



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
"TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA  
DE AMAZONAS"**



**FACULTAD DE ENFERMERÍA**

**VIVENCIAS DE LOS ADOLESCENTES Y JÓVENES QUE  
INTENTARON SUICIDARSE, HOSPITAL DE APOYO II - I  
RIOJA, 2013**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN ENFERMERÍA**

**AUTORA : Bach. Enf. TAFUR PORTOCARRERO, DEYSY**

**ASESOR : Lic. Enf. YSHONER ANTONIO SILVA DÍAZ**

**CHACHAPOYAS - AMAZONAS - PERÚ**



**16 SEP 2013**

**2013**



**UNIVERSIDAD NACIONAL "TORIBIO  
RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE  
AMAZONAS"**



**FACULTAD DE ENFERMERÍA**

**VIVENCIAS DE LOS ADOLESCENTES Y JÓVENES QUE  
INTENTARON SUICIDARSE. HOSPITAL DE APOYO II – 1  
RIOJA, 2 013.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN ENFERMERÍA**

**AUTORA** : Bach. TAFUR PORTOCARRERO, DEYSY.

**ASESOR** : Lic. YSHONER ANTONIO SILVA DÍAZ.



**1 6 SEP 2013**

**CHACHAPOYAS – AMAZONAS – PERÚ**

## **DEDICATORIA**

Con mucho respeto y cariño a mis queridos padres, por su incondicional apoyo emocional, moral y económico durante mi formación profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

- A Dios Todopoderoso por sus bendiciones por darme la voluntad para seguir adelante con mis metas propuestas y lograr la culminación del presente trabajo de investigación.
- A mi asesor Lic. Yshoner Antonio Silva Díaz, por su meticulosa corrección, su constante apoyo y exigencia que acompañaron cada uno de los pasos en la realización de este trabajo de investigación.
- A la Mg. Gladys Bernardita León Montoya, Ms.C Sonia Tejada Muñoz y Lic. Wilfredo Amaro Cáceres por sus aportes con sus valiosas ideas durante la elaboración y la corrección de esta tesis.

**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

**Ph. D.; Dr. Hab. Vicente Marino CASTAÑEDA CHÁVEZ**  
Rector de la UNTRM

**Ms.C José Roberto NERVI CHACÓN**  
Vicerrector Académico (e)

**Dr. Ever Salomé LÁZARO BAZÁN**  
Vicerrector Administrativo (e)

**Mg. Gladys Bernardita LEÓN MONTOYA**  
Decana de la Facultad de Enfermería (e)

**JURADO DE TESIS**



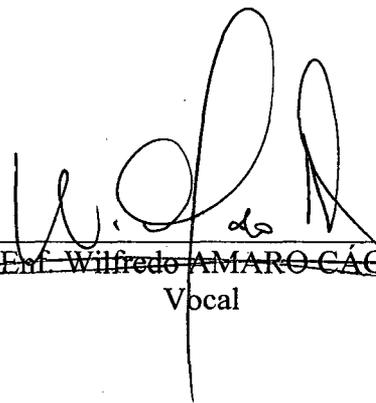
---

Mg. Gladys Bernadita LEÓN MONTOYA  
Presidenta



---

Ms.C. Sonia TEJADA MUÑOZ  
Secretaria



---

Lic. Enf. Wilfredo AMARO CÁCERES  
Vocal

**VISTO BUENO DEL ASESOR**

Yo Yshoner Antonio Silva Díaz, identificado con DNI N° 06805383, con domicilio legal en la Av. Aeropuerto N° 1275, Licenciado en Enfermería, con colegio de enfermeros del Perú N° 40880, actual docente auxiliar a tiempo completo de la Facultad de Enfermería de la Universidad Nacional “Toribio Rodríguez de Mendoza” de Amazonas.

Doy VISTO BUENO al informe de tesis titulado: **Vivencias de los adolescentes y jóvenes que intentaron suicidarse. Hospital de Apoyo II – 1 Rioja – 2013**, elaborado por la interna de enfermería Deisy Tafur Portocarrero para optar el título de Licenciada en Enfermería de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza.

Por lo tanto:

Firmo la presente para mayor constancia.

Chachapoyas 01 de Julio del 2013.

---

Lic. Enf. Yshoner Antonio SILVA DÍAZ  
DNI N° 06805383

## RESUMEN

El presente trabajo de Investigación tuvo el objetivo de develar las vivencias de los adolescentes y jóvenes que intentaron suicidarse en el Hospital de Apoyo II – 1 Rioja, usando el método cualitativo con el enfoque fenomenológico que permitió tener una visión de la situación del fenómeno estudiado en la población de adolescente y joven. Se realizaron nueve entrevistas previo consentimiento informado, hasta llegar a la saturación. La técnica utilizada en la recolección de datos fue la entrevista a profundidad y el instrumento utilizado fue la guía de entrevista. El análisis fenomenológico permitió la identificación de cuatro categorías: Ausencia de sentimientos, Tristeza y soledad, Miedo y tranquilidad, Confusión y arrepentimiento; las cuales fueron posteriormente interpretadas para una mejor comprensión de las mismas. Las consideraciones finales fueron: La vivencia en estos adolescentes y jóvenes que han intentado suicidarse develaron la ausencia de sentimientos, mostrando a estas personas como seres vacíos, lo que logra en ellos desear la muerte. También experimentaron tristeza y soledad, precisamente porque no desean la muerte sino simplemente es una llamada de auxilio para ellos. Para estos adolescentes y jóvenes la tranquilidad es significado de muerte, viéndose tan cerca de ella, sienten miedo saber que podrían descubrir lo que hay tras de la muerte. El sentimiento que se adueña de estos adolescentes y jóvenes es la confusión, lo que les lleva al acto suicida, ante lo ocurrido vivencian arrepentimiento y argumentan que no lo volverán hacer.

**PALABRAS CLAVES:** Adolescente, joven, suicidio, fenomenología.

## **ABSTRACT**

Research this study aimed to reveal the experiences of adolescents and youth who attempted suicide in the Hospital Support II - 1 Rioja, using the qualitative method with a phenomenological approach that allowed a glimpse of the situation of the studied phenomenon in the adolescent and young adult population. Nine interviews were conducted with informed consent, to reach saturation. The technique used in data collection was in-depth interviews and the instrument used was the interview guide. Phenomenological analysis allowed the identification of four categories: Absence of feelings, sadness and loneliness, fear and tranquility, Confusion and repentance which were then interpreted for a better understanding of them. The final thoughts were: The experience in adolescents and young people who have attempted suicide unveiled the absence of feelings, showing these people as being empty, which achieves them wish for death. They also experienced sadness and loneliness, precisely because they wish death but simply a call for help for them. For adolescents and young people the meaning of death is quiet, looking as close to it, are afraid to know who could discover what lies after death. The feeling that takes over adolescents and young people is confusion, which leads them to suicidal, to what happened vivencia repentance and argue it would never do.

**KEYWORDS:** Teen, young, suicide, phenomenology.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>DEDICATORIA</b>	<b>i</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b>	<b>ii</b>
<b>AUTORIDADES UNIVERSITARIAS</b>	<b>iii</b>
<b>JURADO DE TESIS</b>	<b>iv</b>
<b>VISTO BUENO DEL ASESOR</b>	<b>v</b>
<b>RESÚMEN</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>vii</b>
<b>CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN</b>	<b>2</b>
<b>CAPÍTULO II: INTERROGANTE Y OBJETIVO</b>	<b>6</b>
<b>CAPÍTULO III: TRAYECTORIA METODOLÓGICA</b>	<b>8</b>
A. Enfoque fenomenológico	8
B. Momentos de la Trayectoria	9
C. Pregunta Orientadora	10
<b>CAPÍTULO IV: CONSTITUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>12</b>
A. Constitución de la Investigación	12
B. Momentos del Análisis	12
B.1 Análisis Ideográfico	12
<b>CAPÍTULO V: REFLEXIONANDO</b>	<b>50</b>
<b>CAPÍTULO VI: CONSIDERACIONES FINALES</b>	<b>56</b>
<b>CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES</b>	<b>58</b>
<b>CAPÍTULO VIII: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>60</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>62</b>

**Capítulo I**

**INTRODUCCIÓN**

## INTRODUCCIÓN

En el mundo cada día hay un promedio de casi 3000 personas que ponen fin a su vida y 20 intentan suicidarse por cada una que lo consigue. La organización Mundial de la Salud (OMS) calcula que el suicidio representa el 1,5% de los fallecimientos en todo el mundo, con especial prevalencia en los países menos desarrollados. Diariamente se producen en el mundo de 8000 a 10000 intentos de suicidio; el suicidio es considerado la segunda causa de muerte tras los accidentes de tránsito, es la causa del 30% de las muertes entre los estudiantes universitarios y el 10% de las muertes en personas entre los adolescentes y adultos jóvenes. En los últimos 45 años, las tasas de suicidio a nivel mundial han aumentado un 60%. Los intentos de suicidio son 20 veces más frecuentes que los suicidios cometidos. (OMS 2010)

Ocampo, (2006). México. Ejecutó un trabajo de investigación titulado “Depresión y suicidio entre individuos de 15 a 24 años de edad en el Distrito Federal.” Donde describe de manera general todos los problemas en torno a este tema social y de manera detallada en individuos de 15 a 24 años, cuántos han intentado suicidarse y cuántos se han suicidado. En su discusión de datos las estadísticas han ido en aumento cada año, en 1974 sucedieron 740 suicidios en el país, en el 2002 fueron 3160 suicidios consumados, podemos observar que en 30 años la cifra se cuadruplicó. De acuerdo a las gráficas mostradas en su trabajo se observa que las formas más drásticas para suicidarse la utilizan los hombres (sobresalen las estrangulaciones). En las mujeres ocurre todo lo contrario, porque se suicidan con métodos menos drásticas que los hombres (intoxicación y envenenamiento) esto ocurre a nivel mundial y desde mucho tiempo antes. Concluye que las que tienen más pensamiento suicida son las mujeres, por lo cual las mujeres son las que más intentan suicidarse entre mayor grado de estudios menos es la tendencia suicida. La gente de avanzada edad, si es que tiene estos pensamientos suicidas no los llevan a cabo como sucede con los jóvenes, quienes son los que más se suicidan.

El proyecto titulado “Intento de suicidio en niños menores de 14 años atendidos en el Hospital Universitario del Valle, Cali” fue desarrollado por Roa (2002). Donde evalúa a cada menor con la aplicación de la historia toxicológica o de trauma, historia clínica psiquiátrica, prueba de la figura humana y de la familia, y una entrevista semi-estructurada de evaluación familiar; describiendo de esta manera las características biopsicosociales de los menores de 14 años con intento de suicidio.

Concluye que el envenenamiento auto infringido por ingestión de sustancias, es el método suicida más utilizado y además más frecuente en mujeres. La mayoría de estas personas tienen enfermedad mental asociada; la mitad un retardo mental, y el resto comportamientos violentos, disociales, delictivos, aislamiento, etc.

Durán, (2010). En su trabajo de investigación: “Intento de Suicidio y Depresión Mayor en el Servicio de Emergencia. Hospital General Arzobispo Loayza – Lima”. Realizó un estudio transversal, descriptivo y analítico de 62 pacientes que acudieron con historia de intento de suicidio. Lo llevo a cabo por medio de una entrevista que consistió en la aplicación de encuestas. Determinó las características sociodemográficas, motivaciones, antecedentes y la prevalencia de episodio depresivo mayor en la población de estudio. En su trabajo concluye que el paciente que acude con historia de intento de suicidio a la emergencia de un hospital general suele ser de sexo femenino, joven, solteras, de procedencia urbana, motivada por un problema familiar o de pareja, edad mayor de 35 años y antecedente personal de enfermedad psiquiátrica.

En el Perú, se quitan la vida 650 personas al año, entre edades mayormente de 15 a 24 años. El suicidio ocupa el cuarto lugar como causa de muerte en nuestro país, siendo los motivos más frecuentes los conflictos familiares (27.6%), conflictos sentimentales (22.1%), problemas mentales (17.6%), problemas económicos (2.2%), enfermedad física (0.8%). En el Perú se reportaron 228 suicidios consumados, de los cuales el 63% eran varones. (MINSa 2003).

Hildegard Elizabeth Peplau en su Teoría de las Relaciones Interpersonales, analiza la relación de enfermera(o) - paciente; esta teoría permite que los profesionales de enfermería dejen de centrarse en la atención biofísica de la enfermedad, y acercarse a los sentimientos y los comportamientos frente a la enfermedad, ellos pueden ser explorados e incorporados a las intervenciones de enfermería. La enfermería es un importante proceso interpersonal y terapéutico. Peplau empleó conocimientos tomados de la ciencia conductual, el modelo psicológico permitiendo al enfermero situarse fuera de la concepción de enfermedad hacia otra orientación e incorporar el significado psicológico de los acontecimientos, sentimientos y conductas a las intervenciones de enfermería. Esto nos permite enseñar a los pacientes cómo debe experimentar sus sentimientos y explorar con ellos la forma de asimilar estos sentimientos. Argumenta que el ser humano es un organismo que vive en un

equilibrio inestable, con capacidad para aprender y desarrollar aptitudes para solucionar problemas y adaptarse a las tensiones creadas por sus necesidades, su teoría consiste en ayudar al ser humano a madurar personalmente facilitándole una vida creativa, constructiva y productiva, alcanzando el máximo grado de desarrollo personal. (Marrier, 2005).

Carl Ransom Rogers en su Teoría Humanista nos dice que todo individuo vive en un mundo continuamente cambiante de experiencias, de las cuales él es el centro. El individuo percibe sus experiencias como una realidad y reacciona a sus percepciones. Esto no implica que cada persona se conozca plenamente; pueden existir zonas ocultas o no conocidas que se revelarán en terapia, pero en ningún caso el terapeuta irá por delante del propio cliente en el conocimiento del mismo. Nadie tiene mejor acceso al campo fenomenológico que uno mismo. De acuerdo con esta posición humanista de la fenomenología, Rogers cree que el individuo percibe el mundo que le rodea de un modo singular y único; estas percepciones constituyen su realidad o mundo privado, su campo fenoménico. En este sentido, la conducta manifiesta de la persona no responde a la realidad, responde a su propia experiencia y a su interpretación subjetiva de la realidad externa, en tanto la única realidad que cuenta para la persona es la suya propia. Gracias a la fenomenología tenemos acceso al mundo subjetivo de otra persona. Para validar este tipo de conocimiento, podemos seguir varios caminos: preguntar al otro por su experiencia, observar sus gestos y su modo de reaccionar, finalmente y sobre todo podemos crear un clima empático entre los dos, en donde los dos mundos se conecten y se fundan en un solo mundo, permitiendo que se revele el marco de referencia interno: el campo fenomenológico. (Mota, 2007).

El Hospital de Apoyo II – 1 Rioja, facilitó los datos de los casos ocurridos de Enero a Diciembre del año 2010 un total de 83 casos; en el año 2011 se atendieron 76 casos y en el año 2012 de Enero a Marzo se atendieron 09 casos de intento de suicidio. Por toda esta realidad, y las cifras realmente alarmantes en nuestro país, nació el presente trabajo de investigación con el objetivo de develar el fenómeno de las vivencias de los adolescentes y jóvenes que han intentado suicidarse, Hospital de Apoyo Rioja - 2013.

## **Capítulo II**

### **INTERROGANTE Y OBJETIVO**

## **INTERROGANTE**

Con el fin de comprender y generar aportes reales y efectivos sobre las vivencias de los adolescentes y jóvenes que han intentado suicidarse, se les preguntó ¿QUE SENTISTE EN EL MOMENTO QUE INTENTASTE SUICIDARTE?, esto se podrá determinar a través de los discursos emitidos por los adolescentes y jóvenes que han intentado suicidarse.

## **OBJETIVO**

Develar el fenómeno de las vivencias de los adolescentes y jóvenes que han intentado suicidarse. Hospital de Apoyo II – 1 Rioja, 2013.

**Capítulo III**

**TRAYECTORIA METODOLÓGICA**

## TRAYECTORIA METODOLÓGICA

### A. ENFOQUE FENOMENOLÓGICO:

El término fenomenológico proviene de la palabra griega “FAINOMENON”, que deriva del verbo “FAINESTAI”, que quiere decir “mostrarse a sí mismo”. La fenomenología se ocupa de la conciencia con todas las formas de vivencias, actos y correlatos de los mismos, es una ciencia de esencias que pretende llegar a conocimientos esenciales sobre los hechos acontecidos. Edmund Husserl (1859-1938), como fundador de la escuela fenomenológica, se dio a la tarea de describir el método fenomenológico, donde busca descubrir el significado de los fenómenos humanamente vividos, a través del análisis de la descripción de los sujetos. El método fenomenológico explícitamente tiene en cuenta la participación del ser humano en una situación, para usar sus descripciones tanto escritas como orales como datos ingenuos. Es a través del análisis de las descripciones que se revela la naturaleza de un fenómeno y el significado de la experiencia aprendida por el sujeto. (HUSSERL, 1982).

El método fenomenológico busca descubrir el significado de los fenómenos humanamente vividos, a través del análisis de la descripción de los sujetos, el método fenomenológico explícitamente tiene en cuenta la participación del ser humano en una situación, para usar sus descripciones ya sea tanto escritas como orales como datos ingenuos. Es a través del análisis de las descripciones en que se revela la naturaleza de un fenómeno y el significado de la experiencia aprendida por el sujeto.

La Fenomenología es una parte de la investigación ciencia de la filosofía que estudia y analiza los fenómenos lanzados a la conciencia, es decir, las esencias de las cosas. Dicho de otro modo, la fenomenología es la ciencia que estudia la relación que hay entre los hechos (fenómenos) y el ámbito en que se hace presente esta realidad (psiquismo, la conciencia). El método fenomenológico busca descubrir el significado de los fenómenos humanamente vividos, a través del análisis de la descripción de los sujetos. Tiene en cuenta la participación del ser humano en una situación, para usar sus descripciones ya sea tanto escritas como orales como datos ingenuos. (Tello, 2004)

## **B. MOMENTOS DE LA TRAYECTORIA:**

La trayectoria fenomenológica consiste en tres momentos:

### **a) Descripción Fenomenológica:**

Es el primer momento de la trayectoria fenomenológica, propuesto por Merleau-Ponty, constituye el resultado de una relación dialógica que se da en un sujeto con otro a través del discurso de los participantes que representan las percepciones de la persona que definen la vivencia del fenómeno. El discurso representa la posibilidad de comprender lo aprendido a través de la intersubjetividad del sujeto, que en el caso de mi estudio se refiere a las vivencias de las personas que intentaron suicidarse. Son descripciones ingenuas, espontáneas, asimismo las instrucciones dadas a los sujetos al ser entrevistado sobre el fenómeno no pueden sugerir o indicar lo que se está indagando, pues no debe ser influenciado por sugerencias o indicaciones.

### **b) Reducción Fenomenológica:**

Tiene por objetivo identificar los significados que le permiten comprender lo esencial del fenómeno en estudio a partir de los discursos de los sujetos. Una técnica para la realización de la reducción fenomenológica es la llamada imaginativa, ésta solo se da cuando el investigador se coloca en el lugar del sujeto, consiste en rescatar la esencia de las afirmaciones espontáneas sin cambiar el sentido de lo expresado referente al fenómeno interrogado para lograr comprenderlo. El investigador procura colocarse en el lugar del sujeto y vivir la experiencia por él vivida, imaginando cada parte como si estuviera presente o ausente de ella.

### **c) Comprensión Fenomenológica:**

Consiste en interpretar lo expresado en los discursos, es develar los significados psicológicos presentes en las descripciones ingenuas, naturales y espontáneas de los participantes, Se consigue a través del:

- 1. Análisis ideográfico:** La finalidad de esta fase de la investigación es producir la inteligibilidad que envuelve a la articulación y la expresión de las unidades estructurales de cada caso y de las interrelaciones de los significados del sujeto entre

sí. De esta manera se descubre los atributos de los significados; trata de aislar las unidades de significado para hacer el análisis psicológico.

**2. Análisis nomotético:** se mueve del aspecto psicológico individual hacia el psicológico general de manifestación del fenómeno. El análisis nomotético no es solo una verificación cruzada de correspondencia de afirmaciones reales, sino una profunda reflexión sobre la estructura de fenómeno. (Matins y Bicudo, 1989; Bicudo y Espósito, 1994)

### **C. LA PREGUNTA ORIENTADORA:**

#### **¿QUÉ SENTISTE EN EL MOMENTO QUE INTENTASTE SUICIDARTE?**

Esta interrogante, expresa la inquietud, para develar el fenómeno de las vivencias de los adolescentes y jóvenes que han intentado suicidarse en la ciudad de Rioja. Se realizó la entrevista a 09 personas que han intentado suicidarse que han aceptado participar de la investigación, se entrevistó a los adolescentes y jóvenes durante su estadía en el servicio de hospitalización del Hospital de Apoyo II – 1 Rioja, teniendo la seguridad de que se está recuperando de su vivencia, en ese momento sus sentimientos y pensamientos aparecerían en su percepción antes de pasar por un proceso reflexivo.

**Capítulo IV**

**CONSTITUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

## **A. CONSTITUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Una vez obtenida la pregunta orientadora que nortearía los discursos, se pasó a escuchar a los adolescentes y jóvenes que han intentado suicidarse. La entrevista se llevó a cabo en el servicio de hospitalización, mientras se recuperaban del momento vivido, buscando el instante adecuado en que se encontrarían más calmados y solos.

Al inicio del encuentro se mantuvo una pequeña conversación introductoria que nos permitió conocernos y así crear un clima de confianza, una vez obtenido, se solicitaba al adolescente o joven su colaboración con la investigación, explicándole su derecho a participar o no, en forma voluntaria luego se solicitaba su consentimiento informado y su autorización para grabar sus respuestas.

Se entrevistó a nueve personas entre adolescentes y jóvenes, que han intentado suicidarse, al llegar a la séptima entrevista los discursos comenzaron a repetirse y por lo tanto se procedió a terminar con el trabajo de recopilación por haber llegado al nivel de saturación, es decir, donde los discursos ya no son diferentes a algunos de los anteriores.

## **B. MOMENTO DEL ANÁLISIS**

Una vez obtenido los 09 discursos, con transcripción simultánea se procedió a analizarlos de la siguiente manera:

Primero se revisó los discursos varias veces con la finalidad de ubicarse en el lugar y vivir la experiencia por el adolescente o joven. Esto fue fundamental para el próximo momento, cuando se discriminó las unidades de significado, los significados apuntaron a la interrogante y a través de la reducción fenomenológica se excluyó todos los datos sin importancia, incluyendo las afirmaciones relevantes para caracterizar la vivencia, a través del análisis ideográfico.

### **B.1. ANÁLISIS IDEOGRAFICO:**

A fin de llegar a la comprensión de los significados articulados en los discursos en primer lugar se presentó las descripciones individuales de los adolescentes y jóvenes que han intentado suicidarse, con las unidades de significado subrayadas e identificadas con un número arábigo.

A continuación en un cuadro de análisis ideográfico se transcribió, en la columna de la izquierda, las unidades de significado subrayadas anteriormente, en su lenguaje propio y orden que aparecen en los discursos, en tanto que en la columna de la derecha, bajo el título de reducción fenomenológica, mediante un proceso de reflexión y variación imaginativa se transformaron las unidades de significado de los adolescentes y jóvenes que han intentado suicidarse, en expresiones propias, pero que intentan ser lo más fieles posibles a las ideas articulares en los discursos, conservando la numeración de las unidades de significado originales. Posteriormente en el cuadro de convergencias, mediante un proceso de tematización se agrupó las unidades de significados convergentes dentro del discurso, es decir las que se referían al mismo tema o poseían el mismo contenido. Su objetivo fue articular las realidades múltiples presentes en los discursos, en unidades de significado interpretadas.

En la columna de la izquierda se presentó las unidades de significado agrupadas de acuerdo a su contenido y en la columna de la derecha, las unidades de significado interpretadas de esas convergencias. Estas aparecen identificadas con una letra minúscula, a fin de distinguir las de las unidades de significado sin transformar.

## DISCURSO N° I

Edad: 23 años

Sexo: F

### **¿QUÉ SENTISTE EN EL MOMENTO QUE INTENTASTE SUICIDARTE?**

...Nada... no sentí nada...<sup>(1)</sup> que más podía hacer, él se quiere ir de mi lado aunque lo niegue yo sé que esta con otra y su madre lo apoya, los dos me votaron de la casa... me sentí sola y triste<sup>(2)</sup>, no tengo a nadie más en esta vida que a él, y si él me deja nada tiene sentido, mi vida no tiene sentido sin el... mira hasta ahora no ha venido a verme, solo vino su madre y solo para dejarme mis cosas ahí votadas en esa bolsa, vez no quieren que vuelva a su casa... que voy hacer... a donde voy a ir...

### **¿Y QUE MÁS?**

Y que más... es lo único que vas a preguntar... no vez, estoy sola, a nadie le interesa mi vida<sup>(3)</sup>, en cuanto salga de aquí lo voy a volver hacer<sup>(4)</sup> y él único culpable va ser él por dejarme sola si él me deja lo voy a volver hacer así díganle a su madre que por su culpa nos vamos a separar y por su culpa me voy a matar, él es lo único que me importa, por favor díganle que venga a verme llámenlo... llámenlo ustedes para que venga, por favor.

### **¿Y QUE MAS SENTISTE EN EL MOMENTO QUE INTENTASTE SUICIDARTE?**

Nada, nada... no siento nada, no quiero quedarme sola,<sup>(5)</sup> no quiero estar sola, no tengo nada ni a nadie... a donde voy air, estoy sola, no tengo familia,<sup>(6)</sup> todo lo deje por él... no puede hacerme esto... no, no después de todo lo que hice por él, no es justo, ahora no... no lo voy a permitir, y no quiero que me preguntes más... no me estas ayudando.

**CUADRO DE REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA N° I**

<b>UNIDADES DE SIGNIFICADO</b>	<b>REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA</b>
1. ...Nada... no sentí nada...	1. No sintió nada.
2. Me sentí sola y triste	2. Se sintió sola y triste
3. Estoy sola, a nadie le interesa mi vida	3. Esta sola a nadie le interesa su vida
4. En cuanto salga de aquí lo voy a volver hacer	4. Lo volverá hacer.
5. Nada, nada... no siento nada, no quiero quedarme sola	6. No siente nada, no quiere estar sola.
6. Estoy sola, no tengo familia	7. Sola, no tiene familia.

## CUADRO DE CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO I

<b>CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO</b>	<b>UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETATIVAS</b>
A) No sintió nada. <sup>(1)</sup> No siente nada, no quiere estar sola. <sup>(4)</sup>	(A) No sintió nada.
B) Se sintió sola y triste. <sup>(2)</sup> Está sola a nadie le interesa su vida. <sup>(3)</sup> Sola, no tiene familia. <sup>(7)</sup>	(B) Se sintió sola, está sola.
C) Lo volverá hacer. <sup>(4)</sup>	(C) Esta persona refiere que volverá a intentar suicidarse.

### DISCURSO N° I

En el discurso la persona refiere que el sentimiento vivenciado en su intento de suicidio fue nulo, no sintió nada, sin embargo también nos refiere que vivencio el sentimiento de soledad, se sintió sola en ese momento, aún sigue sintiéndose sola, después de lo vivenciado no se muestra arrepentida refiriendo que lo volverá a intentar.

## DISCURSO N° II

Edad: 18 años

Sexo: M

### **¿QUÉ SENTISTE EN EL MOMENTO QUE INTENTASTE SUICIDARTE?**

No sé... no sentí nada, nada...no se estoy cansado, aburrido, esto no tiene razón<sup>(1)</sup>, para mi nada está bien, todos mis planes no me salen, en todo me va mal... en el amor, con el dinero, en mi casa, todo entiendes todo me sale mal, yo no quiero seguir así, quiero estar lejos muy lejos y solo... sabes quiero estar solo... mi mente aun esta como ida no puedo concentrarme, estoy muy confundido<sup>(2)</sup>, me siento mareado... como si estuviera borracho o algo así.

### **¿Y QUE MÁS?**

Nada más... no sé qué más decirte, de verdad estoy confundido<sup>(3)</sup> y si me preguntas si estoy arrepentido te diría que no... no sé si estoy arrepentido o no, no siento nada de eso<sup>(4)</sup>, quisiera que esto fuera un sueño y despertar en lugar tranquilo como si no hubiera pasado nada... porque me da vergüenza como me miran todos, ya quiero salir de aquí lo más pronto que sea.

### **¿Y QUE MAS SENTISTE EN EL MOMENTO QUE INTENTASTE SUICIDARTE?**

Ya te dije no sentí nada.... En ese momento no sentí nada ,mi mente se quedó en blanco no sentí nada<sup>(5)</sup>, ni pensé en nadie, desde hace tiempo que las cosas me salen mal, todo lo que hago me sale mal es como una maldición que nada me sale bien sino lo contrario... quisiera cerrar mis ojos, no quiero ver a nadie ni que nadie me vea.... Me da vergüenza.

**CUADRO DE REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA N° II**

<b>UNIDADES DE SIGNIFICADO</b>	<b>REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA</b>
1. No sé... no sentí nada, nada...	1. Nada.
2. Estoy muy confundido	2. Esta confundido.
3. Nada más... no sé qué más decirte, de verdad estoy confundido	3. No sabe que más decir, esta confundido.
4. No sé si estoy arrepentido o no, no siento nada de eso	4. No siente arrepentimiento.
5. Ya te dije no sentí nada.... En ese momento no sentí nada ,mi mente se quedó en blanco no sentí nada	5. En ese momento no sintió nada.

## CUADRO DE CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO N° II

<b>CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO</b>	<b>UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETATIVAS</b>
A) Nada. <sup>(1)</sup> En ese momento no sintió nada. <sup>(5)</sup>	(A) En ese momento no sintió nada.
B) Esta confundido. <sup>(2)</sup> No sabe que más decir, está confundido. <sup>(3)</sup>	(B) Se siente confundido.
C) No siente arrepentimiento. <sup>(4)</sup>	(C) No está arrepentido.

### DISCURSO N° II

Esta persona en su discurso refiere que el sentimiento vivenciado fue nulo, ósea no sintió nada en el momento que intentó suicidarse, refiere que también se sintió confundido, la confusión hizo que lo llevara a tomar una decisión equivocada, a pesar de lo vivenciado manifiesta que no está arrepentido.

### DISCURSO N° III

Edad: 17 años

Sexo: F

#### **¿QUÉ SENTISTE EN EL MOMENTO QUE INTENTASTE SUICIDARTE?**

Yo... sentí mucho pero mucho miedo, me sentí angustiada, estaba desesperada, confundida...<sup>(1)</sup> no sabía que más hacer, no sabía cómo iba a reaccionar mi familia ante la noticia de mi embarazo, me sentí tan confundida...<sup>(2)</sup> si cuando se lo dije a mi enamorado lo único que supo responder es que busque la forma de solucionarlo si quería seguir con él y me dejo sola por eso no sabía que más hacer estaba tan confundida... miles de pensamientos llegaban a mi cabeza, me confundí y lo hice no sé cómo tú el valor pero lo hice.<sup>(3)</sup>

#### **¿Y QUE MÁS?**

Tengo mucho miedo... mucho miedo<sup>(4)</sup>, además mis papa ya deben de saber que estoy embarazada, no sé cómo lo hayan tomado, quizás estén molestos conmigo, pero ahora estoy más calmada, dispuesta a afrontar lo que venga, aunque sé que les falle yo sé que ellos me van a perdonar y me ayudaran a salir a delante... a superar este mal momento, son los únicos en quienes puedo confiar, no creo que me den la espalda como lo hizo ese desgraciado que de tanto amor ahora lo odio... no te imaginas cuanto lo odio...

#### **¿Y QUE MÁS SENTISTE EN EL MOMENTO QUE INTENTASTE SUICIDARTE?**

Eso... miedo, me dio mucho miedo, miedo a lo desconocido a lo que iba a venir después de morir... creo que todos tenemos miedo a la muerte... a mí me dio miedo saber que iba a morir...<sup>(5)</sup> mira cómo se me pone la piel de gallina cuando me acuerdo... quiero olvidar, nunca pondré en riesgo mi vida<sup>(6)</sup>, ni la de este bebe que está creciendo en mi... espero que este bien que no le haya pasado nada y pueda nacer sanito... me arrepiento mucho, mucho de lo que hice<sup>(7)</sup>.

**CUADRO DE REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA N° III**

UNIDADES DE SIGNIFICADO	REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA
1. Yo... sentí mucho pero mucho miedo, me sentí angustiada, estaba desesperada, confundida...	1. Sintió miedo, angustia, estaba desesperada, confundida.
2. Me sentí tan confundida...	2. Se sintió confundida.
3. Eso no sabía que más hacer estaba tan confundida... miles de pensamientos llegaban a mi cabeza, me confundí y lo hice no sé cómo tú el valor pero lo hice.	3. Confundida sin saber qué hacer, sus pensamientos la confundieron aun más.
4. Tengo mucho miedo... mucho miedo	4. Tiene miedo.
5. Eso... miedo, me dio mucho miedo, miedo a lo desconocido a lo que iba a venir después de morir... creo que todos tenemos miedo a la muerte... a mí me dio miedo saber que iba a morir...	5. Miedo, miedo a lo desconocido, a saber que iba a morir.
6. Quiero olvidar, nunca pondré en riesgo mi vida	6. Quiere olvidar. No pondrá en riesgo su vida.
7. Me arrepiento mucho, mucho de lo que hice	7. Esta arrepentida.

### CUADRO DE CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO N° III

<b>CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO</b>	<b>UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETATIVAS</b>
A) Sintió miedo, angustia, estaba desesperada, confundida. <sup>(1)</sup> Confundida sin saber qué hacer, sus pensamientos la confundieron aún más. <sup>(3)</sup>	(A) Sintió miedo, angustia, se encontraba desesperada, confundida.
B) Se sintió confundida. <sup>(2)</sup>	(B) Se sintió confundida.
C) Tiene miedo. <sup>(4)</sup> Miedo, miedo a lo desconocido, a saber que iba a morir. <sup>(5)</sup>	(C) Al saber que iba a morir le dio miedo lo desconocido.
D) Quiere olvidar. No pondrá en riesgo su vida. <sup>(6)</sup> Esta arrepentida. <sup>(7)</sup>	(D) Esta arrepentida por lo que hizo, quiere olvidar ese momento.

### ANÁLISIS IDEOGRÁFICO N° III

Esta persona en su discurso refiere que los sentimientos vivenciados fueron miedo, angustia, se sintió desesperada y confundida por esa razón intento suicidarse al darse cuenta de lo ocurrido sintió miedo el descubrir lo que había tras de la muerte, se siente arrepentida argumenta que quiere olvidar ese momento, no lo volverá hacer.

## DISCURSO N° IV

Edad: 15años

Sexo: F

### **¿QUÉ SENTISTE EN EL MOMENTO QUE INTENTASTE SUICIDARTE?**

Yo no sentí nada... yo me tomé 70 pastillas y mientras las tomaba no sentí nada <sup>(1)</sup>, estaba sentada y agarre el vaso con agua y empecé a tomarlas... la primera vez que lo intente fue diferente, me sentí mal me dio mucho miedo.... Esta vez no me sentí mal, no sentí nada... <sup>(2)</sup> me quise cortar las venas pero no encontré con que por eso tuve que tomar las pastillas era lo único que había.

### **¿Y QUE MÁS?**

... ya nada... me arde mucho el estómago, quiero tomar agua... no les pido porque me miran bien feo como si me tuvieran cólera, si fuera por mí no estaría aquí... porque no me dejaron morir, no me gustan los hospitales, yo no pedí que me trajeran aquí, yo no tengo la culpa de estar aquí... así que no deben mirarme de cólera, si las cosas hubieran salido como las planeé ya no estaría aquí estaría muerta... no se en que fallé. <sup>(3)</sup>

### **¿Y QUE MAS SENTISTE EN EL MOMENTO QUE INTENTASTE SUICIDARTE?**

Ya te dije no sentí nada... <sup>(4)</sup> bueno ahora me da mucha pena mi mamá... ver como se preocupa cada vez que me ve en crisis, se pone mal y comienza a llorar por mi culpa... me duele mucho ver como sufre... eso hace que me sienta mal, ya no lo volveré hacer... no quiero hacerle daño a mi mamá, lo siento mucho no lo volveré hacer. <sup>(5)</sup>



16 SEP 2013

### CUADRO DE REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA N° IV

<b>UNIDADES DE SIGNIFICADO</b>	<b>REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA</b>
1. Yo no sentí nada... yo me tomé 70 pastillas y mientras las tomaba no sentí nada	1. No sintió nada.
2. La primera vez que lo intente fue diferente, me sentí mal me dio mucho miedo.... Esta vez no me sentí mal, no sentí nada...	2. La primera vez tuve miedo, esta vez no sintió nada.
3. Si las cosas hubieran salido como las planeé ya no estaría aquí estaría muerta... no se en que fallé.	3. Ya estaría muerta, no sabe en que falló.
4. Ya te dije no sentí nada...	4. Nada.
5. Ya no lo volveré hacer... no quiero hacerle daño a mi mamá, lo siento mucho no lo volveré hacer.	5. No lo volverá hacer

### CUADRO DE CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO N° IV

<b>CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO</b>	<b>UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETATIVAS</b>
A) No sintió nada. <sup>(1)</sup> La primera vez tuve miedo, esta vez no sintió nada. <sup>(2)</sup> Nada. <sup>(4)</sup>	(A) La primera vez que lo intento tuvo miedo, esta es la segunda vez que lo intenta y no sintió nada.
B) Ya estaría muerta, no sabe en qué falló. <sup>(3)</sup>	(B) Piensa que en algo falló, de lo contrario ya estaría muerta.
C) No lo volverá hacer <sup>(5)</sup>	(C) No lo volverá hacer.

### ANÁLISIS IDEOGRÁFICO N° IV

En el discurso la persona refiere que no es la primera vez que ha intentado suicidarse, el sentimiento vivenciado en la primera vez que lo intento fue miedo, esta es la segunda vez simplemente no sintió nada, refiere que en algo falló pues es la razón por la que sigue con vida, después de sus vivencias refiere que no lo volverá hacer.

## DISCURSO N° V

Edad: 14años

Sexo: F

### **¿QUÉ SENTISTE EN EL MOMENTO QUE INTENTASTE SUICIDARTE?**

No sentí nada... yo tengo la idea de matarme desde hace rato y quisiera que fuera ya... yo veo la muerte como algo tranquilo, paz al fin paz <sup>(1)</sup>, porque una vez muerta nadie te dice que hacer, nadie le dice a uno nada, nada de gritos, nadie te fastidia... vez pensé que estaría tranquila... <sup>(2)</sup> y eso no significa que este loca, como todos me dicen en mi casa, no estoy loca, es mi manera de pensar de ser... deberían respetarme y dejarme en paz, quiero que dejen de pensar que estoy loca.

### **¿Y QUE MÁS?**

Aún sigo con la idea de matarme <sup>(3)</sup>, creo que necesito ayuda, no crees... también debes de pensar que estoy loca di... no sé porque después de lo que paso sigo con esa idea de quitarme la vida, se supone que debería estar arrepentida... pues no lo estoy, no me siento mal, ni nada <sup>(4)</sup>, es raro lo que siento... me fastidias cuando vienen a verme y me preguntan porque lo hice, me da cólera ver cuando llora mi mamá, me dan consejos eso me molesta, no me gusta verlos llorar me fastidia.

### **¿Y QUE MÁS?**

Nada más... no quiero que vengan a verme, no quiero recibir visitas, no quiero que nadie venga, quiero estar sola... <sup>(5)</sup> no quiero que sientan lastima de mí, además yo me siento bien ya quiero irme de aquí, encerrarme en mi cuarto para que nadie me moleste... eso es lo único que quiero en estos momentos.

**CUADRO DE REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA N° V**

<b>UNIDADES DE SIGNIFICADO</b>	<b>REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA</b>
1. No sentí nada... yo tengo la idea de matarme desde hace rato y quisiera que fuera ya... yo veo la muerte como algo tranquilo, paz al fin paz	1. Nada, la muerte es algo tranquilo, es paz.
2. Vez pensé que estaría tranquila...	2. Pensó que estaría tranquila.
3. Aún sigo con la idea de matarme	3. Aún sigue con la idea de quitarse la vida.
4. Sigo con esa idea de quitarme la vida, se supone que debería estar arrepentida... pues no lo estoy, no me siento mal, ni nada	4. No esta arrepentida.
5. Nada más... no quiero que vengan a verme, no quiero recibir visitas, no quiero que nadie venga, quiero estar sola...	5. Quiere estar sola.

### CUADRO DE CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO N° V

<b>CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO</b>	<b>UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETATIVAS</b>
A) Nada, la muerte es algo tranquilo, es paz. <sup>(1)</sup> Pensó que estaría tranquila. <sup>(2)</sup>	(A) Esta persona no sintió nada, para ella la muerte significa tranquilidad, paz, por eso intento suicidarse porque quería estar tranquila, en paz.
B) Aún sigue con la idea de quitarse la vida. <sup>(3)</sup> No esta arrepentida. <sup>(4)</sup>	(B) No siente arrepentimiento, continua con la idea de quitarse la vida.
C) Quiere estar sola.	(C) Quiere estar sola.

### ANÁLISIS IDEOGRÁFICO N° V

En el discurso la persona refiere que no es la primera vez que ha intentado suicidarse, el sentimiento vivenciado en la primera vez que lo intento fue miedo, esta es la segunda vez simplemente no sintió nada, refiere que en algo falló pues es la razón por la que sigue con vida, después de sus vivencias refiere que no lo volverá hacer.

## DISCURSO N° VI

Edad: 15 años    Sexo: M

### **¿QUÉ SENTISTE EN EL MOMENTO QUE INTENTASTE SUICIDARTE?**

Sentí mucha tristeza, me sentí muy triste, me dio mucha pena dejar a mi mamá <sup>(1)</sup>, ella sufre mucho y sin mi sus problemas se solucionarían... mi papá se pelea mucho con ella, no me gusta cómo trata a mi mamá... nunca se ponen de acuerdo, él la maltrata todos los días es la misma cosa estoy harto de ver como la golpea por eso le dije a mi mamá que si no se separaba de mi papá lo iba terminar matando o matándome yo... fue más fácil tratar de matarme yo para dejar de ser un pretexto de mi mamá y pueda dejar por fin a mi papá.

### **¿Y QUE MÁS?**

Me sentí muy mal <sup>(2)</sup>, soy un estorbo para mi papá, lo único que hago es mal a las personas que están cerca de mí... si me voy estoy seguro que todo se va a arreglar, mi mamá al fin se separaría de mi papá porque ya no tendría pretextos para seguir a su lado, porque yo le pregunte porque lo aguanta tanto y siempre dice que es por mí... no quiero seguir viviendo así, por favor solo quiero estar tranquilo quiero cerrar los ojos y olvidarme de todo, todo lo malo que está pasando <sup>(3)</sup>, me da pena mi mamá, me duele ver como sufre.

### **¿Y QUE MAS SENTISTE EN EL MOMENTO QUE INTENTASTE SUICIDARTE?**

Tristeza... mucha pena cuando pensé que al encontrarme mi mamá le iba a causar un dolor muy grande <sup>(4)</sup> pero luego se resignaría y ya no tendría pretextos para seguir con él... yo no quiero seguir siendo un estorbo, por eso quiero morirme... cuando lo hice no pensé en que podía pasar después de estar muerto <sup>(5)</sup>, lo único que me importó es que ellos se separarían... si no se separan pronto lo voy a volver hacer <sup>(6)</sup> o sino me voy a ir de la casa pero no quiero volver a verlos juntos no quiero volver a mi casa y verlo a ahí... siento que lo odio.

## CUADRO DE REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA N° VI

UNIDADES DE SIGNIFICADO	REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA
1. Sentí mucha tristeza, me sentí muy triste, me dio mucha pena dejar a mi mamá	1. Tristeza
2. Me sentí muy mal	2. Se sintió mal.
3. Por favor solo quiero estar tranquilo quiero cerrar los ojos y olvidarme de todo, todo lo malo que está pasando	3. Quiere estar tranquilo, olvidarse de todo mal que pasa.
4. Tristeza... mucha pena cuando pensé que al encontrarme mi mamá le iba a causar un dolor muy grande	4. Tristeza, pena.
5. cuando lo hice no pensé en que podía pasar después de estar muerto	5. No supo que pasaría después de muerto.
6. si no se separan pronto lo voy a volver hacer	6. Lo volverá hacer.

## CUADRO DE CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO N° VI

<b>CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO</b>	<b>UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETATIVAS</b>
A) Tristeza <sup>(1)</sup> Quiere estar tranquilo, olvidarse de todo mal que pasa. <sup>(3)</sup>	(A) Tristeza, quiere olvidar sus problemas, estar tranquilo.
B) Se sintió mal. <sup>(2)</sup> No supo que pasaría después de muerto. <sup>(5)</sup>	(B) No supo que pasaría después de muerto, sintió mal saber que podía morir.
C) Tristeza, pena. <sup>(4)</sup>	(C) Tristeza, pena.
D) Lo volverá hacer. <sup>(6)</sup>	(D) Piensa en volver a intentar suicidarse.

### ANÁLISIS IDEOGRAFICO N° VI

Esta persona en su discurso nos refiere que en su intento de suicidio el sentimiento vivenciado fue de tristeza, se sintió triste, mal al saber que iba a morir y no saber qué pasaría después de muerto, recalca que sintió tristeza y pena en ese momento al saber que podía morir y aun así manifiesta que volverá a intentarlo.

## DISCURSO N° VII

Edad: 16años Sexo: F

### **¿QUÉ SENTISTE EN EL MOMENTO QUE INTENTASTE SUICIDARTE?**

Bueno yo no sentí nada... si eso nada... estaba muy confundida, sola <sup>(1)</sup>, no tengo a nadie con quien poder contar, a quien contarle mis cosas, mis secretos... me siento realmente muy sola <sup>(2)</sup>, pensé en alguna solución a mi problema y escogí quitarme la vida... mi padre no me entiende y su mujer me hace sentir mal en todo momento y todos los días tengo que aguantar que me trate mal... tuvimos una discusión muy fuerte en la casa y mi papá mi propio padre prefirió hacerle caso a su mujer que a mí, no confió en mí y eso me duele mucho... yo me siento muy sola, no tengo a quien contarle mis problemas no cuento con nadie que pueda defenderme, por eso me quiero morir. <sup>(3)</sup>

### **¿Y QUE MÁS?**

Quiero morir para estar más tranquila <sup>(4)</sup> y estar cerca de mi mamá, no soporto su ausencia, me hace mucha falta... no sabes cuanta falta me hace mi mamá, yo sé que si ella viviera las cosas serían diferente yo sería feliz... porque me tuvo que dejar, y mira con todavía me vino a dejar con mi padre al que lo le importa lo que siento, no le importa lo que pienso, no me toma en cuenta para nada... yo siento que no le importo.

### **¿Y QUE MAS SENTISTE EN EL MOMENTO QUE INTENTASTE SUICIDARTE?**

Nada, no sentí nada, no siento nada más... soy una adolescente incomprendida, no me apoyan en nada... <sup>(5)</sup> la convivencia con esa mujer se ha convertido en un infierno para mí, no la soporto, no la aguanto... por eso me quiero morir, no sé cómo van hacer las cosas en la casa después de ahora... no quiero ni imaginarlo, esa mujer peor me debe estar odiando mejor no pienso en eso sino me voy a deprimir más.

**CUADRO DE REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA N° VII**

<b>UNIDADES DE SIGNIFICADO</b>	<b>REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA</b>
1. Bueno yo no sentí nada... si eso nada... estaba muy confundida, sola	1. No sintió nada, estaba confundida, sola.
2. Me siento realmente muy sola	2. Se siente sola.
3. Yo me siento muy sola, no tengo a quien contarle mis problemas no cuento con nadie que pueda defenderme, por eso me quiero morir.	3. Se siente muy sola, es la razón por la que quiere morir.
4. Quiero morir para estar más tranquila	4. Quiere morir para estar tranquila.
5. Nada, no sentí nada, no siento nada más... soy una adolescente incomprensida, no me apoyan en nada...	5. Nada más.

## CUADRO DE CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO N° VII

<b>CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO</b>	<b>UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETATIVAS</b>
A) No sintió nada, estaba confundida, sola. <sup>(1)</sup> Se siente muy sola, es la razón por la que quiere morir. <sup>(3)</sup>	(A) En ese momento no sintió nada. La razón por la que quiere morir es porque se siente sola y confundida.
B) Se siente sola. <sup>(2)</sup>	(B) Se siente sola.
C) Quiere morir para estar tranquila. <sup>(4)</sup> Nada más. <sup>(5)</sup>	(C) Para estar tranquila tiene que morir.

### ANÁLISIS IDEOGRÁFICO N° VII

La persona refiere que ese momento ella no sintió nada, ella argumenta que la razón por la que intentó suicidarse es porque se sintió confundida, se siente sola, refiere que se sintió tranquila porque para ella la tranquilidad solo lo podrá encontrar estando muerta.

## DISCURSO N° VIII

Edad: 19 años    Sexo: F

### **¿QUÉ SENTISTE EN EL MOMENTO QUE INTENTASTE SUICIDARTE?**

Miedo, sentí mucho miedo... mucho miedo porque pensé que no me salvarían... era como si quisiera morir pero al mismo tiempo vivir <sup>(1)</sup>, ósea...mmm... no sé no me vas a entender, pero en el fondo no quise morir <sup>(2)</sup>, solo quería que alguien me prestara atención al menos un poquito... por eso me siento triste... a nadie le importa mi vida lo que hago o digo no tiene importancia... <sup>(3)</sup> cuando comenzó a salir la sangre me dio mucho miedo, estaba asustada y a pesar de todo eso me quede ahí quieta rogando que alguien llegara a salvarme.

### **¿Y QUE MÁS?**

No sé me siento muy avergonzada por lo que hice... de verdad lo siento mucho, me arrepiento de haberlo hecho <sup>(4)</sup>, solo quería que me prestaran un poco de atención que se interesaran por mí, por mis cosas... ahora sé que si le importo a mi familia... estoy muy arrepentida, no pienso volver hacerlo <sup>(5)</sup>, no sé qué me pasó fue un momento de locura, no sé qué paso por mi cabeza en ese momento que no me di cuenta de lo que hacía... hasta que me dio mucho miedo de morir. <sup>(6)</sup>

### **¿Y QUE MAS SENTISTE EN EL MOMENTO QUE INTENTASTE SUICIDARTE?**

Nada más... sé que las cosas van a cambiar, yo sé que después de todo esto en mi casa las cosas van a cambiar, estaremos más unidos, podremos compartir más cosas, no pienso hacer más locura... nunca me voy a olvidar de esos momentos voy a valorar mi vida. <sup>(7)</sup>

**CUADRO DE REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA N° VIII**

<b>UNIDADES DE SIGNIFICADO</b>	<b>REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA</b>
1. Miedo, sentí mucho miedo... mucho miedo porque pensé que no me salvarían... era como si quisiera morir pero al mismo tiempo vivir.	1. Mucho miedo, quiso morir pero al mismo tiempo vivir.
2. Pero en el fondo no quise morir.	2. No quiso morir.
3. Por eso me siento triste... a nadie le importa mi vida lo que hago o digo no tiene importancia...	3. Se siente triste
4. No sé me siento muy avergonzada por lo que hice... de verdad lo siento mucho, me arrepiento de haberlo hecho	4. Esta avergonzada, arrepentida.
5. Estoy muy arrepentida, no pienso volver hacerlo	5. Esta arrepentida, no lo volverá hacer.
6. No sé qué paso por mi cabeza en ese momento que no me di cuenta de lo que hacía... hasta que me dio mucho miedo de morir.	6. Le dio mucho miedo de morir.
7. No pienso hacer más locura... nunca me voy a olvidar de esos momentos voy a valorar mi vida.	7. Valorara su vida.

## CUADRO DE CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO N° VIII

<b>CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO</b>	<b>UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETATIVAS</b>
A) Mucho miedo, quiso morir pero al mismo tiempo vivir. <sup>(1)</sup>	(A) Sintió miedo, quiso morir pero al mismo tiempo vivir.
B) No quiso morir. <sup>(2)</sup> Esta arrepentida, no lo volverá hacer. <sup>(5)</sup> Valorara su vida. <sup>(7)</sup>	(B) No quiso morir, se siente arrepentida, no lo volverá hacer.
C) Se siente triste <sup>(3)</sup> Esta avergonzada, arrepentida. <sup>(4)</sup> Le dio mucho miedo de morir. <sup>(6)</sup>	(C) Le dio miedo morir, se siente avergonzada y arrepentida, esta triste.

### ANÁLISIS IDEOGRAFICO N° VIII

La persona en su discurso refiere que en el momento que intentó suicidarse sintió miedo porque se sintió confundida ya que quería morir pero al mismo tiempo quería vivir, se muestra avergonzada y arrepentida esta triste por lo que hizo, refiere que no lo volverá hacer.

## DISCURSO N° IX

Edad: 14 años Sexo: F

### **¿QUÉ SENTISTE EN EL MOMENTO QUE INTENTASTE SUICIDARTE?**

Me sentí muy triste... me siento muy triste <sup>(1)</sup>, me hace mucha falta mi papá, desde que murió las cosas en mi casa han cambiado mucho... mi mamá está en un plan insoportable, yo prefiero estar en la calle que en mi casa, no me importa nada... nada tiene importancia para mí <sup>(2)</sup>, mi mamá lo único que hace es estar todo el día en la calle y dar órdenes que haga esto y lo otro, yo no soy su empleada no quiero hacer nada... mi papá siempre me decía que él lo único que debe preocuparme es en estudiar y eso es lo que hago pero a mi mamá no le parece ella quiere que sea ama de casa quiere que haga todo en la casa y no puedo por tengo muchas cosas que hacer.

### **¿Y QUE MAS SENTISTE EN EL MOMENTO QUE INTENTASTE SUICIDARTE?**

Ya te dije me sentí muy triste... no sé porque pero me sentí triste en ese momento muy triste... <sup>(3)</sup> se supone que debí sentirme feliz porque me iba a encontrar con mi papá, y aquí estoy, sin ganas de nada, sin ganas de vivir... <sup>(4)</sup> no me gusta estar en mi casa por eso prefiero estar más tiempo en la calle con mis amigas, es que en mi casa no hay nadie me siento sola ahí me aburro, si i mamá solo llega en las noches y solo llega a gritar a renegar por todo, estoy harta de que me grite.

### **¿Y QUE MÁS?**

Pues nada más, quiero dormir estoy cansada... quisiera dormir y nunca despertar, me siento mal, estoy muy triste... <sup>(5)</sup> quiero descansar.

## CUADRO DE REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA N° IX

<b>UNIDADES DE SIGNIFICADO</b>	<b>REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA</b>
1. Me sentí muy triste... me siento muy triste	1. Se sintió triste.
2. No me importa nada... nada tiene importancia para mí	2. No le importa nada.
3. Ya te dije me sentí muy triste... no sé porque pero me sentí triste en ese momento muy triste...	3. En ese momento se sintió triste.
4. Aquí estoy, sin ganas de nada, sin ganas de vivir...	4. No tiene ganas de vivir.
5. Quisiera dormir y nunca despertar, me siento mal, estoy muy triste...	5. Quiere dormir y nunca despertar, está muy triste, se siente mal.

### CUADRO DE CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO N° IX

<b>CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO</b>	<b>UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETATIVAS</b>
A) Se sintió triste. <sup>(1)</sup> Quiere dormir y nunca despertar, está muy triste, se siente mal. <sup>(5)</sup>	(A) Se sintió triste, desea dormir y nunca despertar, se siente mal.
B) No le importa nada. <sup>(2)</sup> No tiene ganas de vivir. <sup>(4)</sup>	(B) No tiene ganas de vivir, para ella nada tiene importancia.
C) En ese momento se sintió triste. <sup>(3)</sup>	(C) En ese momento se sintió triste.

### ANÁLISIS IDEOGRAFICO N° IX

Esta persona en su discurso refiere que en el momento que intentó suicidarse se sintió triste, se siente mal, decaída, no le importa nada, argumenta que no tiene ganas de vivir, solo desea dormir y nunca despertar, no se muestra arrepentida por lo sucedido.

## ANÁLIZANDO

<b>DISCURSOS</b>	<b>CONVERGENCIAS</b>
<p><b><u>DISCURSO N° I.-</u></b> En el discurso la persona refiere que el sentimiento vivenciado en su intento de suicidio fue nulo, no sintió nada, sin embargo también nos refiere que vivencio el sentimiento de soledad, se sintió sola en ese momento, aún sigue sintiéndose sola, después de lo vivenciado no se muestra arrepentida refiriendo que lo volverá a intentar.</p> <p><b><u>DISCURSO N° II.-</u></b> Esta persona en su discurso refiere que el sentimiento vivenciado fue nulo, ósea no sintió nada en el momento que intentó suicidarse, refiere que también se sientó confundido, la confusión hizo que lo llevara a tomar una decisión equivocada, a pesar de lo vivenciado manifiesta que no está arrepentido.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>AUSENCIA DE SENTIMIENTOS</u></b> <b>Discurso N° I, II, IV, V, VII</b></p> <p><b><u>DISCURSO N° I.-</u></b> En el discurso la persona refiere que <b>el sentimiento vivenciado en su intento de suicidio fue nulo, no sintió nada</b>, sin embargo también nos refiere que vivenció el sentimiento de soledad, se sintió sola en ese momento, aún sigue sintiéndose sola, después de lo vivenciado no se muestra arrepentida refiriendo que lo volverá a intentar.</p> <p><b><u>DISCURSO N° II.-</u></b> Esta persona en su discurso refiere que <b>el sentimiento vivenciado fue nulo, ósea no sintió nada en el momento que intentó suicidarse</b>, refiere que también se sintió confundido, la confusión hizo que lo llevara a tomar una decisión equivocada, a pesar de lo vivenciado manifiesta que no está arrepentido.</p> <p><b><u>DISCURSO N° IV.-</u></b> En el discurso la persona refiere que no es la primera vez que ha intentado suicidarse, el sentimiento vivenciado en la primera vez que lo intento fue miedo, esta es la segunda vez <b>simplemente no sintió nada</b>, refiere que en algo falló pues es la razón por la que sigue con vida,</p>

**DISCURSO N° III.-** Esta persona en su discurso refiere que los sentimientos vivenciados fueron miedo, angustia, se sintió desesperada y confundida por esa razón intento suicidarse al darse cuenta de lo ocurrido sintió miedo el descubrir lo que había tras de la muerte, se siente arrepentida argumenta que quiere olvidar ese momento, no lo volverá hacer.

**DISCURSO N° IV.-** En el discurso la persona refiere que no es la primera vez que ha intentado suicidarse, el sentimiento vivenciado en la primera vez que lo intento fue miedo, esta es la segunda vez simplemente no sintió nada, refiere que en algo falló pues es la razón por la que sigue con vida, después de sus vivencias refiere que no lo volverá hacer.

**DISCURSO N° V.-** En el discurso la persona refiere que no es la primera vez que ha intentado suicidarse, el sentimiento vivenciado en la

después de sus vivencias refiere que no lo volverá hacer.

**DISCURSO N° V.-** En el discurso esta persona refiere que **en ese momento no sintió nada**, para ella sintió a la muerte como significado de tranquilidad, de paz, pues intento suicidarse para encontrar dicha tranquilidad, nos dice que no sintió nada tras su intento de suicidio, su deseo ahora es estar sola, no se siente arrepentida, continua con la idea de quitarse la vida.

**DISCURSO N° VII.-** La persona refiere que **en ese momento ella no sintió nada**, ella argumenta que la razón por la que intentó suicidarse es porque se sintió confundida, se siente sola, refiere que sintió tranquila porque para ella la tranquilidad solo lo podrá encontrar estando muerta.

### **TRISTEZA Y SOLEDAD**

#### **Discurso N° I, VI, IX**

**DISCURSO N° I.-** En el discurso la persona refiere que el sentimiento vivenciado en su intento de suicidio fue nulo, no sintió nada, sin embargo también nos refiere que **vivenció el sentimiento de soledad, se sintió sola en ese momento, aún sigue sintiéndose sola**, después de lo vivenciado no se muestra arrepentida

primera vez que lo intento fue miedo, esta es la segunda vez simplemente no sintió nada, refiere que en algo falló pues es la razón por la que sigue con vida, después de sus vivencias refiere que no lo volverá hacer.

**DISCURSO N° VI.-** Esta persona en su discurso nos refiere que en su intento de suicidio el sentimiento vivenciado fue de tristeza, se sintió triste, mal al saber que iba a morir y no saber qué pasaría después de muerto, recalca que sintió tristeza y pena en ese momento al saber que podía morir y aun así manifiesta que volverá a intentarlo.

**DISCURSO N° VII.-** La persona refiere que ese momento ella no sintió nada, ella argumenta que la razón por la que intentó suicidarse es porque se sintió confundida, se siente sola, refiere que se sintió tranquila porque para ella la tranquilidad solo lo podrá

refiriendo que lo volverá a intentar.

**DISCURSO N° VI.-** Esta persona en su discurso nos refiere que en su intento de suicidio **el sentimiento vivenciado fue de tristeza, se sintió triste**, mal al saber que iba a morir y no saber qué pasaría después de muerto, **recalca que sintió tristeza** y pena en ese momento al saber que podía morir y aun así manifiesta que volverá a intentarlo.

**DISCURSO N° IX.-** Esta persona en su discurso refiere que **en el momento que intentó suicidarse se sintió triste**, se siente mal, decaída, no le importa nada, argumenta que no tiene ganas de vivir, solo desea dormir y nunca despertar, no se muestra arrepentida por lo sucedido.

### **MIEDO Y TRANQUILIDAD**

#### **Discurso N° III, IV, V, VII, VIII**

**DISCURSO N° III.-** Esta persona en su discurso refiere que **los sentimientos vivenciados fueron miedo, angustia**, se sintió desesperada y confundida por esa razón intento suicidarse al darse cuenta de lo ocurrido **sintió miedo** el descubrir lo que había tras de la muerte, se siente arrepentida argumenta que quiere olvidar ese momento, no lo volverá

encontrar estando muerta.

**DISCURSO N° VIII.-** La persona en su discurso refiere que en el momento que intentó suicidarse sintió miedo porque se sintió confundida ya que quería morir pero al mismo tiempo quería vivir , se muestra avergonzada y arrepentida esta triste por lo que hizo, refiere que no lo volverá hacer.

**DISCURSO N° IX.-** Esta persona en su discurso refiere que en el momento que intentó suicidarse se sintió triste, se siente mal, decaída, no le importa nada, argumenta que no tiene ganas de vivir, solo desea dormir y nunca despertar, no se muestra arrepentida por lo sucedido.

hacer.

**DISCURSO N° IV.-** En el discurso la persona refiere que no es la primera vez que ha intentado suicidarse, **el sentimiento vivenciado en la primera vez que lo intento fue miedo**, esta es la segunda vez y simplemente no sintió nada, refiere que en algo falló pues es la razón por la que sigue con vida, después de sus vivencias refiere que no lo volverá hacer.

**DISCURSO N° V.-** En el discurso esta persona refiere que no sintió nada, **ella sintió a la muerte como significado de tranquilidad**, de paz, pues intento suicidarse para encontrar dicha tranquilidad, nos dice que no sintió nada tras su intento de suicidio, su deseo ahora es estar sola, no se siente arrepentida, continua con la idea de quitarse la vida.

**DISCURSO N° VII.-** La persona refiere que ese momento ella no sintió nada, ella argumenta que la razón por la que intentó suicidarse es porque se sintió confundida, se siente sola, refiere que **se sintió tranquila porque para ella la tranquilidad solo lo podrá encontrar estando muerta.**

**DISCURSO N° VIII.-** La persona en su discurso refiere que **en el momento que intentó suicidarse sintió miedo**

porque se sintió confundida ya que quería morir pero al mismo tiempo quería vivir , se muestra avergonzada y arrepentida esta triste por lo que hizo, refiere que no lo volverá hacer.

**CONFUSIÓN Y**  
**ARREPENTIMIENTO**

**Discurso N° II, III, IV, VII, VIII**

**DISCURSO N° II.-** Esta persona en su discurso refiere que el sentimiento vivenciado fue nulo, ósea no sintió nada en el momento que intentó suicidarse, refiere que también se sintió confundido, la confusión hizo que lo llevara a tomar una decisión equivocada, a pesar de lo vivenciado manifiesta que no está arrepentido.

**DISCURSO N° III.-** Esta persona en su discurso refiere que los sentimientos vivenciados fueron miedo, angustia, se sintió desesperada y confundida por esa razón intento suicidarse al darse cuenta de lo ocurrido sintió miedo el descubrir lo que habría tras de la muerte, se siente arrepentida argumenta que quiere olvidar ese momento, no lo volverá hacer.

**DISCURSO N° IV.-** En el discurso la persona refiere que no es la primera vez que ha intentado suicidarse, el sentimiento vivenciado en la primera

vez que lo intento fue miedo, esta es la segunda vez simplemente no sintió nada, refiere que en algo falló pues es la razón por la que sigue con vida, después de sus vivencias **refiere que no lo volverá hacer.**

**DISCURSO N° VII.-** La persona refiere que ese momento ella no sintió nada, ella argumenta que la razón por la que intentó suicidarse es **porque se sintió confundida**, se siente sola, refiere que se sintió tranquila porque para ella la tranquilidad solo lo podrá encontrar estando muerta.

**DISCURSO N° VIII.-** La persona en su discurso refiere que en el momento que intentó suicidarse sintió miedo porque **se sintió confundida** ya que quería morir pero al mismo tiempo quería vivir , **se muestra avergonzada y arrepentida** esta triste por lo que hizo, **refiere que no lo volverá hacer.**

**CUADRO IDEOGRÁFICO**

	CATEGORÍAS	Discurso N° I	Discurso N° II	Discurso N° III	Discurso N° IV
<b>CONVERGENCIAS</b>	<i>Ausencia de Sentimientos</i>	El sentimiento vivenciado en su intento de suicidio fue nulo, no sintió nada	El sentimiento vivenciado fue nulo, ósea no sintió nada en el momento que intentó suicidarse		Simplemente no sintió nada
	<i>Tristeza y Soledad</i>	Vivencio el sentimiento de soledad, se sintió sola en ese momento, aún sigue sintiéndose sola			
	<i>Miedo y Tranquilidad</i>			Los sentimientos vivenciados fueron miedo, angustia sintió miedo	El sentimiento vivenciado en la primera vez que lo intento fue miedo
	<i>Confusión y Arrepentimiento</i>		Se sintió confundido, la confusión hizo que lo llevara a tomar una decisión equivocada	Se sintió desesperada y confundida. Se siente arrepentida. No lo volverá hacer.	Refiere que no lo volverá hacer

	CATEGORÍAS	Discurso N° V	Discurso N° VI	Discurso N° VII	Discurso N° VIII	Discurso N° IX
CONVERGENCIAS	<i>Ausencia de Sentimientos</i>	En ese momento no sintió nada		En ese momento ella no sintió nada		
	<i>Tristeza y Soledad</i>		El sentimiento vivenciado fue de tristeza, se sintió triste. Recalca que sintió tristeza			En el momento que intentó suicidarse se sintió triste
	<i>Miedo y Tranquilidad</i>	Ella sintió a la muerte como de significado de tranquilidad.		Se sintió tranquila porque para ella la tranquilidad solo lo podrá encontrar estando muerta.	En el momento que intentó suicidarse sintió miedo	
	<i>Confusión y Arrepentimiento</i>			Porque se sintió confundida.	Se sintió confundida. Se muestra avergonzada y arrepentida. Refiere que no lo volverá hacer.	

**Capítulo V**

**REFLEXIONANDO**

## **REFLEXIONANDO**

El análisis de los datos permite develar las vivencias de los adolescentes y jóvenes que han intentado suicidarse a través de las unidades de significado. Para la mayoría de las personas entrevistadas los hechos vivenciados, fueron expresados de acuerdo a su perspectiva con lo que vivió y lo que vive, de cada adolescente y joven entrevistado se logró obtener un concepto general en razón a la pregunta orientadora, de los cuales se obtuvo las siguientes categorías, las cuales permitirán develar las vivencias de los adolescentes y jóvenes que intentaron suicidarse.

### **AUSENCIA DE SENTIMIENTOS**

El tema de la muerte de un ser humano se fundamenta en el pasar de los años, se supone que la muerte llega cuando el ser humano ya cumplió con su misión en este mundo o mejor dicho cuando ya ha vivido lo suficiente, sin embargo para estos adolescentes y jóvenes no existe la naturaleza de la muerte, por lo contrario ellos van en busca de la muerte, creando un desequilibrio emocional logrando que en estas personas exista el sentimiento de falta de sentimiento. Es por ello que en los discursos I, II, IV, V y VII refieren que no sintieron nada, no hubo sentimiento alguno en su intento de suicidio, lo cual les hace más fácil aceptar su posible muerte, provocando que estas personas se sientan vacías, indiferentes, con incapacidad para sentir cualquier tipo de sentimientos.

Carl Ransom Rogers en su Teoría Humanista nos dice que todo individuo vive en un mundo continuamente cambiante de experiencias, el individuo percibe sus experiencias como una realidad y reacciona a sus percepciones, nadie tiene mejor acceso al campo fenomenológico que uno mismo. De acuerdo con esta posición humanista de la fenomenología, el individuo percibe el mundo que le rodea de un modo singular y único; estas percepciones constituyen su campo fenoménico. En este sentido, la conducta manifiesta de la persona no responde a la realidad, responde a su propia experiencia y a su interpretación subjetiva de la realidad externa. Gracias a la fenomenología tenemos acceso al mundo subjetivo de otra persona preguntándole por su experiencia, observando sus gestos y su modo de reaccionar, finalmente y sobre todo podemos crear un clima empático entre los dos, en donde los dos mundos se conecten y se fundan en un solo mundo, permitiendo que se revele el marco de referencia interno: el campo fenomenológico.

Después de la reflexión se concluye que existe relación con la teoría de Carl cuando nos dice que tenemos acceso al mundo subjetivo de otra persona cuando le preguntamos por su

experiencia, porque a través de sus gestos y su modo de reaccionar podemos adentrarnos en su mundo interior revelando sus verdaderos sentimientos como es este caso que las personas entrevistadas develaron no sentir nada en su intento de suicidio, porque según su vivencias interpretadas estas personas se sienten vacías lo que hace en ellos que deseen la muerte.

### **TRISTEZA Y SOLEDAD**

Todas las personas tenemos el conocimiento de que algún día vamos a morir, la muerte no es propia de ninguna edad, aparece en cualquier momento, pero es sin duda más esperable en la vejez. Para estos adolescentes y jóvenes que ven que no tienen salida a los problemas que viven optan por quitarse la vida, de esa forma eliminándose ellos piensan que llegan a finalizar todos sus problemas, pero en el proceso de autoeliminarse vivencian sentimientos, como ocurre en los discursos I, VI y IX que experimentaron los sentimientos de tristeza y soledad, que se relaciona con el tiempo que han estado vivos, con sus experiencias, con sus cosas que tienen y han conseguido, con sus familiares y amigos, lo que en ellos produce tristeza porque todo ello lo tendrán que dejar por tomar la decisión de quitarse la vida.

Durán (2010). En su trabajo de investigación titulado: “Intento de Suicidio y Depresión Mayor en el Servicio de Emergencia. Hospital General Arzobispo Loayza – Lima”. Realizó un estudio transversal, descriptivo y analítico de 62 pacientes que acudieron con historia de intento de suicidio. Lo llevo a cabo por medio de una entrevista que consistió en la aplicación de encuestas. Determinó las características sociodemográficas, motivaciones, antecedentes y la prevalencia de episodio depresivo mayor en la población de estudio. En su trabajo concluye que el paciente que acude con historia de intento de suicidio a la emergencia de un hospital general suele ser de sexo femenino, joven, solteras, de procedencia urbana, motivada por un problema familiar o de pareja, edad mayor de 35 años y antecedente personal de enfermedad psiquiátrica.

Después de la reflexión se concluye que los sentimientos experimentados por estos adolescentes y jóvenes fueron tristeza y soledad, precisamente porque en realidad no quieren la muerte, sino simplemente es una llamada de auxilio para ellos. Existe relación con Durán (2010) en su estudio: “Intento de suicidio y depresión mayor en el servicio de emergencia. Hospital General Arzobispo Loayza - Lima”, cuya conclusión fue que el paciente que acude a con historia de intento de suicidio suele ser de sexo femenino, joven y soltera.

## **MIEDO Y TRANQUILIDAD**

No hay un miedo más natural y generalizado entre los seres humanos que el miedo a la muerte. A pesar de las creencias religiosas, del valor para afrontar cualquier peligro o de que muchos nieguen la angustia que provoca pensar en el inevitable final de nuestras vidas, todos lo llevamos dentro, más aun cuando esta muerte no llega de manera natural o accidental, sino al contrario es provocada por uno mismo. En estos adolescentes y jóvenes en su intento de suicidio la sola idea de la muerte les produjo temores, miedo desde dos perspectivas: en relación al acto de morir y al después de la muerte, en cuanto al después de la muerte se agrega el miedo a lo desconocido. En los discursos III, IV, V, VII y VIII ellos refieren que vivenciaron estos sentimientos de miedo cuando pensaron que iban a morir y luego conocer lo desconocido, al mismo tiempo sintieron tranquilidad porque argumentan que la muerte es significado de tranquilidad.

Roa (2002) en su estudio titulado “Intento de suicidio en niños menores de 14 años atendidos en el Hospital Universitario del Valle, Cali”. Concluye que el envenenamiento auto infringido por ingestión de sustancias, es el método suicida más utilizado y además más frecuente en mujeres. La mayoría de estas personas tienen enfermedad mental asociada; la mitad un retardo mental, y el resto comportamientos violentos, disociales, delictivos, aislamiento, etc.

Después de la reflexión se concluye que los adolescentes y jóvenes que intentaron suicidarse, experimentaron los sentimientos de miedo y tranquilidad, porque sienten la necesidad de sentirse en paz, en tranquilidad, ellos estaban en busca de la muerte precisamente porque creen que solo con la muerte pueden encontrar la tranquilidad que tanto buscan, viéndose al borde de dicha muerte sienten miedo porque se encontrarían con el secreto que hay tras de la muerte. Existe relación con los resultados de Roa (2002) en su estudio: “Intento de suicidio en niños menores de 14 años atendidos en el Hospital Universitario del Valle, Cali”, cuyo conclusión fue la mayoría de estas personas tiene enfermedad mental asociada; porque está más que claro que estas personas si tienen una enfermedad mental y necesitan ayuda.

## **CONFUSIÓN Y ARREPENTIMIENTO**

Estos adolescentes y jóvenes que intentaron suicidarse estaban intentando escapar de una situación que se sentían incapaces de afrontar o les parecía imposible de superar, o porque deseaban acabar de una vez por todas con los insoportables pensamientos y sentimientos que tanto les atormentaban, y los llenaban de confusión. Tras ver su intento de suicidio fracasar,

algunas personas se muestran arrepentidas pero otras siguen tienen pensamientos suicidas persistentes a pesar de lo ya experimentado. En los discursos II, III, IV, VII y VIII ellos refieren que en el momento que intentaron suicidarse se sintieron confundidos, se encuentran arrepentidos por lo que han hecho, desean olvidar ese momento y continuar con su vida.

Hildegard Elizabeth Peplau en su Teoría de las Relaciones Interpersonales, analiza la relación de enfermera(o) - paciente; que permite que los profesionales de enfermería dejen de centrarse en la atención biofísica de la enfermedad, y acercarse a los sentimientos y los comportamientos frente a la enfermedad, ellos pueden ser explorados e incorporados a las intervenciones de enfermería. La enfermería es un importante proceso interpersonal y terapéutico. Peplau empleó conocimientos tomados de la ciencia conductual, el modelo psicológico permitiendo al enfermero situarse fuera de la concepción de enfermedad hacia otra orientación e incorporar el significado psicológico de los acontecimientos, sentimientos y conductas a las intervenciones de enfermería. Esto nos permite enseñar a los pacientes cómo debe experimentar sus sentimientos y explorar con ellos la forma de asimilar estos sentimientos. Argumenta que el ser humano es un organismo que vive en un equilibrio inestable, con capacidad para aprender y desarrollar aptitudes para solucionar problemas y adaptarse a las tensiones creadas por sus necesidades, su teoría consiste en ayudar al ser humano a madurar personalmente facilitándole una vida creativa, constructiva y productiva, alcanzando el máximo grado de desarrollo personal.

Después de la reflexión se concluye que estos adolescentes y jóvenes experimentaron los sentimientos de confusión y arrepentimiento, debido a los diversos problemas que se les presentan se sienten confundidos, desorientados, tomando decisiones erróneas pensando que es la única solución a sus problemas después de su vivencia se muestran arrepentidos argumentando que no lo volverán hacer; existe relación con la teoría de Peplau cuando nos dice que durante el proceso de recuperación con estos adolescentes y jóvenes que han intentado suicidarse, la interrelación entre enfermera(o) – paciente nos permitirá acercarnos a sus sentimientos este proceso ayudará a estos adolescentes y jóvenes a madurar personalmente y a enfrentar sus problemas, dudas, miedos, desarrollando en ellos la capacidad de aprender a solucionar sus problemas creativamente, evitando en ellos la recaída.

**Capítulo VI**

**CONSIDERACIONES FINALES**

## CONSIDERACIONES FINALES

1. La vivencia en estos adolescentes y jóvenes que han intentado suicidarse develaron la ausencia de sentimientos, mostrando a estas personas como seres vacíos, lo que logra en ellos desear la muerte.
2. Los sentimientos experimentados por estos adolescentes y jóvenes fueron tristeza y soledad, precisamente porque no desean la muerte sino simplemente es una llamada de auxilio para ellos.
3. Para estos adolescentes y jóvenes la tranquilidad es significado de muerte, viéndose tan cerca de ella, sienten miedo saber que podrían descubrir lo que hay tras de la muerte.
4. El sentimiento que se adueña de estos adolescentes y jóvenes es la confusión, lo que les lleva al acto suicida, ante lo ocurrido vivencian arrepentimiento y argumentan que no lo volverán hacer.

## **Capítulo VII**

### **RECOMENDACIONES**

## RECOMENDACIONES

### 1. AL HOSPITAL DE APOYO II – 1 RIOJA:

- ❖ Crear un programa donde se trabaje directamente con las personas que han intentado suicidarse a fin de prevenir la recaída en el intento de suicidio y así minimizar las estadísticas por esta problemática.
- ❖ Trabajar con enfoque interdisciplinario formado por distintos profesionales para abarcar todos los puntos de conflicto para el paciente y así buscar la individualidad con la que se debe proceder a manejarse.
- ❖ Llevar a cabo una campaña de prevención del suicidio y del intento de suicidio con participación activa de los medios de comunicación y redes sociales.

### 2. A LA RED DE SALUD DE SAN MARTÍN:

- ❖ Que el programa de salud mental se dirija a los esfuerzos en la prevención del intento de suicidio, principalmente en los adolescentes y jóvenes, haciendo una intervención directa por medio de la educación en salud mental en los centros escolares tanto primarios como secundarios.

### 3. A LA UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA – AMAZONAS – FACULTAD DE ENFERMERÍA:

- ❖ Que el desarrollo de investigaciones de tipo cualitativo sea motivado por los profesionales que laboran en dicha institución y que permita conocer y describir aspectos específicos en una determinada realidad.

**Capítulo VIII**

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### DE LIBROS:

1. HUSSERL, EDMUND. 1982. La Idea De La Fenomenología. Primera edición en español. España. Editorial Fondo Cultura Económica. Pág. 3-57.
2. Marrier A. 2005. Modelos y Teorías en Enfermería. Fundamentos de Enfermería. Editorial Anelsevier imprint. España. Pág. 13-25.
3. MORRISON. “Fundamentos de Enfermería en Salud Mental”. Editorial Harcourt Brace S.A. Madrid: España 1997. Pág. 453-504.
4. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD – OMS. 2010 .El suicidio considerado como causa de muerte en el país. Pág. 13-25.
5. RODRÍGUEZ GÓMEZ, Gregorio ET AL. 1999. “Metodología de la Investigación Cualitativa”. Segundan Edición. Editorial Aljibe. México. Pág. 32-34.
6. RUIZ OLABUENAGA, JOSÉ I. 1996. Metodología de la investigación cualitativa. Cuarto edición. España. Editorial universidad de Deusto. Pág. 105-119.
7. TELLO POMPA, CARLOS (2004). “La Investigación Cualitativa: Aportes para su operalización”. Pág. 31- 44.

### DE REVISTAS:

1. MOTA ENCISO, FLAVIO. Revista “Academia”. 2007. La teoría educativa de Carl R. Rogers. Pág., 3-7
2. SALAMANCA CASTRO, ANA B. “Nure Investigación” 2007. El Diseño de la Investigación Cualitativa. Pág. 5-6.

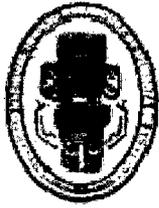
### DE TESIS:

1. DURÁN, DANTE. 1999. Intento de suicidio y depresión mayor en el servicio de emergencia de un hospital general. Lima – Perú. Pág. 1 - 4, 46.
2. OCAMPO CASILLAS, YOSHIO. 2006. Depresión y suicidio entre individuos de quince a veinticuatro años el Distrito federal. Pág. 51 -53.
3. ROA, JAIME A. 2003. Intento de suicidio en menores de 14 años en el Hospital Universitario del Valle – Cali. Pág. 10 -14.

### SITIOS EN RED:

1. MINSA. Estadística e indicadores básicos de salud, 2003. Perú. Disponible en:  
[http://www.minsa.gob.pe/portada/esndnt\\_normatividad.asp](http://www.minsa.gob.pe/portada/esndnt_normatividad.asp)  
Acceso: 27 -07 -12.

## **ANEXOS**



**UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO  
RODRIGUEZ DE MENDOZA**



**FACULTAD DE ENFERMERÍA**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

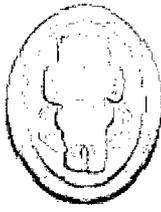
Yo,..... de ..... años,  
con número de DNI....., en pleno uso de mis facultades, y bajo  
ningún afecto de presión, autorizo a la interna de enfermería Deysy Tafur  
Portocarrero, para la aplicación de la GUÍA DE ENTREVISTA A  
PROFUNDIDAD.

Fecha: \_\_\_\_\_

Hora: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

FIRMA



**UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO  
RODRIGUEZ DE MENDOZA**



**FACULTAD DE ENFERMERÍA**

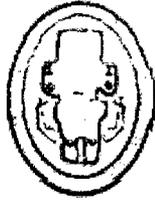
**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo,.....c  
on número de DNI....., madre/padre del menor  
.....de.....años, en pleno uso de  
mis facultades, y bajo ningún tipo de presión, autorizo a la interna de enfermería  
Deysy Tafur Portocarrero, para aplicación de la GUÍA DE ENTREVISTA A  
PROFUNDIDAD.

Fecha: \_\_\_\_\_

Hora: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**FIRMA**



**UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO  
RODRÍGUEZ DE MENDOZA**



**FACULTAD DE ENFERMERÍA**

**GUÍA DE ENTREVISTA A PROFUNDIDAD**

**Objetivo:** Obtener información acerca del fenómeno estudiado “Vivencias de los adolescentes y jóvenes que han intentado suicidarse”.

En esta oportunidad estoy realizando un estudio de investigación titulado “Vivencias de los adolescentes y jóvenes que han intentado suicidarse, Hospital de Apoyo II – I Rioja 2013”, para lo cual necesito su comprensión y colaboración respondiendo algunas preguntas respecto a ese tema. La entrevista que le voy a realizar será grabada, ello es solo para poder obtener toda la información que usted indique. No se preocupe por revelar sus datos personales ya que no serán colocados.

<b>PREGUNTA</b>	<b>RESPUESTA</b>
¿Qué sentiste en el momento que intentaste suicidarte?	
Y que más...	
Y que más...	
Y que más sentiste en el momento que intentaste suicidarte?	

Elaborado por la misma autora.

FECHA: 03-Marzo-2013.