

**UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA
DE AMAZONAS
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



INFORME DE TESIS

**TÉCNICA DIDÁCTICA “KURMI” PARA FOMEN-
TAR VALORES EN ESCOLARES DE LA INSTITU-
CIÓN EDUCATIVA “MIGUEL MONTEZA TAFUR”,
INGUILPATA, AMAZONAS, 2016**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTOR
BACH. CARLITA ALVIS TOMANGUILLA**

**ASESOR
Dr. JOSÉ DARWIN FARJE ESCOBEDO**

CHACHAPOYAS – PERÚ

2018

**UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA
DE AMAZONAS
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



INFORME DE TESIS

TÉCNICA DIDÁCTICA “KURMI” PARA FOMENTAR VALORES EN ESCOLARES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MIGUEL MONTEZA TAFUR”, INGUILPATA, AMAZONAS, 2016

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTOR
BACH. CARLITA ALVIS TOMANGUILLA**

**ASESOR
Dr. JOSÉ DARWIN FARJE ESCOBEDO**

CHACHAPOYAS – PERÚ

2018

Con amor a mi hija Alisson Chrisbelly, por ser mi fuerza, mi motor y motivo.

A mi padre Nelson por brindarme los recursos necesarios y estar a mi lado acompañándome y aconsejándome siempre.

A mi madre Marina por hacer de mí una mejor persona, a través de sus consejos, enseñanzas y amor.

A mis hermanos por estar siempre presentes, acompañándome.

A ellos por su cariño, amor y apoyo incondicional que siempre me impulsan a salir adelante y ser cada día mejor.

Carlita

AGRADECIMIENTOS

El autor, agradece a los estudiantes que formaron parte de la investigación, sin ellos, no hubiese sido posible realizar la investigación que ahora se reporta.

Las gracias exclusivas, también, al Prof. Félix Tuesta Alva director de la Institución Educativa Miguel Monteza Tafur de Inguilpata y a los padres de familia por haber permitido aplicar la técnica didáctica “Kurmi” en el fomento de valores con escolares del cuarto grado de estudios.

Un reconocimiento insoslayable al alma máter de la educación superior amazonense, Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS

Dr. Policarpio Chauca Valqui

Rector

Dr. Miguel Ángel Barrena Gurbillón

Vicerrector Académico

Dra. Flor Teresa García Huamán

Vicerrectora de Investigación

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Dra. Waltina Condori Vargas

Decana

Chachapoyas, julio de 2018

VISTO BUENO DEL ASESOR

El que suscribe en cumplimiento al Artículo 28° del Reglamento General para el Otorgamiento del Grado de Bachiller y del Título Profesional en la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas (RCU N° 020-2016-CU) da el visto bueno a la tesis:

“TÉCNICA DIDÁCTICA “KURMI” PARA FOMENTAR VALORES EN ESCOLARES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA “MIGUEL MONTEZA TAFUR”, INGUILPATA, AMAZONAS, 2016” de la Bachiller CARLITA ALVIS TOMANGUILLA, la misma que fue elaborada de acuerdo a la metodología y en concordancia al esquema de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

Chachapoyas, julio de 2018

Dr. José Darwin Farje Escobedo

JURADO DE TESIS

El Jurado de Tesis, ha sido designado según Artículo 14° Reglamento General para el Otorgamiento del Grado de BACHILLER y del TÍTULO PROFESIONAL en la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas (RCU N° 020-2016-CU), el mismo que está conformado por:

JURADO

Dr. Roberto José Nervi Chacón
Presidente

Lic. Milagritos Edith López Palomares
Secretaria

Dra. Waltina Condori Vargas
Vocal

DECLARACIÓN JURADA DE NO PLAGIO

La Bachiller Carlita Alvis Tomanguilla, identificada con DNI N° 70053287, egresada de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

Declaramos bajo juramento que:

1. Es autora del trabajo de investigación titulado: “TÉCNICA DIDÁCTICA “KURMI” PARA FOMENTAR VALORES EN ESCOLARES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA “MIGUEL MONTEZA TAFUR”, INGUILPATA, AMAZONAS, 2016”.

La misma que presenta para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Primaria.

2. El trabajo de investigación no ha sido plagiado ni total ni parcialmente, para la cual se ha respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.
4. El trabajo de investigación presentado no ha sido publicado ni presentado anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo toda la responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del trabajo de investigación, así como por los derechos sobre la obra o invención presentada. Asimismo, por la presente nos comprometemos a asumir, además todas las cargas pecuniarías que pudieran derivarse para la UNTRM en favor de terceros por motivos de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación.

De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumimos las consecuencias y sanciones civiles y penales que de nuestras acciones se deriven.

Chachapoyas, julio de 2018

Carlita Alvis Tomanguilla

DNI: 70053287

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Dedicatoria	<i>iii</i>
Agradecimientos.....	<i>iv</i>
Página de las autoridades.....	<i>v</i>
Visto bueno del asesor.....	<i>vi</i>
Página del Jurado.....	<i>vii</i>
Declaración Jurada de no plagio.....	<i>viii</i>
Índice de contenidos.....	<i>ix</i>
Índice de tablas.....	<i>x</i>
Índice de figuras.....	<i>xi</i>
Resumen	<i>xiii</i>
Abstract.....	<i>xiv</i>
I. INTRODUCCIÓN	
1.1 Realidad problemática.....	15
1.2 Formulación del problema.....	18
1.3 Justificación del problema.....	18
1.4 Hipótesis	19
II. OBJETIVOS	
2.1 Objetivo general.....	20
2.2 Objetivos específicos	20
III. MARCO TEÓRICO	
3.1 Antecedentes de la investigación	21
3.2 Bases teóricas.....	29
3.3 Definición de términos básicos.....	37
IV. MATERIAL Y MÉTODOS	
4.1 Diseño de investigación	47
4.2 Población, muestra y muestreo	47
4.3 Método, técnicas e instrumentos de recolección de datos	48

4.4 Procesamiento y prestación de datos	49
V. RESULTADOS	50
VI. DISCUSIÓN	56
VII. CONCLUSIONES	59
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	60

ANEXOS

Anexo 01. Pre test y post test para la medición del fomento de valores de generosidad, sinceridad y valentía.

Anexo 02. Muestra de expertos para el análisis del contenido de la sistematicidad de la técnica didáctica “Kurmi” así como para que opinen sobre los instrumentos de investigación y se determine su validez y confiabilidad.

Anexo 03. Facsímil de carta dirigida a los expertos solicitando opinión para determinar la validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación.

Anexo 04. Instrumento de investigación registro de análisis de contenido para la validación y confiabilidad de la sistematicidad de la técnica didáctica “Kurmi”.

Anexo 05. Instrumento de investigación registro análisis de contenido para la validación y confiabilidad de los ítems que medirán el fomento de valores causada por la técnica didáctica “Kurmi”.

Anexo 06. Facsímil del instrumento para el informe de opinión de expertos acerca del análisis de contenido de las variables, técnica didáctica “Kurmi” y el fomento de valores, para su analogía y estimación de coherencia con la valoración estadística de su validez y confiabilidad

Anexo 07. Diseños de taller para experimentar el fomento de valores mediante la técnica didáctica “Kurmi”

Anexo 08. Iconografía

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Media aritmética y desviación estándar del fomento de valores de la generosidad, sinceridad y valentía causada por la técnica didáctica “Kurmi” en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur”, Inguilpata, 2017	49
Tabla 2. Media aritmética y desviación estándar del fomento del valor inherente a la generosidad causada por la técnica didáctica “Kurmi” en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur”, Inguilpata, 2017	50
Tabla 3. Media aritmética y desviación estándar del fomento del valor inherente a la sinceridad causada por la técnica didáctica “Kurmi” en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur”, Inguilpata, 2017	52
Tabla 4. Media aritmética y desviación estándar del fomento del valor inherente a la valentía causada por la técnica didáctica “Kurmi” en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur”, Inguilpata, 2017	53

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Media aritmética y desviación estándar del fomento de valores de la generosidad, sinceridad y valentía causada por la técnica didáctica “Kurmi” en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur”, Inguilpata, 2017	50
Figura 2. Media aritmética y desviación estándar del fomento del valor inherente a la generosidad causada por la técnica didáctica “Kurmi” en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur”, Inguilpata, 2017	51
Figura 3. Media aritmética y desviación estándar del fomento del valor inherente a la sinceridad causada por la técnica didáctica “Kurmi” en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur”, Inguilpata, 2017	53

Figura 4. Media aritmética y desviación estándar del fomento del valor inherente a la valentía causada por la técnica didáctica “Kurmi” en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur”, Inguilpata, 2017 54

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo, evaluar los efectos que produce la aplicación de la técnica didáctica “Kurmi” en el fomento de valores en los educandos del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur”, Inguilpata, 2017; el diseño fue pre test y post test con un solo grupo, la población estuvo conformada por 10 estudiantes de educación básica regular, nivel secundario, la muestra fue no probabilística o intencional y fue igual a la población. El instrumento utilizado fue un pre test y post test en base a las siguientes dimensiones: la generosidad, la sinceridad y la valentía. Los resultados demuestran que la técnica didáctica “Kurmi”, conformada por un conjunto de actividades denominadas talleres, que fueron desarrollados con la muestra, fomenta significativamente los valores en relación a la generosidad, donde se incrementó la media aritmética de 6.28 a 19.94 puntos; a la sinceridad, donde se obtuvo un puntaje de 19.92 en el posttest; y finalmente en la valentía, cuya media aritmética aumentó de 2.05 a 19.92; por lo que queda demostrado la significatividad de la técnica didáctica.

Palabras clave: Técnica didáctica, valores, generosidad, sinceridad, valentía.

ABSTRACT

The objective of this research was to evaluate the effects produced by the application of the "Kurmi" didactic technique in the promotion of values in students of the fourth grade of secondary education of the "Miguel Monteza Tafur" Educational Institution, Ingulpata, 2017 ; the design was pre test and post test with a single group, the population was made up of 10 students of regular basic education, secondary level, the sample was not probabilistic or intentional and was equal to the population. The instrument used was a pre-test and post-test based on the following dimensions: generosity, sincerity and courage. The results show that the didactic technique "Kurmi", formed by a set of activities called workshops, that were developed with the sample, significantly promotes the values in relation to generosity, where the arithmetic average of 6.28 to 19.94 points was increased; to sincerity, where a score of 19.92 was obtained in the posttest; and finally in courage, whose arithmetic mean increased from 2.05 to 19.92; so it is demonstrated the significance of the didactic technique.

Key words: Didactic technique, values, generosity, sincerity, courage.

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad problemática

La sociedad cada vez atraviesa más una crisis de valores, ocurrencia inversa a los avances y descubrimientos científicos y tecnológicos, al respecto Acosta (2009) sostiene, a medida que avanzamos de generación en generación vemos como la práctica de los valores han perdido espacio dentro de la sociedad, los jóvenes van perdiendo el respeto hacia las demás personas en especial los mayores, dando mayor valor a temas tan superfluos como es el caso de la moda.

Durante las últimas décadas, una gran parte de la reflexión pedagógica se ha centrado en el tema de los valores. El interés por el hombre, por la persona, se ha abierto paso más allá de los sistemas educativos de planificación educativa y de las técnicas para el aprendizaje de conceptos y habilidades. Al respecto, Kirschenbaum (1983) refiere que, la cuestión del sentido del para qué, estrechamente vinculada a la realización o ejercicio de los valores, se ha dejado de sentir como una necesidad apremiante en los diferentes pueblos y culturas más diversos.

Si educar en valores ha sido siempre una tarea difícil de manejar, lo es más aún en las sociedades modernas, en razón de sus propias características y peculiaridades; es decir:

Es complejo educar en valores dado al cambio social acelerado y la propia provisionalidad de las opciones de valor del escolar, así como también el relativismo moral de las sociedades postmodernas provoca la carencia de consenso social sobre qué valores promover, más allá de algunos principios básicos como la justicia social o los derechos humanos, que modifican muy pocos comportamientos individuales. Elexpuru y Medrano (2001, p. 17).

Una tarea indeclinable de la escolaridad en todos sus niveles debe ser el desarrollo de la autonomía en los alumnos. Formar personas capaces de pensar por sí mismas y actuar por convicción personal, de tener un sentido crítico, de asumir responsabilidades requiere re-

conocer sus capacidades para asumir los valores, actitudes, normas que transmiten los diferentes ámbitos de socialización (Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura – OEI (2001).

En España, México, Colombia y Panamá y también en Nicaragua, han iniciado planteamientos, estrategias didácticas, capacitaciones, materiales y programas sobre la participación ciudadana, la ética, los valores familiares y personales para los adultos; componentes de educación en valores, para hacer frente a un problema coyuntural, se trata de una nueva propuesta de educación integral en valores para reflexionar, orientar y crear nuevas actitudes y conductas. Como refiere Ampié (2016), un nuevo concepto de aprender y enseñar a “ser” libre, participativo, fraterno capaces de crecer cada día, de vivir con coherencia y en buenas relaciones.

El tema de la educación ética también debe ser atendido cuando se habla de reformas educativas. En el Perú, el modelo imperante para “educar en valores” asume que la virtud se adquiere mediante el hábito o la práctica, y considera que el entorno es el factor más importante en el crecimiento moral de las personas, Frisancho (s.f.), Además, agrega, que ese enfoque descuida la importancia de los procesos cognitivos y afectivos. La psicología evolutiva permite saldar esa omisión y proporciona herramientas para entender que el desarrollo moral no se logra con el cumplimiento de las normas sociales, sino que es resultado de la reflexión y el razonamiento.

El Programa de emergencia educativa planteaba como meta para el año 2006, que los niños, niñas y jóvenes de nuestro país, en especial los más pobres y vulnerables, entre otros logros, se desarrollen como ciudadanos éticos con el respaldo del Estado y la ciudadanía; reconoce que la “educación en valores” es un aspecto deficitario de la educación nacional e incorpora contenidos de esta área, orientados a fomentar la participación social y el ejercicio ciudadano. (Ministerio de Educación, 2003).

La meta planteada por el Ministerio de Educación, en lo relativo a la educación en valores, no ha sido cumplida, han pasado 15 años y cada vez se vuelve más complejo el control de la disciplina en las instituciones educativas, casos diversos sobre la práctica cotidiana de

los antivalores que se presentan en el contexto escolar van agudizándose conforme avanza la edad del individuo, inconductas que lamentablemente lo acompañarán toda una vida, constituyendo un problema para el estado. Por lo que, prestar atención a la educación en valores es una tarea urgente dentro del contexto familiar, escolar y social, aprender determinadas bondades emocionales en los primeros años de vida del niño es una garantía de éxito en el futuro desarrollo escolar y social.

Desde la infancia, inclusive desde antes se dan las condiciones para formar valores en las personas, los primeros responsables de esa tarea son los padres de familia, posteriormente, debe continuar en la escuela.

La educación en valores también constituye una preocupación en Amazonas, tal es así que el Gobierno Regional Amazonas, a través del Proyecto Educativo Regional – PER (2007), señala que en la región, existe una débil práctica de valores, falta de afecto y seguridad emocional en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes (...) actitudes que son reforzadas por los medios de comunicación que fomentan cotidianamente conductas violentas; ante esa situación, el PER plantea como objetivo “Una educación ética para el ejercicio ciudadano en democracia que contribuye a generar capacidades para la participación, concertación y vigilancia ciudadana.

La realidad descrita en los párrafos anteriores, también atañe a las instituciones educativas públicas y privadas del país con una realidad cultural, social, académica y educativa indistinta, a nivel de la región Amazonas y específicamente el ámbito jurisdiccional de la provincia de Luya, vemos que todas aquellas que se ubican preferentemente en el área rural, dispersas de la ciudades, tal es caso singular de la localidad de Inguilpata, capital del distrito del mismo nombre, subyace un problema real que preocupa a los actores educativos: escasa práctica de valores en el cuarto grado de la Institución Educativa de Secundaria “Miguel Monteza Tafur” de Inguilpata. Hay pues, por ello, razones para fortalecer algunos valores como la generosidad, sinceridad y valentía en los niños y adolescentes, a partir de la práctica docente. El asunto radica, en cómo hacerlo. La respuesta le atañe a la Didáctica. Puede ser mediante un modo, una forma, una técnica, un método, una estrategia u otra categoría no solo de enseñar a aprender sino de educar. Del contexto descrito y ante una

realidad objetiva, surgió la idea de sistematizar la técnica didáctica a la que se ha denominado “Kurmi” en la perspectiva que fomente valores como la generosidad, sinceridad y valentía. Para ello, se ha planificado una investigación de carácter pre experimental con diseño pre test y post test con un solo grupo, orientada mediante el problema formulado en la interrogante que a continuación se presenta.

1.2. Formulación del problema

¿En qué medida la técnica didáctica “Kurmi” fomentará valores en escolares de cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur”, Inguilpata, en el año 2017?

1.3. Justificación

Si la educación secundaria exhibe una crisis de valores en los escolares, implica que hay la necesidad de acciones didácticas y psicológicas innovadoras que conlleven a superar dicha situación. En esa dirección la investigación que se proyecta, obviamente, resulta de conveniencia efectuarla, puesto que servirá para revestir la escasez en la práctica de valores como la generosidad, sinceridad y valentía, es decir, para que el adolescente se eduque en esos valores mediante una técnica didáctica en función a su contexto sociocultural.

En esa misma lógica, la investigación que se proyecta se imbuye de relevancia social, dado que, si se valida la técnica didáctica “Kurmi”, los beneficiarios principales serán educadores y educandos de la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur”, de Inguilpata.

Si se concreta el presente estudio, desde la Didáctica se resolverá el problema siguiente: escasa práctica de valores como la generosidad, sinceridad y valentía en los estudiantes de la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur”, de Inguilpata, mediante el empleo de la técnica didáctica “Kurmi”, por tal razón la investigación se reviste de implicancias prácticas.

Para la investigación que se está proyectando para la medición de la práctica de valores en sus dimensiones: generosidad, sinceridad, valentía; necesariamente se diseñará instrumen-

tos que reúnan validez, confiabilidad, objetividad y pertinencia, dichas condiciones, indudablemente le otorgarán utilidad metodológica.

1.4. Hipótesis

Hipótesis general de investigación

Si se experimenta la técnica didáctica “Kurmi”, entonces se fomenta significativamente los valores de generosidad, sinceridad y valentía en los escolares del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur”, de Inguilpata, 2017.

Hipótesis general nula

Si no se experimenta la técnica didáctica “Kurmi”, entonces no se fomenta significativamente los valores de generosidad, sinceridad y valentía en los escolares del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur”, de Inguilpata, 2017.

Hipótesis específicas de investigación

Hipótesis específica de investigación (H1.1)

Si se experimenta la técnica didáctica “Kurmi”, entonces se fomenta significativamente el valor de la generosidad en escolares del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur”, de Inguilpata, 2017.

Hipótesis específica de investigación (H1.2)

Si se experimenta la técnica didáctica “Kurmi”, entonces se fomenta significativamente el valor de la sinceridad en escolares del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur”, de Inguilpata, 2017.

Hipótesis específica de investigación (H1.3)

Si se experimenta la técnica didáctica “Kurmi”, entonces se fomenta significativamente el valor de la valentía en escolares del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur”, de Inguilpata, 2017.

II. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general

Demostrar los efectos que produce la aplicación de la técnica didáctica “Kurmi”, en el fomento de valores en los educandos del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur” de Inguilpata en el año 2017.

2.2. Objetivos específicos

- Medir los efectos que produce la aplicación de la técnica didáctica “Kurmi” en el del valor de la generosidad de los educandos del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur” de Inguilpata en el año lectivo 2017.
- Medir los efectos que produce la aplicación de la técnica didáctica “Kurmi” en el fomento del valor de la sinceridad de los educandos del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur” de Inguilpata en el año lectivo 2017.
- Medir los efectos que produce la aplicación de la técnica didáctica “Kurmi” en el fomento del valor de la valentía de los educandos del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur” de Inguilpata en el año lectivo 2017.

III. MARCO TEÓRICO

3.1 Antecedentes de la investigación

En la búsqueda de antecedentes similares al estudio que se está reportando se encontró lo siguiente:

En el ámbito internacional

Hernández (2014), desarrolló la investigación titulada: “La formación en valores, un contraste entre la teoría, el discurso y la realidad: el caso de una escuela secundaria en la ciudad de Chihuahua. Tesis de pregrado para optar el título de Licenciado en Psicología, en la Universidad Autónoma de Chihuahua. Ciudad de México. El trabajo de investigación se ubica en un paradigma cualitativo. Su objetivo general fue descubrir la noción de valor y su promoción en la escuela, así como su contraste con el discurso, con la teoría y con la propuesta curricular. Como población y muestra tomó a una escuela secundaria de Chihuahua; como técnicas e instrumentos de recolección de información utilizó el focus group, además del análisis documental para abordar el contenido formal de diferentes documentos asociados a la formación en valores. Las conclusiones de la investigación fueron:

- 1) En general y focalizando en la información más relevante hacia el tema, los estudiantes consideran como valor, principalmente aquellas situaciones que traen consigo bienestar, que promueven mejores estados de vida de las personas, tal es el caso de la educación o las oportunidades hacia el futuro, en menor medida asocian el concepto hacia valores específicos o hacia el contenido del valor, por ejemplo, el respeto, la comprensión y la tolerancia y el hecho de llevarse bien con los demás. Ser un buen estudiante implica cumplir con las actividades, ser trabajador, responsable con las tareas, a partir de ello se consiguen buenas calificaciones. Para algunos el ideal de estudiante, se relaciona con el comportamiento que deben mostrar, la disciplina y el cumplimiento del reglamento escolar. Lo más valioso en la vida de los alumnos es fundamentalmente la familia y los amigos. Desde la perspectiva de estudiantes, los valores que se promueven en la escuela son: el respeto, la tolerancia, la salud, la responsabilidad, la comprensión, el equilibrio, la humildad y la honestidad, al nivel del aula el compañerismo es el valor más reconocido.
- 2) Respecto a las estrategias de promoción de los valores, los alumnos identifican varias formas de introducción: a) Un

medio recurrente de formación valor al es el empleo del discurso (sobre el contenido del valor), estrategia que usualmente se acompaña del regaño, del castigo o de la comparación (con el comportamiento de otros) como factor reforzador. b) Otra fuente de acercamiento a los valores es a través del trabajo con asignaturas específicas, como la clase de formación cívica y ética y en la de español. Los recursos utilizados tienen que ver con la explicación (discurso o sermón del contenido valoral) y la revisión de contenidos y ejercicios del libro de texto. c) Otra acción de intervención valoral, se presenta durante eventos cívicos como el espacio del saludo, donde además de enfatizar mediante el discurso valores nacionalistas, se hace referencia a valores particulares (principalmente universales) como el respeto, la responsabilidad o la justicia. Además de aprovechar este espacio, para reforzar valores asociados a la disciplina o al comportamiento que deben mostrar en el evento. Se trabaja a partir de un calendario que marca valores a revisar y reforzar por semana. d) Acciones para promover el respeto por el reglamento escolar, son otras formas identificadas para formar en valores. La revisión del uniforme, la apariencia física de los alumnos y el comportamiento durante los recesos, son algunas muestras de este tipo de estrategias. 3) Los estudiantes destacan como las estrategias que desde su perspectiva debieran emplearse para enseñar valores en la escuela, la práctica cotidiana de los valores, la socialización vía el ejemplo y no quedarse solo en la información (sermón como ellos le llaman), perciben la necesidad de vivenciar los valores, de proponer actividades donde se practiquen y no quedarse en el discurso. Por otra parte, sugieren la revisión de acciones de reprimenda ante las malas actitudes de los alumnos, por ejemplo, el ser más tolerantes, imponer castigos pertinentes como la ejecución de tareas extras y no el levantamiento de reportes o suspensión a los estudiantes.

Bello, Alfonso, Prieto y Rojas (2015), en su investigación titulada Proyecto de aula “Jugando aprendo valores en los niños y las niñas de preescolar del hogar infantil Jairo Anibal Nieto. Para optar el título de licenciado en pedagogía infantil, en la Corporación Universitaria minuto de Dios, Bogotá. Su objetivo principal fue fortalecer los valores en el curso Preescolar a partir del proyecto de aula “Jugando aprendemos valores” en el Hogar Jairo Anibal, la población estuvo conformada por 28 niños y niñas. Como instrumento utilizó un diario de campo; arribó a las siguientes conclusiones: 1) El proyecto de aula es una herramienta didáctica que tiene gran impacto en los niños y niñas de educación inicial la cual

resuelve problemas de tipo pedagógico; 2) La creación de actividades donde ellos eran los protagonistas, generó espacios de reconocimiento, además cuando se plantearon las actividades de trabajo colectivo enteraron en los niños y las niñas una motivación para relacionarse con los demás, por tener claridad acerca del respeto y el cuidado hacia el otro; 3) Además, en los momentos de alimentación e logró que los niños y las niñas desayunaran y almorzaran tranquilamente, sin generar acciones que complicaran la armonía y tranquilidad de los niños y las niñas el momento de alimentarse ya es un espacio de respeto por ellos mismos y para los demás; 4) Los espacios y momentos de compartir, se han hecho evidentes, para ellos ya es clara la importancia y siempre buscan la manera de hacérselo saber a los compañeros que no lo realizan.; 5) La implementación de un proyecto de aula permite involucrar docentes estudiantes y su entorno, permitiendo que este sea un medio para que los infantes se desarrollen y expongan sus intereses y gustos en general y los demás los escuchen teniendo la oportunidad de conocerlos más a fondo.

Rivas (2014), desarrolló una investigación titulada: La formación en valores en la educación superior a distancia. El caso de la Universidad técnica particular de Loja. Para optar el título de Licenciada en filosofía y ciencias de la educación. En la Universidad nacional de educación a distancia. Madrid, España. El diseño de su investigación es descriptivo – exploratoria. El objetivo general es evaluar el nivel de integración de los valores institucionales de la Universidad Técnica Particular de Loja - UTPL en docentes y estudiantes de la modalidad a distancia. La muestra estuvo conformada por profesores bimodales y a distancia de la UTPL, y estudiantes de pre-grado de la modalidad de estudios a distancia. Los instrumentos utilizados fueron, uno dirigido a profesores y otro dirigido a estudiantes; llegando, entre otras, a las siguientes conclusiones: 1) después de un largo recorrido en el que, guiados por varios autores, hemos evidenciado el estrecho vínculo que existe entre la educación y la formación en valores, coincidimos con los que sostienen que la educación superior, donde la persona alcanza su madurez intelectual y humana, no debe descuidar la formación axiológica de las personas que pasan por ella. La universidad no puede permanecer de espaldas a las necesidades que la sociedad reclama y, aunque no lo exprese explícitamente, una de las necesidades más apremiantes es la restauración axiológica a través de los que son formados en ella. Se puede decir, que el futuro de las sociedades está muy vinculado a la formación integral de calidad que impartan sus universidades. En este sentido,

hemos llegado a la conclusión que las Universidades, en general y, en especial en Ecuador, no tienen como prioridad este aspecto y están mucho más orientadas a profesionalización que a la formación; 2) A lo largo de los presupuestos teóricos hemos podido comprobar que la educación en valores necesita partir de un modelo antropológico que la fundamente y justifique. Hemos también comprobado que ha sido tema central de estudios, congresos y otros eventos académicos y ha figurado, expresamente, en las agendas de los Organismos Internacionales que promueven la educación superior y la cultura, como las Conferencias Regionales y Mundiales de Educación Superior convocadas por la UNESCO. A pesar de ello, hemos llegado a la conclusión de que el tema no ha tenido tanta resonancia en las instituciones de educación superior y, menos aún, en la educación superior a distancia. La literatura científica sobre este tema es más abundante entre los últimos años del siglo XX e inicios del presente siglo, sin embargo, en la última década, la bibliografía que aborda la dimensión axiológica de la educación superior se reduce a reflexiones y aportes puntuales. No obstante, las voces de los que siguen poniendo el acento en la necesidad de que la educación no se vea despojada de este elemento sustancial, son firmes y claras; La generosidad es otro de los valores que potencia y enriquece el trabajo en equipo y es relevante en la formación de los estudiantes desde el testimonio docente. Los profesores muestran una gran disposición para la ayuda mutua a sus compañeros en las tareas universitarias, pero disminuye en cuanto al interés por las dificultades humanas que puedan tener los mismos. Asimismo, la mayoría de profesores declara atender a sus estudiantes, incluso fuera del horario que han establecido para sus tutorías, y acometer tareas que no están dentro de sus funciones, pero que surgen en el día a día, actitudes que revelan el valor de la generosidad. No obstante, existen debilidades en los profesores, en conductas concretas, que están más relacionadas con este valor: el interés por las dificultades humanas que puedan tener sus estudiantes y el fomento de la sensibilidad y compromiso con las necesidades sociales. A nuestro juicio, estas conductas evidencian el valor de la generosidad pues representan una disposición de ayuda a los estudiantes, no sólo en lo estrictamente académico, sino en aspectos más personales y formar en ellos una conciencia de servicio hacia las múltiples carencias que tiene la sociedad del entorno geográfico en que se encuentran.

Sánchez (2015), en su tesis titulada: Transmisión de valores a través de la LIJ en la educación primaria, para optar el grado de maestro, en la Universidad de Alicante, España. El

estudio es cualitativo; el objetivo principal es conocer cómo se produce el proceso de transmisión de valores a través de la Literatura infantil y juvenil – LIJ, particularmente en el segundo ciclo, es decir, cuarto curso de educación primaria, concretamente con niños con edades comprendidas entre 9 y 10 años. Las conclusiones a las que arribó, fueron: 1) En primer lugar destacar la importancia de la literatura infantil y juvenil – LIJ, como medio de enseñar valores, y concretamente a través del empleo del cuento. Es fundamental que el alumnado, desde sus edades iniciales conozcan la importancia tanto de la literatura como de los valores, y que mejor manera que empleando ésta para la transmisión y enseñanza de valores; 2) Los valores que se nos transmiten a través de los cuentos no aparecen como algo inerte e independiente, cobran vida a través de las voces que lo componen, en la voz del narrador, en las de los propios personajes que, juntos, en interacción, los llenan de contenido, dándole dinamismo al relato, provocando los conflictos y los sucesos que desencadenan y se desarrollan en la trama y finalmente lo concluyen; 3) La literatura es un medio educativo básico como transmisora de valores y favorecedora en el desarrollo integral del alumnado. A través de las experiencias vividas, los alumnos conocerán e irán conformando en su persona determinados valores, y por ello, considero tan fundamental que desde la escuela se fomente una educación en valores, aprovechando la literatura infantil como medio para su transmisión, facilitando de esta forma el desarrollo de la personalidad y la inserción en la sociedad de los más pequeños; 4) Finalmente, consideramos que la autoestima tiene gran importancia en las aulas porque la imagen que el niño tenga de sí mismo dependerá en gran medida de lo que los alumnos y adultos opinen, por eso como maestros/as tenemos que potenciar este valor y ayudar a que todos los niños/as se quieran así mismos, con sus virtudes y defectos, para que también puedan querer a los demás. Nosotros, nos tenemos que encargar de mostrarle la realidad de las cosas, pero sin olvidar, que lo que realmente debemos fortalecer e incrementar son sus virtudes. Además, la responsabilidad ayuda al niño a construir su personalidad para ser más autónomo durante su vida.

En el ámbito nacional

Gambini (2015), investigó el tema; “Gestión de la educación en valores y el desarrollo de habilidades actitudinales en los estudiantes de la I.E.P. Sagrado Corazón de la Molina, año 2015”. Trabajo de posgrado para optar el grado de Maestro en educación, en la Universi-

dad San Martín de Porras, Lima. El diseño de la investigación es no experimental correlacional, con enfoque cuantitativo. Su objetivo principal fue, Valorar la relación existente entre la gestión de la educación en valores y el desarrollo de habilidades actitudinales en los estudiantes de la I.E.P. Sagrado Corazón de la Molina. La población se conformó con 260 estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón; la muestra, por 160 estudiantes. Como instrumentos utilizó cuestionarios, pruebas mixtas, ficha de evaluación por competencias, ficha de observación. Las conclusiones del trabajo fueron: 1) nuestro país está inmerso en una situación donde la sociedad se caracteriza por el individualismo, fuerte competencia, altos índices de violencia entre otras; por lo cual es un gran reto para el maestro formar en valores tales como la responsabilidad, respeto, solidaridad, tolerancia, democracia, honradez, honestidad. 2) Actualmente, la sociedad se caracteriza por una debilidad en sus creencias y convicciones, vacilante hacia la vida, con escasa fe hacia las instituciones, poco decidida a definirse y comprometerse haciendo del relativismo y del individualismo su manera de vivir, es decir, con muy pocos valores o estos son nulos, entonces el maestro, dentro de la escuela, debe hacer un esfuerzo máximo para inculcar los valores.

Herrera (2012), en su investigación titulada “El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad a los alumnos de cuarto grado “A” del colegio Lomas de Santa María”, para optar el título de Licenciado en ciencias de la educación, en la Universidad de Piura; se planteó el siguiente objetivo: Establecer que el cuento es una estrategia eficaz para la formación de los valores de amistad y generosidad en los alumnos de cuarto grado “A” del colegio “Lomas de Santa María”; el diseño de investigación fue pre test y post test con un solo grupo; la población estuvo conformada por 62 estudiantes del cuarto grado secciones “A” y “B”, y la muestra por 29 alumnos del cuarto grado “A”. Como instrumento utilizó una lista de cotejo; arribó a las siguientes conclusiones: 1) Una de las propuestas para solucionar los problemas éticos que aquejan a la humanidad es la educación en valores, pues a través de ella se busca formar en las personas una conciencia recta que las capacite para juzgar con criterio en las diferentes circunstancias de la vida y poder librarse de las influencias negativas del medio sociocultural que les rodea. Asimismo, esta formación las estimula a hacer opciones libres y responsables que las conducen a asumir una jerarquía de valores coherente con su naturaleza humana; 2) Para lograr el perfeccio-

namiento del ser humano es necesario una educación integral, que no solo se dirija a la promoción y adquisición de conocimientos sino que promueva la formación de buenas personas, que vivan con sentido y con valores bien definidos, desarrollando actitudes para una convivencia solidaria; 3) No existe una definición universal de valor pero lo típico es su aparición como lo que debe ser, lo que debe existir. Así, el valor se presenta como lo digno, lo grande que se debe respetar y vale la pena realizar: aquello que da sentido a la vida personal; 4) Es necesario que todas las personas involucradas en la formación del niño se interesen en fomentar los valores pues lamentablemente muchos consideran que estos están implícitos en la tarea educativa, dando por supuesto que los profesores, al transmitir los contenidos de las diferentes materias, forman en valores. Es preciso proponer una educación intencionada de los valores para así poder lograr una mejora en la persona y, por ende, de la sociedad; 5) Los cuentos infantiles son un vehículo eficaz para iniciar a los niños en la enseñanza de los valores, y pueden convertirse en sus mejores armas para la búsqueda de un mundo mejor. Los cuentos bien seleccionados ayudan a que el niño afirme en su personalidad valores universales, indiscutibles y aceptados en todas las sociedades, los cuales les servirán para encontrar los caminos rectos de la vida.

Rodríguez (2016), desarrolló una investigación titulada: “Programa de valores morales para mejorar la disciplina escolar en niños del quinto grado de primaria de la I.E. “Jesús Maestro de Miramar” – Moche – Provincia de Trujillo – Departamento de la Libertad – 2015. Tesis para obtener el grado de maestría en educación, en la Universidad Privada Antenor Orrego. Siendo su objetivo principal determinar la influencia de un programa de valores morales para mejorar la disciplina de los niños de 5° grado de educación primaria de la I.E. “Jesús Maestro de Miramar”; el diseño de la investigación fue cuasi experimental con dos grupos; la población estuvo conformada por 44 alumnos del quinto grado “A” y “B”, y la muestra fue igual a la población, como instrumento utilizó test y fichas de observación; arribando a las siguientes conclusiones: 1) El nivel de disciplina de los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la I.E. “Jesús Maestro de Miramar”, en el pre test es de un nivel bajo del 77% en el grupo experimental, del mismo modo comparamos el grupo control el nivel es bajo del 50%, el cual hace mención del bajo nivel en general de disciplina que se da en ese grado de primaria; 2) En la realización del programa de valores morales, que buscó resolver una a una las dimensiones que conforman la disciplina en conjunto,

se logró obtener una mejoría significativa en cada caso, ya que sobre el cumplimiento de las reglas de comportamiento de un 77% de un nivel bajo en pre-test se pasó a un nivel alto de un 91% en el post-test; sobre la atmósfera del aprendizaje de un nivel bajo del 59% en pre-test se pasó a un nivel alto del 68% en el post-test y en el nivel de autoridad del profesor en los estudiantes, es decir si el alumno respeta u obedece a su docente de un nivel bajo del 64% en pre-test se pasó a un nivel alto del 95%, en post-test respectivamente; 3) En el nivel de disciplina, después de la aplicación del programa, en el grupo experimental y en el grupo control se obtuvo un nivel alto de disciplina en un 91% al contrario del grupo control que se mantuvo mayoritariamente en un nivel medio con el 59% respectivamente; 4) Así mismo se puede mencionar, que el nivel de disciplina en el pre test y post test ha mejorado de un nivel bajo del 77% a un nivel alto del 91% respectivamente. Obteniendo en la contratación de la hipótesis, un valor de $t_c = 26.4 > t_t = 1.68$ y se ubica en la región de rechazo, por tanto, rechazamos H_0 y aceptamos $H_1: \mu_1 > \mu_2$. Es decir que “El programa de valores morales mejora positivamente la disciplina escolar en niños del quinto grado de primaria de la I.E. “Jesús Maestro de Miramar” de Moche – Trujillo, 2015”, a un nivel de significancia del 5%.

En el entorno local

Vílchez (2015), realizó un trabajo titulado: Diseño de clase, utilizando la técnica didáctica “Polaridad” para la estimulación de los valores morales de honestidad y solidaridad en los educandos de la Institución Educativa “Santa Rosa”, Chachapoyas, 2015, desarrollada para obtener el título de Licenciada en educación primaria en la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, el diseño fue pre test y post test con un solo grupo; la muestra estuvo conformada por 11 estudiantes del cuarto grado; como instrumento utilizó un pre test y post test para la medición de la estimulación de los valores morales de la honestidad y solidaridad mediante el diseño de clase; las conclusiones fueron: 2) La elaboración del diseño de clase, utilizando la técnica didáctica “Polaridad” estimula significativamente los valores inherentes a la honestidad en los educandos de cuarto grado de educación primaria; 1) la elaboración del diseño de clase, utilizando la técnica didáctica “Polaridad” estimula significativamente los valores inherentes a la solidaridad en los educandos de cuarto grado de educación primaria.

3.2 Bases Teóricas

3.2.1. Los valores

Definición

Ocuparse de los “valores” es una tarea compleja, es por eso que los filósofos y epistemólogos no se ponen de acuerdo sobre sus aspectos conceptuales, generando confusión en la sociedad estudiosa. En particular para la filosofía, los valores, constituyen un tema nuevo, al respecto, Frondizi, citado por Ramírez (2014), sostiene que la axiología ensaya sus primeros pasos en la segunda mitad del siglo XIX, además agrega que algunos valores inspiraron profundas páginas a más de un filósofo, desde Platón en adelante, y que la belleza, la justicia, el bien, la santidad, fueron temas de viva preocupación de los pensadores en todas las épocas. El valor puede significar: cualidad, dignidad, importancia, firmeza de algo, fuerza, mérito, eficacia, virtud, osadía o valentía personal; desde la óptica de Gervilla (2003), “el valor es todo aquello que no nos deja indiferentes, que necesitamos y deseamos porque nos viene bien en algún sentido”.

Para Castro-Kikuchi (2000), está asociado a la determinación o juicio social que caracteriza la significación positiva o negativa de los objetos del mundo circundante para el individuo o la sociedad.

Por su parte, Negrete (2002), define a los valores como el conjunto de normas de convivencia válidas en un tiempo y época determinada; esto se debe a que en ocasiones se confrontan valores importantes que entran en conflicto, como el derecho a la vida y a la salud, el respeto a la propiedad privada, la observancia de leyes, entre otros.

De modo genérico, podemos definir el valor como lo que vale, lo que es importante, aquello que llama nuestra atención por su bondad, algo que suscita preferencia, y que, en consecuencia, lo opuesto al pasotismo, a la indiferencia, al aburrimiento (...) los valores se encuentran encarnados en los seres valiosos, presentes en nuestra vida y en la cultura.

Jerarquía de valores

Muchos investigadores emiten su propuesta sobre la jerarquía de valores, con marcadas diferencias entre unos y otros. Tal es así que para, Gervilla (2003), todo valor, por ser bueno, es un deseo y una invitación a su realización. La opción por unos u otros valores, así como su jerarquía u orden preferencial, determinan diversos modelos antropológicos, educativos, políticos, familiares; aunque todos los valores valen, no todos valen lo mismo, ni valen para todos. Presenta además un orden de ascenso desde la necesidad hasta la dignidad; entre ellos, se encuentran en una jerarquía los valores corporales, intelectuales, morales, estéticos / afectivos y valores religiosos.

Los valores desde las principales teorías axiológicas

El subjetivismo axiológico

Esta teoría sostiene que la idea de que es el sujeto quien otorga valor a las cosas. Éste no puede ser ajeno a las valoraciones y su existencia solo es posible en las distintas reacciones que en él se produzcan, es decir, las cosas no son valiosas en sí mismas; es el ser humano quien crea su valor. Las tesis subjetivistas, según Muñoz (citado por Seijo, 2009)

parten de una interpretación psicologista, “en la medida que presuponen que el valor depende y se fundamenta en el sujeto que valora: así desde estas posiciones teóricas, el valor se ha identificado con algún hecho o estado psicológico. Esta visión subjetivista admite además que todo el valor depende de la acepción de un grupo social, de forma que algo se define como bueno / malo, en función de la valoración que le otorga el grupo social mayoritario.

Objetivismo axiológico

Fronzizi (citado por Seijo, C. 2009), en oposición al subjetivismo, se considera el valor desligado de la experiencia individual, además agrega:

Surge como una reacción contra el relativismo implícito en la interpretación subjetivista y la necesidad de hacer pie en un orden moral estable (...) para los objetivistas, es el hombre quien descubre el valor de las cosas. Al igual que ocurrió dentro del

subjetivismo axiológico, entre los partidarios del objetivismo se van a fraguar dos perspectivas distintas a la hora de concebir la naturaleza de los valores; una defenderá el valor como ideal (escuela fenomenológica) y otra como real (perspectiva realista). La escuela fenomenológica parte del supuesto que el valor, aunque objetivo, es ideal; le otorga una independencia total respecto del sujeto, sosteniendo que los valores no son ni reacciones subjetivas ante los objetos ni formas apriorísticas de la razón. Son objetos ideales, objetivos, en virtud que “valen” independientemente de las cosas y de la valoración objetiva de las personas. Los valores van a tener valor por sí mismos al margen de cualquier realidad física o psíquica. Es el ser humano quien lo capta a través de su experiencia sensible (p. 5).

Historicidad de los valores

La relatividad de los valores se debe a su carácter concreto e histórico; gracias a éste, los valores están condenados a quedar encerrados en la prisión del sujeto; ya en la antigüedad decía el sofista Protágoras, citado por Escobar (2000, p. 76): “el hombre es la medida de todas las cosas”; además agrega, la situación real y la conducta real del hombre demuestran que no es posible una valoración universal. En cada grupo humano y en cada individuo las maneras de valorar las cosas son infinitas.

Los valores, en la idea de Ramírez (2014), no existen por sí mismos, al menos en este mundo; necesitan de un depositario en qué descansar. Se no aparecen, por lo tanto, como meras cualidades de esos depositarios, como la belleza de un cuadro, elegancia de un vestido, utilidad de una herramienta. Si observamos el cuadro, el vestido o la herramienta veremos, sin embargo, que la cualidad valorativa es distinta de las otras cualidades (p. 396).

Características de los valores

Gervilla (1988), refiere que las características fundamentales más relevantes de los valores son:

- Polaridad: Los valores se van a manifestar desdoblados en un valor positivo y en un valor negativo, en valores y antivalores. Todos los valores van a tener su correspondiente antivalor (bueno-malo, justo-injusto, salud-enfermedad, sabiduría-ignorancia).

Por su naturaleza, los valores siempre van a ser deseados y aspirados por todos gracias a los beneficios que les reportan, ya sea placer, necesidad, deber. En cambio, los anti-valores van a ser rechazados, por suponer carencias o perjuicios. La ausencia de un valor no implica la existencia de su correspondiente antivalor. El antivalor existe por sí mismo y no por consecuencia del valor positivo.

- Gradación: La gradación es la característica de los valores que hace referencia a la intensidad o fuerza que posee un valor o antivalor. No todos los valores o antivalores van a valer lo mismo. Esta característica se encuentra íntimamente relacionada con la polaridad e interviene además en la construcción de la jerarquía.
- Infinitud: Esta propiedad del valor está totalmente relacionada con su dimensión ideal en virtud que los valores suelen ser finalidades que nunca llegan a alcanzarse del todo. En este sentido, en el caso de los valores considera que el ser humano siempre va a aspirar a más. “Bajo distintas nomenclaturas pluralidad de realidades valiosas se hace presente en la vida individual de las personas como aspiración y conquista, siempre inacabadas del bien”.

El valor de la generosidad

Es un valor que consiste en dar o compartir, es poner las capacidades y atributos al servicio de los demás mediante una acción objetiva de ayuda; se estima y valora más cuando se otorga con auténtico desprendimiento lo que se posee, sin esperar nada a cambio. Una persona generosa brinda ayuda en todo momento, sin esperar que alguien lo solicite. Para Martí (2015), la generosidad implica la capacidad de compartir el afecto, el buen humor, un elogio, más allá del desinterés material. Es generoso quien emplea su tiempo ayudando a un compañero a consumir su ideal.

Según el boletín Guatemala Próspera (s.f.), las personas que demuestren el valor de la generosidad, tienen las siguientes características:

Son conducidas a hacer la diferencia. Ayudar a otros es su prioridad. Buscan oportunidades para asistir a otros en el desarrollo de destrezas que les ayudarán en el soporte propio y a mejorar sus vidas.

- No son egoístas. Sus pensamientos no son consumidos por cómo se pueden beneficiar a ellos mismos, sino cómo pueden contribuir a agregar valor a otros.
- Tienen una mentalidad de abundancia. Ellos creen que siempre se puede generar más, con creatividad y trabajo duro.
- Son compasivas. Son sensibles a las necesidades de otros y desean ayudarlos a encontrar una solución.
- Están dispuestas a aportar lo que tienen para beneficiar a otros. Esto puede ser un consejo, motivación, invertir tiempo, compartir talentos, ideas o conocimiento o dar posesiones materiales o económicas.

El valor de la sinceridad

La sinceridad, es un valor que significa expresarse sin fingimiento, con sencillez y veracidad; por lo tanto, se encuentra exenta de hipocresía y simulación.

Para Carreras, Eijo, Estany, Gómez, Guich, Mir, Ojeda, Planas, Serrats (2003); existen tres principales razones o necesidades para fomentar la sinceridad en la escuela, que se indica en seguida:

1. La sinceridad es necesaria para gozar de una óptima salud mental. Cuando la persona (o concretamente, el niño) miente, se siente mal consigo misma.
2. La sinceridad es necesaria para establecer relaciones interpersonales en cualquier sistema (familia, escuela, sociedad en general). Cuando el niño se sincera con otra persona (padre, maestro, compañero), se produce el feedback, es decir, el receptor también se sincera con el emisor. A partir de ello se establece un fuerte lazo de unión entre ambos.

3. La sinceridad es necesaria para vivir en un mundo justo. Cuando las personas se caracterizan por ser sinceras contribuyen al esclarecimiento de aquellas situaciones problemáticas desde las más simples hasta las más complejas.

El valor de la valentía

El valor de la valentía es la cualidad que nos permite enfrentar con decisión y sin dudar todos los actos de nuestra vida; además se refiere al coraje, a la manifestación externa del valor, y connota decisión y arrojo.

Haciendo un análisis detallado, se concluye que los tres valores considerados en la presente investigación, se relacionan con la teoría axiológica del subjetivismo, propuesta por Seijó (2009).

Teorías del desarrollo moral

Teoría del desarrollo moral según Piaget

El pionero en el estudio del desarrollo moral asociado al pensamiento fue Piaget (1979), su enfoque se sitúa en la línea de un interaccionismo y un cognitivismo; que en síntesis considera tres momentos: primer momento se pregunta qué es el respeto por la regla para el niño, para lo cual se sirve del análisis de las reglas del juego social. En un segundo momento Piaget (1932/1983) indaga en las reglas específicamente morales prescritas por los adultos y de las cuales los niños se hacen cierta idea, para este fin se detiene en las ideas sobre la mentira. En un tercer momento, su estudio concluye estudiando las nociones que se dan a partir de las relaciones entre los niños, y es la noción de justicia la que le sirve al psicólogo ginebrino como tema central de sus entrevistas (Trujillo, 2005).

Teoría del desarrollo moral según Kohlberg

Esta teoría se relaciona con la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget; y, a pesar de su publicación hace muchos años, continua vigente en la actualidad, constituyendo el punto de partida de muchas investigaciones relacionadas al tema en particular. Además, Vandemplas-Holper, citado por Barra (1987). Además de esta "perspectiva social" cada nivel y estadio se definen por un conjunto de valores (lo que se considera lo correcto o lo justo) y un conjunto de razones para apoyar lo correcto.

En el nivel convencional se enfocan los problemas morales desde la perspectiva de un miembro de la sociedad, tomando en consideración lo que el grupo o la sociedad espera del individuo como miembro u ocupante de un rol. El sujeto se identifica con la sociedad y el punto de partida del juicio moral son las reglas del grupo. Este nivel normalmente surge en la adolescencia y permanece dominante en el razonamiento de la mayoría de los adultos en diversas sociedades.

Teoría del desarrollo moral según Gilligan

El punto de partida del trabajo en desarrollo moral fue la poca referencia al desarrollo humano femenino existente en la literatura psicológica, lo cual era asumido como un problema en el desarrollo de la mujer.

Para Gilligan, sin embargo, este hecho no señalaba, sino que la mujer no se ajustaba en los modelos existentes del desarrollo lo cual evidenciaba un serio “problema de representación, una limitación en el concepto de condición humana, una omisión de ciertas verdades de la vida”. La idea subyacente de esta teoría es el cuestionamiento al paradigma tradicional, así como sus unidades de medida, sus métodos de verificación, la pretendida neutralidad de su terminología teórica o las pretensiones de universalidad de sus modelos y metáforas (Trujillo, 2005, p. 63).

3.2.2. Técnica didáctica “Kurmi”

La técnica Kurmi, hace referencia a su significado en la lengua quechua, que significa “arco iris”, el propósito fue la variedad de los colores del arcoíris se relacione con la diversidad de procesos didácticos que el docente debe poner en práctica en su aula cuando desarrolla sus clases. En este caso específico, la variedad de valores, está directamente relacionada al fomento de la generosidad, la sinceridad y la valentía, contribuyendo positivamente en el desarrollo moral de los estudiantes que participaron la presente investigación.

La técnica didáctica “Kurmi” se define por su finalidad centrada en el fomento de los valores; su campo de acción con predominio en las áreas curriculares vinculadas a las ciencias sociales; sus funciones inherentes a las ciencias de la educación; sus acciones basados en

los conceptos de participación activa y efectiva de los educandos que conllevan hacia el fomento de los valores de la generosidad, la sinceridad y la valentía.

En el trabajo de investigación se utilizaron una variedad de técnicas, pero sobre todo la Técnica de la lectura vacilante, propuesta por Gálvez (2014). Del cual, la técnica didáctica “Kurmi”, toma los siguientes procesos didácticos:

El desarrollo didáctico de la técnica “Kurmi”, con sus respectivos procesos se describe a continuación:

- a) Motivación, se da al inicio del proceso didáctico y se orienta a estimular o despertar el interés del estudiante.
 - Se inicia con una introducción general sobre los valores tales como generosidad sinceridad y valentía, y a partir de ella se va conflictuando el cerebro del estudiante para hacer predicciones e hipótesis. Por ejemplo, se da una breve introducción de cada uno de los valores de la generosidad, sinceridad y valentía en los diferentes talleres.
- b) Lectura oral por el docente, debe ser lenta, clara y expresiva; pronunciando los sonidos de cada letra, pero interrelacionadamente conforma al todo.
 - Antes de dar lectura al texto, se invoca la atención de los estudiantes para comprender el cuento. El docente lee el texto en voz alta, de forma expresada y expresiva; y después realiza algunas preguntas.
- c) Lectura oral por los alumnos, en un principio pueden participar y leer señalando las letras con un puntero; la expresión, será de acuerdo a los párrafos, evitando pausas o acentuaciones indebidas, frenillo y otras deficiencias.
 - Los estudiantes ponen en práctica la lectura en cadena, para garantizar la atención y concentración de todos.
- d) Lectura final, es prácticamente una lectura de afianzamiento o refuerzo, aquí el alumno leerá teniendo en cuenta todas las recomendaciones anteriores, debe ser un poco más rápida y segura.
 - Al término de la lectura, la docente utilizando el diálogo, invita a los estudiantes emitir sus apreciaciones sobre el texto.

- e) Aplicación, el alumno puede escribir varias veces en su cuaderno de escritura o en la pizarra, también puede dibujar el objeto al que se refiere la lectura y hacer un pequeño vocabulario.
 - El estudiante emite sus reflexiones sobre el contenido de la lectura, y finalmente se sistematizan sus comentarios reflexivos.

3.3 Definición de términos básicos

Técnica

Conjunto de reglas de sistematización, mejoramiento, facilitación y seguridad en el trabajo. Procedimientos o recursos de una ciencia, arte, oficio o actividad; recursos, habilidades, destrezas, mecanismos, medios que el ser humano emplea para hacer algo con mayor eficiencia y eficacia (Gutiérrez, 2011).

Técnica didáctica

La técnica, según el diccionario nuevo océano uno se define en los siguientes términos: “conjunto de procedimientos de que se sirve una ciencia o arte”. Para Gálvez (2014), la didáctica, la define como la: “ciencia que estudia la metodología de la enseñanza”. Por consiguiente, en esa lógica una técnica didáctica, es el conjunto de procedimientos que el docente estructura para que orientar el proceso de enseñar a aprender.

Fomentar

“La palabra fomentar es de origen latín “fomentare” que se relaciona inmediatamente con excitar, promover, desenvolver con el objetivo de alcanzar resultados positivos” (Gutiérrez, 2011, p. 409).

Valores

Son principios que orientan y regulan las conductas de las personas. El componente fundamental de un valor es efectivo, se desarrolla por medio de normas (sentido impositivo), contenidos (sentido discursivo), pero sobre todo por medio de métodos y técnicas (formas de hacer). (Gutiérrez, 2011, p. 477).

Generosidad

Es un valor que consiste en dar o compartir, es poner las capacidades y atributos al servicio de los demás mediante una acción objetiva de ayuda; se estima y valora más cuando se otorga con auténtico desprendimiento lo que se posee, sin esperar nada a cambio. Una persona generosa brinda ayuda en todo momento, sin esperar que alguien lo solicite. Para Martí (2015), la generosidad implica la capacidad de compartir el afecto, el buen humor, un elogio, más allá del desinterés material. Es generoso quien emplea su tiempo ayudando a un compañero a consumir su ideal.

Sinceridad

La sinceridad, es un valor que significa expresarse sin fingimiento, con sencillez y veracidad; por lo tanto, se encuentra exenta de hipocresía y simulación. Para Carreras, Eijo, Estany, Gómez, Guich, Mir, Ojeda, Planas, Serrats (2003); existen tres principales razones o necesidades para fomentar la sinceridad en la escuela, que se indica en seguida: La sinceridad es necesaria para gozar de una óptima salud mental; también es necesaria para establecer relaciones interpersonales en cualquier sistema; y finalmente es necesaria para vivir en un mundo justo.

Valentía

El valor de la valentía se refiere al esfuerzo, vigor y decisión para hacer las cosas, pero también aparece como arrogancia, jactancia de las acciones de valor y esfuerzo; además es el coraje frente al peligro, la dificultad o el dolor (Amei-Waece, 2007).

3.4 Operacionalización de variables

Variab les	Dimensiones	Indicadores
Independiente Técnica didáctica “Kurmi”	Motivación	- Se da al inicio del proceso didáctico y se orienta a estimular o despertar el interés del estudiante
	Lectura oral por el profesor	- Debe ser lenta, clara y expresiva; pronunciando los sonidos de cada letra, pero interrelacionadamente conforma al todo
	Lectura oral por los alumnos	- En un principio pueden participar y leer señalando las letras con un puntero; la expresión, será de acuerdo a los párrafos, evitando pausas o acentuaciones indebidas, frenillo y otras

Variables	Dimensiones	Indicadores	
		deficiencias.	
	Lectura final	- Es prácticamente una lectura de afianzamiento o refuerzo, aquí el alumno leerá teniendo en cuenta todas las recomendaciones anteriores, debe ser un poco más rápida y segura.	
	Aplicación	- El alumno puede escribir varias veces en su cuaderno de escritura o en la pizarra, también puede dibujar el objeto al que se refiere la lectura y hacer un pequeño vocabulario.	
Variable	Dimensiones	Ítems	Técnica e instrumento
Dependiente Valores:	Generosidad	<p>Instrucciones: Después de haber leído el texto “Un rasgo generoso” de Edmundo de Amicis, marca con una (x) la respuesta según corresponda (0,4 puntos por respuesta correcta).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si tus compañeros tuviesen algún defecto físico, hicieras lo mismo que hizo Franti. - Crossi al ser ofendido: arrojó un tintero sobre la cabeza de su agresor Franti. ¿Tú hubieses hecho lo mismo? - Yo no actuaría ni hiciera lo que hizo Garrone. - El profesor, a solicitud de Garrone, perdonó a los agresores de Crossi. Si tú fueras el profesor: ¿lo perdonarías? - Si tú fueses Crossi y se burlarán de tu defecto físico o de alguno de tus seres queridos, ¿lo perdonarías? - Pudo haber ocurrido que el profesor castigó a Garrone, por auto-culparse de algo que no había hecho. ¿Si esta situación sucediese contigo, defenderías a algún compañero? - ¿Consideras que la actitud de Garrone nos enseña a ser generosos? - Si tú fueses Crossi y se burlarán de tu aspecto físico y se burlarán de tu madre, hubieses pedido al profesor que castigue a los agresores. - Si hubieses sido Garrone y lo ofendieran a tu compañero, lo defenderías golpeándolos o acusándolos. - Garrone demostró generosidad al defender a su compañero Crossi, tú harías lo mismo para defender a algún compañero, a pesar de los riesgos que pudieses correr. <p>Instrucciones: En alguno de los recuadros mar-</p>	<p>Fichaje</p> <p>Lista de cotejo, si/no, 10 ítems; diferencial semántico, 05 ítems;</p> <p>Escala tipo Likert, 03 ítems.</p>

ca con un aspa (X) el concepto que mejor describa la generosidad según la lectura “Un rasgo generoso”.

Practicar permanentemente la generosidad resulta:						
11	Imprescindible					Prescindible
12	Inapropiada					Apropiada
13	Justificada					Injustificada
14	Inútil					Útil
15	Conveniente					Inconveniente

Instrucciones: Después de leer “Un rasgo generoso”, encierra en un círculo tu opinión que responde correctamente a la pregunta planteada.

16. Si en mi salón de clase se burlan de la deformidad física de mi compañero, así como de la situación social y económica de su madre, yo tendría una actitud de generosidad para protegerlo e identificarme con su desgracia. (05 puntos por respuesta correcta).

- A. Definitivamente no
- B. Probablemente no
- C. Ni sí ni no
- D. Probablemente sí
- E. Definitivamente sí

17. ¡Qué buena suerte la mía!; no tengo ningún defecto en mi condición física como el caso de Crossi que tenía un brazo deforme; algunos nacen desgraciados y ese es su fatalidad, de modo que, si se burlan por eso, ese es su problema; por ello, la hidalguía y generosidad de Garrone no me agrada o es que acaso le van a pagar por ese proceder (05 puntos por respuesta correcta).

- A. Definitivamente no
- B. Probablemente no
- C. Ni sí ni no
- D. Probablemente sí
- E. Definitivamente sí

18. En el diario de Enrique se describe una acción de generosidad valerosa: Crossi, un niño pelirrojo que tenía un brazo deformado, extremidad por la que soportaba agresión física, burla, insulto y provocación de sus compañeros; pero perdió la paciencia y lanzó un tintero a la cabeza de Franti, lamentablemente éste se agachó y el tintero fue a dar en el pecho del maestro, que entraba en ese momento. Alguno de sus compañeros, sobre todo el mismo Franti, pudo haber asumido la provocación hacia a Crossi

		<p>para que no se le castigue. Sin embargo, ningún cobarde quiso reconocer sus actitudes infames. Como se ha entendido, Garrone, pese a que él no fue, asumió la protección de Crossi y se irrogó la culpabilidad de sus compañeros: resueltamente dijo: -yo he sido. ¡Qué noble, qué generosa la actitud de Garrone! El maestro, se había dado cuenta de todo el episodio, le premio con una expresión meritoria: -No has sido tú...para después agregar - ¡Tienes un alma noble! ¡Qué difícil poseer la hidalguía y generosidad de Garrone, hasta le pidió que el maestro perdona a sus compañeros! El acto de generosidad es digna de imitarse, pero si yo hubiese sido Garrone, pedía que se castigue severamente a los agresores (05 puntos por respuesta correcta).</p> <p>A. Definitivamente no B. Probablemente no C. Ni sí ni no D. Probablemente sí E. Definitivamente sí</p>	
Sinceridad		<p>Instrucciones: Después de haber leído el texto “El emperador y la semilla” de Rogelio Soto, marca con una (x) la respuesta según corresponda (0,4 puntos por respuesta correcta).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consideras que estuvo bien la actitud de sinceridad del joven de la maceta “vacía” presentándose ante el emperador. - Si tú fueras un emperador quisieras que tu imperio fuera gobernado por un príncipe de actitud sincera. - Si tú fueras el joven del texto “El emperador y la semilla” te presentarías ante el emperador con la maceta vacía sabiendo que los demás se burlarían. - ¿Piensas que la madre del joven de la maceta “vacía” era una mujer sincera? Antes de contestar, piensa que otra madre, tal vez, hubieses dicho: ¡hijo no te presentes, sufrirás vergüenza! Ella no, más bien insistía en que debía ir, pues, decía que era un participante y debía estar allí. - La sinceridad es un valor moral que deben cultivar solo los hombres; la mujer puede concedérselas, de vez en cuando, algunas “mentiras piadosas”. - El emperador dijo: “Este es el nuevo heredero del trono y se casará con mi hija, pues a todos 	<p>Fichaje</p> <p>Lista de cotejo, si/no, 10 ítems; diferencial semántico, 05 ítems; Escala tipo Likert, 03 ítems.</p>

		<p>se les dio una semilla infértil, y todos trataron de engañarme plantando otras plantas, pero este joven tuvo el valor de presentarse y mostrar su maceta vacía. Es un joven sincero, real y valiente, cualidades que un futuro rey debe tener y que mi hija se merece”. Por consiguiente, se entiende, que el emperador premió a un joven que demostró no sólo sinceridad, sino también valentía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Consideras, qué debe premiarse la sinceridad? - ¿Consideras, qué debe premiarse la astucia? - Al comprobar que la semilla era estéril, tú lo hubieses cambiado tal como lo hicieron los demás jóvenes del reino. - ¿El texto “El emperador y la semilla” es una lección para aprender sinceridad? <p>Instrucciones: En alguno de los recuadros marca con un aspa (X) el concepto que mejor describa la sinceridad según la lectura “El emperador y la semilla”.</p> <table border="1" data-bbox="632 1003 1206 1227"> <thead> <tr> <th colspan="6">Practicar permanentemente la sinceridad resulta:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>11</td> <td>Imprescindible</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Prescindible</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>Irrelevante</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Relevante</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>Justificada</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Injustificada</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>Inútil</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Útil</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>Conveniente</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Inconveniente</td> </tr> </tbody> </table> <p>Instrucciones: Después de leer “El emperador y la semilla”, encierra en un círculo tu opinión que responde correctamente a la pregunta planteada.</p> <p>16. Si la situación del joven del texto “El emperador y la semilla”, hubiese sido mi caso, yo también cambiaba la semilla estéril por una fértil igual que los demás para de ese modo tener chance de casarme con la hija del emperador. (05 puntos por respuesta correcta).</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Definitivamente no B. Probablemente no C. Ni sí ni no D. Probablemente si E. Definitivamente si <p>17. ¡No siempre decir la verdad conduce al éxito!; una mentira “piadosa” te salva en determinadas circunstancias y te conlleva a la obtención de ciertos logros; de ahí que el texto “El emperador y la semilla” es literatura para ingenuos. (05 puntos por respuesta correcta).</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Definitivamente no 	Practicar permanentemente la sinceridad resulta:						11	Imprescindible	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Prescindible	12	Irrelevante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Relevante	13	Justificada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Injustificada	14	Inútil	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Útil	15	Conveniente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Inconveniente	
Practicar permanentemente la sinceridad resulta:																																							
11	Imprescindible	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Prescindible																																		
12	Irrelevante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Relevante																																		
13	Justificada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Injustificada																																		
14	Inútil	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Útil																																		
15	Conveniente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Inconveniente																																		

		<p>B. Probablemente no C. Ni sí ni no D. Probablemente si E. Definitivamente si</p> <p>18. En el texto “El emperador y la semilla” es una lección de sinceridad: el emperador convocó a todos los solteros del reino con el propósito de buscar pareja a su hija. Todos los jóvenes asistieron y el rey los dijo: “Os voy a dar una semilla diferente a cada uno de vosotros. Al cabo de seis meses deberán traerme en una maceta la planta que haya crecido, y la planta más bella ganará la mano de mi hija, y por consiguiente el reino”. Así se hizo, pero había un joven que plantó su semilla, pero no germinaba, mientras tanto, todos los demás jóvenes del reino no paraban de hablar y mostrar las hermosas plantas y flores que habían sembrado en sus macetas. Llegaron los seis meses y todos los jóvenes desfilaban hacia el castillo con hermosísimas y exóticas plantas. El joven estaba demasiado triste pues su semilla nunca germinó. Ni siquiera quería ir al palacio, pero su madre insistía en que debía ir pues era un participante y debía estar allí. El joven cabizbajo y desilusionado, desfiló al último hacia el palacio con su maceta vacía. Todos hablaban de sus plantas, y al ver a nuestro amigo se burlaron de él. ¡Qué difícil poseer la sinceridad del joven de la maceta “vacía”! Hasta sintió vergüenza porque su planta no germinó, hecho por el que no quería asistir al palacio. La actitud de sinceridad es digna de imitarse; pero, si yo hubiese sido el joven de la maceta “vacía”, no me hubiese presentado ante el emperador, sobreentendiendo que todos los aspirantes se burlarían y consiguientemente no obtendría la mano de la princesa. (05 puntos por respuesta correcta).</p> <p>A. Definitivamente no B. Probablemente no C. Ni sí ni no D. Probablemente si E. Definitivamente si</p>	
	Valentía	<p>Instrucciones: Después de haber leído el texto “¿Amar o depender?” de Rogelio Soto, marca con una (x) la respuesta según corresponda (0,4 puntos por respuesta correcta).</p> <p>- Tú te hubieses ofrecido estar sentado bajo la</p>	<p>Fichaje Lista de cotejo, si/no, 08</p>

	<p>ventana de la bella princesa para demostrar tu valentía emocional, sin más alimentos que la lluvia y sin más ropa que la que tienes puesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El joven plebeyo, no solo demostró su amor inmenso hacia la bella princesa, sino demostró, sobre todo, valentía. ¿Tú hubieses hecho lo mismo? - El merecimiento no siempre es egolatría, sino dignidad, así pensó el joven plebeyo y por eso se levantó y se alejó del lugar. Para tomar esa decisión, también se necesita ser valiente. ¿Tú hubieses hecho lo mismo? - Por el amor, el hombre o la mujer, puede dar hasta la vida. Pero, para ello se necesita poseer no sólo actitud sino sobre todo aptitud de valentía emocional. ¿Sí o no? - Si ahora, tú lo encontrarás al joven plebeyo, ¿lo felicitarías por haber abandonado la prueba y perdido la oportunidad de su vida de desposar a una princesa? - Si ahora, tú lo encontrarás al joven plebeyo, ¿lo reprenderías por haber abandonado la prueba y perdido la oportunidad de su vida de desposar a una princesa? - Mayormente, por el amor a la mujer o al hombre nacemos y por ese amor morimos. Sin embargo, no solo por esa tipología de amor se puede ostentar valentía emocional sino también por otros aspectos de la vida, como el amor por la libertad, por la justicia, por la ciencia, por la tecnología. ¿Tú, puedes demostrar valentía emocional por alguno de estos tipos de amor y que no solo sea el amor por la mujer o un hombre? - El joven plebeyo, analiza, decide y sostiene: "-No me ahorró ni un día de sufrimiento ni siquiera una hora. No merecía mi amor". Lo que pasa, que el joven no tenía experiencia. Él tenía que gozar a la princesa y no amarla nunca. Él hombre o mujer que ama es un conquistador vencido por su conquista. En ese contexto, su valentía emocional no le sirvió de nada. <p>Instrucciones: En alguno de los recuadros marca con un aspa (X) el concepto que mejor describa la valentía según la lectura “¿Amar o depender?”.</p>	<p>ítems; dife- rencial semán- tico, 05 ítems; Escala tipo Likert, 03 ítems.</p>
--	--	--

Practicar permanentemente la valentía resulta:						
09	Imprescindible					Prescindible
10	Irrelevante					Relevante
11	Justificada					Injustificada
12	Inútil					Útil
13	Conveniente					Inconveniente

Instrucciones: Después de leer “¿Amar o depender?”, encierra en un círculo tu opinión que responde correctamente a la pregunta planteada.

14. Si me encontraría en la situación del joven plebeyo, si hiciera el sacrificio de amor, puesto que la recompensa es casarme con la bella princesa. (05 puntos por respuesta correcta).

A. Definitivamente no
 B. Probablemente no
 C. Ni sí ni no
 D. Probablemente si
 E. Definitivamente si

15. El merecimiento no siempre es egolatría, sino dignidad, sostiene el joven plebeyo, ¿tú qué opinas? (05 puntos por respuesta correcta).

A. Definitivamente no
 B. Probablemente no
 C. Ni sí ni no
 D. Probablemente si
 E. Definitivamente si

16. En la historia ¿amar o depender? se describe la valentía: una bella princesa estaba buscando consorte, aristócratas y adinerados señores habían llegado de todas partes para ofrecer sus maravillosos regalos. Joyas tierras, ejércitos y tronos conformaban los obsequios para conquistar a tan especial criatura. Entre los candidatos se encontraban un joven plebeyo que no tenía más riquezas que amor y valentía. Cuando le llegó el momento de hablar le dijo: Princesa, te amado toda mi vida. Como soy un hombre pobre y no tengo tesoros para darte te ofrezco mis sacrificios como prueba de amor... estaré cien días sentado bajo tu ventana sin más alimento que la lluvia y sin más ropa que la que llevo puesta... esa es mi dote. La princesa conmovida por semejante gesto de amor decidió aceptar. Tendrás tu oportunidad. Si pasas la prueba, me desposarás. Así pasaron las horas y los días. El pretendiente estuvo sentado, soportando vientos, nieve y las noches heladas. ¡Qué difícil poseer la valentía del joven plebeyo, afrontó muchos peligros incluso poniendo su vida en riesgo todo por

		<p>amor a la princesa! El acto de valentía es digna de imitarse, pero si yo hubiese sido el joven plebeyo, no hubiera hecho tal cosa ya que estaba poniendo en riesgo mi vida. (05 puntos por respuesta correcta).</p> <p>A. Definitivamente no B. Probablemente no C. Ni sí ni no D. Probablemente si E. Definitivamente si</p>	
--	--	--	--

IV. MATERIAL Y MÉTODO

4.1. Diseño de investigación

El tipo de investigación para determinar la influencia de la técnica didáctica “Kurmi” para fomentar los valores en escolar en la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur”, Inguilpata, 2016, es cuasiexperimental y el diseño empleado fue, pre test y post test con un solo grupo (Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez, 2013), cuyo esquema es el siguiente:

Grupo experimental	$O_1 \quad X \quad O_2$ donde,
X	Representa la técnica didáctica “Kurmi”.
O_1	Representa el pre test sobre los valores, es decir, antes de suministrarse la variable independiente.
O_2	Representa el post test sobre los valores, es decir, después de suministrarse la variable independiente.

4.2. Población, muestra y muestreo

La población y la muestra fue determinada en función a la propuesta de Hernández, Fernández y Baptista (2010).

Población

La población estuvo conformada por 10 educandos matriculados en el cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur” de Inguilpata en el año lectivo 2017.

Muestreo

Para el muestreo se utilizó el método no probabilístico, intencional o por conveniencia.

Muestra

La muestra es igual a la población, estuvo conformada por 10 educandos matriculados en el cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur” de Inguilpata en el año lectivo 2017.

4.3. Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos

a. Método

En la presente investigación se utilizaron los métodos siguientes: inductivo, deductivo, analítico y sintético (Mejía, 2013).

El método inductivo fue utilizado al elaborar el marco teórico, cuando se ha procesado la teoría relacionada con las variables de estudio; el método deductivo fue utilizado en el proceso de elaboración de la realidad problemática, el método analítico se ha utilizado sobre todo al elaborar la parte estadística del trabajo de investigación y el método sintético en la parte de elaboración de conclusiones.

b. Técnica

Para la sistematicidad de la investigación se utilizaron las siguientes técnicas:

Fichaje, para recoger información en todo el proceso de investigación.

Análisis de contenido, para medir la sistematización de la técnica didáctica “Kurmi”.

c. Instrumentos

Pre test y post test para la medición del fomento de los valores de la generosidad, sinceridad y valentía mediante la técnica didáctica “Kurmi” en base a las siguientes dimensiones: la generosidad, conformada por la técnica del fichaje que se constituye de la siguiente manera: lista de cotejo (si/no) por 10 ítems, diferencial semántico por 05 ítems y escala tipo Likert por 03 ítems; la sinceridad, conformada por la técnica del fichaje que se constituye de la siguiente manera: lista de cotejo (si/no) por 10 ítems, diferencial semántico por 05 ítems y escala tipo Likert por 03 ítems y la valentía, conformada por la técnica del fichaje que se constituye de la siguiente manera: lista de cotejo (si/no) por 08 ítems, diferencial semántico por 05 ítems y escala tipo Likert por 03 ítems.

Instrumento de investigación registro de análisis de contenido para la validación y confiabilidad de la sistematicidad de la técnica didáctica “Kurmi”.

Instrumento de investigación registro análisis de contenido para la validación y confiabilidad de los ítems que medirán los valores de la sinceridad, generosidad y valentía, causada por la técnica didáctica.

Diseño de taller para experimentar el fomento de los valores de la generosidad, sinceridad y valentía, mediante la técnica didáctica “Kurmi”.

4.4. Procesamiento y presentación de datos

Los procedimientos esenciales radican en el suministro de los instrumentos de investigación, en el único grupo experimental, para experimentar la técnica didáctica “Kurmi”, en el fomento de los valores de la generosidad, sinceridad y valentía.

Posteriormente se organizaron, presentaron y procesaron los datos. Luego, se contrastó la hipótesis de acuerdo al diseño de investigación, a la recolección de datos mediante los instrumentos de investigación, al análisis de la técnica didáctica “Kurmi”; así mismo, se calculó la media, desviación estándar, entre otras pruebas estadísticas.

Los datos obtenidos se presentan en cuadros, antes y después de experimentarse la técnica didáctica “Kurmi” en el grupo experimental, sobre el fomento de los valores de la generosidad, sinceridad y valentía en los educandos sometidos al estudio, para el efecto se utilizó la estadística descriptiva utilizando paquetes estadísticos para ciencias sociales.

V. RESULTADOS

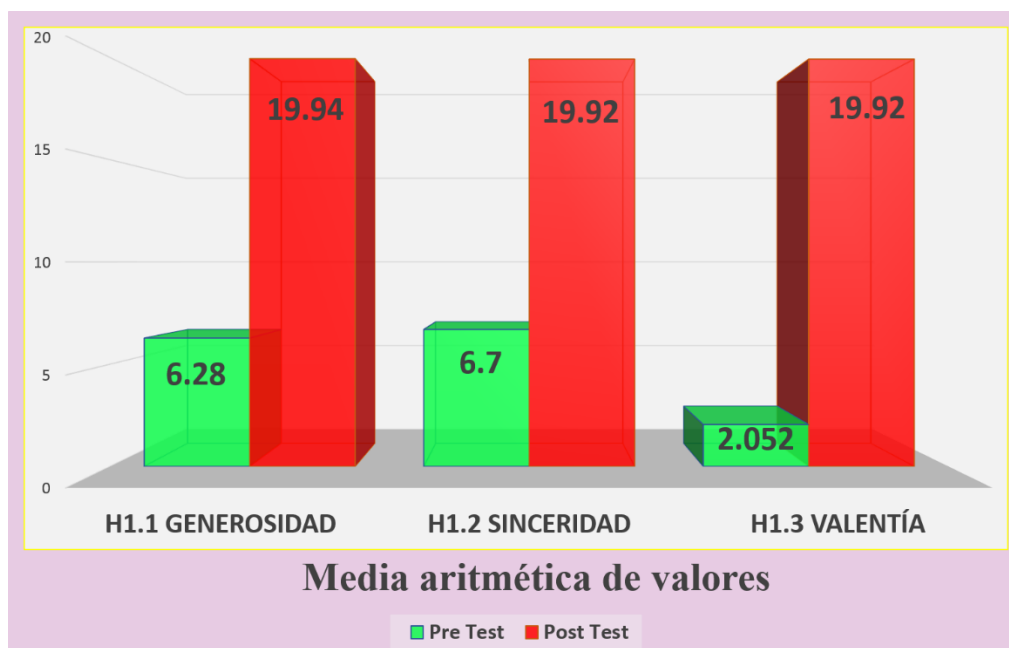
Tabla 1. Media aritmética y desviación estándar del fomento de valores de la sinceridad, generosidad y valentía causada por la técnica didáctica “Kurmi” en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur”, Inguilpata, 2017.

N°	Estudiante	H1.1		H1.2		H1.3	
		Generosidad		Sinceridad		Valentía	
		Pretest	Post test	Pretest	Post test	Pretest	Post tes
01	Masculino	6.4	20	8.2	20	1.56	19.6
02	Femenino	4.4	19.8	8	20	0.8	20
03	Masculino	7.2	19.6	6.2	20	1.6	20
04	Femenino	12.6	20	2.8	20	1.6	20
05	Masculino	7	20	6.4	20	1.6	19.6
06	Masculino	2	20	11.4	20	5.8	20
07	Masculino	1	20	2.2	19.2	2	20
08	Masculino	1.4	20	7.4	20	1.96	20
09	Femenino	12.8	20	6.8	20	1.2	20
10	Masculino	8	20	7.6	20	2.4	20
X	Media aritmética	6.28	19.94	6.7	19.92	2.052	19.92
S	Desviación estándar	4.00	0.13	2.51	0.24	1.32	0.16

Fuente: Resultados del pre test y post test en el fomento de valores antes y después de la técnica didáctica “Kurmi”

En la tabla 1. Se presenta los resultados del pre test y post test en el fomento de valores asociados al antes y después de la técnica didáctica “Kurmi” en la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur”, durante el año 2017, en la H1.1 del fomento del valor inherente a la generosidad se observa que en el post test alcanza una media aritmética de 19.94 puntos y en el pre test alcanza una media aritmética de 6.28 puntos; en la H1.2 del fomento del valor inherente a la sinceridad se observa que en el post test alcanza una media aritmética de 19.92 puntos y en el pre test alcanza una media aritmética de 6.7 puntos y en la H1.3 en el fomento del valor inherente a la valentía se observa que en el post test alcanza una media aritmética de 19.92 puntos y en el pre test alcanza una media aritmética de 2.052 puntos.

Figura 1. Media aritmética y desviación estándar de los valores causada por la técnica didáctica “Kurmi” en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur”, Inguilpata, 2017.



Fuente: Resultados del pre test y post test en el fomento de valores antes y después de la técnica didáctica “Kurmi”

En la figura 1. Se presenta los resultados de la calificación del pre test y post test en los valores asociados al antes y después de la técnica didáctica “Kurmi” en la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur”, durante el año 2017, en el único grupo experimental.

Tabla 2. Media aritmética y desviación estándar del fomento del valor inherente a la generosidad causada por la técnica didáctica “Kurmi” en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur”, Inguilpata, 2017.

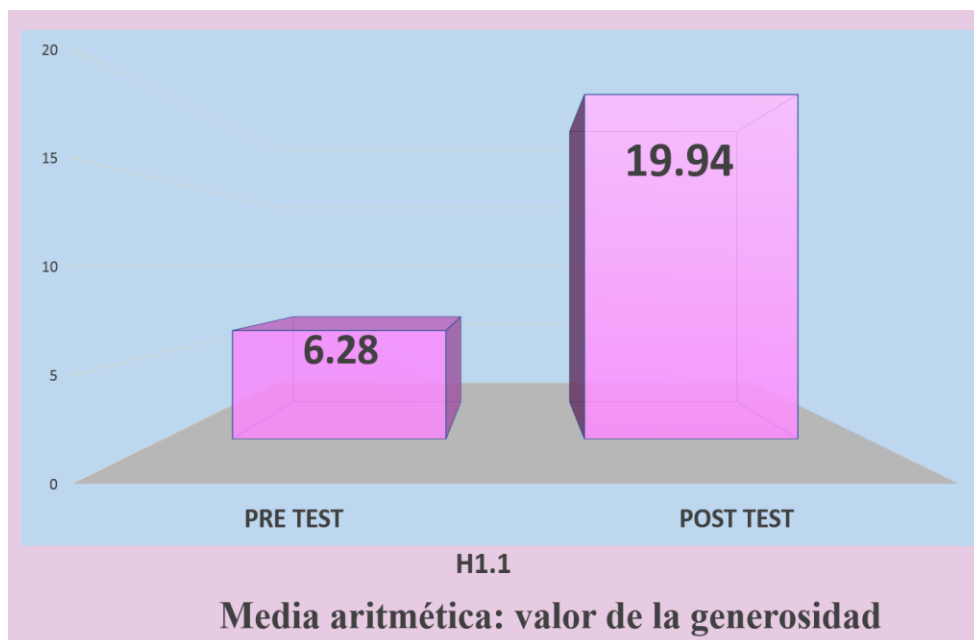
HIPÓTESIS H1.1			
N°	Estudiante	PUNTUACIONES	
		PRE TEST	POST TEST
01	Masculino	6.4	20
02	Femenino	4.4	19.8
03	Masculino	7.2	19.6
04	Femenino	12.6	20
05	Masculino	7	20
06	Masculino	2	20

HIPÓTESIS H1.1			
N°	Estudiante	PUNTUACIONES	
		PRE TEST	POST TEST
07	Masculino	1	20
08	Masculino	1.4	20
09	Femenino	12.8	20
10	Masculino	8	20
X	Media aritmética	6.28	19.94
S	Desviación estándar	4.00	0.13

Fuente: Resultados del pre test y post test en el valor de la generosidad, antes y después de la técnica didáctica “Kurmi”

En la tabla 2. Se presenta los resultados del pre test y post test en los valores asociados al antes y después mediante la técnica didáctica “Kurmi” en la H1.1 del fomento del valor inherente a la generosidad en el post test alcanza una media aritmética de 19.94 puntos y en el pre test alcanza una media aritmética de 6.28 puntos.

Figura 2. Media aritmética y desviación estándar del fomento del valor inherente a la generosidad causada por la técnica didáctica “Kurmi” en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur”, Inguilpata, 2017.



Fuente: Resultados del pre test y post test en el valor de la generosidad, antes y después de la técnica didáctica “Kurmi”

En la figura 2. Se presenta los resultados del pre test y post test en los valores asociados al antes y después mediante la técnica didáctica “Kurmi” en la H1.1 del fomento del valor

inherente a la generosidad en el post test alcanza una media aritmética de 19.94 puntos y en el pre test alcanza una media aritmética de 6.28 puntos. De aquí se interpreta que la técnica didáctica “Kurmi”, ha repercutido significativamente en el fomento del valor inherente a la generosidad.

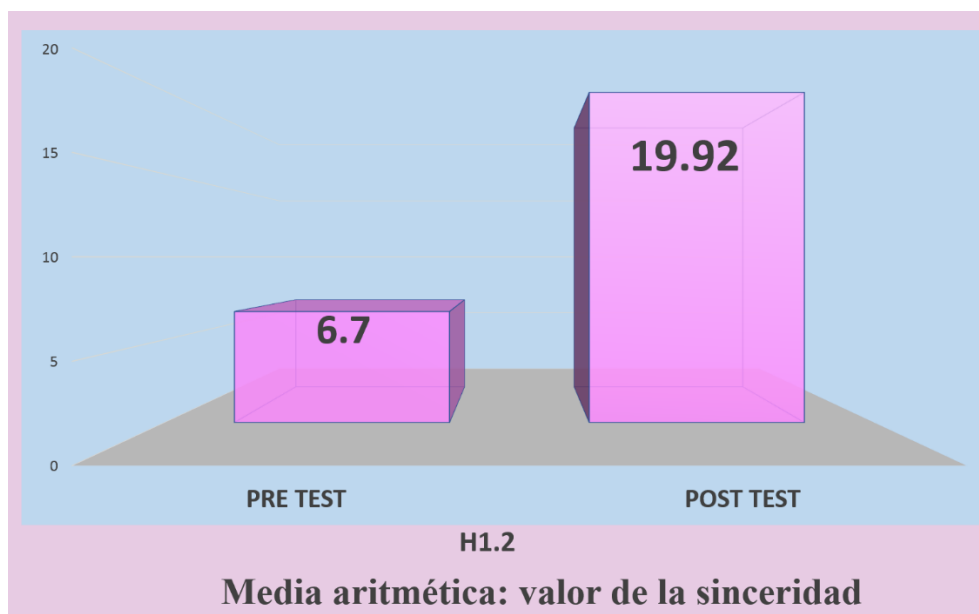
Tabla 3. Media aritmética y desviación estándar del fomento del valor inherente a la sinceridad causada por la técnica didáctica “Kurmi” en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur”, Inguilpata, 2017.

HIPÓTESIS H1.2			
N°	Estudiante	PUNTUACIONES	
		PRE TEST	POST TEST
01	Masculino	8.2	20
02	Femenino	8	20
03	Masculino	6.2	20
04	Femenino	2.8	20
05	Masculino	6.4	20
06	Masculino	11.4	20
07	Masculino	2.2	19.2
08	Masculino	7.4	20
09	Femenino	6.8	20
10	Masculino	7.6	20
X	Media aritmética	6.7	19.92
S	Desviación estándar	2.51	0.24

Fuente: Resultados del pre test y post test en el valor de la sinceridad antes y después de la técnica didáctica “Kurmi”

En la tabla 3. Se presenta los resultados del pre test y post test en los valores asociados al antes y después mediante la técnica didáctica “Kurmi” en la H1.2 del fomento del valor inherente a la sinceridad en el post test alcanza una media aritmética de 19.92 puntos y en el pre test alcanza una media aritmética de 6.7 puntos.

Figura 3. Media aritmética y desviación estándar del fomento del valor inherente a la sinceridad causada por la técnica didáctica “Kurmi” en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur”, Inguilpata, 2017.



Fuente: Resultados del pre test y post test en el valor de la sinceridad antes y después de la técnica didáctica “Kurmi”

En la figura 3. Se presenta los resultados del pre test y post test en los valores asociados al antes y después mediante la técnica didáctica “Kurmi” en la H1.2 del fomento del valor inherente a la sinceridad en el post test alcanza una media aritmética de 19.92 puntos y en el pre test alcanza una media aritmética de 6.7 puntos. De aquí se interpreta que la técnica didáctica “Kurmi”, ha repercutido significativamente en el fomento del valor inherente a la sinceridad.

Tabla 4. Media aritmética y desviación estándar del fomento del valor inherente a la valentía causada por la técnica didáctica “Kurmi” en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur”, Ingulpata, 2017.

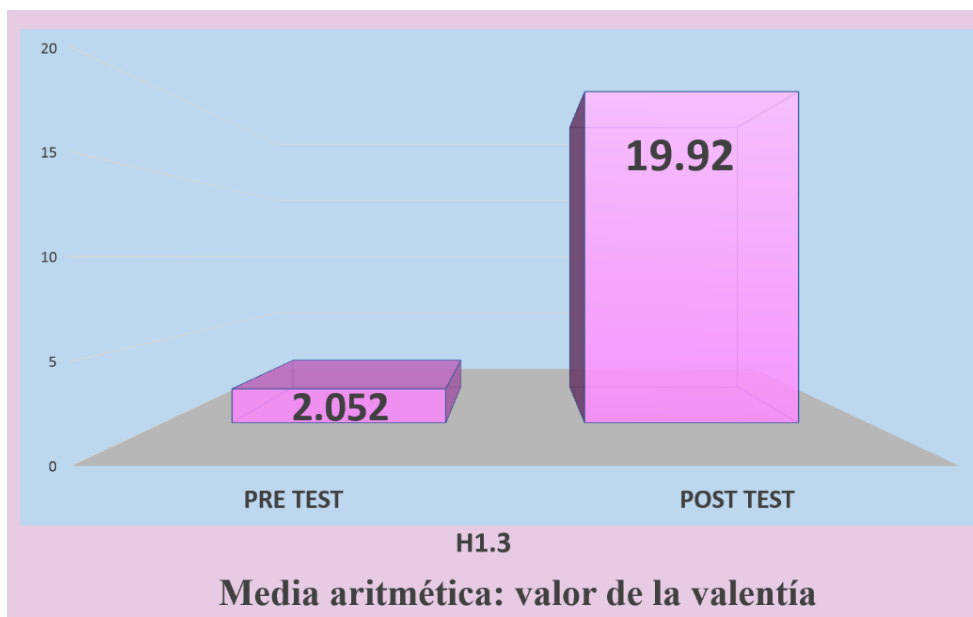
HIPÓTESIS H1.3			
N°	Estudiante	PUNTUACIONES	
		PRE TEST	POST TEST
01	Masculino	1.56	19.6
02	Femenino	0.8	20
03	Masculino	1.6	20
04	Femenino	1.6	20
05	Masculino	1.6	19.6
06	Masculino	5.8	20
07	Masculino	2	20
08	Masculino	1.96	20
09	Femenino	1.2	20

HIPÓTESIS H1.3			
N°	Estudiante	PUNTUACIONES	
		PRE TEST	POST TEST
10	Masculino	2.4	20
X	Media aritmética	2.052	19.92
S	Desviación estándar	1.32	0.16

Fuente: Resultados del pre test y post test en el valor de la valentía antes y después de la técnica didáctica “Kurmi”

En la tabla 4. Se presenta los resultados del pre test y post test en los valores asociados al antes y después mediante la técnica didáctica “Kurmi” en la H1.3 del fomento del valor inherente a la valentía cuyo detalle es: en el post test alcanza una media aritmética de 19.92 puntos y en el pre test alcanza una media aritmética de 2.052 puntos.

Figura 4. Media aritmética y desviación estándar del fomento del valor inherente a la valentía causada por la técnica didáctica “Kurmi” en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur”, Inguilpata, 2017



Fuente: Resultados del pre test y post test en el valor de la valentía antes y después de la técnica didáctica “Kurmi”

En la figura 4. Se presenta los resultados del pre test y post test en los valores asociados al antes y después mediante la técnica didáctica “Kurmi” en la H1.3 del fomento del valor inherente a la valentía en el post test alcanza una media aritmética de 19.92 puntos y en el pre test alcanza una media aritmética de 2.052 puntos. De aquí se interpreta que la técnica didáctica “Kurmi”, ha repercutido significativamente en el fomento del valor inherente a la valentía.

VI. DISCUSIÓN

El haber sistematizado la técnica didáctica “Kurmi” nuclearizada de una ética realista, es decir la moral, conlleva a que haya fomentado en los valores, formando simultáneamente la personalidad moral; en esa dirección y en ese sentido, resulta ineludible para la orientación moral, entendiéndose que mediante ésta se comprende científicamente la realidad en la naturaleza y la sociedad.

Después de haber procesado estadísticamente los resultados sobre el fomento de los valores de la sinceridad, generosidad y valentía, se observa que, al comparar los datos obtenidos, se aprecia que en el pre test la media aritmética oscila entre los 2 y 6 puntos; y en el postest la media aritmética supera los 19 puntos en todos los valores comprendidos en la investigación. Los hallazgos muestran coincidencias con la investigación de Bello, Alfonso, Prieto y Rojas (2015), titulada Proyecto de aula “Jugando aprendo valores en los niños y las niñas de preescolar del hogar infantil Jairo Aníbal Nieto, quienes concluyen que la creación de actividades donde los niños y niñas son los protagonistas, genera espacios de reconocimiento, además cuando se plantean actividades de trabajo colectivo entra en los niños y las niñas una motivación por relacionarse con los demás, por tener claridad acerca del respeto y el cuidado hacia los demás, y por extensión, los valores en general.

La generosidad es uno de los valores que se fomentó a través de la técnica didáctica “Kurmi”, desarrollada con los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur” de Ingulpata; como se observa en los resultados, el avance fue significativo, comparando la media aritmética en el pre test fue de 6.28 y después de la aplicación del experimento, los estudiantes que participan del estudio, obtienen una media aritmética de 19.94 puntos, lo que permite demostrar la efectividad de la técnica didáctica trabajada; estos resultados muestran una similitud parcial con el estudio de Gambini (2015), investigó: Gestión de la educación en valores y el desarrollo de habilidades actitudinales en los estudiantes de la I.E.P. Sagrado Corazón de la Molina. Que concluye en: Actualmente, la sociedad se caracteriza por una debilidad en sus creencias y convicciones, vacilante hacia la vida, con escasa fe hacia las instituciones, poco decidida a definirse y comprometerse haciendo del relativismo y del individualismo su manera de vivir, es decir, con muy pocos

valores o estos son nulos, entonces el maestro, dentro de la escuela, debe hacer un esfuerzo máximo para inculcar los valores. Se aprecia que existe una necesidad imperiosa fomentar valores en los colegios secundarios con un carácter de transversal, de tal manera que todos los actores y agentes educativos se involucren en el trabajo formativo. Adicionalmente, también se relaciona con la investigación de Herrera (2012), investigó “El cuento como estrategia para formar en los valores de la amistad y generosidad a los alumnos de cuarto grado “A” del colegio Lomas de Santa María, concluyendo en que, una de las propuestas para solucionar los problemas éticos que aquejan a la humanidad es la educación en valores, pues a través de ella se busca formar en las personas una conciencia recta que las capacite para juzgar con criterio en las diferentes circunstancias de la vida y poder librarse de las influencias negativas del medio sociocultural que les rodea. Asimismo, esta formación las estimula a hacer opciones libres y responsables que las conducen a asumir una jerarquía de valores coherente con su naturaleza humana; y, además, para lograr el perfeccionamiento del ser humano es necesario una educación integral, que no solo se dirija a la promoción y adquisición de conocimientos, sino que promueva la formación de buenas personas, que vivan con sentido y con valores bien definidos, desarrollando actitudes para una convivencia solidaria. Encontrando analogías en los resultados de ambos estudios.

El valor de la sinceridad, también fue fomentada mediante la técnica didáctica “Kurmi”, y los resultados permiten mostrar un avance de una media aritmética de 6.7 en el pre test hasta un 19.92 en el postest, quedando comprobado que la técnica influyó para el fomento del valor de la sinceridad. Sánchez (2015), en su investigación titulada Transmisión de valores a través de la LIJ en la educación primaria, concluye en la gran importancia de la literatura infantil y juvenil – LIJ, como medio de enseñar valores, y concretamente a través del empleo del cuento. Es fundamental que el alumnado, desde sus edades iniciales conozcan la importancia tanto de la literatura como de los valores, y que mejor manera que empleando ésta para la transmisión y enseñanza de valores; además, los valores que se nos transmiten a través de los cuentos no aparecen como algo inerte e independiente, cobran vida a través de las voces que lo componen, en la voz del narrador, en las de los propios personajes que, juntos, en interacción, los llenan de contenido, dándole dinamismo al relato, provocando los conflictos y los sucesos que desencadenan y se desarrollan en la trama y finalmente lo concluyen; por lo tanto existen similitudes en ambas investigaciones, pues en

el desarrollo de la técnica “Kurmi”, también se han considerado como recursos didácticos los cuentos.

Otro de los valores que forman parte de la presente investigación, trabajada mediante la técnica didáctica “Kurmi”, es la valentía, al respecto, en el pre test, la media obtenida fue de 2.052 y la muestra de estudio, obtuvo un incremento significativo, alcanzando una media de 19.92 en el postest, después de aplicar la técnica didáctica. Resultado que es corroborado con el estudio de Rivas (2014), quien en su investigación sobre la formación de valores en la educación superior a distancia, concluye: después de un largo recorrido en el que, guiados por varios autores, hemos evidenciado el estrecho vínculo que existe entre la educación y la formación en valores, coincidimos con los que sostienen que la educación superior, donde la persona alcanza su madurez intelectual y humana, no debe descuidar la formación axiológica de las personas que pasan por ella. La universidad no puede permanecer de espaldas a las necesidades que la sociedad reclama y, aunque no lo exprese explícitamente, una de las necesidades más apremiantes es la restauración axiológica a través de los que son formados en ella. Se puede decir, que el futuro de las sociedades está muy vinculado a la formación integral de calidad que impartan sus universidades. En este sentido, hemos llegado a la conclusión que las Universidades, en general y, en especial en Ecuador, no tienen como prioridad este aspecto y están mucho más orientadas a profesionalización que a la formación. La relación directa se da en el sentido que la técnica didáctica fue desarrollada en un contexto escolar, y es allí el espacio adecuado por excelencia para la formación en valores.

VII. CONCLUSIONES

Después de haber realizado la presente investigación, se llega a las siguientes conclusiones:

01. El empleo de la técnica didáctica “Kurmi”, fomenta significativamente el valor inherente a la generosidad, dado que mejoró significativamente los resultados obtenidos entre el pre test y el posttest; de una media aritmética de 6.28 hasta una media de 19.94 puntos, es decir, ha contribuido favorablemente para fomentar los valores.
02. El empleo de la técnica didáctica “Kurmi”, fomenta significativamente el valor inherente a la sinceridad, pues, de 6.7 puntos relativos a la media aritmética en el pre test, se logró alcanzar 19.92 puntos de media aritmética en el Postest.
03. El empleo de la técnica didáctica “Kurmi”, fomenta significativamente el valor inherente a la valentía; la muestra de estudio permite apreciar que, de una media aritmética de 2.052 puntos, después de la puesta en práctica de la técnica didáctica, se obtuvo una media aritmética de 19.92 puntos en el Postest.
04. Finalmente, queda demostrada la efectividad generada por la aplicación de la técnica didáctica “Kurmi” dado que permitió mejorar significativamente el fomento de los valores de la generosidad, sinceridad y valentía, en los estudiantes del cuarto grado de una institución educativa secundaria.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, R. (2009). *Crisis de valores en la sociedad actual*. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos-pdf5/crisis-valores-sociedad-actual/crisis-valores-sociedad-actual.shtml>
- Amei-Waece (2007). *Actividades para educar... Valentía*. Madrid, España. Recuperado de http://www.waece.org/re_ep_actividades_programa_files/39%20Valentia.pdf
- Ampié, S. (2016). *Educación en valores. Nicaragua*. Disponible en <https://www.laprensa.com.ni/2016/05/04/opinion/2029215-educacion-en-valores>
- Barra, E. (1987). El desarrollo moral: una introducción a la teoría de Kohlberg. *Revista latinoamericana de Psicología*. 19(1). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/805/80519101.pdf>
- Bello, W., Alfonso, L., Prieto, C. y Rojas, J. (2015). *Proyecto de aula “jugando aprendo valores” como estrategia para fortalecer los valores en los niños y niñas de preescolar del hogar infantil Jairo Aníbal, Bogotá, 2015*. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Recuperado de: http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/3385/TPED_AlfonsoGomezLina_2015.pdf?sequence=1
- Carreras, LL, Eijo, P., Estany, A., Gómez, T., Guich, R. Mir, V., Ojeda, F., Planas, T. y Serrats, G. (2003). *Cómo educar en valores*. (12a. ed.). Madrid: Narcea.
- Castro-Kikuchi (2000). *Diccionario de ciencias de la educación*. Perú: CEGURO.
- Elxpuru, I. y Medrano, C. (2001). *Desarrollo de los valores en las instituciones educativas*. España, Recuperado de <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP10784.pdf&area=E>
- Escobar, G. (2000). *Ética*. (4a. ed.). Ciudad de México: McGRAW-HILL
- Frisancho, S. (s.f.). *La educación ética en el Perú. Aportes de la psicología educativa. Pa-lestra. Portal de asuntos públicos de la PUCP*. Recuperado de

http://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/11868/educacion_etica_peru_Frisancho.pdf?sequence=1

Gálvez, J. (2014). *Métodos y técnicas de aprendizaje teoría y práctica*. (5a. ed.). Trujillo: Norte.

Gambini, F. (2015). *Gestión de la educación en valores y el desarrollo de habilidades actitudinales en los estudiantes de la I.E.P. Sagrado Corazón de la Molina, año 2015*. (Tesis de posgrado). Universidad San Martín de Porras. Lima. Recuperado de http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/1963/1/gambini_dfj.pdf

Gervilla, E. (2003). *Educación familiar Nuevas relaciones humanas y humanizadoras*. Madrid: Narcea.

Gervilla, E. (1988). *Axiología Educativa*. Granada: TAT.

Gobierno Regional Amazonas (2007). *Proyecto Educativo Regional – PER 2007 – 2021*. Chachapoyas. Recuperado de: <http://www.cne.gob.pe/uploads/proyecto-educativo-nacional/proyecto-educativo-regional/lima/per-amazonas.pdf>

Guatemala Próspera (s/f). *El valor de la generosidad*. Recuperado de <http://guatemalaprospera.org/wp-content/uploads/2014/12/12.-Generosidad.pdf>

Gutiérrez, F. (2011). *Nuevo diccionario pedagógico*. (5a. ed.). La Paz. Gráfica GG.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. Ciudad de México: McGrawHill.

Hernández, R. (2014). *La formación en valores, un contraste entre la teoría, el discurso y la realidad: el caso de una escuela secundaria en la ciudad de Chihuahua*, (tesis de pregrado). Universidad Autónoma de Chihuahua. Ciudad de México.

Herrera, M. (2012). *El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad a los alumnos de cuarto grado “A” del colegio Lomas de Santa María, Piura, 2012*. (tesis de pregrado). Universidad de Piura. Recuperado de:

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1731/EDUC_013.pdf?sequence=1

Kirschenbaum, M. (1983). *Aclaración de valores humanos*. Ciudad de México: Diana.

Martí, J. (2015). Paradigma de la generosidad. *Humanidades médicas*. 15(2). 382-391.
Recuperado de: www.educandojuntos.cl/wp-content/uploads/2015/12/generosidad-nota-tecnica.pdf

Mejía, E. (2013). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.

Ministerio de educación - Minedu (2003). *Programa Nacional de Emergencia Educativa*.
Lima, recuperado de http://www.minedu.gob.pe/el-ministerio/emergencia_educativa/

Negrete, L. (2002). *Valores universales*. Recuperado de <http://www.unam.mx/rompan/rf72art1.html>

Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. y Villagómez, A. (2013). *Metodología de la investigación científica y elaboración de tesis*. (3a. ed.). Lima, Perú: Cepredim.

Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura – OEI (2001). *Educación en valores*. Dirección general de investigación y desarrollo pedagógico. Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Recuperado de <https://www.oei.es/historico/valores2/boletin6e.htm>

Ramírez, F. (2014). *Ética y deontología profesional*. Lima: Ediciones Jurídicas.

Rivas, M. (2014). *La formación en valores en la educación superior a distancia. El caso de la Universidad técnica particular de Loja*. (tesis de pregrado). Universidad nacional de educación a distancia. Madrid. Recuperado de <http://espacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Educacion-Mrivas/RIVASMANZANORosario/Tesis.pdf>

Rodríguez, M. (2016). *Programa de valores morales para mejorar la disciplina escolar en niños del quinto grado de primaria de la I.E: “Jesús Maestro de Miramar” – Moche – Provincia de Trujillo – Departamento de la Libertad – 2015, Trujillo, 2016*. (tesis de pregrado). Universidad Privada Antenor Orrego. Recuperado de:

http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/2292/1/RE_MAESTRIA_EDU_MARIA.RODRIGUEZ_PROGRAMA.DE.VALORES.MORALES.PARA.MEJORAR.LA.DISCIPLINA-DATOS.pdf

Sánchez, E. (2015). *Transmisión de valores a través de la LIJ en la educación primaria*. (tesis de pregrado). Universidad de Alicante, España. Recuperado de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/47687/1/Transmision_de_valores_a_traves_de_la_BAUTISTA_SANCHEZ_VALDEPENAS_EVELINA.pdf

Seijo, C. (2009). *Los valores desde las principales teorías axiológicas: cualidades apriorísticas e independientes de las cosas y los actos humanos*. Universidad de Magdalena. Colombia. Recuperado de: <https://www.google.com.pe/search?q=Donde+queda+la+universidad+de+magdalena&oq=Donde+queda+la+universidad+de+magdalena&aqs=chrome..69i57.9076j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

Trujillo, S. y Bonilla, A. (2005). *Análisis comparativo de cinco teorías sobre el desarrollo moral*. Pontificia Universidad Javeriana. Colombia. Recuperado de: <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/psicologia/tesis15.pdf>

Víchez, D. (2015). *Diseño de clase, utilizando la técnica didáctica “Polaridad”, para la estimulación de los valores morales de honestidad y solidaridad en los educandos de la Institución Educativa Santa Rosa, Chachapoyas, 2015*. (tesis de pregrado). Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Chachapoyas.

ANEXOS

Pre test y post test para la medición en el fomento del valor inherente a la generosidad

Nombre(s) y apellidos.....
 Edad: Fecha: .../.../..... Puntaje:

Ítems para evaluar el fomento del valor inherente a la generosidad

Instrucciones: Después de haber leído el texto “Un rasgo generoso” de Edmundo de Amicis, marca con una (x) la respuesta según corresponda (0,4 puntos por respuesta correcta).

N°	ÍTEMS	SI	NO
01	Si tus compañeros tuviesen algún defecto físico, hicieras lo mismo que hizo Franti.		
02	Crossi al ser ofendido: arrojó un tintero sobre la cabeza de su agresor Franti. ¿Tú hubieses hecho lo mismo?		
03	Yo no actuaría ni hiciera lo que hizo Garrone.		
04	El profesor, a solicitud de Garrone, perdonó a los agresores de Crossi. Si tú fueras el profesor: ¿lo perdonarías?		
05	Si tú fueses Crossi y se burlarían de tu defecto físico o de alguno de tus seres queridos, ¿lo perdonarías?		
06	Pudo haber ocurrido que el profesor castigó a Garrone, por auto-culparse de algo que no había hecho. ¿Si esta situación sucediese contigo, defenderías a algún compañero?		
07	¿Consideras que la actitud de Garrone nos enseña a ser generosos?		
08	Si tú fueses Crossi y se burlarían de tu aspecto físico y se burlarían de tu madre, hubieses pedido al profesor que castigue a los agresores.		
09	Si hubieses sido Garrone y lo ofendieran a tu compañero, lo defenderías golpeándolos o acusándolos.		
10	Garrone demostró generosidad al defender a su compañero Crossi, tú harías lo mismo para defender a algún compañero, a pesar de los riesgos que pudieses correr.		

Instrucciones: En alguno de los recuadros marca con un aspa (X) el concepto que mejor describa la generosidad según la lectura “Un rasgo generoso”.

Practicar permanentemente la generosidad resulta:					
11	Imprescindible				Prescindible
12	Inapropiada				Apropiada
13	Justificada				Injustificada
14	Inútil				Útil
15	Conveniente				Inconveniente

Instrucciones: Después de leer “Un rasgo generoso”, encierra en un círculo tu opinión que responde correctamente a la pregunta planteada.

16. Si en mi salón de clase se burlan de la deformidad física de mi compañero, así como de la situación social y económica de su madre, yo tendría una actitud de generosidad para protegerlo e identificarme con su desgracia. **(05 puntos por respuesta correcta).**

- A. Definitivamente no
- B. Probablemente no
- C. Ni sí ni no
- D. Probablemente sí
- E. Definitivamente sí

17. ¡Qué buena suerte la mía!; no tengo ningún defecto en mi condición física como el caso de Crossi que tenía un brazo deforme; algunos nacen desgraciados y ese es su fatalidad, de modo que, si se burlan por eso, ese es su problema; por ello, la hidalguía y generosidad de Garrone no me agrada o es que acaso le van a pagar por ese proceder **(05 puntos por respuesta correcta).**

- A. Definitivamente no
- B. Probablemente no
- C. Ni sí ni no
- D. Probablemente sí
- E. Definitivamente sí

18. En el diario de Enrique se describe una acción de generosidad valerosa: Crossi, un niño pelirrojo que tenía un brazo deformado, extremidad por la que soportaba agresión física, burla, insulto y provocación de sus compañeros; pero perdió la paciencia y lanzó un tintero a la cabeza de Franti, lamentablemente éste se agachó y el tintero fue a dar en el pecho del maestro, que entraba en ese momento. Alguno de sus compañeros, sobre todo el mismo Franti, pudo haber asumido la provocación hacia a Crossi para que no se le castigue. Sin embargo, ningún cobarde quiso reconocer sus actitudes infames. Como se ha entendido, Garrone, pese a que él no fue, asumió la protección de Crossi y se irrogó la culpabilidad de sus compañeros: resueltamente dijo: -yo he sido. ¡Qué noble, qué generosa la actitud de Garrone! El maestro, se había dado cuenta de todo el episodio, le premio con una expresión meritoria: -No has sido tú...para después agregar - ¡Tienes un alma noble! ¡Qué difícil poseer la hidalguía y generosidad de Garrone, hasta le pidió que el maestro perdone a sus compañeros! El acto de generosidad es digna de imitarse, pero si yo hubiese sido Garrone, pedía que se castigue severamente a los agresores **(05 puntos por respuesta correcta).**

- A. Definitivamente no
- B. Probablemente no
- C. Ni sí ni no
- D. Probablemente sí
- E. Definitivamente sí

Pre test y post test para la medición en el fomento del valor inherente a la sinceridad

Nombre(s) y apellidos.....
 Edad: Fecha: .../.../..... Puntaje:

Ítems para evaluar el fomento del valor inherente a la sinceridad

Instrucciones: Después de haber leído el texto “El emperador y la semilla” de Rogelio Soto, marca con una (x) la respuesta según corresponda (0,4 puntos por respuesta correcta).

Nº	ÍTEMS	SI	NO
01	Consideras que estuvo bien la actitud de sinceridad del joven de la maceta “vacía” presentándose ante el emperador.		
02	Si tú fueras un emperador quisieras que tu imperio fuera gobernado por un príncipe de actitud sincera.		
03	Si tú fueras el joven del texto “El emperador y la semilla” te presentarías ante el emperador con la maceta vacía sabiendo que los demás se burlarían.		
04	¿Piensas que la madre del joven de la maceta “vacía” era una mujer sincera? Antes de contestar, piensa que otra madre, tal vez, hubieses dicho: ¡hijo no te presentes, sufrirás vergüenza! Ella no, más bien insistía en que debía ir, pues, decía que era un participante y debía estar allí.		
05	La sinceridad es un valor moral que deben cultivar solo los hombres; la mujer puede concedérselas, de vez en cuando, algunas “mentiras piadosas”.		
06	El emperador dijo: “Este es el nuevo heredero del trono y se casará con mi hija, pues a todos se les dio una semilla infértil, y todos trataron de engañarme plantando otras plantas, pero este joven tuvo el valor de presentarse y mostrar su maceta vacía. Es un joven sincero, real y valiente, cualidades que un futuro rey debe tener y que mi hija se merece”. Por consiguiente, se entiende, que el emperador premió a un joven que demostró no sólo sinceridad, sino también valentía.		
07	¿Consideras, qué debe premiarse la sinceridad?		
08	¿Consideras, qué debe premiarse la astucia?		
09	Al comprobar que la semilla era estéril, tú lo hubieses cambiado tal como lo hicieron los demás jóvenes del reino.		
10	¿El texto “El emperador y la semilla” es una lección para aprender sinceridad?		

Instrucciones: En alguno de los recuadros marca con un aspa (X) el concepto que mejor describa la sinceridad según la lectura “El emperador y la semilla”.

Practicar permanentemente la sinceridad resulta:					
11	Imprescindible				Prescindible
12	Irrelevante				Relevante
13	Justificada				Injustificada
14	Inútil				Útil
15	Conveniente				Inconveniente

Instrucciones: Después de leer “El emperador y la semilla”, encierra en un círculo tu opinión que responde correctamente a la pregunta planteada.

16. Si la situación del joven del texto “El emperador y la semilla”, hubiese sido mi caso, yo también cambiaba la semilla estéril por una fértil igual que los demás para de ese modo tener chance de casarme con la hija del emperador. **(05 puntos por respuesta correcta).**

- A. Definitivamente no
- B. Probablemente no
- C. Ni sí ni no
- D. Probablemente si
- E. Definitivamente si

17. ¡No siempre decir la verdad conduce al éxito!; una mentira “piadosa” te salva en determinadas circunstancias y te conlleva a la obtención de ciertos logros; de ahí que el texto “El emperador y la semilla” es literatura para ingenuos. **(05 puntos por respuesta correcta).**

- A. Definitivamente no
- B. Probablemente no
- C. Ni sí ni no
- D. Probablemente si
- E. Definitivamente si

18. En el texto “El emperador y la semilla” es una lección de sinceridad: el emperador convocó a todos los solteros del reino con el propósito de buscar pareja a su hija. Todos los jóvenes asistieron y el rey les dijo: “Os voy a dar una semilla diferente a cada uno de vosotros. Al cabo de seis meses deberán traerme en una maceta la planta que haya crecido, y la planta más bella ganará la mano de mi hija, y por consiguiente el reino”. Así se hizo, pero había un joven que plantó su semilla, pero no germinaba, mientras tanto, todos los demás jóvenes del reino no paraban de hablar y mostrar las hermosas plantas y flores que habían sembrado en sus macetas. Llegaron los seis meses y todos los jóvenes desfilaban hacia el castillo con hermosísimas y exóticas plantas. El joven estaba demasiado triste pues su semilla nunca germinó. Ni siquiera quería ir al palacio, pero su madre insistía en que debía ir pues era un participante y debía estar allí. El joven cabizbajo y desilusionado, desfiló al último hacia el palacio con su maceta vacía. Todos hablaban de sus plantas, y al ver a nuestro amigo se burlaron de él. ¡Qué difícil poseer la sinceridad del joven de la maceta “vacía”! Hasta sintió vergüenza porque su planta no germinó, hecho por el que no quería

asistir al palacio. La actitud de sinceridad es digna de imitarse; pero, si yo hubiese sido el joven de la maceta “vacía”, no me hubiese presentado ante el emperador, sobreentendiendo que todos los aspirantes se burlarían y consiguientemente no obtendría la mano de la princesa. **(05 puntos por respuesta correcta).**

- A. Definitivamente no
- B. Probablemente no
- C. Ni sí ni no
- D. Probablemente si
- E. Definitivamente si

Pre test y post test para la medición en el fomento del valor inherente a la valentía

Nombre(s) y apellidos.....
 Edad: Fecha: .../.../..... Puntaje:

Ítems para evaluar el fomento del valor inherente a la valentía

Instrucciones: Después de haber leído el texto “¿Amar o depender?” de Rogelio Soto, marca con una (x) la respuesta según corresponda (0,4 puntos por respuesta correcta).

N°	ÍTEMS	SI	NO
01	Tú te hubieses ofrecido estar sentado bajo la ventana de la bella princesa para demostrar tu valentía, sin más alimentos que la lluvia y sin más ropa que la que tienes puesto.		
02	El joven plebeyo, no solo demostró su amor inmenso hacia la bella princesa, sino demostró, sobre todo, valentía. ¿Tú hubieses hecho lo mismo?		
03	El merecimiento no siempre es egolatría, sino dignidad, así pensó el joven plebeyo y por eso se levantó y se alejó del lugar. Para tomar esa decisión, también se necesita ser valiente. ¿Tú hubieses hecho lo mismo?		
04	Por el amor, el hombre o la mujer, puede dar hasta la vida. Pero, para ello se necesita poseer no sólo actitud sino sobre todo aptitud de valentía. ¿Sí o no?		
05	Si ahora, tú lo encontrará al joven plebeyo, ¿lo felicitarías por haber abandonado la prueba y perdido la oportunidad de su vida de desposar a una princesa?		
06	Si ahora, tú lo encontrará al joven plebeyo, ¿lo reprenderías por haber abandonado la prueba y perdido la oportunidad de su vida de desposar a una princesa?		
07	Mayormente, por el amor a la mujer o al hombre nacemos y por ese amor morimos. Sin embargo, no solo por esa tipología de amor se puede ostentar valentía emocional sino también por otros aspectos de la vida, como el amor por la libertad, por la justicia, por la ciencia, por la tecnología. ¿Tú, puedes demostrar valentía por alguno de estos tipos de amor y que no solo sea el amor por la mujer o un hombre?		
08	El joven plebeyo, analiza, decide y sostiene: "-No me ahorré ni un día de sufrimiento ni siquiera una hora. No merecía mi amor". Lo que pasa, que el joven no tenía experiencia. Él tenía que gozar a la princesa y no amarla nunca. Él hombre o mujer que ama es un conquistador vencido por su conquista. En ese contexto, su valentía no le sirvió de nada.		

Instrucciones: En alguno de los recuadros marca con un aspa (X) el concepto que mejor describa la valentía según la lectura “¿Amar o depender?”.

Practicar permanentemente la valentía resulta:						
09	Imprescindible					Prescindible
10	Irrelevante					Relevante
11	Justificada					Injustificada
12	Inútil					Útil
13	Conveniente					Inconveniente

Instrucciones: Después de leer “¿Amar o depender?”, encierra en un círculo tu opinión que responde correctamente a la pregunta planteada.

14. Si me encontraría en la situación del joven plebeyo, si hiciera el sacrificio de amor, puesto que la recompensa es casarme con la bella princesa. **(05 puntos por respuesta correcta).**

- A. Definitivamente no
- B. Probablemente no
- C. Ni sí ni no
- D. Probablemente si
- E. Definitivamente si

15. El merecimiento no siempre es egolatría, sino dignidad, sostiene el joven plebeyo, ¿tú qué opinas? **(05 puntos por respuesta correcta).**

- A. Definitivamente no
- B. Probablemente no
- C. Ni sí ni no
- D. Probablemente si
- E. Definitivamente si

16. En la historia ¿amar o depender? se describe la valentía: una bella princesa estaba buscando consorte, aristócratas y adinerados señores habían llegado de todas partes para ofrecer sus maravillosos regalos. Joyas tierras, ejércitos y tronos conformaban los obsequios para conquistar a tan especial criatura. Entre los candidatos se encontraban un joven plebeyo que no tenía más riquezas que amor y valentía. Cuando le llegó el momento de hablar le dijo: Princesa, te amado toda mi vida. Como soy un hombre pobre y no tengo tesoros para darte te ofrezco mis sacrificios como prueba de amor... estaré cien días sentado bajo tu ventana sin más alimento que la lluvia y sin más ropa que la que llevo puesta... esa es mi dote. La princesa conmovida por semejante gesto de amor decidió aceptar. Tendrás tu oportunidad. Si pasas la prueba, me desposarás. Así pasaron las horas y los días. El pretendiente estuvo sentado, soportando vientos, nieve y las noches heladas. ¡Qué difícil poseer la valentía del joven plebeyo, afrontó muchos peligros incluso poniendo su vida en riesgo todo por amor a la princesa! El acto de valentía es digna de imitarse, pero si yo hubiese sido el joven plebeyo, no hubiera hecho tal cosa ya que estaba poniendo en riesgo mi vida. **(05 puntos por respuesta correcta).**

- A. Definitivamente no
- B. Probablemente no
- C. Ni sí ni no
- D. Probablemente si
- E. Definitivamente si

Muestra de expertos para el análisis del contenido de la sistematicidad de la técnica didáctica “Kurmi” así como para que opinen sobre los instrumentos de investigación y se determine su validez y confiabilidad

Título o grado/nombre(s) y apellidos de cada experto	Variable y parámetro a medir			Institución	Instrumentos de investigación sobre la cuales los expertos opinarán cuali y cuantitativamente
01. Lda. Rosa A. López Inga	VI y VD	V	C	UNTRM	I. Instrumento de investigación para la validación y confiabilidad de los ítems del pre test y post test que medirán el fomento de valores. II. Instrumento de investigación registro de análisis de contenido para la validación y confiabilidad de la sistematicidad de la técnica didáctica “Kurmi”.
02. Ldo. Luís E. Chicana Vélez	VI y VD	V	C	UNTRM	
03. Dr. Edwar Rojas de la Fuente	VI y VD	V	C	UNTRM	

La muestra conformada por expertos, es una muestra no probabilística seleccionada con el único objetivo de que evalúen la profundidad y calidad inherente a la validez y la confiabilidad de los ítems que han medido la sistematicidad de la variable independiente, técnica didáctica “Kurmi”, y los ítems que medirán la variable dependiente, **fomento de valores**, y no la cantidad, y estandarización que corresponden a la muestra de estudio.

Variable independiente (VI): Técnica didáctica “Kurmi”.

Variable dependiente (VD): fomento de valores.

Unidad de medida: fomento

Validez (V): “Acuerdo entre el resultado de una prueba o medida y la cosa que se supone medida” (Tamayo, 2002, p. 211). Es decir, la validez es el proceso mediante el que se evalúa si se mide lo que realmente se tiene que medir. En la presente investigación se validará a cada uno de los ítems de la variable dependiente, fomento de valores, con el objetivo de comprobar si esos ítems están midiendo la praxis principista ético-axiológica. De modo análogo se validará a cada uno de los ítems de la variable independiente, técnica didáctica “Kurmi”, con el objetivo de comprobar si esos ítems están evaluando a los componentes de la técnica: finalidad, dominio, funciones, procedimientos, medios y materiales didácticos, versatilidad y soporte teórico; obviamente, dichos ítems sólo serán evaluados por especialistas versados o expertos en estrategias, métodos didácticos, técnicas didácticas etcétera; por investigadores que no sólo conocen sino que han sistematizado acciones didácticas. La validez se determina con la fórmula estadística producto momento de Pearson (Γ_{xy}):

$$\Gamma_{xy} = \frac{N \sum xy - \sum x \sum y}{\sqrt{N \sum x^2 - (\sum x)^2} \sqrt{N \sum y^2 - (\sum y)^2}}$$

Confiabilidad(C): “Obtención que se logra cuando aplicada una prueba repetidamente a un mismo individuo o grupo, o al mismo tiempo por investigadores diferentes da iguales o parecidos resultados” (Tamayo, 2002, p. 68). En la presente investigación se determinará la confiabilidad de los instrumentos de evaluación tanto de la variable independiente, técnica didáctica “Kurmi” como de la variable dependiente, praxis principista ético-axiológica con el objetivo de comprobar si los instrumentos de investigación son estables, o sea iguales o semejantes, al ser aplicada al mismo grupo o grupos homogéneos en condiciones parecidas. La fórmula empleada será la siguiente:

$$T_{KR} - 21 = \frac{K}{K-1} \left(1 - \frac{\bar{X}(K - \bar{X})}{K(\alpha^2)} \right)$$

Donde:

K= nº de ítems del test

X= Puntuación

\bar{X} = Media

α = Desviación típica



Chachapoyas, 2018

Señor: Lda. Rosa A. López Inga
Docente

Asunto: Solicita opinión o juicio de experto sobre instrumentos de investigación que permita determinar la validez y confiabilidad

En mi condición de bachiller de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza, tengo el honor de dirigirme a usted, saludándole con cordialidad y admiración a su intelecto, manifestándole que la presente tiene un objetivo, **solicitar su opinión o juicio de experto sobre los instrumentos de investigación**, correspondientes al proyecto de tesis de quien suscribe, **en perspectivas de determinar la validez y confiabilidad de los referidos instrumentos.**

Su condición de profesional en educación, experiencia docente en educación superior, conocimiento en materia de investigación y su producción intelectual son los atributos para que se haya decidido merecer su opinión o juicio de experto, así como las acotaciones críticas relacionadas con los instrumentos que se adjuntan:

- i. Instrumento de investigación para la validación y confiabilidad de los ítems del pre test y post test que medirán el fomento de valores.
- ii. Instrumento de investigación registro de análisis de contenido para la validación y confiabilidad de la sistematicidad de la técnica didáctica “Kurmi”

Con la certeza de que la presente tendrá la acogida que se merece, patentizo desde ahora, mi agradecimiento y gratitud en aras de la exigencia y el rigor inherentes al problema de investigación que se está abordando.

Atentamente,

Vº Bº

Dra. Waltina Condori Vargas
DECANA

Bach. Carlita Alvis Tomanguilla

Además, se adjunta facsímil del instrumento para el informe de opinión de expertos acerca del análisis de contenido de las variables, técnica didáctica “Kurmi” y el fomento de valores, para su analogía y estimación de coherencia con la valoración estadística de su validez y confiabilidad, sistematización de la técnica didáctica “Kurmi” y matriz de consistencia del proyecto de tesis.

Instrumento de investigación registro de análisis de contenido para la validación y confiabilidad de la sistematicidad de la técnica didáctica "Kurmi"

Componentes de la Técnica Didáctica "KURMI"	Nº	Ítems	Escala de estimación
01. Finalidad	01	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" precisa cuál es su finalidad respecto a su fomento de valores?	E B A D MD
	02	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" en su finalidad refiere estar constituida por una serie de procedimientos que orienten el fomento de valores?	E B A D MD
02. Campo de acción	03	¿En qué grado el dominio o campo de acción de la técnica didáctica "Kurmi" precisa la realidad concreta en la que tendrá aplicabilidad?	E B A D MD
	04	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" precisa el dominio o campo de acción respecto a su fomento de valores?	E B A D MD
03. Funciones	05	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" precisa las razones que cumple la función de motivación en la que se fundamenta científicamente los contenidos relacionados con su fomento de valores?	E B A D MD
	06	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" ostenta una función educativa orientada pedagógico-didáctica-estética , en la que se fundamenta su fomento de valores?	E B A D MD
	07	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" cuenta con una función psico bioaxiológica , en la que se sustenta los estados psicológicos, biológicos y morales de los educandos conexos a su fomento de valores?	E B A D MD
	08	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" posee una función de evaluación , en la que se precise los procedimientos y requisitos científicos, metodológicos y técnicos para evaluar su fomento de valores?	E B A D MD
04. Procedimientos	09	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" cuenta con un procedimiento adecuado para orientar su fomento del valor inherente a la generosidad ?	E B A D MD
	10	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" cuenta con un procedimiento adecuado disyuntiva para orientar su fomento del valor inherente a la sinceridad ?	E B A D MD
05. Medios y materiales didácticos	11	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" cuenta con un procedimiento apropiado para orientar su fomento del valor inherente a la valentía ?	E B A D MD
	12	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" precisa el tipo de medios y materiales a emplear en la orientación del fomento de valores?	E B A D MD
06. Versatilidad	13	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" especifica con los medios y materiales didácticos pertinentes para el fomento de valores?	E B A D MD
	14	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" evidencia versatilidad, es decir su múltiple uso en las instituciones educativas?	E B A D MD
07. Soporte teórico	15	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" evidencia versatilidad, es decir su múltiple uso en instituciones sociales?	E B A D MD
	16	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" en su soporte teórico, explica científicamente su sistematicidad en función a teorías derivadas de la Pedagogía expresadas en enunciados científicos: principios, leyes o normas en que se base su orientación para el fomento de valores?	E B A D MD

17	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" en su soporte teórico, explica científicamente su sistematicidad en función a teorías derivadas de la Didáctica expresadas en enunciados científicos: ¿Principios, leyes o normas en que se base su orientación para el fomento de valores?	E	B	A	D	MD
18	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" en su soporte teórico, explica científicamente su sistematicidad en función a teorías derivadas de la Psicología Educativa expresadas en enunciados científicos: ¿Principios, leyes o normas en que se base su orientación para el fomento de valores?	E	B	A	D	MD
19	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" en su soporte teórico, explica científicamente su sistematicidad en función a teorías derivadas de la Sociología y Sociología de la Educación expresadas en enunciados científicos: principios, leyes o normas en que se base su orientación para el fomento de valores?	E	B	A	D	MD
20	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" en su soporte teórico, explica científicamente su sistematicidad en función a teorías derivadas de la Biología expresadas en enunciados científicos: principios, leyes o normas en que se base su orientación para el fomento de valores?	E	B	A	D	MD
21	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" en su soporte teórico, explica científicamente su sistematicidad en función a teorías derivadas de la Ética y la Axiología expresadas en enunciados científicos: observaciones, principios, leyes o normas en que se base su orientación para el fomento de valores?	E	B	A	D	MD
22	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" en su soporte teórico, explica científicamente su sistematicidad en función a teorías derivadas de la Filosofía y Filosofía de la Educación expresadas en enunciados científicos: observaciones, principios, leyes o normas en que se base su orientación para el fomento de valores?	E	B	A	D	MD

Instrumento de investigación registro análisis de contenido para la validación y confiabilidad de los ítems que medirán el fomento de valores causada por la técnica didáctica "Kurmi"

I. Ítems para medir el fomento del valor inherente a la generosidad

Ítems tipo lista de cotejo		Escala de medición				
Instrucciones: Después de haber leído el texto "Un rasgo generoso" de Edmundo de Amisís, marca con una (x) la respuesta según corresponda (0,6 puntos por respuesta correcta).		E	B	A	D	MD
01	Si tus compañeros tuviesen algún defecto físico, hicieras lo mismo que hizo Franti. SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	E	B	A	D	MD
02	Crossi al ser ofendido: arrojó un tintero sobre la cabeza de su agresor Franti. ¿Tú hubieses hecho lo mismo? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	E	B	A	D	MD
03	Yo no actuaría ni hiciera lo que hizo Garrone. SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	E	B	A	D	MD
04	El profesor, a solicitud de Garrone, perdonó a los agresores de Crossi. Si tú fueras el profesor: ¿lo perdonarías? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	E	B	A	D	MD
05	Si tú fueses Crossi y se burlarán de tu defecto físico o de alguno de tus seres queridos, ¿lo perdonarías? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	E	B	A	D	MD
06	Pudo haber ocurrido que el profesor castigase a Garrone, por auto-culparse de algo que no había hecho. ¿Si esta situación sucediese contigo, defenderías a algún compañero? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	E	B	A	D	MD
07	¿Consideras que la actitud de Garrone nos enseña a ser generosos? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	E	B	A	D	MD
08	Si tú fueses Crossi y se burlarán de tu aspecto físico y se burlarán de tu madre, hubieses pedido al profesor que castigue a los agresores. SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	E	B	A	D	MD
09	Si hubieses sido Garrone y lo ofendieran a tu compañero, lo defenderías golpeándolos o acusándolos. SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	E	B	A	D	MD
10	Garrone demostró generosidad al defender a su compañero Crossi, tú harías lo mismo para defender a algún compañero, a pesar de los riesgos que pudieses correr. SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	E	B	A	D	MD

Ítems tipo diferencial semántico		ESCALA DE MEDICIÓN						
INSTRUCCIONES: En alguno de los recuadros marca con un aspa (X) el concepto que mejor describa la generosidad según la lectura "Un rasgo generoso" (01 punto por respuesta correcta).								
Practicar permanentemente la generosidad resulta:								
11	Imprescindible			E	B	A	D	MD
12	Inapropiado			E	B	A	D	MD
13	Justificado			E	B	A	D	MD
14	Inútil			E	B	A	D	MD
15	Conveniente			E	B	A	D	MD

Ítems tipo Likert		Escala de medición									
INSTRUCCIONES: Después de leer "Un rasgo generoso", encierra en un círculo tu opinión que responde correctamente a la pregunta planteada (03 puntos por respuesta correcta).											
16	Si en mi salón de clase se burlan de la deformidad física de mi compañero, así como de la situación social y económica de su madre, yo tendría una actitud de generosidad para protegerlo e identificarlo con su desgracia.	Definitivamente no	Probablemente no	Ni sí ni no	Probablemente sí	Definitivamente sí	E	B	A	D	MD
17	¡Qué buena suerte la mía!; no tengo ningún defecto en mi constitución física como el caso de Crossi que tenía un brazo deformado; algunos nacen desgraciados y ese es su fatalidad, de modo que, si se burlan por eso, ese es su problema; por ello, la hidalguía y generosidad de Garrone no me agrada o es que acaso le van a pagar por ese proceder	Definitivamente no	Probablemente no	Ni sí ni no	Probablemente sí	Definitivamente sí	E	B	A	D	MD
18	En el diario de Enrique se describe una acción de generosidad valerosa: Crossi, un niño pelirrojo que tenía un brazo deformado, extremidad por la que soportaba agresión física, burla, insulto y provocación de sus compañeros; pero perdió la paciencia y lanzó un tintero a la cabeza de Franti, lamentablemente éste se agachó y el tintero fue a dar en el pecho del maestro, que entraba en ese momento. Alguno de sus compañeros, sobre todo el mismo Franti, pudo haber asumido la provocación hacia a Crossi para que no se le castigue. Sin embargo, ningún cobarde quiso reconocer sus actitudes infames. Como se ha entendido, Garrone, pese a que él no fue, asumió la protección de Crossi y se irrogó la culpabilidad de sus compañeros: resultante dijo: -yo he sido. ¡Qué noble, qué generosa la actitud de Garrone! El maestro, se había dado cuenta de todo el episodio, le premio con una expresión meritoria: -No has sido tú...para después agregar - ¡Tienes un alma noble! ¡Qué difícil poseer la hidalguía y generosidad de Garrone, hasta le pidió que el maestro perdona a sus compañeros! El acto de generosidad es digna de imitarse, pero si yo hubiese sido Garrone, pedía que se castigue severamente a los agresores	Definitivamente no	Probablemente no	Ni sí ni no	Probablemente sí	Definitivamente sí	E	B	A	D	MD

II. Ítems para medir el fomento del valor inherente a la sinceridad

ÍTEM TIPO LISTA DE COTEJO		ESCALA DE MEDICIÓN				
INSTRUCCIONES: Después de haber leído el texto "El emperador y la semilla" de Rogelio Soto marca con una (x) la respuesta según corresponda (0,6 puntos por respuesta correcta).		E	B	A	D	MD
01	Consideras que estuvo bien la actitud de sinceridad del joven de la maceta "vacía" presentándose ante el emperador. SI NO	E				MD
02	Si tú fueras un emperador quisieras que tu imperio fuera gobernado por un príncipe de actitud sincera. SI NO	E	B	A	D	MD
03	Si tú fueras el joven del texto "El emperador y la semilla" te presentarías ante el emperador con la maceta vacía sabiendo que los demás se burlarían. SI NO	E	B	A	D	MD
04	¿Piensas que la madre del joven de la maceta "vacía" era una mujer sincera? Antes de contestar, piensa que otra madre, tal vez, hubieses dicho: ¡hijo no te presentes, sufrirás vergüenza! Ella no, más bien insistía en que debía ir, pues, decía que era un participante y debía estar allí. SI NO	E	B	A	D	MD
05	La sinceridad es un valor moral que deben cultivar solo los hombres; las mujeres pueden concedérselas, de vez en cuando, algunas "mentiras piadosas". SI NO	E	B	A	D	MD
06	El emperador dijo: "Este es el nuevo heredero del trono y se casará con mi hija, pues a todos se les dio una semilla infértil, y todos trataron de engañarme plantando otras plantas, pero este joven tuvo el valor de presentarse y mostrar su maceta vacía. Es un joven sincero, real y valiente, cualidades que un futuro rey debe tener y que mi hija se merece". Por consiguiente, se entiende, que el emperador premió a un joven que demostró no sólo sinceridad, sino también valentía. SI NO	E	B	A	D	MD
07	¿Consideras, qué debe premiarse la sinceridad? SI NO	E	B	A	D	MD
08	¿Consideras, qué debe premiarse la astucia? SI NO	E	B	A	D	MD
09	Al comprobar que la semilla era estéril, tú lo hubieses cambiado tal como lo hicieron los demás jóvenes del reino. SI NO	E	B	A	D	MD
10	¿El texto "El emperador y la semilla" es una lección para aprender sinceridad? SI NO	E	B	A	D	MD

Ítems tipo diferencial semántico		Escala de medición			
INSTRUCCIONES: En alguno de los recuadros marca con un aspa (X) el concepto que mejor describa la sinceridad según la lectura "El emperador y la semilla" (01 punto por respuesta correcta).					
Practicar permanentemente la sinceridad resulta:					
11	Imprescindible				E B A D MD
12	Irrelevante				E B A D MD
13	Justificado				E B A D MD
14	Inútil				E B A D MD
15	Conveniente				E B A D MD
	Prescindible				
	Relevante				
	Injustificado				
	Útil				
	Inconveniente				

Ítems tipo Likert		Escala de medición				
Instrucciones: Después de leer "El emperador y la semilla", encierra en un círculo tu opinión que responde correctamente a la pregunta planteada (03 puntos por respuesta correcta).						
16	Si la situación del joven del texto "El emperador y la semilla", hubiese sido mi caso, yo también cambiaba la semilla estéril por una fértil igual que los demás para de ese modo tener chance de casarme con la hija del emperador.	Definitivamente no	Probablemente no	Ni sí ni no	Probablemente sí	Definitivamente sí
17	¿No siempre decir la verdad conduce al éxito!; una mentira "piadosa" te salva en determinadas circunstancias y te conlleva a la obtención de ciertos logros; de ahí que el texto "El emperador y la semilla" es literatura para ingenuos.	Definitivamente no	Probablemente no	Ni sí ni no	Probablemente sí	Definitivamente sí
18	En el texto "El emperador y la semilla" es una lección de sinceridad: el emperador convocó a todos los solteros del reino con el propósito de buscar pareja a su hija. Todos los jóvenes asistieron y el rey les dijo: "Os voy a dar una semilla diferente a cada uno de vosotros. Al cabo de seis meses deberán traerme en una maceta la planta que haya crecido, y la planta más bella ganará la mano de mi hija, y por consiguiente el reino". Así se hizo, pero había un joven que plantó su semilla, pero no germinaba, mientras tanto, todos los demás jóvenes del reino no paraban de hablar y mostrar las hermosas plantas y flores que habían sembrado en sus macetas. Llegaron los seis meses y todos los jóvenes desfilaban hacia el castillo con hermosísimas y exóticas plantas. El joven estaba demasiado triste pues su semilla nunca germinó. Ni siquiera quería ir al palacio, pero su madre insistía en que debía ir pues era un participante y debía estar allí. El joven cabizbajo y desilusionado, desfiló al último hacia el palacio con su maceta vacía. Todos hablaban de sus plantas, y al ver a nuestro amigo se burlaron de él. ¿Qué difícil poseer la sinceridad del joven de la maceta "vacía"! Hasta sintió vergüenza porque su planta no germinó, hecho por el que no quería asistir al palacio. La actitud de sinceridad es digna de imitarse; pero, si yo hubiese sido el joven de la maceta "vacía", no me hubiese presentado ante el emperador, sobreentendiendo que todos los aspirantes se burlarían y consiguientemente no obtendría la mano de la princesa.	Definitivamente no	Probablemente no	Ni sí ni no	Probablemente sí	Definitivamente sí

III. Ítems para medir el fomento del valor inherente a la valentía

ÍTEMS TIPO LISTA DE COTEJO		Escala de medición				
INSTRUCCIONES: Después de haber leído la lectura “¿Amar o depender?” de Rogelio Soto, marca con una (x) la respuesta según corresponda (4/3 puntos por respuesta correcta).		E	B	A	D	MD
01	Tú te hubieses ofrecido estar sentado bajo la ventana de la bella princesa para demostrar tu valentía, sin más alimentos que la lluvia y sin más ropa que la que tienes puesto.					
	SI		NO			
02	El joven plebeyo, no solo demostró su amor inmenso hacia la bella princesa, sino demostró, sobre todo, valentía. ¿Tú hubieses hecho lo mismo?					
	SI		NO			
03	El merecimiento no siempre es egolatría, sino dignidad, así pensó el joven plebeyo y por eso se levantó y se alejó del lugar. Para tomar esa decisión, también se necesita ser valiente. ¿Tú hubieses hecho lo mismo?					
	SI		NO			
04	Por el amor, el hombre o la mujer, puede dar hasta la vida. Pero, para ello se necesita poseer no sólo actitud sino sobre todo aptitud de valentía. ¿Sí o no?					
	SI		NO			
05	Si ahora, tú lo encontrarás al joven plebeyo, ¿lo felicitarías por haber abandonado la prueba y perdido la oportunidad de su vida de desposar a una princesa?					
	SI		NO			
06	Si ahora, tú lo encontrarás al joven plebeyo, ¿lo reprenderías por haber abandonado la prueba y perdido la oportunidad de su vida de desposar a una princesa?					
	SI		NO			
07	Mayormente, por el amor a la mujer o al hombre nacemos y por ese amor morimos. Sin embargo, no solo por esa tipología de amor se puede ostentar valentía sino también por otros aspectos de la vida, como el amor por la libertad, por la justicia, por la ciencia, por la tecnología. ¿Tú, puedes demostrar valentía por alguno de estos tipos de amor y que no solo sea el amor por la mujer o un hombre?					
	SI		NO			
08	El joven plebeyo, analiza, decide y sostiene: “No me ahorré ni un día de sufrimiento ni siquiera una hora. No merecía mi amor”. Lo que pasa, que el joven no tenía experiencia. El tenía que gozar a la princesa y no amarla nunca. El hombre o mujer que ama es un conquistador vencido por su conquista. En ese contexto, su valentía no le sirvió de nada.					
	SI		NO			

Ítems tipo diferencial semántico		Escala de medición			
Instrucciones: En alguno de los recuadros marca con un aspa (X) el concepto que mejor describa la valentía (01 punto por respuesta correcta).					
Practicar permanentemente la valentía resulta:					
09	Imprescindible				
10	Irrelevante				
11	Justificado				
12	Inútil				
13	Conveniente				
	Prescindible				
	Relevante				
	Injustificado				
	Útil				
	Inconveniente				

Ítems tipo Likert		Escala de medición			
Instrucciones: Después de leer ¿amar o depender?, encierra en un círculo tu opinión que responde correctamente a la pregunta planteada (03 puntos por respuesta correcta).					
14	Si me encontraría en la situación del joven plebeyo, si hiciera el sacrificio de amor, puesto que la recompensa es casarme con la bella princesa.	Probablemente no	Ni sí ni no	Probablemente sí	Definitivamente sí
15	El merecimiento no siempre es egolatría, sino dignidad, sostiene el joven plebeyo, ¿tú qué opinas?	Probablemente no	Ni sí ni no	Probablemente sí	Definitivamente sí
16	En la historia ¿amar o depender? se describe la valentía: una bella princesa estaba buscando consorte, aristócratas y adinerados señores habían llegado de todas partes para ofrecer sus maravillosos regalos. Joyas, tierras, ejércitos y tronos conformaban los obsequios para conquistar a tan especial criatura. Entre los candidatos se encontraban un joven plebeyo que no tenía más riquezas que amor y valentía. Cuando le llegó el momento de hablar le dijo: Princesa, te amado toda mi vida. Como soy un hombre pobre y no tengo tesoros para darte te ofrezco mis sacrificios como prueba de amor... estaré cien días sentado bajo tu ventana sin más alimento que la lluvia y sin más ropa que la que llevo puesta... esa es mi dote. La princesa conmovida por semejante gesto de amor decidió aceptar. Tendrás tu oportunidad. Si pasas la prueba, me desposarás. Así pasaron las horas y los días. El pretendiente estuvo sentado, soportando vientos, nieve y las noches heladas. ¡Qué difícil poseer la valentía del joven plebeyo, afrontó muchos peligros incluso poniendo su vida en riesgo todo por amor a la princesa! El acto de valentía es digna de imitarse, pero si yo hubiese sido el joven plebeyo, no hubiera hecho tal cosa ya que estaba poniendo en riesgo mi vida.	Probablemente no	Ni sí ni no	Probablemente sí	Definitivamente sí

II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

El Tesista puede aplicar el instrumento.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....


.....

.....

.....

PROMEDIO DE VALORACIÓN: **80**

LUGAR Y FECHA:, /./.....

 FIRMA	
DNI	44939249
TELF. No.	958647062

Llene el formato del informe de opinión, en función de los indicadores y criterios, sobre la consistencia de los instrumentos de investigación. La puntuación que le asigne obedece a su intelecto en la materia. La puntuación valorativa es la que sigue:

- Excelente : 81 - 100 puntos
- Bueno : 61 - 80 puntos
- Aceptable : 41 - 60 puntos
- Deficiente : 21 - 40 puntos
- Deficiente : 00 - 20 puntos



Chachapoyas, 2018

Señor: Ldo. Luis E. Chicana Vélez
Docente UNTRM

Asunto: Solicita opinión o juicio de experto sobre instrumentos de investigación que permita determinar la validez y confiabilidad

En mi condición de bachiller de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza, tengo el honor de dirigirme a usted, saludándole con cordialidad y admiración a su intelecto, manifestándole que la presente tiene un objetivo, **solicitar su opinión o juicio de experto sobre los instrumentos de investigación**, correspondientes al proyecto de tesis de quien suscribe, **en perspectivas de determinar la validez y confiabilidad de los referidos instrumentos.**

Su condición de profesional en educación, experiencia docente en educación superior, conocimiento en materia de investigación y su producción intelectual son los atributos para que se haya decidido merecer su opinión o juicio de experto, así como las acotaciones críticas relacionadas con los instrumentos que se adjuntan:

- i. Instrumento de investigación para la validación y confiabilidad de los ítems del pre test y post test que medirán el fomento de valores.
- ii. Instrumento de investigación registro de análisis de contenido para la validación y confiabilidad de la sistematicidad de la técnica didáctica “Kurmi”

Con la certeza de que la presente tendrá la acogida que se merece, patentizo desde ahora, mi agradecimiento y gratitud en aras de la exigencia y el rigor inherentes al problema de investigación que se está abordando.

Atentamente,

V° B°

Bach. Carlita Alvis Tomanguilla

Dra. Waltina Condori Vargas
DECANA

Además, se adjunta facsímil del instrumento para el informe de opinión de expertos acerca del análisis de contenido de las variables, técnica didáctica “Kurmi” y el fomento de valores, para su analogía y estimación de coherencia con la valoración estadística de su validez y confiabilidad, sistematización de la técnica didáctica “Kurmi” y matriz de consistencia del proyecto de tesis.

Instrumento de investigación registro de análisis de contenido para la validación y confiabilidad de la sistematicidad de la técnica didáctica "Kurmi"

Componentes de la Técnica Didáctica "KURMI"		Ítems		Escala de estimación				
N°				B	A	D	D	MD
01. Finalidad		01	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" precisa cuál es su finalidad respecto a su fomento de valores?	<input checked="" type="checkbox"/>				
		02	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" en su finalidad refiere estar constituida por una serie de procedimientos que orienten el fomento de valores?	<input checked="" type="checkbox"/>				
		03	¿En qué grado el dominio o campo de acción de la técnica didáctica "Kurmi" precisa la realidad concreta en la que tendrá aplicabilidad?	<input checked="" type="checkbox"/>				
		04	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" precisa el dominio o campo de acción respecto a su fomento de valores?	<input checked="" type="checkbox"/>				
03. Funciones		05	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" precisa las razones que cumple la función de motivación en la que se fundamenta científicamente los contenidos relacionados con su fomento de valores?	<input checked="" type="checkbox"/>				
		06	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" ostenta una función educativa orientada pedagógico-didáctica-estética , en la que se fundamenta su fomento de valores?	<input checked="" type="checkbox"/>				
		07	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" cuenta con una función psico bioaxioética , en la que se sustenta los estados psicológicos, biológicos y morales de los educandos conexos a su fomento de valores?	<input checked="" type="checkbox"/>				
04. Procedimientos		08	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" posee una función de evaluación , en la que se precise los procedimientos y requisitos científicos, metodológicos y técnicos para evaluar su fomento de valores?	<input checked="" type="checkbox"/>				
		09	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" cuenta con un procedimiento adecuado para orientar su fomento del valor inherente a la generosidad ?	<input checked="" type="checkbox"/>				
		10	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" cuenta con un procedimiento adecuado disyuntiva para orientar su fomento del valor inherente a la sinceridad ?	<input checked="" type="checkbox"/>				
05. Medios y materiales didácticos		11	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" cuenta con un procedimiento apropiado para orientar su fomento del valor inherente a la valentía ?	<input checked="" type="checkbox"/>				
		12	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" precisa el tipo de medios y materiales a emplear en la orientación del fomento de valores?	<input checked="" type="checkbox"/>				
06. Versatilidad		13	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" especifica con los medios y materiales didácticos pertinentes para el fomento de valores?	<input checked="" type="checkbox"/>				
		14	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" evidencia versatilidad, es decir su múltiple uso en las instituciones educativas?	<input checked="" type="checkbox"/>				
07. Soporite teórico		15	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" evidencia versatilidad, es decir su múltiple uso en instituciones sociales?	<input checked="" type="checkbox"/>				
		16	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" en su soporte teórico, explica científicamente su sistematicidad en función a teorías derivadas de la Pedagogía expresadas en enunciados científicos: principios, leyes o normas en que se base su orientación para el fomento de valores?	<input checked="" type="checkbox"/>				

			B	A	D	MD
17	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" en su soporte teórico, explica científicamente su sistematicidad en función a teorías derivadas de la Didáctica expresadas en enunciados científicos: ¿Principios, leyes o normas en que se base su orientación para el fomento de valores?	<input checked="" type="checkbox"/>				
18	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" en su soporte teórico, explica científicamente su sistematicidad en función a teorías derivadas de la Psicología Educativa expresadas en enunciados científicos: ¿Principios, leyes o normas en que se base su orientación para el fomento de valores?	<input checked="" type="checkbox"/>				
19	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" en su soporte teórico, explica científicamente su sistematicidad en función a teorías derivadas de la Sociología y Sociología de la Educación expresadas en enunciados científicos: principios, leyes o normas en que se base su orientación para el fomento de valores?	<input checked="" type="checkbox"/>				
20	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" en su soporte teórico, explica científicamente su sistematicidad en función a teorías derivadas de la Biología expresadas en enunciados científicos: principios, leyes o normas en que se base su orientación para el fomento de valores?	<input checked="" type="checkbox"/>				
21	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" en su soporte teórico, explica científicamente su sistematicidad en función a teorías derivadas de la Ética y la Axiología expresadas en enunciados científicos: observaciones, principios, leyes o normas en que se base su orientación para el fomento de valores?	<input checked="" type="checkbox"/>				
22	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" en su soporte teórico, explica científicamente su sistematicidad en función a teorías derivadas de la Filosofía y Filosofía de la Educación expresadas en enunciados científicos: observaciones, principios, leyes o normas en que se base su orientación para el fomento de valores?	<input checked="" type="checkbox"/>				

Instrumento de investigación registro análisis de contenido para la validación y confiabilidad de los ítems que medirán el fomento de valores causada por la técnica didáctica "Kurmi"

I. Ítems para medir el fomento del valor inherente a la generosidad

Ítems tipo lista de cotejo

Instrucciones: Después de haber leído el texto "Un rasgo generoso" de Edmundo de Amicis, marca con una (x) la respuesta según corresponda (0,6 puntos por respuesta correcta).

Ítem	Descripción del ítem	Escala de medición				
		B	A	D	D	MD
01	Si tus compañeros tuviesen algún defecto físico, hicieras lo mismo que hizo Franti. SI NO	B				MD
02	Crossi al ser ofendido: arrojó un fintero sobre la cabeza de su agresor Franti. ¿Tú hubieses hecho lo mismo? SI NO	B	A	D		MD
03	Yo no actuaría ni hiciera lo que hizo Garrone. SI NO	B	A	D		MD
04	El profesor, a solicitud de Garrone, perdonó a los agresores de Crossi. Si tú fueras el profesor: ¿lo perdonarías? SI NO	B	A	D		MD
05	Si tú fueses Crossi y se burlarán de tu defecto físico o de alguno de tus seres queridos, ¿lo perdonarías? SI NO	B	A	D		MD
06	Pudo haber ocurrido que el profesor castigó a Garrone, por auto-culparse de algo que no había hecho. ¿Si esta situación sucediese contigo, defenderías a algún compañero? SI NO	B	A	D		MD
07	¿Consideras que la actitud de Garrone nos enseña a ser generosos? SI NO	E	A	D		MD
08	Si tú fueses Crossi y se burlarán de tu aspecto físico y se burlarán de tu madre, hubieses pedido al profesor que castigue a los agresores. SI NO	B	A	D		MD
09	Si hubieses sido Garrone y lo ofendieran a tu compañero, lo defenderías golpeándolos o acusándolos. SI NO	B	A	D		MD
10	Garrone demostró generosidad al defender a su compañero Crossi, tú harías lo mismo para defender a algún compañero, a pesar de los riesgos que pudieses correr. SI NO	B	A	D		MD

Ítems tipo diferencial semántico		ESCALA DE MEDICIÓN			
INSTRUCCIONES: En alguno de los recuadros marca con un aspa (X) el concepto que mejor describa la generosidad según la lectura "Un rasgo generoso" (01 punto por respuesta correcta).					
Practicar permanentemente la generosidad resulta:					
11	Imprescindible				
12	Inapropiado				
13	Justificado				
14	Inútil				
15	Conveniente				
	Prescindible				
	Apropiado				
	Injustificado				
	Útil				
	Inconveniente				

Ítems tipo Likert		Escala de medición				
INSTRUCCIONES: Después de leer "Un rasgo generoso", encierra en un círculo tu opinión que responde correctamente a la pregunta planteada (03 puntos por respuesta correcta).						
16	Si en mi salón de clase se burlan de la deformidad física de mi compañero, así como de la situación social y económica de su madre, yo tendría una actitud de generosidad para protegerlo e identificarme con su desgracia.	Definitivamente no	Probablemente no	Ni sí ni no	Probablemente sí	Definitivamente sí
17	¡Qué buena suerte la mía!; no tengo ningún defecto en mi constitución física como el caso de Crossi que tenía un brazo deforme; algunos nacen desgraciados y ese es su fatalidad, de modo que, si se burlan por eso, ese es su problema; por ello, la hidalguía y generosidad de Garrone no me agrada o es que acaso le van a pagar por ese proceder	Definitivamente no	Probablemente no	Ni sí ni no	Probablemente sí	Definitivamente sí
18	En el diario de Enrique se describe una acción de generosidad valerosa: Crossi, un niño pelirrojo que tenía un brazo deformado, extremidad por la que soportaba agresión física, burla, insulto y provocación de sus compañeros; pero perdió la paciencia y lanzó un tintero a la cabeza de Franti, lamentablemente éste se agachó y el tintero fue a dar en el pecho del maestro, que entraba en ese momento. Alguno de sus compañeros, sobre todo el mismo Franti, pudo haber asumido la provocación hacia a Crossi para que no se le castigase. Sin embargo, ningún cobarde quiso reconocer sus actitudes infames. Como se ha entendido, Garrone, pese a que él no fue, asumió la protección de Crossi y se irrogó la culpabilidad de sus compañeros: resueltamente dijo: -yo he sido. ¡Qué noble, qué generosa la actitud de Garrone! El maestro, se había dado cuenta de todo el episodio, le premio con una expresión meritória: -No has sido tú...para después agregar - ¡Tienes un alma noble! ¡Qué difícil poseer la hidalguía y generosidad de Garrone, hasta le pidió que el maestro perdona a sus compañeros! El acto de generosidad es digna de imitarse, pero si yo hubiese sido Garrone, pedía que se castigase severamente a los agresores	Definitivamente no	Probablemente no	Ni sí ni no	Probablemente sí	Definitivamente sí

II. Ítems para medir el fomento del valor inherente a la sinceridad

		ÍTEMS TIPO LISTA DE COTEJO		ESCALA DE MEDICIÓN			
				<input checked="" type="checkbox"/>	B	A	D
INSTRUCCIONES: Después de haber leído el texto “El emperador y la semilla” de Rogelio Soto marca con una (x) la respuesta según corresponda (0,6 puntos por respuesta correcta).							
01	Consideras que estuvo bien la actitud de sinceridad del joven de la maceta “vacía” presentándose ante el emperador.	SI	NO	<input checked="" type="checkbox"/>			
02	Si tú fueras un emperador quisieras que tu imperio fuera gobernado por un príncipe de actitud sincera.	SI	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	B	A	D
03	Si tú fueras el joven del texto “El emperador y la semilla” te presentarías ante el emperador con la maceta vacía sabiendo que los demás se burlarían.	SI	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	B	A	D
04	¿Piensas que la madre del joven de la maceta “vacía” era una mujer sincera? Antes de contestar, piensa que otra madre, tal vez, hubieses dicho: ¡hijo no te presentes, sufrirás vergüenza! Ella no, más bien insistía en que debía ir, pues, decía que era un participante y debía estar allí.	SI	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	B	A	D
05	La sinceridad es un valor moral que deben cultivar solo los hombres; las mujeres pueden concedérselas, de vez en cuando, algunas “mentiras piadosas”.	SI	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	B	A	D
06	El emperador dijo: “Este es el nuevo heredero del trono y se casará con mi hija, pues a todos se les dio una semilla infértil, y todos trataron de engañarme plantando otras plantas, pero este joven tuvo el valor de presentarse y mostrar su maceta vacía. Es un joven sincero, real y valiente, cualidades que un futuro rey debe tener y que mi hija se merece”. Por consiguiente, se entiende, que el emperador premió a un joven que demostró no sólo sinceridad, sino también valentía.	SI	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	B	A	D
07	¿Consideras, qué debe premiarse la sinceridad?	SI	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	B	A	D
08	¿Consideras, qué debe premiarse la astucia?	SI	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	B	A	D
09	Al comprobar que la semilla era estéril, tú lo hubieses cambiado tal como lo hicieron los demás jóvenes del reino.	SI	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	B	A	D
10	¿El texto “El emperador y la semilla” es una lección para aprender sinceridad?	SI	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	B	A	D

Ítems tipo diferencial semántico		Escala de medición			
INSTRUCCIONES: En alguno de los recuadros marca con un aspa (X) el concepto que mejor describa la sinceridad según la lectura "El emperador y la semilla" (01 punto por respuesta correcta).					
Practicar permanentemente la sinceridad resulta:					
11	Imprescindible				
12	Irrelevante				
13	Justificado				
14	Inútil				
15	Conveniente				

Ítems tipo Likert		Escala de medición				
Instrucciones: Después de leer "El emperador y la semilla", encierra en un círculo tu opinión que responde correctamente a la pregunta planteada (03 puntos por respuesta correcta).						
16	Si la situación del joven del texto "El emperador y la semilla", hubiese sido mi caso, yo también cambiaba la semilla estéril por una fértil igual que los demás para de ese modo tener chance de casarme con la hija del emperador.	Definitivamente no	Probablemente no	Ni sí ni no	Probablemente sí	Definitivamente sí
17	¡No siempre decir la verdad conduce al éxito!; una mentira "piadosa" te salva en determinadas circunstancias y te conlleva a la obtención de ciertos logros; de ahí que el texto "El emperador y la semilla" es literatura para ingenuos.	Definitivamente no	Probablemente no	Ni sí ni no	Probablemente sí	Definitivamente sí
18	En el texto "El emperador y la semilla" es una lección de sinceridad: el emperador convocó a todos los solteros del reino con el propósito de buscar pareja a su hija. Todos los jóvenes asistieron y el rey los dijo: "Os voy a dar una semilla diferente a cada uno de vosotros. Al cabo de seis meses deberán traerme en una maceta la planta que haya crecido, y la planta más bella ganará la mano de mi hija, y por consiguiente el reino". Así se hizo, pero había un joven que plantó su semilla, pero no germinaba, mientras tanto, todos los demás jóvenes del reino no paraban de hablar y mostrar las hermosas plantas y flores que habían sembrado en sus macetas. Llegaron los seis meses y todos los jóvenes desfilaban hacia el castillo con hermosísimas y exóticas plantas. El joven estaba demasiado triste pues su semilla nunca germinó. Ni siquiera quería ir al palacio, pero su madre insistía en que debía ir pues era un participante y debía estar allí. El joven cabizbajo y desilusionado, desfiló al último hacia el palacio con su maceta vacía. Todos hablaban de sus plantas, y al ver a nuestro amigo se burlaron de él. ¡Qué difícil poseer la sinceridad del joven de la maceta "vacía"! Hasta sintió vergüenza porque su planta no germinó, hecho por el que no quería asistir al palacio. La actitud de sinceridad es digna de imitarse; pero, si yo hubiese sido el joven de la maceta "vacía", no me hubiese presentado ante el emperador, sobreentendiendo que todos los aspirantes se burlarían y consiguientemente no obtendría la mano de la princesa.	Definitivamente no	Probablemente no	Ni sí ni no	Probablemente sí	Definitivamente sí

III. Ítems para medir el fomento del valor inherente a la valentía

ÍTEM TIPO LISTA DE COTEJO		Escala de medición					
INSTRUCCIONES: Después de haber leído la lectura “¿Amar o depender?” de Rogelio Soto, marca con una (x) la respuesta según corresponda (4/3 puntos por respuesta correcta).							
01	Tú te hubieses ofrecido estar sentado bajo la ventana de la bella princesa para demostrar tu valentía, sin más alimentos que la lluvia y sin más ropa que la que tienes puesto.	SI	NO				
02	El joven plebeyo, no solo demostró su amor inmenso hacia la bella princesa, sino demostró, sobre todo, valentía. ¿Tú hubieses hecho lo mismo?	SI	NO				
03	El merecimiento no siempre es egolátria, sino dignidad, así pensó el joven plebeyo y por eso se levantó y se alejó del lugar. Para tomar esa decisión, también se necesita ser valiente. ¿Tú hubieses hecho lo mismo?	SI	NO				
04	Por el amor, el hombre o la mujer, puede dar hasta la vida. Pero, para ello se necesita poseer no sólo actitud sino sobre todo aptitud de valentía. ¿Sí o no?	SI	NO				
05	Si ahora, tú lo encontrarás al joven plebeyo, ¿lo felicitarías por haber abandonado la prueba y perdido la oportunidad de su vida de desposar a una princesa?	SI	NO				
06	Si ahora, tú lo encontrarás al joven plebeyo, ¿lo reprenderías por haber abandonado la prueba y perdido la oportunidad de su vida de desposar a una princesa?	SI	NO				
07	Mayormente, por el amor a la mujer o al hombre nacemos y por ese amor morimos. Sin embargo, no solo por esa tipología de amor se puede ostentar valentía sino también por otros aspectos de la vida, como el amor por la libertad, por la justicia, por la ciencia, por la tecnología. ¿Tú, puedes demostrar valentía por alguno de estos tipos de amor y que no solo sea el amor por la mujer o un hombre?	SI	NO				
08	El joven plebeyo, analiza, decide y sostiene: “No me ahorré ni un día de sufrimiento ni siquiera una hora. No merecía mi amor”. Lo que pasa, que el joven no tenía experiencia. Él tenía que gozar a la princesa y no amarla nunca. El hombre o mujer que ama es un conquistador vencido por su conquista. En ese contexto, su valentía no le sirvió de nada.	SI	NO				
		<input checked="" type="checkbox"/>		B	A	D	MD
		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	A	D	MD
		<input checked="" type="checkbox"/>		B	A	D	MD
		<input checked="" type="checkbox"/>		B	A	D	MD
		<input checked="" type="checkbox"/>		B	A	D	MD
		<input checked="" type="checkbox"/>		B	A	D	MD
		<input checked="" type="checkbox"/>		B	A	D	MD
		<input checked="" type="checkbox"/>		B	A	D	MD

<p>II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:</p> <p style="text-align: center;"><i>Aprobable</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>LUGAR Y FECHA:, /./.....</p>
<p>PROMEDIO DE VALORACIÓN: <i>80</i></p>	

<p>.....</p> <p><i>[Firma]</i></p> <p>FIRMA</p>	
DNI	<i>32421376</i>
TELF. No.	<i>948 688 503</i>

Llene el formato del informe de opinión, en función de los indicadores y criterios, sobre la consistencia de los instrumentos de investigación. La puntuación que le asigne obedece a su intelecto en la materia. La puntuación valorativa es la que sigue:

- Excelente : 81 - 100 puntos
- Bueno : 61 - 80 puntos
- Aceptable : 41 - 60 puntos
- Deficiente : 21 - 40 puntos
- Deficiente : 00 - 20 puntos



Chachapoyas, 2018

Señor: Dr. Edwar Rojas de la Fuente
Docente UNTRM

Asunto: Solicita opinión o juicio de experto sobre instrumentos de investigación que permita determinar la validez y confiabilidad

En mi condición de bachiller de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza, tengo el honor de dirigirme a usted, saludándole con cordialidad y admiración a su intelecto, manifestándole que la presente tiene un objetivo, **solicitar su opinión o juicio de experto sobre los instrumentos de investigación**, correspondientes al proyecto de tesis de quien suscribe, **en perspectivas de determinar la validez y confiabilidad de los referidos instrumentos.**

Su condición de profesional en educación, experiencia docente en educación superior, conocimiento en materia de investigación y su producción intelectual son los atributos para que se haya decidido merecer su opinión o juicio de experto, así como las acotaciones críticas relacionadas con los instrumentos que se adjuntan:

- i. Instrumento de investigación para la validación y confiabilidad de los ítems del pre test y post test que medirán el fomento de valores.
- ii. Instrumento de investigación registro de análisis de contenido para la validación y confiabilidad de la sistematicidad de la técnica didáctica “Kurmi”

Con la certeza de que la presente tendrá la acogida que se merece, patentizo desde ahora, mi agradecimiento y gratitud en aras de la exigencia y el rigor inherentes al problema de investigación que se está abordando.

Atentamente,

V° B°

Bach. Carlita Alvis Tomanguilla

Dra. Waltina Condori Vargas
DECANA

Además, se adjunta facsímil del instrumento para el informe de opinión de expertos acerca del análisis de contenido de las variables, técnica didáctica “Kurmi” y el fomento de valores, para su analogía y estimación de coherencia con la valoración estadística de su validez y confiabilidad, sistematización de la técnica didáctica “Kurmi” y matriz de consistencia del proyecto de tesis.

Instrumento de investigación registro de análisis de contenido para la validación y confiabilidad de la sistematicidad de la técnica didáctica "Kurmi"

Componentes de la Técnica Didáctica "KURMI"	Nº	Ítems	Escala de estimación
01. Finalidad	01	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" precisa cuál es su finalidad respecto a su fomento de valores?	<input checked="" type="checkbox"/> E B A D MD
	02	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" en su finalidad refiere estar constituida por una serie de procedimientos que orienten el fomento de valores?	<input checked="" type="checkbox"/> E B A D MD
02. Campo de acción	03	¿En qué grado el dominio o campo de acción de la técnica didáctica "Kurmi" precisa la realidad concreta en la que tendrá aplicabilidad?	<input checked="" type="checkbox"/> E B A D MD
	04	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" precisa el dominio o campo de acción respecto a su fomento de valores?	<input checked="" type="checkbox"/> E B A D MD
03. Funciones	05	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" precisa las razones que cumple la función de motivación en la que se fundamenta científicamente los contenidos relacionados con su fomento de valores?	<input checked="" type="checkbox"/> E B A D MD
	06	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" ostenta una función educativa orientada pedagógico-didáctica-estética , en la que se fundamenta su fomento de valores?	<input checked="" type="checkbox"/> E B A D MD
	07	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" cuenta con una función psico bioaxiológica, en la que se sustenta los estados psicológicos, biológicos y morales de los educandos conexos a su fomento de valores?	<input checked="" type="checkbox"/> E B A D MD
	08	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" posee una función de evaluación , en la que se precise los procedimientos y requisitos científicos, metodológicos y técnicos para evaluar su fomento de valores?	<input checked="" type="checkbox"/> E B A D MD
04. Procedimientos	09	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" cuenta con un procedimiento adecuado para orientar su fomento del valor inherente a la generosidad ?	<input checked="" type="checkbox"/> E B A D MD
	10	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" cuenta con un procedimiento adecuado disyuntiva para orientar su fomento del valor inherente a la sinceridad ?	<input checked="" type="checkbox"/> E B A D MD
	11	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" cuenta con un procedimiento apropiado para orientar su fomento del valor inherente a la valentía ?	<input checked="" type="checkbox"/> E B A D MD
05. Medios y materiales didácticos	12	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" precisa el tipo de medios y materiales a emplear en la orientación del fomento de valores?	<input checked="" type="checkbox"/> E B A D MD
	13	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" especifica con los medios y materiales didácticos pertinentes para el fomento de valores?	<input checked="" type="checkbox"/> E B A D MD
06. Versatilidad	14	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" evidencia versatilidad, es decir su múltiple uso en las instituciones educativas?	<input checked="" type="checkbox"/> E B A D MD
	15	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" evidencia versatilidad, es decir su múltiple uso en instituciones sociales?	<input checked="" type="checkbox"/> E B A D MD
07. Soporte teórico	16	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" en su soporte teórico, explica científicamente su sistematicidad en función a teorías derivadas de la Pedagogía expresadas en enunciados científicos: principios, leyes o normas en que se base su orientación para el fomento de valores?	<input checked="" type="checkbox"/> E B A D MD

17	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" en su soporte teórico, explica científicamente su sistematicidad en función a teorías derivadas de la Didáctica expresadas en enunciados científicos: ¿Principios, leyes o normas en que se base su orientación para el fomento de valores?	E	B	A	D	MD
18	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" en su soporte teórico, explica científicamente su sistematicidad en función a teorías derivadas de la Psicología Educativa expresadas en enunciados científicos: ¿Principios, leyes o normas en que se base su orientación para el fomento de valores?	E	B	A	D	MD
19	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" en su soporte teórico, explica científicamente su sistematicidad en función a teorías derivadas de la Sociología y Sociología de la Educación expresadas en enunciados científicos: principios, leyes o normas en que se base su orientación para el fomento de valores?	E	B	A	D	MD
20	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" en su soporte teórico, explica científicamente su sistematicidad en función a teorías derivadas de la Biología expresadas en enunciados científicos: principios, leyes o normas en que se base su orientación para el fomento de valores?	E	B	A	D	MD
21	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" en su soporte teórico, explica científicamente su sistematicidad en función a teorías derivadas de la Ética y la Axiología expresadas en enunciados científicos: observaciones, principios, leyes o normas en que se base su orientación para el fomento de valores?	E	B	A	D	MD
22	¿En qué grado la técnica didáctica "Kurmi" en su soporte teórico, explica científicamente su sistematicidad en función a teorías derivadas de la Filosofía y Filosofía de la Educación expresadas en enunciados científicos: observaciones, principios, leyes o normas en que se base su orientación para el fomento de valores?	E	B	A	D	MD

Instrumento de investigación registro análisis de contenido para la validación y confiabilidad de los ítems que medirán el fomento de valores causada por la técnica didáctica "Kurmi"

I. Ítems para medir el fomento del valor inherente a la generosidad

Ítems tipo lista de cotejo

Instrucciones: Después de haber leído el texto "Un rasgo generoso" de Edmundo de Amicis, marca con una (x) la respuesta según corresponda (0,6 puntos por respuesta correcta).

		Escala de medición			
		E	B	A	D
01	Si tus compañeros tuviesen algún defecto físico, hicieras lo mismo que hizo Franti.	<input checked="" type="checkbox"/>			
	SI		NO		
02	Crossi al ser ofendido: arrojó un tintero sobre la cabeza de su agresor Franti. ¿Tú hubieses hecho lo mismo?	<input checked="" type="checkbox"/>			
	SI		NO		
03	Yo no actuaría ni hiciera lo que hizo Garrone.	<input checked="" type="checkbox"/>			
	SI		NO		
04	El profesor, a solicitud de Garrone, perdonó a los agresores de Crossi. Si tú fueras el profesor: ¿lo perdonarías?	<input checked="" type="checkbox"/>			
	SI		NO		
05	Si tú fueses Crossi y se burlarían de tu defecto físico o de alguno de tus seres queridos, ¿lo perdonarías?	<input checked="" type="checkbox"/>			
	SI		NO		
06	Pudo haber ocurrido que el profesor castigó a Garrone, por auto-culparse de algo que no había hecho. ¿Si esta situación sucediese contigo, defenderías a algún compañero?	<input checked="" type="checkbox"/>			
	SI		NO		
07	¿Consideras que la actitud de Garrone nos enseña a ser generosos?	<input checked="" type="checkbox"/>			
	SI		NO		
08	Si tú fueses Crossi y se burlarían de tu aspecto físico y se burlarían de tu madre, hubieses pedido al profesor que castigue a los agresores.	<input checked="" type="checkbox"/>			
	SI		NO		
09	Si hubieses sido Garrone y lo ofendieran a tu compañero, lo defenderías golpeándolos o acusándolos.	<input checked="" type="checkbox"/>			
	SI		NO		
10	Garrone demostró generosidad al defender a su compañero Crossi, tú harías lo mismo para defender a algún compañero, a pesar de los riesgos que pudieses correr.	<input checked="" type="checkbox"/>			
	SI		NO		

Ítems tipo diferencial semántico		ESCALA DE MEDICIÓN						
INSTRUCCIONES: En alguno de los recuadros marca con un aspa (X) el concepto que mejor describa la generosidad según la lectura "Un rasgo generoso" (01 punto por respuesta correcta).								
Practicar permanentemente la generosidad resulta:								
11	Imprescindible			<input checked="" type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> MD
12	Inapropiado			<input checked="" type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> MD
13	Justificado			<input checked="" type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> MD
14	Inútil			<input checked="" type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> MD
15	Conveniente			<input checked="" type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> MD

Ítems tipo Likert		Escala de medición				
INSTRUCCIONES: Después de leer "Un rasgo generoso", encierra en un círculo tu opinión que responde correctamente a la pregunta planteada (03 puntos por respuesta correcta).						
16	Si en mi salón de clase se burlan de la deformidad física de mi compañero, así como de la situación social y económica de su madre, yo tendría una actitud de generosidad para protegerlo e identificarlo con su desgracia.	Definitivamente no	Probablemente no	Ni sí ni no	Probablemente sí	Definitivamente sí
17	¡Qué buena suerte la mía!; no tengo ningún defecto en mi constitución física como el caso de Crossi que tenía un brazo deforme; algunos nacen desgraciados y ese es su fatalidad, de modo que, si se burlan por eso, ese es su problema; por ello, la hidalguía y generosidad de Garrone no me agrada o es que acaso le van a pagar por ese proceder	Definitivamente no	Probablemente no	Ni sí ni no	Probablemente sí	Definitivamente sí
18	En el diario de Enrique se describe una acción de generosidad valerosa: Crossi, un niño pelirrojo que tenía un brazo deformado, extremidad por la que soportaba agresión física, burla, insulto y provocación de sus compañeros; pero perdió la paciencia y lanzó un tintero a la cabeza de Franti, lamentablemente éste se agachó y el tintero fue a dar en el pecho del maestro, que entraba en ese momento. Alguno de sus compañeros, sobre todo el mismo Franti, pudo haber asumido la provocación hacia a Crossi para que no se le castigue. Sin embargo, ningún cobarde quiso reconocer sus actitudes infames. Como se ha entendido, Garrone, pese a que él no fue, asumió la protección de Crossi y se irrogó la culpabilidad de sus compañeros: resultante dijo: -yo he sido. ¡Qué noble, qué generosa la actitud de Garrone! El maestro, se había dado cuenta de todo el episodio, le premio con una expresión meritoria: -No has sido tú...para después agregar - ¡Tienes un alma noble! ¡Qué difícil poseer la hidalguía y generosidad de Garrone, hasta le pidió que el maestro perdone a sus compañeros! El acto de generosidad es digna de imitarse, pero si yo hubiese sido Garrone, pedía que se castigase severamente a los agresores	Definitivamente no	Probablemente no	Ni sí ni no	Probablemente sí	Definitivamente sí

II. Ítems para medir el fomento del valor inherente a la sinceridad

ÍTEMS TIPO LISTA DE COTEJO		ESCALA DE MEDICIÓN				
INSTRUCCIONES: Después de haber leído el texto "El emperador y la semilla" de Rogelio Soto marca con una (x) la respuesta según corresponda (0,6 puntos por respuesta correcta).		<input checked="" type="checkbox"/>	B	A	D	MD
01	Consideras que estuvo bien la actitud de sinceridad del joven de la maceta "vacía" presentándose ante el emperador.	<input checked="" type="checkbox"/>				
	SI					
	NO					
02	Si tú fueras un emperador quisieras que tu imperio fuera gobernado por un príncipe de actitud sincera.	<input checked="" type="checkbox"/>				
	SI					
	NO					
03	Si tú fueras el joven del texto "El emperador y la semilla" te presentarías ante el emperador con la maceta vacía sabiendo que los demás se burlarían.	<input checked="" type="checkbox"/>				
	SI					
	NO					
04	¿Piensas que la madre del joven de la maceta "vacía" era una mujer sincera? Antes de contestar, piensa que otra madre, tal vez, hubieses dicho: ¡hijo no te presentes, sufrirás vergüenza! Ella no, más bien insistía en que debía ir, pues, decía que era un participante y debía estar allí.	<input checked="" type="checkbox"/>				
	SI					
	NO					
05	La sinceridad es un valor moral que deben cultivar solo los hombres; las mujeres pueden concedérselas, de vez en cuando, algunas "mentiras piadosas".	<input checked="" type="checkbox"/>				
	SI					
	NO					
06	El emperador dijo: "Este es el nuevo heredero del trono y se casará con mi hija, pues a todos se les dio una semilla infértil, y todos trataron de engañarme plantando otras plantas, pero este joven tuvo el valor de presentarse y mostrar su maceta vacía. Es un joven sincero, real y valiente, cualidades que un futuro rey debe tener y que mi hija se merece". Por consiguiente, se entiende, que el emperador premió a un joven que demostró no sólo sinceridad, sino también valentía.	<input checked="" type="checkbox"/>				
	SI					
	NO					
07	¿Consideras, qué debe premiarse la sinceridad?	<input checked="" type="checkbox"/>				
	SI					
	NO					
08	¿Consideras, qué debe premiarse la astucia?	<input checked="" type="checkbox"/>				
	SI					
	NO					
09	Al comprobar que la semilla era estéril, tú lo hubieses cambiado tal como lo hicieron los demás jóvenes del reino.	<input checked="" type="checkbox"/>				
	SI					
	NO					
10	¿El texto "El emperador y la semilla" es una lección para aprender sinceridad?	<input checked="" type="checkbox"/>				
	SI					
	NO					

Ítems tipo diferencial semántico		Escala de medición			
INSTRUCCIONES: En alguno de los recuadros marca con un aspa (X) el concepto que mejor describa la sinceridad según la lectura "El emperador y la semilla" (01 punto por respuesta correcta).					
Practicar permanentemente la sinceridad resulta:					
11	Imprescindible				E B A D MD
12	Irrelevante				E B A D MD
13	Justificado				E B A D MD
14	Inútil				E B A D MD
15	Conveniente				E B A D MD

Ítems tipo Likert		Escala de medición					
Instrucciones: Después de leer "El emperador y la semilla", encierra en un círculo tu opinión que responde correctamente a la pregunta planteada (03 puntos por respuesta correcta).							
16	Si la situación del joven del texto "El emperador y la semilla", hubiese sido mi caso, yo también cambiaba la semilla estéril por una fértil igual que los demás para de ese modo tener chance de casarme con la hija del emperador.	Definitivamente no	Probablemente no	Ni sí ni no	Probablemente sí	Definitivamente sí	E B A D MD
17	¡No siempre decir la verdad conduce al éxito!; una mentira "piadosa" te salva en determinadas circunstancias y te conlleva a la obtención de ciertos logros; de ahí que el texto "El emperador y la semilla" es literatura para ingenuos.	Definitivamente no	Probablemente no	Ni sí ni no	Probablemente sí	Definitivamente sí	E B A D MD
18	En el texto "El emperador y la semilla" es una lección de sinceridad: el emperador convocó a todos los solteros del reino con el propósito de buscar pareja a su hija. Todos los jóvenes asistieron y el rey les dijo: "Os voy a dar una semilla diferente a cada uno de vosotros. Al cabo de seis meses deberán traerme en una maceta la planta que haya crecido, y la planta más bella ganará la mano de mi hija, y por consiguiente el reino". Así se hizo, pero había un joven que plantó su semilla, pero no germinaba, mientras tanto, todos los demás jóvenes del reino no paraban de hablar y mostrar las hermosas plantas y flores que habían sembrado en sus macetas. Llegaron los seis meses y todos los jóvenes desfilaban hacia el castillo con hermosísimas y exóticas plantas. El joven estaba demasiado triste pues su semilla nunca germinó. Ni siquiera quería ir al palacio, pero su madre insistió en que debía ir pues era un participante y debía estar allí. El joven cabizbajo y desilusionado, desfiló al último hacia el palacio con su maceta vacía. Todos hablaban de sus plantas, y al ver a nuestro amigo se burlaron de él. ¡Qué difícil poseer la sinceridad del joven de la maceta "vacía"! Hasta sintió vergüenza porque su planta no germinó, hecho por el que no quería asistir al palacio. La actitud de sinceridad es digna de imitarse; pero, si yo hubiese sido el joven de la maceta "vacía", no me hubiese presentado ante el emperador, sobreentendiendo que todos los aspirantes se burlarían y consiguientemente no obtendría la mano de la princesa.	Definitivamente no	Probablemente no	Ni sí ni no	Probablemente sí	Definitivamente sí	E B A D MD

III. Ítems para medir el fomento del valor inherente a la valentía

ÍTEMS TIPO LISTA DE COTEJO		Escala de medición				
INSTRUCCIONES: Después de haber leído la lectura “¿Amar o depender?” de Rogelio Soto, marca con una (x) la respuesta según corresponda (4/3 puntos por respuesta correcta).		E	B	A	D	MD
01	Tú te hubieses ofrecido estar sentado bajo la ventana de la bella princesa para demostrar tu valentía, sin más alimentos que la lluvia y sin más ropa que la que tienes puesto. SI NO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02	El joven plebeyo, no solo demostró su amor inmenso hacia la bella princesa, sino demostró, sobre todo, valentía. ¿Tú hubieses hecho lo mismo? SI NO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	El merecimiento no siempre es egolatría, sino dignidad, así pensó el joven plebeyo y por eso se levantó y se alejó del lugar. Para tomar esa decisión, también se necesita ser valiente. ¿Tú hubieses hecho lo mismo? SI NO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	Por el amor, el hombre o la mujer, puede dar hasta la vida. Pero, para ello se necesita poseer no sólo actitud sino sobre todo aptitud de valentía. ¿Sí o no? SI NO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05	Si ahora, tú lo encontrarás al joven plebeyo, ¿lo felicitarías por haber abandonado la prueba y perdido la oportunidad de su vida de desposar a una princesa? SI NO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
06	Si ahora, tú lo encontrarás al joven plebeyo, ¿lo reprimirías por haber abandonado la prueba y perdido la oportunidad de su vida de desposar a una princesa? SI NO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
07	Mayormente, por el amor a la mujer o al hombre nacemos y por ese amor morimos. Sin embargo, no solo por esa tipología de amor se puede ostentar valentía sino también por otros aspectos de la vida, como el amor por la libertad, por la justicia, por la ciencia, por la tecnología. ¿Tú, puedes demostrar valentía por alguno de estos tipos de amor y que no solo sea el amor por la mujer o un hombre? SI NO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
08	El joven plebeyo, analiza, decide y sostiene: “No me ahorré ni un día de sufrimiento ni siquiera una hora. No merecía mi amor”. Lo que pasa, que el joven no tenía experiencia. Él tenía que gozar a la princesa y no amarla nunca. El hombre o mu- jer que ama es un conquistador vencido por su conquista. En ese contexto, su valentía no le sirvió de nada. SI NO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ítems tipo diferencial semántico		Escala de medición			
Instrucciones: En alguno de los recuadros marca con un aspa (X) el concepto que mejor describa la valentía (01 punto por respuesta correcta).					
Practicar permanentemente la valentía resulta:					
09	Imprescindible			<input checked="" type="checkbox"/> E	B A D MD
10	Irrelevante			<input checked="" type="checkbox"/> E	B A D MD
11	Justificado			<input checked="" type="checkbox"/> E	B A D MD
12	Inútil			<input checked="" type="checkbox"/> E	B A D MD
13	Conveniente			<input checked="" type="checkbox"/> E	B A D MD

Ítems tipo Likert		Escala de medición			
Instrucciones: Después de leer ¿amar o depender?, encierra en un círculo tu opinión que responde correctamente a la pregunta planteada (03 puntos por respuesta correcta).					
14	Si me encontraría en la situación del joven plebeyo, si hiciera el sacrificio de amor, puesto que la recompensa es casarme con la bella princesa.			<input checked="" type="checkbox"/> E	B A D MD
15	Definitivamente no siempre es egolatría, sino dignidad, sostiene el joven plebeyo, ¿tú qué opinas?	Probablemente no	Ni sí ni no	Probablemente si	Definitivamente si
16	Definitivamente no En la historia ¿amar o depender? se describe la valentía: una bella princesa estaba buscando consorte, aristócratas y adinerados señores habían llegado de todas partes para ofrecer sus maravillosos regalos. Joyas, tierras, ejércitos y tronos conformaban los obsequios para conquistar a tan especial criatura. Entre los candidatos se encontraban un joven plebeyo que no tenía más riquezas que amor y valentía. Cuando le llegó el momento de hablar le dijo: Princesa, te amado toda mi vida. Como soy un hombre pobre y no tengo tesoros para darte te ofrezco mis sacrificios como prueba de amor... estaré cien días sentado bajo tu ventana sin más alimento que la lluvia y sin más ropa que la que llevo puesta... esa es mi dote. La princesa conmovida por semejante gesto de amor decidió aceptar. Tendrás tu oportunidad. Si pasas la prueba, me desposarás. Así pasaron las horas y los días. El pretendiente estuvo sentado, soportando vientos, nieve y las noches heladas. ¡Qué difícil poseer la valentía del joven plebeyo, afrontó muchos peligros incluso poniendo su vida en riesgo todo por amor a la princesa! El acto de valentía es digna de imitarse, pero si yo hubiese sido el joven plebeyo, no hubiera hecho tal cosa ya que estaba poniendo en riesgo mi vida.	Probablemente no	Ni sí ni no	Probablemente si	Definitivamente si

<p>II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: <i>Puede aplicarse</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>LUGAR Y FECHA:,</p>
<p>PROMEDIO DE VALORACIÓN: <i>80</i></p>	<p>LUGAR Y FECHA:,</p>

<p>.....</p> <p style="text-align: center;"><i>[Firma]</i></p> <p style="text-align: center;">FIRMA</p>	<p>DNI <i>26</i></p> <p>TELF. No. <i>980746722</i></p>
---	--

Llene el formato del informe de opinión, en función de los indicadores y criterios, sobre la consistencia de los instrumentos de investigación. La puntuación que le asigne obedece a su intelecto en la materia. La puntuación valorativa es la que sigue:

- Excelente : 81 - 100 puntos
- Bueno : 61 - 80 puntos
- Aceptable : 41 - 60 puntos
- Deficiente : 21 - 40 puntos
- Deficiente : 00 - 20 puntos

DISEÑO DE TALLER N° 1

I. Parte informativa

- 1.1. Área curricular : Ciencias sociales
- 1.2. Grado y sección : Cuarto / Única
- 1.3. Nombre del taller : La generosidad
- 1.4. Investigadora : Bachiller Carlita Alvis Tomanguilla

II. Justificación

Es necesario que el adolescente se dé cuenta que estudiar el área curricular de Ciencias Sociales no es difícil si se aprende mediante actividades didácticas. Entiéndase, que el conocimiento y el empleo de esta ciencia, se encuentra presente en todas las acciones rutinarias de la vida humana. El trabajo didáctico comprende proceso en el siguiente orden: primero a que efectúen representaciones, segundo que comprendan los conceptos y finalmente que emitan conocimientos. Para ello, se ha sistematizado la técnica didáctica “Kurmi”, al amparo de las teorías de las ciencias de la educación y singularmente el valor inherente a la generosidad, según las cuales, el adolescente desarrollará aptitudes y actitudes hacia las generosidades. En ese contexto, en el presente taller, los educandos realizarán varias actividades sobre la generosidad. La generosidad (generoso), se define como: “Persona que obra con magnanimidad y nobleza de ánimo” (Diccionario Satélite, 2009). Es decir, la generosidad es la nobleza de ánimo de una persona que se refleja en sus actitudes y en sus hechos.

III. Objetivos

3.1 General

Evaluar los efectos que produce la técnica didáctica “**Kurmi**”, sistematizada en el contexto de las ciencias de la educación sobre la base de matrices didácticas, con el objeto de que fomente los valores en escolares de cuarto grado de la Institución Educativa “Miguel Montez Tafur” de Inguilpata.

3.2 Específicos

Durante y al término del desarrollo del taller, cada educando estará en condiciones de: Entender conceptualmente los valores inherentes a la generosidad, explicándolo en forma clara, correcta y coherente después de experimentar la técnica didáctica “Kurmi”.

Ejercer su propio valor inherente a la generosidad, vivenciándose con sinceridad y corrección después de experimentarse la lectura oral docente, lectura oral alumno y lectura final selecta del texto “Un rasgo generoso” y el empleo de la técnica didáctica “Kurmi”.

Manifestar actitudes hacia el valor inherente a la generosidad, expresando voluntad de practicarse en la vida cotidiana después de experimentarse la técnica didáctica “Kurmi”.

IV. CONTENIDOS

Valor inherente a la generosidad.

V. ACCIONES DIDÁCTICAS

Eventos	Acciones didácticas	Producción académica
Situación Inicial	<ul style="list-style-type: none"> * Se suministra el Pre test para la medición del valor inherente a la generosidad. * Se inicia saludando a los escolares. Inmediatamente se efectúa una introducción general sobre el valor de la generosidad, y a partir de ella se va conflictuando el cerebro del estudiante para hacer predicciones e hipótesis 	<ul style="list-style-type: none"> * Los escolares demuestran vivo interés hacia el valor inherente a la generosidad. * Los escolares evidencian aprendizaje hacia la inteligencia emocional del valor inherente a la generosidad, demostrando en este proceso coherencia, claridad y corrección.
Situación de realización	<p>Antes de dar lectura al texto, se invoca la atención de los estudiantes para comprender el cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lectura oral docente, la docente lee el texto en voz alta, de forma expresada y expresiva; y después realiza algunas preguntas: ¿Alguna persona le ha dicho que es generoso?, ¿Sus amigos le consideran como una persona generosa?, ¿Le han dicho alguna vez que tiene un corazón generoso?, ¿Alguna vez hizo una acción generosa? <ul style="list-style-type: none"> * Lectura oral alumno, Los estudiantes ponen en práctica la lectura en cadena, para garantizar la atención y concentración de todos. * Lectura final, Al término de la lectura, la docente utilizando el diálogo, invita a los estudiantes emitir sus apreciaciones sobre el texto. * Aplicación, El estudiante emite sus reflexiones sobre el contenido de la lectura, y finalmente se sistematizan sus comentarios reflexivos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Los escolares expresan actitudes hacia una decisión relativa al valor inherente a la generosidad.
Situación final	Se suministra el Post test para la medición del valor inherente a generosidad.	

VI. Medios y materiales

- Hojas impresas con el contenido del Pre test para la medición del valor inherente a la generosidad.
- Hojas impresas con los contenidos de los valores.
- Una hoja impresa con las cuatro preguntas.
- Una hoja impresa con el contenido del texto de lectura: “Un rasgo generoso”.
- Hojas impresas con el contenido del Post test para la medición del valor inherente a la generosidad.

VII. Bibliografía

Para el docente

Karten (1986). *Diccionario Karten Ilustrado*. Buenos Aires: SOPENA.

Steiner, C. & Perry, P. (1998). *La educación emocional. Una propuesta para orientar las emociones personales*. Buenos Aires: Javier Verga Editor. Grupo Z.

Vargas, J. (2002). *Autoestima y relaciones interpersonales*. Lima: Instituto de Investigación de la Escuela Profesional de Psicología de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología, Universidad San Martín de Porres.

Para el educando

De Amicis, E. (1993). *Corazón*. Lima: Mercurio.

ANEXO

Generosidad

La generosidad, según el Diccionario KARTEN, es una: “Propensión del ánimo a anteponer el decoro al lucro y al interés” (1986, p. 725). Se trata, pues, de una inteligencia emocional y de un valor o rasgo de la personalidad. La generosidad como valor o rasgo de la personalidad se caracteriza por ayudar a los demás de un modo honesto sin esperar obtener nada a cambio. La generosidad se asocia normalmente al altruismo, la solidaridad y la filantropía. Los conceptos opuestos a la generosidad son la avaricia, la tacañería y el egoísmo.

El valor inherente a la generosidad

La generosidad, según Torrabadella, se define como “...la capacidad de dar a pesar de correr el riesgo de perder dinero o tiempo. Implica estar disponible, ser alguien servicial, confiado y que entrega en sus relaciones una ayuda real” (2001, p. 137). En este tenor, el valor inherente a la generosidad es, pues, una característica de la personalidad de los individuos que radica en ayuda a los congéneres de una manera honesta sin esperar obtener nada a cambio.

Materiales

Una hoja de aplicación.

Procedimientos

Se le pide a cada uno de los educandos que respondan las preguntas propuestas por el docente relacionadas con el fomento del valor inherente a la generosidad.

Valor inherente a la generosidad

Responder sobre su autoconocimiento personal mediante las preguntas referentes a su valor inherente a la generosidad:

01. ¿Alguna persona le ha dicho que es generoso?
02. ¿Sus amigos le consideran como una persona generosa?
03. ¿Le han dicho alguna vez que tiene un corazón generoso?
04. ¿Alguna vez hizo una acción generosa?

Texto de lectura: generosidad

Edmundo de Amicis

Un rasgo generoso

En esta mañana, que llegué un poco más tarde al Centro Educativo, sucedió algo que mostro el noble corazón de Garrone, el muchacho más grande del salón de clases.

¿Te acuerdas de Crossi el pobre muchacho pelirrojo cuyo brazo está paralizado y pegado al cuerpo?

Pues bien, los alumnos aprovechando la ausencia del profesor se burlaban de la peor manera de su defecto, tirándole tizas, papeles y hasta la almohadilla del pizarrón en su cara.

Las burlas crecían y las carcajadas también hasta que Crossi perdió la paciencia y le arrojó un tintero a la cabeza de Franti por burlarse de su madre, pues era verdulera.

En ese instante ingresó el profesor que recibió el impacto del tintero en pleno pecho, al agacharse el pícaro burlón, Franti.

El profesor, sumamente mortificado, pregunto:

- ¿Quién ha sido?

Nadie contesto; todos se quedaron temerosos en sus puestos.

El maestro, más alterado aún y con voz más fuerte dijo:

- ¿Quién...? Ese quién retumbo como un trueno. Garrone, al ver la situación crítica, se levantó resultantemente y dijo:

-Yo he sido señor maestro.

El maestro miro de uno por uno, que estaban helados de miedo, y ya más sereno añadió:

-No, no has sido tu Garrone – tras breve pausa, añadió: levántese el culpable, prometo no castigarlo, pero que se levante ya.

Crossi avanzo llorando y alcanzo a expresar:

-Tanto se burlaban y me pegaban que lleno de ira tire el tintero, señor....

Te comprendo Crossi, siéntate tranquilo ¡vengan los provocadores!

Avanzaron con la cabeza baja, cuatro -Severo pronuncio el maestro estas palabras:

- ¡Abusivos! con un débil y que tiene un defecto que le impide romperles la boca. Han cometido la acción más indigna y vergonzosa. ¡Cobardes!

Sus palabras resonaban como latigazos implacables e el ambiente. Luego fue hasta Garrone, que tenía la cara y ojos bajos, y tomándola entre sus manos, emocionado sentencio:

- ¡Bravo! muchacho, tienes un alma noble.

Garrone murmuro algo en favor de sus compañeros y el maestro volviéndose a los cuatro culpables, dijo tajante:

- ¡Bueno! Los perdono.

Demás está decir que a la hora del recreo los culpables pidieron perdón al pelirrojo Crossi. Esto nos hermano más y desde entonces todos fuimos uno en todo.

Una vez más apreciamos la prudencia del alma tremendamente buena de nuestro maestro Perboni, que no obstante su aspecto austero y mirada fuerte, tenía sentimientos nobles y nos quería como a sus hermanos menores o como a sus hijos espirituales.

Pregunta: ¿Sí tú fueses Garrone, harías lo mismo?

DISEÑO DE TALLER N° 2

I. Parte informativa

- | | | |
|------------------------|---|-------------------------------------|
| 1.1. Área curricular | : | Ciencias sociales |
| 1.2. Grado y sección | : | Cuarto / Única |
| 1.3. Nombre del taller | : | El valor inherente a la sinceridad |
| 1.4. Investigadora | : | Bachiller Carlita Alvis Tomanguilla |

II. Justificación

Es necesario que el adolescente se dé cuenta que estudiar el área curricular de Ciencias Sociales no es difícil si se aprende mediante actividades didácticas. Entiéndase, que el conocimiento y el empleo de esta ciencia, se encuentra presente en todas las acciones rutinarias de la vida humana. El trabajo didáctico comprende proceso en el siguiente orden: primero a que efectúen representaciones, segundo que comprendan los conceptos y finalmente que emitan conocimientos. Para ello, se ha sistematizado la técnica didáctica “Kurmi”, al amparo de las teorías de las ciencias de la educación y singularmente el valor inherente a la sinceridad, según las cuales, el adolescente desarrollará aptitudes y actitudes hacia la sinceridad. En ese contexto, en el presente taller, los educandos realizarán varias actividades sobre la sinceridad. La sinceridad (sincero), se define como: Sencillez, veracidad, modo de expresarse sin fingimiento” (Diccionario Satélite, 2009). Es decir, la sinceridad es el modo de expresarse sin fingimiento alguno; hablar con veracidad; mostrando un gesto y una actitud sencilla.

III. Objetivos

3.1 General

Evaluar los efectos que produce la técnica didáctica “**Kurmi**”, sistematizada en el contexto de las ciencias de la educación sobre la base de matrices didácticas, con el objeto de que fomenta los valores en escolares de cuarto grado de la Institución Educativa “Miguel Montez Tafur” de Inguilpata.

3.2 Específicos

Durante y al término del desarrollo del taller, cada educando estará en condiciones de: Entender conceptualmente el valor inherente a la sinceridad, explicándolo en forma clara, correcta y coherente después de experimentar la técnica didáctica “Kurmi”.

Ejercer su propio valor inherente a la sinceridad, vivenciándose con sinceridad y corrección después de experimentarse la lectura oral docente, lectura oral alumno y lectura final selecta del texto “El emperador y la semilla” y el empleo de la técnica didáctica “Kurmi”.

Manifestar actitudes hacia el valor inherente a la sinceridad, expresando voluntad de practicarse en la vida cotidiana después de experimentarse la técnica didáctica “Kurmi”.

IV. CONTENIDOS

Valor inherente a la sinceridad.

V. ACCIONES DIDÁCTICAS

Eventos	Acciones didácticas	Producción académica
Situación Inicial	<ul style="list-style-type: none"> * Se suministra el Pre test para la medición del valor inherente a la sinceridad. * Se inicia saludando a los escolares. Inmediatamente se efectúa una introducción general sobre el valor de la sinceridad, y a partir de ella se va conflictuando el cerebro del estudiante para hacer predicciones e hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> * Los escolares demuestran vivo interés hacia el valor inherente a la sinceridad. * Los escolares evidencian aprendizaje hacia la inteligencia emocional del valor inherente a la sinceridad, demostrando en este proceso coherencia, claridad y corrección.
Situación de realización	<p>Antes de dar lectura al texto, se invoca la atención de los estudiantes para comprender el cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lectura oral docente, la docente lee el texto en voz alta, de forma expresada y expresiva; y después realiza algunas preguntas: ¿Alguna persona le ha dicho que es sincero?, ¿Sus amigos le consideran como una persona sincera?, ¿Le han dicho alguna vez que tiene un corazón sincero? ¿Alguna vez ha actuado con sinceridad? * Lectura oral alumno, Los estudiantes ponen en práctica la lectura en cadena, para garantizar la atención y concentración de todos. * Lectura final, Al término de la lectura, la docente utilizando el diálogo, invita a los estudiantes emitir sus apreciaciones sobre el texto. * Aplicación, El estudiante emite sus reflexiones sobre el contenido de la lectura, y finalmente se sistematizan sus comentarios reflexivos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Los escolares expresan actitudes hacia una decisión relativa al valor inherente a la sinceridad.
Situación final	Se suministra el Post test para la medición del valor inherente a sinceridad.	

VI. Medios y materiales

- Hojas impresas con el contenido del Pre test para la medición del valor inherente a la sinceridad.
- Hojas impresas con los contenidos de los valores.
- Una hoja impresa con las cuatro preguntas.
- Una hoja impresa con el contenido del texto de lectura: “El emperador y la semilla”.
- Hojas impresas con el contenido del Post test para la medición del valor inherente a la sinceridad.

VII. Bibliografía

Para el docente

Karten (1986). *Diccionario Karten Ilustrado*. Buenos Aires: SOPENA

Steiner, C. & Perry, P. (1998). *La educación emocional. Una propuesta para orientar las emociones personales*. Buenos Aires: Javier Verga Editor. Grupo Z.

Vargas, J. (2002). *Autoestima y relaciones interpersonales*. Lima: Instituto de Investigación de la Escuela Profesional de Psicología de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología, Universidad San Martín de Porres.

Para el educando

De Soto, R. (2003). *Educación con valores*. Lima: PALOMINO E.I.R.L.

ANEXO

Sinceridad

La sinceridad, según el Diccionario KARTEN Ilustrado, se define como: “Sinceridad, sencillez” (1986, p. 1329).

Valor inherente a la sinceridad

La sinceridad, según Torrabadella, se define como “...la capacidad de actuar bien cuando el riesgo es la pérdida de afecto. Implica honradez, nobleza, tener una sola cara, ser alguien digno de verdadera confianza, que pasa por alto las apariencias y el ridículo” (2001, p. 137). En este contexto, el valor inherente a la sinceridad es, pues, una característica de la personalidad de los individuos que les impulsa a actuar con veracidad y sencillez en la relación con sus congéneres en la vida social.

Materiales

Una hoja de aplicación.

Procedimientos

Se le pide a cada uno de los educandos que respondan las preguntas propuestas por el docente relacionadas con el fomento del valor inherente a la sinceridad.

Valor inherente a la sinceridad

Responder sobre su autoconocimiento personal mediante las preguntas referentes al valor inherente a la sinceridad:

05. ¿Alguna persona le ha dicho que es sincero?
06. ¿Sus amigos le consideran como una persona sincera?
07. ¿Le han dicho alguna vez que tiene un corazón sincero?
08. ¿Alguna vez ha actuado con sinceridad?

Texto de lectura: sinceridad

Rogelio Soto

El emperador y la semilla

Hubo una vez un emperador que convocó a todos los solteros del reino pues era tiempo de buscar pareja a su hija.

Todos los jóvenes asistieron y el rey les dijo:

-Os voy a dar una semilla diferente a cada uno de vosotros. Al cabo de seis meses deberán traerme en una maceta la planta que haya crecido, y la planta más bella ganará la mano de mi hija, y por consiguiente el reino.

-Ahí se hizo, pero había un joven que plantó su semilla, pero no germinaba, mientras tanto, todos los demás jóvenes del reino no paraban de hablar y mostrar las hermosas plantas y flores que habían sembrado en sus macetas.

Llegaron los seis meses y todos los jóvenes desfilaban hacia el castillo con hermosísimas y exóticas plantas.

El joven estaba demasiado triste pues su semilla nunca germinó. Ni siquiera quería ir al palacio, pero su madre insistía en que debía ir pues era un participante y debía estar allí. Él cabizbajo y muy avergonzado, desfiló al último hacia el palacio con su maceta vacía. Todos hablaban de sus plantas, y al ver a nuestro amigo se burlaron de él.

El alboroto fue interrumpido por el ingreso del rey. Todos hicieron su respectiva reverencia, mientras este se paseaba admirando las plantas.

Finalizada la inspección hizo llamar a su hija, y convocó entre todos al joven que llevó su maceta vacía.

Atónitos, todos esperaban una explicación. El rey dijo entonces:

-Este es el nuevo heredero del trono y se casará con mi hija, pues a todos se les dio una semilla estéril, y todos trataron de engañarme plantando otras plantas, pero este joven tuvo el valor de presentarse y mostrar su maceta vacía. Es un joven sincero, real y valiente, cualidades que un futuro rey debe tener y que mi hija se merece.

Pregunta: ¿Sí tú fueses el joven del texto de lectura, harías lo mismo?

DISEÑO DE TALLER N° 3

I. Parte informativa

- | | | |
|------------------------|---|-------------------------------------|
| 1.1. Área curricular | : | Ciencias sociales |
| 1.2. Grado y sección | : | Cuarto / Única |
| 1.3. Nombre del taller | : | Valor inherente a la valentía |
| 1.4. Investigadora | : | Bachiller Carlita Alvis Tomanguilla |

II. Justificación

Es necesario que el adolescente se dé cuenta que estudiar el área curricular de Ciencias Sociales no es difícil si se aprende mediante actividades didácticas. Entiéndase, que el conocimiento y el empleo de esta ciencia, se encuentra presente en todas las acciones rutinarias de la vida humana. El trabajo didáctico comprende proceso en el siguiente orden: primero a que efectúen representaciones, segundo que comprendan los conceptos y finalmente que emitan conocimientos. Para ello, se ha sistematizado la técnica didáctica “Kurmi”, al amparo de las teorías de las ciencias de la educación y singularmente el valor inherente a la valentía, según las cuales, el adolescente desarrollará aptitudes y actitudes hacia la valentía. En ese contexto, en el presente taller, los educandos realizarán varias actividades sobre la valentía. La valentía (valiente) se define como: “Valor, arrojo, esfuerzo” (Diccionario Satélite, 2009). Es decir, la valentía; es el valor y esfuerzo de una persona que le demuestra según sus gestos y actitudes.

III. Objetivos

3.1 General

Evaluar los efectos que produce la técnica didáctica “Kurmi”, sistematizada en el contexto de las ciencias de la educación sobre la base de matrices didácticas, con el objeto de que fomente los valores en escolares de cuarto grado de la Institución Educativa “Miguel Montez Tafur” de Inguilpata.

3.2 Específicos

Durante y al término del desarrollo del taller, cada educando estará en condiciones de:

- Entender conceptualmente el valor inherente a la valentía, explicándolo en forma clara, correcta y coherente después de experimentar la técnica didáctica “Kurmi”.
- Ejercer su propio valor inherente a la valentía, vivenciándose con sinceridad y corrección después de experimentarse la lectura oral docente, la lectura oral alumno y la lectura final

selecta del texto “¿Amar o depender?” y el empleo de la forma didáctica parte de la técnica didáctica “Kurmi”.

Manifestar actitudes hacia el valor inherente a la valentía, expresando voluntad de practicarse en la vida cotidiana después de experimentarse la técnica didáctica “Kurmi”.

IV. CONTENIDOS

Valor inherente a la valentía.

V. ACCIONES DIDÁCTICAS

Eventos	Acciones didácticas	Producción académica
Situación Inicial	<ul style="list-style-type: none"> * Se suministra el Pre test para la medición del valor inherente a la valentía. * Se inicia saludando a los escolares. Inmediatamente se efectúa una introducción general sobre el valor de la valentía, y a partir de ella se va conflictuando el cerebro del estudiante para hacer predicciones e hipótesis 	<ul style="list-style-type: none"> * Los escolares demuestran vivo interés hacia el valor inherente a la valentía. * Los escolares evidencian aprendizaje hacia la inteligencia emocional del valor inherente a la valentía, demostrando en este proceso coherencia, claridad y corrección.
Situación de realización	<p>Antes de dar lectura al texto, se invoca la atención de los estudiantes para comprender el cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lectura oral docente, la docente lee el texto en voz alta, de forma expresada y expresiva; y después realiza algunas preguntas: ¿Alguna persona le ha dicho que es valiente?, ¿Sus amigos le consideran como una persona valiente?, ¿Le han dicho alguna vez que hace buenos actos de valentía?, ¿Alguna vez ha hecho un acto de valentía? * Lectura oral alumno, Los estudiantes ponen en práctica la lectura en cadena, para garantizar la atención y concentración de todos. * Lectura final, Al término de la lectura, la docente utilizando el diálogo, invita a los estudiantes emitir sus apreciaciones sobre el texto. * Aplicación, El estudiante emite sus reflexiones sobre el contenido de la lectura, y finalmente se sistematizan sus comentarios reflexivos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Los escolares expresan actitudes hacia una decisión relativa al valor inherente a la valentía.
Situación final	Se suministra el Post test para la medición del valor inherente a valentía.	

VI. Medios y materiales

- Hojas impresas con el contenido del Pre test para la medición del valor inherente a la valentía.
- Hojas impresas con los contenidos de los valores.
- Una hoja impresa con las cuatro preguntas.
- Una hoja impresa con el contenido del texto de lectura: “¿Amar o depender?”.
- Hojas impresas con el contenido del Post test para la medición del valor inherente a la valentía.

VII. Bibliografía

Para el docente

Karten (1986). *Diccionario Karten Ilustrado*. Buenos Aires: Edit. SOPENA Argentina SACI e I.

Steiner, C. & Perry, P. (1998). *La educación emocional. Una propuesta para orientar las emociones personales*. Buenos Aires: Javier Verga Editor. Grupo Z.

Vargas, J. (2002). *Autoestima y relaciones interpersonales*. Lima: Instituto de Investigación de la Escuela Profesional de Psicología de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología, Universidad San Martín de Porres.

Para el educando

De Soto, R. (2003). *Educación con valores*. Lima: Ed. PALOMINO E.I.R.L.

ANEXO

Valentía

La valentía, según el Diccionario KARTEN Ilustrado, se define como: “Vigor, esfuerzo, aliento. Hecho o hazaña heroica” (1986, p. 1464).

Valor inherente a la valentía

La valentía, continuando con Torrabadella, se define como “...la fuerza interior para actuar bien en las situaciones que implican un riesgo máximo, en las que se pone en juego tus intereses o incluso tu integridad a cualquier nivel. Implica una tendencia al heroísmo y a poner un sentido ético superior” (2001, p. 138). En este tenor conceptual, el valor inherente a la valentía, es pues, un rasgo de la personalidad de los individuos que radica en sacar la fuerza del interior para actuar de manera heroica o intrépida en circunstancias en las cuales el miedo, el peligro, el pánico están presentes en la vida en sociedad.

Materiales

Una hoja de aplicación.

Procedimientos

Se le pide a cada uno de los educandos que respondan las preguntas propuestas por el docente relacionadas con el fomento del valor inherente a la valentía.

Valor inherente a la valentía

Responder sobre su autoconocimiento personal mediante las preguntas referentes a su valor inherente a la valentía:

09. ¿Alguna persona le ha dicho que es valiente?
10. ¿Sus amigos le consideran como una persona valiente?
11. ¿Le han dicho alguna vez que hace buenos actos de valentía?
12. ¿Alguna vez ha hecho un acto de valentía?

Texto de lectura: valentía

Rogelio Soto

¿Amar o depender?

Cuentan que una bella princesa estaba buscando consorte, aristócratas y adinerados señores habían llegado de todas partes para ofrecer sus maravillosos regalos.

Joyas tierras, ejércitos y tronos conformaban los obsequios para conquistar a tan especial criatura.

Entre los candidatos se encontraban un joven plebeyo que no tenía más riquezas que amor y perseverancia. Cuando le llegó el momento de hablar le dijo:

-Princesa, te amado toda mi vida. Como soy un hombre pobre y no tengo tesoros para darte te ofrezco mis sacrificios como prueba de amor... estaré cien días sentado bajo tu ventana sin más alimento que la lluvia y sin más ropa que la que llevo puesta... Esa es mi dote.

La princesa conmovida por semejante gesto de amor decidió aceptar.

-Tendrás tu oportunidad. Si pasa la prueba, me desposarás.

Así pasaron las horas y los días. El pretendiente estuvo sentado, soportando vientos, nieve y las noches heladas.

Sin pestañar, con la vista fija en el balcón de su amada, el valiente vasallo siguió firme en su empeño, sin desfallecer un momento.

De vez en cuando la cortina de la ventana real dejaba traslucir la esbelta figura de la princesa, la cual, con un noble gesto y una sonrisa aprobaba la faena.

Todo iba a mil maravillas. Incluso algunos optimistas habían comenzado a planear los festejos.

Al llegar el día noventa y nueve, los pobladores de la zona habían salido a animar al próximo monarca. Todo era alegría y jolgorio, hasta que de pronto, cuando faltaba una hora para cumplirse el plazo, ante la mirada atónita de los asistentes y la perplejidad de la infanta el joven se levantó y sin dar explicación alguna, se alejó lentamente del lugar.

Unas semanas después, mientras deambulaba por un solitario camino un niño de la comarca lo alcanzó y lo preguntó:

- ¿Qué fue lo que te ocurrió? Estabas a un paso de lograr la meta, ¿Por qué perdiste esa oportunidad? ¿Por qué te retiraste?

Con profunda consternación y algunas lágrimas mal disimuladas contestó en voz baja:

-No me ahorró ni un día de sufrimiento ni siquiera una hora. No merecía mi amor.

Amar o depender. El merecimiento no siempre es la egolatría, sino dignidad.

Cuando damos lo mejor de nosotros mismos a otra persona cuando decimos compartir la vida, cuando abrimos nuestro corazón de par en par y desnudamos el alma hasta el último rincón,

cuando perdemos la vergüenza cuando los secretos dejan de serlo al menos merecemos comprensión.

Que se nos menosprecie, ignore o desconoce fríamente el amor que regalamos a manos llenas es desconsideración o, en mejor de los casos ligereza.

Cuando amamos a alguien que además de no correspondernos, desprecia nuestro amor y nos hiere, estamos en el lugar equivocado. Esa persona no se hace merecedora del afecto que le prodigamos.

La cosa es clara: si no me siento bien recibido en un lugar, empaco y me voy.

Nadie se quedaría tratando de agradar y disculpándose por no ser como le gustaría que fuera.

No hay vuelta de hoja en cualquier relación de parejas que tengas, no te merece quien no te amé y menos aún quien te lastimé. Y si hay alguien te hiere reiteradamente “sin mala intención” puede que te merezca, pero no te conviene.

Pregunta. - Y usted: ¿De qué lado prefiere estar?

**VISTAS FOTOGRÁFICAS REFERENTES A LA EXPERIMENTACIÓN
DE LA TÉCNICA DIDÁCTICA “KURMI”**



Estudiantes desarrollando el pre test



Tesista aplicando el pre test

Durante la experimentación de la técnica didáctica “Kurmi” en la Institución Educativa “Miguel Monteza Tafur”, Inguilpata

La bachiller, Carlita, en diferentes jornadas de trabajo, orientando a los educandos de acuerdo a los procedimientos de la técnica didáctica “Kurmi” en la perspectiva de que se alcance la finalidad: fomentar valores en sus tres dimensiones.



Tesista desarrollando un taller





Estudiantes después del trabajo de taller



Estudiantes después del trabajo de taller