

**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**"TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS"**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ENFERMERÍA**



**NIVEL DE IDENTIDAD ÉTNICA EN ESTUDIANTES  
AWAJÚN - WAMPÍS DE LA CARRERA TÉCNICA DE  
ENFERMERÍA DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO TSAMAJAIN  
CHIRIACO - 2015.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN ENFERMERÍA**

**AUTORA : Br. Enf. YANY NATIVIDAD VALVERDE SAMEKASH.**

**ASESOR : Mg. WILFREDO AMARO CÁCERES.**

**AMAZONAS - PERÚ**

**2016**

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
ESCUELA PROFESIONAL DE ENFERMERÍA**



**NIVEL DE IDENTIDAD ÉTNICA EN ESTUDIANTES  
AWAJÚN-WAMPÍS DE LA CARRERA TÉCNICA DE  
ENFERMERÍA DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO TSAMAJAIN  
CHIRIACO-2015.**

**Tesis para Optar el Título Profesional de Licenciada en Enfermería.**

**Autora : Br. Enf. Yany Natividad Valverde Samekash.**

**Asesor : Mg. Wilfredo Amaro Cáceres.**

**AMAZONAS -PERÚ**

**2016**

## **DEDICATORIA:**

A DIOS, por guiarme día a día en cada paso que doy y porque siempre está a mi lado protegiéndome de todo mal.

A mis padres: Luis Alberto Valverde Arévalo y Natividad Samekash Yampan que me brindan su apoyo incondicional para poder ejecutar este proyecto, que es parte de mi desarrollo profesional.

## **AGRADECIMIENTO.**

A los docentes de la Escuela Profesional de Enfermería de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas por haberme apoyado y guiado en el proceso de la investigación, por su paciencia, comprensión y por brindarme momentos de su tiempo; por la sabiduría impartida en el desarrollo de mi formación profesional.

A la directora: Ing Aida Esperanza Montenegro de los Ríos, del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain por el permiso brindado para realizar la ejecución del proyecto de investigación

A los estudiantes, por el apoyo brindado en la recolección de datos; asimismo agradecer al Mg. Wilfredo Amaro Cáceres por su valioso tiempo brindado como asesor para corregir y brindar ideas para poder realizar el proyecto de investigación con mayor facilidad.

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Ph. D. Dr. Jorge Luis Maicelo Quintana

**Rector**

Dr. Oscar Andrés Gamarra Torres

**Vicerrector Académico**

Dra. María Nelly Luján Espinoza

**Vicerrectora de Investigación**

Dr. Policarpio Chauca Valqui

**Decano de la Facultad Ciencias de la Salud**

Mg. Wilfredo Amaro Cáceres

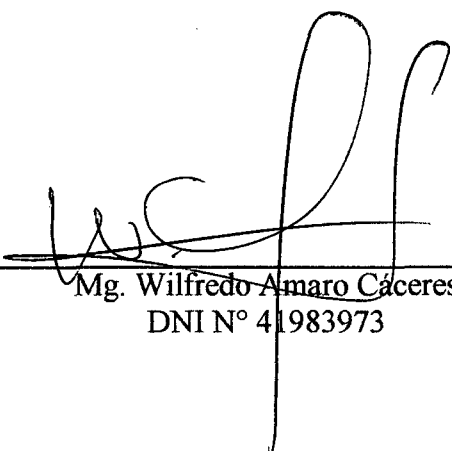
**Director de la Escuela Profesional de Enfermería**

## VISTO BUENO DE ASESOR

Yo, Wilfredo Amaro Cáceres, identificado con DNI N° 41983973 con domicilio legal en el Jr. Hermosura N° 1050, Docente Auxiliar a tiempo completo de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Escuela Profesional de Enfermería, dejo constancia de estar asesorando a la Interna de Enfermería Yany Natividad Valverde Samekash, en su proyecto de tesis titulado “NIVEL DE IDENTIDAD ÉTNICA EN ESTUDIANTES AWAJUN-WAMPIS DE LA CARRERA TÉCNICA DE ENFERMERÍA DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO TSAMAJAIN CHIRIACO-2015”, así mismo dejo constancia que ha levantado las observaciones señaladas en la revisión previa esta presentación.

Por lo indicado doy fe y visto bueno.

Chachapoyas, 16 de agosto del 2016.



Mg. Wilfredo Amaro Cáceres  
DNI N° 41983973

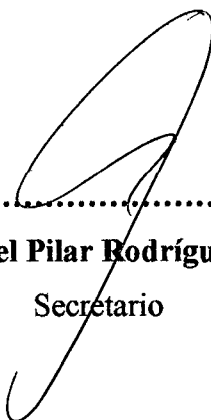
**JURADO CALIFICADOR**

**(Resolución de Decanato N° 107 - 2015 - UNTRM - VRAC/ F.C.S.)**



.....  
**Dr. Policarpio Chauca Valqui.**

Presidente



.....  
**Dra. María del Pilar Rodríguez Quezada.**

Secretario



.....  
**CD. Franz Tito Coronel Zubiato**

Vocal

## ÍNDICE DE CONTENIDO

	Pag
DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTO	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	iii
VISTO BUENO DEL ASESOR	iv
JURADO DE TESIS	v
ÍNDICE DE CONTENIDO	vi
ÍNDICE DE TABLA	vii
ÍNDICE DE FIGURA	viii
ÍNDICE DE ANEXO	ix
RESUMEN	x
ABSTRAC	xi
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>II. OBJETIVOS</b>	6
<b>III. MARCO TEÓRICO</b>	7
<b>IV. MATERIAL Y MÉTODOS</b>	
4.1. Tipo y diseño de investigación.	24
4.2. Población y muestra	24
4.3. Método, técnica e instrumento de recolección de datos	25
4.4. Análisis de datos	27
<b>V. RESULTADOS</b>	28
<b>VI. DISCUSIÓN</b>	31
<b>VII. CONCLUSIONES</b>	37
<b>VIII. RECOMENDACIONES</b>	38
<b>IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	39
<b>ANEXOS</b>	42



## ÍNDICE DE TABLAS

		Pag
Tabla 01	Nivel de identidad étnica en estudiantes Awajún-Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain Chiriaco-2015.	28
Tabla 02	Niveles de identidad étnica según dimensión externa en estudiantes Awajún-Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain Chiriaco-2015.	29
Tabla 03	Niveles de identidad étnica según dimensión interna en estudiantes Awajún-Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain Chiriaco-2015	30

## ÍNDICE DE FIGURA

		<b>Pág.</b>
Figura 01	Nivel de identidad étnica en estudiantes Awajún-Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain Chiriaco-2015.	28
Figura 02	Niveles de identidad étnica según dimensión externa en estudiantes Awajún-Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería de Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain Chiriaco-2015.	29
Figura 03	Niveles de identidad étnica según dimensión interna en estudiantes Awajún-Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain Chiriaco-2015.	30

## ÍNDICE DE ANEXOS

		<b>Pag</b>
Anexo 01	Matriz de consistencia	43
Anexo 02	Operacionalización de la variable.	45
Anexo 03	Cuestionario de Identidad Étnica	46
Anexo 04	Validez del instrumento	49
Anexo 05	Confiabilidad del instrumento	51
Anexo 06	Niveles de identidad étnica según sexo.	53
Anexo 07	Nivel de identidad étnica según edad	54
Anexo 08	Nivel de identidad étnica según grupo étnico	55
Anexo 09	Nivel de identidad étnica según subdimensiones externas	56
Anexo 10	Nivel de identidad étnica según subdimensiones internas	57
Anexo 11	glosario	58

## RESUMEN.

El presente trabajo de investigación fue de tipo cuantitativo, prospectivo, transversal y descriptivo, el objetivo fue determinar el nivel de identidad étnica de los estudiantes Awajún-Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain Chiriaco-2015; el universo muestral estuvo conformado por 57 estudiantes Awajún-Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería ; como método se utilizó la encuesta, técnica el cuestionario y como instrumento el cuestionario de identidad étnica elaborada por la investigadora cuya validez fue  $V.C=8.47 > V.T=1.64$ , con una confiabilidad de 0.865 esto indica que el instrumento es estadísticamente confiable. Los resultados fueron : del 100%(57), el 75%(43) tiene nivel de identidad étnica alta , en la dimensión externa del 100%(57), el 68%(39) tienen nivel de identidad étnica alta y en la dimensión interna del 100%(57), el 53%(30) tienen nivel de identidad étnica media; por tanto se concluye que el mayor porcentaje de los estudiantes Awajún-Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain, tienen un nivel alto de identidad étnica.

**Palabras claves:** identidad étnica, etnia, identidad Awajún, identidad Wampís.

## ABSTRAC.

The following quantitative, prospective, transversal and descriptive research project aimed to determine the level of ethnic identity of the Awajun –Wampis student from the Nursing Technique Career of the Instituto Superior Tecnológico Público Tsamajin Chiriaco-2015; the group sample was formed by 57 Awajun –Wampis student from the Nursing Technique Career; as method we used the survey, as technique we used the questionnaire, and as instrumented the ethnic identity questionnaire made by the investigator whose validity was  $V.C=8.47 > V.T=1.64$ , with a reliability of 0.865 this show that the instrument is statistically reliability. The results were: of the total 100%(57), 75%(43) have a high ethnic identity, in the external dimension of the total 100%(57), 68%(39) have a high level in ethnic identity and in the internal dimension of the total 100%(57), 53%(30) have a medium ethnic identity; in conclusion the most percentage of Awajún- Wampis student from the Nursing Technique Career of the Instituto Superior Tecnológico Público Tsamajin Chiriaco have a high level in ethnic identity.

**Key word:** ethnic identity, ethnicity, Awajun Identity, Wampis identity.

## **I. INTRODUCCIÓN**

A nivel mundial las identidades y culturas tradicionales como las campesinas, indígenas y negras, resisten y construyen nuevas alternativas a la dominación de la globalización étnica. De ahí entonces, la importancia y la necesidad impostergable de analizar desde la visión histórica y la perspectiva actual, el pensamiento filosófico y político latinoamericano y los temas de la identidad y la cultura de esa manera comprender la ubicación y el papel de la identidad en el mundo global que nos asiste hoy (Sánchez, 2012, p.7).

En América Latina, las identidades étnicas y sus nuevas formas de hacer y de pensar, están definiendo los rumbos de las sociedades y las naciones latinoamericanas. Se vive en un mundo en el que van juntos el renacimiento de las identidades étnicas; aquello que había estado históricamente de alguna forma subordinado, ahora invade y busca reconocimiento y justicia. En este sentido, la cultura y las identidades étnicas han dejado de ser el reflejo de los dictados de las élites económicas. Ellas ordenan sus propios contenidos y orientaciones sociales, como lo prueban los nuevos movimientos sociales indígenas. Las luchas políticas en América Latina y en el mundo, defienden cada vez más el modelo cultural de la sociedad y sentidos de vida colectivos, donde la diversidad étnica, el respeto, el reconocimiento a las etnias nacionales forman parte desarrollo mundial (Sánchez, 2012, p.4).

La identidad étnica de los pueblos indígenas, aparece claramente en el escenario actual, como un recurso para enfrentar un contexto sociopolítico adverso, especialmente cuando instituciones como el estado no tienen las capacidades para entender y resolver conflictos en los que están en juego factores culturales y a la vez se resisten a reconocer e incluir otras identidades. En Latinoamérica, varios países Ecuador, Bolivia etc. han vivido procesos sociopolíticos en los que la identidad étnica surge en contextos políticos marcados por fuertes niveles de protesta social (Vega, 2011, p.13).

La identidad ha ido acompañada del desarrollo y universalización de los derechos económicos, sociales y culturales. Bajo estos parámetros es visible y legítima la necesidad de que los pueblos indígenas y afrolatinos accedan de manera equitativa a

una ciudadanía moderna que, considere los rasgos y conductas propias que definen la identidad de la región. Identidad basada en múltiples y diversas identidades específicas que más que un obstáculo, como hasta ahora se les ha tratado, muestra amplias posibilidades de crecimiento y desarrollo para la integración y la cohesión social en el continente. El punto es comprender las identidades étnicas de los pueblos indígenas y las diferencias culturales como algo que debe ser valorizado a la luz del reconocimiento del carácter multiétnico y pluricultural de las sociedades latinoamericanas, abandonando así el paradigma negador y homogeneizador con la cual se le ha caracterizado (Bello, 2000, p. 8).

Es necesario orientar la mirada hacia las diferencias visualizando las identidades no como un peligro de separatismos o balcanización, sino como una manera renovada de entender los derechos humanos, los procesos socioculturales y la superación de la pobreza y marginalidad. La identidad étnica y el desafío de la diversidad, pueden ser mirados como una forma singular de capital social y cultural, con amplias posibilidades no sólo para los pueblos indígenas y minorías afrolatinas, sino que para el conjunto social de la región desde el cual enfrentar, incluso, cuestiones como la competitividad y los objetivos de crecimiento económico. (Bello, 2000, p. 9).

Cada vez hay más jóvenes indígenas que nacen y crecen en un mundo radicalmente diferente al de sus padres, muchos de ellos en contextos urbanos. Donde cumplen un rol crucial en el proceso de reconfiguración y adaptación de sus prácticas culturales, o en el abandono parcial o definitivo de éstas en el nuevo contexto. Tienen acceso a la educación superior y a las nuevas tecnologías, que les permiten entrar en contacto con gente de diversas culturas. Es frecuente que sus compañeros y a veces también los profesores se burlen de su acento o de sus costumbres, o les ponen apodos y sobrenombres ofensivos. El resultado final es una creciente falta de autoestima que les lleva muchas veces a desarrollar sentimientos de timidez, inseguridad e inferioridad, así como a la negación y el ocultamiento de su identidad indígena (Espinosa, 2010, p. 33)

La realidad de la juventud indígenas en el contexto latinoamericano es muy diversa y heterogénea, considerando que aún asistimos a una sociedad dominante donde persisten patrones de exclusión y discriminación, lo que no permite eliminar las

brechas de desigualdad y el estado de vulnerabilidad en el que están los jóvenes indígenas a diferencia de los jóvenes no indígenas. En la India, donde, según se estima, los pueblos indígenas llamadas “tribus catalogadas” representan hasta un 8.2 % de la población total, la migración indígena a las ciudades ha sido involuntaria así como, cada vez más, voluntaria para encontrar mejores oportunidades de educación. Entre las repercusiones negativas de la migración urbana para los pueblos indígenas de la India cabe citar la erosión cultural, la pérdida del idioma, la explotación y la discriminación (Khetoho, 2007, p. 25)

El Estado peruano se caracteriza por albergar una de las mayores riquezas etnoculturales del continente americano y del mundo. En el Instituto Nacional de Estadística e Informática INEI, 1993 y 2009 se concluye que un tercio de la población peruana es indígena. También es uno de los países donde el término “indígena” no gusta ni a quienes lo son. En las comunidades andinas y costeñas son muchos quienes no se auto perciben como indígenas porque hacen todo lo posible por no serlo aunque descendan de los primeros habitantes del país, debido a la discriminación que sufren (Cruz, etal, 2010, p. 23).

La cuestión de la identidad étnica alude a un fenómeno complejo, sobre el cual no existe pleno consenso en cuanto a su definición. Por lo general, la expresión ‘grupo étnico’ ha sido usada para referirse a una comunidad o población que comparte un origen común, una raza, una lengua, un pasado y ciertos valores culturales como música, danza, comida, etcétera. Hasta hace unas décadas predominó en las ciencias sociales y en la antropología en particular un enfoque primordialista que acababa esencializando las características de los grupos étnicos. Desde esta perspectiva, habría un conjunto de rasgos culturales “propios” o inmanentes a cierto grupo étnico que se convertirían en distintivos invariantes durante el tiempo. (Benavides, 2012, P. 614-615).

Los contenidos de un grupo étnico pueden cambiar en el tiempo, más aún en el contexto de modernización y consolidación de los Estado-nación modernos y pluriétnicos; pero el conjunto de diferencias o “fronteras” con otros grupos es lo central de su conciencia o identidad étnica. En general, se reconoce que la construcción de las identidades étnicas en el Perú ha seguido un camino marcado por



la complejidad y la ambigüedad. Hay autores que subrayan la inexistencia de organizaciones sociales y políticas sólidas y representativas que asuman la identidad indígena como parte de su discurso y sus reivindicaciones. Las nuevas generaciones estarían adoptando una renuncia a la identidad, un rechazo a autodefinirse como parte de un solo universo cultural (Benavides, 2012, p. 616-617).

Amazonas ha sido territorio tradicional de los pueblos de la familia etnolingüística jíbaro, entre ellos los awajún (aguarunas) y wampis (huambisas), que representan un sector importante de la población regional sumando un total aproximadamente de 37 000 personas ubicadas en los departamentos más norteños del territorio, Bagua (distrito de Imaza y Aramango), que representan un 20% de la población total de la provincia, y Condorcanqui donde dicha proporción llega a un 75% de población awajun y wampis donde la población predominante son jóvenes (Solis F, 2012, p. 25).

Hoy en día, muchos de los líderes indígenas a nivel regional y nacional son jóvenes indígenas que han accedido a la experiencia de vivir y estudiar en una universidad o centro superior. Por ello, el futuro mismo de los pueblos indígenas dependerá en gran medida de la forma en que estos jóvenes vayan procesando la compleja experiencia de articular las tradiciones heredadas de sus antepasados con la vida urbana moderna y vayan construyendo así nuevas formas de ser indígenas amazónicos en el siglo XXI (Espinosa, 2010, p. 12).

El sector salud, como reflejo del conjunto de instituciones sociales, es susceptible de reproducir las barreras y los sesgos propios de la exclusión social. Los mecanismos por los cuales las identidades étnicas funcionan como estratificadores de salud son: Conductas con mayor exposición al riesgo, dificultad de acceso a los servicios, por factores culturales, financieros o geográficos, baja calidad de la atención, cuando se logra el acceso falta de información adecuada a la toma de decisiones a través de mecanismos indirectos: estilos de vida, lugar de residencia, tipo de ocupación, nivel de ingresos o status de los individuos. La existencia de inequidades de salud que dan cuenta del origen étnico como una determinante social, que genera mecanismos de exclusión (Torres, 2001, p. 18).

Los pueblos indígenas exhiben perfiles epidemiológicos muy desfavorables en comparación a los grupos no indígenas en términos de las condiciones de salubridad, morbilidad, desnutrición y acceso a los servicios de salud, los indicadores revelan que la población indígena se encuentra en una situación de desventaja persistencia de esas diferencias justifica la preocupación por conocer las causas de lo que se ha dado en llamar la “brecha étnica”, uno de los factores que pudieran estar contribuyendo a la existencia de esta brecha es la discriminación hacia los grupos étnicos o raciales subordinados en salud dando cuenta de las barreras culturales entre pacientes y profesionales existentes en torno a la concepciones de salud y el manejo de diferentes modelos explicativos de enfermedades (Valdivia, 2010, p. 5)

El problema de investigación ¿cuál es el nivel de identidad étnica de los estudiantes Awajún-Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain, Chiriaco 2015?, surge al observar que en la actual sociedad expresar y manifestarse de acuerdo a nuestro lugar de origen es poco observado, debido a que los estudiantes que migran de zonas rurales a las urbanas por diversas razones; tales como mejores oportunidades de trabajo, salud, tecnología y fundamentalmente de estudio se alienan con facilidad al entorno en el cual se desenvuelven y de esa manera llegan a olvidar sus costumbres, creencias, modos de vida, el lenguaje en algunos casos y entre otros. En las páginas siguientes se puede apreciar los objetivos, base teórica, materiales y métodos, discusión, conclusión y recomendaciones de dicha investigación.

## **II. OBJETIVOS.**

### **Objetivo general.**

Determinar el nivel de identidad étnica en estudiantes Awajún-Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain Chiriaco-2015.

### **Objetivo específico.**

1. Identificar el nivel de identidad étnica según dimensión externa en estudiantes Awajún-Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain, Chiriaco-2015.
2. Identificar el nivel de identidad étnica según dimensión interna de los estudiantes Awajún-Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain, Chiriaco-2015.

### III. MARCO TEÓRICO.

#### 3.1. Antecedentes.

##### **Internacional**

Moreno S Majorie (2008). Costa Rica. En su trabajo de investigación titulado, "Identidad Étnica en Indígenas Huetares de Quitirrisí"; cuyo objetivo fue determinar los elementos que conforman la identidad étnica de los quitirrisienses. En una muestra de 90 personas de la comunidad. Los resultados indicaron que el grupo mantiene un alto nivel de identidad étnica. Así mismo, algunos factores relevantes para el mantenimiento de la identidad cultural fueron: la tradición de los ancestros, el vivir en la reserva y la sangre indígena. Los datos encontrados en el estudio son relevantes en tanto, abren una perspectiva distinta acerca del "sentimiento de pertenencia" a un grupo étnico puesto que es sumamente alentador contar con grupos de personas que mantengan sus tradiciones, costumbres e identidad étnica, sin duda esto enriquece nuestro país, la cultura y ello significa una oportunidad para potenciar ciudadanos educados, sensibles, pero especialmente respetuosos de las diferentes prácticas culturales.

Graff M Jacqueline (2010). En su trabajo de investigación titulado, "Aculturación e Identidad Étnica: la Integración Social de los Alumnos Inmigrantes en las Escuelas de la provincia de Salamanca, España"; cuyo objetivo fue describir el proceso de adaptación del alumnado inmigrante y que aspectos son útiles para la intervención educativa. En una muestra de 12 Centros educativos y fueron repartidos en dos muestras, una con alumnos autóctonos (N1: 516) y otra con alumnos inmigrantes (N2: 73) en un total de 589 adolescentes. Los resultados arrojan datos, sobre los procesos de aculturación e identidad étnica, donde la integración es mayoritaria y tanto las expectativas de futuro como la apreciación subjetiva del país de acogida son positivas, a pesar de cierto rechazo. Por otro lado, las actitudes de los profesores y las de los alumnos españoles hacia la inmigración son muy favorables. Estos factores se asocian, en mayor o menor medida, con variables

psicosociales: conocimiento intercultural, empatía, habilidades sociales y autoestima, variables modificables y útiles para que la intervención educativa contribuya a la integración.

### **Nacional.**

Espinosa P Agustín (2010) San Sebastián. En su trabajo de investigación; “estudios sobre identidad nacional en el Perú y sus correlatos psicologicos, sociales y culturales” dentro de ello tenemos “Relaciones entre Cultura, Clima Emocional, Memoria Colectiva e Identidad Nacional en estudiantes universitarios de Lima-Perú.” cuyo objetivo fue conocer, describir y analizar las relaciones existentes entre la identidad nacional, los valores culturales, el clima social percibido en el Perú y la valoración de la Historia de este país; en una muestra de 276 estudiantes universitarios de una universidad privada de Lima Metropolitana. Los resultados fueron que del clima emocional positivo se asoció con la identificación nacional peruana, de 218 participantes.<sup>29</sup>, tienen un clima emocional positiva.

### **Regional.**

No se encontraron estudios directamente relacionados con el tema.

### **Local.**

No se encontraron estudios directamente relacionados con el tema.

### **3.2. Base teórica.**

#### **3.2.1 Identidad Étnica.**

- **Definición.**

La identidad étnica es definida como un gran conocimiento de sí misma como parte de un grupo étnico específico el cual es seguido por un gran sentido de respeto y orgullo, y este constituye una base para el desarrollo de un concepto saludable de sí mismo. La identidad del individuo se desarrolla desde la niñez, con las experiencias positivas y negativas que adquieren durante el desarrollo psicológico, social y fisiológico. El concepto de identidad es un término amplio el cual describe los aspectos generales de la personalidad total del individuo, esto incluye la asimilación, o integración de nuevas culturas, por ejemplo normas sociales, valores, creencias, costumbres, culturales. La identidad es determinada por las características interpersonales e intrapersonales, el contexto ecológico y las interacciones de los componentes significativos del mundo único del individuo, por ejemplo la familia (Isajiw, 1990, p. 34).

Un grupo etnocultural se puede ver como un grupo étnico de referencia en el cual los miembros muestran una historia y cultura comunes puede ser identificados porque muestran similares rasgos físicos y valores, y se identifican a sí mismos como miembros de ese grupo. La identidad étnica es la suma total de los sentimientos de los miembros del grupo sobre sus valores, símbolos e historias comunes que los identifican como un grupo diferente. Además la persona no pertenece al grupo étnico por elección, sino que ha nacido dentro de dicho grupo y se encuentra ligado a él a través de las emociones y símbolos. La identidad étnica es como una especificación de la identidad social, es decir, como aquella parte del auto concepto de un individuo que se deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo social o grupos sociales junto con el significado valorativo y emocional asociado a dicha pertenencia (Smith, 1991, p. 181-182)

La identidad étnica ha sido conceptualizada como un aspecto duradero, fundamental del ser, que incluye un sentido de pertenencia a un grupo étnico y actitudes y sentimientos asociados con esta pertenencia. La

identidad étnica comprende otros componentes como una auto identificación, una evaluación positiva, una preferencia por el grupo, intereses y conocimientos de los valores culturales, roles y la herencia étnica, bien como un involucramiento en actividades asociadas con el grupo. Además destaca que la identidad étnica puede variar en importancia e intensidad entre los miembros del mismo grupo, siendo que dos individuos del mismo grupo pueden presentar distintos grados de identificación y de compromiso con él (Phinney, 2006, p. 117).

Así mismo la identidad étnica es la suma total de los sentimientos de personas con relación a sus valores, símbolos, e historias que los identifica como un grupo distintivo a los otros. Una identidad étnica involucra el lenguaje, religión, creencias y prácticas, normas y valores institucionales, estilos de expresión y preferencia de comidas. (Phinney, 2006, p. 126).

La identidad étnica, puede ser considerada como un proceso que en su construcción atraviesa tres estadios. En un primer estadio: identidad difusa, la etnicidad es reconocida sobre una base de actitudes y opiniones de otros o de la sociedad. Segundo estadio: identidad moratoria, el individuo pasa por un periodo de exploración en el significado e implicaciones de uno como miembro de un grupo, hasta llegar a conformar la identidad étnica, el tercer estadio: identidad lograda, donde la pertenencia a un grupo refleja sentimientos de seguridad ( Phinney, 2006, p. 134).

Al mismo tiempo que la persona intenta situarse social y psicológicamente con respecto al grupo mayoritario, éste a su vez, también intenta posicionarse con relación al individuo étnico. Sin embargo, el proceso personal es más complejo puesto que el individuo tiene que posicionarse tanto con relación al grupo mayoritario como con el propio grupo étnico, además de percibir cómo los distintos grupos lo sitúan en relación a sus respectivos grupos ( Cabrera, etal, 2000,p. 28-34).

Los jóvenes van encontrando nuevos retos cuando hacen amistad con personas de otras culturas. Mediante estas experiencias, ellos buscan entender su propia cultura, a la vez se vuelven más sensibles a la diversidad

de culturas que los rodean. Por medio de estas amistades se empiezan a romper las barreras que alejan una cultura de otra y que crean divisiones entre las personas. Como resultado, van disminuyendo los prejuicios y la discriminación y va aumentando la comprensión y la compasión. Las personas pueden integrar consciente y libremente los elementos de su cultura de origen a la cultura predominante, logrando una nueva visión basada en un sistema coherente de valores y creencias. (Cabrera, etal. , 2000, p. 45-60).

Además, hay diferencias intergrupales según variables como la edad: siendo la adolescencia el periodo de mayor inestabilidad; el sexo: los chicos suelen tener una mejor adaptación psicológica que las chicas, sin embargo, puntúan menos en adaptación sociocultural; el idioma: utilizar la lengua de origen conlleva un mayor nivel de afirmación étnica (Phinney y Ong, 2007, p. 75)

Otros factores influyentes para determinar la identidad étnica tales como accesibilidad a los recursos, el idioma de la sociedad mayoritaria, la amistad que forman durante la adolescencia, la duración de la estancia, el vecindario, la pluralidad cultural y étnica también favorece el perfil de integración como el sentimiento de apoyo percibido de los iguales del grupo étnico: genera mayor seguridad al facilitar la afirmación y la posición socioeconómica, dado que las carencias pueden afectar a las necesidades básicas. (Berry, 2007, p. 12-25).

- **Dimensiones:** Se divide en dos: externa e interna. (Isajiw, 1990, p. 53-81)
  - a) **Dimensión externa:** Isajiw, dice que la identidad étnica según dimensión externa son conductas sociales y culturales observables, que está conformado por 05 sub dimensiones como el lenguaje étnico, relación de amistad del grupo étnico, funcionalidad del grupo étnico, medios de comunicación étnicos y tradiciones étnicas (fiestas, tipos de trajes, comidas típicas, creencias y costumbres étnicas), y si son expresados en otras lenguas diferente a esta el mensaje que se quiere transmitir se pueden ver distorsionados. Además esta expresión de lenguaje permite



mantener la tradición oral con cuentos anecdóticos y ceremonias especiales.

- **Lenguaje étnico.** se utiliza como primer factor clasificador de los grupos étnicos.
  - ✓ Conocimiento del lenguaje étnico
  - ✓ Capacidad de expresarse en el lenguaje étnico.
  - ✓ Frecuencia de uso del lenguaje étnico
  
- **Relaciones de amistad del grupo étnico.** Es el trato ya sea afectivo o no que se establece entre dos personas a más.
  - ✓ Exclusividad de los amigos dentro y fuera del grupo étnico.
  - ✓ Intimidad de los amigos dentro y fuera del grupo étnico.
  
- **Funcionalidad del grupo étnico.** son las funciones o participaciones que se desarrollan dentro de un grupo determinado.
  - ✓ Actividades de organización étnica.
  - ✓ Actividades de vacaciones patrocinadas por el grupo étnico.
  - ✓ Actividades de grupo no-étnico.
  
- **Medio de comunicación étnica.** es el instrumento o la forma de contenido por el cual se realiza el proceso comunicacional o comunicación
  - ✓ Radio,
  - ✓ programas de TV
  - ✓ periódicos.
  
- **Tradiciones étnicas.** es cada uno de aquellos acuerdos que una comunidad considera dignos de constituirse como una parte integral de sus usos y costumbres
  - ✓ Comida étnica.
  - ✓ Celebración de fiestas y acontecimientos étnicos.
  - ✓ Prácticas religiosas y costumbres no religiosas.

- ✓ Posesión de objetos étnicos.

En cuanto a las relaciones interpersonales con amigos étnicos permite una relación positiva entre ellos con participación en organizaciones voluntarias, incluyendo vecinos, estatus socio económico, roles sociales, necesidades y actitudes de personalidades similares. Así mismo menciona que los medios de comunicación, son cruciales en cualquier proceso de construcción de la identidad, como radios locales que han arraigado en diversas poblaciones alrededor del mundo, transformándose en algunos casos en su medio vital para comunicarse facilitando grandemente el contacto entre la gente de cultura similar separada por la distancia. Pero también se dice que las tradiciones étnicas en un pilar que interviene en la formación de la identidad étnica. Si bien es cierto estas tradiciones se han mantenido vivas desde hace siglos, el contexto actual ha generado cambios importantes en la cultura de los pueblos indígenas (Sandoval, 2010, p. 4-9).

**b) Dimensión interna:** Aparecen subdivididos en tres:

Lo cognitiva, al Conocimiento de la herencia étnica del grupo y de su pasado histórico, y al conocimiento de los valores étnicos del grupo. En cuanto a la afectiva, se refiere a las sensaciones de seguridad de una persona étnica con su propio grupo étnico. Dichas sensaciones incluyen la simpatía y las preferencias de asociación con los miembros del propio grupo étnico en contra de otros miembros de otros grupos étnicos y la comodidad con los patrones culturales del propio grupo étnico, en contra de los patrones culturales de otros grupos. Por último la moral, se refiere a los sentimientos de obligaciones del grupo, el compromiso de la persona para con el grupo, la solidaridad con este.

- **Cognitiva.** en el sentido del conocimiento de que uno pertenece a un grupo.

- ✓ Autoimágenes e imágenes del grupo propio.
- ✓ Conocimiento de la herencia y la historia del propio grupo.

- ✓ Conocimiento de los valores del propio grupo.
- **Afectiva.** Son los sentimientos de pertenencia de una persona a su grupo étnico:
  - ✓ Sentimientos de seguridad, simpatía, y preferencia asociativa con miembros de su propio grupo en oposición a otros grupos étnicos.
  - ✓ Sentimientos de seguridad y confort con los patrones culturales de su propio grupo en oposición a los patrones culturales de otros grupos o sociedades
- **Moral.** se refiere a los sentimientos de las obligaciones de la persona transformados en el compromiso y solidaridad hacia el propio grupo. Como:
  - ✓ Importancia de ayudar a las personas del propio grupo étnico.
  - ✓ Importancia de que las personas se casen con otras de su propio grupo étnico.
  - ✓ Alcance de los sentimientos de obligación para apoyar causas especiales y necesidades del propio grupo.
  - ✓ Importancia del aprendizaje del lenguaje étnico.

### 3.2.2. Awajún-Wampís.

- a) **Hábitat.** La región del Alto Marañón está ubicado en el departamento de Amazonas y comprende los tres distritos de la provincia de Condorcanqui: Río Santiago, Nieva, y El Cenepa y el distrito de Imaza de la provincia de Bagua. El territorio muestra una gran uniformidad en geografía, clima y cultura. Tiene un clima tropical con temperaturas que llegan a los 32° y precipitaciones anuales de unos 3,500 mm. con una humedad relativa de 95%. Es bosque tropical húmedo con alturas máximas de 2,500 m.s.n.m. en la cordillera del Cóndor y mínimas de 200 en las orillas de los ríos. (INRENA,2009,p. 5)
- b) **Población.** Vive en este territorio los Awajún y los Wampís son etnias de la familia etnolingüística jíbara. Los Awajún cuentan con una población de cerca de 60,000 y los Wampis de unos 8,000. Según los datos del Censo de

1993 eran 45,000 para los Awajún y 6,000 para los Wampís. Otros grupos de esta familia son los Shiwiar y Achuar en el Perú y los Shuar y Achuar del Ecuador. En total son más de 150,000. Son uno de los grupos etnolingüísticos más numerosos de la Amazonía (INRENA, 2009, P 5)

- c) **Denominación.** Para la denominación de estas etnias algunos han propuesto la palabra aents, pero incluye todo ser humano. Otros usan expresión Shuar Aents que es aceptable para los Shuar y Wampís. En cuanto a la palabra Wampís, se refiere al lugar donde abunda una especie de sábalo llamada wampi. Aguaruna es una denominación que deriva del quechua. Hay diversas opiniones sobre el significado de esta palabra. Todas están de acuerdo en que “runa” significa “gente”. Algunos piensan que significa “gente del agua”, que sería una fusión de una palabra del castellano y otro del quichua, poco probable (Guallart 1990, p. 13).

Aguaruna es una denominación que deriva del quechua. Hay diversas opiniones sobre el significado de esta palabra. Todas están de acuerdo en que “runa” significa “gente”. Algunos piensan que significa “gente del agua”, que sería una fusión de una palabra del castellano y otro del quichua, poco probable. Otros dicen que proviene awa- proviene del verbo quichua away y sería “gente del telar” (Guallart 1990, p. 16).

Según los quichuas hablantes del Pastaza, que es selva baja, el significado de “Aguaruna” es “gente de arriba”. Los Achuar, un grupo jíbaro que vive en torno al río Pastaza, que es selva baja, llaman a los Shuar, que son de selva alta, muraya shuar (indígenas de las colinas). La misma expresión en Quichua es Awajún-Wampís o sea “gente de las colinas” (Guallart 1990, p. 18)

- d) **Lengua.** Los idiomas awajún y wampis son aglutinantes y tiene un 80% de vocabulario en común. Hay cinco vocales, cada una con una forma oral y nasal. El orden en las oraciones es sujeto, objeto, verbo. Los nombres y adjetivos tienen dos raíces, no tienen forma plural y no hay género gramatical. No se distingue entre “tu” y “usted” y hay dos formas para expresar “nosotros”: ii significa “todos nosotros”, y jutí excluye la segunda

o tercera persona. El verbo tiene tres raíces y formas singular, dual y plural. Dual incluye dos o tres y plural significa mucho. Estas formas corresponden al sistema numérico de estos idiomas, que sólo tiene los números uno, dos, tres y mucho. Añaden a los tres primeros números cuatro y cinco, que son términos descriptivos. (INRENA,2009,p. 12-24)

- e) **Marco Histórico.** Los Awajún-Wampís practican un manejo del medio ambiente que ha permitido continuar viviendo en el mismo territorio durante muchos siglos, a diferencia de los colonos que rompen el equilibrio ecológico exponiendo las tierras a la erosión y obligándolos a migrar a otros lugares para repetir el ciclo depredador. Al presentar los datos históricos, hay que tener en cuenta que, durante el período colonial, se usaba el término genérico “Jíbaro”, pero luego a partir del siglo XIX, se iba distinguiendo los sub-grupos como los Aguaruna y Huambisa. (INRENA,2009,p. 25)
- f) **Cosmovisión.** De acuerdo a los relatos antiguos, la semidiosa femenina Nugkui llevó la civilización a los Awajún y Wampís. Les dio los conocimientos del cultivo de la yuca, maní y otros cultivos y las distintas actividades femeninas. El semidiós masculino Etsa (sol) venció a los monstruos que aquejaban a los humanos y enseñó a los hombres las actividades masculinas. El mundo sobrenatural, entonces refleja la distinción marcada entre las actividades de los géneros femenino y masculino. (INRENA,2009,p. 26-41)

A diferencia de la creencia occidental, ellos consideran que cada persona labra su propio destino a través de sus esfuerzos, antes que estar apelando a la ayuda de Dios. La cosmografía tiene tres mundos. En el cielo vive Apajú nuestro padre Dios, Etsa, los Ajútap almas de los antiguos guerreros que aparecen en las visiones como animales que dan conocimientos y poder a los vivos, las almas iwaji, las estrellas y Vía Láctea Íwanchijínti que son el camino que siguen los muertos para llegar al cielo. En la tierra viven los humanos, animales, plantas y algunos seres sobrenaturales.

Las canciones poderosas que dirigen el pensamiento o sentimiento hacia una finalidad se llaman ánen. El cuerpo tiene las siguientes almas: Iwaji reside en la pupila del ojo y brilla cuando la persona goza de buena salud. Cuando se opaca es señal de enfermedad y pierde su brillo cuando la persona muere. Al morir, va al cielo donde vive feliz. Wakán es la sombra. Después de la muerte, si ha sido malo, se puede convertir en íwanch espíritu maligno se transforma así en el momento que una persona es asesinada, duende y molestar a la gente .Ebésak es el alma vengadora. Una parte de la zona de frontera es un lugar sagrado para los Shuar, Achuar, Huambisa y Awajún/Wampís. Allí están las cataratas sagradas donde habitan los espíritus protectores de las personas, los Ajútap en awajún y Arútam en Wampís.

Contexto sociocultural y familiar en la comunidad, la alimentación se basa en yuca, plátano cocinado complementado y con la carne del monte o pescado de la zona. En algunas comunidades grandes cerca de la carretera o río la caza casi no existe, y lo más frecuente en consumo es el enlatado de atún o salmón y huevos que traen de la ciudad. Dentro de las familias los trabajos que requieren más mano de obra son realizados a través de minga o ipaámamu (ayuda mutua), que organiza la persona mayor de la familia, donde no se paga económicamente sino es recíproca a través de esfuerzo físico. El dueño de la actividad se responsabiliza de la comida y las bebidas como el masato o plataniza Las mujeres se encargan en preparar las comidas y bebidas, la actividad se ve alentada con las gracias que comparten en el momento de trabajo.

Las actividades de trabajo comunal son realizadas a través de la convocatoria que hace el Apu, agente municipal o Presidente de Apafa, los trabajos consisten en la construcción de casa comunal, limpieza pública, arreglo del puerto, limpieza del perímetro del colegio y entre otros. En esta labor participan los hombres, mujeres y adolescentes a partir de 16 años, porque se trata de una actividad colectiva además que rige el reglamento de cada institución donde están comprometidos.

- g) **Costumbres.** El vestido fue elaborado de algodón cultivado y tejido en telares rústicos por los hombres. La vestimenta masculina consistía en una falda denominada itípak. Las mujeres llevaban un vestido de una sola pieza, el cual era atado sobre el hombro con una soga que se denomina buchák, y sujeto a la cintura por un cinturón (INRENA, 2009, P. 43-55)

En la actualidad, éstos no son utilizados por los hombres y por algunas mujeres. Las ropas que usan son occidentales, debido a la abundancia de ropas comerciales. Sin embargo, ello no implica que se haya desechado su utilización. El uso de las vestimentas tradicionales se reserva para eventos especiales, como muestra de su cultura. Tanto los hombres como las mujeres llevaban el pelo cortado en cerquillo sobre la frente. Los hombres llevaban el cabello en trenzas para ocasiones especiales. Los tatuajes y pinturas fueron comunes y estaban hechos a base de achiote (Ipak) y huito (Suwa). Los adornos masculinos y femeninos consistían en plumas de tucán, alas de escarabajos y una gran variedad de semillas. Las canastas son hechas de lianas o sogas silvestres, sus diseños son sencillos y útiles, así como durables para el fin destinado. También se hacen envases de calabazas y bolsas de fibra de chambira denominadas wámpach.

Las vasijas Awajún/Wampís están diseñadas para el uso doméstico, por lo cual son simples en sus diseños. La labor de fabricación de estos utensilios está a cargo de la mujer quien lo hace de arcilla. La alfarería Awajún/Wampís es sencilla, a excepción de los recipientes donde se bebe el masato, diseñado con atractivos dibujos geométricos y al cual se denomina piníg. En la actualidad, es muy poco el uso de los utensilios a base de arcilla, porque han sido suplantados por las ollas de metal y los platos también son de metal.

Dentro de la cultura awajún y wampís el término nampét se usa para indicar los verbos "bailar", "cantar" y "emborracharse", la utilización de un solo verbo nos indica que todas estas actividades están interrelacionadas en los bailes sociales. Las canciones son cantadas para el entretenimiento y son ricas en metáfora incluyendo alusiones a la fauna y flora. Los temas

son para galantear y para hacer gala del ingenio verbal del cantor. Las canciones hacen referencia a los encuentros amorosos, bromas sobre alguna persona del sexo opuesto o descripciones de hechos importantes que el cantor ha participado. Las canciones son escuchadas, principalmente, durante los masateos, donde se congrega toda la población y generalmente coinciden con alguna fiesta nacional patriótica o religiosa o, también pueden coincidir con el ipaámamu o minga.

### **3.2.3. Modelos de Identidad Étnica.**

Para un mejor análisis, los distintos modelos que intentan explicar la identidad étnica pueden ser subdivididos en dos grandes grupos. En un grupo, tendremos los modelos centrados en la identificación de los componentes psicosociales que configuran el constructo de la identidad étnica. El otro grupo estaría formado por los modelos que buscan explicar el proceso de formación de la identidad étnica. Así, como señaló), podemos distinguir dos perspectivas (Phinney, 1993, p. 76- 112).

**1. Modelos centrados en el contenido:** explican la identidad a través de la identificación de las dimensiones actitudinales y comportamentales que la componen. La identidad étnica, desde esta perspectiva, constituye un constructo multidimensional formado por sentimientos, conocimientos y conductas. Tiene las siguientes componentes.

**1.1. Auto identificación:** es la categorización de uno mismo como miembro perteneciente al propio grupo étnico. Más que un componente, este aspecto constituye un prerequisite para que puedan existir los demás componentes.

**1.2. Actitudes hacia el propio grupo étnico y la evaluación del mismo:** disposición emocional, valoración y aceptación del individuo hacia las costumbres, valores, usos y conductas de los miembros de su grupo étnico.



- 1.3. **Actitud hacia uno mismo como miembro de un grupo:** valoración y aceptación de la propia etnicidad, expresada por la preferencia por ser miembro del grupo y sentirse feliz por pertenecer a él.
  - 1.4. **Interés y conocimiento sobre el grupo étnico:** nivel de conocimiento de los hechos, acontecimientos, valores, costumbres, normas del grupo étnico e interés por aumentar y profundizar en este conocimiento que puede ser de dos formas: pasivo o activo. El conocimiento pasivo refleja el aprendizaje a través de la familia, de la escuela o de las vivencias en una comunidad étnica que proporciona oportunidades de ampliar el conocimiento cultural. El conocimiento activo implica una conducta activa para conocer y comprender en profundidad la propia cultura.
  - 1.5. **Conductas y prácticas étnicas:** comportamientos y manifestaciones de las personas propios de su grupo étnico, y roles que desempeña derivados de su pertenencia a él.
  - 1.6. **Compromiso con la identidad étnica:** afirmación, orgullo de pertenecer a su grupo y defensa de su etnicidad. Los análisis también hallaron que los componentes de la identidad étnica varían independientemente, lo que puede derivar en el desarrollo de un componente más que otro. Esto significa que una persona puede identificarse con los miembros de un grupo y tener sentimientos positivos pero, exhibir pocas conductas características, ya que la identidad étnica es una estructura interna que puede existir sin necesidad del comportamiento.
2. **Modelos centrados en el proceso de formación:** analizan el modo cómo los individuos desarrollan su identidad étnica, la comprensión e importancia de este factor en sus vidas, independientemente del alcance de su compromiso étnico. existen dos líneas.

**2.1. Modelos de desarrollo de la identidad étnica por analogía al desarrollo de la identidad racial.** Es uno de los más representativos de esta línea teórica, con el Modelo de Desarrollo de la Identidad Racial y Cultural (R/CID). Este modelo propuso el desarrollo de la identidad étnica a partir de la confrontación con otros grupos a partir de cinco estadios de desarrollo: conformidad, disonancia, resistencia e inmersión, introspección, articulación sinérgica y conciencia. Cada estadio posee cuatro actitudes y creencias básicas: cómo se ven las personas a sí mismas, cómo ven a las de la propia minoría, cómo ven a la mayoría, cómo ven a las de otras minorías. Así, la evolución de estos estadios seguirá según las experiencias de opresión que vivencia la persona étnica en relación a la cultura dominante, y con el esfuerzo de comprenderse a sí misma y a su propia cultura.

**2.2. Modelos basados en el desarrollo de la identidad del yo.** En el modelo que propuso Phinney sobre el desarrollo de la identidad étnica tomando por base la teoría del desarrollo del yo en la adolescencia, el desarrollo de la identidad se da a lo largo de varios estadios, como resultado de un proceso de crisis, donde la persona crea una conciencia a través de un periodo de exploración o experimentación que desemboca en la incorporación y compromiso con la propia identidad.

**2.2.1. No examen de la propia identidad:** en este estadio inicial todavía no existe un proceso de exploración de la etnicidad, pudiendo surgir actitudes positivas o negativas hacia los miembros del grupo étnico.

**2.2.2. Búsqueda de la identidad étnica:** surgen intentos de explorar y comprender la propia etnicidad.

**2.2.3. Logro de la identidad étnica:** la persona adquiere un claro sentido de la propia identidad étnica que se revela en un

compromiso hacia el grupo forjado en el conocimiento y la comprensión anteriormente adquiridos.

Phinney advierte que este proceso no finaliza en la adolescencia, sino que la exploración de los componentes vitales de la identidad étnica puede extenderse hasta la edad adulta o más allá. .

En esta investigación se adoptó el modelo multidimensional de análisis de la identidad étnica de Isajiw, que la divide en dos aspectos: interno y externo, resultantes de las interacciones entre el factor social y el psicológico. Esta división en detalle de los componentes de la identidad étnica, sobre todo en el aspecto interno (con tres dimensiones: cognitiva, afectiva y moral) permite un análisis en profundidad del estado en que se encuentra la identidad étnica de los individuos. Además, puesto que los componentes de la identidad étnica varían independientemente, el modelo permite observar las diferencias en cada componente (Cabrera, etal, 2000, p. 108-112).

#### **3.2.4. Definición de términos.**

**La identidad étnica** es definida como un gran conocimiento de sí misma como parte de un grupo étnico específico el cual es seguido por un gran sentido de respeto y orgullo, y este constituye una base para el desarrollo de un concepto saludable de sí mismo. La identidad del individuo se desarrolla desde la niñez, con las experiencias positivas y negativas que adquieren durante el desarrollo psicológico, social y fisiológico. El concepto de identidad es un término amplio el cual describe los aspecto generales de la personalidad total del individuo, esto incluye la asimilación, o integración de nuevas culturas, por ejemplo normas sociales, valores, creencias, costumbres, culturales. La identidad es determinada por las características interpersonales e intrapersonales, el contexto ecológico y las interacciones de los componentes significativos del mundo único del individuo, por ejemplo la familia (Isajiw, 1990, p. 34).

**Etnia.** Un grupo étnico o una etnia es una colectividad que se identifica a sí misma y que es identificada por los demás conforme a criterios étnicos, es decir, en función de ciertos elementos comunes tales como el idioma, la religión, la tribu, la nacionalidad o la raza, o una combinación de estos elementos, y que comparte un sentimiento común de identidad con otros miembros del grupo. Los grupos étnicos, así definidos, también pueden ser considerados como pueblos, naciones, nacionalidades, minorías, tribus, o comunidades, según los distintos contextos y circunstancias. A menudo se identifica a los grupos étnicos en función de sus relaciones con grupos similares y con el Estado. En tanto, todas estas cuestiones compartidas y que identifican a los integrantes son las que los mueven a seguir manteniendo a través de los años y siglos las mismas prácticas que sus ancestros. (Gaddard, 2001, p. 12).

**Identidad Awajún.** Es el conjunto de los rasgos propios de su comunidad. Estos rasgos caracterizan al sujeto o a la colectividad awajún frente a los demás. Es identificarse culturalmente como pueblos originarios Awajún, respetando las costumbres, creencias, tradiciones, lengua, vestimenta, comidas y su cosmovisión. El término “aguaruna” no es una denominación propia, fue impuesto por las primeras personas que entraron en contacto con los grupos de población que habitaban las regiones mencionadas y que finalmente fueron clasificados por la comunidad científica como parte de la familia etnolingüística “jíbaro”. (Taish, 2015, p. 3).

**Identidad Wampís.** Es el conjunto de los rasgos propios de su comunidad. Estos rasgos caracterizan al sujeto o a la colectividad Wampis frente a los demás. Es identificarse culturalmente como pueblos originarios Wampis, respetando las costumbres, creencias, tradiciones, lengua, vestimenta, comidas y su cosmovisión. El pueblo wampis ha sido también conocido con el nombre “huambisa”. Dado que esta es una denominación impuesta por foráneos, los ciudadanos de este pueblo han preferido auto identificarse como wampis o shuar. El nombre wampis provendría de una especie de pez que, de acuerdo con un relato de este pueblo, tiene la cualidad de escaparse fácilmente de su enemigo (Taish, 2015, p. 5)

## **IV. MATERIALES Y MÉTODOS.**

### **4.1. Tipo y diseño de investigación.**

#### **Tipo de investigación**

La presente investigación fue de enfoque cuantitativo, de tipo prospectivo porque se registra la información según van ocurriendo los fenómenos, de corte transversal porque estudia la variable simultáneamente en determinado momento (Canales, 1994, p. 96)

#### **Diseño de investigación.**

Descriptivo simple ya que busca describir característica de su unidad de estudio además recoge información de forma directa para tomar decisiones (Alva, 1959, p 3)

El diagrama de este tipo de estudio será el siguiente

**Esquema** : M ←———— O

**Dónde** : M= Estudiantes Awajún-Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería Instituto de Educación del Superior Tecnológico Público TsamajainChiriaco-2015.

O = Nivel de identidad étnica.

### **4.2. Población y muestra**

El universo muestral estuvo conformada por 57 estudiantes Awajún-Wampís del I y IV Ciclo de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain.

## **Criterios.**

### **Criterio de inclusión:**

- Estudiantes Awajún-Wampís del I y IV ciclo matriculados en el semestre académico 2015-I de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain.

### **Criterio de exclusión.**

- Los estudiantes Awajún-Wampís que no desean ser partícipes de esta investigación.
- Los estudiantes mestizos de la Carrera Técnica de Enfermería.
- Los estudiantes Awajún-Wampís retirados, internos y egresados del centro de estudio.

## **4.3. método, técnica e instrumento de recolección de datos.**

- a) Método:** Se utilizó el método de la encuesta, consiste en obtener información de los sujetos de estudio, proporcionados por ellos mismos sobre opiniones, actitudes o sugerencias (Canales, 1994, p. 43).
- b) Técnica:** se utilizó la técnica del cuestionario que utiliza un instrumento o formulario impreso destinado a obtener respuestas sobre el problema en estudio y que el investigado o consultado llena por sí mismo (Canales, 1994, p. 43)
- c) Instrumento de recolección de datos:** formulario de cuestionario “nivel de identidad étnica”, el mismo que ha sido elaborada por la investigadora el cual consta de una parte introductoria, instrucciones, datos generales como: sexo, edad y grupo étnico. Los cuáles serán preguntas en escala de Likert con alternativas: siempre, la mayoría de veces sí, algunas veces sí, la mayoría de veces no y nunca; tiene dos partes: dimensión externa y dimensión interna.

El nivel de identidad étnica se evaluó teniendo en cuenta sus tres principales clasificaciones: **alto** (con un puntaje entre los intervalos de 88-120 puntos, según la escala de likert a aplicar), **medio** (con un puntaje entre los intervalos de 56-87 puntos, según la escala de likert a aplicar) y **bajo** (con un puntaje de 24-55 puntos, según la escala de likert a aplicar). Para determinar los objetivos específicos se evaluó de la siguiente manera:

✓ **Dimensión externa:** teniendo un total de 15 ítems.

- Alto: 55-75 pts.

- Medio: 35- 54pts.

- Bajo: 15-34pts.

✓ **Dimensión interna:** teniendo un total de 9 ítems.

- Alto: 33- 45pts.

- Medio: 21- 32pts.

- Bajo: 9-20pts.

#### **Validación del instrumento.**

El instrumento fue validado a través de juicio de experto (7 expertos,) donde se obtuvo un puntaje de  $V.C = 8.47 > V.T = 1.64$  el cual nos indica que el instrumento es adecuado. (Anexo 04)

#### **Confiabilidad del instrumento.**

La confiabilidad del instrumento se obtuvo empleando la prueba de alfa de cronbach, dando como resultado 0.865 de nivel de significancia, por tanto dicho instrumento fue estadísticamente confiable. (Anexo 05).

#### **d) Procedimiento de recolección datos.**

1. Se presentó una solicitud de permiso y autorización a la directora del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain Chiriaco.

2. Se pidió permiso al docente encargado de cada una de las aulas para aplicar el instrumento.
3. Se dio las indicaciones necesarias a los estudiantes en cuanto al cuestionario.
4. El instrumento se entregó a los estudiantes involucrados en la presente investigación de forma individual.
5. Como última etapa del proceso de recolección de datos se elaboró la tabulación de las mediciones obtenidas para su respectivo análisis estadístico.

#### **4.4. Análisis de datos.**

La información final fue procesada en el software (SPSS) versión 21 y Maicrosoft Excel versión 2013 a través de la técnica estadística descriptiva, del cual se obtuvo funciones absolutas y porcentuales

Los resultados fueron presentados en tablas de una entrada y gráfico de barras simple.



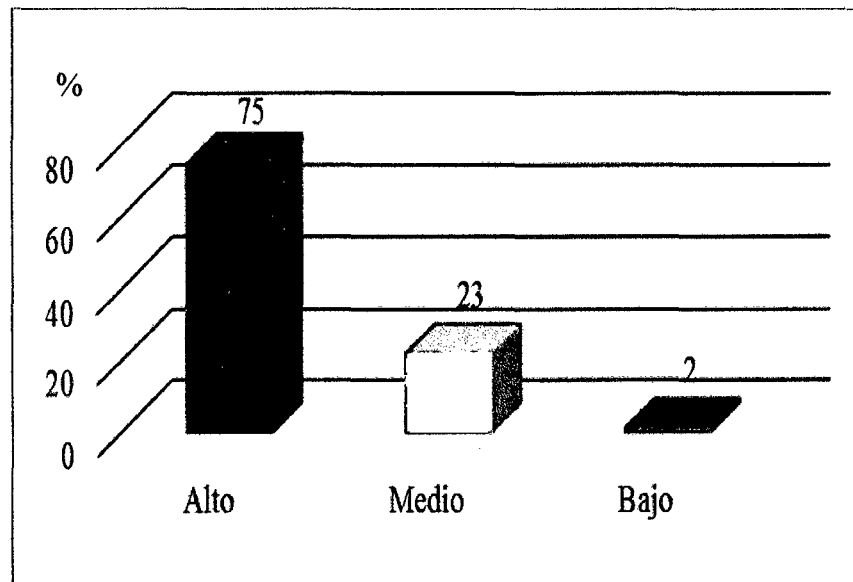
## V. RESULTADOS.

**Tabla 01:** Nivel de identidad étnica en estudiantes Awajún-Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain Chiriaco-2015

Nivel de identidad étnica	fi	%
Alto	43	75
Medio	13	23
Bajo	1	2
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario de identidad étnica

**Figura 01:** Nivel de identidad étnica en estudiantes Awajún-Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público TsamajainChiriaco-2015.



Fuente: tabla 01.

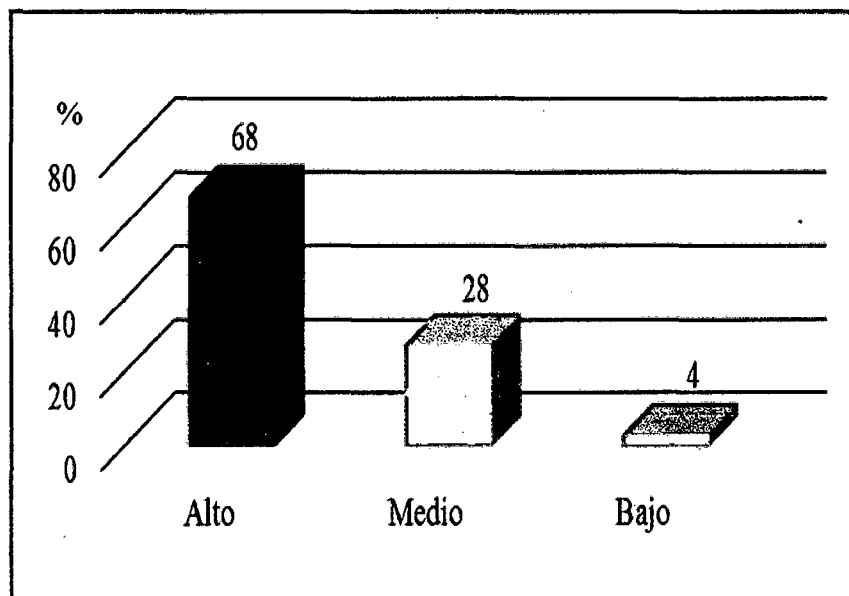
En la tabla/figura 01 se observa que del 100 % (57) de los estudiantes Awajún-Wampís, el 75 % (43) tiene nivel de identidad étnica alta y el 23%(13) tienen nivel de identidad étnica media y el 2 % (1) tiene nivel bajo.

**Tabla 02:** Niveles de identidad étnica según dimensión externa en estudiantes Awajún-Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain Chiriaco-2015

Nivel de identidad étnica externa	fi	%
Alto	39	68
Medio	16	28
Bajo	2	4
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario de identidad étnica

**Figura 02:** Niveles de identidad étnica según dimensión externa en estudiantes Awajún-Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain Chiriaco-2015.



Fuente: tabla 02.

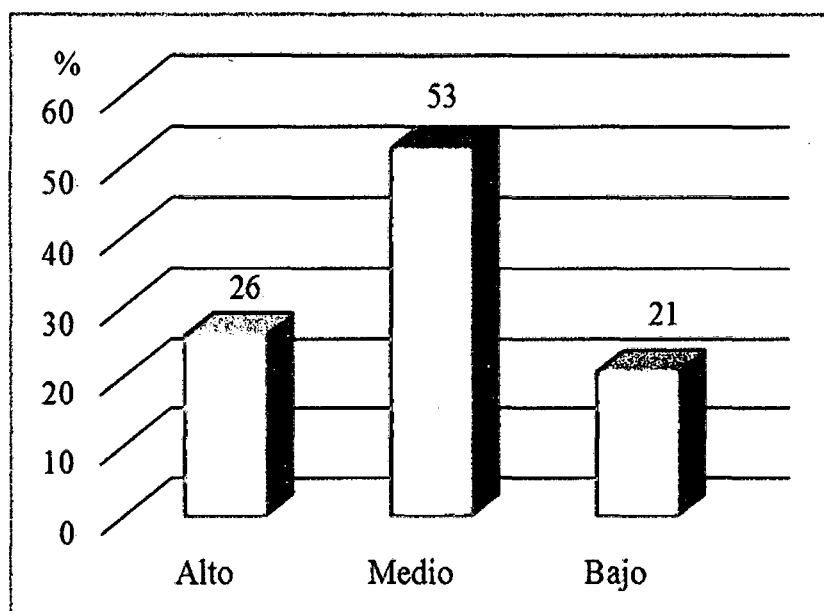
En la tabla/figura 02 se observa que del 100%(57) de los estudiantes Awajún-Wampís el 68%(39) tienen nivel de identidad étnica alta y el 28%(16) tiene nivel de identidad étnica medio.

**Tabla 03:** Niveles de identidad étnica según dimensión interna en estudiantes Awajún-Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain Chiriaco-2015.

<b>Nivel de identidad étnica interna</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<b>Alto</b>	15	26
<b>Medio</b>	30	53
<b>Bajo</b>	12	21
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario de identidad étnica.

**Figura 03:** Niveles de identidad étnica según dimensión interna en estudiantes Awajún-Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain Chiriaco-2015.



Fuente: tabla 03.

En la tabla/figura 03 se observa que del 100%(57) de los estudiantes Awajún-Wampís, el 53%(30) tienen nivel de identidad étnica media, el 26%(15) tiene nivel de identidad étnica alta y solo el 21% (12) con nivel de identidad étnica baja

## VI. DISCUSIÓN.

En la tabla/figura 01 se observa que del 100 % (57) estudiantes Awajún-Wampís presentaron nivel de identidad étnica alta 75 % (43)

Contrastando con los resultados de Moreno, (2008), quien en su trabajo de investigación sobre identidad étnica en indígenas adultos mayores realizado en Huetares Quitirrisí, Costa Rica. Encontró nivel de identidad étnica alta. Concluyendo que los adultos mayores que poseen recursos personales afianzados, resulta menos confuso establecer nuevas formas de identificarse con distintos grupos culturales.

Según Isajiw, (1990), la identidad étnica es definida como un gran conocimiento de sí mismo como parte de un grupo étnico específico el cual es seguido por un gran sentido de respeto y orgullo, y este constituye una base para el desarrollo de un concepto saludable de sí mismo. La identidad del individuo se desarrolla desde la niñez, con las experiencias positivas y negativas que se adquieren durante el desarrollo psicológico social y fisiológico. El concepto de identidad es un término amplio el cual describe los aspectos generales total del individuo, esto incluye la asimilación o integración de nuevas culturas, por ejemplo, normas sociales, valores, creencias y costumbres culturales. La identidad es determinada por las características interpersonales e intrapersonales, el contexto ecológico y las integraciones de los componentes significativos del mundo único del individuo por ejemplo la familia.

Por otro lado, Phinney y Ong, (2007), habla que en la identidad étnica existen diferencias intergrupales según variables como la edad: siendo la adolescencia el periodo de mayor inestabilidad; el sexo: los chicos suelen tener una mejor adaptación psicológica que las chicas, sin embargo, puntúan menos en adaptación sociocultural; el idioma: utilizar la lengua de origen conlleva un mayor nivel de afirmación étnica.

Así mismo, Berry (2007) afirma otros factores influyentes para determinar la identidad étnica tales como accesibilidad a los recursos, el idioma de la sociedad mayoritaria, la amistad que forman durante la adolescencia, la

duración de la estancia, el vecindario, la pluralidad cultural y étnica también favorece el perfil de integración como el sentimiento de apoyo percibido de los iguales del grupo étnico: genera mayor seguridad al facilitar la afirmación y la posición socioeconómica, dado que las carencias pueden afectar a las necesidades básicas.

Cuando los jóvenes van encontrando nuevos retos y hacen amistad con otras personas de otras culturas, mediante esta experiencia ellos buscan entender su propia cultura a la vez se vuelven más sensible a la diversidad de culturas que los rodean. Por medio de esa amistad se empiezan a romper las barreras que alejan una cultura de otra creando divisiones entre las personas, como resultado van disminuyendo los prejuicios y la discriminación y va aumentando la comprensión y la compasión, las personas pueden integrar consiente y libremente los elementos de su cultura de origen a la cultura predominante, logrando una nueva visión basada en un sistema coherente de valores y creencias (Cabrera, et al. 2000, p. 45-60).

Por ello se puede decir que mientras los individuos adquieren madurez a lo largo de la vida van viviendo nuevas experiencias que influyen en el desarrollo de su identidad personal.

Entonces se puede concluir que en el presente trabajo de investigación encontramos identidad étnica de nivel alto lo que significa que los estudiantes awuajun-wampis se identifican mediante su lenguaje propio, tienen una alta capacidad de expresión en su lengua, buena relación de amistad dentro y fuera de su grupo étnico, cumplen con sus funciones y participaciones dentro y fuera del grupo étnico sin que esta se vea afectada, se identifica altamente haciendo uso de su tradiciones étnicas, mantiene conocimiento de su herencia e historia, con un sentimiento de pertenencia alto dentro y fuera de su grupo étnico, también tiene buen compromiso y son solidarios con su grupo étnico. Esto podría deberse a las buenas formaciones académicas e interculturales tanto en valores, creencias, tradiciones que reciben en sus hogares como en sus centros de estudio, lo cual permite que los estudiantes mantengan un nivel alto de identificación con su etnia.

En cuanto a la edad se puede decir que el 53% se encuentran en un rango de 17 a 20 años y tienen nivel de identidad alta (anexo 07, tabla 02) contradiciéndose totalmente con la teoría donde manifiesta que a mayor edad existe mayor nivel de identidad étnica; estos resultados podría deberse a que en nuestra realidad los estudiantes logran el mayor nivel de identificación durante la época de escolaridad ya sea en el nivel primario o secundario donde los conocimientos que adquieren por la enseñanza de sus docentes bilingües son mayormente de sus culturas originarias, además los materiales de estudio vienen escritos en su lengua originaria facilitándoles un alto nivel de identificación con su propia etnia, por tanto a menor edad el nivel de identidad étnica es alta. Con respecto al sexo muestra que los varones son los que mayor identidad étnica tienen con un 44% (anexo 06, tabla 01).

Pero así mismo cabe rescatar que los estudiantes awuajun-wampis son más consciente en su propia identidad étnica que en una sociedad plural donde existen múltiples sistemas sociales o grupos étnicos. Esta pluralidad facilita la formación y el mantenimiento de la propia identidad étnica. Porque dicha muestra de estudio cuenta con grupos de personas que mantienen sus tradiciones, costumbres e identidad y sin duda esto enriquece su cultura.

En la tabla/figura 02 se observa que del 100% (57) estudiantes Awajún-Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain Chiriaco, el 68% (39) tienen nivel de identidad étnica alta según dimensión externa.

Isajiw (1990), dice que la identidad étnica según dimensión externa son conductas sociales y culturales observables, que está conformado por 05 sub dimensiones como el lenguaje étnico, relación de amistad del grupo étnico, funcionalidad del grupo étnico, medios de comunicación étnicos y tradiciones étnicas (fiestas, tipos de trajes, comidas típicas, creencias y costumbres étnicas), y si son expresados en otras lenguas diferente a esta el mensaje que se quiere transmitir se pueden ver distorsionados. Además esta expresión de lenguaje permite mantener la tradición oral con cuentos anecdóticos y ceremonias especiales.

En cuanto a las relaciones interpersonales con amigos étnicos permite una relación positiva entre ellos con participación en organizaciones voluntarias, incluyendo vecinos, estatus socio económico, roles sociales, necesidades y actitudes de personalidades similares. Así mismo menciona que los medios de comunicación, son cruciales en cualquier proceso de construcción de la identidad, como radios locales que han arraigado en diversas poblaciones alrededor del mundo, transformándose en algunos casos en su medio vital para comunicarse facilitando grandemente el contacto entre la gente de cultura similar separada por la distancia. Pero también se dice que las tradiciones étnicas en un pilar que interviene en la formación de la identidad étnica. Si bien es cierto estas tradiciones se han mantenido vivas desde hace siglos, el contexto actual ha generado cambios importantes en la cultura de los pueblos indígenas (Sandoval, 2010, p. 4-9).

Entonces se puede concluir que en esta investigación realiza encontramos nivel alto de identidad étnica en la dimensión externa lo cual indica que los estudiantes Awuajun - wampis valoran su cultura, sus creencias, su lenguaje, su funcionalidad de grupo, sus amistades, y se puede contrastar con el anexo 07, tabla 04 donde se puede apreciar claramente que por cada sub dimensiones realizada existe un alto porcentaje de nivel de identidad étnica alta especialmente en tradiciones con un 86% (49).

En la tabla/figura 03 se observa que del 100% (57) de los estudiantes Awajún-Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain Chiriaco, el 53% (30) tienen nivel de identidad étnica medio según dimensión interno.

Según los modelos centrados en el contenido explican la identidad a través de la identificación de las dimensiones actitudinales y comportamentales que la componen. La identidad étnica, desde esta perspectiva, constituye un constructo multidimensional formado por sentimientos, conocimientos y conductas (Phinney, 1993 p 76- 112).

El desarrollo de la identidad étnica interna se da como resultado de un proceso de crisis donde la persona crea una conciencia a través de un periodo de

exploración o experimentación que desemboca en la incorporación y compromiso con la propia identidad esto permite un análisis en profundidad del estado en que se encuentra la identidad étnica de los individuos. (Phinney, 1993, p 76- 112).

El compromiso con la identidad étnica es una afirmación, orgullo de pertenecer a su grupo y defensa de su etnicidad. Los análisis también hallaron que los componentes de la identidad étnica varían independientemente, lo que puede derivar en el desarrollo de una subdimensiones más que otro. Esto significa que una persona puede identificarse con los miembros de un grupo y tener sentimientos positivos como negativo de esa manera exhibir pocas conductas que caracterizan el aspecto interno de su identidad étnica. (Phinney, 1993, p 76- 112).

En la dimensiones de la identidad étnica interna, aparecen sub dimensiones tales como cognitiva, afectiva y moral. Las cuales determinan la auto identificación con el grupo étnico (Isajiw, 1990, p 53-81).

En cuanto a la sub dimensión cognitiva, la define como el conocimiento de la herencia étnica del grupo y de su pasado histórico y los valores étnicos del grupo. En cuanto a la afectiva, se refiere a las sensaciones de seguridad de una persona étnica con su propio grupo étnico. Dichas sensaciones incluyen la simpatía y las preferencias de asociación con los miembros del propio grupo étnico en contra de otros miembros de otros grupos étnicos y la comodidad con los patrones culturales del propio grupo étnico pero en contra de los patrones culturales de otros grupos. Por último la moral, se refiere a los sentimientos de obligaciones del grupo, el compromiso de la persona para con el grupo, la solidaridad con este. (Isajiw, 1990, p 53-81).

Se puede apreciar que en los estudiantes awajún-wampis el mayor porcentaje tienen un nivel medio de identidad étnica según dimensión interna, esto se debería a que las sub dimensiones se desarrollan unos más que otras facilitando la fragmentación y desintegración de su identidad étnica, afectando el nivel de sus creencias, los valores y normas, impidiendo la manifestación total de la dimensión interna de su identidad étnica. También se da como



resultado de crisis de encuentro de las culturas donde la juventud se apropia de alguna manera de los conocimientos, afectivos y morales de la otra sociedad dominante, desvalorando algunos aspectos propios de la identidad étnica interna. Así mismo se puede observar que en el anexo 07, tabla 05 según sub dimensiones que en la dimensión interna existe más posibilidad de perder la identidad étnica en el aspecto cognitivo con un 61% (35), que en el aspecto afectivo y moral donde podemos observar claramente que el nivel alto y el nivel medio de identidad étnica tiene un porcentaje similar.

## **VII. CONCLUSIONES**

- 1.** El mayor porcentaje de los estudiantes Awajún-Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain Chiriaco tienen un nivel alto de identidad étnica.
- 2.** El mayor porcentaje de los estudiantes Awajún-Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain Chiriaco tienen un nivel alto de identidad étnica según dimensión externa.
- 3.** El mayor porcentaje de los estudiantes Awajún-Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain Chiriaco tienen un nivel medio de identidad étnica según dimensión interna.

## **VIII. RECOMENDACIONES.**

### **1. Gobierno Regional Amazonas.**

- Crear programas radiales y televisivos para que los estudiantes Awajún-Wampís puedan difundir sus costumbres, creencias, dialecto, estilo de vida, de esa manera se sienta identificados con la sociedad que les rodea.
- Incentivar a la formación de una academia bilingüe donde los estudiantes sean actores principales en la enseñanza de sus lenguas originarias para fortalecer la identidad étnica.

### **2. Alcaldes locales.**

- Difusión de eventos sobre la importancia de la identificación de sus costumbres, creencia, estilos de vida en jóvenes awajun-wampís.
- Proporcionar presupuesto para la realización de estudios relacionados a las costumbres, creencias de los awajun.wampís.
- Promover actividades como ferias artesanales, costumbres y creencias de los estudiantes Awajún-Wampís. De esta manera valorar sus procedencias.

### **3. A las Instituciones de Educación Superior y universitarias.**

- Incorporar y ampliar el tema de la identidad étnica en estudiantes Awajún-Wampís dentro de las temáticas de enseñanza.
- Incluir dentro del plan de estudio, temas relacionados a los conocimientos de sus antepasados, para mejorar la adaptación de una realidad a otra.
- Mayor interés en la realización de estudios relacionados a las costumbres, creencias de los Awajún-Wampís.

## IX. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

### Libros.

1. Canales, F y Alvarado, P. (1994). *Metodología de la investigación, Manual para el desarrollo del personal de salud*. México: Lumisa. p. 43
2. Cabrera, F, Bartolomé, M, Espín, J y Campo, J. (2000). *Diagnóstico de la identidad étnica y la aculturación. . La construcción de la identidad en contextos multiculturales*. Madrid: C.I.D.E. / M.E.C. p 28-112
3. Cruz, A, Ramiro, P, González, E y Mattié M. (2010). *Pueblos Originarios en América. guía introductoria de su situación*. España: Aldea alternativa desarrollo Pamplona – Iruña. p. 23
4. PhinneyJ. S. (1993). *La Identidad Etnica: La formación y la transmisión entre los hispanos y otras minorías. Asociación Americana de Psicología*. New York: Interamericana Mc Graw Hill. p. 76-112.
5. Guallart, José María. (1990). *Entre Pongo y Cordillera: Historia de la Etnia Aguaruna-Huambisa. Centro Amazónico de Antropología de Aplicación Práctica*. Lima: CAAA. p. 13-18.

### Tesis.

6. Espinosa, A. (2010). *Estudios sobre Identidad Nacional en el Perú y sus correlatos psicológicos, sociales y culturales. (Tesis doctoral)*. Universidad del país Vasco-Euskal. Vasco
7. Moreno, M. (2008). *Identidad Étnica en Indígenas Huetares de Quitirrisí. (Tesis doctoral)*. Universidad de Costa Rica. Costa Rica.
8. Graff, J. (2010). *Aculturación e Identidad Étnica: la Integración Social de los Alumnos Inmigrantes en las Escuelas de la provincia de salamanca. Salamanca. (Tesis doctoral)*. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Universidad de Salamanca. Salamanca.

**Artículo de revista:**

9. Berry J. (2007). Aculturación, estrategias y adaptación en familias inmigrantes en la sociedad y cocina Lansford-Pensilvania. Desafíos en la evaluación de un Mundial étnico. Nueva York. p.12-25.
10. IsAjiw, W. (1990). Identidad étnica e igualdad en Breton. desafíos en la evaluación de un Mundial étnico. Toronto. p. 34-91.
11. Khetoho, S. (2007). Los pueblos indígenas en la India: lucha por la identidad, la igualdad y los progresos económicos, reunión de un Grupo de expertos sobre los pueblos indígenas urbanos y la migración. Naciones Unidas. Pueblos indígenas en sus propias voces. New York.p27-30.
12. Phinney, S. (2006). Exploración de la identidad étnica en la adultez emergente. Asociación Americana de Psicología. Washinton. p. 117-134.
13. Phinney, S. y Ong, A. (2007). Desarrollo de la identidad étnica en las familias inmigrantes. Asociación Americana de Psicología. New York. p. 75-84.
14. Smith, J. (1991). Identidad Étnica, una teoría en el contexto de la mayoría de estados. Diario de orientación y developmen. Chicago. p. 181-188.
15. Solis, G. (2012). Tesoro de Nombre Awajún. Terra Nuova y Apurimac Onlus. Lima-Perú. p. 23-30.
16. Torres, C. (2001). Equidad en salud una mirada desde la perspectiva de la etnicidad .programa Política Publicas y Salud, división de salud y desarrollo. Programa de políticas públicas y Salud. España. p. 18.

**Página web:**

17. Alva, A. (1959). Diseño de investigación. Recuperado de <http://curso.ihmc.us/rid=11772765575135876080765066/dice%C3%B1o>. p. 3.
18. Bello, A. (2000). Etnicidad, raza y equidad en América Latina y el Caribe. Recuperado de [http://www.cepal.org/publicaciones/xml/4/671/lcr\\_rev.21](http://www.cepal.org/publicaciones/xml/4/671/lcr_rev.21). p. 8-9

19. Benavides, M. (2001). Exclusion, identidad étnica y de inclusión social en el Peru. Rwcuperado de p. 614-617.
20. Gaddard, G. (2001). Etnia. Recuperado de. [http:// revistamarina .cl /revistas / 2001/2/Etnias.pdf](http://revistamarina.cl/revistas/2001/2/Etnias.pdf). p. 12.
21. INRENA. (2009). Valoración Cultural de los Pueblos Awajun-Wampis. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/24217794/Valoracion-cultural-de-los-pueblos-Awajun-y-Wampis-INRENA>.p. 3-55.
22. Sánchez M. (2012). Identidad cultural Latinoamericana desde la perspectiva de José Martí. Recuperado de. [http://www.eumed.net/rev/ cccss/20/ sgdb. html](http://www.eumed.net/rev/cccss/20/sgdb.html) . p. 4-7.
23. Sandoval E. (2010). Migrantes e indígenas: acceso a la información en comunidades interculturales. Recuperado de [http://www.eumed.net/libros-gratis/ 2010b/684/ Comunicacion%20e%20identidad%20etnica.htm](http://www.eumed.net/libros-gratis/2010b/684/Comunicacion%20e%20identidad%20etnica.htm). p.4-9
24. Taish, j. (2015).Tajimat pujut “el buen vivir”. Recuperado de [http://culturaawajun .blogspot.pe/2016/01/tajimat-pujut-traves-de-la-educacion.html](http://culturaawajun.blogspot.pe/2016/01/tajimat-pujut-traves-de-la-educacion.html). p. 3-5
25. Valdivia, L. (2010). Valoración cultural de los pueblos indígenas Awajún y Wampís. paz y conservación binacional en la cordillera del cóndor. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/24217794/Valoracion-cultural-de-los-pueblos-Awajun-y-Wampis-inrena>.p. 5.
1. Vega, I. (2011). Comunicación intercultural para un mundo más humano y diverso. Identidad étnica y movimientos sociales. Recuperado de [.http://www.servindi.org/actualidad/23658](http://www.servindi.org/actualidad/23658). p. 13.

# ANEXOS

Anexo 01

Matriz de consistencia.

Formulación del problema	Variables de estudio	Objetivos	Diseño metodológico
<p>¿Cuáles es el nivel de Identidad Étnica en estudiantes Awajun-Wampis de la carrera Técnica de Enfermería Instituto de Educación Superior Público Tsamajain Chiriaco - 2015?</p>	<p>❖ identidad étnica.</p>	<p><b>Objetivo general.</b></p> <p>❖ determinar el nivel de identidad étnica en estudiantes Awajun-Wampis de la carrera Técnica de Enfermería Instituto de Educación Superior Público Tsamajain Chiriaco -2015.</p> <p><b>Objetivo específico.</b></p> <p>❖ Identificar el nivel de identidad étnica según dimensión externa en estudiantes Awajun-Wampis de la carrera Técnica de</p>	<p>El diseño de investigación es cuantitativo, prospectivo, transversal y descriptivo.(canales, 1994)</p> <p>El diagrama del diseño de investigación el siguiente:</p> <p>ESQUEMA M ←————— O</p> <p>DONDE : M = estudiantes Awajún-Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain Chiriaco-2015.</p> <p>O=Nivel de identidad étnica.</p> <p><b>Universo muestral.</b> Estuvo conformada por 57 estudiantes Awajún-Wampís del I Y IV Ciclo de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain.</p> <p><b>Criterios.</b></p> <p><b>Critério de inclusión:</b></p> <p>Estudiantes Awajún-Wampís del I y IV ciclo matriculados en el semestre académico 2015-I de la</p>



		<p>Enfermería Instituto de Educación Superior Público Tsamajain Chiriaco-2015.</p> <p>❖ Identificar el nivel de identidad étnica según dimensión interna en estudiantes Awajun-Wampis de la carrera Técnica de Enfermería Instituto de Educación Superior Público Tsamajain Chiriaco -2015.</p>	<p>Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain.</p> <p><b>Criterio de exclusión.</b></p> <p>Los estudiantes Awajún-Wampís que no desean ser partícipes de esta investigación.</p> <p>Los estudiantes mestizos de la Carrera Técnica de Enfermería.</p> <p>Los estudiantes Awajún-Wampís retirados,internos y egresados de su centro de estudio.</p> <p><b>Método:</b> Encuesta porque es un método que consiste en obtener información de los sujetos de estudio.</p> <p><b>Técnica:</b> Cuestionario que utiliza un instrumento o formulario impreso destinado a obtener respuestas sobre el problema en estudio y que el investigado o consultado llena por sí mismo. (Canales, 1994)</p> <p><b>Instrumento de recolección de datos:</b> formulario de cuestionario “nivel de identidad étnica”, el mismo que ha sido elaborada por la investigadora</p>
--	--	---	--

Anexo 02

Operacionalización de variable.

variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Subdimension.	Ítems	categorización		Tipo de variable
						Dimensión	Variable	
<b>NIVEL DE IDENTIDAD ÉTNICA A.</b>	La identidad étnica es la representación de la suma total de los sentimientos de personas con relación a sus valores, símbolos e historias que lo identifica como un grupo distinto a los otros.	Se evaluará teniendo en cuenta sus tres principales clasificaciones: <b>alto</b> (con un puntaje entre los intervalos de 88-120 puntos, según la escala de likert a aplicar), <b>medio</b> (con un puntaje entre los intervalos de 56-87 puntos, según la escala de likert a aplicar) y <b>bajo</b> (con un puntaje de 24-55 puntos, según la escala de likert a aplicar. Teniendo en cuenta sus dimensiones tanto interna como externa.	<b>D. Externos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje étnico.</li> <li>• Relación de amistad del grupo étnico.</li> <li>• Funcionalidad del grupo étnico.</li> <li>• Medios de comunicación étnicos.</li> <li>• Tradiciones étnicas.</li> </ul>	15	Alto	55-75pts	Ordinal Escala de medición de ítems:  Likert.
						Medio	35-54pts	
			<b>D. Internos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cognitiva.</li> <li>• Afectiva.</li> <li>• Moral.</li> </ul>	9	Alto	33- 45pts	
						Medio	21- 32pts	
						Bajo	9-20pts	



Anexo 03

CUESTIONARIO

**NIVEL DE IDENTIDAD ÉTNICA.**

**INTRODUCCIÓN:** Este instrumento recogerá información sobre nivel de identidad étnica en estudiantes Awajún-Wampís de la carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain Chiriaco- 2015.

**INSTRUCCIONES:** Lea detenidamente cada pregunta y luego marque con un aspa (X) la respuesta correcta según crea conveniente, este cuestionario es anónimo necesito que respondan con veracidad y precisión estas preguntas, agradeciendo de antemano su sinceridad y colaboración.

**DATOS GENERALES.**

Edad: .....

Sexo: (M) (F)

Grado de instrucción: .....

Lugar de procedencia: .....

Grupo étnico: .....

Tiempo de estadía:.....



**UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**  
**Escuela Profesional de Enfermería**



Dimensio nes	Subdimensiones	Sie mpr e 5	La mayorí a de veces si 4	Algun as veces Si 3	La mayoría de veces no 2	Nunca 1
<b>Externo</b>	<b><u>Lenguaje.</u></b>					
	¿Con tu familia hablas en tu lengua materna?					
	¿Usas tu lengua materna para expresar tu sentimiento?					
	¿Con que frecuencia saludas cotidianamente a tus amigos de tu grupo étnico utilizando tu lengua materna?					
	¿Dominas tu lengua de origen tanto para hablar o escribir correctamente?					
	<b><u>Relaciones de amistad</u></b>					
	¿Tienes problemas para hacer amigos de otros grupos étnicos?					
	¿Mantienes buena relación de amistad con el grupo étnico opuesto de la asociación a la cual integras?					
	¿Tienes interrelación con otros pueblos indígena?					
	<b><u>Funcionalidad del grupo</u></b>					
	¿Respetas las normas establecidas en tu asociación?					
	¿Participas en eventos que realiza tu asociación?					
	¿Participas en eventos sociales como fiestas, reuniones, en tu centro de estudio representando tu pueblo y cultura?					
	<b><u>Medio de comunicación</u></b>					



**UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**  
**Escuela Profesional de Enfermería**



	¿Prefieres escuchar, las músicas de tu zona que las modernas?					
	¿Prefieres que las emisoras de radio que escuchas sean expresadas en tu lengua de origen?					
	<b><u>Tradiciones étnicas.</u></b>					
	¿Narras mitos de tu cultura de origen a tus amigos de otros pueblos indígenas?					
	¿Enseñas a tus amigos de tu centro de estudio o de trabajo tus costumbres?					
	¿Prefieres los adornos, vestimentas de tu pueblo de origen que los modernos?					
<b>Interno</b>	<b><u>Cognitiva.</u></b>					
	¿Escribes cuentos, mitos, cantos, de tu cultura en tus tiempos libres?					
	¿Utilizas tus conocimientos adquiridos de tu cultura de origen en la carrera que estas estudiando?					
	¿Cuándo te enfermas aplicas tus conocimientos sobre uso de remedio tradicional de tu zona para tu recuperación?					
	<b><u>Afectiva.</u></b>					
	¿Te sientes orgulloso de pertenecer a tu grupo étnico de origen?					
	¿Valoras las tradiciones culturales de tu pueblo?					
	¿Extrañas las comidas de tu zona de origen?					
	<b><u>Moral.</u></b>					
	¿Ayudas a las personas de tu etnia cuando están en problemas?					
¿Eres solidario con tu grupo étnico?						
¿Prefieres casarte con personas de tu propio grupo étnico?						

## Anexo 04

### VALIDEZ DEL INSTRUMENTO.

#### Nivel de identidad étnica.

#### Descripción.

El proceso de validación del instrumento de investigación por juicio de expertos se realizó 7 profesionales de las cuales: 1 laboraba en el Viceministerio de Interculturalidad, 2 en la Escuela de Formación Profesional de Antropología-UNAP-Iquitos, 1 en UNICEF y 3 en la UNTRM-Amazonas, se tuvo a bien considerar a los 7 profesionales por la relación que tienen su especialidad con la variable de estudio.

#### Matriz de respuestas de los profesionales consultados sobre el instrumento de medición

ITEM	EXPERTO*							TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	
01	1	1	1	1	1	1	1	7
02	1	1	1	1	1	1	1	7
03	1	1	1	1	1	1	1	7
04	1	1	1	1	1	1	1	7
05	1	1	1	1	1	1	1	7
06	1	1	1	1	1	1	1	7
07	1	1	1	1	1	1	1	7
08	1	1	1	1	1	1	1	7
09	1	1	1	1	1	1	1	7
10	1	1	1	1	1	1	1	7

\*Respuesta de los profesionales 1= Si, 0= NO

#### Profesionales consultados.

1. Mg Julian Taish Maanchi

Encargado del área de Dirección Política Indígena. Viceministerio de Interculturalidad.

2. Lic. Antrop. Amaya López de Vicuña y Klug

Consultora de UNICEF

3. Lic. Antrop. Rosa Etelbina Aguilera Ríos.  
Directora de Escuela de Formación Profesional de Antropología-UNAP-Iquitos.
4. Lic. Antrop. José Moscoso Heredia.  
Docente de la Escuela de Formación Profesional de Antropología-UNAP-Iquitos.
5. Lic. Enf. Wilfredo Amaro Cáceres  
Docente de la Facultad de Enfermería de la UNTRM-Amazonas.
6. Lic. Enf. Rocío Gonzales Giménez.  
Docente de la Facultad de Enfermería de la UNTRM-Amazonas.
7. Ing. Jhon Ángel Aguilar Castillo.  
Estadístico de la UNTRM-Amazonas.

#### Descripción estadística.

ÍTEM EVAL.	JUECES EXPERTOS				P VALOR $\leq \alpha$	SIGNIFICANCIA ESTADÍSTICA
	Adecuado		Inadecuado			
	Nº	%	Nº	%		
1	7	100	0	0	0.0078125	**
2	7	100	0	0	0.0078125	**
3	7	100	0	0	0.0078125	**
4	7	100	0	0	0.0078125	**
5	7	100	0	0	0.0078125	**
6	7	100	0	0	0.0078125	**
7	7	100	0	0	0.0078125	**
8	7	100	0	0	0.0078125	**
9	7	100	0	0	0.0078125	**
10	7	100	0	0	0.0078125	**
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8.470329</b>	<b>**</b>

Fuente: apreciación de los expertos.

\*\* : Altamente significativa ( $P < 0.01$ ).

\* : Significativa ( $P < 0.05$ ).

Se obtuvo un puntaje de  $V.C = 8.47 > V.T = 1.64$  el cual nos indica que el instrumento es adecuado.

## Anexo 05

### CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO DE APLICACIÓN

Para la confiabilidad del instrumento se aplicó el estadístico de prueba Alfa de Crombach, lo cual si se acerca a 1 el instrumento es estadísticamente confiable para su aplicación.

Para este estudio el alfa de crombach resulto ser 0.865. Lo cual se evidencia que dicho instrumento es estadísticamente confiable.

#### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Nº de preguntas
0.865	24

Así también se evaluó, los puntajes promedios, la correlación ítem -total y confiabilidad de ítem a ítem, para poder medir si hay algún ítem que eliminar, lo cual si el alfa de crombach en cada ítem es mayor que el general se debe eliminar el ítem. En nuestro caso no se eliminaron ningún ítem, por lo que los ítems del instrumento son confiables estadísticamente.



<b>Dimensiones</b>	<b>Sub-dimensiones</b>	<b>Items</b>	<b>Media de la escala si se elimina el elemento</b>	<b>Varianza de la escala si se elimina el elemento</b>	<b>Correlación Total-elemento</b>	<b>Alfa de Crombach si se elimina el item</b>
Externo	Lenguaje étnico	item001	59.345	59.453	0.652	0.693
		item002	59.567	58.58	0.583	0.652
		item003	59.789	57.707	0.613	0.792
		item004	60.011	56.834	0.577	0.776
	Relaciones de amistad	item005	60.233	55.961	0.5575	0.76
		item006	60.455	55.088	0.538	0.744
		item007	60.677	54.215	0.5185	0.728
	Funcionalidad del grupo	item008	60.899	53.342	0.499	0.712
		item009	61.121	52.469	0.4795	0.696
		item010	61.343	51.596	0.46	0.68
	Medio de Comunicación	item011	61.565	50.723	0.4405	0.664
		item012	61.787	49.85	0.421	0.648
	Tradiciones étnicas	item013	62.009	48.977	0.4015	0.632
		item014	62.231	48.104	0.382	0.616
		item015	62.453	47.231	0.3625	0.6
Interno	Cognitiva	item016	62.675	46.358	0.343	0.584
		item017	62.897	45.485	0.3235	0.568
		item018	63.119	44.612	0.304	0.722
	afectiva	item019	63.341	43.739	0.2845	0.567
		item020	63.563	42.866	0.265	0.673
		item021	63.785	41.993	0.2455	0.564
	Moral	item022	64.007	41.12	0.226	0.675
		item023	64.229	40.247	0.2065	0.564
		item024	64.451	39.374	0.187	0.546

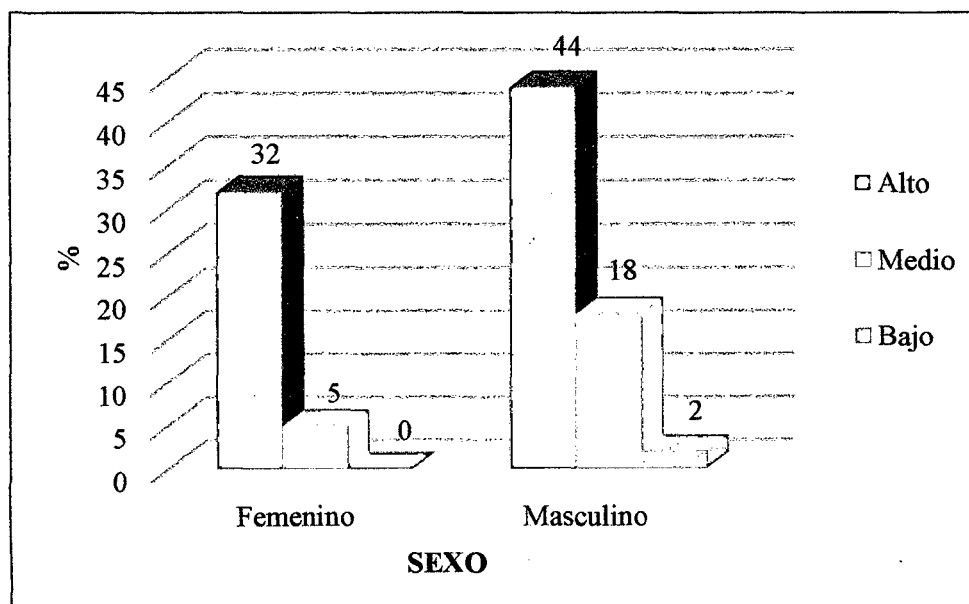
## Anexo 06

**Tabla 01.** Niveles de identidad étnica según sexo en estudiantes Awajún- Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain Chiriaco-2015.

Sexo	Nivel de identidad étnica						Total	
	alto		medio		bajo		fi	%
	fi	%	fi	%	fi	%		
Femenino	18	32	3	5	1	2	22	39
Masculino	25	44	10	18	0	0	35	61
Total	43	75	13	23	1	2	57	100

Fuente: Cuestionario de identidad étnica.

**Figura 01.** Niveles de identidad étnica según sexo en estudiantes Awajún- Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain Chiriaco-2015.



Fuente: tabla 01.

En la tabla/figura 01 se observa que del 100% de los estudiantes Awajún-Wampís; el 44%(25) son de sexo femenino con un nivel de identidad étnica alta, el 32%(18) son de sexo masculino con un nivel de identidad alta y el 2%(1) de sexo masculino tiene un nivel de identidad étnica Baja.

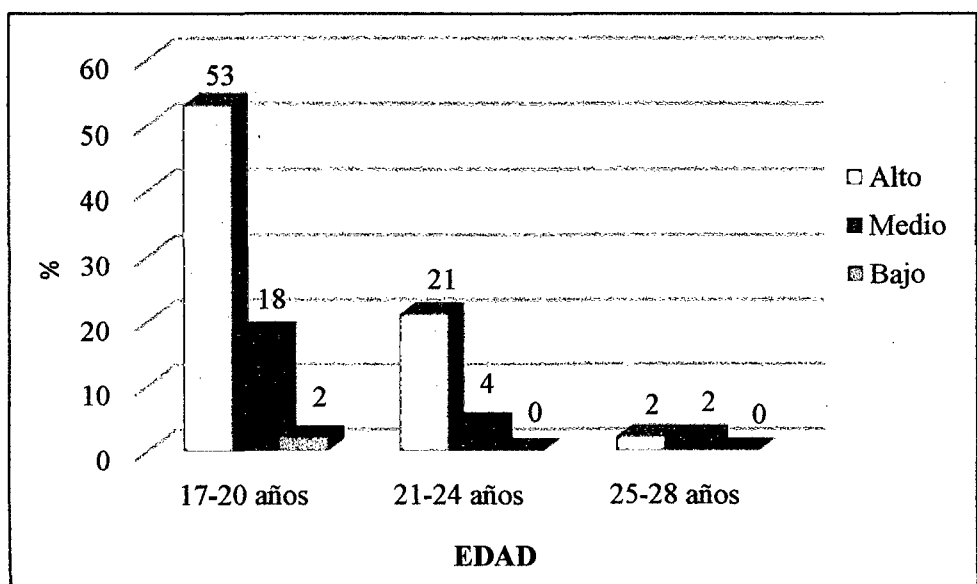
### Anexo 07

**Tabla 02.** Niveles de identidad étnica según edad en estudiantes Awajún- Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain Chiriaco-2015.

Edad	Nivel de identidad étnica						Total	
	alto		medio		bajo		fi	%
	fi	%	fi	%	fi	%		
17-20 años	30	53	10	18	1	2	41	72
21-24 años	12	21	2	4	0	0	14	25
25-28 años	1	2	1	2	0	0	2	4
Total	43	75	13	23	1	2	57	100

Fuente: Cuestionario de identidad étnica

**Figura 02.** Niveles de identidad étnica según edad en estudiantes Awajún- Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain Chiriaco-2015.



Fuente: tabla 02.

En la tabla/figura 02 se observa que del 100%(57) de los estudiantes Awajún-Wampís, el 53%(30) de 17-20 años tienen nivel de identidad étnica alta, el 21%(12) de 21-24 años con un nivel de identidad étnica alta y el 2 %(1) de 17-20 años tiene nivel de identidad étnica baja.

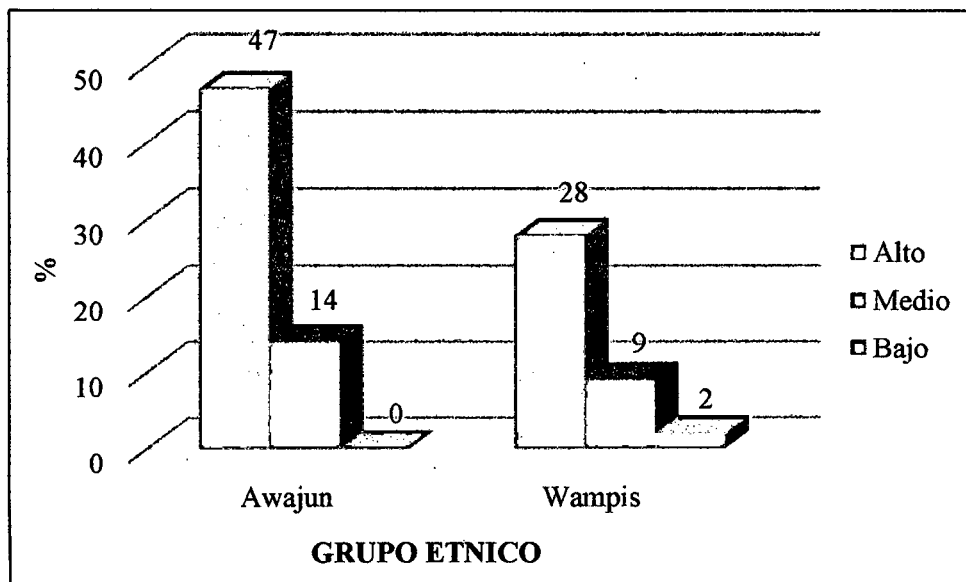
**Anexo 08.**

**Tabla 03.** Niveles de identidad étnica según grupo étnico en estudiantes Awajún-Wampis de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain Chiriaco-2015

Grupo étnico	Nivel de identidad étnica							
	alto		medio		bajo		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Awajun	27	47	8	14	0	0	35	61
Wampis	16	28	5	9	1	2	22	39
Total	43	75	13	23	1	2	57	100

Fuente: Cuestionario de identidad étnica

**Figura 03.** Niveles de identidad étnica según grupo étnico en estudiantes Awajún-Wampis de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain Chiriaco-2015



Fuente: tabla 03

En la tabla/figura 03 se observa que del 100%(57) de los estudiantes Awajún-Wampis el 47%(27) son awajún con un nivel de identidad étnica alta y el 2%(1) es wampis con un nivel de identidad étnica baja.

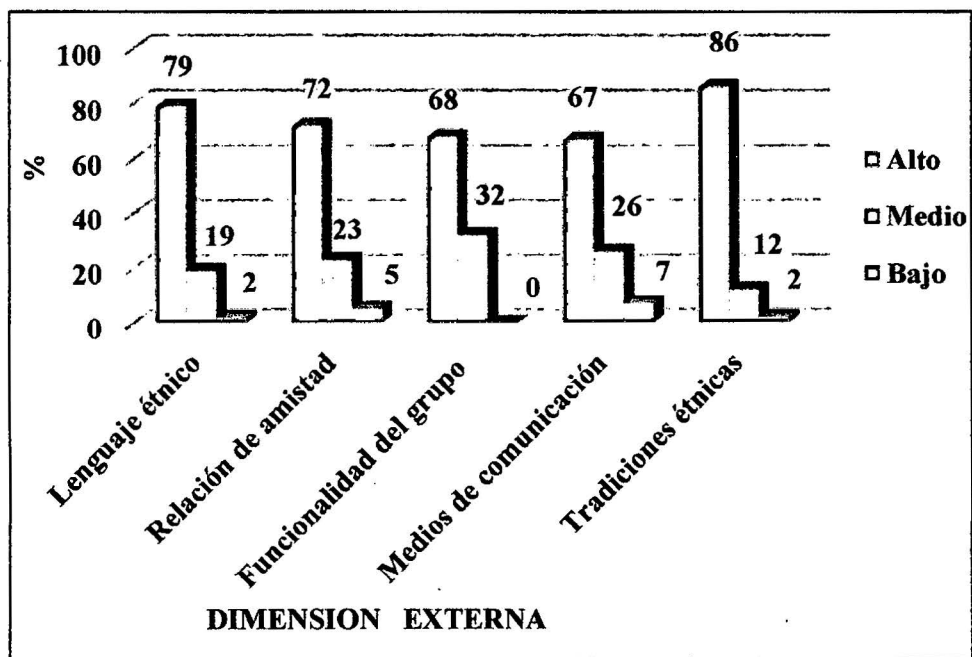
### Anexo 09

**Tabla 04.** Niveles de identidad étnica según las subdimensiones externa en estudiantes Awajún- Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain Chiriaco-2015.

Identidad étnica de la dimensión externa	Nivel de identidad étnica							
	alto		medio		Bajo		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Lenguaje étnico	45	79	11	19	1	2	57	100
Relación de amistad	41	72	13	23	3	5	57	100
Funcionalidad del grupo	39	68	18	32	0	0	57	100
Medios de comunicación	38	67	15	26	4	7	57	100
Tradiciones étnicas	49	86	7	12	1	2	57	100

Fuente: Cuestionario de identidad étnica

**Figura 04.** Niveles de identidad étnica según las subdimensiones externa en estudiantes Awajún- Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain Chiriaco-2015.



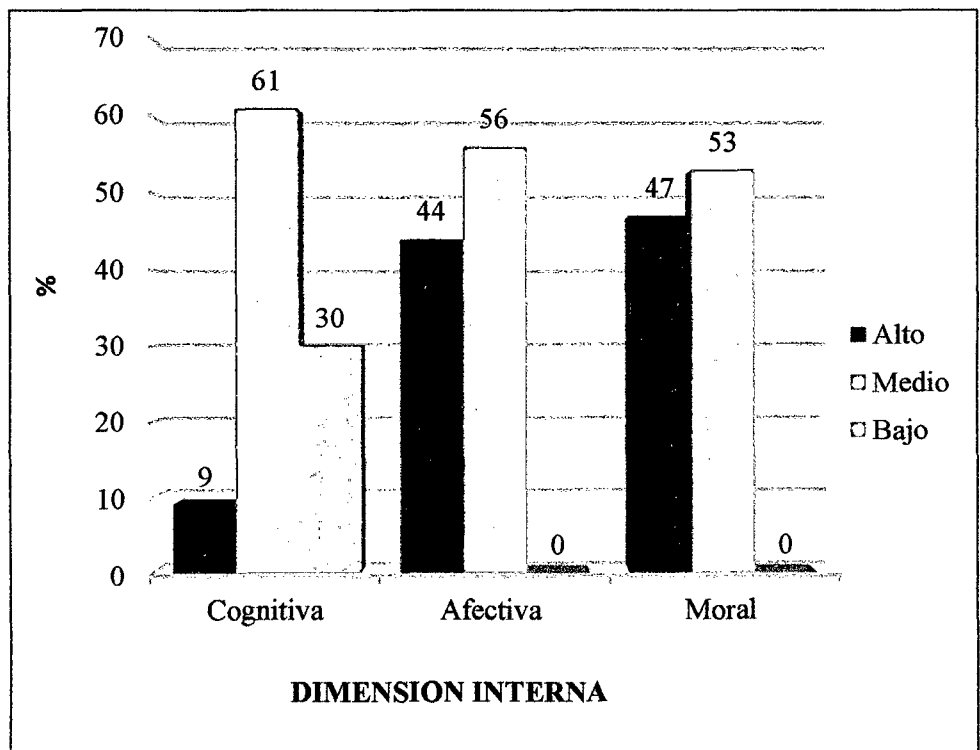
## Anexo 10

**Tabla 05.** Niveles de identidad étnica según las subdimensiones interna en estudiantes Awajún- Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain Chiriaco-2015.

Identidad étnica de la dimensión interna	Nivel de identidad étnica							
	alto		medio		Bajo		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Cognitiva	5	9	35	61	17	30	57	100
Afectiva	25	44	32	56	0	0	57	100
Moral	27	47	30	53	0	0	57	100

Fuente: Cuestionario de identidad étnica

**Figura 05.** Niveles de identidad étnica según las subdimensiones interna en estudiantes Awajún- Wampís de la Carrera Técnica de Enfermería del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Tsamajain, Chiriaco-2015.



## Anexo 11

### GLOSARIO

- ✓ Nugkui: semidiosa femenina.
- ✓ Etsa: semidiós masculino
- ✓ Apajú: nuestro padre Dios.
- ✓ Ajútap: almas de los antiguos guerreros.
- ✓ Ánen: canciones poderosas que dirigen el pensamiento o sentimiento hacia una finalidad se llaman.
- ✓ Wakán: es la sombra.
- ✓ íwanch espíritu maligno, duende.
- ✓ Ebésak es el alma vengadora.
- ✓ ipaámamu ayuda mutua.
- ✓ Apu, agente municipal o Presidente.
- ✓ Itípak vestimenta masculina consistía en una falda denominada.
- ✓ Ipak :Achiote
- ✓ Suwa yhuito.
- ✓ nampét se usa para indicar los verbos "bailar", "cantar" y "emborracharse.