



**UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS
DE LA COMUNICACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**TESIS PARA OBTENER
EL TÍTULO PROFESIONAL DE**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TÍTULO DE LA TESIS

**NIVEL DE DESARROLLO DE LA ORTOGRAFÍA EN ES-
TUDIANTES DEL QUINTO CICLO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA 18190, LUYA,
2019**

Autora: Bach. Lluli Alva Maicelo

Asesor: Dr. Línder Cruz Rojas Gómez

CHACHAPOYAS – PERÚ

2019



**UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS
DE LA COMUNICACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**TESIS PARA OBTENER
EL TÍTULO PROFESIONAL DE**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TÍTULO DE LA TESIS

**NIVEL DE DESARROLLO DE LA ORTOGRAFÍA EN ES-
TUDIANTES DEL QUINTO CICLO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA 18190, LUYA,
2019**

Autora: Bach. Lluli Alva Maicelo

Asesor: Dr. Línder Cruz Rojas Gómez

CHACHAPOYAS – PERÚ

2019

DEDICATORIA

A Dios, por sus bendiciones; y a mi querida madre, María, que con su esfuerzo y lucha constante me apoyaron y educaron con disciplina y valores.

A mi pequeño hijo, André, que es mi fuerza para luchar día tras día y lograr mis metas anheladas.

A mi esposo Fresin Joel, quien con su amor, paciencia, esfuerzo y apoyo mutuo me ha permitido llegar a cumplir un sueño más.

Lluli

AGRADECIMIENTO

A la profesora María Portocarrero Horna, directora de la institución educativa n.º 18190 de San Salvador, Luya, por permitirme ingresar a las aulas y de esta manera desarrollar el estudio titulado “Nivel de desarrollo de la ortografía en estudiantes del quinto ciclo de educación primaria, institución educativa 18190, Luya, 2019”, en su institución educativa.

A los niños y niñas del quinto y sexto grado de educación primaria, de la institución educativa precitada, por su apoyo al participar como muestra de estudio en la investigación.

De manera especial a mi asesor, Ma.Cs. Línder Cruz Rojas Gómez, por haber compartido sus conocimientos su paciencia y su rectitud a lo largo de la preparación de mi profesión y sobre todo por el apoyo constante en el asesoramiento de mi tesis.

A la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, alma mater de la formación profesional en nuestra región, a la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, y a la Escuela Profesional de Educación; instituciones que contribuyeron para hacer realidad un sueño y aspiración; asimismo, a todos los docentes quienes, con la enseñanza de su valioso conocimiento, hicieron que pueda formarme en la carrera de educación.

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Dr. POLICARPIO CHAUCA VALQUI

Rector

Dr. MIGUEL ÁNGEL BARRENA GURBILLÓN

Vicerrector Académico

Dra. FLOR TERESA GARCÍA HUAMÁN

Vicerrectora de Investigación

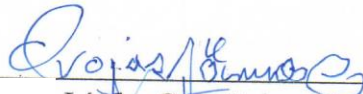
Dra. WALTINA CONDORI VARGAS

**Decana de la Facultad de Educación
y Ciencias de la Comunicación**

VISTO BUENO DE LA ASESOR

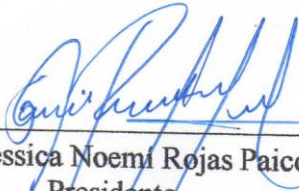
El que suscribe en cumplimiento del Reglamento General para el Otorgamiento del Grado de Bachiller, Maestro o Doctor y del Título Profesional en la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, da el visto bueno a la tesis: “Nivel de desarrollo de la ortografía en estudiantes del quinto ciclo de educación primaria, institución educativa 18190, Luya, 2019”, de la Bachiller Lluli Alva Maicelo, elaborada de acuerdo a la metodología y en concordancia al esquema de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

Chachapoyas, octubre de 2019.



Dr. Linder Cruz Rojas Gómez

JURADO EVALUADOR DE TESIS



Dra. Jessica Noemi Rojas Paico
Presidente



Dr. Luis Felipe Gonzáles Llontop
Secretario



Mg. Bety Pasión Canta Ventura
Vocal



ANEXO 3-K

**DECLARACIÓN JURADA DE NO PLAGIO DE TESIS
PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL**

Yo LLULI ALVA MAICELO
identificado con DNI N° 47835537 Estudiante()/Egresado (X) de la Escuela Profesional de
EDUCACIÓN PRIMARIA de la Facultad de:
EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autor de la Tesis titulada: NIVEL DE DESARROLLO DE LA ORTOGRAFÍA
EN ESTUDIANTES DEL QUINTO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA,
INSTITUCIÓN EDUCATIVA 18190, LUYA, 2019

que presento para
obtener el Título Profesional de: EDUCACIÓN PRIMARIA

2. La Tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente, y para su realización se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La Tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
4. La Tesis presentada no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
5. La información presentada es real y no ha sido falsificada, ni duplicada, ni copiada.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo toda responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la Tesis para obtener el Título Profesional, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para la UNTRM en favor de terceros por motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la Tesis.

De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que la Tesis para obtener el Título Profesional haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones civiles y penales que de mi acción se deriven.

Chachapoyas, 16 de diciembre de 2019


Firma del(a) tesista



ANEXO 3-N

**ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL**

En la ciudad de Chachapoyas, el día LUNES de DICIEMBRE del año 2019, siendo las 9:45AM horas, el aspirante LLULLI ALVA RAICEL defiende en sesión pública la Tesis titulada: NIVEL DE DESARROLLO DE LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DEL QUINTO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA 1819, LUYA, 2019.

para obtener el Título Profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA a ser otorgado por la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, ante el Jurado Evaluador, constituido por:

Presidente: DRA. JESSICA NOEMÍ ROJAS PALCO
Secretario: MG. LUIS FELIPE GONZALES LLONTOP
Vocal: MG. BETY PASIÓN SANTA VENTURA

Procedió el aspirante a hacer la exposición de la Introducción, Material y método, Resultados, Discusión y Conclusiones, haciendo especial mención de sus aportaciones originales. Terminada la defensa de la Tesis presentada, los miembros del Jurado Evaluador pasaron a exponer su opinión sobre la misma, formulando cuantas cuestiones y objeciones consideraron oportunas, las cuales fueron contestadas por el aspirante.

Tras la intervención de los miembros del Jurado Evaluador y las oportunas respuestas del aspirante, el Presidente abre un turno de intervenciones para los presentes en el acto, a fin de que formulen las cuestiones u objeciones que consideren pertinentes.

Seguidamente, a puerta cerrada, el Jurado Evaluador determinó la calificación global concedida la Tesis para obtener el Título Profesional, en términos de:

Aprobado () Desaprobado ()

Otorgada la calificación, el Secretario del Jurado Evaluador lee la presente Acta en sesión pública. A continuación se levanta la sesión.

Siendo las 1:40AM horas del mismo día y fecha, el Jurado Evaluador concluye el acto de sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional.


SECRETARIO


VOCAL


PRESIDENTE

OBSERVACIONES:

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Dedicatoria	iii
Agradecimiento.....	iv
Página de las autoridades.....	v
Visto bueno del asesor.....	vi
Página del Jurado.....	vii
Declaración Jurada de no plagio.....	viii
Acta de evaluación de sustentación.....	ix
Índice de contenidos.....	x
Índice de tablas.....	xii
Índice de figuras.....	xiii
Resumen	xiv
Abstract.....	xv
I. INTRODUCCIÓN.....	16
II. MATERIAL Y MÉTODO.....	29
III. RESULTADOS	32
IV. DISCUSIÓN	39
V. CONCLUSIONES	42
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	43

ANEXOS

Anexo n.º 1. Carta solicitando autorización al director para desarrollar el trabajo de investigación en su institución educativa

Anexo n.º 2. autorización del director para desarrollar el trabajo de investigación en su institución educativa

Anexo n.º 3. Informe de opinión de experto

Anexo n.º 4. Prueba escrita

Anexo n.º 5. Prueba escrita aplicada a los alumnos

Anexo n.º 6. Iconografías

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Indicadores estadísticos del nivel de desarrollo de ortografía de los estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la I.E. 18190 de Luya, año 2019.....	32
Tabla 2. Nivel de desarrollo de ortografía en la dimensión sistema de letras, de los estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la I.E. 18190 de Luya, año 2019.....	33
Tabla 3. Nivel de desarrollo de ortografía en la dimensión sistema de acentuación, de los estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la I.E. 18190 de Luya. Año 2019.....	34
Tabla 4. Nivel de desarrollo de ortografía en la dimensión sistema de uso de mayúsculas, de los estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la I.E. 18190 de Luya. Año 2019.....	35
Tabla 5. Nivel de desarrollo de ortografía en la dimensión sistema de signos de puntuación, de los estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la I.E. 18190 de Luya. Año 2019.....	36
Tabla 6. Nivel de desarrollo de ortografía de los estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la I.E. 18190 de Luya. Año 2019.....	37
Tabla 7. Nivel de desarrollo de ortografía por dimensiones de los estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la I.E. 18190 de Luya. Año 2019.....	38

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Indicadores estadísticos del nivel de desarrollo de ortografía de los estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la I.E. 18190 de Luya, año 2019.....	32
Figura 2. Nivel de desarrollo de ortografía en la dimensión sistema de letras, de los estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la I.E. 18190 de Luya, año 2019.....	33
Figura 3. Nivel de desarrollo de ortografía en la dimensión sistema de acentuación, de los estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la I.E. 18190 de Luya. Año 2019.....	34
Figura 4. Nivel de desarrollo de ortografía en la dimensión sistema de uso de mayúsculas, de los estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la I.E. 18190 de Luya. Año 2019.....	35
Figura 5. Nivel de desarrollo de ortografía en la dimensión sistema de signos de puntuación, de los estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la I.E. 18190 de Luya. Año 2019.....	36
Figura 6. Nivel de desarrollo de ortografía de los estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la I.E. 18190 de Luya. Año 2019.....	37
Figura 7. Nivel de desarrollo de ortografía por dimensiones de los estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la I.E. 18190 de Luya. Año 2019.....	38

RESUMEN

El estudio de la investigación tuvo como propósito, diagnosticar el nivel de desarrollo de la ortografía en cuatro dimensiones, en estudiantes del quinto ciclo de educación primaria, institución educativa 18190, Luya, 2019; el estudio fue de tipo descriptivo, con diseño descriptivo simple; la población lo conforman 20 estudiantes y la muestra fue igual a la población, los resultados demuestran que los estudiantes tienen dificultades en el desarrollo de ortografía, en la dimensión de sistema de letras, en promedio de 80% se encuentra en el nivel regular, en el sistema de acentuación, aproximadamente el 84% está en el nivel deficiente; un 95% se encuentra en el nivel deficiente en la dimensión del sistema del uso de mayúsculas ; y, en promedio el 75%, está en el nivel deficiente en el sistema de signos de puntuación; en conclusión , los estudiantes del quinto ciclo de educación primaria, presentan dificultades significativas en el desarrollo de la ortografía, que les dificulta en la comprensión y producción de textos.

Palabras clave: Nivel de desarrollo de la ortografía.

ABSTRACT

The research study aimed at diagnosing the development of spelling level in four dimensions in the fifth grade at 18190 primary school in Luya, 2019. The study was the kind of descriptive with simple descriptive desing. The population was 20 students and the sample was the same 20 students the results show that the students have spelling developmental difficulties; in dimension of letter system, on average 80% of students have regular level capabilities, in the spanish phonological system, stressin word, approximate 84% of students are in lower level of achievement; 95% of students have difficulties in using the capital letter; on average 75% of students are in low level of punctuation mark system in conclusion, the fifth grade at primary school students have significant spelling developmental difficulties that makes it difficult for reading comprehension and text production.

Keywords: development of spelling level.

I. INTRODUCCIÓN

REALIDAD PROBLEMÁTICA

En los últimos años, se aprecia un incremento asociado al problema del enfoque que le proveen al lenguaje y básicamente a la comunicación, sobre todo en la redacción, en específico de la escritura que progresivamente va disminuyendo su práctica en los escolares, profesionales y demás personas, lo que trae como consecuencia que los estudiantes cada vez presenten más problemas ortográficos en la escritura, al respecto, Jáuregui (2008), asiente que “cuando se hace referencia a la ortografía, es hacer más coherente la comunicación para que haya entendimiento, en consecuencia, no es solo cuestión de reglas y de normas”.

A través de la historia la ortografía siempre estuvo presente en toda actividad educativa y, últimamente, ha adquirido dentro de este ámbito, mayor relevancia, por la preocupación de los profesores, sobre el estado de la escritura de los alumnos, además por nuevos paradigmas pedagógicos que obligan a un replanteamiento, reingeniería y un nuevo viraje en el proceso de enseñanza de la lengua (Salgado, 1997). “Asimismo, es un hecho constatado, que en la producción de textos de muchos alumnos que cursan actualmente educación básica, inclusive en educación superior, las faltas de ortografía resultan muy frecuentes” (Carratalá, 2002).

Recientes estudios que están vinculados en particular al dominio ortográfico del español refieren que el aprendizaje de la ortografía, por la complejidad de su forma y fondo, constituye un problema cognitivo para los aprendices y un gran desafío pedagógico y didáctico para los enseñantes; Camps (1990), manifiesta que “escribir es un proceso de expresión de ideas y de organización de pensamiento por escrito, pero también establecer relaciones entre unidades sonoras y símbolos escritos, lo que involucra diferentes habilidades cognitivas y metacognitivas”.

La importancia de la ortografía tiene una multiplicidad de sustentos, tal es así que, juega un papel destacado en la perdurabilidad de una lengua, al hacer de esta un

vehículo de comunicación, por encima de las diferencias individuales, sociales o geográficas; también es importante como signo de valor cultural; su dominio permite acceder y actuar en un contexto social determinado, ya sea para solucionar un problema o satisfacer una necesidad. Por todo esto, “la institución escolar se hace eco, ocupando una parte importante del tiempo y la atención de profesores y estudiantes a la enseñanza – aprendizaje de la ortografía”. (Camps, 1990, p. 132)

En el Perú, el problema de la lectura es histórico y cada vez se va agudizando más, los escolares no entienden lo que leen, y el problema de la comprensión va asociado entre otros factores a la ortografía; tal es así que según la Prueba de Evaluación Censal de Estudiantes – ECE, (2016), el promedio nacional por niveles son los siguientes: “el 9,1% se encuentra en el nivel previo al inicio, el 26,2%, el 33,2% y el 31,4% alcanzan niveles de: en inicio, en proceso y satisfactorio, respectivamente”; sin lugar a dudas, es preocupante la brecha que existe en el componentes de la lectura entre nuestro país y otros de nuestro continente, siendo mayor la brecha si comparamos con otras realidades en particular con países desarrollados. Lamentablemente la escasa práctica está asociado al inicio de la escolaridad, lo que significa que los escolares desde que se insertan en su formación primaria, muestran tener dificultades o practican escasamente la lectura -lo que significa que no comprenden lo que leen-, que es el vehículo para acceder a la información y el conocimiento.

En ese sentido, la ortografía es un subsistema inserto en el sistema de escritura, que por un lado favorece la comprensión, ya que incide directamente en el proceso de lectura, y por otro en el momento de la revisión y el control de la producción del texto, “la reflexión ortográfica influye en el proceso de construcción de la lengua escrita” (Salgado, 1992, p. 110).

El departamento de Amazonas, ubicado en el nororiente peruano, no es ajeno al problema de la lectura y por extensión a la ortografía, tal es así que, según los resultados de la Prueba de evaluación censal de estudiantes – ECE, en el nivel “previo al inicio”, supera al promedio nacional, con 10,9% esto significa que la situación es igual de dramática en las capacidades de lectura y de ortografía, y apreciando resultados de

más de una medición, la conclusión es que está en incremento la tasa de estudiantes que se ubican en los dos niveles más bajos que son: “previo al inicio” e “inicio” (Minedu, 2016).

En la institución educativa n.º 18190 de la localidad de San Salvador, distrito de Santo Tomás, provincia de Luya, departamento de Amazonas, los estudiantes del quinto ciclo (quinto y sexto grados) de educación primaria, presentan dificultades para escribir correctamente las palabras y los textos, situación que motivó para plantearse el siguiente problema de investigación.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la ortografía en estudiantes del quinto ciclo de educación primaria, institución educativa 18190, Luya, 2019?

JUSTIFICACIÓN

El estudio se justifica dado que referirse a la “ortografía” es proveer atención a un aspecto muy importante en el lenguaje y la comunicación humana, y que lamentablemente el abordaje pedagógico – didáctico que le da la escuela no es el más adecuado, generando dificultades en los escolares para comunicar sus necesidades, sentimientos, emociones y deseos y además para producir sus escritos a partir de situaciones de su interés; asimismo, se puede referir que la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua”; sin embargo, esas reglas o especificaciones normadas los obvian los docentes en su labor pedagógica al desarrollar sus clases con los alumnos; y si lo hacen, lo realizan de manera superflua, que no deja huellas de aprendizajes sólidos, desde el principio de su formación escolar, situación que genera dificultades a futuro en los individuos, dada su importancia para la comunicación en sus diferentes modalidades, en un contexto social tan exigente en nuestros tiempos; razón que impulsó realizar una pesquisa orientada a diagnosticar el nivel de desarrollo de la ortografía en escolares de educación primaria de una escuela rural de la región Amazonas.

OBJETIVOS

GENERAL

Diagnosticar el nivel de desarrollo de la ortografía en las dimensiones de sistema de letras, acentuación gráfica, uso de mayúsculas y uso de signos de puntuación, en estudiantes del quinto ciclo de educación primaria, institución educativa 18190, Luya, 2019.

ESPECÍFICOS

- Describir el nivel de desarrollo de la ortografía en la dimensión del sistema de acentuación gráfica, en estudiantes del quinto ciclo de educación primaria, institución educativa 18190, Luya.
- Identificar el nivel de desarrollo de la ortografía en la dimensión del sistema de letras, en estudiantes del quinto ciclo de educación primaria, institución educativa 18190, Luya.
- Evaluar el nivel de desarrollo de la ortografía en la dimensión del sistema de uso de mayúsculas y minúsculas, en estudiantes del quinto ciclo de educación primaria, institución educativa 18190, Luya.
- Identificar el nivel de desarrollo de la ortografía en la dimensión del sistema de signos de puntuación, en estudiantes del quinto ciclo de educación primaria, institución educativa 18190, Luya.

ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Palma (2012), investigó el “Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas, en el cuarto grado de la escuela primaria de aplicación musical de San Pedro de Sula”. La investigación es de enfoque cuantitativo, diseño descriptivo; el objetivo principal fue probar la efectividad del método viso audio gnóstico motor, como estrategia didáctica para potenciar la ortografía en el aspecto de escritura de palabras, en el segundo nivel de educación básica. Su muestra fue de 20 estudiantes del cuarto grado de educación primaria; el instrumento fue la encuesta y el análisis de documentos; concluyendo que:

- Para un mejor aprendizaje de la ortografía, es necesario que el estudiante use todos los sentidos, como lo plantea el Padre de la Pedagogía Juan Amós Comenius, por lo tanto, el método recomendado para enseñar la ortografía es el viso audio gnóstico motor porque su enseñanza implica lo visual, lo auditivo, lo motriz y el empleo de razonamiento para la conceptualización de la palabra que se desea aprender. También se sugiere llevar un control de la evolución ortográfica de los estudiantes, mediante un cuadro individual y la elaboración de su perfil, que permitirá observar la evolución de cada estudiante.

Por su parte, Pascual-Gómez (2017), en su estudio: Relación entre la comprensión lectora, la ortografía y el rendimiento: un estudio en educación primaria. Su objetivo principal, conocer la relación entre la comprensión lectora, la ortografía y el rendimiento: un estudio en educación primaria. El diseño fue el correlacional. La muestra estuvo constituida por 252 estudiantes comprendidos entre las edades de 11 a 12 años. Como instrumento utilizó una aplicación colectiva del test de Goodeoguh-Harris, prueba que evalúa inteligencia general a través de la representación de la figura humana. Arribando a las siguientes conclusiones: i) la primera afirmación que puede realizarse es que los escolares de sexto de primaria mostraron un desempeño bajo y/o mediocre en las tareas de ortografía y comprensión lectora, en la misma línea de los resultados encontrados por los informes PIRLS (2012), PISA (INEE, 2014); ii) La didáctica de la ortografía no debe abordarse desde un enfoque puramente gramatical, sino que debe abordarse reforzando los aspectos comunicativos a través de la producción de textos escritos. La producción escrita es un proceso más complejo en el que, además de controlar la corrección ortográfica, hay que generar ideas, organizarlas y verificar la sintaxis. Poner el énfasis en el proceso más que en el producto final, generará actitudes más positivas hacia las habilidades correspondientes para saber trabajar con las ideas y las palabras.

Carriqui (2015), investigó: La ortografía en el aula de educación primaria: propuesta didáctica. Su objetivo principal fue analizar la adquisición, las dificultades y las principales metodologías que se han utilizado para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la enseñanza de la ortografía para el niño, en las aulas de primaria. El tra-

bajo fue de carácter cualitativo, trabajaron con el aula de sexto grado de primaria y como instrumento utilizaron una prueba inicial y una prueba final; las conclusiones a las que arribaron fueron: i) la ortografía es algo que compete a la lengua castellana, pero debe ser un tema transversal ya que este aspecto se debería tratar en todas las áreas. Con la ayuda de los maestros de las distintas áreas se puede llevar a cabo un proceso de adquisición de la ortografía muy bueno; ii) en la cotidianeidad pedagógico didáctica, los profesores recurren a castigos colocando como óbice el uso de la ortografía; trayendo como resultado, el normalmente, la mayoría de profesores utilizan la ortografía como castigo o como método de corrección simplemente, por lo que los alumnos muestran una gran desidia para enfrentar cognitivamente la ortografía y la producción de textos; sin embargo, la exigencia de los docentes hacia sus alumnos es que tengan un desempeño aceptable en el uso de la ortografía, así como también, que muestren su predisposición durante los procesos constructivos relacionados a desarrollar competencias relacionadas con este contenido de suma importancia.

Anicama y Curi (2015), en su investigación: Tipos de errores ortográficos que presentan en el dictado de oraciones los escolares del sexto grado de educación primaria de instituciones educativas privadas y estatales de la UGEL 02. Su objetivo general fue determinar los errores ortográficos más comunes que presentan en el dictado de oraciones los escolares del sexto grado de Educación Primaria de instituciones educativas privadas y estatales. Fue un estudio con enfoque cuantitativo, pues el planteamiento del problema, marco teórico, hipótesis y variables fueron determinadas previamente antes del trabajo de campo, además los datos fueron analizados empleándose la estadística descriptiva e inferencial. El tipo de estudio es descriptivo correlacional; la técnica de recolección de datos fue la observación y el instrumento una prueba de detección de errores ortográficos; las conclusiones alcanzadas fueron: i) Existen grafías involucradas en los tipos de errores ortográficos concernientes a la ortografía fonética, siendo las grafías “t”, “x” y “m” las que presentaron mayor incidencia de error en el dictado de oraciones de los escolares de sexto grado de educación primaria de instituciones educativas privadas y estatales; ii) existen grafías involucradas en los tipos de errores ortográficos concernientes a la ortografía contextual, siendo las grafías “s”, “c” y “k” las que presentaron mayor incidencia de error

en el dictado de oraciones los escolares del sexto grado de Educación Primaria de instituciones educativas privadas y estatales; iii) existen grafías involucradas en los tipos de errores ortográficos concernientes a la ortografía categórica, siendo las grafías “b”, “g” y “j” las que presentaron mayor incidencia de error en el dictado de oraciones los escolares del sexto grado de Educación Primaria de instituciones educativas privadas y estatales; iv) existen grafías involucradas en los tipos de errores ortográficos concernientes a la ortografía arbitraria, siendo las grafías “v”, “h” y “w” las que presentaron mayor incidencia de error en el dictado de oraciones los escolares del sexto grado de Educación Primaria de instituciones educativas privadas y estatales.

Rodríguez, Sánchez y Villalobos (2015), investigaron: “Estrategia lúdico – didácticas basada en el enfoque comunicativo textual para mejorar la ortografía de los estudiantes del tercer grado de educación primaria del C.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo. Su objetivo principal fue determinar en qué medida la aplicación de estrategias lúdico-didácticas basada en el enfoque comunicativo textual mejoran la ortografía. El diseño empleado fue el cuasi experimental. La muestra estuvo conformada por 45 estudiantes del tercer grado de primaria del Centro Educativo Experimental Rafael Narváez Cadenillas. La técnica fue la observación y el instrumento el cuestionario (pretest y postest). Las conclusiones a las que arribaron, entre otras, fue: i) los estudiantes de nuestra investigación según el pretest tanto en el grupo experimental como control, presentan dificultades en la ortografía como lo confirma el puntaje promedio alcanzado por el grupo experimental y el grupo control, con un promedio de 44%; mientras que, en el postest, el grupo experimental obtuvo un 78,5% de logro, después de la aplicación de las estrategias lúdicas basadas en el enfoque comunicativo textual.

Bases teóricas de la ortografía

Etimológicamente, la palabra “ortografía”, proviene del latín que deriva de las voces, la primera es “*orto*” y significa recto, correcto y erguido, y la segunda es “*grafia*” que significa escritura. Por lo tanto, el que sabe de ortografía quiere decir que conoce la correcta escritura de las palabras. Así mismo, la Real Academia de la Lengua

(como se citó en Dioses, 2005), refiere que la ortografía está ligado al conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua. En cuanto a las reglas para la elaboración ortográfica se sigue la norma que estableció Nebrija en la Edad Media, quien recogió por primera vez una costumbre lingüística establecida por Quintiliano hace muchos siglos atrás. Este decía que se escribe como se pronuncia, así lo manifiesta el texto de la Real Academia de la Lengua versión 1999. No olvidemos la gran labor de Nebrija, la de ser el autor de la primera gramática de la lengua española, obra que influyó muchísimo al difundir el español proveniente del reino de Castilla el cual generalizó de algún modo con la elaboración de su obra maestra, la Primera Gramática Española en 1312.

La palabra “ortografía” viene del griego orthos, que quiere decir correcto, y del grapho, que significa escribir. Por lo tanto, quiere decir escribir correctamente, así como se debe hacer al hablar, al escribir, hay que tener en cuenta que existe una manera correcta para utilizar las palabras.

Para Rojas (2017), la ortografía es la rama de la Gramática que se ocupa de la escritura correcta. Por convencionales que resulten las reglas que regulan la Ortografía, es obligación de todos los usuarios de nuestra lengua conocer dichas reglas a fin de utilizarlas correctamente.

Importancia de la ortografía

Muchas de las dificultades de aprendizaje son el resultado de una respuesta educativa que no cumple con las demandas de los alumnos. Tal es el caso del uso ortográfico dentro de la escritura como medio de comunicación. Cassany y Sanz (2000) aluden al tema, diciendo que la ortografía suele ser el caballo de batalla del área de la lengua durante los primeros años de enseñanza obligatoria, señalan que muchos profesores concordarían en que la atención desmedida por corregir la ortografía con múltiples prácticas a lo largo de los años, no proporciona el éxito esperado, por lo que se convierte en una dificultad de aprendizaje.

El concepto de dificultad de aprendizaje estimaba, que la causa de dicha dificultad se encontraba dentro del niño; sin embargo, ahora se considera que la escuela tiene parte de la responsabilidad, en la medida que no se adapte a las necesidades educativas que el niño tiene (Bautista, 1993). En realidad, Dada la importancia de la ortografía en la formación del alumnado, debe darse en un contexto de relevancia social, y no como estilaban tradicionalmente como una mera corrección ortográfica con una copiosa repetición de los ejercicios de percentil ortográfico.

Gómez (1998), menciona tres razones por las que es importante saber expresarse adecuadamente por escrito, en primer lugar, considera que en la medida que la expresión escrita se domine mejor, las posibilidades de convencer y obtener una respuesta positiva, en su caso, aumentará. En segundo lugar, la mayor parte de las evaluaciones académicas de los alumnos se llevan a cabo mediante actividades o ejercicios escritos. La tercera razón es que a través de la escritura se pueden expresar ideas y sentimientos.

Al hacer referencia a las teorías que sustentan el estudio de la ortografía, tiene relevancia la propuesta por Luna (2013), quien refiere que para la correcta transmisión del lenguaje tiene distintos niveles de verificación, teniendo por un lado un criterio semántico, otro que es conocido como pragmático y por último un criterio sintáctico, que nos permite analizar propiamente el mensaje emitido a saberse: i) Semántico, relativo puramente al significado del mensaje, siendo generalmente relacionado a la correcta y adecuada utilización del lenguaje humano en un contexto de comunicación; ii) Pragmático, la respuesta que tiene el receptor del mensaje al recibir el mismo, teniendo en cuenta la correcta utilización del lenguaje, su interpretación y el contexto del mismo; iii) Sintáctico, la utilización ordenada de las palabras dentro de un mensaje, analizando la estructura del mismo y el modo en que se combinan no solo las palabras, sino también los signos de puntuación, para poder dar un sentido unívoco y no se libre a varias interpretaciones.

En este último criterio es que encontramos enmarcado el concepto de ortografía, ya que es justamente las convenciones y reglamentos que se han fijado arbitrariamente

para un sistema de escritura perteneciente a un lenguaje determinado, por lo que son comúnmente conocidas estas reglas como normas ortográficas. Las primeras reglas ortográficas, fueron dadas a conocer en el año 1727, con la difusión de las mismas por parte de la Real Academia Española, a poco tiempo de haber sido fundada, dejando de lado las falencias que debían adaptar estos signos a las pronunciaciones orales, o bien a lo relativo a la etimología de la palabra, lo que llevaba a una libre interpretación y a veces hasta distintos criterios para poder interpretar el mensaje, con un desfase entre emisor y receptor.

La teoría precitada, es complementada con la propuesta de Gutiérrez (2010), la ortografía es un sistema de sistemas, es decir, una totalidad que articula e integra otras estructuras de menor alcance. Todo sistema está formado por un conjunto limitado de unidades básicas que se combinan y articulan en unidades superiores siguiendo unas reglas de formación también finitas. Nuestra ortografía es una estructura formada por:

- el sistema de las letras o grafemas,
- el sistema de la acentuación gráfica,
- el sistema de los signos de puntuación,
- el sistema de las minúsculas y mayúsculas.

El primero, **el de las letras**, es en sistema más antiguo y el de mayor trascendencia; que tiene como función representar unidades fónicas relativas a la lengua asociada a la escritura; con una asociación biunívoca entre fonemas y letras. Las lenguas se caracterizan porque evolucionan en el tiempo y que se diversifican en el espacio, exigiendo un distanciamiento progresivo entre pronunciación y escritura. Como señala Matus (2007), “la cuestión ortográfica no es un asunto menor: constituye el principal código que regula la unidad de la lengua y posee importantes repercusiones educativas, sociales, culturales e incluso económicas”, además agrega, “Es una cuestión que hay que tratar con solvencia ética y con mayor tacto que temeridad”.

El segundo sistema ortográfico es el que determina la **representación gráfica del acento**. La función principal del uso de la tilde, es señalar en qué sílaba de una pala-

bra tónica recae el relieve prosódico. Esas particularidades están reglamentadas por normas constitutivas propias del español que van formándose y evolucionando a partir del siglo XVI y cuyas decisiones le corresponde a la Real Academia Española; institución que presenta de manera muy clara los fundamentos teóricos del uso de la tilde, que, en nuestra lengua, llegan a constituir un sistema de reglas casi perfecto. Se proponen apenas dos ajustes destinados a conseguir un mayor grado de coherencia: a) “Se elimina la opcionalidad permitida por la Ortografía de 1999 en el caso de los monosílabos con diptongo ortográfico del tipo guion, ion, muon, pion, prion, ruan y truhan”, entre otros”, b) “Se elimina la obligatoriedad de tildar en casos de posible ambigüedad as formas no neutras de los pronombres demostrativos y del adverbio solo”.

El tercer sistema regula el **uso de los signos de puntuación**, en especial, los llamados signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, signos de interrogación y de exclamación, paréntesis, corchetes, raya y comillas). Su uso se inicia en la Edad Media y se comienza a regularizar a partir del siglo XVI. Opera en un ámbito superior al de la palabra con tres funciones básicas: señalar límites, mostrar la modalidad y, a veces, expresar la omisión de elementos. El uso de los signos de puntuación posee una gran importancia en la composición sintáctica y textual y presenta no pocas dudas a los usuarios de la lengua. Su perfecta adquisición es más lenta y gradual, pues se halla ligada a la madurez lógica ya la comprensión sintáctica y discursiva del usuario.

El cuarto sistema ortográfico regula el **uso de las mayúsculas y minúsculas**. Su aparición se remonta a las postrimerías del Imperio Romano y va evolucionando con normas distintas en cada lengua. Es la parte de la escritura menos regulada, la que presentaba mayor grado de incertidumbre y de usos mudables; por lo tanto, mayor cantidad de problemas que en realidad su mal uso, hace cambiar totalmente la intencionalidad del texto, dándole otro significado totalmente distinto al que pretendió comunicar el emisor o autor.

Cuando se hace referencia a la importancia de la ortografía en la escritura, es bueno citar a Cassany y Sanz (2000), al referirse a este punto, dice que “en la actualidad se impone el acto de escribir “bien” sin cometer errores ortográficos, hecho que recobra mayor relevancia y prestigio social, como se aprecia en la presencia sustantiva de cuadernos de trabajo de la ortografía” (p. 28).

Obviamente no se considera que la ortografía sea irrelevante o que e tenga que dejar de lado, ya que como se ha venido mencionando, representa la convención en lengua escrita. Por tanto, como cualquier convencionalidad, la norma ortográfica es un instrumento imprescindible para moverse de forma autónoma en la sociedad moderna. De esta forma, sin que sea la ortografía el cerebro de la enseñanza de la lengua escrita, se necesita enseñarse en la escuela. Por su parte Defior (2006), sostiene que “la producción escrita, en estudiantes están plagadas de faltas ortográficas de diferente índole, como acentuación incorrecta, errores en el uso de las mayúsculas, mal uso de los guiones en las fragmentaciones, puntuación inadecuada; viéndose averiado el proceso de composición”.

Una adecuada ortografía estará en función de los recursos y demandas de los alumnos lo que implica adaptarse a las necesidades ortográficas de los estudiantes (Cassany, 2008).

Hipótesis

El nivel de desarrollo de la ortografía en estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la institución educativa 18190 de la localidad de San Salvador, provincia de Luya, es deficiente, principalmente en la dimensión del sistema de acentuación y de letras.

VARIABLES DE ESTUDIO

- Nivel de desarrollo de la ortografía

Operacionalización de la variable de estudio

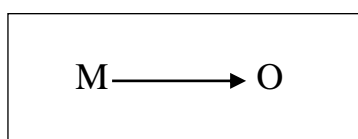
Variable	Definición	Dimensión	Indicadores	Técnicas / instrumentos
Nivel de desarrollo de la Ortografía	La ortografía se define como el conjunto de reglas y normas que sistematizan la escritura. Esta forma parte de la gramática normativa, dado que establece las pautas para el uso correcto de las letras y también de los signos de puntuación (RAE, 2011).	Sistema de letras	Usa adecuadamente las letras en palabras de su contexto	Prueba objetiva Test de ortografía
		Sistema de acentuación gráfica	Usa correctamente las tildes en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas	
		Sistema de uso de mayúsculas y minúsculas	Usa correctamente las minúsculas y mayúsculas en oraciones	
		Sistema de signos de puntuación	Usa correctamente los signos de puntuación en un texto	

II. MATERIAL Y MÉTODO

2.1. Diseño de investigación

El tipo de investigación utilizado en el presente estudio, es descriptivo, y su diseño es el descriptivo simple (Sánchez y Reyes, 2013).

El esquema es el siguiente:



Donde:

- M : Muestra de estudio.
- O : Observación de la variable.
- : Relación muestra – observación

2.2. Población y muestra

Población

La población de estudio está conformada por 20 estudiantes de educación primaria, matriculados en el quinto ciclo (quinto y sexto grado) en el año escolar 2019, en la institución educativa n.º 18190 de la localidad de San Salvador, provincia de Luya (Hernández, Fernandez, y Baptista, 2006).

Muestra

La muestra es igual a la población, representada por 20 estudiantes del quinto ciclo (quinto y sexto grado) de la institución educativa 18190 de la localidad de San Salvador, provincia de Luya, de acuerdo al siguiente detalle.

Institución educativa	Grado	Varones	Mujeres	Total
18190	Quinto	5	6	11
	Sexto	4	5	9
Total general		9	11	20

Muestreo

En la presente investigación se utilizó el método de muestreo no probabilístico o intencional.

2.3. Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos

a. Método

Cámara (2015) menciona para una investigación descriptiva es interesante utilizar el método descriptivo, considerando el método heurístico pues al recibir los datos correspondientes y documentado se debe sustentar la hipótesis que se ha planteado.

b. Técnica

En el presente trabajo de investigación, se utilizó como técnica la prueba objetiva (Cámara, 2015, p. 54).

c. Instrumento

Como instrumento de recolección de datos, se utilizó una adecuación del test ortográfico propuesto por Dioses (Cámara, 2015, p. 79).

Lo que respecta al procesamiento de los resultados obtenidos en el trabajo de campo, para determinar el nivel de desarrollo de la ortografía, se utilizaron categorías descriptivas con sus equivalencias numéricas, tal como a continuación se especifica:

ESCALA		
CATEGORIAS	NUMÉRICA	
	DIMENSION	GENERAL
BUENO	4.0 – 5.0	16 – 20
REGULAR	2.6 – 3.9	11 – 15
DEFICIENTE	0.0 - 2.5	0 – 10

Procedimientos

Coordinación con la directora de la institución educativa primaria n.º 18190 de la localidad de San Salvador, provincia de Luya, región Amazonas, para realizar el trabajo.

Selección de los grupos de trabajo, que en adelante formaron la muestra de estudio en la institución educativa que será intervenida mediante la presente investigación.

Aplicación del test ortográfico a los estudiantes de quinto y sexto grado de la institución educativa.

Estimar los resultados obtenidos, discutir y dar conclusiones de la investigación realizada.

2.4. Análisis de datos

Se realizó a través de la estadística descriptiva, iniciándose con el cálculo de indicadores estadísticos; que se presentan en tablas de frecuencias y de gráficos que seguidamente fueron analizados e interpretados de acuerdo a los datos recogidos en las tareas desarrolladas en campo; a la vez con ayuda del Excel y el SPSS V. 23. Se verifica mejor la interpretación, también se realizará el cálculo de la media y la desviación estándar.

III. RESULTADOS

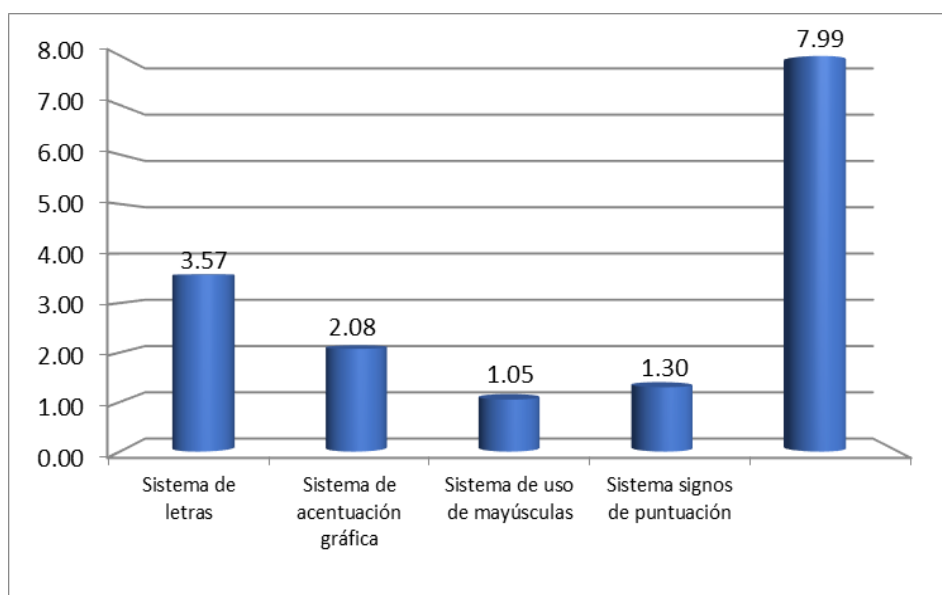
Tabla 1. Indicadores estadísticos del nivel de desarrollo de ortografía de los estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la I.E. 18190 de Luya, año 2019

Indicadores estadísticos	Sistema de letras	Sistema de acentuación gráfica	Sistema de uso de mayúsculas	Sistema de signos de puntuación	Nivel de desarrollo de ortografía
PROMEDIO	3.57	2.08	1.05	1.30	7.99
DESV. EST.	0.36	0.86	0.83	1.26	2.39

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación

- Respecto al promedio por dimensiones se encontró que el mayor alcanzado fue el sistema de ortografía, seguido por 3.57 que corresponde al puntaje promedio en el sistema de letras, 2.08 del sistema de acentuación gráfica, 1.30 para el sistema de signos de puntuación, y finalmente 1.05 en el sistema de uso de mayúsculas.
- Respecto a la desviación estándar se encontró que se obtuvo mayor dispersión en nivel de desarrollo de ortografía con 2.39 puntos, seguido por 1.26 puntos que corresponde al sistema de signos de puntuación, 0.86 puntos del sistema de acentuación gráfica. 0.83 puntos del sistema de uso de mayúsculas y finalmente 0.36 puntos del sistema de letras que es menos variable en cuanto al puntaje.



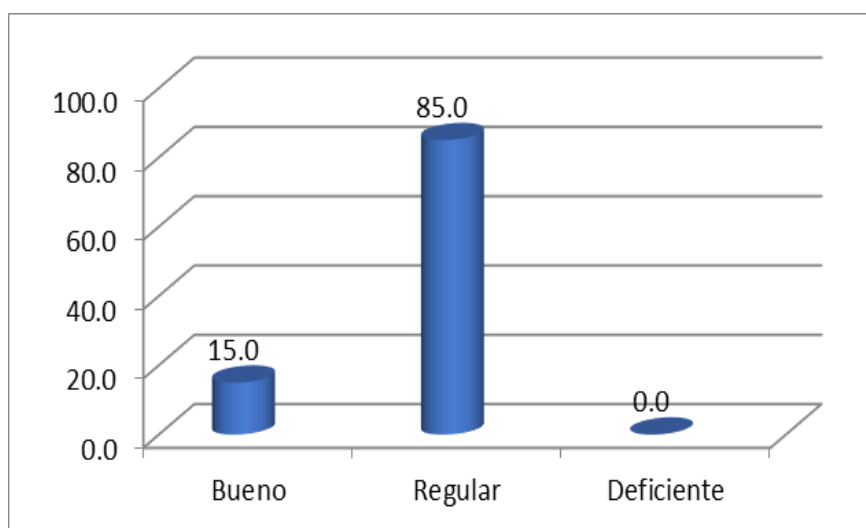
Fuente: Tabla 1.

Figura 1. Indicadores estadísticos del nivel de desarrollo de ortografía de los estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la I.E. 18190 de Luya, año 2019.

Tabla 2. Nivel de desarrollo de ortografía en la dimensión sistema de letras, de los estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la I.E. 18190 de Luya, año 2019

Sistema de letras	N°	%
Buena	3	15.0
Regular	17	85.0
Deficiente	0	0.0
Total	20	100.0

Fuente: Elaboración propia.



Fuente: Tabla 2

Figura 2. Nivel de desarrollo de ortografía en la dimensión sistema de letras, de los estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la I.E. 18190 de Luya, año 2019.

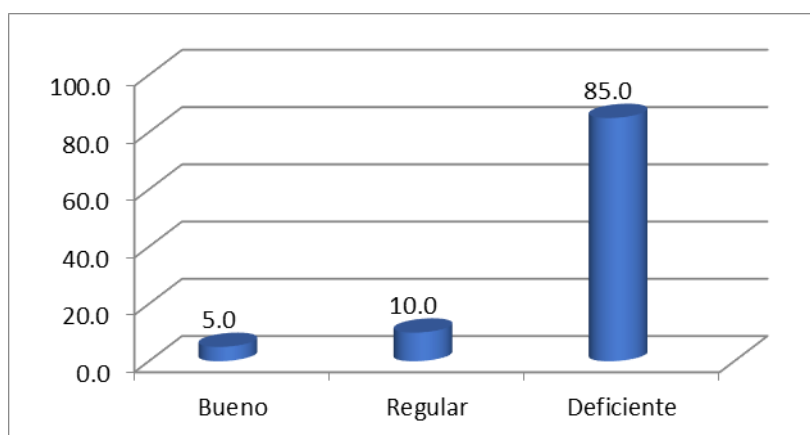
Interpretación

- El 15.0% de los estudiantes tienen buen sistema de letras.
- El 85.0% de los estudiantes tienen regular sistema de letras.
- El 0% de los estudiantes tienen deficiente sistema de letras.

Tabla 3. Nivel de desarrollo de ortografía en la dimensión sistema de acentuación, de los estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la I.E. 18190 de Luya. Año 2019.

Sistema de acentuación	N°	%
Bueno	1	5.0
Regular	2	10.0
Deficiente	17	85.0
Total	20	100.0

Fuente: Elaboración propia.



Fuente: Tabla 3.

Figura 3. Nivel de desarrollo de ortografía en la dimensión sistema de acentuación, de los estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la I.E. 18190 de Luya. Año 2019.

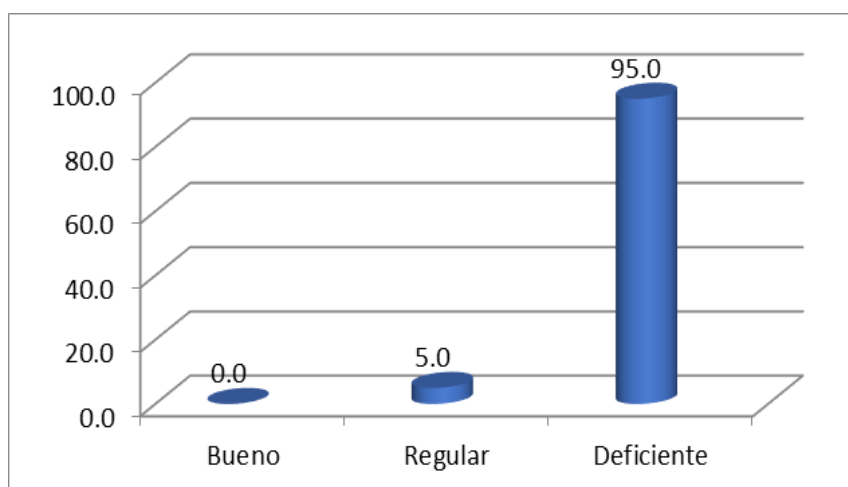
Interpretación

- El 5.0% de los estudiantes tiene buen sistema de acentuación.
- El 10.0% de los estudiantes tiene regular sistema de acentuación.
- El 85.0% de los estudiantes tiene deficiente sistema de acentuación.

Tabla 4. Nivel de desarrollo de ortografía en la dimensión sistema de uso de mayúsculas, de los estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la I.E. 18190 de Luya. Año 2019.

Sistema de uso de mayúsculas	N°	%
Bueno	0	0.0
Regular	1	5.0
Deficiente	19	95.0
Total	20	100.0

Fuente: Elaboración propia.



Fuente: Tabla 4.

Figura 4. Nivel de desarrollo de ortografía en la dimensión sistema de uso de mayúsculas, de los estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la I.E. 18190 de Luya. Año 2019.

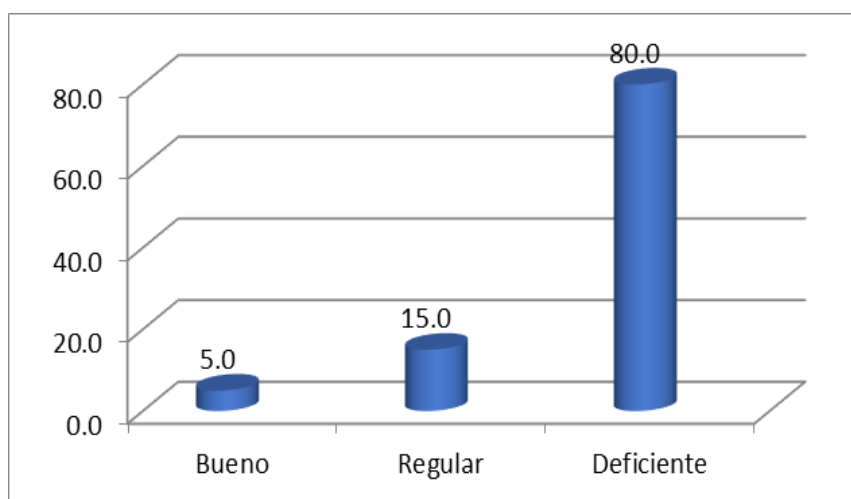
Interpretación

- El 5.0% de los estudiantes tiene regular sistema de uso de mayúsculas.
- El 95.0% de los estudiantes tiene deficiente sistema de uso de mayúsculas.

Tabla 5. Nivel de desarrollo de ortografía en la dimensión sistema de signos de puntuación, de los estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la I.E. 18190 de Luya. Año 2019.

Sistema de signos de puntuación	N°	%
Bueno	1	5.0
Regular	3	15.0
Deficiente	16	80.0
Total	20	100.0

Fuente: Elaboración propia.



Fuente: Tabla 5.

Figura 5. Nivel de desarrollo de ortografía en la dimensión sistema de signos de puntuación, de los estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la I.E. 18190 de Luya. Año 2019.

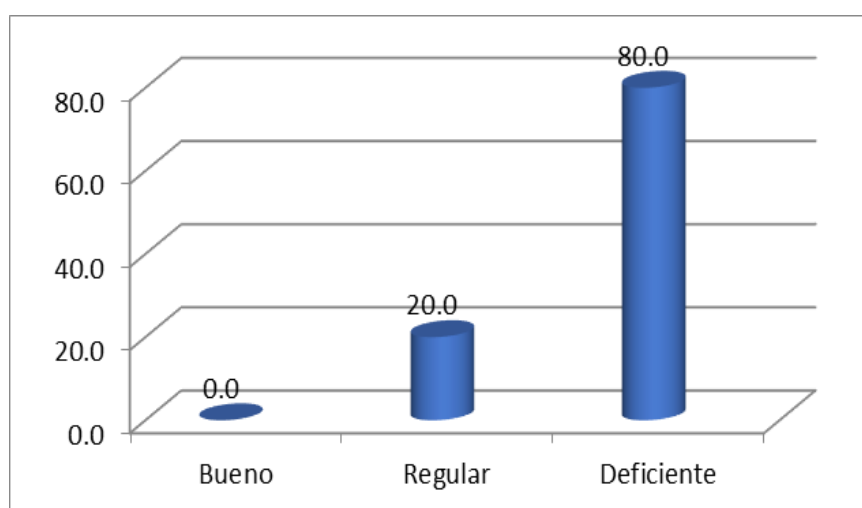
Interpretación

- El 5.0% de los estudiantes tiene buen sistema de signos de puntuación.
- El 15.0% de los estudiantes tiene regular sistema de signos de puntuación.
- El 80.0% de los estudiantes tiene deficiente sistema de signos de puntuación.

Tabla 6. Nivel de desarrollo de ortografía de los estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la I.E. 18190 de Luya. Año 2019.

Desarrollo de ortografía	N°	%
Bueno	0	0.0
Regular	4	20.0
Deficiente	16	80.0
Total	20	100.0

Fuente: Elaboración propia.



Fuente: Tabla 6.

Figura 6. Nivel de desarrollo de ortografía de los estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la I.E. 18190 de Luya. Año 2019.

Interpretación

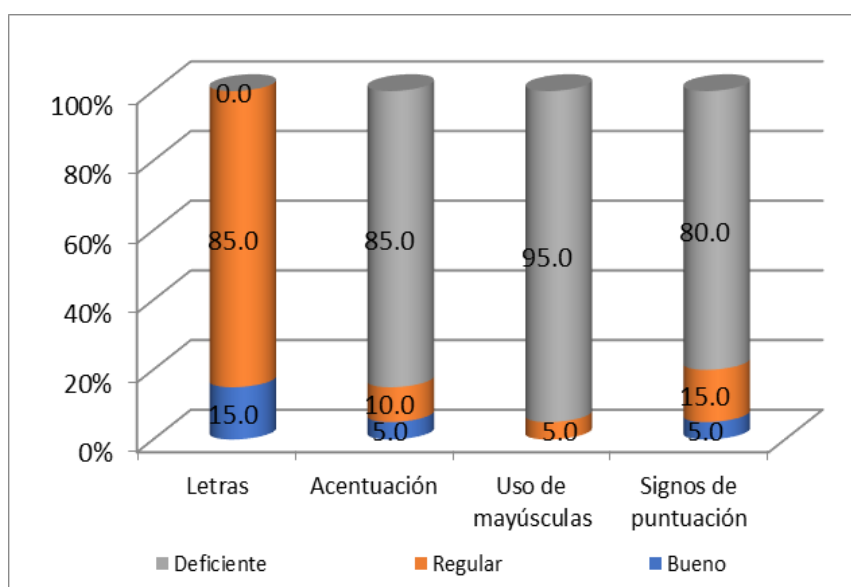
- El 0.0% de los estudiantes tiene buen desarrollo de ortografía.
- El 20.0% de los estudiantes tiene regular desarrollo de ortografía.
- El 80.0% de los estudiantes tiene deficiente desarrollo de ortografía.

Tabla 7. Nivel de desarrollo de ortografía por dimensiones de los estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la I.E. 18190 de Luya. Año 2019

Categorías	Sistema							
	Letras		Acentuación		Uso de mayúsculas		Signos de puntuación	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Bueno	3	15.0	1	5.0	0	0.0	1	5.0
Regular	17	85.0	2	10.0	1	5.0	3	15.0
Deficiente	0	0.0	17	85.0	19	95.0	16	80.0
Total	20	100.0	20.0	100.0	20.0	100.0	20.0	100.0

Fuente: Elaboración propia.

Figura 7. Nivel de desarrollo de ortografía por dimensiones de los estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la I.E. 18190 de Luya. Año 2019.



Fuente: Tabla 7.

Interpretación

- En el sistema de letras el 15.0% de los estudiantes tiene buen desarrollo, el 85.0% regular y el 0.0% deficiente.
- En el sistema de acentuación el 5.0% de los estudiantes tiene buen desarrollo, el 10.0% regular y el 85.0% deficiente.
- En el sistema de uso de mayúsculas el 0.0% de los estudiantes tiene buen desarrollo, el 5.0% regular y el 95.0% deficiente.
- En el sistema de signos de puntuación el 5.0% de los estudiantes tiene buen desarrollo, el 15.0% regular y el 80.0% deficiente.

IV. DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en el estudio, permiten aseverar lo siguiente:

En términos generales, el uso adecuado de la ortografía en la educación básica, sigue siendo una tarea pendiente en la labor pedagógica y didáctica del docente, más aún en un nivel de escolaridad básico, donde se sientan los cimientos cognitivos, procedimentales y actitudinales de los alumnos, y dada la importancia del dominio de las reglas ortográficas como un insumo fundamental para el desempeño de las personas en la sociedad. En ese sentido, los hallazgos muestran que los alumnos participantes del estudio, en el quinto grado y en el sexto grado se encuentran principalmente en los niveles deficiente y regular, ninguno de ellos logra ubicarse en el máximo nivel que es el bueno, en la escala de valoración, probablemente sea por la ubicación espacial del centro educativo, que es rural, o por el deficiente desempeño docente; encontrando coincidencias con los resultados obtenidos por Pascual-Gómez (2017), en su estudio sobre relación entre comprensión lectora, ortografía y rendimiento: un estudio en educación primaria; donde concluye que los escolares del sexto de primaria, muestran un desempeño bajo y/o mediocre en las tareas de ortografía y comprensión lectora.

También se aprecia en los resultados una debilidad en el sistema de letras, sobre todo en el uso de las letras, los escolares confunden demasiado el uso de la “v”, “b”, “j”, “g”, “c”, “s”, “h”, entre otras; hallazgo que tiene relación con el de Anicama y Curi (2015) en su trabajo relacionado a los tipos de errores ortográficos que presentan en el dictado de oraciones en escolares de sexto grado de primaria de instituciones públicas y privadas, al concluir que los errores ortográficos más cotidianos, en los alumnos, relacionados a la fonética, están relacionados con las grafías “s”, “c” y “k”; también agrega que existen en el uso de las grafías “b”, “g” y “j”; y además en el uso de la “v”, “h” y “w”; presenten en el dictado de oraciones.

Asimismo, en todas las dimensiones consideradas en el estudio, los alumnos presentan dificultados notorias en el uso de la ortografía, situación preocupante, dado que se en-

cuentran cursando los últimos grados de educación primaria, en la que, según el perfil de egreso, deben manejar adecuadamente el uso del lenguaje escrito, para poder comunicarse competentemente; estos resultados son coherentes con el estudio de Rodríguez, Sánchez y Villalobos (2015), sobre una estrategia lúdico didáctica basada en el enfoque comunicativo textual para mejorar la ortografía en estudiantes de tercer grado de primaria; quienes concluyen que los estudiantes, en el pretest, en el grupo experimental en el “control”, presentan dificultades en la ortografía como lo confirma el puntaje promedio alcanzado por el grupo experimental y el grupo control, con un promedio de 44%; mientras que en el postest, el grupo experimental obtuvo un 78,5% de logro, después de la aplicación de las estrategias lúdicas basadas en el enfoque comunicativo textual; hablando en términos de probabilidades, quizá nuestros resultados obedezcan a cuestiones relacionadas a metodología del docente, que prioriza un trabajo eminentemente teórico, preocupándose más en terminar con la programación curricular que con brindar aprendizajes significativos, tal como refiere Carriqui (2015), que los profesores recurren a castigos colocando como óbice el uso de la ortografía; trayendo como resultado, el normalmente, la mayoría de profesores utilizan la ortografía como escarmiento o como método de corrección simplemente, por lo que los alumnos muestran una gran desidia para enfrentar cognitivamente la ortografía y la producción de textos; en su estudio sobre la ortografía en el aula de educación primaria: propuesta didáctica.

Ante los resultados adversos encontrados en la investigación, es pertinente invocar a los docentes de básica educación básica, que brinden una especial atención al abordar contenidos temáticos relacionados con la ortografía, como también lo refiere Palma (2012), en su estudio sobre el uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas en el cuarto grado de una escuela primaria; donde concluye que también se sugiere llevar un control de la evolución ortográfica de los estudiantes, mediante un cuadro individual y la elaboración de su perfil, que permitirá observar la evolución de cada estudiante.

Asimismo, Carlino (2005), refiere que la escritura constituye un proceso que estimula el análisis crítico con respecto al saber, dado que su ejercicio otorga la posibilidad de mantener las ideas, que deben ser claras para su interpretación por el lector, cumpliendo una

función importante la buena práctica ortográfica en la escritura. Por su parte Álvarez y Ramírez (2006), aciertan al proponer que el proceso de una buena escritura, demanda de un buen uso ortográfico en sus diferentes dimensiones como la acentuación, puntuación, uso de letras, entre otros aspectos. Mientras que, Navarro y Revel (2009), sostiene que el uso adecuado de las reglas ortográficas en los escritos, garantiza la cohesión de las ideas que el autor quiere comunicar a un público lector.

V. CONCLUSIONES

- Se diagnosticó el nivel de desarrollo de la ortografía en estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la institución educativa 18190 de Luya, encontrándose que el 20.0% tiene nivel regular y el 80.0% deficiente.
- El nivel de desarrollo de la ortografía en la dimensión del sistema de letras en estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la institución educativa 18190 de Luya, muestra que un 15.0% tiene nivel bueno y el 85.0% regular.
- El nivel de desarrollo de la ortografía en la dimensión del sistema de acentuación en estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la institución educativa 18190 de Luya, permite apreciar que el 5.0% tiene nivel bueno, el 10% regular y el 85.0% deficiente.
- El nivel de desarrollo de la ortografía en la dimensión del sistema uso de mayúsculas en estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la institución educativa 18190 de Luya, muestra que el 0.0% tiene nivel bueno, el 5.0% regular y el 95.0% deficiente.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anicama, E. L. y Curi, A, K. (2015). *Tipos de errores ortográficos que presentan en el dictado de oraciones los escolares del sexto grado de educación primaria de instituciones educativas privadas y estatales de la UGEL 02*. (Tesis de posgrado). Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.
- Bautista, R. (2000). *Necesidades educativas especiales*. Madrid, España: Aljibe.
- Cámara, M. G. (2015). *Evaluación de competencias: técnicas informales, semi-formales y formales*. Campechano: DSAI.
- Camps, A. (1990). *El problema de la ortografía*. Barcelona: Graó.
- Carratalá, D. (2002). *Manual de ortografía española. Acentuación. Léxico y ortografía*. Madrid: Castalia.
- Carriqui, L. (2015). *La ortografía en el aula de educación primaria: propuesta didáctica*. Universidad de Jaén. España.
- Cassany, D. M. y Sanz, G. (2000). *Enseñar lengua*. Madrid, España: GRAO.
- Cassany, D. (2008). *Reparar la escritura: didáctica de la corrección escrita*. Madrid, España: GRAO.
- Defior, S. (2006). *Las dificultades de aprendizaje, un enfoque cognitivo*. Málaga, España: Alfaomega.
- Dioses, A. (2011). *Memoria auditiva inmediata y rendimiento ortográfico en niños con dificultades de aprendizaje del quinto y sexto grado de primaria en un colegio especializado. (tesis de maestría)*. Centro Peruano de Audición y Lenguaje y Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.
- Gómez, M. (1998). *Talleres de escritura*. Ciudad de México: SEP, Pronales.
- Gutiérrez, S. (2010), *Ortografía de la lengua española*. Madrid. Recuperado de

http://www.rae.es/sites/default/files/Intervencion_Salvador_Gutierrez_presentacionOrtografia.pdf

- Hernández, F., Fernandez, S. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación científica*. Ciudad de México: McGrawHill.
- Jáuregui, R. (2008). El problema de la ortografía. *Revista Venezolana de Educación – EDUCERE*, 12(42), 625-627.
- Luna, A. (2013). *Descubriendo el mundo maravilloso de las reglas ortográficas*. Recuperado de <http://lunangel71.wixsite.com/ortografia/contact>.
- Matus, D. (2007). *Generalidades sobre la ortografía*. Alfaomega: Barcelona.
- Ministerio de Educación (2016), *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes – ECE*. Imprenta del Minedu. Lima.
- Palma, D. L. (2012). *Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas, en el cuarto grado de la escuela primaria de aplicación musical de San Pedro de Sula. (Tesis de posgrado)*. Universidad de San Pedro de Sula.
- Pascual-Gómez, I. (2017). *Relación entre la comprensión lectora, la ortografía y el rendimiento: un estudio en educación primaria*. Universidad de Alcalá, Madrid, España.
- Real Academia Española (1999). *Ortografía de la lengua española*.
Recuperado de
<http://lya.fcien.unam.mx/gfgf/ga20111/material/Ortografia.pdf>
- Rodríguez, K. A., Sánchez, P. F. y Villalobos, N. J. (2015). *Estrategias lúdico – didácticas basadas en el enfoque comunicativo textual para mejorar la ortografía de los estudiantes del tercer grado de educación primaria del C.E.E. Rafael Narváez Cadenillas. (Tesis de pregrado)*. Universidad Nacional de Trujillo. Perú.

Rojas, L. C. (2017). *Redacción de documentos administrativos*: Chachapoyas, Perú: RH Servigraf.

Salgado, H. (1992). *Aprendizaje ortográfico en la didáctica de la escritura*. Buenos Aires: Aique.

SEP (2000). *Libro para el maestro español de cuarto grado*. México D. F. Secretaría de Educación Pública.

ANEXOS



"Año de la lucha contra la corrupción e impunidad"

Chachapoyas, 13 de mayo de 2019

CARTA N° 01-2019-UNTRM/VRAC/FECICO/EPE/LLAM

SEÑORA:
PROF. MARÍA PORTOCARRERO HORNA
Directora de la Institución Educativa N° 18190

SAN SALVADOR

Asunto : SOLICITA AUTORIZACIÓN PARA EJECUCIÓN DE PROYECTO DE TESIS

Ref. : Resolución de Decanato N° 118-2019-UNTRM/FECICO

RECIBIDO 13/05/2019



Maria Luz Portocarrero Horna
.....
Maria Luz Portocarrero Horna
DIRECTORA

Mediante el presente me dirijo a su digno Despacho para saludarlo con mucho respeto y cordialidad, y al mismo tiempo en mi condición de Bachiller de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, Escuela Profesional de Educación, solicitarle autorización para la aplicación de mi proyecto de tesis en la Institución Educativa que usted dignamente dirige.

El título de mi proyecto de tesis es: **"NIVEL DE DESARROLLO DE LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DEL QUINTO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA 18190, LUYA, 2019"**.

Agradezco de antemano la atención brindada al presente, por todo su apoyo durante el proceso de investigación, aprovecho, además para expresarle nuestras de consideración y estima.

Atentamente;

LLUJA ALVA MAICELO
DNI N° 47835537



"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"

EL SUSCRITO DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 18190, "GILMER WILSON HORNA CORRALES" DE LA LOCALIDAD DE SAN SALVADOR, DISTRITO DE SANTO TOMAS, PROVINCIA DE LUYA, REGION AMAZONAS, OTORGA LA PRESENTE;.....

CONSTANCIA

Que, mediante la presente se autoriza a la bachiller **LLULI ALVA MAICELO**, con DNI Nro. **47835537**, egresada de la **UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRIGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS, FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**, la ejecución de su proyecto de investigación titulado: **"NIVEL DE DESARROLLO DE LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DEL QUINTO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, INSTITUCION EDUCATIVA 18190, LUYA, 2019"**, a partir del 13 de mayo del 2019.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

San Salvador 15 de mayo de 2019.




Mana Luz Portocarrero Horna
DIRECTORA

ANEXO
 INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO
 (JUEZ 1)

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del experto: CHOTÓN CAJUNO MARQUEZ
 1.2. Grado académico : DOCTOR
 1.3. Mención : GESTIÓN PÚBLICA Y GOBERNABILIDAD
 1.4. Cargo e institución donde labora: UNTRM
 1.5. Nombre del instrumento: _____

1.6. Título de la investigación:

Nivel de desarrollo de la ortografía en estudiantes del quinto ciclo de educación primaria, Institución Educativa 18190, Luya, 2019.

1.7. Autora : Lluli Alva Maicelo

Egresada de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza

II. INDICACIONES

Estimado/a experto/a, se le pide valorar cada ítem del presente instrumento, que corresponde a la investigación titulada “Nivel de desarrollo de la ortografía en estudiantes del quinto ciclo de educación primaria, Institución Educativa 18190, Luya, 2019”. Para que luego de su riguroso análisis, marque con un aspa (X) el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, describiendo si cuenta o no con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Nota: Para cada pregunta se considera la escala de 1 a 5, donde:

1	Muy poco aceptable
2	Poco aceptable
3	Regular
4	Aceptable
5	Muy aceptable


N°	ÍTEMS	PUNTAJE				
		1	2	3	4	5
Dimensión: Sistema de letras						
1	a) Coloca la “v” o “b”, donde corresponda: pri_ado / in_álido / di_ujar / __ien_enida / e_ita_le				X	
2	b) Coloca la “j” o “g” según corresponda: cora_e / prote_er / salva_e / agu_ero / ré_imen					X
3	c) Coloca la “c”, “s”, “z”, según corresponda: trilli_os / deci_ión / tápi_ / exposici_ión / pa_iencia				X	

N°	ÍTEMS	PUNTAJE				
		1	2	3	4	5
4	d) Escribe palabras que llevan "h" al inicio o intermedia _____, _____, _____, _____				X	
Dimensión: sistema de acentuación gráfica						
5	Coloca la tilde donde sea necesario: cuidado / viudo / nectar / huesped / facial / medico ORTOGRAFIA / carnivoros / ciento / Trauma				X	
Dimensión: Sistema de uso de mayúsculas						
6	Corrige las frases colocando la letra mayúscula donde corresponde: - los jefes de estado tendrán una reunión cumbre en lima.				X	
7	- el jueves santo iremos de viaje.				X	
8	- visité la tierra de mis padres.				X	
9	- mi perro se llama lucas; mi gato, negrito y mi pez, burbuja.				X	
10	- mañana en la tarde iré al cine XX				X	
Dimensión: Sistema de signos de puntuación						
11	a) Coloca la coma: Compró habas queso papas frías y mote y llamó a sus amigos.					X
12	b) Coloca el punto y coma: La chaqueta es azul los pantalones, grises la camisa, blanca y el abrigo, negro.					X
13	c) Coloca el punto y seguida: Diego y Clara estaban dando un paseo por el parque el Sol brillaba con fuerza en el cielo el otoño cubría el paseo con sus hojas.					X
14	d) Indica donde debe ir el punto y aparte: Aquel día, la mañana estaba espesa. El barco, perdido en mitad del océano y rodeado por la niebla, aguardaba por un atisbo de esperanza. Entonces llegaron los piratas. Incluso al día de hoy, todavía tengo pesadillas sobre lo que ocurrió aquel día.				X	

El instrumento debe ser aplicado, tal como está elaborado.

El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Lugar y fecha: Chachapoyas, 13 de ... NOVIEMBRE de 2019

.....

 Firma del experto informante
 DNI N° 18174540

ANEXO
 INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO
 (JUEZ 2)

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del experto: Paola Antonia Merieta Villegas
 1.2. Grado académico : Maestra
 1.3. Mención : Administración Educativa y Desarrollo Sostenible
 1.4. Cargo e institución donde labora: Ugel Rodríguez de Mendoza
 1.5. Nombre del instrumento: Test de ortografía
 1.6. Título de la investigación:
 Nivel de desarrollo de la ortografía en estudiantes del quinto ciclo de educación primaria, Institución Educativa 18190, Luya, 2019.
 1.7. Autora : Lluli Alva Maicelo
 Egresada de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza

II. INDICACIONES

Estimado/a experto/a, se le pide valorar cada ítem del presente instrumento, que corresponde a la investigación titulada “Nivel de desarrollo de la ortografía en estudiantes del quinto ciclo de educación primaria, Institución Educativa 18190, Luya, 2019”. Para que luego de su riguroso análisis, marque con un aspa (X) el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, describiendo si cuenta o no con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Nota: Para cada pregunta se considera la escala de 1 a 5, donde:

1	Muy poco aceptable
2	Poco aceptable
3	Regular
4	Aceptable
5	Muy aceptable

N°	ÍTEMS	PUNTAJE				
		1	2	3	4	5
Dimensión: Sistema de letras						
1	a) Coloca la “v” o ”b”, donde corresponda: pri_ado / in_álido / di_ujar / _ien_enida / e_ita_le					X
2	b) Coloca la “j” o “g” según corresponda: cora_e / prote_er / salva_e / agu_ero / ré_imen				X	
3	c) Coloca la “c”, “s”, “z”, según corresponda: trilli_os / deci_ión / tápi_ / exposici_ión / pa_iencia					X

N°	ÍTEMS	PUNTAJE				
		1	2	3	4	5
4	d) Escribe palabras que llevan "h" al inicio o intermedia _____, _____, _____, _____					X
Dimensión: sistema de acentuación gráfica						
5	Coloca la tilde donde sea necesario: cuidado / viudo / nectar / huesped / facial / medico ORTOGRAFIA / carnivoro / ciento / Trauma					X
Dimensión: Sistema de uso de mayúsculas						
6	Corrige las frases colocando la letra mayúscula donde corresponde: - los jefes de estado tendrán una reunión cumbre en lima.					X
7	- el jueves santo iremos de viaje.				X	
8	- visité la tierra de mis padres.			X		
9	- mi perro se llama lucas; mi gato, negrito y mi pez, burbuja.				X	
10	- mañana en la tarde iré al cine XX			X		
Dimensión: Sistema de signos de puntuación						
11	a) Coloca la coma: Compró habas queso papas frías y mote y llamó a sus amigos.				X	
12	b) Coloca el punto y coma: La chaqueta es azul los pantalones, grises la camisa, blanca y el abrigo, negro.			X		
13	c) Coloca el punto y seguida: Diego y Clara estaban dando un paseo por el parque el Sol brillaba con fuerza en el cielo el otoño cubría el paseo con sus hojas.			X		
14	d) Indica donde debe ir el punto y aparte: Aquel día, la mañana estaba espesa. El barco, perdido en mitad del océano y rodeado por la niebla, aguardaba por un atisbo de esperanza. Entonces llegaron los piratas. Incluso al día de hoy, todavía tengo pesadillas sobre lo que ocurrió aquel día.			X		

El instrumento debe ser aplicado, tal como está elaborado.

El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Lugar y fecha: Chachapoyas, 12 de NOVIEMBRE de 2019


.....

Firma del experto informante

DNI N° 47481110

ANEXO
 INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO
 (JUEZ 3)

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del experto: Chuguzuta Culquimbos, Mirtha
 1.2. Grado académico: Maestra en Educación
 1.3. Mención: Docencia y gestión universitaria
 1.4. Cargo e institución donde labora: DREA - Amazonas
 1.5. Nombre del instrumento: Test de ortografía
 1.6. Título de la investigación:

Nivel de desarrollo de la ortografía en estudiantes del quinto ciclo de educación primaria, Institución Educativa 18190, Luya, 2019.

- 1.7. Autora : Lluli Alva Maicelo

Egresada de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza

II. INDICACIONES

Estimado/a experto/a, se le pide valorar cada ítem del presente instrumento, que corresponde a la investigación titulada “Nivel de desarrollo de la ortografía en estudiantes del quinto ciclo de educación primaria, Institución Educativa 18190, Luya, 2019”. Para que luego de su riguroso análisis, marque con un aspa (X) el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, describiendo si cuenta o no con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Nota: Para cada pregunta se considera la escala de 1 a 5, donde:

1	Muy poco aceptable
2	Poco aceptable
3	Regular
4	Aceptable
5	Muy aceptable


N°	ÍTEMS	PUNTAJE				
		1	2	3	4	5
Dimensión: Sistema de letras						
1	a) Coloca la “v” o “b”, donde corresponda: pri__ado / in__áfido / di__ujar / __ien__enida / e__ita__le					X
2	b) Coloca la “j” o “g” según corresponda: cora__e / prote__er / salva__e / agu__ero / ré__imen				X	
3	c) Coloca la “c”, “s”, “z”, según corresponda: trilli__os / deci__ión / tápi__ / exposici__ión / pa__iencia				X	

N°	ÍTEMS	PUNTAJE				
		1	2	3	4	5
4	d) Escribe palabras que llevan "h" al inicio o intermedia _____, _____, _____, _____			X		
Dimensión: sistema de acentuación gráfica						
5	Coloca la tilde donde sea necesario: cuidado / viudo / nectar / huesped / facial / medico ORTOGRAFIA / carnívoro / ciento / Trauma					X
Dimensión: Sistema de uso de mayúsculas						
6	Corrige las frases colocando la letra mayúscula donde corresponde: - los jefes de estado tendrán una reunión cumbre en lima.					X
7	- el jueves santo iremos de viaje.				X	
8	- visité la tierra de mis padres.			X		
9	- mi perro se llama lucas; mi gato, negrito y mi pez, burbuja.				X	
10	- mañana en la tarde iré al cine XX			X		
Dimensión: Sistema de signos de puntuación						
11	a) Coloca la coma: Compró habas queso papas frías y mote y llamó a sus amigos.				X	
12	b) Coloca el punto y coma: La chaqueta es azul los pantalones, grises la camisa, blanca y el abrigo, negro.				X	
13	c) Coloca el punto y seguida: Diego y Clara estaban dando un paseo por el parque el Sol brillaba con fuerza en el cielo el otoño cubría el paseo con sus hojas.				X	
14	d) Indica donde debe ir el punto y aparte: Aquel día, la mañana estaba espesa. El barco, perdido en mitad del océano y rodeado por la niebla, aguardaba por un atisbo de esperanza. Entonces llegaron los piratas. Incluso al día de hoy, todavía tengo pesadillas sobre lo que ocurrió aquel día.				X	

El instrumento debe ser aplicado, tal como está elaborado.

El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Lugar y fecha: Chachapoyas, J.H... de NOVIEMBRE de 2019

.....

 Firma del experto informante
 DNI N° 42785842.....

ANEXO
 INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO
 (JUEZ 4)

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del experto: ABRAHAM ROJAS VALDEZ
 1.2. Grado académico : MAESTRO
 1.3. Mención : GESTIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA
 1.4. Cargo e institución donde labora: DOCENTE CES "VIRGÓN ASUNTA"
 1.5. Nombre del instrumento: TEST DE ORTOGRAFIA
 1.6. Título de la investigación:
 Nivel de desarrollo de la ortografía en estudiantes del quinto ciclo de educación primaria, Institución Educativa 18190, Luya, 2019.
 1.7. Autora : Lluli Alva Maicelo
 Egresada de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza

II. INDICACIONES

Estimado/a experto/a, se le pide valorar cada ítem del presente instrumento, que corresponde a la investigación titulada "Nivel de desarrollo de la ortografía en estudiantes del quinto ciclo de educación primaria, Institución Educativa 18190, Luya, 2019". Para que luego de su riguroso análisis, marque con un aspa (X) el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, describiendo si cuenta o no con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Nota: Para cada pregunta se considera la escala de 1 a 5, donde:

1	Muy poco aceptable
2	Poco aceptable
3	Regular
4	Aceptable
5	Muy aceptable

N°	ÍTEMS	PUNTAJE				
		1	2	3	4	5
Dimensión: Sistema de letras						
1	a) Coloca la "v" o "b", donde corresponda: pri_ado / in_álido / di_ujar / __ien_enida / e_ita_le					X
2	b) Coloca la "j" o "g" según corresponda: cora_e / prote_er / salva_e / agu_ero / ré_imen					X
3	c) Coloca la "c", "s", "z", según corresponda: trilli_os / deci_ión / tápi_ / exposici_ión / pa_iencia					X

N°	ÍTEMS	PUNTAJE				
		1	2	3	4	5
4	d) Escribe palabras que llevan "h" al inicio o intermedia _____, _____, _____, _____					X
Dimensión: sistema de acentuación gráfica						
5	Coloca la tilde donde sea necesario: cuidado / viudo / nectar / huesped / facial / medico ORTOGRAFIA / carnivoro / ciento / Trauma				X	
Dimensión: Sistema de uso de mayúsculas						
6	Corrige las frases colocando la letra mayúscula donde corresponde: - los jefes de estado tendrán una reunión cumbre en lima.				X	
7	- el jueves santo iremos de viaje.		X			
8	- visité la tierra de mis padres.		X			
9	- mi perro se llama lucas; mi gato, negrito y mi pez, burbuja.				X	
10	- mañana en la tarde iré al cine XX				X	
Dimensión: Sistema de signos de puntuación						
11	a) Coloca la coma: Compró habas queso papas frías y mote y llamó a sus amigos.					X
12	b) Coloca el punto y coma: La chaqueta es azul los pantalones, grises la camisa, blanca y el abrigo, negro.				X	
13	c) Coloca el punto y seguida: Diego y Clara estaban dando un paseo por el parque el Sol brillaba con fuerza en el cielo el otoño cubría el paseo con sus hojas.				X	
14	d) Indica donde debe ir el punto y aparte: Aquel día, la mañana estaba espesa. El barco, perdido en mitad del océano y rodeado por la niebla, aguardaba por un atisbo de esperanza. Entonces llegaron los piratas. Incluso al día de hoy, todavía tengo pesadillas sobre lo que ocurrió aquel día.			X		

El instrumento debe ser aplicado, tal como está elaborado.

El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Lugar y fecha: Chachapoyas, 13 de NOVIEMBRE de 2019



Firma del experto informante

DNI N° 33429854

VALIDACIÓN DEL TEST DE ORTOGRAFÍA

PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO

JUECES	ÍTEMS														Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
JUEZ 1	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	60
JUEZ 2	5	4	5	5	5	5	4	3	4	3	4	3	3	3	56
JUEZ 3	5	4	4	3	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	63
JUEZ 4	5	5	5	5	4	4	3	3	4	4	5	4	4	3	58
Tot. Columna	19	18	18	17	18	18	16	15	17	16	19	16	16	14	343
Media	4.8	4.5	4.5	4.3	4.5	4.5	4.0	3.8	4.3	4.0	4.8	4.0	4.0	3.5	59.5
Variación	0	0.3	0.3	0.9	0.3	0.3	0.7	0.9	0.3	0.7	0.3	0.7	0.7	0.3	6.7
Desv. Estándar	1	0.6	0.6	1.0	0.6	0.6	0.8	1.0	0.5	0.8	0.5	0.8	0.8	0.6	7.9

Aplicación de la fórmula de Alfa de Cronbach

$$\alpha = \left[\frac{K}{K-1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_1^2} \right]$$

$$\alpha = \left[\frac{14}{14-1} \right] \left[1 - \frac{15.1}{57.76} \right]$$

$$\alpha = 0.7774$$

El resultado obtenido después del procesamiento estadístico, indica que el instrumento es completamente válido, por lo tanto, el investigador debe proceder a su aplicación a la muestra de estudio.

TEST DE ORTOGRAFÍA

(Adaptación de Dioses)

Apellidos y nombres: Edad:..... Sexo:.....

Grado de estudios:..... Duración: 45 minutos Fecha:

Indicaciones:

Buen día estudiantes, en la ficha tienes varias preguntas relacionadas con el nivel de conocimiento de algunas reglas ortográficas, por favor lee y responde de acuerdo a la consigna, el trabajo es individual.

Gracias

1. Consigna: Coloca las letras donde corresponde:			D1. Sistema de letras
a) Coloca la “v” o “b” según corresponda	b) Coloca la “j” o “g” según corresponda	c) Coloca la “c”, “s”, “z” según corresponda	d) Escribe palabras con “h” intermedia o al inicio
pri__ado	cora__e	trilli__os	_____
in__álido	prote__er	deci__ión	_____
di__ujar	Salva__e	tápi__	_____
__ien__enida	agu__ero	exposi__ión	_____
e__ita__le	ré__imen	pa__iencia	

2. Consigna: Coloca la tilde donde sea necesario:					D2. Sistema de acentuación gráfica
• cuidalo	• nectar	• facial	• medico	• ciento	
• viudo	• huesped	• ORTOGRAFIA	• carnivoros	• trauma	

3. Consigna: Corrige las frases colocando la mayúscula donde corresponde:	
D3. Sistema de uso de mayúsculas	
<ul style="list-style-type: none"> • los jefes de estado tendrán una reunión cumbre en lima. • el jueves santo iremos de viaje. • visité la tierra de mis padres. 	<ul style="list-style-type: none"> • mi perro se llama lucas; mi gato, negrito y mi pez, burbuja. • mañana en la tarde iré al cine XX.

4. Consigna: Coloca los signos de puntuación (“,” / “;” / “.”) en los siguientes textos:	
D4. Sistema de signos de puntuación	
a) Coloca la coma	Compró habas queso papas fritas y mote y llamó a sus amigos.
b) Coloca el punto y coma	La chaqueta es azul los pantalones, grises la camisa, blanca y el abrigo, negro.
c) Coloca el punto y seguido	Diego y Clara estaban dando un paseo por el parque el Sol brillaba con fuerza en el cielo el otoño cubría el paseo con sus hojas.
d) Indica donde debe ir el punto y aparte	Aquel día, la mañana estaba espesa. El barco, perdido en mitad del océano y rodeado por la niebla, aguardaba por un atisbo de esperanza. Entonces llegaron los piratas. Incluso al día de hoy, todavía tengo pesadillas sobre lo que ocurrió aquel día.

ESCALA: Vigesimal / Puntaje por dimensiones	Pje. parcial	Pje. total
D1: a), b) y c) 0.20 puntos c/u. d) 0.5 puntos		
D2: ½ punto por cada palabra correcta		
D3: 1 punto por cada frase correcta		
D4: a), b) y c) 1 punto c/u. d) 2 puntos		

1

TEST DE ORTOGRAFÍA

(Adaptación de Dioses)

Apellidos y nombres: Estercita... Trovillo... vela..... Edad: 11..... Sexo: femenino

Grado de estudios: 5º grado..... Duración: 45 minutos Fecha: 16/05/2019.....

Indicaciones:

Buen día estudiantes, en la ficha tienes varias preguntas relacionadas con el nivel de conocimiento de algunas reglas ortográficas, por favor lee y responde de acuerdo a la consigna, el trabajo es individual.

Gracias

1. Consigna: Coloca las letras donde corresponde:			D1. Sistema de letras
a) Coloca la "v" o "b" según corresponda	b) Coloca la "j" o "g" según corresponda	c) Coloca la "c", "s", "z" según corresponda	d) Escribe palabras con "h" intermedia o al inicio
pri <u>b</u> ado <input checked="" type="checkbox"/>	cora <u>j</u> e <input checked="" type="checkbox"/>	trilli <u>z</u> os <input checked="" type="checkbox"/>	<u>hada</u> <input checked="" type="checkbox"/>
in <u>b</u> álido <input checked="" type="checkbox"/>	prote <u>j</u> er <input checked="" type="checkbox"/>	deci <u>c</u> ión <input checked="" type="checkbox"/>	<u>uheso</u> <input checked="" type="checkbox"/>
di <u>b</u> ujar <input checked="" type="checkbox"/>	Salva <u>j</u> e <input checked="" type="checkbox"/>	tápi <u>s</u> <input checked="" type="checkbox"/>	<u>huevo</u> <input checked="" type="checkbox"/>
<u>v</u> ien <u>v</u> enida <input checked="" type="checkbox"/>	agu <u>j</u> ero <input checked="" type="checkbox"/>	exposi <u>c</u> ión <input checked="" type="checkbox"/>	<u>Zanahoria</u> <input checked="" type="checkbox"/>
e <u>v</u> ita <u>b</u> le <input checked="" type="checkbox"/>	ré <u>j</u> imen <input checked="" type="checkbox"/>	pa <u>s</u> iencia <input checked="" type="checkbox"/>	

2. Consigna: Coloca la tilde donde sea necesario:					D2. Sistema de acentuación gráfica
• cuidá <u>l</u> o <input checked="" type="checkbox"/>	• né <u>ct</u> ar <input checked="" type="checkbox"/>	• faci <u>a</u> l <input checked="" type="checkbox"/>	• med <u>i</u> co <input checked="" type="checkbox"/>	• cié <u>nt</u> o <input checked="" type="checkbox"/>	
• vi <u>u</u> do <input checked="" type="checkbox"/>	• hues <u>pe</u> d <input checked="" type="checkbox"/>	• OR <u>TO</u> GRAF <u>Í</u> A <input checked="" type="checkbox"/>	• carn <u>i</u> vor <u>o</u> <input checked="" type="checkbox"/>	• trá <u>u</u> ma <input checked="" type="checkbox"/>	

3. Consigna: Corrige las frases colocando la mayúscula donde corresponde:		D3. Sistema de uso de mayúsculas
• <u>L</u> os jefes de estado tendrán una reunión <input checked="" type="checkbox"/>	• <u>M</u> i perro se llama lucas; mi gato, negrito y mi pez, burbuja. <input checked="" type="checkbox"/>	
• <u>E</u> l jueves santo iremos de viaje. <input checked="" type="checkbox"/>	• <u>M</u> añana en la tarde iré al cine XX. <input checked="" type="checkbox"/>	
• <u>V</u> isité la tierra de mis padres. <input checked="" type="checkbox"/>		

4. Consigna: Coloca los signos de puntuación (“,” / “;” / “.”) en los siguientes textos:		D4. Sistema de signos de puntuación
a) Coloca la coma	Compró habas, queso, papas, fritas, y mote y llamó a sus amigos. <input checked="" type="checkbox"/>	
b) Coloca el punto y coma	La chaqueta, es azul los pantalones, grises la camisa, blanca y el abrigo, negro. <input checked="" type="checkbox"/>	
c) Coloca el punto y seguido	Diego y Clara estaban dando un paseo por el parque el. Sol brillaba con fuerza en el cielo el otoño cubría el paseo con sus hojas. <input checked="" type="checkbox"/>	
d) Indica donde debe ir el punto y aparte	Aquél día, la mañana estaba espesa. El barco, perdido en mitad del océano y rodeado por la niebla, aguardaba por un atisbo de esperanza. Entonces llegaron los piratas. Incluso al día de hoy, todavía tengo pesadillas sobre lo que ocurrió aquel día. <input checked="" type="checkbox"/>	

ESCALA: Vigesimal / Puntaje por dimensiones	Pje. parcial	Pje. total
D1: a), b) y c) 0.20 puntos c/u. d) 0.5 puntos	1,4+1,5=2,9	
D2: ½ punto por cada palabra correcta	1,5	4,4
D3: 1 punto por cada frase correcta	0,0	

1

TEST DE ORTOGRAFÍA

(Adaptación de Dioses)

Apellidos y nombres: Trajillo Encina Diogenes Edad: 12 Sexo: M

Grado de estudios: 5^{to} Duración: 45 minutos Fecha: 16/05/2019

Indicaciones:

Buen día estudiantes, en la ficha tienes varias preguntas relacionadas con el nivel de conocimiento de algunas reglas ortográficas, por favor lee y responde de acuerdo a la consigna, el trabajo es individual. Gracias

1. Consigna: Coloca las letras donde corresponde:			D1. Sistema de letras
a) Coloca la "v" o "b" según corresponda	b) Coloca la "j" o "g" según corresponda	c) Coloca la "c", "s", "z" según corresponda	d) Escribe palabras con "h" intermedia o al inicio
pri <u>b</u> ado <input checked="" type="checkbox"/>	cora <u>j</u> e <input checked="" type="checkbox"/>	trilli <u>s</u> os <input checked="" type="checkbox"/>	<u>Hombre</u> <input checked="" type="checkbox"/>
in <u>v</u> álido <input checked="" type="checkbox"/>	prote <u>g</u> er <input checked="" type="checkbox"/>	deci <u>c</u> ión <input checked="" type="checkbox"/>	<u>Abbaualpa</u> <input checked="" type="checkbox"/>
di <u>b</u> ujar <input checked="" type="checkbox"/>	Salva <u>j</u> e <input checked="" type="checkbox"/>	tápi <u>z</u> <input checked="" type="checkbox"/>	<u>Hijos</u> <input checked="" type="checkbox"/>
<u>v</u> ien <u>b</u> enida <input checked="" type="checkbox"/>	agu <u>j</u> ero <input checked="" type="checkbox"/>	exposi <u>c</u> ión <input checked="" type="checkbox"/>	<u>thajilit</u> <input checked="" type="checkbox"/>
e <u>b</u> ita <u>b</u> le <input checked="" type="checkbox"/>	rég <u>j</u> imen <input checked="" type="checkbox"/>	pa <u>z</u> iencia <input checked="" type="checkbox"/>	

2. Consigna: Coloca la tilde donde sea necesario:					D2. Sistema de acentuación gráfica
• cuidalo <input checked="" type="checkbox"/>	• nectar <input checked="" type="checkbox"/>	• faciál <input checked="" type="checkbox"/>	• médico <input checked="" type="checkbox"/>	• ciento <input checked="" type="checkbox"/>	
• viudo <input checked="" type="checkbox"/>	• húesped <input checked="" type="checkbox"/>	• ORTOGRAFIA <input checked="" type="checkbox"/>	• carnívoro <input checked="" type="checkbox"/>	• trauma <input checked="" type="checkbox"/>	

3. Consigna: Corrige las frases colocando la mayúscula donde corresponde:		D3. Sistema de uso de mayúsculas
<ul style="list-style-type: none"> los jefes de <u>E</u>stado tendrán una reunión <u>E</u>cumbre en <u>L</u>ima. <u>E</u>l <u>J</u>ueves <u>S</u>anto iremos de viaje. <u>V</u>isité la tierra de mis padres. 	<ul style="list-style-type: none"> <u>M</u>i perro se llama <u>L</u>ucás; mi gato, <u>N</u>egríto y mi pez, <u>B</u>urbuja. <u>M</u>añana en la tarde iré al <u>C</u>ine <u>X</u>X. 	

4. Consigna: Coloca los signos de puntuación (", " / ";" / ".") en los siguientes textos:		D4. Sistema de signos de puntuación
a) Coloca la coma	Compró habas, queso, papas fritas y mote y llamó a sus amigos.	
b) Coloca el punto y coma	La chaqueta es azul, los pantalones, grises, la camisa, blanca y el abrigo, negro.	
c) Coloca el punto y seguido	Diego y Clara estaban dando un paseo por el parque, el sol brillaba con fuerza en el cielo, el otoño cubría el paseo con sus hojas.	
d) Indica donde debe ir el punto y aparte	Aquel día, la mañana estaba espesa. El barco, perdido en mitad del océano y rodeado por la niebla, aguardaba por un atisbo de esperanza. Entonces llegaron los piratas. Incluso al día de hoy, todavía tengo pesadillas sobre lo que ocurrió aquel día.	

ESCALA: Vigesimal / Puntaje por dimensiones	Pje. parcial	Pje. total
D1: a), b) y c) 0.20 puntos c/u. d) 0.5 puntos	1,8 + 1,5 = 3,3	8,3
D2: 1/2 punto por cada palabra correcta	2,0	
D3: 1 punto por cada frase correcta	2,0	
D4: a), b) y c) 1 punto c/u. d) 2 puntos	1,0	

2

TEST DE ORTOGRAFÍA

(Adaptación de Dioses)

Apellidos y nombres: Nadia Azumi Marín Sillas Edad: 10 Sexo: F

Grado de estudios: 5to grado Duración: 45 minutos Fecha: 16/05/2019

Indicaciones:

Buen día estudiantes, en la ficha tienes varias preguntas relacionadas con el nivel de conocimiento de algunas reglas ortográficas, por favor lee y responde de acuerdo a la consigna, el trabajo es individual.

Gracias

1. Consigna: Coloca las letras donde corresponde:			D1. Sistema de letras
a) Coloca la "v" o "b" según corresponda	b) Coloca la "j" o "g" según corresponda	c) Coloca la "c", "s", "z" según corresponda	d) Escribe palabras con "h" intermedia o al inicio
pri <u>v</u> ado ✓	cora <u>g</u> e ✗	trilli <u>s</u> os ✗	<u>hueso</u> ✓
in <u>v</u> álido ✓	prote <u>j</u> er ✗	deci <u>c</u> ión	<u>hueso</u> ✓
di <u>b</u> ujar ✓	Salva <u>j</u> e ✓	tápi <u>z</u> ✓	<u>hora</u> ✓
<u>b</u> ien <u>v</u> enida ✓	agu <u>j</u> ero ✓	exposi <u>c</u> ión ✓	<u>hoy</u> ✓
e <u>v</u> ita <u>b</u> le ✓	ré <u>g</u> imen ✓	pa <u>s</u> iencia ✗	

2. Consigna: Coloca la tilde donde sea necesario:					D2. Sistema de acentuación gráfica
• cuídalo ✓	• néctar ✓	• facial ✓	• médico ✓	• ciento ✓	
• viudo ✓	• huésped ✓	• ORTOGRÁFIA ✗	• carnívoro ✓	• trauma ✓	

3. Consigna: Corrige las frases colocando la mayúscula donde corresponde:		D3. Sistema de uso de mayúsculas
• Los jefes de <u>E</u> stado tendrán una reunión cumbre en <u>L</u> ima. ✓	• <u>M</u> i perro se llama lucas; mi gato, negrito y <u>m</u> a- mi pez, burbuja. ✗	
• el jueves <u>S</u> anto iremos de viaje. ✓	• <u>M</u> añana en la tarde iré al cine XX. ✗	
• visité la tierra de mis padres. ✗		

4. Consigna: Coloca los signos de puntuación ("," / ";" / ":" / ".") en los siguientes textos:		D4. Sistema de signos de puntuación
a) Coloca la coma	Compró habas, queso, papas, fritas y mote y llamó a sus amigos. ✓	
b) Coloca el punto y coma	La chaqueta es azul, los pantalones, grises la camisa, blanca y el abrigo, negro. ✗	
c) Coloca el punto y seguido	Diego y Clara estaban dando un paseo por el parque el Sol brillaba con fuerza en el cielo el otoño cubría el paseo con sus hojas. ✗	
d) Indica donde debe ir el punto y aparte	Aquel día, la mañana estaba espesa. El barco, perdido en mitad del océano y rodeado por la niebla, aguardaba por un atisbo de esperanza. Entonces llegaron los piratas. Incluso al día de hoy, todavía tengo pesadillas sobre lo que ocurrió aquel día. ✗	

ESCALA: Vigesimal / Puntaje por dimensiones	Pje. parcial	Pje. total
D1: a), b) y c) 0.20 puntos c/u. d) 0.5 puntos	2,0 + 2,0 = 4,0	11,5
D2: 1/2 punto por cada palabra correcta	4,5	
D3: 1 punto por cada frase correcta	2,0	
D4: a), b) y c) 1 punto c/u. d) 2 puntos	1,0	

2

TEST DE ORTOGRAFÍA

(Adaptación de Dioses)

Apellidos y nombres: Pérez Chichipe Romel Arzura Edad: 12 Sexo: M

Grado de estudios: 6º grado Duración: 45 minutos Fecha: 16/05/2019

Indicaciones:

Buen día estudiantes, en la ficha tienes varias preguntas relacionadas con el nivel de conocimiento de algunas reglas ortográficas, por favor lee y responde de acuerdo a la consigna, el trabajo es individual. Gracias

1. Consigna: Coloca las letras donde corresponde:			D1. Sistema de letras
a) Coloca la "v" o "b" según corresponda	b) Coloca la "j" o "g" según corresponda	c) Coloca la "c", "s", "z" según corresponda	d) Escribe palabras con "h" intermedia o al inicio
pri <u>b</u> ado ✓	cora <u>j</u> e ✓	trilli <u>z</u> os ✓	<u>ahora</u> ✓
in <u>v</u> álido ✓	prote <u>g</u> er ✓	deci <u>c</u> ión ✗	<u>Zanahoria</u> ✓
di <u>b</u> ujar ✓	Salva <u>j</u> e ✓	tápi <u>s</u> ✗	<u>mediadora</u> ✓
<u>b</u> ien <u>v</u> enida ✓	agug <u>g</u> ero ✗	exposi <u>c</u> ión ✓	_____
ev <u>i</u> ta <u>b</u> le ✓	ré <u>g</u> imen ✓	pa <u>s</u> iencia ✗	_____

2. Consigna: Coloca la tilde donde sea necesario:					D2. Sistema de acentuación gráfica
• cuidalo ✓	• nectar ✗	• facial ✗	• médico ✗	• ciento ✓	
• viudo ✗	• huesped ✓	• ORTOGRAFIA ✓	• carnívoro ✓	• trauma ✗	

3. Consigna: Corrige las frases colocando la mayúscula donde corresponde:		D3. Sistema de uso de mayúsculas
<ul style="list-style-type: none"> • <u>e</u>los jefes de estado tendrán una reunión cumbre en lima. ✗ • <u>E</u>l jueves santo iremos de viaje. ✗ • <u>V</u>isité la tierra de mis padres. ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>M</u>i perro se llama lucas; mi gato, negrito y mi pez, burbuja. ✗ • <u>M</u>añana en la tarde iré al cine XX. ✗ 	

4. Consigna: Coloca los signos de puntuación (",", ":", ";", "(", ")", "(", ")") en los siguientes textos:		D4. Sistema de signos de puntuación
a) Coloca la coma	Compró habas, queso, papas fritas y mote y llamó a sus amigos.	
b) Coloca el punto y coma	La chaqueta es azul los pantalones, grises la camisa, blanca y el abrigo, negro.	
c) Coloca el punto y seguido	Diego y Clara estaban dando un paseo por el parque el Sol brillaba con fuerza en el cielo el otoño cubría el paseo con sus hojas.	
d) Indica donde debe ir el punto y aparte	Aquel día, la mañana estaba espesa. El barco, perdido en mitad del océano y rodeado por la niebla, aguardaba por un atisbo de esperanza. Entonces llegaron los piratas. Incluso al día de hoy, todavía tengo pesadillas sobre lo que ocurrió aquel día. ✗	

ESCALA: Vigesimal / Puntaje por dimensiones	Pje. parcial	Pje. total
D1: a), b) y c) 0.20 puntos c/u. d) 0.5 puntos	2,0 + 1,5 = 3,5	8,0
D2: ½ punto por cada palabra correcta	2,5	
D3: 1 punto por cada frase correcta	1,0	
D4: a), b) y c) 1 punto c/u. d) 2 puntos	1,0	

3

TEST DE ORTOGRAFÍA

(Adaptación de Dioses)

Apellidos y nombres: Huamán Vela Katherine Kimberlith Edad: 10 Sexo: Mujer

Grado de estudios: 5º grado Duración: 45 minutos Fecha: 15/6/2019

Indicaciones:

Buen día estudiantes, en la ficha tienes varias preguntas relacionadas con el nivel de conocimiento de algunas reglas ortográficas, por favor lee y responde de acuerdo a la consigna, el trabajo es individual.

Gracias

1. Consigna: Coloca las letras donde corresponde:			D1. Sistema de letras
a) Coloca la "v" o "b" según corresponda	b) Coloca la "j" o "g" según corresponda	c) Coloca la "c", "s", "z" según corresponda	d) Escribe palabras con "h" intermedia o al inicio
pri <u>b</u> ado X	cora <u>j</u> e ✓	trilli <u>s</u> os X	<u>Hada</u> ✓
in <u>v</u> álido ✓	prote <u>j</u> er X	deci <u>c</u> ión X	<u>Higo</u> ✓
di <u>b</u> ujar ✓	Salva <u>j</u> e ✓	tápi <u>s</u> a X	<u>Helado</u> ✓
<u>B</u> ien <u>v</u> enida ✓	agu <u>g</u> ero X	exposi <u>c</u> ión ✓	<u>Higo surco</u> ✓
e <u>b</u> ita <u>b</u> le X	ré <u>j</u> imen X	paz <u>z</u> iencia X	

2. Consigna: Coloca la tilde donde sea necesario:					D2. Sistema de acentuación gráfica
• cuidalo X	• nectar X	• faciál X	• médico X	• ciento ✓	
• viudo ✓	• huespéd X	• ORTOGRAFÍA X	• carnívoro ✓	• tráuma ✓	

3. Consigna: Corrige las frases colocando la mayúscula donde corresponde:		D3. Sistema de uso de mayúsculas
• los jefes de estado tendrán una reunión cumbre en lima. X	• <u>Mi</u> perro se llama lucas; mi gato, negrito y mi pez, burbuja. X	
• <u>E</u> l jueves santo iremos de viaje. X	• <u>M</u> añana en la tarde iré al cine XX. X	
• <u>V</u> isité la tierra de mis padres. ✓		

4. Consigna: Coloca los signos de puntuación (“,” / “;” / “.”) en los siguientes textos:		D4. Sistema de signos de puntuación
a) Coloca la coma	Compró habas, queso, papas, fritas, y mote, y llamó a sus amigos. X	
b) Coloca el punto y coma	La chaqueta es azul; los pantalones, grises la camisa, blanca y el abrigo; negro; ✓	
c) Coloca el punto y seguido	Diego y Clara estaban dando un paseo, por el parque el Sol brillaba con fuerza en el cielo. el otoño cubría el paseo con sus hojas. X	
d) Indica donde debe ir el punto y aparte	Aquel día, la mañana estaba espesa. El barco, perdido en mitad del océano y rodeado por la niebla, aguardaba por un atisbo de esperanza. Entonces llegaron los piratas, Incluso al día de hoy, todavía tengo pesadillas sobre lo que ocurrió aquel día. X	

ESCALA: Vigesimal / Puntaje por dimensiones	Pje. parcial	Pje. total
D1: a), b) y c) 0.20 puntos c/u. d) 0.5 puntos	1,2 + 2,0 = 3,2	7,2
D2: ½ punto por cada palabra correcta	2,0	
D3: 1 punto por cada frase correcta	1,0	
D4: a), b) y c) 1 punto c/u. d) 2 puntos	1,0	

3

TEST DE ORTOGRAFÍA

(Adaptación de Dioses)

Apellidos y nombres: Puesta Diaz Cleiver Edad: 19 Sexo: MGrado de estudios: 6^{to} Duración: 45 minutos Fecha: 16/05/2019**Indicaciones:**

Buen día estudiantes, en la ficha tienes varias preguntas relacionadas con el nivel de conocimiento de algunas reglas ortográficas, por favor lee y responde de acuerdo a la consigna, el trabajo es individual. Gracias

1. Consigna: Coloca las letras donde corresponde:			D1. Sistema de letras
a) Coloca la "v" o "b" según corresponda	b) Coloca la "j" o "g" según corresponda	c) Coloca la "c", "s", "z" según corresponda	d) Escribe palabras con "h" intermedia o al inicio
pr ib ado <input checked="" type="checkbox"/>	cora g e <input checked="" type="checkbox"/>	trill is os <input checked="" type="checkbox"/>	<u>herido</u> ✓
in b álido <input checked="" type="checkbox"/>	prote j er <input checked="" type="checkbox"/>	decis i ón <input checked="" type="checkbox"/>	<u>hernandez</u> ✓
di b ujar ✓	Salva g e <input checked="" type="checkbox"/>	tápi z ✓	<u>humilde</u> ✓
<u>Bien</u> v enida ✓	agu j ero ✓	exposi c ión ✓	<u>honrado</u> ✓
e b itab le <input checked="" type="checkbox"/>	ré j imen ✓	pa c iencia ✓	

2. Consigna: Coloca la tilde donde sea necesario:					D2. Sistema de acentuación gráfica
• cuidalo ✓	• néctar ✓	• facial <input checked="" type="checkbox"/>	• médico <input checked="" type="checkbox"/>	• ciento <input checked="" type="checkbox"/>	
• viúdo <input checked="" type="checkbox"/>	• húesped <input checked="" type="checkbox"/>	• ORTOGRAFÍA ✓	• cárnivoro <input checked="" type="checkbox"/>	• tráuma <input checked="" type="checkbox"/>	

3. Consigna: Corrige las frases colocando la mayúscula donde corresponde:		D3. Sistema de uso de mayúsculas
• Los jefes de estado tendrán una reunión cumbre en lima. <input checked="" type="checkbox"/>	• Mi perro se llama lucas; mi gato, negrito y Mi pez, burbuja. <input checked="" type="checkbox"/>	
• El jueves santo iremos de viaje. <input checked="" type="checkbox"/>	• Mañana en la tarde iré al cine XX. <input checked="" type="checkbox"/>	
• Visité la tierra de mis padres. ✓		

4. Consigna: Coloca los signos de puntuación ("," / ";" / ".") en los siguientes textos:		D4. Sistema de signos de puntuación
a) Coloca la coma	Compró habas, queso, papas fritas, y mote y llamó a sus amigos. ✓	
b) Coloca el punto y coma	La chaqueta es azul, los pantalones, grises la camisa, blanca y el abrigo, negro.	
c) Coloca el punto y seguido	Diego y Clara estaban dando un paseo por el parque el Sol brillaba con fuerza en el cielo el otoño cubría el paseo con sus hojas. <input checked="" type="checkbox"/>	
d) Indica donde debe ir el punto y aparte	Aquel día, la mañana estaba espesa. El barco, perdido en mitad del océano y rodeado por la niebla, aguardaba por un atisbo de esperanza. Entonces llegaron los piratas. Incluso al día de hoy, todavía tengo pesadillas sobre lo que ocurrió aquel día.	

ESCALA: Vigesimal / Puntaje por dimensiones	Pje. parcial	Pje. total
D1: a), b) y c) 0.20 puntos c/u. d) 0.5 puntos	1,4+2,0=3,4	8,9
D2: 1/2 punto por cada palabra correcta	1,5	
D3: 1 punto por cada frase correcta	1,0	
D4: a), b) y c) 1 punto c/u. d) 2 puntos	3,0	

4

TEST DE ORTOGRAFÍA

(Adaptación de Dioses)

Apellidos y nombres: Camán Díaz María Helena Edad:..... Sexo: M...

Grado de estudios: 5^{to} grado..... Duración: 45 minutos Fecha: 16-5-2019.....

Indicaciones:

Buen día estudiantes, en la ficha tienes varias preguntas relacionadas con el nivel de conocimiento de algunas reglas ortográficas, por favor lee y responde de acuerdo a la consigna, el trabajo es individual. Gracias

1. Consigna: Coloca las letras donde corresponde:			D1. Sistema de letras
a) Coloca la "v" o "b" según corresponda	b) Coloca la "j" o "g" según corresponda	c) Coloca la "c", "s", "z" según corresponda	d) Escribe palabras con "h" intermedia o al inicio
pri <u>v</u> ado ✓	cora <u>j</u> e ✓	trilli <u>z</u> os ✓	<u>hermano</u> ✓
in <u>v</u> álido ✓	prote <u>g</u> er ✓	deci <u>c</u> ión ✗	<u>hiera</u> ✓
di <u>b</u> ujar ✓	Salva <u>j</u> e ✓	tápi <u>z</u> ✓	<u>húsped</u> ✓
<u>b</u> ienvenida ✓	agu <u>j</u> ero ✓	exposi <u>c</u> ión ✓	<u>huero</u> ✓
e <u>v</u> itable ✓	ré <u>j</u> imen ✗	pa <u>s</u> iencia ✗	

2. Consigna: Coloca la tilde donde sea necesario:					D2. Sistema de acentuación gráfica
• cuidalo ✓	• néctar ✓	• facial ✗	• médico ✓	• ciento ✗	
• viudo ✗	• huesped ✓	• ORTOGRAFIA ✓	• carnívoro ✓	• trauma ✗	

3. Consigna: Corrige las frases colocando la mayúscula donde corresponde:		D3. Sistema de uso de mayúsculas
• los <u>j</u> efes de <u>e</u> stado tendrán una reunión	• <u>M</u> i perro se llama lucas; mi gato, negro y mi pez, burbuja. ✗	
• <u>E</u> l jueves santo iremos de viaje. ✗	• <u>M</u> añana en la tarde iré al cine XX. ✗	
• <u>V</u> isité la tierra de mis padres. ✓		

4. Consigna: Coloca los signos de puntuación (“,” / “;” / “.”) en los siguientes textos:		D4. Sistema de signos de puntuación
a) Coloca la coma	Compró habas queso, papas, fritas, y mote y llamó a sus amigos. ✗	
b) Coloca el punto y coma	La chaqueta es azul; los pantalones, grises la camisa, blanca y el abrigo, negro. ✗	
c) Coloca el punto y seguido	Diego y Clara estaban dando un paseo por el parque, el Sol brillaba con fuerza en el cielo, el otoño cubría el paseo con sus hojas. ✓	
d) Indica donde debe ir el punto y aparte	Aquel día, la mañana estaba espesa. El barco, perdido en mitad del océano y rodeado por la niebla, aguardaba por un atisbo de esperanza. Entonces, llegaron los piratas. Incluso al día de hoy, todavía tengo pesadillas sobre lo que ocurrió aquel día. ✗	

ESCALA: Vigesimal / Puntaje por dimensiones	Pje. parcial	Pje. total
D1: a), b) y c) 0.20 puntos c/u. d) 0.5 puntos	2,4 + 2,0 = 4,0	9,0
D2: ½ punto por cada palabra correcta	3,0	
D3: 1 punto por cada frase correcta	1,0	
D4: a), b) y c) 1 punto c/u. d) 2 puntos	1,0	

4

TEST DE ORTOGRAFÍA
(Adaptación de Dioses)

Apellidos y nombres: Jhonel sito Taruc Alva Edad: 12 Sexo: masculi
Grado de estudios: 6 grado Duración: 45 minutos Fecha: 16/05/2019

Indicaciones:

Buen día estudiantes, en la ficha tienes varias preguntas relacionadas con el nivel de conocimiento de algunas reglas ortográficas, por favor lee y responde de acuerdo a la consigna, el trabajo es individual.
Gracias

1. Consigna: Coloca las letras donde corresponde:			D1. Sistema de letras
a) Coloca la "v" o "b" según corresponda	b) Coloca la "j" o "g" según corresponda	c) Coloca la "c", "s", "z" según corresponda	d) Escribe palabras con "h" intermedia o al inicio
pri <u>b</u> ado <input checked="" type="checkbox"/>	cora <u>g</u> e <input checked="" type="checkbox"/>	trilli <u>z</u> os <input checked="" type="checkbox"/>	<u>Hermano</u> <input checked="" type="checkbox"/>
in <u>y</u> álido <input checked="" type="checkbox"/>	prote <u>j</u> er <input checked="" type="checkbox"/>	deci <u>c</u> ión <input checked="" type="checkbox"/>	<u>Humano</u> <input checked="" type="checkbox"/>
di <u>v</u> ujar <input checked="" type="checkbox"/>	Salva <u>j</u> ex <input checked="" type="checkbox"/>	tápi <u>z</u> <input checked="" type="checkbox"/>	<u>Hora</u> <input checked="" type="checkbox"/>
<u>b</u> ien <u>v</u> enida <input checked="" type="checkbox"/>	agu <u>j</u> ero <input checked="" type="checkbox"/>	exposi <u>c</u> ión <input checked="" type="checkbox"/>	<u>Historia</u> <input checked="" type="checkbox"/>
e <u>v</u> ita <u>b</u> le <input checked="" type="checkbox"/>	ré <u>j</u> imen <input checked="" type="checkbox"/>	pa <u>c</u> iencia <input checked="" type="checkbox"/>	

2. Consigna: Coloca la tilde donde sea necesario:					D2. Sistema de acentuación gráfica
• cuidalo <input checked="" type="checkbox"/>	• nectār <input checked="" type="checkbox"/>	• facial <input checked="" type="checkbox"/>	• medico <input checked="" type="checkbox"/>	• ciento <input checked="" type="checkbox"/>	
• viudo <input checked="" type="checkbox"/>	• huesped <input checked="" type="checkbox"/>	• ORTOGRAFIA <input checked="" type="checkbox"/>	• carnivorox <input checked="" type="checkbox"/>	• trauma <input checked="" type="checkbox"/>	

3. Consigna: Corrige las frases colocando la mayúscula donde corresponde:		D3. Sistema de uso de mayúsculas
• <u>J</u> os jefes de estado tendrán una reunión cumbre en lima. <input checked="" type="checkbox"/>	• <u>M</u> i perro se llama lucas; mi gato, negrito y mi pez, burbuja. <input checked="" type="checkbox"/>	
• <u>E</u> l jueves santo iremos de viaje. <input checked="" type="checkbox"/>	• <u>M</u> añana en la tarde iré al cine XX. <input checked="" type="checkbox"/>	
• <u>V</u> isité la tierra de mis padres. <input checked="" type="checkbox"/>		

4. Consigna: Coloca los signos de puntuación (",", ";", ":", "¡", "¿") en los siguientes textos:		D4. Sistema de signos de puntuación
a) Coloca la coma	Compró habas, queso, papas, fritas y mote y llamó a sus amigos. <input checked="" type="checkbox"/>	
b) Coloca el punto y coma	La chaqueta es azul, los pantalones, grises la camisa, blanca y el abrigo, negro. <input checked="" type="checkbox"/>	
c) Coloca el punto y seguido	Diego y Clara estaban dando un paseo por el parque el Sol brillaba con fuerza en el cielo el otoño cubría el paseo con sus hojas. <input checked="" type="checkbox"/>	
d) Indica donde debe ir el punto y aparte	Aquel día, la mañana estaba espesa. El barco, perdido en mitad del océano y rodeado por la niebla, aguardaba por un atisbo de esperanza. Entonces llegaron los piratas. Incluso al día de hoy, todavía tengo pesadillas sobre lo que ocurrió aquel día. <input checked="" type="checkbox"/>	

ESCALA: Vigesimal / Puntaje por dimensiones	Pje. parcial	Pje. total
D1: a), b) y c) 0.20 puntos c/u. d) 0.5 puntos	1,8+2,0=3,8	6,8
D2: ½ punto por cada palabra correcta	2,0	
D3: 1 punto por cada frase correcta	1,0	
D4: a), b) y c) 1 punto c/u. d) 2 puntos	0,0	

5

TEST DE ORTOGRAFÍA

(Adaptación de Dioses)

Apellidos y nombres: Montenegro Ritway Sasaki Edad: 12 Sexo: F
 Grado de estudios: 5^{to} grado Duración: 45 minutos Fecha: 16/05/2019

Indicaciones:

Buen día estudiantes, en la ficha tienes varias preguntas relacionadas con el nivel de conocimiento de algunas reglas ortográficas, por favor lee y responde de acuerdo a la consigna, el trabajo es individual.

Gracias

1. Consigna: Coloca las letras donde corresponde:			D1. Sistema de letras
a) Coloca la "v" o "b" según corresponda	b) Coloca la "j" o "g" según corresponda	c) Coloca la "c", "s", "z" según corresponda	d) Escribe palabras con "h" intermedia o al inicio
pri <u>v</u> ado ✓	cora <u>g</u> e ✗	trilli <u>z</u> os ✓	<u>Hermano</u> ✓
in <u>v</u> álido ✓	prote <u>j</u> er ✗	deci <u>s</u> ión ✓	<u>Huezo</u> ✓
di <u>b</u> ujar ✓	Salva <u>g</u> e ✗	tápi <u>z</u> ✓	<u>Hermana</u> ✓
<u>V</u> ien <u>h</u> enida ✗	agu <u>g</u> ero ✗	exposi <u>c</u> ión ✓	<u>Huevo</u> ✓
e <u>v</u> ita <u>b</u> le ✓	ré <u>j</u> imen ✗	pa <u>c</u> iencia ✓	

2. Consigna: Coloca la tilde donde sea necesario:					D2. Sistema de acentuación gráfica
• cuidalo ✗	• néctar ✓	• facial ✓	• médico ✗	• ciento ✗	
• viúdo ✗	• huésped ✓	• ORTOGRAFIA ✗	• carnivoró ✗	• trauma ✗	

3. Consigna: Corrige las frases colocando la mayúscula donde corresponde:		D3. Sistema de uso de mayúsculas
• los jefes de estado tendrán una reunión cumbre en lima. ✗	• mi perro se llama lucas; mi gato, negrito y mi pez, burbuja. ✗	
• el jueves santo iremos de viaje. ✗	• mañana en la tarde iré al cine XX. ✗	
• visité la tierra de mis padres. ✗		

4. Consigna: Coloca los signos de puntuación (“,” / “;” / “.”) en los siguientes textos:		D4. Sistema de signos de puntuación
a) Coloca la coma	Compró habas, queso, papas fritas y mote y llamó a sus amigos. ✗	
b) Coloca el punto y coma	La chaqueta es azul los pantalones, grises la camisa, blanca y el abrigo, negro. ✗	
c) Coloca el punto y seguido	Diego y Clara estaban dando un paseo por el parque el Sol brillaba con fuerza en el cielo el otoño cubría el paseo con sus hojas. ✗	
d) Indica donde debe ir el punto y aparte	Aquel día, la mañana estaba espesa. El barco, perdido en mitad del océano y rodeado por la niebla, aguardaba por un atisbo de esperanza. Entonces llegaron los piratas. Incluso al día de hoy, todavía tengo pesadillas sobre lo que ocurrió aquel día. ✗	

ESCALA: Vigesimal / Puntaje por dimensiones	Pje. parcial	Pje. total
D1: a), b) y c) 0.20 puntos c/u. d) 0.5 puntos	1,8 + 2,0 = 3,8	5,3
D2: ½ punto por cada palabra correcta	1,5	
D3: 1 punto por cada frase correcta	0,0	
D4: a), b) y c) 1 punto c/u. d) 2 puntos	0,0	

5

TEST DE ORTOGRAFÍA

(Adaptación de Dioses)

Apellidos y nombres: Vilena Revilla Lady Giannina..... Edad: 12..... Sexo: Femenino

Grado de estudios: 6.º..... Duración: 45 minutos Fecha: 16/05/2019.....

Indicaciones:

Buen día estudiantes, en la ficha tienes varias preguntas relacionadas con el nivel de conocimiento de algunas reglas ortográficas, por favor lee y responde de acuerdo a la consigna, el trabajo es individual. Gracias

1. Consigna: Coloca las letras donde corresponde:			D1. Sistema de letras
a) Coloca la "v" o "b" según corresponda	b) Coloca la "j" o "g" según corresponda	c) Coloca la "c", "s", "z" según corresponda	d) Escribe palabras con "h" intermedia o al inicio
pri <u>b</u> ado <input checked="" type="checkbox"/>	cora <u>g</u> e <input checked="" type="checkbox"/>	trilli <u>s</u> os <input checked="" type="checkbox"/>	<u>higo</u> <input checked="" type="checkbox"/>
in <u>v</u> álido <input checked="" type="checkbox"/>	prote <u>g</u> er <input checked="" type="checkbox"/>	deci <u>c</u> ión <input checked="" type="checkbox"/>	<u>Zanahoria</u> <input checked="" type="checkbox"/>
di <u>b</u> ujar <input checked="" type="checkbox"/>	Salva <u>j</u> e <input checked="" type="checkbox"/>	tápi <u>z</u> <input checked="" type="checkbox"/>	<u>humildad</u> <input checked="" type="checkbox"/>
<u>b</u> ien <u>b</u> enida <input checked="" type="checkbox"/>	agu <u>j</u> ero <input checked="" type="checkbox"/>	exposi <u>c</u> ión <input checked="" type="checkbox"/>	<u>hongos</u> <input checked="" type="checkbox"/>
ev <u>i</u> ta <u>b</u> le <input checked="" type="checkbox"/>	ré <u>j</u> imen <input checked="" type="checkbox"/>	pa <u>s</u> iencia <input checked="" type="checkbox"/>	

2. Consigna: Coloca la tilde donde sea necesario:					D2. Sistema de acentuación gráfica
• cuidalo <input checked="" type="checkbox"/>	• néctar <input checked="" type="checkbox"/>	• facial <input checked="" type="checkbox"/>	• medico <input checked="" type="checkbox"/>	• ciento <input checked="" type="checkbox"/>	
• viudo <input checked="" type="checkbox"/>	• huesped <input checked="" type="checkbox"/>	• ORTOGRAFÍA <input checked="" type="checkbox"/>	• carnívoro <input checked="" type="checkbox"/>	• trauma <input checked="" type="checkbox"/>	

3. Consigna: Corrige las frases colocando la mayúscula donde corresponde:	
D3. Sistema de uso de mayúsculas	
• <u>l</u> os jefes de estado tendrán una reunión cumbre en lima. <input checked="" type="checkbox"/>	• <u>m</u> i perro se llama lucas; mi gato, negrito y mi pez, burbuja. <input checked="" type="checkbox"/>
• <u>E</u> l jueves santo iremos de viaje. <input checked="" type="checkbox"/>	• <u>M</u> añana en la tarde iré al cine XX. <input checked="" type="checkbox"/>
• <u>V</u> isité la tierra de mis padres. <input checked="" type="checkbox"/>	

4. Consigna: Coloca los signos de puntuación (",", ":", ";", "/") en los siguientes textos:	
D4. Sistema de signos de puntuación	
a) Coloca la coma	Compró habas, queso, papas fritas y mote y llamó a sus amigos. <input checked="" type="checkbox"/>
b) Coloca el punto y coma	La chaqueta es azul los pantalones, grises la camisa, blanca y el abrigo; negro. <input checked="" type="checkbox"/>
c) Coloca el punto y seguido	Diego y Clara estaban dando un paseo por el parque el Sol brillaba con fuerza en el cielo el otoño cubría el paseo con sus hojas. <input checked="" type="checkbox"/>
d) Indica donde debe ir el punto y aparte	Aquel día, la mañana estaba espesa. El barco, perdido en mitad del océano y rodeado por la niebla, aguardaba por un atisbo de esperanza. Entonces llegaron los piratas. Incluso al día de hoy, todavía tengo pesadillas sobre lo que ocurrió aquel día. <input checked="" type="checkbox"/>

ESCALA: Vigesimal / Puntaje por dimensiones	Pje. parcial	Pje. total
D1: a), b) y c) 0.20 puntos c/u. d) 0.5 puntos	1,6 + 2,0 = 3,6	7,1
D2: ½ punto por cada palabra correcta	2,5	
D3: 1 punto por cada frase correcta	1,0	
D4: a), b) y c) 1 punto c/u. d) 2 puntos	0,0	

Iconografías

Profesora aplicando el test



Niño entregando su test a la profesora



Profesora monitoreando el desarrollo del test



Profesora brindando orientación personalizada



Niño entregando su test a la profesora



Profesora durante el desarrollo del test



Niño consultando a la profesora durante la aplicación del test



Profesora monitoreando el trabajo de los alumnos



Profesora dando orientaciones generales



Profesora durante la aplicación del test

