III. MARCO TEÓRICO

#### A. Antecedentes

##### ❖ Internacionales:

Peirano, R (2002) Buenos Aires, Argentina, en su trabajo de investigación titulado: “Prostitución femenina: evaluación de las problemáticas de salud para la implementación de estrategias preventivas de reducción de riesgos”, investigación cualitativa, cuyo objetivo general fue extrapolar los malestares y padecimientos psicofísicos junto a la modalidad autoperceptiva de los mismos que poseen las trabajadoras en el desempeño del oficio de prostitución propiciado por la interrelación que subyace entre representaciones sociales, desgaste laboral y reproducción social. La muestra intencional se compuso por 26 mujeres mayores de edad, de nivel socioeconómico medio y bajo, quienes desempeñaban el oficio de la prostitución en las calles o departamentos de la ciudad autónoma de Buenos Aires. Entre los instrumentos y técnicas utilizadas se encontraron: entrevistas a informantes claves, entrevistas semiestructuradas, escala langer sobre stress, técnica proyectiva, técnicas de análisis del discurso, geniogramas, equipo de materiales y folleto para la reducción de riesgos y grilla de evaluación ex post, de lo cual se obtuvo las siguientes categorías como resultados; oficio más antiguo del mundo, oficio que desarrolla la mujer como parte de su sobrevivencia, intercambios de servicios sexuales por recursos económicos, la cual se llegó a la siguiente conclusión; Siempre que alguna cultura permite a sus mujeres cierto nivel de autonomía sexual, es vista por las sociedades más rígidas en su control como absolutamente descontrolada, por lo que las mujeres de ese colectivo son asimiladas conceptualmente con el sector más estigmatizado de su propia cultura.

Osorio, Uribe y Pizarro (2001) en su trabajo de investigación titulado “Proceso de toma de decisiones para dejar la prostitución como forma de vida de un grupo de mujeres adolescentes del instituto micalino”, investigación cualitativa de nivel exploratorio, cuyo objetivo general fue describir el proceso de toma de decisiones de estas mujeres adolescentes para dejar la prostitución como forma de vida. La muestra estuvo conformada con un grupo de 20 mujeres adolescentes entre los 12 y 18 años de edad. Se utilizó la encuesta como instrumento y se

obtuvo los las siguientes categorías como resultados: la toma de decisiones, lo referente al instituto, las relaciones familiares y los planes para el futuro. Llegando a la conclusión que la principal causa que lleve a estas adolescentes a entrar al mundo de la prostitución fue el maltrato físico y moral y la violencia que viven en sus propios hogares.

Hena, Lema y Gonzales, (2001) realizó un estudio sobre las “Causas que influyen en el ejercicio de la prostitución de mujeres en la ciudad de Palmira”. Este estudio cuantitativo fue de nivel descriptivo. Tuvo como objetivo general identificar los factores que influyen en la decisión de una mujer para tomar la prostitución como una profesión. El universo muestral estuvo conformada por 30 mujeres mayores de 18 años, para la recolección de datos emplearon los siguientes instrumentos: entrevistas directas, a trabajadoras sexuales, encuestas a personas ajenas a la profesión y testimonios en video. Al final del estudio se tuvo los siguientes resultados; cuatro factores como determinantes de la existencia de la prostitución: socioculturales, socioeconómicos, sicosociales y psicológicos. A partir de elló llegan a la siguiente conclusión: Los factores que influyen en la decisión de una mujer para tomar la prostitución como profesión son los factores socioculturales, socioeconómicos, sicosociales y psicológicas.

#### ❖ Nacionales:

Azaña, J (2004) Lima Perú, en su trabajo de investigación titulado: Prostitución femenina, historia de vida de mujeres que ejercen el trabajo sexual Centro de Salud Tahuantinsuyo Bajo, Independencia, cuyo objetivo general fue: conocer y describir la historia de vida de las mujeres que ejercen el trabajo sexual. La muestra estuvo conformada por 7 trabajadoras sexuales. El instrumento fue: la entrevista a profundidad, el método utilizado fue “historia de vida” como parte de la metodología cualitativa que nos muestra los testimonios subjetivos de que ejercen el trabajo sexual, los resultados se separaron por categorías y fueron las siguientes: contexto familiar inmediato al inicio como trabajadora sexual, sucesos claves en las relaciones familiares, proyecto de vida de las trabajadoras sexuales, sentimientos y reacciones emocionales en el ejercicio del trabajo sexual. Las consideraciones finales fueron: teniendo como base los relatos de las mujeres que ejercen el trabajo sexual, la primera categoría obtenida en el estudio

está referida a las relaciones familiares que tuvieron a lo largo de su vida hasta la época actual, ya sea con los padres, hermanos y/o la misma pareja. A su vez, el maltrato constituye un elemento cotidiano en sus vidas sea éste físico (incluido la violación) o psicológico, por parte de los progenitores o de la misma pareja desencadenando sentimientos de cólera, ira e impotencia.

❖ **Locales:**

Huamán, L (2014) Chachapoyas Perú, en su trabajo de investigación titulado: Vivencias de las trabajadoras sexuales controladas en el Hospital de Apoyo I Santiago Apóstol- Utcubamba, 2014, una mirada desde su rol frente a la sociedad, cuyo objetivo general fue: comprender las vivencias de las trabajadoras sexuales controladas en el Hospital de Apoyo I Santiago Apóstol- Utcubamba. Se utilizó la técnica de la bola de nieve como tipo de muestreo llegando a saturar en la décima entrevista. El instrumento fue la guía de entrevista a profundidad, se utilizó la observación como método y se obtuvo las siguientes categorías como resultados: se siente mal, se siente horrible, se siente como un objeto sexual, siente repugnancia por su trabajo, no se siente orgullosa, soledad, siente que es una vida difícil, la cual se llegó a las siguientes consideraciones finales, se visualiza en este estudio que las mujeres trabajadoras sexuales consideran su trabajo como un oficio no digno, donde ejercen este oficio tiene connotación amplia que va desde el riesgo ocupacional laboral hasta la baja calificación que ellas mismas le dan a su trabajo el cual es el rechazo socialmente, mal visto por la sociedad como esta percepción les produce vergüenza, ya que al referirse a él lo hacen con expresiones no gratas.

**B. Definición de historia de vida**

Una historia es una narración, un relato o una exposición de acontecimientos, ya sean reales o ficticios. La expresión “de vida”, por su parte, tiene una variedad de interpretaciones, pero en este caso haremos referencia a la vida como la existencia. Esto nos permite inferir que una historia de vida es un relato con los sucesos que una persona vivió a lo largo de su existencia. Por supuesto, dicho relato nunca será exhaustivo ya que resulta imposible reseñar cada acontecimiento que ocurrió en la

vida de un sujeto desde el nacimiento hasta el presente o su muerte (Magrassi, 1979, p. 111).

La historia de vida, por lo tanto, suele resumir los hechos más salientes de la existencia de un individuo. La elección de lo narrado dependerá de la óptica de la propia persona (en caso que sea ella misma quien está hablando) o de quien esté contando la historia de vida. A la hora de crear una historia de vida se hace vital el llevar a cabo una serie de pasos necesarios para conseguir que el resultado sea el esperado. Podemos vincular la historia de vida a la biografía, que es la narración escrita que resume los principales hechos en la vida de una persona o el género literario en el que se enmarcan dichas narraciones (Magrassi, 1979, p. 98).

En este sentido tendríamos que matizar la diferencia existente entre lo que es biografía y autobiografía. La primera es aquella que redacta una persona, normalmente periodista o escritora, exponiendo los acontecimientos más importantes de la vida de otra: nacimiento, fracasos, éxitos, matrimonios, hijos, accidentes, tragedias familiares.

Por su parte, la autobiografía, es aquel documento que un individuo en cuestión escribe por sí mismo narrando todos los hechos que han marcado su existencia. De esta manera, da consabida cuenta a los lectores de sus ideas, sentimientos, sensaciones, episodios más relevantes de su vida (Magrassi, 1979, p 99).

Todas las personas tienen una historia de vida. Sin embargo, lo habitual es que estas historias se hagan públicas o se conviertan en biografías sólo en los casos en que el protagonista goza de popularidad o reconocimiento ya que entonces su vida se convierte en interesante para el resto de la sociedad. Otro uso de la noción de historia de vida refiere a una historia que, por algún motivo, marcó la vida de una persona (Magrassi, 1979, p. 101).

### **C. Historia de vida como técnica de la investigación cualitativa**

Antes de llegar a la reflexión propuesta, se hace necesario discutir el status de la historia de vida en las Ciencias Sociales, su origen y desarrollo, sus límites y posibilidades. Ya en el comienzo del siglo XX, sociólogos y antropólogos utilizaban la historia de vida y el relato oral en sus investigaciones. Entre los pioneros en la

utilización de estas técnicas están Franz Boas, W. I Thomas, F. Znaniecki y J. Dollard. Boas utilizó la historia de vida como una forma de preservar la memoria de la vida tribal, a partir del relato de caciques y chamanes americanos. Argumentaba que los comportamientos y valores pueden ser encontrados en la memoria de los ancianos, aunque ellos ya no vivan en la organización de que habían participado en el pasado, y así se puede conocer parte de lo que existía anteriormente y que se oxidó con los embates del tiempo (Pereira, 1992, p. 18).

Dentro de este género más amplio, se encuentra la historia de vida que es definida como: “El relato de un narrador sobre su existencia a través del tiempo, intentando reconstituir los acontecimientos que vivió y transmitir la experiencia que adquirió. Narrativa lineal e individual de los acontecimientos que él considera significativos, a través de la cual se delinear las relaciones con los miembros de su grupo, de su profesión, de su clase social, de su sociedad global, que cabe al investigador mostrar. De esa forma, el interés de ese último está en captar algo que trasciende el carácter individual de lo que es transmitido y que se inserta en las colectividades a que el narrador pertenece” (Pereira, 1992, p. 22).

De hecho, la narrativa oral o escrita, es siempre historia, “sea la historia de alguien, sea la historia de un grupo, sea ella una historia real, sea ella mítica”. El parentesco entre entrevistas, testimonios personales, autobiografías y biografías es minuciosamente descrito por Pereira, intentando definir con claridad las finalidades de cada modalidad y, principalmente, el modo de proceder del investigador. De esa manera la autora se propone conducir al lector por los laberintos de esta “ciudad de la oralidad”, buscando iluminar sendas, muchas veces complicadas, que conoció como investigadora, pero cuyas características se fueron revelando en el proceso de reflexión que la propia actividad de investigación posibilita y requiere. El testimonio personal, por ejemplo, es definido a partir del interés del investigador. De manera que “de la vida de su informante solo le interesan los acontecimientos que vengán a insertarse directamente en el trabajo. La elección es hecha únicamente con base en este criterio” (Pereira, 1992, p. 24).

Son registros motivados y solicitados activamente por el investigador quien demanda la exposición de trayectorias y formas de pensar a una persona, obteniendo el relato de vida como producto final. La historia de vida comprende tanto el relato como otros

documentos (informes médicos, informes jurídicos, test psicológicos, testimonios de personas allegadas, fotografías, objetos personales) que sean aportados por las personas durante el proceso de entrevista. Hace referencia a dos dimensiones: por una parte, muestra los elementos comunes en una estructura social, las cuales contienen parte de la historia de una sociedad en una época dada y por otra, muestra la forma como una subjetividad vive esa misma historia. Esta subjetividad manifiesta tanto la particularidad, lo que cada persona es, como el imaginario social de una época. (Pereira, 1992, p.17).

Reconstruye la dialéctica individuo-sociedad por medio del relato autobiográfico del propio autor, permite el uso descriptivo, interpretativo, reflexivo, sistemático y crítico de los diferentes documentos personales (autobiografías, memorias, material fotográfico, cartas), los objetivos de la historia de vida para la investigación social giran alrededor de captar la totalidad de una experiencia biográfica en el tiempo y en el espacio; intenta describir los cambios por los que a lo largo de la vida va pasando una persona y las ambigüedades que la envuelve; capta la visión subjetiva con la que cada uno se ve a sí mismo y a los otros y, por último, descubre las claves de la interpretación de no pocos fenómenos sociales de ámbito general e histórico que solo encuentran una explicación adecuada a través de la experiencia personal de individuos concretos. (Pereira, 1992, p.27).

#### **D. El método biográfico**

La investigación biográfica es esencialmente una descripción fenomenológica que exige de cuatro habilidades procedimentales en el investigador: observar, escuchar, comparar y escribir. Esas cuatro habilidades que hay que poner en juego se concretan en una serie de etapas, que exigen a la par sistematicidad y cierta dosis de artesanía. No obstante, todos estos planteamientos metodológicos no alcanzan su significado pleno si no es en relación con el objeto de estudio al que va a ser aplicado la persona y los documentos de vida por ella generados o facilitados (Bastide, 2002, p.150).

Desde una perspectiva teórica, el método biográfico se presenta como una reacción desde el humanismo ante el positivismo, como un esfuerzo teórico-metodológico por recuperar al actor social como protagonista principal de la realidad social, como fuente primaria de información. Esto significa también la consideración de los

aspectos cotidianos de dicha realidad. Las contribuciones epistemológicas y teóricas más destacadas del método biográfico son las siguientes: 1) plantea el problema de la objetividad y la neutralidad de la ciencia en su propio quehacer; 2) subraya el carácter aplicado de las Ciencias Sociales; 3) el objeto de estudio se hace copartícipe del proceso investigador, recuperando así el protagonismo del actor social; 4) señala la importancia de los hechos cotidianos de la realidad social; 5) descubre y hace descubrir las relaciones de poder existentes en la investigación; y 6) pone a prueba teorías, conceptos e hipótesis. (Bastide, 2002, p.160).

La fuente primordial de los relatos de vida es «la persona» y el testimonio que ésta proporciona, en su doble faceta de individualidad única y sujeto histórico. En ella confluyen dimensiones psicológicas y contextuales cuya interacción genera una manera peculiar de construir y narrar su experiencia pasada, siempre en clara relación con la situación presente y los proyectos de futuro. En la práctica, los intereses disciplinarios y la experiencia tienden a favorecer el desarrollo teórico de uno u otro de los extremos de esta cadena causal: lo individual y lo social. Sin embargo, no se puede comprender el tipo de gente que los individuos llegan a ser sin hacer referencia a las estructuras históricas donde están organizados los entornos de su vida cotidiana. (Bastide, 2002, p.1156).

#### **E. ¿Qué es el trabajo sexual?**

Es la actividad a la que se dedica quien mantiene relaciones sexuales con personas por dinero. Así como ésta, existen diversas definiciones que simplifican el entendimiento de la prostitución, dejando de lado las ideologías, los discursos y estigmas que atraviesan a la misma, y situando a la trabajadora sexual como la única partícipe al quedar soslayados los otros actores (Real Academia Española, 2001, p. 16).

Dentro de los actores involucrados resulta importante señalar la participación del Estado que, con sus leyes, podría establecer la exclusión o la inclusión de las trabajadoras sexuales a los derechos laborales a los que tienen acceso el resto de ciudadanos trabajadores. Asimismo, se encuentra el cliente, central en el mantenimiento de la prostitución en la sociedad, ya que el trabajo sexual es causado

por la demanda masculina y, aun así, su papel es invisibilizado por la cultura (Quintanilla, 1993, p. 122).

Por último, está el rol que cumple el proxeneta o cafiche, quien es aquel que obtiene beneficios económicos de la actividad realizada por la trabajadora sexual. Éste ejerce la violencia y diversas formas de dominación sobre ellas, y puede también constituir la única fuente de protección y respeto dentro de un entorno altamente peligroso, ya que muchos son las parejas afectivas de las prostitutas, y corresponden su mayor referente de sostén afectivo, sea éste real o imaginado (Movimiento, 1994, p. 18).

El trabajo sexual es una de las actividades más afrentadas en la cultura ideal, donde se la utiliza como el más grave de los insultos. Sin embargo, en la cultura realmente operativa, existen sectores sociales en donde se valora positivamente su consumo, siendo considerado como una muestra clara de masculinidad o, incluso, como rito de iniciación en la vida sexual masculina. Es así que la prostitución resulta paradigmática en términos de la discordancia entre la cultura ideal y la real (Pons Antón, 2004, p. 112).

#### **F. ¿Por qué existe la prostitución?**

La prostitución no es una expresión de libertad sexual de la mujer, sino que tiene que ver casi siempre con la violencia, la marginación, la dificultad económica y la cultura sexista y patriarcal. La clave para enfrentar el problema pasa porque la sociedad recupere su capacidad de indignación ante esta forma de esclavitud que es la prostitución. La mayor parte de las prostitutas son mantenidas a través de la fuerza premeditada y el abuso físico pero, a menudo, éste es el resultado del abuso sexual y emocional previo, privaciones y desventajas económicas, marginalización, pérdida de identidad, manipulación y decepción. La prostitución y tráfico de mujeres supone la existencia de una demanda de mujeres y menores, sobre todo niñas para su utilización como objeto sexual. (Fernández, 2000, p. 58).

Como otras formas de violencia contra la mujer, la explotación sexual de mujeres es un fenómeno específico de género; la abrumadora mayoría de víctimas son mujeres y niñas, mientras que los consumidores, traficantes y proxenetas son habitualmente hombres. Si los hombres no considerasen como un derecho evidente la compra y

explotación sexual de mujeres y menores, la prostitución y el tráfico no existirían (Fernández, 2000, p. 60).

Los países donde el progreso ha significado una mejora del estatus de la mujer y de las condiciones en que viven, es decir, en sociedades donde las mujeres y las niñas, tienen garantizados derechos políticos básicos, acceso a trabajos, educación y un nivel de vida aceptable, esto es, donde tienen más alternativas son mucho menos vulnerables. Los traficantes de seres humanos y proxenetas se aprovechan de la subordinación económica, social y legal de mujeres y menores (Fernández, 2000, p. 62).

**G. Factores que influyen en el ejercicio de la prostitución en las mujeres (Azaña, 2003, p. 55).**

- **Factores socioculturales.-** Factor primordial de marcada influencia en la prostitución ya que se aprecia una alta escala de mujeres que acuden a este sistema puesto que la ignorancia ha prevalecido en un núcleo de persona muy numerosas donde se inducen las relaciones premaritales, cayendo en un medio erótico vulgar.
- **Factores socioeconómicos.-** Factor causal de la prostitución ya que es la necesidad económica de la mujer la que las empuja o las dispone a este ejercicio a un gran número de ellas. Una de las causas que permite la existencia de esta actividad en países sub desarrollados es la necesidad de sobrevivir mientras que en los países desarrollados el acrecentamiento económico, la posesión de consumo, el ansia de aventuras, la desorganización familiar, los engaños amorosos, la satisfacción de necesidades neuróticas y la franca sicopatología; sin embargo se dan otras en púberes y adolescentes como el trato brutal que reciben en sus hogares que las hace huir de ésta, convirtiéndolas en presa fácil de los proxenetas.
- **Factores biosocial:** Este es el factor masculino el cual consiste en satisfacer el deseo o apetito sexual que es reforzado por el condicionamiento cultural machista, produciendo el fenómeno prostitutivo, del cual se generan muchas veces por la promiscuidad del hombre, por los matrimonios monogámicos e indisolubles y por el llamado requisito de la virginidad premarital, los cuales fueron impuestos en una sociedad conservadora, sin embargo hay otros hombres que tienen acceso a este

tipo de relaciones banales por defectos físicos o mentales, por la timidez, la vejez y las inclinaciones parafinicas, la renuncia a adquirir obligaciones o a hacer el corte o renuncia a comprometerse afectivamente o por el contrario la incapacidad para ello.

- **Factor psicosocial:** Existe una motivación psicosocial para que los hombres frecuenten los prostíbulos, este consiste en la búsqueda de compañía, amistad e intimidad en un ambiente relajante, para descansar así del estrés que produce la vida moderna; también se usa para distraerse de su tedioso pero respetable matrimonio la cotidianidad de la vida moderna hace que los hombres, no solo los solteros sino también los casados, frecuenten prostíbulos con el fin de disipar el estrés que produce esta nueva vida, convirtiéndose los burdeles en escenarios extraoficiales del machismo y del acto sexual únicamente viene a ser la culminación del ritmo sexual del varón.

#### **H. Grados de prostitución (Azaña, 2003, p. 45)**

- ✓ **Libre.-** Donde la oferta y la demanda se dan sin intermedios que participan de las ganancias económicas.
- ✓ **Organizada.-** La oferta y la demanda están ligadas al esquema de los reclutadores los traficantes o los explotadores.
- ✓ **Oficializada.-** Organizada también en plan privado pero dotado de una reglamentación protectora por parte de autoridades administrativas y policiales.

#### **I. Salud de las trabajadoras sexuales (Papalia, 1997, p. 144).**

En el conjunto de la región, el sistema público de salud, y que en muchos países es total o parcialmente gratuito, cubre a casi 8 de cada 10 encuestadas. Un 10 % tiene cobertura en la Obra Social, Seguro Social o sindical que corresponde a una cobertura ligada al trabajo formal (propio, o del cónyuge u otro familiar) o a otro tipo de aportes en materia de seguridad social laboral.

En el último año, casi 40% de las Trabajadoras Sexuales consultó a un profesional por cuestiones relacionadas con el VIH o Sida (Costa Rica, Guatemala, Bolivia, Colombia y Perú presentan los valores más altos, el Cono Sur los más bajos). Asimismo, 31 % realizó consultas sobre infecciones de transmisión sexual.

Los controles obligatorios de salud a las trabajadoras sexuales se ve reflejado en los siguientes datos: el 32 % de las encuestadas dijo que consultó con un profesional o servicio de salud en el último año “porque estaba obligada a controlarse por el carnet sanitario u otra disposición legal” y una similar proporción dijo que lo hizo “porque la obligaron en su trabajo a hacerse un control”. Resulta preocupante la proporción cercana al 18% de las encuestadas que debió recurrir al médico o servicio de salud en el último año por haber sido víctima de golpes o violencia (con más alta repetición en Centroamérica).

Aún si las trabajadoras solicitan asistencia, pueden ser víctimas de más abuso. Dentro del sector salud por ejemplo, cuando los profesionales de la salud no están debidamente capacitados, pueden perpetuar el estigma existente en la cultura que los rodea mediante un tratamiento prejuiciado o abusivo. Los servicios de salud pueden exponer a las trabajadoras sexuales a la desaprobación, negarles el tratamiento para sus problemas de salud, imponerles la prueba obligatoria del VIH, revelar su condición de VIH y amenazarlas con denunciarlas a las autoridades. Las trabajadoras de la salud que han sido violadas o golpeadas pueden ser inculpadas o sus inquietudes pueden ser ignoradas.

#### **J. La prostitución y los Derechos Humanos (Peirano, 2002, p. 102).**

La explotación sexual mundial supone una crisis para los derechos humanos de las mujeres y niñas violándose, entre otros, los siguientes derechos: libertad, igualdad, dignidad, seguridad, prohibición de esclavitud y servidumbre, prohibición de torturas y de tratos crueles, inhumanos o degradantes, recurso efectivo ante los tribunales que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales, prohibición de injerencias en la vida privada y de familia ni de ataques a su honra o reputación, a circular libremente y elegir residencia, a salir de cualquier país y regresar al propio, libertad de opinión y de expresión, libre elección de trabajo con condiciones equitativas y satisfactorias, al descanso y disfrute del tiempo libre y, en definitiva, a un nivel de vida adecuado con el disfrute de sus derechos civiles y socioeconómicos.

Los criminales trafican mujeres y niñas para proporcionar nuevas caras y nuevos cuerpos a hombres que buscan variedad. Trafican con ellas hacia los centros de la amplia industria el sexo, para la diversión y el entretenimiento del hombre. Existe una

cultura mundial sobre la explotación sexual a través de la cual se cree que los cuerpos de las mujeres y de las prostitutas y los de los niños son meros productos de consumo, por lo que su explotación se rige por la ley de la oferta y la demanda. Los hombres crean la demanda y las mujeres son la oferta.

Los criminales y las mafias han sido siempre los organizadores y la principal fuente de dinero de la industria del sexo, pues esta industria, a su vez, contribuye a la existencia de actividades ilegales secundarias como, por ejemplo, el blanqueo de dinero. Las redes criminales que trafican con mujeres son transnacionales; algunas están compuestas por un número reducido de individuos independientes, mientras que otras son sindicatos del crimen altamente organizados. El gobierno sólo interviene contra las mafias cuando se producen casos de asesinatos o secuestros y la respuesta hay que buscarla en la existencia de estas mafias. El círculo vicioso que genera la ilegalidad y los compromisos adquiridos con las mafias es la base para aceptar unas condiciones que, de otro modo, se rechazarían.

#### **K. Trabajo sexual en el Perú**

En el Perú, desde 1911, el trabajo sexual es considerado una actividad lícita para las mujeres mayores de 18 años, siempre que se realice en los lugares y bajo las condiciones que señalan las normas administrativas pertinentes. De lo contrario, se le considera una actividad ilegal, pero no sujeta a sanción legal, a diferencia del proxenetismo que es considerado ilegal, con una pena privativa de la libertad de entre 2 a 12 años (Magán, 1994, p. 200).

Hasta 1953, la política estatal reglamentada funcionaba bajo el control del Ministerio del Interior y, a partir de ese año, se transfiere a las municipalidades la facultad de otorgamiento de licencias a los prostíbulos, que están gravados con tributos como cualquier otro negocio generador de ingresos y que cuentan con condiciones estrictas para su funcionamiento (Quintanilla, 1996, p. 185).

Las Municipalidades de Lima, Chiclayo y Chimbote - Santa manifiestan haber establecido requisitos específicos para la apertura de un prostíbulo legal, cobrando un monto por la licencia. Según la información dada por el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), el año 1997 había 49 prostíbulos registrados en 23

ciudades de la república, ocho de los cuales se encontraban el Lima Metropolitana (Quintanilla, 1996, p. 150).

Existen diversos beneficios en torno al trabajo legislado, como poder acceder a un sueldo y horario fijo de trabajo, trabajar en un lugar protegido por otras personas y el dinero extra que reciben por salir con los clientes. Sin embargo, existen otros bienes de los que podrían gozar que no se encuentran cubiertos, como el caso del control sanitario que, en teoría, se exige que se realice cada 15 días y, sin embargo, para 1980, existían más de 60000 trabajadoras inscritas, de las cuales solo 36000 recibían control sanitario permanente (Movimiento El Pozo, 1992, p. 203).

En el caso del trabajo sexual clandestino, éste es realizado de manera predominantemente oculta, siendo imposible contar con estadísticas exactas. Sin embargo, entre 1999 y 2001, la Policía Nacional del Perú informó que los locales destinados al trabajo sexual clandestino detectados por la División de Licencias Especiales, eran 40 en Ancash, 0 en Callao, 15 en Cusco, 19 en Chiclayo, 25 en Iquitos, 13 en Pucallpa, 15 en Huancayo, 13 en Huánuco, 0 en Tacna y 161 en Lima (Quintanilla, 1996, p. 185).

En el Perú, existen mujeres de todos los estratos socioeconómicos y de todas las edades dedicadas al trabajo sexual, y el nivel socioeconómico del que provengan influirá en la categoría en la que realizan su actividad. Es así que hay trabajo sexual en todos los estratos sociales y la cantidad de dinero que reciben a cambio de sus servicios también mantiene una gran variación. En el estudio realizado en 1980, se detectó que la mayoría de las trabajadoras sexuales registradas eran de clase popular y solo un 5% de clase media. De todas ellas, el 28% eran analfabetas, el 65% no había terminado la educación primaria y un 7% había culminado los estudios secundarios. Asimismo, se sabe que el 90% de las mujeres que ejercen la prostitución son madre y padre de familia, y constituyen la única fuente de ingresos de su hogar (Mejía, 1994, p. 80).

Si bien es cierto que el uso de drogas y alcohol está presente en la mayoría de las trabajadoras sexuales, sean ellas clandestinas o registradas, sí existen diferencias en cuanto a los cuidados de la salud sexual. Se ha establecido que a más bajo nivel socioeconómico, es mayor la desinformación sobre enfermedades de transmisión sexual, modos de cuidado o métodos de planificación familiar, con lo que las

trabajadoras sexuales clandestinas se encuentran en mayor riesgo de contraer enfermedades de transmisión sexual como el SIDA. Además, muchas veces, este grupo de mujeres acepta una mayor cantidad de dinero ofrecido por los clientes a cambio de no usar preservativo. Por su lado, en los niveles más altos, la mayoría de las trabajadoras sexuales usan algún método anticonceptivo y en algunas casas reglamentadas les proporcionan el preservativo como parte de la implementación de la habitación (Magán, 1994, p. 204).

**L. Las cuatro posturas sociopolíticas ante el trabajo sexual (Magán, 1994, Pp. 208-213).**

- **El nivel prohibicionista.-** Este planteamiento, que es seguido por países como Estados Unidos o China, es el más represivo puesto que prohíbe el trabajo sexual y toda actividad relacionada con él. El ejercicio de esta actividad es un delito en sí mismo. En su base está la penalización tanto de la persona usuaria como de la persona que ejerce el trabajo sexual. Las mujeres que ejercen el trabajo sexual son consideradas como desviadas o como delincuentes y, por tanto, han de ser reeducadas o castigadas. Según este modelo se sanciona a toda persona que está involucrada en el intercambio sexual, tanto a los profesionales o a los que organizan o explotan a otras o son usuarias de sus servicios.
- **Abolicionista.-** El término abolicionista proviene del movimiento para la abolición de la esclavitud del siglo XIX. Así, las personas que ejercen el trabajo sexual, especialmente las mujeres son consideradas esclavas a las que hay que liberar y que necesitan tomar conciencia de la opresión que sufren. Según esto, ninguna persona que viva en condiciones de bienestar social podría libremente elegir ejercer esta actividad.
- **El modelo reglamentarista.-** El planteamiento del que parte el modelo, asumiendo por países como Alemania, Bélgica o Austria, es que el trabajo sexual es algo imposible de erradicar socialmente; pero, a la vez, es normalmente reprobable. Aunque se acepta su existencia, se concibe como una amenaza para la salud y el orden público, es decir, es un mal inevitable que hay que controlar. Las políticas reglamentarias surgen de la ineficiencia que han tenido las perspectivas abolicionistas en su objetivo de liberar a las mujeres víctimas.

- **Laboral.-** De los modelos que existen en la actualidad el modelo laboral es el único que se ha desarrollado tomando en consideración la voz de las personas que ejercen el trabajo sexual, aunque de manera casi exclusiva a las mujeres trabajadoras del sexo. Desde este modelo se defiende el reconocimiento del trabajo del sexo como una actividad legítima y la despenalización de los negocios relacionados. De manera que esta actividad quede regulada bajo preceptos civiles y laborales en lugar de penales. De esta manera, el debate dejaría de enfocarse desde la moralidad.

#### **M. Modelos o teorías que se relacionan con la investigación**

- **Modelo “una mirada creativa hacia el método biográfico” de Xavier Mas García.**

Una de las características más necesarias en un proceso de investigación realizado desde la transdisciplinariedad sea la flexibilidad. De hecho, los dos componentes metodológicos en los que descansa esta propuesta, la investigación biográfico-narrativa (situada dentro de un marco interpretativo) y la propia transdisciplinariedad, conducen a un tratamiento abierto del proceso de investigación, y exigen una mirada en movimiento hacia la información, el análisis de ésta y su interpretación. En este sentido, se articula alrededor de un proceso abierto, emergente y recurrente construido sobre lo que acontece en él, es decir la naturaleza de los datos, y la mirada del investigador y el narrador hacia ellos (los análisis y las interpretaciones parciales que se realizan), tomando en consideración muchos de los elementos que definen la metodología de desarrollo eco-sistémico. Desde este punto de vista, se ha considerado el propio proceso como relevante y como parte del fenómeno que se investiga. Ello le da al modelo propuesto, un cierto aire de meta-investigación (Olabuénaga, 2012, p.115).

Otro elemento a destacar es la coparticipación entre el investigador y el participante. Desde el punto de vista de la metodología biográfico-narrativa, se aboga por una construcción del relato de forma compartida, y se insiste en generar una dinámica de trabajo conjunto dentro de un clima de confianza mutua y de relación de igualdad. Todo ello, como condiciones que favorezcan una construcción conjunta de significados entre participante e. No cabe duda de que este planteamiento encaja en la concepción abierta del proceso de investigación

propuesta desde la metodología del desarrollo eco-sistémico. De hecho, desde este enfoque se reconoce también la coautoría, entendida como construcción mutua entre los sujetos involucrados en una investigación, resultado de una interpenetración sistémica de las distintas energías, informaciones y emociones que circulan en ella. (Olabuénaga, 2012, p.116).

- **Teoría del Queer: la de-construcción de las sexualidades de Carlos Fonseca Hernández.**

La Teoría Queer plantea el derecho de todas las personas a la autodeterminación de sus propias vidas y a ser felices en un sistema que reconozca sus uniones erótico-afectivas, que reconozca el matrimonio para quienes quieran hacer uso de ese derecho. Igualmente, reconoce el derecho de caminar libremente sin ser víctimas de ataques de ninguna especie, así como al trabajo y a los puestos directivos. Ahora bien, ¿cómo vivir igualitariamente si no vivimos en una sociedad igualitaria? La respuesta es: a través del propio trabajo y de la tolerancia. Cuando se habla de trabajo nos referimos a la incorporación de todas las personas a todas las áreas del mercado laboral, pero principalmente a los espacios de visibilidad política como sujetos que denuncien que existen seres oprimidos. Hablar de tolerancia es difícil para quienes han sufrido la intolerancia, pero es necesario ser tolerantes y no con los que se equivocan poco, sino con los que se equivocan mucho e irremediablemente, para que esa tolerancia sirva de ejemplo a otros (Papalia, 1997, p. 205).

Esta teoría no intenta juzgar a los que discriminan, sino simplemente observarlos, reconociendo que todo lo que vemos en nuestro entorno es fruto de una percepción equivocada, donde todo es imitado, representado, actuado. Lo ideal es un mundo sin distinciones, sin miedo, sin necesidad de defenderse, donde los seres no están separados y se dedican a darle sentido a sus vidas. Dejar ser a las personas tal y como son, incluso a los que tienen un concepto de igualdad equivocado: dejarlos ser y que a su debido tiempo puedan rectificar como quienes lo han tenido que hacer por pertenecer a un colectivo con un trabajo distinto o preferencia sexual o con una condición especial. La diferencia los ha impulsado a poner el énfasis en sí mismas como estrategia de sobrevivencia. (Papalia, 1997, p. 205).

- **Modelo del ritmo de la perspectiva vital de Loyce Fitzpatrick.**

Este Modelo del ritmo de la perspectiva de vida, acepta que la salud es una dimensión humana en continuo desarrollo, que favorece siempre el conocimiento del sentido de la vida a partir de las ideas de Martha Rogers sobre el hombre como una unidad. Propone que el proceso del desarrollo humano se caracteriza por ritmos que ocurren dentro del contexto de la interacción continua persona-ambiente. La actividad de la enfermería se concentra en potenciar el proceso de desarrollo hacia la salud, cree que la preocupación central de la ciencia de la enfermería y de la profesión de enfermería es el significado atribuido a la vida como comprensión básica de la existencia humana. Los cuatro conceptos principales de este modelo se denominan enfermería, persona, salud y ambiente. La persona se contempla como un sistema rítmico, abierto y unificado con patrones temporales, patrones de consciencia y patrones de movimiento y perceptivos. La salud es una dimensión humana en evolución continua, en interacción con el ambiente. Se considera como una conciencia elevada de la plenitud del significado de la vida (Marrier, 2005, p. 350).

- **Modelo de la Adaptación de Callista Roy.**

El humanismo en la enfermería es la creencia en el propio poder creativo de la persona o la creencia de que las habilidades de afrontamiento de la persona incrementan el bienestar. La persona tiene 4 modalidades de adaptación 1) necesidades fisiológicas, 2) Concepto de sí mismo, 3) Función de rol, 4) Relaciones de interdependencia. La enfermería tiene como único objetivo ayudar a la persona en su esfuerzo adaptativo mediante la manipulación del entorno. (Marrier, 2005, p. 345).

En el modelo de Roy existen dos subsistemas interrelacionados, el subsistema principal, funcional o de los procesos de control está constituido por el subsistema regulador y el cognitivo. En el modo adaptativo fisiológico se asocia con la manera en que responden las personas como seres físicos a los estímulos del entorno. En este modo adaptativo se distinguen 5 necesidades básicas para la integridad fisiológica: oxigenación, nutrición, eliminación, actividad, reposo y protección (Marrier, 2005, p. 360).

#### IV. MATERIAL Y MÉTODOS

**Tipo de Investigación:** Fue una investigación cualitativa con enfoque biográfico que consistió en identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que dio razón plena de su comportamiento y manifestaciones de las trabajadoras sexuales. Estas prácticas interpretativas transforman el mundo, pues lo plasman en una serie de representaciones textuales a partir de los datos recogidos a través de los discursos que se realizaron en el campo mediante, entrevistas, conversaciones y grabaciones previo consentimiento informado (Ruiz, 1996, p. 119).

**Escenario:** El Hospital general de Jaén se encuentra ubicado en la provincia de Jaén - Región Cajamarca, cuenta con la estrategia de infecciones de transmisión sexual (ITS), donde se encuentran inscritas las trabajadoras sexuales quienes acuden mensualmente a realizar su respectivo control (Hospital General de Jaén, 2015).

El club nocturno la curva se encuentra ubicado en la ciudad de Jaén sector fila alta tercera etapa; este lugar cuenta con un bar, garaje y 8 habitaciones en donde las trabajadoras sexuales atienden a sus clientes y tres habitaciones para que estas mujeres se queden a dormir cuando ya terminan de trabajar.

##### **Población y muestra:**

- **Población:** Estuvo constituida por 25 trabajadoras sexuales controladas en la estrategia sanitaria de ITS del Hospital General de Jaén (Registro de la estrategia de ITS del Hospital General de Jaén, 2015).
- **Muestra:** Estuvo representada por 05 trabajadoras sexuales quienes aceptaron participar voluntariamente; el muestreo utilizado fue no probabilístico por conveniencia, que consistió en realizar la entrevista simplemente a casos disponibles a los cuales tenemos acceso (Hernández, 2010, p. 509).

##### **Criterios de inclusión:**

- Todas las trabajadoras sexuales controladas en el Hospital General de Jaén. Cajamarca, 2015.
- Todas las trabajadoras sexuales que hayan iniciado hace 3 meses este trabajo.

**Criterio de exclusión:**

- Trabajadoras sexuales que no deseen participar en la investigación.
- Trabajadoras sexuales menores de 18 años de edad

**Método, técnica e instrumento de recolección de datos:**

- **Método:** En este trabajo de investigación se utilizó el método biográfico ya que se trabaja a través de la historia de vida de las trabajadoras sexuales, utilizando la observación, el registro y la calificación de todos los hechos (Gómez, 2002, p. 115).
- **Técnica:** La técnica que se utilizó fue la entrevista a profundidad, es aquella en la que se trabaja con preguntas abiertas y cerradas sin un orden preestablecido, adquiriendo características de conversación. Esta técnica consiste en realizar preguntas que ayuden a profundizar la respuesta (Canales, 1994, p. 165).
- **Instrumento:** El instrumento que se utilizó, fue el formato de entrevista a profundidad, la cual estuvo estructurada según el modelo de Robson y Legart que consiste en el orden siguiente introducción, entrar en calor, preguntas principales, relajación, conclusión (Pisano, 2011, p. 85).

**Procedimiento de la recolección de datos:**

- El investigador se trasladó a la ciudad de Jaén específicamente al Hospital General de esa ciudad para conversar con el Director del Hospital y pedir la autorización para la recolección de información.
- Se coordinó con el personal de salud responsable de la estrategia de ITS para realizar el cronograma respectivo de controles y así poder programar la entrevista.
- En el hospital solo se pudo entrevistar a 2 trabajadoras sexuales para lo cual, el responsable de la estrategia de ITS me informo el lugar donde trabajan estas mujeres.
- El investigador se trasladó al club nocturno la curva, para continuar con la recolección de la información se sacó el permiso a través de un familiar que trabajaba en ese lugar, para coordinar con el administrador del club nocturno quien me proporciono un ambiente adecuado y tranquilo para poder realizar las entrevistas, de forma personalizada a las trabajadoras sexuales.

- Para el inicio de la entrevista se les entrego y se hizo firmar el consentimiento informado en la que ellas autorizan el uso de su discurso para el desarrollo del problema de investigación y al hoja de entrevista, luego se formuló las interrogantes respectivas dirigidas al tema de interés grabando cada entrevista de los sujetos, los cuales tienen características diferentes. (ver anexo N° 1).
- Se entabló un corto diálogo con las trabajadoras sexuales, seguidamente se les informó sobre el objetivo de la investigación y se le solicitó su colaboración para las entrevistas, considerando la participación voluntaria, donde con cada una de ellas se acordó horarios disponibles para realizar la entrevista.
- Se transcribió cada entrevista y se procedió a su análisis siguiendo las fases del método biográfico.

**Análisis de datos:** El análisis de los resultados se realizó de acuerdo a las fases del método biográfico que son las siguientes: (Olabuénaga, 2012, p. 313).

- **Fase exploratoria:** En esta fase se realizó la recogida de los datos a través de las entrevistas se realizó las grabaciones seguidamente transcripción de las grabaciones luego la identificación de unidades, y su respectiva codificación.
- **Fase de análisis:** Se creó una matriz y luego la disposición y transformación de los datos a través de las unidades de significado se sacaron las categorías y sub categorías de acuerdo a todos los discursos y unidades emergentes.
- **Fase de síntesis:** Se obtuvo conclusiones de cada entrevista o discurso realizando todo el procedimiento anterior y seguidamente de todas las entrevistas se sintetizó en un esquema según las categorías y subcategorías que viene hacer el análisis de la variable en estudio en este caso la historia de vida de las trabajadoras sexuales.

**Criterios de rigor o confiabilidad en la investigación** (Ruiz, 1996, p. 140).

- **Credibilidad:** La aproximación de los resultados de la investigación se realizó a través de las entrevistas y grabaciones previo consentimiento firmado por las trabajadoras sexuales que participaron voluntariamente en la investigación.
- **Transferibilidad:** Los resultados que se obtuvieron a través de las entrevistas realizadas a las trabajadoras sexuales no fueron generalizables sino transferibles.
- **Consistencia:** La complejidad de la población en estudio dificultó un poco la estabilidad de los datos.

- **Confirmabilidad:** Los resultados de la investigación evidencian plena veracidad de las descripciones realizadas por las trabajadoras sexuales ya que ellas aceptaron participar de forma voluntaria.
- **Relevancia:** Permitió evaluar el logro de los objetivos planteados y se obtuvo un mejor conocimiento del fenómeno estudiado en este caso la historia de vida de las trabajadoras sexuales.

**Criterios éticos de la investigación:** (Castillo, 203, p. 252).

- **Consentimiento informado:** Las participantes fueron informadas sobre el trabajo de investigación y estuvieron de acuerdo con ser informantes y conocer sus derechos y responsabilidades, para lo cual ellas firmaron una hoja de consentimiento informado.
- **Confidencialidad:** Se aseguró la protección de la identidad de las trabajadoras sexuales que participaron como informantes de la investigación.
- **Manejo de riesgos:** Se tuvo en cuenta el principio de beneficencia y no maleficencia para así evitar causar algún daño tanto físico y psicológico a las trabajadoras sexuales que participaron del estudio.
- **Grabaciones de audio:** Se guardaron en archivos confidenciales hasta realizar la transcripción de las entrevistas luego fueron eliminados de todos los equipos que contenían esa información.

**Criterios de validez de la investigación:** (Según Olabuénaga, 2012, p. 255).

- **Veracidad:** Toda la información recolectada a través de las entrevistas fueron de manera verídica y real ya que se tuvo una conversación directa con las trabajadoras sexuales y el análisis se realizó de acuerdo a los discursos emitidos por los sujetos en estudio.
- **Aplicabilidad:** se utilizó un determinado conocimiento o principio para conseguir un cierto efecto, así poder llegar a un diálogo con las trabajadoras sexuales y así poder realizar la entrevista y no exista ninguna alteración en los resultados.
- **Neutralidad:** Se mostró una actitud de tranquilidad cuando las trabajadoras sexuales contaban su historia, ya que ellas mostraban sentimientos y emociones muy tristes que alguna vez en su vida han vivido, se logró superara la situación con mecanismos de afrontamiento positivo.

- **Credibilidad:** Se logró cuando, a través de las observaciones y conversaciones con las trabajadoras sexuales se recolectó información que produjo hallazgos que fueron reconocidos por ellas mismas como una verdadera aproximación sobre lo que ellos piensan y sienten.

## V. RESULTADOS.

CATEGORÍAS	ANÁLISIS DE LAS UNIDADES
<p><b><u>Familia disfuncional</u></b>  <b><u>determina el inicio del trabajo sexual.</u></b></p> <p>Dentro de esta categoría podemos resaltar dos subcategorías como es:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conviviendo con la violencia intrafamiliar.</b></li> <li>• <b>Disfunción de roles y pobreza.</b></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DISCURSO: I</b></p> <p>Yo inicie este trabajo a los 17 años, la verdad yo entre a este trabajo porque una amiga me dijo que en este trabajo se puede salir adelante lo más pronto posible y además mi amiga me dijo que yo era bonita y por mi pagarían a un más y yo en ese momento era desesperada por que quería ayudar a mis hermanos y a mis padres porque ellos eran de bajos recursos económicos y yo quería y aun quiero darle una vida mejor.</p> <p>“Mira yo nací en un hogar muy pobre mis padres trabajaban tan solo para la comida y no les alcanzaba el dinero para nuestra ropa ya que somos 5 hermanos yo soy la primera, por cuestiones económicas mis padres se peleaban delante de nosotros llorábamos junto a mi mama, teníamos vecinas que sus padres la compraban todo lo que querían no les faltaba nada, yo me sentía muy triste decía que mala suerte la mía porque nací tan pobre y a veces me ponía muy triste y así pues en medio de la miseria logre terminar mi secundaria.</p> <p style="text-align: center;"><b>DISCURSO: II</b></p> <p>Me inicie a los 18 años de edad. Fue por medio de una amiga ella sabía o se había dado cuenta que yo tenía muchos problemas con el (su pareja). No había para la comida, y todo eso. Yo me iba a lavar ropa, así obtenía dinero. Un día me dijo para lavar la ropa de su hijo, así conversando ella me hablo de este trabajo, que se ganaba más o menos bien, me dijo que no me esperance en los hombres, que ellos nunca cambian. Yo veía que mi mamá estaba postrada en cama, mis hermanos estudiaban, entonces le dije a mi mamá que iba a buscar</p>

trabajo. Llegue y me dio miedo, no es como, estar con tu pareja estar con otros hombres es muy diferente.

¿Tú pareja o el padre de tu hija? No vivo con él, me separe de el por qué teníamos muchos problemas, era muy celoso, mucho me golpeaba. Él tiene 25 años y mi bebé 2. ¿Quién sostiene tu hogar? Ahora soy yo, porque mi mama ya está de edad.

Yo tenía 17 años, mi papá empezó a trabajar a trabajar y conoció a otra persona mucho más joven, empezaron a llegar rumores a la casa, pero mi mamá nunca quería. Un día, como mi papá no vino a dormir a la casa dos días, ya no dejaba plata para la comida. Fui a su trabajo y vi a mi papá con una mujer que sentaba en sus piernas y lo besaba”

“Bueno, algo que involucra a mi hermanita, como mis papás trabajan, estábamos durmiendo y un primo mío entro a la casa y quiso abusar de mi hermana, yo grite mucho, pero no le llego hacer nada. Él se negó le avise a mi vecina y ella lo botó de la casa.me dio mucho miedo, le pregunté a mi hermana y me dijo que mi primo le había manoseado sus piernas. Ni bien llego mi mamá le conté, ella quiso proceder a denunciarlo, y mi papá dijo que no. Es bien doloroso, nosotros éramos sus hijas, pero el defendió al muchacho por ser su sobrino y no nos defendió (entre lágrimas).

Ahora que veo que mi hermana tiene 15 años, toda una señorita hablo bastante con ella, la cortejan, mi hermana dice no, quiere estudiar, no quiero saber nada con hombres, quizá porque recuerda como era mi papa, que golpeaba a mi mamá que hasta el día de hoy es una irresponsable.

**DISCURSO: III**

Yo crecí en un hogar muy lindo soy hija única siempre yo era la consentida, mis padres no tenían recursos pero ellos hacían hasta lo imposible para que no me falte nada , pero por desgracia cuando yo tenía 15 años mis padres se fueron de viaje a huacho a visitar a una tía y cuando eran de regreso el ómnibus que venían se volcó y allí mis padres perdieron la vida fue el día más horrible de mi vida que yo no pude asimilarlo y deje de estudiar mi tía me hizo tratar con un psicólogo y así fui superando todo, desde ese entonces empecé a vivir con mi tía.

Mi tía me trataba muy mal, ya no me envió al colegio ella me dejaba para hacer los que haceres domésticos como hacer comida para ella su esposo y sus hijos yo era como una empleada para ellos, cuando yo tenía 17 años de edad el esposo de mi tía abusó sexualmente de mí y cuando le dije a mi tía ella me corrió de la casa porque me dijo que yo le paraba insinuando a su esposo y me grito cosas horribles.

....“mira cuando mi tía me botó de su casa yo fui a trabajar en un mercado de Lima, le ayudaba a una señora y ella me daba de comer, allí conocí a un joven y fuimos enamorados pasamos un mes de enamorados y nos comprometimos yo me cuidaba para no salir embarazada porque yo a él no lo conocía muy bien pues, paso como medio año mi pareja empezó a tomar y cada vez que llegaba borracho a la casa me maltrataba y yo me separe de él y una amiga me hablo de este trabajo y yo acepte trabajar más o menos a los 18 años yo entre a este trabajo ganaba mucho dinero, yo era la chica más cara de un prostíbulo de Lima y así logre salir adelante sola y sin ayuda de nadie.

**DISCURSO: IV**

....“la verdad yo me crie dentro de gritos insultos por parte de mi papá y de mi mamá siempre me decían que era una bruta que no servía para nada que era ignorante, imagínate me decían que maldecían el día que había nacido.... Recuerdo que el primer año repetí de año porque mi mamá salió gestando y yo tenía que ocuparme de los que aceres de la casa, a mí me gustaba estar con mis amigos porque sentía que en la calle me querían más que en mi casa”

“De verdad no sé por qué lo hice....yo ya era una señorita y mis padres siempre me trataban mal, más o menos cuando tenía 14 años yo decidí escaparme con una amiga a Lima a trabajar, pero lo que pasaba es que las dos éramos menores de edad y no nos daban trabajo, nosotros éramos apunto de regresarnos a nuestra casa y vimos un cartel con aviso que decía se necesita señoritas para atención al público y fuimos y el dueño acepto que trabajemos allí, pero el señor avía sido dueño de un prostíbulo y él nos habló que allí nosotros podríamos ganar mucho dinero y así nos convenció y aceptamos trabajar en ese lugar.

**DISCURSO: V**

“mira, yo soy la primera de 7 hermanos, mi vida ha sido un poco complicada, porque cuando tenía 16 años mi padre murió con cáncer, ahí nosotros terminamos todo lo que teníamos vendimos nuestra casa para cubrir todos los gastos y después de su muerte nos quedamos en la calle. Desde allí yo con mi mamá empezamos a trabajar alquilábamos una casa y así vivíamos no con tanto dinero pero si éramos todos juntos y felices, les enviamos a mis hermanos a estudiar todo.

	<p>Yo, a este trabajo he entrado más o menos hacía un año cuando a mi mamá la detectaron que tenía cáncer de cuello uterino, en ese momento yo me sentí desesperada no sabía qué hacer y me fui le rogué al dueño de un club nocturno en Tarpoto que me permita trabajar en ese lugar porque yo sabía que allí se ganaba mucho dinero y yo necesitaba urgente dinero, medio año trabaje en ese club nocturno y me alcanzaba para cubrir todos los gastos de la enfermedad de mi mamá y la mantención de mis hermanos.</p>
<p><b><u>Reflejando sentimientos devastadores que marcan la vida de la trabajadora sexual.</u></b></p> <p>Dentro de esta categoría podemos resaltar tres subcategorías como es:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aversión de sí mismas.</b></li> <li>• <b>Vergüenza y culpa.</b></li> <li>• <b>Manifestando signos de depresión.</b></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DISCURSO: I</b></p> <p>Sabes yo siento asco repugnancia al pensar con qué tipo de personas me voy a acostar o que personas vendrán mañana pero más que eso siento vergüenza y mi conciencia está muy mal porque mis padres no saben a lo que me dedico ellos piensan que mi esposo me mantiene, piensan que él tiene plata y que me da para enviarles mensualmente a ellos” (3).</p> <p>“Recuerdo siempre de la primera noche que empecé en este trabajo tenía que ponerle el preservativo al cliente y luego después que terminamos tenía que quitarle el preservativo y allí yo sentía asco y medio ganas de vomitar recuerdo que la primera semana fue la más horrible de mi vida pero poco a poco ya me acostumbre a esta vida y ahora ya voy trabajando como 5 años en esto”.</p> <p style="text-align: center;"><b>DISCURSO: II</b></p> <p>“La verdad, sentí asco, sentí repulsión me hizo sentir vergüenza por que eran personas totalmente desconocidas, las cosas que me decían que hiciera, eso no me había dicho, un poco que tenía miedo y la vez asco Como por decir, colocarles el preservativo, yo no</p>

sabía hacerlo, había escuchado sí, pero nunca lo había usado”

**DISCURSO: III**

Me siento muy mal pero lo hago por necesidad y varias veces siento mi autoestima muy baja porque me acuesto con bastantes hombres en una noche a la misma vez, me siento como mujer que mi dignidad está muy baja y también siento mucha tristeza por hacer este trabajo, hay hombres que son agresivos y en este trabajo he conocido todo tipo de gente. Yo a veces me siento sola porque no tengo familia cercana y hace seis meses que estoy aquí en Jaén, me siento como si estuviera en una cárcel y no tengo amigos con quien compartir mis alegrías mis tristezas solo tengo a mi hijo. A veces me deprimó pero bueno tengo que seguir adelante no, también siento vergüenza pero me la tengo que aguantar y tragar.

**DISCURSO: IV**

Siento vergüenza, odio así a mis padres, porque a pesar de todo prefiero estar en este trabajo que regresar a mi casa, ahora tengo todas las comodidades me compro todo lo que deseo pero no soy feliz, a veces pienso y digo que yo no nací para ser feliz, no sé si dejando este trabajo viviría más tranquila.

**DISCURSO: V**

“Siento asco, vergüenza, repugnancia, de acostarme con muchos hombres, yo si no fuera porque mi mamá está enferma yo dejaría este trabajo y me dedicaría a mi trabajo de antes ganaba poco pero me sentía bien con ese trabajo, pero ahora lo que más quiero es que mi mamita se sane y así poder salir de este trabajo que no le deseo a ninguna mujer, tengo que hacer este sacrificio por mi familia que son lo único que tengo <sup>(3)</sup> (entre lágrimas).

<p><b><u>Relación conyugal – filial de la trabajadora sexual.</u></b></p> <p>Esta categoría se refiere a la comunicación que tienen las trabajadoras sexuales con sus parejas, hermanos, padres y amigos; quienes saben de su trabajo si les apoyan o les obligan a realizarlo.</p>	<p style="text-align: center;"><b>DISCURSO: I</b></p> <p>“Primero mi pareja era un poco agresivo pero ahora ya tenemos una buena comunicación acepta que yo trabaje en esto, él se queda con mi hijo en las noches y yo la cuido en el día y así pues la pasamos todos los días”</p> <p>“Las personas más importantes en mi vida son mis hermanos y mi hijo yo por ellos daría la vida si fuera necesario y si ellos se enteraran en lo que trabajo tuviera vergüenza hacia ellos pero creo que Dios no va a permitir que mi hijo y mis hermanos se enteren”.</p> <p style="text-align: center;"><b>DISCURSO: II</b></p> <p>¿Quién sabe de su trabajo?</p> <p>“nadie, solo mi amiga. Ni mi mamá ni mi papá lo saben”</p> <p>¿Te ocupas de toda tu familia?</p> <p>“Si, aparte de mi bebe, yo sostengo a toda mi familia</p> <p>El papá de mi hijo meda 60 soles semanalmente, pero eso no me alcanza. Mi papá tiene una tienda, sé que tiene buenos ingresos, pero él no vive con nosotros porque tiene otro compromiso; he ido a hablar con el por qué son dos menores de edad que tiene que pasar mantención, pero siempre me dice no tengo.</p> <p style="text-align: center;"><b>DISCURSO: III</b></p> <p>¿Quién sabe de tu trabajo?</p> <p>“De mi trabajo solo sabe la empleada que lo cuida a mi hijo nadie más, a mi hijo le engaño que estoy trabajando en un hotel”</p> <p>¿Cómo te has sentido al tener que mentirle?</p> <p>“Me siento mal como cualquiera que miente no, pero lo que más miedo me da es que mi hijo se entere de lo que hago y algún día llegue a odiarme”</p> <p>“La relación con mi hijo es de lo mejor aunque a veces no tengo el tiempo necesario para dedicarle a él por mí</p>
---	--

	<p>mismo trabo que realizo pero la empleada siempre está pendiente de él y me avisa de todo lo que le pasa”.</p> <p style="text-align: center;"><b>DISCURSO: IV</b></p> <p>¿Qué personas son las más importantes en su vida?</p> <p>“Por ahora yo siempre pienso en mis hermanos no sé nada de ellos pero mi intención es apoyarles y quizá traerles a vivir con migo porque ya no quiero que ellos sufran como yo.</p> <p style="text-align: center;"><b>DISCURSO: V</b></p> <p>¿Quién sabe de tu trabajo?</p> <p>“Nadie lo sabe, a mi familia les he dicho que el dinero que les envió es de un préstamo que he sacado y que estoy trabajando en un hotel para pagar las letras y que el otro mes voy a regresar a Tarapoto junto con ellos”.</p> <p>¿Cómo te has sentido al tener que mentirle?</p> <p>“Me siento muy mal, y tengo mucho miedo que mi familia se vaya a enterar, pues allí si pues sería el fin, le mataría a mi mamá de la angustia y se decepcionaría de mí”.</p>
<p><b><u>Proyectándose metas de la mujer trabajadora sexual.</u></b></p> <p>La primera categoría emergente en el estudio está referida a las metas que cada trabajadora sexual se propone lograr ya sea a corto y a largo plazo.</p>	<p style="text-align: center;"><b>DISCURSO: I</b></p> <p>Que mis hermanos todos sean profesionales y tener mi propia casa en el centro de Tarapoto y poner un Restaurante de lujo” ¿Hasta cuándo piensas trabajar en esto? Una fecha exacta no te podría decir pero trabajare hasta lograr mis metas que me he trazado pues y luego ya me dedicare exclusivamente a mi hijo y a mi esposo.</p> <p style="text-align: center;"><b>DISCURSO: II</b></p> <p>“Ahora mi idea es hacer estudiar a mi hermana, aunque sea una carrera corta, no importa, luego ayudar a mi hermanito para que estudie. Dedicarme a trabajar para mi hijo, poner una pequeña tienda para mi familia”.</p> <p>¿Hasta cuándo piensas trabajar en esto? “Te digo la</p>

verdad por ahora no lo puedo dejar. Mi mamá está mal y mis hermanos están estudiando”.

**DISCURSO: III**

“Yo quiero poner una empresa de restaurantes, es por esta razón es lo que estoy soportando esta vida y de aquí a unos años me voy a convertir en una empresaria exitosa y así darle lo mejor a mi hijo dignamente”.

¿Hasta cuándo piensas trabajar en esto? “Hasta que gane el dinero suficiente para poder formar mi empresa”.

Mi meta es ganar dinero y construir una empresa y así darle a mi hijo todo lo que necesite, pero bueno ahora lo que me interesa es ganar dinero al precio que sea, imagínate algunos hombres nos hacen hacer sexo oral, anal la cual siento asco repugnancia a veces me da ganas de vomitar

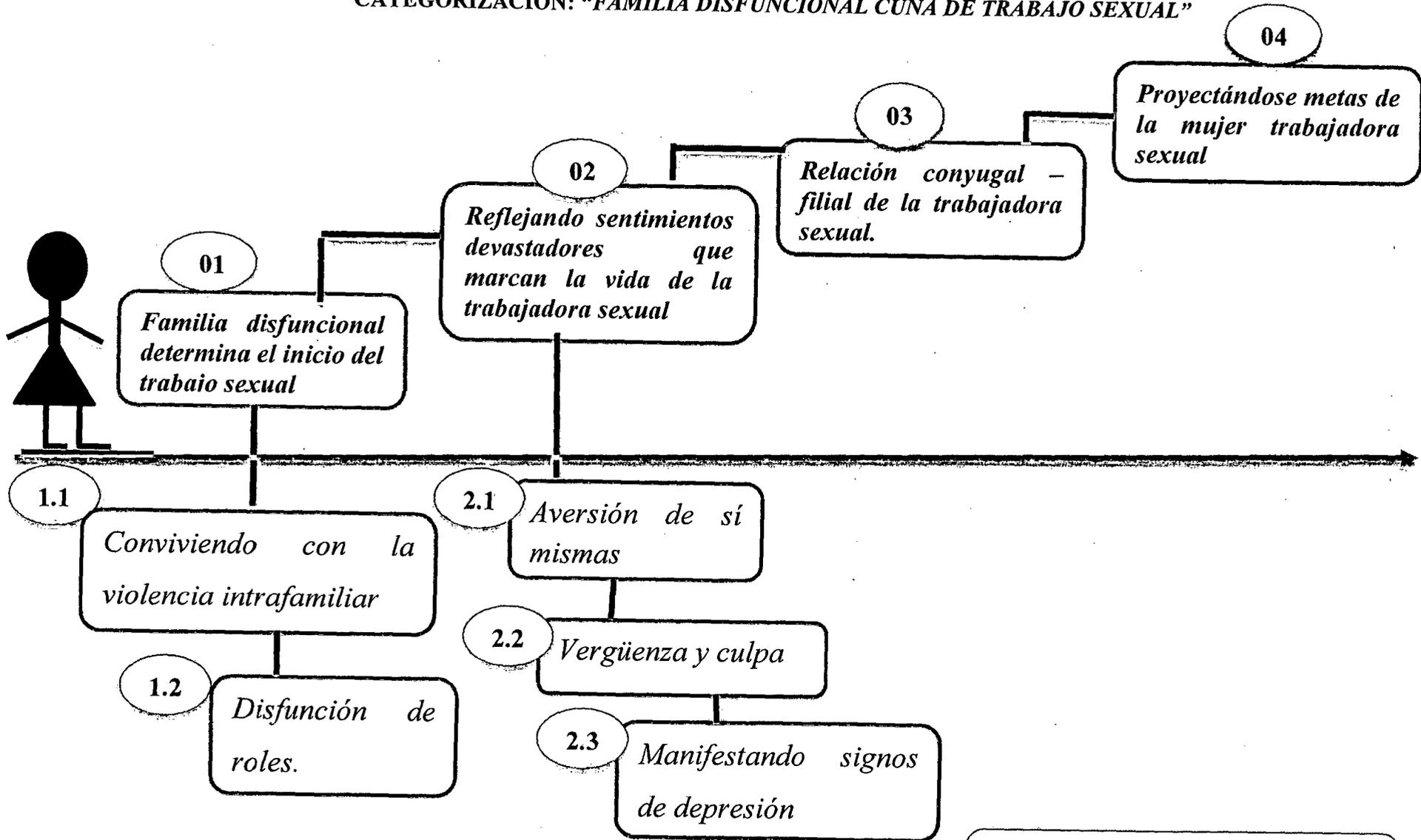
**DISCURSO: IV**

Por ahora yo siempre pienso en mis hermanos no sé nada de ellos pero mi intención es apoyarles y quizá traerles a vivir conmigo porque ya no quiero que ellos sufran como yo. ¿Dime que proyectos tienes? “Ahorrar 300000 mil soles y comprarme una chacra de arroz por Lambayeque y vivir con dignidad y apoyarles a mis hermanos.

**DISCURSO: V**

“Con este trabajo que realizo no tengo ningún proyecto, lo único que quiero es que se sane mi mamá y salgo de este trabajo y me busco otro trabajo para así poder decirles a mis hermanos con orgullo, yo trabajo aquí y ellos se sientan orgullosos de mí.

CATEGORIZACIÓN: "FAMILIA DISFUNCIONAL CUNA DE TRABAJO SEXUAL"



Elaborado por:  
Autor: Bach. Enf. Auner Navrro Quintos  
Co - autora: Dra. Sonia Tejada Muñoz

## VI. DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

A través de la entrevista a los sujetos se logró obtener los discursos, los cuales, después de pasar por las fases del método biográfico se obtuvo las diferentes categorías y subcategorías los mismos que son la descripción y la interpretación de la historia de vida de las trabajadoras sexuales.

### **FAMILIA DISFUNCIONAL DETERMINA EL INICIO DEL TRABAJO SEXUAL.**

En esta categoría se tiene dos sub categorías: conviviendo con la violencia intrafamiliar y disfunción de roles; respecto a esta categoría y sub categorías que emergieron se podría decir que la mayoría de estas mujeres iniciaron este trabajo porque vivieron dentro de familias disfuncionales, sin factores económicos y con falta de oportunidades lo cual se evidencia en los siguientes discursos:

**DISCURSO I:** *“Mira yo nací en un hogar muy pobre mis padres trabajaban tan solo para la comida y no les alcanzaba el dinero para nuestra ropa ya que somos 5 hermanos yo soy la primera, por cuestiones económicas mis padres se peleaban delante de nosotros llorábamos junto a mi mamá”...*

**DISCURSO II:** *¿Tú pareja o el padre de tu hija? No vivo con él, me separe de el por qué teníamos muchos problemas, era muy celoso, mucho me golpeaba. Él tiene 25 años y mi bebe 2. ¿Quién sostiene tu hogar? Ahora soy yo, porque mi mamá ya está de edad. Yo tenía 17 años, mi papá empezó a trabajar y conoció a otra persona mucho más joven, empezaron a llegar rumores a la casa, pero mi mamá nunca quería. Un día, como mi papá no vino a dormir a la casa dos días, ya no dejaba plata para la comida. Fui a su trabajo y vi a mi papá con una mujer que se sentaba en sus piernas y lo besaba”.*

**DISCURSO III:** *“Cuando yo tenía 15 años mis padres se fueron de viaje a Huacho a visitar a una tía y cuando eran de regreso el ómnibus que venían se volcó y allí mis padres perdieron la vida; fue el día más horrible de mi vida que yo no pude asimilarlo y deje de estudiar, mi tía me hizo tratar con un psicólogo y así fui superando todo, desde ese entonces empecé a vivir con mi tía”, “Cuando yo tenía 17 años de edad, el esposo de mi tía abusó sexualmente de mí y cuando le dije a mi tía ella me corrió de*

*la casa porque me dijo que yo le paraba insinuando a su esposo y me gritó cosas horribles”.*

**DISCURSO IV:** ... *“la verdad yo me crie dentro de gritos insultos por parte de mi papá y de mi mamá siempre me decían que era una bruta que no servía para nada que era ignorante, imagínate me decían que maldecían el día que había nacido...”*“de verdad no sé por qué lo hice...yo ya era una señorita y mis padres siempre me trataban mal, más o menos cuando tenía 14 años yo decidí escaparme con una amiga a Lima a trabajar pero lo que pasaba es que las dos éramos menores de edad y no nos daban trabajo, nosotros éramos apunto de regresarnos a nuestra casa y vimos un cartel con aviso que decía se necesita señoritas para atención al público y fuimos y el dueño aceptó que trabajemos allí, pero el señor había sido dueño de un prostíbulo y él nos habló que allí nosotros podríamos ganar mucho dinero y así nos convenció y aceptamos trabajar en ese lugar.

**DISCURSO V:** *Cuando tenía 16 años, mi padre murió con cáncer, ahí nosotros terminamos todo lo que teníamos vendimos nuestra casa para cubrir todos los gastos y después de su muerte nos quedamos en la calle. Desde allí yo con mi mamá empezamos a trabajar, alquilábamos una casa y así vivíamos no con tanto dinero pero si éramos todos juntos y felices, les enviamos a mis hermanos a estudiar todo, Yo, a este trabajo he entrado más o menos hacía un año cuando a mi mamá la detectaron que tenía cáncer de cuello uterino, en ese momento yo me sentí desesperada no sabía qué hacer y me fui le rogué al dueño de un club nocturno en Tarapoto que me permita trabajar en ese lugar porque yo sabía que allí se ganaba mucho dinero.*

En estos discursos se resalta la historia trágica que vivieron estas mujeres a lo largo de su vida y los factores condicionantes como es el abuso sexual, la pobreza y falta de oportunidades hacen que ellas opten por este trabajo; sin embargo ellas se exponen a diferentes peligros y no tienen otra opción que quedarse ejerciendo el trabajo sexual, aparentemente en contra de su voluntad con el único fin de poder sacar adelante a su familia.

Manso, (2011), menciona que las familias son sistemas sociales, que tienen reglas, elementos que la componen, roles, necesidades, etc., como ocurre en todo sistema. Las reglas de cada familia nos dan la pauta para saber si es una familia funcional o disfuncional. No existe nada más hermoso que las relaciones familiares armoniosas, cuando éstas se rompen caemos en este término tan usado como es la disfuncionalidad familiar. En realidad es difícil llegar a definir bien la familia disfuncional, sobre cuya definición las ciencias no se han puesto de acuerdo; sin embargo se observa que en las familias disfuncionales presentan problemas emocionales, violencia, drogadicción y otros, desde esta perspectiva la definición de familia disfuncional alude a un tipo de familia conflictiva o en la que se suceden conflictos, que la hacen no funcional, en la sociedad en la cual se encuentra los factores económicos y el maltrato por parte de los progenitores o familiares.

Fernández (2000), manifiesta que la prostitución no es una expresión de libertad sexual de la mujer, sino que tiene que ver casi siempre con la violencia, la marginación, la dificultad económica y la cultura sexista y patriarcal. Al respecto la clave para enfrentar el problema pasa porque la sociedad recupere su capacidad de indignación ante esta forma de esclavitud que es la prostitución. La mayor parte de las trabajadoras sexuales son mantenidas a través de la fuerza premeditada y el abuso físico, pero a menudo éste es el resultado del abuso sexual y emocional previo, privaciones y desventajas económicas, marginalización, pérdida de identidad, manipulación y decepción. La prostitución y tráfico de mujeres supone la existencia de una demanda de mujeres y menores, sobre todo niñas para su utilización como objeto sexual.

Azaña, (2003), menciona que el Perú atraviesa una crítica situación económica que genera desempleo, hambre y violencia. A esto se le suma los pobres valores éticos morales que se siembran en la población. Ante esta coyuntura, un grupo de mujeres ha optado por obtener dividendos a través del ejercicio de la prostitución, se habla de las denominadas “trabajadoras sexuales” (TS). En el Perú esta actividad no está reconocida legalmente, lo que genera en la mayoría de los casos su ejercicio clandestino, tal es así que se pueden observar a personas que ejercen esta actividad ubicarse en las calles a fin de ofrecer sus servicios sexuales o también en los llamados “prostíbulos”

Juliano, (2000), manifiesta que la identificación de una mujer como prostituta conlleva en casi todos los países, aun en aquellos en que la prostitución es legal, la imposibilidad de trabajar como maestra o profesora, la de ejercer como asistente social y en general descalifica su discurso ante la opinión pública, sea cual fuera el nivel de conocimientos que tenga sobre los asuntos tratados. Por otro lado está la cuestión de la violencia familiar y el maltrato constante en sus vidas no solamente por sus maridos, sus familias, sino también por sus clientes y de las autoridades de la sociedad en general, también está la falta de oportunidades para una actividad laboral, asociado a la falta de ingresos seguros, estables y suficientes, la responsabilidad familiar y el rol que cumplen como cabezas de familia.

Se observó que los testimonios convergen en que las trabajadoras sexuales crecen en un contexto de disfuncionalidad y desintegración familiar que es común en la mayoría de las trabajadoras sexuales entrevistadas, añadido a esto la adicción de los padres, la falta de oportunidades educacionales o el no aprovechamiento de estos, la violencia de género y el aborto que más allá de haber causado decisiones, deja huellas profundas. A su vez el maltrato la irresponsabilidad de los padres constituye un elemento cotidiano en sus vidas sea este físico (incluido la violación) o psicológico, por parte de los progenitores o de la misma pareja conllevan a que estas mujeres tengan una temprana inserción al trabajo sexual, desencadenando sentimientos de ira, cólera e impotencia. Haciendo un análisis exhaustivo de los discursos se podría decir que todo esto origina ausencia o carencia de valores ético morales suficientemente fuertes para impedir la degradación de las personas; alterando la construcción de la identidad personal y de autoestima, haciéndolas débiles para afrontar el futuro que les espera.

La familia representa la primera línea en el proceso de socialización del ser humano, juega un rol importante en su formación personal, espiritual y moral y representa un sistema de apoyo ante las desavenencias de este ser. De ella depende la satisfacción de las necesidades básicas, físicas y psicológicas de sus miembros. Al no llevarse de manera adecuada esa socialización y ante la insatisfacción de necesidades, se afecta la identidad personal de la mujer, donde la capacidad para afrontar la vida se ve mermada, y su autoestima deteriorada, creciendo en un ambiente de violencia, rencor, odio, que marcan la vida de estas personas por lo que emerge la siguiente subcategoría:

**CONVIVIENDO CON LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR.-** Es la relación conflictiva entre los integrantes de la familiar puede ser evidenciado por maltrato físico y psicológico que han recibido estas mujeres dentro de su hogar en las diferentes etapas de su vida. Esta conceptualización se desliga de los siguientes manifestaciones:

**Discurso I** *“por cuestiones económicas mis padres se peleaban delante de nosotros llorábamos junto a mi mamá, teníamos vecinas que sus padres la compraban todo lo que querían no les faltaba nada, yo me sentía muy triste decía que mala suerte la mía porque nació tan pobre y a veces me ponía muy triste y así pues en medio de la miseria logre terminar mi secundaria.*

**Discurso II** *“Bueno, algo que involucra a mi hermanita, como mis papás trabajan, estábamos durmiendo y un primo mío entró a la casa y quiso abusar de mi hermana, yo grité mucho, pero no le llegó hacer nada. Él se negó le avise a mi vecina y ella lo botó de la casa.me dio mucho miedo, le pregunté a mi hermana y me dijo que mi primo le había manoseado sus piernas. Ni bien llegó mi mamá le conté, ella quiso proceder a denunciarlo, y mi papá dijo que no. Es bien doloroso, nosotros éramos sus hijas, pero el defendió al muchacho por ser su sobrino y no nos defendió (entre lágrimas).*

Salazar, (2008), refiere que cuando se habla de violencia intrafamiliar se asocia generalmente a la producida por la agresión física, sin embargo, en nuestro país la violencia tiene diferentes manifestaciones, las cuales se podría clasificar las expresiones de violencia en: violencia doméstica, psicológica y física con el cónyuge, el maltrato infantil y el abuso de los niños. Violencia socio-económica; que es reflejada en situaciones de pobreza y marginalidad de grandes grupos de la población: desempleo, subempleo, informalidad; todo esto básicamente reflejado en la falta o desigualdad de oportunidad de acceso a la educación y la salud. Violencia cultural; reflejada en distorsiones de los valores de identidad nacional y facilitan estilos de vida poco saludables como son trabajos no dignos para la persona humana.

Las mujeres trabajadoras sexuales alguna vez a lo largo de su vida han sufrido violencia intrafamiliar, las cuales dejaron huellas que no fueron capaces de subsanar y a ello se suma pobres valores que se implantan en muchos hogares de las familias peruanas, la falta de oportunidades de trabajo para muchas personas y que cada día haya un aumento de la inflación en el Perú y que el gobierno no defienda los derechos de todas las personas. Los padres no cumplen sus funciones en los hogares a

consecuencia de esto, los hijos asumen nuevos roles y es así como sobresale la siguiente subcategoría:

**DISFUNCIÓN DE ROLES.-** La cual alude a la irresponsabilidad de los padres o por cuestiones de enfermedad, dejan que sus hijos menores de edad se hagan cargo de todas las responsabilidades económicas y los quehaceres del hogar, así lo mencionan los informantes: **Discurso I;** *“yo en ese momento era desesperada por que quería ayudar a mis hermanos y a mis padres porque ellos eran de bajos recursos económicos y yo quería y aun quiero darle una vida mejor.* **Discurso II;** *“yo veía que mi mamá estaba postrada en cama, mis hermanos estudiaban, entonces le dije a mi mamá que iba a buscar trabajo. Llegue y me dio miedo, no es como, estar con tu pareja estar con otros hombres es muy diferente”.* **Discurso III;** *“Mi tía me trataba muy mal, ya no me envió al colegio ella me dejaba para hacer los quehaceres domésticos como hacer comida para ella su esposo y sus hijos yo era como una empleada para ellos”.* **Discurso V;** *“Yo, a este trabajo he entrado más o menos hace un año cuando a mi mamá la detectaron que tenía cáncer de cuello uterino, en ese momento yo me sentí desesperada no sabía qué hacer y me fui le rogué al dueño de un club nocturno en Tarapoto que me permita trabajar en ese lugar porque yo sabía que allí se ganaba mucho dinero y yo necesitaba urgente dinero, medio año, trabaje en ese club nocturno y me alcanzaba para cubrir todos los gastos de la enfermedad de mi mamá y la manutención de mis hermanos”.*

Gallardo, (2009), en su obra “El abrazo que lleva al amor” expresa que los roles son los papeles o las funciones que determinadas personas deben cumplir en un grupo o sociedad, en este caso los miembros de la familia (padre, madre o cuidadores primarios), son los encargados de cumplir con ciertos aspectos para el bienestar del niño e introducirlo en la sociedad a la que pertenezcan, se refieren a las necesidades propias de un infante; las cuales son: básicas, afectivas, de identidad que le permiten la adaptación y preservar la perpetuidad.

Biscotti, (2006), en su libro titulado: terapia de pareja: una mirada sistémica; refiere que todas las familias tienen cierto grado de disfuncionalidad de roles, que a corto, mediano o largo plazo deteriora las capacidades físicas, psíquicas y emocionales de los integrantes. Las disfunciones de roles se generan debido a perturbaciones, creencias, mitos familiares problemáticos, sintomatología individual, estresores del

ciclo de vida e incapacidad de la familia para realizar las tareas familiares, así como la falta de afinidad; es común también en parejas actuales la falta de organización en la realización de tareas domésticas, así como también el desconocimiento de la ejecución de las mismas y el problema aumenta su capacidad con la llegada de los hijos, menos tiempo libre de recreación y niveles más altos de estrés.

Las disfunciones de roles a nivel familiar se originan primeramente en las disfunciones a nivel de la pareja; esto conlleva a que la familia que es disfuncional va a generar personas disfuncionales, quienes van al trabajo, escuela, colegio, universidad y se relacionan de la misma forma con el resto de la población. Esta situación tiene efectos negativos en niños, adolescentes y adultos, con consecuencias a nivel social y laboral, tales como: bajo desempeño escolar, desesperanza en el trabajo, drogadicción, aventuras amorosas, entre otros.

Las trabajadoras sexuales asumen roles de adultos en su familia durante la etapa de su niñez y adolescencia, tienen necesidades básicas insatisfechas, deficientes oportunidades económicas y limitantes en desarrollar habilidades para trabajar en otros empleos para subsistir, viven en situaciones de pobreza y/o extrema pobreza y viven un ciclo de maltrato físico y psicológico, cuando son adolescentes buscan un compañero y conforman un hogar; muchas veces se equivocan y son víctimas nuevamente de situaciones de maltrato por la pareja que marcan sus vidas y traspasa su ser y quehacer expresado en sentimientos negativos; por lo que emerge la siguiente categoría:

### **REFLEJANDO SENTIMIENTOS DEVASTADORES QUE MARCAN LA VIDA DE LA TRABAJADORA SEXUAL**

Esta categoría se refiere a la dura situación en la que vivieron y viven las trabajadoras sexuales durante el ejercicio de su trabajo a lo largo de su vida, ya sean problemas familiares, económicos o abuso sexual que alguna vez en su vida sufrieron la cual esto les conlleva a tener una deficiente identidad personal, una baja autoestima y a deprimirse con facilidad; ver a la sociedad como una amenaza para ellas; se encuentra integrada por tres sub categorías que son las siguientes: Aversión de sí mismas, vergüenza vs culpa, manifestando signos de depresión; revelado en los siguientes discursos:

**DISCURSO I:** *“Sabes yo siento asco repugnancia al pensar con qué tipo de personas me voy a acostar o que personas vendrán mañana pero más que eso siento vergüenza y mi conciencia está muy mal porque mis padres no saben a lo que me dedico ellos piensan que mi esposo me mantiene, piensan que él tiene plata y que me da para enviarles mensualmente a ellos”. “Recuerdo siempre de la primera noche que empecé en este trabajo tenía que ponerle el preservativo al cliente y luego después que terminamos tenía que quitarle el preservativo y allí yo sentía asco y medio ganas de vomitar recuerdo que la primera semana fue la más horrible de mi vida pero poco a poco ya me acostumbre a esta vida y ahora ya voy trabajando como 5 años en esto”.*

**DISCURSO II:** *“La verdad, sentí asco, sentí repulsión me hizo sentir vergüenza por que eran personas totalmente desconocidas, las cosas que me decían que hiciera, eso no me había dicho, un poco que tenía miedo y la vez asco Como por decir, colocarles el preservativo, yo no sabía hacerlo, había escuchado sí, pero nunca lo había usado”*

**DISCURSO III:** *“Me siento muy mal pero lo hago por necesidad y varias veces siento mi autoestima muy baja porque me acuesto con bastantes hombres en una noche a la misma vez, me siento como mujer que mi dignidad está muy baja y también siento mucha tristeza por hacer este trabajo, hay hombres que son agresivos y en este trabajo he conocido todo tipo de gente”.*

**DISCURSO IV:** *“Siento vergüenza, odio asía mis padres, porque a pesar de todo prefiero estar en este trabajo que regresar a mi casa, ahora tengo todas las comodidades me compro todo lo que deseo pero no soy feliz, a veces pienso y digo que yo no nací para ser feliz, no sé si dejando este trabajo viviría más tranquila”.*

**DISCURSO V:** *“Siento asco, vergüenza, repugnancia, de acostarme con muchos hombres, yo si no fuera porque mi mamá está enferma yo dejaría este trabajo y me dedicaría a mi trabajo de antes ganaba poco pero me sentía bien con ese trabajo”.*

Según los relatos y vivencias de estas mujeres, se sienten estigmatizadas por el oficio que ejercen, cosificadas y con un sentimiento de desesperanza, se podría decir que han perdido el significado por la vida; por ello es importante tener en cuenta en la oferta de servicios de salud y en particular de enfermería, en la práctica del cuidado humano es indudable la valiosa participación de enfermería en el cuidado de la salud de la

mujer y en general de las personas desde los presupuestos de las teorías del cuidado como dominio central y característica unificante de la enfermería.

Destaca el cuidado como un tema de importancia para enfermería; señala que la teoría del cuidado humano comienza con la visión de humanidad y existencia humana. La meta propuesta de la enfermería en la teoría del cuidado humano es ayudar a las personas a obtener un grado más alto de armonía dentro de la mente, cuerpo y alma que genera auto-conocimiento, auto-reverencia, autosanidad y procesos de auto-cuidado mientras permite incrementar la diversidad; la armonía se alcanza a través del proceso de cuidado, y de las transacciones de cuidado que responden al mundo interno subjetivo de la persona de manera tal que la enfermera ayuda a los individuos a encontrar significado en su existencia, desarmonía, sufrimiento y turbulencia y promueve el autocontrol, selección y autodeterminación con respecto a las decisiones de salud y enfermedad. Enfermería puede contribuir al cuidado de las trabajadoras sexuales, al establecer un conjunto de valores, metas y métodos para el cuidado de las mujeres.

Las mujeres en sus relatos comentan que existe un rechazo por este oficio tanto por sus vecinos, familiares, como por la sociedad; se sienten discriminadas. Por el señalamiento que perciben, se avergüenzan de su trabajo. Lo anterior trae como consecuencia la aparición de síntomas depresivos, expresados a través del consumo de fármacos, alcohol y el aislamiento; existe una notable sub-valoración de sus vidas. Perciben el trabajo sexual como una condena de la que no tienen más escapatoria que recibir clientes y con ellos el sustento de sus hijos y demás familiares, a pesar de esto se evidencia una mujer con una gran trayectoria de sufrimiento acompañado de un vacío espiritual. Esto les lleva a mentir a sus familias acerca de la fuente de sus ingresos cuando éstos se obtienen del oficio como trabajadoras sexuales.

Markes, (1996), en su obra "autobiografías" señala que hay muchas personas que nunca escribieron ni contaron su historia, cuyas vidas permanecen invisibles. Son personas sin voz. Muchas mujeres y niños enfermos, personas marginadas. Otras personas creen que no tienen nada que contar, que sus vidas no tienen sentido, significado, racionalidad. Creen que no saben para que viven. Consideran que otras personas si lo saben. La palabra de las trabajadoras sexuales no se considera por lo

general válida en público, por ejemplo como testimonios de un tribunal. Raramente son escuchadas las opiniones de estas mujeres en relación con sus propias vidas. En privado las trabajadoras sexuales son frecuentemente utilizadas como informantes policiales y como consejeras de clientes varones. En público, sea en la calle o en la corte, sus testimonios son silenciados.

Huamán, (2014), en su trabajo de investigación titulado vivencias de las trabajadoras sexuales controladas en el Hospital de apoyo I Santiago Apóstol-Utcubamba, 2014 una mirada desde su rol frente a la sociedad, afirmó que la trabajadora sexual se siente mal, se siente horrible, se siente como un objeto sexual, siente repugnancia por su trabajo, no se siente orgullosa, soledad, siente que es una vida difícil, consideran su trabajo como un oficio no digno que tiene connotación amplia que va desde el riesgo ocupacional laboral hasta la baja calificación que ellas mismas le dan a su trabajo el cual es el rechazo socialmente, mal visto por la sociedad cuya percepción les produce vergüenza, y al referirse a él lo hacen con expresiones no gratas; el ejercer este trabajo produce reacciones en sí mismas; por lo que emerge la siguiente subcategoría:

**AVERSIÓN DE SÍ MISMAS.-** Es el sentimiento de asco, repugnancia que sienten las trabajadoras sexuales así ellas mismas al momento de atender a sus clientes y en el transcurso del mismo así como manifiestan las informantes en algunas partes de sus discursos: **Discurso I;** *“yo siento asco repugnancia al pensar con qué tipo de personas me voy a acostar o que personas vendrán mañana”*. *“yo sentía asco y medio ganas de vomitar recuerdo que la primera semana fue la más horrible de mi vida pero poco a poco ya me acostumbre a esta vida”*. **Discurso II;** *“La verdad, sentí asco, sentí repulsión”*. **Discurso V;** *“Siento asco, vergüenza, repugnancia, de acostarme con muchos hombres, yo si no fuera porque mi mamá está enferma yo dejaría este trabajo y me dedicaría a mi trabajo de antes”*.

Estos discursos hacen referencia como es el comportamiento de una persona que siente aversión de sí mismas y cuáles son las consecuencias que puede llegar a ocasionar este tipo de sentimientos por lo que sería pertinente afirmar que las trabajadoras sexuales deben ser sometidas mensualmente a una terapia psicológica que permitan motivar la reflexión y el cambio de actitud que quizá dejen este oficio y que se dediquen a otros trabajos donde ellas se sientan protegidas y queridas.

Brodshow, (2010), menciona que quien siente aversión, refiere sentimientos de repugnancia hacia el objeto que se lo provoca, no pudiendo hallar una explicación racional a tal conducta. Cuando este sentimiento se torna obsesivo, se convierte en una fobia. Los objetos de aversión pueden ser variados: un color, el ascensor, algún sonido, ciertos animales o insectos, algunos alimentos, la suciedad, el sexo, algún tipo de tarea, ciertas personas en particular hacia las que inexplicablemente se siente rechazo; junto a esto se generan sentimientos de vergüenza y culpa expresado en la siguiente subcategoría:

**VERGÜENZA Y CULPA.**- Es un sentimiento donde indican que hay algo que está mal entre la misma persona y el resto del mundo, las dos piden hacer una cuidadosa revisión interna y hacer cambios en las vidas; se parecen también en que las dos son útiles cuando se experimentan en forma moderada, pero resultan dañinas cuando son demasiado intensas; vivir en demasía cualquiera de estos dos sentimientos puede resultar abrumador, así como manifiestan las informantes en sus discursos: **Discurso I**; *“pero más que eso siento vergüenza y mi conciencia está muy mal porque mis padres no saben a lo que me dedico ellos piensan que mi esposo me mantiene, piensan que él tiene plata y que me da para enviarles mensualmente a ellos”*, **Discurso II**; *“me hizo sentir vergüenza por que eran personas totalmente desconocidas, las cosas que me decían que hiciera, eso no me había dicho”*. **Discurso IV**; *“Siento vergüenza, odio asía mis padres, porque a pesar de todo prefiero estar en este trabajo que regresar a mi casa”*.

Benedict, (2004), manifiesta que la línea divisoria entre los conceptos culpa , vergüenza la ignominia no está completamente definida. , la ignominia supone la violación de valores culturales y sociales, mientras que el sentimiento de culpa obedece al desarreglo de los valores interiores personales. De ello se desprende que es posible sentir vergüenza de acciones o pensamientos de los que nadie sabe, o tener un sentimiento de culpabilidad respecto a acciones que los demás consideran como nobles. Argumentó que "la experiencia de la vergüenza afecta directamente al yo, que es el objeto de evaluación. Cuando se habla de "culpa", el yo no es el objeto central de la evaluación negativa, tanto como la propia acción, que "mientras la culpabilidad es un sentimiento doloroso de arrepentimiento y responsabilidad sobre los propios actos, la vergüenza es un sentimiento doloroso sobre uno mismo como persona.

Kaufman, (2001), integra la vergüenza dentro de su "teoría de los afectos", como una de las reacciones psicológicas instintivas de poca duración que se siguen de un estímulo dado, considera a la culpa como una conducta aprendida que consiste básicamente en una acusación dirigida a uno mismo o al desprecio hacia una serie de acciones (incluida la vergüenza) de la que uno se hace responsable. Observó que mecanismos como la autoinculpación o el desprecio hacia uno mismo pueden usarse en ocasiones como una estrategia defensiva ante la experiencia "pública" de la vergüenza, y que una persona que responda a este patrón de conducta puede estar en realidad representando ante sus mismos mecanismos de castigo temidos para evitar justamente que se produzcan. Este proceso, sin embargo, corre el riesgo de ser asimilado por la propia persona, creando una secuencia progresiva de culpa e incriminación que Kaufman define como la "espiral de vergüenza".

Los autores hablan de "autoacusación" y "autodesprecio" como la aplicación hacia una parte de uno mismo de dinámicas del ánimo que otros realizan en nuestro lugar en el contexto de relaciones interpersonales; la verdadera vergüenza se asocia con el deshonor, la desgracia o la reprobación. La falsa vergüenza está asociada con la falsa reprobación, en una estructura de doble ciego o falsa condena. Se define a la vergüenza como la "emoción que nos hace saber que somos finitos" y piensan que todas las personas están por sobre de ellas, sienten tristeza y se deprimen fácilmente así como manifiestan las trabajadoras sexuales informantes en sus discursos, por la cual emerge la tercera subcategoría:

**MANIFESTANDO SIGNOS DE DEPRESIÓN.-** Esta se refiere a todos los sentimientos melancólicos o tristes, pero estos sentimientos, por lo general, son pasajeros y desaparecen en unos días. Cuando una persona tiene un trastorno depresivo, este interfiere con la vida diaria y el desempeño normal y causa dolor tanto para quien padece el trastorno como para quienes se preocupan por él o ella. La depresión es una enfermedad común pero grave y la mayor parte de quienes la padecen necesitan tratamiento para mejorar, así como mencionan las participantes: **Discurso II;** *“un poco que tenía miedo y la vez asco Como por decir, colocarles el preservativo, yo no sabía hacerlo, había escuchado sí, pero nunca lo había usado”* **Discurso III;** *“Me siento muy mal pero lo hago por necesidad y varias veces siento mi autoestima muy baja porque me acuesto con bastantes hombres en una noche a la misma vez, me*

*siento como mujer que mi dignidad está muy baja y también siento mucha tristeza por hacer este trabajo, hay hombres que son agresivos y en este trabajo he conocido todo tipo de gente. Yo a veces me siento sola porque no tengo familia cercana y hace seis meses que estoy aquí en Jaén, me siento como si estuviera en una cárcel y no tengo amigos con quien compartir mis alegrías mis tristezas solo tengo a mi hijo. A veces me deprimó pero bueno tengo que seguir adelante no, también siento vergüenza pero me la tengo que aguantar y tragar”. **Discurso IV**; “ahora tengo todas las comodidades me compro todo lo que deseo pero no soy feliz, a veces pienso y digo que yo no nací para ser feliz, no sé si dejando este trabajo viviría más tranquila”.*

Taboada, (2006), menciona que la depresión es el diagnóstico psiquiátrico que describe un trastorno del estado de ánimo, transitorio o permanente, caracterizado por sentimientos de abatimiento, infelicidad y culpabilidad, además de provocar una incapacidad total o parcial para disfrutar de las cosas y de los acontecimientos de la vida cotidiana. Los trastornos depresivos pueden estar, en mayor o menor grado, acompañados de ansiedad.

El término médico hace referencia a un síndrome o conjunto de síntomas que afectan principalmente a la esfera afectiva: como es la tristeza constante, decaimiento, irritabilidad, sensación de malestar, impotencia, frustración a la vida y puede disminuir el rendimiento en el trabajo o limitar la actividad vital habitual, independientemente de que su causa sea conocida o desconocida. Aunque éste es el núcleo principal de síntomas, la depresión también puede expresarse a través de afecciones de tipo cognitivo, volitivo o incluso somático. En la mayor parte de los casos, el diagnóstico es clínico, aunque debe diferenciarse de cuadros de expresión parecida, como los trastornos de ansiedad. La persona aquejada de depresión puede no vivenciar tristeza, sino pérdida de interés e incapacidad para disfrutar las actividades lúdicas habituales, así como una vivencia poco motivadora y más lenta del transcurso del tiempo.

El autor manifiesta que la depresión puede tener importantes consecuencias sociales, laborales y personales, desde la incapacidad laboral (ya que se puede presentar un agotamiento que se verá reflejado en la falta de interés hacia uno mismo, o incluso el desgano para la productividad, lo cual no solo afectará a quien está pasando por la depresión, sino también a quienes lo rodean) hasta el suicidio. Otros síntomas por los

cuales se puede detectar este trastorno son el cambio del aspecto personal, enlentecimiento psicomotriz, tono de voz bajo, constante tristeza, llanto fácil o espontáneo, disminución de la atención, ideas pesimistas, ideas hipocondríacas y alteraciones del sueño así como las trabajadoras sexuales manifiestan en sus discursos.

Pero estas mujeres luchan por salir adelante y darles una mejor vida a sus hijos, hermanos y padres aunque a veces las relaciones con sus parejas y familiares es un poco crítica por el mismo trabajo que realizan, es por esta razón emerge la tercera categoría que es la relación actual de la trabajadora sexual con su pareja y familiares así como ellas manifiestan en sus discursos.

### **RELACIÓN CONYUGAL – FILIAL DE LA TRABAJADORA SEXUAL**

Esta categoría se refiere a la comunicación o el acuerdo que ellas tienen para ejercer ese trabajo con su pareja y familiares; si ellos aceptan que se dediquen a ese oficio o si ellos aún no lo saben y piensan que los ingresos que generan son de otro trabajo. Así como manifiestan las trabajadoras sexuales en sus testimonios: **Discurso I:** *“mi pareja era un poco agresivo pero ahora ya tenemos una buena comunicación acepta que yo trabaje en esto, él se queda con mi hijo en las noches y yo la cuido en el día y así pues la pasamos todos los días”*. **Discurso II:** *¿Quién sabe de su trabajo? “nadie, solo mi amiga. Ni mi mamá ni mi papá lo saben” ¿Te ocupas de toda tu familia? “Si, aparte de mi bebe, yo sostengo a toda mi familia. El papá de mi hijo meda 60 soles semanalmente, pero eso no me alcanza.* **Discurso III:** *¿Quién sabe de tu trabajo? “De mi trabajo solo sabe la empleada que lo cuida a mi hijo nadie más, a mi hijo le engaño que estoy trabajando en un hotel”. ¿Cómo te has sentido al tener que mentirle? “Me siento mal como cualquiera que miente no, pero lo que más miedo me da es que mi hijo se entere de lo que hago y algún día llegue a odiarme”*. **Discurso IV:** *Por ahora yo siempre pienso en mis hermanos no sé nada de ellos pero mi intención es apoyarles y quizá traerles a vivir con migo porque ya no quiero que ellos sufran como yo.* **Discurso V:** *¿Quién sabe de tu trabajo? “Nadie lo sabe, a mi familia les he dicho que el dinero que les envié es de un préstamo que he sacado y que estoy trabajando en un hotel para pagar las letras y que el otro mes voy a regresar a Tarapoto junto con ellos”*.

Fisher, (2002), refiere que toda relación de pareja es una mezcla de biología y cultura que se funda en cuatro pilares: compromiso, intimidad, romance y amor. La neurobiología nos entrega las bases del amor como proceso funcional sistémico; la psicología habla de la relación amorosa como un proceso social en donde factores como el compromiso y la intimidad son necesarios para el amor maduro. Una relación debe poseer los cuatro elementos, sin embargo, es posible establecer relaciones basadas en solo alguno o mezclas de estos elementos. Los tres primeros componentes son de tipo social y por lo tanto se fundan en el lenguaje, el cuarto en cambio es de tipo biológico y se presenta de la misma forma en todas las culturas y sociedades, aunque pese a esto, con variaciones individuales dependientes de la constitución estructural sistémica de cada sujeto.

Durante la historia de la civilización la relación de pareja, el amor y la relaciones familiares han sido tema de canciones, poemas, pinturas, esculturas, etc. gran parte del arte está orientada sobre esta experiencia. Por otra parte, la psicología ha estudiado también este fenómeno tratando de establecer el origen y las conductas características del amor y finalmente a fines del siglo veinte la biología ha entrado en la carrera por explicar esta compleja experiencia del vivir humano entregándonos las bases neurobiológicas del amor, la monogamia y la fidelidad.

Sin embargo las relaciones familiares y de pareja de las trabajadoras sexuales se ven afectados por la razón que no tienen intimidad con un solo hombre sino con muchos y ha parte de eso tienen un esposo con quien viven y tienen sus hijos, algunos de ellos aceptan que ellas trabajen allí por la misma necesidad, porque no les gusta trabajar o sufren de alguna adicción a alguna droga, por lo tanto no se está cumpliendo con un pilar fundamental de la pareja que es la monogamia y el compromiso, por lo cual esto afecta a toda las personas cercanas a ellas en este caso si sus hijos y familiares se enteran a que se dedican, ellas temen su reacción. Pero a pesar de todo ellas tienen una visión al futuro porque todo el tiempo no piensan vivir de eso, se plantean metas tanto para ellas y su familia. Es allí donde emerge la siguiente categoría: proyectándose metas de la mujer trabajadora sexual.

## PROYECTÁNDOSE METAS DE LA MUJER TRABAJADORA SEXUAL

Respecto a esta categoría se realiza un análisis exhaustivo a continuación; donde las trabajadoras sexuales tienen una visión al futuro, se proyectan metas para así en un futuro puedan dejar este trabajo y dedicarse a un oficio digno de una mujer. Así como manifiestan las trabajadoras sexuales informantes en sus discursos:

**DISCURSO I:** *“Que mis hermanos todos sean profesionales y tener mi propia casa en el centro de Tarapoto y poner un Restaurante de lujo” ¿Hasta cuándo piensas trabajar en esto? Una fecha exacta no te podría decir pero trabajare hasta lograr mis metas que me he trazado pues y luego ya me dedicare exclusivamente a mi hijo y a mi esposo”.*

**DISCURSO II:** *“Ahora mi idea es hacer estudiar a mi hermana, aunque sea una carrera corta, no importa, luego ayudar a mi hermanito para que estudie. Dedicarme a trabajar para mi hijo, poner una pequeña tienda para mi familia”. ¿Hasta cuándo piensas trabajar en esto? “Te digo la verdad por ahora no lo puedo dejar. Mi mama está mal y mis hermanos están estudiando”.*

**DISCURSO III:** *“Yo quiero poner una empresa de restaurantes, es por esta razón es lo que estoy soportando esta vida y de aquí a unos años me voy a convertir en una empresaria exitosa y así darle lo mejor a mi hijo dignamente”. ¿Hasta cuándo piensas trabajar en esto? “Hasta que gane el dinero suficiente para poder formar mi empresa”. “Mi meta es ganar dinero y construir una empresa y así darle a mi hijo todo lo que necesite, pero bueno ahora lo que me interesa es ganar dinero al precio que sea, imagínate algunos hombres nos hacen hacer sexo oral, anal la cual siento asco repugnancia a veces me da ganas de vomitar”.*

**DISCURSO VI:** *“Por ahora yo siempre pienso en mis hermanos no sé nada de ellos pero mi intención es apoyarles y quizá traerles a vivir con migo porque ya no quiero que ellos sufran como yo. ¿Dime que proyectos tienes? “Ahorrar 300000 mil soles y comprarme una chacra de arroz por Lambayeque y vivir con dignidad y apoyarles a mis hermanos”.*

**DISCURSO V:** *“Con este trabajo que realizo no tengo ningún proyecto, lo único que quiero es que se sane mi mamá y salgo de este trabajo y me busco otro trabajo para*

*así poder decirles a mis hermanos con orgullo, yo trabajo aquí y ellos se sientan orgullosos de mí”.*

La Organización de los Estados Americanos (OEA), (2002). Manifiesta que, el primer eje sobre la ciudadanía, inició con la conquista del voto, el cual constituyó el primer tema para el que se creó un instrumento que reconceptualizó los derechos de las mujeres como derechos humanos; al inicio de los años 30, se aprobó la convención sobre la ciudadanía de las Mujeres, reconociendo con ello su condición de ciudadana independientemente de su cónyuge, fue entonces como las mujeres de la región latinoamericana y del Caribe, a través de la Comisión Interamericana de Mujeres, CIM, incluyeron el eje de ciudadanía en un sistema. El derecho de las mujeres a la ciudadanía plena se amplió con la inclusión de los derechos sexuales y reproductivos como uno de sus aspectos centrales. Esta vertiente de la historia, está por sistematizarse, pero hay que recordar que fue en la década de los 90, con ocasión de la Conferencia Internacional sobre Población Desarrollo, (CIPD), cuando las mujeres rompieron con el hegemonismo de la visión fragmentada de la reproducción y sexualidad, consideradas tradicionalmente en forma separada del tema de ciudadanía, logrando con ello que los derechos a la salud sexual y reproductiva fueran finalmente considerados como derechos humanos.

Krosis, (2000), refiere que las metas personales son el soporte para experimentar una gran calidad de vida y usar gran parte del potencial y la creatividad humana. Son los deseos, fines, propósitos o experiencias que una persona desea para su vida. Donde organizará una serie de recursos y acciones para poder alcanzar el fin propuesto. Las metas personales normalmente implican una cuantificación del deseo, por ejemplo “mi meta es ahorrar 1,000\$ mensuales de enero a diciembre para disponer de 12,000\$ más los intereses al final de año”. Cuando tienes una cifra en mente, esto tiene una gran importancia en la creación de las expectativas positivas.

Las expectativas de proyección de cada una de las mujeres es incierta, existen temores, generados por los miedos de pensar que cuando lleguen a una edad mucho más avanzada, las pueden rechazar o excluir, ya sea de forma familiar o social, no pueden saber que les espera; en el sentido que tienen sueños y aspiraciones de estabilizarse y tener su propio negocio, especialmente con respecto las capacitaciones de belleza y

marroquinería, la cuales han sido un motivo de proyección; y es a través de sus aprendizajes que albergan una esperanza, de poder cumplir con sus metas y de esta manera dejar la prostitución de forma definitiva.

Si bien es cierto la prostitución es un trabajo no digno para una mujer pero sin embargo este grupo de mujeres han optado por este trabajo para salir adelante con sus familias ya que en nuestro país cada día, cada año la vida es más difícil aunque las autoridades nacionales y regionales digan que el país está desarrollándose satisfactoriamente, pero la realidad es todo lo contrario por que las personas de bajos recursos económicos no sienten eso se sienten excluidas y es por esta razón que muchas mujeres optan por realizar este trabajo y así poder darles una mejor vida a sus familias en el futuro. La mayoría de estas mujeres trabajadoras sexuales se sacrifican y tienen metas y un proyecto de vida tanto para ellas y su familia, ellas no piensan vivir todo el tiempo de ese trabajo sino generar dinero y dedicarse a otros negocios decentes u ocupar algún cargo importante en la sociedad ya que ahora la mujer tiene los mismos derechos y oportunidades que los varones y así luchar para que se respeten los derechos de muchas mujeres trabajadoras sexuales y todas tengan oportunidades a tener y cumplir sus metas y proyecto de vida.

## VII. CONCLUSIONES

Para efectos de las consideraciones finales se hacen referencia las cuatro categorías, según el análisis, teniendo como base los discursos de las mujeres que ejercen el trabajo sexual. Aunque existen múltiples teorías acerca de lo que significa la calidad de vida de las personas concebida desde una visión integral, es importante establecer que el término es concebido a partir de la historia de vida que cada persona construye.

- De acuerdo a la edad de ingreso a la prostitución se identificó que las mujeres empezaron a ejercer su actividad a muy temprana edad, considerando que iniciaron este ejercicio durante la etapa de la adolescencia y juventud, deteriorando su salud física y mental, todo ello como consecuencia de la situación económica, desempleo, engaño, abuso sexual, explotación sexual; la violencia familiar que cada una de ellas vivieron en sus hogares y que han tenido que enfrentar durante el desarrollo de su ciclo vital; no obstante, la prostitución es vista como medio justificado, en el afán de proveer recursos para la resolución económica de una situación ya sea individual o de las familias, aspectos que explican la entrada y permanencia en la prostitución. A grandes rasgos la prostitución de la mujer viene a cubrir las siguientes necesidades: necesidad de lucro mediante el dinero, sobrevivencia personal y responsabilidades del hogar.
- Las trabajadoras sexuales se caracterizaron por ser mujeres sensibles, marcadas por una vida llena de dolor, manifiestan sus sentimientos y emociones reflejadas a través de lágrimas; pero tienen fortaleza y unos deseos enormes de superación; de otro lado la verdadera libertad que ellas buscan, se sustenta en respeto de sus derechos como mujeres, debido a que están cansadas de ser discriminadas por la sociedad.
- La relación conyugal-filial de estas mujeres se ven afectados por la misma rutina del trabajo y la manera como ellas lo hacen, ya sea con o sin el consentimiento de sus esposos o familiares el cual genera en algunas de ellas el maltrato tanto de sus parejas como de sus clientes y en otros casos la aceptación y apoyo de sus esposos solo con el único propósito de ganar dinero para la mantención del hogar.
- El bajo nivel de escolaridad de las mujeres, se ha constituido social y culturalmente en un factor que ha incidido para que no logren conseguir un empleo estable, puesto

que los requerimientos sociales establecidos han hecho que se dificulte el acceso al mercado laboral. Es evidente que existe violación de los derechos de estas mujeres ya que no son escuchadas piensan que no tienen nada que contar, pero en realidad tienen una historia de vida marcada de maltratos físicos y psicológicos los cuales se evidencian claramente en cada uno de los testimonios; pero aun así estas mujeres se proyectan metas para el futuro y así más adelante tener una vida mejor lejos del trabajo sexual.

## **VIII. RECOMENDACIONES**

### **A la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas:**

- Dar cumplimiento la Ley Universitaria n.º 30220, donde menciona que todos los docentes deben tener como mínimo el grado de magister para que así se brinde una buena calidad educativa y contribuir a la acreditación de las carreras profesionales.
- Canalizar un presupuesto económico para la implementación del Instituto de Investigación en Enfermería con enfoque intercultural para dar prioridad a trabajos de investigación con enfoque cualitativo y así puedan instruir a los estudiantes de manera eficaz y eficiente en este tipo de metodología que tiene mucho que aportar a la ciencia de la Enfermería.
- Elaborar el plan de capacitación docente e incluir cursos, seminarios y maestrías de investigación cualitativa para mejorar la formación en el pre grado y post-grado en el área de la Salud.

### **A la Facultad de Ciencias de la Salud:**

- Evaluar el perfil de los docentes para enseñar las diferentes experiencias curriculares y así poder orientar de manera adecuada al estudiante.
- Fortalecer en los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Salud la realización de investigaciones cualitativas con diferentes trayectorias metodológicas y de esta manera brindar un servicio de salud holístico.
- Proponer planes de trabajo respecto a las prácticas pre profesionales con las trabajadoras sexuales, específicamente en la experiencia curricular de Enfermería Salud de la Mujer, ya que esta población está expuesta a muchos riesgos y maltratos tanto físicos y psicológicos y de esta manera los estudiantes sean sistemas de apoyo para fomentar proyectos de vida futuros en este grupo poblacional.

### **A los estudiantes de la Escuela Profesional de Enfermería:**

- Sean antes de su propia formación profesional, sean líderes, estudien y perseveren para que sean profesionales de éxito en el futuro, asimismo incentivar a realizar

actividades preventivo - promocionales con las trabajadoras sexuales para así ayudar a mejorar la calidad de vida de estas mujeres.

- Dejen de lado los prejuicios y enfrenten cada situación con valentía teniendo en cuenta que todos son personas con sentimientos y todos tienen una historia de vida detrás de su imagen, ya sea positiva o negativa así como estas mujeres trabajadoras sexuales.
- Practiquen los valores priorizando la justicia y el respeto por sus semejantes, siempre pensando en el bien común para que así se mejore la interrelación tanto entre compañeros y docentes de la Facultad de Ciencias de la Salud.

## IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LIBROS

1. Bastide, R. (2002). *Técnica biográfica (2ª .ed.)*. Graw Hill Interamericana: Editorial.
2. Canales, F. (1994). *Metodología de la investigación (2ª .ed.)*. España: Editorial Limusa, S.A.
3. Castillo, A. (2003). *El rigor metodológico de la investigación cualitativa (6ª .ed.)*. Colombia: editorial Best Seller Internacional.
4. Dolores, J. (2002). *Prostitución: el espejo oscuro (1ª .ed.)*. Barcelona: editorial Icaria.
5. Fernández, S. (2000). *La prostitución: El amor humano en clave comercial (2.º ed.)*, Madrid, San Pablo: Editorial Mc Graw Hill.
6. Gómez, R. (2000). *Evolución científica y metodológica de la Economía (3º. Ed.)*. Madrid: Editorial Editoras MAFERRI.
7. Hernández, R. (2010). *Metodología de la investigación (5ª .ed.)*. México: Editorial Graw Hill interamericana.
8. Juliano, P. (2004). *Prostitución: El modelo de control sexual femenino a partir de sus límites (2ª .ed.)*. Madrid, España: Editorial Osborne.
9. Magán, A. (1994). *Prostitución mujer y prostitución en nuestro medio: memoria de las jornadas (3ª .ed.)*. Perú: Editorial Días de santos.
10. Marqués, D. (1991). *Sexualidad y sexismo (4ª.ed.)*. Madrid, España Editorial Interamerican.
11. Marriner, S. (2005). *Modelos y teorías de Enfermería. fundamentos de Enfermería (2ª .ed.)*. España: Editorial Anelsevier.
12. Mejía, C. (1994). *Mujer y prostitución en nuestro medio y Prostitución: (4ª .ed.)*. Perú: Editorial Hill.
13. Olabuénaga, R. (2012). *Historias de vida. En Metodología de la Investigación Cualitativa (4ª .ed.)*. Bilbao: Editorial Universidad de Deusto.
14. Papalia, F. (1997). *Prostitución (1ª .ed.)*. México: Editorial Mc Grau Hill.
15. Peirano, R. (2002). *Prostitución femenina: evaluación de la problemática de la*

- salud* (2ª ed.). Argentina: Editorial ubacyt.
16. Pereira, M. (1992). *Vida e historia sociológica* (3ª ed.). San paolo: Editorial.
  17. Pisano, A. (2011). *Manual de investigación cuantitativa para enfermería* (1ª ed.). Colombia: Editorial faecap.
  18. Pons, T. (2004). *Más allá de los moralismos: prostitución y ciencias sociales* (5ª ed.). Barcelona: Editorial Osborne.
  19. Quintanilla, D. (1996). *La prostitución desde diferentes enfoques* (5ª ed.). Perú: Editorial MAFERRI.
  20. Rodríguez, G. (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa* (2ª ed.) México: Editorial aljibe.
  21. Ruiz, F. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa* (4ª ed.). España: Editorial Universidad de Deusto.
  22. Sandía, A. (1999). *Las perspectivas nomotética e ideográfica en el trato a las ciencias sociales* (5ª ed.). Colombia: Editorial Maracay.
  23. Tello, G. (2004) *La investigación cualitativa: aportes para su operacionalización* (1ª ed.). Universidad Nacional de Trujillo: Facultad de Enfermería.

#### **LIBROS DESDE INTERNET**

1. Herrera, T. (2011). *La prostitución masculina y femenina*. Recuperado de, <http://www.prostitucionmasculinayfemenina.org>.
2. Isabella, R. (1885). *La prostitución y la trata de blancas*. Recuperado de, <http://www.prostitucion.org>.
3. Magrassi, A.(1979). *Historia de vida*. Recuperado de, <http://www.historia de Vida.org.pe>.
4. Guía Nacional de Consejería en ETS Y VIH/SIDA. (2002). *Ministerio de salud: MINSA* (2º ed.). Recuperado de, <http://www.minsa.org.pe>.
5. Movimiento el Pozo. (1992). *La prostitución. explotación de toda mujer* (1ª ed.). recuperado de, <http://www.movimiento el pososyprostitucion.org>.

## ARTÍCULOS

1. Benedict, R (12 de febrero de 2004) “Teoría de la vergüenza”. *El peruano*.
2. Biscotti, O (11 de marzo de 2006) Terapia de pareja una mirada sistémica. *El comercio*.
3. Brodshaw, G (20 de septiembre de 2010) Ciencias sociales. *El marañón*.
4. Gallardo, C (13 de junio del 2009) “El abrazo que llevo el amor”. *El comercio*.
5. Kawrman, p (11 de enero de 2001) Sentimientos y emociones. *El peruano*.
6. Krosis, B (15 de agosto de 2000) Proyecto de vida del ser humano. *El comercio*
7. Manso, A (21 de enero de 2011) Familias disfuncionales hacia una tecnología práctica de la familia. *El Marañón*.
8. Markes, M (23 de abril de 1996) “Autobiografías”. *El peruano*.
9. Romi, F. (3 de agosto de 2013). Ensayo sobre Prostitución en un Barrio de la Capital de argentina. *Marañón*.
10. Salazar, E (12 de julio de 2008) Violencia intrafamiliar. *El peruano*
11. Taboado, S (22 de octubre de 2006) La depresión. *El comercio*.
12. Trapasso, D. (11 de octubre de 1994). Problemática de la prostitución en mujeres. *El peruano*.
13. Uribe (18 de marzo de 2008) Prostitución y Sida. *El comercio*.
14. Work, S. (6 de diciembre de 2008). Guía para programas sobre trabajadoras sexuales. *El comercio*.

## TESIS

1. Azaña, J. (2003). *Prostitución femenina: Historia de vida de mujeres que ejercen el trabajo sexual centro de salud Tahuantinsuyo bajo Independencia*. Lima. Julio-Diciembre, 2003. Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Enfermería, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
2. Huamán, L. (2014). *Vivencias de las trabajadoras sexuales controladas en el Hospital de apoyo I Santiago Apóstol-Utcubamba, 2014 una mirada desde su rol frente a la sociedad*. Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Enfermería, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Chachapoyas, Perú.

# **ANEXOS**



ANEXO N° 01



UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE  
MENDOZA DE AMAZONAS

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

ESCUELA PROFESIONAL DE ENFERMERÍA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo..... abajo firmante, declaro que acepto participar en la investigación “HISTORIA DE VIDA DE LAS TRABAJADORAS SEXUALES CONTROLADAS EN EL HOSPITAL GENERAL DE JAÉN. CAJAMARCA, 2015”. Siendo realizado por el Bachiller en Enfermería de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Auner Navarro Quintos, que tiene como objetivos. Describir e interpretar la Historia de Vida de las trabajadoras sexuales controladas en el Hospital General de Jaén. Cajamarca, 2015”. Acepto participar de las entrevistas que serán gravadas por el investigador en cuanto a mi historia de vida asumiendo que las informaciones dadas serán solo de conocimiento del investigador y su asesora quienes garantizan el respeto y secreto a mi privacidad.

Estoy consciente que el informe final de la investigación será publicado, sin ser mencionado mi nombre, así mismo teniendo la libertad de retirar mi consentimiento en cualquier momento y dejar de participar del estudio sin que este genere algún perjuicio y/o gasto.

Sé que de tener dudas de mi participación podre aclararlos en el investigador.

---

Firma del informante.

---

Firma del participante



ANEXO N° 02



UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE  
MENDOZA DE AMAZONAS

FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD

ESCUELA PROFESIONAL DE ENFERMERÍA

FORMULARIO DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURA

**I. DATOS GENERALES:**

- Seudónimo:
- Edad:
- Estado civil:
- Fecha:
- Hora:
- Lugar:

**II. OBJETIVO:** Recolectar los testimonios de la vida de las mujeres que ejercen el trabajo sexual

- “Háblame usted cómo fue su vida”
- Cuéntame a partir de tu niñez
- ¿Qué paso en tu adolescencia?
- ¿Qué eventos o acontecimientos fueron los más importantes en su vida?
- ¿Qué personas fueron las más importantes en su vida?
- ¿Por qué crees tú que ingresaste al trabajo sexual? ¿en qué situación te encontrabas?
- ¿Cuáles son tus sentimientos al respecto?
- ¿Alguna vez has pensado en el futuro? ¿cómo lo imaginas?

**Elaborado por:** José Carlos Azaña Quispe estudiante de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en el año 2003 Lima- Perú.

ANEXO N° 03

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS	DISEÑO METODOLÓGICO
<p>¿Cuál es la historia de vida de las Trabajadoras Sexuales Controladas en el Hospital General de Jaén. Cajamarca, 2015?</p>	<p><b>GENERAL</b></p> <p>-Describir la historia de vida de las trabajadoras sexuales controladas en el Hospital General de Jaén. Cajamarca, 2015.</p> <p>-Interpretar la historia de vida de las trabajadoras sexuales controladas en el Hospital General de Jaén. Cajamarca, 2015.</p>	<p><b>De acuerdo a la orientación:</b> Básica.</p> <p><b>De acuerdo a la técnica de contrastación:</b> Cualitativa con enfoque biográfico.</p> <p><b>Área de estudio:</b> Hospital General de Jaén, Jaén- Cajamarca.</p> <p><b>Población:</b> La investigación se realizara con las 25 trabajadoras sexuales controladas en el hospital general de Jaén. (Hospital General de Jaén, 2015).</p> <p><b>Muestra:</b> Se hará uso de del muestreo por conveniencia (Hernández, 2010).</p> <p><b>Criterios de inclusión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Todas las trabajadoras sexuales controladas en el Hospital General de Jaén.</li> <li>-Todas las trabajadoras sexuales que hayan iniciado hace 3 meses este trabajo.</li> </ul> <p><b>Criterios de exclusión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajadoras sexuales que no deseen participar en la investigación.</li> <li>-Trabajadoras sexuales menores de 18 años de edad.</li> </ul> <p><b>Método:</b> Se hará uso del método Biográfico.</p> <p><b>Técnica:</b> Entrevista a profundidad</p> <p><b>Instrumento:</b> Formulario de entrevista a profundidad.</p>

## ANEXO N° 04

### DISCURSO: I

Tiene 23 años, conviviente, nació en Tarapoto, pero vive en la ciudad de Jaén en casa alquilada, vive con su esposo de 28 años y su hijo de 3 años de edad.

**“Háblame como fue tu vida”**

“Mira yo nací en un hogar muy pobre mis padres trabajaban tan solo para la comida y no les alcanzaba el dinero para nuestra ropa ya que somos 5 hermanos yo soy la primera, por cuestiones económicas mis padres se peleaban delante de nosotros. llorábamos junto a mi mamá. teníamos vecinas que sus padres la compraban todo lo que querían no les faltaba nada, yo me sentía muy triste decía que mala suerte la mía porque nací tan pobre y a veces me ponía muy triste y así pues en medio de la miseria logre terminar mi secundaria<sup>(1)</sup>”.

**¿Cómo te iniciaste en el trabajo sexual., que paso cuéntame?**

“Yo inicié este trabajo a los 17 años, la verdad yo entre a este trabajo porque una amiga me dijo que en este trabajo se puede salir adelante lo más pronto posible y además mi amiga me dijo que yo era bonita y por mi pagarían a un más y yo en ese momento era desesperada por que quería ayudar a mis hermanos y a mis padres porque ellos eran de bajos recursos económicos y yo quería y aun quiero darle una vida mejor<sup>(2)</sup>, a los 18 años tuve mi enamorado la cual él me dedicaba a lo que me dedicaba y por un descuido yo Salí embarazada y entonces él me acepto vivir con él hasta que naciera mi bebe durante 8 meses él me mantuvo y después que nació mi hijo él me dijo que si yo deseo seguir trabajando en eso no hay problema él me va aceptar tal como soy”.

**¿Qué siente?**

“Sabes yo siento asco repugnancia al pensar con qué tipo de personas me voy a acostar o que personas vendrán mañana pero más que eso siento vergüenza y mi conciencia está muy mal porque mis padres no saben a lo que me dedico ellos piensan que mi esposo me mantiene. piensan que él tiene plata y que me da para enviarles mensualmente a ellos<sup>(3)</sup>”.

“Recuerdo siempre de la primera noche que empecé en este trabajo tenía que ponerle el preservativo al cliente y luego después que terminamos tenía que quitarle el preservativo y allí yo sentía asco y medio ganas de vomitar recuerdo que la primera semana fue la más

horrible de mi vida pero poco a poco ya me acostumbre a esta vida y ahora ya voy trabajando como 5 años en esto”.

**¿Quién sabe de tu trabajo?**

“Solo sabe mi esposo y mi mejor amiga y pues ahora usted. Ni mis hermanos ni mis padres lo saben”.

**¿Cómo te has sentido al tener que mentirles?**

“Yo me he sentido muy avergonzada, yo a mi mamá no puedo mirarle a los ojos pienso a veces que ya se enteró o que algún día se va enterar y no quiero ni pensar lo que sucederá cuando se entere por eso yo ruego a Dios que las personas que más quiero nunca se enteren de mi trabajo”<sup>(4)</sup>.

**¿Cuánto ganas aproximadamente?**

“Mira yo cobro 25 soles por cliente y por noche como mínimo tengo 10 clientes, gano un promedio de 1200 por semana algo por ahí, pero mira ni así me alcanza ya que estoy apoyándola a mis hermanos para que estudien y me gasto un promedio de 1500 soles mensuales en ellos y más a mi mama también lo envió 300 soles mensuales por que ahora mi papá está enfermo y no hay quien les compre su comida”.

**¿A parte no hay otro ingreso?**

“Si mi esposo trabaja en arroz de allí también tenemos otro ingreso pero es una miseria que si viviéramos solo de eso nos moriríamos e hambre”.

**¿Háblame de tu niñez que es lo que más recuerdas?**

“Lo que más recuerdo es la pobreza en que me crie y las peleas de mis padres por que no sabían que hacer para mantenernos”.

**¿Qué sentimientos tienes hacia tus padres?**

“Avece siento que las quiero mucho pero a veces les quiero odiar por todo lo que me han hecho sufrir solo por no trabajar para darnos todo y así quizá ya no estaría llevando esta vida pero no puedo hacer esto siempre existe esa conciencia de hija que dice que ellos te dieron la vida y tú sabes que la vida es lo más importante en este mundo”

**¿Algo bonito que recuerdes de tu niñez?**

“Es tan difícil recordar las cosas bonitas de mi niñez pero déjame recordar a ver... Yo creo que lo más bonito fue jugar con mis amigas ya que allí me olvidaba de todos los problemas de la casa y me sentía muy bien en esos momentos” <sup>(5)</sup>

**¿Háblame de tu adolescencia?**

“Mira yo estude en un colegio nacional de.... yo vendía juanes todos los días para poder educarme, a veces yo sentía mucha vergüenza tener que venderles a mis compañeros de aula pero así la pase todo mi secundarias hasta que logre terminar y a los 17 años entre a este trabajo por una amiga” <sup>(6)</sup>

**¿Háblame de tu hijo de la relación que tienes con tu pareja?**

“Primero mi pareja era un poco agresivo pero ahora ya tenemos una buena comunicación acepta que yo trabaje en esto, él se queda con mi hijo en las noches y yo la cuido en el día y así pues la pasamos todos los días”

**¿Qué personas son las más importantes en su vida?**

“Las personas más importantes en mi vida son mis hermanos y mi hijo yo por ellos daría la vida si fuera necesario y si ellos se enteraran en lo que trabajo tuviera vergüenza hacia ellos pero creo que Dios no va a permitir que mi hijo y mis hermanos se enteren”.

**¿Dime que proyectos tienes?**

“Que mis hermanos todos sean profesionales y tener mi propia casa en el centro de Tarapoto y poner un Restaurante de lujo” <sup>(7)</sup>.

**¿Hasta cuándo piensas trabajar en esto?**

“Una fecha exacta no te podría decir pero trabajare hasta lograr mis metas que me he trazado pues y luego ya me dedicare exclusivamente a mi hijo y a mi esposo”.

**¿Cómo te has sentido al hablar de todo esto?**

“Me he sentido un poco avergonzada pero al mismo tiempo liberada ya que hay cosas que no le he dicho a nadie y a ti te he dicho no sé por qué, espero que la información que te he dado te sirva para tu trabajo”

## DISCURSO: II

Tiene 21 años de edad, madre soltera, nació en Yurimaguas, tiene su casa en yurimaguas, pero vive en Jaén en un cuarto alquilado. Tiene en su casa a su madre, hermana (15 años) y un hermano menor. ¿Tú pareja o el padre de tu hija? No vivo con él, me separe de el por qué teníamos muchos problemas, era muy celoso, mucho me golpeaba. Él tiene 25 años y mi bebe 2. ¿Quién sostiene tu hogar? Ahora soy yo, porque mi mama ya está de edad

### **¿Cómo te iniciaste en el trabajo sexual, que paso, cuéntame?**

“Me inicie a los 18 años de edad. Fue por medio de una amiga ella sabía o se había dado cuenta que yo tenía muchos problemas con el (su pareja). No había para la comida, y todo eso. Yo me iba a lavar ropa, así obtenía dinero. Un día me dijo para lavar la ropa de su hijo, así conversando ella me hablo de este trabajo, que se ganaba más o menos bien, me dijo que no me esperance en los hombres, que ellos nunca cambian. Yo veía que mi mamá estaba postrada en cama, mis hermanos estudiaban, entonces le dije a mi mamá que iba a buscar trabajo. Llegue y medio miedo, no es como, estar con tu pareja estar con otros hombres es muy diferente”<sup>(1)</sup>

### **¿Qué sentiste?**

“La verdad, sentí asco, sentí repulsión me hizo sentir vergüenza por que eran personas totalmente desconocidas, las cosas que me decían que hiciera, eso no me había dicho, un poco que tenía miedo y la vez asco.”<sup>(2)</sup> Como por decir, colocarles el preservativo, yo no sabía hacerlo, había escuchado sí, pero nunca lo había usado” el primer día saque como 60 soles recuerdo, porque ese día le di a mi mamá para la comida. Luego le dije que estaba trabajando en una discoteca y que allí se trabaja hasta la noche. Entonces mi mamá se preocupó, me pregunto dónde trabajaba yo no sabía que decirle, entonces mi amiga se contactó con un muchacho que trabajaba en una discoteca, luego mi mamá fue a esa discoteca y le mintieron que yo trabajaba allí”<sup>(3)</sup>

### **¿Quién sabe de su trabajo?**

“nadie, solo mi amiga. Ni mi mamá ni mi papa lo saben”

**¿Cómo te has sentido al tener que mentirles?**

“La verdad, hasta el día de hoy siento remordimiento porque mi mamá piensa que estoy trabajando en un lugar distinto, pero realmente no saben las cosas que yo paso, a veces nos tratan mal. Cuando Salí de mi casa y alquile el cuarto, mi mamá no quería pero le explique en esta discoteca iba ganar más y ella entendió”. (4)

**¿Cuánto ganas aproximadamente?**

“la verdad a la semana más de 1000 soles, a veces no hay mucho trabajo pero para eso uno guarda. Pero no alcanza. Yo no pude terminar mis estudios. Pero tengo mi hermana de 15 años que está estudiando. Al menos yo quiero que ella estudie, que sea algo y no vaya acabar como yo. También tengo mi hermanito de 6 años a los dos los estoy haciendo estudiar. Mi mamá mayormente para en casa, ella tuvo un accidente, no puede ni moverse; tengo que buscarle a una persona para que la cuide ella tiene 55 años”.

**¿Te ocupas de toda tu familia?**

“Si, aparte de mi bebe, yo sostengo a toda mi familia”

**¿Aparte no hay otro ingreso?**

El papá de mi hijo meda 60 soles semanalmente, pero eso no me alcanza. Mi papá tiene una tienda, sé que tiene buenos ingresos, pero él no vive con nosotros porque tiene otro compromiso; he ido a hablar con el por qué son dos menores de edad que tiene que pasar mantención, pero siempre me dice no tengo. Él tiene 42 años.

**¿Háblame de tu niñez, que es lo que más recuerdas?**

“En el colegio, la verdad no era inteligente, siempre tenía problemas con los estudios, la profesora me jalaba la oreja o me chancaba contra la pizarra”

**¿Quién te ayudaba en tus tareas?**

“Nadie, a veces le pedía a mi prima”. En mi niñez mis papas trabajan, ella trabajaba fuera y mi papa se quedaba en casa, el mucho tomaba le gustaba ir al coliseo de gallos. Mi mamá llegaba y renegaba porque nosotros todavía no habían almorzado. Mi papá llegaba tomado en la tarde y discutía con mi mamá, era insoportable, mi papa era muy irresponsable” mi

mamá ella si era responsable, llegaba el domingo y nos hacía el desayuno, mazamorra; nos llevaba a pasear, a comprar ropa, a la plaza a dar de comer a las palomas, a jugar”

**¿Qué sentimiento tienes hacia tus padres?**

“La quiero mucho a mi mama porque siempre se ha preocupado por nosotros, mucho más que mi papá; a mi papá no le guardo rencor, no soy quien para juzgar, pero todo cae por su propio peso, como se dice Dios sabrá castigar, hasta el día de hoy no aporta a la casa, desde que separe de mi mamá”

**¿Por qué se separaron tus padres?**

“Yo tenía 17 años, mi papa empezó a trabajar a trabajar y conoció a otra persona mucho más joven, empezaron a llegar rumores a la casa, pero mi mama nunca quería. Un día, como mi papa no vino a dormir a la casa dos días, ya no dejaba plata para la comida. Fui a su trabajo y vi a mi papá con una mujer que sentaba en sus piernas y lo besaba”

**¿Que sientes?**

“ya me había olvidado de eso, mejor es dejarlo atrás”

**¿Algo más que no quisieras recordar?**

“Bueno, algo que involucra a mi hermanita, como mis papas trabajan, estábamos durmiendo y un primo mío entro a la casa y quiso abusar de mi hermana, yo grite mucho, pero no le llego hacer nada. Él se negó le avise a mi vecina y ella lo boto de la casa.me dio mucho miedo, le pregunte a mi hermana y me dijo que mi primo le había manoseado sus piernas. Ni bien llego mi mama le conté, ella quiso proceder a denunciarlo, y mi papa dijo que no. Es bien doloroso, nosotros éramos sus hijas, pero el defendió al muchacho por ser su sobrino y no nos defendió (entre lágrimas).

“Ahora que veo que mi hermana tiene 15 años, toda una señorita hablo bastante con ella, la cortejan, mi hermana dice no, quiere estudiar, no quiero saber nada con hombres, quizá porque recuerda como era mi papa, que golpeaba a mi mama que hasta el día de hoy es una irresponsable. Cuando ella cumplió 15 años un vecino trato de abusar de mi hermana, por suerte yo estuve allí, me disculpas por las palabras, ese “maldito perro”, sabía que no íbamos a estar encasa, que ella iba a estar sola, quiso aprovecharse de ella, nos dimos cuenta cuando ella empezó a gritar. Por eso la idea mía es salir de allí ese lugar es muy peligroso, estar en

otro lugar mucho mejor. Entonces la defendí a mi hermana, yo le he dicho que siempre voy a estar con ella para defenderla, aunque ahora por el trabajo no las veo mucho, la verdad ya no quisiera estar allí, pero si lo hago lo hago por ellos”

**¿Algo bonito que recuerdas de tu niñez?**

“Mira, lo único que me acuerdo es que mi mamá nos sacaba a pasear, a comer a la pollería, siempre pensábamos que íbamos a ser dos hermanas, pero luego el tercero, a él le decimos que de donde ha salido, que estaba escondido (entre risas)” <sup>(5)</sup>

**Háblame de tu adolescencia**

“Mira, no llegue a terminar mi primaria, me quede en cuarto grado. Tuve un problema. Estaba estudiando y el profesor de matemática, como no había resuelto mi tarea me jaló de la oreja, no solo de la oreja, como no entendía nada empezó a jalarme de la patilla. Yo le dije que él estaba para enseñar y no para pegarnos, me acuerdo que agarre el cuaderno y se lo tire en la cara y me salí del colegio, incluso me acuerdo que el portero no me quería dejar salir del colegio, me trepe por el muro, y ya no regrese al colegio. Me acuerdo que el profesor fue a la casa para que regresara al colegio, pero yo no quería, hable con mi mamá y le dije que no quería estudiar” <sup>(6)</sup>

**¿Algo que no quisieras recordar de tu adolescencia?**

“No sabría decirte”

**¿Dime que proyectos tienes?**

“Ahora mi idea es hacer estudiar a mi hermana, aunque sea una carrera corta, no importa, luego ayudar a mi hermanito para que estudie. Dedicarme a trabajar para mi hijo, poner una pequeña tienda para mi familia”. <sup>(7)</sup>

**¿Hasta cuándo piensas trabajar en esto?**

“Te digo la verdad por ahora no lo puedo dejar. Mi mamá está mal y mis hermanos están estudiando”.

**¿Y qué piensas para ti?**

“Para mí, bueno, no quiero nada lo único que pienso es en mi hija y en mi familia para mí ya no pienso nada”.

**¿Cómo te has sentido al hablar de esto?**

“Mira me has hecho recordar cosas que había olvidado, quiero regresar a mi casa y abrazar a mi hermana, a mi mamá, ella ha hecho mucho por mí”

### DISCURSO: III

Tiene 27 años, madre soltera, nació en Lima, pero vive en la ciudad de Jaén sola en un cuarto alquilado.

**“Háblame como fue tu vida”**

“Uuuuuuh amigo mi vida es muy complicada mira, yo soy de Lima del distrito de San Juan de Lurigancho, yo crecí en un hogar muy lindo soy hija única siempre yo era la consentida, mis padres no tenían recursos pero ellos asían hasta lo imposible para que no me falte nada , pero por desgracia cuando yo tenía 15 años mis padres se fueron de viaje a huacho a visitar a una tía y cuando eran de regreso el ómnibus que venían se borco y allí mis padres perdieron la vida fue el día más horrible de mi vida que yo no pude asimilarlo<sup>(1)</sup> y deje de estudiar mi tía me hizo tratar con un psicólogo y así fui superando todo, desde ese entonces empecé a vivir con mi tía, mi tía me trataba muy mal, ya no me envió al colegio ella me dejaba para hacer los que aceres domésticos como hacer comida para ella su esposo y sus hijos yo era como una empleada para ellos, cuando yo tenía 17 años de edad el esposo de mi tía abusó sexualmente de mí y cuando le dije a mi tía ella me corrió de la casa porque me dijo que yo le paraba insinuando a su esposo y me grito cosas horribles<sup>(2)</sup>”

**¿Cómo te iniciaste en el trabajo sexual., que paso cuéntame?**

“Mira cuando mi tía me boto de su casa yo fui a trabajar en un mercado de Lima, le ayudaba a una señora y ella me daba de comer, allí conocí a un joven y fuimos enamorados pasamos un mes de enamorados y nos comprometimos yo me cuidaba para no salir embarazada porque yo a él no lo conocía muy bien pues, paso como medio año mi pareja empezó a tomar y cada vez que llegaba borracho a la casa me maltrataba y yo me separe de él y una amiga me hablo de este trabajo y yo acepte trabajar más o menos a los 18 años yo entre a este trabajo ganaba mucho dinero, yo era la chica más cara de un prostíbulo de Lima y así logre salir adelante sola y sin ayuda de nadie<sup>(3)</sup>, cuando tenía 20 años salí embarazada de uno de mis clientes en ese momento yo no sabía qué hacer en momentos pensaba abortarlo pero me daba mucho miedo y decidí tenerlo”.

### **¿Qué siente?**

“Me siento muy mal pero lo hago por necesidad y varias veces siento mi autoestima muy baja porque me acuesto con bastantes hombres en una noche a la misma vez, me siento como mujer que mi dignidad está muy baja y también siento mucha tristeza por hacer este trabajo. hay hombres que son agresivos y en este trabajo he conocido todo tipo de gente. Yo a veces me siento sola porque no tengo familia cercana y hace seis meses que estoy aquí en Jaén, me siento como si estuviera en una cárcel y no tengo amigos con quien compartir mis alegrías mis tristezas solo tengo a mi hijo.<sup>(4)</sup> A veces me deprimó pero bueno tengo que seguir adelante no, también siento vergüenza pero me la tengo que aguantar y tragar porque mi meta es ganar dinero y construir una empresa y así darle a mi hijo todo lo que necesite, pero bueno ahora lo que me interesa es ganar dinero al precio que sea, imagínate algunos hombres nos hacen hacer sexo oral, anal la cual siento asco repugnancia a veces me da ganas de vomitar”.

### **¿Quién sabe de tu trabajo?**

“De mi trabajo solo sabe la empleada que lo cuida a mi hijo nadie más, a mi hijo le engaño que estoy trabajando en un hotel”

### **¿Cómo te has sentido al tener que mentirle?**

“Me siento mal como cualquiera que miente no, pero lo que más miedo me da es que mi hijo se entere de lo que hago y algún día llegue a odiarme”

### **¿Cuánto ganas aproximadamente?**

“Mira yo al mes ahorro algo de cuatro mil soles aparte de mis gastos que tengo con mi hijo y mi ropa que me compro”.

### **¿A parte no hay otro ingreso?**

“No, no tengo otro ingreso”.

### **¿Háblame de tu niñez que es lo que más recuerdas?**

“Mi niñez ha sido lo más bonito que me ha pasado en toda mi vida porque mis padres me querían me daban todo lo que necesitaba, mi desgracia sucedió desde que murieron mis padres (entre lágrimas)”

**¿Qué sentimientos tienes asía tus padres?**

“Amor mucho amor, como quisiera que ellos estuvieran vivos para decirles lo mucho que les quiero”.

**¿Algo bonito que recuerdes de tu niñez?**

“A mis padres juntos abrazándome por el día de mi cumpleaños o por el día de la madre” <sup>(5)</sup>

**¿Háblame de tu adolescencia?**

“Mi adolescencia fue lo peor que lo podría pasar a una persona, imagínate quedarme sin padres abandonada y desde ese entonces mi vida se desgracio”. <sup>(6)</sup>

**¿Háblame de tu hijo de la relación que tienes con él?**

“La relación con mi hijo es de lo mejor aunque a veces no tengo el tiempo necesario para dedicarle a él por mí mismo trabo que realizo pero la empleada siempre está pendiente de él y me avisa de todo lo que le pasa”.

**¿Qué personas son las más importantes en su vida?**

“La única persona más importante de mi vida es mi hijo”

**¿Dime que proyectos tienes?**

“Yo quiero poner una empresa de restaurantes, es por esta razón es lo que estoy soportando esta vida y de aquí a unos años me voy a convertir en una empresaria exitosa y así darle lo mejor a mi hijo dignamente”<sup>(7)</sup>.

**¿Hasta cuándo piensas trabajar en esto?**

“Hasta que gane el dinero suficiente para poder formar mi empresa”.

## DISCURSO: IV

Tiene 20 años de edad, soltera nació en Chiclayo, actualmente vive en la ciudad de Jaén en cuarto alquilado.

### “Háblame como fue tu vida”

“La verdad yo me crie dentro de gritos insultos por parte de mi papá y de mi mamá siempre me decían que era una bruta que no servía para nada que era ignorante, imagínate me decían que maldecían el día que había nacido... Recuerdo que el primer año repetí de año porque mi mama salió gestando y yo tenía que ocuparme de los que aceres de la casa, a mí me gustaba estar con mis amigos porque sentía que en la calle me querían más que en mi casa”  
(1).

### ¿Cómo te iniciaste en el trabajo sexual., que paso cuéntame?

“De verdad no sé por qué lo hice....yo ya era una señorita y mis padres siempre me trataban mal, más o menos cuando tenía 14 años yo decidí escaparme con una amiga a Lima a trabajar, pero lo que pasaba es que las dos éramos menores de edad y no nos daban trabajo, nosotros éramos apunto de regresarnos a nuestra casa y vimos un cartel con aviso que decía se necesita señoritas para atención al público y fuimos y el dueño acepto que trabajemos allí, pero el señoravía sido dueño de un prostíbulo y él nos habló que allí nosotros podríamos ganar mucho dinero y así nos convenció y aceptamos trabajar en ese lugar.<sup>(2)</sup> Meda un poco de vergüenza contarte todo esto pero mira cuando inicie este trabajo yo era virgen y no quiero ni recordar ese día porque fue horrible, imagínate que un hombre más o menos de 40 años fue mi primer cliente..... (Quiso llorar).”

### ¿Qué siente?

“Siento vergüenza, odio asía mis padres, porque a pesar de todo prefiero estar en este trabajo que regresar a mi casa, ahora tengo todas las comodidades me compro todo lo que deseo pero no soy feliz, a veces pienso y digo que yo no nací para ser feliz, no sé si dejando este trabajo viviría más tranquila”<sup>(3)</sup>.

**¿Quién sabe de tu trabajo?**

“De las personas que yo conozco creo que nadie, porque yo no regreso a mi casa ni tengo comunicación desde el día que he salido y ahora que estoy en Jaén como dos años, acá no tengo amigos...”

**¿Cuánto ganas aproximadamente?**

“Yo gano aproximadamente 200 soles diarios al mes sale algo de 6 mil soles por allí”

**¿A parte no hay otro ingreso?**

“No, no tengo otro ingreso y no la necesito por que con este trabajo me sobra y me doy todas las comodidades”.

**¿Háblame de tu niñez que es lo que más recuerdas?**

“De mi niñez lo que más recuerdo es los gritos de mí de mi mamá y de mi papá y también las recuerdo a mis amigas y no pierdo las esperanzas de algún día reunirme con ellas y decirles lo mucho que les he echado de menos”.

**¿Qué sentimientos tienes asía tus padres?**

“Yo, a ellos les odio y no quiero saber nada de ellos, cuando más les necesite no me apoyaron, me insultaron me decían que soy una perra que no sirvo para nada y me maltrataban, ahora ya no les necesito para nada”.

**¿Algo bonito que recuerdes de tu niñez?**

“Lo único bonito que recuerdo de mi niñez es a mis amigas que nos divertíamos mucho jugando en las calles en los parques infantiles...” <sup>(4)</sup>

**¿Háblame de tu adolescencia?**

“En mi adolescencia... me dejo de importar mi familia.....empecé a aburrirme en mi casa, todos los días lloraba y decía cuando se acabara todo esto me sentía como si estuviera en una prisión... Y allí fue pues que entre a este trabajo a los 14 años de edad.” <sup>(5)</sup>

**¿Qué personas son las más importantes en su vida?**

“Por ahora yo siempre pienso en mis hermanos no sé nada de ellos pero mi intención es apoyarles y quizá traerles a vivir con migo porque ya no quiero que ellos sufran como yo.

**¿Dime que proyectos tienes?**

“Ahorrar 300000 mil soles y comprarme una chacra de arroz por Lambayeque y vivir con dignidad y apoyarles a mis hermanos <sup>(6)</sup>.”

**¿Cómo te sentiste al hablar de este tema?**

“Un poco avergonzada pero a la vez aliviada pues porque es la primera vez que alguien me pregunta sobre mi vida no...”

## DISCURSO: V

Tiene 20 años, soltera, vive en Tarapoto, actualmente tiene un cuarto alquilado en la ciudad de Jaén y trabaja en el nayclub la curva.

**“Háblame como fue tu vida”**

“Mira, yo soy la primera de 7 hermanos, mi vida ha sido un poco complicada, porque cuando tenía 16 años mi padre murió con cáncer, ahí nosotros terminamos todo lo que teníamos vendimos nuestra casa para cubrir todos los gastos y después de su muerte nos quedamos en la calle. Desde allí yo con mi mamá empezamos a trabajar alquilábamos una casa y así vivíamos no con tanto dinero pero si éramos todos juntos y felices, les enviamos a mis hermanos a estudiar todo” <sup>(1)</sup>.

**¿Cómo te iniciaste en el trabajo sexual., que paso cuéntame?**

“Yo, a este trabajo he entrado más o menos hacía un año cuando a mi mamá la detectaron que tenía cáncer de cuello uterino, en ese momento yo me sentí desesperada no sabía qué hacer y me fui le rogué al dueño de un club nocturno en Tarpoto que me permita trabajar en ese lugar porque yo sabía que allí se ganaba mucho dinero y yo necesitaba urgente dinero, medio año trabajé en ese club nocturno y me alcanzaba para cubrir todos los gastos de la enfermedad de mi mamá y la mantención de mis hermanos<sup>(2)</sup>, pero después el negocio se puso un poco bajo ya no sacábamos igual que en los primeros meses, mis hermanos eran a punto de enterarse de mi trabajo y decidí viajar para acá a Jaén a trabajar y le deje a mi mamá con mis hermanos y yo les envié dinero semanal”.

**¿Qué sientes?**

“Siento asco, vergüenza, repugnancia, de acostarme con muchos hombres, yo si no fuera porque mi mamá está enferma yo dejaría este trabajo y me dedicaría a mi trabajo de antes ganaba poco pero me sentía bien con ese trabajo, pero ahora lo que más quiero es que mi mamita se sane y así poder salir de este trabajo que no le deseo a ninguna mujer, tengo que hacer este sacrificio por mi familia que son lo único que tengo” <sup>(3)</sup> (entre lágrimas)”

**¿Quién sabe de tu trabajo?**

“Nadie lo sabe, a mi familia les he dicho que el dinero que les envié es de un préstamo que he sacado y que estoy trabajando en un hotel para pagar las letras y que el otro mes voy a regresar a Tarapoto junto con ellos”.

**¿Cómo te has sentido al tener que mentirle?**

“Me siento muy mal, y tengo mucho miedo que mi familia se vaya a enterar, pues allí si pues sería el fin, le mataría a mi mamá de la angustia y se decepcionaría de mí”.

**¿Cuánto ganas aproximadamente?**

“Yo gano algo de mil soles semanales”

**¿A parte no hay otro ingreso?**

“Sí, mi hermano de 17 años trabaja pero le pagan muy bajo y no le alcanza ni para él y en mi mamá tenemos muchos gastos”.

**¿Háblame de tu niñez que es lo que más recuerdas?**

“Recuerdo a mi papá y a mi mamá juntos en el parque asíéndome jugar, salíamos a comer junto a mis hermanos todo era lindo, jugábamos con mis amigas, el colegio la hora de recreo era muy divertido”.

**¿Qué sentimientos tienes asía tus padres?**

“A mis padres los quiero mucho, en especial a mi madre que yo voy hacer hasta lo imposible para que se sane, como quisiera tenerla a mi padre vivo y decirle lo mucho que significa para mí y que la necesito tanto”.

**¿Algo bonito que recuerdes de tu niñez?**

“Mi niñez todo ha sido bonito tenía a mis padres, mi padre era responsable no dejaba que nada nos falte, pues todo era lindo”. <sup>(4)</sup>

**¿Háblame de tu adolescencia?**

“Mi adolescencia fue la más dura porque cuando yo era estudiando murió mi padre y yo empecé a trabajar desde muy joven para ayudar a mi mamá a mantener a toda la familia y

ahora pues la enfermedad de mi mamá que yo tengo que hacerme responsable de todo esto al precio que sea”. <sup>(5)</sup>

**¿Qué personas son las más importantes en su vida?**

“Las personas más importantes son mi mamá y mis hermanos y quiero lo mejor para ellos”.

**¿Dime que proyectos tienes?**

“Con este trabajo que realizo no tengo ningún proyecto, lo único que quiero es que se sane mi mamá y salgo de este trabajo y me busco otro trabajo para así poder decirles a mis hermanos con orgullo, yo trabajo aquí y ellos se sientan orgullosos de mí” <sup>(6)</sup>.