

**UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y
ADMINISTRATIVAS
ESCUELA PROFESIONAL DE TURISMO Y ADMINISTRACIÓN**



**PROPUESTA DE ARTICULACIÓN DEL TURISMO CULTURAL
CON LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA EL ADULTO
MAYOR – CASO ESSALUD CHACHAPOYAS 2017**

TESIS

Para obtener el Título Profesional de

LICENCIADO EN TURISMO Y ADMINISTRACIÓN

AUTOR : Bach. Evely Danitza Güimac Cedillo

ASESOR : Ms.C. Pepe Oswaldo Mori Ramírez

CHACHAPOYAS - PERÚ 2018

**UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y
ADMINISTRATIVAS
ESCUELA PROFESIONAL DE TURISMO Y ADMINISTRACIÓN**



**PROPUESTA DE ARTICULACIÓN DEL TURISMO CULTURAL
CON LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA EL ADULTO
MAYOR – CASO ESSALUD CHACHAPOYAS 2017**

TESIS

Para obtener el Título Profesional de
LICENCIADO EN TURISMO Y ADMINISTRACIÓN

AUTOR : Bach. Evely Danitza Güimac Cedillo

ASESOR : Ms.C. Pepe Oswaldo Mori Ramírez

CHACHAPOYAS - PERÚ 2018

DEDICATORIA

A mi madre, quién con su apoyo incondicional hace que cada día me supere tanto personal como profesionalmente.

A mi querido y entrañable padre que desde ciento de kilómetros siempre guía mis pasos.

Asimismo a mi hermana por su confianza y apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar quisiera agradecer a toda mi familia, por sus constantes palabras de ánimo y paciencia en este proceso cuando quería abandonar por diferentes razones, siempre sentí el apoyo incondicional que me ha permitido llegar a este ansiado momento.

Mis primeros contactos con el tema del envejecimiento se los debo a la Lic. Miriam Ríos Castillo a quien con todo mi cariño también quiero dedicar este trabajo, así como a los señores (as) del Centro del Adulto Mayor de EsSalud de la ciudad de Chachapoyas por su participación activa en el desarrollo de etapa de campo.

Y no puedo dejar de manifestar mi eterno agradecimiento al Profesor Rafael Alva Cruz, quién me acogió, apoyó y siempre se dedicó con mucha paciencia a ser mi profesor guía, sin su ayuda quizá nunca hubiese visto la luz.

Al Ms.C. Pepe Mori Ramírez, quien siempre ha mostrado su apoyo incondicional, que a través de su experiencia y conocimientos asesoró parte del trabajo de investigación.

Finalmente agradecer a la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, cuna de mi formación y ejemplo de unidad y consecuencia en todos estos años, que han forjado en mi persona un espíritu inquebrantable y lealtad hacia mis principios.

A la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, *Alma Mater*, en cuyas aulas me he formado en todos los aspectos.

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Dr. POLICARPIO CHAUCA VALQUI
RECTOR

Dr. MIGUEL ÁNGEL BARRENA GURBILLON
VICERRECTOR ACADÉMICO

Dra. FLOR GARCÍA HUAMÁN
VICERRECTORA DE INVESTIGACIÓN

Dr. CARLOS ALBERTO HINOJOSA SALAZAR
**DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y
ADMINISTRATIVAS**

PAGINA DEL JURADO

LIC. LYNN KARIN MENDOZA ZUTA
PRESIDENTE

LIC. ERIK MARTOS COLLAZOS SILVA
SECRETARIO

DR. RIVER CHÁVEZ SANTOS
VOCAL

DECLARACIÓN JURADA DE NO PLAGIO

Yo Evelyn Danitza Güimac Cedillo, identificado con DNI 46716819 egresada de la Escuela Profesional de Turismo y Hostelería de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor de la tesis titulada:
“Propuesta de articulación del turismo cultural con las actividades recreativas para el adulto mayor – Caso EsSalud Chachapoyas 2017”
La misma que presento para optar:
El título profesional de licenciada en Turismo y Administración.
2. La tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
4. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo toda responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para la UNTRM en favor de terceros por motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones civiles y penales que de mi acción se deriven.

Chachapoyas, 20 de marzo de 2018.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

I.	INTRODUCCIÓN.....	15
II.	OBJETIVOS.....	18
	2.1 Objetivo general.....	18
	2.2 Objetivos específicos.....	18
III.	MARCO TEÓRICO.....	20
	3.1. Antecedentes.....	20
	3.2. Base teórica.....	25
	3.2.1. Teoría del turismo cultural.....	25
	3.2.2. Teoría de la actividad.....	26
	3.2.3. Perspectiva Humanística de la Recreación.....	26
	3.2.4. Valores de la Recreación.....	27
	3.2.5. Adulto Mayor.....	29
	3.2.6. Definición del envejecimiento.....	29
	3.2.7. Transición Demográfica.....	29
	3.2.8. Teoría psicosocial de Erikson.....	30
	3.2.9. Actividades recreativas para la socialización del adulto mayor en el círculo de abuelos.....	32
	3.2.10. Características del adulto mayor y su socialización en los círculos de abuelos.....	34
	3.2.11. Repercusión de la recreación en el adulto mayor.....	36
	3.2.12. Propuesta de actividades recreativas para la socialización del adulto mayor del círculo de abuelos.....	38
	3.3. Definición de términos básicos.....	42
	3.3.1. Turismo.....	42
	3.3.2. Cultura.....	43
	3.3.3. Turismo Cultural.....	43
	3.3.4. Recreación.....	44
	3.3.5. Actividades Recreativas.....	44
	3.3.6. Tiempo Libre.....	45
	3.3.7. Adulto Mayor.....	45
	3.3.8. Ocio.....	45
IV.	MATERIAL Y MÉTODOS.....	47

4.1. Objeto de estudio	47
4.2. Variable de estudio	47
4.3. Tipo de estudio	49
4.4. Diseños de la investigación	49
4.5. Población	49
4.6. Muestra y muestreo.....	49
4.7. Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	50
4.8. Procedimiento	51
4.9. Análisis de datos	51
V. RESULTADOS	53
5.1. Perfil del turista adulto mayor caso EsSalud Chachapoyas 2017.....	53
5.1.1. Encuesta a integrantes del Centro del Adulto Mayor Chachapoyas sobre actividades recreativas y turismo cultural en la ciudad de Chachapoyas. ...	53
5.2. Resultados de la oferta.....	64
5.2.1. Resultados de entrevistas a propietarios de tour operadores de la ciudad de Chachapoyas sobre el turismo cultural y actividades recreativas para el adulto mayor.	64
5.3. Resultados de entrevistas a funcionarios y representantes de gremios sobre turismo cultural y actividades recreativas para el adulto mayor - caso EsSalud Chachapoyas	78
5.4. Resultados de la identificación de actividades recreativas y turismo cultural utilizada para el turismo del adulto mayor en la ciudad de Chachapoyas. ...	87
5.5. Propuesta de articulación de actividades recreativas y turismo cultural para el adulto mayor –Caso EsSalud Chachapoyas.....	88
5.5.1. Programa de turismo cultural y activadas recreativas para el adulto mayor.	88
5.5.2. Diagramación Del Circuito Turístico	96
VI. DISCUSIÓN.....	98
VII. CONCLUSIONES.....	102
VIII. RECOMENDACIONES	104
IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	106
X. ANEXOS.....	110

INDICE DE TABLAS

Tabla 1.La recreación según Luis Alfonso Londoño (1981).....	28
Tabla 2.Beneficios que ofrece la recreación a los adultos mayores.	41
Tabla 3.Operacionalización de variables.	48
Tabla 4. ¿Trabaja su tour operadora de turismo con el segmento del adulto mayor?	66
Tabla 5.¿Considera que este segmento sea importante para la actividad turística en la ciudad de Chachapoyas?.....	68
Tabla 6. ¿Qué actividades recreativas le ofrece a este tipo de turista?.....	70
Tabla 7. ¿Qué actividades de turismo cultural le ofrece a este segmento?	72
Tabla 8. ¿Conoce cuáles son sus gustos y preferencias estándar de este segmento de mercado?.....	74
Tabla 9. ¿Cree que en la ciudad de Chachapoyas tenga las condicione necesarias para recibir al segmento o mercado del adulto mayor? ¿Por qué?	76
Tabla 10. ¿Cree Ud. que la ciudad de Chachapoyas puede ser un destino turístico de interés para el adulto mayor?.....	79
Tabla 11. ¿Cuenta la ciudad de Chachapoyas con las condiciones necesarias para ser un destino turístico para el adulto mayor?.....	81
Tabla 12. ¿La institución tiene algún proyecto o actividad para fomentar el turismo a este segmento de mercado?.....	82
Tabla 13. ¿Quién cree que debería tomar la iniciativa para trabajar con el segmento adulto mayor?	84
Tabla 14. ¿Sí tendría que recomendar actividades de turismo cultural y actividades recreativas para el adulto mayor en Chachapoyas cuáles serían? ¿Por qué?.....	85
Tabla 15.Identificación de actividades recreativas y turismo cultural.	87

INDICE DE FIGURAS

Figura 1.Transición Demográfica.....	30
Figura 2.Edad de los integrantes del centro del adulto mayor caso EsSalud Chachapoyas.	53
Figura 3.Género de los integrantes del centro del adulto mayor caso EsSalud Chachapoyas.....	54
Figura 4.Ocupación.	55
Figura 5.Estado civil de los integrantes del centro del adulto mayor caso EsSalud Chachapoyas.....	55
Figura 6.Tiempo que integra en el centro del adulto mayor caso EsSalud Chachapoyas.	56
Figura 7.Principal motivo para integrar en el centro del adulto mayor.....	56
Figura 8.Actividades turísticas que han realizado en los últimos 5 años los integrantes del centro del adulto mayor Chachapoyas.....	57
Figura 9.Porcentaje de las actividades turísticas que ha realizado el adulto mayor en los últimos 5 años.....	58
Figura 10.Porcentaje del tipo de turismo que le gusta realizar al adulto mayor.....	58
Figura 11.Actividades que le gusta practicar dentro del turismo cultural al adulto mayor.	59
Figura 12.Actividades recreativas complementarias que le gusta realizar al adulto mayor.	60
Figura 13.Actividades recreacionales que le gusta realizar al adulto mayor cuando hace turismo.....	61
Figura 14.Porcentaje para realizar turismo cultural para el adulto mayor en la ciudad de Chachapoyas.....	61
Figura 15.Actividades de turismo cultural para el adulto mayor que se podría realizar en la ciudad de Chachapoyas.....	62
Figura 16.Actividades recreativas que se podrían ofrecer para el adulto mayor en la ciudad de Chachapoyas.	62
Figura 17.Disponibilidad del adulto mayor para participar en un programa que articule el turismo cultural y actividades recreativas en la ciudad de Chachapoyas.	63
Figura 18.Características del programa.	64

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1.A, b Encuesta realizada a las personas del Centro del adulto mayor.....	118
Fotografía 2.Entrevista al gerente general del hostel Amazon & Lucas Tours E.I.R.L.	119
Fotografía 3.Entrevista realizada al gerente general Sr. Rolando Germán Carranza. ..	119
Fotografía 4.Entrevista a Operador de ventas de la agencia de viajes Nuevos Caminos Travel E.I.R.L.	120

RESUMEN

La presente tesis titulada “Propuesta de articulación del turismo cultural con las actividades recreativas para el adulto mayor – caso EsSalud Chachapoyas 2017”, parte de la necesidad de diversificar la oferta turística de la ciudad de Chachapoyas para los adultos mayores, ¿Cómo debería ser la relación del turismo cultural y las actividades recreativas del adulto mayor Caso EsSalud Chachapoyas?, y planteándose como objetivo de proponer la articulación del turismo cultural y actividades recreativas para el adulto mayor – caso EsSalud, en la ciudad de Chachapoyas 2017. Se propuso como hipótesis: la interrelación debería ser integrando las actividades de turismo cultural con las actividades recreativas de acuerdo a sus características y con necesidades del adulto mayor – caso EsSalud Chachapoyas. La tesis se respalda en teorías como la teoría del turismo cultural, teoría de la actividad, teorías biológicas y psicosocial del adulto mayor y perspectivas humanísticas de la recreación. La metodología utilizada fue de carácter descriptiva y partió con la identificación cualitativa de las actividades recreativas y de turismo cultural en la ciudad de Chachapoyas. En los resultados encontramos una propuesta de articulación de las actividades de turismo cultural y recreativo basada en las necesidades del perfil del adulto mayor Caso EsSalud. Como conclusión tenemos que propuesta responde a una interrelación del turismo cultural y las actividades recreativas para el adulto mayor, para satisfacer sus necesidades, ya que la población del adulto mayor está favoreciendo la creación de distintos productos turísticos específicos, lo que se ha traducido en un beneficio económico y social.

Palabras Claves: Articulación, turismo cultural, actividades recreativas, adulto mayor.

ABSTRACT

This thesis entitled "Proposal for articulation of cultural tourism with recreational activities for the elderly - EsSalud Chachapoyas 2017 case", part of the need to diversify the tourist offer of the city of Chachapoyas for the elderly, how should it be relationship of cultural tourism and recreational activities of the elderly person EsSalud Chachapoyas ?, and proposing as an objective to propose the articulation of cultural tourism and recreational activities for the elderly - EsSalud case, in the city of Chachapoyas 2017. It was proposed as a hypothesis: the interrelation should be integrating cultural tourism activities with recreational activities according to their characteristics and with the needs of the elderly - EsSalud Chachapoyas case. The thesis is supported by theories such as the theory of cultural tourism, theory of activity, biological and psychosocial theories of the elderly and humanistic perspectives of recreation. The methodology used was descriptive and started with the qualitative identification of recreational activities and cultural tourism in the city of Chachapoyas. In the results we found a proposal of articulation of cultural and recreational tourism activities based on the needs of the profile of the elderly person EsSalud Case. In conclusion we have that proposal responds to an interrelation of cultural tourism and recreational activities for the elderly, to meet their needs, as the population of the elderly is favoring the creation of different specific tourism products, which has resulted in a economic and social benefit.

Keywords: Articulation, cultural tourism, recreational activities, older adult.

CAPITULO I
INTRODUCCIÓN

I. INTRODUCCIÓN

El turismo cultural ha pasado a convertirse en un turismo social, visto de una manera distinta a la que se veía hace apenas 10 años, hoy en día en un tiempo de desarrollo turístico por el deseo de conocer, viajar conocer nuevas personas y sólo falta crear los mecanismos suficientes que cubran con las expectativas del adulto mayor.

Mediante la fusión del turismo cultural con el adulto mayor, se obtiene un beneficio el cual es el mejoramiento de la energía del adulto mayor, incrementando de esta manera el autoestima y las condiciones físicas y también se obtiene estimulación de las funciones cognitivas en estas personas. Esto crea condiciones que faciliten la elevación de la calidad de vida del adulto mayor, y les permite llevar una vida sin complicaciones en un ambiente de interrelación, en el cual se desenvuelven a su gusto y con el debido cuidado.

La Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza por medio de su Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, con la Escuela Profesional de Administración en Turismo realiza procesos de investigación con la finalidad de contar con fundamentos teóricos y prácticos para futuros proyectos que aportan al turismo cultural en Chachapoyas, mediante la promoción de los diferentes recursos históricos y patrimoniales de la localidad.

Por medio de esta investigación se desea identificar diferentes actividades recreacionales que pueden brindar beneficios al adulto mayor, y a la vez establecer una demanda potencial de turismo gerontológico cultural en la ciudad de Chachapoyas.

Como beneficiarios directos del estudio se consideraran a las personas del Centro del Adulto Mayor de EsSalud de la ciudad de Chachapoyas, de donde se tomará la muestra pertinente para el presente estudio.

Como objetivo de investigación se establece: Proponer la articulación del turismo cultural y actividades recreativas para el adulto mayor – caso EsSalud, en la ciudad de Chachapoyas. Considerando como objetivos específicos: (a) Identificar el turismo cultural y las actividades recreativas para el adulto mayor – caso EsSalud, en la ciudad de Chachapoyas; b) Determinar el perfil del turista adulto mayor – caso EsSalud en la ciudad de Chachapoyas; c) Elaborar la propuesta de interrelación del turismo cultural y las actividades recreativas para el adulto mayor – caso EsSalud, en la ciudad de Chachapoyas.

La relevancia social de esta investigación consiste en identificar las necesidades recreativas del adulto mayor en la ciudad de Chachapoyas, su finalidad es la inclusión del adulto mayor en la sociedad mediante el desarrollo del turismo cultural y actividades recreativas que permitan incrementar la concientización del turismo gerontológico. Es así que por medio de esta investigación se buscó auspiciar la igualdad, la inclusión, la equidad social y la participación en espacios turísticos culturales de los adultos mayores, para su recreación y posible mejora de la calidad de vida de los ciudadanos. La tesis se justifica en los siguientes aspectos:

Justificación Teórica: La investigación permitió identificar y analizar la información en lo que concierne al turismo cultural y actividades recreativas como oportunidad de recreación para el adulto mayor – caso EsSalud, de la ciudad de Chachapoyas y permitir generar nuevas expectativas del tema y que sirva en futuras investigaciones donde se planteen nuevas alternativas fundamentados en nuevos conocimientos teóricos y sobre todo valorar la cultura de cada lugar, como lo aporta sobre turismo social (Boullon, R 1990:81).

Justificación Metodológica: La investigación se realizó siguiendo los procedimientos del método científico, sumado a esto la utilización de los métodos clásicos el inductivo y deductivo, descriptivo y analítico, que forman parte de la investigación social; utilizando técnicas que vayan de acorde con la realidad que se estudió, para que en el futuro pueda ser aplicable o servir de guía para investigaciones de la misma temática y/o similares dando un enfoque distinto.

Justificación Práctica: La investigación desde nuestro punto consideramos que es necesaria para poder conocer una información real, clasificada y sobre todo de cómo se articula el turismo cultural y actividades recreativas basadas en oportunidades de recreación para el adulto mayor.

El problema de la investigación fue ¿Cómo debería ser la relación del turismo cultural y las actividades recreativas del adulto mayor - caso EsSalud Chachapoyas?, y como hipótesis: la interrelación debería ser integrando las actividades de turismo cultural con las actividades recreativas de acuerdo a sus características y con necesidades del adulto mayor – caso EsSalud Chachapoyas.

CAPITULO II
OBJETIVOS

II. OBJETIVOS

2.1 Objetivo general

Proponer la articulación del turismo cultural con las actividades recreativas para el adulto mayor – caso EsSalud, en la ciudad de Chachapoyas 2017.

2.2 Objetivos específicos

- Identificar el turismo cultural con las actividades recreativas como parte de la oferta de la ciudad de Chachapoyas.
- Determinar el perfil del turista adulto mayor caso EsSalud Chachapoyas 2017.
- Elaborar la propuesta de interrelación del turismo cultural con las actividades recreativas para el adulto mayor caso EsSalud - 2017.

CAPITULO III
MARCO TEÓRICO

III. MARCO TEÓRICO

3.3. Antecedentes

Antecedentes internacionales

Nielsen (2011). En la investigación titulada: **“El turismo de la tercera edad en los destinos turísticos consolidados, el caso de Costa de Sol”**, presentado en el XII coloquio de geografía del turismo, ocio y recreación de la universidad Carlos de Madrid realiza la descripción de componente oferta y demanda relacionado con el segmento de la tercera edad en destinos de sol y playa en la costa mediterránea teniendo como objetivo de estudio analizar las visitas de los turistas mayores retirados en un destino turístico consolidado para conocer la importancia estos así como sus principales características. La metodología utilizada fue la de exploración de estadística de la encuesta del observatorio turístico de costa de sol. De los resultados se puede resumir que un 17% de los turistas que han visitado Costa del Sol del 2006 corresponden al grupo denominado tercera edad o adulto mayor. Estos turistas se diferencian de los demás en cuanto a su periodo educación de viaje, presupuesto, medio del viaje y la forma de organización del viaje. De la investigación se concluye que las personas mayores se presentan normalmente como un colectivo heterogéneo con distintos perfiles de ocio turístico.

Gamarra (2016) Presenta la tesis titulada: **“Diseño de paquetes turísticos para los adultos mayores de la junta cantonal de la cruz roja del Cantón Milagro”**; la investigación se realizó en la facultad de comunicación social de la Universidad de Guayaquil para obtener el título de licenciada en turismo y hotelería. La tesis se realiza considerando que el Ecuador posee lugares para realizar diferentes tipos de turismo; y se formula el siguiente problema ¿Qué efectos conserva crear productos turísticos específicamente para personas de la tercera edad?, para la investigación se propone como objeto general determinar las necesidades que tienen las personas jubiladas de la cruz roja del Cantón Milagro en cuanto al servicio de productos turísticos, a través de encuestas para fomentar hábitos de viajar. La investigación presenta información cualitativa y cuantitativa, por lo que se considera de tipo mixto y es de carácter descriptiva, se utilizaron el método inductivo, el analítico y el histórico lógico. De la tesis se concluye que es importante trabajar en el sector social del adulto mayor porque en la actualidad no se está trabajando de lleno por el beneficio de este segmento de mercado. Las actividades turísticas que se pueden

realizar son diversa; y estas deben ser realizadas bajo la orientación de personas responsables y capacitadas con experiencia en adulto mayor.

López & Quijada, (2015). En la investigación titulada: **“Creación de un centro de recreación, para la utilización adecuada del tiempo libre y turismo social dirigido a personas de la tercera edad en el municipio los Salías. Estado Miranda”**, en la Facultad de Ciencias Administrativas, de la Escuela profesional de Administración de Empresas Turísticas de la Universidad Nueva Esparta – Venezuela para obtener el grado de Licenciado en Administración de Empresas Turísticas. La tesis se realiza considerando la deficiencia de centros de recreación para personas de la tercera edad que existe en Venezuela por lo cual se formula el siguiente problema ¿Cuáles son los criterios, social, técnico y económico que garanticen la factibilidad del proyecto de creación de un centro de recreación, para la utilización adecuada del tiempo libre y turismo social dirigido a personas de la tercera edad? El presente estudio tiene como objetivo general proponer la creación de un centro de recreación, para la utilización adecuada de tiempo libre y turismo social dirigido a personas de la tercera edad en el municipio Los Salías. Estado Miranda. En la fase de diagnóstico se realizó una investigación de campo de tipo transversal-descriptiva, la cual permitió informar, orientar y tomar las decisiones adecuadas, oportunas y acordes para la elaboración del proyecto. De la tesis se concluye que el adulto mayor presentan variedad de necesidades, en cuanto a las necesidades de recreación presentan las siguientes: deportivas, sociales recreativas, artísticas, culturales y musicales; en relación al turismo social los adultos mayores en necesidades como viajar, conocer otros lugares. Las personas de la tercera edad muestran preferencias en lo siguiente: en cuanto al tiempo libre: la lectura; la televisión; descanso y juegos; en relación a la recreación muestran interés en: juegos populares, deporte, danza, baile, teatro, festivales recreativos, entre otros; las preferencias del turismo social de los adultos mayores van desde: excursiones, paseos a lugares históricos, visitas a iglesias, visitas a playas y/o piscinas, hasta charlas de la correcta alimentación. Finalmente entre las actividades de tiempo libre, se encuentra las siguientes: a) actividades de aire libre las cuales incluyen: jardinería, caminatas, paseos a parques, paseos a museos, excursiones. B) actividades tachadas como: yoga, juegos de mesa como: el ajedrez, el bingo, el monopolio y domino.

Según Maldonado & Vera, (2010): **“Creación de un centro de información turística i-tur para el desarrollo económico, social, cultural y turístico sostenible del cantón naranjito”**. Se realizó en la facultad de Turismo de la Universidad Estatal de Milagro. La tesis se realiza por la falta de un Centro de Información turística I-Tur no está contribuyendo al desarrollo Social, Económico y cultural del cantón Naranjito. Se debe al reconocimiento de su racionalidad y de esta manera recupera espacios para cultivar la expresión corporal, artística, folclórica y costumbrista. De la tesis se concluye que la ciudad de Naranjito tiene variedad de recursos naturales y que es un gran potencial turístico donde se promocionan los productos, artesanía, gastronomía y lugares que complementan la oferta recreacional.

Antecedentes nacionales

Ochoa & Segura, (2013). Presenta la tesis titulada: **“Actividades de ocio para el adulto mayor en el centro receptor Cuzco”**. En la Universidad Nacional De San Abad del Cuzco para obtener el grado de Licenciado en Turismo. Teniendo como objetivo general identificar actividades de ocio para el adulto mayor en el centro receptor Cuzco y como objetivos específicos son: diagnosticar la realidad social, económica y cultural del adulto mayor en el centro receptor Cuzco para el mejoramiento de la demanda existente, determinar las necesidades, gustos y preferencias del adulto mayor en el centro receptor Cuzco, implementar estrategias para incrementar las actividades de ocio del adulto mayor en el centro receptor Cuzco. Es bien sabido que el adulto mayor es un segmento de trato exclusivo y de amplia percepción de su comportamiento y actitudes para un entendimiento adecuado, solo estudiando bien sus actitudes y hábitos de consumo se ha podido diseñar actividades de ocio para el adulto mayor. La metodología utilizada fue inductivo – deductivo a partir de la obtención de datos mediante las encuestas realizadas in situ. De los resultados se puede resumir que la investigación tiene como resultado que la implementación de estrategias planteadas para este segmento, mediante la propuesta para la creación de un centro recreacional para el adulto mayor pondremos solución al inadecuado uso del tiempo libre y habrá una incrementación de actividades de ocio dirigido al adulto mayor, el cual diversificará el mercado existente que a su vez influirá en la calidad de vida del adulto mayor. Se determinó, que la evaluación de la realidad social, económica y cultural del adulto mayor en la ciudad del Cuzco, podremos validar que existe una relación causa efecto entre ambas

variables; a mejor conocimiento de la realidad social, económica y cultural del adulto mayor, habrá una mejor implementación de un centro recreacional para el adulto mayor en la ciudad del Cusco. Del análisis e interpretación de las encuestas realizadas al adulto mayor acerca de sus necesidades gustos y preferencias se valida que están influyendo directamente en la identificación de actividades alternativas de ocio para el adulto mayor en la ciudad del Cusco.

Benítez, (2016). En su investigación realizada: **“Principales factores que permiten la práctica de turismo social de los adultos mayores del centro del adulto mayor (CAM) de Es Salud - Trujillo”** en la Facultad de Ciencias Sociales, de la Escuela profesional de Turismo de la Universidad Nacional de Trujillo para optar el título de licenciada en turismo. La tesis se realiza considerando que surge el interés de analizar al adulto mayor y relacionarlo con la práctica del turismo social; y se formula el siguiente problema ¿Cuáles son los factores que permiten la práctica de turismo social de los adultos mayores del centro del adulto mayor (CAM) de Es Salud - Trujillo?, para la investigación se propone como objeto general determinar cuáles son los principales factores que permiten la práctica del Turismo Social de los adultos mayores del Centro del Adulto Mayor (CAM) de Es Salud Trujillo. La investigación presenta información donde se emplearon el método inductivo – deductivo, el cual permitió analizar individualmente los factores que permiten la práctica del turismo social en otras realidades, para luego analizar los principales factores que permiten la práctica del turismo social en los adultos mayores del Centro del Adulto Mayor (CAM) de Es Salud – Trujillo. De la tesis se concluye que el 63% de los asegurados del CAM de Trujillo padece al menos una enfermedad crónica; de este 63.3%, el 78.6% hace turismo, comprobado de esta manera que el padecer alguna enfermedad crónica no es un factor que limite o impida a los asegurados hacer turismo. Por otro lado el CAM considera la evaluación médica de los asegurados como un requisito obligatorio para asegurar el buen estado de salud de cada uno de los participantes previo a cada viaje, además de llevar siempre a una enfermera o médico durante el viaje para velar por la salud de sus asegurados en todo momento. Sin embargo el asegurado del CAM de Trujillo cuenta con los suficientes recursos económicos para hacer turismo social, siendo un factor que permite la práctica de este tipo de turismo. Los asegurados cuentan no solo con ingresos fijos – ingresos pensiones u otros – sino con el apoyo de sus familiares, viviendo la mayoría de ellos en compañía de algún

familiar, lo que les permite reducir sus gastos mensuales y de esta forma destinar parte de sus ingresos para realizar actividades de ocio como el turismo. La adecuada gestión del CAM de Trujillo es un factor que permite la práctica de turismo social por parte de los asegurados, ya que promueve viajes turísticos a nivel local, regional y nacional, y gestiona la financiación de algunos viajes a través de Es Salud para congregar a más asegurados.

Antecedentes regionales

Collazos (2008). En la investigación: **“Situación de los servicios de alojamiento y restauración enfocados a satisfacer las necesidades de turistas nacionales de la tercera edad en el corredor turístico Chachapoyas Kuelap, 2008”**. Se realizó en la Facultad de Turismo y Administración de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas para obtener el título profesional de Licenciado en Turismo y Administración.

La investigación tuvo como objetivo determinar si los prestadores de servicio de alojamiento restauración reúnen las condiciones adecuadas que les permita satisfacer las necesidades de los turistas nacionales de la tercera edad en el corredor turístico Chachapoyas Kuelap, 2008. La investigación utilizó como método de observación directa y análisis. De la tesis se concluye que los hospedajes del corredor Turístico Chachapoyas en su gran mayoría disponen de infraestructura adecuada para recibir a los turistas de tercera edad, pero se hace necesaria la capacitación de su personal, ya que la investigación demuestra todas estas falencias. Los prestadores de servicios de hospedaje y restauración de la ruta turística entre Chachapoyas y Kuélap, gran parte de ellos no se encuentran registrados en la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo por lo que los restaurantes no cumplen las condiciones mínimas para su funcionamiento y no son fiscalizados. Los servicios básicos y de seguridad que brinda el estado en el corredor son deficiente e insuficiente por lo que también se ven afectados los turistas de tercera edad. A pesar de todo lo referido párrafos arriba, se pudo constatar por las entrevistas y encuestas que existe una importante afluencia de turistas de la tercera edad en el corredor Turístico Chachapoyas Kuélap durante el año 2008.

3.4. Base teórica

3.4.1. Teoría del turismo cultural

El Turismo Cultural no es sólo “un frío modelo de desarrollo” o un mero slogan, se fundamenta en bases sólidas que hacen posible su puesta en práctica y resulta altamente benéfico para la convivencia armónica y la paz entre los pueblos.

Existen, lamentablemente, personas que hablan desde lo desconocido y sólo contribuyen a crear confusión, e incluso, algunas veces entorpecen su puesta en marcha. Por Turismo Cultural se entiende “cómo encuentro de dos o más Culturas: una que porta el visitante y otra que tiene el anfitrión” y una correcta política para realizarla, consiste en difundir, fomentar y defender entre la población las diversas expresiones de su patrimonio cultural, para que al recibir a visitantes diversos, lejos de expresar una actitud de xenofobia, lo mire bajo una perspectiva democrática basada en el pluralismo, el respeto mutuo, el entendimiento, la convivencia y la paz.

Debemos insistir en la definición de Cultura por su impacto entre la teoría y práctica para su concretización. Por Cultura, en términos generales, se entiende como el conjunto de los valores materiales y espirituales creados por la humanidad en el curso de su historia. La cultura es un fenómeno social que representa el nivel alcanzado por la sociedad en determinada etapa histórica: progreso, técnica, experiencia de producción y de trabajo, instrucción, educación, ciencia, literatura, arte e instituciones que le corresponden.

En un sentido más restringido, se comprende bajo el sistema de cultura el conjunto de formas de vida espiritual de la sociedad que nacen y se desarrollan sobre la base del modo de producción de bienes materiales históricamente determinados. Así, se entiende por cultura el nivel de desarrollo alcanzado por la sociedad en la instrucción, la ciencia, la literatura, el arte, la filosofía, la moral, etc. y las instituciones correspondientes.

Entre los índices más importantes del nivel cultural en determinada etapa histórica, hay que hacer notar el grado de utilización de los perfeccionamientos técnicos y descubrimientos científicos en la producción social, el nivel cultural y técnico de los productores de bienes materiales, así como el grado de difusión de la instrucción, de la literatura y de las artes entre la población.

La amplia difusión entre la población transforma de cuantitativos a cualitativos la elevación de los niveles culturales de ésta, acelerando sus procesos de desenvolvimiento tanto materiales como espirituales.

Corresponde al gobierno el fomento, la difusión y la defensa de la cultura; pero al Estado le incumbe salvaguardarla, pues la cultura emana del pueblo y es inalienable. Como política de Estado, siendo de interés público, se deben crear los mecanismos jurídicos, políticos y económicos para que los sectores públicos y privados realicen actividades, que correspondan a los altos intereses de la Patria, señalados en la Constitución, que además, insistimos, contribuyan a la convivencia y la paz entre los pueblos del mundo. (Espinoza, 2010).

3.4.2. Teoría de la actividad

En la cual se relata que el anciano para enfrentar las pérdidas asociadas a la vejez, preservar la moral y aumentar la autoestima, debe hacer una restitución de los roles y actividades perdidas.

Los ancianos así como los adultos jóvenes tienen las mismas necesidades sociales y psicológicas de mantenerse activos.

Para González la teoría de la actividad, trata de identificar las causas exactas que contribuyen a la inadaptación de las personas, pues según esta teoría no hay muchos papeles que replacen a los existentes, debido a que conforme se envejece, el individuo se inadaptaba y aliena, no sólo de la situación que le rodea, sino de sí mismo; por lo que tener una vejez exitosa supone para esta teoría el descubrimiento de nuevos en sus papeles (Ochoa, 2013).

3.4.3. Perspectiva Humanística de la Recreación

La recreación es facultad propia e inherente del hombre, su condición lúdica le da pleno reconocimiento de su racionalidad y de ésta manera recupera espacios para cultivar la expresión corporal, artística, folclórica y costumbrista; encontrando respuesta a la necesidad de percibir, en su interior la belleza, la felicidad, el amor, la ternura y otros valores que hacen sensibilizar a la persona de su condición humana. Como la recreación nace del interior de la persona y su relación con los demás, surge, la necesidad de mantener viva la igualdad, para garantizar la libertad en todas las posibilidades de expresión; y así, logre diferenciar todo cuanto habita en su mundo y determine responsablemente sus compromisos. Convivir sanamente y generar bienestar en su interior y entorno es un deber de todo hombre; la

recreación ofrece alternativas para que todo hombre elija libre y creativamente las actividades a las cuales se pueden dedicar en la búsqueda de ese bienestar personal, familiar y comunitario. En el humanismo, el centro de atención es el hombre mismo quien debe fomentarlas mejores condiciones para conservar y proyectar la vida. La recreación ofrece, mediante todos los medios las posibilidades del rescate de la dignidad humana y crea un ambiente de emotividad por la vida para que el hombre disfrute de su propia existencia (Moreno Vera, 1989).

3.4.4. Valores de la Recreación

Los valores son parte de la vida y se aplican en diversas circunstancias, generalmente trascienden mucho más de la simple apreciación y condiciones con que se muestran en el primer momento. Además se encuentran constantemente relacionados con las experiencias que les dan forma y que los ponen a prueba como merecedores de nuestra atención.

Los valores cualifican la existencia y rigen el comportamiento, logrando así el ordenamiento natural de las cosas que el hombre percibe y hace suyas dándole un estatus para jerarquizar sus interrelaciones que originan un modo de vida denominado: “cultura”.

La cultura permite diferenciar, apreciar e interpretar el sentido del valor dado que en cada medio socio-cultural el valor se manifiesta de manera particular, tanto en su esencia como en su valoración.

El fomento del cultivo de los valores hace que los pueblos tengan sus propios criterios para aprobar o desaprobar el comportamiento de sus gentes al tiempo que aportan la direccionalidad del contexto filosófico que los identifican como auténticos y propios.

La tradición cultural de los pueblos está directamente relacionada con el manejo y uso de los valores para garantizar o denegar la innovación de nuevas manifestaciones culturales como consecuencia del proceso de desarrollo que sufre cada comunidad.

Como la recreación permanece inmersa en las comunidades es vista de acuerdo al concepto que la comunidad tiene de recreación y el grado de beneficio que logra de ella. Por tanto, la recreación tiene una valoración diferente y muy particular en cada

grupo humano, dependiendo de la forma como cada persona entiende y hace uso de la misma (Velasco, s.f.). En la tabla 1. Según Luis Alfonso Londoño incluye entre sus descripciones a la recreación, la cual define como:

Tabla 1.La recreación según Luis Alfonso Londoño (1981)

Autores	Conceptos	Valores operativo	Valores conceptuales	Efectos
Georges y Achilles Theodorson	Actividad no laboral	Placer, facilidad, descanso	Descansar del trabajo normal, de la sociedad, de la responsabilidad de la rutina.	Descanso
Luis Alfonso Londoño	Diversión, esparcimiento fuera de la ocupación laboral, profesional y trabajo	Descanso Libertad	Recuperación de fuerzas. Exteriorización de la personalidad información. Servicio a otros.	Descanso Liberación
Ezequiel Ander Egg.	Acción de divertir, alegrar, deleitar.	Diversión, deleite, alegría	Tarea del trabajo social y de animación sociocultural.	Distracción, salud, educación.
Código de educación del estado de California USA	Cualquier actividad voluntaria	Acción	Desarrollo físico, mental y moral.	Desarrollo del individuo y del grupo.
Ley de educación física, deporte y recreación de del Perú.	Actividades durante el tiempo libre.	Descanso Diversión Participación	Desarrollo de la personalidad. Participación	Desarrollo
Alberto Gómez Juárez	Participación consciente y voluntarias en	Gozo	Desarrollo integral, hábitos sanos.	Identidad individual.

	actividades recreativas		Actitudes solidarias, realización, valores humanos. Manifestación del ser.	Identidad social.
--	-------------------------	--	--	-------------------

Fuente: Teoría y tendencias de la recreación de María Eugenia Velasco Espitia

3.4.5. Adulto Mayor

Teorías Biológicas y Psicosociales del Adulto Mayor

- El envejecimiento de la población constituye uno de los acontecimientos sociales y demográficos relevantes de las últimas décadas.
- Transformación de la estructura de las distintas sociedades.
- Ritmo de crecimiento de la población fluctúa según el grado de desarrollo e industrialización de los países.
- La creciente población de adultos mayores debe ser integrada al desarrollo y a la modernidad.
- Integración depende en parte importante del Estado, pero también de los propios adultos mayores.

3.4.6. Definición del envejecimiento

El envejecimiento es un proceso continuo, progresivo e irreversible que concluye con la muerte y que se caracteriza por ocurrir en todos los seres vivos en que paulatinamente se produce una disminución de la reserva funcional (homoestesis) con pérdida progresiva de la capacidad de adaptación, que aumenta su labilidad ante situaciones de stress.

3.4.7. Transición Demográfica

Proceso relacionado con el envejecimiento de la población que se caracteriza por un descenso de la mortalidad infantil y de la natalidad, como se muestra en la figura 1. Las diferentes transiciones:

- Transición incipiente: Crecimiento población del orden del 2.5%. Bolivia y Haití.

- Transición moderada. Crecimiento poblacional cercano al 3%. El Salvador, Nicaragua, Honduras y Paraguay.
- En plena transición. Crecimiento poblacional moderado cercano al 2%. Brasil, Colombia, México, Perú, Venezuela, Ecuador.
- Transición avanzada. Crecimiento poblacional bajo del orden del 1%. Argentina, Chile, Cuba y Uruguay. (Valdivia, 2012)

Clasificación

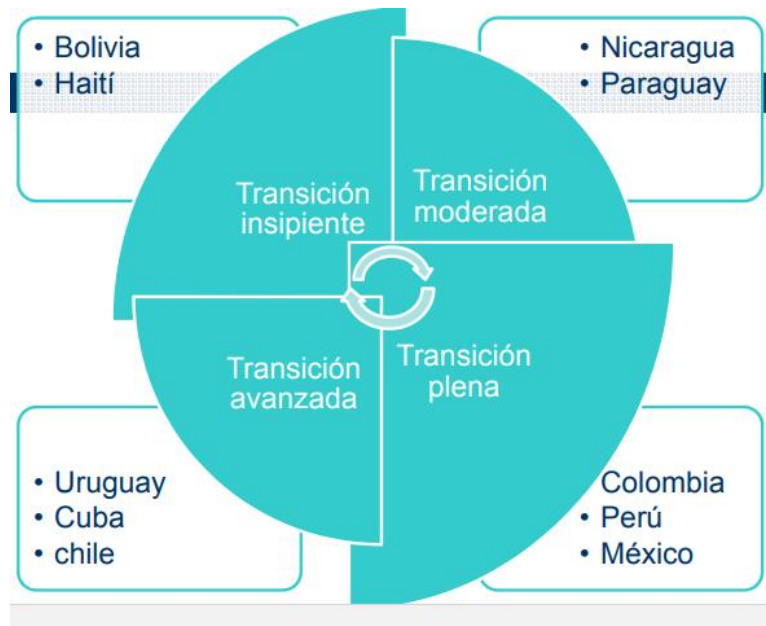


Figura 1. Transición Demográfica

Fuente: Valdivia (2012)

3.4.8. Teoría psicosocial de Erikson

La teoría de Erikson destaca por ser una de las primeras que afronta el desarrollo desde una perspectiva que incluye todo el ciclo vital humano. Su contribución, sin embargo, va más allá de este papel pionero, y numerosos investigadores evolutivos reconocen la influencia de Erikson en su obra, influencia que es especialmente importante cuando hablamos de la adolescencia y el concepto de identidad y, por supuesto, en el terreno del desarrollo adulto y el envejecimiento.

Aunque Erikson tuvo una formación inicial en lo que podríamos denominar ‘psicoanálisis clásico’ (trabajó en la Viena de Freud y fue psicoanalizado por su hija, Anna Freud), su teoría se aleja bastante de la propuesta originalmente por el fundador del psicoanálisis. Según Wrightsman (1994) sus diferencias con la ortodoxia freudiana se centran básicamente en dos puntos:

- Mientras Freud se centra sobre todo en la dinámica del inconsciente, Erikson lo hace en el ego como entidad unificadora que asegura la coherencia del comportamiento de la persona. Para él, la función del ego no es tanto la de evitar ansiedades, sino asegurar el mantenimiento de un comportamiento efectivo, y su teoría es una propuesta de cómo el ego evoluciona a lo largo del ciclo vital.
- Erikson rechaza el biologicismo del psicoanálisis clásico y su énfasis en los impulsos sexuales, manteniendo que, más que la biología, es la sociedad quien funciona como guía en las elecciones del individuo. Su teoría es fundamentalmente una teoría de la relación del ego con la sociedad que le circunda.

Así, podemos decir que mientras el psicoanálisis clásico es una teoría de tipo psicosexual, que en lo que tiene de evolutivo sólo explica los cambios en la personalidad hasta la adolescencia, la teoría de Erikson tiene un marcado carácter psicosocial y los cambios y evolución de la persona se producen a lo largo de todo el ciclo vital. El carácter fundamentalmente psicosocial del enfoque eriksoniano se pone de manifiesto cuando habla acerca del papel de lo social en su teoría. En concreto, Erikson (1950) cree que este papel se centra en al menos dos aspectos:

- La sociedad tiende a estar constituida de manera que provoca las crisis y simultáneamente da medios para poder superarlas, a la vez que intenta favorecer y proteger tanto el ritmo como la secuencia de las etapas.
- La superación de las primeras etapas implica una cada vez mayor apertura del individuo a la sociedad que le rodea, con lo que podemos deducir que las últimas etapas (precisamente las directamente vinculadas al proceso de envejecimiento), supondrán una crisis de un carácter esencialmente social.

Erikson (1982), entiende el desarrollo como una secuencia de etapas normativas predeterminadas, ocho en concreto. Cada una de esas etapas confronta al individuo con una crisis de carácter psicosocial. Si el individuo supera con éxito esa crisis, agrega una nueva cualidad a su ego que le fortalece y le pone en disposición de afrontar nuevas crisis. Si, por el contrario, la crisis no es bien resuelta, dejará residuos neuróticos en la persona y, de alguna manera, dificultará el afrontamiento de nuevas crisis y la incorporación de las nuevas cualidades que se ponen en juego en ellas. Este polo amenazante que se pone en juego en cada una de las etapas es, para Erikson, necesario para crecer. Las cualidades susceptibles de ser adquiridas

sólo tienen sentido (y son valoradas por la persona) si no son dados por supuesto, sino que tienen un opuesto que es necesario evitar. (Erikson, 1950)

3.4.9. Actividades recreativas para la socialización del adulto mayor en el círculo de abuelos

▪ Desarrollo

Sobre el adulto mayor y los factores relacionados con este período de la vida se escribe desde diferentes perspectivas. Esto obedece fundamentalmente a la preocupación cada vez más creciente en las sociedades contemporáneas de las personas mayores de 60 años, que representan el grupo de edad que más rápidamente crece en el mundo. El denominado adulto mayor es portador de regularidades propias de una de las etapas del desarrollo humano, así como una serie de limitaciones en gran medida provenientes de perjuicios que le ha depositado la cultura. El proceso de envejecimiento. Sus efectos sociales en los adultos.

El hombre, a lo largo de toda su historia ha estado obsesionado, a la vez que ha mantenido un pulso con la naturaleza, por encontrar la mágica pócima de la eternidad. Pero... la realidad no es otra que todo lo que empieza tiene un fin. La madre naturaleza ha creado los mecanismos necesarios para que la vida en la tierra vaya siempre renovándose y evolucionando, aunque no se sepa hacia dónde.

“El envejecimiento se acompaña de un conjunto de efectos que disminuyen la actitud y el rendimiento físico, muchos de los cuales resultan de la disminución de la actividad motora. A partir de la séptima década de vida ocurre una declinación acelerada de la capacidad funcional”.

Entre los efectos ocasionados por el envejecimiento se mencionan la disminución de la estatura, el incremento de la grasa corporal y la disminución de la masa muscular, la disminución de la densidad ósea, la pérdida de fuerza, un mayor índice de fatigas musculares, notable disminución del número y tamaño de las fibras musculares, disminución del gasto cardíaco, de la frecuencia y el volumen sistólico, la disminución del consumo de oxígeno y su utilización por los tejidos, un aumento de la presión arterial, así como una menor capacidad de adaptación y recuperación del ejercicio. Se encuentra también la disminución de la capacidad vital y el aumento de la frecuencia

ventilatoria durante el ejercicio; menor tiempo de reacción y menor velocidad de movimientos; la disminución de la agilidad, la coordinación, los trastornos del equilibrio, la disminución de la actividad articular y un aumento de la rigidez de cartílagos, tendones y ligamentos. Resultan comunes los dolores de espalda, fracturas de caderas, problemas respiratorios, la hipertensión arterial, las lesiones osteomioarticulares, los trastornos antilógicos, digestivos y nerviosos.

La vejez no es una enfermedad, pero un hecho si indiscutible es que características específicas del anciano, conllevan a una mayor morbilidad, pues casi todas las afecciones se hacen más frecuentes en la segunda mitad de la vida; además en esta etapa adquieren particular importancia los factores psicológicos y sociales, muy resaltados en los últimos tiempos en la concepción del proceso salud-enfermedad, pues existe una menor capacidad neuropsíquica para la adaptación al medio. Cualquiera que sea la circunstancia existente es sumamente importante llevar a cabo una amplia evaluación médico social antes de tomar cualquier decisión. En nuestros días es imposible negarse a reconocer la imperiosa necesidad de desarrollar la atención al anciano en sus múltiples y complejas facetas, ya que la salud del adulto se construye a lo largo de la vida, es el resultado de los hábitos personales, de los factores ambientales y el deterioro inevitable que sufre el organismo. Por tal razón, el Ministerio de Salud Pública y el INDER de Cuba dedican cuantiosos recursos humanos y materiales que garanticen la satisfacción plena de toda la población y sobre todo, la preocupación actual por la Tercera Edad.

El envejecimiento se ha transformado de un problema primordialmente individual a uno fundamentalmente social; que la prolongación de la vida tiene un doble significado: individualmente, ser un anciano reclama de la persona un esfuerzo diario con miras de enfrentar con éxito los problemas que en el orden biológico, psicológico y social aparecen durante la tercera edad.

La vejez es una etapa de la vida, la más próxima a la muerte, mientras que el envejecimiento es un proceso continuo que empieza desde la misma concepción del ser humano. Unos órganos envejecen más rápidos que otros. Las investigaciones han determinado que la mente es la última en envejecer, o la que lo hace más lentamente, siempre que se le mantenga en permanente ejercitación.

Envejecer de manera saludable implica no solamente tener la posibilidad de tener los cuidados médicos ante los problemas de salud que se presenten en esta etapa de la vida puesto que en él se producen una serie de cambios físicos y psicológicos que hacen un tanto difícil esta etapa de la vida. Implica reconocer a los ancianos como seres humanos con necesidades y posibilidades especiales por todos los factores comunitarios donde juegan un rol importante el trabajador social y los profesores encargados de desarrollar las actividades físicas creando independencia, autonomía y motivaciones en todas y cada una de las actividades que se desarrollen.

En el área afectiva puede producirse un descenso en el estado de ánimo general, predominando los componentes depresivos y diferentes temores ante la soledad, la indefensión, el empobrecimiento y la muerte. Decae el sentimiento de satisfacción consigo mismo y la capacidad de alegrarse.

Desde el punto de vista cognitivo puede aparecer una disminución de la actividad intelectual y de la memoria (olvido de rutinas, reiteraciones de historias, etc.) y un deterioro de la agudeza perceptual.

En el área motivacional puede producirse una disminución del interés por el mundo externo acerca de lo novedoso, donde en ocasiones no les gusta nada y se muestran gruñones y regañones quejándose constantemente. Aparece una tendencia a mostrar un elevado interés por las vivencias del pasado y por la revaloración de ese pasado.

Por otra parte, aumenta su interés por el cuerpo en lo relacionado con las distintas sensaciones desagradables típicas de la vejez, apareciendo rasgos de hipocondría asociados a una incertidumbre en el futuro.

En el área volitiva se debilita el control sobre las propias reacciones y puede manifestarse la inseguridad.

3.4.10. Características del adulto mayor y su socialización en los círculos de abuelos

La necesidad de socializarse con personas que tengan sus mismos intereses, gustos y preferencias y el empleo del tiempo libre fueron algunos de los motivos por los que se fundaron los círculos de abuelos, lo cuales surgen con la creación de los consultorios del médico de la familia en 1984, llevando a cabo un trabajo de estrecha vinculación del médico de la familia con el técnico comunitario del INDER, con el propósito de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos de la

comunidad y en especial a los adultos mayores en el tránsito hacia una vejez más satisfactoria.

En el aspecto socio psicológico, el adulto mayor se enfrenta a nuevas condiciones de vida por la pérdida de roles familiares y sociales que se agregan a un trasfondo de enfermedades y a una disminución de sus capacidades de adaptación. Resultan frecuentes los problemas de autoestima, depresión, distracción (diversión) y relaciones sociales.

En Cuba el adulto mayor al culminar su vida laboral y jubilarse sufre un cambio muy drástico en su vida, pues al terminar su vínculo laboral pierde las relaciones sociales con sus compañeros, no sabe en que emplear todo ese tiempo que durante varias décadas utilizaba en su labor diaria y tiene la necesidad de buscar nuevas relaciones sociales.

La enciclopedia Microsoft Encarta define Socialización como:

"Proceso mediante el cual el individuo adopta los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad."

La autora se afilia al concepto de socialización anteriormente expuesto pues el adulto mayor al terminar su vida laboral adopta los elementos socioculturales de su nuevo medio ambiente y los integra a su personalidad para poder adaptarse a sus condiciones sociales.

El proceso de socialización consiste en la apropiación por parte del individuo de toda la experiencia social, lo cual le proporciona la posibilidad de integrarse a la vida en sociedad.

Este proceso se da precisamente como resultado de las interacciones que se producen entre los seres humanos e influye en el desarrollo de su personalidad.

El proceso de socialización transcurre a lo largo de toda la vida y se caracteriza por ser de carácter bidireccional, es decir, por un lado se encuentra toda la influencia que ejercen los grupos y por otro, la recepción activa que realiza el individuo.

La socialización, entonces se da mediante diferentes agentes socializadores como la familia, la escuela, el grupo informal o grupo de amigos, el centro laboral, la comunidad que son los más tradicionales.

3.4.11. Repercusión de la recreación en el adulto mayor

La recreación, en el adulto mayor, ha de entenderse y apreciarse como algo más allá de lo simplemente personal, en cuanto al empleo del tiempo libre ha de verse más bien como una acción que proyectada desde lo social puede crear las condiciones que faciliten la elevación de la calidad de vida de estas personas, y contribuya al desarrollo de estilos de vida más saludables y autónomos a esta edad.

Un enfoque simplista de la recreación en la tercera edad, nos llevaría a considerarlas como una mera opción individual del tiempo libre, y dejaríamos de apreciar su carácter desarrollador, por los niveles de participación y de actualización que pueden generar; sobre todo si se les considera como recurso potenciador, herramientas de acción social que permiten elevar el bienestar y la calidad de vida de las personas de la tercera edad. Los sujetos que envejecen adecuadamente utilizan y disfrutan de todas las posibilidades que existen en su entorno social y en sus propias personas, y están preparados para aceptar, sin claudicar, las propias limitaciones, la disminución de sus fuerzas y la necesidad de recibir algún tipo de ayuda; pero no renuncian a mantener, dentro de rangos razonables y posibles, determinados niveles de independencia y autodeterminación.

En la tercera edad, la actividad física-intelectual y el interés por el entorno canalizadas a través de actividades de recreación y ocio productivo, favorecen el bienestar y la calidad de vida de los individuos.

Numerosas investigaciones han mostrado que la tercera edad no tiene necesariamente que ser un período de la vida en el que predomine o se haga inevitable un deterioro fatal de las capacidades físicas e intelectuales, ya que si los sujetos muestran la necesaria motivación y la intención de mantener un estilo de vida activo y productivo, y se les propician las condiciones para desenvolverse en un entorno rico y estimulante, en el cual se favorezcan experiencias de aprendizajes y se reconozcan y estimulen los esfuerzos por alcanzar determinados logros, en cuanto a participación en actividades de diversa índole, la senectud puede evitarse o demorarse.

Visto el problema desde este ángulo, las estrategias para el desarrollo de programas de recreación con el adulto mayor, tendrían una función potenciadora de lo individual y lo social, ya que a diferentes niveles y en diferentes formas contribuirán

a satisfacer diversas necesidades individuales y actuarán como medio de integración social del adulto mayor.

La recreación, desde esta visión, resultan generadores de beneficios múltiples para las personas de la tercera edad, entre ellos podemos mencionar los siguientes:

- Potenciar la creatividad y la capacidad estética y artística.
- Favorecer el mantenimiento de un funcionamiento psicomotriz adecuado.
- Fomentar los contactos interpersonales y la integración social.
- Mantener, en cierto nivel, las capacidades productivas.
- Hacer frente a las disminuciones y limitaciones físicas.
- Mantener equilibrio, flexibilidad y expresividad corporal.
- Servir como medio de distensión y enfrentamiento activo al estrés y las tensiones propias de esta etapa de la vida.
- Contribuir al mantenimiento del sentimiento de utilidad y autoestima personal.
- Fomentar la creatividad y productividad en el uso del tiempo libre.
- Mantener o desarrollar la capacidad del disfrute lúdico y la apertura hacia nuevos intereses y formas de actividades.
- Fomentar la comunicación, la amistad y el establecimiento de relaciones interpersonales ricas y variadas.
- Propiciar el bienestar y la satisfacción personal

Las modalidades de recreación que pueden ser instrumentadas, dejando siempre abierta la opción de libre elección, serían:

- Recreación artística y cultural
- Recreación deportiva
- Recreación pedagógica
- Recreación ambiental
- Recreación comunitaria
- Recreación terapéutica

Los tipos de recreación artística, cultural, deportiva y pedagógica tienen por finalidad principal el mantenimiento, desarrollo y recuperación de habilidades diversas; servir de estímulo de la creatividad y posibilitar experiencias que

contribuyan al bienestar y autoestima de los participantes. Por otra parte, estas actividades propician el establecimiento de relaciones interpersonales y la integración social de los sujetos, con independencia de sus favorables efectos sobre la salud y el bienestar psicológico.

La recreación ambiental, además de propiciar el disfrute de las relaciones con el medio ambiente, propicia la identificación con este, y fomenta el desarrollo de una cultura sostenible y la motivación por su preservación.

En el caso de la recreación comunitaria, esta se orienta a la creación o fortalecimiento de redes de apoyo social, especialmente para las personas que viven solas, o tienen escasos recursos.

La recreación terapéutica, puede estar orientada a personas con problemas funcionales, físicos o psicológicos y puede ser ella misma vehículo o instrumento de rehabilitación o complemento de programas diseñados a estos fines.

En fin, de lo que se trata es de emplear las actividades de ocio y de recreación para el fomento de estilos de vida en el adulto mayor, que propicien su salud y bienestar y lo impliquen en acciones que le sirvan como instrumento para el crecimiento la autodeterminación personal y su adecuada inserción en la vida comunitaria y social.

3.4.12. Propuesta de actividades recreativas para la socialización del adulto mayor del círculo de abuelos

- Retomar las acampadas de abuelos con recursos propios y el apoyo mínimo de los organismos, realizando actividades típicas.

Estas acampadas se realizarán en lugares fuera de la comunidad con el objetivo de que los adultos mayores se socialicen con personas de su edad y que respondan a sus mismos intereses, ejecutarán actividades tales como: elaboración de platos criollos, competencias de dominó, competencias de canto, desfiles de disfraces, competencias de baile, entre otras. Estas se pueden realizar con recursos propios y con un mínimo apoyo del organismo, se tiene en cuenta que por las características de esta actividad, es donde puede ocurrir una máxima socialización del adulto mayor.

- Conversatorios con personalidades de la comunidad (Deportistas, Militares, Científicos)

Estos conversatorios se realizarán de forma amena y abierta para que los adultos mayores cuenten sus anécdotas y vivencias, logrando el intercambio con la personalidad invitada, evitando así que se sientan olvidados y logrando que sean reconocidos por la comunidad.

- Ejecución de excursiones: sitios de interés histórico y sitios de interés natural

A través de esta actividad el adulto mayor descubrir lugares históricos y de belleza natural de su territorio, lo que le permite conocer mejor el lugar donde vive, además compartirá estas vivencias con otros adultos mayores y también mejora sus capacidades físicas.

- Campeonatos de juegos de mesa: Domino, Parchís, Damas, Ajedrez

Permite la recreación y esparcimiento del adulto mayor, teniendo en cuenta que esto les resultará una forma sana y pasiva de emplear su tiempo libre, e interrelacionarse creando vínculos de amistad.

- Sesiones de bailoterapia

Se pueden realizar con música acorde a sus gustos y preferencias, en las cuales ellos recuerden su etapa juvenil y ejerciten el cuerpo de una forma recreativa, esta actividad también nos ayudará a mejorar la calidad de vida del adulto mayor.

- Encuentros deportivos

Se realizarán de forma recreativa, resaltando que lo más importante es la participación y el disfrute. Aunque también se pueden realizar con otros círculos de abuelos del territorio y lograr una mejor socialización de los adultos mayores.

- Festival deportivo recreativo

El festival deportivo recreativo se realizara en un ambiente agradable, en el mismo se desarrollaran actividades deportivas recreativas encaminadas a ocupar el tiempo libre de los adultos mayores de la comunidad de Estrella del municipio

Céspedes, logrando la divulgación del proyecto recreativo en la comunidad. Realizando actividades de la recreación en las cuales se aprovechen las áreas de la comunidad como el círculo social donde se efectuarán: exhibiciones de trabajos manuales, juegos tradicionales; o la cancha de baloncesto y el terreno de fútbol donde se realizarán los programas a jugar y encuentros deportivos.

- Encuentro de dominó en saludo a la jornada Camilo-Ché

Estos encuentros de dominó serán en estas fechas alegóricas para que los adultos mayores se sientan integrados a la sociedad.

- Caminatas ‘Yo sí puedo’

Estas se harán con el objetivo de mejorar las capacidades físicas de los adultos mayores y su calidad de vida, ayudándose mutuamente durante la realización de las mismas para demostrar que todavía pueden lograr caminar una distancia significativa, apoyados por el técnico de cultura física, el médico y la enfermera de la familia.

- Creación de la Cátedra del adulto mayor en coordinación con Cultura

En estas cátedras los adultos podrán conversar de temas de su interés, cantar, relatar cuentos, chistes, anécdotas, recibir cursos que les permitan elevar su nivel cultural y conocer cómo mejorar sus estilos de vida. Además podrán recibir charlas educativas sobre alcoholismo, tabaquismo, sexualidad, alimentación, consumo de medicamentos, beneficios de la actividad física en el organismo entre otros temas de su interés.

- Festival de tabla gimnástica abuelos-estudiantes

Estos festivales se realizarán para que los adultos se sientan integrados a la sociedad y cerca de las nuevas generaciones, así como mejoren sus capacidades psicomotrices.

- Participar en los eventos del verano

Estos eventos de verano se realizan a través de copas deportivas, áreas permanentes donde se ofertan juegos de mesa, lo que permitirá al adulto mayor no solo participar y disfrutar de las mismas sino también llevar a sus nietos y ocupar su tiempo libre de forma sana combatiendo el estrés, la ansiedad, la depresión y los sentimientos de soledad.

- Actividades de turismo deportivo

Una actividad que gusta mucho a los adultos de la comunidad es la pesca y la caza deportiva mediante las cuales compiten de forma sana, les permiten emplear su tiempo libre en algo que los hace olvidar las preocupaciones diarias y estar en contacto con la naturaleza, además el producto de estas actividades es un alimento beneficioso para su dieta.

- Actividades de paseo con la familia.

Permiten la integración familiar, el sano esparcimiento, el disfrute de la compañía familiar logrando que se establezca una comunicación entre el adulto mayor y el resto de los miembros del núcleo familiar.

- Juegos de animación

Estos permiten el intercambio entre los adultos mayores, donde demuestran sus habilidades en: la música, el baile, competencias de adivinanzas, chistes, preguntas sobre diferentes temas de su interés. Logrando que se desinhiban y disfruten de la actividad y potencien sus destrezas con el fin de recrearse sanamente mediante el juego. (Calzado, 2010)

Tabla 2. Beneficios que ofrece la recreación a los adultos mayores.

<p align="center">OBJETIVO DE DESARROLLO ÁREA: DINAMIZACIÓN OCUPACIONAL</p> <p>Propiciar el desarrollo de habilidades como medio para la integración social, el desarrollo psicomotriz, y la integración y trabajo en equipo</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Potenciar la creatividad y la capacidad artística y estética - Favorecer la psicomotricidad y la coordinación mente-manos - Fomentar la interrelación humana y la integración social - Promover la integración intergeneracional - Sostener la capacidad productiva
<p align="center">OBJETIVO DE DESARROLLO ÁREA: DESARROLLO FÍSICO Y MENTAL</p> <p>Propiciar el desarrollo y mantenimiento físico y psicológico, mediante la enseñanza de rutinas tanto psicológicas como físicas que fomenten el bienestar integral y el mantenimiento/fortalecimiento de estilos de vida saludables</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Hacer frente a las disminuciones y limitaciones físicas - Conseguir equilibrio, flexibilidad y expresividad corporal - Promover la conciencia de utilidad y autoestima

<ul style="list-style-type: none"> - Lograr la distensión, la relajación y el escape de tensiones frente al estrés y el cansancio de la vida moderna - Recuperar saberes y tradiciones que potencien en el adulto mayor su percepción de autoestima. - Prevención de problemas físicos o neutralización de las consecuencias del envejecimiento.
<p>OBJETIVO DE DESARROLLO ÁREA: FORMATIVO-CULTURAL</p> <p>Contribuir a los procesos de democratización cultural de la localidad mediante la inserción de los ancianos a la producción local a través de la generación de productos culturales como medio para la integración social y desarrollo humano de las personas adultos mayores</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la creatividad y el uso constructivo de tiempo libre a través de actividades intergeneracionales. - Desarrollar la capacidad lúdica, la espontaneidad y la apertura hacia nuevas formas artísticas y artesanales. - Transmitir sus saberes y experiencias, contribuyendo a su propia formación personal, estímulo de procesos psicológicos superiores y aporte a nuevas generaciones.
<p>OBJETIVO DE DESARROLLO ÁREA: DESARROLLO HUMANO Y SOCIAL</p> <p>Contribuir a los procesos de fortalecimiento del tejido social rescatando el protagonismo de las personas adultos mayores y como un medio para la defensa y protección de sus derechos</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la participación social y comunitaria mediante la enseñanza de los mecanismos de participación y características del tejido social local. - Favorecer el bienestar y la satisfacción personal. - Fomentar la comunicación, la amistad y las relaciones interpersonales. - Empoderar a las personas de la tercera edad para defender sus derechos y aportar a la dinámica social local.

Fuente: Plan Nacional de Recreación de Bogotá-Colombia. (Rico, 1999)

3.5. Definición de términos básicos

3.5.1. Turismo

Según la Organización Mundial del Turismo - OMT, (1990), “el turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros”

Autores como Hunziker & Kraf, (1942) profesores de la universidad de Berna (Suiza), definen el turismo de esta manera: “El turismo es el conjunto de relaciones fenómenos que se derivan de la estancia en lugares turísticos, en tanto en cuanto esa estancia no suponga establecer domicilio personal, ni se oriente a la instalación de cualquier tipo de industria ”.

Según Leiper, (1979) el turismo es el sistema que incluye el viaje discrecional y la estancia temporal de personas fuera de su lugar de residencia habitual, por una o más noches, excepto los viajes realizados por el propósito de una remuneración salarial.

3.5.2. Cultura

Según (Velasco, 2013) El término se utiliza inicialmente en el latín con el significado de "cultivo de la tierra" y con el paso del tiempo, y por extensión, se aplicó al cultivo de los hombres. Desde el siglo XVIII el término ha sido objeto de reflexión de grandes teóricos y se ha ido convirtiendo en uno de los conceptos que más interés y preocupación despierta entre los científicos sociales. Las definiciones del concepto se realizan desde tres enfoques: cognitivo, expresivo e interpretativo. Para el enfoque cognitivo la cultura es el conocimiento acumulado o el conjunto de conocimientos y recursos intelectuales que se acumulan mediante un proceso determinado de aprendizaje. Es decir, la cultura sería los saberes que debe dominar un ciudadano “culto”. Este conjunto de saberes hace más ricas a las sociedades. Para el enfoque expresivo la cultura es la suma de las prácticas o expresiones que el ser humano ha desarrollado en su proceso de adaptación y creación de su medio vital: el lenguaje, el arte, el derecho, la historia, la política, etc. Por tanto, la suma de las expresiones que superan los procesos meramente biológicos.

Por último, para el enfoque interpretativo la cultura es la capacidad que tienen las diferentes sociedades de dotar de significado o valor a las prácticas o expresiones anteriores. La cultura sería el conocimiento acumulado, más todas las prácticas y expresiones sociales de una comunidad concreta, así como los significados y valores que se dan a dichas prácticas

3.5.3. Turismo Cultural

La OMT en 1995 citado por Claudia , (2003) aporta una definición de carácter técnico: “el movimiento de personas debido esencialmente a motivos culturales como viajes de estudio, viajes a festivales u otros eventos artísticos, visitas a sitios o

monumentos, viajes para estudiar la naturaleza, el arte, el folklore, y las peregrinaciones. ” Y otra de carácter más general: “todos los movimientos de personas para satisfacer la humana necesidad de diversidad, experiencias y encuentros”.

En tanto, (Richards, 2000) un referente a la hora de definir el turismo cultural, propone una definición conceptual que se basa en el modo en que los turistas consumen la cultura. De este modo, define el turismo cultural como el desplazamiento de personas desde sus lugares habituales de residencia hasta los de interés cultural con la intención de recoger información y experiencias nuevas que satisfagan sus necesidades culturales. Conforme a esta definición, el turismo cultural no sólo abarca el consumo de los productos culturales del pasado, sino también de la cultura contemporánea o modo de vida de un pueblo o región.

3.5.4. Recreación

La recreación es una experiencia, o una vivencia necesaria del individuo y la colectividad humana, conformada por una serie infinita de actividades que producen agrado y placer y que no poseen significado laboral o lucro económico. Promueve en el individuo y en la sociedad valores personales y sociales, y tiene como efecto el desarrollo y la educación integral del individuo y de los demás, contribuyendo a la mejora de la calidad de vida. La recreación requiere ser cualquier actividad que se lleve a cabo durante el ocio, ya sea individual o colectivamente, que es libre y placentera y que no se requiere de otro beneficio más allá que el de haber participado en ella. Según Neumeyer citado por (Aguilar Cortez & Incarbone, 2000).

3.5.5. Actividades Recreativas

Son aquellos métodos, técnicas y estrategias empleadas en acciones, que ejecutadas de una manera adecuada ofrecen a las personas, momentos de distracción y disfrute, el cual influye de manera positiva en los estados de El Valor de la Recreación 11 ánimos, aprendizajes, sentidos del humor y hasta en la salud de los participantes. Estas pueden ser a través de actividades que requieran de destrezas y habilidades aprendidas anticipadamente o actividades totalmente innovadoras, las actividades recreativas pueden ser activas, pasivas o mixtas. Las actividades recreativas activas requieren de esfuerzo físico extremo, que produce además del gozo y disfrute, un

cansancio de manera voluntaria, ya que estas actividades promueven la participación del recreado, en éstas, es necesario el empleo de actividades donde se ponga de manifiesto el uso de la motricidad gruesa (saltar, correr, entre otros). (Campo, 2017).

3.5.6. Tiempo Libre

El tiempo libre es el tiempo en donde cada individuo hace lo que desea, puede no hacer nada o hacer muchas cosas. Lo bueno es saber emplearlo. Es el tiempo en donde se permite realizar actividades que no siempre se desarrollan, sin apegarse a horarios. Lo establece cada uno y se organiza con base en las necesidades de una o más personas. Es opuesto al tiempo esclavo. Generador de ideas para ser aplicadas en el tiempo total; es el tiempo en que uno se dedica a las cosas que le gustan, que le causan placer. Debemos saber aprovecharlo al máximo, crearlo a través de una educación y saber hacer para saber disfrutar (Waichman, 2008)

3.5.7. Adulto Mayor

Este es el término o nombre que reciben quienes pertenecen al grupo etáreo que comprende personas que tienen más de 65 años de edad. Por lo general, se considera que los adultos mayores, sólo por haber alcanzado este rango de edad, son lo que se conocen como pertenecientes a la tercera edad, o ancianos. (culturalia, 2013).

3.5.8. Ocio

Se refiere a tener tiempo libre y no hacer nada o hacer algo pero nada de provecho. Es un estado de no aprovechamiento del tiempo, sinónimo de sedentarismo y aburrimiento. No obstante, puede disfrutarse del ocio. Se encuentra dentro del tiempo libre que tiene cada uno y es parte indispensable de la vivencia del ser humano, lo opuesto a negocio (trabajo). Hay uno positivo y otro negativo, momento en que una persona puede disponer de su tiempo libre: hay un ocio creativo (en donde el individuo puede realizar tareas de recreación como juegos, paseos etc.). También hay un ocio negativo, en el que la persona puede pasar por un periodo de no hacer absolutamente nada a un periodo de estrés, porque su vida transcurre sin desempeñar ninguna labor (Ziporovich, 2004) .

CAPITULO IV
MATERIAL Y MÉTODOS

IV. MATERIAL Y MÉTODOS

4.1. Objeto de estudio

El adulto mayor

4.2. Variable de estudio

Variable 01.

- ✓ Turismo cultural y actividades recreativas.

Variable 02.

- ✓ Adulto mayor.

Tabla 3.Operacionalización de variables.

Variables	Dimensión	Indicadores	Escala de medición	Instrumento
Variable Dependiente: <ul style="list-style-type: none"> • Turismo Cultural. • Actividades Recreativas. 	Visitas guiadas.	Número de visitas guiadas a la ciudad de Chachapoyas.	Nominal	Encuestas y entrevistas.
	City tours. 37 13	Número de city tours en la ciudad de Chachapoyas.	Nominal	
	Shows culturales.	Número de shows culturales en la ciudad de Chachapoyas.	Nominal	
Variable independiente: Adulto Mayor.	Caso Es Salud Chachapoyas.	Miembros del centro del adulto mayor de Es Salud en la ciudad de Chachapoyas.	Nominal	Encuestas y entrevistas.

4.3. Tipo de estudio

Descriptiva:

4.4. Diseños de la investigación

La presente investigación fue de tipo descriptivo

M ← O

M = Turismo Cultural y actividades recreativas.

O = Adulto mayor

- **De acuerdo a su naturaleza:** Cualitativo (Determina antes la relación entre variables, para luego describir el fenómeno), Descriptiva se describió y observo los fenómenos en su contexto natural.
- **De acuerdo al fin que persigue:** Es una investigación Básica porque recién se está iniciando la investigación para este tema.
- **De acuerdo a la técnica de contrastación:** No experimental en tanto que no se ha manipulado intencionalmente las variables consideradas.

4.5. Población

La población está constituida por:

P1: 30 Miembros del Centro del Adulto Mayor - Caso EsSalud de la ciudad de Chachapoyas.

P2: 25 entrevistas de tours operadoras de la ciudad de Chachapoyas.

P3: 10 entrevistas a gremios e instituciones públicas y privadas de la ciudad de Chachapoyas.

4.6. Muestra y muestreo

Se hizo el muestreo por conveniencia.

M1= Se tomaron en su totalidad 30 encuestas a miembros del centro del adulto mayor de Chachapoyas.

M2: Se tomaron por conveniencia en su totalidad a 15 tours operadores de la ciudad de Chachapoyas.

M3: Se tomó en su totalidad a 10 entrevistas a gremios e instituciones de la ciudad de Chachapoyas.

4.7. Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Durante el proceso de desarrollo del estudio, se ha hecho uso de la siguiente metodología científica, la cual se ha dividido en cuatro etapas:

- **Etapa de Gabinete:** Dentro de esta etapa se ha utilizado los siguientes métodos:
 - Inductivo – Deductivo: Fue utilizado para recopilar la información secundaria del marco teórico así como del área y región de estudio
 - Técnica: Fichaje.
 - Instrumentos: Formato de fichas textuales.
- **Etapa de Campo:** Durante el cumplimiento de esta etapa se ha recurrido a los siguientes métodos:
 - Descriptivo: A través de este método se describió la realidad tal y como se ha observado y recopilado.
 - Observación: Se percibió activamente la realidad de los elementos que más resaltan y se asocian con las personas del Centro del Adulto Mayor. Se tomó nota de todo cuando sucede en el ámbito de lo investigado.
 - Técnicas: Observación directa, encuestas a la población.
 - Instrumentos: Formato de encuestas a la población, entrevistas y fotografías.
- **Etapa de Análisis:** El método utilizado fue:
 - Analítico: Se procesó los datos de las encuestas realizadas a las personas del Centro del Adulto Mayor de la ciudad de Chachapoyas, en cuadros y gráficos estadísticos cualitativos y cuantitativos.
Este método sirvió para determinar el perfil del adulto mayor e identificar sus gustos y preferencias en actividades recreativas y turismo cultural, en base a ello se ha diseñado de acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas un programa turístico en la Ciudad de Chachapoyas para las personas de la tercera edad.
 - Técnicas: Muestreo aleatorio simple.
 - Instrumentos: Hojas de cálculo Excel, CorelDraw y Word.
- **Etapa de Articulación del Informe:** Los métodos usados fueron:
 - Inductivo – Deductivo: Para Contrastar los resultados y articular el informe.
 - Sintético: A través del uso de este método se llegó a las conclusiones, recomendaciones después de realizada la investigación. Es decir represento y expreso mucho en poco.

- Técnicas: Fichaje.
- Instrumentos: Formato de fichas de resumen, diapositivas de sustentación

4.8.Procedimiento

El resultado obtenido de dicha investigación, se realizó encuestas a las personas del Centro del Adulto Mayor; así como también entrevistas a las autoridades de las instituciones y tours operadores de la ciudad e Chachapoyas.

La primera parte de la investigación consistió en el reconocimiento de la población, en éste caso es el adulto mayor Es Salud Chachapoyas, para que sea partícipe dentro de la sociedad.

En la salida de campo se aplicaron 30 encuestas a miembros del Centro de Es Salud, Chachapoyas, quienes brindaron su apoyo incondicional para que se realice dicha investigación. Por otro lado se entrevistó a los propietarios de las tour operadores e instituciones de la ciudad de Chachapoyas.

Para el procesamiento y análisis de la tabulación de los correspondientes datos obtenidos en el estudio de campo, se utilizó gráficos de columnas y circular en cada una de las preguntas de encuestas hechas y también se realizó la interpretación de las mismas, cada uno de estos cuadros estadísticos tiene su propio índice de datos, a partir de ello se procesó la recopilación de datos en el programa Software Excel versión 2013 y de esta manera demostrar una investigación organizada y específica de la información.

Finalmente para la interrelación de las actividades de turismo cultural y actividades recreativas se estableció como estrategias la creación de un programa turístico que articula servicios y actividades dentro de un contexto de tiempo y espacio.

4.9. Análisis de datos

El análisis de los datos fue trabajado con el Software Excel versión 2013; obteniendo gráficos y tablas que han servido para la interpretación y análisis de los datos recabados básicamente de las encuestas a las personas del Centro del adulto mayor Es salud Chachapoyas, gerentes o administradores de los tours operadores y a las autoridades de las instituciones y/o gremios.

CAPITULO V
RESULTADOS

V. RESULTADOS

5.1. Perfil del turista adulto mayor caso Es Salud Chachapoyas 2017.

Los resultados del trabajo de campo para poder articular el turismo cultural y actividades recreativas para el adulto mayor – caso Es Salud Chachapoyas 2017 ha sido realizado, orientado a obtener información tanto de la demanda, conformada por el adulto mayor – caso Es Salud Chachapoyas y la oferta en donde se consideró a los tour operadores de la ciudad, por ser quienes organizan los programas y paquetes turísticos articulando a los prestadores de servicios y sirviendo como mediadores con la demanda. También se consideró a las autoridades y funcionarios relacionados con la actividad turística como parte de la oferta, considerando el rol que juegan sus representadas dentro de la superestructura turística. Los resultados se muestran a continuación.

5.1.1. Encuesta a integrantes del Centro del Adulto Mayor Chachapoyas sobre actividades recreativas y turismo cultural en la ciudad de Chachapoyas.

La encuesta fué aplicada a los 30 miembros del Centro del Adulto Mayor de la ciudad de Chachapoyas con la finalidad de obtener información que permita elaborar un perfil para la propuesta de articulación de actividades recreativas y turismo cultural para el adulto mayor. Los resultados fueron los siguientes.

- **Edad de los integrantes del centro del adulto mayor caso Es Salud Chachapoyas.**

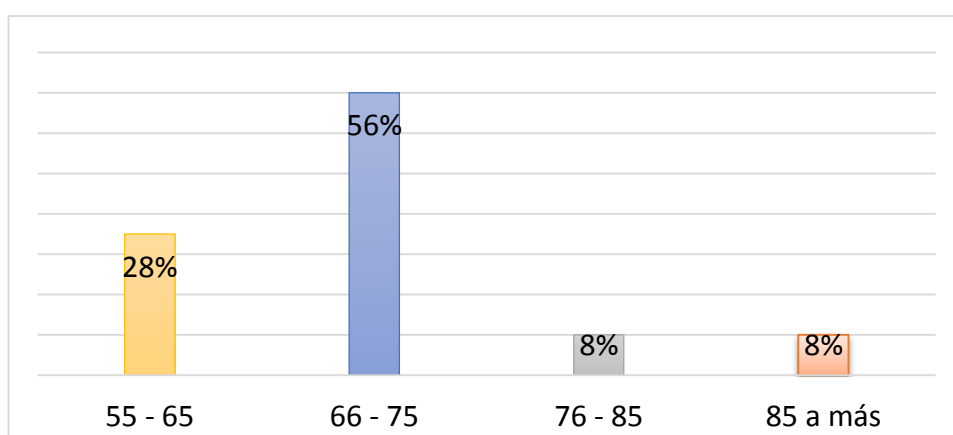


Figura 2. Edad de los integrantes del centro del adulto mayor caso Es Salud Chachapoyas.

Fuente: Resultados de la investigación

Elaboración: Propia.

De los encuestados el 56% representan adultos mayores entre las edades de 66 y 75 años, seguido con el 28 % entre las edades de 55 y 65 años, asimismo se obtuvo el mismo porcentaje de un 8% entre las edades de 76 a 85 años a más.

- **Género de los integrantes del centro del adulto mayor caso Es Salud Chachapoyas.**

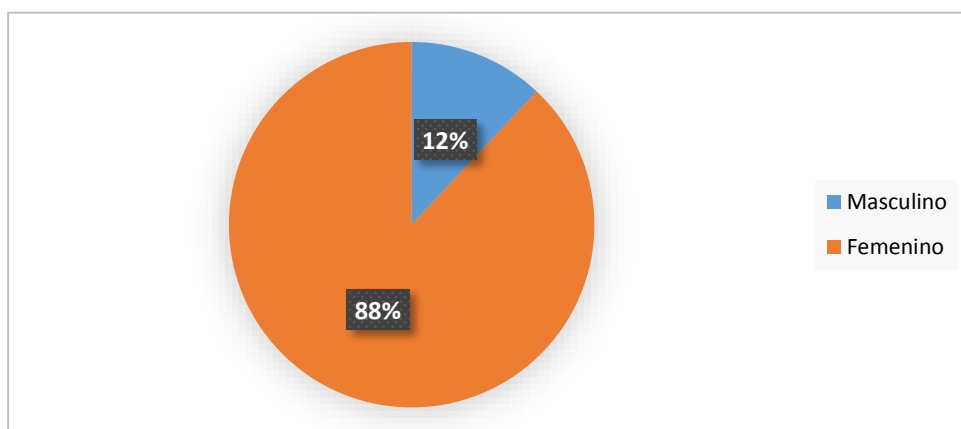


Figura 3. Género de los integrantes del centro del adulto mayor caso Es Salud Chachapoyas.

Fuente: Resultados de la investigación.

Elaboración: Propia.

El 88% de los encuestados son de género femenino y el 12% del género masculino.

- **¿A qué se dedican los integrantes del centro del adulto mayor caso Es Salud Chachapoyas?**

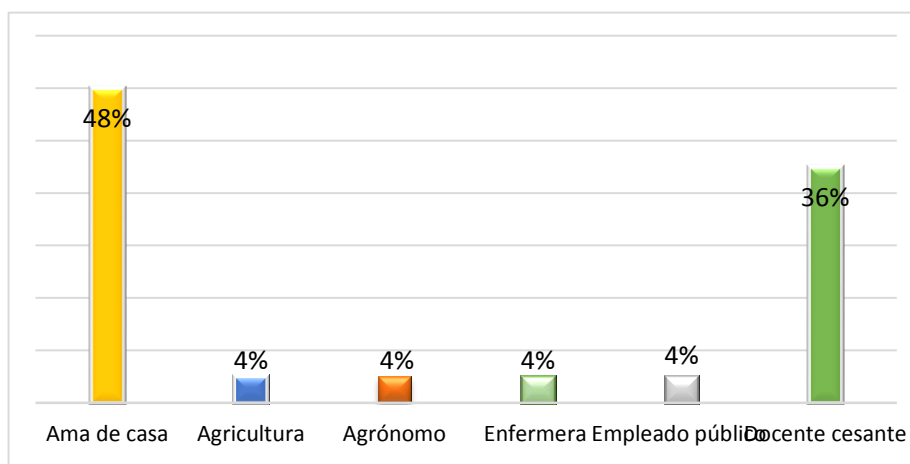


Figura 4.Ocupación.

Fuente: Resultados de la investigación.

Elaboración: Propia.

De los encuestados el mayor porcentaje que se obtuvo fueron de 48% con ocupación ama de casa, el 36% es docente cesante, por otro lado el menor porcentaje que se obtuvo es el 4% con ocupación de enfermera, agricultor, agrónomo y empleado público.

▪ **Estado Civil de los integrantes del centro del adulto mayor caso Es Salud Chachapoyas**

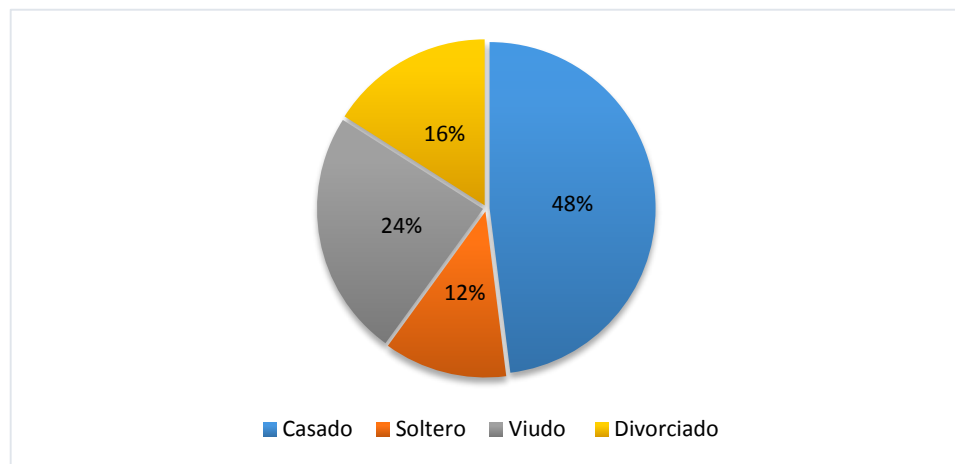


Figura 5.Estado civil de los integrantes del centro del adulto mayor caso Es Salud Chachapoyas.

Fuente: Resultados de la investigación.

Elaboración: Propia.

El 48% de las personas que integran el centro del adulto mayor en la ciudad de Chachapoyas son casados, el 24% son viudos, el 16% divorciado y el 12% soltero.

- **Tiempo que integra en el centro del adulto mayor caso Es Salud Chachapoyas.**

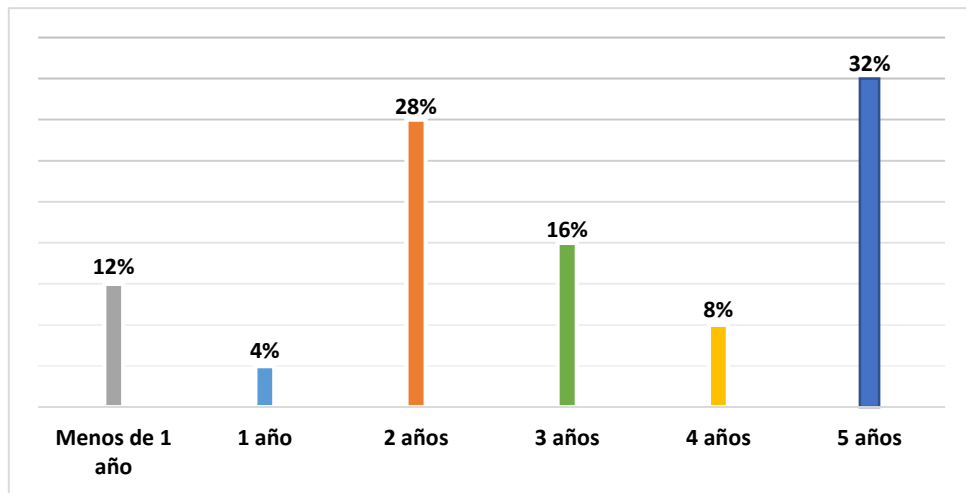


Figura 6. Tiempo que integra en el centro del adulto mayor caso Es Salud Chachapoyas.

Fuente: Resultados de la investigación

Elaboración: Propia.

El mayor porcentaje que se obtuvo es el 32% que integra 5 años en el centro del adulto mayor, por otro lado el 28% integra 2 años, el 16% integra 3 años, el 12% integra menos de un año, el 8% integra 4 años y el 4% integra 1 año.

- **¿Cuál es el motivo para integrar en el centro del adulto mayor?**

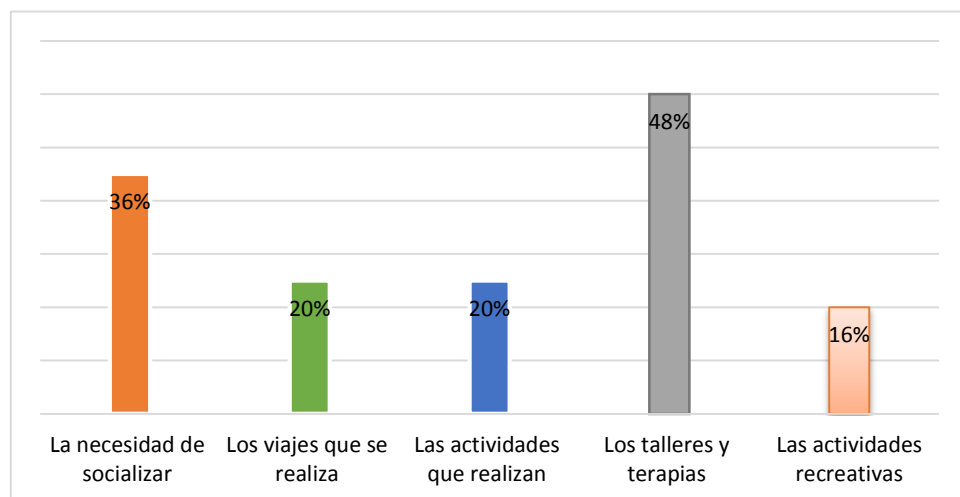


Figura 7. Principal motivo para integrar en el centro del adulto mayor.

Fuente: Resultados de la investigación.

Elaboración: Propia.

La causa por el cual integran las personas del centro del adulto mayor son el 48% de los talleres y terapias, por otro lado el 36% manifestó que es por la necesidad de socializar, seguido con las actividades y los viajes que realizan con el 20% que los motivó a los adultos mayores a integrar dicha institución y finalmente con menor porcentaje que se obtuvo de 16% con las actividades recreativas.

- **¿Ha realizado Ud. actividades turísticas en los últimos 5 años?**

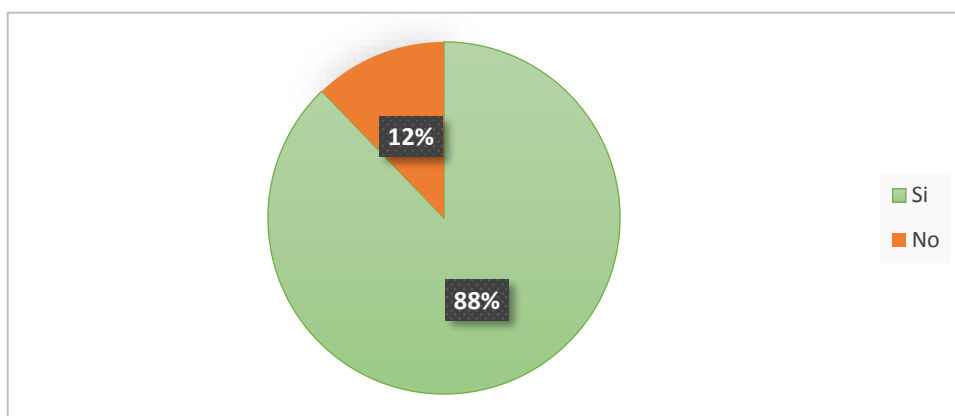


Figura 8. Actividades turísticas que han realizado en los últimos 5 años los integrantes del centro del adulto mayor Chachapoyas.

Fuente: Resultados de la investigación.

Elaboración: Propia.

Se presume que el mayor porcentaje se obtuvo el 88% en donde los integrantes del centro del adulto mayor si han realizado actividades turísticas durante los últimos 5 años; sin embargo se obtuvieron como respuestas negativas con el 12% que no realizaron actividades turísticas en los últimos 5 años.

- **¿Qué actividades turísticas ha realizado Ud. en los últimos 5 años?**

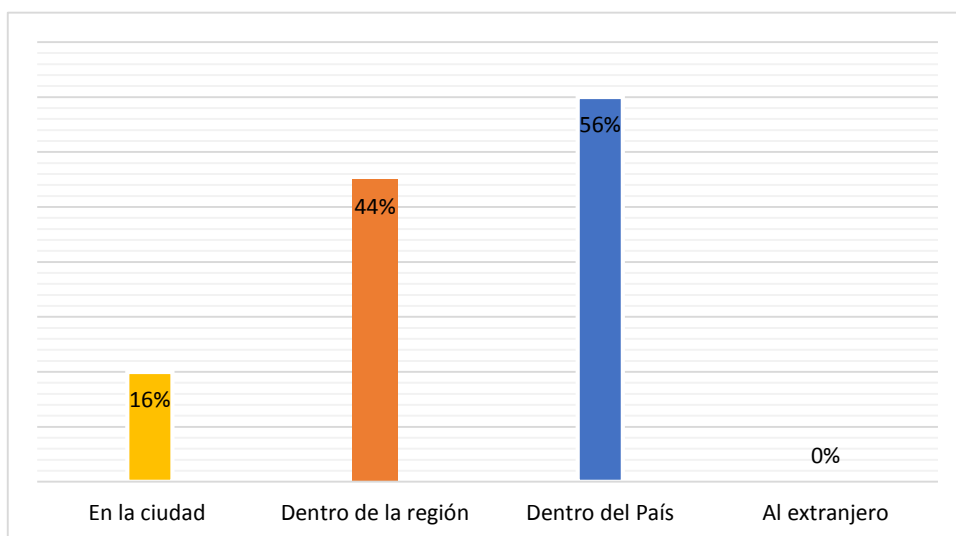


Figura 9. Porcentaje de las actividades turísticas que ha realizado el adulto mayor en los últimos 5 años.

Fuente: Resultados de la investigación.

Elaboración: Propia.

Con relación a las actividades turísticas que ha realizado el adulto mayor dentro del país se obtuvo un 56%, por otro lado sus actividades turísticas han sido dentro de la región con un 44%, así mismo el adulto mayor realizó actividades turísticas dentro de la ciudad de Chachapoyas con el 16%, sin embargo se obtuvo un 0% que ninguna persona viajó al extranjero.

- **¿Qué tipo de turismo le gusta realizar?**

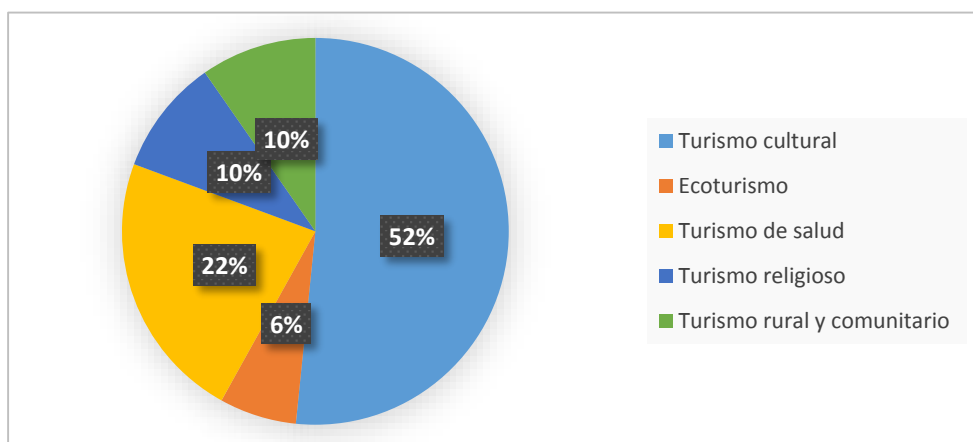


Figura 10. Porcentaje del tipo de turismo que le gusta realizar al adulto mayor.

Fuente: Resultados de la investigación.

Elaboración: Propia.

De los resultados se concluye que el que el 52%, 22%, 10% y 6% de las personas del centro del adulto mayor caso Es Salud Chachapoyas encuestadas, optaron por realizar actividades turísticas dentro de la región Amazonas, conformado por un mayor porcentaje en turismo cultural, seguido de turismo de salud, con igual porcentaje se obtuvo turismo religioso y turismo rural comunitario, y en menor porcentaje el ecoturismo respectivamente por ende que son personas de la tercera edad.

▪ **¿Dentro del turismo cultural que actividades le gusta practicar?**

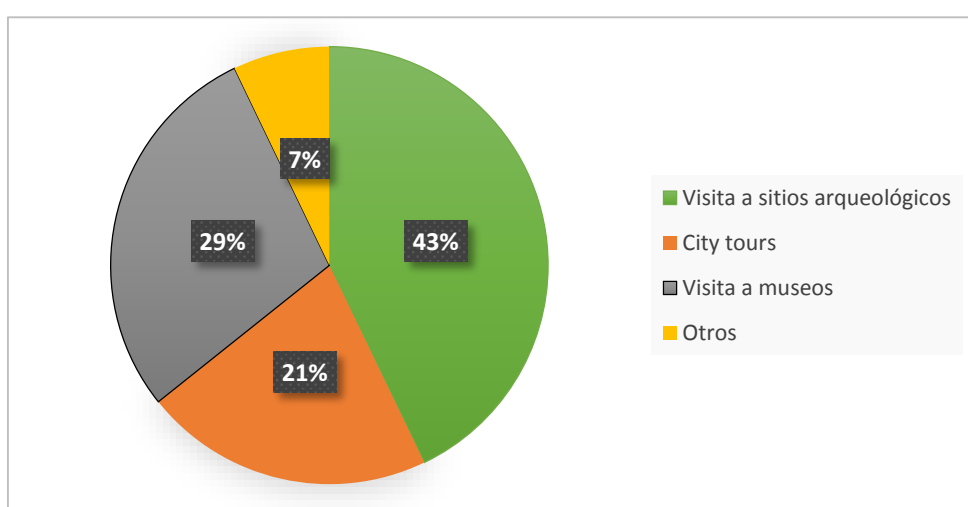


Figura 11. Actividades que le gusta practicar dentro del turismo cultural al adulto mayor.

Fuente: Resultados de la investigación.

Elaboración: Propia.

A considerar entre estos diversos elementos, la población del adulto mayor caso Es Salud Chachapoyas, identifica visita a sitios arqueológicos como parte más resaltante de las actividades dentro del turismo cultural con un 43 %, por otro lado se observa en un 29% de los encuestados toma como alternativa la visita a museos, seguido de un 21% le gusta realizar city tours, y en minoría de los encuestados se obtuvo un 7% por otras actividades.

- **¿Cuándo hace turismo le gusta complementarlo con actividades recreativas?**

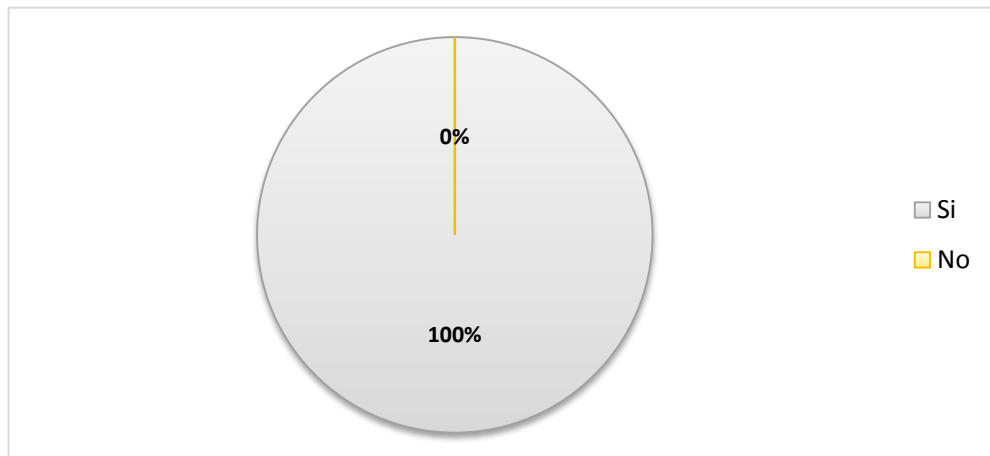


Figura 12. Actividades recreativas complementarias que le gusta realizar al adulto mayor.

Fuente: Resultados de la investigación.

Elaboración: Propia.

El 100% de la población encuestada respondieron que si les gusta realizar actividades complementarias. En base a este resultado la articulación del turismo cultural está asociada a las actividades recreativas orientadas al adulto mayor para satisfacer sus necesidades.

- **¿Qué actividades recreacionales les gusta realizar cuando hace turismo?**

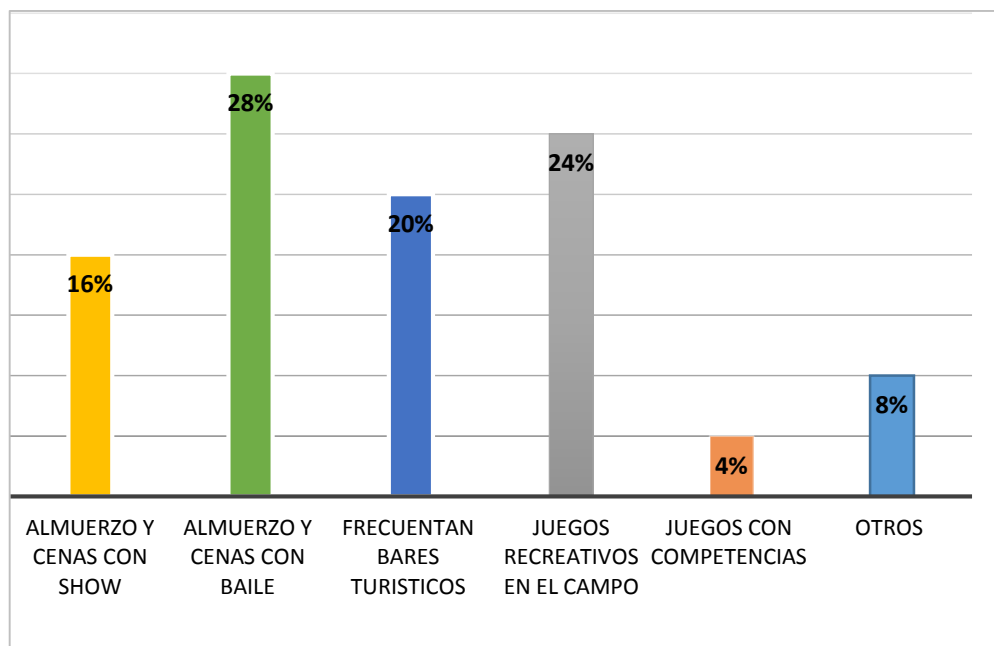


Figura 13. Actividades recreacionales que le gusta realizar al adulto mayor cuando hace turismo.

Fuente: Resultados de la investigación.

Elaboración: Propia.

De la población encuestada un 28% identifica almuerzo y cenas con baile, seguido se obtuvo un 24% de los encuestados, el cual representa juegos recreativos en el campo, por otro lado como resultado de la siguiente actividad complementaria es frecuentar bares turísticos con 20% respectivamente y 16 % de la población elige almuerzos con show. Es decir el 8 % y 4% otorgan una valoración poco importante como son juegos con competencia y otras actividades.

- **¿Cree que en la ciudad de Chachapoyas se podría realizar turismo cultural para el adulto mayor?**

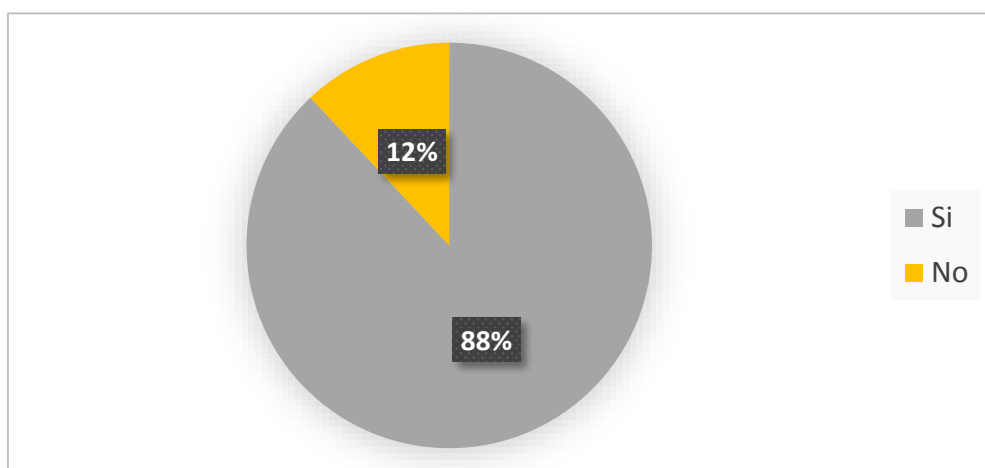


Figura 14. Porcentaje para realizar turismo cultural para el adulto mayor en la ciudad de Chachapoyas.

Fuente: Resultados de la investigación.

Elaboración: Propia.

Con valor máximo presentó el 88% de los encuestados ya que en la ciudad de Chachapoyas sí se puede realizar turismo cultural para el adulto mayor; mientras en menor porcentaje se obtuvo el 12% restante no.

- **¿Qué actividades de turismo cultural se podría realizar en la ciudad de Chachapoyas para el adulto mayor?**

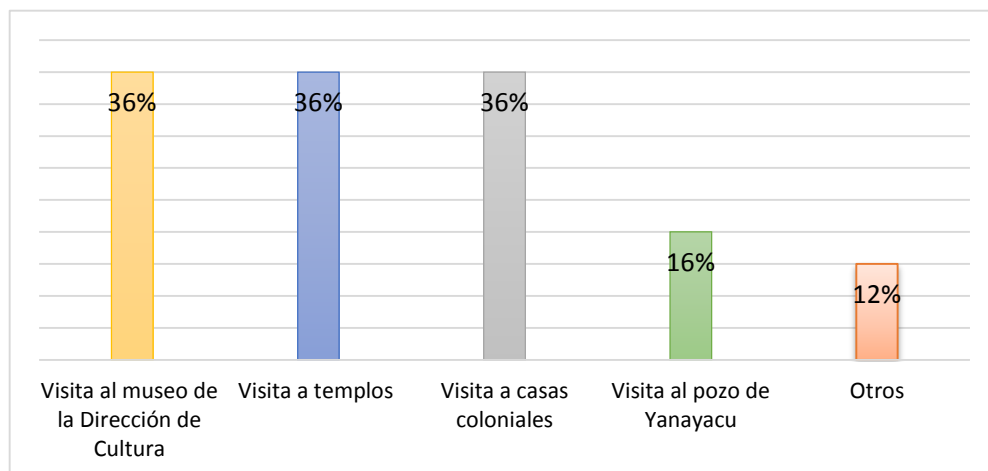


Figura 15. Actividades de turismo cultural para el adulto mayor que se podría realizar en la ciudad de Chachapoyas.

Fuente: Resultados de la investigación.

Elaboración: Propia.

Se observa que la mayoría de la población encuestada se ha obtenido porcentajes similares con el 36% en cuanto a visita al museo de la Dirección de Cultura, visita a templos, visita a casas coloniales, por otro lado se obtuvo el 16% la visita al Pozo de Yanayacu, y con el 12% manifestó la visita a otros lugares.

- **¿Qué actividades recreativas se podrían ofrecer para el adulto mayor en la ciudad Chachapoyas?**

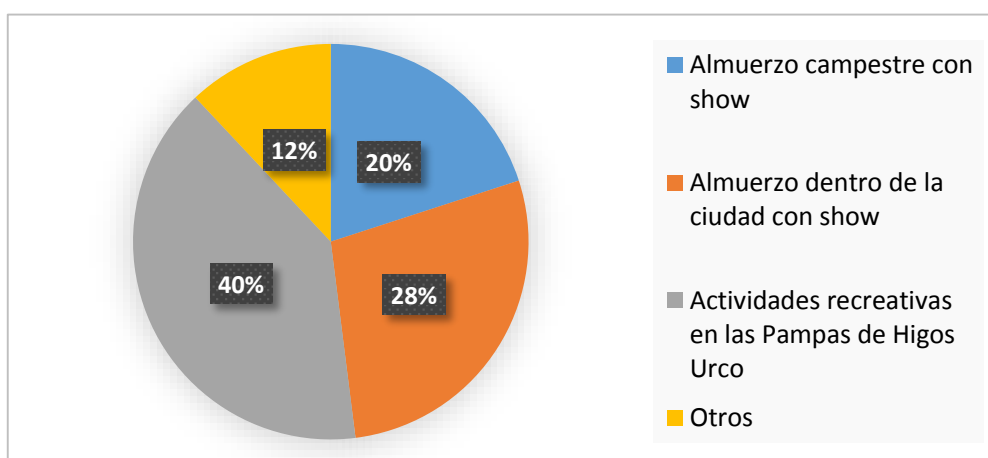


Figura 16. Actividades recreativas que se podrían ofrecer para el adulto mayor en la ciudad de Chachapoyas.

Fuente: Resultados de la investigación.

Elaboración: Propia.

Los datos tabulados muestran tres grandes grupos que se puede ofrecer como actividades recreativas para el adulto mayor en la ciudad de Chachapoyas, que cuentan con mayores porcentajes (actividades recreativas en las Pampas de Higos Urco, almuerzo dentro de la ciudad con show 28% y almuerzo campestre con show 20%), constituidas como actividades potenciales para el adulto mayor; por otro lado indicó con el 12% otras actividades.

- **¿Estaría dispuesto a participar en la ciudad de Chachapoyas en un programa que articule turismo cultural y actividades recreativas?**

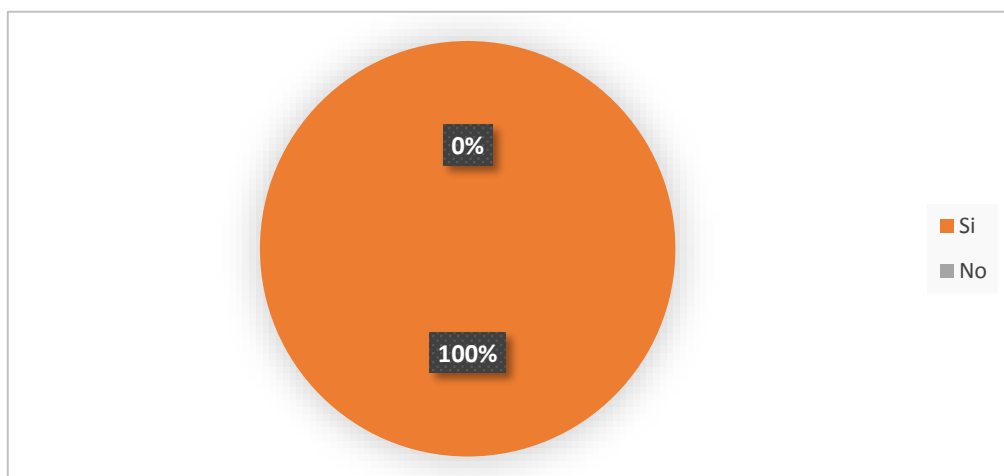


Figura 17. Disponibilidad del adulto mayor para participar en un programa que articule el turismo cultural y actividades recreativas en la ciudad de Chachapoyas.

Fuente: Resultados de la investigación.

Elaboración: Propia.

En su totalidad de los encuestados manifestó el 100% con una aprobación positiva. Por ello es indispensable indicar que la gran parte de la población evidencia la aptitud y disponibilidad, para participar de programas que articulen el turismo cultural y actividades recreativas.

▪ **¿Qué características debería de tener éste programa?**

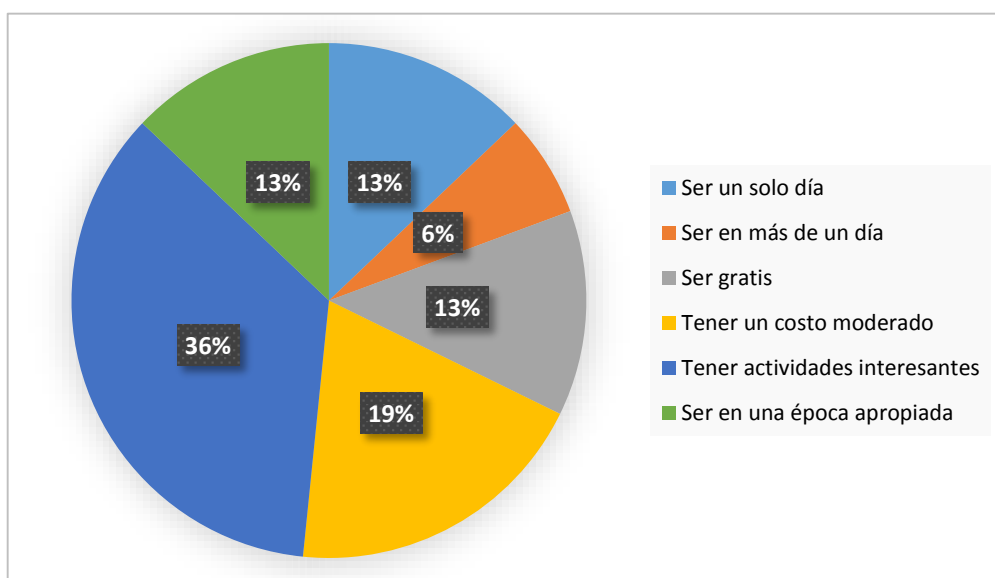


Figura 18. Características del programa.

Fuente: Resultados de la investigación.

Elaboración: Propia.

Del análisis e interpretación de las encuestas realizadas al adulto mayor caso Es Salud Chachapoyas acerca de las características de la propuesta del programa, se obtuvo con mayor porcentaje contar con actividades interesantes para el adulto mayor con un 36%, lo cual muestra diversificar parte de la oferta, por otro lado es importante que el adulto mayor opte por un costo moderado del programa con el 19%, seguido el 13% de la población encuestada menciona ser en una época apropiada, debe de ser un solo día y debería ser gratis. Y el 6% restante indica que debe de ser en más de un día.

5.2. Resultados de la oferta

5.2.1. Propietarios de tour operadores de la ciudad de Chachapoyas - turismo cultural y actividades recreativas para el adulto mayor.

Se entrevistó a 13 representantes de los siguientes tour operadores:

- Nuevos Caminos Travel E.I.R.L.
- Revash Tours E.I.R.L.
- Agencia de Viajes y Transporte Turístico Puma Urco S.A.C.
- Chachapoyas Trip Adventure. E.I.R.L.

- Amazon Expediton S.A.C
- Chachapoyas Expedition E.I.R.L.
- Kuelap Travel E.I.R.L.
- Turismo Explorer S.A.C.
- Amazon Treck E.I.R.L.
- Amazonas y Lucas Tours E.I.R.L.
- Santa María Travel E.I.R.L.
- Travel Tours Operador E.I.R.L.
- Eagle Tours S.R.L.

Con la finalidad de conocer su oferta turística al segmento de mercado del adulto mayor y su disponibilidad a incluir en su línea de productos, servicios para este segmento de mercado.

Matriz de entrevistas a propietarios de tour operadores de la ciudad de Chachapoyas

Tabla 4. ¿Trabaja su tour operadora de turismo con el segmento del adulto mayor?

Ítem	Nombres y Apellidos	Cargo	¿Trabaja su tour operadora de turismo con el segmento del adulto mayor?
1	Sra. Marilyn Velázquez Alvarado.	Gerente de Nuevos Caminos Travel E.I.R.L.	Si, ya que ellos son un gran elemento importante para el turismo
2	Sr. Carlos Burga.	Gerente de Hostal Revash Tours E.I.R.L.	Si, nacionales y extranjeros.
3	Sr. Jhon Hebert Alva Culqui.	Operador de Ventas en Agencia de Viajes y Transporte Turístico Puma Urco S.A.C.	Si
4	Sr. Manuel Ricardo Jiménez Reyna.	Gerente general en Chachapoyas Trip Adventure E.I.R.L.	Si, grupo adulto mayor
5	Sr. Rolando Tello Chávez.	Gerente General en Chachapoyas Trip Adventure E.I.R.L.	Si trabajamos con el segmento de adulto mayor específicamente con Es Salud de diferentes ciudades Chimbote y Trujillo.
6	Sr. Manuel Mendoza.	Gerente en Amazon Expedition S.A.C.	En algunas ocasiones si, nacionales, Lima, Trujillo, Chiclayo.
7	Sr. Rolando German Carranza.	Gerente en Chachapoyas Expedition E.I.R.L.	Si, nacionales, regionales e internacional turistas.
8	Sra. Imar Tabita Zumaeta Chávez.	Gerente General en Kuélap Travel E.I.R.L.	Si, Piura, Vichayito (norte del Perú.)
9	Sr. José Llaja Soplin.	Gerente en Agencia de Viajes Turismo Explorer S.A.C.	Si, mayormente nacionales 90%.

10	Sr. Roger Mendoza Más.	Gerente Amazon Treck E.I.R.L.	Si, nacional.
11	Sr. Eduardo Castañeda Rubio.	Gerente y Administrador en Hostal Amazonas & Lucas Tours E.I.R.L.	Si, generalmente nacionales (Chiclayo y Trujillo)
12	Sr. Robín Torrejón López.	Gerente General en Santa María Travel Tours E.I.R.L.	Si, turista nacional.
13	Sra. Goldy Janet Tejada Chuquipiondo.	Gerente General en Chachapoyas Travel Tour Operador E.I.R.L.	Nuestra empresa está dirigido al segmento de turistas nacionales adultos, pero poco a adulto mayor.
14	Sra. Nancy Giménez Mendoza.	Gerente en Eagle Tours S.R.L.	Si, nacionales y extranjeros.

Fuente: Resultados de la investigación.

Elaboración: Propia

Tabla 5. ¿Considera que este segmento sea importante para la actividad turística en la ciudad de Chachapoyas?

Ítem	Nombres y Apellidos	Cargo	¿Considera que este segmento sea importante para la actividad turística en la ciudad de Chachapoyas?
1	Sra. Marilyn Velázquez Alvarado.	Gerente de Nuevos Caminos Travel E.I.R.L.	De hecho, porque por medio de ellos podemos enriquecernos de información del pasado.
2	Sr. Carlos Burga.	Gerente de Hostal Revash Tours E.I.R.L.	Si, tiene mayores ingresos y mejor si son turistas extranjeros.
3	Sr. Jhon Hebert Alva Culqui.	Operador de Ventas en Agencia de Viajes y Transporte Turístico Puma Urco S.A.C.	Es un segmento muy importante para la actividad turística ya que tienen capacidad de gasto superior a otros segmentos
4	Sr. Manuel Ricardo Jiménez Reyna.	Gerente general en Chachapoyas Trip Adventure E.I.R.L.	Si, turismo cultural y arqueológico.
5	Sr. Rolando Tello Chávez.	Gerente General en Chachapoyas Trip Adventure E.I.R.L.	Este segmento si es importante porque en las temporadas bajas tenemos la visita.
6	Sr. Manuel Mendoza.	Gerente en Amazon Expedition S.A.C.	Si, como región mejorar accesos, implementar primeros auxilios en Kuélap y otros atractivos.
7	Sr. Rolando German Carranza.	Gerente en Chachapoyas Expedition E.I.R.L.	Si, un segmento tiene poder adquisitivo.
8	Sra. Imar Tabita Zumaeta Chávez.	Gerente General en Kuélap Travel E.I.R.L.	Sí, porque los visitantes después recomiendan a sus familiares.

9	Sr. José Llaja Soplin.	Gerente en Agencia de Viajes Turismo Explorer S.A.C.	Si, genera mayores ingresos económicos son personas jubiladas.
10	Sr. Roger Mendoza Más.	Gerente Amazon Treck E.I.R.L.	Se considera en algunos sitios turísticos como Kuélap y Leymebamba, city tours Chachapoyas.
11	Sr. Eduardo Castañeda Rubio.	Gerente y Administrador en Hostal Amazonas & Lucas Tours E.I.R.L.	Si, ellos toman vacaciones ciudades para visitar Kuélap como su principal atractivo.
12	Sr. Robín Torrejón López.	Gerente General en Santa María Travel Tours E.I.R.L.	Si, los adultos mayores salen a pasear, tienen mayores ingresos.
13	Lic. Goldy Janet Tejada Chuquipiondo.	Gerente General en Chachapoyas Travel Tour Operador E.I.R.L.	Dependiendo de las condiciones físicas del adulto mayor.
14	Lic. Nancy Giménez Mendoza.	Gerente en Eagle Tours S.R.L.	Todo segmento es importante en el turista. No tenemos muchas alternativas para este segmento.

Fuente: Resultados de la investigación.

Elaboración: Propia

Tabla 6. ¿Qué actividades recreativas le ofrece a este tipo de turista?

Ítem	Nombres y Apellidos	Cargo	¿Qué actividades recreativas le ofrece a este tipo de turista?
1	Sra. Marilyn Velázquez Alvarado.	Gerente de Nuevos Caminos Travel E.I.R.L.	Realizamos la silla de juegos durante la cena.
2	Sr. Carlos Burga.	Gerente de Hostal Revash Tours E.I.R.L.	City tours y distrito Huancas.
3	Sr. Jhon Hebert Alva Culqui.	Operador de Ventas en Agencia de Viajes y Transporte Turístico Puma Urco S.A.C.	Visitas guiadas a museos, sitios arqueológicos, centros de recepciones.
4	Sr. Manuel Ricardo Jiménez Reyna.	Gerente general en Chachapoyas Trip Adventure E.I.R.L.	Turismo vivencial, cultural y arqueológico.
5	Sr. Rolando Tello Chávez.	Gerente General en Chachapoyas Trip Adventure E.I.R.L.	Solo realizamos las visitas de sitios nocturnos como degustación de licores regionales.
6	Sr. Manuel Mendoza.	Gerente en Amazon Expedition S.A.C.	Danzas típicas de la región se podría implementar danzas en comunidades vivenciales.
7	Sr. Rolando German Carranza.	Gerente en Chachapoyas Expedition E.I.R.L.	Buena alternativa para ellos es el distrito de Huancas.
8	Sra. Imar Tabita Zumaeta Chávez.	Gerente General en Kuélap Travel E.I.R.L.	City tours, visita al museo, presentación de películas, música folclórica, almuerzo o hacienda el Molino.

9	Sr. José Llaja Soplin.	Gerente en Agencia de Viajes Turismo Explorer SAC.	Visitas de sitios arqueológicos, visita mirador Huancas, city tours, visita a los museos.
10	Sr. Roger Mendoza Más.	Gerente Amazon Treck E.I.R.L.	Danzas en Chachapoyas, demostración de la cerámica en el distrito de Huancas.
11	Sr. Eduardo Castañeda Rubio.	Gerente y Administrador en Hostal Amazonas & Lucas Tours E.I.R.L.	Paseos campestres y también visitas al museo de Leymebamba
12	Sr. Robín Torrejón López.	Gerente General en Santa María Travel Tours E.I.R.L.	City tours, tour a Kuélap
13	Lic. Goldy Janet Tejada Chuquipiondo.	Gerente General en Chachapoyas Travel Tour Operador E.I.R.L.	City tour, almuerzos en Gocta Lodge y Utcubamba River Lodge para que puedan disfrutar y observar la naturaleza.
14	Lic. Nancy Giménez Mendoza.	Gerente en Eagle Tours S.R.L.	Visitar Cocachimba, el espacio y clima que lo amerita. Rodríguez de Mendoza los baños termales.

Fuente: Resultados de la investigación.

Elaboración: Propia

Tabla 7. ¿Qué actividades de turismo cultural le ofrece a este segmento?

Ítem	Nombres y Apellidos	Cargo	¿Qué actividades de turismo cultural le ofrece a este segmento?
1	Sra. Marilyn Velázquez Alvarado.	Gerente de Nuevos Caminos Travel E.I.R.L.	Kuélap
2	Carlos Burga.	Gerente de Hostal Revash Tours E.I.R.L.	Kuélap y Leymebamba son un grupo bastante cuidado.
3	Sr. Jhon Hebert Alva Culqui.	Operador de Ventas en Agencia de Viajes y Transporte Turístico Puma Urco S.A.C.	Visita a comunidades cercanas a la ciudad como por ejemplo distrito de Huancas, sitio arqueológico Kuélap, museo de Leymebamba.
4	Manuel Ricardo Jiménez Reyna.	Gerente general en Chachapoyas Trip Adventure E.I.R.L.	City tours, visitas guiadas a museos, visita al orquidiario.
5	Sr. Rolando Tello Chávez.	Gerente General en Chachapoyas Trip Adventure E.I.R.L.	La visita de sitios arqueológicos como Kuélap, museo de Leymebamba.
6	Sr. Manuel Mendoza.	Gerente en Amazon Expedition S.A.C.	Kuélap, Huancas (comunidad alfarera, textilería) Podría ser una alternativa aguas azufradas de Mendoza.
7	Sr. Rolando German Carranza.	Gerente en Chachapoyas Expedition E.I.R.L.	Kuélap, museo de Leymebamba.
8			

	Sra. Imar Tabita Zumaeta Chávez.	Gerente General en Kuélap Travel E.I.R.L.	Huancas, mirador de Chachapoyas, caminata hacia el Pozo de Yanayacu, Ciudad Universitaria, Pampas de Higos Urco, visita Kuélap, Leymebamba.
9	Sr. José Llaja Soplin.	Gerente en Agencia de Viajes Turismo Explorer S.A.C.	Visita Kuélap, museo de Leymebamba, visita al distrito de Cocachimba.
10	Sr. Roger Mendoza Más.	Gerente Amazon Treck E.I.R.L.	Ninguno.
11	Sr. Eduardo Castañeda Rubio.	Gerente y Administrador en Hostal Amazonas & Lucas Tours E.I.R.L.	Museo de Leymebamba, Kuélap.
12	Sr. Robín Torrejón López.	Gerente General en Santa María Travel Tours E.I.R.L.	City Tour a Kuélap.
13	Sr. Goldy Janet Tejada Chuquipiondo.	Gerente General en Chachapoyas Travel Tour Operador E.I.R.L.	Visita a Kuélap y visita al museo Reino de las Nubes - Ministerio de Cultura.
14	Sra. Nancy Giménez Mendoza.	Gerente en Eagle Tours SRL.	Presentación de show, cena incluida. City tours (visitar la Casa Tres Rosas, Casa de Don Toribio Rodríguez de Mendoza).

Fuente: Resultados de la investigación.

Elaboración: Propia

Tabla 8. ¿Conoce cuáles son sus gustos y preferencias estándar de este segmento de mercado?

Ítem	Nombres y Apellidos	Cargo	¿Conoce cuáles son sus gustos y preferencias estándar de este segmento de mercado?
1	Sra. Marilyn Velázquez Alvarado.	Gerente de Nuevos Caminos Travel E.I.R.L.	Seguridad, comodidad y lo más importante confort.
2	Sr. Carlos Burga.	Gerente de Hostal Revash Tours E.I.R.L.	Seguridad, buena comida (vegetales) y camas confortables.
3	Sr. Jhon Hebert Alva Culqui.	Operador de Ventas en Agencia de Viajes y Transporte Turístico Puma Urco S.A.C.	Conocer lugares que sean de fácil acceso para ellos, planta turística que ofrezca facilidades diversas y servicios complementarios.
4	Sr. Manuel Ricardo Jiménez Reyna.	Gerente general en Chachapoyas Trip Adventure E.I.R.L.	City tours: visitas cortas, Leymebamba, Huancas, Kuélap.
5	Sr. Rolando Tello Chávez.	Gerente General en Chachapoyas Trip Adventure E.I.R.L.	Es un mercado que es muy exigente en el servicio en el caso de hoteles y restaurantes.
6	Sr. Manuel Mendoza.	Gerente en Amazon Expedition S.A.C.	Cada grupo tiene un perfil distinto, varía mucho su comportamiento y su nivel de interés.
7	Sr. Rolando German Carranza.	Gerente en Chachapoyas Expedition E.I.R.L.	Comodidad en cuanto al servicio del transporte, guías manejo de información y trato.
8	Sra. Imar Tabita Zumaeta Chávez.	Gerente General en Kuélap Travel E.I.R.L.	Compra de pan, café, chocolates, cecina de chanco, artesanía.

9	Sr. José Llaja Soplin.	Gerente en Agencia de Viajes Turismo Explorer S.A.C.	Les gusta comprar mucha artesanía, cuidado indispensable, los alimentos que consume de preferencia del sitio y/o tradicional.
10	Sr. Roger Mendoza Más.	Gerente Amazon Treck E.I.R.L.	No hay mucho adulto mayor.
11	Sr. Eduardo Castañeda Rubio.	Gerente y Administrador en Hostal Amazonas & Lucas Tours E.I.R.L.	Buscan los mejores restaurantes, y paseos en la misma ciudad (las casonas de Chachapoyas).
12	Sr. Robín Torrejón López.	Gerente General en Santa María Travel Tours E.I.R.L.	No.
13	Sr. Goldy Janet Tejada Chuquipiondo.	Gerente General en Chachapoyas Travel Tour Operador E.I.R.L.	Confort, naturaleza, limpieza y orden.
14	Sr. Nancy Giménez Mendoza.	Gerente en Eagle Tours S.R.L.	Los hoteles sus habitaciones en el primer piso, prefieren guías mayores de edad, carro en buenas condiciones.

Fuente: Resultados de la investigación.

Elaboración: Propia

Tabla 9. ¿Cree que en la ciudad de Chachapoyas tenga las condiciones necesarias para recibir al segmento o mercado del adulto mayor? ¿Por qué?

Ítem	Nombres y Apellidos	Cargo	¿Cree que en la ciudad de Chachapoyas tenga las condiciones necesarias para recibir al segmento o mercado del adulto mayor? ¿Por qué?
1	Sra. Marilyn Velázquez Alvarado.	Gerente de Nuevos Caminos Travel E.I.R.L.	Totalmente que no, porque no hay diversidad de actividad.
2	Sr. Carlos Burga.	Gerente de Hostal Revash Tours E.I.R.L.	No, porque el turista mayor es muy exigente.
3	Sr. Jhon Hebert Alva Culqui.	Operador de Ventas en Agencia de Viajes y Transporte Turístico Puma Urco S.A.C.	Todavía aun la ciudad no está preparada para recibir este tipo de segmento, ya que son exigentes.
4	Sr. Manuel Ricardo Jiménez Reyna.	Gerente general en Chachapoyas Trip Adventure E.I.R.L.	Sí.
5	Sr. Rolando Tello Chávez.	Gerente General en Chachapoyas Trip Adventure E.I.R.L.	Sí, porque tenemos producto para este mercado.
6	Sr. Manuel Mendoza.	Gerente en Amazon Expedition S.A.C.	Sí, es un turista nacional adulto mayor. No, un adulto mayor internacional requiere de más necesidad, guías bilingües, primeros auxilios, son más exigentes.
7	Sr. Rolando German Carranza.	Gerente en Chachapoyas Expedition E.I.R.L.	No, porque el turismo que se realiza en la región es fuerte, aunque el teleférico ha ayudado bastante con este segmento.
8	Sra. Imar Tabita Zumaeta Chávez.	Gerente General en Kuélap Travel E.I.R.L.	No, porque el momento de prestar el servicios al adulto mayor hay abuso por parte del mercado o en exceder sus precios hacia este segmento.

9	Sr. José Llaja Soplin.	Gerente en Agencia de Viajes Turismo Explorer S.A.C.	No, debido a la infraestructura para ellos requiere mejor acceso la mayoría están en el segundo piso en cuanto a hoteles (mejorar planta turística).
10	Sr. Roger Mendoza Más.	Gerente Amazon Treck E.I.R.L.	Sí, está en condiciones.
11	Sr. Eduardo Castañeda Rubio.	Gerente y Administrador en Hostal Amazonas & Lucas Tours E.I.R.L.	Sí, ya que la ciudad de Chachapoyas cuenta con un museo en la misma plaza de armas y el orquidiario donde les gusta apreciar orquídeas de diferentes especies (Casona Monsante y Santa Ysabel)
12	Sr. Robín Torrejón López.	Gerente General en Santa María Travel Tours E.I.R.L.	No, hay actividades variadas para este segmento de personas.
13	Sra. Goldy Janet Tejada Chuquipiondo.	Gerente General en Chachapoyas Travel Tour Operador E.I.R.L.	No, porque los paquetes turísticos que se brindan son más de aventura, trekking y de varias horas, etc.
14	Sra., Nancy Giménez Mendoza.	Gerente en Eagle Tours S.R.L.	Faltan opciones que ofrece la ciudad de Chachapoyas, Gocta pertenece a Bongará, Kuélap a Luya; pero Chachapoyas que tiene por ofrecer?

Fuente: Resultados de la investigación.

Elaboración: Propia

➤ **Análisis de entrevista**

Toda la población entrevistada afirmó trabajar o trabajado alguna vez con el segmento del adulto mayor, y consideró importante a este segmento porque tienen capacidad de gasto, son numerosos y realiza con frecuencia viajes.

Las actividades recreativas que las operadoras ofertan al segmento del adulto mayor son: la silleta de juegos durante la cena, city tours al distrito de Huancas, visitas guiadas a museos, sitios arqueológicos, turismo vivencial, salidas nocturnas, danzas típicas y almuerzos campestres.

Las actividades de turismo cultural a este segmento son: visitas guiadas a Kuelap, Leymebamba, Huancas, compra de textilería y alfarería y otros productos artesanales.

5.3. Funcionarios y representantes de gremios - turismo cultural y actividades recreativas para el adulto mayor - caso Es Salud Chachapoyas

La entrevista fue aplicada a nueve funcionarios o a nueve representantes de gremios relacionados con la actividad turística en la ciudad de Chachapoyas, turismo cultural y actividades recreativas para el adulto mayor en el área de estudio. Las instituciones a las que representan son: Área de Patrimonio Arqueológico en la Dirección Desconcertada de Cultura – Amazonas (DDC – A), Información y Asistencia al Turista - Chachapoyas – (IPERÚ – Ch), Dirección regional de Comercio Exterior y Turismo - Amazonas (DIRCETUR – A), Oficina de Subgerencia de Participación Ciudadana – Municipalidad Provincial de Chachapoyas, Cámara Regional de Turismo (CARETUR), Gremio Asociación De Hoteles Restaurantes y Afines (AHORA), Gremio Asociación de Guías Oficiales de Turismo (AGOTUR), Gremio Asociación de Operadores de Turismo (ADOTUR). La entrevista tuvo por objetivo identificar su opinión sobre la articulación de turismo cultural y actividades recreativas para el adulto mayor.

Matriz de entrevistas a funcionarios y representantes de gremios sobre turismo cultural y actividades recreativas

Tabla 10. ¿Cree Ud. que la ciudad de Chachapoyas puede ser un destino turístico de interés para el adulto mayor?

Ítem	Nombres y Apellidos	Cargo	¿Cree Ud. que la ciudad de Chachapoyas puede ser un destino turístico de interés para el adulto mayor?
1	Sra. Jisela Orosco Silva.	Sub Gerencia de Turismo MPCH	Sí, por el tema histórico, arquitectónico, centro de soporte.
2	Sr. Manuel Malaber Pizarro	Encargado del Área de Patrimonio Arqueológico en la DDC - A	Sí, porque obedece a la demanda de turistas que llegan actualmente.
3	Sr. Wilman Becerra Calderón	Asistente Regional IPerú Chachapoyas	Sí, debido a que es un mercado potencial ya que cuentan con mucho más de tiempo libre para poder viajar.
4	Sr. Gilbert Ramos Chapa	Responsable del Área de Turismo - DIRCETUR.	Sí, porque se podría trabajar con un turismo interno sumado con las actividades turísticas, por ejemplo ya está desarrollado como producto turístico (iglesias, casonas, mirador, comunidad de Huancas).
5	Sr. Gerardo Han Long Mori Zababurú	Gerente en la oficina de Subgerencia de Subgerencia de Participación ciudadana - MPCH	Sí, por el potencial turísticamente que cuenta la Región Amazonas y se tiene que potenciar; además de ello es importante tener el recurso y poco a poco se va implementando.
6	Sr. Antonio Serván Picón	Presidente de la cámara Regional de Turismo	Sí, tenemos un centro histórico, ruta del café, ahora Amazonas está promoviendo lanzar su gastronomía, posteriormente Chachapoyas es una pacífica hay lugares que se han desarrollado como como el tema de Huancas.

7	Sra. Bilma Amparo Chavéz	Presidente de AHORA.	Sí, porque ahora hay nuevos cambios en cuanto a turismo.
8	Sr. Jaime Ramaycuna Barboza	Vicepresidente de AGOTUR.	El mismo Chachapoyas como ciudad sí, pero en cuanto a atractivos es complicado pero se puede manejar con el destino Kuélap.
9	Sr. Carlo Magno Inga	Presidente de ADOTUR.	No, porque muchas personas jubilados y pensionadas cuenta con recursos y tiempo disponible para viajar solos o acompañados.

Fuente: Resultados de la investigación.

Elaboración: Propia

Tabla 11. ¿Cuenta la ciudad de Chachapoyas con las condiciones necesarias para ser un destino turístico para el adulto mayor?

Ítem	Nombres y Apellidos	Cargo	¿Cuenta la ciudad de Chachapoyas con las condiciones necesarias para ser un destino turístico para el adulto mayor?
1	Sra. Jisela Orosco Silva.	Sub Gerencia de Turismo MPCH	Sí, la plaza de armas que tiene un acondicionamiento para ello. Los tour operadores les brindan las facilidades de acuerdo al grupo.
Sr.	Sr. Manuel Malaber Pizarro	Encargado del Área de Patrimonio Arqueológico en la DDC - A	Falta más implementación y el tipo de infraestructura turística, sobre todo atención a los turistas.
	Sr. Wilman Becerra Calderón	Asistente Regional IPerú Chachapoyas	
3	Sr. Wilman Becerra Calderón	Asistente Regional IPerú Chachapoyas	Aún no, debido a los accesos para algunos atractivos
4	Sr. Gilbert Ramos chapa	Responsable del Área de Turismo - DIRCETUR.	Tenemos muchas falencias, infraestructura falta trabajar en cuanto a servicios, en cuanto a la señalización. Tenemos lo básico.
5	Sr. Gerardo Han Long Mori Zababurú	Gerente en la oficina de Subgerencia de Subgerencia de Participación ciudadana - MPCH	No al 100% se tiene que mejorar algunos temas: tránsito, veredas, señalización dentro de los atractivos y la ciudad de Chachapoyas. Se pensaría en un servicio especializado.
6	Sr. Antonio Serván Picón	Presidente de la cámara Regional de Turismo	Somos destino emergente, falta de calidad de servicio, infraestructura y está en camino la ciudad de Chachapoyas queriendo ser reconocido para ser Patrimonio Cultural de la Nación, hablamos de la inclusión.
7	Sra. Bilma Amparo Chavéz	Presidente de AHORA.	Sí, la gente ya está tomando con seriedad en el área de turismo; responsabilidad turística.
8		Vicepresidente de AGOTUR.	

	Sr. Jaime Ramaycuna Barboza		No, porque en realidad todos se están enfocando al tema de los backpackers. Aún no cuenta con las condiciones para este mercado.
9	Sr. Carlo Magno Inga	Presidente de ADOTUR.	Chachapoyas tiene mucho por ver y conocer cosas nuevas ligadas a la cultura, se puede visitar museos entre otros. La planta turística no es apropiada para este segmento pero sé que poco a poco alcanzaremos.

Fuente: Resultados de la investigación.

Elaboración: Propia

Tabla 12. ¿La institución tiene algún proyecto o actividad para fomentar el turismo a este segmento de mercado?

Ítem	Nombres y Apellidos	Cargo	¿La institución tiene algún proyecto o actividad para fomentar el turismo a este segmento de mercado?
1	Sra. Jisela Orosco Silva.	Sub Gerencia de Turismo MPCH	No, tienen un trabajo exclusivo con ellos. Aquí en la municipalidad existe una oficina gerencial de desarrollo humano y proyección social. Para el 2018 tiene una actividad que plantea que los adultos mayores realizan trabajos de bordados y otros, ésta actividad estará beneficiando a ellos con ayuda de España.
2	Sr. Manuel Malaber Pizarro	Encargado del Área de Patrimonio Arqueológico en la DDC - A	Nosotros solo trabajamos como observador al patrimonio, eso lo compete a otra entidad.
3	Sr. Wilman Becerra Calderón	Asistente Regional IPerú Chachapoyas	Promperú a través de su página web "y tú que planes.com" promociona algunos atractivos para todo tipo de mercado.

4	Sr. Gilbert Ramos Chapa	Responsable del Área de Turismo - DIRCETUR.	No tenemos ningún proyecto, como sector público.
5	Sr. Gerardo Han Long Mori Zabbarburú	Gerente en la oficina de Subgerencia de Subgerencia de Participación ciudadana - MPCH	Sí, estamos implementando el componente de la promoción, de la participación e integración social sobre city tours del adulto mayor (recorrido completo) el siguiente será casa coloniales (visita).
6	Sr. Antonio Serván Picón	Presidente de la cámara Regional de Turismo	A nivel de operadores, si estamos programando, por ejemplo la Nor Amazónica empieza en Tumbes, Piura, Ruta Moche (Lambayeque, La Libertad), Cajamarca, Amazonas, San Martín Loreto. Se trabaja como plataforma que trabaja OFITUR.
7	Sra. Bilma Amparo Chavéz	Presidente de AHORA.	Sí, se tiene un plan fomentar los circuitos turísticos y también nos concierne a nosotros como gremio..
8	Sr. Jaime Ramaycuna Barboza	Vicepresidente de AGOTUR.	Ninguno.
9	Sr. Carlo Magno Inga	Presidente de ADOTUR.	No.

Fuente: Resultados de la investigación.

Elaboración: Propia

Tabla 13. ¿Quién cree que debería tomar la iniciativa para trabajar con el segmento adulto mayor?

Ítem	Nombres y Apellidos	Cargo	¿Quién cree que debería tomar la iniciativa para trabajar con el segmento adulto mayor?
1	Sra. Jisela Orosco Silva.	Sub Gerencia de Turismo MPCH	La gerencia de desarrollo humano y proyección social.
2	Sr. Manuel Malaber Pizarro	Encargado del Área de Patrimonio Arqueológico en la DDC - A	Todas las instituciones involucradas al turismo, en coordinación conjunta.
3	Sr. Wilman Becerra Calderón	Asistente Regional IPerú Chachapoyas	Las propuestas deben de salir de las mismas comunidades y asociaciones de turismo. Las agencias deberían de promover actividades para este mercado.
4	Sr. Gilbert Ramos Chappa	Responsable del Área de Turismo - DIRCETUR.	A nivel Regional DIRCETUR trabaja con entidades involucradas al turismo es un trabajo conjunto. No se tiene estadística, estamos hablando de un turismo o mercado específico.
5	Sr. Gerardo Han Long Mori Zabarburú	Gerente en la oficina de Subgerencia de Subgerencia de Participación ciudadana - MPCH	El gobierno local como las municipalidades, DIRCETUR, Instituto Nacional de Cultura (INC). Poner guías personalizados para los adultos mayores (en el futuro).
6	Sr. Antonio Serván Picón	Presidente de la cámara Regional de Turismo	Todos, porque de alguna manera el tema de turismo va con servicios de calidad (transporte, ambiental, educación, etc.) el tema es transversal.
7	Sra. Bilma Amparo Chavéz	Presidente de AHORA.	La DIRCETUR, porque ellos están abocados a todo lo que es el sector turismo. Fomentar los vuelos diarios para la comodidad del adulto mayor.
8		Vicepresidente de AGOTUR.	Las agencias de viajes de la mano con las instituciones públicas.

	Sr. Jaime Ramaycuna Barboza		
9	Sr. Carlo Magno Inga	Presidente de ADOTUR.	DIRCETUR junto con los gremios tanto públicos como privados.

Fuente: Resultados de la investigación.

Elaboración: Propia

Tabla 14. ¿Sí tendría que recomendar actividades de turismo cultural y actividades recreativas para el adulto mayor en Chachapoyas cuáles serían? ¿Por qué?

Ítem	Nombres y Apellidos	Cargo	¿Sí tendría que recomendar actividades de turismo cultural y actividades recreativas para el adulto mayor en Chachapoyas cuáles serían? ¿Por qué?
1	Sra. Jisela Orosco Silva.	Sub Gerencia de Turismo MPCH	Realizar actividades en base a conocimientos técnicos de bordados. Por ejemplo un varón que sepa tocar algún instrumento puede aportar al turismo.
2	Sr. Manuel Malaber Pizarro	Encargado del Área de Patrimonio Arqueológico en la DDC - A	No existen actividades culturales propiamente dichas en la ciudad de Chachapoyas, así que no podría recomendar. Solo existe un pequeño circuito pero no es suficiente para este segmento.
3	Sr. Wilman Becerra Calderón	Asistente Regional IPerú Chachapoyas	Kuélap por la historia cultural de mucha importancia, museo de Leymebamba por sus momias conocer la forma de entierros los Chachapoyas es interesante.

4	Sr. Gilbert Ramos Chappa	Responsable del Área de Turismo - DIRCETUR.	City tours, tener puntos de venta de artesanía de la zona.
5	Sr. Gerardo Han Long Mori Zabarburú	Gerente en la oficina de Subgerencia de Subgerencia de Participación ciudadana - MPCH	Caminos guiados; rutas cortas de city tours, conglomerado de documentales propios de la ciudad en temas turísticos (se propone a futuro). Se tiene el cine club de interés para ellos, cultura propia de la región y del país, pero de la ciudad no se está tratando. Cada quince días solo se brinda este pequeño programa para el adulto mayor.
6	Sr. Antonio Serván Picón	Presidente de la cámara Regional de Turismo	Yoga, salud mental, actividades vivenciales, intercambio de experiencias (para generar conocimiento).
7	Sra. Bilma Amparo Chavéz	Presidente de AHORA.	Recreativos, serían con danzas típicas de la región, turismo vivencial (se podría poner como propuesta más adelante).
8	Sra. Jaime Ramaycuna Barboza	Vicepresidente de AGOTUR.	City tours se recomienda. Próximamente habrá un museo regional en la ciudad de Chachapoyas (interesante para el adulto mayor) y Huancas.
9	Sr. Carlo Magno Inga	Presidente de ADOTUR.	Caminar es una actividad excelente para el cuerpo y el alma; mientras hacemos ejercicios y fortalecemos nuestro cuerpo, conocemos el paisaje y aprenden sobre el destino. Visitar un centro termal (Tocuya), se recomienda hacer turismo cultural que presencia más en la ciudad de Chachapoyas y menos actividades recreativas porque no existe por el momento.

Fuente: Resultados de la investigación.

Elaboración: Propia

- **Análisis de la entrevista**

Los entrevistados coinciden en que el destino turístico Amazonas y la ciudad de Chachapoyas, son de interés de diferentes segmento turístico, debido a que cuenta con características históricas, culturales, naturaleza que son de su interés y que se encuentra dentro de lo requerido por la demanda. Para los entrevistados la ciudad de Chachapoyas aún no cuenta con todo lo requerido por el segmento de mercado del adulto mayor y requiere de un proceso de planificación para cumplir con la infraestructura y los servicios que son necesario para este tipo de turistas y así poder satisfacer sus necesidades. No todas las instituciones y gremios entrevistados no cuentan con proyectos relacionados al adulto mayor, y esto lo justifican, sosteniendo que no es parte de su función realizar este tipo de actividad. Para los entrevistados las instituciones que deberían trabajar la planificación de este segmento de mercado son el Gobierno Regional a través del DIRCETUR, ya que se lo considera a éste el órgano rector.

Se recomienda que se realicen actividades en base al conocimiento técnico del turismo y puede ser city tours, visitas guiadas, etc.

5.4. Identificación de actividades recreativas y turismo cultural utilizada para el turismo del adulto mayor en la ciudad de Chachapoyas.

Para la identificación de actividades recreativas y turismo cultural del adulto mayor se tomó como estrategia consultar a través de las encuestas y entrevistas a las tres poblaciones y se llegó al siguiente resultado

Tabla 15. Identificación de actividades recreativas y turismo cultural.

ACTIVIDADES RECREATIVAS	TURISMO CULTURAL
City tours en la ciudad de Chachapoyas	Visita al sitio arqueológico Kuelap.
Silleta de juegos durante la cena.	Visita al museo de Leymebamba.
Degustación de licores regionales.	Visita los baños termales en Rodríguez de Mendoza.
Danzas típicas de la región.	Visita al distrito de Huancas, mirador demostración de la elaboración de cerámicas, alfarería, textilería en el mismo lugar.

Presentación de películas, músicas folclóricas.	
Paseos campestres.	
Almuerzos en el Hotel Gocta Lodge, Hotel Utcubamba RiverLodge, hacienda el molino el espacio y el clima lo ameritan.	
Caminatas hacia el Pozo de Yanayacu, Ciudad Universitaria, Pampas de Higos Urco y Museos.	
Presentación de show, cena incluida.	

5.5. Propuesta de articulación de actividades recreativas y turismo cultural para el adulto mayor –Caso Es Salud Chachapoyas

La propuesta es un programa turístico específico para el adulto mayor – caso Es Salud Chachapoyas y ha sido elaborado, la misma que permitirá realizar un turismo adecuado en la ciudad de Chachapoyas. Se pretende dar a conocer una opción de turismo para las personas adultas mayores el cual brinda varias alternativas tales como; descanso y entretenimiento a través de los diferentes circuitos turísticos dentro de la ciudad.

Esta propuesta resultó precisamente teniendo en cuenta el perfil del adulto mayor y los resultados de la demanda conformada por los tour operadores, quienes son las que diseñan y comercializan esta línea de productos, también se consideró a los funcionarios de la superestructura, que son las que gestionan y regulan la actividad turística en el departamento de Amazonas.

5.5.1. Programa de turismo cultural y activadas recreativas para el adulto mayor.

Nombre del Programa: Adulto mayor dejando huellas

Ámbito del Programa: Ciudad de Chachapoyas

Segmento Del Mercado: Adulto mayor

Tipos de Servicios: Según la característica que requiere el adulto mayor.

Objetivos: Diversificar la oferta turística dirigiéndose a un segmento de mercado que es el adulto mayor.

Descripción: El programa articula las actividades de turismo cultural con actividades recreativas como caminatas, King kanas, picnic y otras de tipo cultural. La propuesta se establece en un itinerario de dos días que podrá ser reducido o ampliado según quien pretenda aplicarlo en el mercado turístico de acuerdo a las exigencias de los clientes.

Atractivos Turísticos:

- Pozo de Yanayacu

Este pozo está situado en la parte Oeste de la ciudad de Chachapoyas. El nombre del pozo de "Yanayacu", tiene origen en las palabras quechuas Yana->Negro y Yacu->Agua, cuyo significado vendría a ser "Agua Negra". El recipiente fue realizado mediante la excavación de la roca del cerro, y para poder proteger el agua, tiene una construcción como una especie de muralla circular hecho a base de piedra y barro, cuenta con una abertura cabal para que una persona recoja el agua de dicho pozo que data del año 1793 hasta nuestros días. Se puede acceder a este recurso caminando, se toma como punto de partida la plaza de armas de la ciudad de Chachapoyas, siguiendo los jirones: Ortiz Arrieta y Salamanca, por carretera asfaltada hasta llegar al cerro Luya Urco, para luego subir por un camino afirmado, finalizando la ruta a través de una escalinata de piedra, que conduce a dicho lugar, el tiempo de recorrido caminando es de 10 minutos (Perú, 2017).

- Plaza de Armas

Uno de los lugares que sí o sí debes visitar y que sirve de punto de partida para cualquier city tour que quieras hacer hablamos de la Plaza de Armas de la ciudad de Chachapoyas, que se encuentra en pleno corazón de la ciudad y a pocos metros de distancia de sitios de gran interés entre ellas destacan el local de la Municipalidad Provincial y la casa donde nació el precursor de la independencia Toribio Rodríguez de Mendoza, que hoy es casa y sede del Obispado de Chachapoyas. En su perímetro se encuentra la Iglesia Catedral de Chachapoyas; la cual se encuentra en la esquina de las Calles Amazonas

y Nicolás Arrieta, en la parte central de la plaza se ubica una pileta de bronce de estilo colonial. Así como también se aprecia la calle comercial el Jirón Amazonas en donde se encuentran restaurantes y hoteles. En la actualidad se encuentra en remodelación gracias al proyecto plan COPESCO (Perú, 2017).

- Casa de las Dos Rosas

Fue construida durante el siglo XVII. En la época republicana fue adquirida por la familia Torrejón Montesa, cuyos descendientes siguen habitándola. Está ubicada en las intersecciones de los jirones La Merced y Amazonas, justo al frente de la Oficina Diocesana de Educación Cristiana - ODEC.

En las pared del lado derecho de la sala está ubicado el poema "La Muerte de las Dos Rosas", que don Napoleón Tenorio Santillán dedicara a la muerte de la señorita Mercedes Torrejón Montesa, y motivo por el cual fue denominada la casa. Dentro de los ambientes resalta el oratorio que fue destinado para uso religioso y para el velorio de algunos miembros de la familia, antes de su entierro (Perú E. , 2018).

- Casona Monsante

La Casona Monsante se encuentra ubicada en el Jr. Amazonas 746, es un monumento histórico del siglo XIX, fue declarado por el Instituto Nacional de Cultura como Patrimonio Cultural de la Nación.

En su proceso de Restauración y Adaptación a Hotel, se tuvo el mayor cuidado en los detalles arquitectónicos, recibiendo felicitaciones del Municipio Provincial de Chachapoyas, la Prefectura Departamental de Amazonas y del INRENA, por el profesionalismo mostrado durante el proceso de su restauración.

Además de contar con la tradicional arquitectura chachapoyana, La Casona Monsante mantiene la armonía con la naturaleza pues cuenta con un amplio patio de begonias, así como con un gran huerto/bosque de orquídeas, con más de 1500 plantas exóticas de la región (Casona Monsante, 2017).

- Obispado o Casa de Toribio Rodríguez de Mendoza

Fue construida durante el siglo XVIII, perteneció a la familia Rodríguez de Mendoza y Callantes, quienes fueron considerados como la familia más poderosa e influyente del nororiente. En éste lugar, fruto del matrimonio de don Santiago Rodríguez de Mendoza con doña María Josefa Callantes Paniagua García de Perea, el 15 de Abril de 1750 nace el prócer de nuestra independencia don Alexo Toribio Rodríguez de Mendoza y Callantes, el mismo que se dedicó a la vida sacerdotal y por la que llegó a ser rector del Convictorio de San Carlos, fue allí donde inculcó a su alumnos la idea de libertad. El lugar encierra mucha historia y tradición; por un lado su arquitectura colonial y republicana, y por otro lo más importante son los diferentes acontecimientos que sucedieron en su época, en temas religiosos, culturales y políticos, las mismas que en conjunto constituyen un atractivo turístico significativo en la ciudad de Chachapoyas.

Fue declarado Patrimonio Cultural de la Nación con R.M. N° 796 -86- ED del 30 diciembre 1986. Tiene buen estado de conservación, actualmente funciona el Obispado de Chachapoyas. Se encuentra en la esquina de la plaza de armas de Chachapoyas formada por los Jirones Ayacucho y Ortiz Arrieta (Rotas , 2017).

- Pampas de Higos Urco

El departamento de Amazonas recuerda todos los años teniendo como fecha memorable el 6 de junio la batalla de Higos Urco, ocurrido en las pampas del mismo nombre en la ciudad de Chachapoyas. Este día se recuerda a la heroína de esta batalla, Matiaza Rimachi, por lo que se declaró feriado no laborable, recordando también que con este evento la población se sumó a la causa de la independencia peruana en abril de 1821 antes de que José de San Martín proclamó la independencia del Perú (RPP, 2015).

- Sala de Exhibición Gilberto Tenorio Ruiz

Se encuentra ubicado en el Jirón Ayacucho Nro. 904, en la ciudad de Chachapoyas. Este museo recibe por nombre “Sala de Exhibición Gilberto

Tenorio Ruiz”, administrado ‘por la Dirección Desconcentrada de Cultura Amazonas. En dicha sala se puede apreciar colecciones: arqueológico, paleontológico, histórico artístico. Está abierto al público en general, de lunes a viernes de 8:00 a.m. – 05:45 p.m.

- **Iglesia de Belén Buena Muerte**

La Iglesia de la Buena Muerte o ex iglesia San Lázaro se ubica sobre un terraplén entre los jirones Tres Esquinas, Unión y Junín; formando parte del Barrio de la Laguna, uno de los tradicionales barrios de la ciudad de Chachapoyas.

La fachada del templo es de un solo cuerpo con muro hastial. El portón es de madera decorada con una cruz dorada en alto relieve. Sobre este se levanta un arco de medio punto. En la parte superior de la portada de pies se ubica un rosetón de forma circular. En su interior, la Iglesia cuenta con una sola nave, el piso es de loseta y no presenta coro alto. En sus muros se ubican 3 ventanas que se asemejan a una hornacina, ubicadas simétricamente una de la otra (Perú T. , 2018).

Actividades Recreativas

- Sesiones de bailoterapia con bailes tradicionales de Chachapoyas

Se pueden realizar con música acorde a sus gustos y preferencias, en las cuales ellos recuerden su etapa juvenil y ejerciten el cuerpo de una forma recreativa, esta actividad también nos ayudará a mejorar la calidad de vida del adulto mayor. Para este programa se realizará con música y bailes típicos como el brazo, el carnaval y la chumaichada y promoviendo la articulación con el turismo cultural, esta actividad realizara en el mirador de Luya Urco después de la visita al Pozo de Yanayacu.

- Festival deportivo recreativo

El festival deportivo recreativo se realizará en un ambiente agradable, en el mismo se desarrollarán actividades deportivas recreativas encaminadas a ocupar el tiempo libre de los adultos mayores. Esta actividad se realizará en las Pampas de Higos Urco y también servirá para articular el turismo cultural

con actividades recreativas. Se realizará una King Kana con concursos adecuados para adultos mayores promoviendo la integración y el relajamiento entre ellos.

- Caminatas ‘Dejando Huellas’

Estas se harán con el objetivo de mejorar las capacidades físicas de los adultos mayores y su calidad de vida, ayudándose mutuamente durante la realización de las mismas para demostrar que todavía pueden lograr caminar una distancia significativa. El recorrido será desde Higos Urco, visita la ciudad universitaria, el camino prehispánico del Capac Ñan hasta llegar a la Plaza de la Independencia. Esta actividad recreativa está integrada al turismo cultural relacionado con la visita a la universidad, al camino prehispánico y a una plazuela histórica donde podrán observar externamente la Iglesia del Señor de Burgos.

- Cátedra del adulto mayor en coordinación con la Dirección Desconcertada de Cultura

En estas cátedras los adultos podrán conversar de temas de su interés, cantar, relatar cuentos, chistes, anécdotas, recibir cursos que les permitan elevar su nivel cultural y conocer cómo mejorar sus estilos de vida. Además podrán recibir charlas educativas sobre alcoholismo, tabaquismo, sexualidad, alimentación, consumo de medicamentos, beneficios de la actividad física en el organismo entre otros temas de su interés; los temas serán seleccionados y programados de acuerdo al grupo del adulto mayor y se realizará dentro de un inmueble histórico de la ciudad de Chachapoyas como es la Casa de las Dos Rosas y se interrelacionará con el turismo cultural a través de una visita guiada por el inmueble.

- Actividades de paseos grupales y almuerzo campestre en Puca Cruz

Permiten la integración grupal, el sano esparcimiento, logrando que se establezca una comunicación entre el adulto mayor y el resto de los miembros. Para esto se considerara un Full Day con un tiempo aproximado de 6 horas y se realizará en el barrio de Puca Cruz Anexo el Molino. En esta salida existirán sub actividades como el picnic parrillero donde todos los miembros del grupo

participarán con diversas funciones y también se realizarán actividades lúdicas integradoras.

Itinerario

La propuesta de itinerario de acuerdo a los resultados ha sido programada para dos días y con las características que exige la demanda.

Día 01

8:00 a.m. Desayuno en la ciudad de Chachapoyas.

8:45 a.m. Concentración en la Plazuela de Burgos, orientación e indicaciones técnicas para la salida.

9:00 a.m. Inicio de la caminata “Dejando Huella”.

9:30 a.m. Primera parada en el camino prehispánico del Capac Ñan y explicación turística. Las actividades a realizar serán toma de fotografía y visita guiada.

9:45 a.m. Continúa la caminata hacia la universidad y entrada por la puerta principal.

10:15 a.m. Visita a sus laboratorios y establo.

12:00 m. Salida de la universidad y almuerzo en Los Guayachos.

2:00 p.m. Llegada a las Pampas de Higos Urco y visita guiada.

2:30 pm. Inicio del King Kana, seguido de bailoterapia con bailes tradicionales.

4:30 p.m. Retorno al hotel “Casa Hacienda Achamaqui”.

7:00 p.m. Cena.

8:00 p.m. Fogata dinámica (Relato de cuentos, mitos y leyendas)

Día 02

8:00 a.m. desayuno.

9:30 a.m. concentración en la Plazuela de Burgos, orientación e indicaciones técnicas para la salida.

10:00 a.m. salida al barrio de Puca Cruz anexo el Molino.

10:30 a.m. distribución de actividades a los participantes en el picnic parrillero.

12:30 a.m. almuerzo picnic.

2:00 p.m. actividades recreativas y artísticas representadas por los propios participantes.

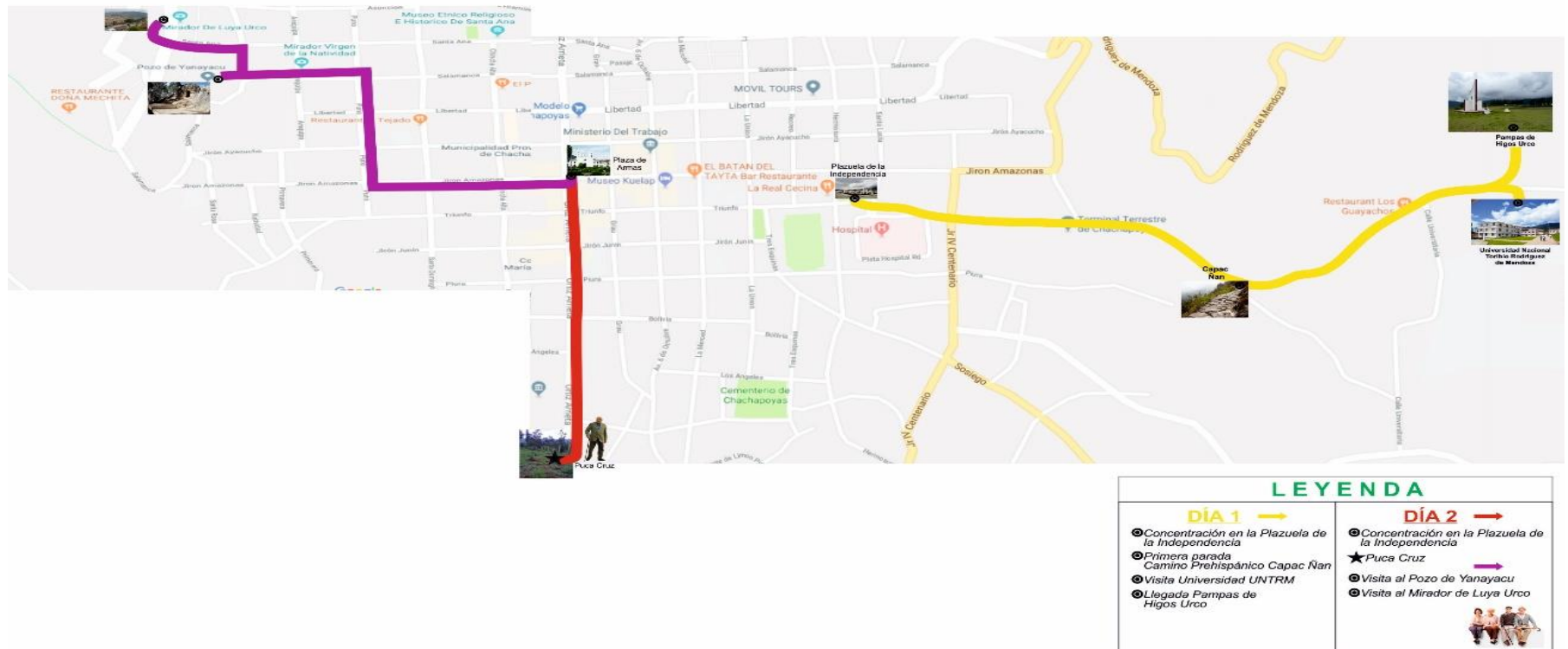
4:00 p.m. Visita al Pozo Yanayacu y el Mirador de Chachapoyas

6:30 p.m. Retorno al hotel Casa Hacienda Achamaqui.

8:00 p.m. Cena.

5.5.2. Diagramación Del Circuito Turístico

CROQUIS DE CIRCUITO ARTICULADO DE TURISMO CULTURAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA EL ADULTO MAYOR CASO ESSALUD - CHACHAPOYAS



Fuente: Elaboración propia.

CAPITULO VI

DISCUSIÓN

VI. DISCUSIÓN

Nielsen (2011) concluye que las personas mayores se presentan normalmente como un colectivo heterogéneo con distintos perfiles de ocio turístico, asimismo en la investigación realizada se concluye que el 52%, 22%, 10% y 6% de las personas del centro del adulto mayor caso Es Salud Chachapoyas encuestadas, optaron por realizar actividades turísticas dentro de la región Amazonas, conformado por un mayor porcentaje en turismo cultural, seguido de turismo de salud, con igual porcentaje se obtuvo turismo religioso y turismo rural comunitario, y en menor porcentaje el ecoturismo respectivamente, por ende son personas de la tercera edad con diferentes gustos y preferencias. Las actividades que le gusta realizar a la población del adulto mayor caso Es Salud Chachapoyas, identifica visita a sitios arqueológicos como parte más resaltante de las actividades dentro del turismo cultural con un 43 %, por otro lado se observa en un 29% de los encuestados toma como alternativa la visita a museos, seguido de un 21% le gusta realizar city tours, y en minoría de los encuestados se obtuvo un 7% por otras actividades. Además (López & Quijada, 2015) mencionan que el adulto mayor presenta variedad de necesidades, como: deportivas, sociales recreativas, artísticas, culturales y musicales.

En su totalidad de los encuestados se manifestaron el 100% con una aprobación positiva, donde la población evidencia la aptitud y disponibilidad para participar de programas que articulen el turismo cultural y actividades recreativas. Por ende la tesis desde la temática turística toma dos componentes que son el turismo cultural y las actividades recreativas. El primero por las características del producto que se comercializan en la ciudad de Chachapoyas y que es este tipo de turismo que integra visita a sus atractivos como el Pozo de Yanayacu, casonas he iglesias de origen colonial republicano, la Pampa de Higos Urco como un santuario histórico y el camino del Capac Ñan; las actividades recreativas han sido tomadas de antecedentes de acuerdo al segmento en el que se orienta la investigación. Para tal efecto con los resultados de Gamarra (2016), el concluye la importancia de trabajar en el sector social del adulto mayor porque en la actualidad no se está trabajando de lleno par el beneficio de este segmento de mercado; las actividades turísticas que se pueden realizar son diversas; y estas deben ser realizadas bajo la orientación de personas responsables y capacitadas con experiencia en adulto mayor.

Del análisis e interpretación de las encuestas realizadas al adulto mayor caso Es Salud Chachapoyas acerca de las características de la propuesta del programa, se obtuvo con mayor porcentaje contar con actividades interesantes para el adulto mayor con el 36%, lo cual muestra diversificar parte de la oferta, por otro lado es importante que el adulto mayor opte por un costo moderado del programa con el 19%, seguido el 13% de la población encuestada menciona ser en una época apropiada, debe de ser un solo día y debería ser gratis. Y el 6% restante indica que debe de ser en más de un día. La propuesta de interrelación de turismo cultural y actividades recreativas ha sido elaborada considerando los criterios teóricos, de ello ha resultado un programa con itinerario para dos días donde cada visita turística está ligado a actividades recreativas para el adulto mayor. Por otro lado según el estudio de (Ochoa y Segura, 2013) resume que la investigación tiene como resultado que la implementación de estrategias planteadas para este segmento, mediante la propuesta para la creación de un centro recreacional para el adulto mayor pondremos solución al inadecuado uso del tiempo libre y habrá una incrementación de actividades de ocio dirigido al adulto mayor, el cual diversificará el mercado existente que a su vez influirá en la calidad de vida del adulto mayor.

La recreación es otro componente de la variable independiente de la investigación y está asociada como principal actividad del turismo, como sostiene (Maldonado & Vera, 2010) es facultad propia e inherente del hombre, su condición lúdica le da pleno reconocimiento de su racionalidad y de esta manera recupera espacios para cultivar la expresión corporal, artística, folclórica y costumbrista. Bajo estos enfoques en la tesis se ha considerado actividades como las caminatas, bailoterapias, eventos culturales donde se desarrolle a plenitud estos enfoques; en la propuesta se ha considerado que las actividades recreativas cumplen con los valores operativos como descanso, libertad, placer, diversión, deleite, alegría, acción como se sustenta en la base teórica de la investigación.

Las personas de edad deben ser consideradas como sujetos importantes y necesarios en el proceso de desarrollo de todos los niveles de una sociedad determinada, ellos se encuentran en una etapa de la vida más próxima a la muerte y por la calidad de vida deben envejecer de manera saludable, para esto se tomó a los considerados como adultos mayores que se encuentran asegurados en el centro del adulto mayor Es Salud -Chachapoyas. Vinculado al concepto, (Benites, 2016) da a conocer que el Centro del

Adulto Mayor de Es Salud - Trujillo considera la evaluación médica de los asegurados como un requisito obligatorio para asegurar el buen estado de salud de cada uno de los participantes previo a cada viaje, además de llevar siempre a una enfermera o médico durante el viaje para velar por la salud de sus asegurados en todo momento. Sin embargo el asegurado del CAM de Trujillo cuenta con los suficientes recursos económicos para hacer turismo social, siendo un factor que permite la práctica de este tipo de turismo. La adecuada gestión del CAM de Trujillo es un factor que permite la práctica de turismo social por parte de los asegurados, ya que promueve viajes turísticos a nivel local, regional y nacional, y gestiona la financiación de algunos viajes a través de Es Salud para congregar a más asegurados.

En cuanto a la investigación de Collazos (2008) concluye que los hospedajes del corredor Turístico Chachapoyas en su gran mayoría disponen de infraestructura adecuada para recibir a los turistas de tercera edad, pero se hace necesaria la capacitación de su personal, ya que la investigación demuestra todas estas falencias. Los prestadores de servicios de hospedaje y restauración de la ruta turística entre Chachapoyas y Kuélap, gran parte de ellos no se encuentran registrados en la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo por lo que los restaurantes no cumplen las condiciones mínimas para su funcionamiento y no son fiscalizados. Los servicios básicos y de seguridad que brinda el estado en el corredor son deficiente e insuficiente por lo que también se ven afectados los turistas de tercera edad. La investigación realizada, se pudo constatar con las entrevistas a las autoridades de las instituciones y/o gremios involucrados en el sector turismo en la ciudad de Chachapoyas, que no existe un compromiso y trabajo arduo para mejorar estas falencias en cuanto a la planta turística, así como por parte de las tour operadores hacen mención la falta de señalización en los atractivos turísticos, y seguridad para el turista de la tercera edad.

CAPITULO VII
CONCLUSIONES

VII. CONCLUSIONES

- En la ciudad de Chachapoyas se identificó actividades de turismo cultural y actividades recreativas como parte de la oferta, los cuales los tours operadores de turismo brindan eventualmente y a la vez no incluyen dentro de sus paquetes turísticos principales para el mercado del adulto mayor, en efecto la propuesta de la investigación responde establecer un circuito turístico específicamente para el adulto mayor de los cuales se consideró: picnic en el barrio de Puca Cruz anexo el Molino, visitas guiadas a Pozo de Yanayacu, Pampas de Higos Urco, inmuebles de origen republicano, visitas a la comunidad de Huancas, entre otros y dentro de las actividades recreativas para el adulto mayor se propuso las bailoterapias con músicas tradicionales de la Región de Amazonas, ginkana, paseos campestres, almuerzos campestres. Lo que se buscó en esta investigación fue darle importancia a las necesidades recreativas del adulto mayor para contribuir con una propuesta que responde a sus exigencias.
- El turista del adulto mayor caso Es Salud que visita la ciudad de Chachapoyas tiene el siguiente perfil: según su edad tiene un promedio de 68 años y es en su mayoría de género femenino y su ocupación actual prima entre amas de casa y docentes, tienen intereses por los viajes y los talleres terapia, viaja por lo general dentro del país, tiene preferencia por el turismo cultural y le gusta complementarlo con actividades recreativas.
- La propuesta responde a una interrelación del turismo cultural y las actividades recreativas para el adulto mayor, para satisfacer sus necesidades, ya que la población del adulto mayor está favoreciendo la creación de distintos productos turísticos específicos, lo que se ha traducido en un beneficio económico y social. Por ello, el turismo necesita conocer la evolución y perspectivas de futuro de la población adulta mayor para adecuar su oferta y conocer la demanda de productos turístico, es así como en la presente investigación se identificó como se realizan estas actividades recreativas y turismo cultural en la actualidad y el perfil del adulto mayor caso Es Salud, y han sido plasmadas en un programa turístico que ha interrelacionado estas variables teniendo como resultado un producto innovador para el segmento del mercado del adulto mayor permitiendo así diversificar la oferta turística del destino Amazonas.

CAPITULO VIII
RECOMENDACIONES

VIII. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la Dircetur elaborar proyectos de desarrollo turístico específico para diferente segmento de mercado, como el caso del segmento del adulto mayor, en donde se articulen prestadores de servicios y atractivos turísticos dentro de ello se considera a las Pampas de Higos Urco, Pozo de Yanayacu, Camino Inca (Capañoan), iglesias y casonas.
- Se recomienda a la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas promover investigaciones, relacionadas con la diversificación de la oferta turística, estudio de nuevos mercados y la apertura del destino al segmento del adulto mayor.
- Se recomienda a los tour operadores de la ciudad de Chachapoyas incluir en su línea de productos paquetes turísticos enfocados en el segmento de la tercera edad, ya que Chachapoyas por sus características de ciudad tranquila y segura es una cualidad que valoran este tipo de segmento; considerando como base los resultados y propuestas de la siguiente investigación.
- Se recomienda a los operadores de turismo, elaborar paquetes para el adulto mayor, donde se incluya servicios de un enfermero y un guía, con funciones destinadas al cuidado, seguridad y salud de los clientes.

CAPITULO IX
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Aguilar, L. y Incarbone, O. (2000). *Recreación y animación: de la teoría a la práctica*. Armenia: Kinesis. Recuperado el 5 de Diciembre de 2017, de http://www.libreriadeportiva.com/libro/recreacion-y-animacion-de-la-teoria-a-la-practica_27358
- Calzado, A., (2010). *Actividades recreativas para la socialización del adulto mayor en el círculo de abuelos*. Recuperado el 3 de Noviembre de 2017, de <http://www.efdeportes.com/efd149/actividades-recreativas-para-la-socializacion-del-adulto-mayor.htm>
- Campo, Y. (20 de Abril de 2017). *¿Que son las actividades recreativas?* Recuperado el 5 de Diciembre de 2017, de https://www.autoreseditores.com/book_preview/pdf/000005096.pdf?1462098478
- Casona Monsante. (2017). Recuperado el 15 de Enero de 2018, de <http://www.casonamonsante.com/>
- Culturalia, E. (12 de Marzo de 2013). *Cual es el significado de adulto mayor - cocepto - definición, definición, qué es adulto mayor*. (E. d. colaboradores, Editor) Recuperado el 7 de Diciembre de 2017, de <https://edukavital.blogspot.pe/2013/03/adulto-mayor.html>
- ENFE. (2012). *Adulto y Adulto Mayor*. Recuperado el 8 de Noviembre de 2017, de <http://academico.upv.cl/doctos/ENFE-6013/%7B5CB90AD4-9BCF-4DF3-A3BE-9470ABF26BFB%7D/2012/S1/ADULTO%20Y%20ADULTO%20MAYOR%20teorias.pdf>
- Erikson. (1950). *Desarrollo adulto y envejecimiento desde un punto de vista sociocontextual*. Recuperado el 5 de Noviembre de 2017, de http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_12_ciclovidal.pdf

- Espinoza, R. (2010). *Turismo Cultural, Teoría y Práctica*. Recuperado el 15 de Noviembre de 2017, de http://www.geocities.ws/revista_esperanza/turismo.html
- Ochoa, I. y. (2013). *ACTIVIDADES DE OCIO PARA EL ADULTO MAYOR EN EL CENTRO RECEPTOR CUSCO*. (U. N. Cusco, Ed.) Cusco, Peru: Facultad de Ciencias Administrativas y Turismo.
- Perú , T. (2018). *Iglesia de Beleén de Buena Muerte*. Recuperado el 15 de Enero de 2018, de http://www.perutoptours.com/index01cha_iglesia_de_la_buena_muerte.html
- Perú, E. (2018). *Casa de las Dos Rosas*. Recuperado el 15 de Enero de 2018, de <http://www.peruestuyo.com/index2.php?codreg=01&codpro=01&coddiss=01&id=2804&cscdet=4&coddep=AM&codciu=CH&idio=ES>
- Perú, R. (2017). *Pozo de Yanayacu*. Recuperado el 15 de Enero de 2018, de <http://www.enperu.org/informacion-util-de-pozo-de-yanayacu-sitios-turisticos-como-lugares-atractivos-peru.html>
- Richards, G. (2000). *Políticas y actuaciones en el campo del turismo cultural europeo*. Valladolid. Recuperado el 22 de Noviembre de 2017, de https://www.academia.edu/12531590/POL%C3%8DTICAS_Y_ACTUACIONES_EN_EL_CAMPO_DEL_TURISMO_CULTURAL_EUROPEO
- Rico, C. (1999). *RECREACION Y ADULTO MAYOR: La tercera edad en el Plan Nacional de Recreación*. Recuperado el 5 de Noviembre de 2017, de <http://www.redcreacion.org/articulos/terceraedad.html>
- Rotas , T. (2017). *Obispado o Casa de Toribio Rodríguez de Mendoza y Collantes*. Recuperado el 15 de Enero de 2018, de https://www.rotasturisticas.com/el_obispado_de_chachapoyas_chachapoyas_casas_4367.html
- RPP, N. (2015). Chachapoyas, batalla de Higos Urco. Recuperado el 15 de Enero de 2018, de <http://rpp.pe/peru/actualidad/chachapoyas-conmemoran-194-anos-de-la-batalla-de-higos-urco-noticia-804717>

- Velasco, M. (2013). *Conceptos en evolución: turismo, cultura y turismo cultural : políticas y productos turísticos*. Madrid. Recuperado el 21 de Noviembre de 2017, de file:///C:/Users/toshiba/Downloads/Conceptos_en_evolucion_turismo_cultura.pdf
- Velasco, M. (s.f.). *Teoria y Tendencia de la Recreacion*. Recuperado el 15 de Noviembre de 2017, de <https://es.slideshare.net/hugoupa/teoria-y-tendenciasdelarecreacion>
- Waichman, P. (2008). *Tiempo libre y recreación. Un desafío pedagógico*. Madrid: CCS. Recuperado el 5 de Diciembre de 2017, de <http://www.redage.org/publicaciones/tiempo-libre-y-recreacion-un-desafio-pedagogico>
- Ziperovich, A. (2004). *Turismo y recreación*. México: Trillas. Recuperado el 5 de Diciembre de 2017

CAPITULO X

ANEXOS

X. ANEXOS

Anexo 01

**UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE
AMAZONAS
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS
ESCUELA DE TURISMO Y ADMINISTRACIÓN**

I. La presente entrevista es con fines de estudio. Se le ruega responder con la sinceridad y veracidad posible a las siguientes preguntas, ya que esta información contribuirá para la investigación de “Articulación del Turismo Cultural y Actividades Recreativas del Adulto Mayor – Caso Es Salud Chachapoyas – 2017”.

II. Formato de entrevista a propietarios de Tour Operadores de la ciudad de Chachapoyas sobre el turismo cultural y actividades recreativas para el adulto mayor.

Empresa:

.....

Nombre del propietario(a):

.....

Cargo:

.....

1.- ¿Trabaja su operadora de turismo con el segmento del adulto mayor?.

.....

.....

2.- ¿Considera que este segmento sea importante para la actividad turística en la ciudad de Chachapoyas?.

.....
.....

3.- ¿Qué actividades recreativas le ofrece a este tipo de turista?.

.....
.....

4.- ¿Qué actividades de turismo cultural le ofrece a este segmento?.

.....
.....

5.- ¿Conoce cuáles con sus gustos y preferencias estándar de este segmento de mercado?.

.....
.....

6.- ¿Cree que la ciudad de Chachapoyas tenga las condiciones para recibir al segmento de mercado adulto mayor? ¿Porqué?.

.....
.....

Anexo 02

**UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE
AMAZONAS
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS
ESCUELA DE TURISMO Y ADMINISTRACIÓN**

I. La presente encuesta es con fines de estudio. Se le ruega responder con la sinceridad y veracidad posible a las siguientes preguntas, ya que esta información contribuirá para la investigación de “Articulación del Turismo Cultural y Actividades Recreativas del Adulto Mayor – Caso Es Salud Chachapoyas – 2017”.

II. Formato de encuesta al adulto mayor Es Salud gustos y preferencias de turismo cultural y actividades recreativas en la ciudad de Chachapoyas.

1. Edad

2. Género

Femenino

Masculino

3. Ocupación

.....

4. Estado Civil

a) Casado.

b) Soltero.

c) Viudo.

d) Divorciado.

5. Tiempo que entrega en el Centro del Adulto Mayor

- a) Menos de un año.
- b) 1 año.
- c) 2 años.
- d) 3 años.
- e) 4 años.
- f) 5 años.

6. ¿Qué lo motivó integrar en el Centro del Adulto Mayor?

- a) La necesidad de socializar.
- b) Los viajes que se realiza.
- c) Las actividades que realizan.
- d) Los talleres y terapias.
- e) Las actividades recreativas.

7. ¿Ha realizado actividades turísticas en los últimos 5 años?

Si

No

¿Por qué?

.....

8. ¿Sus actividades turísticas han sido?

- a) En la ciudad.
- b) Dentro de la Región (donde).....
- c) Dentro del País (donde).....
- d) Al extranjero (donde).....

9. ¿Qué tipo de turismo le gusta realizar?

- a) Turismo cultural.
- b) Ecoturismo.
- c) Turismo de sol y playa.
- d) Turismo de salud.

- e) Turismo religioso.
- f) Turismo rural y comunitario.

10. ¿Dentro del turismo cultural que actividades le gusta practicar?

- a) Visita a sitios arqueológicos.
- b) City tours.
- c) Visita a museos.
- d) Otros.....

11. ¿Cuándo hace turismo le gusta complementarlo con actividades recreativas?

Si

No

¿Por qué?

.....

12. ¿Qué actividades recreativas le gusta realizar cuando hace turismo?

- a) Almuerzo y cenas con show.
- b) Almuerzo y cenas con baile.
- c) Frecuentan bares turísticos.
- d) Juegos recreativos en el campo.
- e) Juegos con competencia.
- f) Otros.

13. ¿Cree que en la ciudad de Chachapoyas se podrían realizar turismo cultural para el adulto mayor?

Si

No

¿Por qué?

.....

14. ¿Qué actividades de turismo cultural se podrían realizar en la ciudad de Chachapoyas para el adulto mayor?

- a) Visita al museo de la Dirección de Cultura.
- b) Visita a templos (iglesias).
- c) Visita a casas coloniales.
- d) Visita al Pozo de Yanayacu.
- e) Otros.

15. ¿Qué actividades recreativas se podrían dar para el adulto mayor en Chachapoyas?

- a) Almuerzo campestre con show.
- b) Almuerzo dentro de la ciudad con show.
- c) Actividades recreativas en las pampas de Higos Urco.
- d) Otros.

16. ¿Estaría dispuesto a participar en la ciudad de Chachapoyas en un programa que articule turismo cultural y actividades recreativas?

Si

No

¿Por qué?

.....

17. ¿Qué características debería tener este programa?

- a) Ser un solo día.
- b) Ser en más de un día.
- c) Ser gratis.
- d) Tener un costo moderado.
- e) Tener actividades interesantes.
- f) Ser en una época apropiada.

Anexo 03

**UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE
AMAZONAS
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS
ESCUELA DE TURISMO Y ADMINISTRACIÓN**

I. La presente entrevista es con fines de estudio. Se le ruega responder con la sinceridad y veracidad posible a las siguientes preguntas, ya que esta información contribuirá para la investigación de “Articulación del Turismo Cultural y Actividades Recreativas del Adulto Mayor – Caso Es Salud Chachapoyas – 2017”.

II. Formato de entrevista a funcionarios y representantes de gremios sobre turismo cultural y actividades recreativas para el adulto mayor – caso Es Salud Chachapoyas.

Institución

.....

Nombre

.....

Cargo

.....

1). ¿Cree usted que Chachapoyas puede ser un destino turístico de interés del adulto mayor?

.....

.....

.....

2). ¿Cuenta la ciudad de Chachapoyas con las condiciones necesarias para ser un destino turístico para el adulto mayor? ¿Por qué?

.....
.....
.....

3). ¿La institución tiene algún proyecto o actividad para fomentar el turismo a este segmento de mercado ?

.....
.....
.....

4). ¿Quién cree que debería tomar la iniciativa para trabajar con el segmento del adulto mayor?

.....
.....
.....

5). ¿ Sí tendría que recomendar actividades de turismo cultural y actividades recreativas para el adulto mayor en Chachapoyas cuáles serían? ¿Por qué?

.....
.....
.....

ANEXO N° 4: FOTOGRAFÍAS



Fotografía 1.A, b Encuesta realizada a las personas del Centro del adulto mayor.



Fotografía 2. Entrevista al gerente general del hostel Amazon & Lucas Tours E.I.R.L.



Fotografía 3. Entrevista realizada al gerente general Sr. Rolando Germán Carranza.



Fotografía 4. Entrevista a Operador de ventas de la agencia de viajes Nuevos Caminos Travel E.I.R.L.

Anexo N° 5

Integrantes del Centro del Adulto Mayor de Chachapoyas

N°	Nombres y Apellidos	DNI	Edad
1	Luzbita Agurto Iberico	33400714	68
2	Mela Rojas Calderón	33418411	63
3	Julia Arista de Salazar	33404714	68
4	Carlos Dominguez de Chuquizuta	33400798	72
5	Francisca Tuesta Muñoz	33400198	69
6	Clara Hidalgo de Collantes	33814806	68
7	Carmela Angulo de Cordero	178571124	62
8	Carmela Torrejón Chavéz	33401903	65
9	Juana Gonzales Meléndez	33568021	72
10	Ebet Añasco Castillo	33814218	60
11	Simona DOMINGUEZ Chuquizuta	33407512	70
12	Valerio Portocarrero Ritual	33306238	78
13	Cenaida Torrejón de Cruz	33400567	73
14	Rosa Soplín Zuta de Salazar	33403744	58
15	Zoila Trigoso de Alvarado	33404822	65
16	Carmen Rabanal de Gil	33436880	66
17	Jesús Reyna de Tuesta	33402257	60
18	Ricardo Flores Carranza	33403069	79
19	Oscar Salazar Santillán	33403163	74
20	Máxima Vigo Tuesta	33426953	67
21	Elida Góngora Montoya	33725884	66
22	Rita Barco Carrasco	33404008	64
23	Florentina Quintana Tafur	33400952	70
24	Luisa Chapa Tuesta	33404161	67
25	Irene Rojas Vigo	33423924	64
26	Iris Pantoja Misa	33400140	66
27	Gilda Iberico Mori	33422464	64
28	Esperanza Lozano	33413112	69
29	Irene Rojas Vigo	33423924	64
30	Carmen Marín de Tafur	33404843	65

Personal Administrativo

N°	Nombres y Apellidos	Cargo
1	Lic. Miriam Ríos Castillo	Promotora social.
2	Prof. Jesús Vargas Muños	Profesor de gimnasia rítmica.
3	Prof. Junnior Ocampo	Profesor del taller de danzas.
4	Prof. Willy Góngora Loja	Profesor de computación.
5	Prof. Patricia Icsio Ramírez	Profesora de psicología.
6	Prof. Juanita Guevara de Puerta	Profesora de pintura y tela-.
7	Prof. Vilma Amparo Chávez Alva	Profesora de cocina y repostería.
8	Prof. Elizabeth Tafur Burga	Profesora de música.,
9	Sra. Zoilita Más Gólac	Personal de limpieza.

ANEXO N° 6: OFICO 1



UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE
MENDOZA DE AMAZONAS

CARGO

"Año del buen servicio al ciudadano"

Chachapoyas, 17 de Noviembre de 2017

OFICIO N° 001-2017-UNTRM/EDGC

Señor:
Lic. MIRIAM S. RIOS CASTILLO
Trabajadora Social

Ciudad.-



ASUNTO : SOLICITO AUTORIZACIÓN DE PERMISO PARA REALIZAR EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Sirva la presente para expresarle un cordial saludo, asimismo; pongo de su conocimiento que habiendo culminado la carrera profesional de Turismo y Administración en la UNTRM-A, solicito a usted permiso para realizar el trabajo de investigación titulado "Articulación del turismo cultural y actividades recreativas para el adulto mayor-caso es Salud Chachapoyas, 2017" por lo que solicito a usted realizar el trámite correspondiente a fin de dar las facilidades para realizar encuestas para el trabajo de investigación.

De manera anticipada agradezco la atención que tenga a la presente solicitud.

Sin otro particular, hago propicia la ocasión para expresarle las muestras de mi consideración y estima personal.

Atentamente,

Evelyn Danitza Gúimac Cedillo

ANEXO N° 6: OFICO 1

ANEXO N° 6: OFICO 1

ANEXO N° 6: OFICIO 2



UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE
MENDOZA DE AMAZONAS

CARGO

"Año del diálogo y la reconciliación nacional"

Chachapoyas, 16 de Marzo de 2018



OFICIO N° 002-2018-UNTRM/EDGC

Señor:
Lic. MIRIAM S. RIOS CASTILLO
Trabajadora Social

Ciudad.-

ASUNTO : SOLICITO NOMBRES DE LAS PERSONAS QUE INTEGRAN EN EL CENTRO DEL ADULTO MAYOR DE LA CIUDAD DE CHACHAPOYAS.

Sirva la presente para expresarle un cordial saludo, asimismo; pongo de su conocimiento que habiendo culminado la carrera profesional de Turismo y Administración en la UNTRM-A, solicito a usted facilitarme los nombres de las personas que integran en el centro del adulto mayor de la ciudad de Chachapoyas para realizar el trabajo de investigación titulado "Articulación del turismo cultural y actividades recreativas para el adulto mayor-caso es Salud Chachapoyas, 2017".

De manera anticipada agradezco la atención que tenga a la presente solicitud.

Sin otro particular, hago propicia la ocasión para expresarle las muestras de mi consideración y estima personal.

Atentamente,

Evelyn Danitza Güimac Cedillo