

**UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TESIS PARA OBTENER
EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**“TÉCNICA DE LECTURA RECREATIVA COMO
RECURSO PARA EL DESARROLLO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL
SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO,
CHACHAPOYAS – 2018”**

Autores

**Bach. Mileny Vásquez Rivasplata
Bach. Asunta Vallejos Picón**

Asesor

Ldo. Delmar Tongo Alarcón

CHACHAPOYAS – PERÚ

2018

**UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TESIS PARA OBTENER
EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**“TÉCNICA DE LECTURA RECREATIVA COMO
RECURSO PARA EL DESARROLLO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL
SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO,
CHACHAPOYAS – 2018”**

Autores

**Bach. Mileny Vásquez Rivasplata
Bach. Asunta Vallejos Picón**

Asesor

Ldo. Delmar Tongo Alarcón

CHACHAPOYAS – PERÚ

2018

A mis padres: Mercedes y Fidencio
por su apoyo sin límites para lograr
una profesión

Mileny

A mi esposo Víctor Díaz, por su apoyo
firme e incondicional, a mi hijo
Christopher Fernando, por instaurar la
razón más significativa y por darme
siempre el ánimo a lo largo de toda mi
formación personal y profesional.

Asunta

AGRADECIMIENTO

A los educandos de la muestra del único grupo experimental, por su dinamismo en todas las clases de experimentación de la técnica de lectura recreativa. Sin ellos, no hubiese sido posible realizar la investigación que ahora se reporta.

Al profesor, Víctor Humberto Rojas Puerta, Director de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” de Chachapoyas por habernos permitido experimentar la influencia de la técnica de lectura recreativa en la comprensión lectora con escolares del sexto grado de educación primaria, brindándonos para ello, el apoyo para la ejecución de la investigación que ahora se está reportando

Al asesor Ldo. Delmar Tongo Alarcón en calidad de asesor de la tesis, por las orientaciones antes, durante y después del proceso de investigación.

A la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, alma máter de la educación superior amazonense, en la que nuestra formación profesional como educadoras se fue configurando en una multiplicidad de dimensiones: educación socio-biológica, educación científica, educación tecnológica, educación psico-emocional, educación ética, educación estética, educación sociopolítica y sindical, educación socio histórico-cultural, educación medioambientalista y educación filosófica entre otras características.

Las autoras

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS

Dr. Policarpio Chauca Valqui

Rector

Dr. Miguel ángel Barrena Gurbillón

Vicerrector Académico

Dra. Flor Teresa Huamán García

Vicerrector de Investigación

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Dra. Waltina Condori Vargas

Decana (e)

Chachapoyas, diciembre de 2018

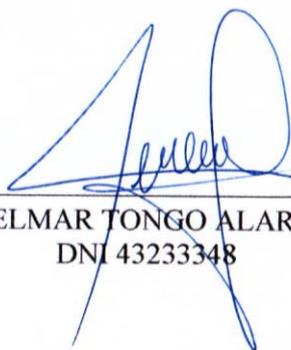
VISTO BUENO DEL ASESOR

El que suscribe en cumplimiento al Artículo 28 del Reglamento General para el Otorgamiento del Grado de Bachiller y del Título Profesional en la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, aprobado con Resolución de Consejo Universitario N° 073-2015-UNTRM-CU, DA EL VISTO BUENO A LA TESIS:

La misma que fue elaborada de acuerdo a la metodología y en concordancia al esquema de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

“TÉCNICA DE LECTURA RECREATIVA COMO RECURSO PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO, CHACHAPOYAS – 2018”

Chachapoyas, diciembre de 2018

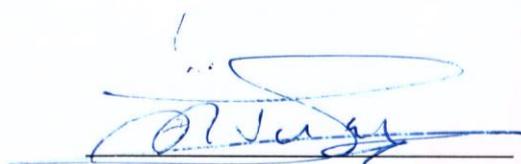


Ldo. DELMAR TONGO ALARCÓN
DNI 43233348

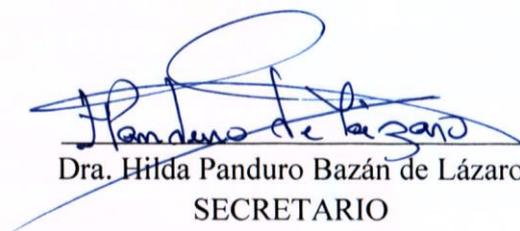
JURADO EVALUADOR

El Jurado de Tesis, ha sido designado según Artículo 14° del REGLAMENTO GENERAL PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO DE BACHILLER Y DEL TÍTULO PROFESIONAL EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS, aprobado con Resolución de Consejo Universitario N° 073-2015-UNTRM-CU el mismo que está conformado por:

JURADO



Dr. Roberto José Nervi Chacón
PRESIDENTE



Dra. Hilda Panduro Bazán de Lázaro
SECRETARIO



Lic. Rubén Martínez Lázaro
VOCAL



UNIVERSIDAD NACIONAL
**TORIBIO RODRÍGUEZ DE
MENDOZA DE AMAZONAS**

DECLARACIÓN JURADA DE NO PLAGIO

Secretaría General
Oficina de Grados y Títulos

Las que suscriben, MILENY VÁSQUEZ RIVASPLATA y ASUNTA VALLEJOS PICÓN, identificadas con DNI 47712989 y 43089795, Bachilleres de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

Declaramos bajo juramento que:

1. Somos autoras de la tesis titulada:

“TÉCNICA DE LECTURA RECREATIVA COMO RECURSO PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO, CHACHAPOYAS – 2018”, la misma que presentamos para obtener:

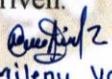
El Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria

2. La tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
4. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumimos toda responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. Asimismo, por la presente nos comprometemos a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para la UNTRM en favor de terceros por motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumimos las consecuencias y sanciones civiles y penales que de mi acción se deriven.


ASUNTA VALLEJOS PICÓN
DNI N.º 43089795


Mileny Vasquez Rivasplata
DNI N.º 47712989

Chachapoyas, 26 de noviembre 2018

ÍNDICE O CONTENIDO

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
PÁGINA DE AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	v
PÁGINA DEL VISTO BUENO DEL ASESOR.....	vi
PÁGINA DEL JURADO.....	vii
DECLARACIÓN JURADA DE NO PLAGIO	viii
ÍNDICE.....	ix
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE FIGURAS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MATERIAL Y MÉTODOS.....	18
2.1. Población y Muestra	18
2.2. Diseño de investigación	18
2.3. Determinación de variables.....	18
2.4. Métodos, técnicas e Instrumentos	18
III. RESULTADOS	20
IV. DISCUSIÓN.....	27
V. CONCLUSIONES	31
VI. RECOMENDACIONES	32
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	33
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla n° 01: Distribución de frecuencias de los resultados del pre test de la aplicación de las técnicas de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora, en los estudiantes del sexto grado de la institución educativa “Santiago Antúnez de Mayolo”, Chachapoyas - 2018.....	20
Tabla n° 02: Distribución de frecuencias de los resultados del post test de la aplicación de las técnicas de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora, en los estudiantes del sexto grado de la institución educativa “Santiago Antúnez de Mayolo”, Chachapoyas – 2018	21
Tabla n° 03: Distribución de frecuencias de los resultados del pre test y post test de las Técnicas de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora, en los estudiantes del sexto grado de la institución educativa “Santiago Antúnez de Mayolo”, Chachapoyas -2018	23
Tabla n° 04: Prueba de normalidad de los datos de las técnicas de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora, en los estudiantes del sexto grado de la institución educativa “Santiago Antúnez de Mayolo”, Chachapoyas – 2018.....	24
Tabla n° 05: Comparación de rangos y nivel de significancia en la aplicación de las Técnica de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la institución educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” Chachapoyas-2018.....	26

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura n° 01: Distribución de frecuencias de los resultados del pre test de la aplicación de las técnicas de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora, en los estudiantes del sexto grado de la institución educativa “Santiago Antúnez de Mayolo”, Chachapoyas - 2018.....	21
Figura n° 02: Distribución de frecuencias de los resultados del post test de la aplicación de las técnicas de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora, en los estudiantes del sexto grado de la institución educativa “Santiago Antúnez de Mayolo”, Chachapoyas – 2018	22
Figura n° 03: Distribución de frecuencias de los resultados del pre test y post test de las Técnicas de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora, en los estudiantes del sexto grado de la institución educativa “Santiago Antúnez de Mayolo”, 2018.....	23

RESUMEN

La investigación es relevante científicamente, en la medida que aborda un tema de significativamente importante titulada: “Técnica de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la institución educativa Santiago Antúnez de Mayolo, Chachapoyas – 2018”, ante el problema se ha trazado como objetivo principal, precisamente, Aplicar la técnica de lectura recreativa para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santiago Antúnez de Mayolo, Chachapoyas - 2018, que fundamentado en la Teoría de Técnica de lectura recreativa, Teoría Flavell, la Teoría Gálvez, Santiesteban y Velázquez, Gordillo y Flórez, Ruedas, Ríos y Nieves y teniendo en cuenta el tipo de investigación aplicada con un diseño pre experimental, se trabajó con una población de 22 educandos matriculados en el sexto grado de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” de Chachapoyas.

El instrumento de recolección de datos utilizado fue el test, cuyo propósito es diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santiago Antúnez de Mayolo de Chachapoyas - 2018, el mismo que contó con la validez de tres expertos y se obtuvo una confiabilidad de 0,8. La hipótesis fue: La técnica de lectura recreativa influyen de manera significativa en la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santiago Antúnez de Mayolo de Chachapoyas - 2018. A partir de la hipótesis se espera lograr un aporte teórico a fin de contribuir a la solución de la problemática existente, no solo en las instituciones educativas de Chachapoyas sino también en las demás instituciones del país.

De los resultados y valores inferenciales que se muestran en la tabla del post test, el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico ($-4,038$) $Z_c < -1,96$ y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, Por lo tanto existen diferencias significativas después de la aplicación la aplicación de la Técnica de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora

en los estudiantes del sexto grado de la institución educativa “Santiago Antúnez de Mayolo”, Chachapoyas - 2018.

PALABRAS CLAVE: Técnica de lectura recreativa, comprensión lectora.

ABSTRACT

The research is scientifically relevant, insofar as it addresses a topic of significant importance entitled: Recreational reading techniques as a resource for the development of reading comprehension in the 6th grade students of the educational institution "Santiago Antúnez de Mayolo Chachapoyas - 2018", in front of the problem has been designed as the main objective, precisely, Apply recreational reading techniques to develop reading comprehension of 6th grade students of the Educational Institution Santiago Antúnez de Mayolo- Chachapoyas- 2018, which based on the Theory of Recreational reading techniques, Lavelle Theory, Gálvez Theory, Santiesteban and Velázquez, Gordillo and Flórez, Ruedas, Ríos and Nieves and taking into account the type of research applied with a pre-experimental design, we worked with a population of 22 students enrolled in the sixth grade of the Educational Institution "Santiago Antúnez de Mayolo" of Chachapoyas.

The data collection instrument used was the test, whose purpose is to diagnose the level of reading comprehension in the 6th grade students of the Santiago Antunez de Mayolo Educational Institution of Chachapoyas - 2018, the same one that counted on the validity of three experts and a reliability of 0.8 was obtained. The hypothesis was: The recreational reading techniques have a significant influence on the reading comprehension of the 6th grade students of the Santiago Antúnez de Mayolo Educational Institution of Chachapoyas - 2018. the hypothesis is expected to achieve a theoretical contribution in order to contribute to the solution of the existing problem, not only in the educational institutions of Chachapoyas but also in the other institutions of the country.

Of the results and inferential values that are shown in the table of the post test, the value of the z_c is above the critical level ($-4,038$) $Z_c < -1.96$ and the $p = 0.000$ less than $\alpha 0.05$. which means rejecting the null hypothesis and accepting the alternative hypothesis, Therefore there are significant differences after the application of the

application of recreational reading techniques as a resource for the development of reading comprehension in the 6th grade students of the educational institution "Santiago Antúnez de Mayolo" Chachapoyas - 2018.

KEYWORDS: Recreational reading techniques, reading comprehension

I. INTRODUCCIÓN

El bajo nivel de comprensión lectora es uno de los grandes problemas por lo que atraviesa la educación en el Perú. Por ello, es de suma importancia ponerle atención a este problema y brindar soluciones. Como mencionan Gómez y Palacios (2014), la comprensión lectora, es uno de los pilares fundamentales de la educación y debe ser objeto de trabajo en todas las materias de la Educación Primaria (E.P.) y de la Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.), es decir, debe ser trabajada de modo transversal independientemente de la etapa educativa en la que nos encontremos. Es evidente que existe una cierta tendencia a asociar la comprensión lectora únicamente con el área de Comunicación, pues ha sido en esta en la que se ha trabajado de manera explícita hasta el momento. En el resto de materias la comprensión lectora se ha trabajado de un modo más indirecto y sin ser el objetivo principal. Aun así, sabemos que la comprensión lectora se hace necesaria en todas y cada una de las materias para poder adquirir los contenidos que marca el currículo, ya sean estos matemáticos, artísticos, geográficos o de cualquier otra índole, luego debemos trabajarla desde todas ellas. Para aprender, lo primero es comprender.

El programa internacional para la evaluación de estudiantes, por sus siglas en inglés (Program for International Student Assessment) o Informe PISA; la Unesco (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) y OCDE (Organización de Cooperación y Desarrollo Económico), se encargan de la evaluación cuantitativa con pruebas mundiales estandarizadas a estudiantes de quince años. En el informe PISA realizado en 2006 participaron 62 países y en cada país fueron examinados entre 4500 a 10 000 estudiantes. La realidad de nuestro país es por demás alarmante: nueve de cada diez niños peruanos no entienden lo que leen y cada peruano solo lee una obra de 190 páginas al año. (Morey 2013)

En el centro educativo “Santiago Antúnez de Mayolo” ubicado en la provincia de Chachapoyas que brinda atención en los niveles de educación Primaria y secundaria. Se ha evidenciado que muchos de los alumnos del nivel primario presentan problemas en el área de Comunicación en lo que concierne a comprensión lectora lo que afecta a las demás áreas de aprendizaje. Por esta razón como futuros educadores debemos buscar soluciones a este problema, siendo el principal objetivo de la investigación de Identificar influencia que tiene la técnica de lectura recreativa para el desarrollo de la comprensión lectora en

los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo”, Chachapoyas -2018, teniendo en cuenta esta problemática planteamos la siguiente interrogante ¿Qué influencia tiene la técnica de lectura recreativa para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santiago Antúnez de Mayolo, Chachapoyas - 2018? La presente investigación es motivada en su desarrollo por la razón que en la Institución Educativa Santiago Antúnez de Mayolo se encuentra deficiencias en la comprensión lectora, por tal motivo; se justifica en los siguientes aspectos: Porque está basada en teorías y al mismo tiempo se aportará con temas sobre lectura recreativa de importancia para la disciplina de la pedagogía, de igual manera porque se aporta con técnicas, para la comprensión lectora durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, mediante métodos, técnicas y herramientas utilizables para la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora. Por lo tanto es necesario identificar la influencia que tiene la “técnica de lectura recreativa para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santiago Antúnez de Mayolo, Chachapoyas – 2018”. Donde debemos precisar que la técnica de lectura recreativa influye en el nivel literal de comprensión lectora, Verificar que la técnica de lectura influye en el nivel inferencial de la comprensión lectora. Asimismo determinar que la técnica de lectura recreativa influye en el nivel crítico de comprensión lectora. Por consiguiente mencionamos que sobre este tema existen muchas bases teóricas que ayudan a contrarrestar esta problemática, desde el nivel internacional existen aportes de Guerrero, Timaran y Estrada (2014), realizaron una investigación titulada: *El juego: una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto de primaria del Centro Educativo Arca de Noé, Pastor*, para obtener el grado de licenciatura en lengua castellana y literatura en la Universidad de Nariño, Colombia; cuyo objetivo general es proponer e implementar el juego, como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes de quinto grado de Centro Educativo Arca de Noé. Se concluyó que el juego al ser desarrollado frecuentemente por el niño de manera espontánea hace que su manipulación origine un saber significativo en el individuo porque es desde ahí en que el empieza a sentirse identificado con la sociedad, promoviendo su propio aprendizaje, el cual va tener gran importancia a lo largo de su vida. En efecto, al ser parte importante en el sujeto, estimula inmensamente su capacidad comprensiva de lo que observa en su entorno. Por lo tanto, el juego es un instrumento óptimo en los procesos lectores, debido a que incide significativamente en el niño favoreciendo al acto placentero de leer y el fortalecimiento

de la comprensión lectora, despertando así infinidad de posibilidades intelectuales, imaginativas que contribuyen a su personalidad. Reyes (2015), en la Universidad Nacional Abierta, Venezuela; obtuvo el grado de doctor en innovación curricular con su investigación titulada: *“Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de Educación Primaria”*, cuyo propósito es presentar un Plan Estratégico para promover el empleo de actividades lúdicas como recurso didáctico necesario en el aprendizaje lector.

Luego de realizar la investigación se logró comprobar los resultados que mostraron, que los docentes en su mayoría manifestaron poseer conocimiento acerca de los juegos didácticos en la enseñanza de la lectura. Sin embargo, durante la praxis pedagógica emplearon actividades rutinarias y metodológicas. Ello significa que al docente no le basta con conocer la teoría, sino que debe ser capaz de reflexionar y actuar de manera crítica de acuerdo a cada contexto en base a las propuestas que mejor se adecuen al mismo, tomando en consideración las teorías educativas existentes y las estrategias didácticas innovadoras que permitan satisfacer los intereses y necesidades de los educandos. Díaz y Guardo (2017), realizó una investigación tipo cualitativa con carácter descriptivo titulada: *“la lectura recreativa como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la Institución Educativa Villa Estrella”* para obtener el grado de licenciatura en educación básica con énfasis en lengua en la Universidad de Cartagena, Colombia.

Concluyeron que la lectura recreativa es una estrategia pedagógica basada en la motivación desde diferentes actividades en torno a la lectura con el propósito de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, diseñada, implementada y evaluada desde la teoría constructivista en la que el ser humano realiza un enlace entre el nivel cognoscitivo y sus conocimientos previos para organizar un concepto propio. Esto permite al individuo pensar, revisar, analizar y asimilar la información significativa. Por ello se proponen actividades entretenidas para despertar el interés hacia la lectura, generar nuevos conocimientos que permitan a los estudiantes alcanzar un mejor desempeño para su formación académica, personal e integral. Considerando que la lectura recreativa permite un acercamiento hacia los estudiantes para mejorar la comprensión y la competencia. Además, se renueva la noción de que si es posible aprender por medio de actividades entretenidas y atrapar la atención de los educandos. Arango, Aristizábal, Cardona,

Herrera y Ramírez (2015), realizaron una investigación tipo cualitativo con un alcance descriptivo “*Estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria*” para optar al título de Magíster en Enseñanza de las Ciencias en la Universidad Autónoma de Manizales, Colombia; cuyo objetivo es describir las relaciones existentes entre comprensión lectora y estrategias metacognitivas en la enseñanza del área de Comunicación en la educación básica primaria. Con la presente investigación se concluye que el estudiante debe tomar conciencia de la importancia de sí mismo como persona que aprende y comprende; de igual forma debe considerar las estrategias metacognitivas como herramientas que le ayudan a comprender, pero también le deben enseñar que esta comprensión depende de cómo él actúa. Surge la necesidad de implementar en la enseñanza, no sólo estrategias de aprendizaje, sino también, mecanismos de autoconocimiento y autorreflexión, a partir de los cuales el aprendiz aprenderá a reconocer su estilo de aprendizaje, sus falencias, sus ideas previas acerca del tema en cuestión. En este caso, se trata de la enseñanza de estrategias metacognitivas, necesarias para acceder a un aprendizaje en profundidad. A nivel nacional tenemos las siguientes investigaciones:

Vásquez (2014), elaboró la tesis: “*Efectos del programa “aprendo jugando” para la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en niños de segundo grado de primaria del Colegio Lord Byron*” para obtener el grado académico de Magíster en Educación, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima. El cual se basa en el aprendizaje significativo y en el constructivismo; cuyo objetivo es mostrar si el programa “Aprendo jugando” es efectivo para el desarrollo de la comprensión lectora de textos narrativos en niños de 2do grado de primaria del Colegio Lord Byron.

Se aplicó el programa “Aprendo jugando” en dos grupos, uno de control y otro experimental. Al analizar los resultados, se concluyó que los niños que habían sido expuestos al programa mejoraron significativamente su desempeño en la comprensión lectora de textos narrativos, que se debe aplicar el programa en otros grados escolares haciendo previamente los ajustes necesarios. Se recomienda motivar en los niños el deseo por leer y el placer que este acto conlleva, utilizando lecturas divertidas e interesantes, antes de iniciar la lectura, tomar en cuenta siempre los conocimientos previos de los estudiantes y activarlos a través de preguntas, juegos y otras estrategias, brindar a los estudiantes el vocabulario necesario para poder comprender las lecturas a través de

diferentes estrategias como recursos visuales y haciendo uso de las estrategias lúdicas aplicadas en el programa “Aprendo jugando”.

Mendoza y Vilchez (2016), realizaron una investigación titulada: *“Aplicación de estrategias didácticas de solé para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria Institución Educativa Experimental “Rafael Narváez Cadenillas”- Trujillo, 2016”*, para obtener el grado de licenciado en Educación Primaria en la Universidad Nacional de Trujillo, Perú; cuyo objetivo principal es determinar en qué medida la aplicación de estrategias didácticas de solé mejora satisfactoriamente la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria Institución Educativa Experimental “Rafael Narváez Cadenillas”- Trujillo, 2016. Se concluyó que los resultados de la investigación determinaron que la aplicación de las estrategias didácticas de Solé mejoró significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del grupo experimental. Se recomienda a los docentes utilizar diferentes estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión lectora. A la vez enseñar de una manera lúdica para entretener a sus estudiantes con el objetivo de desarrollar las capacidades necesarias y sobre todo emplear variedad de lecturas de acuerdo a su edad, tener en cuenta que para el desarrollo óptimo de las capacidades de comprensión lectora no solo debe utilizar nuevas estrategias en el área de comunicación, sino que se debe generalizar su uso en todas las áreas y los padres de familia deberían implementar en sus hogares una pequeña biblioteca con libros de acuerdo con la edad del estudiante para que así puedan socializarse con la lectura y su aprendizaje.

Reyna (2017), realizó una investigación titulada: *“Programa “Técnicas de animación a la lectura”, para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 81007 “Modelo”-Trujillo, 2016”*, Universidad Nacional de Trujillo, Perú; cuyo objetivo fue comprobar que el Programa “Técnicas de animación a la lectura” influye significativamente en el mejoramiento de la comprensión lectora. En conclusión, la aplicación del programa “Técnicas de animación a la lectura” para mejorar la comprensión lectora, ha influido significativamente en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora. Meléndez y Pianto (2015), realizaron una investigación titulada: *“Efectos de las estrategias lúdicas para mejorar la comprensión de lectura de textos narrativos, en los estudiantes del primer grado de educación secundaria, de la Institución Educativa Felipe Huamán Poma de Ayala - 1190,*

Lurigancho – Chosica, 2015” para optar por el título de profesional de licenciado en educación especialidad: lengua española inglés. El propósito de la presente investigación es identificar el grado de efecto de la aplicación de estrategias lúdicas en la comprensión de textos narrativos como el cuento. La presente investigación concluye en que, el juego como método pedagógico influye en la comprensión de textos narrativos satisfactoriamente, dado que, el adolescente forma parte de su aprendizaje mostrando interés, gracias al juego como motivación, en todo el proceso de comprensión. Pues la comprensión lectora también es objeto de estudio, investigación de nuestra realidad en la Región Amazonas donde podemos mencionar la investigación de: Langer P. Sejekam y Geter S. Ampam (2016), titulada: “Técnica didáctica “infográfica” y su repercusión en la comprensión lectora, Institución Educativa Primaria n° 16371 de Chapiza, distrito río Santiago, 2016”, investigación realizada en la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, quienes concluyeron en que: La técnica didáctica “Infográfica” se define por su sistematicidad expresada en su corpus conceptual y esquemático más práctico que teórico. Es decir, se define por su finalidad centrada en repercutir en la comprensión lectora; su campo de acción con predominio en el área curricular de inherentes a las ciencias de la educación y la ciencia de la comunicación; sus medios y materiales didácticos organizados en ejercicios selectos; por su versatilidad o variabilidad de uso y por su soporte teórico basado en las ciencias de la educación y de las ciencias de la comunicación. La denominación de técnica didáctica “Infográfica” se inspira en el concepto de participación activa y efectiva de los educandos y en el concepto de cognición. El empleo de la técnica didáctica “Infográfica”, repercute significativamente en la comprensión lectora literal, si secuencialmente se conduce la clase usando como material didáctico el texto de lectura: “El mijano” complementado con imágenes o gráficas. El empleo de la técnica didáctica “Infográfica”, repercute significativamente en la comprensión lectora de retención, si secuencialmente se conduce la clase usando como material didáctico el texto de lectura: “Dale a la mocita” complementado con imágenes o gráficas. El empleo de la técnica didáctica “Infográfica”, repercute significativamente en la comprensión de organización, si secuencialmente se conduce la clase usando como material didáctico el texto de lectura: “¡Ay, ayayay que bruto!” complementado con imágenes o gráficas. El empleo de la técnica didáctica “Infográfica”, repercute significativamente en la comprensión lectora inferencial, si secuencialmente se conduce

la clase usando como material didáctico el texto de lectura: “La laptop” complementado con imágenes o gráficas. El empleo de la técnica didáctica “Infográfica”, repercute significativamente en la comprensión lectora de interpretación, si secuencialmente se conduce la clase usando como material didáctico el texto de lectura: “El papel magullado” complementado con imágenes o gráficas. El empleo de la técnica didáctica “Infográfica”, repercute significativamente en la comprensión lectora crítica, si secuencialmente se conduce la clase usando como material didáctico el texto de lectura: “Disyuntiva de Diego” complementado con imágenes o gráficas.

La presente investigación está alineada con las siguientes teorías, entre ellas las planteadas por Dubovoy (2009: p. 23) hace conocer que la lectura recreativa implica leer por placer, diversión y es disfrutar del contenido del texto sintiendo alegría y gozo del mensaje que transmite el autor; es pues una lectura que implica placer en donde el receptor se identifica con el transmisor a través del medio que constituye el libro. Todo este acto de leer está movido por una fuerte motivación intrínseca, es decir interna al sujeto lector en donde el contenido de la lectura es el objeto apetecible por quien lee, en este sentido el libro con su contenido atrae y distrae al sujeto lector ya sea por puntos de coincidencia en cuanto a sentimientos, razones o motivos porque cuando se produce el disfrute en la lectura, los puntos de vista del lector y autor coinciden mutuamente produciéndose la mancomunidad de ideas.

Desde esta óptica todos los libros con sus contenidos están prestos para la recreación y disfrute, dependiendo de los intereses, necesidades, aspiraciones, o manera de sentir, pensar y actuar del lector desde un libros de filosofía, teología, ciencia, arte, entre otros; indudablemente que son los intereses y motivaciones que priman sobre ello, así por lo general los niños y niñas recurren frecuentemente a la utilización de textos, como: cuentos, mitos, leyendas, líricos (poesías, poemas) entre otros.

Ahora bien, con la práctica de la lectura recreativa a medida que se disfruta también permite potenciar y desarrollar la capacidad lectora, a la par que incide en la formación de sentimientos y actitudes, así como disciplinar el razonamiento crítico. Además, como toda lectura debidamente orientada, contribuye a mejorar la redacción, se amplía el vocabulario, se mejora la ortografía entre otros beneficios; pero si se busca encausarla en una ruta didáctica este goce y disfrute hay que tomarlo como una fuente de motivación

para insertar motivos o contenidos de aprendizaje planificados en el currículo sin implantar normas rígidas ya que esta lectura paradójicamente, no tiene normas externas que lo direccionen para su realización, pues cada persona lee a la velocidad y de la mejor forma que le parezca, desde luego dentro de las pautas de una convivencia armónica.

Por otra parte, se fundamenta en la teoría del placer la misma que influyó en la actitud de la escuela hacia la lectura. En tal sentido, se le da un lugar a la lectura “de tiempo libre” y a la decisión personal y eso significa un reconocimiento del lector como sujeto capaz de elegir, disfrutar, gozar en el acto lector: pero ello supone un cambio en el repertorio, en el contenido de los textos que se ofrecen.

En consecuencia las actividades escolares de la lectura recreativa, que se recomiendan para darles un cariz didáctico que encuadra con la actuación autónoma y de libre albedrío, llevar adelante el disfrute del niño de educación primaria, mediante las actividades de dramatización de la temática de un libro, luego también trabajando textos mediante el juego de roles; además, se pueden asociar dichos contenido a la actividad lúdica que es propia del niño y niña; así mismo, asociándolos al género musical asociando versos sencillo a los cuales se puede agregar música dando rienda suelta a la creatividad, como también practicar el dibujo libre o pintura en base a los contenidos de la lectura. A todo esto se pueden agregar algunas estrategias basada en los juegos de la lectura después de haberla comprendido (casino, elaboración de carteles con eslogan, adivinanzas inventadas, etc.), formar o elaborar textos en base a la lectura leída, tales como cuentos pequeños, refranes, resúmenes, ejercicios sobre elaboración de versos y recitarlos. También se pueden agregar actividades permanentes en el aula, tales como la “Hora de la lectura libre”, la “Hora del cuento” “Hora de la poesía”. De este modo se plantea el ejercicio de la lectura voluntaria, en momentos decididos por los niños y niñas o en tiempos indicados por los docentes, dentro de una total libertad de tomar el material y leer por el simple hecho de querer leer.

También la lectura recreativa tiene criterios para seleccionar libros para niños, que de acuerdo a Lluh (2014 p. 11) se consideran la calidad del contenido de la lectura o del texto, es decir tener cuidado que dicho libro que se oferta a los niños y niñas sean adecuados intelectual y moralmente a los niños y niñas; de igual manera el lenguaje debe ser usado correctamente al construir expresiones en párrafos en donde las frases,

oraciones, adjetivos, formas adverbiales, proposiciones, conexiones, la precisión en las puntuaciones y la ortografía, muestren corrección. Así mismo, debe tener en cuenta el vocabulario porque la elección de las palabras es de vital importancia para los niños y niñas. De igual manera, hay que tener en cuenta la estética, es decir la forma como se presentan los contenidos de lectura en los libros o textos desde el punto de vista estético, tiene mucho significado para los niños y niñas y en general para el lector, por ello dicha presentación tiene que concordar con la práctica de los valores estéticos puesto que un atiborramiento de figuras produce distracción y hasta desaliento para proseguir en la lectura, ello implica que todo debe estar convenientemente distribuido y de acuerdo al desarrollo e intereses de los lectores y lectoras.

TÉCNICA DE LECTURA RECREATIVA

Para Gálvez (2011) la técnica de lectura recreativa es:

Un tipo de lectura más sencilla cuya finalidad es causar placer, recrear. Es propia de aquellas personas que leen placenteramente buscando descanso, entretenimiento.

Su práctica generalmente se realiza con tiras cómicas, novelas del Oeste, de Ciencia Ficción, Imaginación, problemas más recreativos, chistes, obras teatrales, cuentos, canciones, poesías, fábulas, ensayos, biografías y otras donde la vocalización, la audición se tornan agradables y contribuyen en la captación de la estética.

Los pasos del proceso didáctico de la lectura recreativa para este autor son los siguientes:

-Motivación.

-Lectura general.

-Pequeño comentario.

- Resumen

- Aplicación

1. Motivación

En este tipo de lectura, la motivación es fácil realizarla; al educando o lector le es suficiente haya leído una vez lecturas de este tipo para que se sienta interesado; mucho más si se trata de cuentos, chistes, aventuras, Ciencia Ficción, novelas épicas. Justamente este ambiente se debe aprovechar para continuar leyendo.

2. Lectura general

Generalmente se trata de una sola lectura puesto que el lector dedica su total concentración por algo que realmente le llama la atención, que le gusta, por los sucesos y se mantiene concentrado desde un principio hasta el final. Por tal razón, el lector ni siquiera tiene deseo de consultar su Diccionario, porque rompería la ilación, la concentración.

Sin embargo si se trata de educandos de Educación Primaria o Secundaria es necesario orientarlos a que busquen el significado de términos nuevos para mejorar la comprensión.

La moralidad, si es silenciosa u oral, es libre, queda a consideración del docente y de los alumnos o lectores.

3. Pequeño comentario

Al culminar la lectura del total del tema o contenido, es indispensable se haga un pequeño comentario ya sea entre alumnos o entre estos y profesores para reforzar lo que entendió o hacer algunas correcciones.

4. Resumen

En su mayoría, los procesos de lectura siguen el camino Analítico- Sintético; significa que el educando en su primer momento debe tener una idea del total del texto, luego analizarlo para distinguir sus partes y, finalmente hacer un pequeño resumen; de ahí la justificación de este paso, el mismo que no puede faltar en ningún momento o tipo de lectura, por más superficial que sea. Aquí el educando tratara de comentar las partes que más le gusto, pero en pocas palabras, en forma escrita u oral.

5. Aplicación

Puede hacerse mediante la reproducción de algunos pasajes, la escenificación de la misma, redactando o construyendo otra lectura similar a la leída, dibujando los personajes, imitando determinados sonidos. (p. 349)

BASE TEÓRICA DE COMPRENSIÓN LECTORA

En referencia a la comprensión lectora, y a la nueva praxis pedagógica, considerada Braslavsky (1989) que los mejores resultados se logran con el concepto de lectura y escritura, y en el desarrollo de la confianza en sí mismo del alumno; pues reconoce la

diferencia entre el concepto de leer y escribir y de pintar, jugar y otras pautas de actividades libres.

A propósito del énfasis puesto en el propio lenguaje del niño conviene hacer notar que este enfoque de las experiencias del lenguaje nació, entre otros motivos, como resultado de largos ensayos realizados previamente para que las primeras lecturas del niño se realizaran sobre textos elaborados con un lenguaje familiar y por eso fácilmente comprensible. Para elaborar textos escolares se hicieron estudios de frecuencia de palabras en un medio determinado y se confeccionaban lista de frecuencia. Al escribir un texto se procuraba que en el mismo aparecieran dichas palabras incluyendo el menor número posible de términos poco familiares. Considerando las variantes regionales y dialectales de una lengua que, como se sabe, crean diferencias en cada país, más aún, en cada ciudad y en cada comunidad. Como es obvio, estas listas carecen de universalidad y, es natural, estos materiales no toman en cuenta, la forma como los niños relatan sus experiencias, ya que ellos tienen su propio lenguaje. En este sentido, de ideas las experiencias del lenguaje tienen que ser muy variadas para evitar repeticiones y aburrimiento; en referencia a este aspecto Freinet (1983), citado por Iglesias, (1994, pág. 73) expresa: La tendencia natural de los niños y los maestros que se lanzan al texto libre, es contar los acontecimientos de su vida, los del pueblo o del barrio, las aventuras de vacaciones o las salidas del domingo, así encontramos al niño en su ambiente, penetramos por la vida, los derroteros profundos de sus intereses, la realidad del mundo que vibra alrededor suyo. (pág. 73).

Aplicar esta estrategia como un medio para desarrollar la comprensión lectora tiene como objeto último de la enseñanza – aprendizaje de la lectura que, el niño primero, y el hombre después, utilicen lo escrito, leyéndolo como medio de educarse, instruirse, recrearse; por consiguiente, para obtenerlo no basta que se aprenda a vencer las dificultades materiales de la lectura, es decir a descifrar y pronunciar fácilmente las palabras. Importa, sobre todo, despertar el amor por la lectura, formar el hábito de leer. Pero ello no se obtiene si no se conquista la atención del niño, sino se gana su voluntad por medio del interés, que en él se despierte, cuando lee textos que se le han propuesto.

Además, sostiene que la comprensión lectora requiere operaciones mentales (análisis, síntesis, abstracción) y de información lingüística. Luego es producto porque es fruto de

la interacción entre lector, el texto y el contexto; existe almacenamiento en la memoria y se evoca ante interrogantes.

En esta dinámica de la comprensión lectora existe todo un proceso que parte desde la captación sensorial hasta lo racional, ello implica e influye en el lector y se identifica con el proceso mientras capta la información; pero aparte de almacenar información en la memoria de corto, largo plazo; en esta dinámica se produce la potenciación de las capacidades lectoras del lector.

Por otra parte, hay que reconocer que el proceso para comprender la lectura además de ser interactiva, es estratégica ya que la persona que lee está actuando voluntariamente, ejercitando su libre albedrío y supervisando o evaluando lo que lee y que es lo que está comprendiendo en cada paso que da en esta interacción por ello está siempre alerta a las interrupciones o desajustes tanto de fuente interna como externa.

De igual manera Solé (2011) dice leer implica comprender y ello constituye la construcción de significados acerca del contenido del texto que se lee e implicando participación activa del lector. Hall (2011) también coincide con los planteamientos anteriores al señalar que la comprensión lectora evidencia actos perceptivos, procesos cognoscitivos y habilidades lingüísticas, en donde la persona que lee deduce información a niveles distintos, integrando información mediante un proceso interactivo que avanza desde la percepción hasta la elucidación del texto.

Por otra parte, hay que reconocer que el proceso para comprender la lectura además de ser interactiva, es estratégica ya que la persona que lee está actuando voluntariamente, ejercitando su libre albedrío y supervisando o evaluando lo que lee y que es lo que está comprendiendo en cada paso que da en esta interacción por ello está siempre alerta a las interrupciones o desajustes tanto de fuente interna como externa.

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

Técnica de Lectura

Definición de lectura

Flavell citado en Crespo (2001) define a la lectura:

Concretamente, alude al conocimiento que un sujeto posee de una determinada actividad cognitiva que realiza (ya sea de memoria, atención, comprensión de lenguaje, etc.) y también al control que es capaz de llevar a cabo sobre ella para cumplir con más eficacia sus objetivos. En este sentido, la metacompreensión se refiere tanto al conocimiento como al control que un sujeto tiene sobre la lectura (pp. 224, 225)

Es el proceso de metacompreensión que un sujeto realiza sobre la lectura de un determinado texto, con la finalidad de llevar a cabo sus objetivos acerca del conocimiento de un hecho o fenómeno.

Concepto de técnica de lectura

Se puede definir a las técnicas de lectura de acuerdo a los criterios siguientes:

- a) Son las respuestas a cómo hacer para alcanzar un fin
- b) Son métodos especiales de la enseñanza, procedimientos particulares y formas didácticas. Conjunto de orientaciones y procedimientos y formas de que se sirve una ciencia o un arte y la habilidad para usarlos. Asimismo, se puede definir como el conjunto de habilidades y destrezas que el ser humano emplea para hacer algo sobre la comprensión de un texto o contenido. (Gálvez, 2011, p. 344)

Comprensión Lectora

Definición de comprender

Santiesteban y Velázquez (2012) determinan que: Comprender es un proceso psicológico complejo e incluye factores no solo lingüísticos, tales como: fonológicos, morfológicos, sintácticos y semánticos, sino además motivacionales y cognitivos. Esta abarca el empleo de estrategias conscientes que conducen en primer término decodificar el texto; luego, presupone que el lector capte el significado no solo literal de las palabras y las frases, o el sentido literal de las oraciones, de las unidades supraoracionales o del párrafo, o del contenido literal del texto; sino que debe captar el significado, el sentido y el contenido complementario lo cual significa, entre otras cosas, el procesamiento dinámico por parte

de ese receptor/lector, quien lo desarrolla estableciendo conexiones coherentes entre sus conocimientos y la nueva información que le suministra el texto. (p. 109)

Comprender es tener claro el significado del contenido de un texto, encontrarle el sentido y poder aplicarlo en otros ámbitos, en donde intervienen factores lingüísticos y se tiene en cuenta la motivación del lector.

Comprensión lectora

De tal manera que: la comprensión lectora proporciona una utilidad didáctica práctico-funcional con énfasis en los procesos hermenéuticos y semióticos presentes en la decodificación. La misma constituye una condición didáctica superior al concebir el proceso de lectura como habilidad. (Santesteban y Velázquez, 2012, 109-110)

Niveles de comprensión lectora

Gordillo y Flórez (2009) consideran los siguientes niveles de comprensión lectora:

Nivel de comprensión literal

En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

Lectura literal en un nivel primario (nivel 1): Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser:

1. De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato.
2. De secuencias: identifica el orden de las acciones.
3. Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.
4. De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Lectura literal en profundidad (nivel 2), en este nivel, el lector efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal.

Nivel de comprensión inferencial

Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones.

Este nivel de comprensión es muy poco practicado por el lector, ya que requiere de un considerable grado de abstracción. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo. El concepto de inferencia abarca, tanto las deducciones estrictamente lógicas, como las conjeturas o suposiciones que pueden realizarse a partir de ciertos datos que permiten presuponer otros. En un texto no está todo explícito, hay una enorme cantidad de implícitos (dependiendo del tipo de texto y del autor) que el lector puede reponer mediante la actividad inferencial.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

1. Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
2. Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
3. Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
4. Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.
5. Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.
6. Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Nivel de comprensión crítico

A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
2. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
3. De apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo.
4. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector. (pp. 97, 98)

Se considerarán los tres niveles de comprensión lectora: el nivel literal en donde se identifica y reconoce lo que se encuentra explícitamente en el texto, el nivel inferencial donde se interpretan ideas y se realizan hipótesis de secuencias. Por último, el nivel crítico donde se va una opinión valorando el texto leído.

Lectura:

La lectura es una habilidad para procesar, archivar y comprender información, pues asumimos que, así entendida, es concomitante al origen moderno de la investigación científica. (Tovar, 2009, 3)

Hermenéutica:

La Hermenéutica es una técnica, un arte y una filosofía de los métodos cualitativos (o procesos cualitativos), que tiene como característica propia interpretar y comprender para revelar los motivos del comportamiento humano. (Ruedas, Ríos y Nieves, 2008, 182)

Comprensión Lectora:

La comprensión lectora es un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo al texto. (Vega, 2012, 11)

Nivel literal:

El lector reconoce las palabras claves del texto y se centra en las ideas y la información que está explícitamente en el texto, se hace un reconocimiento de todos los elementos que

lo constituyen, ideas principales, orden de las acciones, tiempo y lugares. (Arguello, 2017, 40)

Nivel inferencial:

El lector ha de unir al texto su experiencia personal y realizar conjeturas e hipótesis que el autor podría haber añadido. Durante este proceso el lector realiza inferencias sobre detalles adicionales, la inducción de un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal. (Arguello, 2017, 41)

Nivel crítico:

Lector comprende globalmente el texto, reconoce las intenciones del autor y la superestructura del texto. Toma postura frente a lo que dice el texto y lo integra con lo que él sabe. Es capaz de resumir el texto. (Arguello, 2017, 42)

Hipótesis

La técnica de lectura recreativa influye de manera significativa en la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santiago Antúnez de Mayolo de Chachapoyas - 2018.

II. MATERIAL Y MÉTODOS

2.1 Población y muestra

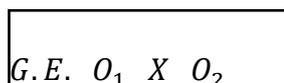
Población: La población ha estado conformada por 22 educandos matriculados en el sexto grado de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” de Chachapoyas.

Muestra: Se seleccionó la muestra de forma no probabilística de acuerdo al interés del investigador, siendo la misma que la población.

2.2 Diseño de investigación

Diseño de Investigación:

Corresponde al pre experimental con un solo grupo de trabajo, en el que se aplicó un pre y un post test. Es de corte transversal.



G.E. Grupo experimental

O₁ , O₂

= Pre y post test

X= Estímulos

2.3 Determinación de variables

Variable independiente : Técnica de lectura recreativa

Variable dependiente : Comprensión lectora

2.4 Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos

A. Método de recolección de datos

En la sistematicidad de la categoría denominada: técnica de lectura recreativa para que influya en el desarrollo de la comprensión lectora en educandos de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” de Chachapoyas, el método que se ha empleado en el ciclo entero de la investigación en el contexto del problema y que ha conllevado a la sistematicidad pre teórica a la teórica generalmente ha sido el

método científico. Obviamente, tal sistematicidad en términos metodológicos, en investigación, ha sido sometida al análisis cuantitativo.

2.4 Procesamiento y presentación de datos

Los procedimientos esenciales han residido en el suministro de los instrumentos de investigación, en el único grupo experimental, para experimentar la técnica de lectura como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora en el área curricular de comunicación.

Posteriormente se han organizado, presentado y procesado los datos. Luego, se ha probado y contrastado la hipótesis de investigación, ésta ha sido probada y contrastada de acuerdo al diseño de investigación, a la recolección de datos realizado mediante los instrumentos de investigación, análisis de las técnicas de lectura, al cálculo de la media acerca de la comprensión lectora. Finalmente se ha analizado e interpretado la información obtenida.

Los datos se presentan en cuadros después de experimentarse la técnica de lectura recreativa en el único grupo experimental, sobre la comprensión lectora en los educandos.

2.5 Análisis e interpretación de resultados

Para el análisis de los datos se ha tenido en cuenta el diseño de la investigación en función al único grupo.

III. RESULTADOS

Resultados descriptivos de la “técnica de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la institución educativa Santiago Antúnez de Mayolo, Chachapoyas – 2018”.

A continuación, se presenta los resultados del pre test y post test de la aplicación de la “técnica de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la institución educativa Santiago Antúnez de Mayolo Chachapoyas – 2018”. Para comprobar si la técnica de lectura fue exitosa se realizó un análisis estadístico en dos momentos; en primera instancia a la presentación descriptiva, donde la puntuación de cada Test fue trasformada en niveles y luego en el análisis de la prueba de hipótesis correspondiente.

Tabla 1

Distribución de frecuencias de los resultados del pre test de la aplicación de la técnica de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora.

Pre test: Técnica de lectura recreativa					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	12	27,3	54,5	54,5
	Regular	10	22,7	45,5	100,0
	Total	22	50,0	100,0	

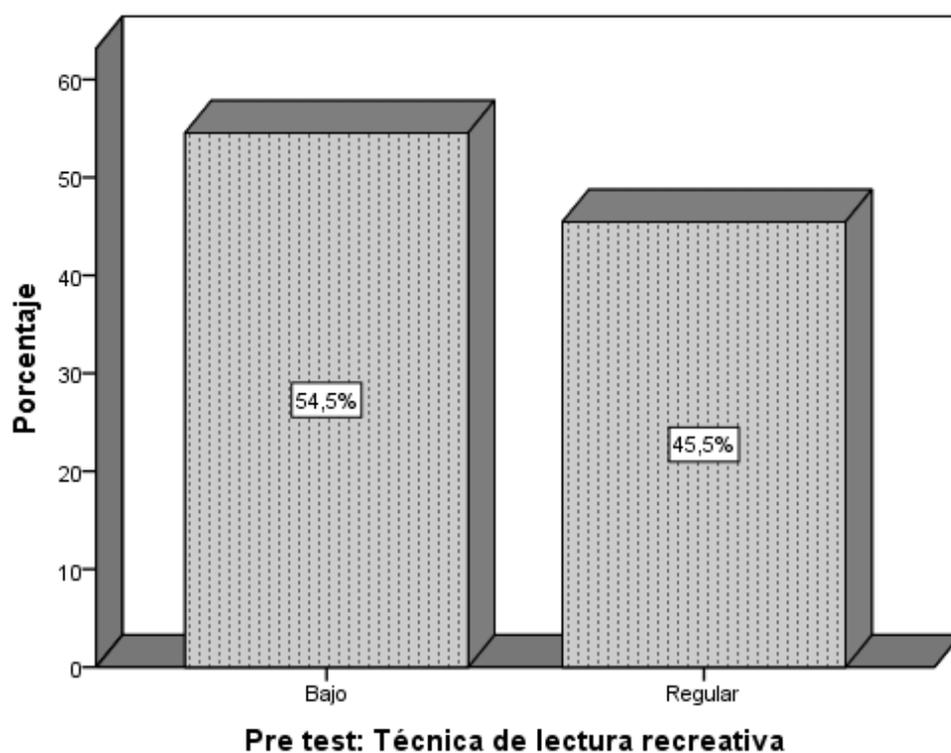


Figura 1. Distribución de frecuencia por niveles del Pre test

De la tabla y figura se visualiza el pre test con respecto a la aplicación de la técnica de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora, donde el 54,5% de los estudiantes se ubicaron en un nivel bajo, asimismo el 45,5% de los estudiantes se ubicaron en un nivel regular luego de aplicación del pre test.

Tabla 2

Distribución de frecuencias de los resultados del post test de la aplicación de la técnica de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora.

Post test: Técnica de lectura recreativa

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regular	4	9,1	18,2	18,2
	Bueno	18	40,9	81,8	100,0
	Total	22	50,0	100,0	

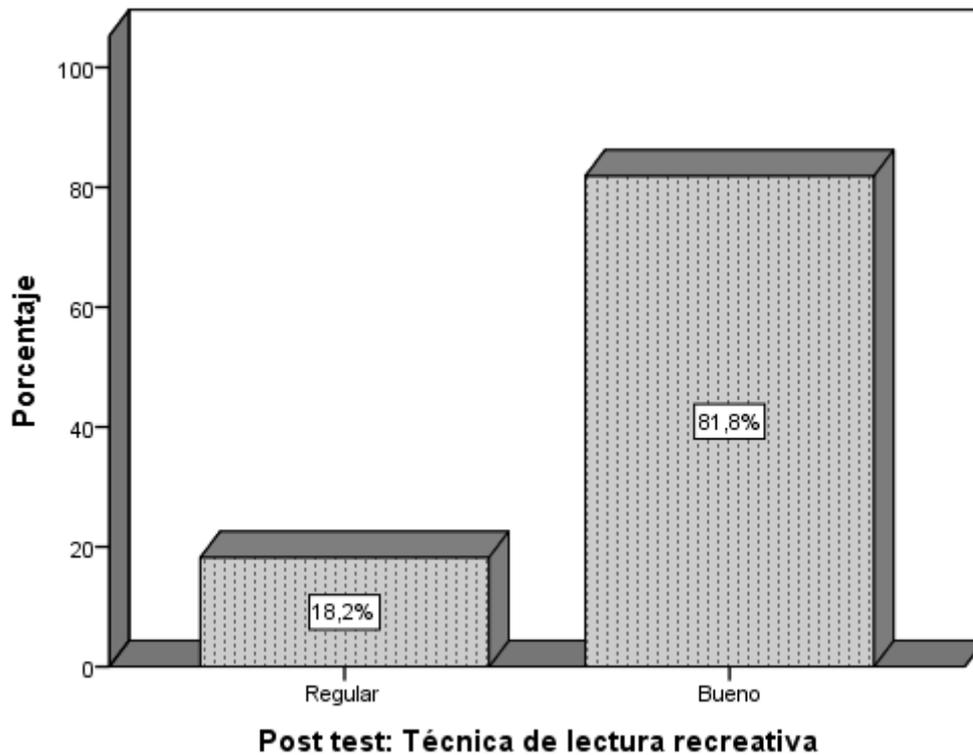


Figura 2. Distribución de frecuencia por niveles del Post test

De la tabla y figura se visualiza los resultados del post test con respecto a la aplicación de la técnica de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora, luego de haber aplicado la técnica se tomó el post test donde el 81,8% de los estudiantes se ubicaron en un nivel bueno, asimismo el 18,2% de los estudiantes se ubicaron en un nivel regular luego de aplicación de la técnica respectiva. Lo que hace indicar que la técnica ha tenido efectos muy positivos.

Tabla 3

Distribución de frecuencias de los resultados del pre test y post test de la Técnica de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora.

		Test		Total
		Pre test	Post test	
Técnica de lectura	En inicio	19	0	19
recreativa	En proceso	3	4	7
	Logrado	0	18	18
Total		22	22	44

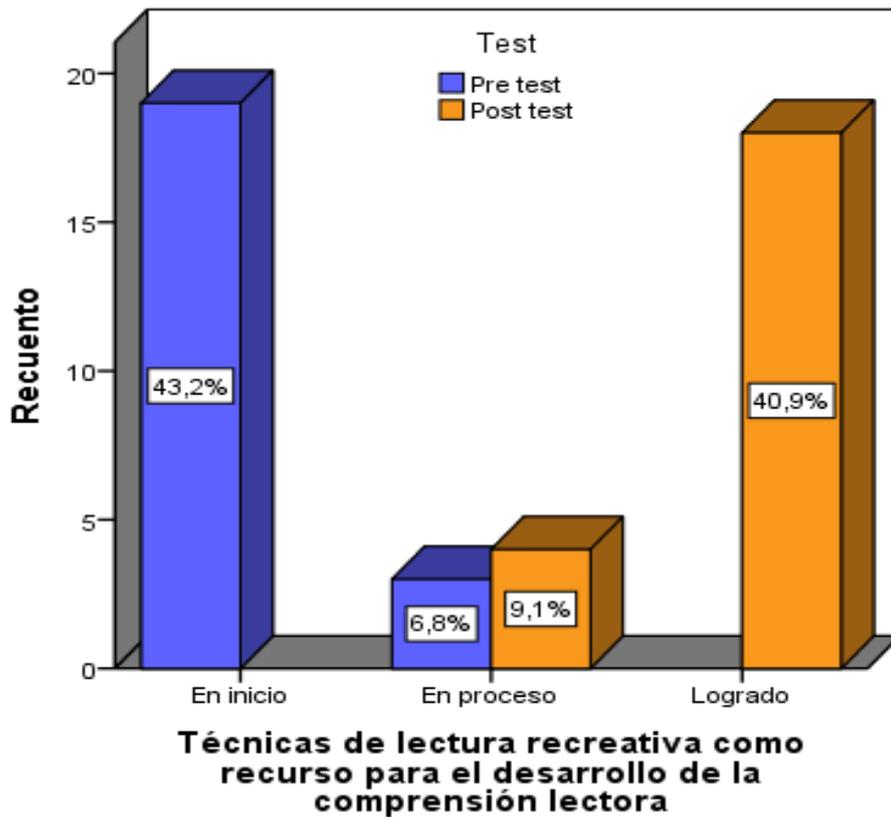


Figura 3. Comparación entre los niveles del pre test y post test

De la tabla y figura se visualiza el Pre y Post Test en la aplicación de la técnica de lectura recreativa, cuyos resultados del pre test se establece que el 43,2% los estudiantes se

ubicaron en el nivel de inicio así mismo el 6,8% se ubicaron en el nivel de proceso. Luego de haber aplicado la técnica de la lectura recreativa se señala 40,9% de los estudiantes se situaron a un nivel logrado, otros 9,1% se establecieron en un nivel de proceso.

Prueba de bondad de ajuste de los datos

Tabla 4

	Pre test: Técnica de lectura recreativa	Shapiro-Wilk		
		Estadístico	Gl	Sig.
Técnica de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora	Regular Bajo	,594	10	,000

Prueba de normalidad de los datos

	Post test: Técnica de lectura recreativa	Shapiro-Wilk		
		Estadístico	Gl	Sig.
Técnica de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora	Regular Alto	,457	18	,000

En la siguiente tabla que se presenta, responde al fin de asumir la prueba estadística para el análisis de la hipótesis de la investigación, se procede a determinar el tipo de distribución de los datos en el caso de la proveniencia de distribuciones normales; se ha realizado la prueba a los datos obtenidos de la muestra de estudio, de acuerdo a la prueba de bondad de ajuste con el estadístico Shapiro-Wilk asumido a un nivel de significación del $f_i = 0.05$ frente al $f_{i\alpha}$ de 0.001 y 0.000 como resultados de la variable, como el f_i es menor al nivel de significación f_i en su mayoría, siendo esta comparación suficiente para determinar que los datos obtenidos no provienen de muestra de distribuciones no normales, por lo tanto los datos serán analizados por la prueba no paramétrica de Wilcoxon para determinar significatividad del programa entre un muestras relacionado de estudio.

Prueba de hipótesis

Prueba de hipótesis general de la investigación

Ho: No existen diferencias significativas después de la aplicación de la “Técnica de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la institución educativa Santiago Antúnez de Mayolo, Chachapoyas – 2018”.

Ho: $\mu_1 = \mu_2$

Ha: Existen diferencias significativas después de la aplicación de la “Técnica de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la institución educativa Santiago Antúnez de Mayolo, Chachapoyas – 2018”.

Ha: $\mu_1 > \mu_2$

Tabla 5

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test: Técnica de lectura recreativa - Pre test: Técnica de lectura recreativa	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	20 ^b	10,50	210,00
	Empates	2 ^c		
	Total	22		

a. Post test: Técnica de lectura recreativa < Pre test: Técnica de lectura recreativa

b. Post test: Técnica de lectura recreativa > Pre test: Técnica de lectura recreativa

c. Post test: Técnica de lectura recreativa = Pre test: Técnica de lectura recreativa

Comparación de rangos y nivel de significancia en la aplicación de la “Técnica de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la institución educativa Santiago Antúnez de Mayolo Chachapoyas – 2018”.

Estadísticos de prueba^a

Post test: Técnica de lectura recreativa - Pre test: Técnica de lectura recreativa	
Z	-4,038 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

De los resultados y valores inferenciales que se muestran en la tabla del post test, el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico ($-4,038$) $Z_c < -1,96$ y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, Por lo tanto existen diferencias significativas después de la aplicación la aplicación de la Técnica de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la institución educativa “Santiago Antúnez de Mayolo”, Chachapoyas - 2018.

IV. DISCUSIÓN

Concluido el procesamiento, análisis y tabulación de resultados de la investigación, se evidencian que mediante la técnica de lectura recreativa se logra repercusión en el desarrollo de la comprensión lectora.

❖ En efecto los resultados de la comprensión lectora se analizan y discuten en orden a los objetivos propuestos en la investigación, así al analizar el objetivo general: identificar la influencia que tiene la “Técnica de lectura recreativa para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santiago Antúnez de Mayolo, Chachapoyas – 2018”. Donde precisamos que la técnica de lectura recreativa influye en el nivel literal, inferencial y crítico de comprensión lectora. En la tabla 2 y figura 2 se visualiza los resultados del post test con respecto a la aplicación de la técnica de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora, luego de haber aplicado la técnica se tomó el post test donde el 81,8% de los estudiantes se ubicaron en un nivel bueno, asimismo el 18,2% de los estudiantes se ubicaron en un nivel regular luego de aplicación de la técnica respectiva. Lo que hace indicar que la técnica ha tenido efectos muy positivos. Es más dicha influencia que tiene la lectura recreativa se corrobora con la prueba de hipótesis en donde se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

Es así que coincidimos con Vásquez (2014), elaboró la tesis: *“Efectos del programa “aprendo jugando” para la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en niños de segundo grado de primaria del Colegio Lord Byron”* para obtener el grado académico de Magíster en Educación, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima. El cual se basa en el aprendizaje significativo y en el constructivismo; cuyo objetivo es mostrar si el programa “Aprendo jugando” es efectivo para el desarrollo de la comprensión lectora donde concluye que los niños que habían sido expuestos al programa mejoraron significativamente su desempeño en la comprensión lectora de textos narrativos, que se debe aplicar el programa en otros grados escolares haciendo previamente los ajustes necesarios. Se recomienda motivar en los niños el deseo por leer y el placer que este acto conlleva, utilizando lecturas divertidas e interesantes, antes de iniciar la lectura, tomar en cuenta siempre los conocimientos previos de los estudiantes y activarlos a través de preguntas, juegos y otras estrategias, brindar a los estudiantes el vocabulario necesario para poder comprender las lecturas a través de diferentes

estrategias como recursos visuales y haciendo uso de las estrategias lúdicas aplicadas en el programa “Aprendo jugando”, además también tenemos el aporte de Mendoza y Vilchez (2016), realizaron una investigación titulada: *“Aplicación de estrategias didácticas de solé para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria Institución Educativa Experimental “Rafael Narváez Cadenillas”- Trujillo, 2016”*, para obtener el grado de licenciado en Educación Primaria en la Universidad Nacional de Trujillo, Perú; cuyo objetivo principal es determinar en qué medida la aplicación de estrategias didácticas de solé mejora satisfactoriamente la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria Institución Educativa Experimental “Rafael Narváez Cadenillas”- Trujillo, 2016. Concluyendo que los resultados de la investigación determinaron que la aplicación de las estrategias didácticas de Solé mejoró significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del grupo experimental.

También tenemos la investigación de Meléndez y Pianto (2015), realizaron una investigación titulada: *“Efectos de las estrategias lúdicas para mejorar la comprensión de lectura de textos narrativos, en los estudiantes del primer grado de educación secundaria, de la Institución Educativa Felipe Huamán Poma de Ayala- 1190, Lurigancho – Chosica, 2015”* para optar por el título de profesional de licenciado en educación especialidad: lengua española inglés. El propósito de la presente investigación es identificar el grado de efecto de la aplicación de estrategias lúdicas en la comprensión de textos narrativos como el cuento. La presente investigación concluye en que, el juego como método pedagógico influye en la comprensión de textos narrativos satisfactoriamente, dado que, el adolescente forma parte de su aprendizaje mostrando interés, gracias al juego como motivación, en todo el proceso de comprensión. Pues la comprensión lectora también es objeto de estudio, investigación de nuestra realidad en la Región Amazonas donde podemos mencionar la investigación de: Langer P. Sejekam y Geter S. Ampam (2016), titulada: *“Técnica didáctica “infográfica” y su repercusión en la comprensión lectora, Institución Educativa Primaria n° 16371 de Chapiza, distrito río Santiago, 2016”*, investigación realizada en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, quienes concluyeron en que: La técnica didáctica “Infográfica” se define por su sistematicidad expresada en su corpus conceptual y esquemático más práctico que teórico. Es decir, se define por su finalidad centrada en repercutir en la comprensión lectora; su

campo de acción con predominio en el área curricular de inherentes a las ciencias de la educación y la ciencia de la comunicación; sus medios y materiales didácticos organizados en ejercicios selectos; por su versatilidad o variabilidad de uso y por su soporte teórico basado en las ciencias de la educación y de las ciencias de la comunicación.

❖ De la tabla 3 y figura 3 se evidencio que, en el Pre y Post Test en la aplicación de la técnica de lectura recreativa, cuyos resultados del pre test se establece que el 43,2% los estudiantes se ubicaron en el nivel de inicio así mismo el 6,8% se ubicaron en el nivel de proceso. Luego de haber aplicado la técnica de la lectura recreativa se señala 40,9% de los estudiantes se situaron a un nivel logrado, otros 9,1% se establecieron en un nivel de proceso.

❖ En la tabla 4 nos demostró que, responde al fin de asumir la prueba estadística para el análisis de la hipótesis de la investigación, se procede a determinar el tipo de distribución de los datos en el caso de la proveniencia de distribuciones normales; se ha realizado la prueba a los datos obtenidos de la muestra de estudio, de acuerdo a la prueba de bondad de ajuste con el estadístico Shapiro - Wilk asumido a un nivel de significación del $f_{\zeta} = 0.05$ frente al f_{I} de 0.001 y 0.000 como resultados de la variable, como el f_{I} es menor al nivel de significación f_{ζ} en su mayoría, siendo esta comparación suficiente para determinar que los datos obtenidos no provienen de muestra de distribuciones no normales, por lo tanto los datos serán analizados por la prueba no paramétrica de Wilcoxon para determinar significatividad del programa entre un muestras relacionado de estudio.

❖ De los resultados y valores inferenciales que se muestran en la tabla 5 del post test, el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico $(-4,038) Z_c < - 1,96$ y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, Por lo tanto existen diferencias significativas después de la aplicación de la “Técnica de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la institución educativa Santiago Antúnez de Mayolo, Chachapoyas – 2018”.

❖ Finalmente se dice que la “técnica de lectura recreativa influyen de manera significativa en la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santiago Antúnez de Mayolo de Chachapoyas – 2018”.

V. CONCLUSIONES

Después de la ejecución, contrastación y prueba de las hipótesis referidas en la presente investigación: “Técnica de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santiago Antúnez de Mayolo, Chachapoyas – 2018”, se llegó a las conclusiones siguientes:

❖ Los resultados indican que, la técnica de “lectura recreativa”, para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santiago Antúnez de Mayolo, Chachapoyas - 2018. En el que en el pre test se evidenció que la técnica de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora, donde el 54,5% de los estudiantes se ubicaron en un nivel bajo, asimismo el 45,5% de los estudiantes se ubicaron en un nivel regular luego de aplicación del pos test. Los resultados demuestran, que la técnica de lectura recreativa influye porque, se obtuvo que, el 81,8% de los estudiantes se ubicaron en un nivel bueno, asimismo el 18,2% de los estudiantes se ubicaron en un nivel regular. Lo que hace demostrar que la técnica ha tenido efectos muy positivos.

❖ Los resultados indican que en el Pre y Post Test la aplicación de la técnica de lectura recreativa, cuyos resultados del pre test se establece que el 43,2% los estudiantes se ubicaron en el nivel de inicio así mismo el 6,8% se ubicaron en el nivel de proceso. Luego de haber aplicado la técnica de la lectura recreativa se señala 40,9% de los estudiantes se situaron a un nivel logrado, otros 9,1% se establecieron en un nivel de proceso.

❖ Los resultados indican que después del empleo de la técnica “lectura recreativa”, repercute significativamente, en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítico si secuencialmente se conduce la clase, mediante el texto de lectura: “el niño pequeño”, “las ranitas en la nata”, etc. U otros textos similares.

❖ Los resultados indican que existen diferencias significativas después de la aplicación de la Técnica de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la institución educativa “Santiago Antúnez de Mayolo”, Chachapoyas - 2018.

VI. RECOMENDACIONES

- ❖ A los docentes de la institución educativa en donde se ha realizado la presente investigación, para que analicen los resultados con el propósito de formular alternativas para elevar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria.
- ❖ Recomendar a los docentes de la institución educativa para que en las sesiones de aprendizaje relacionadas con la lectura se tenga en cuenta a las estrategias interactivas textuales en base a lecturas recreativas, por ser altamente motivadoras.
- ❖ Recomendar al equipo de la Institución Educativa encargada de elaborar los instrumentos de gestión, para que se analicen y discutan los resultados de tal manera que se incorporen al diagnóstico del Proyecto Educativo Institucional y en base a ello proponer la formulación de alternativas de solución pedagógica con la finalidad de mejorar la comprensión lectora.
- ❖ En perspectiva de generalizar la técnica de lectura recreativa, se exhorta a los profesores de educación primaria emplear los textos propios de esta acción didáctica u otros similares.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arango, L.; Aristizábal, N., Cardona, A., Herrera, S., y Ramírez, O. (2015). *E Estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria*. Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Manizales, Manizales.Colombia.
- Crespo, N. (2001). *La Construcción del Concepto de Lectura en el Interior del Aula de Lengua*. Vol II. Madrid, España: Edit. Normas Legales.
- Díaz, S., & Guardo, V. (2017). *La lectura recreativa como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la Institución Educativa Villa Estrella*. Tesis de Licenciatura, Universidad de Cartagena en Convenio Universidad del Tolima, Cartagena de Indias.Colombia.
- Gordillo, A., & Flóres, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista Actualidades Pedagógicas* ISSN 1996 (53) 97 - 98.
- Guerrero, A., Timaran, A., & Estrada, L. (2014). *El juego: una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto de primaria del Centro Educativo Arca de Noé, Pastor*. Tesis de Licenciatura, Universidad de Nariño, San Juan de Pasto.Colombia.
- Meléndez, F., & Pianto, M. (2015). *Efectos de las estrategias lúdicas para mejorar la comprensión de lectura de textos narrativos, en los estudiantes del primer grado de educación secundaria, de la Institución Educativa Felipe Huamán Poma de Ayala-1190, Lurigancho – Chosica, 2015*. Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Cantuta.Perú.
- Reyes, T. (2015). *Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de Educación Primaria*. Tesis de Doctorado, Universidad Nacional Abierta, Isla de Margarita.Venezuela.
- Reyna, R. (2017). *Programa “Técnicas de animación a la lectura”, para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 81007 “Modelo”-Trujillo,2016*. Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo.Perú.

Ricaldi, M. Palacios, R. (2008). *Maestro actual. Módulo de comunicación. Leemos para generar ideas*. Vol. II. Lima, Perú: Edit. Anagrama.

Vásquez, R. (2014). *Efectos del programa “aprendo jugando” para la mejora de comprensión lectora de textos narrativos en niños de segundo grado de primaria del Colegio Lord Byron*. Tesis de Mestría , Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.Perú.

ANEXOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO”

TÉCNICA DE LECTURA RECREATIVA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPREENSIÓN LECTORA LITERAL, INFERENCIAL Y CRÍTICO

Lee el siguiente texto y contesta las siguientes preguntas

EL NIÑO PEQUEÑO

Helen Buckley

Una vez un niño pequeño fue a la escuela. Era bastante pequeño y era una escuela bastante grande. Pero cuando el niño pequeño descubrió que podía entrar a su salón desde la puerta que daba al exterior, estuvo feliz y la escuela ya no parecía tan grande.

Una mañana, luego de haber estado un tiempo en la escuela, la maestra dijo: “Hoy vamos a hacer un dibujo”. ¡Qué bueno!, pensó el pequeño. Le gustaba hacer dibujos. Podía hacerlos de todas clases: leones y tiburones, pollos y vacas, trenes y barcos; y sacó su caja de crayones y empezó a dibujar. Pero la maestra dijo: ¡Esperen!, aún no es tiempo de empezar y esperó a que todos estuvieran listos. Ahora, dijo la maestra, vamos a dibujar flores. ¡Qué bien!, pensó el pequeño, le gustaba hacer flores y empezó a hacer unas flores muy bellas con sus crayones rosados, naranjas y azules. Pero la maestra dijo: ¡Esperen!, yo les enseñaré cómo. Y era roja, con el tallo verde. Ahora, dijo la maestra, ya pueden empezar. El pequeño miró la flor que había hecho la maestra, luego vio la que él había pintado, le gustaba más la suya, mas no lo dijo. Sólo volteó la hoja e hizo una flor como la de la maestra. Era roja, con tallo verde.

Otro día, cuando el pequeño había abierto la puerta desde afuera, la maestra le dijo: “hoy vamos a hacer algo con arcilla”. ¡Qué bien!, pensó el pequeño, le gustaba la arcilla. Podía hacer toda clase de cosas con la arcilla: empezó a estirar y revolver su bola de arcilla. Pero la maestra dijo: ¡Esperen, aún no es tiempo de empezar! Y esperó a que todos estuvieran listos. Ahora, dijo la maestra, vamos a hacer un plato. ¡Qué bien!, pensó el pequeño. Le gustaba hacer platos y empezó a hacer algunos de todas formas y tamaños. Entonces la maestra dijo, ¡Esperen!, yo les enseñaré cómo. Y les enseñó cómo hacer un solo plato hondo. Ahora, dijo, ya pueden empezar.

Y muy pronto, el pequeño aprendió a esperar y a ver y a hacer cosas iguales, y muy pronto no hacía cosas de él solo.

Luego sucedió que el niño y su familia se mudaron a otra ciudad y el pequeño tuvo que ir a otra escuela. Esta escuela era más grande que la otra y no había puerta del exterior hacia el salón. Tenía que subir grandes escalones y caminar un corredor grande para llegar a su salón.

Y el primer día que estuvo allí, la maestra dijo: “Hoy vamos a hacer un dibujo”. ¡Qué bien!, pensó el pequeño y esperó a que la maestra le dijera qué hacer. Pero la maestra no dijo nada, solo caminaba por el salón. Cuando llegó con el niño, le dijo: “¿No quieres hacer un dibujo?”, “Sí”, contestó el niño, “¿Qué vamos a hacer?”. No sé hasta que lo hagas, dijo la maestra. “¿Cómo lo hago?”, preguntó el niño. “Como quieras”, dijo la

maestra. “¿Cualquier color?”, preguntó el niño. “Cualquier color”, dijo la maestra. “Si todos usaran los mismos colores, ¿cómo sabría yo quién hizo qué y cuál era cuál?”. “No sé”, contestó el niño y empezó a hacer una flor roja con un tallo verde.

1) ¿Qué le pasó al niño la primera vez que la maestra le dijo que iban a hacer un dibujo?

.....
.....

2) ¿Cómo esperaba la maestra que fueran los dibujos de las flores?

.....
.....

3) ¿Qué quería la maestra que moldearan en arcilla?

.....
.....

4) ¿Cómo aprendió a hacer las cosas el niño?

.....
.....

5) ¿Qué le sucedió al niño en la segunda escuela cuando la maestra pidió a los niños que dibujaran?

.....
.....

6) ¿Por qué crees que el niño reaccionó de ese modo en la nueva escuela?

.....
.....

7) ¿Por qué la maestra de la nueva escuela dejaba que los niños dibujaran lo que quisieran?

.....
.....

8) ¿Cuál crees que es la mejor actitud de enseñanza en la escuela, la de la primera o la de la segunda maestra? ¿Por qué?

.....
.....

9) ¿Cuáles de las preguntas te resultaron más fáciles? ¿Por qué?

.....
.....

Subraya la palabra que no guarda relación con los demás

roca, plomo, canto, piedra, aluminio
francés, español, bombilla, inglés, chino
salchichón, mortadela, jamón, ordenador, chorizo
río, lago, pantano, laguna, tabla
Jabón, peine, cepillo, teléfono, champú
lápiz, lapicero, plumón, pluma, cuaderno

árbol, té, chocolate, café, leche
escudo, bandera, escarapela, himno cerveza

Lee el siguiente texto y contesta las siguientes preguntas

LAS RANITAS EN LA NATA

Jorge Bucay

Había una vez dos ranas que cayeron en un recipiente de nata. Inmediatamente se dieron cuenta de que se hundían: era imposible nadar o flotar demasiado tiempo en esa masa espesa como arenas movedizas. Al principio, las dos ranas patalearon en la nata para llegar al borde del recipiente. Pero era inútil; solo conseguían chapotear en el mismo lugar y hundirse. Sentían que cada vez era más difícil salir a la superficie y respirar. Una de ellas dijo en voz alta: “No puedo más. Es imposible salir de aquí. En esta materia no se puede nadar. Ya que voy a morir no veo por qué prolongar este sufrimiento. No entiendo qué sentido tiene morir agotada por un esfuerzo estéril”. Dicho esto dejó de patalear y se hundió con rapidez siendo literalmente tragada por el espeso líquido blanco. La otra rana, más persistente o quizá más tozuda, se dijo: “¡No hay manera! Nada se puede hacer por avanzar en esta cosa. Sin embargo, aunque se acerque la muerte, prefiero luchar hasta mi último aliento. No quiero morir ni un segundo antes de que llegue mi hora”.

Siguió pataleando y chapoteando siempre en el mismo lugar, sin avanzar ni un centímetro, durante horas y horas. Y de pronto, de tanto patalear y batir las ancas, agitar y patalear, la nata se convirtió en mantequilla. Sorprendida, la rana dio un salto y, patinando, llegó hasta el borde del recipiente. Desde allí, pudo regresar a casa croando alegremente.

- 1.- ¿Quiénes son los protagonistas?
- 2.- ¿Cuál será la posible causa por la que las dos ranas llegan a caer en el recipiente con nata?
- 3.- ¿Con que se compara a “esa masa espesa” en la que se hunden las ranas?
- 4.- La rana que se salvó, ¿sabía que la leche acabaría convirtiéndose en mantequilla?
- 5.- ¿Qué hubiese sucedido si las dos ranas hubiesen pataleado las dos juntas?
- 6.- Aquí tienes 4 frases célebres sobre la perseverancia. Elige una para ti y coméntala oralmente en la clase (prepara antes en un papel tus argumentos)
 - a) "Caer está permitido. ¡Levantarse es obligatorio! Proverbio ruso
 - b) "Sólo se ha perdido cuando se deja de luchar" Toro Belisario
 - c) "Es intentando lo imposible como se realiza lo posible" Henri Barbusse
 - d) "El modo de dar una vez en el clavo es dar cien veces en la herradura" Miguel de Unamuno
- 7.- ¿Qué dos formas de entender la vida encontramos en el texto?
- 8.- ¿Qué nos querrá enseñar el autor con este cuento?
- 9.- ¿Con qué rana estás más de acuerdo? ¿Por qué?
- 10.- ¿Qué actitud habrías adoptado tú? ¿Por qué?

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Podríamos comparar la vida con la subida de una escalera?
- 2.- Los escalones, ¿pueden ser los problemas que nos presenta la vida?

3.- ¿Los escalones se suben sentándose en ellos?

LAS ESCALERAS

Julio Cortázar

Las escaleras se suben de frente, pues hacia atrás o de costado resultan muy incómodas. La posición natural consiste en mantenerte de pie, los brazos colgados sin esfuerzo, la cabeza levantada aunque no tanto que los ojos dejen ver los escalones que están por encima del que pisas, y respirando lenta y regularmente. Para subir una escalera se comienza por levantar esa parte del cuerpo situada abajo a la derecha, cubierta casi siempre por unos zapatos, y que cabe exactamente en el escalón. Puesta en el peldaño dicha parte, que llamaremos pie, se recoge la otra parte de la izquierda (también llamada pie, pero que no debe confundirse con el pie que antes habíamos subido) y, llevándola a la altura del pie, se le hace seguir hasta colocarlo en el segundo escalón, con lo cual en éste descansará el pie. Los primeros escalones son siempre los más difíciles. La coincidencia de nombres entre el pie y el pie hace difícil la explicación. Cuidese especialmente de no levantar al mismo tiempo el pie y el pie. Llegado en esta forma al segundo escalón, basta repetir los movimientos hasta encontrarse con el final de la escalera.

- 1.- ¿Cómo se suben unas escaleras? ¿Por qué no debe hacerse de otro modo?
- 2.- ¿Cuál debe ser la postura de nuestro cuerpo al subir?
- 3.- ¿Cómo describe “el pie” en el texto?
- 4.- ¿Qué debes hacer tras llegar al segundo escalón?
- 5.- ¿Qué pretende el autor con este texto? ¿Qué nos está explicando?
- 6.- ¿Por qué crees que la coincidencia entre “el pie” y “el pie” hace difícil la explicación?
- 7.- ¿Crees que es necesario recibir indicaciones para subir una escalera? ¿Por qué?
- 8.- ¿Por qué “los primeros escalones son siempre los más difíciles”?
- 9.- En la frase “Cuidese especialmente de no levantar al mismo tiempo el pie y el pie”, ¿qué diferencia hay entre un pie y otro? Añade un calificativo tanto a un pie como a otro para que sea más fácil diferenciarlos.
- 10.- ¿Qué piensas de la lectura? ¿Te ha sorprendido? ¿Te ha gustado? ¿Por qué?

VISTAS FOTOGRÁFICAS REFERENTES A LA EXPERIMENTACIÓN DE LA TÉCNICA DE LECTURA RECREATIVA COMO RECURSO PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

En el aula del sexto grado de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo”, presentándome y dando a conocer el trabajo a realizar.



Pegando un texto narrativo para dar lectura con la participación de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo”





Dando instrucciones a los niños de sexto grado de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo”, para suministrar el instrumento de investigación.





Niños prestando atención, en el desarrollo de la técnica de lectura recreativa para el desarrollo de la comprensión lectora.



Aclarando una duda con respecto al nivel de comprensión lectora literal



Estudiantes resuelven los niveles de comprensión lectora



Interactuando con los educandos sobre el texto titulado “Las escaleras”

