

**UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



INFORME DE TESIS

ESTRATEGIA DIDÁCTICA “CONSTRUIMOS IMÁGENES MENTALES” PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LA NIÑEZ DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA MARÍA AUXILIADORA N° 18002, CHACHAPOYAS, 2017

PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORES

BACH. OBET VALQUI DELGADO

BACH. YENNY INGA ISLA

ASESOR

Ma. GUIDO AYAY ARISTA

CHACHAPOYAS – PERÚ

2017

**UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



INFORME DE TESIS

ESTRATEGIA DIDÁCTICA “CONSTRUIMOS IMÁGENES MENTALES” PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LA NIÑEZ DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA MARÍA AUXILIADORA N° 18002, CHACHAPOYAS, 2017

PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORES

BACH. OBET VALQUI DELGADO

BACH. YENNY INGA ISLA

ASESOR

Ma. GUIDO AYAY ARISTA

CHACHAPOYAS – PERÚ

2017

A nuestros hijos Josué David y Hilari Areli que son la fuerza de nuestro porvenir para seguir superándonos y cumpliendo nuevas metas.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos de manera especial al asesor de la tesis, al Ma. Guido Ayay Arista, por el apoyo brindado en la elaboración y ejecución del proyecto de tesis, así como también en la sistematización del informe final que aquí se reporta. Gracias a sus orientaciones y enseñanzas producto de sus conocimientos y experiencia profesional en materia de investigación logramos hacer realidad este pequeño aporte.

De igual manera, agradecemos encarecidamente al ex decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Ms. C. José Leoncio Barbarán Mozo por sus sabias orientaciones y sugerencias en la sistematización de la investigación y a la actual Decana Dra. Waltina Condori Vargas, por su apoyo oportuno en la gestión administrativa.

Nuestro agradecimiento también va para los estudiantes de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002 de la ciudad de Chachapoyas, quienes participaron como sujetos de la muestra, específicamente a los estudiantes del cuarto grado.

Los autores.

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO
RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**

Dr. Policarpio Chauca Valqui
RECTOR

Dr. Miguel Ángel Barrena Gurbillón
VICERRECTORADO ACADÉMICO

Dra. Flor Teresa García Huamán
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dra. Waltina Condori Vargas
DECANA (E) DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y
HUMANIDADES

VISTO BUENO DEL ASESOR

Yo, Guido Ayay Arista, identificado con DNI: 42209193, domiciliado en el Jr. Los Ángeles n.º 535, de la ciudad de Chachapoyas; Maestro en Educación con mención en Gestión Educativa y Desarrollo Regional, con código modular 1542, actual docente de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades -UNTRM, declaro dar EL VISTO BUENO a la tesis titulada: **“Estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” para mejorar la comprensión de textos expositivos en la niñez de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002, Chachapoyas, 2017”**, de los Bach. Educ. Obet Valqui Delgado y Yenny Inga Isla.

POR LO TANTO:

Firmo la presente para mayor constancia.

Chachapoyas 18 de diciembre del 2017.

Guido Ayay Arista

DNI: 42209193

JURADO EVALUADOR

Lic. Luis Enrique Chicana Vélez

PRESIDENTE

Lic. Mario Rimachi Rodas

SECRETARIO

Dr. Edward Enrique Rojas de la Puente

VOCAL

DECLARACIÓN JURADA DE NO PLAGIO

Yo, OBET VALQUI DELGADO, identificado (a) con DNI: 42208183, estudiante de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor de la tesis titulada: ESTRATEGIA DIDÁCTICA “CONSTRUIMOS IMÁGENES MENTALES” PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LA NIÑEZ DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA MARÍA AUXILIADORA N.º 18002, CHACHAPOYAS, 2017. La misma que presento para optar el:
El Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria.
2. La tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
4. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo toda responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNTRM en favor de terceros por motivo de acciones, declamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven.

Chachapoyas, 20 de diciembre de 2017.

DECLARACIÓN JURADA DE NO PLAGIO

Yo, YENNY INGA ISLA, identificado (a) con DNI: 45003013, estudiante de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autora de la tesis titulada: ESTRATEGIA DIDÁCTICA “CONSTRUIMOS IMÁGENES MENTALES” PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LA NIÑEZ DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA MARÍA AUXILIADORA N.º 18002, CHACHAPOYAS, 2017. La misma que presento para optar el:
El Título Profesional de Licenciada en Educación Primaria.
2. La tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
4. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo toda responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNTRM en favor de terceros por motivo de acciones, declamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven.

Chachapoyas, 20 de diciembre de 2017.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

AGRADECIMIENTO	v
AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO.....	vi
RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS.....	vi
VISTO BUENO DEL ASESOR	vii
JURADO EVALUADOR	viii
DECLARACIÓN JURADA DE NO PLAGIO.....	ix
DECLARACIÓN JURADA DE NO PLAGIO.....	x
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	xi
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiii
ÍNDICE DE FIGURAS	xiv
RESUMEN.....	xv
ABSTRACT	xvi
I. INTRODUCCIÓN.....	17
1.1. Realidad problemática	17
1.2. Formulación del problema.....	19
1.3. Justificación del problema	19
1.4. Marco teórico-conceptual	21
1.4.1. Antecedentes de la investigación.....	21
1.4.2. Bases teóricas	25
1.4.3. Definición de términos básicos.....	41
1.5. Variables de estudio.....	43
1.5.1. Operacionalización de variables:.....	44
1.5.2. Escala de medición	54
1.6. Hipótesis	55
1.6.1. Hipótesis general de investigación H1	55
1.6.2. Hipótesis específicas de investigación	55
1.7. Objetivos.....	55
1.7.1. Objetivo general	55
1.7.2. Objetivos específicos.....	55
1.7.3. Objetivos metodológicos	56
1.8. Limitaciones de la investigación	56
II. MARCO METODOLÓGICO.....	57
2.1. Población, Muestra y muestreo.....	57
2.2. Diseño de investigación	57
2.3. Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	57
2.4. Procesamiento y presentación de datos	59
2.5. Análisis estadístico	60
III RESULTADOS	61
IV DISCUSIÓN	71
V. CONCLUSIONES	75
VI. RECOMENDACIONES	76
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	77
ANEXOS.....	80
Anexo 01: Matriz de consistencia del proyecto de tesis.....	81
Anexo 02: Muestra de expertos que opinaron sobre los instrumentos de investigación y se determinó su validez y confiabilidad.....	82
Anexo 03: Pre test y post test: prueba de comprensión de textos.....	83

Anexo 04: Cálculo de la validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación.	88
Anexo 05: Diseños de clase para la experimentación de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” para mejorar de la comprensión de textos expositivos.	94
Anexo 06: Iconografía	113

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Niveles de logro en la comprensión de textos expositivos antes y después de aplicar la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002, Chachapoyas, 2017.....	61
Tabla 2. Distribución de promedios en los niveles de logro en la comprensión de textos expositivos según dimensiones, antes y después de aplicar la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” en los estudiantes del cuarto grado de la I.E. María Auxiliadora n.º 18002 de Chachapoyas, 2017.	64
Tabla 3. Promedios obtenidos en el pre y pos test según dimensiones de comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto grado de la I.E. María Auxiliadora n.º 18002, Chachapoyas, 2017.....	65
Tabla 4. Promedios obtenidos en el pre y pos test en la comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto grado de la I.E. María Auxiliadora n.º 18002, Chachapoyas, 2017.....	66
Tabla 5. Estadísticos descriptivos de la variable comprensión de textos expositivos.....	67
Tabla 6. Prueba T de muestras relacionadas o pareadas (antes-después) de aplicar la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”.....	69

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Niveles de logro obtenidos en el pre test, antes de aplicar la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” para mejorar la comprensión de textos expositivos. ...	61
Figura 2. Niveles de logro obtenidos en el pos test, después de aplicar la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” para mejorar la comprensión de textos expositivos.....	62
Figura 3. Comparación de los niveles de logro en la comprensión de textos expositivos, antes y después de aplicar la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”.....	63
Figura 4. Promedios obtenidos en los niveles de comprensión de textos expositivos según dimensiones, antes y después de aplicar la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”.....	65
Figura 5. Promedios obtenidos en el pre y pos test según dimensiones de comprensión de textos expositivos.	66
Figura 6. Promedios obtenidos en el pre y pos test en la comprensión de textos expositivos.....	67
Figura 7. Grafica de probabilidad del estadístico T para muestras pareadas para probar la hipótesis de investigación.....	70

RESUMEN

La presente investigación tuvo por objetivo evaluar la mejora que produce la aplicación de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” en la comprensión de textos expositivos en la niñez de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002, de Chachapoyas, 2017; para ello, se ha empleado el diseño de investigación pre-experimental denominado “diseño pre test post test con un solo grupo”. La población y muestra objeto de estudio, estuvo conformada por 27 estudiantes. La técnica utilizada fue principalmente el test derivado de la encuesta con su instrumento el cuestionario del pre test y post test, válido y confiable estadísticamente con un Alfa de Cronbach de 0.990. Las hipótesis fueron contrastadas mediante el parámetro estadístico T-Student. Como resultados, en el pre test se obtuvo un promedio de 16.81 puntos y en el post test de 38.96, cuya diferencia promedio es de 22.15 puntos. Por consiguiente, se concluye que la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” mejora significativamente la comprensión de textos expositivos preparando a los estudiantes a afrontar cualquier texto y nivel de comprensión.

Palabras clave: estrategia, didáctica, imágenes mentales, comprensión, textos expositivos.

ABSTRACT

The objective of this research was to evaluate the improvement produced by the application of the didactic strategy "We build mental images" in the understanding of expository texts in the fourth grade of the María Auxiliadora Primary Educational Institution n.º 18002, of Chachapoyas, 2017; for this, the pre-experimental research design called "pre-test post-test design with only one group" has been used. The population and sample object of study, consisted of 27 students. The technique used was mainly the test derived from the survey with its instrument, the pre-test and post-test questionnaire, valid and statistically reliable with a Cronbach's alpha of 0.990. The hypotheses were contrasted by the statistical parameter T-Student. As a result, in the pretest an average of 16.81 points was obtained and in the post test of 38.96, the average difference is 22.15 points. Therefore, it is concluded that the didactic strategy "We build mental images" significantly improves the understanding of expository texts preparing students to face any text and level of understanding.

Keywords: strategy, didactic, mental images, comprehension, expository texts.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

Uno de los problemas que preocupa a cualquier sistema educativo en cualquier contexto es la comprensión de lectura. Comprender un texto no solo es pasar la vista por la escritura y reconocer cada palabra que se va leyendo, implica entender además del significado de las mismas, el texto como un todo de modo que al finalizar la lectura, se halla incorporado información a la memoria, la cual nos permitirá hacer reflexiones sobre lo leído, emitir juicios y conclusiones. En consecuencia, para alcanzar los niveles de comprensión exigidos por cada nivel educativo, previamente se ha tenido que desarrollar en el estudiante determinadas estrategias, habilidades y destrezas, propias de la competencia lectora. Sin embargo, tales exigencias aún no han sido logradas, por lo que las limitaciones presentes en la comprensión se han convertido en un problema de carácter mundial; así lo demuestra los estudios realizados por la Unión Europea quien ha comprobado que “al menos un 20% de los jóvenes estudiantes mayores de 15 años tienen problemas de lectura comprensiva. En general, todos los estudios realizados demuestran un descenso de los niveles de comprensión de lectura a nivel mundial” (Molina, 2010 como se citó en Ayay y Chávez, 2015, p. 94).

En tal sentido, comprender un texto significa activar nuestro cerebro para procesar información y relacionarla con conocimientos que la persona ya posee o experiencias vividas. Comprensión de lectura implica un todo global que nos maximiza la asimilación de la información leída. Según la Universidad de León, (2013) corrobora lo afirmado al expresar que la comprensión de lectura:

Es un proceso más complejo que el de identificar las palabras y sus significados: es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. En la comprensión del texto se dan diferentes niveles de profundidad: 1. comprensión literal, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis (aunque sea mentalmente). 2. comprensión inferencial, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis. 3. comprensión crítica, mediante la cual se emiten juicios valorativos. 4. comprensión apreciativa, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído, y 5.

comprensión creadora, que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.

El problema de la comprensión, es una realidad muy sentida en Latinoamérica, así lo demuestran los estudios realizados por organismos internacionales. A respecto Silva (2014) manifiesta que los resultados de la prueba pisa 2012 muestran que el rendimiento en lectura de los países latinoamericanos se ha mantenido relativamente constante en relación con los resultados obtenidos en 2009 (subió de 408 a 413). El 46% de los estudiantes de Latinoamérica no se encontrarían preparados para enfrentar los desafíos actuales en cuanto a su desempeño lector. Del porcentaje restante, 31% se encuentra en nivel el 2, 17% en el nivel 3, 5% en el nivel 4, y solo 1% en los niveles 5 y 6. El promedio de la OCDE está 18% bajo el nivel 2.

Por otro lado, según los resultados de la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) dirigida por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) son poco alentadores para el Perú. La prueba aplicada en el 2015 en nuestro país en el que participaron 281 colegios elegidos al azar de las 24 regiones y las dos provincias de régimen especial (Lima y Callao). El 71% de los colegios evaluados eran públicos y 29% privados. En total se evaluaron a 6,971 estudiantes de 15 años elegidos al azar. El Perú resultó ubicándose en el puesto 64 de un total de 70, un puesto mejor respecto a la prueba de 2012 en el que quedó en la última posición entre los 65 evaluados. En esta edición, se sumaron 5 países más, todos ubicados debajo de Perú, y en comprensión lectora se subió 14 puntos, de los 384 obtenidos en el 2012 a 398, llegando a la ubicación 63 de la lista. Sin embargo, tales resultados comparados con los que encabezan el ranquin mundial hacen que nuestra preocupación sea mayor. Así por ejemplo, los mejores resultados lo obtuvo Singapur con el mayor puntaje en ciencia, lectura y matemática. En ciencia le sigue Japón, Estonia y China Taipei (Taiwan); en lectura, Hong Kong, Canadá y Finlandia; en matemática Hong Kong (China), Macao (China) y China Taipei. (Flores, 2016). El bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes peruanos, también se evidencia en la evaluación censal 2014 realizada a los estudiantes de segundo grado de primaria de colegios privados y estatales. Los resultados indican que solo un 43,5% de la población, obtuvo un nivel satisfactorio, un 44% se encuentran en proceso y un 12,5% se encuentran en inicio (MINEDU, 2015). Sin duda, los estudiantes de educación básica regular no alcanzan los objetivos propuestos con respecto a la comprensión de textos.

En síntesis, los antecedentes descritos vulneran a una considerable población, repercutiendo en un bajo nivel de comprensión asociado a las escasas estrategias de comprensión de textos expositivos en la niñez de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002 de Chachapoyas. Es por ello, que se ha decidido realizar tal investigación, lo que conllevó complementariamente a la planificación de una investigación aplicada, orientada por un problema científico formulado en la interrogante siguiente:

1.2. Formulación del problema

¿En qué medida la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” mejorará la comprensión de textos expositivos, si se aplica en la niñez de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002 de Chachapoyas, 2017?

1.3. Justificación del problema

En el contexto actual, la multiplicidad de textos sobre los que se puede ejercer la lectura, la diversidad de contextos en los que se sitúa esta actividad, la variedad de tareas en las cuales se puede observar, dificultan una visión única de este proceso de desarrollo volviéndolo cada vez más complejo; sin embargo, la docencia de la Educación Básica Regular es la responsable de asumir con el encargo social; es decir, de preparar a la niñez mejorando su desempeño para hacer frente a su porvenir; es en este contexto que nace la necesidad de buscar, seleccionar o crear métodos, técnicas o estrategias que contribuyan a la formación de nuestros estudiantes. En tal sentido, haciendo frente a tal magno reto, se sistematizó y aplicó la estrategia didáctica denominada “Construimos imágenes mentales” en la comprensión de textos expositivos en la niñez de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002, de la ciudad de Chachapoyas; es por ello, dicha investigación revela *conveniencia*, puesto que los resultados son bastante significativos y es necesaria su aplicación en los diferentes contextos y niveles de la educación peruana.

Por otro lado, la presente investigación reveló que la aplicación de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” en la comprensión de textos expositivos en la niñez de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002, contribuye en el educando a mejorar la tan ansiada capacidad, ello justifica su *relevancia social*, ya que los directos beneficiarios, en primera instancia, serán los estudiantes de los diferentes niveles de la Educación Básica Regular; en segundo

lugar, serán los profesores quienes diariamente ejercen los procesos de enseñanza y aprendizaje, en tercer lugar, se beneficiarán las instituciones educativas, puesto que de ellas depende la gestión de los aprendizajes de sus estudiantes y finalmente también será beneficiaria la sociedad, en el sentido que se les será atendida, la gran necesidad de formación de sus ciudadanos capaces de contribuir a la solución de los diversos problemas que lo aquejan.

Por ello, el estudio y reflexión sobre la comprensión lectora es fundamental para poder desenvolverse en el mundo en el que vivimos, donde los mensajes, los datos y los íconos son omnipresentes en cualquier actividad cotidiana. En la sociedad de la información es importante comprender lo que leemos tanto para la adquisición de conocimientos, como para desentrañar la realidad que nos rodea. En tal sentido, la investigación sobre *implicaciones prácticas*, puesto que, desde didáctica sistematizó la estrategia “Construimos imágenes mentales” y que a su vez contribuyó en parte significativa a solucionar el problema del bajo nivel de comprensión en el escolar, en esta oportunidad, fue específicamente en la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002 de la ciudad de Chachapoyas.

Finalmente, se hace necesario justificar la *utilidad metodológica* y el *valor teórico* de la investigación en tanto aportó y aporta elementos, desde la Pedagogía y la Didáctica para la toma de decisiones y la construcción de políticas que redunden en la mejora del funcionamiento institucional y la gestión de los aprendizajes de los educandos, ya que toda la información que de la investigación se pudo obtener, podrá generalizar sus resultados a otros contextos y podrá servir para desarrollar y apoyar nuevas investigaciones.

1.4. Marco teórico-conceptual

1.4.1. Antecedentes de la investigación

En el ámbito internacional, nacional, regional-local se han encontrado antecedentes con variables semejantes y otras con algunas de las variables de estudio; sin embargo, por su naturaleza inherente al problema, hipótesis, objetivos, población, muestra y conclusiones difieren de la investigación que se ha proyectado.

En el ámbito internacional, citamos la investigación realizada por Ray (2009) quien desarrolló una tesis doctoral titulada: *La comprensión de textos expositivos en niños de segundo, tercero y cuarto grados de primaria*, realizada en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, Guadalajara, México; siendo su objetivo indagar el proceso de comprensión lectora que despliegan los niños de 2°, 3° y 4° grados de primaria cuando leen textos expositivos. Finalmente, arribó a las conclusiones que los resultados indican que solo en una de las pruebas (imágenes) utilizadas para explorar las operaciones de comprensión se encontraron diferencias significativas entre los grados y en otras dos (fluidez y preguntas) solo se encontró una tendencia conforme a lo esperado. En lo que respecta a las diferencias asociadas al sexo, no se encontraron diferencias significativas. Así también, concluye, que el análisis de los libros de lecturas y de los libros para el maestro arroja un resultado similar: solo en un rubro (extensiones temáticas) se observa el tipo de progresión esperado; en otros el nivel se mantiene de manera consistente; en otros hay inconsistencias y en otros se pueden observar regresiones.

Matute y Sierra (2011) desarrollaron una investigación titulada: *Mejoramiento de la comprensión lectora mediante el uso de textos expositivos en el grado cuarto de básica primaria*, realizada en la Universidad de la Amazonía, Caquetá-Colombia, cuyo objetivo fue aplicar una propuesta metodológica encaminada a mejorar la enseñanza de la comprensión lectora específicamente, de textos expositivos, en los estudiantes. El trabajo obedece a una investigación descriptiva- transformativa, en la que como metodología para la investigación aplicó una prueba pedagógica con preguntas de selección múltiple, a los niveles literal, inferencial, crítico e intertextual. La población finita, objeto de estudio, se realizó 12 estudiantes entre niñas y niños cuyas edades se encuentran entre los ocho y doce años. Finalmente, arribó a importantes conclusiones, de los cuales solo algunas están a continuación citadas: para

el caso de la comprensión lectora de textos expositivos, los fundamentos teóricos tenidos en cuenta, especialmente lo pertinente a los lineamientos curriculares del área de Lengua Castellana y Literatura, resultaron muy importantes, sobre todo lo que tiene que ver con la significación, es decir, cómo desde el aprendizaje de la comprensión lectora, los estudiantes se pueden ejercitar en la construcción de significado a sus aprendizajes, a partir de la aplicación de sus conocimientos previos a los nuevos materiales a que tienen acceso durante la clase. En cuanto a las falencias que en comprensión lectora de textos expositivos, presentaron los estudiantes antes de iniciar el proceso de intervención, hay que decir que éstas se presentaron tanto en el nivel literal, como en el nivel inferencia y en el crítico intertextual. Sin embargo, fue en el nivel crítico intertextual donde los estudiantes tuvieron el desempeño más bajo. Los resultados de la prueba final, si bien es cierto que mostraron una tendencia a tener mejores desempeños en el nivel literal, seguido del nivel inferencial y finalmente del nivel crítico intertextual, las diferencias entre una prueba y otra en cada nivel, fueron muy notorias, lo cual evidencia que la estrategia metodológica fue apropiada y que valió la pena el esfuerzo realizado.

De Mier, Amado y Benítez (2015) desarrollaron una investigación titulada: *Dificultades en la comprensión de textos expositivos en niños de los primeros grados de la escuela primaria*, realizada por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Córdoba, Argentina. El tipo de investigación fue cuantitativa y cualitativa no experimental, donde se exploran las dificultades de comprensión de textos expositivos en una muestra no probabilística por conveniencia de niños (N = 317) hablantes de español de 2° (7,77 años en promedio), 3° (9,01 años) y 4° (10,03 años) grado de 2 escuelas primarias de Córdoba (154 mujeres y 163 varones). El objetivo fue identificar dificultades para comprender textos, atendiendo a los procesos cognitivos implicados y a los factores textuales; finalmente, arribaron a la conclusión de que encontraron diferencias en preguntas literales, inferenciales y totales. Los alumnos de 4° grado obtuvieron puntajes más altos que los de 2° y 3°. No obstante, en general, se identificaron problemas en preguntas inferenciales que requerían explicar causas o consecuencias y relacionar información textual con conocimiento previo. Aunque en las literales el desempeño fue mejor, se observaron dificultades para recuperar conceptos explicitados en el texto.

Dubrovsky y Farias (2003) desarrollaron una investigación denominada: *Comprensión de textos expositivos en alumnos del tercer ciclo de la EGB*, realizada en la Universidad Nacional de La Pampa-Argentina. El tipo de investigación fue exploratoria-descriptiva. Trabajaron con una muestra de 47 estudiantes, cuyo objetivo fue analizar los niveles de comprensión lectora de textos expositivos; finalmente, llegó a la conclusión que el 40% de los sujetos que participaron de la muestra no recordaron la información más importante sino que, por el contrario, evidenciaron un importante grado de recuerdo de información secundaria. Estos datos están planteando un nuevo problema que nos ubica en un proceso anterior al recuerdo, los sujetos no lograron construir una representación jerárquica del texto. Es decir, existe un porcentaje significativo de sujetos que no discriminan la información importante; pocos llegaron a reconocer la relación retórica de problema solución (superestructura), lo que afectó el proceso para seleccionar la información a recordar. Evidenciaron, además, una alta capacidad retentiva de la relación retórica de enumeración.

En el ámbito nacional, citamos la investigación realizada por García (2016) quien desarrolló una investigación titulada: *Comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en estudiantes de cuarto año de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNSA 2015-B*, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú; cuyo objetivo fue medir el nivel de comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en estudiantes del cuarto año de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de San Agustín. La investigación fue de tipo descriptiva, con diseño descriptivo simple y usó la técnica test de comprensión lectora, en una muestra de 83 estudiantes. Los resultados muestran que la mayor parte de los estudiantes están en proceso de comprender satisfactoriamente los textos expositivos y argumentativos. Finalmente, concluye que el estudiante tiene aún dificultades para comprender textos expositivos y argumentativos; es así que podemos observar que el 35% de los estudiantes que leyeron un texto expositivo y solo un 19% de los que leyeron un texto argumentativo se encuentran en el nivel satisfactorio. La mayoría se encuentra en el nivel en progreso, con 48% para el texto expositivo y 59% para el texto argumentativo; mientras que el nivel deficiente representó el 17% de lectores de un texto expositivo y el 22% de lectores de un texto argumentativo. Así también, el estudio permitió determinar el grado de comprensión literal; notándose que el 54% de los estudiantes que leyeron un texto expositivo y el 48% que leyeron un texto

argumentativo se ubicaron en el nivel satisfactorio. En el nivel en progreso encontramos el 37% para el texto expositivo y 42% para el texto argumentativo; y, en el nivel deficiente de este tipo de comprensión tenemos al 9% para el texto expositivo y 10% para el texto argumentativo. En el nivel inferencial se muestra que el 28% de los lectores tanto de un texto expositivo y un texto argumentativo se encuentran en el nivel satisfactorio. En el nivel en progreso encontramos un 67% de lectores del texto expositivo y un 64% de lectores del texto argumentativo; mientras que el nivel deficiente representó el 5% de quienes leyeron un texto expositivo, frente a un 8% de quienes leyeron un texto argumentativo. El estudio finalmente permitió determinar la comprensión en la dimensión crítico-analógica; así se muestra que el 17% de los universitarios que leyeron un texto expositivo y únicamente un 15% de los que leyeron un texto argumentativo se encuentran en el nivel satisfactorio. El nivel en progreso cuenta con un 76% para el texto expositivo y un 52% para el texto argumentativo; mientras que el nivel deficiente representó el 7% de lectores de un texto expositivo y el 33% de lectores de un texto argumentativo.

Aliaga (2010) en su trabajo denominado: *La comprensión lectora de textos narrativos y expositivos y su relación con el rendimiento académico y la inteligencia en alumnos del 3º grado de educación secundaria de la Institución Educativa Andrés Avelino Cáceres del distrito El Agustino*, realizada en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú, centra sus objetivos en el desarrollo y aplicación de un taller con enfoque cognitivo y lingüístico para mejorar la habilidad de comprensión de lectura de textos narrativos y expositivos. La muestra probabilística estuvo conformada por 87 alumnos del 3º grado de educación secundaria de la Institución Educativa Andrés Avelino Cáceres del distrito El Agustino. El análisis de los resultados permitió conocer hasta qué nivel las estrategias de comprensión lectora, afectan el proceso de comprensión de los alumnos. Además, se investigó si la comprensión lectora está relacionada con el rendimiento académico y con la inteligencia. Finalmente, concluye que los alumnos comprendidos en el estudio tienen menos dificultades de comprensión lectora cuanto más estrategias conocen, y estas habilidades adquiridas se relacionan con el rendimiento académico y la inteligencia. Se encontró, también, que tienen mayor dificultad en la comprensión de textos expositivos.

Tello (2016) en su investigación denominada: *Efectos del programa "Lecturín" para la comprensión de textos expositivos en estudiantes del sexto grado de*

Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 32177 de Chúcchuc, Colpas-2015, realizada en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco-Perú; tuvo por objetivo principal determinar el efecto del Programa "Lecturín" en los niveles de comprensión de textos expositivos en los estudiantes del sexto grado. La investigación fue cuantitativa de nivel aplicativo. La muestra fue intencional y estuvo conformada por 11 alumnos del sexto grado; finalmente, arribó entre otras a las siguientes conclusiones:

1. Los resultados del pre test determinó la baja puntuación en comprensión de textos expositivos de los alumnos del sexto grado de la IE. n.º 32177 de Chúcchuc, Colpas-2015. Los resultados fueron: 55% obtuvo la categoría bajo, el 18% obtuvo la categoría promedio bajo, el 27% logró la categoría promedio, 0% obtuvo la categoría promedio alto y 0% la categoría alto.
2. Los alumnos del sexto grado de la IE n.º 32177 de Chúcchuc, Colpas-2015 con la aplicación del Programa "Lecturín" alcanzaron altas puntuaciones en comprensión de textos expositivos. Los resultados del pos test fueron: 0% obtuvo la categoría bajo, 0% obtuvo la categoría promedio bajo, 0% obtuvo la categoría promedio, 64% obtuvo la categoría promedio alto y el 36% logró la categoría alto. Los datos del pos test evidenciaron la mejora de los alumnos del sexto grado de la IE. n.º 32177 en los niveles de comprensión de textos expositivos.

1.4.2. Bases teóricas

Las referidas teorías o enunciados científicos, expresados en observaciones, principios y leyes que satisfacen el problema planteado y que dan soporte a la estrategia didáctica "Construimos imágenes mentales" en la mejorara de comprensión de textos expositivos en la niñez de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002, se explicitan a continuación:

1. Comprensión lectora

1.1. Definición

La comprensión del texto “es un proceso cognitivo de orden superior considerada una de las actividades cognitivas humanas más complejas” (Barreyro, Injoque-Ricle, Álvarez-Drexler, Formoso y Burin, 2017). Desde la perspectiva de la Psicología Cognitiva, la comprensión lectora se explica como el resultado de un conjunto de procesos mentales que integran la información procedente del discurso escrito con la que aporta el lector a partir de sus conocimientos sobre el lenguaje y el mundo — físico y social— que comparte con el escritor. (Gómez-Veiga, Oscar Vila, García-Madruga, y María Rosa Elosúa, 2013). Según Navarro (2006) la comprensión lectora alude a la capacidad de comprender textos expresados en diferentes códigos. Así, si bien los textos escritos en las lenguas convencionales son los que más usamos, existen muchos otros códigos que debemos “leer” y comprender en la vida cotidiana. Estamos hablando de imágenes, íconos y signos que tienen un significado que se puede interpretar. (Como se citó en Valladolid, 2014)

Smith (1995) sostiene que la comprensión lectora es una capacidad básica para la vida, y la comprensión de textos escritos lo es de manera particular. Implica muchos aspectos de la formación integral de la persona ya que es una herramienta indispensable para estar informado, asimilar cultura, seguir aprendizajes, continuar estudios y, sin duda, tener mejores condiciones de empleabilidad. (Como se citó en Valladolid, 2014)

En síntesis, según Gandolfi (2002) la comprensión lectora se realiza a partir de los saberes previos que posee el lector, y supone diversas operaciones de pensamiento en relación con los diferentes niveles de procesamiento de la información de un texto escrito.

- *La decodificación*, que supone operaciones de reconocimiento de la forma ortográfica de las palabras y sus significados.
- *La representación textual*, que supone operaciones para la comprensión de información explícita e implícita en el nivel local y

global, en relación con los diferentes niveles de concreción de un escrito. Y,

- *La representación situacional*, que supone la construcción de un modelo del mundo.

1.2. Teorías y modelos de lectura

La lectura es una actividad cuyo objetivo es, en el caso de un lector experto, comprender el contenido del texto, esto es, saber de qué habla el autor, qué nos dice de aquello de lo que nos habla y con qué intención o propósito lo dice. Es, pues, una actividad motivada, orientada a una meta, y cuyo resultado depende, por tanto, de la interacción entre las características del texto y la actividad del lector, que, cuando afronta la lectura, no lo hace desde el vacío, sino teniendo en cuenta distintos conocimientos, propósitos y expectativas. (Alonso, 2005). La lectura agrega Alonso es, así mismo, una actividad compleja en la que intervienen distintos procesos cognitivos que implican desde reconocer los patrones gráficos, a imaginarse la situación referida en el texto. En consecuencia, si la motivación o la forma de proceder no son las adecuadas, el lector no consigue comprender bien el texto. (Alonso, 2005). La motivación y los procesos son los dos pilares sobre los que se apoya la comprensión.

Teoría del aprendizaje humano según Robert M. Gagné (1975)

A la luz de esta teoría, el aprendizaje se define como un cambio en la capacidad o disposición humana, relativamente duradero y además no puede ser explicado por procesos de maduración. Este cambio es conductual, lo que permite inferir que se logra solo a través del aprendizaje. Encontramos también alteraciones de disposición, que tienen implicancias con respecto de los cambios conductuales, pero de manera diferente. Estas alteraciones se denominan "actitud", "interés" o "valor". Las informaciones del ambiente entran a través de los receptores (SNC). Luego pasan al registro sensorial (estructura hipotética). De aquí la información se va a la memoria de corto alcance, en donde se lleva a cabo una codificación conceptual. Para el paso a la memoria de largo alcance, puede ayudar un ensayo o repetición interna. Si la información

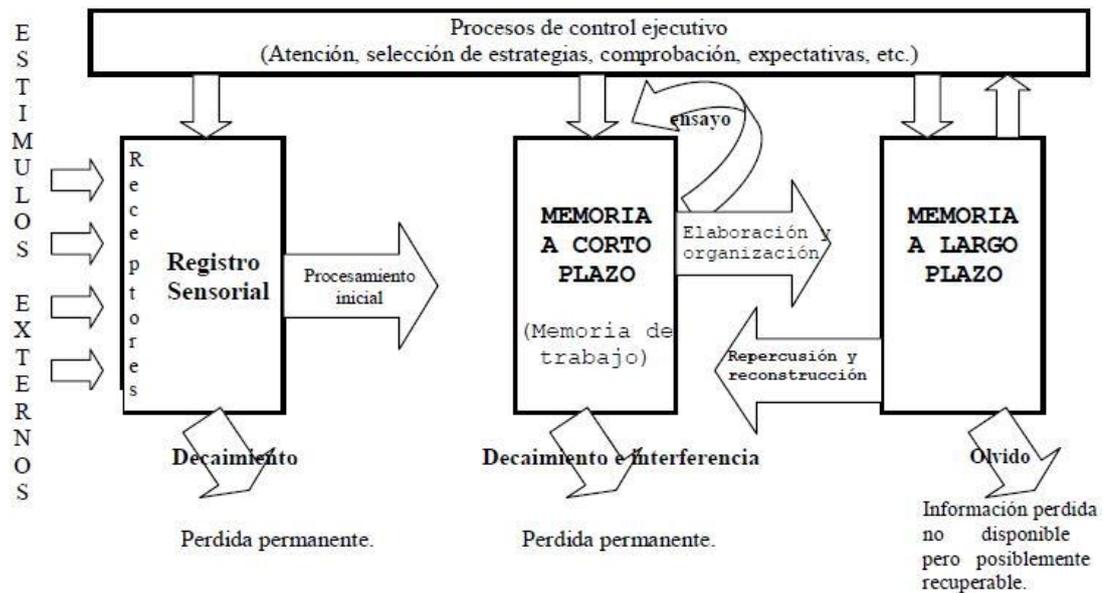
se relaciona con alguna preexistente, puede ser codificada y llevada inmediatamente a la memoria de largo alcance. También puede suceder que exista una fuertísima motivación externa que permita el paso inmediato a la memoria de largo alcance. Otra posibilidad es que no se produzca una codificación adecuada de la información, incurriendo en su desaparición. Gagné plantea la existencia de una sola memoria, en la cual las de corto y largo alcance sean quizás parte de un continuo llamado "memoria".

Una información puede ser recuperada, solo si ha sido registrada. Esta recuperación ocurrirá a raíz de un estímulo externo, algún elemento que haga necesaria la recuperación de la información, la cual pasará al generador de respuestas. Este generador transformará la información en acción, es decir una manifestación en forma de conducta.

Existen también en este modelo, procesos de control: control ejecutivo y expectativas. Estas forman parte de la motivación, sea esta extrínseca o intrínseca. La motivación prepara al sujeto para codificar o decodificar la información. La manera en cómo será codificada la información está determinada por el control ejecutivo, así como también el proceso de recuperación.

El modelo anteriormente presentado ayuda a entender la propuesta de Gagné. Los elementos constituyentes de los mecanismos internos de aprendizaje, son etapas del acto de aprender.

Modelo del procesamiento de la información
(Robert Gagne, 1985)



Tomado de <http://lasrutasdelaaprendizaje.blogspot.pe/2013/05/teoria-del-procesamiento-de-la.html>
(15 -12-2017)

Teoría de Metacognición

Hermann (2000) afirma que la Metacognición es un conjunto de procesos mentales que utilizamos cuando guiamos la manera cómo llevamos a cabo una tarea o actividad. Esta puede ser leer un cuento, hacer un mapa conceptual, escribir un relato, redactar una monografía o un ensayo, hacer una presentación en público, enseñar una clase, trazar un mapa, investigar un tema en una enciclopedia. La Metacognición nos sirve para guiar nuestra ejecución con el fin de hacerla de manera más inteligente, comprendiendo bien lo que hacemos y controlando nuestras estrategias. (Como se citó en Valladolid, 2014)

A ello agrega Valladolid (2014) se trata de pensar sobre la mejor forma de hacer la tarea, la actividad o la acción que estamos llevando a cabo. Es pensar sobre el propio pensamiento para dirigirlo, y ayudarnos a pensar mejor. En este sentido, es una acción auto reflexiva: consiste en pensar sobre cómo estamos pensando, trabajando y si utilizamos adecuadamente las estrategias. Consiste en darnos cuenta si cometemos errores, o si hay mejores maneras de actuar (maneras que debemos buscar, encontrar o crear) y alcanzar un nivel eficaz de desempeño en las tareas o aprendizajes que asumimos.

Según Valladolid (2014) los procesos meta cognitivos no solo se usan para lograr una mejor comprensión de lectura. Se utiliza también en las siguientes áreas:

- La capacidad de comunicar a los demás lo que sabemos, usando el lenguaje oral (meta comunicación).
- La comprensión oral (saber entender bien lo que escuchamos y seguir el hilo del pensamiento de la persona que expone).
- La lectura expresiva (manifiesta los propios pensamientos o ideas o lo que uno sabe, utilizando el lenguaje escrito de una manera tal que se entienda lo que se intenta comunicar).
- La capacidad de recordar (meta memoria).
- La capacidad de atender (meta atención).
- Resolución de problemas matemáticos (metamatemática). En todos estos casos, el pensamiento meta cognitivo guía las estrategias que usa el aprendizaje para que su actividad mejore.

La Meta cognición involucra el conocimiento de uno mismo como aprendizaje, la regulación y control de la ejecución para que sea la mejor posible, en el caso de la lectura, la meta cognición implica el conocimiento de uno mismo como lector y la regulación y el control de los procesos mentales (estrategias cognitivas) que conducen a la comprensión de lectura.

Modelos de lectura

Ángel (2003) afirma que: "en la psicología de la lectura existen hoy tres modelos teóricos que tratan de explicar este acto tan complejo. Son los modelos ascendentes, los descendentes y los interactivos" (como se citó en Tello, 2016).

El modelo de procesamiento ascendente: La concepción tradicional de la lectura constituiría lo que ha sido definido como un modelo de procesamiento ascendente. Este modelo supone que el lector ha de empezar por fijarse en los niveles inferiores del texto (los signos gráficos, las palabras...) para formar sucesivamente las distintas unidades lingüísticas hasta llegar a los niveles superiores de la frase y el texto. Para seguir este proceso el lector debe descifrar los signos, oralizarlos

aunque sea de forma subvocálica, oírse pronunciarlos, recibir el significado de cada unidad (palabras, frases, párrafos, etc.) y unirlos unos con otros para que su suma le ofrezca el significado global.

En esta teoría, se entiende la lectura como un conjunto de habilidades sencillas de descodificación y secuenciales, que permiten acceder al desciframiento léxico. (Tello, 2016). Sin embargo, distintos investigadores han demostrado, no obstante, las limitaciones del modelo, haciendo hincapié en que las palabras se lean más velozmente si se hallan dentro de frases con significado para el que lee. Además, el modelo tampoco explica que un mismo texto sea comprendido de distinta forma por lectores diversos.

El modelo de procesamiento descendente: No actúan, como el modelo anterior, desde el análisis del texto a la comprensión del lector, sino en sentido contrario, desde la mente del lector al texto. Es decir, la lectura está dirigida por los conocimientos semánticos y sintácticos del sujeto. (Tello, 2016)

La intervención del procesamiento descendente, o de arriba abajo, es un componente necesario de la lectura corriente. Permite al lector resolver las ambigüedades y escoger entre las interpretaciones posibles del texto. Es el conocimiento del contexto, en este caso del texto escrito, lo que hace posible, por ejemplo, decidir si una frase como - ¡Ya nos veremos! - contiene una amenaza o una expresión de esperanza.

El modelo interactivo: Lo que el lector ve en el texto y lo que él mismo aporta son dos subprocesos simultáneos y en estrecha interdependencia. Esta visión del proceso constituye lo que se llama modelos interactivos de lectura. Son los enfoques más recientes y afirman que el proceso de comprensión está, como ya hemos dicho, dirigido en forma interactiva tanto por el texto como por el conocimiento del sujeto. (Juric, Laura, y Ané, 2005)

Este último modelo se diferencia de los otros dos en que mientras los modelos anteriores conciben la lectura como un proceso secuencial, este entiende el proceso como un conjunto de operaciones que se dan en paralelo, condicionándose mutuamente entre ellas.

1.3. Factores que determinan la comprensión lectora

Alonso (2005) al referirse a los factores que determinan la comprensión lectora, determina que existen dos factores que influyen en la comprensión; el primer factor son las creencias que los lectores tienen respecto al objetivo que deben conseguir al leer y el segundo factor que afecta a las metas con que un sujeto lee son sus creencias respecto a lo que implica comprender.

Por otro lado, Adams, Bell y Perfetti (1995) realizaron un estudio con niños de cuarto a séptimo grado y encontraron que el conocimiento sobre un tópico específico y las habilidades de lectura en general inciden en la comprensión de textos en un área especializada. Sin embargo, la activación de conocimientos previos no siempre asegura la comprensión. (Como se citó en De Mier et al., 2015).

En cuanto a la interacción entre los conocimientos del lector y las características textuales, hay evidencia para sostener que ambos factores influyen en la comprensión. McNamara (2001) mostró que los lectores con alto nivel de conocimientos comprendieron mejor los textos con baja cohesión que aquellos que tenían más explícitas las relaciones de cohesión, mientras que los lectores con pocos conocimientos obtuvieron un mejor desempeño en los textos más cohesionados. (Como se citó en De Mier et al., 2015)

Según Ripoll y Aguado (2016) intentan proponer un modelo útil o didáctico de la comprensión lectora en el que cada uno de los componentes del modelo se evalúe con herramientas normales que pueda haber en una escuela y que se hayan identificado métodos, estrategias y actividades para conseguir mejoras en ese componente. Los componentes principales son cuatro:

1. La descodificación, en la que se pueden apreciar tres componentes: precisión, velocidad y entonación. Además la entonación es el nombre que damos a un grupo de habilidades que permiten leer el texto con una prosodia adecuada. El conocimiento de las letras y las habilidades fonológicas son otras dos variables que influyen en este primer componente.

2. **La comprensión.** Puede parecer absurdo que un modelo de comprensión lectora incluya un componente de comprensión, pero lo cierto es que uno de los mejores predictores de la comprensión lectora es la comprensión del lenguaje oral, que se puede descomponer en conocimientos o habilidades como el vocabulario o la comprensión de estructuras sintácticas. No obstante, en la comprensión lectora cobran importancia algunos elementos que no suelen estar presentes en la comprensión oral como la interpretación de conectores poco frecuentes en el discurso oral, algunas estrategias de comprensión o los conocimientos sobre los géneros literarios.
3. **La motivación.** Se trata de un campo más extenso y complejo de lo que pueda parecer a simple vista, la motivación puede ser general (gusto por la lectura) concreta (interés por el tema que se trata en el texto), intrínseca o extrínseca (se lee para conseguir un refuerzo o para evitar un castigo).
4. **Las características del texto.** El diseño del texto (tipo de letra, tamaño, distribución de párrafos, uso de ilustraciones), su estructura, el vocabulario que se emplea, el tema que trata o los recursos que utiliza para favorecer la comprensión (explicaciones, formas de detectar las ideas fundamentales o sus relaciones) influyen en la comprensión lectora.

1.4. Entrenamiento de la comprensión lectora

Alonso (2005) propone que es posible deducir algunos criterios que deben guiar la enseñanza de la lectura de cualquier tipo de texto. Estos criterios tienen que ver con cuatro facetas del proceso de enseñanza:

- El entorno que hay que crear antes de la lectura de un texto para dar significado a esta actividad.
- El tipo de objetivos que hemos de conseguir con la enseñanza de la lectura.
- Las estrategias docentes que permiten conseguir esos objetivos teniendo en cuenta el modo en que aprendemos. Y,
- Los apoyos que cabe proporcionar a la hora de presentar los textos que van a utilizarse para la lectura y dentro de los cuales incluimos

no solo los específicamente diseñados para su uso en la enseñanza de la lectura, sino cualquier texto escolar.

A ello agregamos lo propuesto por Inga (2016) de que el acto de leer es un conjunto complejo de actividades, que implica un desarrollo semántico, cognitivo y pragmático. La lectura no consiste solamente en una actividad netamente lingüística de recuperar el valor semántico de las palabras y expresiones. Consiste, además, en recuperar los significados implícitos o implicados gracias a mecanismos cognitivos diversos (en apretada síntesis, una gama de inferencias que va desde la lógica hasta la pragmática). Finalmente, la lectura es una práctica cultural que se inserta en los valores e instituciones de una cultura, de una sociedad, y esto no debe obviarse de ninguna manera en una adecuada propedéutica de la lectura

2. Comprensión del texto expositivo

2.1. El texto expositivo

2.1.1. Definición: El texto expositivo es aquel que brinda datos e información sobre un tema determinado, es por eso que su intención es referencial, es decir, busca informar o ampliar la información del destinatario. También en muchos casos explica, describe, ejemplifica, ilustra, define, caracteriza; es decir, expone, ilustrando y orientando al lector. El énfasis está puesto en dar una información objetiva acerca de personajes, hechos, teorías, lugares, fenómenos, etc. Son textos expositivos o explicativos una nota de enciclopedia, un informe sobre la situación socioeconómica de un país, los manuales, revistas de carácter científico, los textos instructivos sobre reglas de juego o recetas de cocina, las descripciones sobre diferentes objetos, personas o temas y, textos de estudio de las ciencias. (Matute y Sierra, 2011). Ray y Meyer (2011); Singer y O'Connell (2003) determinan que los textos expositivos “consisten en informar al lector acerca de nuevos conceptos, realidades abstractas, y aportar información técnica” (Como se citó en Barreyro, Injoque-Ricle, Álvarez-Drexler, Formoso, y Burin, 2017).

2.2. Características de los textos expositivos

Según Matute y Sierra (2011) los textos expositivos son de carácter netamente informativo, utilizan la tercera persona gramatical, predomina el uso de oraciones enunciativas; registro formal; el uso de procedimientos explicativos; para textos como título, imagen, etc.; términos científicos y técnicos, el carácter objetivo y predominan los verbos en modo indicativo.

Los textos expositivos según García (2016) transmiten conocimientos de forma clara, lógica y sobre todo objetiva; las informaciones presentadas son por ello de naturaleza abstracta o conceptual y son presentadas de manera clara y coherente. Es así un texto en el que se exponen ideas, informaciones o noticias de un tema de interés general, de un tema objeto de estudio, de los resultados de una investigación, de fenómenos políticos, sociales, científicos, etc.

2.3. Niveles de comprensión de textos expositivos

Los planteamientos expuestos por Gómez-Veiga et al. (2013) indican que en unas situaciones de lectura solo es necesario extraer las ideas expresadas en el texto, mientras que en otras se exige interpretar y reflexionar sobre lo leído. Por tanto, también cabe discernir entre diferentes niveles de comprensión o de representación mental: superficial, profunda y reflexiva. Según Navarro (1996) “el proceso de comprensión lectora se da de manera gradual; que en el proceso se pueden identificar niveles o fases de menor a mayor complejidad las cuales se desarrollan a modo de espiral y no linealmente” (p.101).

El Ministerio de Educación (2007) sintetizó en tres niveles los cuales se ha abordado en el Programa de Comprensión lectora. La estructura de las capacidades y desempeños seleccionados para determinar los niveles, se basa en la concepción alfabetización literaria de PISA asumida en el área de Comprensión lectora por la Unidad de Medición de la Calidad (UMC) del Ministerio de Educación. (Como se citó en Chiclayo y Reyes, 2016). Desde la implementación de los niveles de comprensión en el 2007 por el Ministerio de Educación, a la actualidad están en vigencia. Estos niveles son:

Nivel literal: Es cuando se recupera la información explícitamente planteada en el texto. Este nivel permite el primer acercamiento al texto, para lo cual es necesaria la adecuada decodificación. A través de preguntas se pueden extraer datos como nombres de los personajes, lugares, eventos, etc. (Chiclayo y Reyes, 2016). Los procesos de comprensión literal permiten que el lector forme proposiciones a partir del significado de las palabras. Comprende, a su vez, dos subprocesos necesarios para que se dé la comprensión literal: el acceso léxico y el análisis. A través del acceso léxico el lector identifica el significado de las palabras decodificadas. Se parte de la idea de que el lector posee un diccionario mental (Lexicón) al que puede acceder durante la lectura. A través del análisis se combina el significado de varias palabras para formar una proposición.

Nivel inferencial: En este nivel se busca ampliamente, según Pinzás (2001) incorporar informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas (como se citó en Chiclayo y Reyes, 2016). La generación de inferencias, es decir, la activación no explícitamente enunciada de información durante la lectura es una parte crucial de este proceso (Rapp, van den Broek y Kendeou (2005), como se citó en Barreyro et al., 2017).

Nivel Crítico: Consiste en dar un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios, parámetros o preguntas establecidas. En este caso el lector lee el texto no para informarse, recrearse o investigar, sino para detectar el hilo conductor del pensamiento del autor, detectar sus intenciones, analizar sus argumentos, entender la organización y estructura del texto, si el texto tiene las partes que necesita o está incompleto y si es coherente. (Valladolid, 2014)

2.4. Tipos de textos expositivos

Según Vera y González (2017) tenemos dos tipos:

- **Divulgativos:** informa acerca de un tema de interés, no necesita especialización para entenderlo. Ejemplo: la disertación, conferencia, etc.

- **Especializados:** exige conocimiento previo del tema. Ejemplos: Informes, leyes, artículos, etc.

2.5. Estructura de los textos expositivos

De acuerdo a lo propuesto por Matute y Sierra (2011) los textos expositivos presentan la siguiente estructura:

- **Presentación del tema:** puede ser de dos formas: por medio de una introducción, donde se plantea la cuestión a tratar o informativa, introduciendo directamente datos significativos, como definiciones por ejemplo.
- **Desarrollo del tema,** por medio de procedimientos explicativos. El desarrollo es la parte donde se exponen ordenadamente los datos, referencias, ideas, etcétera que constituyen el tema mismo de la exposición. Por supuesto, es la parte más extensa del texto.
- **Conclusión:** se cierra el tema. La conclusión suele adquirir en los textos expositivos –aunque no necesariamente– una breve síntesis de las ideas más importantes que se han tratado.

Vera y González (2017) determinan que la estructura interna del discurso expositivo, está determinado por la variedad de formatos de textos expositivos, que a su vez se encuentra en libros científicos, enciclopedias, artículos de prensa, etc. Sin embargo, existen algunos modelos de organización global con los que se puede ordenar la información que se quiere exponer.

- Estructura de secuencia
- Estructura de descripción
- Estructura de comparación-contraste
- Estructura de enumeración
- Estructura de causa-efecto
- Estructura de problema-solución

2.6. Clasificación de los textos expositivos

Tomando en cuenta la clasificación desarrollada por Ray (2009) los textos expositivos se pueden clasificar en:

- *Narrativo o secuencial*: hacen referencia a un proceso histórico o a una serie de hechos concatenados o relacionados a través del tiempo. Una acción planteada depende de la otra subsiguiente.
- *Descriptivo*: detalla las características de un objeto, lugar, fenómeno, persona, etc.
- *Causa- consecuencia*: presenta los motivos y resultados de un acontecimiento.
- *Problema- solución*: aborda un tema a través de un interrogante o problema y las diferentes o posibles maneras de resolverlo. También pertenecen a esta superestructura los textos de causa-consecuencia, tales como:
 - *Comparativo*: se organiza mostrando y determinando las similitudes y diferencias entre dos hechos, situaciones, fenómenos o realidades.
 - *Clasificación*: agrupa los elementos que quiere exponer.
 - *Histórico*: brinda información sobre el pasado: hechos, personajes, situaciones, etc., dando respuesta a cómo se generaron los acontecimientos, relacionándolos con sus antecedentes; y, sobre las consecuencias que generaron esos acontecimientos. Pone énfasis en el aspecto narrativo, establece una continuidad entre hechos comprobables.
- Dentro de los no redactados, encontramos todos los esquemas: sinóptico, línea de tiempo, secuencial, red conceptual, mapa conceptual, cuadro de doble entrada, esquema de contenido, etc.

2.7. Funciones de un texto expositivo

Teniendo en cuenta la consideración expuesta por Matute y Sierra (2011) los textos expositivos tienen las siguientes funciones:

- Es informativo, porque presenta datos o información sobre hechos, fechas, personajes, teorías, etc.;
- Es explicativo, porque la información que brinda incorpora especificaciones o explicaciones significativas sobre los datos que aporta;
- Es directivo, porque funciona como guía de la lectura, presentando claves explícitas (introducciones, títulos, subtítulos, resúmenes) a lo

largo del texto. Estas claves permiten diferenciar las ideas o conceptos fundamentales de los que no lo son.

2.8. Las dificultades en la enseñanza de la comprensión del texto expositivo en la educación primaria

El texto expositivo, sobre todo aquel que conforma los libros de texto, a pesar de ser el más frecuente en el currículo y el más importante desde el punto de vista educativo, pues tiene como objetivo explicar las relaciones lógicas y estructurales entre diferentes conceptos y fenómenos, ofrece dificultades serias para su comprensión. (Ray, 2009). Conforme los estudiantes avanzan en los grados escolares de la educación primaria, la lectura de textos expositivos se convierte en una fuente importante de aprendizaje, debido a que éstos cumplen la función de explicar y comunicar el conocimiento factual producido por las diferentes ciencias, a través de los distintos contenidos curriculares. Sin embargo, investigaciones señalan que los estudiantes de primaria, debido a que carecen principalmente de conocimientos y estrategias para reconocer las características retóricas de este tipo de textos, presentan dificultades para comprenderlos debido a las particularidades que presentan (Vega, Bañales, Reyna, y Pérez, 2014; Ray, 2009; De Mier et al., 2015). En primer lugar, Hall y Sabey (2007) expresan que los de tipo expositivo “manifiestan un incremento en el vocabulario o conceptos técnicos de las disciplinas, cuyos contenidos pueden no estar relacionados directamente con la experiencia o conocimiento previo del alumno” (Como se citó en Vega, Bañales, Reyna, Pérez, 2014, p. 1052) y en segundo lugar, Vega et al. (2014) determinan que los textos expositivos, a diferencia de los narrativos, manifiestan estructuras retóricas más complejas acerca de cómo se organiza y se comunica el discurso en función de su objetivo comunicativo. A menudo los textos expositivos presentan la información (por ejemplo, conceptos, ideas, eventos, fenómenos, etcétera) utilizando de forma interrelacionada diversas estructuras o patrones de organización, entre otros, definición, comparación y contraste –también denominado similitudes y diferencias–, problema-solución, causa-efectos, listado cronológico y descripción de procesos. En contraste a lo

expuesto, algunas investigaciones han señalado que los estudiantes con pocos conocimientos de los temas abordados en los textos expositivos logran una comprensión profunda cuando se les enseña a ser conscientes de dichas estructuras textuales, lo que mantiene motivado y activo a los maestros a seguir ensayando en el aprendizaje de la comprensión de textos expositivos.

Así también, Gandolfi (2002) manifiesta que en las estrategias que se ponen en juego en la comprensión lectora intervienen diversos tipos de saberes: sobre el mundo físico y social, sobre los textos y el lenguaje, sobre las estrategias más apropiadas para aplicar en una situación de lectura dada (con un determinado propósito, frente a un texto con características específicas). Esto es: en la lectura, además de saberes acerca de la realidad (física, social, cultural, comunicativa, lingüística) intervienen otros acerca de cómo activar y emplear esos conocimientos que se poseen y acerca de cuándo, por qué y para qué es conveniente emplearlos, lo que implica una evaluación de las condiciones para su aplicación.

En síntesis, expresa Gandolfi (1982) tanto los conocimientos lingüísticos como los saberes, creencias y presupuestos acerca del mundo, de los textos y de los contextos en que éstos se manifiestan, intervienen en la comprensión. Su actualización, a partir del empleo de estrategias de lectura adecuadas al texto y a la situación (que incluye los objetivos que se persiguen al leer), resulta fundamental a la hora de comprender.

2.9. El texto escolar

Es importante señalar que el texto escolar ha sufrido una serie de transformaciones importantes en su presentación, en el uso de ilustraciones y de recursos tipográficos, en la distribución de los diversos elementos textuales e icónicos, puestas al servicio de su función referencial e instrumental y que participan al igual que el texto, del discurso didáctico. (Ray, 2009). El texto está elaborado para ser leído y “planteado en estos términos, leer equivale a comprender; y comprender implica atribuir un significado al texto. Una implicación educativa

inmediata de este planteamiento es el giro conceptual” (Gómez-Veiga et al., 2013). De acuerdo a Choppin citado por Ray (2009) el texto escolar tiene varias funciones:

1. *Una función referencial*: El libro de texto no es sino la traducción del programa de enseñanza. Es el medio a través del cual se transmiten a los educandos los conocimientos que la sociedad, a través del sistema educativo considera necesarios para la formación de sus generaciones jóvenes.
2. *Una función instrumental*: en este sentido, el texto es un auxiliar didáctico. Propone actividades, tareas y propuestas de aprendizaje para que los estudiantes logren la adquisición de los conocimientos y competencias esperados.
3. *Una función ideológica y cultural*: El libro de texto se orienta fuertemente a la construcción de una identidad cultural. En este sentido, se puede considerar como un símbolo de “soberanía nacional” que persigue una aculturación e incluso, una indoctrinación de las nuevas generaciones. Y,
4. *Una función documental* que el autor considera que se da escasamente puesto que está orientada al desarrollo del pensamiento crítico.

A ello agregamos la *función pedagógica del texto escolar*, puesto que, toda intencionalidad educativa es la de educar, formar a los hombres con libres para transformarse así mismo y transformar la realidad en la que se desarrolla.

1.4.3. Definición de términos básicos

Estrategia didáctica

Según la Universidad Estatal a Distancia-UNED (2013) define a la estrategia didáctica como:

Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas

cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Implica, una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje y una gama de decisiones que el docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

(p. 1-2)

Mejorar

El término mejorar según la Real Academia Española (2014) en su diccionario en versión electrónica lo define como “adelantar, acrecentar algo, haciéndolo pasar a un estado mejor. Ponerse en lugar o grado ventajoso respecto del que antes se tenía” (párr. 1).

Comprensión lectora

Consiste en la construcción de diferentes niveles de representación del texto o discurso; que los diferentes niveles suponen diferencias en la profundidad de la comprensión, y que estas diferencias están íntimamente relacionadas con los conocimientos del sujeto y con las inferencias que realiza. [...] El texto, el discurso, se define por su coherencia; no depende solo del significado de las oraciones, sino que tiene que ver con ideas, con intenciones, con pensamientos del autor (productor) que no siempre expresa de forma explícita en tales oraciones, porque las unidades lingüísticas explícitas en el discurso constituyen vías para acceder a significados e ideas que solo en parte se dicen y en su mayor parte se callan [...] La comprensión del discurso conlleva, pues, una función inferencial muy compleja sin la cual no se podría explicar la construcción de proposiciones, unas explícitas y otras inferidas, que son el eje de la comprensión. (García y otros, 1999, p. 36-37)

Texto

El texto se define como el enunciado o conjunto coherente de enunciados orales o escritos. Todo lo que se dice en el cuerpo de la obra manuscrita o impresa, a diferencia de lo que en ella va por separado; como las portadas, las notas, los índices, etc. (Real Academia Española, 2014).

Texto expositivo

Es un tipo de discurso que se caracteriza por contener información explícita y clara sobre algún tema en específico, es decir, en este tipo de textos prima la función referencial del lenguaje pues su finalidad es informar. Por otro lado, la

estricta organización del texto busca el objetivo de incrementar el conocimiento del auditorio a quien está dirigido. (Vera y González, 2017)

Comprensión de textos expositivos

La comprensión del texto expositivo “es un proceso cognitivo de orden superior considerada una de las actividades cognitivas humanas más complejas” (Barreyro et al., 2017, p. 18).

1.5. Variables de estudio

Variable independiente	Dimensiones
Estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Finalidad ✓ Dominio ✓ Funciones ✓ Procedimientos ✓ Medios y materiales ✓ Versatilidad ✓ Soporte teórico
Variable dependiente	Dimensiones
Comprensión de textos expositivos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Textos expositivos divulgativos ✓ Textos expositivos especializados

Variables extrañas

- a. La edad:** La edad será variable interviniente cuando sea mayor o menor a la edad escolar normal de los estudiantes del cuarto grado. Esta variable se controlará verificando fechas de nacimiento en los DNI.
- b. Coeficiente intelectual:** El coeficiente intelectual será variable extraña cuando los resultados sean muy elevados o sean muy deficientes, previo diagnóstico antes de la experimentación la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”. Es decir, la comprensión de textos expositivos se ordenará de acuerdo a un intervalo que lidere a la muestra del único grupo experimental.
- c. Niños de educación especial:** La niñez que recibe educación especial, indiscutiblemente, será variable interviniente por cuanto aunque tengan la misma edad o inclusive el mismo grado, su condición es diferente a cualquier niño normal a quien se tenga que medir la comprensión de textos expositivos.

1.5.1. Operacionalización de variables:

Definición operacional de la variable independiente estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”

Dimensiones	Indicadores	Ítems
Finalidad	<p>La estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” evidenciará que mediante su estructura se puede:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Precisar su finalidad traducida en la mejora de la comprensión de textos expositivos. ✓ Predecir su propósito expresado en la mejora de la comprensión de textos expositivos. 	01 02
Dominio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Precisar la realidad concreta en la que tendrá aplicabilidad. ✓ Precisar su campo de acción respecto a la mejora de la comprensión de textos expositivos. 	03 04
Funciones	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prever las funciones necesarias para la mejora de la comprensión de textos expositivos. ✓ Puntualizar la función pedagógico-didáctica-estética, en la que se fundamente científicamente los contenidos y los estados psicopedagógicos y morales de los educandos. ✓ Puntualizar la función lingüístico-filológica-gramatical en la que se fundamente científicamente los contenidos relacionados a la mejora de la comprensión de textos expositivos. ✓ Puntualizar la función psicosocial, en la que se sustenta la comprensión de textos expositivos. 	05 06 07 08
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejercer procedimientos pertinentes hacia la mejora de la comprensión de textos expositivos, realizando los siguientes procedimientos: ✓ Seleccionar un texto expositivo y copiarlo en un papelógrafo (cada niño y niña también debe tener su texto). ✓ Coloca al costado de cada párrafo un recuadro en blanco. ✓ Pedir a los niños y niñas que lean en silencio el título y el primer párrafo del texto. ✓ Pedir que mientras lean se imaginen lo que van leyendo. ✓ Pedir que después de leer el primer párrafo, cierren los ojos y se imaginen lo que han leído. ✓ Pedir que dibujen lo que imaginaron en el espacio en blanco. ✓ Animar a uno de los niños o niñas a realizar su dibujo en el papelógrafo. ✓ Ayudar a construir imágenes mentales con preguntas como: ¿De quién se habla? ¿Qué se dice sobre él? ✓ Continuar con los procedimientos anteriormente señalados con 	09 10

	los otros párrafos, hasta terminar. ✓ Finalmente, ofrecer un mensaje ético y pedagógico.	
Medios y materiales didácticos	✓ Conocer los medios y materiales didácticos pertinentes en la mejora de la comprensión de textos expositivos.	11
	✓ Utilizar los medios y materiales didácticos previstos en la mejora de la comprensión de textos expositivos.	12
Versatilidad	✓ Desarrollar diversas acciones consustanciales en el proceso de enseñar a aprender y sobre todo en el proceso de la educación formal.	13 14
Soporte teórico	✓ Explicar científicamente la sistematización de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” en función a teorías derivadas de la Didáctica .	15
	✓ Explicar científicamente la sistematización de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” en función a teorías derivadas de la Pedagogía .	16
	✓ Explicar científicamente la sistematización de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” en función a teorías derivadas de la Lingüística .	17
	✓ Explicar científicamente la sistematización de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” en función a teorías derivadas de la Psicología Educativa .	18

Definición conceptual de la variable independiente: estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”

La estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” se define por su sistematización expresada en su marco conceptual y esquemático teórico-práctico; es decir, se define por su finalidad centrada en mejorar la comprensión de textos expositivos, por su campo de acción con predominio en el área curricular de comunicación; por sus funciones inherentes a las ciencias de la educación y la comunicación; por sus medios y materiales didácticos organizados en lecturas selectas; por su versatilidad o variabilidad de su uso y por su soporte teórico basados en las ciencias de la educación. La denominación de estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” es porque se trata de un conjunto de procedimientos didácticos, y consiguientemente pedagógicos que conllevan a mejorar la comprensión de textos expositivos por medio del dibujo y desarrollo de la imaginación y creatividad orientada.

Definición conceptual de las dimensiones de la variable independiente: estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”

A. Finalidad

La estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” tiene una finalidad concreta: mejorar la comprensión de textos expositivos en la niñez de Educación Primaria desde el área de comunicación.

B. Dominio

El dominio es el campo de acción de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” la que cardinalmente se circunscribe al área de comunicación en el sistema de educación primaria peruana. No obstante su implicancia tiene posibilidades de alcance en todo el proceso de enseñar a aprender.

C. Funciones

La estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” tiene tres funciones: Una función pedagógico-didáctica-estética, una función lingüístico-filológica-gramatical y una función psicosocial.

- 1. Función pedagógico-didáctica-estética:** La estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” desarrolla una función pedagógico-didáctica-estética, dado que pedagógicamente educa, didácticamente se centraliza en el proceso de enseñar a aprender, y estéticamente ayuda en una multiplicidad de funciones: creatividad, percepción, sensación y expresión para el descubrimiento de uno mismo.
- 2. Función lingüística -filológica-gramatical:** La estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” desarrolla una función lingüístico-filológica-gramatical, dado que lenguaje es medio del proceso de enseñar a aprender; filológicamente articula el lenguaje a los fenómenos de la cultura de un pueblo por medio de los textos escritos, gramaticalmente con el sistema de la lengua y ortográficamente con el modo correcto de redactar y acentuar las palabras, así como con el uso correcto de los signos de puntuación.
- 3. Función psicosocial:** La estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” desarrolla una función psicosocial, dado que psicológicamente estimula el pensamiento y la conciencia, propiedad de la materia altamente organizada, y un producto del cerebro en funcionamiento, como una consecuencia del reflejo activo por parte del hombre de la realidad que le rodea.

D. Procedimientos

- ✓ **Situación preliminar:** Se suministra el **Pre test:** exploración de la comprensión de textos expositivos de los educandos antes de aplicarse el estímulo.
 - ✓ **Situación de realización:** se procederá hacia la comprensión de textos expositivos mediante textos apropiados a la edad y el grado, donde se suministrará la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”. Se presenta sesiones de aprendizaje, donde se aplicarán diversas estrategias teniendo en cuenta los niveles de comprensión. La didáctica y la pedagogía que se vinculan con principios, leyes, o normas en que se basa la estimulación de la comprensión.
 - ✓ **Situación final:** Momento de exhortación pedagógica mediante la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”. Se trata de un evento cardinal para que el educador logre reflexionar sobre la importancia de los aprendizajes en los educandos. En ese contexto, el sujeto después del mensaje pedagógico y didáctico adoptará una actitud o postura, en la perspectiva que le de dirección y sentido de su vida; donde se logrará la estimulación de la comprensión de textos expositivos de los estudiantes.
- Finalmente, se suministra el **Post test:** Exploración de la mejora de comprensión de textos expositivos en los educandos después de cada una de las sesiones de aprendizaje correspondientes.

E. Medios y materiales

Es importante resaltar que el uso de medios y materiales educativos implica que durante la ejecución del proyecto los investigadores trabajen en forma dinámica, activando las potencialidades cognitivas de los estudiantes, desarrollando al máximo sus capacidades, además el uso de los medios y materiales permite que logren sus aprendizajes con más eficacia; también favorece el establecer conexiones entre la información nueva y los saberes. El tipo de medios y materiales que utilizaremos durante la aplicación del proyecto se detallan a continuación:

- ✓ Hojas impresa con el contenido del **Pre test** y **pos test** para la exploración de la comprensión de textos expositivos, antes de suministrarse la variable independiente.
- ✓ Diseño de las sesiones de aprendizaje para la aplicación de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”. (Ver anexos sobre diseños de clase).
- ✓ Para la ejecución de las sesiones de aprendizaje se utilizara plumones, papelotes, mota e imágenes, copias de los textos seleccionados, entre otros.

F. Versatilidad

La estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” tendrá uso múltiple, puesto que podrá utilizarse en diferentes acciones didácticas: formales y no formales.

G. Soporte teórico

Las teorías en que se sustenta la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” para mejorar la comprensión de textos expositivos, se amparan en las ciencias siguientes:

Ciencias	Teorías o enunciados científicos: principios y leyes
Pedagogía	Principios de la relación legítima entre la sociedad, la escuela y la enseñanza; la relación legítima entre la instrucción, educación y el desarrollo de la personalidad; y, la relación legítima entre el desarrollo de cada personalidad y el desarrollo del colectivo. (Labarrere y Valdivia, 2002)
Didáctica	“Relación entre los objetivos, el contenido y la concepción de la dirección de la enseñanza” (Labarrere y Valdivia, 2002, p. 51) “Principio del cambio” (Buitrón, 2001).
Lingüística, Filología, Gramática, Semiología y Ortografía	Lingüística: teoría del lenguaje articulado, Filología: teoría del lenguaje relacionado a todos los fenómenos de cultura de un pueblo por medio de textos escritos, Gramática: teoría del sistema de la lengua (estructura y funcionamiento), integrada por las ramas de la fonología, fonética, morfología, sintaxis y lexicología, Semiología: ciencia que estudia el papel que cumplen los signos en el seno de la sociedad, Ortografía: teoría sobre el modo correcto de escribir y acentuar las palabras así como el uso correcto de los signos de puntuación. (Cáceres, 2012, pp. 33-34)
Psicología Educativa	La psique es una propiedad de la materia altamente organizada, un producto del cerebro en funcionamiento. El fundamento de lo psíquico se encuentra en la actividad refleja del cerebro. El desarrollo de la actividad cognoscitiva del hombre en su niñez representa el paso a un reflejo cada vez más profundo, correcto y completo de la realidad, a un reflejo de la esencia de los fenómenos en sus diversas interdependencias y conexiones. El desarrollo de la conciencia es consecuencia del reflejo activo por parte del hombre de la realidad que le rodea. El reflejo de la realidad por el hombre es un proceso activo. Es rasgo peculiar de la conciencia del individuo el que éste se exprese por medio del idioma (Liublíanskaia, 1971, p. 20). “La inteligencia lingüística” (Armstrong, 2006, p. 20).
Estética	La creatividad como punto de partida. Principio didáctico de la percepción, sensación y expresión para el descubrimiento de uno mismo. Principio de la globalización o integración de vivencias para la comunicación plena. Principio de la representación y explicación para la mejor apreciación de la obra o de las cosas. (Pantigoso, 1994, p. 56)

Definición operacional de la variable dependiente: Comprensión de textos expositivos

Dimensiones	Subdimensiones de comprensión	Indicadores	Ítems	Alternativas	Criterio de evaluación	Puntaje
Textos expositivos divulgativos	Nivel literal	Localiza la idea principal.	1. Santa María de Nieva es una ciudad situada en las orillas de los ríos:	a) Utcubamba y Sonche b) Nieva y Marañón c) Bagua y Chiriaco d) Condorcanqui	Texto N.º 01 Correcto Incorrecto	1
		Diferencia entre información relevante e información secundaria.	8. ¿Por qué la rana una vez transformada puede respirar en tierra, fuera del agua?	a) Porque ya tiene las cuatro patas. b) Porque tiene pulmones y branquias. c) Porque entonces ya tiene branquias d) Porque entonces ya tiene pulmones.	Texto N.º 03 Correcto Incorrecto	1
		Identifica relaciones de propósito.	3. ¿Qué debió encontrar Manolo al día siguiente?	a) Un árbol de monedas b) Solo un agujero vacío c) La bolsita con las monedas d) Las monedas oxidadas	Texto N.º 02 Correcto Incorrecto	1
		Reconoce la secuencia de una acción.	12. Utilizar muchos sentidos favorece:	a) La atención. b) La motivación. c) La memorización. d) La concentración.	Texto N.º 04 Correcto Incorrecto	1
	Nivel inferencial	Infiere el significado de frases hechas, según el contexto.	6. ¿Qué quiere decir “metamorfosis de la rana”?	a) El conjunto de cambios que hace el renacuajo. b) El conjunto de cambios para transformarse en renacuajo. c) Los cambios en la cola. d) Los cambios en las branquias.	Texto N.º 03 Correcto Incorrecto	2
			13. Repetir para uno mismo las ideas se llama:	a) Comprensión. b) Repaso. c) Concentración. d) Saber	Texto N.º 04 Correcto Incorrecto	2
		Infiere efectos previsibles a determinadas causas.	9. ¿Qué título pondrías a este texto?	a) Los cambios de los animales b) Los animales de agua dulce c) La metamorfosis de los anfibios d) La metamorfosis de los reptiles	Texto N.º 03 Correcto Incorrecto	2
			11. La memoria se utiliza después de:	a) Leer toda la lección. b) Comprender perfectamente los contenidos. c) Tener una idea general del tema. d) Después de terminar la lectura.	Texto N.º 04 Correcto Incorrecto	2
		Interpreta con corrección	7. ¿Qué orden siguen los cambios	a) salir patas de delante – salir patas de atrás – encogerse la cola	Texto N.º 03 Correcto	2

		el lenguaje figurativo.	que hace?	<ul style="list-style-type: none"> b) salir patas de atrás – salir patas de delante – encogerse la cola c) encogerse la cola – salir patas de delante – salir patas de atrás d) encogerse la cola – salir patas de atrás – salir patas de delante 	Incorrecto	
		Descubre la causa de determinados efectos.	10. Se ha de evitar la memoria mecánica porque:	<ul style="list-style-type: none"> a) Se rinde menos en los estudios. b) Dificulta las facultades mentales. c) El aprendizaje no es significativo. d) El aprendizaje es significativo. 	Texto N.º 04 Correcto Incorrecto	2
	Nivel crítico	Juzga el contenido de un texto bajo un punto de vista personal.	2. ¿Con cuál las opiniones sobre los servicios como agua, desagüe y energía eléctrica estás de acuerdo?	<ul style="list-style-type: none"> a) Los servicios básicos no son tan importantes para alcanzar el desarrollo. b) Los servicios son importantes pero no indispensables c) Los servicios básicos permiten el desarrollo económico y social de un pueblo. 	Texto N.º 01 Correcto Incorrecto	3
		Formular un juicio frente a un comportamiento.	4. ¿Cómo crees que era Manolo?	<ul style="list-style-type: none"> a) Un poco tonto b) Un poco listo c) Un poco egoísta d) Un poco abusón 	Texto N.º 02 Correcto Incorrecto	3
			5. ¿Cómo debía ser el hombre que lo espiaba?	<ul style="list-style-type: none"> a) Amable b) Bueno c) Mágico d) Astuto 	Texto N.º 02 Correcto Incorrecto	3
Textos expositivos especializados	Nivel literal	Localiza la idea principal.	14. Los halcones presienten la primavera en el mes de:	<ul style="list-style-type: none"> a) Febrero. b) Marzo. c) Abril. d) Mayo. 	Texto N.º 05 Correcto Incorrecto	1
			19. ¿En qué mes pone la hembra los huevos?	<ul style="list-style-type: none"> a) En marzo. b) En abril. c) En mayo. d) En febrero. 	Texto N.º 05 Correcto Incorrecto	1
			21. ¿Cuántos huevos pone la hembra?	<ul style="list-style-type: none"> a) De tres a cinco. b) De dos a cuatro. c) De uno a tres. d) Más de cinco 	Texto N.º 05 Correcto Incorrecto	1
			22. ¿Cuánto tiempo dura la incubación?	<ul style="list-style-type: none"> a) Veinticinco días. b) Treinta días. c) Un mes. d) Treinta y cinco días. 	Texto N.º 05 Correcto Incorrecto	1

	Diferencia entre información relevante e información secundaria.	23. ¿Quién suele cazar?	a) El macho. b) La hembra. c) Los machos jóvenes. d) Los polluelos.	Texto N.º 05 Correcto Incorrecto	1	
		24. Los halcones jóvenes son de color:	a) Gris. b) Azulado. c) Pardo rojizo. d) Negro solamente.	Texto N.º 05 Correcto Incorrecto	1	
		Identifica relaciones de propósito.	17. Los feudos de los halcones suelen tener:	a) De 2 a 5 kilómetros de diámetro. b) De 2 a 5 kilómetros de radio. c) De 2 a 5 kilómetros cuadrados. d) De 2 a 5 centímetros cuadrados.	Texto N.º 05 Correcto Incorrecto	1
			18. No dejan cazar a otros peregrinos para:	a) Mantener su territorio. b) Demostrar su fortaleza. c) Delimitar la densidad de sus poblaciones. d) Proteger a su familia.	Texto N.º 05 Correcto Incorrecto	1
			16. Durante las paradas nupciales, el macho:	a) Vigila el territorio. b) Realiza la caza. c) Observa las presas. d) Protege a sus polluelos.	Texto N.º 05 Correcto Incorrecto	1
		Nivel inferencial	Infiere el significado de frases hechas, según el contexto.	15. Los vuelos acrobáticos de los halcones se llaman:	a) Preparación de la caza. b) Paradas nupciales. c) Perfección del vuelo. d) Velocidad de caza.	Texto N.º 05 Correcto Incorrecto
	20. La palabra NUPCIAS es sinónimo de:			a) Casamiento b) Alegría c) Velocidad d) Caza	Texto N.º 05 Correcto Incorrecto	2
	25. Según el texto, ¿Qué significa “raudos y acrobáticos vuelos”?			a) Suelos y acelerados. b) Urgentes y útiles. c) Rápidos y ágiles. d) Débiles y lentos.	Texto N.º 05 Correcto Incorrecto	2
	29. ¿A qué se refiere cuando dice: “los halcones delimitan la densidad de sus poblaciones”?			a) Definen su nivel de vida. b) Aumentan el tamaño de su población. c) Demarcan su tamaño poblacional. d) Pueden cazar mejor.	Texto N.º 05 Correcto Incorrecto	2
	Infieren efectos previsibles a determinadas causas.		26. Según el texto, la palabra CONGÉNERE, hace referencia a:	a) Mismo género. b) Otro halcón. c) Un zorro. d) Un lobo.	Texto N.º 05 Correcto Incorrecto	2
Interpreta con corrección	27. ¿Qué nos enseña este texto?		a) El comportamiento de los halcones y su modo	Texto N.º 05	2	

		el lenguaje figurativo.		apareamiento. b) La historia de los halcones. c) El peligro de extinción de los halcones. d) La agilidad que presentan los halcones.	Correcto Incorrecto	
		Descubre la causa de determinados efectos.	30. ¿A qué se refiere cuando dice: “Los feudos de los halcones suelen tener de dos a cinco kilómetros de radio”?	a) Espacio aéreo de los halcones. b) Niveles de tierras para producción de aves. c) Territorio de los halcones. d) Lugar donde depositan sus huevos.	Texto N.º 05 Correcto Incorrecto	2
	Nivel crítico	Juzga el contenido de un texto bajo un punto de vista personal.	28. En tu opinión ¿Para qué fue escrito este texto?	a) Para compartimos una exposición sobre el Hal b) Para darnos a conocer algo de la vida. c) Para narrarnos una historia de los halcones. d) Para sentirnos bien.	Texto N.º 05 Correcto Incorrecto	3

Definición conceptual de la variable dependiente: Comprensión de textos expositivos

La comprensión de textos es una de las más complejas actividades cognitivas humanas. Comprender un texto implica extraer el significado del mismo; para lograrlo el lector debe construir en la memoria una representación mental de dicho texto, no como un agregado de trozos individuales de información, sino como una estructura coherente (Lorch y van den Broek, 1997; Molinari Marotto, 1998). En tal sentido, un texto expositivo es una clase de modalidad textual que presenta como objetivos hechos, ideas o conceptos. Su finalidad es informar temas de interés general para un público no especializado, y, en ocasiones, sin conocimientos previos.

Definición conceptual de las dimensiones de la variable dependiente:

Comprensión de textos expositivos

Divulgativo: textos que informan sobre un tema de interés. Van dirigidos a un amplio sector de público, pues no exigen un conocimiento previo sobre el tema de la exposición (textos periodísticos, apuntes, libros de texto, enciclopedias, conferencias, textos coleccionables, folletos, entre otros).

Especializado: textos que tienen un grado de dificultad alto, pues exigen conocimientos previos amplios sobre el tema en cuestión (informes doctorales, magistrales, leyes, artículos de investigación científica, monografías, etc.).

1.5.2. Escala de medición

Para medir la variable dependiente comprensión de textos expositivos y sus correspondientes sub-variables: textos expositivos divulgativos y textos expositivos especializados, se empleará la escala ordinal *niveles de logro*. Estas son categorías que clasifican a los estudiantes de acuerdo a su desempeño en las pruebas aplicadas. La pertenencia a cada uno de estos niveles de logro permite describir los conocimientos y las habilidades que han desarrollado los estudiantes.

	Previo al inicio	En inicio	En proceso	Satisfactorio	
(-) Menor habilidad	El estudiante no logró los aprendizajes necesarios.	El estudiante no logró los aprendizajes esperados para el IV ciclo. Solo logra responder preguntas de nivel literal y algunas de nivel inferencial.	El estudiante logró parcialmente los aprendizajes esperados para el IV ciclo. Se encuentra en camino de lograrlos, pero todavía tiene dificultades.	El estudiante logró los aprendizajes esperados para el IV ciclo y está preparado para afrontar cualquier nivel de comprensión lectora.	(+) Mayor habilidad
Puntaje en lectura	Menor a 13	Entre 13 y 26	Entre 26 y 38	Mayor a 38	

1.6. Hipótesis

1.6.1. Hipótesis general de investigación H1

Si se aplica la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”, entonces mejora significativamente la comprensión de textos expositivos en la niñez de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002, de Chachapoyas, 2017.

1.6.2. Hipótesis específicas de investigación

H_{1.1} Si se aplica la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”, entonces mejora significativamente la comprensión de textos expositivos divulgativos en la niñez de cuarto grado de educación primaria.

H_{1.2} Si se aplica la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”, entonces mejora significativamente la comprensión de textos expositivos especializados en la niñez de cuarto grado de educación primaria.

1.7. Objetivos

1.7.1. Objetivo general

Evaluar la mejora que produce la aplicación de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” en la comprensión de textos expositivos en la niñez de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002, de Chachapoyas, 2017.

1.7.2. Objetivos específicos

- ✓ Medir los efectos que produce la aplicación de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” en la mejora de la comprensión de textos expositivos divulgativos, en la niñez de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002.
- ✓ Medir los efectos que produce la aplicación de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” en la mejora de la comprensión de textos expositivos especializados, en la niñez de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002.
- ✓ Brindar a la comunidad docente una estrategia didáctica de características prácticas denominada “Construimos imágenes mentales” que le permita mejorar la comprensión de textos expositivos desde las aulas.

1.7.3. Objetivos metodológicos

- ✓ Definir conceptual y operacionalmente la comprensión de textos expositivos en función a las teorías que la configuran y sustentan.
- ✓ Medir las evidencias de mejora de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” en la comprensión de textos expositivos en la niñez de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002 de Chachapoyas, tabulando la información que se obtenga para su procesamiento, análisis e interpretación.

1.8. Limitaciones de la investigación

Una de las limitaciones de la presente investigación fue su sistematización teórica, puesto que la bibliografía referente al tema, es limitada en diferentes contextos tanto nacional como mundial;

Otra de las limitaciones de la investigación fue con respecto a los instrumentos de medición y evaluación se sometieron al proceso de validación, confiabilidad y objetividad, sin embargo, existieron errores, los mismos que se procuró ubicarlos cercanamente a los parámetros de tolerancia técnica y científica.

II. MARCO METODOLÓGICO

2.1. Población, Muestra y muestreo

2.1.1. Población: La población estuvo conformada por 27 educandos matriculados en el cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002 de Chachapoyas en el año lectivo 2017.

2.1.2. Muestra y muestreo: La muestra fue no probabilística, tomándose el total de la población; es decir, 27 educandos matriculados en el cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002 de Chachapoyas en el año lectivo 2017.

2.2. Diseño de investigación

En la investigación se empleó el “diseño de pre test y post test con un solo grupo”, el mismo que se encuentra en los diseños pre-experimentales, cuyo esquema es el siguiente:

G O₁ X O₂

Donde:

G : Grupo experimental de investigación

O₁: Representó el pre test antes de suministrarse la variable independiente.

X : Representa la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”.

O₂: Representó el pos test después de suministrarse la variable independiente.

2.3. Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos

2.3.1. Métodos

En todo el proceso de la investigación se empleó el procedimiento del método científico, siguiendo la estructura que constituyó desde la formulación del problema, definición de los objetivos, marco teórico, planteamiento de la hipótesis, análisis de resultados, donde se contrastó estos últimos con las hipótesis planteadas, conclusiones, recomendaciones y propuesta de la investigación realizada. Obviamente, tal estudio y su consiguiente interpretación,

en términos metodológicos paradigmáticos, fue sometida al análisis conceptual-cuantitativo predominantemente, por lo que se utilizó los siguientes métodos:

- 1. Deductivo:** Se utilizó este método ya que después de haber definido las variables y sus respectivas dimensiones e indicadores, se tuvo que inferir la hipótesis según el estudio, de lo particular a lo general.
- 2. Inductivo:** Porque se observó y se registró información de la población para estudiar la muestra de estudio, cumpliéndose con los objetivos del estudio.
- 3. Analítico:** Porque se tuvo que descomponer el objeto de estudio en sus partes para comparar y analizar las variables de estudio y así poder realizar el análisis.

2.3.2. Técnicas

La técnica que se utilizó, fue principalmente el test derivado de la encuesta, así como la observación, ya que permitió la captación de los hechos y recolectar datos importantes para poder comprender el problema en estudio. Además, para la sistematización tanto del proyecto como del reporte de investigación se empleó la técnica del fichaje y revisión de bibliografía especializada.

2.3.3. Instrumentos

Los instrumentos que se utilizaron para este estudio fueron los siguientes:

a. Instrumentos para la recolección de datos

Se utilizó como instrumento para el recojo de la información: el cuestionario del pre test y post test, este instrumento denominado Test de comprensión lectora, nos permitió verificar y comprobar el nivel de comprensión de textos expositivos que tienen los estudiantes del grupo experimental tanto en el pre test como en post test. Consta de 30 ítems, donde se ha considerado preguntas de nivel literal, de nivel inferencial y de nivel criterial que son esenciales para la comprensión lectora y su máxima calificación a obtener es 51 puntos, distribuidos de la siguiente manera: previo al inicio (menor a 13), en inicio (entre 13 y 26), en proceso (entre 26 y 38) y satisfactorio (mayor a 38 puntos).

b. Instrumento del proceso de enseñanza aprendizaje

Se utilizó como instrumento el diseño de cuatro sesiones de aprendizajes para experimentar la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” en la mejora de la comprensión de textos expositivos en los estudiantes del

cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002 de Chachapoyas, 2017.

Validez y confiabilidad de los instrumentos.

Validación: La validación del instrumento se realizó a través de la evaluación por Juicio de cinco (5) expertos de reconocida trayectoria en materia de investigación y producción académica, quienes a su vez determinaron la eficacia de cada ítem del instrumento. A los expertos se les entregó la matriz de consistencia, la operacionalización de las variables, los instrumentos y la ficha de validación donde se determinaron los indicadores respectivos.

Sobre la base del procedimiento de validación descrita, los expertos consideraron la existencia de una estrecha relación entre los criterios y objetivos del estudio y los ítems constitutivos de los dos instrumentos.

Para determinar la validez de cada ítem del instrumento, tanto de los ítems que midieron la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” como del pre y post test que midió la comprensión de textos expositivos, se realizó mediante el producto momento de Pearson (Γ_{xy}). (*Ver anexo 04*).

Confiabilidad de los instrumentos

El indicador estadístico que se utilizó para determinar la confiabilidad del instrumento fue el estadístico Alfa de Cronbach, en el que se obtuvo un índice de fiabilidad del 0.965 en el cuestionario que midió la sistematización de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” y el 0.990 en el pre test y pos test con el que se evaluó la comprensión de textos expositivos, lo cual quiere decir que dicho instrumento es fiable (*Ver anexo 04*).

Concluyendo que la validación y la confiabilidad cumplen con los requisitos se consideró confiable y válido el instrumento usado.

2.4. Procesamiento y presentación de datos

Los datos se recopilieron según el pre test y pos test, el cual se procesó y tabuló en la hoja de cálculo Microsoft Excel 2013, así como también se utilizó el software estadístico SPSS versión 23.0 para el análisis estadístico de las variables de estudio. Los datos se presentaron en cuadros, antes y después de experimentar la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” en el grupo experimental sobre la mejora de la comprensión de textos expositivos en los educandos. Luego, se contrastó la hipótesis de la investigación de acuerdo al diseño de investigación, al cálculo de la

media, desviación estándar y al cálculo de la T- calculada y la T- tabulada sobre la comprensión de textos expositivos. Finalmente se analizó e interpretó la información obtenida.

2.5. Análisis estadístico

Para realizar el análisis estadístico se utilizó la estadística descriptiva e inferencial, según las siguientes características:

- 1. Tablas estadísticas:** Que permitieron identificar y describir cuantitativamente las variables de estudio según sus proporciones porcentuales % en niveles o categorías según los objetivos planteados.
- 2. Gráficos estadísticos:** Barras verticales unidimensionales y bidimensionales, dispersión de variables, que permitieron describir gráficamente el comportamiento o distribución de las características de las variables de estudio.
- 3. Estadígrafos descriptivos:** Que permitieron describir el comportamiento de las variables de estudio, mediante los puntajes de valores cuantitativos de los cuestionarios como fueron: promedio, valores máximos y mínimos, rango, varianza, desviación estándar, coeficiente de variación% de los puntajes del pre y pos test.
- 4. Prueba T:** Se contrastó la hipótesis estadística, decidiendo estadísticamente si se acepta o rechaza la hipótesis (H_0) en función a la comparación T calculada y T tabulada.

III. RESULTADOS

Con la información obtenida del pre y pos test de la muestra en estudio según las variables de investigación, se procesó dicha información y se hizo su análisis estadístico encontrándose lo siguiente:

Tabla 1. Niveles de logro en la comprensión de textos expositivos antes y después de aplicar la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002, Chachapoyas, 2017.

Nivel de logro	Puntaje	TEXTOS EXPOSITIVOS			
		Pre test		Post test	
		estudiantes	%	estudiantes	%
Previo al inicio	< 13	8	30%	0	0%
En inicio	[13-26>	11	41%	3	11%
En proceso	[26-38]	6	22%	7	26%
Satisfactorio	>38	2	7%	17	63%
Total		27	100%	27	100%

Fuente: resultados obtenidos con el pre test y pos test, 2017

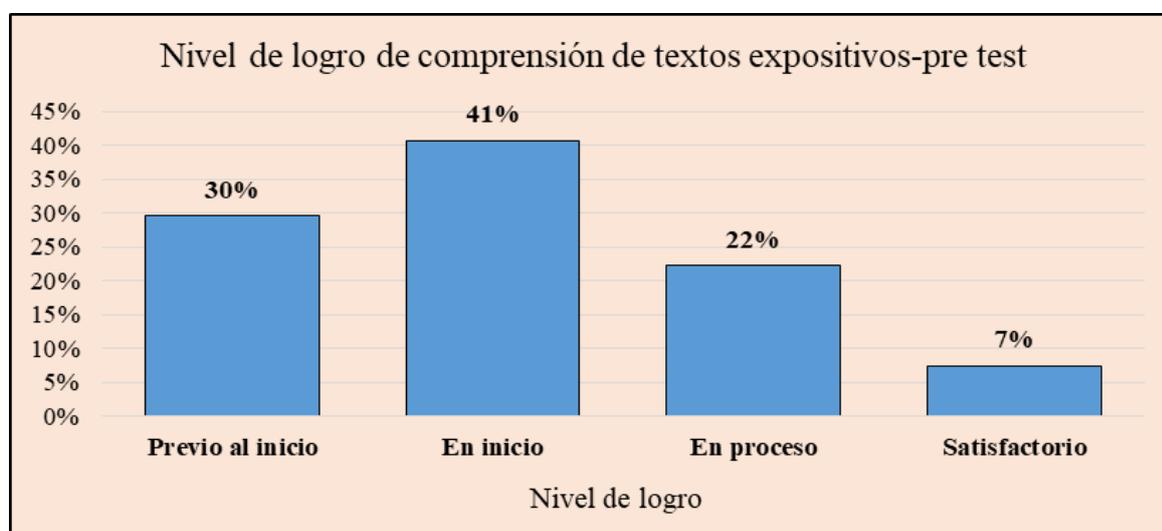


Figura 1. Niveles de logro obtenidos en el pre test, antes de aplicar la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” para mejorar la comprensión de textos expositivos.

Fuente: tabla 1.

En la tabla y figura 1, podemos observar que antes de suministrarse la variable estímulo, se encontró que el 30% de los estudiantes presentaron un nivel de comprensión previo al inicio, el 41% en inicio, el 22% en proceso y solo el 7% en un nivel de logro

satisfactorio; lo que significa que de 27 estudiantes, 8 se encontró previo al inicio; es decir que el estudiante no logró los aprendizajes necesarios y 11 estudiantes no lograron los aprendizajes esperados para el IV ciclo. Solo lograron responder preguntas de nivel literal y algunas de nivel inferencial. Esto evidencia un bajo nivel de logro en la comprensión de textos expositivos en la niñez en la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002, Chachapoyas, 2017.

Así también, en la tabla 1 y figura 2 se puede observar que después de aplicarse la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” los estudiantes obtuvieron un mejor logro de comprensión de textos expositivos. El 63% se ubicó en un nivel de logro satisfactorio, el 26% en proceso y solo el 11% se quedaron en el nivel de inicio, sin embargo, ningún estudiante se ubicó en un nivel de comprensión previo al inicio. Esto nos permite inferir que la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” mejoró significativamente la comprensión de textos expositivos, puesto que, el estudiante al ubicarse en un nivel de logro satisfactorio, significa que logró los aprendizajes esperados para el IV ciclo y está preparado para afrontar cualquier nivel de comprensión lectora.

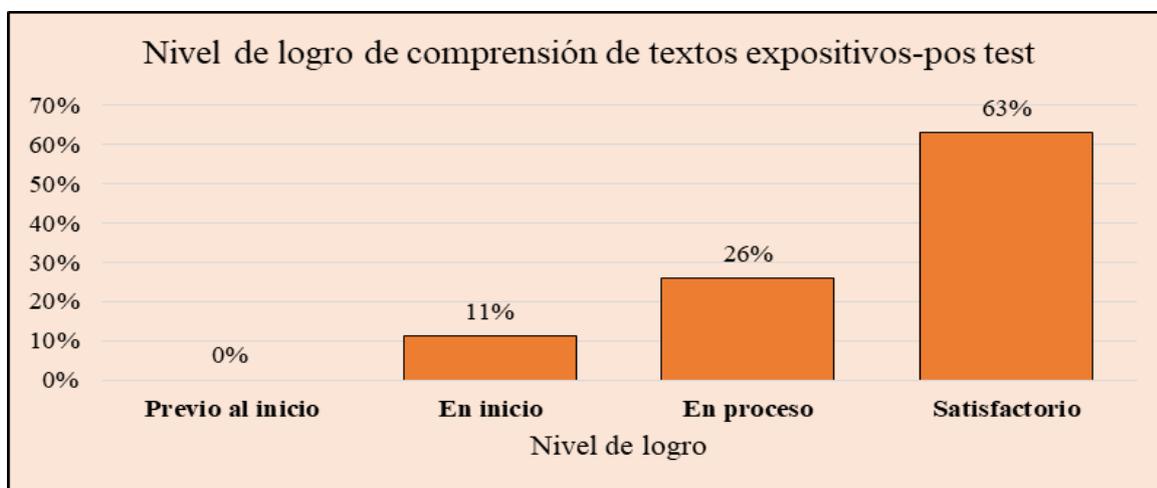


Figura 2. Niveles de logro obtenidos en el pos test, después de aplicar la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” para mejorar la comprensión de textos expositivos.

Fuente: tabla 1.

En la figura 3 se analizó la mejora de la comprensión de textos expositivos en la niñez del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º18002 y se obtuvieron y se compararon los niveles de logro alcanzados en el pre test y pos test; podemos observar que existen diferencias significativas; por ejemplo, en el pre test, previo al inicio se ubicaron el 30% de los estudiantes, mientras que en el pos test disminuyó al 0%; de igual manera, en el nivel inicio del pre test se ubicaron el 41%, mientras que en el pos test se disminuyó a al 11%, sin embargo, en el nivel de proceso del 22% subieron al 26% y del 7% que se ubicaron en el nivel de logro satisfactorio después de aplicarse la estrategia didáctica “construimos imágenes mentales” alcanzaron a un 63%, dejando evidencia que la variable estímulo sí mejoró la comprensión de textos expositivos y que tales estudiantes lograron los aprendizajes esperados para el IV ciclo y están preparados para afrontar cualquier nivel de comprensión lectora.

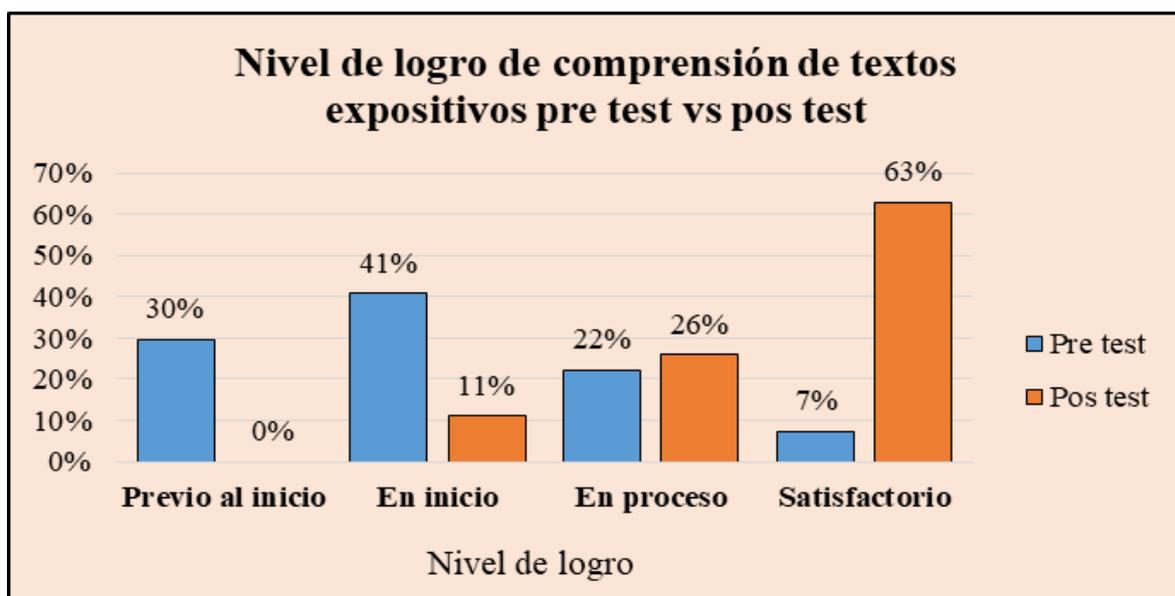


Figura 3. Comparación de los niveles de logro en la comprensión de textos expositivos, antes y después de aplicar la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”.

Fuente: tabla 1.

Tabla 2. Distribución de promedios en los niveles de logro en la comprensión de textos expositivos según dimensiones, antes y después de aplicar la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” en los estudiantes del cuarto grado de la I.E. María Auxiliadora n.º 18002 de Chachapoyas, 2017.

Textos expositivos	Nivel	Test	Promedio
Divulgativos	Literal	pre test	1.56
		pos test	3.04
	Inferencial	pre test	4.15
		pos test	9.85
	Crítico	pre test	2.44
		pos test	6.67
Especializados	Literal	pre test	3.15
		pos test	8.15
	Inferencial	pre test	4.96
		pos test	9.93
	Crítico	pre test	0.56
		pos test	1.33

Fuente: resultados obtenidos con el pre test y pos test, 2017

En la 2 y figura 4 se presenta y analiza los promedios obtenidos en los niveles de comprensión de textos expositivos según las dimensiones consideradas en la investigación, antes y después de aplicarse la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”. Como se puede observar, con respecto a la dimensión sobre la comprensión de textos expositivos divulgativos en el pre test, en el nivel literal se obtuvo un promedio de 1.56, en el nivel inferencial de 4.15 y en el nivel crítico de 2.44; sin embargo, en el post los promedios varían satisfactoriamente, ya que, en el nivel literal se obtuvo un promedio de 3.04, en el nivel inferencial de 9.85 y en el nivel crítico de 6.67. Por otro lado, con respecto a la dimensión sobre la comprensión de textos expositivos especializados, en el pre test, en el nivel literal se obtuvo un promedio de 3.15, en el nivel inferencial de 4.96 y en el nivel crítico de 0.56; sin embargo, en el post test los promedios cambiaron satisfactoriamente, puesto que, en el nivel literal se obtuvo un promedio de 8.15, en el nivel inferencial de 9.93 y en el nivel crítico de 1.33.

Además, en la figura 4 se puede observar que los estudiantes alcanzaron mejores promedios en la comprensión de textos expositivos divulgativos en comparación a los textos expositivos especializados; de aquí se infiere que esto se debe la estructura y nivel

de complejidad que presentan ambos tipos de textos. Pues los textos expositivos divulgativos van dirigidos a un amplio sector público y en su mayoría no exigen de un conocimiento previo sobre el tema de la exposición mientras que los textos expositivos especializados presentan un alto grado de dificultad, pues exigen conocimientos previos amplios sobre el tema en cuestión por el mismo hecho de ser más académicos y técnicos.

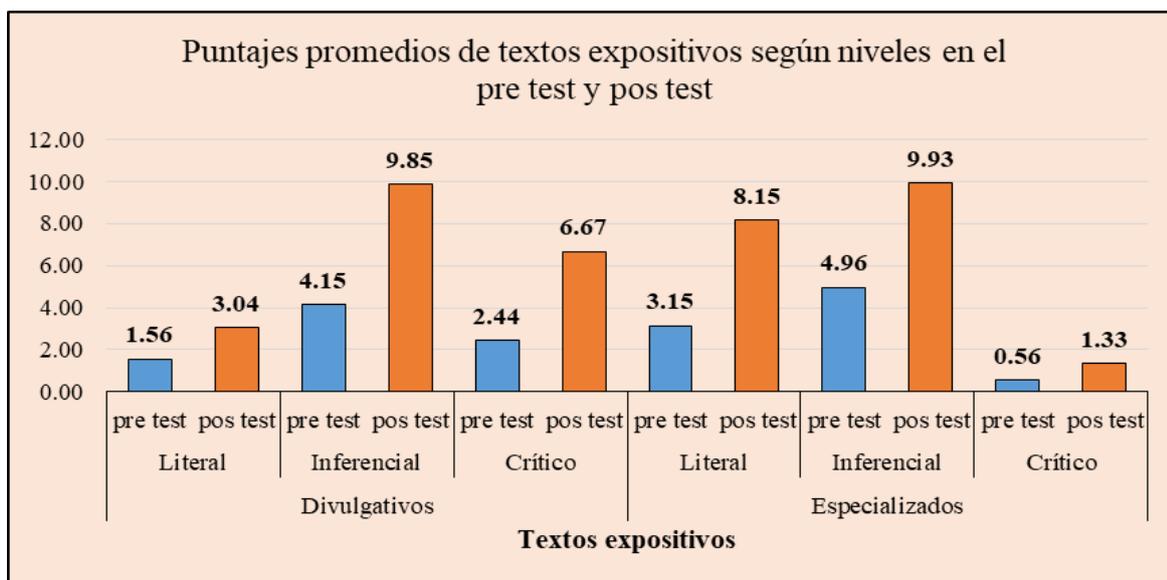


Figura 4. Promedios obtenidos en los niveles de comprensión de textos expositivos según dimensiones, antes y después de aplicar la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”.

Fuente: tabla 2.

Tabla 3. Promedios obtenidos en el pre y pos test según dimensiones de comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto grado de la I.E. María Auxiliadora n.º 18002, Chachapoyas, 2017

Textos expositivos	Test	Promedio
Divulgativos	Pre test	8.15
	Pos test	19.56
Especializados	Pre test	8.67
	Pos test	19.41

Fuente: resultados obtenidos con el pre test y pos test, 2017.

En la tabla 3 y figura 5 se evalúa y analiza los promedios obtenidos en el pre y pos test según dimensiones de comprensión de textos expositivos obteniéndose un mejor promedio en el pos test en los textos divulgativos de 19.56. También se puede

observar la diferencia obtenida en el pre test con respecto al pos test, siendo este último superior en términos cuantitativos.

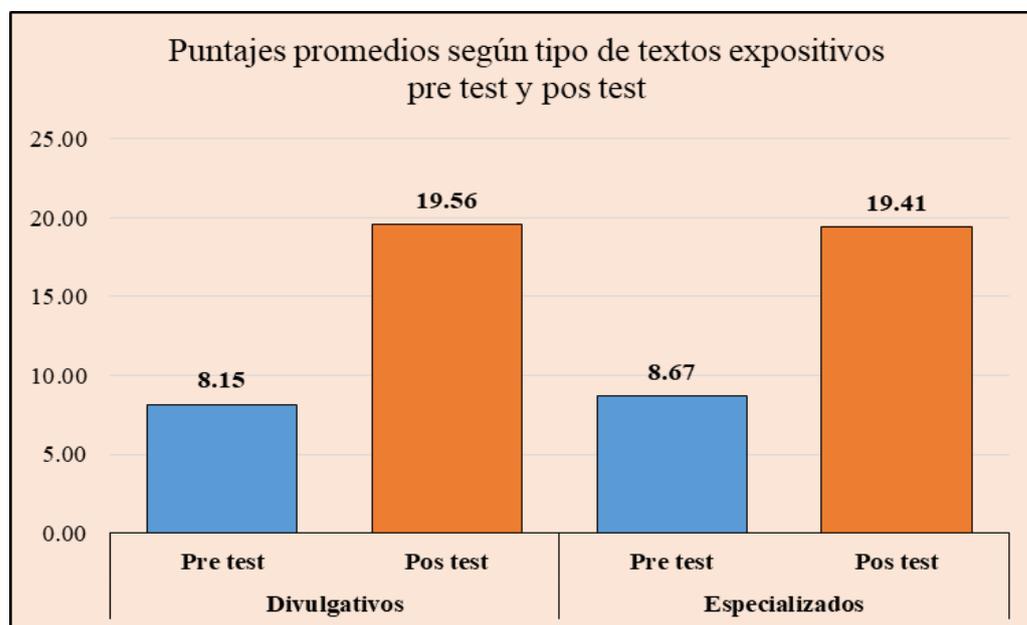


Figura 5. Promedios obtenidos en el pre y pos test según dimensiones de comprensión de textos expositivos.

Fuente: tabla 2.

Tabla 4. Promedios obtenidos en el pre y pos test en la comprensión de textos expositivos en los estudiantes del cuarto grado de la I.E. María Auxiliadora n.º 18002, Chachapoyas, 2017

Comprensión de textos expositivos	Promedio
Pre test	16.81
Pos test	38.96

Fuente: resultados obtenidos con el pre test y pos test, 2017.

En la tabla 4 y figura 6 se observa la diferencia de promedios obtenidos en el pre test y el pos test; así en el pre test se tuvo un promedio de 16.81 y en el pos test de 38.96, cuya diferencia es de 22.15 puntos. Esto significa que la aplicación de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” en los estudiantes del cuarto grado de la I.E. María Auxiliadora n.º 18002 de la Chachapoyas sí mejoró significativamente la comprensión de textos expositivos.

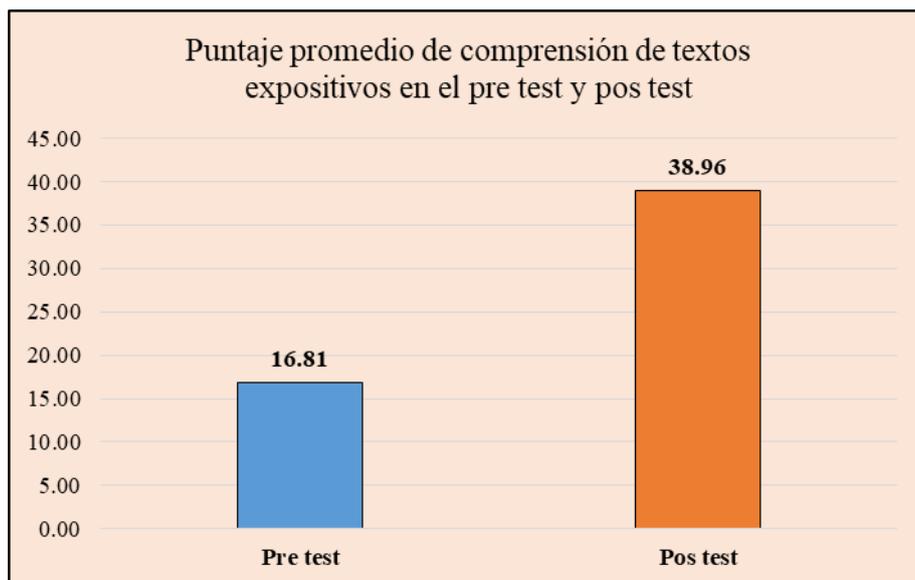


Figura 6. Promedios obtenidos en el pre y pos test en la comprensión de textos expositivos.

Fuente: tabla 4.

Tabla 5. Estadísticos descriptivos de la variable comprensión de textos expositivos.

COMPRESIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Comprensión de textos expositivos pre test		16.81	27	9.89	1.90
Comprensión de textos expositivos pos test		38.96	27	6.98	1.34
TEXTOS EXPOSITIVOS DIVULGATIVOS		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
NIVEL	Textos divulgativos pre test	8.15	27	5.79	1.11
	Textos divulgativos pos test	19.56	27	3.66	0.70
LITERAL	Literal pre test	1.56	27	0.97	0.19
	Literal pos test	3.04	27	0.76	0.15
INFERENCIAL	Inferencial pre test	4.15	27	2.77	0.53
	Inferencial pos test	9.85	27	1.92	0.37
CRÍTICO	Crítico pre test	2.44	27	2.89	0.56
	Crítico pos test	6.67	27	2.09	0.40
TEXTOS EXPOSITIVOS ESPECIALIZADOS		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
NIVEL	Textos especializados pre test	8.67	27	4.66	0.90
	Textos especializados pos test	19.41	27	4.47	0.86
LITERAL	Literal pre test	3.15	27	2.23	0.43
	Literal pos test	8.15	27	1.46	0.28
INFERENCIAL	Inferencial pre test	4.96	27	2.79	0.54
	Inferencial pos test	9.93	27	3.01	0.58
CRÍTICO	Crítico pre test	.56	27	1.19	0.23
	Crítico pos test	1.33	27	1.52	0.29

Fuente: Elaboración según datos del pre y post test y procesada en SPSS, 2017.

En la tabla 5, se evidenció resultados descriptivos de la variable comprensión de textos con una muestra de 27 estudiantes, para la comprensión de textos expositivos en el pre test se obtuvo (promedio = 16.81 puntos, desviación estándar de 9.89 puntos, error de la media de 1.90 puntos) así mismo para el pos test (promedio = 38.96 puntos, desviación estándar de 6.98 puntos, error de la media de 1.34 puntos). Para la evaluación de los textos divulgativos en el pre test (promedio = 8.15 puntos, desviación estándar de 5.79 puntos, error de la media de 1.11 puntos) para el pos test (promedio = 19.56 puntos, desviación estándar de 3.66 puntos, error de la media de 0.70 puntos), para los textos expositivos especializados en el pre test (promedio = 8.67 puntos, desviación estándar de 4.66 puntos, error de la media de 0.90 puntos) para el pos test (promedio = 19.41 puntos, desviación estándar de 4.47 puntos, error de la media de 0.86 puntos), así mismo para los niveles literal, inferencial y crítico se obtuvieron sus promedios, desviaciones estándares y errores del promedio lo cual en el pos test se obtuvieron mayores puntajes que en el pre test. Lo que evidencia en los estadísticos descriptivos una mejora de los puntajes promedios en el pos test comparados con el pre test.

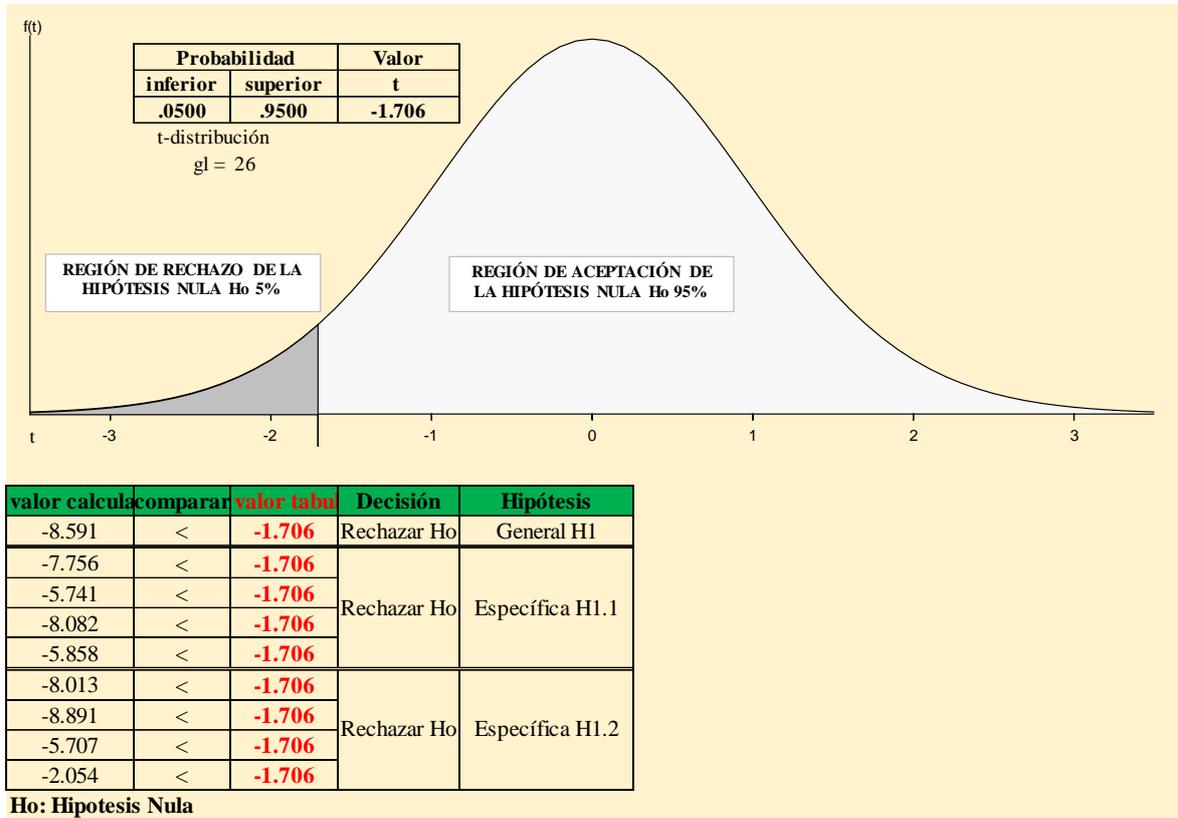
Tabla 6. Prueba T de muestras relacionadas o pareadas (antes-después) de aplicar la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”.

DESCRIPCIÓN	Diferencias emparejadas					T calculada	T tabular	grados de libertad (n-1)	Sig. (bilateral)
	Diferencia de medias (pre test-pos test) $U_{antes} < U_{después}$	Desviación estándar	Error estándar	IC diferencia medias 95%					
				Inferior	Superior				
Comprensión de textos expositivos pre test - Comprensión de textos expositivos pos test	-22.148	13.395	2.578	-27.447	-16.849	-8.591	-1.706	26	.000
Textos divulgativos pre test - Textos divulgativos pos test	-11.407	7.642	1.471	-14.431	-8.384	-7.756	-1.706	26	.000
Literal pretest - Literal pos test	-1.481	1.341	.258	-2.012	-0.951	-5.741	-1.706	26	.000
Inferencial pre test - Inferencial pos test	-5.704	3.667	.706	-7.154	-4.253	-8.082	-1.706	26	.000
Crítico pre test - Crítico pos test	-4.222	3.745	.721	-5.704	-2.741	-5.858	-1.706	26	.000
Textos especializados pre test - Textos especializados pos test	-10.741	6.965	1.340	-13.496	-7.986	-8.013	-1.706	26	.000
Literal pretest - Literal pos test	-5.000	2.922	.562	-6.156	-3.844	-8.891	-1.706	26	.000
Inferencial pre test - Inferencial pos test	-4.963	4.519	.870	-6.751	-3.175	-5.707	-1.706	26	.000
Crítico pre test - Crítico pos test	-0.778	1.968	.379	-1.556	.001	-2.054	-1.706	26	.050

Fuente: Elaboración según datos del pre y pos test y procesada en SPSS, 2017.

En la tabla 04 se presenta los indicadores de la prueba T para muestras relacionadas o pareadas (antes-después) lo cual se evidenció que existe una diferencia significativa $p < 0.05$ estadísticamente, ya que los valores calculados con la muestra del estadístico T calculada = -8.591, -7.756, -5.741, -8.082, -5.858, -8.013, -5.707, -2.054 son menores < que el estadístico T tabular = -1.706, lo cual según la figura 07 de probabilidad de la hipótesis general y específicas los valores calculados caen en la región de rechazo de la hipótesis nula, por tanto, se toma la decisión de rechazar la hipótesis nula y en consecuencia aceptar las hipótesis alternas o de investigación que se plantearon en el estudio; es decir, que con la aplicación de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” se mejoró la comprensión de textos expositivos, así también, se evidenció mejora en la comprensión de textos tanto divulgativos como especializados y en los niveles literal, inferencial y crítico.

Figura 7. Grafica de probabilidad del estadístico T para muestras pareadas para probar la hipótesis de investigación.



IV. DISCUSIÓN

Concluido el procesamiento, análisis y tabulación de resultados de la investigación, la discusión gira en torno a explicar por qué y cómo la hipótesis general H_1 , evidencia que la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” mejoró significativamente la comprensión de textos expositivos, tal como detallamos a continuación.

Tomando en cuenta los resultados obtenidos, en primer lugar es importante destacar que las investigaciones realizadas sobre la comprensión de textos, normalmente y de manera abrumadora se han hecho en textos de tipo narrativos, descriptivos, entre otros; sin embargo, sobre la comprensión de textos expositivos, estos han quedado algo rezagados, quizá, corresponda a la complejidad que encierran los textos expositivos, tanto en su estructura como para su enseñanza y que conlleve a crear estrategias efectivas que coadyuven a mejorar su comprensión, como sí lo hace la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”. En segundo lugar, investigaciones de nivel aplicadas en comprensión de textos, tampoco abundan como se quisiera, sin embargo, las de nivel básico descriptivo si los hay. Ello también puede ser un factor que en materia de investigación el presupuesto, tiempo y disponibilidad del investigador juega un papel importante en su contra, por lo que opta por algo más elemental, desde luego, sin desmerecer su importancia. Finalmente, también son juez y parte los directos agentes de la educación, quienes por su parte muestran poca preocupación sobre de qué manera mejorar de manera significativa cualquier nivel de comprensión.

Analizando los resultados que llevaron a rechazar la H_0 (hipótesis nula), y aceptar la hipótesis general de investigación (H_1) y sus específicas ($H_{1.1}$, $H_{1.2}$) se observa que estos coinciden con los planteamientos del soporte teórico de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”, puesto que, desde la Pedagogía se consideró el principio de la relación legítima entre la sociedad, la escuela y la enseñanza; la relación legítima entre la instrucción, educación y el desarrollo de la personalidad; y, la relación legítima entre el desarrollo de cada personalidad y el desarrollo del colectivo. (Labarrere y Valdivia, 2002) de la Didáctica se tomó como soporte el principio de la “relación entre los objetivos, el contenido y la concepción de la dirección de la enseñanza” (Labarrere y Valdivia, 2002) y el “principio del cambio” (Buitrón, 2001). Desde la Lingüística: la teoría del lenguaje articulado, Filología: teoría del lenguaje relacionado a todos los fenómenos de cultura de un pueblo por medio de textos escritos,

Gramática: teoría del sistema de la lengua (estructura y funcionamiento), integrada por las ramas de la fonología, fonética, morfología, sintaxis y lexicología, Semiología: ciencia que estudia el papel que cumplen los signos en el seno de la sociedad, Ortografía: teoría sobre el modo correcto de escribir y acentuar las palabras así como el uso correcto de los signos de puntuación (Cáceres, 2012, pp. 33-34), entre otras teorías y modelos que con su función predictiva, han hecho posible que la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” mejore significativamente la comprensión de textos expositivos, tanto los de tipo divulgativo como los especializados.

Los resultados obtenidos con la aplicación de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” en la mejora de la comprensión de textos expositivos los podemos comparar con los resultados obtenidos por Matute y Sierra (2011) quienes al desarrollar la investigación denominada *Mejoramiento de la comprensión lectora mediante el uso de textos expositivos en el grado cuarto de básica primaria*, arribó a la conclusión de que la comprensión lectora de textos expositivos, los fundamentos teóricos tenidos en cuenta, especialmente lo pertinente a los lineamientos curriculares del área de Lengua Castellana y Literatura, resultaron muy importantes, sobre todo lo que tiene que ver con la significación, es decir, cómo desde el aprendizaje de la comprensión lectora, los estudiantes se pueden ejercitar en la construcción de significado a sus aprendizajes, a partir de la aplicación de sus conocimientos previos a los nuevos materiales a que tienen acceso durante la clase.

Al respecto Silva (2014) expresa que es importante recalcar el rol de la comprensión, comenzar a trabajar las habilidades que están en su base desde edades tempranas para, así, dar a los niños más oportunidades de aprender. La falta de comprensión cierra puertas, y es justamente eso lo que debemos combatir. Los resultados de la prueba pisa no sólo son números, sino cifras que dan cuenta de que debemos hacer algo con el estado actual de la educación en nuestros países que permita a todos y cada uno de nuestros niños participar libremente en la sociedad. A ello Paradiso (1996) propone un grupo de actividades que permiten la enseñanza de estrategias en comprensión lectora. Las actividades propuestas son: descartar/seleccionar, subtítular, identificación proposición temática/jerarquizar (macrorreglas) resumir, representar la superestructura, construir un mapa cognitivo. Estas actividades se pueden implementar con facilidad a partir de un enunciado simple. Este es elegido cuidadosamente a partir de un texto de prosa expositiva.

Sin embargo, lo propuesto anteriormente por Paradiso (1996) difiere con los procedimientos de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”, puesto que, esta se centra específicamente en crear y visualizar imágenes mentales en el cerebro, producto de la interacción del lector con la lectura; es decir, se refleja la realidad subjetiva de la lectura en el cerebro del sujeto que lee y esto lo logra en la medida que cada párrafo que lee tendrá que hacer un esfuerzo por reproducirlo mediante un dibujo en función a la idea central del párrafo. La práctica reiterada de esta actividad hace que el cerebro se automatice en la creación de imágenes y que posteriormente el sujeto que lee ya no será necesario la ejecución gráfica del dibujo, puesto que su cerebro automáticamente ya tendrá las imágenes, que a su vez son la base de la comprensión de cualquier texto. Lo propuesto y los resultados obtenidos, coinciden con Vega et al. (2014) quienes al proponer la “enseñanza de estrategias para la comprensión de textos expositivos con alumnos de sexto grado de primaria” encontraron que los alumnos del grupo experimental obtuvieron un mejor rendimiento en la prueba de comprensión y en las medidas de transferencia de las estrategias a una nueva situación de lectura. Finalmente, el trabajo sugiere implicaciones para la investigación futura y la práctica educativa.

Los resultados obtenidos, también los podemos comparar con las investigaciones de Amado y Borzone (2011) quienes al proponer la comprensión de textos expositivos hacen relevancia del conocimiento previo del niño y los distintos entornos socioculturales. En tal investigación sus resultados indican que cuando los conocimientos previos se circunscriben a conceptos empíricos, la comprensión se ve favorecida si el texto trata temas conocidos. En el abordaje de temas desconocidos, esos conceptos resultan insuficientes y pueden producir distorsiones en la comprensión, si los niños no han desarrollado habilidades de comprensión lectora, tales como la realización de inferencias y el uso adecuado de la información textual.

Finalmente, los resultados obtenidos en la comprensión de textos expositivos causada por la estrategia didáctica muestra similitudes con la investigación realizada por Tello (2016) ya que, los resultados del pre test determinó la baja puntuación en comprensión de textos expositivos de los alumnos del sexto grado de la IE. n.º 32177 de Chúchuc, Colpas-2015. Los resultados fueron: 55% obtuvo la categoría bajo, el 18% obtuvo la categoría promedio bajo, el 27% logró la categoría promedio, 0% obtuvo la categoría promedio alto y 0% la categoría alto; sin embargo, los resultados del pos test

fueron: 0% obtuvo la categoría bajo, 0% obtuvo la categoría promedio bajo, 0% obtuvo la categoría promedio, 64% obtuvo la categoría promedio alto y el 36% logró la categoría alto; evidenciándose la mejora de la comprensión de textos expositivos en los alumnos del sexto grado de la IE. n.º 32177.

V. CONCLUSIONES

Al concluir el análisis y la discusión de los resultados se llegó a las siguientes conclusiones:

1. La aplicación de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” mejoró significativamente la comprensión de textos expositivos en la niñez de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002, de Chachapoyas en el año 2017, ya que, los valores calculados con la muestra del estadístico T calculada ($= -8.591$) es menor que el estadístico T tabular ($= -1.706$), evidenciándose que existe una diferencia significativa $p < 0.05$ estadísticamente.
2. La aplicación de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” mejoró significativamente la comprensión de textos expositivos divulgativos, en la niñez de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002, cuyo promedio en el pre test fue de 8.15 puntos y en el pos test alcanzó 19.56 puntos.
3. La aplicación de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” mejoró significativamente la comprensión de textos expositivos especializados, en la niñez de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002, cuyo promedio en el pre test fue de 8.67 puntos y en el pos test alcanzó 19.41 puntos.

VI. RECOMENDACIONES

Al finalizar la investigación es importante plantear las recomendaciones siguientes según las conclusiones del estudio:

- 1.** A los docentes de la Educación Básica Regular se recomienda a planificar sus sesiones de aprendizaje obedeciendo los procedimientos de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” y al momento de seleccionar los textos, hacerlo preferentemente partiendo de las motivaciones e intereses de los estudiantes.
- 2.** A otros investigadores se recomienda replicar la investigación y contrastar los nuevos resultados con los que aquí se presenta para poder generalizar y estandarizar el uso de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” en la enseñanza de la comprensión de todo tipo de textos.
- 3.** A los estudiantes de las escuelas profesionales de educación se recomienda realizar investigaciones aplicando la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” en la enseñanza de la comprensión en diferentes tipo de textos escritos y evaluar sus resultados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aliaga, N. G. (2010). *La comprensión lectora de textos narrativos y expositivos y su relación con el rendimiento académico y la inteligencia en alumnos del 3º grado de educación secundaria de la Institución Educativa Andrés Avelino Cáceres del distrito El Agustino*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Recuperado de <https://goo.gl/DZ9Zzi>
- Alonso, J. (2005). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. *Revista de Educación*, 63–93. Recuperado de <https://goo.gl/x6WhS2>
- Amado, B. M. del C., & Borzone, A. M. (2011). La comprensión de textos expositivos: relevancia del conocimiento previo en niños de distintos entornos socioculturales. *Interdisciplinaria*, 28(2), 261–277. Recuperado de <https://goo.gl/44xX6c>
- Armstrong, T. (2006). *Inteligencias múltiples en el aula. Guía práctica para educadores* (2nd ed.). Barcelona: Paidós.
- Ayay, G. y Chávez, R. (2015). *Metodología del trabajo universitario*. Chachapoyas, Perú: Digital Design Multiservicios.
- Barreyro, J. P., Injoke-Ricle, I., Álvarez-Drexler, A., Formoso, J., & Burin, D. I. (2017). Generación de inferencias explicativas en la comprensión de textos expositivos: el rol de la memoria de trabajo y el conocimiento previo específico. *Suma Psicológica*, 24(1), 17–24. <https://doi.org/10.1016/j.sumpsi.2016.09.002>
- Buitrón, E. (2001). *Principios de didáctica general y de didáctica universitaria*. Huánuco, Perú: Producciones siglo SAC.
- Cáceres, J. (2012). *Gramática descriptiva y funcional de la lengua española*. Lima, Perú: Preinted Color E.I.R.L.
- Chiclayo, M. E., & Reyes, L. M. (2016). *Relación entre la competencia comunicativa de comprensión de textos continuos y la competencia comunicativa de producción de textos discontinuos en los alumnos del 3er grado del nivel primaria del C.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas” y de la I.E. N° 81014*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Trujillo-Perú. Recuperado de <https://goo.gl/3jtDXY>
- De Mier, M. V., Amado, B., & Benítez, M. E. (2015). Dificultades en la Comprensión de Textos Expositivos en Niños de los Primeros Grados de la Escuela Primaria. *Psykhé (Santiago)*, 1–12. <https://doi.org/10.7764/psykhe.24.2.708>
- Dubrovsky, S., & Farias, P. (2003). Comprensión de textos expositivos en alumnos del

- tercer ciclo de la EGB. (Spanish). *Educación Lenguaje Y Sociedad*, 1(1), 97–108. Recuperado de <https://goo.gl/FdW4aQ>
- Flores, D. (2016). PISA 2015: Perú mejoró sus resultados, pero sigue en los últimos lugares | Lima | Peru21. Consultado el 13 de diciembre de 2017, desde <https://goo.gl/hXDpKs>
- Gagné, R. (1975). *Principios básicos del aprendizaje para la instrucción*. México: Editorial Diana.
- Gandolfi, G. (2002). La comprensión lectora en los textos disciplinarios escolares: algunas consideraciones. Recuperado de <https://goo.gl/i12Dfj>
- García, H. M. (2016). *Comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en estudiantes de cuarto año de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNSA 2015-B*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Recuperado de <https://goo.gl/b4iT77>
- García, J. A. y otros. (1999). *Comprensión lectora y memoria operativa. Aspectos evolutivos e instruccionales*. Barcelona: Paidós.
- Gómez-Veiga, I., Oscar Vila, J., García-Madruga, J. A., & María Rosa Elosúa, A. C. (2013). Comprensión lectora y procesos ejecutivos de la memoria operativa. *Psicología Educativa*, 19(2), 103–111. [https://doi.org/10.1016/S1135-755X\(13\)70017-4](https://doi.org/10.1016/S1135-755X(13)70017-4)
- Inga, M. G. (2016). *El papel de la memoria operativa, la inferencia y la competencia gramatical en la comprensión lectora. Tesis digitales - UNMSM*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Recuperado de <https://goo.gl/mehTe3>
- Juric, C., Laura, M., & Ané, A. (2005). Modelos teóricos de comprensión lectora. relaciones con prácticas pedagógicas de enseñanza y aprendizaje. Recuperado de <http://www.aacademica.org>.
- Labarrere, G., & Valdivia, G. (2002). *Pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.
- León, U. de. (2013). Informe PISA y comprensión lectora | tULECTura. Consultado el 30 de noviembre de 2017, from <https://goo.gl/XaGHRt>
- Liublíanskaia, A. (1971). *Desarrollo psíquico del niño* (2nd ed.). Leningrado México: Grijalbo.
- Matute, F. D. C. y Sierra, I. (2011). *Mejoramiento de la comprensión lectora mediante el uso de textos expositivos en el grado cuarto de básica primaria*. Universidad de la Amazonía. Recuperado de <https://goo.gl/qlfjDbP>

- Navarro, B. (1996). Conocimiento previo y comprensión lectora. *Voces Múltiples*, 1(1), 100–110.
- Pantigoso, M. (1994). *Educación por el arte. Hacia una pedagogía de la expresión*. Lima, Perú: Instituto Nacional de Cultura.
- Paradiso, J. C. (1996). Comprensión de textos expositivos. Estrategias para el aula. *Anales de Psicología*, 12(2), 167–177. Recuperado de <https://goo.gl/q7Ziof>
- Ray, A. (2009). *La comprensión de textos expositivos en niños de segundo , tercero y cuarto grados de primaria*. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. Recuperado de <http://hdl.handle.net/11117/1167>
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española - Edición del Tricentenario* (23rd ed.). Madrid: Espasa. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=Onrxgkw>
- Ripoll, J. C., & Aguado, C. (2016). Cuatro patas para mejorar la comprensión lectora. *Educación Y Orientar*, 4(2014), 39–40. Recuperado de <https://goo.gl/CCo4UD>
- Silva, M. (2014). El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica necesidad de un enfoque en la comprensión. *Innovación Educativa*, 47–55. Recuperado de <https://goo.gl/UAEb8G>
- Tello, C. (2016). *Efectos del programa “Lecturín” para la comprensión de textos expositivos en estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 32177 de Chúcchuc, Colpas-2015*. Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Recuperado de <https://goo.gl/YUJSz3>
- UNED. (2013). ¿Qué son las estrategias didácticas? Consultado el 16 de diciembre de 2017, de <https://goo.gl/5vmnBj>
- Valladolid, J. G. (2014). *Taller de análisis de textos expositivos para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 5º año de secundaria de la I.E 81025 “jose antonio encinas” del distrito victor larco en el año 2014*. Universidad Privada Antenor Orrego. Recuperado de <https://goo.gl/jU1aaZ>
- Vega, N. A., Bañales, G., Reyna, A., & Pérez, E. (2014). Enseñanza de estrategias para la comprensión de textos expositivos con alumnos de sexto grado de primaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 19(63), 1047–1068. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/140/14032016003.pdf>
- Vera, G., & González, P. (2017). Texto expositivo. Obtenido el 17 de diciembre de 2017, de <https://goo.gl/xcDCor>

ANEXOS

Anexo 01: Matriz de consistencia del proyecto de tesis

TÍTULO: ESTRATEGIA DIDÁCTICA “CONSTRUIMOS IMÁGENES MENTALES” PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LA NIÑEZ, INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA MARÍA AUXILIADORA N.º 18002, CHACHAPOYAS, 2017

AUTORES: Bach. OBET VALQUI DELGADO y YENNY INGA ISLA

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL					
Escasa estrategias de comprensión de textos expositivos en la niñez de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002 de Chachapoyas.	¿En qué medida la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” mejorará la comprensión de textos expositivos, si se aplica en el área de comunicación en la niñez de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002 de Chachapoyas, 2017?	La sustentación teórica de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” en la mejora de la comprensión de textos expositivos se ampara en las teorías de las ciencias siguientes: Psicología Educativa, Psicolingüística, Pedagogía, y Didáctica.					
HIPÓTESIS GENERAL DE INVESTIGACIÓN H.1							
Si se aplica la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”, entonces mejora significativamente la comprensión de textos expositivos en la niñez de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002, de Chachapoyas, 2017.							
HIPÓTESIS ESPECÍFICAS DE INVESTIGACIÓN							
H _{1.1} ... textos expositivos divulgativos...		H _{1.2} ... textos expositivos especializados ...					
VARIABLES		POBLACIÓN	MUESTRA				
Variable Independiente Estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” Dimensiones: Finalidad, Campo de acción, Funciones, Procedimientos, Medios y materiales, Versatilidad, Soporte teórico. Variable dependiente Comprensión de textos expositivos Dimensiones: Textos expositivos divulgativos. Textos expositivos especializados		La población estará conformada por 28 educandos matriculados en el cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002 de Chachapoyas en el año lectivo 2017.	La muestra será igual a la población; es decir, 28 educandos matriculados en el cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002 de Chachapoyas en el año lectivo 2017.				
DISEÑO DE INVESTIGACIÓN							
En la investigación se empleará el “Diseño pre test post test con un solo grupo”, cuyo esquema es el siguiente:							
<table style="margin: auto; border: none;"> <tr> <td style="padding: 0 10px;">G</td> <td style="padding: 0 10px;">O₁</td> <td style="padding: 0 10px;">X</td> <td style="padding: 0 10px;">O₂</td> </tr> </table>				G	O ₁	X	O ₂
G	O ₁	X	O ₂				
INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS		TRATAMIENTO ESTADÍSTICO					
Pre-test y post-test para medir la comprensión de textos expositivos.		T-Student.					
OBJETIVO GENERAL							
Evaluar la mejora que produce la aplicación de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” en la comprensión de textos expositivos en la niñez de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002, de Chachapoyas, 2017.							
OBJETIVOS ESPECÍFICOS							
<ul style="list-style-type: none"> • Medir los efectos que produce la aplicación de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” en la mejora de la comprensión de textos expositivos divulgativos, en la niñez de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002. • Medir los efectos que produce la aplicación de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” en la mejora de la comprensión de textos expositivos especializados, en la niñez de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002. • Brindar a la comunidad docente una estrategia didáctica de características prácticas denominada “Construimos imágenes mentales” que le permita mejorar la comprensión de textos expositivos desde las aulas. 							
OBJETIVOS METODOLÓGICOS							
<ul style="list-style-type: none"> • Definir conceptual y operacionalmente la comprensión de textos expositivos en función a las teorías que la configuran y sustentan. • Medir las evidencias de mejora de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” en la comprensión de textos expositivos en la niñez de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002 de Chachapoyas, tabulando la información que se obtenga para su procesamiento, análisis e interpretación. 							

Anexo 02: Muestra de expertos que opinaron sobre los instrumentos de investigación y se determinó su validez y confiabilidad

TÍTULO O GRADO/NOMBRE(S) Y APELLIDOS DE CADA EXPERTOS	VARIABLE Y PARÁMETRO A MEDIR	INSTITUCIÓN	INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL CUAL LOS EXPERTOS OPINARÁN
01 Dr. Policarpio Chauca Valqui	VI y VD	V C	I. Instrumento de investigación para la validación y confiabilidad de los ítems del pre test y post test que medirán la comprensión de textos expositivos. II. Instrumento de investigación registro de análisis de contenido para la validación y confiabilidad de la sistematización de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”.
02 Dra. Hilda Panduro Bazán	VI y VD	V C	
03 Lic. Delmar Tongo Alarcón	VI y VD	V C	
04 M. Sc. José L. Barbarán Mozo	VI y VD	V C	
05 Lic. Patricio Córdova Cotrina	VI y VD	V C	

La muestra conformada por expertos, es una muestra no probabilística seleccionada con el único objetivo de que evalúen la profundidad y calidad inherente a la validez y la confiabilidad de los ítems que sistematizan la variable independiente, estrategia didáctica “**Construimos imágenes mentales**”, y los ítems que medirán la variable dependiente, **comprensión de textos expositivos**.

Variable independiente (VI): **Estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”.**

Variable dependiente (VD): **Comprensión de textos expositivos.**

Unidad de medida: **Mejora.**

Validez (V): La validez es el proceso mediante el que se evalúa si se mide lo que realmente se tiene que medir. En la presente investigación se validará a cada uno de los ítems de la variable de estudio, con el objetivo de comprobar si los ítems están midiendo el propósito de la investigación. La validez se determina con la fórmula estadística producto momento de Pearson (Γ_{xy}):

$$\Gamma_{xy} = \frac{N \sum xy - \sum x \sum y}{\sqrt{N \sum x^2 - (\sum x)^2} \sqrt{N \sum y^2 - (\sum y)^2}}$$

Confiabilidad (C): La confiabilidad se define como: “Obtención que se logra cuando aplicada una prueba repetidamente a un mismo individuo o grupo, o al mismo tiempo por investigadores diferentes da iguales o parecidos resultados” (Tamayo, 2002, p. 68). En la presente investigación se determinará la confiabilidad de los instrumentos de evaluación tanto de la variable independiente, estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”, como de la variable dependiente, comprensión de textos expositivos, con el objetivo de comprobar si los instrumentos de investigación son estables, o sea iguales o semejantes, al ser aplicada al mismo grupo o grupos homogéneos en condiciones parecidas. La fórmula empleada será la siguiente:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{St^2} \right]$$

En la que:

K= n° de ítems del test.

$\sum_{i=1}^K S_i^2$ = Sumatoria de varianzas de los ítems.

St²= Varianza de la suma de los ítems.

α = Coeficiente de Alfa de Cronbach.

Anexo 03: Pre test y post test: prueba de comprensión de textos

Nombre(S) y apellidos: _____

Grado: _____ **Sección:** _____ **Fecha:** _____

El presente instrumento tiene por objetivo evaluar la mejora que produce la aplicación de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” en la comprensión de textos expositivos en la niñez de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora N.º 18002, Chachapoyas, 2017.

INTRUCCIÓN: Lee los textos que se presentan, luego responde las preguntas marcando con un aspa (X) la respuesta que consideras correcta.

TEXTO N.º 01

Santa María de Nieva

Santa María de Nieva es una ciudad ubicada en la selva del Perú. Pertenece a la región Amazonas y es capital de la provincia de Condorcanqui. Está situada en las orillas de los ríos Nieva y Marañón, que en los meses de invierno el caudal de sus aguas amenaza a la comunidad.

En Santa María de Nieva hace mucho calor. La zona es también sumamente lluviosa. Los habitantes visten siempre ropa de verano.

Santa María de Nieva no es muy grande. La bella ciudad está rodeada por mucha vegetación. Las casas tienen techos de calamina, a dos aguas. La mayor cantidad de viviendas tienen acceso a servicios como agua, desagüe y energía eléctrica. Hace poco tiempo, su carretera fue asfaltada y ya no es tan difícil llegar.

1. Santa María de Nieva es una ciudad situada en las orillas de los ríos:

- a) Utcubamba y Sonche
- b) Nieva y Marañón
- c) Bagua y Chiriaco
- d) Condorcanqui

2. ¿Con cuál las opiniones sobre los servicios como agua, desagüe y energía eléctrica estás de acuerdo?

- a) Los servicios básicos no son tan importantes para alcanzar el desarrollo.
- b) Los servicios son importantes pero no indispensables
- c) Los servicios básicos permiten el desarrollo económico y social de un pueblo.
- d) Las personas si pueden vivir sin necesidad de los servicios básicos.

TEXTO N.º 02

Manolo fue a vender su vaca al mercado y por ella le dieron una bolsa llena de monedas. Por el camino las hacía sonar contento y pensaba: “¡Que rico soy! Me compraré un huerto, una casa y un caballo”. Un ladronzuelo que iba espíandolo, lo detuvo y le dijo: -Yo sé cómo hacer crecer el dinero. Solo tienes que plantar las monedas en ese campo y mañana habrá crecido un árbol lleno de monedas. Manolo así lo hizo.

3. ¿Qué debió encontrar Manolo al día siguiente?

- a) Un árbol de monedas
- b) Solo un agujero vacío
- c) La bolsita con las monedas
- d) Las monedas oxidadas

4. **¿Cómo crees que era Manolo?**

- a) Un poco tonto
- b) Un poco listo
- c) Un poco egoísta
- d) Un poco abusón

5. **¿Cómo debía ser el hombre que lo espiaba?**

- a) Amable
- b) Bueno
- c) Mágico
- d) Astuto

TEXTO N.º 03

El renacuajo cambia poco a poco a medida que se transforma en rana. Al conjunto de estos cambios se le llama metamorfosis. Primero empiezan a formarse las dos patas de atrás, en la base de cola. Después aparecen las de delante y al final la cola se encoge. Al mismo tiempo, las branquias con las que respiraba el agua van desapareciendo y se forman los pulmones. A partir de entonces ya podrá vivir fuera del agua. Los animales que siguen este proceso se llaman anfibios.

6. **¿Qué quiere decir “metamorfosis de la rana”?**

- a) El conjunto de cambios que hace el renacuajo.
- b) El conjunto de cambios para transformarse en renacuajo.
- c) Los cambios en la cola.
- d) Los cambios en las branquias.

7. **¿Qué orden siguen los cambios que hace?**

- a) salir patas de delante – salir patas de atrás – encogerse la cola
- b) salir patas de atrás – salir patas de delante – encogerse la cola
- c) encogerse la cola – salir patas de delante – salir patas de atrás
- d) encogerse la cola – salir patas de atrás – salir patas de delante

8. **¿Por qué la rana una vez transformada puede respirar en tierra, fuera del agua?**

- a) Porque ya tiene las cuatro patas.
- b) Porque tiene pulmones y branquias.
- c) Porque entonces ya tiene branquias
- d) Porque entonces ya tiene pulmones.

9. **¿Qué título pondrías a este texto?**

- a) Los cambios de los animales
- b) Los animales de agua dulce
- c) La metamorfosis de los anfibios
- d) La metamorfosis de los reptiles

TEXTO N.º 04

MEMORIZACIÓN

La memoria, ocupa un lugar importante para lograr el éxito escolar. Para mejorar el estudio es importante fortalecer la memoria visual y la auditiva. Un ejercicio para mejorar la memoria visual puede ser el observar atentamente un escaparate, fijándose en los artículos, formas, colores, precios y otros detalles. Después tratar de recordar todos los datos posibles del escaparate y comprobar para ver cuántos faltan.

Para fortalecer la memoria auditiva se puede hacer este ejercicio: poner en marcha un aparato de radio y sintonizar una emisora en la que los locutores estén hablando continuamente. Después de escuchar un poco, apagar la radio y tratar de repetir literalmente lo que han dicho los locutores. Volver a encender la radio y escuchar atentamente lo que dicen para repetir en voz alta todo lo escuchado, con la mayor fidelidad posible. Después repetir estos pasos aumentando el tiempo de escucha.

Para mejorar la memorización es conveniente utilizar el máximo número de sentidos posibles. Por ello es conveniente leer, escribir, dibujar, subrayar, hacer cuadros sinópticos, etc. Sin embargo, algunos estudiantes hacen uso de la memoria mecánica; este tipo de memoria lleva al estudiante a la repetición literal de contenidos sin que influya la reflexión o el análisis de la información.

10. Se ha de evitar la memoria mecánica porque:

- a) Se rinde menos en los estudios.
- b) Dificulta las facultades mentales.
- c) El aprendizaje no es significativo.
- d) El aprendizaje es significativo.

11. La memoria se utiliza después de:

- e) Leer toda la lección.
- f) Comprender perfectamente los contenidos.
- g) Tener una idea general del tema.
- h) Después de terminar la lectura.

12. Utilizar muchos sentidos favorece:

- a) La atención.
- b) La motivación.
- c) La memorización.
- d) La concentración.

13. Repetir para uno mismo las ideas se llama:

- e) Comprensión.
- f) Repaso.
- g) Concentración.
- h) Saber

TEXTO N.º 05

EL HALCÓN COMÚN O PEREGRINO

En el mes de febrero los halcones peregrinos presienten la primavera. Macho y hembra se persiguen en raudos y acrobáticos vuelos, imitando fogosas persecuciones de caza. Los científicos llaman paradas nupciales a estos juegos amorosos. Quien no haya contemplado a los halcones peregrinos ascendiendo en círculos perfectos, picando en caídas verticales y cambiando de manos, en pleno cielo, una presa recién capturada, no sabe lo que es la perfección, la velocidad y la agilidad en el vuelo. Durante toda la época de paradas nupciales, el halcón macho vigila constantemente para expulsar de su territorio a cualquier congénere que pretenda invadirlo. Los feudos de los halcones suelen tener de dos a cinco kilómetros de radio y sus propietarios no permiten a otros peregrinos cazar en el interior de sus fronteras. Con ello, los halcones delimitan la densidad de sus poblaciones, de manera que nunca resultan demasiado numerosos ni perjudiciales para las aves que constituyen su alimento.

A principios de marzo, el halcón hembra -bastante más grande que el macho- deposita de dos a cuatro huevos en una oquedad natural e inaccesible del roquedo o en un viejo nido de cuervo. La incubación dura treinta y cinco días. Los polluelos aparecen cubiertos de blanco plumón durante las dos primeras semanas. La madre vigila afanosamente el nido, expulsando a cualquier presunto enemigo, aunque sea del tamaño de un zorro o de un lobo, como he podido observar en algunas ocasiones. El macho caza para toda la familia. Transporta las presas en las garras hasta las inmediaciones del nido, donde se las entrega a la hembra. Ésta se encarga de desplumar y despedazar las aves para alimentar a sus polluelos.

Durante sus dos segundas semanas, los halcones se van cubriendo de plumas. Al mes y medio, totalmente vestidos, están en condiciones de emprender el vuelo. Como puede observarse, los halcones jóvenes o inmaduros son de color pardo rojizo. Hasta después de la primera muda no adquieren los tonos grises y azulados de los ejemplares adultos. Un mes entero permanecen los jóvenes halcones viviendo en la roca paterna, después de haber abandonado el nido. Durante todo este tiempo son instruidos en la caza por los adultos. Para ello, el halcón macho suele transportar presas que deja caer en el aire, para que sus hijos las capturen en pleno vuelo. Paulatinamente, a medida que sus músculos y sus alas se fortalecen, los jóvenes halcones acompañan a sus padres en las cacerías.

Félix

14. Los halcones presienten la primavera en el mes de:
- Febrero
 - Marzo
 - Abril
 - Mayo
15. Los vuelos acrobáticos de los halcones se llaman:
- Preparación de la caza.
 - Paradas nupciales.
 - Perfección del vuelo.
 - Velocidad de caza.
16. Durante las paradas nupciales, el macho:
- Vigila el territorio.
 - Realiza la caza.
 - Observa las presas.
 - Protege a sus polluelos.
17. Los feudos de los halcones suelen tener:
- De 2 a 5 kilómetros de diámetro.
 - De 2 a 5 kilómetros de radio.
 - De 2 a 5 kilómetros cuadrados.
 - De 2 a 5 centímetros cuadrados.

18. **No dejan cazar a otros peregrinos para:**
 a) Mantener su territorio.
 b) Demostrar su fortaleza.
 c) Delimitar la densidad de sus poblaciones.
 d) Proteger a su familia.
19. **¿En qué mes pone la hembra los huevos?**
 a) En marzo.
 b) En abril.
 c) En mayo.
 d) En febrero.
20. **La palabra NUPCIAS es sinónimo de:**
 a) Casamiento
 b) Alegría
 c) Velocidad
 d) Caza
21. **¿Cuántos huevos pone la hembra?**
 a) De tres a cinco.
 b) De dos a cuatro.
 c) De uno a tres.
 d) Más de cinco
22. **¿Cuánto tiempo dura la incubación?**
 a) Veinticinco días.
 b) Treinta días.
 c) Un mes.
 d) Treinta y cinco días.
23. **¿Quién suele cazar?**
 a) El macho.
 b) La hembra.
 c) Los machos jóvenes.
 d) Los polluelos.
24. **Los halcones jóvenes son de color:**
 a) Gris.
 b) Azulado.
 c) Pardo rojizo.
 d) Negro solamente.
25. **Según el texto, ¿Qué significa “raudos y acrobáticos vuelos”?**
 a) Suelos y acelerados.
 b) Urgentes y útiles.
 c) Rápidos y ágiles.
 d) Débiles y lentos.
26. **Según el texto, la palabra CONGÉNERE, hace referencia a:**
 a) Mismo género.
 b) Otro halcón.
 c) Un zorro.
 d) Un lobo.
27. **¿Qué nos enseña este texto?**
 a) El comportamiento de los halcones y su modo de apareamiento.
 b) La historia de los halcones.
 c) El peligro de extinción de los halcones.
 d) La agilidad que presentan los halcones.
28. **¿Para qué fue escrito este texto?**
 a) Para compartimos una exposición sobre el Halcón.
 b) Para darnos a conocer algo de la vida.
 c) Para narrarnos una historia de los halcones.
 d) Para sentirnos bien.
29. **¿A qué se refiere cuando dice: “los halcones delimitan la densidad de sus poblaciones”?**
 a) Definen su nivel de vida.
 b) Aumentan el tamaño de su población.
 c) Demarcan su tamaño poblacional.
 d) Pueden cazar mejor.
30. **¿A qué se refiere cuando dice: “Los feudos de los halcones suelen tener de dos a cinco kilómetros de radio”?**
 a) Espacio aéreo de los halcones.
 b) Niveles de tierras para producción de aves.
 c) Territorio de los halcones.
 d) Lugar donde depositan sus huevos.



*¡Felicitaciones!... Has concluido.
 Muchas gracias*



Anexo 04: Cálculo de la validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación.

FÓRMULA EMPLEADA EN EL CÁLCULO DE LA VALIDEZ Y LA CONFIABILIDAD DE LA SISTEMATIZACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA “CONSTRUIMOS IMÁGENES MENTALES”

SISTEMATIZACIÓN DE LA DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA “CONSTRUIMOS IMÁGENES MENTALES”: Finalidad, dominio, funciones, procedimientos, medios y materiales, versatilidad y soporte teórico.																									
E	I	ÍTEMS																		CÁLCULOS					
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	X	X ²	Y ₂₁	Y ²	XY	
EXPERTOS	01	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	42	1764	2	4	84	
	02	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	67	4489	4	16	268	
	03	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	4	2	3	49	2401	3	9	147	
	04	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	64	4096	4	16	256
	05	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	57	3249	4	16	228
		Σ																		279	15999	17	61	983	

Cálculo de la validez mediante el coeficiente de Pearson (Γ_{xy})	
Si	$\Gamma_{xy} = \frac{N\sum xy - \sum x \sum y}{\sqrt{N\sum x^2 - (\sum x)^2} \sqrt{N\sum y^2 - (\sum y)^2}}$
Entonces	$\Gamma_{xy} = \frac{5(983) - (279)(17)}{\sqrt{5(15999) - (279)^2} \sqrt{5(61) - (17)^2}}$
Por lo tanto	$\Gamma_{xy} = 0.927$

Donde,

N: Número de expertos

X: Puntuaciones estimadas por cada experto

Y: Está determinado por la puntuación del ítem 01, 02, 03,...18

Resultado de r_{xy} : $[-1 \leq r \leq 1]$

Ítem válido $\geq 0,21$

Ítem no válido $\leq 0,20$

De manera similar se realizó el cálculo de la validez de los demás ítems, cuyos resultados se detalla en el cuadro siguiente:

**CONSOLIDACIÓN DE VALIDEZ DE LOS ÍTEMS MIDEN LA
SISTEMATIZACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA “CONSTRUIAMOS
IMÁGENES MENTALES”**

		Ítems Y	Γ	INTERPRETACIÓN
01	FINALIDAD	01	0.927	Ítem válido
		02	0.442	Ítem válido
02	DOMINIO O CAMPO DE ACCIÓN	03	0.829	Ítem válido
		04	0.853	Ítem válido
03	FUNCIONES	05	0.852	Ítem válido
		06	0.743	Ítem válido
		07	0.852	Ítem válido
		08	0.743	Ítem válido
04	PROCEDIMIENTOS	09	0.956	Ítem válido
		10	0.754	Ítem válido
05	MEDIOS Y MATERIAL	11	0.906	Ítem válido
		12	0.916	Ítem válido
06	VERSATILIDAD	13	0.553	Ítem válido
		14	0.754	Ítem válido
07	SOPORTE TEÓRICO	15	0.853	Ítem válido
		16	0.554	Ítem válido
		17	0.964	Ítem válido
		18	0.956	Ítem válido



B. FÓRMULA EMPLEADA EN EL CÁLCULO DE LA CONFIABILIDAD DE LA SISTEMATIZACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA “CONSTRUIMOS IMÁGENES MENTALES”

N.º EXPERTOS	ÍTEMES																		TOTAL
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	SUMA TOTAL
01	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	42
02	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	67
03	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	4	2	3	49
04	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	64
05	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	57
06	3.4	3.2	2.8	3.4	3	2.8	3	2.8	3.2	3.2	2.6	2.8	3.2	3.2	3.4	3.6	3	3.2	42
Promedio	0.89	0.45	0.84	0.55	0.71	0.45	0.71	0.45	0.84	0.84	0.55	0.84	0.84	0.84	0.55	0.55	1.00	0.84	VARIANZA TOTAL
Desviación estándar	0.8	0.2	0.7	0.3	0.5	0.2	0.5	0.2	0.7	0.7	0.3	0.7	0.7	0.7	0.3	0.3	1	0.7	
Varianza	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	107.70
Suma de varianzas																			9.5

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum_{t=1}^K S_i^2}{St^2} \right]$$

En la que:

K= n° de ítems del test.

$\sum_{T=1}^K S_i^2$ = Sumatoria de varianzas de los ítems.

St^2 = Varianza de la suma de los ítems.

α = Coeficiente de Alfa de Cronbach.

Cálculo de la confiabilidad mediante el coeficiente de Alfa de Cronbach (α)	
Si	$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum_{t=1}^K S_i^2}{St^2} \right]$
Entonces	$\alpha = \frac{18}{18-1} \left[1 - \frac{9.5}{107.7} \right]$
Por lo tanto	$\alpha = 0.965$



FÓRMULA EMPLEADA EN EL CÁLCULO DE LA **VALIDEZ** DE LOS ÍTEMS DEL PRE TEST Y POST TEST PARA LA MEDICIÓN DE LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS, CAUSADA POR LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA “CONSTRUIMOS IMÁGENES MENTALES”

ÍTEMS PARA LA MEDICIÓN DE LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS																																							
		ÍTEMS																												CÁLCULOS									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	X	X ²	Y ₁	Y ²	XY			
EXPERTOS	1	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	74	5476	2	4	148	
	2	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	116	13456	3	9	348
	3	4	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3		3	3	2	83	6889	4	16	332			
	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	115	13225	4	16	460		
	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	120	14400	4	16	480	
		Σ																												508	53446	17	61	1768					

Cálculo de la validez mediante el coeficiente de Pearson (Γxy)	
Si	$\Gamma_{xy} = \frac{N\sum xy - \sum x \sum y}{\sqrt{N\sum x^2 - (\sum x)^2} \sqrt{N\sum y^2 - (\sum y)^2}}$
Entonces	$\Gamma_{xy} = \frac{5(1768) - (508)(17)}{\sqrt{5(53446) - (508)^2} \sqrt{5(61) - (17)^2}}$
Por lo tanto	Γxy = 0.533

Donde,

N: Número de expertos

X: Puntuaciones estimadas por cada experto

Y: Está determinado por la puntuación del ítem 01, 02, 03,...30

Resultado de r_{xy}: [-1 ≤ r ≤ 1]

Ítem válido ≥ 0,21

Ítem no válido ≤ 0,20

De manera similar se realizó el cálculo de la validez de los demás ítems, cuyos resultados se detalla en el cuadro siguiente:

CONSOLIDACIÓN DE VALIDEZ DE LOS ÍTEMS DEL PRE TEST Y POST TEST PARA LA MEDICIÓN DE LA MEJORA DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS CAUSADA POR LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA “CONSTRUIMOS IMÁGENES MENTALES”

VARIABLE	ÍTEMS	Γ	INTERPRETACIÓN
Comprensión de textos expositivos	01	0.533	Ítem valido
	02	0.964	Ítem valido
	03	0.911	Ítem valido
	04	0.985	Ítem valido
	05	0.846	Ítem valido
	06	0.964	Ítem valido
	07	0.985	Ítem valido
	08	0.964	Ítem valido
	09	0.985	Ítem valido
	10	0.964	Ítem valido
	11	0.964	Ítem valido
	12	0.985	Ítem valido
	13	0.964	Ítem valido
	14	0.846	Ítem valido
	15	0.721	Ítem valido
	16	0.678	Ítem valido
	17	0.964	Ítem valido
	18	0.678	Ítem valido
	19	0.964	Ítem valido
	20	0.717	Ítem valido
	21	0.964	Ítem valido
	22	0.699	Ítem valido
	23	0.964	Ítem valido
	24	0.717	Ítem valido
	25	0.964	Ítem valido
	26	0.699	Ítem valido
	27	0.846	Ítem valido
	28	0.699	Ítem valido
	29	0.964	Ítem valido
	30	0.846	Ítem valido

FÓRMULA EMPLEADA EN EL CÁLCULO DE LA CONFIABILIDAD DE LOS ÍTEMS DEL PRE TEST Y POST TEST PARA LA MEDICIÓN DE LA MEJORA DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS, CAUSADA POR LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA “CONSTRUIMOS IMÁGENES MENTALES”

ÍTEMS PARA LA MEDICIÓN DE LA MEJORA DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS																																
	ÍTEMS																													SUMA TOTAL		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		30	
EXPERTOS	1	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	74
	2	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	116
	3	4	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3		3	3	2	83	
	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	115
	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	120
Promedio	3.4	3.4	3	3.6	3.4	3.4	3.6	3.4	3.6	3.4	3.4	3.6	3.4	3.4	3.6	3.4	3.4	3.4	3.4	3.4	3.2	3.4	3.4	3.4	3.2	3.4	3.4	3.5	3.4	3.4	VARIA	
Desviación estándar	0.89	0.89	1.00	0.55	0.89	0.89	0.55	0.89	0.55	0.89	0.89	0.55	0.89	0.89	0.55	0.89	0.55	0.89	0.84	0.89	0.55	0.89	0.84	0.89	0.55	1.00	0.55	0.89	0.89	NZA		
Varianza	0.80	0.80	1.00	0.30	0.80	0.80	0.30	0.80	0.30	0.80	0.80	0.30	0.80	0.80	0.30	0.80	0.30	0.80	0.70	0.80	0.30	0.80	0.70	0.80	0.30	1.00	0.30	0.80	0.80	458.30		
Suma de varianzas																														19.70		

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum_{t=1}^K Si^2}{St^2} \right]$$

En la que:

K= n° de ítems del test.

$\sum_{T=1}^K Si^2$ = Sumatoria de varianzas de los ítems.

St^2 = Varianza de la suma de los ítems.

α = Coeficiente de Alfa de Cronbach.

Cálculo de la confiabilidad mediante el coeficiente de Alfa de Cronbach (α)

Si	$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum_{t=1}^K Si^2}{St^2} \right]$
Entonces	$\alpha = \frac{30}{30 - 1} \left[1 - \frac{19.70}{458.30} \right]$
Por lo tanto	$\alpha = 0.990$

Anexo 05: Diseños de clase para la experimentación de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” para mejorar de la comprensión de textos expositivos.

DISEÑO DE CLASE 01
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA MARÍA AUXILIADORA N.º 18002,
CHACHAPOYAS

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa N°** : 18002 “María Auxiliadora”
- 1.2 Grado y sección** : Cuarto Grado/Sección “A”
- 1.3 Área** : Comunicación.
- 1.4 Tema** : Comprendemos textos expositivos.
- 1.5 Duración** : 90 minutos.
- 1.6 Equipo investigador** : Bach. Obet Valqui Delgado
Bach. Yenny Inga Isla
- 1.7 Fecha** :/...2017
- 1.8 Propósito** : Fortalecer capacidades de comprensión lectora de textos expositivos divulgativos, aplicando la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumento(s) de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos.	Lee textos expositivos encontrando el tema central.	<ul style="list-style-type: none"> - Localiza la idea principal. - Identifica relaciones de propósito. - Juzga el contenido de un texto bajo un punto de vista personal. - Formular un juicio frente a un comportamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de comprensión - Ítems del pre-test y postet.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Estrategias de enseñanza y de aprendizaje	Medios y Materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nos presentamos ante los estudiantes, los saludamos y expresamos el objetivo de nuestra visita. ➤ Recordamos con los niños las actividades que han venido realizando en las sesiones anteriores y dialogamos. ➤ Pedimos que recuerden qué tipo de texto han leído en la última sesión y dialogamos sobre su importancia. ➤ Les contamos a los niños que, revisando los 	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Tizas - Pizarra - Papelotes 	20’

	<p>libros que hay en la biblioteca, encontramos unas lecturas muy interesantes y que quieres compartirlas con ellos.</p> <p>➤ Preguntamos: ¿qué tipo de texto podrá ser?, ¿por qué?</p> <table border="1" data-bbox="478 414 1088 452"> <tr> <td><i>Descriptivo</i></td> <td><i>Narrativo</i></td> <td><i>Expositivo</i></td> </tr> </table> <p>➤ Preguntamos: ¿Qué sabemos de un texto expositivo? Anotamos sus respuestas en la pizarra.</p> <p>➤ Comunicamos el propósito de la sesión: hoy leeremos textos expositivos, aplicando la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”.</p> <p>➤ Acordamos poner atención y mostrar respeto durante la clase.</p>	<i>Descriptivo</i>	<i>Narrativo</i>	<i>Expositivo</i>		
<i>Descriptivo</i>	<i>Narrativo</i>	<i>Expositivo</i>				
Desarrollo	<p>Texto de introducción</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>➤ Presentación del título por escrito en la pizarra “San Juan del Rejo”. (<i>En la pizarra también pegamos el texto transcrito en un papelote con los recuadros al costado de cada párrafo</i>).</p> <p>➤ Pedir a los niños/as que lean el título en silencio y luego en voz alta.</p> <p>➤ Contestan las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué creen que tratará el texto? ¿Por qué piensan eso? ¿Para qué lo habrán escrito? ¿Quién lo escribió? <p>➤ En un papelote anotamos todas sus respuestas.</p> <p>Durante la lectura</p> <p>➤ Se entrega a cada niño/a la ficha con el texto “San Juan del Rejo” con un recuadro en blanco al costado de cada párrafo.</p> <p>➤ Los niños/as leen en silencio el título y el primer párrafo del texto.</p> <p>➤ Se pide a los niños/as que mientras leen se imaginen lo que van leyendo</p> <p>➤ Se pide a los niños/as que luego de leer el primer párrafo, cierren los ojos y se imaginen lo que han leído.</p> <p>➤ Preguntamos a los niños qué se imaginaron (aprovecho para formular preguntas de tipo literal e inferencial)</p> <p>➤ Se pide a los niños/as que dibujen lo que imaginaron en el espacio en blanco.</p> <p>➤ El maestro/a anima a uno de los niños/as a realizar su dibujo en el papelógrafo.</p> <p>➤ Acompañar a los niños/as haciendo las</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papelote con texto escrito. - Plumones - Tizas - Pizarra - Fichas con la copia de texto 01, 02 y 03. - Pinturas - Lápiz - Borrador - Papelógrafos 	50'			

	<p>siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De quién se habla? ¿Qué se dice sobre él? <p>➤ Se continúa así con los siguientes párrafos hasta terminar.</p> <p>Después</p> <p>➤ Los estudiantes exponen sus dibujos y lo publican en el sector.</p> <p style="text-align: center;">Texto N.º 01 y 02</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>➤ Presentación del título por escrito en la pizarra “Santa María De Nieva”.</p> <p>➤ Pedir a los niños/as que lean el título en silencio y luego en voz alta.</p> <p>➤ Contestan las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué creen que tratará el texto? - ¿Por qué piensan eso? - ¿Para qué lo habrán escrito? - ¿Quién lo escribió? <p>➤ En un papelote anotamos todas sus respuestas.</p> <p>Durante la lectura</p> <p>➤ Se entrega a cada niño/a la ficha con el texto “Santa María de Nieva” con un recuadro en blanco al costado de cada párrafo.</p> <p>➤ Los niños/as leen en silencio el título y el primer párrafo del texto.</p> <p>➤ Se pide a los niños/as que mientras leen se imaginen lo que van leyendo</p> <p>➤ Se pide a los niños/as que luego de leer el primer párrafo, que cierren los ojos y se imaginen lo que han leído.</p> <p>➤ Pregunto a los niños qué se imaginaron (aprovecho para formular preguntas de tipo literal e inferencial)</p> <p>➤ Se pide a los niños/as que dibujen lo que imaginaron en el espacio en blanco.</p> <p>➤ El maestro/a anima a uno de los niños/as a realizar su dibujo en el papelógrafo.</p> <p>➤ Acompañar a los niños/as haciendo las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De quién se habla? ¿Qué se dice sobre él? <p>➤ Se continúa así con los siguientes párrafos hasta terminar.</p> <p>Después de la lectura</p> <p>➤ Los estudiantes exponen sus dibujos y lo publican en el sector.</p> <p>➤ Los estudiantes dibujan teniendo en cuenta todo el texto.</p>		
Cierre	<p>➤ Recordamos con ellos paso a paso las actividades realizadas. Has una síntesis paso a</p>	- Instrumento	20'

	paso de todas las actividades. - Entregamos a los niños una Ficha de comprensión (heteroevaluación).	de evaluación.	
--	---	-------------------	--

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Frías, M. (2008). *Procesos creativos para la construcción de textos. Interpretación y composición*. (3ª ed.). Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

Ministerio de Educación (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima, Perú: Dirección de imprenta.

Ministerio de Educación (2017). *Programa curricular de Educación Primaria*. (Versión Adobe). Lima, Perú. Recuperado de www.minedu.gob.pe

V. ANEXOS

Anexo 01

SAN JUAN DEL REJO

San Juan del Rejo es un anexo que está ubicado en un cerrito y pertenece al distrito de Pisuquia, provincia de Luya.



Es un pueblo pequeño y está formado por pocas familias. Sus casas son pequeñas, construidas con materiales de la zona como el adobe de barro y paja; tiene un PRONOI y una escuela primaria a las que asisten los niños y niñas del lugar. Está rodeada de bosques en donde viven diversos tipos de aves y otros animales de menor tamaño.

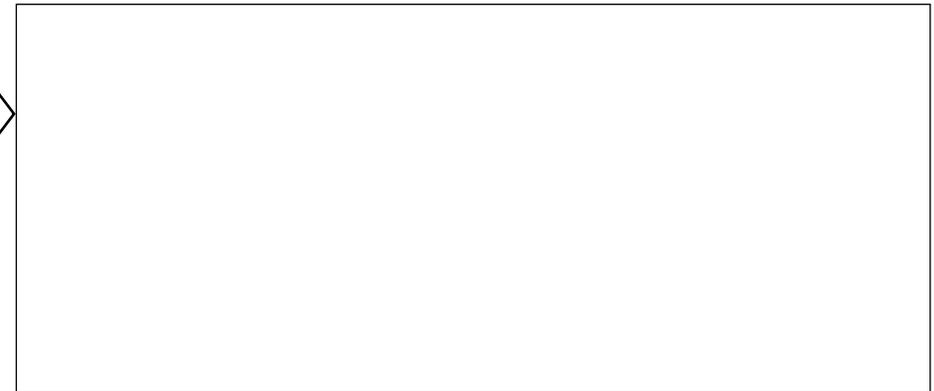


En San Juan del Rejo las personas son muy hospitalarias y trabajadoras; casi todas se dedican al cultivo de maíz, café y yuca. Antes, la trocha carrozable solo llegaba hasta aquí; pero ahora la nueva carretera ya pasa a otros lugares.



Adaptado: Guido Ayay.

Construimos imágenes mentales



Anexo 02

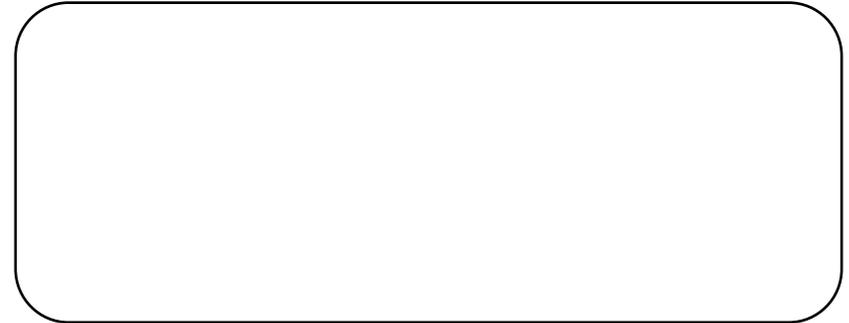
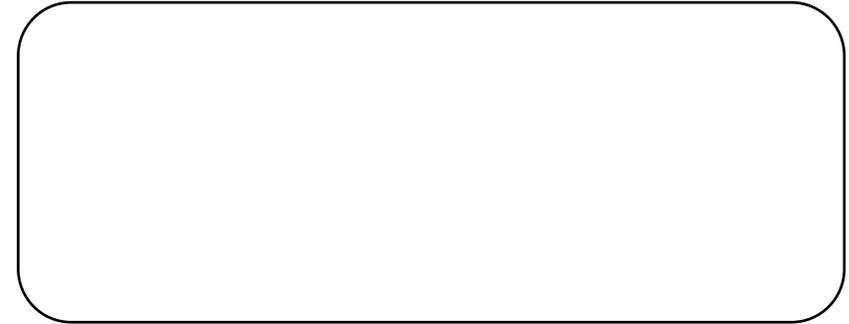
Santa María de Nieva

Santa María de Nieva es una ciudad ubicada en la selva del Perú. Pertenece a la región Amazonas y es capital de la provincia de Condorcanqui. Está situada en las orillas de los ríos Nieva y Marañón, que en los meses de invierno el caudal de sus aguas amenaza a la comunidad.

En Santa María de Nieva hace mucho calor. La zona es también sumamente lluviosa. Los habitantes visten siempre ropa de verano.

Santa María de Nieva no es muy grande. La bella ciudad está rodeada por mucha vegetación. Las casas tienen techos de calamina, a dos aguas. La mayor cantidad de viviendas tienen acceso a servicios como agua, desagüe y energía eléctrica. Hace poco tiempo, su carretera fue asfaltada y ya no es tan difícil llegar.

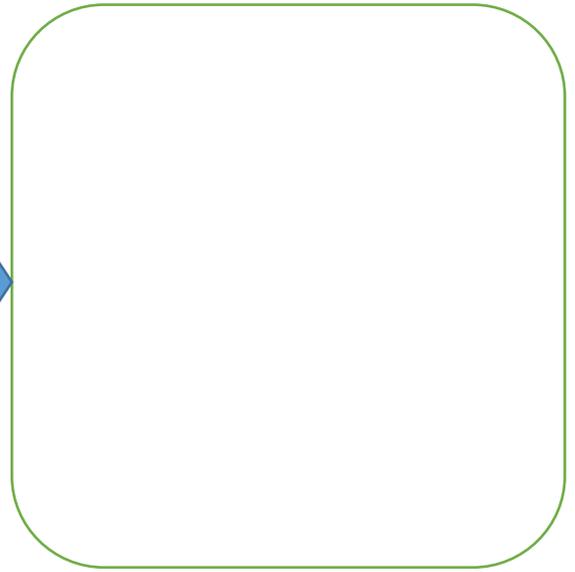
Construimos imágenes mentales



Anexo 03

Manolo fue a vender su vaca al mercado y por ella le dieron una bolsa llena de monedas. Por el camino las hacía sonar contento y pensaba: “¡Que rico soy! Me compraré un huerto, una casa y un caballo”. Un ladronzuelo que iba espiándolo, lo detuvo y le dijo: -Yo sé cómo hacer crecer el dinero. Solo tienes que plantar las monedas en ese campo y mañana habrá crecido un árbol lleno de monedas. Manolo así lo hizo.

Catalá, G. y otros, 2001, p. 100.



PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

NOMBRE(S) Y APELLIDOS:

GRADO: _____ **SECCIÓN:** _____ **FECHA:**

INTRUCCIÓN: En función a los textos estudiados, responde las preguntas marcando con un aspa (X) la respuesta que consideras correcta.

1. Santa María de Nieva es una ciudad situada en las orillas de los ríos:

- a) Utcubamba y Sonche
- b) Nieva y Marañón
- c) Bagua y Chiriaco
- d) Condorcanqui

2. ¿Con cuál las opiniones sobre los servicios como agua, desagüe y energía eléctrica estás de acuerdo?

- a) Los servicios básicos no son tan importantes para alcanzar el desarrollo.
- b) Los servicios son importantes pero no indispensables
- c) Los servicios básicos permiten el desarrollo económico y social de un pueblo.

3. ¿Qué debió encontrar Manolo al día siguiente?

- a) Un árbol de monedas
- b) Solo un agujero vacío
- c) La bolsita con las monedas
- d) Las monedas oxidadas

4. ¿Cómo crees que era Manolo?

- a) Un poco tonto
- b) Un poco listo
- c) Un poco egoísta
- d) Un poco abusón

5. ¿Cómo debía ser el hombre que lo espiaba?

- a) Amable
- b) Bueno
- c) Mágico
- d) Astuto

DISEÑO DE CLASE 02
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA MARÍA AUXILIADORA N.º 18002,
CHACHAPOYAS

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa N°** : 18002 “María Auxiliadora”
- 1.2 Grado y sección** : Cuarto Grado/Sección “A”
- 1.3 Área** : Comunicación.
- 1.4 Tema** : Comprendemos textos expositivos.
- 1.5 Duración** : 90 minutos.
- 1.6 Equipo investigador** : Bach. Obet Valqui Delgado
Bach. Yenny Inga Isla
- 1.7 Fecha** :/...2017
- 1.8 Propósito** : Fortalecer capacidades de comprensión lectora de textos expositivos divulgativos, aplicando la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumento(s) de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos.	Lee textos expositivos identificando ideas principales y secundarias.	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia entre información relevante e información secundaria. - Infiere el significado de frases hechas, según el contexto. - Infiere efectos previsibles a determinadas causas. - Descubre la causa de determinados efectos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de comprensión - Ítems del pre-test y postet.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Estrategias de enseñanza y de aprendizaje	Medios y Materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recordamos con los niños las actividades realizadas en la sesión anterior y dialogamos. ➤ Pedimos que recuerden qué tipo de texto han leído en la última sesión y dialogamos sobre su importancia. ➤ Preguntamos: ¿Qué sabemos de un texto expositivo? Anotamos sus respuestas en la pizarra. ➤ Comunicamos el propósito de la sesión: hoy leeremos textos expositivos, aplicando la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”. ➤ Acordamos poner en práctica las normas de convivencia del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Tizas - Pizarra - Papelotes - Lápiz 	20’

Desarrollo	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentación del título por escrito en la pizarra “Memorización”. ➤ Pedimos a los niños/as que lean el título en silencio y luego en voz alta. ➤ Contestan las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué creen que tratará el texto? ¿Por qué piensan eso? ¿Para qué lo habrán escrito? ¿Quién lo escribió? ➤ En un papelote anotamos todas sus respuestas. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se entrega a cada niño/a la ficha con el texto “Memorización” con un recuadro en blanco al costado de cada párrafo. (En la pizarra también pegamos el texto transcrito en un papelote con los recuadros al costado de cada párrafo). ➤ Los niños/as leen en silencio el título y el primer párrafo del texto. ➤ Se pide a los niños/as que mientras leen se imaginen lo que van leyendo ➤ Se pide a los niños/as que luego de leer el primer párrafo, cierran los ojos y se imaginen lo que han leído. ➤ Preguntamos a los niños qué se imaginaron (aprovecho para formular preguntas de tipo literal e inferencial) ➤ Se pide a los niños/as que dibujen lo que imaginaron en el espacio en blanco. ➤ El maestro/a anima a uno de los niños/as a realizar su dibujo en el papelógrafo. ➤ Acompañar a los niños/as haciendo las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De quién se habla? ¿Qué se dice sobre él? ➤ Se continúa así con los siguientes párrafos hasta terminar. ➤ Seguidamente entregamos el texto N.º 03 en solo párrafo y realizamos los mismos procedimientos señalados anteriormente. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes exponen sus dibujos y lo publican en el sector. ➤ Los estudiantes dibujan teniendo en cuenta todo el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelote con texto escrito. - Plumones - Tizas - Pizarra - Fichas con la copia de texto 03 y 04. - Pinturas - Lápiz - Borrador - Papelógrafos 	50'
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recordamos paso a paso las actividades realizadas. ➤ Reflexionamos sobre su aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué? ¿cómo y para qué? Aprendimos. - Entregamos a los niños una Ficha de 	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumento de evaluación. 	20'

	comprensión (heteroevaluación).		
--	---------------------------------	--	--

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Frías, M. (2008). *Procesos creativos para la construcción de textos. Interpretación y composición*. (3ª ed.). Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

Ministerio de Educación (2017). *Programa curricular de Educación Primaria*. (Versión Adobe). Lima, Perú. Recuperado de www.minedu.gob.pe

V. ANEXOS

Anexo 01

MEMORIZACIÓN

La memoria, ocupa un lugar importante para lograr el éxito escolar. Para mejorar el estudio es importante fortalecer la memoria visual y la auditiva. Un ejercicio para mejorar la memoria visual puede ser el observar atentamente un escaparate, fijándose en los artículos, formas, colores, precios y otros detalles. Después tratar de recordar todos los datos posibles del escaparate y comprobar para ver cuántos faltan.

Para fortalecer la memoria auditiva se puede hacer este ejercicio: poner en marcha un aparato de radio y sintonizar una emisora en la que los locutores estén hablando continuamente. Después de escuchar un poco, apagar la radio y tratar de repetir literalmente lo que han dicho los locutores. Volver a encender la radio y escuchar atentamente lo que dicen para repetir en voz alta todo lo escuchado, con la mayor fidelidad posible. Después repetir estos pasos aumentando el tiempo de escucha.

Para mejorar la memorización es conveniente utilizar el máximo número de sentidos posibles. Por ello es conveniente leer, escribir, dibujar, subrayar, hacer cuadros sinópticos, etc. Sin embargo, algunos estudiantes hacen uso de la memoria mecánica; este tipo de memoria lleva al estudiante a la repetición literal de contenidos sin que influya la reflexión o el análisis de información.

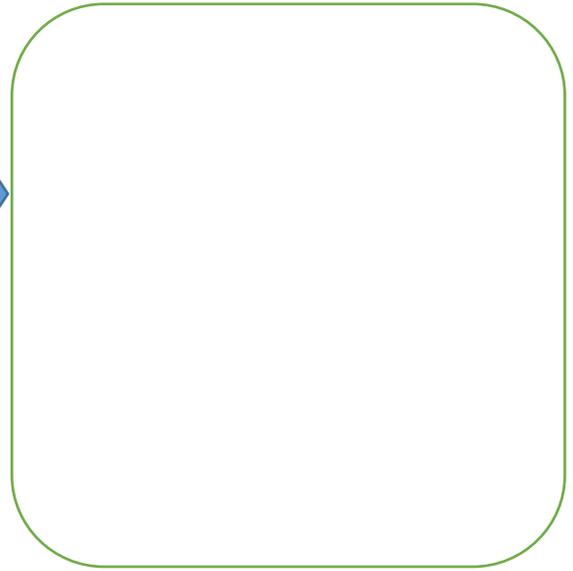
Construimos imágenes mentales

Three empty rectangular boxes are provided for drawing mental images. The top box is the largest, the middle box is smaller, and the bottom box is the smallest. They are arranged vertically on the right side of the page.

Anexo 02

El renacuajo cambia poco a poco a medida que se transforma en rana. Al conjunto de estos cambios se le llama metamorfosis. Primero empiezan a formarse las dos patas de atrás, en la base de cola. Después aparecen las de delante y al final la cola se encoge. Al mismo tiempo, las branquias con las que respiraba el agua van desapareciendo y se forman los pulmones. A partir de entonces ya podrá vivir fuera del agua. Los animales que siguen este proceso se llaman anfibios.

Construimos imágenes mentales



PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

NOMBRE(S) Y APELLIDOS:

GRADO: _____ **SECCIÓN:** _____ **FECHA:**

INTRUCCIÓN: En función a los textos estudiados, responde las preguntas marcando con un aspa (X) la respuesta que consideras correcta.

1. ¿Qué quiere decir “metamorfosis de la rana”?

- a) El conjunto de cambios que hace el renacuajo.
- b) El conjunto de cambios para transformarse en renacuajo.
- c) Los cambios en la cola.
- d) Los cambios en las branquias.

2. ¿Qué orden siguen los cambios que hace?

- a) salir patas de delante – salir patas de atrás – encogerse la cola
- b) salir patas de atrás – salir patas de delante – encogerse la cola
- c) encogerse la cola – salir patas de delante – salir patas de atrás
- d) encogerse la cola – salir patas de atrás – salir patas de delante

3. ¿Por qué la rana una vez transformada puede respirar en tierra, fuera del agua?

- a) Porque ya tiene las cuatro patas.
- b) Porque tiene pulmones y branquias.
- c) Porque entonces ya tiene branquias
- d) Porque entonces ya tiene pulmones.

4. ¿Qué título pondrías a este texto?

- a) Los cambios de los animales
- b) Los animales de agua dulce
- c) La metamorfosis de los anfibios
- d) La metamorfosis de los reptiles

5. Se ha de evitar la memoria mecánica porque:

- a) Se rinde menos en los estudios.
- b) Dificulta las facultades mentales.
- c) El aprendizaje no es significativo.
- d) El aprendizaje es significativo.

6. La memoria se utiliza después de:

- a) Leer toda la lección.
- b) Comprender perfectamente los contenidos.
- c) Tener una idea general del tema.
- d) Después de terminar la lectura.

7. Utilizar muchos sentidos favorece:

- a) La atención.
- b) La motivación.
- c) La memorización.
- d) La concentración.

DISEÑO DE CLASE 03
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA MARÍA AUXILIADORA N.º 18002,
CHACHAPOYAS

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa N°** : 18002 “María Auxiliadora”
- 1.2 Grado y sección** : Cuarto Grado/Sección “A”
- 1.3 Área** : Comunicación.
- 1.4 Tema** : Comprendemos textos expositivos.
- 1.5 Duración** : 90 minutos.
- 1.6 Equipo investigador** : Bach. Obet Valqui Delgado
Bach. Yenny Inga Isla
- 1.7 Fecha** :/.../2017
- 1.8 Propósito** : Fortalecer capacidades de comprensión lectora de textos expositivos especializados, aplicando la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumento(s) de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos.	Lee textos expositivos de estructuras complejas, identificando ideas principales y secundarias.	<ul style="list-style-type: none"> - Localiza la idea principal. - Diferencia entre información relevante e información secundaria. - Identifica relaciones de propósito. - Infiere el significado de frases hechas, según el contexto. - Descubre la causa de determinados efectos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de comprensión - Ítems del pre-test y postet.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Estrategias de enseñanza y de aprendizaje	Medios y Materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recordamos con los niños las actividades realizadas en la sesión anterior y dialogamos. ➤ Pedimos que recuerden el texto leído en la sesión anterior y dialogamos sobre su estructura. ➤ Preguntamos: ¿Qué sabemos de un texto expositivo? Anotamos sus respuestas en la pizarra. ➤ Comunicamos el propósito de la sesión: hoy leeremos textos expositivos, aplicando la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”. ➤ Acordamos poner en práctica las normas de convivencia del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Tizas - Pizarra - Papelotes - Lápiz 	20’
Desarrollo	Antes de la lectura		

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentación del título por escrito en la pizarra del texto N.º 05 denominado “<i>El halcón común o peregrino</i>”. ➤ Pedimos a los niños/as que lean el título en silencio y luego en voz alta. ➤ Contestan las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué creen que tratará el texto? ¿Por qué piensan eso? ¿Para qué lo habrán escrito? ¿Quién lo escribió? ➤ En un papelote anotamos todas sus respuestas. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se entrega a cada niño/a la ficha con el texto “<i>El halcón común o peregrino</i>” con un recuadro en blanco al costado de cada párrafo. (En la pizarra también pegamos el texto transcrito en un papelote con los recuadros al costado de cada párrafo). ➤ Los niños/as leen en silencio el título y el primer párrafo del texto. ➤ Se pide a los niños/as que mientras leen se imaginen lo que van leyendo ➤ Se pide a los niños/as que luego de leer el primer párrafo, cierren los ojos y se imaginen lo que han leído. ➤ Preguntamos a los niños qué se imaginaron (aprovecho para formular preguntas de tipo literal e inferencial) ➤ Se pide a los niños/as que dibujen lo que imaginaron en el espacio en blanco. ➤ El maestro/a anima a uno de los niños/as a realizar su dibujo en el papelógrafo. ➤ Acompañar a los niños/as haciendo las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De quién se habla? ¿Qué se dice sobre él? ➤ Se continúa así con los siguientes párrafos hasta terminar. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se aclaran los significados de cada término y frases contextualizadas, consultando en un diccionario. ➤ Los estudiantes exponen sus dibujos y lo publican en el sector de su preferencia. ➤ Los estudiantes dibujan teniendo en cuenta todo el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelote con texto escrito. - Plumones - Tizas - Pizarra - Fichas con la copia de texto 05. - Pinturas - Lápiz - Borrador - Papelógrafos 	50'
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recordamos paso a paso las actividades realizadas. ➤ Reflexionamos sobre su aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué? ¿cómo y para qué? Aprendimos. - Entregamos a los niños una Ficha de 	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumento de evaluación. 	20'

	comprensión (heteroevaluación).		
--	---------------------------------	--	--

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Frías, M. (2008). *Procesos creativos para la construcción de textos. Interpretación y composición*. (3ª ed.). Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

Ministerio de Educación (2017). *Programa curricular de Educación Primaria*. (Versión Adobe). Lima, Perú. Recuperado de www.minedu.gob.pe

V. ANEXOS

Anexo 01

EL HALCÓN COMÚN O PEREGRINO

En el mes de febrero los halcones peregrinos presienten la primavera. Macho y hembra se persiguen en raudos y acrobáticos vuelos, imitando fogosas persecuciones de caza. Los científicos llaman paradas nupciales a estos juegos amorosos. Quien no haya contemplado a los halcones peregrinos ascendiendo en círculos perfectos, picando en caídas verticales y cambiando de manos, en pleno cielo, una presa recién capturada, no sabe lo que es la perfección, la velocidad y la agilidad en el vuelo. Durante toda la época de paradas nupciales, el halcón macho vigila constantemente para expulsar de su territorio a cualquier congénere que pretenda invadirlo. Los feudos de los halcones suelen tener de dos a cinco kilómetros de radio y sus propietarios no permiten a otros peregrinos cazar en el interior de sus fronteras. Con ello, los halcones delimitan la densidad de sus poblaciones, de manera que nunca resultan demasiado numerosos ni perjudiciales para las aves que constituyen su alimento.

A principios de marzo, el halcón hembra -bastante más grande que el macho- deposita de dos a cuatro huevos en una oquedad natural e inaccesible del roquedo o en un viejo nido de cuervo. La incubación dura treinta y cinco días. Los polluelos aparecen cubiertos de blanco plumón durante las dos primeras semanas. La madre vigila afanosamente el nido, expulsando a cualquier presunto enemigo, aunque sea del tamaño de un zorro o de un lobo, como he podido observar en algunas ocasiones. El macho caza para toda la familia. Transporta las presas en las garras hasta las inmediaciones del nido, donde se las entrega a la hembra. Ésta se encarga de desplumar y despedazar las aves para alimentar a sus polluelos.

Durante sus dos segundas semanas, los halcones se van cubriendo de plumas. Al mes y medio, totalmente vestidos, están en condiciones de emprender el vuelo. Como puede observarse, los halcones jóvenes o inmaduros son de color pardo rojizo. Hasta después de la primera muda no adquieren los tonos grises y azulados de los ejemplares adultos. Un mes entero permanecen los jóvenes halcones viviendo en la roca paterna, después de haber abandonado el nido. Durante todo este tiempo son instruidos en la caza por los adultos. Para ello, el halcón macho suele transportar presas que deja caer en el aire, para que sus hijos las capturen en pleno vuelo. Paulatinamente, a medida que sus músculos y sus alas se fortalecen, los jóvenes halcones acompañan a sus padres en las cacerías.

Félix Rodríguez de la Fuente

Construimos imágenes mentales



PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

NOMBRE(S) Y APELLIDOS: _____

GRADO: _____ **SECCIÓN:** _____ **FECHA:** _____

INSTRUCCIÓN: En función a los textos estudiados, responde las preguntas marcando con un aspa (X) la respuesta que consideras correcta.

1. **Los halcones presienten la primavera en el mes de:**
 - a) Febrero
 - b) Marzo
 - c) Abril
 - d) Mayo
2. **Los vuelos acrobáticos de los halcones se llaman:**
 - a) Preparación de la caza.
 - b) Paradas nupciales.
 - c) Perfección del vuelo.
 - d) Velocidad de caza.
3. **Durante las paradas nupciales, el macho:**
 - a) Vigila el territorio.
 - b) Realiza la caza.
 - c) Observa las presas.
 - d) Protege a sus polluelos.
4. **Los feudos de los halcones suelen tener:**
 - a) De 2 a 5 kilómetros de diámetro.
 - b) De 2 a 5 kilómetros de radio.
 - c) De 2 a 5 kilómetros cuadrados.
 - d) De 2 a 5 centímetros cuadrados.
5. **No dejan cazar a otros peregrinos para:**
 - e) Mantener su territorio.
 - f) Demostrar su fortaleza.
 - g) Delimitar la densidad de sus poblaciones.
 - h) Proteger a su familia.
6. **¿En qué mes pone la hembra los huevos?**
 - a) En marzo.
 - b) En abril.
 - c) En mayo.
 - d) En febrero.
7. **La palabra NUPCIAS es sinónimo de:**
 - a) Casamiento
 - b) Alegría
 - c) Velocidad
 - d) Caza
8. **¿Cuántos huevos pone la hembra?**
 - a) De tres a cinco.
 - b) De dos a cuatro.
 - c) De uno a tres.
 - d) Más de cinco
9. **¿Cuánto tiempo dura la incubación?**
 - a) Veinticinco días.
 - b) Treinta días.
 - c) Un mes.
 - d) Treinta y cinco días.
10. **¿Quién suele cazar?**
 - a) El macho.
 - b) La hembra.
 - c) Los machos jóvenes.
 - d) Los polluelos.
11. **Los halcones jóvenes son de color:**
 - a) Gris.
 - b) Azulado.
 - c) Pardo rojizo.
 - d) Negro solamente.
12. **Según el texto, ¿Qué significa “raudos y acrobáticos vuelos”?**
 - a) Suelos y acelerados.
 - b) Urgentes y útiles.
 - c) Rápidos y ágiles.
 - d) Débiles y lentos.
13. **Según el texto, la palabra CONGÉNERE, hace referencia a:**
 - a) Mismo género.
 - b) Otro halcón.
 - c) Un zorro.
 - d) Un lobo.
14. **¿Qué nos enseña este texto?**
 - a) El comportamiento de los halcones y su modo de apareamiento.
 - b) La historia de los halcones.
 - c) El peligro de extinción de los halcones.
 - d) La agilidad que presentan los halcones.
15. **¿Para qué fue escrito este texto?**
 - a) Para compartimos una exposición sobre el Halcón.
 - b) Para darnos a conocer algo de la vida.
 - c) Para narrarnos una historia de los halcones.
 - d) Para sentirnos bien.
16. **¿A qué se refiere cuando dice: “los halcones delimitan la densidad de sus poblaciones”?**
 - a) Definen su nivel de vida.
 - b) Aumentan el tamaño de su población.
 - c) Demarcan su tamaño poblacional.
 - d) Pueden cazar mejor.
17. **¿A qué se refiere cuando dice: “Los feudos de los halcones suelen tener de dos a cinco kilómetros de radio”?**
 - a) Espacio aéreo de los halcones.
 - b) Niveles de tierras para producción de aves.
 - c) Territorio de los halcones.
 - d) Lugar donde depositan sus huevos.

Anexo 06: Iconografía

Estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002 de Chachapoyas en el año lectivo 2017, resolviendo el pre test.



Experimentando la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” con los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002 de Chachapoyas en el año lectivo 2017.



Estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora n.º 18002 de Chachapoyas, 2017, resolviendo el pos test.



Producciones realizadas por los estudiantes de la I.E. María Auxiliadora n.º 18002 de Chachapoyas, 2017, mediante la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales”.

Fuli Paquito Mori Lopez

Anexo 02

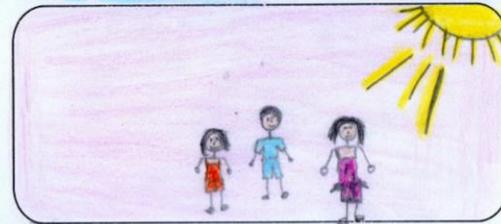
Santa María de Nieva

Santa María de Nieva es una ciudad ubicada en la selva del Perú. Pertenece a la región Amazonas y es capital de la provincia de Condorcanqui. Está situada en las orillas de los ríos Nieva y Marañón, que en los meses de invierno el caudal de sus aguas amenaza a la comunidad.

En Santa María de Nieva hace mucho calor. La zona es también sumamente lluviosa. Los habitantes visten siempre ropa de verano.

Santa María de Nieva no es muy grande. La bella ciudad está rodeada por mucha vegetación. Las casas tienen techos de calamina, a dos aguas. La mayor cantidad de viviendas tienen acceso a servicios como agua, desagüe y energía eléctrica. Hace poco tiempo, su carretera fue asfaltada y ya no es tan difícil llegar.

Construimos imágenes mentales



Anexo 02

Santa María de Nieva

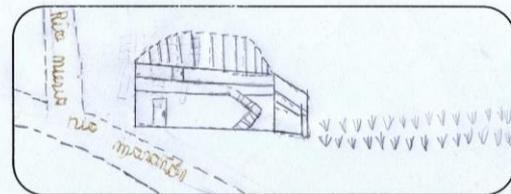
Santa María de Nieva es una ciudad ubicada en la selva del Perú. Pertenece a la región Amazonas y es capital de la provincia de Condorcanqui. Está situada en las orillas de los ríos Nieva y Marañón, que en los meses de invierno el caudal de sus aguas amenaza a la comunidad.

En Santa María de Nieva hace mucho calor. La zona es también sumamente lluviosa. Los habitantes visten siempre ropa de verano.

Santa María de Nieva no es muy grande. La bella ciudad está rodeada por mucha vegetación. Las casas tienen techos de calamina, a dos aguas. La mayor cantidad de viviendas tienen acceso a servicios como agua, desagüe y energía eléctrica. Hace poco tiempo, su carretera fue asfaltada y ya no es tan difícil llegar.

Brian Yonel Velasco / Nieva

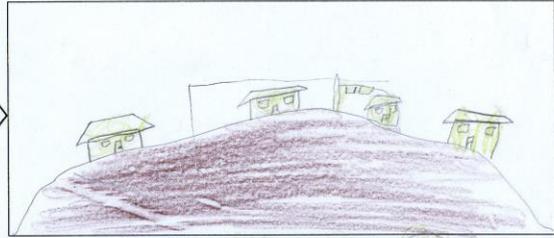
Construimos imágenes mentales



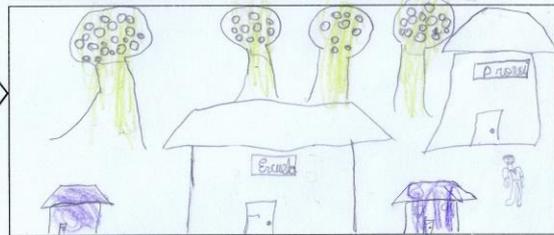
Anexo 01

SAN JUAN DEL REJO

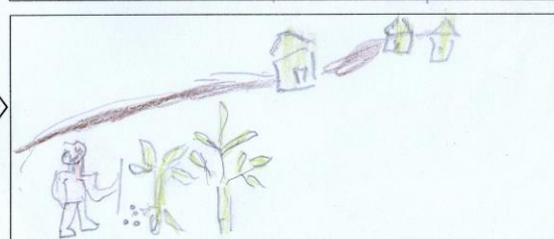
San Juan del Rejo es un anexo que está ubicado en un cerrito y pertenece al distrito de Pisuquia, provincia de Luya.



Es un pueblo pequeño y está formado por pocas familias. Sus casas son pequeñas, construidas con materiales de la zona como el adobe de barro y paja; tiene un PRONOI y una escuela primaria a las que asisten los niños y niñas del lugar. Está rodeada de bosques en donde viven diversos tipos de aves y otros animales de menor tamaño.



En San Juan del Rejo las personas son muy hospitalarias y trabajadoras; casi todas se dedican al cultivo de maíz, café y yuca. Antes, la trocha carrozable solo llegaba hasta aquí; pero ahora la nueva carretera ya pasa a otros lugares.



Adaptado: Guido Ayay.

Anexo 03

Manolo fue a vender su vaca al mercado y por ella le dieron una bolsa llena de monedas. Por el camino las hacía sonar contento y pensaba: “¡Que rico soy! Me compraré un huerto, una casa y un caballo”. Un ladronzuelo que iba espíandolo, lo detuvo y le dijo: -Yo sé cómo hacer crecer el dinero. Solo tienes que plantar las monedas en ese campo y mañana habrá crecido un árbol lleno de monedas. Manolo así lo hizo.

Catalá, G. y otros, 2001, p. 100.



✓ombre: Ashlie Amaris Segura Fernández

Daniela Alexandra Rodríguez Zamata

Anexo 03

Manolo fue a vender su vaca al mercado y por ella le dieron una bolsa llena de monedas. Por el camino las hacía sonar contento y pensaba: "¡Que rico soy! Me compraré un huerto, una casa y un caballo". Un ladronzuelo que iba espiándolo, lo detuvo y le dijo: -Yo sé cómo hacer crecer el dinero. Solo tienes que plantar las monedas en ese campo y mañana habrá crecido un árbol lleno de monedas. Manolo así lo hizo.

Catalá, G. y otros, 2001, p. 100.

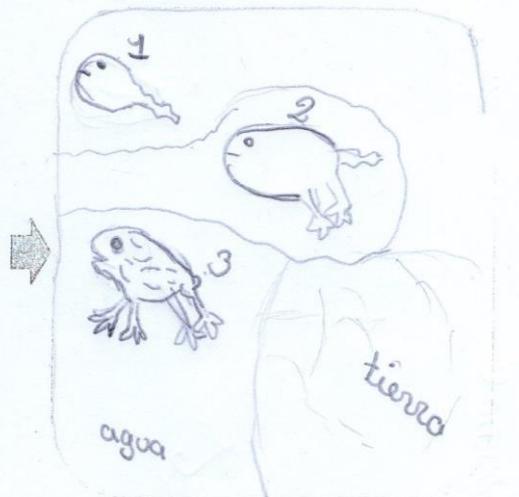


Jessica Soaveña Chuquimondo

Anexo 02

El renacuajo cambia poco a poco a medida que se transforma en rana. Al conjunto de estos cambios se le llama metamorfosis. Primero empiezan a formarse las dos patas de atrás, en la base de cola. Después aparecen las de delante y al final la cola se encoge. Al mismo tiempo, las branquias con las que respiraba el agua van desapareciendo y se forman los pulmones. A partir de entonces ya podrá vivir fuera del agua. Los animales que siguen este proceso se llaman anfibios.

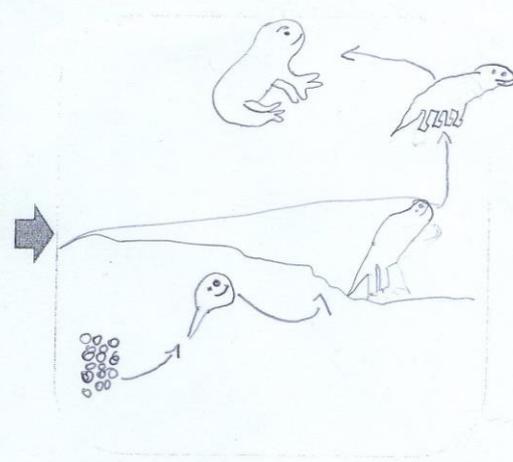
Construimos imágenes mentales



Anexo 02

El renacuajo cambia poco a poco a medida que se transforma en rana. Al conjunto de estos cambios se le llama metamorfosis. Primero empiezan a formarse las dos patas de atrás, en la base de cola. Después aparecen las de delante y al final la cola se encoge. Al mismo tiempo, las branquias con las que respiraba el agua van desapareciendo y se forman los pulmones. A partir de entonces ya podrá vivir fuera del agua. Los animales que siguen este proceso se llaman anfibios.

Construimos imágenes mentales



Marco Fabián Gomez Zepacho

Anexo 01

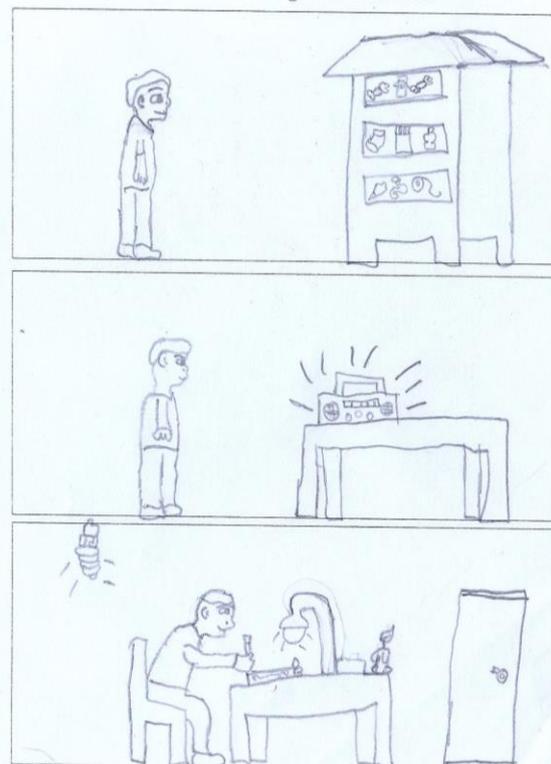
MEMORIZACIÓN

La memoria, ocupa un lugar importante para lograr el éxito escolar. Para mejorar el estudio es importante fortalecer la memoria visual y la auditiva. Un ejercicio para mejorar la memoria visual puede ser el observar atentamente un escaparate, fijándose en los artículos, formas, colores, precios y otros detalles. Después tratar de recordar todos los datos posibles del escaparate y comprobar para ver cuántos faltan.

Para fortalecer la memoria auditiva se puede hacer este ejercicio: poner en marcha un aparato de radio y sintonizar una emisora en la que los locutores estén hablando continuamente. Después de escuchar un poco, apagar la radio y tratar de repetir literalmente lo que han dicho los locutores. Volver a encender la radio y escuchar atentamente lo que dicen para repetir en voz alta todo lo escuchado, con la mayor fidelidad posible. Después repetir estos pasos aumentando el tiempo de escucha.

Para mejorar la memorización es conveniente utilizar el máximo número de sentidos posibles. Por ello es conveniente leer, escribir, dibujar, subrayar, hacer cuadros sinópticos, etc. Sin embargo, algunos estudiantes hacen uso de la memoria mecánica; este tipo de memoria lleva al estudiante a la repetición literal de contenidos sin que influya la reflexión o el análisis de información.

Construimos imágenes mentales



Anexo 01

Nombre: *Putcarima Pazán Alcantara*

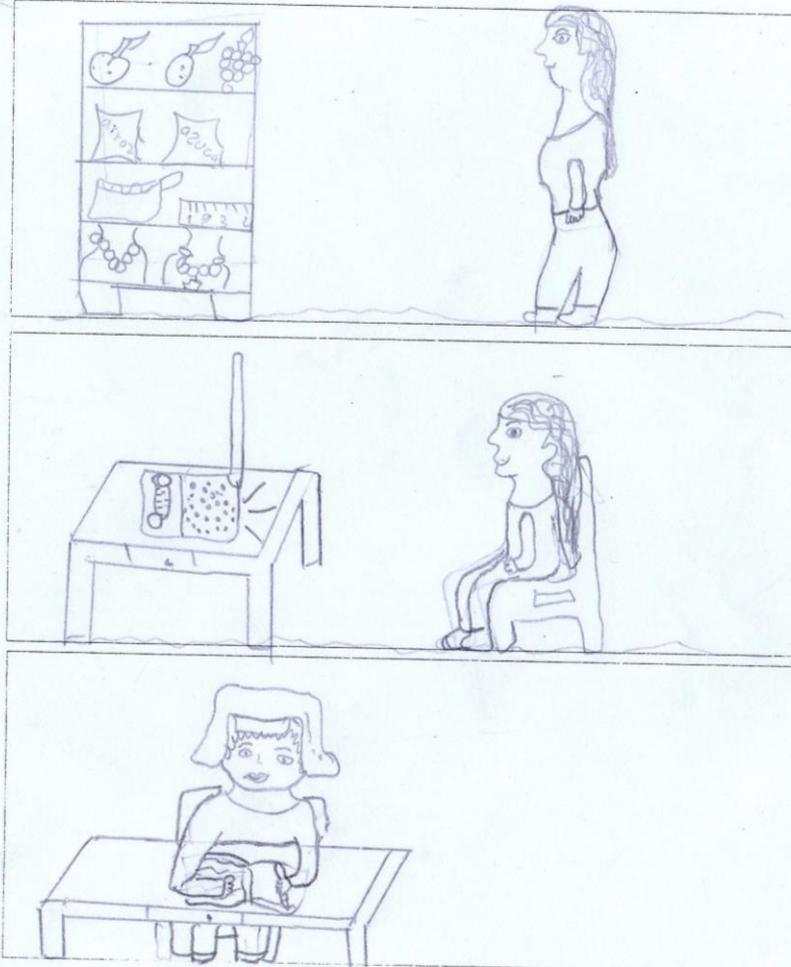
Construimos imágenes mentales

MEMORIZACIÓN

La memoria, ocupa un lugar importante para lograr el éxito escolar. Para mejorar el estudio es importante fortalecer la memoria visual y la auditiva. Un ejercicio para mejorar la memoria visual puede ser el observar atentamente un escaparate, fijándose en los artículos, formas, colores, precios y otros detalles. Después tratar de recordar todos los datos posibles del escaparate y comprobar para ver cuántos faltan.

Para fortalecer la memoria auditiva se puede hacer este ejercicio: poner en marcha un aparato de radio y sintonizar una emisora en la que los locutores estén hablando continuamente. Después de escuchar un poco, apagar la radio y tratar de repetir literalmente lo que han dicho los locutores. Volver a encender la radio y escuchar atentamente lo que dicen para repetir en voz alta todo lo escuchado, con la mayor fidelidad posible. Después repetir estos pasos aumentando el tiempo de escucha.

Para mejorar la memorización es conveniente utilizar el máximo número de sentidos posibles. Por ello es conveniente leer, escribir, dibujar, subrayar, hacer cuadros sinópticos, etc. Sin embargo, algunos estudiantes hacen uso de la memoria mecánica; este tipo de memoria lleva al estudiante a la repetición literal de contenidos sin que influya la reflexión o el análisis de información.



Anexo 01

EL HALCÓN COMÚN O PEREGRINO

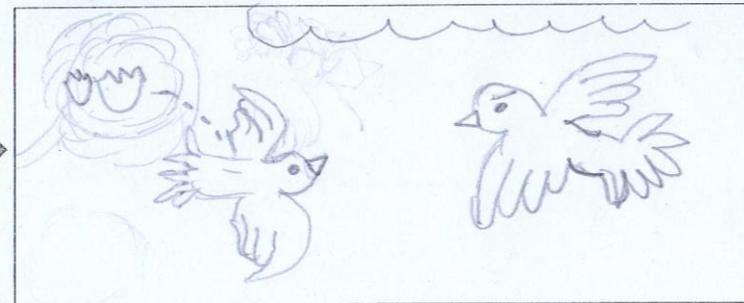
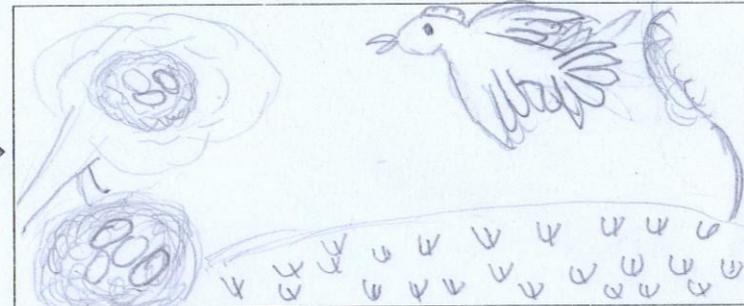
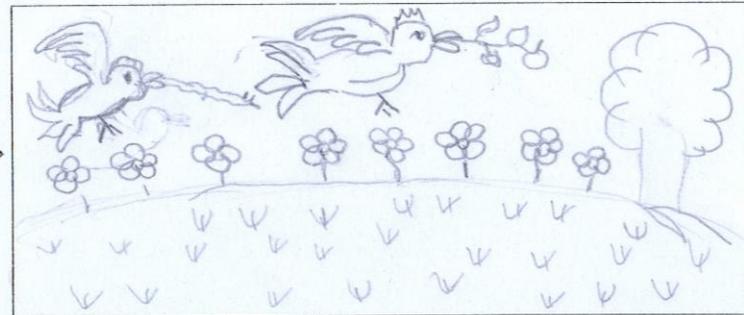
En el mes de febrero los halcones peregrinos presienten la primavera. Macho y hembra se persiguen en raudos y acrobáticos vuelos, imitando fogosas persecuciones de caza. Los científicos llaman paradas nupciales a estos juegos amorosos. Quien no haya contemplado a los halcones peregrinos ascendiendo en círculos perfectos, picando en caídas verticales y cambiando de manos, en pleno cielo, una presa recién capturada, no sabe lo que es la perfección, la velocidad y la agilidad en el vuelo. Durante toda la época de paradas nupciales, el halcón macho vigila constantemente para expulsar de su territorio a cualquier congénere que pretenda invadirlo. Los feudos de los halcones suelen tener de dos a cinco kilómetros de radio y sus propietarios no permiten a otros peregrinos cazar en el interior de sus fronteras. Con ello, los halcones delimitan la densidad de sus poblaciones, de manera que nunca resultan demasiados numerosos ni perjudiciales para las aves que constituyen su alimento.

A principios de marzo, el halcón hembra -bastante más grande que el macho- deposita de dos a cuatro huevos en una oquedad natural e inaccesible del roquedo o en un viejo nido de cuervo. La incubación dura treinta y cinco días. Los polluelos aparecen cubiertos de blanco plumón durante las dos primeras semanas. La madre vigila afanosamente el nido, expulsando a cualquier presunto enemigo, aunque sea del tamaño de un zorro o de un lobo, como he podido observar en algunas ocasiones. El macho caza para toda la familia. Transporta las presas en las garras hasta las inmediaciones del nido, donde se las entrega a la hembra. Ésta se encarga de desplumar y despedazar las aves para alimentar a sus polluelos.

Durante sus dos segundas semanas, los halcones se van cubriendo de plumas. Al mes y medio, totalmente vestidos, están en condiciones de emprender el vuelo. Como puede observarse, los halcones jóvenes o inmaduros son de color pardo rojizo. Hasta después de la primera muda no adquieren los tonos grises y azulados de los ejemplares adultos. Un mes entero permanecen los jóvenes halcones viviendo en la roca paterna, después de haber abandonado el nido. Durante todo este tiempo son instruidos en la caza por los adultos. Para ello, el halcón macho suele transportar presas que deja caer en el aire, para que sus hijos las capturen en pleno vuelo. Paulatinamente, a medida que sus músculos y sus alas se fortalecen, los jóvenes halcones acompañan a sus padres en las cacerías.

Félix Rodríguez de la Fuente

Construimos imágenes mentales



Maria Fernanda Caro Navran

Anexo 01

EL HALCÓN COMÚN O PEREGRINO

En el mes de febrero los halcones peregrinos presentan la primavera. Macho y hembra se persiguen en raudos y acrobáticos vuelos, imitando fogosas persecuciones de caza. Los científicos llaman paradas nupciales a estos juegos amorosos. Quien no haya contemplado a los halcones peregrinos ascendiendo en círculos perfectos, picando en caídas verticales y cambiando de manos, en pleno cielo, una presa recién capturada, no sabe lo que es la perfección, la velocidad y la agilidad en el vuelo. Durante toda la época de paradas nupciales, el halcón macho vigila constantemente para expulsar de su territorio a cualquier congénere que pretenda invadirlo. Los feudos de los halcones suelen tener de dos a cinco kilómetros de radio y sus propietarios no permiten a otros peregrinos cazar en el interior de sus fronteras. Con ello, los halcones delimitan la densidad de sus poblaciones, de manera que nunca resultan demasiado numerosos ni perjudiciales para las aves que constituyen su alimento.

A principios de marzo, el halcón hembra -bastante más grande que el macho- deposita de dos a cuatro huevos en una oquedad natural e inaccesible del roquedo o en un viejo nido de cuervo. La incubación dura treinta y cinco días. Los polluelos aparecen cubiertos de blanco plumón durante las dos primeras semanas. La madre vigila afanosamente el nido, expulsando a cualquier presunto enemigo, aunque sea del tamaño de un zorro o de un lobo, como he podido observar en algunas ocasiones. El macho caza para toda la familia. Transporta las presas en las garras hasta las inmediaciones del nido, donde se las entrega a la hembra. Ésta se encarga de desplumar y despedazar las aves para alimentar a sus polluelos.

Durante sus dos segundas semanas, los halcones se van cubriendo de plumas. Al mes y medio, totalmente vestidos, están en condiciones de emprender el vuelo. Como puede observarse, los halcones jóvenes o inmaduros son de color pardo rojizo. Hasta después de la primera muda no adquieren los tonos grises y azulados de los ejemplares adultos. Un mes entero permanecen los jóvenes halcones viviendo en la roca paterna, después de haber abandonado el nido. Durante todo este tiempo son instruidos en la caza por los adultos. Para ello, el halcón macho suele transportar presas que deja caer en el aire, para que sus hijos las capturen en pleno vuelo. Paulatinamente, a medida que sus músculos y sus alas se fortalecen, los jóvenes halcones acompañan a sus padres en las cacerías.

Félix Rodríguez de la Fuente

Construimos imágenes mentales

