

**UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**



**FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS
ESCUELA PROFESIONAL DE TURISMO Y HOSTELERÍA**

**TESIS PARA OBTENER
EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN TURISMO Y HOSTELERÍA**

**IDENTIDAD CULTURAL Y SU INFLUENCIA EN EL
DESARROLLO TURÍSTICO DEL PUEBLO ALFARERO
DE HUANCAS, PROVINCIA CHACHAPOYAS, REGIÓN
AMAZONAS, 2020**

Autor:

Bach. Edwar Mazuelos Zumaeta

Asesor:

Dr. Edward Enrique Rojas de la Puente

Registro: (.....)

**CHACHAPOYAS - PERÚ
2021**

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico a Dios, por haberme brindado sabiduría y salud para poder culminar con éxito este objetivo. A mi familia quienes me brindan el apoyo, en especial a mi madre, tía y abuelitos por apoyarme incondicionalmente y enseñarme que lo que uno se propone lo logra. A mis maestros que me han compartido sus conocimientos y consejos para culminar con éxito mis estudios y sobre todo ponerlos en práctica.

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a Dios, ya que sin él no hubiera sido posible la culminación de esta meta que me he propuesto, a mis padres por apoyarme siempre, a cada uno de mis profesores por alentarme moralmente y por inculcarme principios educativos con paciencia y comprensión. A mi asesor Edward E. Rojas de la Puente, quien me ha compartido sus sabios conocimientos para alcanzar la meta propuesta, a la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza, Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, y sobre todo a mi Escuela Académico Profesional de Turismo y Hostelería por abrirme las puertas de tan prestigiosa institución y darme la oportunidad de superarme y alcanzar mis metas profesionales.

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO
RODRÍGUEZ DE MENDOZA**

DR. POLICARPIO CHAUCA VALQUI.

RECTOR

Dr. MIGUEL ÁNGEL BARRENA GURBILLÓN

VICERRECTOR ACADÉMICO

Dra. FLOR TERESA GARCÍA HUAMÁN

VICERRECTORA DE INVESTIGACIÓN

MG. RICARDO RAFAEL ALVA CRUZ

**DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y
ADMINISTRATIVAS**

VISTO BUENO DEL ASESOR



UNTRM

REGLAMENTO GENERAL

PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER, MAESTRO O DOCTOR Y DEL TÍTULO PROFESIONAL

ANEXO 3-K

VISTO BUENO DEL ASESOR DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

El que suscribe el presente, docente de la UNTRM (X)/Profesional externo (), hace constar que ha asesorado la realización de la Tesis titulada Identidad Cultural y su Influencia en el Desarrollo Turístico del Pueblo Albarero de Huancas, Provincia Chachapoyas, Región Amazonas 2020; del egresado Edwar Mazuelos Zumaeta de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, Escuela Profesional de Turismo y Hostelería de esta Casa Superior de Estudios.



El suscrito da el Visto Bueno a la Tesis mencionada, dándole pase para que sea sometida a la revisión por el Jurado Evaluador, comprometiéndose a supervisar el levantamiento de observaciones que formulen en Acta en conjunto, y estar presente en la sustentación.

Chachapoyas, 16 de Agosto del 2021

Firma y nombre completo del Asesor
Edward E. Rojas de la Puente

PAGINA DEL JURADO



Dr. Adolfo Cacho Revilla

PRESIDENTE



Dra. Milena Leticia Weepiu Samekash

SECRETARIO



Mg. Cecil Wilmer Burga Campos

VOCAL

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS



REGLAMENTO GENERAL
PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER, MAESTRO O DOCTOR Y DEL TÍTULO PROFESIONAL

ANEXO 3-0

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

Los suscritos, miembros del Jurado Evaluador de la Tesis titulada:

Identidad Cultural y su Influencia en el Desarrollo
Turístico del Pueblo Alpacera de Huancos, Provincia Chachapoyas
Región Amazonas 2020
presentada por el estudiante ()/egresado (x) Edwar Morzelos Zumata
de la Escuela Profesional de Turismo y Hostelería
con correo electrónico institucional edwarmorzelos@gmail.com.

después de revisar con el software Turnitin el contenido de la citada Tesis, acordamos:

- La citada Tesis tiene 25 % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es menor () / igual (x) al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM.
- La citada Tesis tiene _____ % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es mayor al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM, por lo que el aspirante debe revisar su Tesis para corregir la redacción de acuerdo al Informe Turnitin que se adjunta a la presente. Debe presentar al Presidente del Jurado Evaluador su Tesis corregida para nueva revisión con el software Turnitin.



Chachapoyas, 24 de Marzo del 2020.


SECRETARIO


VOCAL


PRESIDENTE

OBSERVACIONES:

.....
.....

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE LA TESIS



UNTRM

REGLAMENTO GENERAL
PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER, MAESTRO O DOCTOR Y DEL TÍTULO PROFESIONAL

ANEXO 3-Q

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

En la ciudad de Chachapoyas, el día 30 de julio del año 2021 siendo las 09 horas, el aspirante: **Edwar Mazuelos Zumaeta** defiende en sesión pública presencial () / a distancia (x) Tesis titulada: Identidad cultural y su influencia en el desarrollo Turístico del pueblo alfarero de Huancas, Provincia Chachapoyas, Región Amazonas, 2020

teniendo como asesor
Dr. Edward Enrique Rojas de la Puente para obtener el Título Profesional de Licenciado en Turismo y Hostelería a ser otorgado por la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas; ante el Jurado Evaluador, constituido por:

Presidente: Dr. Adolfo Cacho Revilla

Secretario: Dra. Milena Leticia Weepiu Samckash

Vocal: Mg. Cecil Wilmer Burga Campos

Procedió el aspirante a hacer la exposición de la Introducción, Material y métodos, Resultados, Discusión y Conclusiones, haciendo especial mención de sus aportaciones originales. Terminada la defensa de la Tesis presentada, los miembros del Jurado Evaluador pasaron a exponer su opinión sobre la misma, formulando cuantas cuestiones y objeciones consideraron oportunas, las cuales fueron contestadas por el aspirante.

Tras la intervención de los miembros del Jurado Evaluador y las oportunas respuestas del aspirante, el Presidente abre un turno de intervenciones para los presentes en el acto de sustentación, para que formulen las cuestiones u objeciones que consideren pertinentes.

Seguidamente, a puerta cerrada, el Jurado Evaluador determinó la calificación global concedida a la sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional, en términos de:
Aprobado (x) Desaprobado ()

Otorgada la calificación, el Secretario del Jurado Evaluador lee la presente Acta en esta misma sesión pública. A continuación se levanta la sesión.

Siendo las 9:45 horas del mismo día y fecha, el Jurado Evaluador concluye el acto de sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional.




SECRETARIO


VOCAL


PRESIDENTE

OBSERVACIONES:
.....

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO	iii
AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA	iv
VISTO BUENO DEL ASESOR.....	v
PAGINA DEL JURADO	vi
CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS.....	vii
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE LA TESIS.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE FIGURAS	xii
RESUMEN	xiii
ABSTRACT.....	xiv
I. INTRODUCCIÓN.....	15
II. MATERIAL Y MÉTODOS	17
2.1. Objeto de estudio	17
2.2. Variable de estudio.....	17
2.2.1. Operacionalización de variables	18
2.3. Tipo de estudio.....	19
2.4. Diseños de la investigación.....	19
2.5. Población.....	19
2.6. Muestra y muestreo	19
2.7. Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	20
2.8. Análisis de datos	22
III. RESULTADOS.....	23
3.1. Identificación del Patrimonio Cultural intangible del Pueblo alfarero de Huancas.....	23

3.2. Recopilar de información acerca de las costumbres, tradiciones y expresiones culturales perdidas en el pueblo alfarero de Huancas	80
3.3. Estrategias de mitigación para el fortalecimiento, cuidado y valoración de la identidad cultural en el pueblo alfarero de Huancas	92
IV. DISCUSIÓN.....	98
V. CONCLUSIONES.....	100
VI. RECOMENDACIONES	101
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	102
ANEXOS.....	104

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Tipos y subtipos de los recursos turísticos.....	23
Tabla 2. Inventario turístico del Pueblo Alfarero de Huancas.....	24
Tabla 3. Inventario turístico de la Danza el Tupamar.....	28
Tabla 4. Inventario turístico del Baile de la Palla.....	32
Tabla 5. Inventario turístico de la Olla Encantada.....	36
Tabla 6. Inventario turístico del Simarron.....	40
Tabla 7. Inventario turístico de la Laguna Encantada.....	45
Tabla 8. Inventario turístico del Ternero de Oro.....	48
Tabla 9. Inventario turístico del Brujo Villacorta.....	53
Tabla 10. Inventario turístico de Gracias Miguel.....	56
Tabla 11. Inventario turístico del Lantarutin o Corte de Pelo.....	60
Tabla 12. Inventario turístico del Matrimonio.....	64
Tabla 13. Inventario turístico de la Fiesta de San Miguel.....	68
Tabla 14. Inventario turístico de la Fiesta del Señor de los Milagros.....	72
Tabla 15. Inventario turístico del Chochito.....	76
Tabla 16. Matriz de entrevistas realizadas a las principales autoridades.....	89
Tabla 17. Estrategias de mitigación para el fortalecimiento, cuidado y valoración de la identidad cultural en el pueblo alfarero de Huancas.....	93

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Sexo.....	81
Figura 2. Edad.....	81
Figura 3. Cree usted que el turismo genera beneficios Socioeconómicos, y por ende mejora la calidad de vida de la población local?	82
Figura 4. ¿Usted se siente parte del desarrollo de la actividad turística?	82
Figura 5. ¿Cree usted que el pueblo alfarero de huancas cuenta con todos los servicios básicos para desarrollar la actividad turística?	83
Figura 6. ¿Cree usted que el pueblo alfarero de huancas es un territorio ordenado y planificado?.....	83
Figura 7. ¿Qué tipo de emprendimientos turísticos existen hoy en día en el pueblo alfarero de huancas?.....	84
Figura 8. ¿Qué tipo de emprendimientos turísticos cree que se pueden implementar para el desarrollo de la actividad turística en el pueblo alfarero de huancas?	84
Figura 9. ¿Cuál sería la actividad turística en el que le gustaría participar?	85
Figura 10. ¿Cree usted que los usos y costumbres tradicionales se mantienen activos actualmente?	85
Figura 11. ¿De qué manera cree usted que se conservan los usos y costumbres tradicionales del pueblo?	86
Figura 12. ¿Piensa Usted que hay expresiones y manifestaciones culturales que se han dejado de practicar y que actualmente se podría rescatar?	86
Figura 13. ¿Qué cree usted que debería hacer para recuperar expresiones y manifestaciones culturales del pueblo?.....	87
Figura 14. ¿Quién o quiénes cree usted que deberían participar para la recuperación expresiones y manifestaciones culturales del pueblo?.....	87
Figura 15. En el desarrollo de los usos y costumbres, ¿Cree que actualmente se desarrolla tal y como se practicaba desde sus inicios?	88

RESUMEN

La investigación titulada “Identidad cultural y su influencia en el desarrollo turístico del pueblo alfarero de Huancas, Provincia Chachapoyas, Región Amazonas, 2020”, partió de la identificación del Patrimonio Cultural intangible del Pueblo de Huancas, para lo cual se tuvo como objetivo determinar la influencia de la Identidad cultural en el desarrollo turístico del pueblo alfarero de Huancas, Provincia Chachapoyas, Región Amazonas, 2020, planteándose la siguiente interrogante ¿De qué manera influye la Identidad cultural en el desarrollo turístico del pueblo alfarero de Huancas, Provincia Chachapoyas, Región Amazonas, 2020?. En la metodología se trabajó con una muestra total de 65 pobladores y 5 autoridades del pueblo de Huancas. Se utilizó el método inductivo-deductivo que permitieron la articulación y el desglosamiento de bases teóricas, el método etnográfico que permitió describir, analizar y dar a conocer los elementos identificados y el método sintético-analítico. En el resultado se muestra que las estrategias de mitigación para el fortalecimiento, cuidado y valoración de la identidad cultural en el pueblo alfarero de Huancas, permitirá establecer los lineamientos necesarios para la puesta en valor, recuperación de actividades ancestrales, involucramiento de la población mediante la realización de la actividad turística. Concluyendo que el Pueblo alfarero de Huancas cuenta con diversos cuentos, leyendas, danzas bailes y se ha identificado 14 recursos intangibles de los cuales el 7.14% pertenecen a Manifestaciones culturales (pueblos artesanales) , así mismo el 78.57% en con mayor porcentaje representa a Folklore (Música y Danzas, creencias populares) y solo con un 14.28% Acontecimientos programados (Fiestas).

Palabras clave: Identidad cultural, desarrollo turístico.

ABSTRACT

The research entitled "Cultural identity and its influence on the tourist development of the potter people of Huancas, Chachapoyas Province, Amazonas Region, 2020", started from the identification of the intangible Cultural Heritage of the Huancas People, for which the objective was to determine the influence of Cultural Identity on the tourist development of the potter town of Huancas, Chachapoyas Province, Amazonas Region, 2020, asking the following question: How does Cultural Identity influence the tourist development of the potter town of Huancas, Chachapoyas Province, Amazonas Region , 2020 ?. The methodology worked with a total sample of 65 residents and 5 authorities from the town of Huancas. The inductive-deductive method was used that allowed the articulation and disaggregation of theoretical bases, the ethnographic method that allowed to describe, analyze and make known the identified elements and the synthetic-analytical method. The result shows that the mitigation strategies for the strengthening, care and valuation of the cultural identity in the pottery town of Huancas, will allow to establish the necessary guidelines for the enhancement, recovery of ancestral activities, involvement of the population through realization of the tourist activity. Concluding that the Pottery Town of Huancas has various stories, legends, dances and dances and 14 intangible resources have been identified, of which 7.14% belong to Cultural Manifestations (artisanal peoples), likewise 78.57%, with the highest percentage representing Folklore (Music and Dances, popular beliefs) and only with 14.28% Scheduled events (Parties).

Keywords: Cultural identity, tourism development.

I. INTRODUCCIÓN

Todos somos dueños de una identidad y eso es incuestionable; sin embargo, no todos nos sentimos orgullosos de ella, ni la vivimos plenamente.

El concepto de identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior.

Un producto, un bien patrimonial o un servicio sea reconocido como particular, a veces como único en el mundo y en su más alto grado como patrimonio nacional o de la humanidad supone un largo recorrido de pasos, procesos y cumplimiento de normativas. Si bien la amplitud de este proceso evita toda tentación de abordarlo en detalle, se explicitan las diversas convenciones y procedimientos que se aplican para diferentes tipos de patrimonio, apoyándose básicamente en la normativa de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), que permite avanzar en los complejos temas de la cultura en un mundo contemporáneo que tiene la tendencia a convertirlo todo en mercancía y a acreditar sólo aquello que tiene un valor comercial (Molano, 2010).

La identidad peruana tiene que ver con nuestra historia individual y la historia colectiva, con nuestro pasado ancestral y las tradiciones culturales que son partes inseparables de la peruanidad. El ser peruano en la diáspora adquiere dimensiones simbólicas en un proceso de transculturación. La diáspora peruana redefine el concepto de peruanidad e identidad y reincorporan la tradición cultural con un elemento de nostalgia de identidad colectiva, incorporando lo andino, lo afroperuano, las tradiciones religiosas de la colonia, la gastronomía peruana como símbolo de la peruanidad colectiva, la tradición africana, la tradición china-cantonesa, como la tradición española y occidental. La revalorización de las tradiciones culturales retroalimenta la construcción de peruanidad como identidad de la diáspora. Esto se visualiza claramente en los estereotipos: ser “indio”, ser “cholo”, ser “blanco, ser “negro”, ser “mestizo, son estereotipos propios de la sociedad peruana que se diluyen; y lo mestizo se convierte en realmente en una etiqueta cultural. La peruanidad como identidad colectiva se revaloriza y se convierte en nosotros: Lo peruano (Gonzales, 2011).

El pueblo de Huancas se caracteriza por la producción de alfarería tradicional. Los antecedentes prehispánicos de esta producción se evidencian en el uso de técnicas

ancestrales, en los motivos decorativos incisos o de aplicación, así como en la permanencia de ciertas formas globulares de cántaros y jarras. La alfarería es, junto con la agricultura, una de las principales actividades económicas de la población. La cerámica es predominantemente utilitaria, y resaltan las piezas destinadas para la cocción y consumo de alimentos, así como una gran variedad de floreros y candelabros. (Ministerio de Cultura, 2012). La cerámica regional que allí se produce ha sido reconocida como patrimonio cultural de la nación mediante resolución viceministerial N° 040-2012-vmptic-mc, por los valores culturales que expresa para la comunidad que la produce. En este contexto es necesario además resaltar el hecho de que siendo esta comunidad un grupo social trasladado a este territorio durante conquista inca en calidad de colonos mitimaes, tuvieron un destacado rol, durante los últimos años de desarrollo de la cultura Chachapoyas en la que fueron insertados. Esta comunidad tuvo como uno de sus roles más importantes el abastecimiento de vajilla de cerámica a lo largo de la cuenca del Utcubamba, uno de los principales afluentes del Río Marañón que luego se integra al famoso Río Amazonas. La cerámica es un producto relacionado con la vida diaria de la comunidad. Desde su descubrimiento el hombre la ha convertido en un elemento imprescindible como lo es la textilería, la metalurgia o la arquitectura. La cerámica indispensable para las diversas actividades sociales, rituales, religiosas, pero además como elemento de apoyo a diversas tecnologías. No podemos hablar de la cerámica sin relacionarla con la gastronomía local, pues es uno de sus roles de mayor importancia y el propósito para lo que fue creada. (Vargas, 2014).

La investigación tuvo como objetivos específicos identificar el patrimonio cultural intangible del pueblo alfarero de Huancas, recopilar de información acerca de las costumbres, tradiciones y expresiones culturales perdidas en el pueblo alfarero de Huancas y proponer estrategias de mitigación para el fortalecimiento, cuidado y valoración de la identidad cultural en el pueblo alfarero de Huancas. Y tuvo como hipótesis que la identidad cultural influye de manera positiva en el desarrollo turístico del pueblo alfarero de Huancas, Provincia Chachapoyas, Región Amazonas, 2020.

II. MATERIAL Y MÉTODOS

2.1. Objeto de estudio

El objeto es la identidad cultural.

2.2. Variable de estudio

Variable 01:

- Desarrollo turístico

Variable 02:

- Identidad cultural

2.2.1. Operacionalización de variables

Variables	Definición teórica	Definición operativa	Dimensión	Ítems	Instrumento
Desarrollo turístico	El desarrollo del turismo se sustenta en la recuperación, conservación e integración del patrimonio cultural, natural y social; así como el uso responsable de los recursos turísticos, mejorando la calidad de vida de la población local y fortaleciendo su desarrollo social, cultural, ambiental y económico. (Mincetur, 2014).	El desarrollo turístico se fundamenta en la participación público privado de agentes de turismo, con la finalidad de implementar planes y políticas para el desarrollo de la actividad; y que esta beneficiara de manera directa e indirecta a la población local.	Desarrollo Socioeconómico Ordenamiento territorial Emprendimientos turísticos (artesanía, hotelería, restauración, guiado, transporte, alquiler de acémilas, etc.)	¿Cree usted que el turismo genera beneficios Socioeconómicos, y por ende mejora la calidad de vida de la población local? ¿Usted se siente parte del desarrollo de la actividad turística? ¿Cree usted que el pueblo alfarero de huancas cuenta con todos los servicios básicos para desarrollar la actividad turística? ¿Cree usted que el pueblo alfarero de huancas es un territorio ordenado y planificado? ¿Qué tipo de emprendimientos turísticos existen hoy en día en el pueblo alfarero de huancas? ¿Qué tipo de emprendimientos turísticos cree que se pueden implementar para el desarrollo de la actividad turística en el pueblo alfarero de huancas? ¿Cuál sería la actividad en el que le gustaría participar?	Ficha de inventario cuestionario Ficha de entrevista
Identidad cultural	Identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior. (Molano, 2007)	Conjuntos de características propias de un lugar que permite diferenciarse de otros poblados. Principio de reconocimiento social por rasgos característicos de un determinado lugar.	- Saberes y Modos de Hacer - Rituales y Celebraciones - Formas de expresión Participación local	¿Cree usted que los usos y costumbres tradicionales se mantienen activos actualmente? ¿De qué manera cree usted que se conservan usos y costumbres tradicionales del pueblo? ¿Piensa Usted que hay expresiones y manifestaciones culturales que se han dejado de practicar y que actualmente se podría rescatar? ¿Qué cree usted que debería hacer para recuperar expresiones y manifestaciones culturales del pueblo? ¿Quién o quiénes cree usted que deberían participar para la recuperación expresiones y manifestaciones culturales del pueblo? En el desarrollo de los usos y costumbres, ¿Cree que actualmente se desarrolla tal y como se practicaba desde sus inicios?	

2.3. Tipo de estudio

El tipo de estudio es descriptivo.

2.4. Diseños de la investigación

M ←———— **O**

O: Identidad cultural

M: Desarrollo turístico

2.5. Población

La población está identificada en base a la publicación de Censos Nacionales 2017 por el Instituto Nacional de Estadística e Informática:

P1: Pobladores de la localidad del pueblo alfarero de Huancas 1258.

P2: Principales autoridades de la localidad del pueblo alfarero de Huancas 5.

2.6. Muestra y muestreo

La muestra será establecida mediante el muestreo aleatorio simple, para poblaciones finitas; donde la fórmula es:

$$n = \frac{Z_{\alpha}^2 * p * q * N}{e^2(N - 1) + Z_{\alpha}^2 * p * q}$$

Dónde:

N=Población

n=Tamaño de muestra buscado

z= Nivel de Confianza (NC) 90%

e= Erro de estimación máximo aceptado 10%

p = Probabilidad de que ocurra el evento estudiado (éxito) 50%

q = (1 – **P**) = Probabilidad de que no ocurra el evento estudiado 50%

$$n = \frac{(1.65)^2 (0.96)(0.04)(1258)}{(1257)(0.05)^2 + (1.65)^2 (0.5) (0.5)} = 64.6 = \mathbf{65}$$

M1: Aplicando la formula se tomó a 65 pobladores de la localidad del pueblo alfarero de Huancas

M2: Teniendo en cuenta la importancia del involucramiento de las autoridades locales en el desarrollo de la actividad turística se tomó a 5 autoridades. Al ser una población finita se trabajó mediante el muestreo por conveniencia siendo la población igual a la muestra.

2.7. Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos.

La modalidad de la investigación fue cuantitativa y cualitativa; pues la cuantitativa además de representar un proceso recolector y analítico de datos con pocos márgenes de error, nos permitió la producción de datos estadísticos para la generación de respuestas y obtener resultados positivos, además facilitó implementar recomendaciones para mejorar la investigación. En cambio la cualitativa nos permitió reforzar el estudio, ya que ésta tiene diferentes opciones para llevarse a cabo, lo cual no ocurre con la recopilación de datos matemáticos exactos. Con cada modelo experimental se toman en cuenta los elementos que resultan más convenientes para la misma, y ambos pueden mezclarse; primarios y secundarios, tal conjunción permitió obtener mejores resultados.

El diseño de la investigación se fundamenta en:

- **Descriptivo** que se enfoca en describir fenómenos, situaciones, contextos y eventos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, miden, evalúan o recolectan datos sobre diversos conceptos (variables), aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar. En un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide o recolecta información sobre cada una de ellas, para así (valga la redundancia) describir lo que se investiga. Este método permitió obtener información de fuente primaria, así como se podrá recopilar e identificar acerca del patrimonio cultural intangible del pueblo alfarero de huancas; se utilizó en la etapa de campo con la finalidad de obtener información primaria de manera directa que permitirá una descripción y una

evaluación objetiva para identificar y proponer medidas de mitigación y recuperación del patrimonio cultural intangible.

- **Exploratorio**, se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que tan sólo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien, si deseamos indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas. Los estudios exploratorios nos permitieron identificar características propias del material cultural intangible conociendo y describiendo desde el punto de vista primario, para ello los pobladores serán fundamental en su contribución.

La investigación se proyecta como científica porque busca obtener información relevante y fidedigna, los sustentos se basan a criterios técnicos válidos y confiables, con la finalidad de obtener resultados eficientes que nos permitieron resolver problemas científicos, para lo cual se desarrolló un proceso lógico y secuencial. En tal sentido se hizo uso de los siguientes métodos:

- **Metodo inductivo - deductivo**, mediante este se aplican los principios manifiestos a casos particulares, a partir de un enlace de juicios criticos que permitieron realizar la articulacion y el desglosamiento de bases teóricas para sustentar la informacion encontrada en la investigación.
- **Metodo Etnografico** que permitió describir, analizar y dar a conocer los elementos identificados correspondientes al patrimonio cultural inmaterial.
- **El metodo sintetico-analítico**, que permitió unificar los diversos elementos de manera racional a partir de la extracción de las partes de la investigacion resultante; para posteriormente evaluar a traves de una interpretación historica, real y objetiva que nos permitió determinar el

planteamiento de una propuesta de mitigación y fortalecimiento con el objetivo de minimizar los problemas encontrados.

Teniendo en cuenta el grado de importancia de las técnicas de investigación y lo indispensable en el proceso de estructuración para su organización, se hizo uso de las siguientes:

- **La técnica de campo** que permitió la observación en contacto directo con la población del pueblo alfarero de huancas, y de esa manera obtener el acopio de testimonios que permitieron confrontar la teoría con la práctica en la búsqueda de la verdad objetiva. Para ello se hizo uso de una ficha de inventario que nos permitió plasmar de manera concreta la información obtenida.
- **La técnica documental** que permitió la recopilación de información real y relevante para el uso óptimo y racional de los recursos documentales.

2.8. Análisis de datos

Los análisis de datos se procesaron mediante la herramienta del Excel, el cual permitió procesar y analizar los datos estadísticos de los resultados obtenidos mediante la aplicación de la encuesta y entrevista a la población establecida, así como de la ficha de observación directa, y la ficha para el inventario del patrimonio cultural inmaterial.

III. RESULTADOS

3.1. Identificación del Patrimonio Cultural intangible del Pueblo alfarero de Huancas.

3.1.1. Tipos y Subtipos de los recursos turísticos

Tabla 1

Tipos y subtipos de los recursos turísticos

N°	Nombre:	Categoría:	Tipo:	Sub Tipo:	Datos básicos para su descripción:
Categoría 2					
2.1	Pueblo Alfarero de Huancas	Manifestaciones culturales	Pueblos	Artesanales	Manifestaciones Culturales Fechas de fundación e intervenciones más resaltantes (remodelaciones) Época a la que pertenece Datos históricos, sucesos importantes relacionados al lugar Descripción de principales elementos estéticos que lo definen Causas del interés turísticos (costumbres, vestimentas, festividades, e) Estado de conservación Fue declarado patrimonio cultural por UNESCO o Ministerio Cultura
Categoría 3					
3.1.	Danza el Tupamar	Folklore	Música y Danzas		Folklore Origen Tipo de música y danzas Descripción de sus rangos relevantes Causas de interés turístico Representatividad de la danza
3.2	El Baile de la Palla	Folklore	Música y Danzas		Origen Tipo de música y danzas Descripción de sus rangos relevantes Causas de interés turístico Representatividad de la danza
3.3	La Olla Encantada	Folklore	Creencias populares	Cuentos	Lugar y fecha del acontecimiento Descripción de la ceremonia Tipos de creencia (histórica, popular, contemporáneo, etc.)
3.4	El Simarron	Folklore	Creencias populares	Leyenda	Lugar y fecha del acontecimiento Descripción de la ceremonia Tipos de creencia (histórica, popular, contemporáneo, etc.)
3.5	El Chochito	Folklore	Creencias populares	Leyenda	Lugar y fecha del acontecimiento Descripción de la ceremonia Tipos de creencia (histórica, popular, contemporáneo, etc.)
3.6	La Laguna Encantada	Folklore	Creencias populares	Mito	Lugar y fecha del acontecimiento Descripción de la ceremonia Tipos de creencia (histórica, popular, contemporáneo, etc.)
3.7	El ternero de oro	Folklore	Creencias populares	Cuentos	Lugar y fecha del acontecimiento Descripción de la ceremonia Tipos de creencia (histórica, popular, contemporáneo, etc.)

3.8	El Brujo Villacorta	Folklore	Creencias populares	Mito	Lugar y fecha del acontecimiento Descripción de la ceremonia Tipos de creencia (histórica, popular, contemporáneo, etc.)
3.9	Gracias Miguel	Folklore	Creencias populares	Costumbre	Lugar y fecha del acontecimiento Descripción de la ceremonia Tipos de creencia (histórica, popular, contemporáneo, etc.)
3.10	El Lantarutin o Corte de Pelo	Folklore	Creencias populares	Costumbre	Lugar y fecha del acontecimiento Descripción de la ceremonia Tipos de creencia (histórica, popular, contemporáneo, etc.)
3.11	El Matrimonio	Folklore	Creencias populares	Costumbre	Lugar y fecha del acontecimiento Descripción de la ceremonia Tipos de creencia (histórica, popular, contemporáneo, etc.)
Categoría 5			Acontecimientos programados		
5.1	Fiesta Patronal Señor de los Milagros	Acontecimientos programados	Fiestas	Fiestas Religiosas - Patronales	Descripción del Evento Causas de interés Turístico Programa de Actividades Fechas y Duración
5.2	Fiesta de San Miguel	Acontecimientos programados	Fiestas	Fiestas Tradicionales	Descripción del Evento Causas de interés Turístico Programa de Actividades Fechas y Duración

3.1.2. Ficha de Registro del Recurso Turístico

Tabla 2

Inventario turístico del Pueblo Alfarero de Huancas

A. DATOS GENERALES				
Nombre	Pueblo Alfarero de Huancas			Ficha N°
Toponimia	Roca, Piedra, Peñón...			001
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA		
Departamento	Amazonas	Coordenadas geográficas (WGS 84)	Latitud	6°10'26.8" S
Provincia	Chachapoyas		Longitud	77°51'55" W
Distrito	Huancas	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	9316695
Otro			Longitud	182858 18M
Referencia		Altitud (m.s.n.m.)	2558	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO				
Categoría	Manifestaciones culturales			
Tipo	Pueblos			
Sub-Tipo	Artesanales			
DESCRIPCIÓN				
Huancas se ubica a 2558 m.s.n.m. en la región natural quechua, el contexto geográfico es variado, expone un clima templado frío, con una temperatura media de 14°C y una humedad de 35%. El nombre del pueblo proviene del vocablo quechua que significa Piedra Sagrada; los herederos de esta tierra, son descendientes de la cultura Huanca procedente del valle Mantaro, traídos a finales del Siglo XV en calidad de mitimaes por el Inca Túpac Yupanqui. A Huancas se le conoce como pueblo alfarero, porque desde la época precolombina la mayoría de la población, especialmente las mujeres se dedican a la				

elaboración de cerámica empleando técnicas adquiridas de las culturas Huanca, Chachapoya, Inca e Hispana; lo que permitió lograr una singular armonía en su diseño y variedad en la producción de piezas, convirtiendo a cada casa del poblado en un rústico centro artesanal. Para la obtención de las piezas se mezcla la arcilla con piedra molida y agua, sobre un pellejo de ganado vacuno, una vez lograda la pasta; esta es modelada con las manos sobre un platillo de base convexa; luego de lograr la pieza se decora con relieves y colores a partir de tierras propias de la región como blanco, amarillo, y rojo ocre; para terminar el proceso de producción se procede a la cocción de las piezas a campo abierto, utilizando para ello, leña y bosta seca de ganado vacuno. Las piezas obtenidas son de uso doméstico (ollas, jarras, jarrones, platos, tinajas, tinajones, tiestos, etc.), religioso (floreros, incensarios, candeleros, candelabros) y decorativo (floreros, macetas, y otros diseños de forma globular recreando escenas cotidianas). En reconocimiento a la conservación de técnicas, insumos naturales que no dañan el medio ambiente y diseños empleados en la elaboración de sus productos y a su origen ancestral, además de la importancia en la identidad de la población local y en la rememoración de su historia; el Ministerio de Cultura declaró a la cerámica de este distrito Patrimonio Cultural de la Nación. Aparte de la alfarería, Huancas conserva lo siguiente: El Templo Matriz, erigido en la colonia, en cuyo interior guarda hermosos retablos tallados en madera policromada; Las Capillas Posas, son cuatro estructuras coloniales ubicadas en distintas esquinas, que fueron utilizadas para la procesión de Corpus Christi y La Cusana, es un centro artesanal de alfarería estilizada.

Particularidades		Reconocimientos		
Huancas es el único pueblo alfarero de la región Amazonas		La cerámica huancas fue declarada Patrimonio Cultural de la Nación, mediante RVM N° 040-2012-VMPCIC-MC.		
Estado actual		Observaciones		
B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO				
Tipo de Visitante		Fuente	Año	Comentario
Extranjeros	5,790	Dircetur Amazonas	2019	
Nacionales	21,025			
Local				
Distancia desde centro soporte		Tipo de vía	Kilómetros	Tiempo
Chachapoyas - Huancas		Afirmado	7.5 km.	20 min.
Tipo de ingreso			Observaciones	
Libre			Solo al Pueblo (con ticket a los RR.TT.)	
Época propicia para visitar el Recurso				
Todo el año		Se recomienda de mayo a noviembre		
Actividades se desarrollan actualmente				
Actividad		Descripción		
Naturaleza				
Observación de fauna		En los alrededores del Pueblo		
Observación de flora				
Observación de paisaje				
Paseos				
Paseos en bicicleta		Existe una ruta de ciclismo que se vende actualmente		
Paseo en cuatrimotos		Previa contratación en las AA.VV. Chachapoyas		
Paseos en motocicleta		Generalmente por los locales		
Otros		Visita a la iglesia, plaza, etc.		
Deportes/Aventura				
Caminata/ Trekking		Desde la ciudad de Chachapoyas 06 km./02 h.		
Ciclismo		Existe una ruta de ciclismo que se vende actualmente		

Camping	Ocasionalmente
Cultura y Folklore	
Ferias	Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).
Degustación y preparación de platos y bebidas típicas	Previa contratación o en fiestas tradicionales Fiesta Patronal Señor de los Milagros, Fiesta de San Miguel (octubre).
Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, , etc)	En su Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).
Actividades religiosas o patronales	Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).
Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales	Previa coordinación con las asociaciones artesanales (Cerámica)
Otros	
Compras de artesanía /suvenir	Existen pequeñas tiendas artesanales
Estudios e investigación	Sobre todo, tesis de Grado
Toma de fotografías y filmaciones	Pueblo Tradicional
Actividades se podrían desarrollar	
Actividad	Descripción
Paseos	
Paseos en caballo	Crear una asociación de turismo para planificar estas actividades
Paseos en bicicleta	
Deportes/Aventura	
Caminata/ Trekking	Mejorar el acceso Chachapoyas-Huancas
Cabalgatas	
Camping	Implementar áreas propicias para realizar camping
Cultura y Folklore	
Rituales místicos o tradicionales	Cuenta con medicinas tradicionales importantes
Visita y participación en actividades de vida cotidiana	Crear una asociación de turismo para planificar estas actividades
Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, etc)	
Servicios turísticos existentes	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Alojamiento	
Hoteles (categoría)	Todos los servicios de alojamiento se encuentran en la ciudad de Chachapoyas
Albergues	
Hostales	
EE.HH. (sin categoría)	
Otros-casas Hospedaje	
Alimentación	
Restaurantes	Sin Categoría
Kioscos de comida o bebida	
Bares	ciudad de Chachapoyas
Cafetería	ciudad de Chachapoyas
Venta de comida rápida	ciudad de Chachapoyas

Otros servicios turísticos	
Agencias de viaje	ciudad de Chachapoyas
Servicios de guiado: idioma castellano e Ingles	
Venta de artesanía	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de caballos	Pueblo Alfarero de Huancas previa coordinación
Alquiler de bicicletas	ciudad de Chachapoyas
Lugares de recreación	
Discotecas	Todos los servicios de alojamiento se encuentran en la ciudad de Chachapoyas
Juegos de casino o tragamonedas	
Karaoke	
Bares	
Juegos infantiles	
Centros deportivos	
Instalaciones publicas	
Miradores turísticos	Huanca Urco y Cañón del Sonche
Estacionamiento de vehículos	Espacios abiertos
Señales de orientación	A los principales recursos locales
Boletería	Para acceder a los miradores
Caminos peatonales	
Caminos de herradura	Chachapoyas-Huancas (principal)
Infraestructura básica	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Agua potable	Agua entubada Pueblo Alfarero de Huancas
Energía Eléctrica	Pueblo Alfarero de Huancas
Teléfono	Pueblo Alfarero de Huancas (Movistar, Bitel, Entel y Claro)
Alcantarillado	Pueblo Alfarero de Huancas
Señalización	Señales orientativas
Servicios turísticos que se requieren o pueden desarrollar	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en el que se requiere
Alojamiento	
Hoteles (categoría)	Pueblo Alfarero de Huancas
Albergues	
Hostales	
EE.HH. (sin categoría)	
Alimentación	
Restaurantes	Mejorar el servicio
Kioscos de comida o bebida	
Bares	Pueblo Alfarero de Huancas
Cafetería	Pueblo Alfarero de Huancas
Venta de comida rápida	Pueblo Alfarero de Huancas

Otros servicios turísticos	
Servicios de guiado: (Orientación Local)	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de camionetas	Ciudad de Chachapoyas
alquiler de carruaje	Pueblo Alfarero de Huancas (Miradores)
Alquiler de caballos	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de bicicletas	
Lugares de recreación	
Centros deportivos	Pueblo Alfarero de Huancas
Instalaciones publicas	
Señales de interpretación	Implementar
Zonas de muestras artesanales, souvenir, otros	Publico
Paradores turísticos	En el trayecto Chachapoyas-Huancas
Oficina de información turística	Pueblo Alfarero de Huancas
Zonas de camping	Pueblo Alfarero de Huancas
Caminos peatonales	En el trayecto Chachapoyas-Huancas
Caminos de herradura	Mejorar el trayecto Chachapoyas-Huancas
Infraestructura básica	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Sistema de tratamiento (Biodigestor, pozo séptico, otros)	Ciudad de Chachapoyas

Nota: Información Recopilada de diversas fuentes (Sistema de Información Geográfica Mincetur y elperuano.pe/)

Tabla 3

Inventario turístico de la Danza el Tupamar

A. DATOS GENERALES				
Nombre	Danza el Tupamar			Ficha N°
Toponimia	Tupa (Movido) y mar (Sudor)			002
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA		
Departamento	Amazonas	Coordenadas geográficas (WGS 84)	Latitud	6°10'26.8" S
Provincia	Chachapoyas		Longitud	77°51'55" W
Distrito	Huancas	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	9316695
Otro			Longitud	182858 18M
Referencia		Altitud (m.s.n.m.)	2558	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO				
Categoría	Folklore			
Tipo	Música y Danzas			
Sub-Tipo				
DESCRIPCIÓN				

La danza El Tupamar, según referencia del señor Magromino Tuesta Puerta, significa movimiento de agua. Esta danza acompañaba las procesiones de Corpus Christi en junio y de San Miguel el 29 de septiembre. Hoy solo acompaña la procesión del Señor de los Milagros el 18 de octubre y se muestra en diferentes eventos culturales de la región. La danza es ejecutada por doce varones lo que desarrollan doce coreografías resaltando el saludo, la venia y el remolino. La indumentaria de la danza es la siguiente: pantalón blanco, camisa blanca, faja azul con blanco, ojotas o llanques de cuero, shacapas (conjunto de semillas unidas por una cuerda) en los tobillo, sahuaponcho (prenda de color negro hecho de tocuyo que tapa hasta la altura del pecho a modo de poncho pequeño), paño o pañoleta de tres puntas y color blanco sobre los hombros, dejando caer la tercera punta sobre el sahuaponcho, y por último una corona de cuatro puntas hecha de carrizo adornada con cintas de colores de arriba hacia abajo en forma de zigzag y en cada punta lleva plumas de gallina color blanco. La música de la danza es coordinada por una sola persona, que utiliza como instrumentos: una flauta de tres orificios, una antara de seis tubos (elaboradas de una planta llamada flauta caspe), una tinya hecha de pisuco (tallo de penca azul) y cuero de venado ajustado con cuerdas de cabuya.

Observaciones	Reconocimientos

Estado actual

Actualmente la danza se ejecuta solo con 6 Danzantes en dos filas. Las personas que se encuentran al centro se les denominan “Delante Maestro” y “Tras Maestro”. Así mismo se desarrolla utilizando cuatro pasos; El Tupa, El Huaca Toro, La Cruza y La Media Luna.

B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO

Tipo de Visitante		Fuente	Año	Comentario
Extranjeros	5,790	Dircetur Amazonas	2019	
Nacionales	21,025			
Local				
Distancia desde centro soporte	Tipo de vía	Kilómetros	Tiempo	
Chachapoyas - Huancas	Afirmado	7.5 km.	20 min.	
Tipo de ingreso			Observaciones	
Libre			Solo al Pueblo (con ticket a los RR.TT.)	
Época propicia para visitar el Recurso				
Todo el año		Se recomienda de mayo a noviembre		
Actividades se desarrollan actualmente				
Actividad	Descripción			
Naturaleza				
Observación de fauna	En los alrededores del Pueblo			
Observación de flora				
Observación de paisaje				
Paseos				
Paseos en bicicleta	Existe una ruta de ciclismo que se vende actualmente			
Paseo en cuatrimotos	Previa contratación en las AA.VV. Chachapoyas			
Paseos en motocicleta	Generalmente por los locales			
Otros	Visita a la iglesia, plaza, etc.			
Deportes/Aventura				
Caminata/ Trekking	Desde la ciudad de Chachapoyas 06 km./02 h.			
Ciclismo	Existe una ruta de ciclismo que se vende actualmente			
Camping	Ocasionalmente			
Cultura y Folklore				
Ferías	Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).			

Degustación y preparación de platos y bebidas típicas	Previa contratación o en fiestas tradicionales Fiesta Patronal Señor de los Milagros, Fiesta de San Miguel (octubre).
Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, , etc)	En su Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).
Actividades religiosas o patronales	Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).
Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales	Previa coordinación con las asociaciones artesanales (Cerámica)
Otros	
Compras de artesanía /suvenir	Existen pequeñas tiendas artesanales
Estudios e investigación	Sobre todo, tesis de Grado
Toma de fotografías y filmaciones	Pueblo Tradicional
Actividades se podrían desarrollar	
Actividad	Descripción
Paseos	
Paseos en caballo	Crear una asociación de turismo para planificar estas actividades
Paseos en bicicleta	
Deportes/Aventura	
Caminata/ Trekking	Mejorar el acceso Chachapoyas-Huancas
Cabalgatas	
Camping	Implementar áreas propicias para realizar camping
Cultura y Folklore	
Rituales místicos o tradicionales	Cuenta con medicinas tradicionales importantes
Visita y participación en actividades de vida cotidiana	Crear una asociación de turismo para planificar estas actividades
Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, etc)	
Servicios turísticos existentes	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Alojamiento	
Hoteles (categoría)	Todos los servicios de alojamiento se encuentran en la ciudad de Chachapoyas
Albergues	
Hostales	
EE.HH. (sin categoría)	
Otros-casas Hospedaje	
Alimentación	
Restaurantes	Sin Categoría
Kioscos de comida o bebida	
Bares	ciudad de Chachapoyas
Cafetería	ciudad de Chachapoyas
Venta de comida rápida	ciudad de Chachapoyas
Otros servicios turísticos	
Agencias de viaje	ciudad de Chachapoyas
Servicios de guiado: idioma castellano e Ingles	

Venta de artesanía	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de caballos	Pueblo Alfarero de Huancas previa coordinación
Alquiler de bicicletas	ciudad de Chachapoyas
Lugares de recreación	
Discotecas	Todos los servicios de alojamiento se encuentran en la ciudad de Chachapoyas
Juegos de casino o tragamonedas	
Karaoke	
Bares	
Juegos infantiles	
Centros deportivos	
Instalaciones publicas	
Miradores turísticos	Huanca Urco y Cañón del Sonche
Estacionamiento de vehículos	Espacios abiertos
Señales de orientación	A los principales recursos locales
Boletería	Para acceder a los miradores
Caminos peatonales	
Caminos de herradura	Chachapoyas-Huancas (principal)
Infraestructura básica	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Agua potable	Agua entubada Pueblo Alfarero de Huancas
Energía Eléctrica	Pueblo Alfarero de Huancas
Teléfono	Pueblo Alfarero de Huancas (Movistar, Bitel, Entel y Claro)
Alcantarillado	Pueblo Alfarero de Huancas
Señalización	Señales orientativas
Servicios turísticos que se requieren o pueden desarrollar	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en el que se requiere
Alojamiento	
Hoteles (categoría)	Pueblo Alfarero de Huancas
Albergues	
Hostales	
EE.HH. (sin categoría)	
Alimentación	
Restaurantes	Mejorar el servicio
Kioscos de comida o bebida	
Bares	Pueblo Alfarero de Huancas
Cafetería	Pueblo Alfarero de Huancas
Venta de comida rápida	Pueblo Alfarero de Huancas
Otros servicios turísticos	
Servicios de guiado: (Orientación Local)	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de camionetas	Ciudad de Chachapoyas

alquiler de carruaje	Pueblo Alfarero de Huancas (Miradores)
Alquiler de caballos	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de bicicletas	
Lugares de recreación	
Centros deportivos	Pueblo Alfarero de Huancas
Instalaciones publicas	
Señales de interpretación	Implementar
Zonas de muestras artesanales, souvenir, otros	Publico
Paradores turísticos	En el trayecto Chachapoyas-Huancas
Oficina de información turística	Pueblo Alfarero de Huancas
Zonas de camping	Pueblo Alfarero de Huancas
Caminos peatonales	En el trayecto Chachapoyas-Huancas
Caminos de herradura	Mejorar el trayecto Chachapoyas-Huancas
Infraestructura básica	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Sistema de tratamiento (Biodigestor, pozo séptico, otros)	Ciudad de Chachapoyas

Nota: Información Recopilada de diversas fuentes (Inventario Turístico Dircetur, del Libro “El Encanto de Mi Tierra” y “La Cerámica de huancas-Expresión viva del Pasado”)

Tabla 4

Inventario turístico del Baile de la Palla

A. DATOS GENERALES				
Nombre	El Baile de la Palla			Ficha N°
Toponimia	Princesa casada			003
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA		
Departamento	Amazonas	Coordenadas geográficas (WGS 84)	Latitud	6°10'26.8" S
Provincia	Chachapoyas		Longitud	77°51'55" W
Distrito	Huancas	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	9316695
Otro			Longitud	182858 18M
Referencia		Altitud (m.s.n.m.)	2558	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO				
Categoría	Folklore			
Tipo	Música y Danzas			
Sub-Tipo				
DESCRIPCIÓN				
<p>Danza de origen mítico e histórico, presente en diversos departamentos de nuestra patria. Su origen se remonta a la época incaica, donde participan exclusivamente las mujeres, debido a que las damas eran seleccionadas para bailar en honor al Inca, La palabra "palla" es un vocablo quechua que significa "princesa casada". El cronista Inca Garcilaso de la Vega, refiere que la colla era la esposa del inca, la ñusta era la hija principal del inca y las hijas menores del inca al casarse tomaban el nombre de "pallas". Por otro lado, Don Felipe Guamán Poma de Ayala (1613) manifiesta que "las pallas, eran las hijas casadas de los incas". La Danza de origen incaico es un homenaje a estas nobles señoras, que se bailaba durante la colonia. La palla actualmente viene a ser la depositaria de la fe y la esperanza de diversos pueblos de nuestra patria, las pallas son jóvenes mujeres que hacen la promesa de bailar en las fiestas</p>				

patronales de diversos santos y santas, tales como San Pedro, San Pablo, Santísima Virgen del Rosario etc., solicitando la protección del venerado patrón o patrona. Las pállas usan una vestimenta muy elegante: coronas de flores multicolores y monterillas, se cubren el rostro con hilos dorados y perlas, usan fastuosos pendientes, vestido de lazo elegantes, de color blanco, rosa o celeste según sea el caso. Utilizan adornos con pana granate decorado, amplios cinturones; una mantilla de seda que cubre su espalda, hombreras con muñecas y cintas de colores. Acompañado a esta va el maestro que a través de un violín da compas al baile.

Observaciones	Reconocimientos

Estado actual

Actualmente son pocas las personas que saben esta coreografía, 8 jóvenes fueron formados desde el 2014 a partir de un proyecto de sierra norte.

B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO

Tipo de Visitante	Fuente	Año	Comentario
Extranjeros	5,790	Dircetur	2019
Nacionales	21,025	Amazonas	
Local			
Distancia desde centro soporte	Tipo de vía	Kilómetros	Tiempo
Chachapoyas - Huancas	Afirmado	7.5 km.	20 min.
Tipo de ingreso			Observaciones
Libre		Solo al Pueblo (con ticket a los RR.TT.)	
Época propicia para visitar el Recurso			
Todo el año		Se recomienda de mayo a noviembre	
Actividades se desarrollan actualmente			
Actividad	Descripción		
Naturaleza			
Observación de fauna	En los alrededores del Pueblo		
Observación de flora			
Observación de paisaje			
Paseos			
Paseos en bicicleta	Existe una ruta de ciclismo que se vende actualmente		
Paseo en cuatrimotos	Previa contratación en las AA.VV. Chachapoyas		
Paseos en motocicleta	Generalmente por los locales		
Otros	Visita a la iglesia, plaza, etc.		
Deportes/Aventura			
Caminata/ Trekking	Desde la ciudad de Chachapoyas 06 km./02 h.		
Ciclismo	Existe una ruta de ciclismo que se vende actualmente		
Camping	Ocasionalmente		
Cultura y Folklore			
Ferías	Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).		
Degustación y preparación de platos y bebidas típicas	Previa contratación o en fiestas tradicionales Fiesta Patronal Señor de los Milagros, Fiesta de San Miguel (octubre).		
Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, , etc)	En su Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).		
Actividades religiosas o patronales	Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).		

Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales	Previa coordinación con las asociaciones artesanales (Cerámica)
Otros	
Compras de artesanía /suvenir	Existen pequeñas tiendas artesanales
Estudios e investigación	Sobre todo, tesis de Grado
Toma de fotografías y filmaciones	Pueblo Tradicional
Actividades se podrían desarrollar	
Actividad	Descripción
Paseos	
Paseos en caballo	Crear una asociación de turismo para planificar estas actividades
Paseos en bicicleta	
Deportes/Aventura	
Caminata/ Trekking	Mejorar el acceso Chachapoyas-Huancas
Cabalgatas	
Camping	Implementar áreas propicias para realizar camping
Cultura y Folklore	
Rituales místicos o tradicionales	Cuenta con medicinas tradicionales importantes
Visita y participación en actividades de vida cotidiana	Crear una asociación de turismo para planificar estas actividades
Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, etc)	
Servicios turísticos existentes	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Alojamiento	
Hoteles (categoría)	Todos los servicios de alojamiento se encuentran en la ciudad de Chachapoyas
Albergues	
Hostales	
EE.HH. (sin categoría)	
Otros-casas Hospedaje	
Alimentación	
Restaurantes	Sin Categoría
Kioscos de comida o bebida	
Bares	ciudad de Chachapoyas
Cafetería	ciudad de Chachapoyas
Venta de comida rápida	ciudad de Chachapoyas
Otros servicios turísticos	
Agencias de viaje	ciudad de Chachapoyas
Servicios de guiado: idioma castellano e Ingles	
Venta de artesanía	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de caballos	Pueblo Alfarero de Huancas previa coordinación
Alquiler de bicicletas	ciudad de Chachapoyas
Lugares de recreación	

Discotecas	Todos los servicios de alojamiento se encuentran en la ciudad de Chachapoyas
Juegos de casino o tragamonedas	
Karaoke	
Bares	
Juegos infantiles	
Centros deportivos	
Instalaciones publicas	
Miradores turísticos	Huanca urco y Cañón del Sonche
Estacionamiento de vehículos	Espacios abiertos
Señales de orientación	A los principales recursos locales
Boletería	Para acceder a los miradores
Caminos peatonales	
Caminos de herradura	Chachapoyas-Huancas (principal)
Infraestructura básica	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Agua potable	Agua entubada Pueblo Alfarero de Huancas
Energía Eléctrica	Pueblo Alfarero de Huancas
Teléfono	Pueblo Alfarero de Huancas (Movistar, Bitel, Entel y Claro)
Alcantarillado	Pueblo Alfarero de Huancas
Señalización	Señales orientativas
Servicios turísticos que se requieren o pueden desarrollar	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en el que se requiere
Alojamiento	
Hoteles (categoría)	Pueblo Alfarero de Huancas
Albergues	
Hostales	
EE.HH. (sin categoría)	
Alimentación	
Restaurantes	Mejorar el servicio
Kioscos de comida o bebida	
Bares	Pueblo Alfarero de Huancas
Cafetería	Pueblo Alfarero de Huancas
Venta de comida rápida	Pueblo Alfarero de Huancas
Otros servicios turísticos	
Servicios de guiado: (Orientación Local)	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de camionetas	Ciudad de Chachapoyas
alquiler de carruaje	Pueblo Alfarero de Huancas (Miradores)
Alquiler de caballos	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de bicicletas	
Lugares de recreación	
Centros deportivos	Pueblo Alfarero de Huancas

Instalaciones publicas	
Señales de interpretación	Implementar
Zonas de muestras artesanales, souvenir, otros	Publico
Paradores turísticos	En el trayecto Chachapoyas-Huancas
Oficina de información turística	Pueblo Alfarero de Huancas
Zonas de camping	Pueblo Alfarero de Huancas
Caminos peatonales	En el trayecto Chachapoyas-Huancas
Caminos de herradura	Mejorar el trayecto Chachapoyas-Huancas
Infraestructura básica	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Sistema de tratamiento (Biodigestor, pozo séptico, otros)	Ciudad de Chachapoyas

Nota: Información Recopilada de diversas fuentes (Libro “El Encanto de Mi Tierra” y “La Cerámica de huancas-Expresión viva del Pasado”)

Tabla 5

Inventario turístico de la Olla Encantada

A. DATOS GENERALES				
Nombre	La Olla Encantada			Ficha N°
Toponimia				004
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA		
Departamento	Amazonas	Coordenadas geográficas (WGS 84)	Latitud	6°10'26.8" S
Provincia	Chachapoyas		Longitud	77°51'55" W
Distrito	Huancas	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	9316695
Otro			Longitud	182858 18M
Referencia		Altitud (m.s.n.m.)	2558	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO				
Categoría	Folklore			
Tipo	Creencias populares			
Sub-Tipo	Cuentos			
DESCRIPCIÓN				
<p>Un día de Jueves Santo una modesta y humilde anciana sola y viuda que se dedicaba al pastoreo de su pequeño rebaño acompañado de su perro llamado hueso, también se dedicaba a elaborar ollas, cantaros, tinajones, chasques, veleros, etc. de arcilla. Por la mañana del día ya mencionado salió de su casa encontrándose con un carnero mocho que se le acercó quien había salido del corral, dirigiéndose a pastear su rebaño como todos sus vecinos quienes iban como todos los días a realizar su trabajo cotidiano. En el trayecto iba juntando piedras para moles y greda los mismos que servían para elaborar las ollas, esto sucedía días antes de la realización de la fiesta del Raymillacta de los Chachapoyas o gran fiesta del pueblo. Cerca al mirador del Sonche al estar juntando las piedras escuchó una voz como si lo estuvieran llamando, levantó la cabeza y observó en la parte alta una gigante y brillante olla emboscada en una misteriosa historia. En mismo instante escuchó que su carnero mocho al quien le puso el nombre Shuny también balaba como si lo estuviera llamando la anciana.</p> <p>La anciana desesperada subió a la cima del mirador recogiendo la gigantesca olla envuelto con su paño, de vuelta a casa trasladó rodando hasta llegar a su vivienda colocándole en un lugar seguro y fresco, pese a lo sucedido nunca contó nada a nadie pues había encontrado en el interior de la olla un papel que decía</p>				

si contase a alguien ella moriría y además su comunidad siempre tenía que vivir en el atraso. Su preocupación le llevo a dejar de trabajar hasta con la arcilla despertando sospechas por parte de los vecinos incluso preguntándole que había pasado ella contestaba que tenía miedo que el cerro se vaya a caer o derrumbar cuando va a traer piedras y por lo tanto ya no vendrían las parejas a visitar el pueblo para jurarse amor eterno.

Un día le reveló que siguiera con sus actividades cotidianas y que este le iba a ayudar en todo lo que se propusiera diciéndole: no te va a faltar nada, encontrarás nuevos mercados en donde te pagarán más por tu trabajo, así mismo tus acabados serán mejor. Entonces animada por la revelación de la olla continuo con su trabajo realizando esta vez con más cuidado que antes, con el que apareció en el pueblo la cusana; en un momento dado cuando está mezclando la greda con la piedra molida sintió una desesperación levantándose a tomar agua, al levantar su rostro vio que su casa se estaba hundiendo con la chicha que salía de la olla encantada apeteciéndole tomar, pero cuando se fue muy deseosa la chicha misteriosamente desapareció. En ese momento desesperada y asustada llamó a sus vecinos quienes asustados observaron que la humedad había penetrado el piso de la choza quienes no lo podían creer porque era tiempo de verano, en ese instante se dirigieron hacia la olla encantada, pero esta había desaparecido. Los jóvenes que presenciaron el echo salieron de prisa al mirador y encontraron un pañuelo blanco con letras rojas que decía “no me busquen ni me llamen que estaré en el otro mirador de Huanca Urco”, se acercaba una neblina con fuerte llovizna, truenos y relámpagos observándose en las pampas del frente dos arco iris que se acercaban hacia ellos. Regresaron con el pañuelo a la casa de la anciana, pero al llegar ella había desaparecido, dejando comentarios por parte de los vecinos quienes esparcieron por todo el pueblo “viejita mentirosa nos engañó de la olla encantada”.

Llegada la noche la anciana de tanto caminar se puso a dormir y escucho el ladrido de su perro el hueso y un ruido que parecía como si alguien estuviera entrando en su choza. Era en el lugar en donde había estado anteriormente la olla, levantó la mirada, ya era las cinco de la mañana toda la casa se encontraba húmeda con olor a chicha vieja. Pasó el tiempo ella no conto a nadie, ya en un martes 13 vio a su esposo que llegaba después de muchos años que había muerto y lo dice al oído “mamacha liboria lleva esa olla inmediatamente donde lo encontraste caso contrario nuestro pueblo de Huancas siempre seguirá en atraso y sin despertar el interés por adelantar a nuestras autoridades”, pero la anciana rebelde hizo caso omiso a este pedido por todo ello se dice que el pueblo de Huancas no logra adelantar, Dios lo quiera que la anciana recapacite y deje la olla mágica en su lugar para que el pueblo progrese.

Observaciones		Reconocimientos		
Estado actual				
Son pocas las personas que saben estas historias principalmente gente adulta				
B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO				
Tipo de Visitante		Fuente	Año	Comentario
Extranjeros	5,790	Dircetur	2019	
Nacionales	21,025	Amazonas		
Local				
Distancia desde centro soporte		Tipo de vía	Kilómetros	Tiempo
Chachapoyas - Huancas		Afirmado	7.5 km.	20 min.
Tipo de ingreso				Observaciones
Libre			Solo al Pueblo (con ticket a los RR.TT.)	
Época propicia para visitar el Recurso				
Todo el año		Se recomienda de mayo a noviembre		
Actividades se desarrollan actualmente				
Actividad		Descripción		
Naturaleza				
Observación de fauna		En los alrededores del Pueblo		
Observación de flora				

Observación de paisaje	
Paseos	
Paseos en bicicleta	Existe una ruta de ciclismo que se vende actualmente
Paseo en cuatrimotos	Previa contratación en las AA.VV. Chachapoyas
Paseos en motocicleta	Generalmente por los locales
Otros	Visita a la iglesia, plaza, etc.
Deportes/Aventura	
Caminata/ Trekking	Desde la ciudad de Chachapoyas 06 km./02 h.
Ciclismo	Existe una ruta de ciclismo que se vende actualmente
Camping	Ocasionalmente
Cultura y Folklore	
Ferías	Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).
Degustación y preparación de platos y bebidas típicas	Previa contratación o en fiestas tradicionales Fiesta Patronal Señor de los Milagros, Fiesta de San Miguel (octubre).
Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, , etc)	En su Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).
Actividades religiosas o patronales	Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).
Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales	Previa coordinación con las asociaciones artesanales (Cerámica)
Otros	
Compras de artesanía /suvenir	Existen pequeñas tiendas artesanales
Estudios e investigación	Sobre todo, tesis de Grado
Toma de fotografías y filmaciones	Pueblo Tradicional
Actividades se podrían desarrollar	
Actividad	Descripción
Paseos	
Paseos en caballo	Crear una asociación de turismo para planificar estas actividades
Paseos en bicicleta	
Deportes/Aventura	
Caminata/ Trekking	Mejorar el acceso Chachapoyas-Huancas
Cabalgatas	
Camping	Implementar áreas propicias para realizar camping
Cultura y Folklore	
Rituales místicos o tradicionales	Cuenta con medicinas tradicionales importantes
Visita y participación en actividades de vida cotidiana	Crear una asociación de turismo para planificar estas actividades
Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, etc)	
Servicios turísticos existentes	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Alojamiento	
Hoteles (categoría)	Todos los servicios de alojamiento se encuentran en la ciudad de Chachapoyas
Albergues	

Hostales	
EE.HH. (sin categoría)	
Otros-casas Hospedaje	
Alimentación	
Restaurantes	Sin Categoría
Kioscos de comida o bebida	
Bares	ciudad de Chachapoyas
Cafetería	ciudad de Chachapoyas
Venta de comida rápida	ciudad de Chachapoyas
Otros servicios turísticos	
Agencias de viaje	ciudad de Chachapoyas
Servicios de guiado: idioma castellano e Ingles	
Venta de artesanía	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de caballos	Pueblo Alfarero de Huancas previa coordinación
Alquiler de bicicletas	ciudad de Chachapoyas
Lugares de recreación	
Discotecas	Todos los servicios de alojamiento se encuentran en la ciudad de Chachapoyas
Juegos de casino o tragamonedas	
Karaoke	
Bares	
Juegos infantiles	
Centros deportivos	
Instalaciones publicas	
Miradores turísticos	Huanca urco y Cañón del Sonche
Estacionamiento de vehículos	Espacios abiertos
Señales de orientación	A los principales recursos locales
Boletería	Para acceder a los miradores
Caminos peatonales	
Caminos de herradura	Chachapoyas-Huancas (principal)
Infraestructura básica	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Agua potable	Agua entubada Pueblo Alfarero de Huancas
Energía Eléctrica	Pueblo Alfarero de Huancas
Teléfono	Pueblo Alfarero de Huancas (Movistar, Bitel, Entel y Claro)
Alcantarillado	Pueblo Alfarero de Huancas
Señalización	Señales orientativas
Servicios turísticos que se requieren o pueden desarrollar	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en el que se requiere
Alojamiento	
Hoteles (categoría)	Pueblo Alfarero de Huancas
Albergues	

Hostales	
EE.HH. (sin categoría)	
Alimentación	
Restaurantes	Mejorar el servicio
Kioscos de comida o bebida	
Bares	Pueblo Alfarero de Huancas
Cafetería	Pueblo Alfarero de Huancas
Venta de comida rápida	Pueblo Alfarero de Huancas
Otros servicios turísticos	
Servicios de guiado: (Orientación Local)	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de camionetas	Ciudad de Chachapoyas
alquiler de carruaje	Pueblo Alfarero de Huancas (Miradores)
Alquiler de caballos	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de bicicletas	
Lugares de recreación	
Centros deportivos	Pueblo Alfarero de Huancas
Instalaciones publicas	
Señales de interpretación	Implementar
Zonas de muestras artesanales, souvenir, otros	Publico
Paradores turísticos	En el trayecto Chachapoyas-Huancas
Oficina de información turística	Pueblo Alfarero de Huancas
Zonas de camping	Pueblo Alfarero de Huancas
Caminos peatonales	En el trayecto Chachapoyas-Huancas
Caminos de herradura	Mejorar el trayecto Chachapoyas-Huancas
Infraestructura básica	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Sistema de tratamiento (Biodigestor, pozo séptico, otros)	Ciudad de Chachapoyas

Nota: Información Recopilada de diversas fuentes (Libro “El Encanto de Mi Tierra” y “La Cerámica de huancas-Expresión viva del Pasado”)

Tabla 6

Inventario turístico del Simarron

A. DATOS GENERALES				
Nombre	El Simarron			Ficha N°
Toponimia				005
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA		
Departamento	Amazonas	Coordenadas geográficas (WGS 84)	Latitud	6°10'26.8" S
Provincia	Chachapoyas	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Longitud	77°51'55" W
Distrito	Huancas	Altitud (m.s.n.m.)	Latitud	9316695
Otro			Longitud	182858 18M
Referencia			Altitud (m.s.n.m.)	2558

CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO			
Categoría	Folklore		
Tipo	Creencias populares		
Sub-Tipo	Cuento		
DESCRIPCIÓN			
<p>En el distrito de Huancas, vivía Dona Josefinay Don Bartolomé habían casado y tenían muchas ansias de tener un hijo, pasaron 3 años casamiento y Josefina por fin estaba esperando un bebe, y emocionada, como a su esposo Bartolomé ellos se sentían muy felices. Paso el tiempo y el niño había nacido doña Josefina y don Bartolomé estaban muy felices porque era el único hijo que tenían y le pusieron de "Simón", sus padres lo consentían mucho. Los años iban avanzando y el niño Simón ya tenía 5 años él ya iba a la escuela, un día Simón había robado un lápiz, un cuaderno de su compañero lo llevo a su casa y su mamá Josefina le pregunto de quien era y Simón le dijo que lo robo de su compañero, Josefina nunca le dijo que era malo y le permitió, Ya le era costumbre a Simón robar, pero él ya no robaba (Lápiz), sino robaba a sus vecinas (Gallinas, Patos, Chanchos) y los llevaba a su casa y lo entregaba a su madre, pasaron Diez años y Simón ya era un adolescente de 15 años ahora él era un ladrón robaba cosas más grandes como (ganado, bestias) por montones. Los vecinos ya cansados de los robos comenzaron a vigilar y descubrieron que Simón era el que estaba robando, todos enojados se fueron a reclamar a su madre para que devolviera todo lo robado ero doña Josefina muy enojada dijo lo siguiente: mi hijito Simón no es ningún ladrón y no les voy a devolver nada. Los vecinos dijeron molestos que si llegaría a perderles algo más iban a meter preso a su hijo Simón. Simón ya no salía más de casa, entonces el comenzó a tejer un solpe con miles de nudos y cuando ya lo había terminado llamo a sus padres "mamá, papá" tomen el solpe y desátenlo, sus padres lo obedecieron, Simón les dijo cuando regrese quiero encontrarlo desatado todo. Su madre le dijo así será hijo. Simón al regresar había encontrado a sus padres tratando de desatar los nudos, pero no habían desatado ninguno su padre Bartolomé y su madre Josefina le preguntaron ¿Por qué nos has dado un solpe con tantos nudos? Simón les responde. "todo mi vida he querido unos padres que me aconsejen que me corrija y ahora mi vida está lleno de problemas y malos hábitos y ahora les matare, simón agarro un machete y mato a sus padres y se dio a la fuga por las montañas del lugar "la pareja" todos los pobladores de Huancas al enterarse de lo sucedido lo andaban buscando pero fue en vano porque no lo encontraban. Pasó un tiempo de lo sucedido y todos se habían olvidado, esos tiempos los pobladores de huancas hacían trueque con los pobladores de cocachimba y el camino por donde pasarían ambos pueblos era el camino de la pareja. Entonces por ahí se había escondido el joven, el llevaba muchos días sin beber, sin comer estaba desesperado entonces es ahí cuando el comienza a matar a las personas que venían de cocachimba, cocahuayco al distrito de huancas para que hagan el trueque el tan malvado joven tenía un perro de color blanco que le acompañaba y siempre llevaba en la mano un machete de dos filos con cual sacaba la grasa de las personas que mataba y las ponía en una olla de barro con las que se alimentaba. Los pobladores de Huancas con lo sucedido se pusieron de acuerdo en atrapar y las viejitas de Huancas comenzaron a llamar a simón como el Simarron. Una tarde todos los pobladores de huancas cargando en su poncho, tamales, humitas fueron hacia la pareja a sentenciarlo al Simarron y le vieron que estaba durmiendo boca arriba dentro de una cueva y a su lado estaba su machete y de dos filos con su perro. Algunos hombres despacito se acercaron hacia el perro y desamarrando el mantel colocaron en frente de él los tamales y las humitas envenenadas y el Simarron murió. Entonces la cabeza de Simarron fue llevada hasta la ciudad de lima para que sea estudiada por los doctores.</p>			
Observaciones		Reconocimientos	
Estado actual			
Son pocas las personas que saben estas historias principalmente gente adulta			
B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO			
Tipo de Visitante	Fuente	Año	Comentario
Extranjeros	5,790	Dircetur	2019
Nacionales	21,025	Amazonas	

Local			
Distancia desde centro soporte	Tipo de vía	Kilómetros	Tiempo
Chachapoyas - Huancas	Afirmado	7.5 km.	20 min.
Tipo de ingreso			Observaciones
Libre		Solo al Pueblo (con ticket a los RR.TT.)	
Época propicia para visitar el Recurso			
Todo el año		Se recomienda de mayo a noviembre	
Actividades se desarrollan actualmente			
Actividad	Descripción		
Naturaleza			
Observación de fauna	En los alrededores del Pueblo		
Observación de flora			
Observación de paisaje			
Paseos			
Paseos en bicicleta	Existe una ruta de ciclismo que se vende actualmente		
Paseo en cuatrimotos	Previa contratación en las AA.VV. Chachapoyas		
Paseos en motocicleta	Generalmente por los locales		
Otros	Visita a la iglesia, plaza, etc.		
Deportes/Aventura			
Caminata/ Trekking	Desde la ciudad de Chachapoyas 06 km./02 h.		
Ciclismo	Existe una ruta de ciclismo que se vende actualmente		
Camping	Ocasionalmente		
Cultura y Folklore			
Ferías	Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).		
Degustación y preparación de platos y bebidas típicas	Previa contratación o en fiestas tradicionales Fiesta Patronal Señor de los Milagros, Fiesta de San Miguel (octubre).		
Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, , etc)	En su Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).		
Actividades religiosas o patronales	Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).		
Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales	Previa coordinación con las asociaciones artesanales (Cerámica)		
Otros			
Compras de artesanía /suvenir	Existen pequeñas tiendas artesanales		
Estudios e investigación	Sobre todo, tesis de Grado		
Toma de fotografías y filmaciones	Pueblo Tradicional		
Actividades se podrían desarrollar			
Actividad	Descripción		
Paseos			
Paseos en caballo	Crear una asociación de turismo para planificar estas actividades		
Paseos en bicicleta			
Deportes/Aventura			
Caminata/ Trekking	Mejorar el acceso Chachapoyas-Huancas		
Cabalgatas			
Camping	Implementar áreas propicias para realizar camping		
Cultura y Folklore			

Rituales místicos o tradicionales	Cuenta con medicinas tradicionales importantes
Visita y participación en actividades de vida cotidiana	Crear una asociación de turismo para planificar estas actividades
Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, etc)	
Servicios turísticos existentes	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Alojamiento	
Hoteles (categoría)	Todos los servicios de alojamiento se encuentran en la ciudad de Chachapoyas
Albergues	
Hostales	
EE.HH. (sin categoría)	
Otros-casas Hospedaje	
Alimentación	
Restaurantes	Sin Categoría
Kioscos de comida o bebida	
Bares	ciudad de Chachapoyas
Cafetería	ciudad de Chachapoyas
Venta de comida rápida	ciudad de Chachapoyas
Otros servicios turísticos	
Agencias de viaje	ciudad de Chachapoyas
Servicios de guiado: idioma castellano e Ingles	
Venta de artesanía	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de caballos	Pueblo Alfarero de Huancas previa coordinación
Alquiler de bicicletas	ciudad de Chachapoyas
Lugares de recreación	
Discotecas	Todos los servicios de alojamiento se encuentran en la ciudad de Chachapoyas
Juegos de casino o tragamonedas	
Karaoke	
Bares	
Juegos infantiles	
Centros deportivos	
Instalaciones publicas	
Miradores turísticos	Huanca Urco y Cañón del Sonche
Estacionamiento de vehículos	Espacios abiertos
Señales de orientación	A los principales recursos locales
Boletería	Para acceder a los miradores
Caminos peatonales	
Caminos de herradura	Chachapoyas-Huancas (principal)
Infraestructura básica	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Agua potable	Agua entubada Pueblo Alfarero de Huancas

Energía Eléctrica	Pueblo Alfarero de Huancas
Teléfono	Pueblo Alfarero de Huancas (Movistar, Bitel, Entel y Claro)
Alcantarillado	Pueblo Alfarero de Huancas
Señalización	Señales orientativas
Servicios turísticos que se requieren o pueden desarrollar	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en el que se requiere
Alojamiento	
Hoteles (categoría)	Pueblo Alfarero de Huancas
Albergues	
Hostales	
EE.HH. (sin categoría)	
Alimentación	
Restaurantes	Mejorar el servicio
Kioscos de comida o bebida	
Bares	Pueblo Alfarero de Huancas
Cafetería	Pueblo Alfarero de Huancas
Venta de comida rápida	Pueblo Alfarero de Huancas
Otros servicios turísticos	
Servicios de guiado: (Orientación Local)	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de camionetas	Ciudad de Chachapoyas
alquiler de carruaje	Pueblo Alfarero de Huancas (Miradores)
Alquiler de caballos	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de bicicletas	
Lugares de recreación	
Centros deportivos	Pueblo Alfarero de Huancas
Instalaciones publicas	
Señales de interpretación	Implementar
Zonas de muestras artesanales, suvenir, otros	Publico
Paradores turísticos	En el trayecto Chachapoyas-Huancas
Oficina de información turística	Pueblo Alfarero de Huancas
Zonas de camping	Pueblo Alfarero de Huancas
Caminos peatonales	En el trayecto Chachapoyas-Huancas
Caminos de herradura	Mejorar el trayecto Chachapoyas-Huancas
Infraestructura básica	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Sistema de tratamiento (Biodigestor, pozo séptico, otros)	Ciudad de Chachapoyas

Nota: Información Recopilada de diversas fuentes (Libro “El Encanto de Mi Tierra” y “La Cerámica de huancas-Expresión viva del Pasado”)

Tabla 7*Inventario turístico de la Laguna Encantada*

A. DATOS GENERALES				
Nombre	La Laguna Encantada			Ficha N°
Toponimia				006
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA		
Departamento	Amazonas	Coordenadas geográficas (WGS 84)	Latitud	6°10'26.8" S
Provincia	Chachapoyas		Longitud	77°51'55" W
Distrito	Huancas	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	9316695
Otro			Longitud	182858 18M
Referencia		Altitud (m.s.n.m.)	2558	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO				
Categoría	Folklore			
Tipo	Creencias populares			
Sub-Tipo	Mito			
DESCRIPCIÓN				
<p>En la localidad de huancas al debajo de la plaza de armas se encuentra una laguna gigantesca y que tienen patitos de oro en el dentro, este encanto muchas veces se ha dejado rebelar a muchos pobladores pidiéndoles un cordero doncello, un bebe doncello. Es pues así que cierta vez en su sueño lo rebeló a un alcalde pidiéndole él bebe y el cordero y este a la media noche del día siguiente le llevo un cordero doncello y le arrojó en el centro de la plaza y el animalito se desapareció después de eso el alcalde se fue a descansar, y en esa noche en sus sueños le pide aun bebe doncello, al siguiente día el alcalde ansioso busco un bebe para arrojarle en el mismo sitio, y le encontró a su hermana con su bebe y pensó, este va a ser él bebe y le invito a su hermana q se fuera a visitarle en su casa y ella acepto y cuando todos estaban durmiendo se levantó tomo al bebe y se fue hasta el centro de la plaza y cuando estaba a punto de arrojarle, él bebe se despertó y comenzó a llorar en ese entonces se conmovió y le abraso al bebe, volvió a ponerle en los brazos de su mama, es por eso que dicen que no haber cumplido el mandato el pueblo no tiene abundante agua, y también viviremos por siempre en la pobreza.</p>				
Observaciones		Reconocimientos		
Estado actual				
Son pocas las personas que saben estas historias principalmente gente adulta				
B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO				
Tipo de Visitante		Fuente	Año	Comentario
Extranjeros	5,790	Dircetur	2019	
Nacionales	21,025	Amazonas		
Local				
Distancia desde centro soporte		Tipo de vía	Kilómetros	Tiempo
Chachapoyas - Huancas		Afirmado	7.5 km.	20 min.
Tipo de ingreso			Observaciones	
Libre			Solo al Pueblo (con ticket a los RR.TT.)	
Época propicia para visitar el Recurso				
Todo el año		Se recomienda de mayo a noviembre		
Actividades se desarrollan actualmente				
Actividad	Descripción			
Naturaleza				
Observación de fauna	En los alrededores del Pueblo			

Observación de flora	
Observación de paisaje	
Paseos	
Paseos en bicicleta	Existe una ruta de ciclismo que se vende actualmente
Paseo en cuatrimotos	Previa contratación en las AA.VV. Chachapoyas
Paseos en motocicleta	Generalmente por los locales
Otros	Visita a la iglesia, plaza, etc.
Deportes/Aventura	
Caminata/ Trekking	Desde la ciudad de Chachapoyas 06 km./02 h.
Ciclismo	Existe una ruta de ciclismo que se vende actualmente
Camping	Ocasionalmente
Cultura y Folklore	
Ferias	Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).
Degustación y preparación de platos y bebidas típicas	Previa contratación o en fiestas tradicionales Fiesta Patronal Señor de los Milagros, Fiesta de San Miguel (octubre).
Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, , etc)	En su Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).
Actividades religiosas o patronales	Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).
Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales	Previa coordinación con las asociaciones artesanales (Cerámica)
Otros	
Compras de artesanía /suvenir	Existen pequeñas tiendas artesanales
Estudios e investigación	Sobre todo, tesis de Grado
Toma de fotografías y filmaciones	Pueblo Tradicional
Actividades se podrían desarrollar	
Actividad	Descripción
Paseos	
Paseos en caballo	Crear una asociación de turismo para planificar estas actividades
Paseos en bicicleta	
Deportes/Aventura	
Caminata/ Trekking	Mejorar el acceso Chachapoyas-Huancas
Cabalgatas	
Camping	Implementar áreas propicias para realizar camping
Cultura y Folklore	
Rituales místicos o tradicionales	Cuenta con medicinas tradicionales importantes
Visita y participación en actividades de vida cotidiana	Crear una asociación de turismo para planificar estas actividades
Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, etc)	
Servicios turísticos existentes	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Alojamiento	
Hoteles (categoría)	

Albergues	Todos los servicios de alojamiento se encuentran en la ciudad de Chachapoyas
Hostales	
EE.HH. (sin categoría)	
Otros-casas Hospedaje	
Alimentación	
Restaurantes	Sin Categoría
Kioscos de comida o bebida	
Bares	ciudad de Chachapoyas
Cafetería	ciudad de Chachapoyas
Venta de comida rápida	ciudad de Chachapoyas
Otros servicios turísticos	
Agencias de viaje	ciudad de Chachapoyas
Servicios de guiado: idioma castellano e Ingles	
Venta de artesanía	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de caballos	Pueblo Alfarero de Huancas previa coordinación
Alquiler de bicicletas	ciudad de Chachapoyas
Lugares de recreación	
Discotecas	Todos los servicios de alojamiento se encuentran en la ciudad de Chachapoyas
Juegos de casino o tragamonedas	
Karaoke	
Bares	
Juegos infantiles	
Centros deportivos	
Instalaciones publicas	
Miradores turísticos	Huanca Urco y Cañón del Sonche
Estacionamiento de vehículos	Espacios abiertos
Señales de orientación	A los principales recursos locales
Boletería	Para acceder a los miradores
Caminos peatonales	
Caminos de herradura	Chachapoyas-Huancas (principal)
Infraestructura básica	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Agua potable	Agua entubada Pueblo Alfarero de Huancas
Energía Eléctrica	Pueblo Alfarero de Huancas
Teléfono	Pueblo Alfarero de Huancas (Movistar, Bitel, Entel y Claro)
Alcantarillado	Pueblo Alfarero de Huancas
Señalización	Señales orientativas
Servicios turísticos que se requieren o pueden desarrollar	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en el que se requiere
Alojamiento	
Hoteles (categoría)	Pueblo Alfarero de Huancas

Albergues	
Hostales	
EE.HH. (sin categoría)	
Alimentación	
Restaurantes	Mejorar el servicio
Kioscos de comida o bebida	
Bares	Pueblo Alfarero de Huancas
Cafetería	Pueblo Alfarero de Huancas
Venta de comida rápida	Pueblo Alfarero de Huancas
Otros servicios turísticos	
Servicios de guiado: (Orientación Local)	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de camionetas	Ciudad de Chachapoyas
alquiler de carruaje	Pueblo Alfarero de Huancas (Miradores)
Alquiler de caballos	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de bicicletas	
Lugares de recreación	
Centros deportivos	Pueblo Alfarero de Huancas
Instalaciones publicas	
Señales de interpretación	Implementar
Zonas de muestras artesanales, souvenir, otros	Publico
Paradores turísticos	En el trayecto Chachapoyas-Huancas
Oficina de información turística	Pueblo Alfarero de Huancas
Zonas de camping	Pueblo Alfarero de Huancas
Caminos peatonales	En el trayecto Chachapoyas-Huancas
Caminos de herradura	Mejorar el trayecto Chachapoyas-Huancas
Infraestructura básica	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Sistema de tratamiento (Biodigestor, pozo séptico, otros)	Ciudad de Chachapoyas

Nota: Información Recopilada de diversas fuentes (Libro “El Encanto de Mi Tierra” y “La Cerámica de huancas-Expresión viva del Pasado”)

Tabla 8

Inventario turístico del Ternero de Oro

A. DATOS GENERALES			
Nombre	El ternero de oro		Ficha N°
Toponimia			007
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA	
Departamento	Amazonas	Coordenadas geográficas (WGS 84)	Latitud 6°10'26.8" S
Provincia	Chachapoyas	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Longitud 77°51'55" W
Distrito	Huancas	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud 9316695
Otro		Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Longitud 182858 18M
Referencia		Altitud (m.s.n.m.)	2558

CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO			
Categoría	Folklore		
Tipo	Creencias populares		
Sub-Tipo	Cuentos		
DESCRIPCIÓN			
<p>Cierto día en el distrito de huancas vivía la familia Huaman Isla aquella familia era muy humilde y sencilla. Fue un domingo a las 4:00 a.m. don Santos Huamán se levantó muy temprano pensando donde podrían estar sus ganados que se había remontado. ¡Con aflicción dijo a su mujer Juliana Isla mujer levántate! Has mi fiambre para llevar porque voy a ir a buscar los ganados quizá que ya nos han robado. Doña Juliana dice Ay amito viejo no hables así que tu boca puede ser salada. Sin hablar mucho doña Juliana se levantó y le puso en su taper mote pelado con charqui de papa aproximadamente a las 5:00 a.m. Don Santos agarro su shicra de coca y su cal diciendo cholita ya está los preparativos porque ya me da la hora y tengo que ir rápido. Don santos partió y doña Juliana quedo en su casa con sus hijitos, don santos se dirigió hacia la parte alta del pueblo un lugar repleto de montañas porque por ahí se había remontado sus ganados, en el camino él iba pensando encontrar sus ganados, alrededor de las 8:00 am y el camino se iba acortando cuando llegó a la cima, se sentó a chacchar y concentrado después de unos minutos alcanzó a ver algo en el sabor de su coca que cada vez era más dulce que para don Santos era una buena noticia. No esperó mucho y bajo la montaña en busca de sus animales y pasaron horas tras horas que don Santos los encontró; muy contento se llenó de alegría, la tarde ya caía los rayos del sol ya se estaban apagando poco a poco entonces él se sentó a comer su fiambre con mucha emoción derrepente el sol daba sus últimos rayos el muy ligero trataba de salir de la montaña porque ya se estaba haciendo tarde diciendo usha, usha toritos ya salimos les gritaba a sus ganados. Al acercarse a la cima sus ganados se detienen a tomar agua entonces de inmediato comenzó a garuar, pero solo en el lugar de una laguna don santos en voz alta dijo: y ahora que será quiere esta chirapa esto no es de bueno. Rápidamente salieron los ganados para la carretera y seguían caminando, pero de repente don santos revisa su machete y se la había caído, se regresa a buscarlo y lo encuentra cerca de la laguna y cuando estaba saliendo escucha unos mugidos de un ternero recién nacido don santos inclina la cabeza y ve a su derecha a un ternero colorado el hombreándole le saco a la carretera y dijo ¿y su madre donde estará? Él se había demorado mucho porque el ternero cada que se alejaba de la laguna pesaba un poco más los ganados de don santos ya habían llegado a su casa ya y su esposa preocupada por el marido amarro a los ganados y se fue en su busca. Don santos ya estaba llegando cerca por su casa cuando de pronto ve a lo lejos a su mujer que se acercaba más y más. Doña Juliana le dice: que ya pues te ha pasado mucho te has demorado. Don santos muy agitado le responde mujer en la casa te cuento todo y doña Juliana pregunto y que tienes en la mano que está tapado con tu poncho y don santos cansado le dijo: ya te he dicho mujer en la casa te cuento. Cuando llegó a casa su esposa le volvió hacer la misma pregunta ¿por qué te has demorado? Antes de contestar metió el ternero en su sala asegurándolo; comenzó a contarle a su mujer lo sucedido tal y como ocurrió y le dijo a su mujer que no le cuente a nadie y ni a sus hijos porque este ternero es de la buena suerte y nos traerá mucha riqueza. Pasaron Semanas y don santos abrió su sala para ver al ternero y encontró cuatro monedas de oro, saliendo inmediatamente rumbo a la ciudad de Chachapoyas a comprar su comida (víveres), los esposos salieron de casa por un buen tiempo, su hija Lucinda abrió la sala donde estaba el ternero y lo vio, sorprendida porque inmediatamente desapareció, muy asustada conto a sus hermanos y cuando llego sus padres les contó lo sucedido y su padre se molestó mucho y desde ese momento no volvió a ver al ternero nunca más pasaron</p>			
Observaciones	Reconocimientos		
Según el libro “El encanto de mi tierra” la historia fue contada por la propia esposa de don santos Juliana Isla Valdivia.			
Estado actual			
Son pocas las personas que saben estas historias principalmente gente adulta			
B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO			
Tipo de Visitante	Fuente	Año	Comentario

Extranjeros	5,790	Dircetur Amazonas	2019	
Nacionales	21,025			
Local				
Distancia desde centro soporte		Tipo de vía	Kilómetros	Tiempo
Chachapoyas - Huancas		Afirmado	7.5 km.	20 min.
Tipo de ingreso				Observaciones
Libre			Solo al Pueblo (con ticket a los RR.TT.)	
Época propicia para visitar el Recurso				
Todo el año		Se recomienda de mayo a noviembre		
Actividades se desarrollan actualmente				
Actividad		Descripción		
Naturaleza				
Observación de fauna		En los alrededores del Pueblo		
Observación de flora				
Observación de paisaje				
Paseos				
Paseos en bicicleta		Existe una ruta de ciclismo que se vende actualmente		
Paseo en cuatrimotos		Previa contratación en las AA.VV. Chachapoyas		
Paseos en motocicleta		Generalmente por los locales		
Otros		Visita a la iglesia, plaza, etc.		
Deportes/Aventura				
Caminata/ Trekking		Desde la ciudad de Chachapoyas 06 km./02 h.		
Ciclismo		Existe una ruta de ciclismo que se vende actualmente		
Camping		Ocasionalmente		
Cultura y Folklore				
Ferias		Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).		
Degustación y preparación de platos y bebidas típicas		Previa contratación o en fiestas tradicionales Fiesta Patronal Señor de los Milagros, Fiesta de San Miguel (octubre).		
Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, , etc)		En su Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).		
Actividades religiosas o patronales		Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).		
Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales		Previa coordinación con las asociaciones artesanales (Cerámica)		
Otros				
Compras de artesanía /suvenir		Existen pequeñas tiendas artesanales		
Estudios e investigación		Sobre todo, tesis de Grado		
Toma de fotografías y filmaciones		Pueblo Tradicional		
Actividades se podrían desarrollar				
Actividad		Descripción		
Paseos				
Paseos en caballo		Crear una asociación de turismo para planificar estas actividades		
Paseos en bicicleta				
Deportes/Aventura				
Caminata/ Trekking		Mejorar el acceso Chachapoyas-Huancas		
Cabalgatas				

Camping	Implementar áreas propicias para realizar camping
Cultura y Folklore	
Rituales místicos o tradicionales	Cuenta con medicinas tradicionales importantes
Visita y participación en actividades de vida cotidiana	Crear una asociación de turismo para planificar estas actividades
Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, etc)	
Servicios turísticos existentes	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Alojamiento	
Hoteles (categoría)	Todos los servicios de alojamiento se encuentran en la ciudad de Chachapoyas
Albergues	
Hostales	
EE.HH. (sin categoría)	
Otros-casas Hospedaje	
Alimentación	
Restaurantes	Sin Categoría
Kioscos de comida o bebida	
Bares	ciudad de Chachapoyas
Cafetería	ciudad de Chachapoyas
Venta de comida rápida	ciudad de Chachapoyas
Otros servicios turísticos	
Agencias de viaje	ciudad de Chachapoyas
Servicios de guiado: idioma castellano e Ingles	
Venta de artesanía	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de caballos	Pueblo Alfarero de Huancas previa coordinación
Alquiler de bicicletas	ciudad de Chachapoyas
Lugares de recreación	
Discotecas	Todos los servicios de alojamiento se encuentran en la ciudad de Chachapoyas
Juegos de casino o tragamonedas	
Karaoke	
Bares	
Juegos infantiles	
Centros deportivos	
Instalaciones publicas	
Miradores turísticos	Huanca Urco y Cañón del Sonche
Estacionamiento de vehículos	Espacios abiertos
Señales de orientación	A los principales recursos locales
Boletería	Para acceder a los miradores
Caminos peatonales	
Caminos de herradura	Chachapoyas-Huancas (principal)
Infraestructura básica	

Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Agua potable	Agua entubada Pueblo Alfarero de Huancas
Energía Eléctrica	Pueblo Alfarero de Huancas
Teléfono	Pueblo Alfarero de Huancas (Movistar, Bitel, Entel y Claro)
Alcantarillado	Pueblo Alfarero de Huancas
Señalización	Señales orientativas
Servicios turísticos que se requieren o pueden desarrollar	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en el que se requiere
Alojamiento	
Hoteles (categoría)	Pueblo Alfarero de Huancas
Albergues	
Hostales	
EE.HH. (sin categoría)	
Alimentación	
Restaurantes	Mejorar el servicio
Kioscos de comida o bebida	
Bares	Pueblo Alfarero de Huancas
Cafetería	Pueblo Alfarero de Huancas
Venta de comida rápida	Pueblo Alfarero de Huancas
Otros servicios turísticos	
Servicios de guiado: (Orientación Local)	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de camionetas	Ciudad de Chachapoyas
alquiler de carruaje	Pueblo Alfarero de Huancas (Miradores)
Alquiler de caballos	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de bicicletas	
Lugares de recreación	
Centros deportivos	Pueblo Alfarero de Huancas
Instalaciones publicas	
Señales de interpretación	Implementar
Zonas de muestras artesanales, souvenir, otros	Publico
Paradores turísticos	En el trayecto Chachapoyas-Huancas
Oficina de información turística	Pueblo Alfarero de Huancas
Zonas de camping	Pueblo Alfarero de Huancas
Caminos peatonales	En el trayecto Chachapoyas-Huancas
Caminos de herradura	Mejorar el trayecto Chachapoyas-Huancas
Infraestructura básica	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Sistema de tratamiento (Biodigestor, pozo séptico, otros)	Ciudad de Chachapoyas

Nota: Información Recopilada de diversas fuentes (Libro “El Encanto de Mi Tierra” y “La Cerámica de huancas-Expresión viva del Pasado”)

Tabla 9

Inventario turístico del Brujo Villacorta

A. DATOS GENERALES				
Nombre	El Brujo Villacorta			Ficha N°
Toponimia				008
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA		
Departamento	Amazonas	Coordenadas geográficas (WGS 84)	Latitud	6°10'26.8" S
Provincia	Chachapoyas		Longitud	77°51'55" W
Distrito	Huancas	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	9316695
Otro			Longitud	182858 18M
Referencia		Altitud (m.s.n.m.)	2558	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO				
Categoría	Folklore			
Tipo	Creencias populares			
Sub-Tipo	Mito			
DESCRIPCIÓN				
<p>Cuentan nuestros ancestros que había un brujo Villacorta que se creía ser el dueño de Salazar, y un cierto día las autoridades de huancas lo reclamaron y por su prepotencia se metieron en juicio y huancas le gano entonces Villacorta les enfrento y algunos pobladores prepararon ceniza con pepas de ají rocoto, e ishpa vieja madurado todo esto en un chocho: dijeron la ceniza es para echar por la vista y la ishpa para echar por el lomo al brujo Villacorta y como era compactado con el demonio se percató de todo lo que estaban pensando hacer con él, entonces ya no se acercó a la población y a la distancia grito maldiciéndoles a todos los huanquinos de la siguiente forma: malditos huanquinos así vivirán como el burro revolcándose y sufrirán para que traguen. Es por eso que nadie puede salir a delante por que lleva la maldición en el lomo y el brujo Villacorta vive en una cueva y dice que cada que sale viendo a Huancas superarse les vuelve a maldecir con la misma intensidad que de la primera vez.</p>				
Observaciones		Reconocimientos		
Según el libro "El encanto de mi tierra" la historia fue contada por Juan Puscan				
Estado actual				
Son pocas las personas que saben estas historias principalmente gente adulta				
B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO				
Tipo de Visitante		Fuente	Año	Comentario
Extranjeros	5,790	Dircetur	2019	
Nacionales	21,025	Amazonas		
Local				
Distancia desde centro soporte		Tipo de vía	Kilómetros	Tiempo
Chachapoyas - Huancas		Afirmado	7.5 km.	20 min.
Tipo de ingreso				Observaciones
Libre			Solo al Pueblo (con ticket a los RR.TT.)	
Época propicia para visitar el Recurso				
Todo el año		Se recomienda de mayo a noviembre		
Actividades se desarrollan actualmente				
Actividad	Descripción			
Naturaleza				
Observación de fauna	En los alrededores del Pueblo			
Observación de flora				

Observación de paisaje	
Paseos	
Paseos en bicicleta	Existe una ruta de ciclismo que se vende actualmente
Paseo en cuatrimotos	Previa contratación en las AA.VV. Chachapoyas
Paseos en motocicleta	Generalmente por los locales
Otros	Visita a la iglesia, plaza, etc.
Deportes/Aventura	
Caminata/ Trekking	Desde la ciudad de Chachapoyas 06 km./02 h.
Ciclismo	Existe una ruta de ciclismo que se vende actualmente
Camping	Ocasionalmente
Cultura y Folklore	
Ferías	Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).
Degustación y preparación de platos y bebidas típicas	Previa contratación o en fiestas tradicionales Fiesta Patronal Señor de los Milagros, Fiesta de San Miguel (octubre).
Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, , etc)	En su Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).
Actividades religiosas o patronales	Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).
Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales	Previa coordinación con las asociaciones artesanales (Cerámica)
Otros	
Compras de artesanía /suvenir	Existen pequeñas tiendas artesanales
Estudios e investigación	Sobre todo, tesis de Grado
Toma de fotografías y filmaciones	Pueblo Tradicional
Actividades se podrían desarrollar	
Actividad	Descripción
Paseos	
Paseos en caballo	Crear una asociación de turismo para planificar estas actividades
Paseos en bicicleta	
Deportes/Aventura	
Caminata/ Trekking	Mejorar el acceso Chachapoyas-Huancas
Cabalgatas	
Camping	Implementar áreas propicias para realizar camping
Cultura y Folklore	
Rituales místicos o tradicionales	Cuenta con medicinas tradicionales importantes
Visita y participación en actividades de vida cotidiana	Crear una asociación de turismo para planificar estas actividades
Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, etc)	
Servicios turísticos existentes	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Alojamiento	
Hoteles (categoría)	Todos los servicios de alojamiento se encuentran en la ciudad de Chachapoyas
Albergues	

Hostales	
EE.HH. (sin categoría)	
Otros-casas Hospedaje	
Alimentación	
Restaurantes	Sin Categoría
Kioscos de comida o bebida	
Bares	ciudad de Chachapoyas
Cafetería	ciudad de Chachapoyas
Venta de comida rápida	ciudad de Chachapoyas
Otros servicios turísticos	
Agencias de viaje	ciudad de Chachapoyas
Servicios de guiado: idioma castellano e Ingles	
Venta de artesanía	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de caballos	Pueblo Alfarero de Huancas previa coordinación
Alquiler de bicicletas	ciudad de Chachapoyas
Lugares de recreación	
Discotecas	Todos los servicios de alojamiento se encuentran en la ciudad de Chachapoyas
Juegos de casino o tragamonedas	
Karaoke	
Bares	
Juegos infantiles	
Centros deportivos	
Instalaciones publicas	
Miradores turísticos	Huanca Urco y Cañón del Sonche
Estacionamiento de vehículos	Espacios abiertos
Señales de orientación	A los principales recursos locales
Boletería	Para acceder a los miradores
Caminos peatonales	
Caminos de herradura	Chachapoyas-Huancas (principal)
Infraestructura básica	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Agua potable	Agua entubada Pueblo Alfarero de Huancas
Energía Eléctrica	Pueblo Alfarero de Huancas
Teléfono	Pueblo Alfarero de Huancas (Movistar, Bitel, Entel y Claro)
Alcantarillado	Pueblo Alfarero de Huancas
Señalización	Señales orientativas
Servicios turísticos que se requieren o pueden desarrollar	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en el que se requiere
Alojamiento	
Hoteles (categoría)	Pueblo Alfarero de Huancas
Albergues	

Hostales	
EE.HH. (sin categoría)	
Alimentación	
Restaurantes	Mejorar el servicio
Kioscos de comida o bebida	
Bares	Pueblo Alfarero de Huancas
Cafetería	Pueblo Alfarero de Huancas
Venta de comida rápida	Pueblo Alfarero de Huancas
Otros servicios turísticos	
Servicios de guiado: (Orientación Local)	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de camionetas	Ciudad de Chachapoyas
alquiler de carruaje	Pueblo Alfarero de Huancas (Miradores)
Alquiler de caballos	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de bicicletas	
Lugares de recreación	
Centros deportivos	Pueblo Alfarero de Huancas
Instalaciones publicas	
Señales de interpretación	Implementar
Zonas de muestras artesanales, souvenir, otros	Publico
Paradores turísticos	En el trayecto Chachapoyas-Huancas
Oficina de información turística	Pueblo Alfarero de Huancas
Zonas de camping	Pueblo Alfarero de Huancas
Caminos peatonales	En el trayecto Chachapoyas-Huancas
Caminos de herradura	Mejorar el trayecto Chachapoyas-Huancas
Infraestructura básica	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Sistema de tratamiento (Biodigestor, pozo séptico, otros)	Ciudad de Chachapoyas

Nota: Información Recopilada de diversas fuentes (Libro “El Encanto de Mi Tierra” y “La Cerámica de huancas-Expresión viva del Pasado”)

Tabla 10

Inventario turístico de Gracias Miguel

A. DATOS GENERALES				
Nombre	Gracias Miguel			Ficha N°
Toponimia				009
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA		
Departamento	Amazonas	Coordenadas geográficas (WGS 84)	Latitud	6°10'26.8" S
Provincia	Chachapoyas	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Longitud	77°51'55" W
Distrito	Huancas	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	9316695
Otro		Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Longitud	182858 18M
Referencia		Altitud (m.s.n.m.)		2558

CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO			
Categoría	Folklore		
Tipo	Creencias populares		
Sub-Tipo	Costumbre		
DESCRIPCIÓN			
<p>En aquel entonces Huancas celebraba su fiesta patronal el 29 de Setiembre fiesta que dura 15 días y era una fiesta muy pomposa con bombos, platillos donde también venia el taita cura y se quedaba 8 días en Huancas comiendo su sancocho, su loco de cebada y su tauro (ucho con su wayusa de chancaca), la chancaca traído de la localidad de Cuispes; y el placer del curita era tomar toda las mañanitas su agua de chorrillos que esta legua y media de Huancas; el personero de la comuna ordenaba a un comunero traer el agua del Taita Cura el hombre tenía que salir a las 2 de la mañana para luego estar acá a las 7 de la mañana para que se sirva el curita si le traían de medio camino él lo sabía probar y lo acusaba ante la autoridad y la autoridad lo hacía cumplir a traer el agua de chorrillos y nadie desobedecía. Para este festín tenía que venir el guarapo de Tincas las frutas de Tambolic y las yucas de la coca, el abre gana al intermedio (postre) y asentativa venia de las laderas de Valera. Los panes se hacían de harina de trigo molido en el molino de agua y piedra en la localidad de luya; había noches de reticla en las 4 esquinas con sus danzas al compás del maestro que tocaba la tinya. Los albazos eran a las 5 de la madrugada alumbrados con los mechones hechos de pacha y cera extraída de laurel traído del Huayabamba también al compás del violín, el tambor y el triángulo. En aquella fiesta era el sirviente Miguel que se iba a moler el trigo con sus caballos su perro y su alforja de fiambre y su cañasito Miguel había tomado unos tragos e iba en el camino un poco Cashpadito y decidió comer su fiambre muy cerca del pueblo a la salida no más en el lugar llamado meza pata se sentó a comer y luego parece un chalan cabalgando su caballo con su montura y su alforja lleno de muchos remiendos Miguel le invita a comer. Miguel se porfiaba que ven a comer ven a comer... y el ultimo el necio de Miguel se levanta y se fue hacia el viejo agarrando su mantel de fiambre empuñe señor un poco de ucho entonces el viejo por la insistencia de Miguel agarro todo el mantel y le vació a su alforja lleno de remiendos; y dijo el viejo: gracias Miguel y miguel tuvo que continuar su camino sin comer y ahí quedo la frase el gracias Miguel.</p> <p><i>V Taita</i> Señor <i>V Pacha</i>: Tela hilado de algodón <i>V Tinya</i> : Antora y Bombo <i>V Cashpadito</i>: Medio Borrachito <i>V Ucho</i>: comida <i>V Porfiado</i>: Insistente</p>			
Observaciones	Reconocimientos		
Estado actual			
Son pocas las personas que saben estas historias principalmente gente adulta			
B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO			
Tipo de Visitante	Fuente	Año	Comentario
Extranjeros	5,790	Dircetur	2019
Nacionales	21,025	Amazonas	
Local			
Distancia desde centro soporte	Tipo de vía	Kilómetros	Tiempo
Chachapoyas - Huancas	Afirmado	7.5 km.	20 min.
Tipo de ingreso			Observaciones
Libre			Solo al Pueblo (con ticket a los RR.TT.)
Época propicia para visitar el Recurso			
Todo el año		Se recomienda de mayo a noviembre	
Actividades se desarrollan actualmente			

Actividad	Descripción
Naturaleza	
Observación de fauna	En los alrededores del Pueblo
Observación de flora	
Observación de paisaje	
Paseos	
Paseos en bicicleta	Existe una ruta de ciclismo que se vende actualmente
Paseo en cuatrimotos	Previa contratación en las AA.VV. Chachapoyas
Paseos en motocicleta	Generalmente por los locales
Otros	Visita a la iglesia, plaza, etc.
Deportes/Aventura	
Caminata/ Trekking	Desde la ciudad de Chachapoyas 06 km./02 h.
Ciclismo	Existe una ruta de ciclismo que se vende actualmente
Camping	Ocasionalmente
Cultura y Folklore	
Ferías	Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).
Degustación y preparación de platos y bebidas típicas	Previa contratación o en fiestas tradicionales Fiesta Patronal Señor de los Milagros, Fiesta de San Miguel (octubre).
Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, , etc)	En su Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).
Actividades religiosas o patronales	Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).
Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales	Previa coordinación con las asociaciones artesanales (Cerámica)
Otros	
Compras de artesanía /suvenir	Existen pequeñas tiendas artesanales
Estudios e investigación	Sobre todo, tesis de Grado
Toma de fotografías y filmaciones	Pueblo Tradicional
Actividades se podrían desarrollar	
Actividad	Descripción
Paseos	
Paseos en caballo	Crear una asociación de turismo para planificar estas actividades
Paseos en bicicleta	
Deportes/Aventura	
Caminata/ Trekking	Mejorar el acceso Chachapoyas-Huancas
Cabalgatas	
Camping	Implementar áreas propicias para realizar camping
Cultura y Folklore	
Rituales místicos o tradicionales	Cuenta con medicinas tradicionales importantes
Visita y participación en actividades de vida cotidiana	Crear una asociación de turismo para planificar estas actividades
Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, etc)	
Servicios turísticos existentes	

Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Alojamiento	
Hoteles (categoría)	Todos los servicios de alojamiento se encuentran en la ciudad de Chachapoyas
Albergues	
Hostales	
EE.HH. (sin categoría)	
Otros-casas Hospedaje	
Alimentación	
Restaurantes	Sin Categoría
Kioscos de comida o bebida	
Bares	ciudad de Chachapoyas
Cafetería	ciudad de Chachapoyas
Venta de comida rápida	ciudad de Chachapoyas
Otros servicios turísticos	
Agencias de viaje	ciudad de Chachapoyas
Servicios de guiado: idioma castellano e Ingles	
Venta de artesanía	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de caballos	Pueblo Alfarero de Huancas previa coordinación
Alquiler de bicicletas	ciudad de Chachapoyas
Lugares de recreación	
Discotecas	Todos los servicios de alojamiento se encuentran en la ciudad de Chachapoyas
Juegos de casino o tragamonedas	
Karaoke	
Bares	
Juegos infantiles	
Centros deportivos	
Instalaciones publicas	
Miradores turísticos	Huanca Urco y Cañón del Sonche
Estacionamiento de vehículos	Espacios abiertos
Señales de orientación	A los principales recursos locales
Boletería	Para acceder a los miradores
Caminos peatonales	
Caminos de herradura	Chachapoyas-Huancas (principal)
Infraestructura básica	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Agua potable	Agua entubada Pueblo Alfarero de Huancas
Energía Eléctrica	Pueblo Alfarero de Huancas
Teléfono	Pueblo Alfarero de Huancas (Movistar, Bitel, Entel y Claro)
Alcantarillado	Pueblo Alfarero de Huancas
Señalización	Señales orientativas
Servicios turísticos que se requieren o pueden desarrollar	

Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en el que se requiere
Alojamiento	
Hoteles (categoría)	Pueblo Alfarero de Huancas
Albergues	
Hostales	
EE.HH. (sin categoría)	
Alimentación	
Restaurantes	Mejorar el servicio
Kioscos de comida o bebida	
Bares	Pueblo Alfarero de Huancas
Cafetería	Pueblo Alfarero de Huancas
Venta de comida rápida	Pueblo Alfarero de Huancas
Otros servicios turísticos	
Servicios de guiado: (Orientación Local)	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de camionetas	Ciudad de Chachapoyas
alquiler de carruaje	Pueblo Alfarero de Huancas (Miradores)
Alquiler de caballos	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de bicicletas	
Lugares de recreación	
Centros deportivos	Pueblo Alfarero de Huancas
Instalaciones publicas	
Señales de interpretación	Implementar
Zonas de muestras artesanales, souvenir, otros	Publico
Paradores turísticos	En el trayecto Chachapoyas-Huancas
Oficina de información turística	Pueblo Alfarero de Huancas
Zonas de camping	Pueblo Alfarero de Huancas
Caminos peatonales	En el trayecto Chachapoyas-Huancas
Caminos de herradura	Mejorar el trayecto Chachapoyas-Huancas
Infraestructura básica	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Sistema de tratamiento (Biodigestor, pozo séptico, otros)	Ciudad de Chachapoyas

Nota: Información Recopilada de diversas fuentes (Libro “El Encanto de Mi Tierra” y “La Cerámica de huancas-Expresión viva del Pasado”)

Tabla 11

Inventario turístico del Lantarutin o Corte de Pelo

A. DATOS GENERALES		
Nombre	EL LANTARUTIN O CORTE DE PELO	Ficha N°
Toponimia		010
UBICACIÓN	DATOS DE GEOREFERENCIA	

Departamento	Amazonas	Coordenadas geográficas (WGS 84)	Latitud	6°10'26.8" S
Provincia	Chachapoyas		Longitud	77°51'55" W
Distrito	Huancas	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	9316695
Otro			Longitud	182858 18M
Referencia		Altitud (m.s.n.m.)	2558	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO				
Categoría	Folklore			
Tipo	Creencias populares			
Sub-Tipo	Costumbre			
DESCRIPCIÓN				
<p>Una pareja cuando tiene su bebe, al cumplir los 2 años aproximadamente y ve que tiene bastante cabello él bebe; organizan la fiesta, en primer lugar buscan a los padrinos con 2 meses de anticipación, allí buscan también a las cocineras y al sirviente que les colaboran en el día, luego comienzan con los preparativos faltando ya 2 días, para la fecha programado matan un toro para dar comer a todos los invitados en el día conforme van llegando los invitados el sirviente les espera con su bota frio (una copita de aguardiente) y les invita a pasar ya cuando están todos los invitados los padres invitan a todos a pasar a la mesa encabezando los padrinos y comienzan a servir los potajes , les sirven cuatro plato; la sopa; la gallina; el res; y como plato de fondo su cuy con sus papas y maní los sirvientes les sirven guarapo. Y si son muchos invitados se levantan la primera mesa para que pase la segunda mesa cuando todos terminan de comer el sirviente les invita que se sienten alrededor y los padrinos se colocan al medio con el ahijado para comenzar con el corte, conforme van cortando en una fuente que está en la mesa a lado del bebe depositan el dinero en una fuente y así todos cortan porque a todos les pasan la tijera al terminar la primera ronda comienza la segunda y luego la tercera. Al terminar el corte cuentan el dinero recaudado entregan a los padres para que le guarden el niño es llevado a dormir y comienza la jarana hasta las últimas consecuencias.</p>				
Observaciones		Reconocimientos		
Estado actual				
Son pocas las personas que mantienen estas costumbres				
B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO				
Tipo de Visitante		Fuente	Año	Comentario
Extranjeros	5,790	Dircetur Amazonas	2019	
Nacionales	21,025			
Local				
Distancia desde centro soporte		Tipo de vía	Kilómetros	Tiempo
Chachapoyas - Huancas		Afirmado	7.5 km.	20 min.
Tipo de ingreso			Observaciones	
Libre			Solo al Pueblo (con ticket a los RR.TT.)	
Época propicia para visitar el Recurso				
Todo el año		Se recomienda de mayo a noviembre		
Actividades se desarrollan actualmente				
Actividad		Descripción		
Naturaleza				
Observación de fauna		En los alrededores del Pueblo		
Observación de flora				
Observación de paisaje				
Paseos				
Paseos en bicicleta		Existe una ruta de ciclismo que se vende actualmente		

Paseo en cuatrimotos	Previa contratación en las AA.VV. Chachapoyas
Paseos en motocicleta	Generalmente por los locales
Otros	Visita a la iglesia, plaza, etc.
Deportes/Aventura	
Caminata/ Trekking	Desde la ciudad de Chachapoyas 06 km./02 h.
Ciclismo	Existe una ruta de ciclismo que se vende actualmente
Camping	Ocasionalmente
Cultura y Folklore	
Ferías	Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).
Degustación y preparación de platos y bebidas típicas	Previa contratación o en fiestas tradicionales Fiesta Patronal Señor de los Milagros, Fiesta de San Miguel (octubre).
Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, , etc)	En su Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).
Actividades religiosas o patronales	Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).
Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales	Previa coordinación con las asociaciones artesanales (Cerámica)
Otros	
Compras de artesanía /suvenir	Existen pequeñas tiendas artesanales
Estudios e investigación	Sobre todo, tesis de Grado
Toma de fotografías y filmaciones	Pueblo Tradicional
Actividades se podrían desarrollar	
Actividad	Descripción
Paseos	
Paseos en caballo	Crear una asociación de turismo para planificar estas actividades
Paseos en bicicleta	
Deportes/Aventura	
Caminata/ Trekking	Mejorar el acceso Chachapoyas-Huancas
Cabalgatas	
Camping	Implementar áreas propicias para realizar camping
Cultura y Folklore	
Rituales místicos o tradicionales	Cuenta con medicinas tradicionales importantes
Visita y participación en actividades de vida cotidiana	Crear una asociación de turismo para planificar estas actividades
Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, etc)	
Servicios turísticos existentes	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Alojamiento	
Hoteles (categoría)	Todos los servicios de alojamiento se encuentran en la ciudad de Chachapoyas
Albergues	
Hostales	
EE.HH. (sin categoría)	
Otros-casas Hospedaje	

Alimentación	
Restaurantes	Sin Categoría
Kioscos de comida o bebida	
Bares	ciudad de Chachapoyas
Cafetería	ciudad de Chachapoyas
Venta de comida rápida	ciudad de Chachapoyas
Otros servicios turísticos	
Agencias de viaje	ciudad de Chachapoyas
Servicios de guiado: idioma castellano e Ingles	
Venta de artesanía	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de caballos	Pueblo Alfarero de Huancas previa coordinación
Alquiler de bicicletas	ciudad de Chachapoyas
Lugares de recreación	
Discotecas	Todos los servicios de alojamiento se encuentran en la ciudad de Chachapoyas
Juegos de casino o tragamonedas	
Karaoke	
Bares	
Juegos infantiles	
Centros deportivos	
Instalaciones publicas	
Miradores turísticos	Huanca Urco y Cañón del Sonche
Estacionamiento de vehículos	Espacios abiertos
Señales de orientación	A los principales recursos locales
Boletería	Para acceder a los miradores
Caminos peatonales	
Caminos de herradura	Chachapoyas-Huancas (principal)
Infraestructura básica	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Agua potable	Agua entubada Pueblo Alfarero de Huancas
Energía Eléctrica	Pueblo Alfarero de Huancas
Teléfono	Pueblo Alfarero de Huancas (Movistar, Bitel, Entel y Claro)
Alcantarillado	Pueblo Alfarero de Huancas
Señalización	Señales orientativas
Servicios turísticos que se requieren o pueden desarrollar	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en el que se requiere
Alojamiento	
Hoteles (categoría)	Pueblo Alfarero de Huancas
Albergues	
Hostales	
EE.HH. (sin categoría)	
Alimentación	

Restaurantes	Mejorar el servicio
Kioscos de comida o bebida	
Bares	Pueblo Alfarero de Huancas
Cafetería	Pueblo Alfarero de Huancas
Venta de comida rápida	Pueblo Alfarero de Huancas
Otros servicios turísticos	
Servicios de guiado: (Orientación Local)	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de camionetas	Ciudad de Chachapoyas
alquiler de carruaje	Pueblo Alfarero de Huancas (Miradores)
Alquiler de caballos	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de bicicletas	
Lugares de recreación	
Centros deportivos	Pueblo Alfarero de Huancas
Instalaciones publicas	
Señales de interpretación	Implementar
Zonas de muestras artesanales, souvenir, otros	Publico
Paradores turísticos	En el trayecto Chachapoyas-Huancas
Oficina de información turística	Pueblo Alfarero de Huancas
Zonas de camping	Pueblo Alfarero de Huancas
Caminos peatonales	En el trayecto Chachapoyas-Huancas
Caminos de herradura	Mejorar el trayecto Chachapoyas-Huancas
Infraestructura básica	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Sistema de tratamiento (Biodigestor, pozo séptico, otros)	Ciudad de Chachapoyas

Nota: Información Recopilada de diversas fuentes (Libro “El Encanto de Mi Tierra” y “La Cerámica de huancas-Expresión viva del Pasado”)

Tabla 12

Inventario turístico del Matrimonio

A. DATOS GENERALES			
Nombre	EL MATRIMONIO		Ficha N°
Toponimia			011
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA	
Departamento	Amazonas	Coordenadas geográficas (WGS 84)	Latitud 6°10'26.8" S
Provincia	Chachapoyas	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Longitud 77°51'55" W
Distrito	Huancas	Altitud (m.s.n.m.)	Latitud 9316695
Otro			Longitud 182858 18M
Referencia			2558
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO			
Categoría	Folklore		
Tipo	Creencias populares		
Sub-Tipo	Costumbre		
DESCRIPCIÓN			

¿El amor nació en huancas? Antiguamente era muy costoso casarse en la ciudad de Chachapoyas es por ello que hay novios que venían a sellar su amor en huancas puesto que así es que tenían que seguir la tradición. Para casarse es necesario tomar la decisión en pareja, después el novio con consentimiento de la novia iba y pedir la mano de la novia acompañado de sus padres y 2 testigos al llegar el joven manifestaba su deseo y al ser aceptado fijan la fecha de la boda para comenzar con los preparativos. El padre anunciaba con anticipación el compromiso para cuando ya falté 15 días antes de la fecha fijada la familia comenzaba con los preparativos por otro lado la familia del novio se preparaban para dar la bienvenida a la nueva integrante de la familia. Ya en el día central primero se casaban por civil y luego por religioso, después los recién casados iban a la casa de la esposa para que comience la fiesta después de probar los apetitosos bocaditos y el brindis correspondiente la pareja se dirigía a un cuarto lleno de velas donde serían velados hasta las 12 de la noche en señal de su amor y su nuevo pacto con Dios. Todos los invitados bailaban cada uno con su esposa puesto que personas solteras no les permitían el ingreso al lugar de la fiesta. Después de las 12 de la media noche el esposo sacaba a bailar a su joven esposa y se alegraban hasta que amanezca y vayan a la luna miel.

Observaciones	Reconocimientos
Según el libro “El encanto de mi tierra” fue contada por la sra. Guilluina Puscan.	

Estado actual
Son pocas las personas que mantienen estas costumbres tan completas

B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO

Tipo de Visitante		Fuente	Año	Comentario
Extranjeros	5,790	Dircetur	2019	
Nacionales	21,025	Amazonas		
Local				
Distancia desde centro soporte		Tipo de vía	Kilómetros	Tiempo
Chachapoyas - Huancas		Afirmado	7.5 km.	20 min.
Tipo de ingreso				Observaciones
Libre			Solo al Pueblo (con ticket a los RR.TT.)	
Época propicia para visitar el Recurso				
Todo el año		Se recomienda de mayo a noviembre		
Actividades se desarrollan actualmente				
Actividad		Descripción		
Naturaleza				
Observación de fauna		En los alrededores del Pueblo		
Observación de flora				
Observación de paisaje				
Paseos				
Paseos en bicicleta		Existe una ruta de ciclismo que se vende actualmente		
Paseo en cuatrimotos		Previa contratación en las AA.VV. Chachapoyas		
Paseos en motocicleta		Generalmente por los locales		
Otros		Visita a la iglesia, plaza, etc.		
Deportes/Aventura				
Caminata/ Trekking		Desde la ciudad de Chachapoyas 06 km./02 h.		
Ciclismo		Existe una ruta de ciclismo que se vende actualmente		
Camping		Ocasionalmente		
Cultura y Folklore				
Ferias		Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).		
Degustación y preparación de platos y bebidas típicas		Previa contratación o en fiestas tradicionales Fiesta Patronal Señor de los Milagros, Fiesta de San Miguel (octubre).		
Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, , etc)		En su Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).		
Actividades religiosas o patronales		Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).		

Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales	Previa coordinación con las asociaciones artesanales (Cerámica)
Otros	
Compras de artesanía /souvenir	Existen pequeñas tiendas artesanales
Estudios e investigación	Sobre todo, tesis de Grado
Toma de fotografías y filmaciones	Pueblo Tradicional
Actividades se podrían desarrollar	
Actividad	Descripción
Paseos	
Paseos en caballo	Crear una asociación de turismo para planificar estas actividades
Paseos en bicicleta	
Deportes/Aventura	
Caminata/ Trekking	Mejorar el acceso Chachapoyas-Huancas
Cabalgatas	
Camping	Implementar áreas propicias para realizar camping
Cultura y Folklore	
Rituales místicos o tradicionales	Cuenta con medicinas tradicionales importantes
Visita y participación en actividades de vida cotidiana	Crear una asociación de turismo para planificar estas actividades
Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, etc)	
Servicios turísticos existentes	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Alojamiento	
Hoteles (categoría)	Todos los servicios de alojamiento se encuentran en la ciudad de Chachapoyas
Albergues	
Hostales	
EE.HH. (sin categoría)	
Otros-casas Hospedaje	
Alimentación	
Restaurantes	Sin Categoría
Kioscos de comida o bebida	
Bares	ciudad de Chachapoyas
Cafetería	ciudad de Chachapoyas
Venta de comida rápida	ciudad de Chachapoyas
Otros servicios turísticos	
Agencias de viaje	ciudad de Chachapoyas
Servicios de guiado: idioma castellano e Ingles	
Venta de artesanía	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de caballos	Pueblo Alfarero de Huancas previa coordinación
Alquiler de bicicletas	ciudad de Chachapoyas
Lugares de recreación	
Discotecas	Todos los servicios de alojamiento se encuentran en la ciudad de Chachapoyas
Juegos de casino o tragamonedas	
Karaoke	
Bares	

Juegos infantiles	
Centros deportivos	
Instalaciones publicas	
Miradores turísticos	Huanca urco y Cañón del Sonche
Estacionamiento de vehículos	Espacios abiertos
Señales de orientación	A los principales recursos locales
Boletería	Para acceder a los miradores
Caminos peatonales	
Caminos de herradura	Chachapoyas-Huancas (principal)
Infraestructura básica	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Agua potable	Agua entubada Pueblo Alfarero de Huancas
Energía Eléctrica	Pueblo Alfarero de Huancas
Teléfono	Pueblo Alfarero de Huancas (Movistar, Bitel, Entel y Claro)
Alcantarillado	Pueblo Alfarero de Huancas
Señalización	Señales orientativas
Servicios turísticos que se requieren o pueden desarrollar	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en el que se requiere
Alojamiento	
Hoteles (categoría)	Pueblo Alfarero de Huancas
Albergues	
Hostales	
EE.HH. (sin categoría)	
Alimentación	
Restaurantes	Mejorar el servicio
Kioscos de comida o bebida	
Bares	Pueblo Alfarero de Huancas
Cafetería	Pueblo Alfarero de Huancas
Venta de comida rápida	Pueblo Alfarero de Huancas
Otros servicios turísticos	
Servicios de guiado: (Orientación Local)	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de camionetas	Ciudad de Chachapoyas
alquiler de carruaje	Pueblo Alfarero de Huancas (Miradores)
Alquiler de caballos	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de bicicletas	
Lugares de recreación	
Centros deportivos	Pueblo Alfarero de Huancas
Instalaciones publicas	
Señales de interpretación	Implementar
Zonas de muestras artesanales, souvenir, otros	Publico
Paradores turísticos	En el trayecto Chachapoyas-Huancas

Oficina de información turística	Pueblo Alfarero de Huancas
Zonas de camping	Pueblo Alfarero de Huancas
Caminos peatonales	En el trayecto Chachapoyas-Huancas
Caminos de herradura	Mejorar el trayecto Chachapoyas-Huancas
Infraestructura básica	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Sistema de tratamiento (Biodigestor, pozo séptico, otros)	Ciudad de Chachapoyas

Nota: Información Recopilada de diversas fuentes (Libro “El Encanto de Mi Tierra” y “La Cerámica de huancas-Expresión viva del Pasado”)

Tabla 13

Inventario turístico de la Fiesta de San Miguel

A. DATOS GENERALES				
Nombre	FIESTA DE SAN MIGUEL			Ficha N°
Toponimia				012
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA		
Departamento	Amazonas	Coordenadas geográficas (WGS 84)	Latitud	6°10'26.8" S
Provincia	Chachapoyas		Longitud	77°51'55" W
Distrito	Huancas	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	9316695
Otro			Longitud	182858 18M
Referencia		Altitud (m.s.n.m.)	2558	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO				
Categoría	Folklore			
Tipo	Creencias populares			
Sub-Tipo	Costumbre			
DESCRIPCIÓN				
<p>La fiesta más grande y pomposa que se Celebraba era la fiesta de san miguel o la fiesta de Corpus cristi. Esos tiempos la fiesta sin igual que se celebraba por 15 días teniendo como día central el 29 de setiembre. En el lapso de esos quince días se celebraba en el primer día la fiesta de la primera imagen del San Miguel, en el segundo día San Antonio de Padua, en el tercer día San José, en el cuarto día San Francisco, en el quinto día la Virgen María. Y así sucesivamente se celebraba conmemorando a todas las imágenes del distrito; que se encuentran en la iglesia matriz de HUANCAS, con la participación de la comunidad comenzaba la algarabía cuando diferentes mayordomos de cada imagen daban de comer a todo el pueblo en la plaza mesa, el mayordomo incitaba a los sirvientes que sirvieran el guarapo, la chicha de jora a grandes y chicos. Ya después de terminar de comer uno de ellos servían el tradicional asentativo que era el aguardiente en su copa de barro. Al salir por las calles se escuchaba la banda y con emoción salían a la plaza para ver como los mayordomos comenzaban muy de mañana con el albazo después todos se dirigían a la casa del mayordomo para desayunar y ayudar en todo cuanto fuese necesario, en las noches a partir de las 7 uno de los sirvientes va a la puerta de la iglesia a lanzar cuetes y a repicar la campana dando a conocer al pueblo que el santo rosario comenzaría así era todos los días, celebrando a la imagen que correspondía, hasta vísperas del día central ahí se realizaba la vigilia y el mayordomo se encargaba de repartir café con humitas y al amanecer caldo de pata y al día siguiente; ya el 29 de setiembre era la fiesta de Corpus Cristi con su patrón el San Miguel en honor al patrón se celebraba la liturgia con todos los devotos después; le sacaban en procesión y en la puerta le esperaban los danzantes quienes a compás del bombo y la antara le acompañaban todo su recorrido demostrando así pues su fe y su devoción; y como era tradición se sacaba todos los botos a la puerta de la iglesia a vista de todo la ciudadanía ya</p>				

cuando estaban juntado el boto por el nuevo mayordomo tocaban una diana y se arrojaban pétalos de flores mientras ellos bailaban con mucha emoción. Al terminar de bailar la diana el nuevo mayordomo invitaba a toda la gente que al compás de la banda le ayuden de llevar el boto a su hogar y ahí la esposa invitaba a todos los acompañantes pidiéndoles que para el próximo año les acompañen y les visiten; ya después todos marcando sus figuras de pan bailando se dirigían a la casa del mayordomo que devolvía para el tradicional almuerzo, ahí servían tres platos y cuando ya no había barriga se alceaba (llevar la comida) en una alforjita, y el mayordomo decía bien comido bien tomado toca maestro y se alegraban hasta las últimas consecuencias.

Observaciones		Reconocimientos		
Según el libro “El encanto de mi tierra” fue contada por el Sr. Fausto Meléndez Puscan				
Estado actual				
Actualmente ya no practica con ímpetu estas actividades				
B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO				
Tipo de Visitante		Fuente	Año	Comentario
Extranjeros	5,790	Dircetur	2019	
Nacionales	21,025	Amazonas		
Local				
Distancia desde centro soporte		Tipo de vía	Kilómetros	Tiempo
Chachapoyas - Huancas		Afirmado	7.5 km.	20 min.
Tipo de ingreso				Observaciones
Libre			Solo al Pueblo (con ticket a los RR.TT.)	
Época propicia para visitar el Recurso				
Todo el año		Se recomienda de mayo a noviembre		
Actividades se desarrollan actualmente				
Actividad		Descripción		
Naturaleza				
Observación de fauna		En los alrededores del Pueblo		
Observación de flora				
Observación de paisaje				
Paseos				
Paseos en bicicleta		Existe una ruta de ciclismo que se vende actualmente		
Paseo en cuatrimotos		Previa contratación en las AA.VV. Chachapoyas		
Paseos en motocicleta		Generalmente por los locales		
Otros		Visita a la iglesia, plaza, etc.		
Deportes/Aventura				
Caminata/ Trekking		Desde la ciudad de Chachapoyas 06 km./02 h.		
Ciclismo		Existe una ruta de ciclismo que se vende actualmente		
Camping		Ocasionalmente		
Cultura y Folklore				
Ferias		Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).		
Degustación y preparación de platos y bebidas típicas		Previa contratación o en fiestas tradicionales Fiesta Patronal Señor de los Milagros, Fiesta de San Miguel (octubre).		
Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, , etc)		En su Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).		
Actividades religiosas o patronales		Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).		

Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales	Previa coordinación con las asociaciones artesanales (Cerámica)
Otros	
Compras de artesanía /souvenir	Existen pequeñas tiendas artesanales
Estudios e investigación	Sobre todo, tesis de Grado
Toma de fotografías y filmaciones	Pueblo Tradicional
Actividades se podrían desarrollar	
Actividad	Descripción
Paseos	
Paseos en caballo	Crear una asociación de turismo para planificar estas actividades
Paseos en bicicleta	
Deportes/Aventura	
Caminata/ Trekking	Mejorar el acceso Chachapoyas-Huancas
Cabalgatas	
Camping	Implementar áreas propicias para realizar camping
Cultura y Folklore	
Rituales místicos o tradicionales	Cuenta con medicinas tradicionales importantes
Visita y participación en actividades de vida cotidiana	Crear una asociación de turismo para planificar estas actividades
Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, etc)	
Servicios turísticos existentes	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Alojamiento	
Hoteles (categoría)	Todos los servicios de alojamiento se encuentran en la ciudad de Chachapoyas
Albergues	
Hostales	
EE.HH. (sin categoría)	
Otros-casas Hospedaje	
Alimentación	
Restaurantes	Sin Categoría
Kioscos de comida o bebida	
Bares	ciudad de Chachapoyas
Cafetería	ciudad de Chachapoyas
Venta de comida rápida	ciudad de Chachapoyas
Otros servicios turísticos	
Agencias de viaje	ciudad de Chachapoyas
Servicios de guiado: idioma castellano e Ingles	
Venta de artesanía	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de caballos	Pueblo Alfarero de Huancas previa coordinación
Alquiler de bicicletas	ciudad de Chachapoyas
Lugares de recreación	

Discotecas	Todos los servicios de alojamiento se encuentran en la ciudad de Chachapoyas
Juegos de casino o tragamonedas	
Karaoke	
Bares	
Juegos infantiles	
Centros deportivos	
Instalaciones publicas	
Miradores turísticos	Huanca urco y Cañón del Sonche
Estacionamiento de vehículos	Espacios abiertos
Señales de orientación	A los principales recursos locales
Boletería	Para acceder a los miradores
Caminos peatonales	
Caminos de herradura	Chachapoyas-Huancas (principal)
Infraestructura básica	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Agua potable	Agua entubada Pueblo Alfarero de Huancas
Energía Eléctrica	Pueblo Alfarero de Huancas
Teléfono	Pueblo Alfarero de Huancas (Movistar, Bitel, Entel y Claro)
Alcantarillado	Pueblo Alfarero de Huancas
Señalización	Señales orientativas
Servicios turísticos que se requieren o pueden desarrollar	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en el que se requiere
Alojamiento	
Hoteles (categoría)	Pueblo Alfarero de Huancas
Albergues	
Hostales	
EE.HH. (sin categoría)	
Alimentación	
Restaurantes	Mejorar el servicio
Kioscos de comida o bebida	
Bares	Pueblo Alfarero de Huancas
Cafetería	Pueblo Alfarero de Huancas
Venta de comida rápida	Pueblo Alfarero de Huancas
Otros servicios turísticos	
Servicios de guiado: (Orientación Local)	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de camionetas	Ciudad de Chachapoyas
alquiler de carruaje	Pueblo Alfarero de Huancas (Miradores)
Alquiler de caballos	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de bicicletas	
Lugares de recreación	
Centros deportivos	Pueblo Alfarero de Huancas

Instalaciones publicas	
Señales de interpretación	Implementar
Zonas de muestras artesanales, souvenir, otros	Publico
Paradores turísticos	En el trayecto Chachapoyas-Huancas
Oficina de información turística	Pueblo Alfarero de Huancas
Zonas de camping	Pueblo Alfarero de Huancas
Caminos peatonales	En el trayecto Chachapoyas-Huancas
Caminos de herradura	Mejorar el trayecto Chachapoyas-Huancas
Infraestructura básica	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Sistema de tratamiento (Biodigestor, pozo séptico, otros)	Ciudad de Chachapoyas

Nota: Información Recopilada de diversas fuentes (Libro “El Encanto de Mi Tierra” y “La Cerámica de huancas-Expresión viva del Pasado”)

Tabla 14

Inventario turístico de la Fiesta del Señor de los Milagros

A. DATOS GENERALES				
Nombre	FIESTA DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS			Ficha N°
Toponimia				013
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA		
Departamento	Amazonas	Coordenadas geográficas (WGS 84)	Latitud	6°10'26.8" S
Provincia	Chachapoyas		Longitud	77°51'55" W
Distrito	Huancas	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	9316695
Otro			Longitud	182858 18M
Referencia		Altitud (m.s.n.m.)	2558	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO				
Categoría	Folklore			
Tipo	Creencias populares			
Sub-Tipo	Costumbre			
DESCRIPCIÓN				
<p>La fiesta patronal del Señor de los Milagros se festeja del 15 al 18 de octubre de cada año. El Señor de los Milagros es la imagen de Cristo Crucificado, cuya obra escultórica de madera policromada expresa crudamente el martirio de la pasión y muerte. Cuenta la tradición, que esta imagen fue esculpida por un forastero, quién se encerró en el templo no dejando ingresar a nadie y la población sólo podía dejar sus alimentos en el umbral de la puerta. Así estuvo por mucho tiempo, hasta que ya no recogió más sus alimentos; entonces, la población angustiada ingresó al templo y para su sorpresa sólo encontró a la imagen de Cristo Crucificado. Debido a este suceso, los pobladores afirman que el escultor de esta imagen fue el Amto que es igual a decir Dios o Diosito. La fiesta del Señor de los Milagros antes llamado Señor de Huancas le celebraban durante el segundo domingo de cuaresma o llamado domingo Cananea antes del concilio vaticano II, de allí que también se conoce a la imagen con el nombre de Cristo Cananeo. A mediados del siglo XX cuando la fe se iba acrecentando los pobladores adhirieron al anda del Cristo motivos de la efigie del Señor de los Milagros de la ciudad de Lima. Desde entonces el nombre de la imagen cambio a Señor de los Milagros y la fiesta religiosa fue trasladada al 18 de</p>				

octubre, remplazando a la fiesta patronal de San Miguel Arcángel del 29 de septiembre. Actualmente la fiesta del Cristo es muy concurrida y participan de ella los moradores de la ciudad de Chachapoyas. Esta ceremonia religiosa se da inicio nueve días antes al día central con las tradicionales novenas y velación de la imagen, con rezanderos y cantores quienes utilizan para estos actos devocionarios e instrumentos como el violín y el churo. El 17 de octubre por la noche después de la velación en la plaza principal de la localidad se queman vistosos castillos de fuegos artificiales y posteriormente la población disfruta de un baile popular. El 18 de octubre por la mañana en el día central de esta celebración se realiza actos religiosos como la solemne misa, posteriormente la imagen sale en procesión, acompañada de danzantes, autoridades y población en general recorriendo el perímetro de la plaza en medio de centilleros y aromas de incienso. Por la tarde los mayordomos se presentan en el atrio de la iglesia con los tradicionales votos, para ser entregados a los próximos mayordomos (personas que responsabilizaran de la fiesta del próximo año). Los mayordomos durante esta celebración sirven chicha de jora con bocaditos hechos de trigo y maíz con conserva de fréjol y Chiclayo, y potajes principales como la sopa de trigo con gallina, sancocho de caransho, locro de cuy y un guiso de oveja.

Observaciones		Reconocimientos	
Estado actual			
Actualmente es la fiesta principal del Pueblo Alfarero de Huancas			
B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO			
Tipo de Visitante		Fuente	Año
Extranjeros	5,790	Dircetur Amazonas	2019
Nacionales	21,025		
Local			
Distancia desde centro soporte		Tipo de vía	Kilómetros
Chachapoyas - Huancas		Afirmado	7.5 km.
Tipo de ingreso			Observaciones
Libre			Solo al Pueblo (con ticket a los RR.TT.)
Época propicia para visitar el Recurso			
Todo el año		Se recomienda de mayo a noviembre	
Actividades se desarrollan actualmente			
Actividad	Descripción		
Naturaleza			
Observación de fauna	En los alrededores del Pueblo		
Observación de flora			
Observación de paisaje			
Paseos			
Paseos en bicicleta	Existe una ruta de ciclismo que se vende actualmente		
Paseo en cuatrimotos	Previa contratación en las AA.VV. Chachapoyas		
Paseos en motocicleta	Generalmente por los locales		
Otros	Visita a la iglesia, plaza, etc.		
Deportes/Aventura			
Caminata/ Trekking	Desde la ciudad de Chachapoyas 06 km./02 h.		
Ciclismo	Existe una ruta de ciclismo que se vende actualmente		
Camping	Ocasionalmente		
Cultura y Folklore			
Ferías	Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).		

Degustación y preparación de platos y bebidas típicas	Previa contratación o en fiestas tradicionales Fiesta Patronal Señor de los Milagros, Fiesta de San Miguel (octubre).
Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, , etc)	En su Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).
Actividades religiosas o patronales	Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).
Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales	Previa coordinación con las asociaciones artesanales (Cerámica)
Otros	
Compras de artesanía /suvenir	Existen pequeñas tiendas artesanales
Estudios e investigación	Sobre todo, tesis de Grado
Toma de fotografías y filmaciones	Pueblo Tradicional
Actividades se podrían desarrollar	
Actividad	Descripción
Paseos	
Paseos en caballo	Crear una asociación de turismo para planificar estas actividades
Paseos en bicicleta	
Deportes/Aventura	
Caminata/ Trekking	Mejorar el acceso Chachapoyas-Huancas
Cabalgatas	
Camping	Implementar áreas propicias para realizar camping
Cultura y Folklore	
Rituales místicos o tradicionales	Cuenta con medicinas tradicionales importantes
Visita y participación en actividades de vida cotidiana	Crear una asociación de turismo para planificar estas actividades
Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, etc)	
Servicios turísticos existentes	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Alojamiento	
Hoteles (categoría)	Todos los servicios de alojamiento se encuentran en la ciudad de Chachapoyas
Albergues	
Hostales	
EE.HH. (sin categoría)	
Otros-casas Hospedaje	
Alimentación	
Restaurantes	Sin Categoría
Kioscos de comida o bebida	
Bares	ciudad de Chachapoyas
Cafetería	ciudad de Chachapoyas
Venta de comida rápida	ciudad de Chachapoyas
Otros servicios turísticos	
Agencias de viaje	ciudad de Chachapoyas
Servicios de guiado: idioma castellano e Ingles	
Venta de artesanía	Pueblo Alfarero de Huancas

Alquiler de caballos	Pueblo Alfarero de Huancas previa coordinación
Alquiler de bicicletas	ciudad de Chachapoyas
Lugares de recreación	
Discotecas	Todos los servicios de alojamiento se encuentran en la ciudad de Chachapoyas
Juegos de casino o tragamonedas	
Karaoke	
Bares	
Juegos infantiles	
Centros deportivos	
Instalaciones publicas	
Miradores turísticos	Huanca urco y Cañón del Sonche
Estacionamiento de vehículos	Espacios abiertos
Señales de orientación	A los principales recursos locales
Boletería	Para acceder a los miradores
Caminos peatonales	
Caminos de herradura	Chachapoyas-Huancas (principal)
Infraestructura básica	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Agua potable	Agua entubada Pueblo Alfarero de Huancas
Energía Eléctrica	Pueblo Alfarero de Huancas
Teléfono	Pueblo Alfarero de Huancas (Movistar, Bitel, Entel y Claro)
Alcantarillado	Pueblo Alfarero de Huancas
Señalización	Señales orientativas
Servicios turísticos que se requieren o pueden desarrollar	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en el que se requiere
Alojamiento	
Hoteles (categoría)	Pueblo Alfarero de Huancas
Albergues	
Hostales	
EE.HH. (sin categoría)	
Alimentación	
Restaurantes	Mejorar el servicio
Kioscos de comida o bebida	
Bares	Pueblo Alfarero de Huancas
Cafetería	Pueblo Alfarero de Huancas
Venta de comida rápida	Pueblo Alfarero de Huancas
Otros servicios turísticos	
Servicios de guiado: (Orientación Local)	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de camionetas	Ciudad de Chachapoyas
alquiler de carruaje	Pueblo Alfarero de Huancas (Miradores)
Alquiler de caballos	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de bicicletas	

Lugares de recreación	
Centros deportivos	Pueblo Alfarero de Huancas
Instalaciones publicas	
Señales de interpretación	Implementar
Zonas de muestras artesanales, souvenir, otros	Publico
Paradores turísticos	En el trayecto Chachapoyas-Huancas
Oficina de información turística	Pueblo Alfarero de Huancas
Zonas de camping	Pueblo Alfarero de Huancas
Caminos peatonales	En el trayecto Chachapoyas-Huancas
Caminos de herradura	Mejorar el trayecto Chachapoyas-Huancas
Infraestructura básica	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Sistema de tratamiento (Biodigestor, pozo séptico, otros)	Ciudad de Chachapoyas

Nota: Información Recopilada de diversas fuentes (Inventario Turístico Dircetur Amazonas, y de los libros “El Encanto de Mi Tierra” y “La Cerámica de huancas-Expresión viva del Pasado”)

Tabla 15

Inventario turístico del Chochito

A. DATOS GENERALES				
Nombre	EL CHOCHITO			Ficha N°
Toponimia				014
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA		
Departamento	Amazonas	Coordenadas geográficas (WGS 84)	Latitud	6°10'26.8" S
Provincia	Chachapoyas		Longitud	77°51'55" W
Distrito	Huancas	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	9316695
Otro			Longitud	182858 18M
Referencia		Altitud (m.s.n.m.)	2558	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO				
Categoría	Folklore			
Tipo	Creencias populares			
Sub-Tipo	leyenda			
DESCRIPCIÓN				
<p>Pedrito y su mamá Aurora en Huancas sumidos en la pobreza, ella era viuda y él huérfano de padre. Aun no descuidó sus estudios, los fines de semana en sus horas libres ayudaba a mama realizar trabajo de campo para poder mantener a la familia tiempo en el cual aprendió sus labores de todo agricultor debe saber cómo: arar, sembrar. desyerbar, aporcar; cutipear, uncir ganado conocer la' fases de la luna para sembrar, Aprovechaba el lapso de descanso entre faena y se iba a recolectar frutos silvestres como mora, pur pur,, capull u otro fruto que esté al alcance del vivaz muchacho. Una mañana mientras se dirigía a trabajar en la chacra de Don Panchito, el niño le preguntaba si sabía trabajar con la greda, ella contesto que sí ante la respuesta afirmativa el muchacho puso contento y le propuso a mamá hacer ollas. cashques. Cantaros. Y así evitar el trabajo forzoso que desarrollaba en el campo, A la mamá le gustó la idea y al siguiente día se pusieron los dos manos a la obra, Muy temprano se dirigieron a la pampa a extraer la</p>				

arcilla y luego los demás que eran necesarios para la elaboración de las vasijas. Mientras mama trabajaba Pedrito muy despabilado logró reunir los tullos y el estiércol seco del ganado, materiales indispensables para la quema de Ollas, fue entonces que doña Aurora viéndose fortalecida con el apoyo de su hijo logró obtener el producto ya terminado y listo para el mercado. Un sábado por la tarde liaron sus ollas en solpes las trasladaron a Chachapoyas, descansaron en la casa de la tía Rosita, el domingo muy de madrugada un carro les trasladó al mercado de la Yerbabuena, en donde hicieron trueque a hacer sus compras, lograron reunir un saco de maíz, un saco de trigo y' medio saco de frijol, además de dinero en efectivo que les sirvió para pagar los pasajes Cuando ya estaba en el carro a punto de retornar, se acercó una señora preguntando por un chochito, pues decía que quería hacer chicha para sus peones. Pedrito como siempre se adelantó diciendo que para el próximo domingo le traería, le contestó que a cambio le daría un chanchito, esta noticia incentivó al muchacho y al siguiente domingo estuvieron de nuevo en el mercado. Efectivamente la señora llegó con el animalito en un bolso, Pedrito se apresuró a sacarlo en seguida dijo: se llamará Ruco, porque su colita estaba recortada por la Mitad. Tal comentario hizo que se escuchara carcajadas. Una vez cerrado el negocio, ambas partes estaban contentas y la señora se fue llevando su chochito y una cashque para tostar granos. De regreso a su casa el niño brindó las mejores atenciones a Ruquito el cual se convirtió en el engreído de su amo; pasaron los días y el animal iba creciendo de tal manera que necesitaban hacer un corral grande y provisión de más comida y cuando el animal alcanzó el tamaño óptimo pare hacer vendido en el mercado generó tristeza en rostro de Pedrito ante ello su vecino Antonio le propuso hacer un cambio, el cual consistía en que Pedrito le entregara el animalito a cambio de una ternerita, se realizó tal cambio y para suerte del muchacho dicha ternera estaba preñada la cual a cabo de unos meses parió un hermoso y robusto bishito que puso por nombre Chocho, el cual animo la vida de Pedrito, quién al cabo de unos años se convirtió en un próspero ganadero. Además, ya había terminado la primaria, fue entonces que el empeñoso joven decidió estudiar la secundaria en Chachapoyas, vendió sus reses, compró su casa y además logró terminar satisfactoriamente la secundaria. Su mamá se puso triste cuando Pedrito decidió viajar a con el propósito de seguir estudiando, para lo cual su primo Juan se hizo cargo de los animales y todo funcionó de la mejor manera. Ahora es ingeniero tiene un buen trabajo una familia que siempre admira nuestra cultura. Su hija mayor tiene un restaurante en Miraflores. El local se llama "Los Chochitos" en las paredes cuenta con adornos tales como ollitas de greda, cashques,, en el Jardín de cada esquina hay una tinaja que llevó doña Aurora cuando va a visitarlos. La cual es admirada por turistas tanto nacionales como extranjeros, además su hijo Ivan tiene una discoteca que puso su nombre "Chocho Bar".

Observaciones		Reconocimientos		
Historia real contada por Lorenza Rojas Puscan				
Estado actual				
B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO				
Tipo de Visitante		Fuente	Año	Comentario
Extranjeros	5,790	Dircetur	2019	
Nacionales	21,025	Amazonas		
Local				
Distancia desde centro soporte		Tipo de vía	Kilómetros	Tiempo
Chachapoyas - Huancas		Afirmado	7.5 km.	20 min.
Tipo de ingreso			Observaciones	
Libre			Solo al Pueblo (con ticket a los RR.TT.)	
Época propicia para visitar el Recurso				
Todo el año		Se recomienda de mayo a noviembre		
Actividades se desarrollan actualmente				
Actividad	Descripción			
Naturaleza				
Observación de fauna	En los alrededores del Pueblo			

Observación de flora	
Observación de paisaje	
Paseos	
Paseos en bicicleta	Existe una ruta de ciclismo que se vende actualmente
Paseo en cuatrimotos	Previa contratación en las AA.VV. Chachapoyas
Paseos en motocicleta	Generalmente por los locales
Otros	Visita a la iglesia, plaza, etc.
Deportes/Aventura	
Caminata/ Trekking	Desde la ciudad de Chachapoyas 06 km./02 h.
Ciclismo	Existe una ruta de ciclismo que se vende actualmente
Camping	Ocasionalmente
Cultura y Folklore	
Ferias	Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).
Degustación y preparación de platos y bebidas típicas	Previa contratación o en fiestas tradicionales Fiesta Patronal Señor de los Milagros, Fiesta de San Miguel (octubre).
Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, , etc)	En su Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).
Actividades religiosas o patronales	Fiesta Patronal Señor de los Milagros (octubre).
Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales	Previa coordinación con las asociaciones artesanales (Cerámica)
Otros	
Compras de artesanía /suvenir	Existen pequeñas tiendas artesanales
Estudios e investigación	Sobre todo, tesis de Grado
Toma de fotografías y filmaciones	Pueblo Tradicional
Actividades se podrían desarrollar	
Actividad	Descripción
Paseos	
Paseos en caballo	Crear una asociación de turismo para planificar estas actividades
Paseos en bicicleta	
Deportes/Aventura	
Caminata/ Trekking	Mejorar el acceso Chachapoyas-Huancas
Cabalgatas	
Camping	Implementar áreas propicias para realizar camping
Cultura y Folklore	
Rituales místicos o tradicionales	Cuenta con medicinas tradicionales importantes
Visita y participación en actividades de vida cotidiana	Crear una asociación de turismo para planificar estas actividades
Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, etc)	
Servicios turísticos existentes	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Alojamiento	
Hoteles (categoría)	

Albergues	Todos los servicios de alojamiento se encuentran en la ciudad de Chachapoyas
Hostales	
EE.HH. (sin categoría)	
Otros-casas Hospedaje	
Alimentación	
Restaurantes	Sin Categoría
Kioscos de comida o bebida	
Bares	ciudad de Chachapoyas
Cafetería	ciudad de Chachapoyas
Venta de comida rápida	ciudad de Chachapoyas
Otros servicios turísticos	
Agencias de viaje	ciudad de Chachapoyas
Servicios de guiado: idioma castellano e Ingles	
Venta de artesanía	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de caballos	Pueblo Alfarero de Huancas previa coordinación
Alquiler de bicicletas	ciudad de Chachapoyas
Lugares de recreación	
Discotecas	Todos los servicios de alojamiento se encuentran en la ciudad de Chachapoyas
Juegos de casino o tragamonedas	
Karaoke	
Bares	
Juegos infantiles	
Centros deportivos	
Instalaciones publicas	
Miradores turísticos	Huanca Urco y Cañón del Sonche
Estacionamiento de vehículos	Espacios abiertos
Señales de orientación	A los principales recursos locales
Boletería	Para acceder a los miradores
Caminos peatonales	
Caminos de herradura	Chachapoyas-Huancas (principal)
Infraestructura básica	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Agua potable	Agua entubada Pueblo Alfarero de Huancas
Energía Eléctrica	Pueblo Alfarero de Huancas
Teléfono	Pueblo Alfarero de Huancas (Movistar, Bitel, Entel y Claro)
Alcantarillado	Pueblo Alfarero de Huancas
Señalización	Señales orientativas
Servicios turísticos que se requieren o pueden desarrollar	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en el que se requiere
Alojamiento	
Hoteles (categoría)	Pueblo Alfarero de Huancas

Albergues	
Hostales	
EE.HH. (sin categoría)	
Alimentación	
Restaurantes	Mejorar el servicio
Kioscos de comida o bebida	
Bares	Pueblo Alfarero de Huancas
Cafetería	Pueblo Alfarero de Huancas
Venta de comida rápida	Pueblo Alfarero de Huancas
Otros servicios turísticos	
Servicios de guiado: (Orientación Local)	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de camionetas	Ciudad de Chachapoyas
alquiler de carruaje	Pueblo Alfarero de Huancas (Miradores)
Alquiler de caballos	Pueblo Alfarero de Huancas
Alquiler de bicicletas	
Lugares de recreación	
Centros deportivos	Pueblo Alfarero de Huancas
Instalaciones publicas	
Señales de interpretación	Implementar
Zonas de muestras artesanales, souvenir, otros	Publico
Paradores turísticos	En el trayecto Chachapoyas-Huancas
Oficina de información turística	Pueblo Alfarero de Huancas
Zonas de camping	Pueblo Alfarero de Huancas
Caminos peatonales	En el trayecto Chachapoyas-Huancas
Caminos de herradura	Mejorar el trayecto Chachapoyas-Huancas
Infraestructura básica	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Sistema de tratamiento (Biodigestor, pozo séptico, otros)	Ciudad de Chachapoyas

Nota: Información Recopilada del libro “La Cerámica de huancas-Expresión viva del Pasado”)

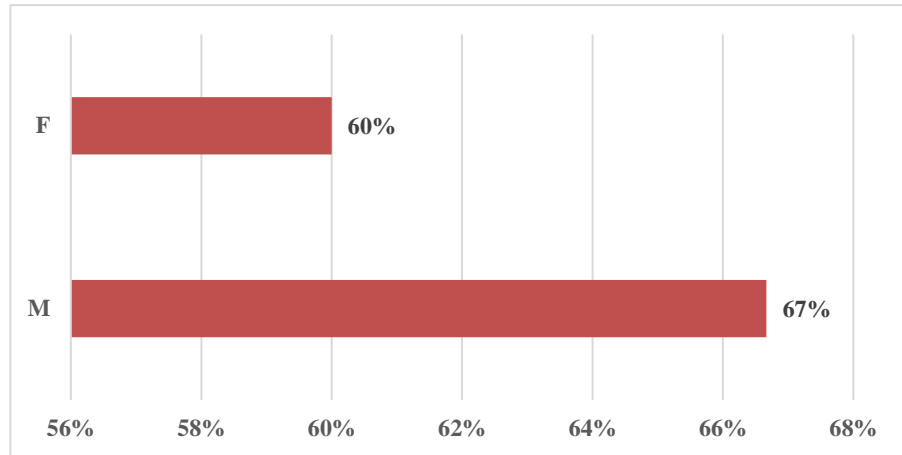
3.2. Recopilar de información acerca de las costumbres, tradiciones y expresiones culturales perdidas en el pueblo alfarero de Huancas

3.2.1. Resultado de las encuestas realizadas a los pobladores del Pueblo Alfarero de Huancas

La encuesta tuvo como objetivo medir el grado de compromiso e involucramiento de la población frente a la Identidad cultural y el desarrollo turístico del pueblo alfarero de Huancas, Provincia Chachapoyas, Región Amazonas

Figura 1

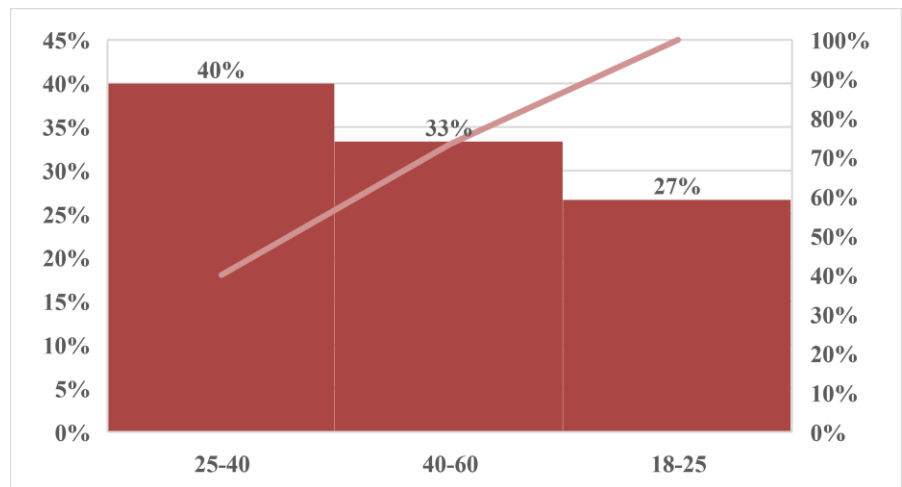
Sexo



El 67% de los encuestados con mayor medida fueron de Sexo masculino y un 60% femenino.

Figura 2

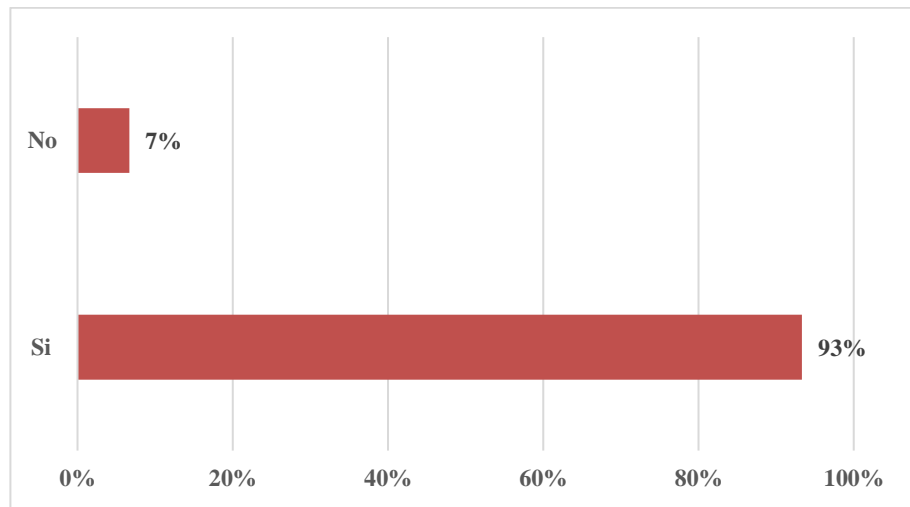
Edad



Referente a la edad de los encuestados, tal y como muestra la Figura 2 en mayor medida pertenece a la edad comprendida en el intervalo 25-40 años con 40%, así mismo con un 33% se encuentran en 40-60 años y finalmente no menos importante de 18-25 años con un 27%.

Figura 3

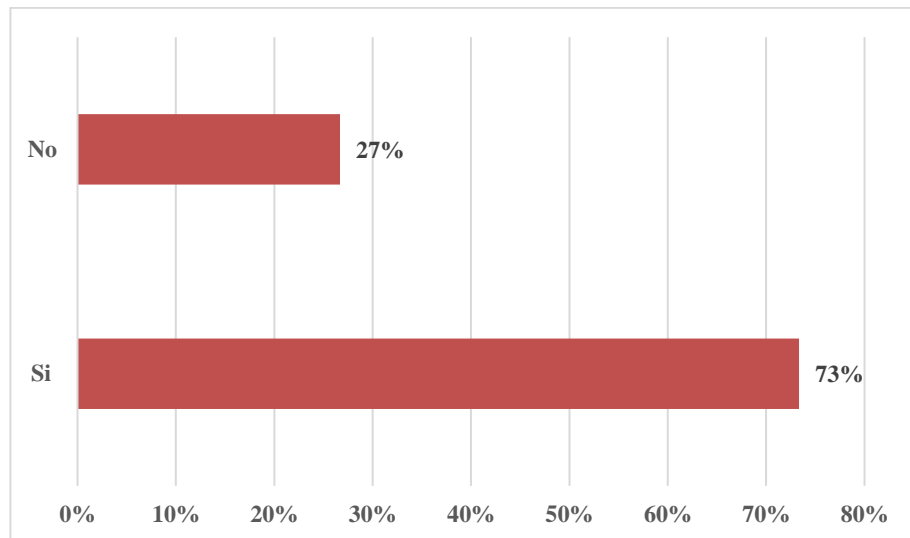
¿Cree usted que el turismo genera beneficios Socioeconómicos, y por ende mejora la calidad de vida de la población local?



Se le planteó una interrogante respecto a si el turismo genera beneficios Socioeconómicos, y por ende mejora la calidad de vida de la población local, al respecto el 93% contestó que sí y solo un 7% no.

Figura 4

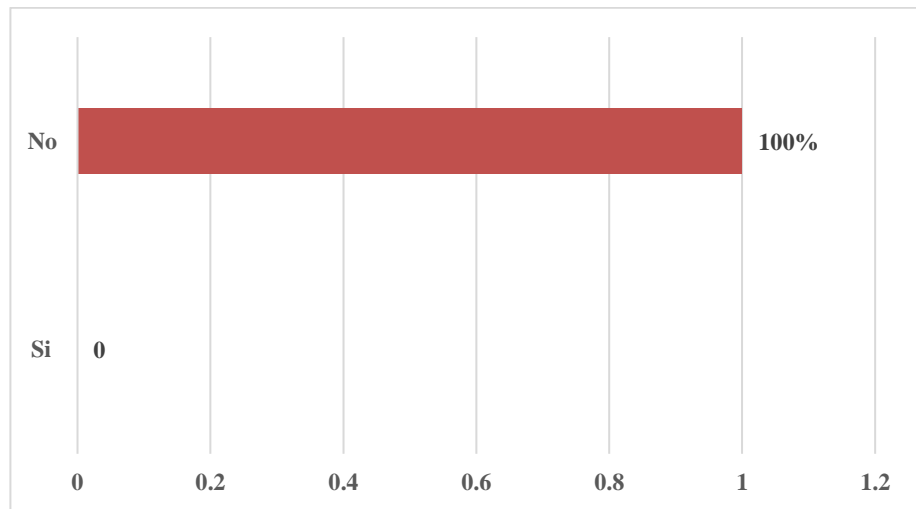
¿Usted se siente parte del desarrollo de la actividad turística?



Si forma parte del desarrollo de la actividad turística, el 73% de los encuestados respondió que sí, y en menor medida con un 27% no.

Figura 5

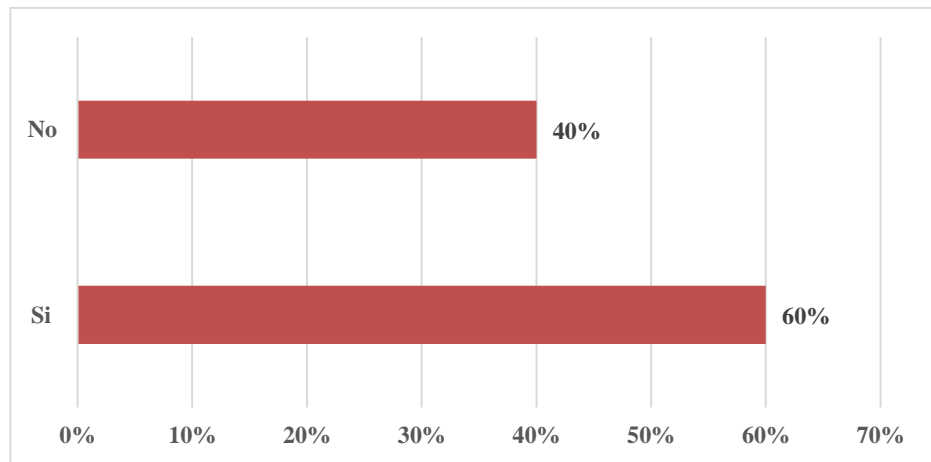
¿Cree usted que el pueblo alfarero de huancas cuenta con todos los servicios básicos para desarrollar la actividad turística?



El 100% de los encuestados manifestó que no cuenta con todos los servicios básicos para el desarrollo eficiente de la actividad turística.

Figura 6

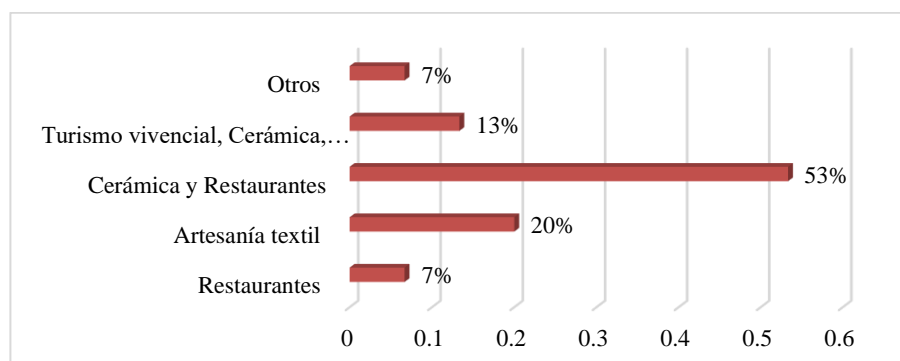
¿Cree usted que el pueblo alfarero de huancas es un territorio ordenado y planificado?



Concerniente a si cree que el pueblo alfarero de huancas es un territorio ordenado y planificado, el 60% respondió que sí, pues un pueblo que aún conserva sus características arquitectónicas y un 40% dijo que no porque existe una alienación de la nueva población que está ingresando a la localidad.

Figura 7

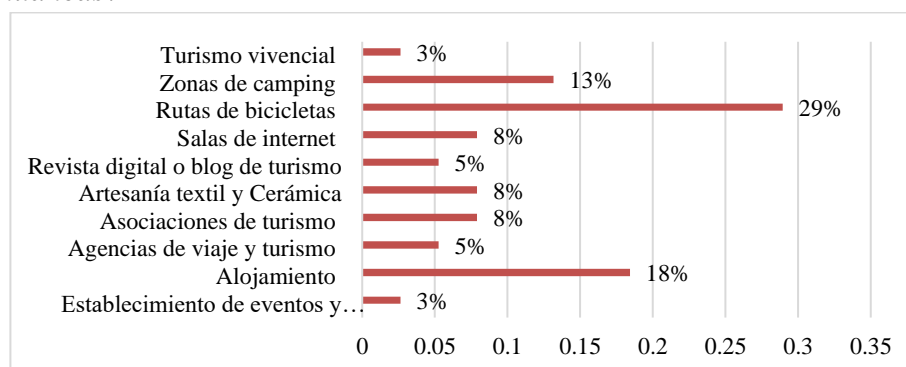
¿Qué tipo de emprendimientos turísticos existen hoy en día en el pueblo alfarero de huancas?



Se les preguntó acerca del tipo de emprendimientos turísticos que existen hoy en día en el pueblo alfarero de huancas, a lo que contestaron que en mayor medida existen emprendimientos de cerámica y establecimiento de alimentación (Restaurantes) con un 53%, un 20% manifestó que existen artesanía textil, un 13% Turismo Vivencial, cerámica, restaurantes y artesanía; y un 7% solo restaurantes y otros emprendimientos como bodegas.

Figura 8

¿Qué tipo de emprendimientos turísticos cree que se pueden implementar para el desarrollo de la actividad turística en el pueblo alfarero de huancas?

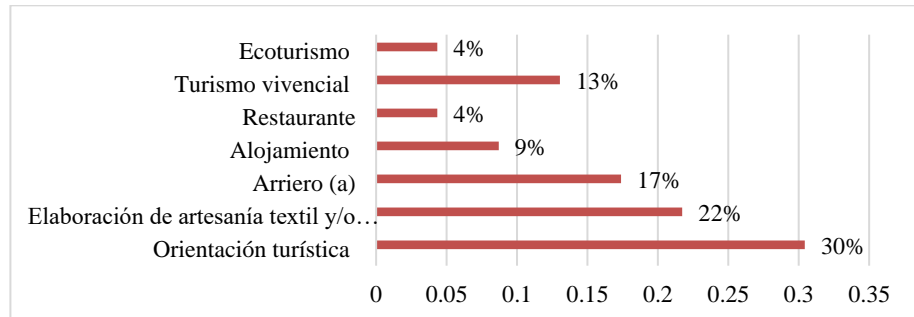


Referente a qué tipo de emprendimientos turísticos cree que se pueden implementar para el desarrollo de la actividad turística en el pueblo alfarero de huancas, el 29% en mayor porcentaje manifestó que sería importante rutas de ciclismo, un 18% que se debería invertir en establecimientos de alojamiento, el 13% contestó que se podría implementar y que es necesario lugares de camping y en menor

porcentaje contestaron que es importante los establecimientos de convenciones y eventos; así como turismo vivencial.

Figura 9

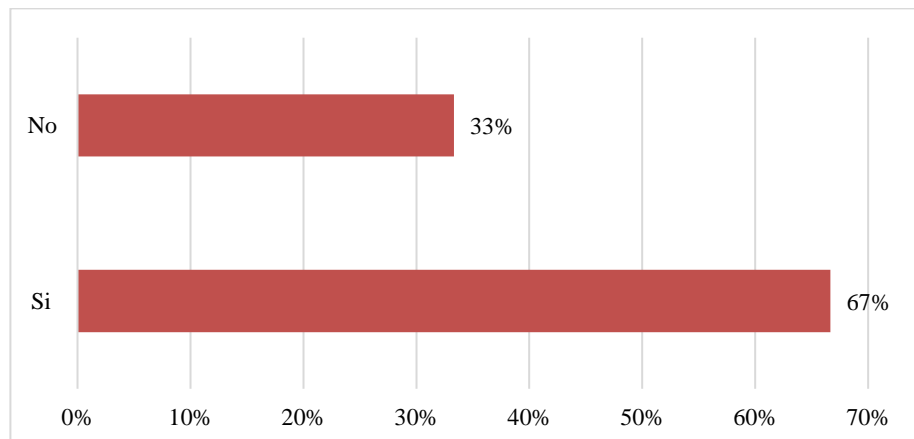
¿Cuál sería la actividad turística en el que le gustaría participar?



El 30% de los encuestados manifestó que les gustaría participar en orientación turística y generalmente son de sexo masculino, el 22% le gustaría entrar en la elaboración de artesanía textil y/o cerámica, el 17% quisiera participar como arriero (a); así mismo el 13% estaría dispuesto en participar como embajador de turismo vivencial, solo un 9% en alojamiento y en menor medida un 4% en actividades de ecoturismo y Restauración (alimentación).

Figura 10

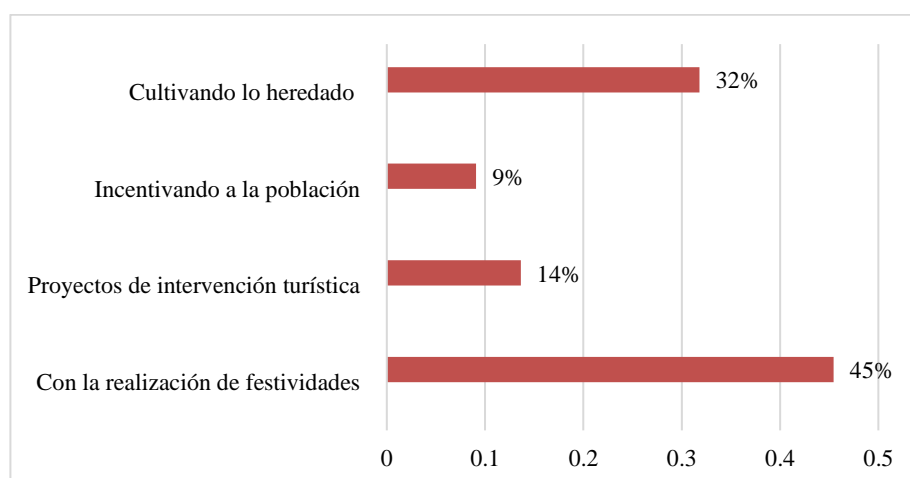
¿Cree usted que los usos y costumbres tradicionales se mantienen activos actualmente?



Si cree que los usos y costumbres tradicionales se mantienen activos actualmente; el 67% manifestaron que aún se conservan, pero no como en tiempos pasados y solo un 33% declararon que no.

Figura 11

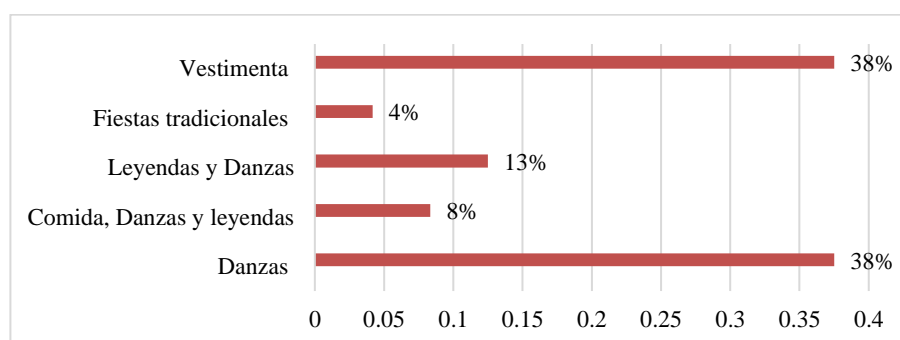
¿De qué manera cree usted que se conservan los usos y costumbres tradicionales del pueblo?



A los que contestaron que aún se conservan los usos y costumbres tradicionales del pueblo se les preguntó de qué manera, a lo que contestaron con un 45% mediante la realización de festividades tradicionales, el 32% cultivando lo heredado en el día a día, el 14% mediante el fortalecimiento de identidad con la intervención de proyectos de inversión turística, y un 9% incentivando a la población.

Figura 12

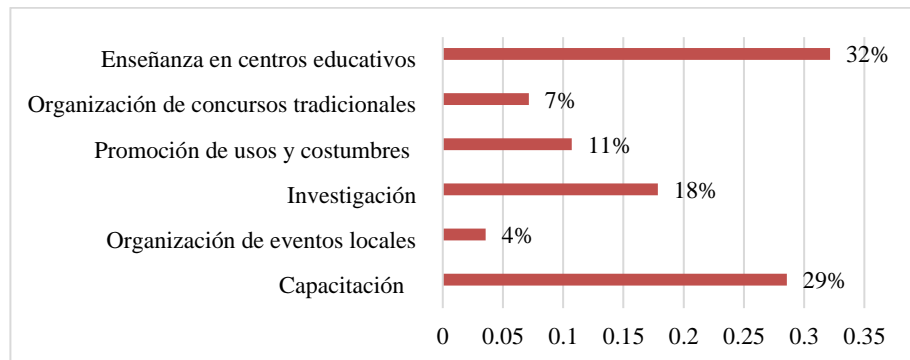
¿Piensa Usted que hay expresiones y manifestaciones culturales que se han dejado de practicar y que actualmente se podría rescatar?



Relativo a que, si hay expresiones y manifestaciones culturales que se han dejado de practicar y que actualmente se podría rescatar, el 38% manifestó que tanto las danzas como las vestimentas se han dejado de practicar y usar con un 38% cada uno; así mismo el 13% contestó que las Danzas y leyendas, el 8% Comidas típicas, danzas y leyendas y en menor porcentaje las fiestas tradicionales.

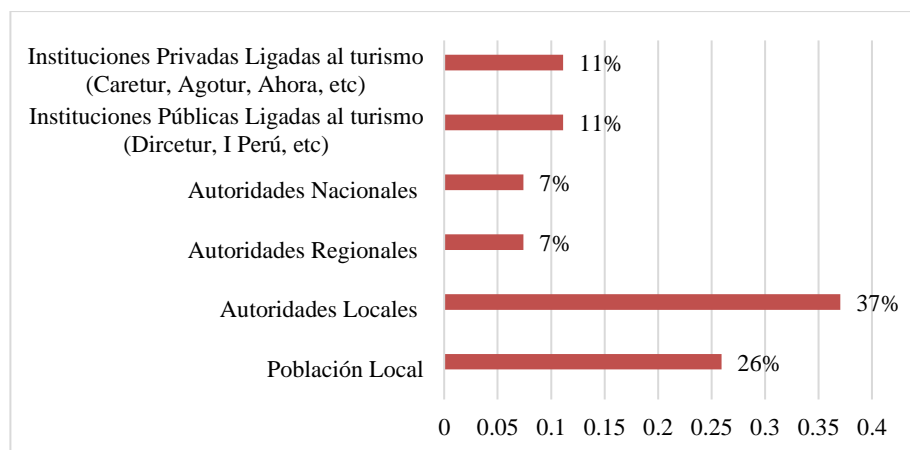
Figura 13

¿Qué cree usted que debería hacer para recuperar expresiones y manifestaciones culturales del pueblo?



El 32% de los encuestados manifestó que sería importante la enseñanza en los centros educativos para recuperar las expresiones y manifestaciones culturales del pueblo alfarero de huancas, el 29% piensa que, con capacitaciones de fortalecimiento cultural, un 18% con investigaciones, y en menor medida un 4% con la organización de eventos locales.

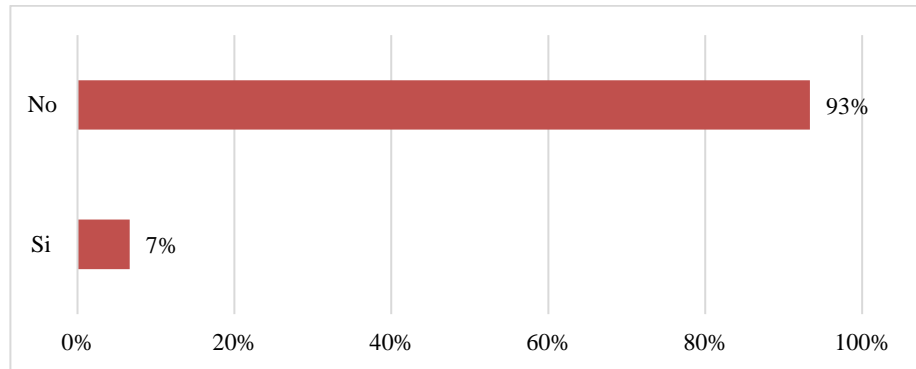
Figura 14 *¿Quién o quiénes cree usted que deberían participar para la recuperación expresiones y manifestaciones culturales del pueblo?*



El 37% de los encuestados afirmaron que las autoridades locales son los principales actores que deben intervenir para la recuperación expresiones y manifestaciones culturales del pueblo, el 26% cree que es la población local, un 11% cada uno manifiesta que es importante la participación e involucramiento de las instituciones públicas y privadas; y en menor medida refiere que sería importante los gobiernos regionales y nacionales.

Figura 15

En el desarrollo de los usos y costumbres, ¿Cree que actualmente se desarrolla tal y como se practicaba desde sus inicios?



El 97% cree que los usos y costumbres del pueblo no se desarrolla como inicialmente se desarrollaba, y solo un 7% cree que sí.

3.2.2. Resultado de las entrevistas realizadas a las principales autoridades frente al desarrollo turístico y del patrimonio cultural en el pueblo alfarero de Huancas

Tabla 16

Matriz de entrevistas realizadas a las principales autoridades

Entrevistados Preguntas	Wilian Fredy Puscan Alva Alcalde distrital	Karlita Angelina Zamora Ynga Suprefecta	Carlos Quistan Alva Regidor	Isaias Inga Quistan Presidente de la comunidad	Merly Quiroz Jueza de paz
¿Cree usted que el turismo genera beneficios socioeconómicos, y por ende mejora la calidad de vida de la población local?	Si, trae desarrollo mediante puestos de trabajo y ayuda a mejorar la calidad de vida en atención y económicamente nos ayuda a relacionarnos socialmente.	Si, el pueblo alfarero cuenta con atractivos turísticos para el desarrollo del turismo.	Sí, porque es una actividad interactiva que incluye a los pobladores teniendo en cuenta los recursos turísticos (artesanía, miradores) a través de ellos generan ingresos.	Si, muchas familias cuentan con un negocio, venta de artesanías.	Si, debido a que el pueblo de Huancas es una comunidad sumamente importante ya que genera ingresos en las diferentes familias que residen ahí.
¿Usted se siente parte del desarrollo de la actividad turística? ¿De qué manera?	Si, como municipalidad somos proyectistas ejecutores como mejoramiento de las vías de acceso, señalización.	Si, como autoridad se involucra de tal manera de orientar y explicar al turista.	Si, definitivamente como parte de la municipalidad verifique permanentemente el orden y limpieza de ambos miradores, así como apoyo en la organización.	Si, realizo capacitaciones a la comunidad referente el trato y el buen servicio que se debe brindar.	Si, explicando y orientando a turistas que llegan al pueblo de manera independiente, fiscalizando que todo se mantenga en orden.
¿Cree usted que el pueblo alfarero de Huancas cuenta con todos los servicios básicos para desarrollar la actividad turística? ¿Con qué servicios?	No, el 50% falta completar, todo lo básico teniendo como referencia ciudades como Cajamarca, Cusco que estas siendo ya ciudades desarrolladas aún les falta.	No, está preparado para recibir una buena afluencia de turistas, no cuenta con hoteles ni restaurantes, solo se cuenta con lo muy básico, pero no para un turista exigente que requiera altos niveles de estándar de calidad.	Si, el pueblo cuenta con recursos, pero lo que falta es la puesta en valor.	No, aún nos falta trabajar referente a este tema para brindar un buen servicio.	No, al pueblo aún le falta mucho por desarrollar en infraestructura turística.

<p>¿Cree usted que el pueblo alfarero de Huancas es un territorio ordenado y planificado? ¿Por qué?</p>	<p>No, depende mucho del ordenamiento urbano.</p>	<p>Falta hacer cumplir la normativa de espacios urbanísticos en la localidad porque se están usando materiales que impactan de manera negativa con la infraestructura tradicional (calaminas, paredes de ladrillo).</p>	<p>No, en el campo de la prestación de servicios tenemos algunas deficiencias, falta de capacitación a los guías, alfareros y dueños de restaurantes.</p>	<p>No del todo en algunos se mantiene la infraestructura, pero en la actualidad se va perdiendo.</p>	<p>No, debido a que la infraestructura en casas se está perdiendo con las construcciones nuevas.</p>
<p>¿Qué tipos de emprendimientos turísticos existen hoy en día en el Pueblo alfarero de Huancas?</p>	<p>Elaboración alfarera, cerámicos, tejidos a mano, crochet, agujones, pero en mayor medida la alfarería.</p>	<p>Asociaciones organizadas que se dedican a la alfarería, pero es necesario buscar un nicho de mercado donde puedan expender sus productos, existen personas que venden sus productos por cuenta propia.</p>	<p>Cabalgatas, caminatas, trekking, Huancas – Gocta la segunda caída.</p>	<p>Tejidos, elaboración de la cerámica, olla, macetero, centilleros a base de arcilla.</p>	<p>Emprendimientos, elaboración de la cerámica, tejidos a mano, crochet, elaboración de artesanía a base de madera, nogal.</p>
<p>¿Qué tipo de emprendimientos turísticos cree que se pueden implementar para el desarrollo de la actividad turística en el pueblo alfarero de Huancas?</p>	<p>Guiado, señalización y atención.</p>	<p>Turismo vivencial, cabalgata, ciclismo, por la tranquilidad de sus calles ya que existe mínimo tráfico.</p>	<p>Turismo rural comunitario, zonas de camping, Huancas cuenta con espacios donde se puedan compartir cuentos y leyendas.</p>	<p>Mejoramiento de calles, señalización servicios de primera necesidad en ambos miradores.</p>	<p>Asociaciones que ayuden a mejorar la atención y que el turista pueda llegar fácilmente a los atractivos naturales con la adecuada señalización y personas involucradas en el servicio de guiado.</p>
<p>¿Cuál sería la actividad turística en el que gustaría participar?</p>	<p>Trekking, caminatas, orientador.</p>	<p>En la actividad alfarera ya que Huancas es reconocido como Patrimonio Cultural de la Nación.</p>	<p>Guiado, cabalgata y arriero.</p>	<p>Orientador y arriero.</p>	<p>Como orientador turístico.</p>
<p>¿Cree usted que los usos y costumbres se conservan actualmente? ¿De qué manera?</p>	<p>Si, faenas comunales, asambleas masivas, fiestas patronales, la minga, construcción de casa, corta de leña,</p>	<p>Si, se mantienen a través de la forma de vestir, la forma de preparación de los platos típicos si se mantiene lo tradicional.</p>	<p>Si se conservan principalmente en las fiestas, en su artesanía y en sus danzas.</p>	<p>En algunos casos si, la fiesta patronal del Señor de los Milagros, que reúne mucha gente devota.</p>	<p>No del todo, algunas costumbres que realizaban nuestros abuelos ya no se realizan, matrimonios, danzas.</p>

	mayordomos de molienda.				
¿Piensa usted expresiones y manifestaciones culturales que se han dejado de practicar y que actualmente se podría rescatar? ¿Cuáles?	Si, el pueblo quechua, toca de instrumentos, violín, reconocimiento de plantas medicinales.	Si, danzas de la perdiz, según referencia de los abuelos nos mencionaban algunos tipos de danzas que poco a poco se ha ido perdiendo por la alineación de los jóvenes, existe una danza que aún sigue vigente que es la danza de tupomes.	Si, danzas de la perdiz, la pashca, fiesta del Corpus Cristi, invitaban a las autoridades se realizaba en el plazo meza.	Si, el habla del quechua, danzas, toca de instrumentos de viento.	Si, danzas. Fiestas del Corpus Cristi, fiestas en los matrimonios, plaza meza.
¿Qué cree usted que debería hacer para recuperar expresiones y manifestaciones culturales del pueblo?	Charlas educativas, consenso nacional, capacitaciones a niños y adultos.	Uno de los principales aliados que nos favorecen es el poblador antiguo (abuelos) quienes deberían compartir sus conocimientos con los docentes pero que estas pueden enseñar en Instituciones Educativas locales.	Pedir apoyo a las instituciones, pero que pueda capacitar e incentivar a la juventud.	Sumarnos y ser partícipes toda la comunidad sin tener vergüenza y enseñar a nuestros hijos.	Se deben incentivar a los niños en los centros educativos y también uno mismo como padres de familia.
¿Quién o quiénes que deberían participar para la recuperación expresiones y manifestaciones culturales del pueblo? ¿De qué manera?	Formación desde casa, padres de familia, autoridades, apoyo mediante la universidad, Dircetur.	Las personas que deberían participar en la recuperación de expresiones y manifestaciones culturales son los pobladores antiguos.	Autoridades convocando a la población y gestionando con las instituciones como la universidad.	La comunidad en su conjunto participando en las diferentes actividades y festividades organizadas por el pueblo.	Las autoridades conjuntamente con la comunidad elaborando charlas, capacitaciones y que la comunidad este muy involucrada con su identidad.
En el desarrollo de los usos y costumbres, ¿cree que actualmente se desarrolla tal y como se practicaba desde sus inicios? ¿De qué manera?	No, danzas del Tupamer se practicaba pasos diferentes, la plaza meza que ya no se practica.	No, por el tema de modernidad, los jóvenes se avergüenzan y es uno de los factores que van en contra de la identidad.	No, algunas costumbres se están perdiendo y la gente ya no se siente identificada.	No, se ha perdido bastante por falta de práctica y enseñanzas.	No, se está perdiendo cada día las costumbres y eso hace que nuestro turismo baje mucho más.

3.3. Estrategias de mitigación para el fortalecimiento, cuidado y valoración de la identidad cultural en el pueblo alfarero de Huancas

1. Título: Estrategias de mitigación para el fortalecimiento, cuidado y valoración de la identidad cultural en el pueblo alfarero de Huancas

2. Objetivos:

2.1. Objetivo General

- Proponer Estrategias de mitigación para el fortalecimiento, cuidado y valoración de la identidad cultural en el pueblo alfarero de Huancas

2.2. Objetivos Específicos

- Visibilizar la importancia sobre el cuidado y valoración de la identidad cultural en el pueblo alfarero de Huancas
- Promover las iniciativas articuladas de salvaguardia de los usos y costumbres del pueblo alfarero de Huancas
- Incentivar a los pobladores del pueblo alfarero de Huancas al cuidado y valoración de sus manifestaciones culturales y folklore.
- Fortalecer la identidad cultural del pueblo alfarero de Huancas.

3. Estrategias Identificadas

Las estrategias han sido identificadas teniendo en cuenta las respuestas planteadas en las encuestas y las manifestaciones de las autoridades locales:

Tabla 17

Estrategias de mitigación para el fortalecimiento, cuidado y valoración de la identidad cultural en el pueblo alfarero de Huancas

ESTRATEGIA	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PÚBLICO OBJETIVO	ENCARGADO
Capacitación sobre la importancia de conservar los usos y costumbres	Capacitar sobre la importancia de conservar los usos y costumbres	Las costumbres y tradiciones conforman un conjunto de oportunidades para estrechar vínculos afectivos entre padres e hijos, al recordar nuestras raíces y transmitir el legado de nuestros antepasados, pues son parte de nuestra herencia cultural. Preservar nuestra cultura significa preservar nuestra identidad. (Minedu, 2016).	Crear empleos de jornada completa para especialistas de la cultura tradicional y popular que se encarguen de alentar y coordinar las actividades en la localidad.	Pobladores del Pueblo Alfarero de Huancas	Municipalidad Distrital de Huancas
			Preparar un inventario Regional y Nacional de instituciones interesadas en la cultura tradicional y popular.		
			Gestionar alianzas estratégicas en las instituciones identificadas (Dircetur, Universidad, etc.)		
			Identificar los temas de capacitación		
			Plan de trabajo para la implementación de las actividades de capacitación		
Puesta de valor de los usos y costumbres del pueblo alfarero de Huancas	Poner en valor los usos y costumbres del pueblo alfarero de Huancas	Recopilación de información mediante investigaciones promovidas por la municipalidad, teniendo en cuenta la recuperación de actividades tradicionales, y prestando la debida importancia a la gente de la tercera edad quienes son conocedores de este tipo de costumbres y que son los	Crear sistemas de identificación y registro (recopilación de información) o mejorar los ya existentes por medio de material impreso (Libros, Manuales, Guías Turísticas, catálogos de Productos, etc)	Pobladores del Pueblo Alfarero de Huancas	Municipalidad Distrital de Huancas
			Convocar concursos de presentación de cuentos y leyendas, u otros que se considere necesario	Niños y jóvenes de la localidad de Huancas	

		embajadores de cultura en la localidad. Teniendo como producto final un libro de las tradiciones del pueblo.	<p>Identificar Instituciones aliadas para la realización de investigaciones respecto a la identidad cultural.</p> <p>Establecer un registro general de la cultura tradicional y popular; para la intervención con proyectos de inversión pública.</p> <p>Establecer los lineamientos necesarios para el almacenamiento adecuado de las investigaciones culturales y el material tradicional disponible</p> <p>Creación de museo de cultura tradicional</p>	<p>UNTRM INC Bellas Artes OTROS</p> <p>Pobladores del Pueblo Alfarero de Huancas</p> <p>Visitantes al pueblo alfarero de Huancas</p>	
Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural	Establecer mecanismos de enseñanzas didácticas para el desarrollo de la identidad cultural mediante las instituciones educativas locales	Incentivar a los niños y jóvenes mediante la enseñanza del concepto de identidad cultural en las instituciones educativas locales incluyendo temas relacionados a la cultura local en cada una de las unidades didácticas. Hecho que permitirá fortalecer las habilidades del pensamiento crítico social y cultural. Esto teniendo en cuenta actividades dentro de las aulas y en trabajos de campo.	<p>Actividades dentro de las aulas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de autoconocimiento (ayudará a comprender sus raíces, su origen) utilizando materiales familiares (fotografías, libros, revistas, etc) - Estrategias de contextualización (ayudará al fortalecimiento cultural mediante los usos y costumbres locales). Mediante la implementación de actividades recreativas (cuenta cuentos, danzas, bailes, dramatización, talleres de cultura viva, 	Estudiantes de las Instituciones Educativas Locales	Instituciones Educativas Locales

			<p>elaboración de organizadores, etc)</p> <p>Actividades de trabajo de campo (permitirá al estudiante interiorizarse en sus tradiciones y la cultura viva).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias didácticas investigativas (realización de actividades de investigación cultural, visita a lugares culturales, desarrollo de clases en lugares tradicionales u otras actividades con la cultura viva) - Estrategias de difusión (participación en actividades sociales culturales pasacalles, con ropa típica, exposición de muestras culturales en eventos programados, elaboración de material didáctico, utilización de las redes sociales para la difusión de los trabajos de los estudiantes). 		
			<p>Programar talleres de cantos, cuenta cuentos, danzas, bailes y otras actividades culturales 1 día a la semana.</p>		

Fomento y dinamización de jornadas culturales.	Fomentar y dinamizar actividades de jornada cultural	Se debe enfatizar en la difusión y, esa manera evitar la pérdida de las tradiciones. Esto teniendo en cuenta los pobladores locales y los visitantes quienes, y muchos no entienden la riqueza cultural y cultura viva que abunda en la localidad	<p>Lunes: Talleres (ciencia creativa, realización de actividades tradicionales-artesanía)</p> <p>Jueves: Teatros (teatralizar los mitos y leyendas)</p> <p>Sábado: Bailes y danzas</p>	Pobladores, Visitantes y Estudiantes del Pueblo Alfarero de Huancas	Municipalidad Distrital de Huancas
Promoción y comercialización de productos locales	Promocionar y comercializar los productos locales (artesanía-textil y cerámica)	Una de las actividades primordiales ya que si no existe un plan de marketing y publicidad las personas que lo visitan no sabrán de su existencia. Por lo tanto, es importante utilizar los canales adecuados para dar a conocer el potencial turístico artesanal del pueblo alfarero de huancas.	<p>Identificar mercados para la promoción y comercialización de los productos</p> <p>Producción de materiales educativos (como por ejemplo películas de vídeo basadas en trabajos prácticos recientes)</p> <p>Compartir copias de investigaciones y/o trabajos culturales a instituciones que apoyan a la cultura y otras que se considere necesario para la promoción en base al turismo.</p> <p>Gestión para involucrar los productos turísticos locales en los paquetes de las agencias de viaje.</p> <p>Participación en ferias nacionales de turismo y cultura tradicional (peru travel mart, feria muchic, etc)</p> <p>Desarrollar un plan de marketing y publicidad para la difusión eficiente de los productos (página web, redes sociales, suvenires, etc.) teniendo en</p>	Visitantes al Pueblo Alfarero de Huancas	Municipalidad Distrital de Huancas

			cuenta la creación de una marca de destino y/o producto turístico.		
			Convenio con las agencias de viaje y turismo para la utilización de productos artesanales como parte de sus suvenires		
Integración y organización Comunal	Organizar una asociación de turismo local	Gestionar la organización de una asociación de turismo como principal organización para la ejecución de actividades turísticas (turismo vivencial, turismo rural comunitario, etc) quienes serán los rectores de la ejecución del turismo en la localidad.	Convocatoria para la organización de la asociación de turismo	Pobladores del Pueblo Alfarero de Huancas	Municipalidad Distrital de Huancas y Pobladores
			Desarrollar los trámites correspondientes conjuntamente de la junta directiva de la asociación para la formalización de la asociación		
			Planificar los lineamientos técnicos para la operatividad de la asociación		
			Establecer los roles de los socios y la planificación de las actividades de los mismos.		

IV. DISCUSIÓN

Díaz, Hernández, Chamorro, & E., (2018). Con su investigación, *Identidad y manifestaciones culturales del departamento del Quindío en el contexto del paisaje cultural cafetero de Colombia*. Llegó a la conclusión que las manifestaciones culturales que han caracterizado tradicionalmente a los quindianos, las más reconocidas por sus habitantes son aquellas relacionadas con los personajes y objetos asociados a la actividad cafetera o al proceso de colonización del territorio, los saberes culinarios o gastronomía, y las fiestas propias de la cultura cafetera. De otra parte, para sus habitantes, los elementos de mayor importancia para conservar son los museos, tradición oral y literatura, comida típica, ferias y fiestas, arquitectura y artesanías; así mismo por el modelo tradicional de construcción han logrado el reconocimiento a nivel nacional por el ministerio de Cultura. Al respecto la presente investigación ha obtenido resultados semejantes toda vez que el pueblo alfarero de huancas cuenta con un importante legado histórico por lo que los usos y costumbres heredadas aún se siguen practicando pese a la llegada de poblaciones de otros lugares. También aún se conservan el modelo tradicional de construcción lo que fortalece para la realización de la actividad turística, por otro lado, también ha sido parte de importantes reconocimientos como el título de pueblo Alfarero de Huancas como Patrimonio Cultural de la Nación en el 2012.

Además, en lo concerniente a ferias y fiestas, los autores citados anteriormente lograron identificar un importante número de celebraciones, tanto en aquellas relacionadas con la cultura, como algunas celebraciones de la iglesia católica. En tal sentido existe una similitud con la presente investigación pues el 14.28% de los recursos inmateriales intangibles identificados corresponde a las celebraciones de fiesta popular en relación a la iglesia católica.

En su investigación *Identidad cultural y conciencia turística en la población de la ciudad de Canta*, realizada por Salomón, (2018). Manifiesta que existe una relación significativa entre la identidad cultural y la conciencia turística, demostrando que la mayoría de los pobladores de la ciudad de Canta se encuentran identificados con su patrimonio natural y cultural; y asimismo se encuentran conscientes de la importancia que tiene el turismo para su desarrollo, mostrando conocimiento, hospitalidad y buena actitud frente al turista. La mayor parte de los pobladores muestran conocimiento sobre su historia, además reconocen su

patrimonio cultural, valorando así su cultura, a su vez compartiéndolo y mostrándolo a los turistas que llegan a la ciudad. La mayor parte de los pobladores asisten a fiestas religiosas mostrando gran fervor religioso, además en la ciudad de Canta se realizan fiestas tradicionales o costumbristas en donde muestran sus danzas típicas a los lugareños y a los turistas. Al respecto con la presente investigación se encontraron resultados semejantes, pues los pobladores del Pueblo Alfarero de Huancas reconocen la importancia de la actividad turística por la diversificación de la economía y el fortalecimiento de la identidad cultural; así mismo la población es devota y fervientemente religiosa asistiendo permanentemente a las fiestas populares del pueblo. Las danzas típicas y bailes tradicionales se muestran en actividades principales organizados por algunas instituciones y cada año en el Raymillacta de los Chachapoyas.

Según Nureña, (2018). Con su investigación titulada: Elementos de la Identidad cultural que manifiestan los pobladores del distrito de Otuzco, Región la Libertad para desarrollar el turismo cultural, llegó a las siguientes conclusiones: En el distrito de Otuzco los elementos de la identidad cultural que manifiestan los pobladores son, traje típico caracterizado en su indumentaria colorida, gastronomía típica con elaboración de insumos propios de la zona y creencias, costumbres y leyendas; permitiendo mediante estos elementos desarrollar el turismo cultural. La festividad religiosa en el distrito de Otuzco conocida a nivel nacional e internacional es la festividad de la Virgen de la Puerta y también se reconoce la particularidad de la vestimenta típica y cotidiana de los pobladores. Al respecto la investigación encontró que según manifestaciones de los pobladores la vestimenta típica aún se conserva en su día a día para la realización de actividades cotidianas. Así mismo actualmente la principal actividad religiosa es la fiesta patronal en honor al Señor de los Milagros.

V. CONCLUSIONES

- El Pueblo alfarero de Huancas cuenta con diversos cuentos, leyendas, danzas bailes, que se han venido desvalorando y perdiendo en los últimos años con la presente investigación se ha identificado 14 recursos intangibles de los cuales el 7.14% pertenecen a Manifestaciones culturales (pueblos artesanales), así mismo el 78.57% en con mayor porcentaje representa a Folklore (Música y Danzas, creencias populares) y solo con un 14.28% Acontecimientos programados (Fiestas).
- Los pobladores de huancas aún conservan sus usos y costumbres principalmente las actividades tradicionales de su quehacer diario, pese a ello en los últimos años por la globalización y alienación de los jóvenes se ha dejado de lado la enseñanza a los descendientes de los usos y costumbres ancestrales; hecho que dificulta hoy en día la realización de las actividades tradicionales. Con la llegada del turismo a la localidad se ha empezado a revalorar este tipo de actos, pero con la llegada de gente nueva al distrito no se está dando el grado de importancia suficiente, tal es el caso de las construcciones de viviendas que están tergiversando el casco urbano de la localidad. Existen Actividades que se pueden implementar como el Turismo vivencial, turismo rural comunitario, turismo místico, cabalgatas, ciclismo, entre otros; los mismos que permitirán diversificar las actividades tradicionales y con ello mejorara la productividad económica del pueblo.
- Las estrategias de mitigación para el fortalecimiento, cuidado y valoración de la identidad cultural en el pueblo alfarero de Huancas, permitirá establecer los lineamientos necesarios para la puesta en valor, recuperación de actividades ancestrales, involucramiento de la población mediante la realización de la actividad turística; así como instaurar una cultura de conciencia local para cultivar su legado histórico dando mayor importancia mediante la gestión de proyectos de inversión pública relacionados a la cultura.

VI. RECOMENDACIONES

- Tener en cuenta la propuesta de la presente investigación para la formulación de proyectos de inversión en beneficio de la recuperación del patrimonio cultural inmaterial del pueblo alfarero de Huancas.
- La Municipalidad es el ente recto en la actividad turística del pueblo alfarero de Huancas por lo tanto debe de establecer los lineamientos y formar una asociación de turismo quienes serán los encargados de planificar actividades diversas para fortalecer el producto Huancas.
- La universidad es un aliado estratégico de la localidad, por lo tanto, se debe gestionar la capacitación permanente para la población acerca de la importancia de la actividad turística y la valoración de su identidad cultural.
- Promover la investigación en los niños y jóvenes de la localidad para fortalecer su identidad cultural, así mismo incluir en los planes académicos la enseñanza de usos y costumbre locales, así como su historia y otras expresiones propias del lugar.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Díaz, B., Hernández, R., Chamorro, & E. (2018). *Identidad y manifestaciones culturales del departamento del Quindío en el contexto del paisaje cultural cafetero de Colombia*. (U. d. Murcia, Ed.) Quindío, Colombia: Universidad del Quindío. doi:<http://dx.doi.org/10.6018/turismo.44.404801>
- Mincetur. (2014). *Ley general de turismo 29408*. (Mincetur, Ed.) Lima, Perú: Mincetur. Recuperado el 12 de Junio de 2020, de http://apoturperu.org/wp-content/uploads/2014/11/LEY_GENERAL_DE_TURISMO_LEY29408.pdf
- Mincetur. (Julio de 2017). *PLATAFORMA DIGITAL ÚNICA DEL ESTADO PERUANO*. Obtenido de PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO LOCAL (PDTL): <https://www.mincetur.gob.pe/publicaciones/plan-de-desarrollo-turistico-local-pdtl/>
- Minedu. (2016). *¿Por qué es importante mantener las costumbres y tradiciones?* Lima, Perú: Ministerio de educación. Recuperado el 2 de Septiembre de 2020, de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad04/TercerGrado/integrados/3G-U4-Sesion10.pdf>
- Molano, L. (Noviembre de 2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. (U. E. Colombia, Ed.) *Revista Ópera*, 69-84. Recuperado el 13 de Junio de 2020, de <https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/opera/article/view/1187>
- Nureña, C. (2018). *Elementos de la Identidad cultural que manifiestan los pobladores del distrito de Otuzco, Región la Libertad para desarrollar el turismo cultural*. (F. d. Sociales, Ed.) Otuzco, Perú: Universidad Nacional de Trujillo. Recuperado el 12 de Junio de 2020, de <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/10751/Ulloa%20>

Nure% c3% b1a% 20Cindy% 20Lisset% 28FILEminimizer% 29.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rodriguez, R. (13 de Julio de 2015). La construcción de una identidad cultural y el desarrollo del turismo en México. (E. Instituto Universitario de Ciencias Políticas y Sociales. Universidad de La Laguna (Tenerife, Ed.) *Pasos, revista de turismo y patrimonio cultural*, 1-18. doi:<http://doi.org/10.25145/j.pasos.2015.070>

Rojas, M. (2019). *Identidad Cultural en estudiantes del 3° grado de la I.E. Victor Herrera Delgado de Tacabamba como promotor de turismo cultural*. (F. d. Soiales, Ed.) Tacabamba: Universidad Nacional de Trujillo. Recuperado el 12 de Junio de 2020, de <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/13303/ANALY%20ROJAS%20TENORIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Salomón, C. (2018). *Identidad cultural y conciencia turística en la población de la ciudad de Cant*. (T. Y. Ciencias de la Comunicación, Ed.) Canta, Perú: Universidad de San Martín de Porres. Recuperado el 12 de Junio de 2020, de http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/handle/usmp/4809/MILLA_LE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Soto, A., Jiménez, G., & Martínez, E. (2018). *Turismo e identidad en san miguel de allende, México*. (C. C. (México), Ed.) Allende, México: Universidad Autónoma del Estado de México. doi:<http://dx.doi.org/10.6018/turismo.44.404961>

Ubidia, J. (2016). *Nivel de la cultura turística de los pobladores y su influencia en el desarrollo turístico*. (F. d. Administrativas, Ed.) Jamalca, Perú: Universidad Nacional Toribio Rodriguez de Mendoza. Recuperado el 12 de Junio de 2020, de <http://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/UNTRM/1367/Juana%20J%20Sandoval%20Ubidia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

Anexo 1: Ficha de registro del recurso turístico

A. DATOS GENERALES				
Nombre				Ficha N°
Toponimia				
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA		
Departamento		Coordenadas geográficas (WGS 84)	Latitud	
Provincia			Longitud	
Distrito		Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	
Otro			Longitud	
Referencia		Altitud (m.s.n.m.)		
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO		FOTOGRAFÍA ACTUAL		
Categoría				
Tipo				
Sub-Tipo				
DESCRIPCIÓN				
Particularidades		Reconocimientos		
Estado actual		Observaciones		
B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO				
Tipo de Visitante		Fuente	Año	Comentario
Extranjeros				
Nacionales				
Local				
Distancia desde centro soporte		Tipo de vía	Kilómetros	Tiempo
Tipo de ingreso			Observaciones	
Libre				
Semi-restringido (previo permiso)				
Previa presentación de boleto o ticket				
Otro:				
Época propicia para visitar el Recurso				
Todo el año				
Esporádicamente (indicar los meses)				
Fines de semana				
Otros (especificar motivo, evento o festividad, fecha)				
Actividades se desarrollan actualmente				
Actividad	Descripción			
Naturaleza				
Observación de aves				
Observación de fauna				
Observación de flora				

Observación de paisaje	
Paseos	
Paseos en bote	
Paseos en caballo	
Paseos en carruaje	
Paseos en lancha o canoa	
Paseos en bicicleta	
Paseo en cuatrimotos	
Paseos en motocicleta	
Otros	
Deportes/Aventura	
Caminata/ Trekking	
Caza deportiva	
Ciclismo	
Escalada en roca	
Espeleismo	
Parapente	
Cabalgatas	
Pesca de altura	
Puénting	
Zip-line/ Cannopy	
Montañismo	
Camping	
Eco caminatas sobre copas de arboles	
Otros	
Deportes acuáticos	
Buceo	
Canotaje	
Rafting	
Esquí acuático	
Sea kayak	
Motonáuticas	
Natación	
Pesca deportiva	
Remo	
Otros	
Cultura y Folklore	
Ferías	
Degustación y preparación de platos y bebidas típicas	
Rituales místicos o tradicionales	
Visita y participación en actividades de vida cotidiana	

Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, etc)	
Actividades religiosas o patronales	
Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales	
Otros	
Compras de artesanía /souvenir	
Compras de productos regionales	
Estudios e investigación	
Realización de eventos	
Toma de fotografías y filmaciones	
Otros (especificar)	
Actividades se podrían desarrollar	
Actividad	Descripción
Naturaleza	
Observación de aves	
Observación de fauna	
Observación de flora	
Observación de paisaje	
Paseos	
Paseos en bote	
Paseos en caballo	
Paseos en carruaje	
Paseos en lancha o canoa	
Paseos en bicicleta	
Paseo en cuatrimotos	
Paseos en motocicleta	
Otros	
Deportes/Aventura	
Caminata/ Trekking	
Caza deportiva	
Ciclismo	
Escalada en roca	
Espeleismo	
Parapente	
Cabalgatas	
Pesca de altura	
Puérting	
Zip-line/ Cannopy	
Montañismo	
Camping	
Eco caminatas sobre copas de arboles	
Otros	
Deportes acuáticos	

Buceo	
Canotaje	
Rafting	
Esquí acuático	
Sea kayak	
Motonáuticas	
Natación	
Pesca deportiva	
Remo	
Otros	
Cultura y Folklore	
Ferías	
Degustación y preparación de platos y bebidas típicas	
Rituales místicos o tradicionales	
Visita y participación en actividades de vida cotidiana	
Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, etc)	
Actividades religiosas o patronales	
Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales	
Otros	
Compras de artesanía /souvenir	
Compras de productos regionales	
Estudios e investigación	
Realización de eventos	
Toma de fotografías y filmaciones	
Otros (especificar)	
Servicios turísticos existentes	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Alojamiento	
Hoteles (categoría)	
Albergues	
Apart-hoteles	
Hostales	
EE.HH. (sin categoría)	
Otros	
Alimentación	
Restaurantes	
Kioscos de comida o bebida	
Bares	
Fuentes de soda	
Cafetería	

Venta de comida rápida	
Otros	
Otros servicios turísticos	
Agencias de viaje	
Servicios de guiado: idioma	
Venta de artesanía	
Alquiler de camionetas	
alquiler de carruaje	
Alquiler de botes	
Alquiler de caballos	
Alquiler de bicicletas	
Otros	
Lugares de recreación	
Discotecas	
Cines o teatros	
Juegos de casino o tragamonedas	
Karaoke	
Bares	
Juegos infantiles	
Centros deportivos	
Otros	
Instalaciones publicas	
Miradores turísticos	
Estacionamiento de vehículos	
Señales de orientación	
Señales de interpretación	
Boletería	
Zonas de muestras artesanales, souvenir, otros	
Centros de interpretación	
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre	
Paradores turísticos	
Embarcaderos	
Muelles turísticos	
Oficina de información turística	
Zonas de camping	
Estancia para animales de transporte	
Orquidiario	
Caminos peatonales	
Caminos de herradura	
Puestos de auxilio rápido	
Refugios	
Museos de sitio	
Otros	
Infraestructura básica	

Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Agua potable	
Energía Eléctrica	
Teléfono	
Alcantarillado	
Sistema de tratamiento (Biodigestor, pozo séptico, otros)	
Señalización	
Otros	
Servicios turísticos que se requieren o pueden desarrollar	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en el que se requiere
Alojamiento	
Hoteles (categoría)	
Albergues	
Apart-hoteles	
Hostales	
EE.HH. (sin categoría)	
Otros	
Alimentación	
Restaurantes	
Kioscos de comida o bebida	
Bares	
Fuentes de soda	
Cafetería	
Venta de comida rápida	
Otros	
Otros servicios turísticos	
Agencias de viaje	
Servicios de guiado: idioma	
Venta de artesanía	
Alquiler de camionetas	
alquiler de carruaje	
Alquiler de botes	
Alquiler de caballos	
Alquiler de bicicletas	
Otros	
Lugares de recreación	
Discotecas	
Cines o teatros	
Juegos de casino o tragamonedas	
Karaoke	
Bares	
Juegos infantiles	
Centros deportivos	

Otros	
Instalaciones publicas	
Miradores turísticos	
Estacionamiento de vehículos	
Señales de orientación	
Señales de interpretación	
Boletería	
Zonas de muestras artesanales, souvenir, otros	
Centros de interpretación	
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre	
Paradores turísticos	
Embarcaderos	
Muelles turísticos	
Oficina de información turística	
Zonas de camping	
Estancia para animales de transporte	
Orquidiario	
Caminos peatonales	
Caminos de herradura	
Puestos de auxilio rápido	
Refugios	
Museos de sitio	
Otros	
Infraestructura básica	
Instalaciones privadas	Ciudad o localidad más cercana en donde se encuentra el servicio
Agua potable	
Energía Eléctrica	
Teléfono	
Alcantarillado	
Sistema de tratamiento (Biodigestor, pozo séptico, otros)	
Señalización	
Otros	

Anexo 2: Ficha de encuesta

Identidad Cultural y su Influencia en el Desarrollo Turístico del Pueblo Alfarero de Huancas, Provincia Chachapoyas, Región Amazonas, 2020.

El presente cuestionario tiene como objetivo medir el grado de compromiso e involucramiento de la población frente a la Identidad cultural y el desarrollo turístico del pueblo alfarero de Huancas, Provincia Chachapoyas, Región Amazonas, por lo que se le solicita que la información que nos proporcione sea real y objetiva.

1. ¿Cree usted que el turismo genera beneficios Socioeconómicos, y por ende mejora la calidad de vida de la población local?

Si		No	
----	--	----	--

2. ¿Usted se siente parte del desarrollo de la actividad turística?

Si		No	
----	--	----	--

3. ¿Cree usted que el pueblo alfarero de huancas cuenta con todos los servicios básicos para desarrollar la actividad turística?

Si		No	
----	--	----	--

4. ¿Cree usted que el pueblo alfarero de huancas es un territorio ordenado y planificado?

Si		No	
----	--	----	--

5. ¿Qué tipo de emprendimientos turísticos existen hoy en día en el pueblo alfarero de huancas?

Restaurantes		Artesanía textil	
Alojamiento		Cerámica	
Agencias de viaje y turismo		Turismo vivencial	
Asociaciones de turismo		Otros	

6. ¿Qué tipo de emprendimientos turísticos cree que se pueden implementar para el desarrollo de la actividad turística en el pueblo alfarero de huancas?

Establecimiento de eventos y convenciones		Salas de internet	
Alojamiento		Rutas de bicicletas	
Agencias de viaje y turismo		Rutas de Trekking	
Asociaciones de turismo		Rutas de Cabalgata	
Artesanía textil		Zonas de camping	
Cerámica		Turismo vivencial	
Revista digital o blog de turismo		Otros	
Agencias de viaje y turismo			

7. ¿Cuál sería la actividad turística en el que le gustaría participar?

Orientación turística		Restaurante	
Elaboración de artesanía textil y/o cerámica		Turismo vivencial	
Arriero (a)		Ecoturismo	
Alojamiento		Otros	

8. ¿Cree usted que los usos y costumbres tradicionales se mantienen activos actualmente?

Si		No	
----	--	----	--

9. ¿De qué manera cree usted que se conservan los usos y costumbres tradicionales del pueblo?

Con la realización de festividades		Cultivando lo heredado	
Proyectos de intervención turística		Dedicando un tiempo a desarrollar actividades ancestrales	
Invitación a eventos turísticos		Otros	
Incentivando a la población			

10. ¿Piensa Usted que hay expresiones y manifestaciones culturales que se han dejado de practicar y que actualmente se podría rescatar?

Danzas		Fiestas tradicionales	
Comida		Vestimenta	
Leyendas		Otros	

11. ¿Qué cree usted que debería hacer para recuperar expresiones y manifestaciones culturales del pueblo?

Capacitación		Organización de concursos tradicionales	
Organización de eventos locales		Enseñanza en centros educativos	
Investigación		Otros	
Promoción de usos y costumbres			

12. ¿Quién o quiénes cree usted que deberían participar para la recuperación expresiones y manifestaciones culturales del pueblo?

Población Local		Instituciones Públicas Ligadas al turismo (Dirctetur, I Perú, etc)	
Autoridades Locales		Instituciones Privadas Ligadas al turismo (Caretur, Agotur, Ahora, etc)	
Autoridades Regionales		Otros	
Autoridades Nacionales			

13. En el desarrollo de los usos y costumbres, ¿Cree que actualmente se desarrolla tal y como se practicaba desde sus inicios?

Si		No	
----	--	----	--

Anexo 3: Ficha de entrevista

Identidad Cultural y su Influencia en el Desarrollo Turístico del Pueblo Alfarero de Huancas, Provincia Chachapoyas, Región Amazonas, 2020.

La presente entrevista tiene como objetivo medir el grado de compromiso e involucramiento de la población frente a la Identidad cultural y el desarrollo turístico del pueblo alfarero de Huancas, Provincia Chachapoyas, Región Amazonas, por lo que se le solicita que la información que nos proporcione sea real y objetiva.

1. ¿Cree usted que el turismo genera beneficios Socioeconómicos, y por ende mejora la calidad de vida de la población local? ¿Por qué?

2. ¿Usted se siente parte del desarrollo de la actividad turística? ¿De qué manera?

3. ¿Cree usted que el pueblo alfarero de huancas cuenta con todos los servicios básicos para desarrollar la actividad turística? ¿Con que servicios?

4. ¿Cree usted que el pueblo alfarero de huancas es un territorio ordenado y planificado? ¿Por qué?

5. ¿Qué tipo de emprendimientos turísticos existen hoy en día en el pueblo alfarero de huancas?

6. ¿Qué tipo de emprendimientos turísticos cree que se pueden implementar para el desarrollo de la actividad turística en el pueblo alfarero de huancas?

7. ¿Cuál sería la actividad turística en el que le gustaría participar?

8. ¿Cree usted que los usos y costumbres se conservan actualmente? ¿De qué manera?

9. ¿Piensa Usted que hay expresiones y manifestaciones culturales que se han dejado de practicar y que actualmente se podría rescatar? ¿Cuales?

10. ¿Qué cree usted que debería hacer para recuperar expresiones y manifestaciones culturales del pueblo?

11. ¿Quién o quiénes cree usted que deberían participar para la recuperación expresiones y manifestaciones culturales del pueblo? ¿De qué manera?

12. En el desarrollo de los usos y costumbres, ¿Cree que actualmente se desarrolla tal y como se practicaba desde sus inicios? ¿De qué manera?

Anexo 4: Registro Fotográfico

Fotos de campo



