



**UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS
DE LA COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TESIS PARA OBTENER
EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**

**JUEGOS INFANTILES PARA FORTALECER LA
MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE TRES AÑOS,
I.E.I. N° 334, RODRÍGUEZ DE MENDOZA, AMAZONAS,
2019**

Autores:

Bach: Magna Marilu Lopez Vasquez

Bach: Silvia Madalith Tuesta Cordero

Asesor:

Dr. Migdonio Epiquien Chancahuana

CHACHAPOYAS – PERÚ

2019



**UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS
DE LA COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TESIS PARA OBTENER
EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**

**JUEGOS INFANTILES PARA FORTALECER LA
MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE TRES AÑOS,
I.E.I. N° 334, RODRÍGUEZ DE MENDOZA, AMAZONAS,
2019**

Autores:

Bach: Magna Marilu Lopez Vasquez

Bach: Silvia Madalith Tuesta Cordero

Asesor:

Dr. Migdonio Epiquien Chancahuana

**CHACHAPOYAS – PERÚ
2019**

DEDICATORIA

A Dios por su bendición, a mi esposo Andrés,
por brindarme su amor, confianza y paciencia.

A mi hija Lisbeth por ser mi fuente de motiva-
ción e inspiración para superarme cada día
más.

Magna

A mi amado esposo Franklin por brindarme
su apoyo incondicional en todo momento.

A mis hijos Shina y Franky por ser los pilares
fundamentales para seguir adelante y su-
perarme como persona y darles un buen
ejemplo.

Silvia

AGRADECIMIENTO

A nuestro Dios por darnos la vida y todo lo que nos rodea y la oportunidad de estar en este lugar culminando nuestra meta por hoy.

A la Institución Educativa N° 334 de Salas, Rodríguez de Mendoza, a los padres y madres de familia, niños y niñas de 3 años quienes con su apoyo y participación permitieron la realización del presente trabajo de investigación.

A nuestra familia por brindarnos su apoyo y comprensión durante los 5 años de nuestra formación profesional, por estar siempre presente en los momentos más difíciles, alentándonos y diciendo ustedes si pueden.

Agradecemos de manera especial al Dr. Migdonio Epquién Chancahuana, por su ayuda y apoyo en la elaboración y el desarrollo de nuestra investigación.

A la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza, alma mater de la formación profesional en nuestra Región, y en particular a los docentes de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, Escuela Profesional de Educación Intercultural Bilingüe, especialidad de Educación Inicial, por transmitirnos sus enseñanzas y conocimientos para tener una buena formación profesional y así ser buenos docentes.

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ
DE MENDOZA DE AMAZONAS**

Dr. POLICARPIO CHAUCA VALQUI
Rector

Dr. MIGUEL ÁNGEL BARRENA GURBILLÓN
Vicerrector Académico

Dra. FLOR TERESA GARCÍA HUAMÁN
Vicerrectora de Investigación

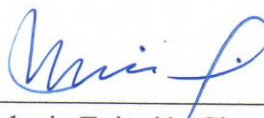
Dra. WALTINA CONDORI VARGAS
**Decana de la Facultad de Educación
y Ciencias de la Comunicación**

VISTO BUENO DEL ASESOR

El que suscribe en cumplimiento al Reglamento General para el Otorgamiento del Grado de Bachiller, Maestro o Doctor y del Título Profesional en la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas (RCU N° 315-2018-UNTRM/CU), da el visto bueno a la tesis:

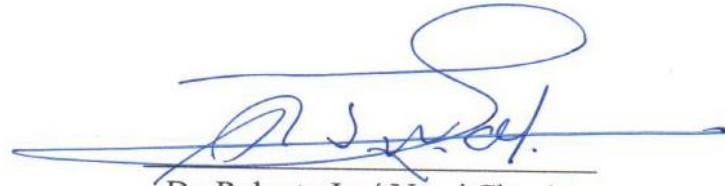
JUEGOS INFANTILES PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE TRES AÑOS, I.E.I. N° 334, RODRÍGUEZ DE MENDOZA, AMAZONAS, 2019; de las Bachilleres: Magna Marilú López Vásquez y Silvia Madalith Tuesta Cordero, la misma que fue elaborada de acuerdo a la metodología y en concordancia al esquema de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

Chachapoyas, noviembre de 2019

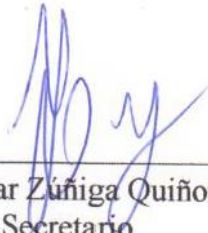


Dr. Migdonio Epiquién Chancahuana

JURADO EVALUADOR DE TESIS



Dr. Roberto José Nervi Chacón
Presidente



Mg. César Zúñiga Quiñones
Secretario



Lic. Rubén Martínez Lázaro
Vocal



ANEXO 3-K

**DECLARACIÓN JURADA DE NO PLAGIO DE TESIS
PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL**

Yo MAGNA MARILU LOPEZ VASQUEZ
identificado con DNI N° 45638655 Estudiante()/Egresado (X) de la Escuela Profesional de
de la Facultad de:
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autor de la Tesis titulada: JUEGOS INFANTILES PARA FORTALECER LA
MOTRICIDAD CRUSA EN NIÑOS DE TRES AÑOS, I.E.I N° 334,
RODRIGUEZ DE MENDOZA, AMAZONAS, 2019



que presento para
obtener el Título Profesional de: EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

2. La Tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente, y para su realización se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La Tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
4. La Tesis presentada no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
5. La información presentada es real y no ha sido falsificada, ni duplicada, ni copiada.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo toda responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la Tesis para obtener el Título Profesional, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para la UNTRM en favor de terceros por motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la Tesis.

De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que la Tesis para obtener el Título Profesional haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones civiles y penales que de mi acción se deriven.

Chachapoyas, 29 de NOVIEMBRE de 2019

Firma del(a) tesista
MAGNA MARILU LOPEZ VASQUEZ



ANEXO 3-K

**DECLARACIÓN JURADA DE NO PLAGIO DE TESIS
PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL**

Yo SILVIA MADALITH TUESTA CORDERO
identificado con DNI N° 46266920 Estudiante ()/Egresado () de la Escuela Profesional de
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE de la Facultad de:
.....
de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autor de la Tesis titulada: JUEGOS INFANTILES PARA FORTALECER LA
NUTRICIÓN GRUESA EN NIÑOS DE TRES AÑOS, I.E.I N° 334,
RODRIGUEZ DE MENDOZA, 2019.



..... que presento para
obtener el Título Profesional de: EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

2. La Tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente, y para su realización se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La Tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
4. La Tesis presentada no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
5. La información presentada es real y no ha sido falsificada, ni duplicada, ni copiada.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo toda responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la Tesis para obtener el Título Profesional, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para la UNTRM en favor de terceros por motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la Tesis.

De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que la Tesis para obtener el Título Profesional haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones civiles y penales que de mi acción se deriven.

Chachapoyas, 29 de NOVIEMBRE de 2019

.....
Firma del(a) tesista
SILVIA MADALITH TUESTA CORDERO



ANEXO 3-N

**ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL**

En la ciudad de Chachapoyas, el día 11 de Diciembre del año 2019, siendo las 19.00 horas, el aspirante MAGNA MARIW LOPEZ VASQUEZ defiende en sesión pública la Tesis titulada: Juegos Infantiles para fortalecer la Motricidad Gruesa en niños de Tres años, IEI N° 334, Rodríguez de Mendoza, Amazonas, 2019.

para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial a ser otorgado por la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, ante el Jurado Evaluador, constituido por:

Presidente : Dr. Roberto José NERVI CHACON

Secretario : Mg. Cesar Zúñiga QUINONES

Vocal : Lic. Rubén MARTÍNEZ



Procedió el aspirante a hacer la exposición de la Introducción, Material y método, Resultados, Discusión y Conclusiones, haciendo especial mención de sus aportaciones originales. Terminada la defensa de la Tesis presentada, los miembros del Jurado Evaluador pasaron a exponer su opinión sobre la misma, formulando cuantas cuestiones y objeciones consideraron oportunas, las cuales fueron contestadas por el aspirante.

Tras la intervención de los miembros del Jurado Evaluador y las oportunas respuestas del aspirante, el Presidente abre un turno de intervenciones para los presentes en el acto, a fin de que formulen las cuestiones u objeciones que consideren pertinentes.

Seguidamente, a puerta cerrada, el Jurado Evaluador determinó la calificación global concedida la Tesis para obtener el Título Profesional, en términos de: 16

Aprobado Desaprobado ()

Otorgada la calificación, el Secretario del Jurado Evaluador lee la presente Acta en sesión pública. A continuación se levanta la sesión.

Siendo las 21 horas del mismo día y fecha, el Jurado Evaluador concluye el acto de sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional.

[Signature]
SECRETARIO

[Signature]
VOCAL

[Signature]
PRESIDENTE



ANEXO 3-N

**ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL**

En la ciudad de Chachapoyas, el día 11 de Diciembre del año 2019, siendo las 19.00 horas, el aspirante Silvia MADALITH TUESTA CORDERO defiende en sesión pública la Tesis titulada: Juegos Infantiles para fortalecer la motricidad gruesa en niños de Tres años IBI N-33 Rodríguez de Mendoza, Amazonas, 2019

para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial a ser otorgado por la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, ante el Jurado Evaluador, constituido por:

Presidente : Dr. Roberto José NERVI CHACON
Secretario : Mg. Cesar PUNIGA QUINONES
Vocal : Lis Ruben MARTÍNEZ LAZARO



Procedió el aspirante a hacer la exposición de la Introducción, Material y método, Resultados, Discusión y Conclusiones, haciendo especial mención de sus aportaciones originales. Terminada la defensa de la Tesis presentada, los miembros del Jurado Evaluador pasaron a exponer su opinión sobre la misma, formulando cuantas cuestiones y objeciones consideraron oportunas, las cuales fueron contestadas por el aspirante.

Tras la intervención de los miembros del Jurado Evaluador y las oportunas respuestas del aspirante, el Presidente abre un turno de intervenciones para los presentes en el acto, a fin de que formulen las cuestiones u objeciones que consideren pertinentes.

Seguidamente, a puerta cerrada, el Jurado Evaluador determinó la calificación global concedida la Tesis para obtener el Título Profesional, en términos de: 10
Aprobado () Desaprobado ()

Otorgada la calificación, el Secretario del Jurado Evaluador lee la presente Acta en sesión pública. A continuación se levanta la sesión.

Siendo las 21 horas del mismo día y fecha, el Jurado Evaluador concluye el acto de sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional.

[Signature]
SECRETARIO

[Signature]
PRESIDENTE

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Dedicatoria	iii
Agradecimientos.....	iv
Página de las autoridades.....	v
Visto bueno del asesor.....	vi
Página del Jurado.....	vii
Declaración Jurada de no plagio.....	viii
Acta de evaluación de sustentación.....	x
Índice de contenidos.....	xii
Índice de tablas.....	xiv
Índice de figuras.....	xv
Resumen	xvi
Abstract.....	xvii
I. INTRODUCCIÓN.....	18
II. MATERIAL Y MÉTODO.....	35
III. RESULTADOS	38
IV. DISCUSIÓN	47
V. CONCLUSIONES	49
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	50

ANEXOS

Anexo 1. Solicitud de autorización para realizar el trabajo

Anexo 2. Pretest aplicado a la muestra de estudio

Anexo 3. Sesiones de aprendizaje

Anexo 4. Postest aplicado a la muestra de estudio

Anexo 5. Iconografías

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, dimensión de coordinación de niños y niñas de tres años, I.E. 334, Salas – Pretest.....	38
Tabla 2: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, dimensión de lenguaje de niños y niñas de tres años, I.E. 334, Salas – Pretest.....	39
Tabla 3: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, dimensión de motricidad de niños y niñas de tres años, I.E. 334, Salas - Pretest.....	40
Tabla 4: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, resultado del test total de niños y niñas de tres años, I.E. 334, Salas – Pretest	41
Tabla 5: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, dimensión de coordinación de niños y niñas de tres años, I.E. 334, Salas – Postest	42
Tabla 6: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, dimensión de lenguaje de niños y niñas de tres años, I.E. 334, Salas - Postest.....	43
Tabla 7: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, dimensión de motricidad de niños y niñas de tres años, I.E. 334, Salas – Postest.....	44
Tabla 8: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, resultado del test total de niños y niñas de tres años, I.E. 334, Salas - Postest.....	45
Tabla 9: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, resultado comparativo entre pretest y postest.....	46

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, dimensión de coordinación de niños y niñas de tres años, I.E. 334, Salas – Pretest.....	38
Figura 2: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, dimensión de lenguaje de niños y niñas de tres años, I.E. 334, Salas – Pretest.....	39
Figura 3: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, dimensión de motricidad de niños y niñas de tres años, I.E. 334, Salas - Pretest.....	40
Figura 4: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, resultado del test total de niños y niñas de tres años, I.E. 334, Salas – Pretest	41
Figura 5: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, dimensión de coordinación de niños y niñas de tres años, I.E. 334, Salas – Postest	42
Figura 6: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, dimensión de lenguaje de niños y niñas de tres años, I.E. 334, Salas - Postest.....	43
Figura 7: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, dimensión de motricidad de niños y niñas de tres años, I.E. 334, Salas – Postest.....	44
Figura 8: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, resultado del test total de niños y niñas de tres años, I.E. 334, Salas - Postest.....	45
Figura 9: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, resultado comparativo entre pretest y postest.....	46

RESUMEN

El propósito de este trabajo de investigación fue determinar la influencia de los juegos infantiles para fortalecer las habilidades motoras gruesas en niños de tres años de la institución educativa inicial 334, en la ciudad de Salas, provincia de Rodríguez de Mendoza, región de Amazonas, 2019; la investigación fue de tipo cuasi-experimental con diseño pretest y postest con un solo grupo; La muestra estuvo conformada por 20 niños y niñas matriculados en el aula de tres años. El instrumento utilizado fue el test Tepsi. Los resultados muestran en el pretest que, en la dimensión de coordinación, el 65% está en el nivel normal, en la dimensión motora y del lenguaje, alcanzan el 70 y el 60%, respectivamente en ese mismo nivel; en el postest, se observa que el 95% alcanza el nivel normal, en las tres dimensiones estudiadas; en conclusión, queda demostrado la efectividad de los juegos infantiles para mejorar la coordinación motora gruesa en los niños y niñas.

Palabras clave: motricidad gruesa, juegos infantiles.

ABSTRACT

The purpose of this research work was to determine the influence of children's games to strengthen gross motor skills in three-year-olds from the initial educational institution 334, in the city of Salas, Rodríguez de Mendoza province, Amazonas region, 2019; the research was quasi-experimental type with pretest and posttest design with a single group; The sample consisted of 20 boys and girls enrolled in the three-year classroom. The instrument used was the Tepsi test. The results show in the pretest that, in the coordination dimension, 65% is in the normal level, in the motor and language dimension, they reach 70 and 60%, respectively in that same level; in the posttest, it is observed that 95% reaches the normal level, in the three dimensions studied; In conclusion, the effectiveness of children's games to improve gross motor coordination in children is demonstrated.

Keywords: gross motor skills, children's games.

I. INTRODUCCIÓN

La educación como proceso sociocultural permanente, es una actividad vital en los seres humanos y la educación formal es responsabilidad de las instituciones educativas desde la formación inicial, hasta la superior; en ese sentido, la educación preescolar juega un papel importante en la formación de las personas porque en ella se forman las bases sólidas para que los individuos sean útiles a su sociedad. Al respecto, Bedoya (1984) refiere que los primeros cinco años de la niñez se consideran como el período de abundante desarrollo de las habilidades motrices; constituyendo éstos los requisitos fundamentales y básicos para desarrollar actividades altamente especializadas como lo es la escritura.

Sin embargo, las instituciones educativas tienen dificultades para el desarrollo de las habilidades motoras de los infantes; al respecto, Missuina, Gaines, Soucie y Malean (2006), expresa que “desde principios del siglo XX, el abordaje de la motricidad desde la escuela, constituye toda una preocupación para la comunidad científica, teniendo limitaciones para brindar una explicación bien fundamentada sobre el tratamiento efectivo desde las diferentes disciplinas”.

La realidad peruana en materia educativa es preocupante, el Ministerio de Educación es el sector que más incremento presupuestal ha recibido en los últimos años; sin embargo, el avance en términos cualitativos no ha sido en la misma línea; situación que afecta sobre todo a los más pequeños; la gran mayoría de los docentes del nivel inicial desconocen la psicología del niño; en consecuencia, los contenidos de su trabajo en el aula o contexto escolar se limita a desarrollar “lo que mejor saben hacer”, independientemente de los intereses, preferencias y necesidades de los infantes y sobre todo lo que les va a servir para sentar las bases para adquirir un buen andamiaje cognitivo, psicomotor y afectivo, útiles para el resto de sus vidas.

Esta situación no es ajena a la educación de la región Amazonas, donde se aprecia una gran brecha entre la educación que se brinda en la ciudad y en el campo, en términos de estrategias didácticas, acceso a los materiales, equipamiento, infraestructura, entre otros

componentes; limitación que también está presente en la provincia de Rodríguez de Mendoza; por lo que, se pretende desarrollar la investigación orientada a proponer juegos infantiles para mejorar la motricidad gruesa de los niños de preescolar; en consecuencia se ha formulado el siguiente problema: ¿De qué manera influyen los juegos infantiles para fortalecer la motricidad gruesa en niños de tres años, I.E.I. N° 334, Rodríguez de Mendoza, Amazonas, 2019?

La investigación se justifica porque se gesta a partir de haber evidenciado una problemática presente en la zona rural de la provincia de Rodríguez de Mendoza, donde los niños y niñas presentan dificultades en la coordinación motora gruesa; cuando se sabe que su desarrollo en la etapa infantil tiene singular importancia para el descubrimiento del entorno, la exploración, la autoestima, su relación con el medio, la confianza en sí mismo; y resulta determinante para el adecuado funcionamiento de la psicomotricidad fina; al respecto, Pinos-Medrano (2017), “Si un niño no logra demostrar habilidades de equilibrio y coordinación, puede ser una señal de trastorno del desarrollo de la coordinación, llamada también dispraxia, es decir la inhabilidad de no poder manejar adecuadamente cada parte del cuerpo”. Realidad que ha motivado presentar una propuesta de juegos infantiles para fortalecer la motricidad gruesa en niños de tres años de la institución educativa inicial N° 334 del anexo de Salas, provincia de Rodríguez de Mendoza, región Amazonas, de tal manera que los preescolares desarrollen actividades de coordinación motora gruesa, requisito fundamental para potenciar habilidades y capacidades propias de su edad.

El objetivo general fue, determinar la influencia de los juegos infantiles para fortalecer la motricidad gruesa en niños de tres años de la institución educativa inicial N° 334, Rodríguez de Mendoza, Amazonas, 2019. Los objetivos específicos: a) Diagnosticar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en niños de tres años de la institución educativa inicial N° 334; b) Planificar y desarrollar sesiones de aprendizaje basados en los juegos infantiles con los niños de tres años de la institución educativa inicial N° 334; c) medir los efectos de los juegos infantiles en el desarrollo de la coordinación motora gruesa de los niños de tres años de la institución educativa inicial N° 334.

Burbano (2019), investigo, las “Estrategias metodológicas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 3 años en el centro educativo “crecer” en el periodo 2018-2019” en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil-Ecuador. La investigación fue de tipo descriptivo y de campo. Descriptivo, porque se detallan las estrategias metodológicas para el desarrollo de la motricidad gruesa del problema planteado. Tuvo un enfoque mixto porque combina técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa. Su objetivo general fue, analizar la incidencia de las estrategias metodológicas para desarrollar la motricidad gruesa a los niños de 3 años. Se concluyó, de la entrevista realizada la directora afirma que si se utilizan estrategias metodológicas para el desarrollo de la motricidad gruesa, pero las docentes presentan deficiencias en el manejo de estrategias específicas acorde a la edad de los niños. Al realizar la ficha de observación con los niños de 3 años se estableció déficit en habilidades motoras, los niños no tienen bien desarrollado su equilibrio, tonicidad, lateralidad, esquema corporal derivado de un trabajo con poco compromiso de las docentes, así mismo se evidenció la falta de un proceso sostenido para desarrollar habilidades motoras gruesas, los docentes realizan actividades sin considerar la planificación, edad de los niños. Por lo cual se propuso elaborar una propuesta para docentes que los guíe en el trabajo con los niños en los procesos de aprendizaje de motricidad gruesa.

Rosada Hernández (2017), aprobó la tesis para titularse de Licenciada en Educación Inicial y preprimaria, con el tema: “Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de preprimaria”, por la Universidad Rafael Landívar, en la ciudad, La Antigua, Guatemala. La investigación, fue en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, zona 16 de la ciudad de Guatemala, la muestra estuvo constituida por 27 niños de 6 años y fue comparada con otro grupo de 42 niños de 5 años de edad que estudian en la jornada vespertina. Durante la práctica profesional se reflejaron las necesidades de la institución, se utilizaron diferentes instrumentos; lista de cotejo, escalas de calificación, entrevistas, FODA, árbol de problemas, árbol de objetivos y cuadro de viabilidad. Con un pre diagnóstico se determinó que las maestras del nivel pre-primario improvisan las clases de Educación Física, en ocasiones utilizan un manual dirigido al nivel de primaria, y los niños no realizan los ejercicios necesarios para desarrollar la motricidad gruesa, siendo la base

para el desarrollo del pensamiento lógico y la habilidad del aprendizaje lecto-escritor. La falta de ejercitación de actividades motoras gruesas evidenciaran en los grados posteriores la poca habilidad que tendrán los niños para realizar actividades motoras finas como: dificultades en la escritura y lectura de letras y números, poca habilidad para organizarse en su espacio de trabajo, etc. La propuesta de una guía para desarrollar las habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física para niños de 6 años de edad, es comprobar su efectividad e implementación en una secuencia de ejercicios con los niños, fueron tomadas de la guía y se realizaron de forma repetitiva, obteniendo resultados positivos en la evaluación post-diagnostica.

Mamani (2017), llevo a cabo la investigación, “Significaciones en el juego en el desarrollo de la psicomotricidad en educación inicial“, en la Universidad Mayor de San Andrés, La Paz-Bolivia. Fue una investigación descriptiva de enfoque cualitativo. Se aplico en la Institución Fiscal Don José de San Martín, en una población de 227 niños. Se aplico lista de cotejo, observación y entrevista. Se concluyo que el desarrollo psicomotor mejora, el equilibrio, fuerza, coordinación óculo-motriz, la coordinación motora, manipulación de objetos, siendo el juego, un mediador y facilitador de los aprendizajes.

Crispin & Pinto (2019), estudiaron el tema: “El programa “juego y aprendo” para el desarrollo psicomotor en los estudiantes de 3 años de la institución educativa de “Santa Rosa” de Camonashari – Perené – Chanchamayo”, por la Universidad Nacional de Huancavelica. Se tuvo como objetivo planteado es determinar la influencia que ejerce el programa “juego y aprendo” en el desarrollo psicomotor de los estudiantes de la I.E. mencionada. La hipótesis general demostrada es: el programa juego y aprendo influye favorablemente en el desarrollo psicomotor de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa “Santa Rosa”. La técnica e instrumento que se ha utilizado es el psicométrico y el test TEPSI, lo que ha permitido cumplir con los objetivos propuestos y con la confirmación de la hipótesis general y las específicas. Se concluyo, que la aplicación del programa “juego y aprendo” influye favorablemente en del desarrollo psicomotor de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Santa Rosa de Camonashari. Perené - Chanchamayo. La aplicación del mencionado programa muestra efectividad en el

incremento de desarrollo psicomotriz, en el incremento de la coordinación viso motora, así como en el lenguaje y la motricidad de los niños de tres años de la comunidad de Camonashari.

Acero (2019), en la Universidad Católica Los Ángeles, Chimbote, investigo, los “Juegos como estrategia didáctica y motricidad gruesa en estudiantes de la institución educativa inicial N° 30001-54 de la provincia de satipo-2019”, para optar el título de Licenciada en educación inicial. Se aplico un diseño correlacional trabajado con el método general científico, y los procedimientos, siendo el problema general ¿Qué relación existe entre juegos y motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 30001-54 de la provincia de Satipo-2019 ? Se genero la base de datos en el programa excel versión 13 y el procesamiento de los mismos de resultados en el programa SPSS versión 23 siendo el objetivo Donde el resultado ha concluido con una probabilidad de error del 0,0397% se afirmó que existió relación entre Juego y Motricidad gruesa el coeficiente hallado $r= 0,715$ que cuantificó la relación entre la variable Juego y motricidad gruesa, se determinó que ambas variables se relacionaron de manera positiva muy fuerte notándose claramente donde los estudiantes que practicaron el juego se notó una relación fuerte con la práctica de la motricidad gruesa en un 51.12%. Después del procesamiento de datos en el programa se llegó a la conclusión de que el coeficiente hallado $r= 0.569$ que cuantificó la relación entre la variable Juego de memoria y autocontrol, se estableció que ambas variables se relacionaron de manera positiva con una intensidad fuerte se pudo determinar que los estudiantes que practicaron el juego de memoria tuvieron un mejor autocontrol de sus actos en un 32.4%.

Soplín y Chávez (2019), en su investigación: “Taller de juegos al aire libre para mejorar la motricidad gruesa en niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa 18140, Chocta, Luya, 2019”, tesis de pregrado, para obtener el Título de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, en la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas. Su objetivo general fue determinar la influencia de los talleres de juegos al aire libre en la mejora de la coordinación motora gruesa en niños y niñas de cuatro años de la institución educativa 18140, Chocta, Luya, 2019; su muestra estuvo

conformada por 28 niños y niñas del aula de cuatro años; la técnica utilizada fue la observación, y el instrumento, la Escala Motriz de Ozer; las conclusiones finales fueron: a) Los resultados del pretest, relacionados al nivel de coordinación motora gruesa de la muestra de estudio, indican que 20 estudiantes que representan al 71,4% se ubican en el nivel de motricidad inferior, el 21,4% en el nivel de motricidad normal inferior, y solamente el 7,2%, en el nivel de desarrollo normal; b) los resultados del postest permiten apreciar que el 35,7% avanzaron al nivel de motricidad normal y 42,9% logra avanzar hasta los niveles de motricidad normal inferior; y solamente el 10,7% está en el nivel más bajo, que es el nivel inferior; lo que demuestra que el desarrollo de los talleres al aire libre, permitieron mejorar la coordinación motora gruesa de los niños y niñas.

Las bases teóricas que dan solidez al estudio, se consideran después de hacer una conceptualización de la variable dependiente, para el efecto, iniciaremos con la definición de motricidad, que es la capacidad de moverse o producir movimiento. Comportamiento que se caracteriza por el predominio de la acción motriz, se realiza en base de movimientos musculares. Conjunto de movimientos que pueden realizar los seres vivos, tanto en el ámbito fisiológico como anatómico. Es el movimiento de los miembros o del cuerpo que se ajusta a los requerimientos espaciales y temporales. (Gutiérrez, 2011). Para Tapia (2011), la motricidad es la capacidad que está referida al control que el niño y la niña son capaces de ejercer sobre su propio cuerpo, en un espacio y realidad concreta determinada.

Componentes de la motricidad

Tapia (2011), además refiere que existen clases de motricidad que son: i) coordinación estática, Se refiere a la capacidad que tiene el niño para mantener su cuerpo en equilibrio durante un cierto tiempo (10 a 20 segundos a más) según sea la edad y la postura requerida. Esta coordinación se debe explorar tanto con los ojos cerrados como con los ojos abiertos. Se sabe que cuanto peor es el equilibrio más energía se consume, dando lugar a la angustia como a la ansiedad. Tiene su base neurofisiológica en el sistema cerebeloso que controla el equilibrio; ii) Coordinación dinámica de las manos, Son movimientos específicos de las destrezas manuales, intentando conseguir la máxima precisión, como puede ser los lanzamientos de objetos, o la recepción de una pelota, este tipo

de coordinación en movimientos gira en torno a: destrezas manuales, conducciones, pases y recepciones y lanzamientos en general; iii) coordinación dinámica general, se define como aquella que agrupa movimientos que requieren una acción conjunta de todas las partes del cuerpo, movimientos donde intervienen gran cantidad de segmentos corporales y sus músculos. Estas actividades pueden ser: carreras con apoyos determinados, carreras con saltos, saltos sin desplazamiento, desplazamientos en cuadrupedia, locomoción sobre los brazos con o sin ayuda, suspensiones o trepas con o sin balanceo, transporte, llevando cargas distintas y giros y elementos que engloban la acrobacia (p. 136).

Motricidad gruesa

La capacidad motriz gruesa consiste en la capacidad de contraer grupos musculares diferentes de forma independiente, o sea, llevar a cabo movimientos que incluyen a varios segmentos corporales. Para que sea eficaz la coordinación psicomotriz se requiere de una buena integración del esquema corporal, así como de un conocimiento y control del cuerpo. Esta coordinación dinámica exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo, por decir, como saltar, brincar en un pie, sobre llantas, entre otras (Bowlby, 1985).

Deval (2006) dice “La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, pierna y pies”. Las investigadoras concluyen que la motricidad gruesa abarca el progresivo control de nuestro cuerpo. Por ejemplo: el control de la cabeza boca abajo, el volteo, el sentarse, el gateo, el ponerse de pie, caminar, subir y bajar escaleras, saltar.

A partir de los reflejos, un bebe inicia su proceso motriz grueso y aunque no puede manejar adecuadamente sus brazos, intenta agarrar objetos a mano llena e introducir por sí mismo el alimento a la boca. Así, poco a poco su nivel motor se integrará para desarrollar patrones como el control de la cabeza, giros en la cama, arrodillarse o alcanzar una posición bípeda. Por su parte, Comellas (2000), afirman que la coordinación de las contracciones de distintos grupos musculares que producen un movimiento adaptado, hace

referencia a las habilidades que el niño va adquiriendo para mover armónicamente los músculos del cuerpo de modo que puede, poco a poco mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades para sentarse, gatear, saltar, ponerse de pie, desplazarse con facilidad caminando y corriendo.

Lo más importante para evitar complicaciones a nivel neurológico es el ambiente en el que se desarrolle naturalmente el pequeño. La recomendación que se podría hacer es que los padres sepan las necesidades del bebe. Eviten ser permisivos o restrictivos al extremo y les den una adecuada estimulación.

Coordinación

La coordinación está asociada directamente al equilibrio y son las capacidades que definirán la acción, hasta el punto de que una deficiencia o anomalía en el desarrollo de cualquiera de ellas, limitará incluso impedirá una ejecución eficaz. Por ello, es necesario el trabajo de estas capacidades en los primeros años de educación primaria, debido a que la mejora funcional del dominio corporal supondrá la adquisición de múltiples conductas motrices de carácter utilitario, lúdico o expresivo, que serán fundamentales para el desarrollo integral de los niños y niñas (Santiago, 2010).

Por su parte, Romero (2000), refiere que es la capacidad que nos ayuda a realizar los movimientos con la mayor precisión y velocidad posible. Además, se define por la relación que se establece entre el sistema neuro cerebral y los músculos. La coordinación se da cuando un movimiento se ajusta totalmente a los criterios de eficacia, armonía y economía.

Teorías de la adquisición del lenguaje

Existen muchas teorías relacionadas al desarrollo del lenguaje en los primeros años, entre las estudiadas, las presentadas a continuación enfocan, cada una desde su punto de vista, a la adquisición como una actividad que forma parte del desarrollo integral del niño y que se da de forma paulatina conforme a la madurez no solo física, sino también biológica y social. Cada una de ellas es hoy sustento teórico de muchos estudios en la

neurociencia y en la educación, lo cual destaca más aún la importancia de su conocimiento.

Para Piaget & Inhelder (2000) el lenguaje constituye una de las posibilidades para representar un significado por medio de un significante, su propuesta lo sustenta en el sentido de que, las palabras son solo símbolos, el niño manifiesta lo que ve en la realidad a través del lenguaje, no es un sujeto pasivo en la construcción de sus aprendizajes, sino que construye significados partir de sus experiencias en el mundo de los objetos. Asimismo, divide el proceso de la adquisición del lenguaje en dos periodos: a) el período pre conceptual. Piaget observó que, durante este período, entre dos y siete, el lenguaje de los niños realiza un progreso rápido. El desarrollo de sus esquemas mentales le deja "acomodar" rápidamente nuevas palabras y situaciones. A partir del uso de palabras sueltas, poniendo un ejemplo "pan", comienza a construir oraciones simples, como puede ser "mami pan"; y así sucesivamente. La teoría de Piaget describe al lenguaje infantil como "simbólico", el niño puede pasar del presente, al pasado y al futuro, de personas, sentimientos y eventos. Durante este período, el lenguaje a menudo muestra instancias de lo que Piaget llama "animismo" y "egocentrismo". b) el período operacional, su teoría divide este período en dos partes: el "período de operaciones concretas", que comprende entre los siete a once años y el "período de operaciones formales", que según el autor, están comprendidos desde los once años hasta la adultez. De acuerdo con Piaget, el desarrollo del lenguaje infantil en esta etapa revela el cambio de su pensamiento desde la inmadurez a la madurez, y desde la ilógica a la lógica. El lenguaje también revela la habilidad de "descentrar" o de ver cosas desde una perspectiva distinta a la propia. En este punto el lenguaje comienza a volverse "social" y muestra características como preguntas, respuestas, críticas y órdenes.

Además, Piaget y Inhelder (2000), ponen de manifiesto que la actividad psíquica y la actividad motriz forman un todo funcional que es la base del desarrollo de la inteligencia; además, reconocía que mediante la actividad corporal, el niño piensa, aprende, crea y afronta los problemas. Por otro lado, la noción de psicomotricidad otorga una situación psicológica al movimiento y permite tomar consciencia de la dependencia recíproca de las fusiones de la vida psíquica con la esfera motriz. Esta noción intenta superar el

punto de vista dualista clásico que consiste en separar como dos realidades heterogéneas de la vida mental y la actividad corporal. Partiendo de la base que el movimiento humano constituye una realidad psicofisiológica, se distinguen entre los términos de motricidad y psicomotricidad, no como realidad o tipos de actividades diferentes sino como dos puntos de vista o niveles de análisis de una realidad que es, intrínsecamente unitaria, como también corroboran (Angarita, Cifuentes y Nieto, 2002).

Teoría Vygotskyana

Denominada teoría histórico-cultural, el lenguaje constituye el instrumento de transmisión de conocimiento, esta capacidad aparece en la persona antes que empiece a hablar y su importancia reside en cuanto se constituye en el transmisor del pensamiento. El lenguaje no es solo una actividad netamente hereditaria, sino que se produce gracias a la interacción social que se concreta en un determinado espacio. Las etapas del desarrollo del lenguaje según Vygotsky (1979), son atravesadas por:

- Habla egocéntrica. El lenguaje empieza a externalizarse a partir de los tres años más o menos y se conoce a este periodo como el habla egocéntrica, en esta etapa la finalidad del niño es la de expresar sentimientos internos, pero para sí y no necesariamente buscan modificar la conducta del oyente. En este periodo los niños pueden planear y regular sus acciones.
- Zona del desarrollo próximo. Posteriormente, el niño pasa a otro periodo llamado zona del desarrollo próximo, en la que ocurre el andamiaje; es decir, el adulto ayuda al niño a usar el lenguaje acudiendo a un nivel mayor del ya obtenido. Es esa interacción social es la que permite al interiorizar y personalizar el lenguaje adquirido, el cual irá corrigiendo y ajustando según el output social.

Lenguaje oral

El lenguaje, (Montserrat, 2005) se caracteriza por tres componentes: la forma, el uso, el contenido. El primer componente comprende los sonidos, el segundo permite utilizarlos y el tercero viene a ser el conjunto de circunstancias sociales y el contexto general de la comunicación lingüística que representa a la significación o semántica del lenguaje; es decir, a las ideas vinculadas por la forma.

El lenguaje como parte del ser humano. Desde un punto de vista humanístico el lenguaje es para el hombre no solo una facultad inherente, sino la posibilidad de rendirle hombre. Es decir, es la posesión de ella la que lo hace diferente a todas las especies del planeta. El lenguaje (Gatti, 2010) es el primer fenómeno de libertad en el hombre, ya que le permite expresarse y aprehender toda la realidad para luego codificarlas explicarlas, describirlas, apropiarse de ellas y convertirla luego en parte de su pensamiento.

Procesos cognitivos del desarrollo del lenguaje interno. Con referencia al lenguaje Azcoaga (2003) señala que "el proceso cognitivo del lenguaje se da de forma diferente en los niños que en los adultos ya que los niños logran captar solo ciertos rasgos del lenguaje durante los primeros dos años de vida, las palabras le permiten elaborar diferencias elementales a partir de un estímulo sensorio-perceptivo". Los niños tienen desarrollado pseudoconceptos que predominan sobre los otros conceptos del lenguaje estándar, dado que dichos conceptos relacionados a la palabra no son desarrollados espontáneamente por el niño, si no por los inputs del adulto. A partir de ellos, el niño empieza un proceso de interpretación y relación entre objeto y palabra que va asimilando y registrando en las distintas áreas de la memoria a largo plazo para su posterior utilización.

Procesos emocionales en el lenguaje interno. La motivación es uno de los factores integrantes de la base afectiva emocional de los comportamientos de un sujeto. Son los objetivos vitales para la supervivencia y estabilidad del niño que dan lugar a la distinción, primero de la palabra- señales y luego a la incorporación de significado generalizados de la palabra vinculada a esas necesidades.

Azcoaga (2003) afirma que la motivación es la que moviliza el proceso del pensamiento, es solo su intensidad la que garantiza la diversidad y riqueza del proceso de análisis y síntesis requerido para llegar a las formas de abstracción adecuadas. Por tal, cuando la motivación es débil y pobre, también lo es el proceso de conceptos que intervienen entre sí.

El desarrollo infantil ha sido tema de interés para profesionales de diferentes áreas tales como de salud, de educación, de psicología, entre otras, ya que éste se ha considerado

como la base sobre la cual se consolida el desarrollo posterior de la persona. En los primeros periodos de la vida del niño son de crucial importancia, puesto que tiene lugar procesos neurofisiológicos que configuran las conexiones y las funciones del cerebro. Al respecto Zaher y Carr (2008) sostienen que se han desarrollado de forma significativa conexiones neuronales; las conexiones adicionales entre el cerebelo y la corteza cerebral incrementan el control de los movimientos voluntarios tales como los que se requieren para escribir.

El juego

Definición del juego

Para Venagas (2003), es toda acción voluntaria y lúdica que exige y libera energía ya que supone un esfuerzo físico y mental. Se realiza en un espacio y un tiempo determinado y se adapta a las diversas necesidades y creatividad. Constituye el motor del desarrollo donde se crea las zonas del desarrollo próximo y de los deseos insatisfechos que se cumplen en una determinada situación.

Además, agrega, que el juego es una actividad innata ya que los niños necesitan del juego para explorar y descubrir el mundo. Esta actividad es la más importante en la primera etapa del niño ya que despierta su capacidad cognitiva y motriz, además favorece a la socialización, a la tolerancia, a la cooperación, al trabajo en grupo y a crear lazos afectivos. Ninguna acción del niño imposibilita su aprendizaje dado que el niño aprende a tener mayor seguridad en las actividades que realiza incluso al equivocarse ya que puede aceptarlas, ensayarlas y mejorarlas.

Se puede definir al juego educativo como una estrategia que puede ser utilizado en cualquier nivel o modalidad educativa, a pesar de que su uso por parte del personal docente es, realmente, escaso debido a que no conocen suficientemente las ventajas que lleva consigo. Es preciso por eso dejar en claro que al hablar de juegos educativos nos estamos refiriendo a aquellos que se realizan con el respeto ineludible a determinadas reglas que se han establecido para su correcta ejecución y desarrollo, incluyéndose diversos momentos como de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta lógica, para que valiéndose de lo vivido se alcance el logro de los objetivos curri-

culares consiguiendo, de este modo, en los jugadores el desarrollo de la creatividad. (Chacón, 2008).

Teorías del juego

El juego tiene sus teorías que lo sustentan, a continuación, se hace referencia a las propuestas por Friedrich Von Schiller (Como se citó en Romero y Gómez, 2008). La teoría de la potencia superflua quien explica que a través del juego se disminuye la energía no consumida por el cuerpo cuando se cubren las necesidades básicas de éste. Para Chiller, el ser humano tiene que ver con los orígenes de las actividades estéticas, hecho que va más allá de la naturaleza superflua del juego físico. Es decir, una vez satisfecho el juego físico, se pasa a un juego más estético y sociable; además, agrega:

La estética es un aspecto fundamental en la educación del ser humano; la belleza constituye la condición necesaria de la humanidad. Tal es así que a partir de la acción recíproca del impulso material y del impulso formal, Schiller establece el impulso de juego, principio de acción de la belleza; a la vez también describen cómo el concepto del juego se explica esencialmente en conjunto con la idea de libertad, y viene a determinar así el carácter universal de la belleza. En la disposición estética del juego, el hombre entra en el mundo de la idea, sin abandonar por ello el mundo sensible. Define además el objeto del impulso de juego como forma viva, belleza en el seno de la experiencia. El hombre sólo debe jugar con la belleza, el hombre sólo es enteramente hombre cuando juega; por eso la única actividad que el hombre ha de realizar con la belleza es el juego: el hombre ve cumplida su humanidad sólo en el juego, es decir, no en la realidad, sino en el mundo de la apariencia.

Teoría de la energía sobrante

Esta teoría es propuesta por Herbert Spencer (como se citó en Eliade, 2005), quien se inspira en los conceptos utilizados en la teoría de Schiller, en la cual nos explica que la energía de los seres vivos es limitada para consumirla cada día, pero que no todas las especies la gastamos de la misma manera. Las personas que son más infantiles, gastan más para cubrir sus necesidades básicas, pero al ir evolucionando necesitan menos y la energía sobrante queda disponible para realizar otras actividades, como jugar.

Teoría de la recapitulación

Stanley Hall (como se citó en Beradi, 2003), sostiene que los humanos, cuando jugamos, recapitulamos tareas y actividades que hacían nuestros antepasados, que pasan de generación a generación a través de la evolución de la especie. En definitiva, heredamos las habilidades aprendidas por nuestros antecesores.

Esta teoría es reforzada con la idea de que el juego es un estímulo para el desarrollo del niño. Existen dos tipos de actividades que las personas y los animales han de realizar en las primeras etapas de la vida: a) las dirigidas a cubrir necesidades básicas, y b) las que tienen como objetivo que el cuerpo se vaya adaptando a los cambios de la madurez a través de la práctica, y aquí entran los juegos. Esta teoría es complementada por Gross, quien considera que los juegos son un gran estímulo para los instintos, que nos obligan a estar activos. Además, remarca la función simbólica del juego sobre la base del preejercicio, hecho que hace que maduren nuestros instintos y que los individuos puedan diferenciar la realidad de la ficción. Los órganos adquieren un cierto grado de madurez mediante la práctica. En este punto se sitúa el juego.

Hipótesis

Si se desarrollan adecuadamente los juegos infantiles, entonces incidirá significativamente en la coordinación motora gruesa de los niños y niñas de la institución educativa inicial N° 334 de la localidad Salas, Rodríguez de Mendoza, durante el año 2019.

Variables de estudio

Variable dependiente

- Motricidad gruesa

Variable independiente

- Juegos infantiles

Operacionalización de variables

Variable	Dimensión	Indicadores	Ítems	Instrumento
Dependiente Motricidad gruesa	Motricidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar ✓ Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua ✓ Lanza una pelota en una dirección determinada ✓ Se para en un pie sin apoyo 10 seg. o más ✓ Se para en un pie sin apoyo 5 segundos o más ✓ Se para en un pie 1 seg. o más ✓ Camina en punta de pies seis o más pasos ✓ Salta 20 cm con los pies juntos ✓ Salta en un pie tres o más veces sin apoyo ✓ Coge una pelota ✓ Camina hacia delante topando talón y punta ✓ Camina hacia atrás topando punta y talón. 	Ordinal Normal Riesgo Retraso	Test de motricidad TEPSI Haeussler Y Marchant (2003)
	Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce grande y chico ✓ Reconoce más y menos. ✓ Nombra animales ✓ Nombra objetos ✓ Reconoce largo y corto ✓ Verbaliza acciones ✓ Conoce la utilidad de objetos ✓ Discrimina pesado y liviano ✓ Verbaliza su nombre y apellido ✓ Identifica su sexo 		

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoce el nombre de sus padres. ✓ Da respuestas coherentes a situaciones planteadas ✓ Comprende preposiciones ✓ Razona por analogías compuestas ✓ Nombra colores ✓ Señala colores ✓ Nombra figuras geométricas ✓ Señala figuras geométricas ✓ Describe escenas ✓ Reconoce absurdos ✓ Usa plurales. ✓ Reconoce antes y después ✓ Define palabras ✓ Nombra características de objetos. 		
	Coordinación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Traslada de un vaso de un lado a otro sin derramar. ✓ Construye un puente con tres cubos como modelo. ✓ Construye una torre de 8 o más cubos ✓ Desabotona ✓ Abotona ✓ Enhebra aguja ✓ Desata cordones ✓ Copia una línea recta ✓ Copia un círculo 		

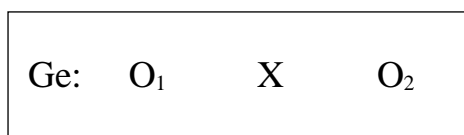
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Copia una cruz ✓ Copia un triángulo ✓ Copia un cuadrado ✓ Dibuja 9 o más partes de una figura humana. ✓ Dibuja 6 o más partes de una figura humana. ✓ Dibuja 3 o más partes de una figura humana. ✓ Ordena por tamaño 		
Independiente Juegos infantiles	Inicio	<p>Cumple con los acuerdos establecidos en el aula.</p> <p>Toma iniciativa al ser presentada las imágenes</p> <p>Contesta adecuadamente a las interrogantes presentadas.</p> <p>Observa y explora los diferentes materiales.</p>	Inicio Proceso Logro Logro destacado	Lista de cotejo
	Desarrollo	<p>Participa activamente en el desarrollo de las actividades programadas.</p> <p>Utiliza los materiales en forma adecuada.</p> <p>Se involucra en forma activa en la técnica a desarrollar</p> <p>Crea un ambiente adecuado con sus compañeros para desarrollar sus trabajos</p> <p>Resuelve sus dificultades en forma acertada ante sus tareas.</p>		
	Cierre	Narra adecuadamente la secuencia de la técnica desarrollada.		

II. MATERIAL Y MÉTODO

2.1. Diseño de investigación

Para Tafur (1995), el diseño de investigación se orienta al programa que precisa el proceso y el control de la investigación, indicándose los procedimientos y las condiciones para lograr la información necesaria que permitirá probar las hipótesis, respondiendo al problema de investigación. En consecuencia, el tipo de investigación es cuasi experimental con diseño pre test y postest con un solo grupo.

El esquema es el siguiente:



Donde:

Ge: Grupo experimental, conformado por 20 niños y niñas matriculados en el año escolar 2019, en el aula de tres años de la I.E.I. N° 334, Salas, Rodríguez de Mendoza, Amazonas.

O₁: Aplicación del pretest a los alumnos del aula de tres años de la institución educativa inicial N° 334.

X: Planificación y desarrollo de las sesiones sobre juegos infantiles.

O₂: Aplicación del postest a los alumnos del aula de tres años de la institución educativa inicial N° 334.

2.2. Población, muestra y muestreo

Población

La población, para Carrasco (2010), es el conjunto de elementos llamados también unidades de análisis que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación. En el presente estudio, la población estuvo conformada por 20 estudiantes del aula de tres años de la institución educativa inicial N° 334 de la comunidad de Salas, Rodríguez de Mendoza, Amazonas, matriculados durante el año 2019.

Muestra

La muestra es igual a la población y estaba conformada por 20 estudiantes del aula de tres años de la institución educativa inicial N° 334 de la comunidad de Salas, Rodríguez de Mendoza, Amazonas, matriculados durante el año 2019.

Muestreo

Para la determinación de la muestra, se utilizó el muestreo no probabilístico, llamado también intencional o por conveniencia (Carrasco, 2010, pág. 236).

2.3. Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos

a) Método

En el sentido general, durante el proceso de investigación se utilizó el método científico, que según Carrasco (2010), constituyen un sistema de procedimientos, técnicas, acciones estratégicas y tácticas para resolver el problema de investigación (p. 269).

Asimismo, se utilizarán métodos específicos como: método inductivo, el método deductivo, el método analítico y el método sintético, durante todo el proceso de investigación.

b) Técnica e instrumentos

La técnica que se utilizó, fue la observación, y los instrumentos, el test Tepsi (Haeussler y Marchant, 2003); la ficha técnica que se describe a continuación:

Ficha técnica

Denominación: Test de desarrollo psicomotor – TEPSI

Autores : Haeussler, M. y Marchant, T. (2003)

Descripción

El Test de desarrollo psicomotor 2-5 años: TEPSI, que es un test que mide de manera gruesa o general el rendimiento en cuando a desarrollo psicomotor de

niño de 2 a 5 años en relación a una norma y determina si el niño presente un rendimiento normal o si está bajo lo esperado. El test TEPSI consta de tres subtest, los cuales representarían mediciones de grandes áreas dentro del desarrollo psicomotor del niño.

Población objetivo: Niños y niñas cuyas edades oscilan entre 2 y 5 años

Duración del test : aproximadamente 40 minutos por cada niño

Descripción de categorías: Normal: $> \text{ó} = 40$ puntos

Riesgo: entre 30 y 40 puntos

Retraso: $< \text{ó} = 29$ puntos

2.4. Análisis de datos

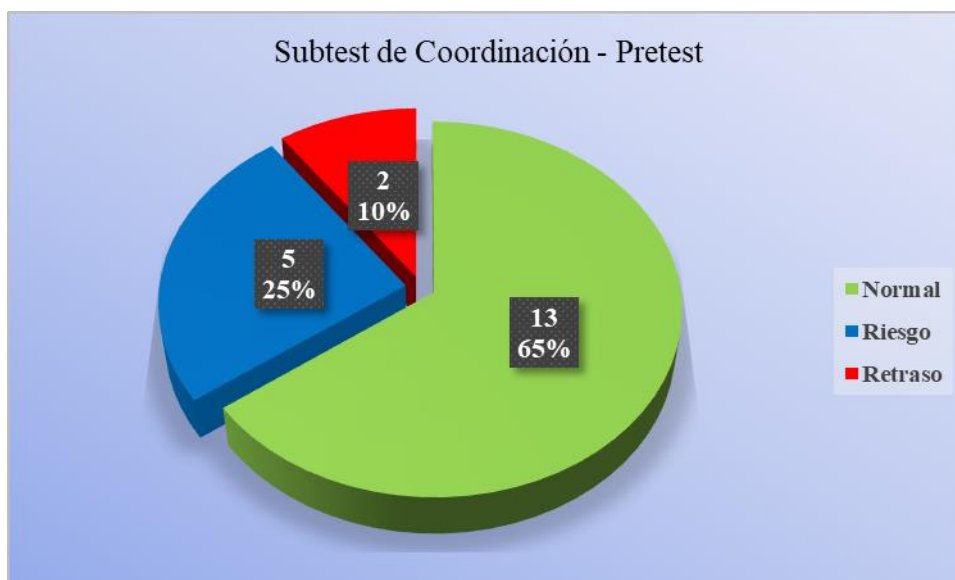
Los resultados obtenidos en el trabajo de campo, fueron sometidos a un tratamiento estadístico, apoyados por los programas informáticos Microsoft Excel y SPSS v. 23, en seguida fueron presentados en tablas y figuras, finalmente fueron interpretados en base a los objetivos específicos.

III. RESULTADOS

Tabla 1: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, dimensión de coordinación de niños y niñas de tres años, I.E. 334, Salas - Pretest

Subtest de coordinación - Pretest		
Nivel	frecuencia	%
Normal	13	65
Riesgo	5	25
Retraso	2	10
Total	20	100

Fuente: resultado del test Tepsi



Fuente: datos de la tabla 1

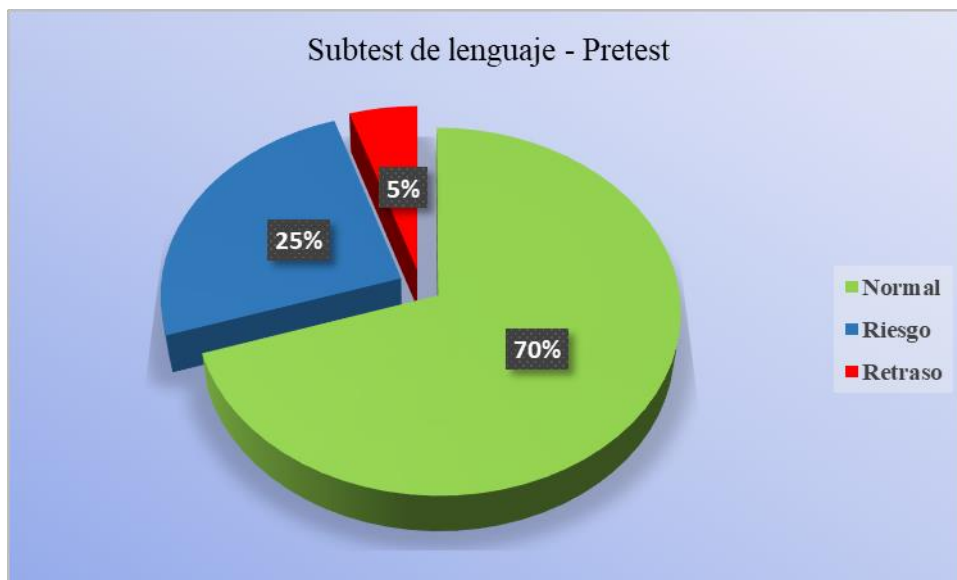
Figura 1: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, dimensión de coordinación de niños y niñas de tres años, I.E. 334, Salas - Pretest

La tabla 1 y figura 1, presenta los resultados del subtest de coordinación, donde el 65% de la muestra está en el nivel normal, el 25% en riesgo y el 10% en retraso.

Tabla 2: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, dimensión de lenguaje de niños y niñas de tres años, I.E. 334, Salas - Pretest

Subtest de lenguaje - Pretest		
Nivel	frecuencia	%
Normal	14	70
Riesgo	5	25
Retraso	1	5
Total	20	100

Fuente: resultado del test Tepsi



Fuente: datos de la tabla 2

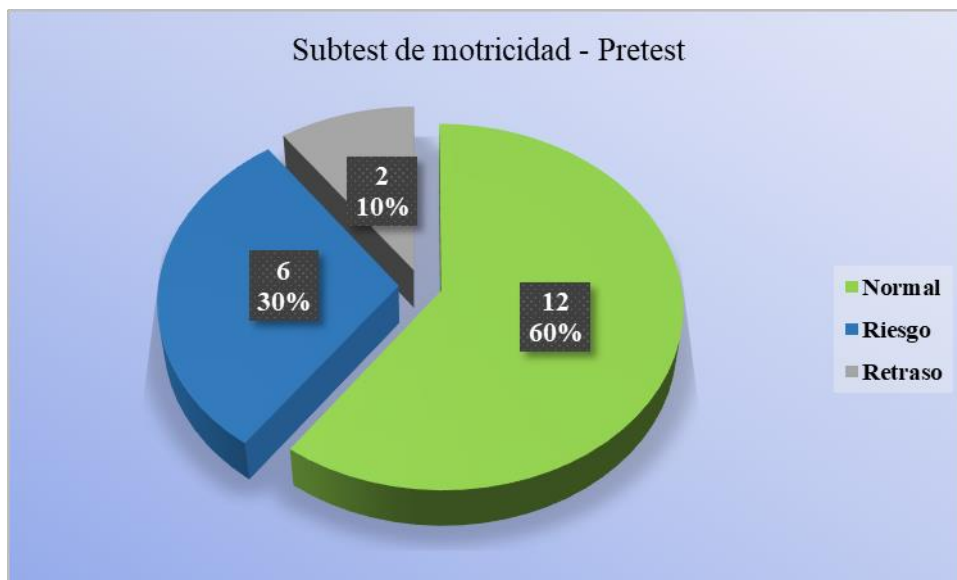
Figura 2: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, dimensión de lenguaje de niños y niñas de tres años, I.E. 334, Salas - Pretest

La tabla 2 y figura 2, presenta los resultados del subtest de lenguaje, donde el 70% está en el nivel normal, y el 25% se encuentra en el nivel de riesgo, en los niños y niñas de la institución educativa que participó en el estudio.

Tabla 3: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, dimensión de motricidad de niños y niñas de tres años, I.E. 334, Salas - Pretest

Subtest de motricidad - Pretest		
Nivel	frecuencia	%
Normal	12	60
Riesgo	6	30
Retraso	2	10
Total	20	100

Fuente: resultado del test Tepsi



Fuente: datos de la tabla 3

Figura 3: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, dimensión de motricidad de niños y niñas de tres años, I.E. 334, Salas – Pretest.

La tabla 3 y figura 3, presenta los resultados del subtest de motricidad, donde el 60% está en el nivel normal, el 30% en riesgo y el 10% en retraso; en los niños y niñas de la institución educativa que participó en el estudio.

Tabla 4: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, resultado del test total de niños y niñas de tres años, I.E. 334, Salas – Pretest

Resultado del test total - Pretest		
Nivel	frecuencia	%
Normal	13	65
Riesgo	5	25
Retraso	2	10
Total	20	100

Fuente: resultado del test Tepsi



Fuente: datos de la tabla 4

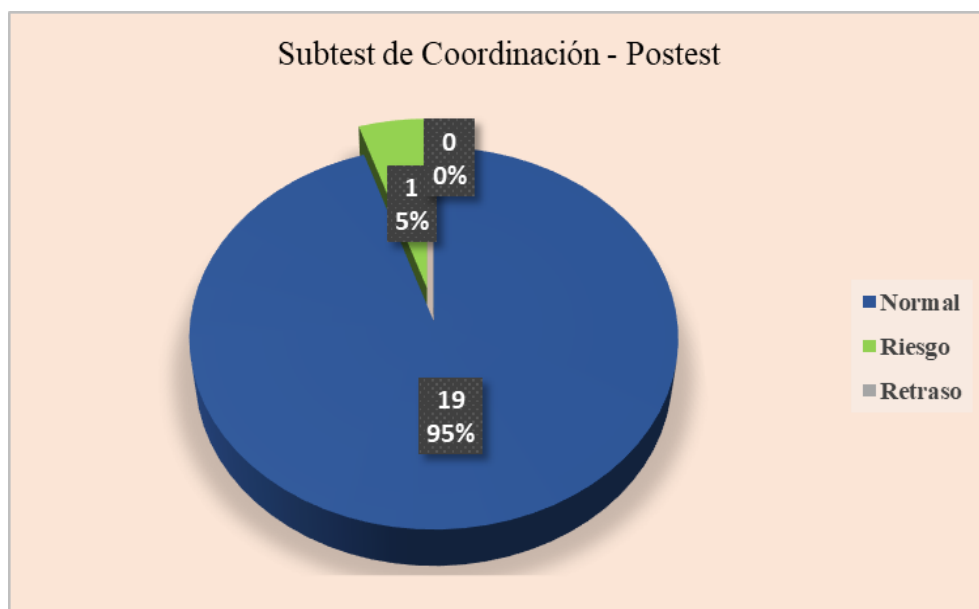
Figura 4: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, resultado del test total de niños y niñas de tres años, I.E. 334, Salas - Pretest.

La tabla 4 y figura 4, presenta los resultados del test total, relacionado a la psicomotricidad, donde el 65% está en el nivel normal, en el nivel de riesgo está el 25% y en retraso, el 10%, en los niños y niñas de la institución educativa que participó en el estudio.

Tabla 5: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, dimensión de coordinación de niños y niñas de tres años, I.E. 334, Salas – Postest.

Subtest de coordinación - Postest		
Nivel	frecuencia	%
Normal	17	85
Riesgo	2	10
Retraso	1	5
Total	20	100

Fuente: resultado del test Tepsi



Fuente: datos de la tabla 5

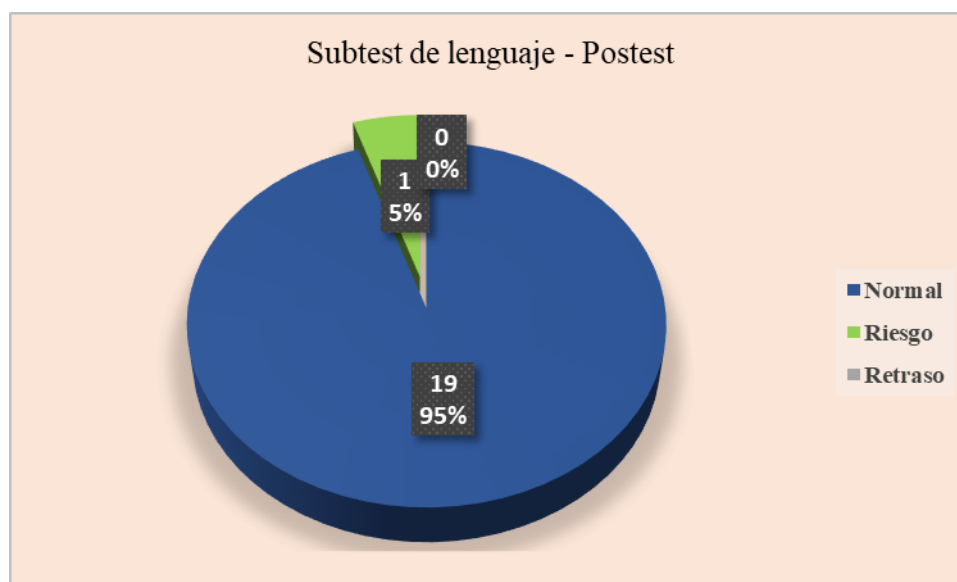
Figura 5: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, dimensión de coordinación de niños y niñas de tres años, I.E. 334, Salas - Postest

La tabla 5 y figura 5, presenta los resultados del subtest de coordinación, donde el 95% de la muestra está en el nivel normal, el 5% de los niños y niñas que participaron en el estudio, está en riesgo.

Tabla 6: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, dimensión de lenguaje de niños y niñas de tres años, I.E. 334, Salas - Posttest

Subtest de lenguaje - Posttest		
Nivel	frecuencia	%
Normal	19	95
Riesgo	1	5
Retraso	0	0
Total	20	100

Fuente: resultado del test Tepsi



Fuente: datos de la tabla 6

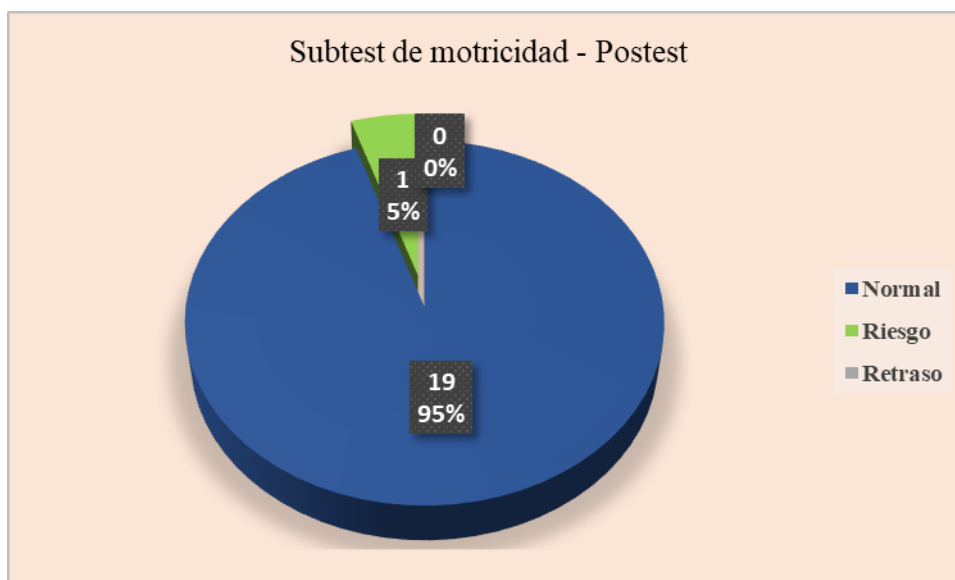
Figura 6: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, dimensión de lenguaje de niños y niñas de tres años, I.E. 334, Salas - Posttest

La tabla 6 y figura 6, presenta los resultados del subtest de lenguaje, donde el 95% está en el nivel normal, y el 5% se encuentra en el nivel de riesgo; en los niños y niñas de la institución educativa que participó en el estudio.

Tabla 7: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, dimensión de motricidad de niños y niñas de tres años, I.E. 334, Salas – Postest

Subtest de motricidad - Postest		
Nivel	frecuencia	%
Normal	19	95
Riesgo	1	5
Retraso	0	0
Total	20	100

Fuente: resultado del test Tepsi



Fuente: datos de la tabla 7

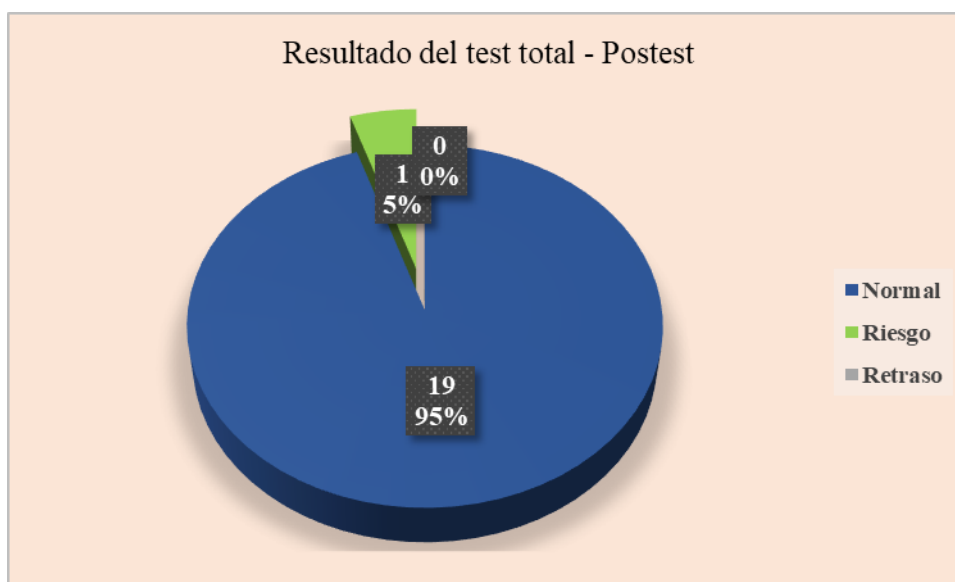
Figura 7: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, dimensión de motricidad de niños y niñas de tres años, I.E. 334, Salas – Pretest.

La tabla 7 y figura 7, presenta los resultados del subtest de motricidad, donde el 95% está en el nivel normal, el 5% en riesgo, en los niños y niñas de la institución educativa que participó en el estudio.

Tabla 8: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, resultado del test total de niños y niñas de tres años, I.E. 334, Salas - Postest

Resultado del test total - Postest		
Nivel	frecuencia	%
Normal	17	85
Riesgo	3	15
Retraso	0	0
Total	20	100

Fuente: resultado del test Tepsi



Fuente: datos de la tabla 8

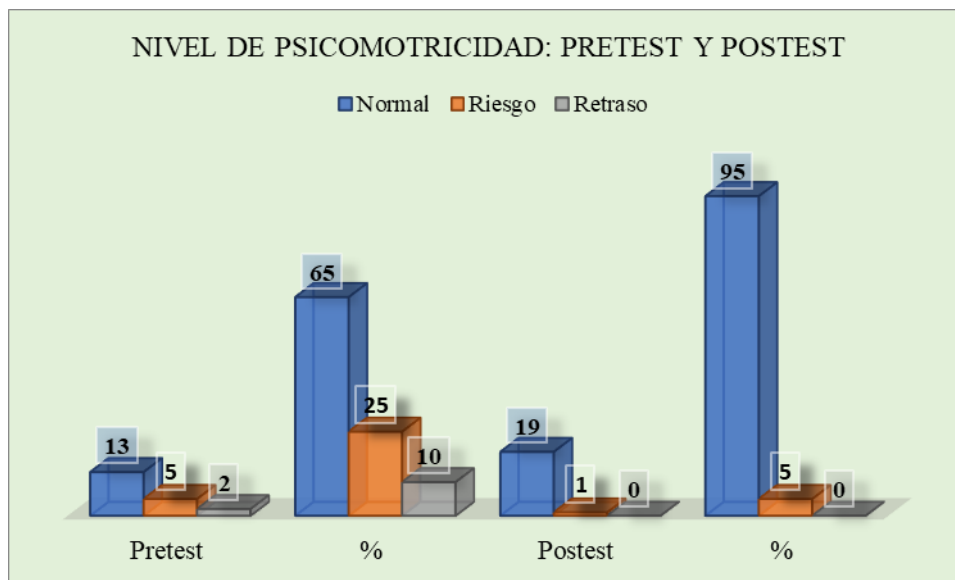
Figura 8: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, resultado del test total de niños y niñas de tres años, I.E. 334, Salas - Postest.

La tabla 8 y figura 8, presenta los resultados del test total, relacionado a la psicomotricidad, donde el 95% está en el nivel normal, y el 5% que se encuentran en riesgo; en los niños y niñas de la institución educativa que participó en el estudio.

Tabla 9: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, resultado comparativo entre pretest y posttest

Nivel	Pretest		Posttest	
	frecuencia	%	frecuencia	%
Normal	17	85	17	85
Riesgo	3	15	3	15
Retraso	0	0	0	0
Total	20	100	20	100

Fuente: resultado del test Tepsi



Fuente: datos de la tabla 9

Figura 9: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad, resultado comparativo entre pretest y posttest

En la tabla 9 y figura 9, se observan los resultados comparativos entre el pretest y posttest, relacionados con el nivel de psicomotricidad gruesa de los niños y niñas que participaron en el estudio, donde se aprecia que hubo una mejora importante, dado que en el pretest, el 65% estaba en el nivel normal, y en el posttest, alcanzaron el 95% en ese mismo nivel, lo que significa que el desarrollo de los juegos infantiles, a través de las sesiones, contribuyeron de manera significativa en la coordinación motora gruesa de los niños y niñas.

IV. DISCUSIÓN

Los resultados relacionados a la influencia de los juegos infantiles para fortalecer la motricidad gruesa de los niños de tres años de edad de la institución educativa inicial 334, Rodríguez de Mendoza, Amazonas, 2019; permiten apreciar que, en el pretest, en la dimensión de coordinación, el 65%, se ubica en el nivel normal; en la dimensión de lenguaje, el 70% está en el nivel normal y ese mismo nivel, es alcanzado por el 60% de los estudiantes que participaron en la muestra; el resultado general o total, se aprecia que el 65% se ubica en el nivel normal, y el 25% se ubica en el nivel de riesgo; encontrando similitudes con el estudio de Burbano (2019), quien concluye que, existe un déficit de habilidades motoras, en particular en su equilibrio, tonicidad, lateralidad, esquema corporal derivado de un trabajo con poco compromiso de los docentes en desarrollar su trabajo didáctico en función a las demandas, exigencias y necesidades de los niños y niñas. De igual manera, también hay similitudes con el estudio de Rosada Hernández (2017), que concluye que la falta de ejercitación de actividades motoras gruesas, evidenciará en adelante, la poca habilidad para organizarse y actuar en espacios de trabajo.

En el caso específico del posttest, los resultados en específico son: el 95% se encuentra en el nivel de normal, en el caso particular de las dimensiones de lenguaje y motricidad, el 95% logran ubicarse en el nivel normal; y ningún niño está en el nivel de retraso, lo que significa que el desarrollo de los juegos infantiles, permitieron mejorar en su psicomotricidad, sobre todo el niño que tenía dificultades significativas; sin embargo, se debe preciar que en los resultados individuales de cada niño y niña, hubieron avances importantes, en las diferentes actividades que comprende el test. Los resultados encontrados presentan semejanzas con el estudio Mamani (2017), quien concluye que el desarrollo psicomotor mejora el equilibrio, fuerza y coordinación óculo motriz, la manipulación de objetos, siendo el juego, un mediador y facilitador de los aprendizajes. También hay coincidencias con el estudio de Crispin y Pinto (2019), que en su estudio sobre el programa “juego y aprendo” para el desarrollo psicomotor de estudiantes de tres años,

concluye que la aplicación del programa muestra efectividad en el incremento del desarrollo psicomotor, en las dimensiones de coordinación, lenguaje y motricidad.

V. CONCLUSIONES

Las conclusiones que se desprenden del estudio sobre la influencia de los juegos infantiles para fortalecer la motricidad gruesa de los niños de tres años de edad de la institución educativa inicial 334, Rodríguez de Mendoza, Amazonas, 2019, se detallan en seguida:

- En el pretest, se aprecia que el 65, 70 y 60%, de la muestra de estudio, alcanzan el nivel normal, en las dimensiones de coordinación, lenguaje y motricidad, respectivamente tal como se evidencia en las tablas y figuras 1, 2, 3 y 4 de los resultados; lo que significa que presentan dificultades para realizar actividades de coordinación motora gruesa.
- El desarrollo de los juegos infantiles, organizados en sesiones de aprendizaje, que se desarrollaron con los estudiantes del aula de tres años, que formaron las muestras de estudio, estuvieron directamente relacionados a las dimensiones de coordinación, lenguaje y motricidad, cuya finalidad era potenciar las habilidades de coordinación motora gruesa, y se ejecutaron en un período de tiempo prudencial, respetando los ritmos de aprendizaje de los niños y niñas.
- En el posttest, se aprecia que el 95% alcanzan el nivel normal, en las tres dimensiones estudiadas, tal como se observa en la tabla y figura; quedando demostrada la efectividad de los juegos infantiles desarrollados en las diferentes sesiones de aprendizaje.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acero, E. D. (2019). *Universidad Católica Los Ángeles, Chimbote, investigo, los “Juegos como estrategia didáctica y motricidad gruesa en estudiantes de la institución educativa inicial N° 30001-54 de la provincia de satipo-2019*, (Tesis de pregrado). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Recuperado de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9179/MOTRICIDAD_GRSA_POR_MEDIO_DE_LOS_JUEGOS_ACERO_URCUHUARANGA_EVELIN_DORIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Angarita, S., Cifuentes, V. y Nieto, L. (2002). *El desarrollo del niño y la niña de preescolar y primaria y el papel de las áreas obligatorias y fundamentales. Formación de maestros articulación preescolar y primaria*. Ministerio de educación nacional y asociación nacional de escuelas normales superiores. Cúcuta, Colombia: Enlace editores Ltda.
- Ascoaga (2003). *Neuropsicología del aprendizaje*. Madrid, España: Morata.
- Bedoya (1984). *Guía metodológica integrada de aprestamiento*. Lima, Perú: Imprenta Ministerio de Educación.
- Beradi, F. (2003). *La fábrica de la felicidad*. Madrid, España: Traficantes de sueños.
- Chacón, P. (2008). *El juego didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿cómo crearlo en el aula?* Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela: Nueva aula.
- Crispin, Y. y Quinto, P. (2019). *El programa “juego y aprendo” para el desarrollo psicomotor en los estudiantes de 3 años de la institución educativa de “Santa Rosa” de Camonashari – Perené – Chanchamayo*, (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Huancavelica. Recuperado de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2517/TESIS-SEG-ESP-FED-2019-CRISPIN%20COYCA%20Y%20QUINTO%20SORIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Eliade, M. (2005). *El vuelo mágico*. Madrid, España: Siruela.
- Gutiérrez, F. (2011). *Nuevo diccionario pedagógico*. (5a. ed.). La Paz, Bolivia: GRÁFICA G.G.

- Missuina, C., Gaines, R., Soucie, H., y Malean, J. (2006). Parental questions about developmental coordination disorder: *A synopsis of current evidence. Paediatr Child Health vol 11 N° 8.*
- Burbano, L.E. (2019). *Estrategias metodológicas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 3 años en el centro educativo “crecer” en el periodo 2018-2019, (tesis de pregrado).* Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil-Ecuador. Recuperado de <https://docplayer.es/amp/155294929-Universidad-laica-vicente-rocafuerte-de-guayaquil-facultad-de-ciencia-de-la-educacion-carrera-de-parvulos-proyecto-de-investigacion.html>
- Bowlby, J. (1985). *Infancia y sociedad.* Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Comellas, J. (2000). *La psicomotricidad en preescolar.* Madrid, España: CEAC S. A.
- Deval, J. (2006). *El desarrollo Humano.* Madrid, España: Siglo XXI Editores.
- Eliade, M. (2005). *El vuelo mágico.* Madrid, España: Siruela.
- Gatti, M. C. (2010). *El eslabón del día.* Universidad Católica Sedes Sapientiae.
- Mamani, R. F. (2017). *Significaciones en el juego en el desarrollo de la psicomotricidad en educación inicial, (Tesis de pregrado).* Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, Bolivia. Recuperado de <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/10989/MTRF.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Montserrat, C. V. (2005). *La lengua oral en la escuela.* Madrid, España: Grao.
- Piaget, J. & Inhelder, B. (2000). *Psicología del niño.* (17a. ed.). Madrid, España: Morata.
- Pinos-Medrano, V. (2017). *La dispraxia y sus efectos en el aprendizaje.* Universidad de Guayaquil, Ecuador. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.23857/dom.cien.pocaip.2017.3.2.esp.380-400>
- Romero, V. y Gómez, M. (2008). *El juego infantil y su metodología.* Barcelona, España: Altamar.
- Rosada Hernández, S. (2017). *Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de preprimaria, (tesis de grado).* Universidad Rafael Landívar. La Antigua, Guatemala. Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/84/Rosada-Silvia.pdf>

- Romero, C. (2000). *Las capacidades perceptivo motoras y su desarrollo: el lenguaje corporal*. Granada: Sur ediciones.
- Santiago, J. (2010). *El juego, para estimular la motricidad gruesa*. Ciudad de México: Pearson.
- Soplín, Ll. y Chávez, S. (2019). *Taller de juegos al aire libre para mejorar la motricidad gruesa en niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa 18140, Chocta, Luya, 2019*, (tesis de pregrado). Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Chachapoyas, Perú.
- Tapia, J. (2011). *Educación psicomotriz y expresión corporal*. Huancayo, Perú. Fondo editorial de la universidad Nacional del Centro del Perú.
- Venagas, M. (2010). *Importancia de la observación del juego infantil*. Málaga, España: Innova.
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, España: Crítica/Grijalbo.
- Zaher, O. y Carr, J. (2008). *Ciencias de la conducta y cuidado de la salud*. México: Manual Moderno.

ANEXOS



"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"

Chachapoyas, 08 de agosto de 2019

CARTA N° 035-2018-UNTRM/FECICO

Señor:

BACH. MAGNA MARILU LOPEZ VASQUEZ

Directora de la Institución Educativa N° 334-Caserío de Salas
Rodríguez de Mendoza-Caserío Salas

ASUNTO : SOLICITO APOYO PARA DESARROLLO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE LAS BACHILLERES MAGNA MARILU LOPEZ VASQUEZ Y SILVIA MADALITH TUESTA CORDERO

Grato es dirigirme a usted para saludarlo muy cordialmente, en representación de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Escuela Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la UNTRM a la que represento en mi condición de Decana. La presente tiene por finalidad solicitar apoyo y las facilidades a las **Bachilleres, Magna Marilu Lopez Vasquez y Silvia Madalih Tuesta Cordero**, en la fecha y hora previa coordinación con las interesadas.

Las referidas Bachilleres mediante Resolución de Decanato N° 277-2019-UNTRM/FECICO, aprueba la tesis titulada: "**JUEGOS INFANTILES PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE TRES AÑOS, I.E.I N° 334, RODRIGUEZ DE MENDOZA, AMAZONAS, 2019**", con la mencionada tesis, las Bachilleres aspiran obtener el título profesional de Licenciada en Educación Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Con la certeza de que la presente tendrá vuestra acogida, desde ahora mi agradecimiento y gratitud por su atención.

Atentamente,



UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS
Dr. WALTER CONDORI VARGAS
Decano de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación

I.E.I. N° 334 SALAS RODRIGUEZ DE MENDOZA
REGISTRO DOCUMENTARIO
FECHA DE INGRESO: 09/08/19
N° DE REGISTRO: 010
N° FOLIOS: 04
HORA: 8:30 am

WCV/DFECICO
CNLV/Sec.
c.c.
 Archivo

PRETEST 1
TEST TEPSI

TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR

(Haeussler y Marchant)

Nombre del niño: Yaqueli Sarita Gonzales Aguirre

Fecha de nacimiento: 08/04/16

Edad 03 años 04 meses 08 días

Fecha de examen: 17/08/19

Nombre del padre: Sabino Gonzalez Vecerra de la madre: Onelia Aguirre Mondragon

Dirección: Salas

Examinadores: Magna Marilu Lopez Vasquez

Silvia Madalith Tuesta Cordero

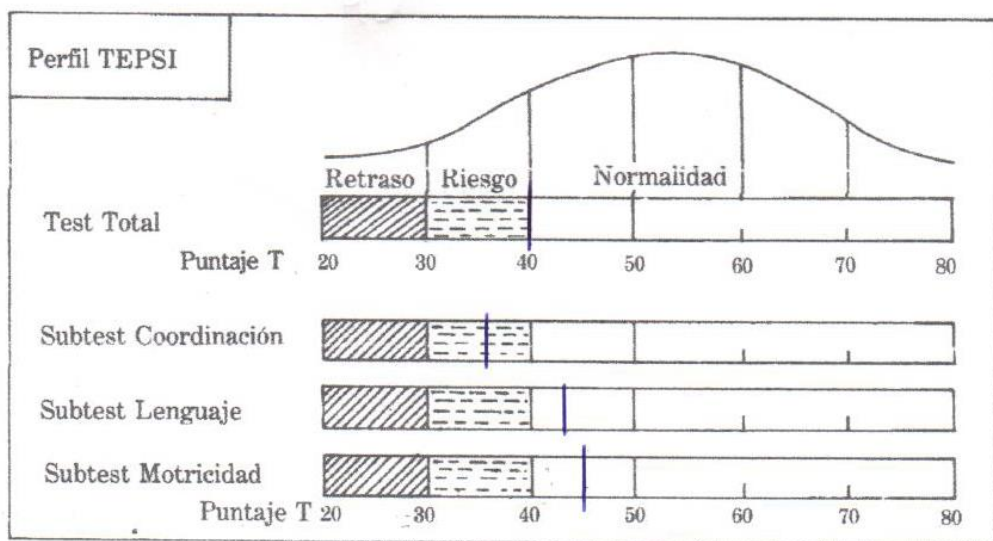
Resultado Test Total	
Puntaje Bruto:	<u>48</u>
Puntaje T:	<u>40</u>
Categoría:	<input checked="" type="checkbox"/> Normal > ó = 40 Ptos <input type="checkbox"/> Riesgo 30 - 39 Ptos <input type="checkbox"/> Retraso < ó = 29 ptos

Observaciones:

La niña se encuentra en la categoría de normal en resultado general.

Resultado Subtests			
	Puntaje Bruto	Puntaje T	Categoría
Coordinación	<u>06</u>	<u>36</u>	<u>Riesgo</u>
Lenguaje	<u>08</u>	<u>43</u>	<u>Normal</u>
Motricidad	<u>04</u>	<u>45</u>	<u>Normal</u>

La niña presenta una ligera ventaja en el subtest de lenguaje y está en riesgo en el subtest de coordinación.



PROTOCOLO DEL TEPSI

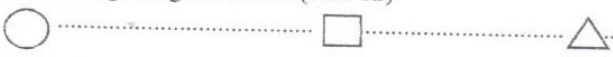
I. SUBTEST DE COORDINACIÓN			
(0)	1	C	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar (dos vasos)
(1)	2	C	Construye un puente con tres cubos como modelo
(0)	3	C	Construye una torre de 8 o más cubos (doce cubos)
(0)	4	C	Desabotona (estuche)
(0)	5	C	Abotona (estuche)
(1)	6	C	Enhebra aguja (aguja de lana; hilo)
(1)	7	C	Desata cordones (tablero c/ cordón)
(0)	8	C	Copia una línea recta (lám. 1; lápiz; reverso hoja reg.)
(1)	9	C	Copia un círculo (lám. 2; lápiz; reverso hoja reg.)
(0)	10	C	Copia una cruz (lám. 3; lápiz; reverso hoja reg.)
(0)	11	C	Copia un triángulo (lám. 4; lápiz; reverso hoja reg.)
(0)	12	C	Copia un cuadrado (lám. 5; lápiz; reverso hoja reg.)
(0)	13	C	Dibuja 9 o más partes de una figura humana (lápiz reverso de la hoja reg.)
(1)	14	C	Dibuja 6 o más partes de una figura humana (lápiz reverso de la hoja reg.)
(1)	15	C	Dibuja 3 o más partes de una figura humana (lápiz reverso de la hoja reg.)
(0)	16	C	Ordena por tamaño (tablero; barritas)
06		TOTAL SUBTEST COORDINACIÓN: PB	

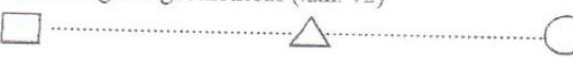
II. SUBTEST LENGUAJE			
(1)	1	L	Reconoce grande y chico (lám. 6) Grande__ Chico__
(0)	2	L	Reconoce más y menos (lám. 7) Más__ Menos__
(1)	3	L	Nombra animales (lám. 8) Gato.....Perro.....Chancho.....Pato..... Paloma.....Oveja.....Tortuga.....Gallina.....
(1)	4	L	Nombra objetos (lám. 5) Paraguas.....Vela.....Escoba.....Tetera..... Zapatos.....Reloj.....SERRUCHO.....Taza.....
(1)	5	L	Reconoce largo y corto (lám. 1) largo__corto__
(0)	6	L	Verbaliza acciones (lám. 11) Cortando.....Saltando..... Planchando.....Comiendo.....
(0)	7	L	Conoce la utilidad de objetos Cuchara.....Lápiz.....Jabón..... Escoba.....Cama.....Tijera.....
(1)	8	L	Discrimina pesado y liviano (bolsas con arena y esponja) Pesado__Liviano__
(0)	9	L	Verbaliza su nombre y apellido Nombre.....Apellido.....
(1)	10	L	Identifica su sexo.....
(0)	11	L	Conoce el nombre de sus padres Papá.....Mamá.....
(0)	12	L	Da respuestas coherentes a situaciones planteadas Hambre.....Cansado.....Frio.....
(1)	13	L	Comprende preposiciones (lápiz) Detrás__ Sobre__Bajo__

(0) 14 L Razona por analogías compuestas
 Hielo..... Ratón..... Mamá.....

(0) 15 L Nombra colores (papel lustre azul, amarillo, rojo)
 Azul Amarillo..... Rojo.....

(0) 16 L Señala colores (papel lustre amarillo, azul, rojo)
 Amarillo..... Azul..... Rojo.....

(0) 17 L Nombra figuras geométricas (lám. 12)


(0) 18 L Señala figuras geométricas (lám. 12)


(0) 19 L Describe escenas (láms. 13 y 14)
 13.....
 14.....

(0) 20 L Reconoce absurdos (lám. 14)

(1) 21 L Usa plurales (lám. 16)

(0) 22 L Reconoce antes y después (lám. 17)
 Antes..... después.....

(0) 23 L Define palabras
 Manzana.....
 Pelota.....
 Zapato.....
 Abrigo.....

(0) 24 L Nombra características de objetos (pelota; globo inflado; bolsa arena)
 Pelota.....
 Globo Inflado.....
 Bolsa.....

08

TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB

III. SUBTEST MOTRICIDAD

(1) 1 M Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar

(0) 2 M Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (vaso lleno de agua)

(1) 3 M Lanza una pelota en una dirección determinada (pelota)

(0) 4 M Se para en un pie sin apoyo 10 seg. o más

(1) 5 M Se para en un pie sin apoyo 5 seg. o más

(1) 6 M Se para en un pie 1 seg. o más

(0) 7 M Camina en punta de pies seis o más pasos

(0) 8 M Salta 20 cms con los pies juntos (hoja reverso)

(0) 9 M Salta en un pie tres o más veces sin apoyo

(0) 10 M Coge una pelota (pelota)

(0) 11 M Camina hacia delante topando talón y punta

(0) 12 M Camina hacia atrás topando talón y punta

04

TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB

PRETEST 2

TEST TEPSI

TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR

(Haeussler y Marchant)

Nombre del niño: Caleb Iharin Diaz Sanchez

Fecha de nacimiento: 24/06/16

Edad: 03 años 01 meses 23 días

Fecha de examen: 14/08/19

Nombre del padre: Roger A. Diaz Vilchez de la madre: Maria Sanchez Garcia

Dirección: Salas

Examinadores: Magna Marilu Lopez Vasquez

Silvia Madalith Tuesta Cordero

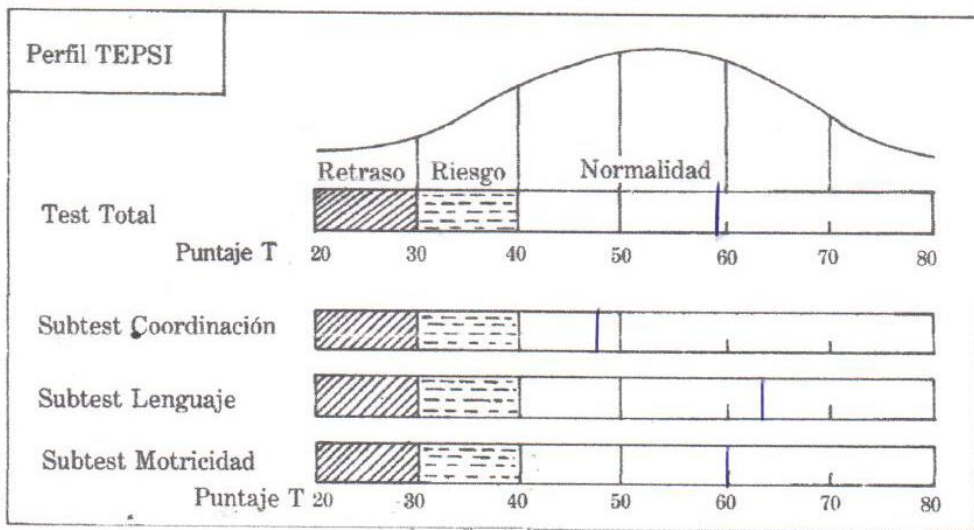
Resultado Test Total	
Puntaje Bruto:	<u>31</u>
Puntaje T:	<u>59</u>
Categoría:	<input checked="" type="checkbox"/> Normal > ó = 40 Ptos <input type="checkbox"/> Riesgo 30 - 39 Ptos <input type="checkbox"/> Retraso < ó = 29 ptos

Observaciones:

El niño se encuentra en categoría Normal en el puntaje total.

Resultado Subtests			
	Puntaje Bruto	Puntaje T	Categoría
Coordinación	<u>09</u>	<u>49</u>	<u>Normal</u>
Lenguaje	<u>15</u>	<u>63</u>	<u>Normal</u>
Motricidad	<u>07</u>	<u>60</u>	<u>Normal</u>

El niño presenta ventaja en el subtest de Lenguaje encontrándose en la categoría Normal.



PROTOCOLO DEL TEPsi

I. SUBTEST DE COORDINACIÓN			
(0)	1	C	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar (dos vasos)
(0)	2	C	Construye un puente con tres cubos como modelo
(1)	3	C	Construye una torre de 8 o más cubos (doce cubos)
(1)	4	C	Desabotona (estuche)
(1)	5	C	Abotona (estuche)
(1)	6	C	Enhebra aguja (aguja de lana; hilo)
(1)	7	C	Desata cordones (tablero c/ cordón)
(1)	8	C	Copia una línea recta (lám. 1; lápiz; reverso hoja reg.)
(1)	9	C	Copia un círculo (lám. 2; lápiz; reverso hoja reg.)
(0)	10	C	Copia una cruz (lám. 3; lápiz; reverso hoja reg.)
(0)	11	C	Copia un triángulo (lám. 4; lápiz; reverso hoja reg.)
(0)	12	C	Copia un cuadrado (lám. 5; lápiz; reverso hoja reg.)
(0)	13	C	Dibuja 9 o más partes de una figura humana (lápiz reverso de la hoja reg.)
(0)	14	C	Dibuja 6 o más partes de una figura humana (lápiz reverso de la hoja reg.)
(1)	15	C	Dibuja 3 o más partes de una figura humana (lápiz reverso de la hoja reg.)
(1)	16	C	Ordena por tamaño (tablero; barritas)

TOTAL SUBTEST COORDINACIÓN: PB

II. SUBTEST LENGUAJE			
(1)	1	L	Reconoce grande y chico (lám. 6) Grande__ Chico__
(0)	2	L	Reconoce más y menos (lám. 7) Más__ Menos__
(1)	3	L	Nombra animales (lám. 8) Gato.....Perro.....Chancho.....Pato..... Paloma.....Oveja.....Tortuga.....Gallina.....
(1)	4	L	Nombra objetos (lám. 5) Paraguas.....Vela.....Escoba.....Tetera..... Zapatos.....Reloj.....SERRUCHO.....Taza.....
(0)	5	L	Reconoce largo y corto (lám. 1) largo__corto__
(1)	6	L	Verbaliza acciones (lám. 11) Cortando.....Saltando..... Planchando.....Comiendo.....
(1)	7	L	Conoce la utilidad de objetos Cuchara.....Lápiz.....Jabón..... Escoba.....Cama.....Tijera.....
(0)	8	L	Discrimina pesado y liviano (bolsas con arena y esponja) Pesado____Liviano____
(1)	9	L	Verbaliza su nombre y apellido Nombre.....Apellido.....
(1)	10	L	Identifica su sexo.....
(1)	11	L	Conoce el nombre de sus padres Papá.....Mamá.....
(1)	12	L	Da respuestas coherentes a situaciones planteadas Hambre.....Cansado.....Frío.....
(0)	13	L	Comprende preposiciones (lápiz) Detrás____ Sobre____Bajo

(0)	14	L	Razona por analogías compuestas Hielo..... Ratón..... Mamá.....
(1)	15	L	Nombra colores (papel lustre azul, amarillo, rojo) Azul Amarillo..... Rojo.....
(1)	16	L	Señala colores (papel lustre amarillo, azul, rojo) Amarillo..... Azul..... Rojo.....
(1)	17	L	Nombra figuras geométricas (lám. 12) ○ redondo □ Cuadrado △ Triángulo.
(0)	18	L	Señala figuras geométricas (lám. 12) □ △ ○
(1)	19	L	Describe escenas (láms. 13 y 14) 13. Tomando té con tazas, tetera, jarra, el niño lleva pan a la mesa. 14. La mamá está leyendo, el papá está mirando el periódico, el gato está sentado. La niña jugando.
(0)	20	L	Reconoce absurdos (lám. 14)
(1)	21	L	Usa plurales (lám. 16)
(0)	22	L	Reconoce antes y después (lám. 17) Antes..... después.....
(1)	23	L	Define palabras Manzana..... Pelota..... Zapato..... Abrigo.....
(0)	24	L	Nombra características de objetos (pelota; globo inflado; bolsa arena) Pelota..... Globo Inflado..... Bolsa.....
		15 TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB	

III. SUBTEST MOTRICIDAD			
(1)	1	M	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar
(1)	2	M	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (vaso lleno de agua)
(1)	3	M	Lanza una pelota en una dirección determinada (pelota)
(0)	4	M	Se para en un pie sin apoyo 10 seg. o más
(1)	5	M	Se para en un pie sin apoyo 5 seg. o más
(1)	6	M	Se para en un pie 1 seg. o más
(0)	7	M	Camina en punta de pies seis o más pasos
(1)	8	M	Salta 20 cms con los pies juntos (hoja reverso)
(1)	9	M	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo
(0)	10	M	Coge una pelota (pelota)
(0)	11	M	Camina hacia delante topando talón y punta
(0)	12	M	Camina hacia atrás topando talón y punta
		07 TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB	

Taller de psicomotricidad 1

Institución Educativa : N° 334 (aula de 3 años)

Lugar : Salas – Rodríguez de Mendoza

Investigadoras : Magna Marilu Lopez Vasquez
Silvia Madalith Tuesta Cordero

Título del taller : “El canguro lesionado”

Propósito del aprendizaje

Áreas/ A.F	Competencia / capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente 	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse, -en lo que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Desarrollan su equilibrio a través del juego “el canguro lesionado”
Técnicas e instrumentos de aprendizaje		Lista de cotejo	

Desarrollo de la actividad

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio	Los niños(as) se sientan en semicírculo para ponernos de acuerdo sobre las normas que debemos tener en cuenta para salir al patio y jugar.	Recursos humanos
Desarrollo	Expresión/expresividad motriz: Los niños observan, manipulan los materiales y se familiaricen con ellos jugando libremente. Cumplen consignas: colocan las ulas-ulas en fila en el piso para jugar. El juego “ el canguro lesionado ”, el cual consiste en que los niños y niñas se coloquen en una columna y empiecen a saltar como canguros de uno en uno que salten al centro de la ula-ula con los dos pies en cada ula ula; luego que salten dentro y fuera de la ula ula con los dos pies sin toparlo Decimos de tanto saltar el canguro se ha lesionado la pata y	Ulas ulas Plumones Papel bond Lápices de colores

	<p>los niños y niñas se paran 10 segundos en un solo pie. Los niños y niñas empiezan a saltar con un solo pie nuevamente en el ula ula imitando al canguro lesionado manteniendo su equilibrio.</p> <p>Relajación: Cerramos los ojos y nos imaginamos que somos globos y que vamos a soplar lentamente para inflarlos, después masajeamos la barriguita y nos imaginamos que el globo se esta desinflando.</p> <p>Expresión gráfica plástica: Los niños y niñas dibujan lo que más les gustó de la actividad realizada luego exponen.</p>	
Cierre	<p>Dialogamos y preguntamos: ¿Qué hicimos en la clase?, ¿Les gustó lo que hicimos?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Les fue fácil o difícil?, ¿por qué?</p> <p>La docente puede también compartir lo que observó. Los niños pueden proponer algún juego/material para trabajar en la próxima clase. Después llevan al aula los materiales para guardarlos en sus respectivos lugares</p>	

Bibliografía

- Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica Regular*. Imprenta del Minedu.
- Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Imprenta del Minedu.
- Ministerio de Educación (2012). *Guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad*. Lima, Perú: Imprenta Minedu.

Taller de psicomotricidad 2

Institución Educativa : N° 334 (aula de 3 años)

Lugar : Salas – Rodríguez de Mendoza

Investigadoras : Magna Marilu Lopez Vasquez

Silvia Madalith Tuesta Cordero

Título del taller : “Formas de caminar con elementos imaginarios”

Propósito del aprendizaje.

Áreas/ A.F	Competencia / capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. <ul style="list-style-type: none"> comprende su cuerpo. se expresa corporalmente 	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse, -en lo que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Vivencian su coordinación motora gruesa a través del juego realizado.
Técnicas e instrumentos de aprendizaje		Lista de cotejo	

Desarrollo de la actividad

momentos	estrategias	recursos
Inicio	Nos reunimos y salimos al patio siempre recordando las normas de convivencia para comportarnos durante el juego.	Recursos humanos
Desarrollo	<p>Expresión/expresividad motriz: Explicamos que hoy caminaremos de diferentes formas imaginarias de acuerdo a las consignas de la docente. Todos los niños y niñas caminamos hacia adelante topando punta y talón imaginando que llevan un huevo en la cabeza; luego caminamos hacia atrás topando talón y punta imaginando que llevan una almohada en la cabeza. Todos los niños y niñas caminamos imaginando que somos un viejo con bastón. Caminamos imaginando que pateamos piedras. Caminamos imaginando que estamos con patines. Caminamos imaginando que estamos llevando un herido. Caminamos imaginando como ciegos en una habitación oscura. Caminamos imaginando cargando un saco de café.</p>	Plumones Papel bond Lápices de colores

	<p>Caminamos imaginando cruzando el desierto sin agua. Caminamos imaginando lamiendo una paleta. Caminamos imaginando tocando una guitarra.</p> <p>Relajación: Nos sentamos y damos masajes suavemente a las rodillas</p> <p>Expresión gráfica plástica: Los niños y niñas dibujan el objeto imaginario que les pareció más bonito de la actividad realizada. La docente pregunta sobre sus producciones, alentando y estimulando. Luego los niños y niñas exponen sus trabajos.</p>	
Cierre	<p>Dialogamos y preguntamos: ¿Qué hicimos en la clase?, ¿Les gustó lo que hicimos?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Les fue fácil o difícil?, ¿por qué?</p> <p>La docente puede también compartir lo que observó. Los niños pueden proponer algún juego/material para trabajar en la próxima clase.</p>	

Bibliografía:

- Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica Regular*. Imprenta del Minedu.
- Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Imprenta del Minedu.
- Ministerio de Educación (2012). *Guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad*. Lima, Perú: Imprenta Minedu.

Taller de psicomotricidad 3

Institución Educativa : N° 334 (aula de 3 años)
 Lugar : Salas – Rodríguez de Mendoza
 Investigadoras : Magna Marilu Lopez Vasquez
 Silvia Madalith Tuesta Cordero
 Título del taller : “Nos movemos al son de la canción”
 Propósito del aprendizaje

Áreas/ A.F	Competencia / capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. <ul style="list-style-type: none"> • comprende su cuerpo. • se expresa corporalmente 	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse, - en lo que expresa sus emociones-explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Realizan movimientos corporales a través de una canción.
Técnicas e instrumentos de aprendizaje		Lista e cotejo	

Desarrollo de la actividad

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio	Pedimos a los niños(as) y formamos una media luna. Hablamos sobre los acuerdos para el juego	Recursos humanos
Desarrollo	<p>Expresión/expresividad motriz: La docente dice a todos los niñas y niños que el día de hoy vamos a movernos al son que ella canta la canción. Y que ellos tienen que estar atentos para escuchar que partes del cuerpo tendrán que mover.</p> <p style="text-align: center;">Canción (anexo 1) Si tu tienes muchas ganas de caminar (bis)</p> <p>Relajación: Pedimos a los niños y niñas que se sienten y escuchen un cuento leído por la docente.</p> <p>Expresión gráfica plástica: Los niños y niñas dibujan lo que más les gustó de la actividad realizada.</p>	Plumones Papel bond Lápices de colores

Cierre	<p>Dialogamos y preguntamos: ¿Qué hicimos en la clase?, ¿Les gustó lo que hicimos?, ¿Qué les pareció la canción?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Les fue fácil o difícil?, ¿por qué?</p> <p>Los niños pueden proponer algún juego/material para trabajar en la próxima clase.</p>	
---------------	--	--

Bibliografía:

- Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica Regular*. Imprenta del Minedu.
- Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Imprenta del Minedu.
- Ministerio de Educación (2012). *Guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad*. Lima, Perú: Imprenta Minedu.

Taller de psicomotricidad 4

Institución Educativa : N° 334 (aula de 3 años)

Lugar : Salas – Rodríguez de Mendoza

Investigadoras : Magna Marilu Lopez Vasquez

Silvia Madalith Tuesta Cordero

Título del taller : “Jugamos a las cajas mágicas”

Propósito del aprendizaje

Áreas/ A.F	Competencia / capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente 	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse, -en lo que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Al desplazarse imitando animales realizan diferentes movimientos corporales.
Técnicas e instrumentos de aprendizaje		Lista de cotejo	

Desarrollo de la actividad

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio	Pedimos a los niños y niñas para salir al patio y formamos un círculo. Hablamos sobre las normas de cuidado durante el juego.	Recursos humanos
Desarrollo	Expresión/expresividad motriz: Hacemos calentamiento manos arriba – manos abajo, un pie arriba, luego cambiamos de pie, trotamos lento, luego más rápido. Después de haber hecho el calentamiento. Explicamos a los niños que cada uno de ellos será una caja abierta y cuando se diga caja cerrada cada niño se agachará al piso y pegará su cabeza al piso y juntará todo su cuerpo. La consigna será: Se abren las cajas y de las cajas salen unos conejos saltando y todos los niños saltará como conejos. Y de nuevo decimos caja cerrada. Las cajas se abren y salen unas palomas volando, y los niños tendrán que desplazarse con los brazos abiertos como si estuvieran volando y decimos caja cerrada. Se abre la caja y de las cajas salen los patos y los niños ten-	Plastilinas Papel bond

	<p>drán que trasladarse caminando como patos. Caja cerrada. Se abre la caja y de las cajas salen unas tortugas caminando lentamente y los niños tendrán que caminar lentamente y decimos cajas cerradas. Y así continuamos el juego, pidiendo a los niños que ellos elijan que animales más quieren que salgan de las cajas.</p> <p>relajación: Nos acostamos boca arriba y respiramos lentamente.</p> <p>Expresión gráfica plástica: Los niños y niñas colorean los animales de la lámina 8.</p>	
Cierre	<p>Dialogamos y preguntamos: ¿Qué hicimos en la clase?, ¿Les gustó lo que hicimos?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Les fue fácil o difícil?, ¿por qué?</p> <p>La docente puede también compartir lo que observó. Los niños pueden proponer algún juego/material para trabajar en la próxima clase.</p>	

Bibliografía:

- Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica Regular*. Imprenta del Minedu.
- Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Imprenta del Minedu.
- Ministerio de Educación (2012). *Guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad*. Lima, Perú: Imprenta Minedu.

Taller de psicomotricidad 5

Institución Educativa : N° 334 (aula de 3 años)

Lugar : Salas – Rodríguez de Mendoza

Investigadoras : Magna Marilu Lopez Vasquez
Silvia Madalith Tuesta Cordero

Título del taller : “Recorremos por el circuito”

Propósito del aprendizaje

Áreas/ A.F	Competencia / capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. <ul style="list-style-type: none"> • comprende su cuerpo. • se expresa corporalmente 	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse, -en lo que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Dibujan y exponen el material que se utilizaron para el circuito.
Técnicas e instrumentos de aprendizaje		Lista de cotejo	

Desarrollo de la actividad

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio	Gestionamos el espacio previendo los materiales del aula de psicomotricidad. Antes de desarrollar la actividad la docente forma el circuito con los materiales de psicomotricidad. Los niños(as) se sientan en semicírculo para ponernos de acuerdo sobre las normas que debemos tener en cuenta para salir al patio y jugar.	Recursos humanos Ulas ulas
Desarrollo	Expresión/expresividad motriz: Los niños y niñas observan el circuito que ha montado la maestra mientras este explica el recorrido especificando los puntos importantes que hay que tener en cuenta en cada tramo. Formar una fila y, por turnos, realizar el recorrido en el orden establecido. Damos las siguientes consignas: <ul style="list-style-type: none"> • De uno en uno pasamos por encima de las sogas caminando lentamente trasladando agua de un vaso a otro sin derramar. 	Sogas Colchonetas Solidos geométricos Papel bond

	<ul style="list-style-type: none"> • De uno en uno pasamos por las colchonetas corriendo • De uno en uno pasamos por las uñas saltando con los dos pies. • De uno en uno pasamos por los sólidos geométricos gateando • Al finalizar construyen un puente con tres cubos como modelo. <p>Relajación: Todos los niños y niñas hacemos yoga en postura como mariposa.</p> <p>Expresión gráfica plástica: Los niños y niñas pegan hilo de lana en el borde de las uñas. Luego exponen sus trabajos</p>	Hilo de lana Goma
Cierre	<p>Dialogamos y preguntamos: ¿Qué hicimos en la clase?, ¿Les gustó lo que hicimos?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Les fue fácil o difícil?, ¿por qué?</p> <p>La docente puede también compartir lo que observó. Los niños pueden proponer algún juego/material para trabajar en la próxima clase. Después llevan al aula los materiales para guardarlos en sus respectivos lugares</p>	

Bibliografía:

- Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica Regular*. Imprenta del Minedu.
- Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Imprenta del Minedu.
- Ministerio de Educación (2012). *Guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad*. Lima, Perú: Imprenta Minedu.

Taller de psicomotricidad 6

Institución Educativa : N° 334 (aula de 3 años)

Lugar : Salas – Rodríguez de Mendoza

Investigadoras : Magna Marilu Lopez Vasquez
Silvia Madalith Tuesta Cordero

Título del taller : “Cada animal en su lugar”

Propósito del aprendizaje

Áreas/ A.F	Competencia / capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. <ul style="list-style-type: none"> • comprende su cuerpo. • se expresa corporalmente 	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse, -en lo que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Los niños y niñas a través de la imitación de los animales desarrollan su coordinación motora gruesa y su concentración.
Técnicas e instrumentos de aprendizaje		Lista de cotejo	

Desarrollo de la actividad

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio	Salimos al patio y recordamos las normas de juego	
Desarrollo	<p>Expresión/expresividad motriz: Previamente la docente traza figuras geométricas en el patio Formamos grupos de 6 y les pedimos a los niños y niñas que elijan, qué desean ser y explicamos en que consiste el juego. Pedimos que todos los animales se desplacen y luego damos la consigna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Todos los patos a la laguna, y los niños irán a la laguna del círculo. ✓ Todas las ovejas a su corral, y los niños irán al corral del cuadrado ✓ Todos los loros a su jaula y los niños irán a la jaula del triángulo. <p>Después juntaremos a todos los animales y les diremos: ¿de qué manera corren las ovejas?, ¿de qué manera corren las ovejas, ¿de qué manera vuelan los loros?, ¿de qué manera caminan los patos?</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Figuras de animales</p> <p>Goma</p> <p>Papel crepe</p> <p>Papel lus-</p>

	<p>Relajación: Pedimos a los niños y niñas ubicarse en posición de gato y respiramos contando hasta cinco.</p> <p>Expresión gráfica plástica: Los niños y niñas decoran el animal que más les gustó de la actividad realizada (collage). Exponen sus trabajos.</p>	tre
Cierre	<p>Dialogamos y preguntamos: ¿Qué hicimos en la clase?, ¿Les gustó lo que hicimos?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Les fue fácil o difícil?, ¿por qué?</p> <p>La docente puede también compartir lo que observó. Los niños pueden proponer algún juego/material para trabajar en la próxima clase.</p>	

Bibliografía:

- Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica Regular*. Imprenta del Minedu.
- Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Imprenta del Minedu.
- Ministerio de Educación (2012). *Guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad*. Lima, Perú: Imprenta Minedu.

Taller de psicomotricidad 7

Institución Educativa : N° 334 (aula de 3 años)

Lugar : Salas – Rodríguez de Mendoza

Investigadoras : Magna Marilu Lopez Vasquez
Silvia Madalith Tuesta Cordero

Título del taller : “Un día imaginario en el río”

Propósito del aprendizaje

Áreas/ A.F	Competencia / capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. <ul style="list-style-type: none"> • comprende su cuerpo. • se expresa corporalmente 	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse, -en lo que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Los niños y niñas a través de la imaginación y la imitación desarrollan su coordinación y su concentración.
Técnicas e instrumentos de aprendizaje		Lista de cotejo	

Desarrollo de la actividad

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio	En el aula recordamos nuestras normas de convivencia para desarrollar el juego. La docente explica que vamos a salir al patio de manera ordenada uno tras de otro.	Recursos humanos
Desarrollo	<p>Expresión/expresividad motriz: Los niños observan, manipulan los materiales y se familiaricen con ellos jugando libremente. La docente explica a los niños y niñas que nos vamos a imaginar que el patio es un río. Vamos a representar la situación de estar en un río. Se puede realizar las siguientes acciones;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Todos los niños y niñas colocamos imaginariamente la toalla (tela) en el suelo. ➤ Quitarse la ropa imaginariamente y doblarla. ➤ Pasarse con una crema imaginaria todas las partes del cuerpo. ➤ Acostarse frente al sol en diferentes posiciones (boca arriba, boca abajo, de lado y al otro lado). ➤ Bañarse en el agua (colchoneta o tela) mojándose todas 	Colchonetas telas papel bond papel crepe goma

	<p>las partes del cuerpo, simular que el agua está fría.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se hace tarde hay que vestirse, doblar la toalla y regresar caminando a casa. ➤ Cuando se llega a casa hay que tender las toallas, ducharse, cenar e irse a dormir. <p>Relajación: Pedimos a los niños ponerse de pie y caminar lentamente con las manos extendidas hacia adelante como sonámbulos.</p> <p>Expresión gráfica plástica: Los niños y niñas dibujan las partes de su cuerpo que falta en su hoja de aplicación. Luego exponen sus trabajos.</p>	
Cierre	<p>Dialogamos y preguntamos: ¿Qué hicimos en la clase?, ¿Les gustó lo que hicimos?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Les fue fácil o difícil?, ¿por qué?</p> <p>La docente puede también compartir lo que observó. Los niños pueden proponer algún juego/material para trabajar en la próxima clase. Después llevan al aula los materiales para guardarlos en sus respectivos lugares</p>	

Bibliografía:

- Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica Regular*. Imprenta del Minedu.
- Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Imprenta del Minedu.
- Ministerio de Educación (2012). *Guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad*. Lima, Perú: Imprenta Minedu.

Taller de psicomotricidad 8

Institución Educativa : N° 334 (aula de 3 años)

Lugar : Salas – Rodríguez de Mendoza

Investigadoras : Magna Marilu Lopez Vasquez

Silvia Madalith Tuesta Cordero

Título del taller : “Jugamos con figuras geométricas”

Propósito del aprendizaje

Áreas/ A.F	Competencia / capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. <ul style="list-style-type: none"> • comprende su cuerpo. • se expresa corporalmente 	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse, - en lo que expresa sus emociones-explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Los niños y niñas desarrollan su motricidad, creatividad y su concentración a través del juego
Técnicas e instrumentos de aprendizaje		Lista de cotejo	

Desarrollo de la actividad

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio	Los niños(as) se sientan en semicírculo para ponernos de acuerdo sobre las normas de juego que debemos tener en cuenta para salir al patio y jugar.	Recursos humanos
Desarrollo	<p>Expresión/expresividad motriz: Presentamos a los niños las figuras geométricas elaboradas de cartón y coloreadas con tempera de color amarillo, rojo, azul y verde. En el patio nos sentamos para que los niños puedan explorar el material: observen, manipulen y huelan. Después empezamos a jugar según las consignas espaciales dadas por la docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Los niños y niñas saltan dentro del círculo con los dos pies. ○ Salta dentro del triángulo con un pie ○ Saltar dentro del cuadrado con dos pies y manos arriba. ○ Acostarse dentro del rectángulo. ○ Sentarse dentro del círculo tocando las rodillas ○ Colocarse dentro del cuadrado y saltar con un pie ○ Luego preguntamos a los niños de que otra forma lo 	Figuras geométricas Pinceles Temperas de colores

	<p>podemos realizar.</p> <p>Relajación: Se acuestan de costado colocan su bracito de almohada y se acuestan a dormir.</p> <p>Expresión gráfica plástica: Los niños y niñas pintan con tempera las figuras geométricas. Luego exponen sus trabajos.</p>	
Cierre	<p>Dialogamos y preguntamos: ¿Qué hicimos en la clase?, ¿Les gustó lo que hicimos?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Les fue fácil o difícil?, ¿por qué?</p> <p>La docente puede también compartir lo que observó. Los niños pueden proponer algún juego/material para trabajar en la próxima clase. Después llevan al aula los materiales para guardarlos en sus respectivos lugares</p>	

Bibliografía:

- Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica Regular*. Imprenta del Minedu.
- Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Imprenta del Minedu.
- Ministerio de Educación (2012). *Guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad*. Lima, Perú: Imprenta Minedu.

Taller de psicomotricidad 9

Institución Educativa : N° 334 (aula de 3 años)
 Lugar : Salas – Rodríguez de Mendoza
 Investigadoras : Magna Marilu Lopez Vasquez
 Silvia Madalith Tuesta Cordero
 Título del taller : “Somos marionetas imaginarias”
 Propósito del aprendizaje

Áreas/ A.F	Competencia / capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. <ul style="list-style-type: none"> • comprende su cuerpo. • se expresa corporalmente 	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse, - en lo que expresa sus emociones-explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Moldean con plastilina su marioneta y exponen.
Técnicas e instrumentos de aprendizaje		Lista de cotejo	

Desarrollo de la actividad

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio	Salimos al patio, nos organizamos y recordamos nuestras normas de convivencias para el juego. se sientan en semicírculo para ponernos de acuerdo sobre las normas que debemos tener en cuenta para salir al patio y jugar.	Recursos humanos
Desarrollo	<p>Expresión/expresividad motriz: Explicamos a los niños y niñas que es una marioneta. Formamos grupos de dos en dos y los explicamos que el uno es la marioneta y otro el marionetista. El que hace de marioneta se queda parado con los brazos colgados. El marionetista toca con un dedo el lugar de donde está atado el hilo imaginario y luego, al jalarlo la marioneta se mueve en la dirección correspondiente. Así tiene que hacerlo con los brazos, piernas, cabeza, tronco, rodilla y la marioneta tendrá que moverse en la dirección correcta. Luego cambiamos el marionetista se vuelve marioneta y</p>	Papel bond Plastilina

	<p>repiten el mismo juego. Una vez que se sueltan los hilos imaginarios la marioneta queda en su posición inicial.</p> <p>Relajación: Dormimos como bebes con el dedo en la boca</p> <p>Expresión gráfica plástica: Los niños y niñas forman su cuerpo con plastilina</p>	
Cierre	<p>Dialogamos y preguntamos: ¿Qué hicimos en la clase?, ¿Les gustó lo que hicimos?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Les fue fácil o difícil?, ¿por qué?</p> <p>La docente puede también compartir lo que observó. Los niños pueden proponer algún juego/material para trabajar en la próxima clase.</p>	

Bibliografía:

- Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica Regular*. Imprenta del Minedu.
- Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Imprenta del Minedu.
- Ministerio de Educación (2012). *Guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad*. Lima, Perú: Imprenta Minedu.

Taller de psicomotricidad 10
 Institución Educativa : N° 334 (aula de 3 años)
 Lugar : Salas – Rodríguez de Mendoza
 Investigadoras : Magna Marilu Lopez Vasquez
 Silvia Madalith Tuesta Cordero
 Título del taller : “Jugamos con pelotas”
 Propósito del aprendizaje

Áreas/ A.F	Competencia / capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. <ul style="list-style-type: none"> • comprende su cuerpo. • se expresa corporalmente 	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse, -en lo que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Los niños y niñas representan lo vivenciado con material educativo.
Técnicas e instrumentos de aprendizaje		Lista de cotejo	

Desarrollo de la actividad

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio	Gestionamos el espacio previendo las pelotas para cada grupo Salimos al patio y formamos grupos de 6 niños y niñas cada grupo.	Recursos humanos
Desarrollo	<p>Expresión/expresividad motriz: Los niños observan, manipulan las pelotas lo huelen y dicen de qué color es. Ya organizado los grupos, cada grupo tendrá dos pelotas. Sentados cada grupo en el piso formando un círculo se dará las siguientes consignas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pasarse una pelota de diferentes maneras libremente. ▪ Pasar la pelota rodando y cogerla con los pies. ▪ Pasar la pelota sin topar el suelo y cogerla con las manos. ▪ Un niño de cada grupo tendrá que coger la pelota levantándose y dar una vuelta alrededor del círculo y dársela a un compañero ▪ Pasar la pelota rodando y coger con los dos codos <p>Añadir al juego la otra pelota.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coger la pelota roja con las manos. 	Pelotas Materiales educativos

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coger la pelota verde con los pies. <p>Pedimos a los niños que opinen que más movimientos podemos hacer con las pelotas.</p> <p>Relajación: Entregamos a los niños un pedazo de papel para que ellos se imagine que es jabón y se pacen todo el cuerpo suavemente imaginando que es un jabón</p> <p>Expresión gráfica plástica: Los niños y niñas representan lo vivenciado con material educativo.</p>	
Cierre	<p>Dialogamos y preguntamos: ¿Qué hicimos en la clase?, ¿Les gustó lo que hicimos?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Les fue fácil o difícil?, ¿por qué?</p> <p>La docente puede también compartir lo que observó.</p> <p>Los niños pueden proponer algún juego/material para trabajar en la próxima clase. Después llevan al aula los materiales para guardarlos en sus respectivos lugares</p>	

Bibliografía

- Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica Regular*. Imprenta del Minedu.
- Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Imprenta del Minedu.
- Ministerio de Educación (2012). *Guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad*. Lima, Perú: Imprenta Minedu.

POSTEST 1

TEST TEPSI

TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR (Haeussler y Marchant)

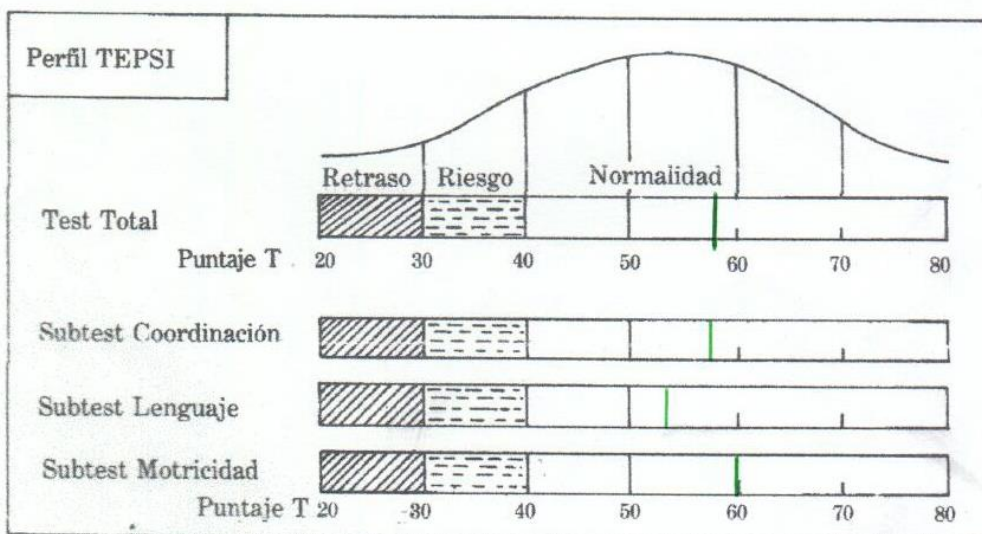
Nombre del niño: YAQUELI SARITA GONZALES AGUIRRE
 Fecha de nacimiento: 08/04/16 Edad: 03 años 06 meses 40 días
 Fecha de examen: 18/10/19
 Nombre del padre: SABINO GONZALES VECERA de la madre: ONELIA AGUIRRE MONDRAGÓN
 Dirección: SALAS
 Examinadores: Magna Marilu Lopez Vasquez Silvia Madalith Tuesta Cordero

Resultado Test Total	
Puntaje Bruto:	<u>30</u>
Puntaje T:	<u>58</u>
Categoría:	<input checked="" type="checkbox"/> Normal > ó = 40 Ptos <input type="checkbox"/> Riesgo 30 - 39 Ptos <input type="checkbox"/> Retraso < ó = 29 pts

Observaciones:
 La niña se encuentra en la categoría Normal en el resultado general.

Resultado Subtests			
	Puntaje Bruto	Puntaje T	Categoría
Coordinación	<u>11</u>	<u>58</u>	Normal
Lenguaje	<u>12</u>	<u>54</u>	Normal
Motricidad	<u>07</u>	<u>60</u>	Normal

La niña presenta una ligera ventaja en el subtest de lenguaje y en el de coordinación y Motricidad se encuentra dentro de lo Normal.



PROTOCOLO DEL TEPSI

I. SUBTEST DE COORDINACIÓN

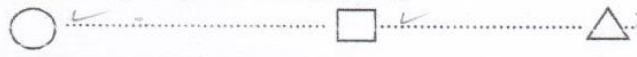

- | | | | |
|-----|----|---|--|
| (1) | 1 | C | Traslada agua de un vaso a otro sin derramar (dos vasos) |
| (1) | 2 | C | Construye un puente con tres cubos como modelo |
| (1) | 3 | C | Construye una torre de 8 o más cubos (doce cubos) |
| (1) | 4 | C | Desabotona (estuche) |
| (1) | 5 | C | Abotona (estuche) |
| (0) | 6 | C | Enhebra aguja (aguja de lana; hilo) |
| (0) | 7 | C | Desata cordones (tablero c/ cordón) |
| (1) | 8 | C | Copia una línea recta (lám. 1; lápiz; reverso hoja reg.) |
| (1) | 9 | C | Copia un círculo (lám. 2; lápiz; reverso hoja reg.) |
| (1) | 10 | C | Copia una cruz (lám. 3; lápiz; reverso hoja reg.) |
| (0) | 11 | C | Copia un triángulo (lám. 4; lápiz; reverso hoja reg.) |
| (1) | 12 | C | Copia un cuadrado (lám. 5; lápiz; reverso hoja reg.) |
| (0) | 13 | C | Dibuja 9 o más partes de una figura humana (lápiz reverso de la hoja reg.) |
| (0) | 14 | C | Dibuja 6 o más partes de una figura humana (lápiz reverso de la hoja reg.) |
| (1) | 15 | C | Dibuja 3 o más partes de una figura humana (lápiz reverso de la hoja reg.) |
| (1) | 16 | C | Ordena por tamaño (tablero; barritas) |

11

TOTAL SUBTEST COORDINACIÓN: PB

II. SUBTEST LENGUAJE

- | | | | | |
|-----|----|---|--|--|
| (1) | 1 | L | Reconoce grande y chico (lám. 6) | Grande <input checked="" type="checkbox"/> Chico <input checked="" type="checkbox"/> |
| (1) | 2 | L | Reconoce más y menos (lám. 7) | Más <input checked="" type="checkbox"/> Menos <input checked="" type="checkbox"/> |
| (1) | 3 | L | Nombra animales (lám. 8) | Gato <input checked="" type="checkbox"/> Perro <input checked="" type="checkbox"/> Chancino <input checked="" type="checkbox"/> Pato <input checked="" type="checkbox"/>
Paloma <input checked="" type="checkbox"/> Oveja <input checked="" type="checkbox"/> Tortuga <input checked="" type="checkbox"/> Gallina <input checked="" type="checkbox"/> |
| (0) | 4 | L | Nombra objetos (lám. 5) | Paraguas <input checked="" type="checkbox"/> Vela <input checked="" type="checkbox"/> Escoba <input checked="" type="checkbox"/> Tetera <input checked="" type="checkbox"/>
Zapatos <input checked="" type="checkbox"/> Reloj <input checked="" type="checkbox"/> Serrucho <input checked="" type="checkbox"/> Taza <input checked="" type="checkbox"/> |
| (0) | 5 | L | Reconoce largo y corto (lám. 1) | largo <input checked="" type="checkbox"/> corto <input checked="" type="checkbox"/> |
| (1) | 6 | L | Verbaliza acciones (lám. 11) | Cortando <input checked="" type="checkbox"/> Saltando <input checked="" type="checkbox"/>
Planchando <input checked="" type="checkbox"/> Comiendo <input checked="" type="checkbox"/> |
| (1) | 7 | L | Conoce la utilidad de objetos | Cuchara <input checked="" type="checkbox"/> Comer <input checked="" type="checkbox"/> Lápiz <input checked="" type="checkbox"/> escribir <input checked="" type="checkbox"/> Jabón <input checked="" type="checkbox"/> lavarse <input checked="" type="checkbox"/>
Escoba <input checked="" type="checkbox"/> borrar <input checked="" type="checkbox"/> Cama <input checked="" type="checkbox"/> hacer <input checked="" type="checkbox"/> Tijera <input checked="" type="checkbox"/> cortar <input checked="" type="checkbox"/> |
| (0) | 8 | L | Discrimina pesado y liviano (bolsas con arena y esponja) | Pesado <input checked="" type="checkbox"/> Liviano <input checked="" type="checkbox"/> |
| (1) | 9 | L | Verbaliza su nombre y apellido | Nombre <input checked="" type="checkbox"/> Yaqui <input checked="" type="checkbox"/> Apellido <input checked="" type="checkbox"/> Gonzalez <input checked="" type="checkbox"/> |
| (0) | 10 | L | Identifica su sexo | nina <input checked="" type="checkbox"/> |
| (0) | 11 | L | Conoce el nombre de sus padres | Papá <input checked="" type="checkbox"/> Palermo <input checked="" type="checkbox"/> Mamá <input checked="" type="checkbox"/> Onelia <input checked="" type="checkbox"/> |
| (0) | 12 | L | Da respuestas coherentes a situaciones planteadas | Hambre <input checked="" type="checkbox"/> Cansado <input checked="" type="checkbox"/> Frío <input checked="" type="checkbox"/> |
| (1) | 13 | L | ● Comprende preposiciones (lápiz) | Detrás <input checked="" type="checkbox"/> Sobre <input checked="" type="checkbox"/> Bajo <input checked="" type="checkbox"/> |

(0)	14	L	Razona por analogías compuestas Hielo... Ratón... Mamá...
(1)	15	L	Nombra colores (papel lustre azul, amarillo, rojo) Azul... Amarillo... Rojo...
(0)	16	L	Señala colores (papel lustre amarillo, azul, rojo) Amarillo... Azul... Rojo...
(0)	17	L	Nombra figuras geométricas (lám. 12) 
(0)	18	L	Señala figuras geométricas (lám. 12) 
(1)	19	L	Describe escenas (láms. 13 y 14) 13. Están comiendo 14. niña armando rompecabeza, mamá cocinando y el papa leyendo, gatito sentado
(1)	20	L	Reconoce absurdos (lám. 14)
(0)	21	L	Usa plurales (lám. 16)
(0)	22	L	Reconoce antes y después (lám. 17) Antes... después...
(1)	23	L	Define palabras Manzana... fruta para comer Pelota... para jugar Zapato... para ponerse Abrigo... para taparse
(1)	24	L	Nombra características de objetos (pelota; globo inflado; bolsa arena) Pelota... pequeña, amarillada, redonda Globo Inflado... grande Bolsa... grande
			12 TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB

III. SUBTEST MOTRICIDAD			
(1)	1	M	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar
(1)	2	M	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (vaso lleno de agua)
(0)	3	M	Lanza una pelota en una dirección determinada (pelota)
(1)	4	M	Se para en un pie sin apoyo 10 seg. o más
(0)	5	M	Se para en un pie sin apoyo 5 seg. o más
(0)	6	M	Se para en un pie 1 seg. o más
(1)	7	M	Camina en punta de pies seis o más pasos
(1)	8	M	Salta 20 cms con los pies juntos (hoja reverso)
(0)	9	M	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo
(1)	10	M	Coge una pelota (pelota)
(1)	11	M	Camina hacia delante topando talón y punta
(0)	12	M	Camina hacia atrás topando talón y punta
			07 TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB

POSTEST 2 TEST TEPSI

TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR

(Haeussler y Marchant)

Nombre del niño: CALEB JHARIN DIAZ SANCHEZ

Fecha de nacimiento: 21/06/16

Edad: 03 años 03 meses 19 días

Fecha de examen: 10/10/19

Nombre del padre: ROJER A. DIAZ VILCHEZ de la madre: MARIA SANCHEZ GARCIA

Dirección: SALAS

Examinadores: Magna Marilu Lopez Vasquez

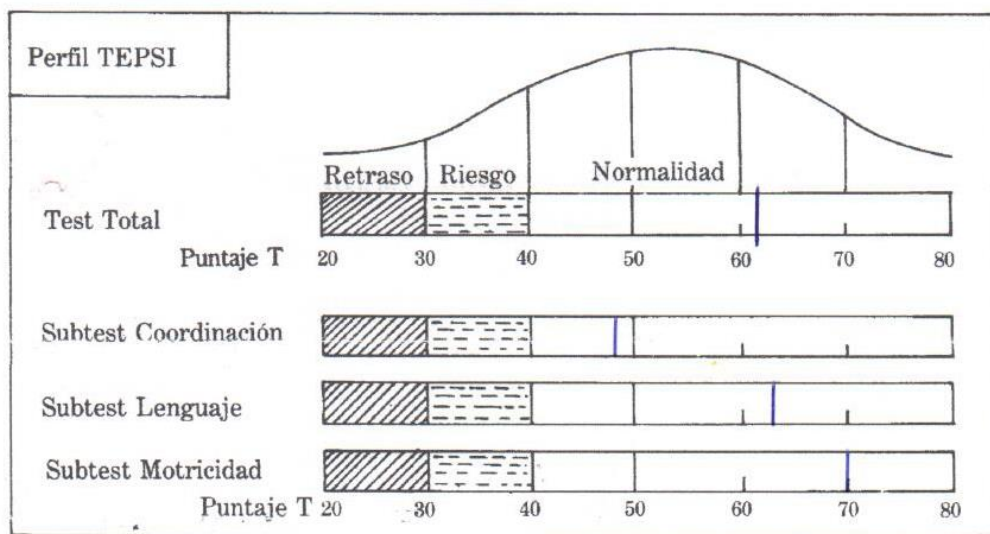
Silvia Madalith Tuesta Cordero

Resultado Test Total	
Puntaje Bruto:	<u>33</u>
Puntaje T:	<u>62</u>
Categoría:	<input checked="" type="checkbox"/> Normal > ó = 40 Ptos <input type="checkbox"/> Riesgo 30 - 39 Ptos <input type="checkbox"/> Retraso < ó = 29 ptos

Observaciones: El niño se encuentra en la categoría Normal en el resultado general.

Resultado Subtests			
	Puntaje Bruto	Puntaje T	Categoría
Coordinación	<u>09</u>	<u>49</u>	<u>Normal</u>
Lenguaje	<u>15</u>	<u>63</u>	<u>Normal</u>
Motricidad	<u>09</u>	<u>70</u>	<u>Normal</u>

el niño presenta ventaja en el subtest de lenguaje y se encuentra dentro de la categoría Normal.



PROTOCOLO DEL TEPSI

I. SUBTEST DE COORDINACIÓN

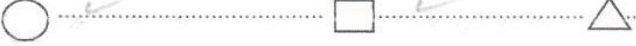

- | | | | |
|-----|----|---|--|
| (1) | 1 | C | Traslada agua de un vaso a otro sin derramar (dos vasos) |
| (0) | 2 | C | Construye un puente con tres cubos como modelo |
| (1) | 3 | C | Construye una torre de 8 o más cubos (doce cubos) |
| (0) | 4 | C | Desabotona (estuche) |
| (1) | 5 | C | Abotona (estuche) |
| (1) | 6 | C | Enhebra aguja (aguja de lana; hilo) |
| (0) | 7 | C | Desata cordones (tablero c/ cordón) |
| (1) | 8 | C | Copia una línea recta (lám. 1; lápiz; reverso hoja reg.) |
| (0) | 9 | C | Copia un círculo (lám. 2; lápiz; reverso hoja reg.) |
| (1) | 10 | C | Copia una cruz (lám. 3; lápiz; reverso hoja reg.) |
| (0) | 11 | C | Copia un triángulo (lám. 4; lápiz; reverso hoja reg.) |
| (1) | 12 | C | Copia un cuadrado (lám. 5; lápiz; reverso hoja reg.) |
| (0) | 13 | C | Dibuja 9 o más partes de una figura humana (lápiz reverso de la hoja reg.) |
| (1) | 14 | C | Dibuja 6 o más partes de una figura humana (lápiz reverso de la hoja reg.) |
| (0) | 15 | C | Dibuja 3 o más partes de una figura humana (lápiz reverso de la hoja reg.) |
| (1) | 16 | C | Ordena por tamaño (tablero; barritas) |

09

TOTAL SUBTEST COORDINACIÓN: PB

II. SUBTEST LENGUAJE

- | | | | | |
|-----|----|---|--|--|
| (1) | 1 | L | Reconoce grande y chico (lám. 6) | Grande <input checked="" type="checkbox"/> Chico <input checked="" type="checkbox"/> |
| (0) | 2 | L | Reconoce más y menos (lám. 7) | Más <input checked="" type="checkbox"/> Menos <input checked="" type="checkbox"/> |
| (1) | 3 | L | Nombra animales (lám. 8) | Gato.....Perro.....Chanco.....Pato.....
Paloma.....Oveja.....Tortuga.....Gallina..... |
| (0) | 4 | L | Nombra objetos (lám. 5) | Paraguas.....Vela.....Escoba.....Tetera.....
Zapatos.....Reloj.....SERRUCHO.....Taza..... |
| (0) | 5 | L | Reconoce largo y corto (lám. 1) | largo <input type="checkbox"/> corto <input type="checkbox"/> |
| (0) | 6 | L | Verbaliza acciones (lám. 11) | Cortando.....Saltando.....
Planchando.....Comiendo..... |
| (1) | 7 | L | Conoce la utilidad de objetos | Cuchara.....Copa.....Lápiz.....Jabón.....
Escoba.....Cama.....Tijera..... |
| (0) | 8 | L | Discrimina pesado y liviano (bolsas con arena y esponja) | Pesado <input checked="" type="checkbox"/> Liviano <input checked="" type="checkbox"/> |
| (0) | 9 | L | Verbaliza su nombre y apellido | Nombre.....Coleb.....Apellido.....Diaz Sanchez |
| (1) | 10 | L | Identifica su sexo | nino |
| (1) | 11 | L | Conoce el nombre de sus padres | Papá.....Rojer Diaz Vilche.....Mamá.....Maria Sanchez Garcia |
| (1) | 12 | L | Da respuestas coherentes a situaciones planteadas | Hambre.....Cansado.....Frio..... |
| (1) | 13 | L | Comprende preposiciones (lápiz) | Detrás <input checked="" type="checkbox"/>
Sobre <input checked="" type="checkbox"/> Bajo <input checked="" type="checkbox"/> |

(1)	14	L	Razona por analogías compuestas Hielo. ✓ Ratón. ✓ Mamá. ✓
(0)	15	L	Nombra colores (papel lustre azul, amarillo, rojo) Azul. ✓ Amarillo. ✓ Rojo. ✓
(1)	16	L	Señala colores (papel lustre amarillo, azul, rojo) Amarillo. ✓ Azul. ✓ Rojo. ✓
(1)	17	L	Nombra figuras geométricas (lám. 12) 
(0)	18	L	Señala figuras geométricas (lám. 12) 
(1)	19	L	Describe escenas (láms. 13 y 14) 13. <u>comiendo</u> 14. <u>mamá tejendo, papa leyendo, niño armando su rampacabeza</u>
(1)	20	L	Reconoce absurdos (lám. 14)
(0)	21	L	Usa plurales (lám. 16)
(1)	22	L	Reconoce antes y después (lám. 17) Antes. ✓ después. ✓
(1)	23	L	Define palabras Manzana. <u>fruta</u> Pelota. <u>juguete</u> Zapato. <u>juguete</u> Abrigo. <u>ponerse y no tener frío</u>
(1)	24	L	Nombra características de objetos (pelota; globo inflado; bolsa arena) Pelota. <u>pequeña, roja</u> Globo Inflado. <u>grande, amarillo</u> Bolsa. <u>pequeña</u>
			25 TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB

III. SUBTEST MOTRICIDAD			
(1)	1	M	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar
(1)	2	M	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (vaso lleno de agua)
(1)	3	M	Lanza una pelota en una dirección determinada (pelota)
(1)	4	M	Se para en un pie sin apoyo 10 seg. o más
(0)	5	M	Se para en un pie sin apoyo 5 seg. o más
(1)	6	M	Se para en un pie 1 seg. o más
(0)	7	M	Camina en punta de pies seis o más pasos
(1)	8	M	Salta 20 cms con los pies juntos (hoja reverso)
(1)	9	M	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo
(1)	10	M	Coge una pelota (pelota)
(1)	11	M	Camina hacia delante topando talón y punta
(0)	12	M	Camina hacia atrás topando talón y punta
			09 TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB

Iconografías

1. Docente observando el desempeño de un niño



2. Niña ejecutando una actividad del test



3. Docentes observando a la niña durante el desarrollo del test



4. Docente registrando información



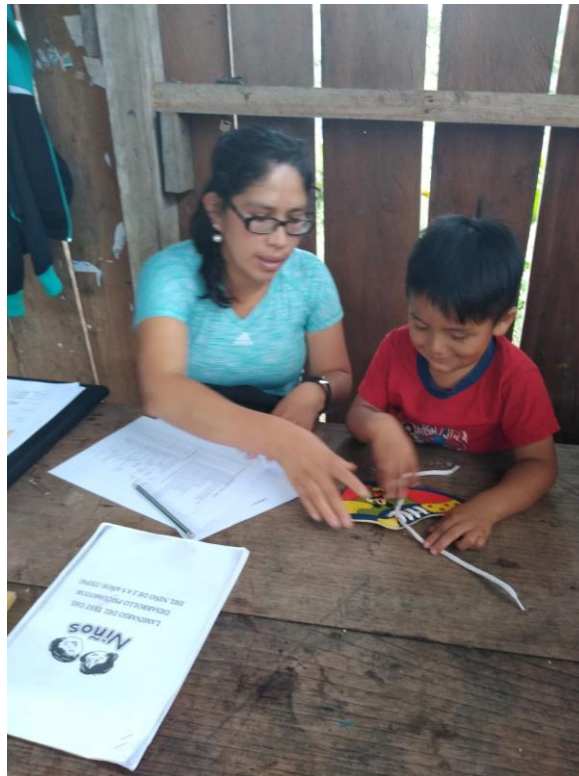
5. Docentes observando el desempeño de una niña



6. Docente evaluando al niño



7. Niño ejecutando una actividad bajo la supervisión de la docente



8. Niño desarrollando una actividad del test



9. Ejecutando una actividad de juegos infantiles



10. Desarrollando la sesión de aprendizaje



11. Anotando las actividades desarrolladas por la niña



12. Dando indicaciones a la niña



13. Niña desarrollando una actividad



14. Desarrollando una actividad con un niño

