

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL  
BILINGÜE**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL  
BILINGÜE**

**PROGRAMA DE “JUEGOS VERBALES, ADIVINANDO,  
CANTANDO Y CONTANDO SALIMOS HABLANDO”  
PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN  
NIÑOS (AS) DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL N°258 COMUNIDAD NAZARETH,  
AMAZONAS 2019.**

**Autor: Bach. Chanela Taijin Cuñachi**

**Bach. Betsy Margoth Wuepio Nuñez**

**Asesor: Dr. Roberto José Nervi Chacon**

**Registro: (.....)**

**CHACHAPOYAS – PERÚ**

**2021**

## **DEDICATORIA**

A mis hijos más jóvenes por su amor y respaldo inequívocos, durante todo este ciclo, por estar conmigo constantemente, bendiga su corazón. A toda mi familia a la luz del hecho de que con sus peticiones, consejos y declaraciones edificantes me convirtieron en una persona superior y de alguna manera me acompañan en todo lo que pueda desear y objetivos.

Por fin, necesito dedicar esta propuesta a cada una de mis compañeras, por darme su apoyo cuando más lo necesitaba, por ampliar la mano en minutos problemáticos y por el cariño que cada día se les da, de verdad gracias hermanas, generalmente las transmito en mi corazón.

**Chanela y Betsy.**

## **AGRADECIMIENTO**

Queremos enunciar nuestro agradecimiento a Dios, pues sus bendiciones han hecho que mis objetivos se hayan cumplido paulatinamente.

Nuestro insondable agradecimiento a todos los trabajadores de la Institución Educativa N °258, Comunidad Nazareth, Amazonas, por darnos la confianza y oportunidad de realizar la investigación que nos propusimos, ante ello se ha dejado recuerdos a la instancia para optimizar la calidad de la educación.

Nuestro agradecimiento a toda la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza, en especial a nuestros docentes, pues fueron ellos que nos inculcaron la responsabilidad para enseñar, sus sapiencias, nos dan fuerzas a nuestras fortalezas de futuros docentes, para dedicarnos con ímpetu y valor a esta ardua tarea.

Finalmente, queremos decir nuestro profundo agradecer al Dr. Roberto José Nervi Chacon, primordial agente para la investigación y su realización, pues todo su orientación, discernimiento, instrucción y asistencia se hizo posible la optimización de la investigación presente.

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO  
RODRÍGUEZ DE MENDOZA**

**Dr. Policarpio Chauca Valqui**  
RECTOR

**Dr. Miguel Ángel Barrena Gurbillón**  
VICERRECTOR ACADÉMICO

**Dra. Flor Teresa García Huamán**  
VICERRECTORA DE INVESTIGACIÓN

**Dr. Roberto José Nervi Chacon**  
DECANO (E) DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN

# VISTO BUENO DEL ASESOR DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL



**UNTRM**

**REGLAMENTO GENERAL**  
PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER, MAESTRO O DOCTOR Y DEL TÍTULO PROFESIONAL

## ANEXO 3-K

### VISTO BUENO DEL ASESOR DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

El que suscribe el presente, docente de la UNTRM (X) / Profesional externo ( ), hace constar que ha asesorado la realización de la Tesis titulada PROGRAMA DE "JUEGOS VERBALES Adivinando, cantando y contando salmos hablando" PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS (AS) DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 258, COMUNIDAD NAZARETH, AMAZONAS 2019 del egresado BACH: CHANELA TAJIN CUÑACHI de la Facultad de EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Escuela Profesional de EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE de esta Casa Superior de Estudios.

El suscrito da el Visto Bueno a la Tesis mencionada, dándole pase para que sea sometida a la revisión por el Jurado Evaluador, comprometiéndose a supervisar el levantamiento de observaciones que formulen en Acta en conjunto, y estar presente en la sustentación.



Chachapoyas, 10 de JUNIO de 2021

Firma y nombre completo del Asesor  
DR. ROBERTO JOSÉ, NERVI CHACÓN

VISTO BUENO DEL ASESOR DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO  
PROFESIOANL



UNTRM

REGLAMENTO GENERAL  
PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER, MAESTRO O DOCTOR Y DEL TÍTULO PROFESIONAL

ANEXO 3-K

VISTO BUENO DEL ASESOR DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

El que suscribe el presente, docente de la UNTRM (X) / Profesional externo ( ), hace constar que ha asesorado la realización de la Tesis titulada PROGRAMA DE "JUEGOS VERBALES, A DIVINANDO, CANTANDO Y CONTANDO SALIMOS HABLANDO" PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS (AS) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 254 COMUNIDAD MARAFETH, AMAZONAS 2019 del egresado BACHILLER BETSY MARGOTH WILHELO MUÑOZ de la Facultad de EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Escuela Profesional de EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE de esta Casa Superior de Estudios.



El suscrito da el Visto Bueno a la Tesis mencionada, dándole pase para que sea sometida a la revisión por el Jurado Evaluador, comprometiéndose a supervisar el levantamiento de observaciones que formulen en Acta en conjunto, y estar presente en la sustentación.

Chachapoyas, 10 de JUNIO de 2021

Firma y nombre completo del Asesor  
Dr ROBERTO JOSÉ NERVI CHACON

**JURADO EVALUADOR DE LA TESIS**  
**(RESOLUCIÓN DE DECANATO N° 102-2019-**  
**UNTRM/FECICO)**



---

**Dra. Waltina Condori Vargas**  
**PRESIDENTE**



---

**Mg. Edinson Enrique Reyes Alva**  
**SECRETARIO**



---

**Lic. Ruben Martinez Lazaro**  
**VOCAL**

# CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL



UNTRM

REGLAMENTO GENERAL  
PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER, MAESTRO O DOCTOR Y DEL TÍTULO PROFESIONAL

## ANEXO 3-0

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

Los suscritos, miembros del Jurado Evaluador de la Tesis titulada:

PROGRAMA DE SOBRES VERBALES, ADMINANDO, CANTANDO Y CONTANDO SALIMOS HABLANDO<sup>13</sup> PARA  
DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS (AS) DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 258,  
COMUNIDAD NALAEETH, AMAZONAS 2019  
presentada por el estudiante ( ) / egresado (X) CHANELA TAZIN CUÑACHI  
de la Escuela Profesional de EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
con correo electrónico institucional chanytom2014@gmail.com

después de revisar con el software Turnitin el contenido de la citada Tesis, acordamos:

- La citada Tesis tiene 2.5 % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es menor ( ) / igual ( ) al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM.
- La citada Tesis tiene 2.5 % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es mayor al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM, por lo que el aspirante debe revisar su Tesis para corregir la redacción de acuerdo al Informe Turnitin que se adjunta a la presente. Debe presentar al Presidente del Jurado Evaluador su Tesis corregida para nueva revisión con el software Turnitin.



Chachapoyas, 10 de JUNIO del 2021

SECRETARIO

PRESIDENTE

VOCAL

OBSERVACIONES:

.....  
.....



# CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL



**UNTRM**

**REGLAMENTO GENERAL**  
PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER, MAESTRO O DOCTOR Y DEL TÍTULO PROFESIONAL

## ANEXO 3-0

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

Los suscritos, miembros del Jurado Evaluador de la Tesis titulada:

PROGRAMA DE "JUEGOS VERBALES, ADIVINANZAS, CANCIONES Y CANTANOS SENCILLOS HABLANDO" PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN  
ORAL EN NIÑOS (AS) DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA Nº 257 COMUNIDAD MARIKOTEN AMBAYAS 2019.

presentada por el estudiante ( ) egresado (x) BETSY MARGOTH WUDDIO NUÑEZ

de la Escuela Profesional de EDUCACIÓN INTEGRAL INTERCULTURAL BILINGÜE

con correo electrónico institucional Carppi.123@gmail.com.

después de revisar con el software Turnitin el contenido de la citada Tesis, acordamos:

- La citada Tesis tiene 25 % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es menor ( ) / igual (x) al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM.
- La citada Tesis tiene 25 % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es mayor al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM, por lo que el aspirante debe revisar su Tesis para corregir la redacción de acuerdo al Informe Turnitin que se adjunta a la presente. Debe presentar al Presidente del Jurado Evaluador su Tesis corregida para nueva revisión con el software Turnitin.



Chachapoyas, 10 de Junio del 2021.

  
SECRETARIO

  
PRESIDENTE

  
VOCAL

OBSERVACIONES:

.....

.....

# ACTA DE SUSTENTACIÓN DE LA TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL



**UNTRM**

**REGLAMENTO GENERAL**  
PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER, MAESTRO O DOCTOR Y DEL TÍTULO PROFESIONAL

## ANEXO 3-Q

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

En la ciudad de Chachapoyas, el día 13 de Noviembre del año 2020 siendo las 4:30 P.M. horas, el aspirante: Chanela Taijin Cuñachi, defiende en sesión pública presencial ( ) / a distancia (X) la Tesis titulada: PROGRAMA DE JUEGOS VERBALES ADIVINANDO, CANTANDO Y CONTANDO SAUMOS HABLANDO PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS CAS) DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 258 COMUNITARIA NAZARETH AMAZONAS 2019 teniendo como asesor a DR. ROBERTO JOSE NERVI CHACON, para obtener el Título Profesional de EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE ser otorgado por la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas; ante el Jurado Evaluador, constituido por:

Presidente: DR. WALTINA CONDORI VARGAS

Secretario: Mg. EDINSON ENRIQUE REYES ALVA

Vocal: LIC. RUBEN MARTINEZ LAZARO

Procedió el aspirante a hacer la exposición de la Introducción, Material y métodos, Resultados, Discusión y Conclusiones, haciendo especial mención de sus aportaciones originales. Terminada la defensa de la Tesis presentada, los miembros del Jurado Evaluador pasaron a exponer su opinión sobre la misma, formulando cuantas cuestiones y objeciones consideraron oportunas, las cuales fueron contestadas por el aspirante.



Tras la intervención de los miembros del Jurado Evaluador y las oportunas respuestas del aspirante, el Presidente abre un turno de intervenciones para los presentes en el acto de sustentación, para que formulen las cuestiones u objeciones que consideren pertinentes.

Seguidamente, a puerta cerrada, el Jurado Evaluador determinó la calificación global concedida a la sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional, en términos de:

Aprobado (X)

Desaprobado ( )

Otorgada la calificación, el Secretario del Jurado Evaluador lee la presente Acta en esta misma sesión pública. A continuación se levanta la sesión.

Siendo las 6:30 P.M. horas del mismo día y fecha, el Jurado Evaluador concluye el acto de sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional.

SECRETARIO

PRESIDENTE

VOCAL

OBSERVACIONES:

# ACTA DE SUSTENTACIÓN DE LA TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL



**UNTRM**

**REGLAMENTO GENERAL**  
PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER, MAESTRO O DOCTOR Y DEL TÍTULO PROFESIONAL

## ANEXO 3-Q

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

En la ciudad de Chachapoyas, el día 13 de NOVIEMBRE del año 2020, siendo las 10:00 PM horas, el aspirante: BETSY MARGOTH VALDEA ALUÑEZ, defiende en sesión pública presencial ( ) / a distancia ( X ) la Tesis titulada: PROGRAMA DE JUEGOS VERBALES ADIVINANDO, CANTANDO Y CANTANDO SINLOS HABLANDO PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS CASI DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL ASESOR COMUNITARIO NAZARETH AMAZONAS 2019, teniendo como asesor a Dr. ROBERTO JOSE ALBERTI CHACON, para obtener el Título Profesional de EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE, a ser otorgado por la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas; ante el Jurado Evaluador, constituido por:

Presidente: Dr. WILMA ZORDERI VARGAS

Secretario: Mg. EDUARDO ENRIQUE REYES ALVA

Vocal: Lic. ZUGEN MARTINEZ LAZARO

Procedió el aspirante a hacer la exposición de la Introducción, Material y métodos, Resultados, Discusión y Conclusiones, haciendo especial mención de sus aportaciones originales. Terminada la defensa de la Tesis presentada, los miembros del Jurado Evaluador pasaron a exponer su opinión sobre la misma, formulando cuantas cuestiones y objeciones consideraron oportunas, las cuales fueron contestadas por el aspirante.

Tras la intervención de los miembros del Jurado Evaluador y las oportunas respuestas del aspirante, el Presidente abre un turno de intervenciones para los presentes en el acto de sustentación, para que formulen las cuestiones u objeciones que consideren pertinentes.

Seguidamente, a puerta cerrada, el Jurado Evaluador determinó la calificación global concedida a la sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional, en términos de:

Aprobado ( X )

Desaprobado ( )

Otorgada la calificación, el Secretario del Jurado Evaluador lee la presente Acta en esta misma sesión pública. A continuación se levanta la sesión.

Siendo las \_\_\_\_\_ horas del mismo día y fecha, el Jurado Evaluador concluye el acto de sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional.

  
SECRETARIO

  
PRESIDENTE

  
VOCAL

OBSERVACIONES:  
.....

## ÍNDICE O CONTENIDO GENERAL

DEDICATORIA.	ii
AGRADECIMIENTO.	iii
AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA.	iv
VISTO BUENO DEL ASESOR DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL	v
JURADO EVALUADOR DE LA TESIS	vii
CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL	viii
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL	x
ÍNDICE.O CONTENIDO GENERAL	xii
ÍNDICE DE TABLAS.	xiii
ÍNDICE DE FIGURAS.	xiv
RESUMEN.	xv
ABSTRACT.	xvi
UJUMTIKAMU.	xvii
I. INTRODUCCIÓN.	18
II. MATERIAL Y MÉTODOS.	26
III. RESULTADOS.	28
IV. DISCUSIÓN.	38
V. CONCLUSIONES.	39
VI. RECOMENDACIONES.	40
VII.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	41
ANEXOS	43

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Pre test del nivel fonológico de la expresión oral.	28
Tabla 2. Pre test del nivel semántico de la expresión oral.	29
Tabla 3. Pre test del nivel sintáctico de la expresión oral.	30
Tabla 4. Pre test del nivel pragmático de la expresión oral.	31
Tabla 5. Post test del nivel fonológico de la expresión oral.	32
Tabla 6. Post test del nivel semántico de la expresión oral.	33
Tabla 7. Post test del nivel sintáctico de la expresión oral.	34
Tabla 8. Post test del nivel pragmático de la expresión oral.	35

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Pre test del nivel fonológico de la expresión oral	28
Figura 2. Pre test del nivel semántico de la expresión oral	29
Figura 3. Pre test del nivel sintáctico de la expresión oral	30
Figura 4. Pre test del pragmático de la expresión oral	31
Figura 5. Post test del nivel fonológico de la expresión oral	32
Figura 6. Post test del nivel semántico de la expresión oral	33
Figura 7. Post test del nivel sintáctico de la expresión oral	34
Figura 8. Post test del nivel pragmático de la expresión oral	35

## RESUMEN

El nivel de la expresión oral en el mundo tiene gran importancia, siendo en las instancias educativas, el punto inicial, para verificar su aplicación correcta, es necesario desarrollar la expresión oral a través de programas, como el de “Juegos verbales, adivinando, cantando y contando salimos hablando” en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 258 Comunidad Nazareth, Amazonas, en el año 2019. La muestra fue poblacional, se realizó a través de un muestreo no probabilístico.

La investigación tuvo un diseño pre experimental, con pre test y post test, aplicada a un solo grupo. El método que se utilizó fue el hipotético deductivo, basado en la técnica de la observación, escogiendo como instrumento de recolección de datos, la ficha de observación con su respectiva escala calificación por dimensión y por todo en general.

Se concluyó que aplicando los programas de juegos, el pre test fue malo y en el post test fue regular, se verificó la hipótesis alterna, hubo mejora significativa en el nivel de expresión oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 258, Comunidad Nazareth.

**Palabras claves:** Expresión oral, programa de juegos.

## **ABSTRACT**

The level of oral expression in the world is of great importance, being in educational instances, the starting point, to verify its correct application, it is necessary to develop oral expression through programs, such as “Verbal games, guessing, singing and counting we go out talking” in the 3-year-old children of the Initial Educational Institution No. 258 Nazareth Community, Amazonas, in the year 2019. The sample was population-based, it was carried out through a non-probabilistic sampling.

The research had a pre-experimental design, with pre-test and post-test, applied to a single group. The method used was the hypothetical deductive one, based on the observation technique, choosing as the data collection instrument, the observation sheet with its respective scale rating by dimension and by everything in general.

It was concluded that applying the game programs, the pre-test was bad and in the posttest it was regular, the alternative hypothesis was verified, there was a significant improvement in the level of oral expression in the 3-year-old children of the Initial Educational Institution No. 258, Nazareth Community.

**Keywords:** Oral expression, game program.



## UJUMTIKAMU

Ashi Chichatai Aina Duka Juju Nugkanmag Shiig Atsumkai, Nuniau Asa Jintiamunum Wainnawai Takatji, Nuniau Asa Dekas Jitus Takasti Chichamun Tawai “Wasugkamas Chichak, Anentaimas Ejegak, Kantamak, Nuigtuu Chichaka Jinak”, Uchi Kampatum Mijan Ajuinamujai Waimatai Awai N° 258 Batsatkamu Nazareth, Amazonas 2019 Juju Shiig Ejetusan Autamunum Ajawai Aentsji Antsag Aujin Aidaushkam, Antsag Takasaje Ujumak Uchijai Ashi Aentsjai Takashchae.

Juju Autamua Duka Takasji Eke Uchi Jintintsuk, Ujatsuk Waji Takatkita Dushakam, Aiksaik Takasji Jintintua Nagkanku Dekas Wajuk Takasbaush Jinua Dushakam, Ujumak Uchijai, Jutik Takamush Shiijash Wega Tuja, Dutikaku Disji Uchi Takainamu Nuniaku Jikji Wajuk Takat Wegawa Nunu Ujumak Uchijai Takasag Nunu Antsaik Ashii Ijumjaishkam.

Dutika Ashii Ijumja Diyam Uchi Jintintsuk Tutupin Jujai Takamak Shiig Takan Wegatsui, Kushat Dewainawai, Tuja Juju Jintintua Diyamak Ujumak Baak Wegawai, Dutika Diyaku Ejeji Dekas Takamainai Jintintua Nuwi Uchi Unuimainawai Shiig Chichamunak Aiksag Baak Wenawai Ashi Uchi Kampatum Mijan Ajuinamu Waimatai N° 258, Nazareth Batsatkamua Nuwig.

**Chicham Juukbau:** Chichamu, Dakujamu Wasugkamku.

## I. INTRODUCCIÓN

La investigación titulada “PROGRAMA DE “JUEGOS VERBALES, ADIVINANDO, CANTANDO Y CONTANDO SALIMOS HABLANDO” PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS (AS) DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°258 COMUNIDAD NAZARETH, AMAZONAS 2019”, fue realizada bajo las normas de la Facultad, para obtener el informe de investigación y sustentarlo para obtener el título de Licenciado de Educación Inicial.

La articulación oral es un tipo de correspondencia humana, ocurre explícitamente a través de la palabra expresada verbalmente; que nos permite comunicar lo que pensamos, sentimos o necesitamos para que otros nos comprendan y capten; Esto es concebible utilizando todos los recursos verbales, por ejemplo, gran fraseo, familiaridad verbal, lucidez, jerga y forma de hablar. Nadie cuestiona que la articulación oral es un componente fundamental para la concurrencia humana; no obstante, los métodos para crearlo en la práctica instructiva no se relacionan con el significado que se le determina con frecuencia. De esta manera, los hombres y mujeres jóvenes muestran verdaderos desafíos en su articulación verbal; bueno, no hay suficiente fonación de habilidades relacionales. Por ejemplo, no articulan las palabras claramente, vacilan y luchan para comunicar sus pensamientos; de igual manera, identificarse con los demás. Por eso, es importante utilizar técnicas metodológicas dinámicas, participativas y creativas para crear satisfactoriamente la articulación oral. Un modelo específico es la utilización de juegos verbales, que enfatizan el carácter vivo e innovador de la palabra verbal, y una disposición experimental de posibles implicaciones; consienten crear una segregación pensante y audible; más tarde, también ayudan a leer y componer.

Martínez (2018), por la Universidad Técnica de Babahoyo, investigó el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa Darío C. Guevara de la Parroquia El Salto del cantón Babahoyo, provincia Los Ríos, Ecuador. Se fundamentó en la teoría de Piaget (1980) quien planteaba, que a través de los juegos verbales los niños, asimilan la realidad, la libertad para formar, y relacionarse con el medio donde viven. Los esparcimientos practicados, proporcionan ocupación lúdica y creativa, que faculta al niño a diferenciar los sonidos finales de las palabras, lo es beneficioso, habiendo buena comunicación, habrá socialización entre compañeros.

Las escuchas, armonías, tartamudeo, rimas y acertijos sirven para vigorizar el límite académico de los jóvenes con la ayuda del instructor, se fortalece el pleno de sentimiento de seguridad. A través de los elementos mencionados anteriormente, en su mayor parte se identifican con el niño al que deben dirigirse constantemente. Los niños, a través de expresiones y complementos, también toman conciencia de los sentimientos que los rodean, dice María Sol Peralta, instructora melódica que el niño y el mayor conviene colaborar en el proceso para fortificar la correspondencia y el adulto ingresa al mundo creativo o emblemático del joven. Todos los ejercicios con la boca benefician la mejora del lenguaje, y de esta forma posteriormente el niño retomará cada una de estas actividades para comunicarse (Flores, 2014).

La justificación de la investigación radica en que aborda un tema de suma importancia relacionada con los programas de juegos de los niños que constituye pre-requisito para fortalecer la expresión oral en ellos. Además, que aborda un tema de investigación en un nivel educativo donde es poco común desarrollarlos, los profesores se limitan a copiar propuestas didácticas que les presentan los libros o cuadernos de trabajo propuestos por el ministerio de educación o algunas editoriales de mayor tiraje; sin embargo, creemos que el presente estudio constituirá una motivación para desarrollar otros trabajos afines, contribuyendo así a enriquecer el abanico de investigaciones sobre el particular; y además, los resultados constituirán un referente para ser tomados en cuenta por los profesores que trabajan con los niños preescolar.

La finalidad, propósito u objetivo general del estudio fue; Desarrollar la expresión oral a través del programa de “Juegos verbales, adivinando, cantando y contando salimos hablando” en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 258, Comunidad Nazareth, Amazonas, 2019. Teniendo como objetivos específicos que llevaron a la investigación son: Identificar si los trabajos y actividades aplicados por la docente en el aula fomentan el progreso de la locución verbal en los chicos de 3 años de Institución Educativa Inicial N° 258, Comunidad Nazareth, Amazonas, 2019; Reconocer las estrategias que nos ayudarán a optimizar la locución verbal en niños; Aplicar el programa de “Juegos verbales, adivinando, cantando y contando salimos hablando” en los niños e interpretar los resultados obtenidos de la aplicación de la propuesta participativa para

lograr desenvolver la locución verbal en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 258, Comunidad Nazareth, Amazonas, 2019.

Además, para la presente indagación se usó el diseño es pre experimental de pre test y post test. Sé que los resultados comparativos entre el pretest y posttest, relacionado con el nivel de coordinación de los chicos de la Institución Educativa Inicial Educativa N°258, Comunidad Nazareth, Imaza, Amazonas; en las que se aprecia que el avance altamente significativo entre el pretest y posttest, lo que significa que el desarrollo de los programas de “juegos verbales, adivinando, cantando y contando salimos hablando” para desarrollar la expresión oral, permitieron optimizar la locución verbal en los chicos.

El presente estudio se hizo realidad gracias a las consideraciones tomadas de algunos antecedentes que proporcionaron datos necesarios, así tenemos:

Flores (2014). En su investigación realizada en Ecuador, denominada “Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área del lenguaje, de los niños de 3 a 4 años de edad, en el Centro Infantil del Buen Vivir “Carolina Terán”, de Quito D. M.- Propuesta Alternativa”. Un colaborador de un número vio en la hora del ciclo de socialización de los niños de Educación Infantil tener una relación inmediata con los encuentros que los niños tienen antes de la edad preescolar, por lo que, este examen se centró únicamente en el avance de la expresión de los chicos de 3 a 4 años, mediante el aprender de efectos verbales como procedimiento instruccional que se suma a la socialización y mejora del lenguaje. Este examen fue creado bajo una metodología subjetiva y cuantitativa, la primaria dependiente de un hallazgo situacional, percepciones de campo y disertadas con los jóvenes. El examen cuantitativo se realizó a través de descripciones generales de aplicaciones realizadas con maestros y tutores de niños recién nacidos. El objetivo electivo planteado aun con este tema vivido es la elaboración de un Manual de Juegos Verbales, Tradicionales e inéditos, que accedan a la aplicación y utilización ordenada de los activos didácticos y monetarios. A raíz de hacer la investigación, el especialista razona que: el uso de juegos verbales en los ejercicios del día a día de jóvenes y señoritas de 3 a 4 años tiene un efecto amplio y positivo en optimizar la locución, lo que es más preciso y familiar, con una diversidad decente en el esclarecimiento de letras y palabras, al igual que las ansiedades notificadas a través de preguntas y apartamiento de sonidos.

Montaño (2015). En su estudio denominado “Estrategias de aprendizaje para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de Educación Inicial, Subnivel Inicial 2, en la parroquia Tachina del Cantón Esmeraldas”. Se completó el trabajo de exploración gráfica, con un relevamiento bibliográfico de escritos y auxiliares de varios escritores considerando el contenido. Asimismo, se empleó una revisión a los educadores del nivel inicial y se vigilaron los procedimientos aplicados, así, la sala de estudio es para animar la locución de sus estudiantes. Se resolvió que se utilizan pocas técnicas, pero sin una diferencia de objetivos y sistemas que las hagan más convincentes, al igual que la ausencia de utilización de algunos recursos pretensivos disponibles para mejorar el avance fonético de los chicos. A la luz de los resultados adquiridos, las propuestas de los asistentes no fueron los adecuados y la experiencia de bastante tiempo de compromiso en el Nivel Inicial tuvo grandes dificultades, se infiere que: Los instructores que participaron en esta investigación tienen la preparación, experiencia que les permite ciclos suficientemente directos de educar a través del aprendizaje. Se resolvió que las técnicas que más utilizan son: historias, melodías, discusiones. Asimismo, se construyó la utilización restringida de rimas, enigmas, maniqués, versos, sensaciones, juegos sonoros y encuentros modificados. Estas metodologías utilizadas, comúnmente, se restringen a ejercicios realizados en desconexión, sin un ciclo caracterizado y sin tener claras prácticamente todas las aptitudes y capacidades que se pueden mejorar a través de ellas. Contar con un Guía donde se agregan sistemas para dinamizar el avance del lenguaje en correspondencia a la Educación Inicial, Subnivel 2 Inicial, permitiendo brindar ayuda al trabajo docente.

García et. Al. (2015). En su proyecto de investigación ejecutado en el país de Colombia titulado “Los juegos del lenguaje: Manifestaciones y contribuciones al fortalecimiento de la comunicación oral en el ciclo IV de tres colegios de Bogotá DC”. Esta tarea surge como una reacción a la ausencia de un avance intencionado de la correspondencia oral en los desarrollos inconexos de los educadores y estudiantes en el aula. De esta manera, los científicos proponen examinar las apariencias y compromisos de los juegos de lenguaje para el reforzamiento de la correspondencia oral a partir de los actos de seis instructores de lengua española del ciclo IV en fundamentos instructivos de Bogotá DC La técnica utilizada tiene un lugar con la metodología subjetiva en un punto de vista interpretativo y una metodología etnográfica instructiva. Se alcanzaron los fines acompañantes: es de gran ayuda revisar que la expectativa evolutiva es lo que decide los desarrollos enunciativos tanto del educador como de los estudiantes; en cualquier caso, la idea unidireccional de

correspondencia oral impide regularmente una cooperación exitosa. Es aplicable recalcar la utilidad de la representación intencional de los juegos de locución, ya que, si la gente conoce este ángulo en sus usos cotidianos, se manifestará su compromiso con el fortalecimiento de la correspondencia oral. No obstante, no debe pasarse por alto que, a pesar del hecho de que deben ser investigados deliberadamente, esto puede oscurecer enormemente su naturaleza ilimitada.

Castro (2015). En su investigación realizada en Lima titulada “Juegos verbales como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en niños bilingües de cinco años”. Su investigación se presenta con el objetivo principal para proponer juegos verbales como un procedimiento instructivo para mejorar las insuficiencias de articulación oral en niños de cinco años. Hipotéticamente, depende de tres clasificaciones principales: articulación oral, juegos verbales y sistema de instrucción; creado bajo la metodología abierta impresa, intercultural y constructivista. La estrategia depende de la metodología instructiva subjetiva del género proyectivo aplicado. Trabajamos con un ejemplo de seis niños, dos instructores y cinco madres, seleccionados por inspección de comodidad. Los instrumentos utilizados para la recolección de datos para la conclusión fueron una prueba de expresión oral quechua e hispana y guías de encuentro para instructores y madres, el examen y comprensión de la información permitió presumir que el registro de estudiantes carece de lenguaje oral en sus tres medidas: estructura, sustancia y uso en los dos dialectos. Debido a los resultados, se mostró el procedimiento pretensioso que depende de los juegos verbales para crear un descubrimiento importante que mejora la articulación oral.

Roque y Luquequispe (2018). Este trabajo de investigación titulado “Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños y niñas bilingües de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial. N°201 Capachica en el año 2018”, fue desarrollado en Puno. Lo cual se hizo con el fin de decidir el impacto de los ejercicios orales como técnica para optimizar la articulación oral de los chicos bilingües. Por lo tanto, piensan en utilizar juegos verbales como una técnica en el ciclo de educación y aprender de los niños. La especulación de este examen recomienda que los ejercicios orales verbales impactan esencialmente en la mejora de la articulación oral en niños bilingües. El tipo de examen que se utilizó fue de ensayo con un plan pre-test, y se aplicó un pre-test y un post-test para el surtido de información, para ello se requirió la intercesión

del analista para controlar el factor libre (ejercicios orales) y medir la conducta de la variable dependiente (articulación oral); Para lo cual se realizaron 15 talleres de trabalenguas, verso y rimas. El final se ha alcanzado con el pre-test, post-test y con la utilización del test factual La T de Student nos muestra el T determinado de 11.720 y el T clasificado de 1.7709 según el estándar de elección, el T determinado es más prominente que el T tabulado, posteriormente, se reconoce la teoría electiva, esto demuestra que los juegos verbales como sistema de articulación oral tienen un impacto excepcionalmente enorme. En esta línea, se reforzó la articulación oral en cuanto a lucidez, familiaridad, racionalidad, tono y verbalización de palabras en niños bilingües que exhibieron autogobierno, certeza y seguridad al hablar con sus amigos y ante la población en general.

Chiclla (2015). En su estudio desarrollado en Apurímac titulado “Los juegos verbales como estrategia para mejorar mi práctica pedagógica, en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I. E. I. N° 05 “Angelitos de la guarda” de Tamburco”. Trabajo de Investigación Acción Pedagógica realizada en el aula “Las abejitas puntuales” de 03 años, originado por la falta de una expresión oral, fluida y entendible, por ello la investigadora se propone el objetivo de aplicar los ejercicios orales como procedimientos para optimizar mi experiencia académica en el avance de la articulación oral de mis pequeños de 3 años. Es de increíble significación y entusiasmo del educador consolidar en la práctica instructiva sistemas imaginativos orientados a mejorar la articulación oral, por ejemplo, los juegos verbales: rimas, enigmas y melodías, ya que estos han ayudado muchísimo en los jóvenes a la luz del hecho que se aplicaron de manera adecuada, con material instructivo innovador, por ejemplo, las láminas de símbolos verbales con dibujos llamativos de los que los niños se han deleitado tanto con la lectura como con el aprendizaje y el canto de las melodías e incluso con el desarrollo de su cuerpo, que lo utiliza para mímicas, realizar zapateos y otros. El uso de diferentes procedimientos imaginativos, por ejemplo, los ejercicios orales, nos han dado logros significativos en los niños examinados. Concluye expresando que el uso de juegos verbales como procedimientos para crear articulación oral en hombres y mujeres de tres años se logró con una idoneidad increíble. El ciclo de evaluación mostró la viabilidad de la propuesta académica de opción, los jóvenes expresan mensajes de manera sencilla utilizando los espectáculos del lenguaje oral. Durante el inicio de su investigación de la actividad académica, la ejecución escolar normal de la aparente multitud de estudiantes en el aula

fue del 35%, luego de la recreación de mi experiencia educativa la estimación de las consecuencias llegó a una última normalidad del 95% del número absoluto de estudiantes contemplados.

Rojas (2017). En su investigación consumada en Lima titula “Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I n.º 552 “Hermacia Payet”, de Villa María Del Triunfo, 2017”. Se propuso como objetivo general fue determinar la relación entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. N°552 “Hermacia Payet” de Villa María del Triunfo, 2017. El tipo de examen de acuerdo a su motivación fue fundamental a nivel gráfico, con una metodología cuantitativa; plan sin prueba. La población estaba compuesta por 64 jóvenes, el ejemplo equivalente a la población y el tipo de prueba no era probabilística. El procedimiento utilizado para la recolección de datos es la observación, el instrumento utilizado fue una ficha de observación la cual fue apropiadamente aprobada mediante decisiones maestras y decidiendo su confiabilidad mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, que muestra la calidad inquebrantable en ejercicios orales con un 0.804 y en lenguaje oral 0.952. Dando como resultado que hay una correlación significativa entre juegos verbales, el lenguaje (correlación positiva alta), el componente fonológico (Correlación positiva moderada), el componente semántico (Correlación positiva moderada), el componente sintáctico (Correlación positiva moderada), y el componente pragmático (correlación positiva muy baja). Demostrando así la relación que guardan estrechamente ambas variables, específicamente al 95 %.

Lizana y Agkuash (2019). En su tesis titulada “Utilización de relatos de la comunidad awajun para desarrollar la expresión oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 295, Shushug”. Presentan como propósito: establecer la certeza de los relatos de la colectividad awajun para desenvolver la locución verbal de los chicos de cinco años de la institución educativa inicial N° 295 de la comunidad de Shushug, distrito de Imaza, provincia de Bagua, región Amazonas, durante el año 2018; el estudio fue de tipo cuasiexperimental con diseño pretest y postest con un solo grupo; la muestra estuvo conformada por 20 estudiante. El instrumento utilizado fue la lista de cotejo propuesta por el Ministerio de Educación para el nivel inicial. Los resultados del pretest muestran que 12 niños es decir el 60% se ubican en el nivel bajo en la extensión verbal de la locución verbal; de 9 niños, es igual al 45% su nivel de locución verbal en la extensión



no verbal es bajo y 11 niños, es decir el 55% se ubican en ese mismo nivel, en la extensión paraverbal. En el post test, se optimizan considerablemente en la capacidad de locución verbal, dado que en el nivel bajo solamente se ubican el 10; 15 y 10% en las dimensiones; verbal, no verbal y paraverbal, los siguientes chicos, en su mayoría se encuentran en los niveles alto y medio; de esta manera, queda demostrado que el manejo de narraciones de la comunidad awajún se influenciados ampliamente para realzar el nivel de locución verbal.

Finalmente, con todo lo indicado anteriormente y basándonos en las bases teóricas y las variables en estudio se plantea las siguientes hipótesis, La aplicación de los Juegos Verbales Adivinando, Cantando y Contando Salimos Hablando mejorará la locución verbal de los chicos de 3 años de la Institución Inicial N° 00242 Centro Poblado Nazareth Amazonas 2019.

## II. MATERIALES Y MÉTODOS.

### DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.

Para la presente investigación el diseño es pre experimental de pre test y post test de un solo grupo (Hernández et al., 2014), el esquema es el siguiente:

**G : O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub>**

Donde:

G : Muestra objeto de estudio conformado por 17 niños y niñas de la edad de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 258, Comunidad, Nazareth.

O<sub>1</sub> : Aplicación del pre-test a los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 258, Comunidad Nazareth.

X : Aplicación del Programa de Juegos verbales, adivinando, cantando y contando salimos hablando.

O<sub>2</sub> : Aplicación del pos-test a los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 258, Comunidad Nazareth.

### **Población, muestra y muestreo**

#### **Población**

La población está constituida por 17 niños y niñas de la edad de 3 años de institución Educativa N° 258, Comunidad Nazareth, Amazonas-2019.

#### **Muestra**

En la investigación participan el 100% de la población de la edad de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°258, Comunidad Nazareth, Amazonas-2019.

#### **Muestreo**

Se tiene en consideración el muestreo no probabilístico (Hernández et al., 2014), pues todos los integrantes del aula de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 00242 Comunidad: Nazareth participan en el presente estudio.

## **Métodos.**

Se encuentra centrado en el método hipotético deductivo (Hernández et al., 2014), pues es una investigación cuantitativa, por eso la importancia de la aplicación de los programas cooperativos en la expresión oral.

### **Técnicas.**

**Observación.** Se verifica los procedimientos que se realiza para adquirir la información, con la finalidad de plasmar el objetivo trazado en la presente investigación (Pardinas, 1991).

### **Instrumentos**

**Ficha de observación.** La información obtenida es recolectada para verificar el proceso cuantitativo del nivel de comprensión lectora que posee los estudiantes al leer los relatos populares (Cámara, 2015).

### **Procedimientos**

Selección del grupo.

Realizar sesiones de aprendizaje para verificar el nivel de la expresión oral utilizo el programa de juegos.

Estimar los resultados obtenidos, discutir y dar conclusiones de la investigación realizada.

### **Análisis de datos**

Se efectúa a través de la estadística descriptiva e inferencial, utilizando tabla de frecuencias, gráficos y figuras que serán analizadas e interpretadas considerando los datos acumulados en la investigación, con ayuda del Excel, pues la finalidad es interpretarlo de manera precisa.

### III. RESULTADOS

#### Presentación e interpretación de resultados.

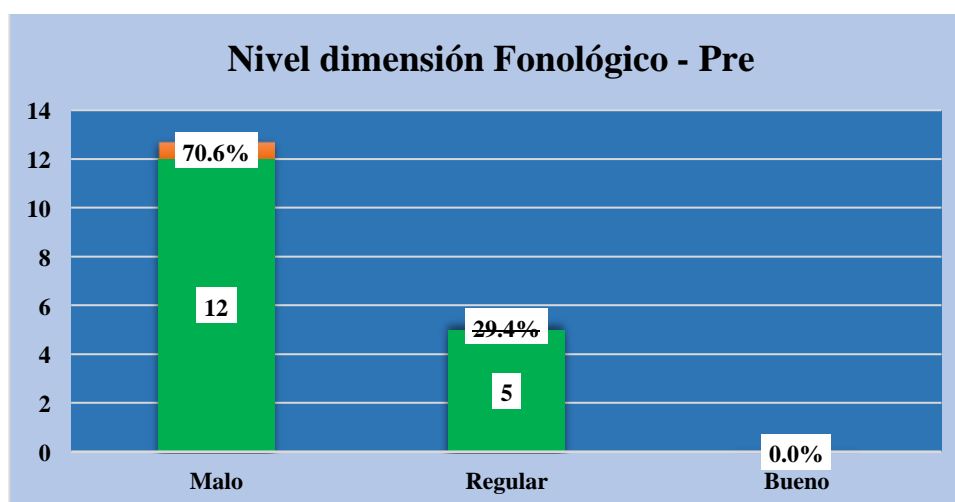
La ficha de observación de nivel de expresión oral en los relatos populares, es aplicado a los niños y niñas de 3 años de Inicial, en la Institución Educativa N°258 Comunidad Nazareth, Amazonas 2019.

**Tabla 1. Pre test del nivel fonológico de la expresión oral.**

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Malo	12	70.6%
Regular	5	29.4%
Bueno	0	0.0%
Total	17	100.0%

Fuente: Ficha de observación.

**Figura 1. Pre test del nivel fonológico de la expresión oral.**



Fuente: Tabla 1.

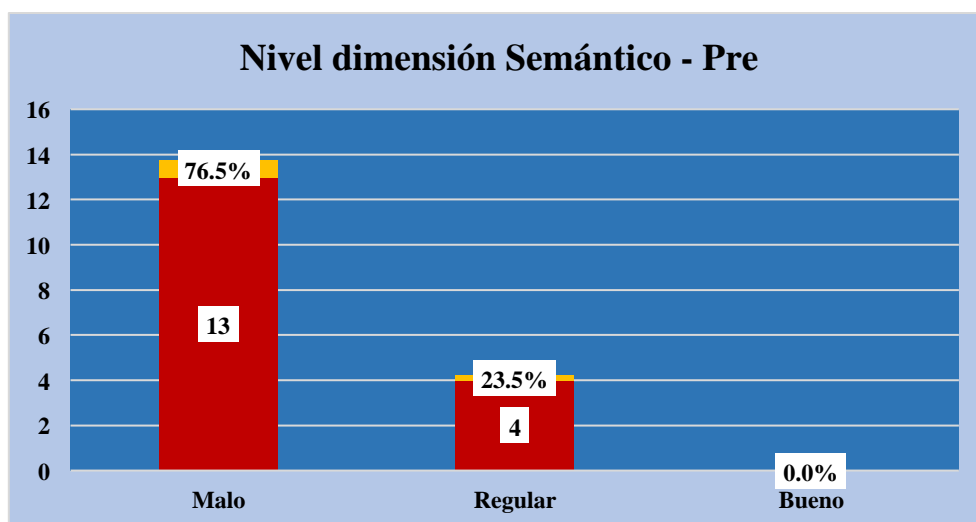
De la tabla 1 y figura 1, se puede mencionar que, en el pretest, 12 niños representan el 70.6 % del total 17 niños y se encuentran en un nivel malo, 5 niños son el 29.4 % que están en nivel regular, 0 niños simbolizan el 0.0 % encontrándose en un nivel bueno. Finalmente podemos indicar que el nivel en la expresión oral antes de la selección, aplicación y evaluación del programa de juegos es malo.

**Tabla 2. Pre test del nivel semántico de la expresión oral.**

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Malo	13	76.5%
Regular	4	23.5%
Bueno	0	0.0%
Total	17	100.0%

Fuente: Ficha de observación.

**Figura 2. Pre test del nivel semántico de la expresión oral.**



Fuente: Tabla 2.

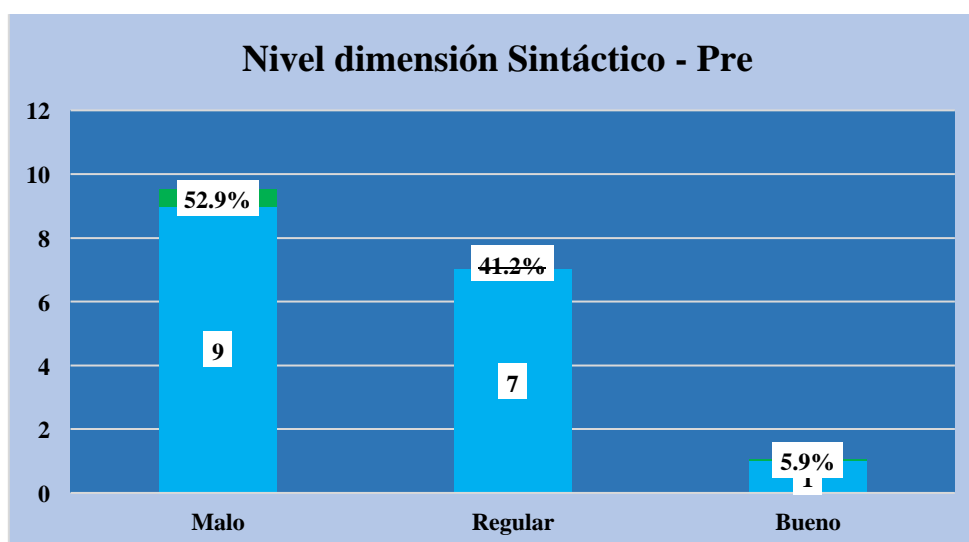
La tabla 2 y figura 2, nos indican que, del total de estudiantes, 13 simbolizan el 76.5 % representando un nivel malo, 4 niños es el 23.5 % considerandos en el nivel regular, 0 representan el nivel bueno siendo el 0.0 %. Finalmente, podemos indicar que antes de la sección, aplicación y evaluación de los juegos cooperativos se establece en el nivel malo.

**Tabla 3. Pres test del nivel sintáctico de la expresión oral.**

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Malo	9	52.9%
Regular	7	41.2%
Bueno	1	5.9%
Total	17	100.0%

Fuente: Ficha de observación.

**Figura 3. Pre test del nivel sintáctico de la expresión oral.**



Fuente: Tabla 3.

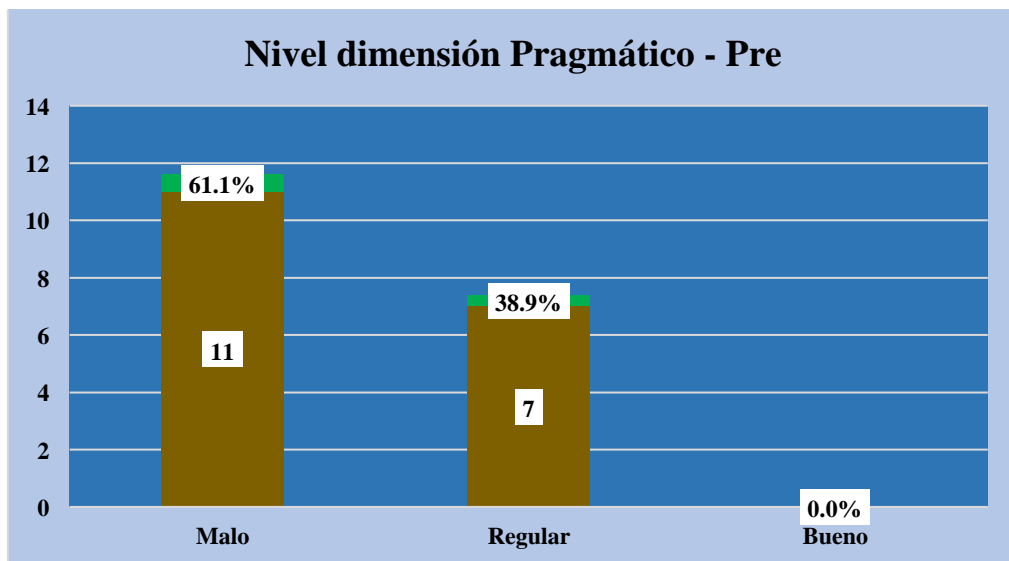
En la tabla 3 y figura 3, se establece que, del total de los niños, el 42.9 % representa 9 niños que se establecen en el nivel malo, 7 niños simbolizan el 41.2 % y se describen en el nivel regular, 1 niño que representan el 5.9 %, que se encuentra en el nivel bueno. Finalmente, podemos indicar el nivel do antes de selección, aplicar y evaluar el programa de juego se encuentra en el nivel malo regular.

**Tabla 4 Pres test del nivel pragmático de la expresión oral**

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Malo	11	61.1%
Regular	7	38.9%
Bueno	0	0.0%
Total	17	100.0%

Fuente: Ficha de observación.

**Figura 4. Pres test del pragmático de la expresión oral.**



Fuente: Tabla 4.

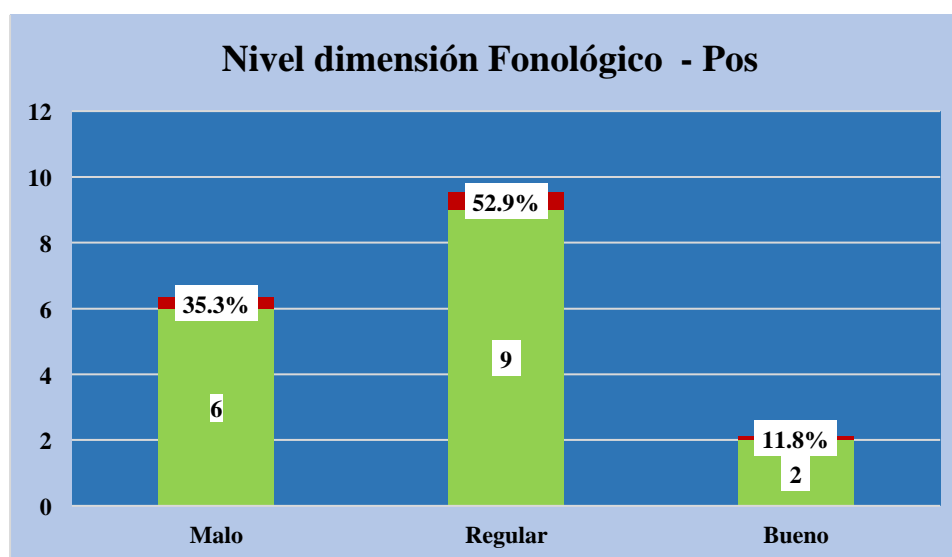
En general, se puede indicar que, de acuerdo a la tabla 4 y figura 5, 11 niños representan el 61.1 % y se encuentran en un nivel malo, 7 niños es el 38.9 % y están en el nivel regular, 0 niños, es el 0.0 % se encuentra en el nivel bueno, en el nivel excelente se encuentra el estudiante que es el 3.6. Finalmente, el nivel de expresión oral antes de la selección, aplicación y evaluación del programa de juegos, es malo.

**Tabla 5 Pre test del nivel fonológico de la expresión oral**

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Malo	6	35.3%
Regular	9	52.9%
Bueno	2	11.8%
Total	17	100.0%

Fuente: Ficha de Observación.

**Figura 5. Post test del nivel fonológico de la expresión oral.**



Fuente: Tabla 5

Considerando la tabla 5 y figura 5, se establece que, del total de estudiantes, 6 se encuentra en el nivel malo y representa el 35.3 %, en el nivel regular se encuentran 9 niños que simbolizan el 52.9 % se encuentran en el nivel regular, 2 niños se encuentran en el nivel bueno siendo el 11.8 %. Finalmente podemos indicar que después de seleccionar, aplicar y evaluar los relatos populares se encuentra entre regular y bueno.

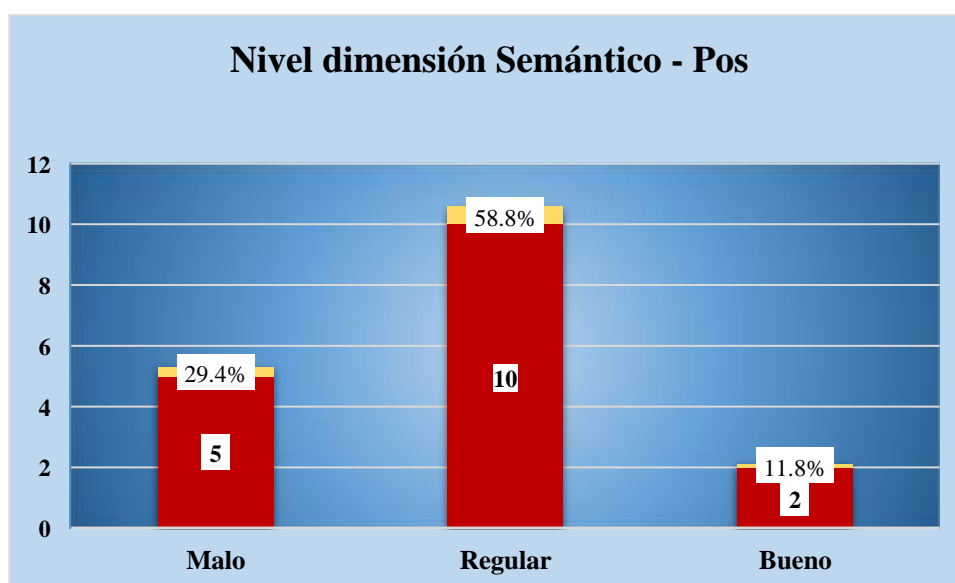


**Tabla 6. Pre test del nivel semántico de la expresión oral**

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Malo	5	29.4%
Regular	10	58.8%
Bueno	2	11.8%
Total	17	100.0%

Fuente: Ficha de observación.

**Figura 6. Post test del nivel semántico de la expresión oral.**



Fuente: Tabla 6.

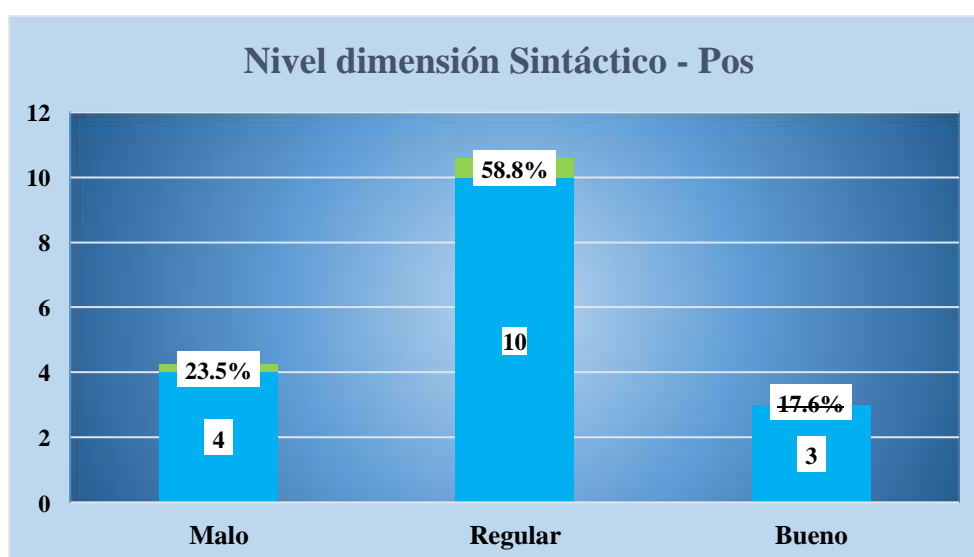
La tabla 6 y figura 6, nos indica que, en el nivel bajo existe 5 niños e que simboliza el 29.4 %, del total de los niños, así el 58.8 % de los niños se encuentran en el nivel regular, 10 niños están en el nivel bueno. Finalmente, el nivel de la expresión oral que después de seleccionar, aplicar y evaluar del programa de juegos se encuentra regular y bueno.

**Tabla 7. Pre test del nivel sintáctico de la expresión oral.**

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Malo	4	23.5%
Regular	10	58.8%
Bueno	3	17.6%
Total	17	100.0%

Fuente: Ficha de observación.

**Figura 7. Post test del nivel sintáctico de la expresión oral.**



Fuente: Tabla 7.

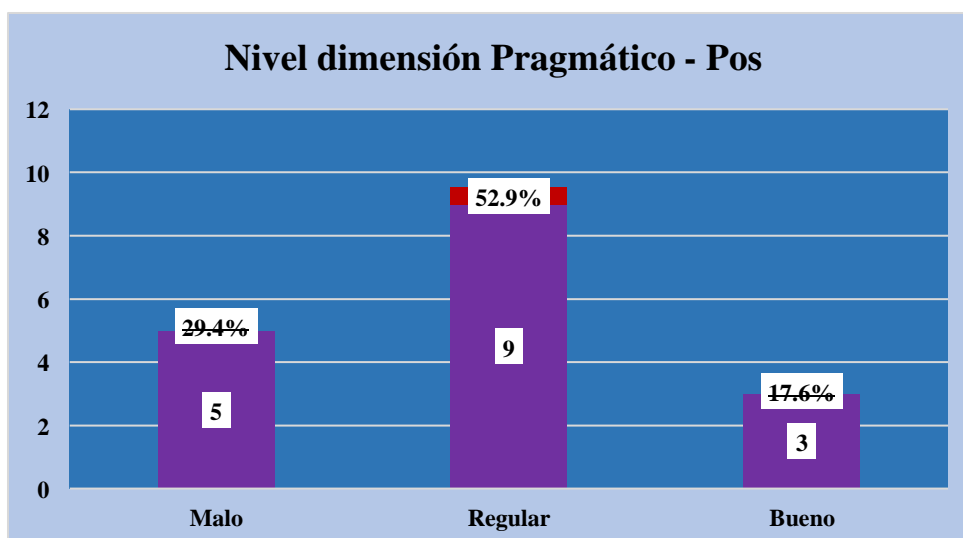
Al considerar la tabla 7 y la figura 7, se puede mencionar que, 4 niños que se encuentra en el nivel bajo, simbolizan el 23 % del total de los niños; el 58.8 % que representa a 10 niños se encuentran en el nivel regular, 3 niños que se encuentra prevalecen en el nivel bueno. Finalmente, el nivel de la expresión oral a después de la selección, aplicación y evaluación del programa de juegos se encuentre en los niveles de regular y bueno.

**Tabla 8. Pre test del nivel pragmático de la expresión oral.**

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Malo	5	29.4%
Regular	9	52.9%
Bueno	3	17.6%
Total	17	100.0%

Fuente: Ficha de observación.

**Figura 8. Post test del nivel pragmático de la expresión oral.**



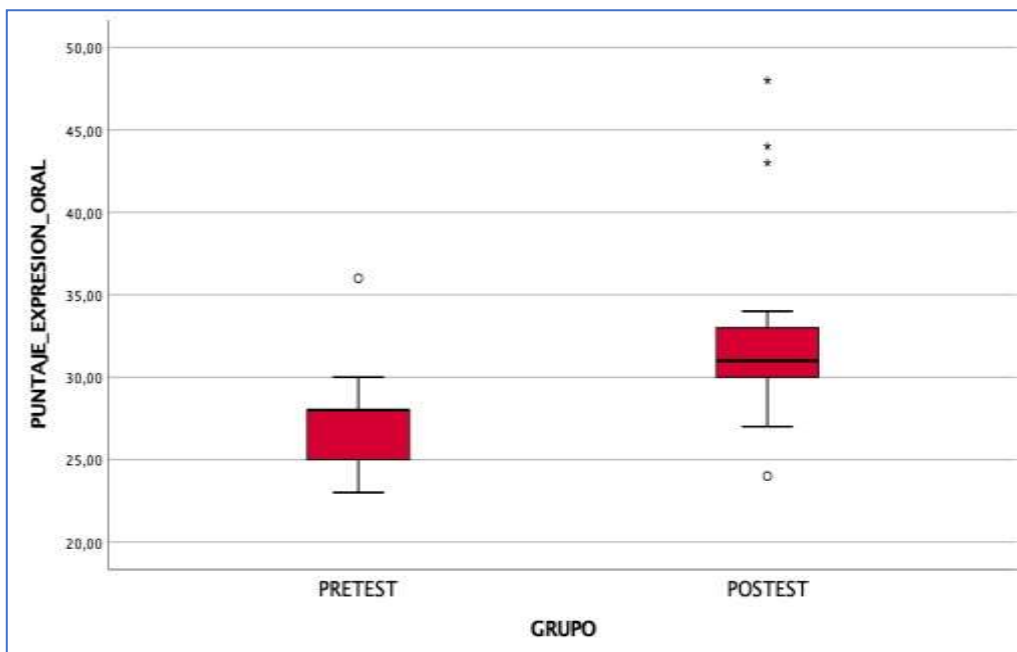
Fuente: Tabla 8.

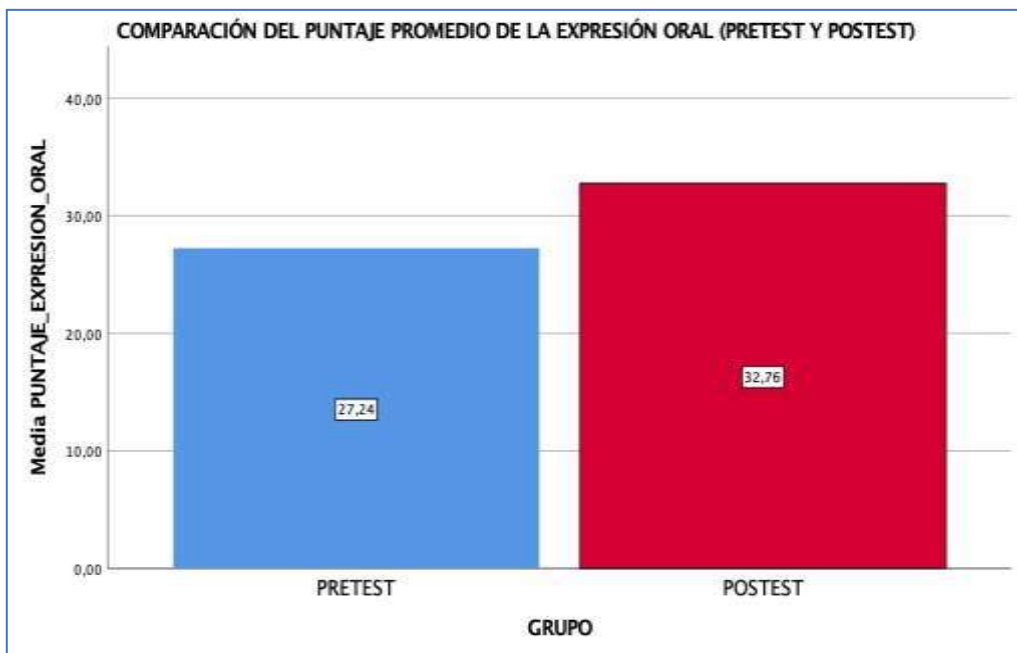
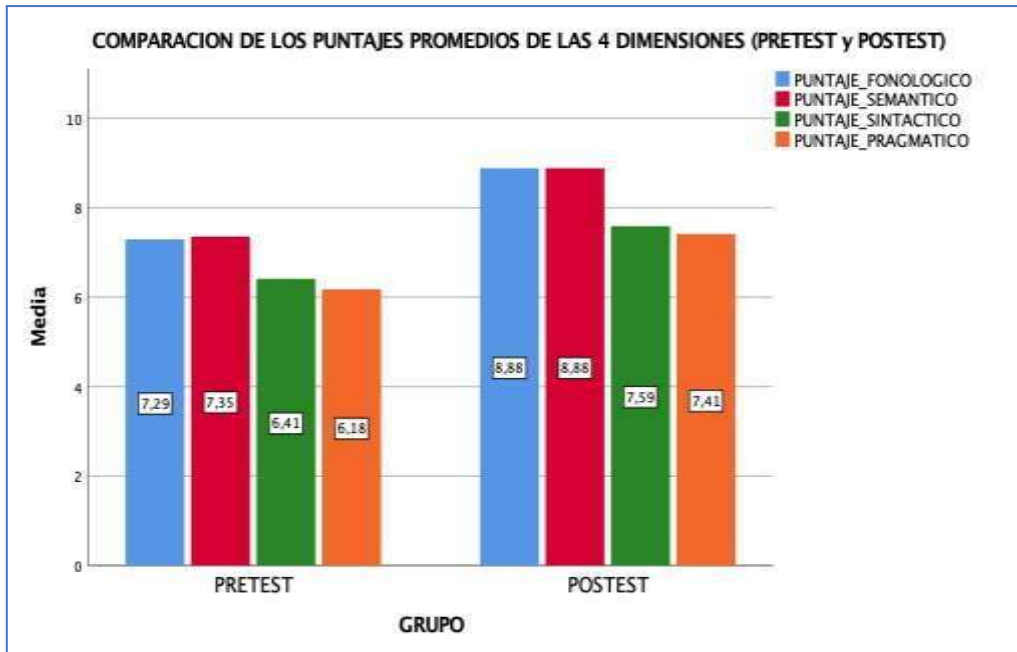
Observamos en la tabla 8 y la figura 8, del total de los niños, el 29.4 % se encuentra en un nivel malo, 9 niños representan el 52.9 % y estos están en el nivel regular, 3 niños representan el 17.6% para el nivel bueno. Finalmente podemos mencionar que el nivel de la expresión oral, después de la selección, aplicación y evaluación del programa de juegos se encuentra en un nivel regular y bueno.

PRUEBA T PARA MUESTRAS RELACIONADAS O EMPAREJADAS									
Diferencia del Pretest-Postest	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)	
	Dif. Medias	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de IC de la diferencia					
				Inferior	Superior				
FONOLÓGICO (PRETEST - POSTEST)	-1,388	1,622	,394	-2,422	-,754	-4,036	16	,001(**)	
SEMANTICO (PRETEST-POSTEST)	-1,529	1,875	,455	-2,493	-,566	-3,364	16	,004(**)	
SINTACTICO(PRETEST-POSTEST)	-1,176	1,286	,312	-1,838	-,515	-3,771	16	,002(**)	
PRAGMATICO(PRETEST-POSTEST)	-1,235	2,078	,504	-2,303	-,367	-2,452	16	,026(**)	
EXPRESION ORAL (PRETEST-POSTEST)	-5,529	5,014	1,216	-8,107	-2,951	-4,547	16	,000(**)	

Sig.< 0.05 (la prueba es significativa estadísticamente). Existe diferencia significativa en los puntajes promedios del pretest y postest.(\*\*)

Podemos evaluar que existe diferencia significativa en las 4 dimensiones y la variable de estudio en el pretest y postest ( $p < 0.05$ ), esto implica que el factor de estudio si influyo significativamente en la expresión oral de los estudiantes, con una probabilidad del 95% en los resultados obtenidos.





#### IV. DISCUSIONES.

Los ejercicios orales y su acontecimiento en el progreso del área de la locución, parte de un problema observado en el momento del asunto de socializarse de los chicos de Educación Inicial teniendo correspondencia inmediata con las prácticas que tienen los niños antes de la edad pre-escolar de acuerdo a Flores (2014), que han utilizado destrezas de aprendizaje optimizar la locución verbal de los chicos, Montaña (2015)., con este autor estoy de acuerdo, pues cuando no se repasa la información de estos relatos populares para conocer un nivel malo como lo establece la tabla N° 01 y figura N° 01; pero, si deseamos que todos lo comprendan seleccionamos, aplicamos y lo evaluamos los del programa de juegos más importantes de la comunidad y obtenemos una expresión oral de un nivel que se encuentra entre el regular y bueno así lo establece la tabla N°05 y figura N° 05, es importante, fortificar la locución verbal a través de los programas de ejercicios.

Concuerdo con Chiclla (2015), cuando menciona que, los ejercicios orales optimizan la locución verbal del individuo, pues así lo demuestra en su primera instancia la tabla N° 02 y figura N° 02 cuando el nivel es regular y posteriormente se establece cuando ya es compartido de manera eficaz los ejercicios orales el nivel de locución verbal es regular, de acuerdo a la tabla N° 06 y figura N° 06.

No se puede dejar de lado que el uso de las estrategias por parte del docente y del estudiante fortalece la comprensión lectora, así lo indica, Rojas (2017). esto se ve reflejado en la tabla N° 04 y figura N° 04 que posee un nivel malo de comprensión lectora, aplicando estrategias que ayuden a la expresión oral, se verifica el nivel regular y bueno, así lo establece la tabla N° 08 y figura N° 08.

Cuando no se selecciona el programa de juego para su enseñanza aprendizaje, los resultados no son satisfactorios, así lo indica las tablas N° 01 al N° 03, teniendo un nivel de malo a regular, y en general la tabla N° 04 y figura N° 04 ya complementa que el nivel es malo; pero, luego de seleccionar, aplicar y evaluar, los niveles de expresión oral varían, así lo indica las tablas N° 05 al N° 07, de esta manera compartiendo lo escrito por Lizana y Agkuash. (2019), todo programa de juegos mejora la expresión oral de los niños.

## V. CONCLUSIONES.

- Se concluye, el nivel de la expresión oral en la dimensión de fonológico antes del programa de juegos se encuentra en un nivel malo, tal como lo indica la tabla N° 01 y figura N° 01; luego de la selección, aplicación y evaluación de este programa de juegos se encuentra en un nivel de regular y bueno, así lo indica la tabla N° 05 y figura N° 05.
- El nivel de la expresión oral en la dimensión semántico antes de del programa de juegos se encuentra en un nivel malo, tal como lo indica la tabla N° 02 y figura N° 02; luego de la selección, aplicación y evaluación de este juego se encuentra en un nivel regular y bueno, así lo indica la tabla N° 06 y figura N° 06.
- Asimismo, el nivel de en la dimensión sintáctico antes del programa de juegos, se encuentra en un nivel malo, tal como lo indica la tabla N° 03 y figura N° 03; luego de la selección, aplicación y evaluación de estos juegos se encuentra en un nivel de regular y bueno, así lo indica la tabla n° 07 y figura N° 07.
- Finalmente, el nivel de en la dimensión pragmática antes del programa de juegos, se encuentra en un nivel malo, tal como lo indica la tabla N° 04 y figura N° 04; luego de la selección, aplicación y evaluación de estos juegos se encuentra en un nivel de regular y bueno, así lo indica la tabla N° 08 y figura N° 08.

## **VI. RECOMENDACIONES.**

- A la Dirección Regional de Educación Amazonas, a través de sus especialistas de comunicación, realizar capacitaciones para mejorar la expresión oral en todos sus niveles, el cual debe proporcionarse con sus diversos instrumentos de evaluación para ayudar a los docentes a poder investigar en las instancias educativas el nivel de la expresión oral y con ello mejorarlo paulatinamente.
- A la Unidad de Gestión Educativa Local de Bagua buscar los aliados para verificar el nivel de la expresión oral en las instituciones educativas y con la participación de los agentes educativos mejorar la situación de expresión oral en las instancias educativas.
- A la Dirección de la Institución Educativa con los resultados obtenidos en la investigación seguir encaminados hacia un nivel regular y bueno en la expresión oral.
- A los investigadores tomar en cuenta la presente investigación para seguir mejorando la expresión oral en las diferentes instancias educativas.



## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Arisaca, S., U. (2015). *Los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años con trastornos de dislalia evolutiva de la I. E. I. N° 1103 "Mijani", Putina-2015.* (tesis pregrado). Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín. Arequipa.
- Castro, J., M. (2015). *Juegos verbales como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en niños bilingües de cinco años.* (tesis pregrado). Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Chiclla, N., C. (2015). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar mi práctica pedagógica, en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I. E. I. N° 05 "Angelitos de la guarda" de Tamburco.* (tesis pregrado) Universidad Nacional San Agustín. Apurímac.
- Flores, M., N. (2014). *Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área del lenguaje, de los niños de 3 a 4 años de edad, en el Centro Infantil del Buen Vivir "Carolina Terán", de Quito D. M.- Propuesta Alternativa.* (tesis de licenciatura). Universidad de las Fuerzas Armadas. Ecuador.
- García, C., A. et. Al. (2015). *Los juegos del lenguaje: Manifestaciones y contribuciones al fortalecimiento de la comunicación oral en el ciclo IV de tres colegios de Bogotá DC.* (tesis de licenciatura). Universidad de la Salle. Colombia
- Lizana, G., S. y Agkuash, L. (2019). *Utilización de relatos de la comunidad awajun para desarrollar la expresión oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 295, Shushug.* (tesis de licenciatura). Chachapoyas: Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza.
- Montaño, S., M. (2015). *Estrategias de aprendizaje para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de Educación Inicial, Subnivel Inicial 2, en la parroquia Tachina del Cantón Esmeraldas.* (tesis de licenciatura). Pontifica Universidad Católica del Ecuador. Ecuador.
- Narbona, J. & Chevrier, M.C. (2003). *El lenguaje del niño: desarrollo normal, evaluación y trastornos.* 2da edición. México: Editorial Masson.

- Paz, S., E. (2017). *Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa cristiana crecer el porvenir 2017*. (tesis de licenciatura). Universidad Los ángeles de Chimbote. Ancash
- Rojas, T., M. (2017). *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I n.º 552 "Hermacia Payet", de Villa María Del Triunfo, 2017*. (tesis de maestría). Universidad Cesar Vallejo. Lima
- Roque, E., M. y Luquequispe, M. (2018). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños y niñas bilingües de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial. N°201 Capachica en el año 2018*. (tesis de licenciatura)..Universidad Nacional de Altiplano. Puno.
- Secretaría de Educación Pública, S. (2011). *Reforma Integral de la Educación Básica. Diplomado para los maestros de primaria: 3º y 4º grados*. En Módulo 1: Fundamentos de la Articulación de la Educación Básica. México.

# **ANEXOS**

**ANEXO 1**  
**FICHA DE OBSERVACIÓN**

**EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3  
AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 258  
COMUNIDAD: NAZARETH, AMAZONAS, 2019.**

Validado por: Rojas Zúniga, Taña M. (2017)

Universidad Cesar Vallejo

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_.

Fecha: \_\_\_/\_\_\_/2019.

✓ Lee con atención los ítems y marca la opción que mejor describa lo observado:

ESCALA LITERAL	MALO	REGULAR	BUENO
ESCALA NUMÉRICA	1	2	3

N°	ÍTEM	M 1	R 2	B 3
DIMENSIÓN: FONOLÓGICO				
01	Ejercita con iniciativa los trabalenguas junto a sus compañeros del aula.			
02	Se expresa con claridad.			
03	Reproduce trabalenguas, adivinanzas y rimas.			
04	Se expresa a través de un estímulo visual.			
05	Pronuncia las vocales que acompañan una imagen.			
DIMENSIÓN: SEMÁNTICO				
06	Comprende palabras sencillas.			
07	Señala objetos cuando se los nombra.			
08	Nombra partes de su cuerpo poco usuales (rodilla, tobillo, codo, nuca).			
09	Responde a algunas preguntas que se les hace.			
10	Amplía el repertorio de palabras con significado.			
DIMENSIÓN: SINTÁCTICO				
11	Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos o animales.			
12	Describe las imágenes que acompañan una lámina.			

13	Repite la frase Naranja entera, limón partido, saco mi mano y me despido.			
14	Repite la frase: Ese perro sube al cerro.			
DIMENSIÓN: PRAGMÁTICO				
15	Utiliza espontáneamente frases cortas para expresar sus ideas y sus necesidades.			
16	Utiliza frases sencillas para comunicar su agrado o rechazo.			
17	Demuestra mayor interacción con los otros. Se puede interpretar sus necesidades y deseos.			
18	Muestra grato al comunicar sus adivinanzas, trabalenguas y rimas.			
		Sub-total		
		TOTAL		

**ANEXO 2**  
**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

Institución Educativa N° 258

Lugar : Comunidad Nazareth

Edad : 3 años




Duración : 1 hora pedagógica Fecha

: \_\_\_/\_\_\_/2019.

**II. OBJETIVO:**

Incrementar el vocabulario de los niños mediante el uso de rimas para mejorar la expresión oral.

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA**

Momento	Actividades/ estrategias	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostramos a los niños: una naranja, un limón y un melón.</li> <li>▪ Fomentamos su manipulación y formulamos algunas interrogantes: ¿Qué observan? ¿De qué color son? ¿Han comido alguna vez estas frutas? ¿Cómo es su sabor?</li> </ul>	10 min
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentamos una rima con las frutas presentados:               <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <p><u><b>La naranja</b></u></p>  <p>La naranja y el limón</p>  <p>Se parecen al melón</p> <p>El limón y la sandía</p>  <p>Se parecen a mi tía.</p> </div> </li> <li>▪ Los niños y niñas al observar el texto deben interpretarlo.</li> <li>▪ Se enfatiza los sonidos finales, al leer en voz alta.</li> <li>▪ Preguntamos a los niños sobre el contenido de la</li> </ul>	25 min

	<p>lámina:</p> <p>¿De qué trata el texto? ¿Qué tipo de texto es? ¿A quién se parece la sandía?</p> <p>▪ Invitamos a repetir la rima, realizando estados de ánimo diferentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Alegre</li> <li>✓ Llorando</li> <li>✓ Tristes</li> <li>✓ Enojados</li> <li>✓ acompañando con sonidos.</li> </ul> <p>Se vuelve a repetir.</p>	
<b>Cierre</b>	<p>▪ Los niños en una ficha de trabajo colorean a los personajes de la rima.</p> <p>▪ Jugamos a la pelota preguntona: ¿De qué trató la clase del día de hoy? ¿Qué materiales utilizamos? ¿Les gustó? ¿Por qué?</p>	10 min

#### **IV. Materiales:**

Frutas, lámina, papel bond, impresiones, lápices de colores, pelota, entre otros.

**ANEXO 3**  
**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

Institución Educativa N° 258

Lugar : Comunidad Nazareth

Edad : 3 años


Duración : 1 hora pedagógica Fecha

: \_\_\_/\_\_\_/2019.

**II. OBJETIVO:**

Incrementar el vocabulario de los niños mediante el uso de trabalenguas para mejorar la expresión oral.

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA**

Momento	Actividades/ estrategias	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se presenta una lámina a los niños y niñas: El hipopótamo Hipo está con hipo. ¿Quién le quita el hipo al hipopótamo Hipo?</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se pide a los niños que describan lo que observan y que planteen posibles predicciones del contenido del texto.</li> </ul>	05 min
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leemos el contenido del texto.</li> <li>▪ Preguntamos a los niños sobre el contenido del texto:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El texto habla ¿De quién?</li> <li>✓ El hipopótamo ¿Qué tenía?</li> <li>✓ ¿Cuál es el nombre del hipopótamo?</li> <li>✓ ¿Qué tipo de texto es?</li> </ul> </li> <li>▪ Releemos el texto especificando que es un trabalenguas y que se llama así porque traba la lengua en el momento de su pronunciación.</li> <li>▪ Los niños repiten el trabalenguas cada vez con más rapidez y claridad.</li> </ul>	30 min



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nuevamente se repite el tartamudeo o trabalenguas, de manera personal.</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En su hoja de trabajo los niños colorean y decoran la imagen de un hipopótamo.</li> <li>▪ Dialogamos sobre lo realizado en clase.</li> </ul>	10 min

#### **IV. Materiales:**

Lámina, cinta adhesiva, papel bond, impresiones, lápices de colores, entre otros.

**ANEXO 4**  
**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

Institución Educativa N° 258

Lugar : Comunidad Nazareth

Edad : 3 años

Duración : 1 hora pedagógica Fecha




: \_\_\_/\_\_\_/2019.

**II. OBJETIVO:**

Enriquecer el vocabulario de los niños a través de la pronunciación de adivinanzas para mejorar su expresión oral.

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA**

<b>Momento</b>	<b>Actividades/ estrategias</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Al organizarse les preguntamos sobre las normas de convivencia.</li> <li>▪ Presentamos una bolsa de sorpresas e indicamos lo que hay dentro: Un lápiz, un borrador, papel, tajador, colores.</li> <li>▪ Uno por uno los niños irán acariciando las cosas que se halla en la bolsa, luego lo contarán según como lo distingua con las manos en voz alta.</li> <li>▪ Narramos lo que está al interior de la bolsa para que los demás adivinen.</li> </ul>	15 min
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indicamos cual es la adivinanza para que los niños estampen la respuesta correcta en su hoja de respuestas.</li> </ul> <p style="text-align: center;">¿Que no tiene lengua, pero habla sobre todo?</p> <p style="text-align: center;">“El libro”</p>	20 min

	 <p>Soy un animal pequeño, piensa en mi nombre un rato, porque agregando N tienes mi nombre en el acto.</p> <p>“El ratón”</p> <p>Canto en la orilla, vivo en el agua, yo no soy pez, tampoco cigarra, pues, ¿qué soy?</p>  <p>“El sapo”</p>  <p>En la jabonera lo tengo guardado y diario las manos con él yo me lavo.</p> <p>“El jabón”</p> <p>▪ Repetimos las adivinanzas varias veces.</p>	
<p><b>Cierre</b></p>	<p>▪ Cada niño sale a la pizarra y repite la adivinanza que más le gustó ante sus compañeros. Los niños escuchan la adivinanza y dan la respuesta correcta.</p>	<p>10 min</p>

**IV. Materiales:**

Bolsa sorpresa, tajador, lápiz, hojas de papel, lápices de colores, siluetas, entre otros.

## ANEXO 5

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa N° 258

Lugar : Comunidad Nazareth

Edad : 3 años




Duración : 1 hora pedagógica Fecha

: \_\_\_/\_\_\_/2019.

#### II. OBJETIVO:

Enriquecer el vocabulario de los niños a través de la pronunciación de refranes para mejorar su expresión oral.

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Actividades/ estrategias	Tiempo
<p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p>	<p style="text-align: right;">Se muestra una lámina con refranes:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Perro que ladra no muerde.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>al mal tiempo buena cara</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <p><b>Camarón que se duerme se lo lleva LA CORRIENTE</b></p>  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Damos lectura a los refranes.</li> <li>▪ Realizamos algunas interrogantes sobre sus contenidos.</li> </ul>	<p>10 min</p>
<p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Invitamos a los niños para que completen el refrán según lo escuchado:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Camarón que se duerme ...</li> <li>✓ Al mal tiempo ...</li> </ul> </li> </ul>	<p>25 min</p>

	<p>✓ Perro que ladra ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cada niño repite el refrán de forma individual ante sus compañeros.</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los niños en una hoja de papel bond representan a través del dibujo lo trabajado en clase.</li> <li>▪ Jugamos al títere preguntón: ¿De qué trató la clase del día de hoy? ¿Qué materiales utilizamos? ¿Les gustó? ¿Por qué?</li> </ul>	10 min

#### **IV. Materiales:**

Láminas, papel bond, lápices de colores, títere, entre otros.

## Iconografías

### Nº 1. Bachilleres presentándose a los alumnos



## Nº 2. Niños realizando la primera sesión



### Nº3. Bachilleres explicando la segunda sesión





#### N°4. Niños realizando la tercera sesión



## Nº5. Niños realizando la cuarta sesión

