

UNIVERSIDAD NACIONAL
“TORIBIO RODRIGUEZ DE MENDOZA”
DE AMAZONAS



FACULTAD DE ENFERMERÍA

“ESTILOS DE APRENDIZAJE DESDE EL MODELO DE LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA, EN ESTUDIANTES DEL I AL V CICLO DE ENFERMERÍA. UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRIGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS, CHACHAPOYAS - 2012”

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN ENFERMERÍA

AUTORA:

Bach. Enf. ANITA VALLEJOS CULQUI

ASESORA:

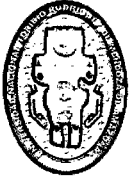
Lic. Enf. SONIA CELEDONIA HUYHUA GUTIERREZ

CHACHAPOYAS - AMAZONAS - PERÚ

2013



16 SEP 2013



**UNIVERSIDAD NACIONAL "TORIBIO RODRÍGUEZ
DE MENDOZA" DE AMAZONAS**



FACULTAD DE ENFERMERÍA

"ESTILOS DE APRENDIZAJE DESDE EL MODELO DE LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA, EN ESTUDIANTES DEL I AL V CICLO DE ENFERMERÍA. UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRIGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS, CHACHAPOYAS - 2012"

Tesis para optar el título profesional de: Licenciada en Enfermería.

AUTORA: Bach. Enf. Anita Vallejos Culqui.

ASESORA: Lic. Enf. Sonia Celedonia Huyhua Gutierrez

CHACHAPOYAS - AMAZONAS - PERÚ

2013

DEDICATORIA

A Dios

Por haber hecho mí sueño realidad, por los milagros que soy testigo, por cuidar y ayudarme siempre en la realización de mis objetivos para alcanzar mi meta.

A mis padres

Por haberme apoyado incondicionalmente, por cuidar de mi hijo y por sus ejemplos de perseverancia y constancia que me enseñaron y que me ayudó a alcanzar mi meta.

A mi hijo

Quien es el motor de mi vida, la razón por el que volví a estudiar, mi vida no tendría sentido sin él.

AGRADECIMIENTOS

Para poder realizar esta tesis de la mejor manera posible fue necesario del apoyo de muchas personas a las cuales quiero agradecer:

A la Lic. Enf. Sonia Huyhua Gutierrez, docente de la Facultad de Enfermería, por haberme asesorado y apoyado durante el desarrollo de esta investigación, asimismo por dedicarme su tiempo y paciencia durante las largas horas de revisión que fueron necesarias para la finalización de esta tesis.

A los estudiantes del I al V ciclo de la Facultad de Enfermería de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas por haberme apoyado en el desarrollo de la presente investigación.

A todos los docentes de la Facultad de Enfermería de nuestra casa superior de estudios, que apoyaron incondicionalmente en el desarrollo de la presente investigación.

A mi pareja que forma parte de mi vida y que está siempre en los momentos más difíciles en estos casi tres años de relación, quiero agradecer por su apoyo incondicional para terminar mi carrera, por su gran amor y por demostrarme siempre que soy importante en su vida.

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Ph.D., Dr.Hab. Vicente M. Castañeda Chávez
Rector

Dr. Ever Salomé Lázaro Bazán
Vicerrector Administrativo

Dr. Roberto José Nervi Chacón
Vice rector Académico (e)

Mg. Enf. Gladys Bernardita León Montoya
Decana (e) de la Facultad de Enfermería

JURADO



Mg. Enf. Zoila Roxana Pineda Castillo

Presidenta



Lic. Enf. Wilfredo Amaro Cáceres

Secretario

Lic. Enf. Edith Flores López

Vocal



MsC. Sonia Tejada Muñoz

Accesitaria


VISTO BUENO DE LA ASESORA

Yo Sonia Celedonia Huyhua Gutierrez con DNI N° 40623694 domiciliada en el Jr. Piura N° 220, Lic. En Enfermería con CEP N°41016 actual docente de la Facultad de Enfermería de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, doy el **VISTO BUENO** al informe de tesis titulado “**ESTILOS DE APRENDIZAJE DESDE EL MODELO DE LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA, EN ESTUDIANTES DEL I AL V CICLO DE ENFERMERÍA. UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS, CHACHAPOYAS - 2012**”, de la bachiller en enfermería: Anita Vallejos Culqui.

POR LO TANTO:

Para mayor constancia y validez firmo la presente.

Chachapoyas, 18 de marzo de 2013



Lic. Enf. Sonia C. Huyhua Gutierrez
CEP N° 41016

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Dedicatoria	i
Agradecimiento	ii
Autoridades universitarias	iii
Jurado de tesis	iv
Visto bueno de la asesora	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas	vii
Índice de gráficos	viii
Índice de anexos	ix
Resumen	x
Abstract	xi
I. INTRODUCCIÓN	01
II. MATERIAL Y MÉTODOS	04
2.1 Tipo y diseño de investigación	04
2.2 Universo muestral	04
2.3 Método, técnica e instrumento de recolección de datos	05
2.4 Análisis de los datos	06
III. RESULTADOS	07
IV. DISCUSIÓN	13
V. CONCLUSIONES	17
VI. RECOMENDACIONES	18
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	19
VIII. ANEXOS	23

ÍNDICE DE TABLAS

- Tabla 1:** Estilos de aprendizaje desde el modelo de la programación neurolingüística en estudiantes del I al V ciclo de la Facultad de Enfermería. Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Chachapoyas - 2012. 07
- Tabla 2:** Estilos de aprendizaje desde el modelo de la programación neurolingüística, según dimensiones en estudiantes de la Facultad de Enfermería. Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Chachapoyas - 2012. 09
- Tabla 3:** Estilos de aprendizaje desde el modelo de la programación neurolingüística, según sexo en estudiantes del I al V ciclo de la Facultad de Enfermería. Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Chachapoyas - 2012. 11

ÍNDICE DE GRÁFICOS

- Gráfico 01:** Estilos de aprendizaje desde el modelo de la programación neurolingüística en estudiantes del I al V ciclo de la Facultad de Enfermería. Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Chachapoyas - 2012. 08
- Gráfico 02** Estilos de aprendizaje desde el modelo de la programación neurolingüística, según dimensiones en estudiantes de la Facultad de Enfermería. Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Chachapoyas - 2012. 10
- Gráfico 03:** Estilos de aprendizaje desde el modelo de la programación neurolingüística, según sexo en estudiantes del I al V ciclo de la Facultad de Enfermería. Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Chachapoyas - 2012. 12

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 01:	Cuestionario para identificar el tipo de inteligencia de percepción dominante (modelo PNL).	24
Anexo 02:	Hoja de respuestas del Formulario de cuestionario.	29

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general: Determinar los estilos de aprendizaje desde el modelo de la programación neurolingüística, en estudiantes del I al V ciclo de Enfermería de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas - 2012; de tipo descriptivo, de corte transversal, prospectivo; el universo muestral estuvo constituida por 118 estudiantes; para la recolección de datos se utilizó como método la encuesta, técnica e instrumento “Cuestionario del modelo de la programación de inteligencia de percepción predominante de Bandler y Grinder”, con validez (VC = 8,22) y confiabilidad (0.97). Los resultados fueron que: en los estudiantes del I al V ciclo de la Facultad de Enfermería, predomina el estilo de aprendizaje kinestésico 40.7% (48) seguido de un estilo visual 33.9%(40) y un estilo auditivo 19.5% (23); asimismo existen estudiantes donde el estilo de aprendizaje no está dominado por uno solo, utilizan al mismo tiempo dos estilos 5.9% (7); también en el I,III, IV y V ciclo el 32.1% (38) predomina un estilo de aprendizaje kinestésico y sólo en el II ciclo predomina un estilo de aprendizaje visual 8.5% (10), finalmente del 100% (94) del sexo femenino, el 42.6% (40) predomina el estilo kinestésico y del 100% (24) del sexo masculino, el 37.5% (09) predomina el estilo de aprendizaje auditivo. En conclusión el estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes del I al V ciclo de Enfermería de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, es el kinestésico, seguido del visual y finalmente el auditivo.

Palabras claves: Estilos de aprendizaje, programación neurolingüística, estudiantes de enfermería.

ABSTRACT

This research has as a general objective: To determine learning styles, based upon the neurolinguistic programming model, in students in the I to V cycles of Nursing at the National University of Toribio Rodriguez de Mendoza of Amazonas – 2012. Data was collected from a sample group of 118 students. Investigational techniques used include, the survey method and the survey instrument "programming model of intelligence of predominant perception Questionnaire of Bandler and Grinder", which is valid (CV = 8.22) and reliable (0.97). The resulting findings show that students from I to V cycles of the School of Nursing, have a predominantly kinesthetic learning style 40.7% (48), followed by a visual style 33.9% (40), and auditory style 19.5% (23); there are also students who maintain no single learning style and were found to use two styles 5.9% (07). In the I, III, IV and V cycles, 32.1% (38) of students dominate the kinesthetic learning style and only in the II cycle was visual learning found to predominate 8.5% (10). Finally of the 100% (94) of female participants, 42.6% (40) hold a kinesthetic style. In the 100% (24) of male participants, 37.5% (09) dominated the auditory learning style. In conclusion, the predominant learning styles in students from I to V cycles in the Nursing program at the National University of Toribio Rodriguez de Mendoza of Amazonas, are first kinesthetic, second visual, and third auditory.

Key words: Learning styles, neurolinguistic programming, nursing students.

I. INTRODUCCIÓN

Se han desarrollado distintos modelos y teorías sobre estilos de aprendizaje los cuales ofrecen un marco conceptual que permite entender los comportamientos diarios en el aula, cómo se relacionan con la forma en que están aprendiendo los estudiantes y el tipo de acción que puede resultar más eficaz en un momento dado. Este modelo, también llamado visual-auditivo-kinestésico, toma en cuenta el criterio neurolingüístico, que considera que la vía de ingreso de la información (ojo, oído, cuerpo) o si se quiere, el sistema de representación (visual, auditivo, kinestésico), resulta fundamental en las preferencias de quien aprende o enseña. (Cisneros, 2012)

El modelo de la programación neurolingüística tiene sus orígenes en la década de los 70, en la Universidad de California, en Santa Cruz, EEUU, donde Richard Bandler (matemático, psicólogo gestáltico y experto en informática) y John Grinder (lingüista), estudiaron los patrones de conducta de los seres humanos para desarrollar modelos y técnicas que pudieran explicar la magia y la ilusión del comportamiento y la comunicación humana. El origen de sus investigaciones fue la curiosidad por entender como a través de la comunicación y del lenguaje se producían cambios en el comportamiento de las personas. (Cisneros, 2012)

El punto de partida de todos los enfoques que los diferentes investigadores han dado importancia a los estilos de aprendizaje, parte del hecho de las diferencias individuales. Las personas piensan, sienten, aprenden y se comportan de manera diferente. Por ello, conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje es muy importante no solo para la adopción de nuevas metodologías, sino que fundamentalmente para que el profesor comprenda las diferencias existentes entre los alumnos, y también comprenda las diferencias existentes entre su propia manera de aprender y la manera de aprender de sus estudiantes, de este modo reducir las tasas de reprobación. (García, 2012)

Una de las tareas que debe observar todo profesor universitario en su ejercicio docente es propiciar que los alumnos aprendan. Esta tarea es difícil de realizar si se considera el número de alumnos en un determinado espacio de aprendizaje y las características individuales de cada uno de ellos. (García, 2012)

Ayudar a que los alumnos realicen aprendizajes, implica brindarles distintas posibilidades de interacción con el conocimiento a través de actividades variadas de enseñanza. Actividades que atiendan esas diferencias en relación a sus formas y estilos de aprender. (García, 2012)

De este modo, si las particularidades que todos tienen respecto a la manera de transmitir y aprender los conocimientos no son debidamente atendidas pueden surgir inadaptaciones que afecten el aprendizaje. A fin de superar estas dificultades en el aula es imprescindible conocer los estilos de aprendizaje predominantes que cada estudiante tiene para aprender, para tratar de integrarlos y conseguir un proceso de enseñanza mucho más eficaz y de calidad. (García, 2012)

La educación peruana atraviesa por una seria crisis, según las pruebas de PISA (Programme for International Student Assessment) que son aplicadas cada tres años. Examinan el rendimiento de alumnos de 15 años en áreas temáticas clave y estudian igualmente una gama amplia de resultados educativos, entre los que se encuentran: la motivación de los alumnos por aprender, la concepción que éstos tienen sobre sí mismos y sus estrategias de aprendizaje. (Sánchez, 2011)

Amazonas se encuentra entre los departamentos del Perú con un alto índice de pobreza en la población, esta situación no se reduce sólo a la falta de ingresos económicos sino a la falta de acceso a la educación, a la salud (prevención y promoción) y sobre todo al ejercicio de los deberes y derechos ciudadanos. La educación en la región Amazonas suele ser descontextualizada y no responde a los intereses, demandas y expectativas educativas de la población. Como promotora de cambio social no ha logrado contribuir al desarrollo sostenido de la región, se mantiene desarticulada del desarrollo socio económico, carece de políticas educativas que respondan al contexto regional, no se forma a los estudiantes en aspectos productivos, articulados a las potencialidades de la región, ni contribuye a resolver problemas ni promover capacidades creativas. La educación en la región presenta potencialidades que aprovechar y brechas que superar. (Zubiate, 2007)

El presente estudio se realizó porque los estudiantes, ignoran o no están conscientes sobre el estilo de aprendizaje que utilizan, debido a que desconocen sobre el tema o realmente no han prestado atención sobre la manera en que, para ellos, su aprendizaje es

más fácil. Al desconocer cuál es su estilo de aprendizaje, difícilmente practicará actividades aptas a su forma de aprendizaje en sus estudios; al contrario, si está consciente de su estilo de aprendizaje, fácilmente optarán por estudiar de una manera adecuada, dándose cuenta de que su aprendizaje es mucho más eficaz cuando realiza actividades VAK (Visual, Auditivo y/o Kinestésico). (Estrada y Ixcaquic, 2011)

Esto se ve reflejada en la educación en la región Amazonas que no responde a los intereses, demandas y expectativas educativas de la población. El rendimiento bajo de los estudiantes se refleja en una ausencia en el ranking en educación a nivel nacional y peor aún si se habla a nivel mundial en los últimos resultados de las pruebas internacionales aplicadas en el país. (Estrada y Ixcaquic, 2011)

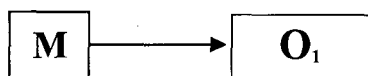
Por la problemática antes mencionada se planteó la presente investigación cuyo objetivo general fue: Determinar los estilos de aprendizaje desde el modelo de la programación neurolingüística, en estudiantes del I al V ciclo de enfermería. Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas y cuyos objetivos específicos fueron: identificar los estilos de aprendizaje desde el modelo de programación neurolingüística (visual, auditivo y Kinestésico), según dimensiones en estudiantes del I al V ciclo de enfermería. Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Chachapoyas - 2012; identificar los estilos de aprendizaje desde el modelo de programación neurolingüística (visual, auditivo y Kinestésico), según sexo en estudiantes del I al V ciclo de enfermería. Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Chachapoyas - 2012.

II. MATERIALY MÉTODOS

2.1. Tipo y diseño de Investigación:

El trabajo de investigación fue de tipo descriptivo, de corte transversal, prospectivo. (Hernández Et al, 2006).

El diagrama de este tipo de estudio fue el siguiente:



Dónde:

M = Estudiantes de Enfermería.

O₁ = Estilos de aprendizaje.

2.2. Universo muestral.

La presente investigación tuvo como universo muestral a los estudiantes del I al V ciclo de la Facultad de Enfermería de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, que suman un total de 118 estudiantes. (Oficina General de Registros y Asuntos Académicos, 2012). Los cuales actualmente se encuentran en el plan curricular por competencias.

CICLO	Nº ESTUDIANTES MATRICULADOS 2012 -II
I	30
II	31
III	23
IV	18
V	16
TOTAL	118

Criterios de inclusión:

- Estudiantes universitarios del I al V ciclo de la Facultad de Enfermería de todas las edades y ambos sexos.
- Estudiantes universitarios de la Facultad de Enfermería que estén conscientes a dar respuesta y deseen participar.

Criterios de Exclusión:

-Estudiantes que se encuentran matriculados en el plan curricular 1.

2.3. Método, técnica e instrumento de recolección de datos

2.3.1. Método : Encuesta (Canales, 2006)

2.3.2. Técnica : Cuestionario (Canales, 2006)

2.3.3. Instrumento:

Para la variable en estudio se utilizó el cuestionario de inteligencia de percepción Predominante (Modelo PNL) de Bandler y Grinder (1976); el mismo que medirá cuál de las tres dimensiones (visual, auditivo o Kinestésico) del modelo de la programación neurolingüística es la más predominante. El instrumento consta de 40 ítems de contenido cada uno de ellos con una escala dicotómica de distorsión, la medición final que arroja el instrumento es la siguiente:

- Estilo visual: mayor número de respuestas de estilo visual.
- Estilo auditivo: mayor número de respuestas de estilo auditivo.
- Estilo kinestésico: mayor número de respuestas de estilo kinestésico.
- Estilo visual y auditivo: igual número de respuestas de estilo visual y auditivo predominantemente.
- Estilo visual y kinestésico: igual número de respuestas de estilo visual y kinestésico predominantemente
- Estilo Auditivo y kinestésico: igual número de respuestas de estilo auditivo y kinestésico.

El instrumento de recolección de datos tiene una validez de $VC = 8.22 > VT = 1.46$ el mismo que es considerado como adecuado para su aplicación; la confiabilidad se realizó a través del coeficiente alfa de crombach cuyo resultado fue de 0.97 considerado el instrumento como muy alta confiabilidad.

2.3.4. Procedimiento de recolección de datos

En cuanto al procedimiento de recolección de datos se tuvo en cuenta las siguientes etapas:

1. Se solicitó permiso a la decanatura.
2. Se solicitó permiso al docente para ingresar al aula.
3. Se explicó a los estudiantes sobre el formulario de cuestionario.
4. Se aplicó el instrumento a los actores involucrados en la presente investigación, el cual se realizó en forma colectiva por exigencias, fines y propiedad de la investigación, teniendo una duración de aproximadamente 15 minutos.
5. Como última etapa del proceso de recolección de datos se elaboró la tabulación de las mediciones obtenidas para su respectivo análisis estadístico.

2.4. Análisis de los datos:

La información final fue procesada en la hoja de cálculo de Microsoft Excel 2010, de la cual se obtuvieron las funciones absolutas y porcentuales interpretándose los resultados finales, los mismos que se presentan en tablas simples y gráficos de barras.

III. RESULTADOS

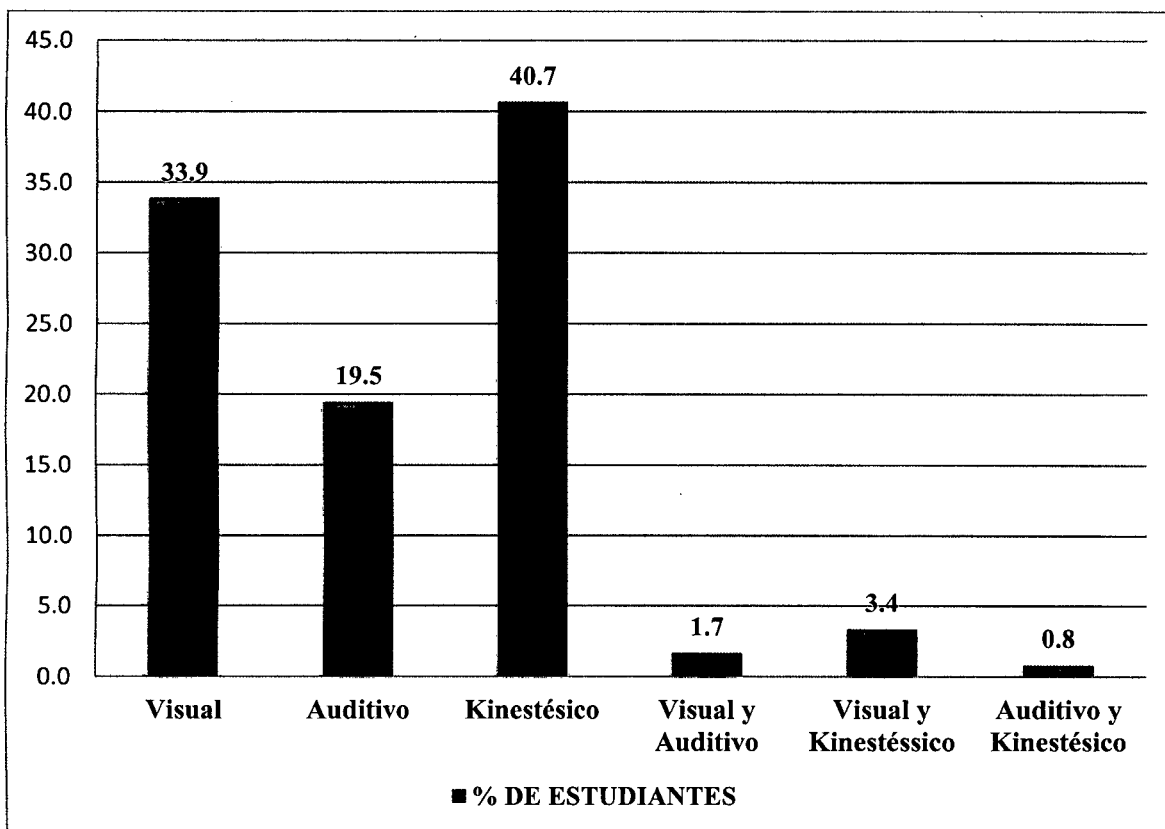
TABLA 01: Estilos de aprendizaje desde el modelo de la programación neurolingüística en estudiantes del I al V ciclo de la Facultad de Enfermería. Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Chachapoyas - 2012.

Estilos de Aprendizaje	Estudiantes del I al V Ciclo de la Facultad de Enfermería	
	N° de estudiantes	%
Visual	40	33.9
Auditivo	23	19.5
Kinestésico	48	40.7
Visual y Auditivo	2	1.7
Visual y Kinestésico	4	3.4
Auditivo y Kinestésico	1	0.8
Total	118	100

FUENTE: Formulario de cuestionario aplicado

INTERPRETACIÓN: En la tabla 01, se observa que del 100% (118) de los estudiantes del I al V ciclo de la Facultad de Enfermería, el 40.7% (48) presenta un estilo de aprendizaje kinestésico, el 33.9% (40) visual, el 19.5% (23) auditivo. Por otro lado existen estudiantes donde el estilo de aprendizaje no está dominado por uno solo estilo, utilizan al mismo tiempo dos estilos, entre los que se encontraron el 3.4% (4) tipo kinestésico visual y kinestésico, el 1.7% (2) visual y auditivo y el 0.8% (01) auditivo y kinestésico.

GRÁFICO 01: Estilos de aprendizaje desde el modelo de la programación neurolingüística en estudiantes del I al V ciclo de la Facultad de Enfermería. Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Chachapoyas - 2012.



FUENTE: Tabla 01

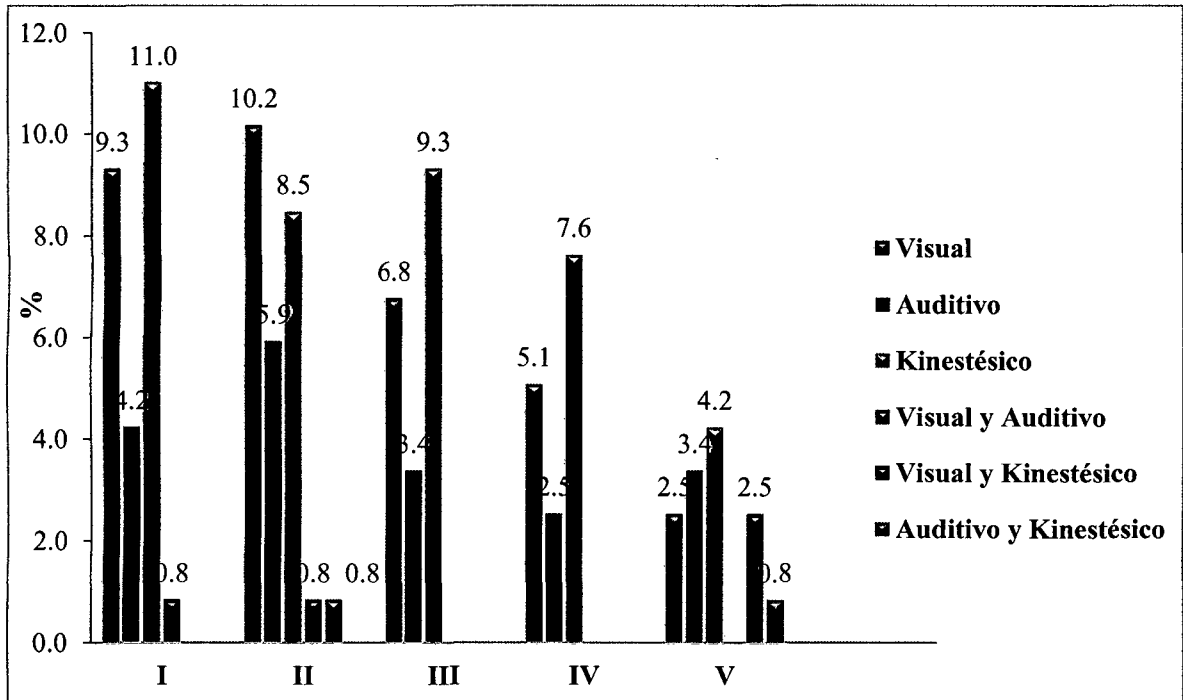
TABLA 02: Estilos de aprendizaje desde el modelo de programación neurolingüística (visual, auditivo y Kinestésico), según dimensiones en estudiantes del I al V ciclo de enfermería. Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Chachapoyas - 2012.

Estilo de aprendizaje	I		II		III		IV		V		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Visual	11	9.3	12	10.2	8	6.8	6	5.1	3	2.5	40	33.9
Auditivo	5	4.2	7	5.9	4	3.4	3	2.5	4	3.4	23	19.5
Kinestésico	13	11.0	10	8.5	11	9.3	9	7.6	5	4.2	48	40.7
Visual y Auditivo	1	0.8	1	0.8	0	0.0	0	0.0	0	0.0	2	1.7
Visual y Kinestésico	0	0.0	1	0.8	0	0.0	0	0.0	3	2.5	4	3.4
Auditivo y Kinestésico	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	1	0.8	1	0.8
Total	30	25.4	31	26.3	23	19.5	18	15.3	16	13.6	118	100

FUENTE: Formulario de cuestionario aplicado

INTERPRETACIÓN: En la tabla 02 se observa que del 100% (118) de los estudiantes del I al V ciclo de la Facultad de Enfermería: en el I ciclo el 11% (13) presenta un estilo de aprendizaje kinestésico, el 9.3% (11) visual, el 4.2% (05) auditivo y el 0.8% (01) visual y auditivo; en el II ciclo el 10.2% (12) presenta un estilo de aprendizaje visual, el 8.5% (10) kinestésico, el 5.9% (07) auditivo y el 0.8% (01) visual y auditivo, visual y kinestésico respectivamente; en el III ciclo el 9.3% (11) presenta un estilo de aprendizaje kinestésico, el 6.8% (08) visual y el 3.4% (04) auditivo; en el IV ciclo el 7.6% (09) presenta un estilo de aprendizaje kinestésico, el 5.1% (06) visual y el 2.5% (03) auditivo; en el V ciclo el 4.2% (05) presenta un estilo de aprendizaje kinestésico, el 3.4% (04) auditivo, el 2.5% (03) visual, visual y kinestésico respectivamente y el 0.8% (01) auditivo y kinestésico.

GRÁFICO 02: Estilos de aprendizaje desde el modelo de programación neurolingüística (visual, auditivo y Kinestésico), según dimensiones en estudiantes del I al V ciclo de enfermería. Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Chachapoyas - 2012.



FUENTE: Tabla 02

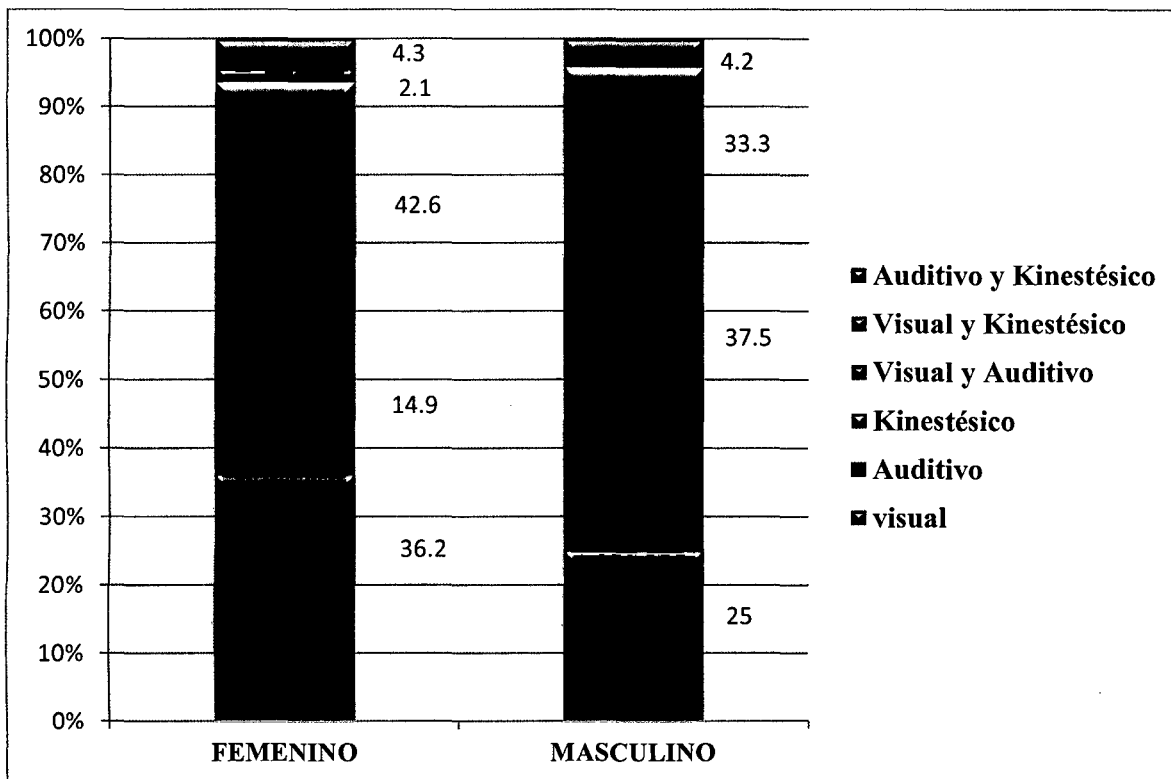
TABLA 03: Estilos de aprendizaje desde el modelo de la programación neurolingüística, según sexo en estudiantes del I al V ciclo de la Facultad de Enfermería, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Chachapoyas - 2012.

Estilos de aprendizaje	Femenino		Masculino	
	fi	%	fi	%
Visual	34	36.2	6	25.0
Auditivo	14	14.9	9	37.5
Kinestésico	40	42.6	8	33.3
Visual y auditivo	2	2.1	0	0.0
Visual y kinestésico	4	4.3	0	0.0
Auditivo y kinestésico	0	0.0	1	4.2
Total	94	100.0	24	100.0

FUENTE: Formulario de cuestionario aplicado

INTERPRETACIÓN: En la tabla 03 se observa que del 100% (94) de los estudiantes de sexo femenino del I al V ciclo de la Facultad de Enfermería, el 42.6% (40) es kinestésico, el 36.2% (34) es visual, el 14.9% (14) es auditivo, asimismo el 4.3% (04) es visual y kinestésico y el 2.1% (02) es visual y auditivo predominantemente; en el caso del sexo masculino: del 100% (24), el 37.5% (09) es auditivo, el 33.3% (08) es kinestésico, el 25% (06) es visual, el 4.2% (01) es auditivo y kinestésico predominantemente.

GRÁFICO 03: Estilos de aprendizaje desde el modelo de la programación neurolingüística, según sexo en estudiantes del I al V ciclo de la Facultad de Enfermería, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Chachapoyas - 2012.



FUENTE: Tabla 03

IV. DISCUSIÓN

1.- En la tabla y gráfico 01, la investigación realizada ha demostrado en forma general que en los estudiantes del I al V ciclo de la Facultad de Enfermería, predomina el estilo de aprendizaje kinestésico (40.7%) seguido de un estilo visual (33.9%) y un menor porcentaje de estudiantes un estilo auditivo (19.5%); por otro lado existen estudiantes donde el estilo de aprendizaje no está dominado por uno solo, utilizan al mismo nivel dos estilos, entre los que encontramos que el 3.4% de estudiantes tiene un aprendizaje visual y kinestésico; el 1.7% tiene un aprendizaje visual y auditivo, y solo el 0.8% tiene un aprendizaje auditivo y kinestésico.

Al respecto Velasco et al. (2012), en su investigación titulada: Sistemas de representación mental utilizados por estudiantes de enfermería con diferentes modelos pedagógicos realizado en México, concluyó que el sistema de representación mental más utilizado por los estudiantes de enfermería es el visual, seguido del auditivo, el kinestésico y un 11 % utilizan más de un sistema de representación mental para captar la información, lo que indica una diferencia con el presente estudio.

Por otra parte Donal (2011), realizó un trabajo de investigación titulado: preferencia de estilo cognitivo, según la PNL, en los estudiantes de arquitectura de la universidad de san Carlos de Guatemala, la conclusión fue que en el grupo estudiado la mayor parte tiene preferencia por el sistema de representación visual; pero la diferencia no es significativa comparada con el canal auditivo, por lo cual no se puede ser definitivo al establecer una preferencia; de igual manera Valencia et al. (2012) en México. Realizó un trabajo de investigación titulado: identificación de los estilos de aprendizaje del modelo VAK en los alumnos del tercer semestre de odontología, concluyó que el estilo de aprendizaje que mayor predomina en los alumnos de odontología es del tipo visual con 42.5 %, seguido por el auditivo con un 35.0 % y por último el kinestésico con 22.5%.

Finalmente Álvarez et al. (2012), En su investigación titulado: Caracterización de los estilos de aprendizaje en Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad autónoma de Chihuahua (México), la conclusión muestra que la mayoría favorece el estilo de aprendizaje visual (49.22%), seguido del auditivo (23.83%) y kinestésico

(17.97%). Por otro lado existen grupos pequeños de estudiantes donde el estilo de aprendizaje no está dominado por uno solo, utilizan al mismo nivel dos estilos, entre los que encontramos Auditivo –Kinestésico (3.13%), Kinestésico – Visual (2.73%) y Visual – Auditivo (3.13%).

Los antecedentes de estudios muestran que el estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes es el visual, seguido del auditivo y finalmente el kinestésico y un mínimo porcentaje domina dos estilos, estos resultados difieren considerablemente con los resultados de la presente investigación, puesto que en los estudiantes del I al V ciclo de la Facultad de Enfermería predomina más el estilo de aprendizaje kinestésico, seguido del visual y finalmente el auditivo, en cuanto a la dominancia de dos estilos los resultados son similares, ya que en todas las investigaciones realizadas incluida la presente, existen un mínimo porcentaje que dominan dos estilos al mismo tiempo.

Es importante mencionar que para la programación neurolingüística el estilo de aprendizaje, es la manera preferida que cada persona tiene de captar, recordar, imaginar o enseñar un material o contenido determinado. Según el modelo VAK existen tres estilos básicos de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico.

Los sistemas de representación son variables, de acuerdo a las experiencias previas, a las inclinaciones y a la etapa de vida que se encuentra una persona; sin embargo existe un estilo de aprendizaje que puede caracterizar a una individuo durante un tiempo considerable, al respecto se encontró que los estudiantes objetos de esta investigación son más kinestésicos, ya que aprenden directamente manipulando objetos y experimentando, involucrándose en las actividades físicas del aula, y los escenarios de la práctica y en menor medida son visuales

2.- En la tabla y gráfico 02, se observa que del 100% (118) de los estudiantes del I al V ciclo de la Facultad de Enfermería: en el I ciclo predomina un estilo de aprendizaje kinestésico (11%), en el II ciclo predomina un estilo de aprendizaje visual (10.2%), en el III ciclo predomina el estilo kinestésico (9.3%); en el IV ciclo predomina el estilo kinestésico (7.6%) y en el V ciclo predomina el estilo kinestésico (4.2%), los estudiantes que dominan dos estilos de aprendizaje se encuentran en el I, II y V ciclo.

Frente a los datos obtenidos se podría decir que el estilo de aprendizaje preferido desde el modelo de la programación neurolingüística de los estudiantes de la Facultad de Enfermería es el estilo de aprendizaje kinestésico, a diferencia de tan solo un ciclo que su estilo de aprendizaje es visual. Este estilo de aprendizaje es concordante con la carrera profesional de Enfermería, ya que al aprender utilizando el sistema kinestésico, es muy difícil olvidar lo que se aprende, aunque la desventaja es que el aprendizaje es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos estilos de aprendizaje; pero esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta forma de aprender. En cambio los estudiantes visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera y tienen la facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez pero al mismo tiempo no es duradero. A diferencia de los otros dos sistemas el estudiante auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso, los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, el sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido.

Comparando los resultados encontrados en los estudiantes de la Facultad de Enfermería donde predomina el estilo kinestésico con la teoría constructivista podríamos decir que tiene similitud ya que según esta teoría cada persona genera sus propias reglas y modelos mentales que usamos para hacer sentido de nuestras experiencias. Esto significa que conocemos la realidad a través de los modelos que construimos para explicarla, y que estos modelos siempre son susceptibles de ser mejorados o cambiados. El aprendizaje, por lo tanto, es simplemente el proceso de ajustar nuestros modelos mentales para acomodarnos hacia nuevas experiencias.

3.- En la tabla y gráfico 03, se observa que del 100% (118) de los estudiantes del I al V ciclo de la Facultad de Enfermería, el 79.7 % (94) son de sexo femenino y el 20.3% (24) son de sexo masculino; en cuanto a los estilos de aprendizaje, predomina el estilo kinestésico 42.6 % (40) en el sexo femenino y en el caso del sexo masculino predomina el estilo de aprendizaje auditivo 37.5% (9). El sexo femenino dominan en mayor porcentaje dos estilos 6.4% (06) a diferencia de los varones 4.2 % (01)

Los antecedentes de Álvarez et al. (2012), muestran que en el sexo femenino como el masculino el estilo de aprendizaje es visual y auditiva con mayor predominancia y en

menor porcentaje es kinestésico, a diferencia del presente estudio en donde predomina el estilo de aprendizaje kinestésico en el sexo femenino y en el sexo masculino el estilo auditivo.

Finalmente pueden existir diferencias con otras investigaciones ya que las mismas son realizadas en diferentes poblaciones, contextos, estudiantes de otras carreras profesionales y por lo tanto los resultados pueden coincidir o diferir, es importante mencionar que no se encuentra establecido el estilo de aprendizaje de acuerdo a sexo; sin embargo en los antecedentes encontrados muestran que tanto en varones como en mujeres predomina el estilo visual y auditivo. En tal sentido cabe mencionar que el objetivo del estudio no es la diferenciación de los estilos de aprendizaje tanto en varones como en mujeres, sino solo la descripción a partir del porcentaje de los mismos, por lo tanto para hallar una diferencia significativa tendría que seguirse un muestreo homogéneo de ambos sexos.

Coincidiendo con la programación neurolingüística donde confirma de que cada persona aprende de manera distinta a las demás: utiliza diferentes estrategias, aprende con diferentes velocidades e incluso con mayor o menor eficacia incluso aunque tengan las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción, la misma edad o estén estudiando el mismo tema. Los estilos de aprendizaje se van desarrollando a lo largo de la vida unos más que otros dependiendo de las cargas genéticas y de diferentes agentes del contexto como, los efectos que tienen las personas que se tienen alrededor, la influencia de los grupos de aprendizaje, de la familia y la escuela, inclusive hasta de la experiencia laboral que le toque vivir. Este estilo puede no siempre ser la misma para algunas tareas, el alumno puede preferir un estilo de aprendizaje de una tarea, y una combinación de los demás para una tarea diferente.

V. CONCLUSIONES

1. El estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes del I al V ciclo de Enfermería de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, es el kinestésico, seguido del visual y finalmente el auditivo.
2. En los estudiantes de Enfermería del I, III, IV y V ciclo predomina el estilo de aprendizaje kinestésico, a diferencia del II ciclo que predomina el estilo visual. Asimismo algunos estudiantes del I, II, y V ciclo utilizan dos estilos de aprendizaje.
3. El estilo de aprendizaje de los estudiantes del I al V ciclo de enfermería del sexo femenino es kinestésico y de los estudiantes del sexo masculino es el estilo auditivo.

VI. RECOMENDACIONES

A la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas

- Crear un programa de desarrollo de habilidades en el estudio que cubra las necesidades de aprendizaje detectadas en el contexto de la universidad, generando estudiantes, motivados, competitivos, y hábiles que sean capaces de utilizar las habilidades más adecuadas a las tareas que se les demande desde la institución.
- Incluir en el syllabus el diagnostico de los estilos de aprendizaje de cada estudiante a cada inicio de ciclo para que el profesor adecue su método de enseñanza para con los alumnos. El conocimiento de los diferentes estilos de aprendizajes permitirá a los docentes comprender mejor su propia práctica y establecer una base teórica que sirva de pauta para realizar diseños más flexibles que permitan, en la medida de lo posible ofrecer oportunidades de aprendizaje a todos los alumnos.

A la Facultad de Enfermería de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas

- Elaborar el syllabus teniendo en cuenta los estilos de aprendizajes de los alumnos para así utilizar metodologías de enseñanza variadas, complementarias y adaptadas a los estilos de aprendizaje ya que frecuentemente utilizan el estilo visual y auditivo a la hora de enseñar olvidando que en las aulas de clase se trabaja diariamente con personas que son únicas en todos sentidos, a pesar de estar agrupados.
- Crear un curso de pedagogía donde se prepare al estudiante para desempeñarse en el área de la docencia.

Al Centro de Estudios Preuniversitario de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas y academias.

- Aplicar cuestionarios de estilos de aprendizaje en los estudiantes del centro de estudios preuniversitarios para que desde ya conozcan su estilo de aprendizaje predominante y lo utilicen para mejorar su aprendizaje.
- Por último, se recomienda divulgar y difundir estos resultados y conclusiones en encuentros y jornadas pedagógicas, de manera que se tomen en cuenta las fortalezas y debilidades evidenciadas durante este estudio.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

DE LIBROS:

1. Bandler y Grinder (2001). Transcripción del seminario de los creadores de la PNL. Edit. Cuatro vientos, S.A de C. V. Chile. Pág. 36-65.
2. Canales, M (2006). “Metodología de la investigación. 6ª Edic. Edit. Washington. México. Pág. 147.
3. Díaz, F. Hernández, G. (2008). Clasificaciones de las estrategias de aprendizaje; Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. 2ªEdic. Edit. Mc Graw Hill Interamericana Editores, S. A de C .V. México. Pág. 123.
4. Hernández, R. et al. (2006). “Metodología y diseños de la investigación científica”. 2ªEdic. Edit. Universitaria. México. Pág. 242.
5. Oconnor y Seymour (1998). Introducción a la PNL. Edic. Ampliada y revisada. Edit. The Aquarian Press, Londres. Pág. 60-65.
6. Tresierra, A. (2000). “Metodología de la investigación científica”. Edit. Biociencia. Perú. Pág. 276.
7. Vygotsky. L. (2004). “Aprendizajes significativos”. 3ªEdic. Edit. Mc Graw – Hill, México. Pág. 456.
8. Villegas C. (2009). “Hábitos de estudio de los alumnos y su impacto en el rendimiento académico”. 2ªEdic. Edit. Mc. Graff. Hill. México. Pág. 185.

Tesis:

1. Álvarez Terrazas, Alfonso. et al. (2012). Caracterización de los estilos de aprendizaje en Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad autónoma de chihuahua, México. Tesis expuesta en el XV congreso internacional sobre innovaciones en docencia e investigación en ciencias económico administrativas. Pág. 03.

2. Donal Estrada, Claudia Ixcaquic (2011). “Preferencia de estilo cognitivo, según la PNL, en los estudiantes de arquitectura de la universidad de san Carlos de Guatemala. Tesis para optar el título de licenciado en Educación. Pág. 03.
3. Padilla Hermosillo, Arturo Manuel (2011). Estilos de aprendizaje visual-auditivo-kinestésico y rendimiento académico de alumnos de odontología Universidad Autónoma de Sinaloa, México. Tesis para optar el título de licenciado en Odontología. Pág. 06.
4. Valencia Badachi, Claudia. et al. (2012). Identificación de los estilos de aprendizaje del modelo VAC en los alumnos del tercer semestre de odontología CICS-UST IPN, México. Tesis para optar el título de licenciado en Odontología. Pág. 02.
5. Velasco Rodríguez, Raymundo. et al. (2012). Sistemas de representación mental utilizados por estudiantes de enfermería con diferentes modelos pedagógicos, México. Tesis para optar el título de licenciado en Enfermería. Pág. 05.

De sitios en red (Acceso web):

1. Albornoz, E. Teoría psicogenética de Piaget. Disponible en: <http://mayeuticaeducativa.idoneos.com/index.php/348494>. Acceso el 18 de mayo de 2012.
2. Angulo de Haro, D. Programación neurolingüística. Disponible en: <http://es.scribd.com>. Acceso el 27 de mayo de 2012.
3. Arakaki, M. Especialidad de Ciencias de la Información de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Disponible en: <http://blog.pucp.edu.pe/item/153060/ranking-web-de-universidades-2012>. Acceso el 03 de junio de 2012.

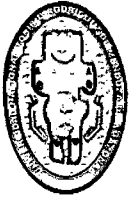
4. Bordewich, F. Todos podemos aprender del brillante ejemplo de las escuelas finlandesa. Disponible en: http://matosas.typepad.com/escuelas_que_piensan_naci/2007/12/todos-podemos-a.html. Acceso el 15 de julio de 2012.
5. Blumen, et tal. Universitarios en educación a distancia: estilos de aprendizaje y rendimiento académico. Disponible en: <http://www.google.com.pe/url?sa=t&rc&q=chevrietal%202000&source=web&cd=6&ved=0CGMQFjAF&url=http%3A%2F%2Frevistas.pucp.edu.pe>. Acceso el 29 de julio de 2012.
6. Brenson, G. “El constructivismo”. Disponible en www.Maestroymaestras.blogspot.com. Acceso el 19 de enero de 2013.
7. Cisneros, A. Manual De Estilos De Aprendizaje. Disponible en: <http://www.dgb.sep.gob>. Acceso el 14 de abril de 2012.
8. Cruz, F. “Hábitos de estudio, actitudes y autoestima relacionados con rendimiento académico en estudiantes de enfermería”. Disponible en: http://biblioteca.universia.net/html_bura/ficha/params/title/habitos-estudio-actitudes-autoestima-relacionados-rendimiento-academico-estudiantes-enfermeria/id/54244928.html. Acceso el: 22 de mayo de 2012.
9. Díaz, F, y Hernández, G. Estrategias para el aprendizaje significativo: fundamentos, adquisición y modelos de intervención. Disponible en: <http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/estrategia.pdf>. Acceso el 15 de abril de 2012.
10. Estrada, C. “Preferencia de estilo cognitivo, según el PNL, en los estudiantes de arquitectura de la universidad de san Carlos de Guatemala”. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/56484753/informe-de-investigacion-sobre-preferencias-de-estilo-cognitivo>. Acceso el el 27 de mayo de 2012.
11. García, J. Estilos de aprendizaje. Disponible en: <http://www.jlgcue.es>. Acceso el 10 de abril de 2012.

12. Gómez, L. Aduna, A. et al. . Manual de estilos de aprendizaje. Material de autoinstrucción para docentes y orientadores educativos. Disponible en: <http://www.dgb.sep.gob.mx/serveedu/docentes/actualizacion/multimedia/Manual.pdf>. Acceso el 05 de mayo de 2012.
13. García. Hacia un modelo educativo de excelencia 2012. Disponible en: <http://www.expreso.com.pe/editorial/hacia-un-modelo-educativo-de-excelencia>. Acceso el 29 de julio de 2012.
14. Ibarrola, B.“Dirigir y educar con Inteligencia Emocional”. Disponible en:<http://www.google.com/inteligenciaemocional/educación/gest.htm/>. Acceso el 19 de abril de 2012.
15. Mendoza, M. et. al. Los estilos de aprendizaje y su relación con el desarrollo de capacidades investigativas en los estudiantes del IX ciclo de la carrera Profesional de educación primaria de la Universidad César Vallejo, trujillo-2010. Disponible en: <http://www.uss.edu.pe>. Acceso el 20 de abril de 2012.
16. Romo, M., López, D. et. al. Eres visual, auditivo o kinestésico; Estilos de aprendizaje desde el modelo de la Programación Neurolingüística (PNL). Disponible en: <http://www.rieoei.org>. Acceso el 04 de mayo de 2012.
17. Silver, H. Una introducción a los estilos de aprendizaje. Disponible en: <http://www.educadormarista.com>. Acceso el 20 de abril de 2012.
18. Tamashiro. Educación que se debe imitar: Finlandia. Disponible en: <http://susantamashiro.blogspot.com/2011/04/educación-que-se-deb-imitar-finlandia.html> de 2012. Acceso el 21 de julio de 2012.
19. Zubiarte, C. et, al. “Por una educación de calidad que amazonas merece”. Disponible en www.regionamazonas.gob.pe. Acceso el 10 de abril de 2012.

ANEXOS



11.6 SEP 2019



Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas

Facultad de Enfermería

CUESTIONARIO PARA IDENTIFICAR EL TIPO DE INTELIGENCIA DE PERCEPCIÓN DOMINANTE (Modelo PNL)

Elaborado por: Bandler y Grinder

I. PRESENTACION: Con mucho respeto me dirijo a Ud. para realizar la presente encuesta con fines de estudio, ya que esta información contribuirá para identificar el estilo de aprendizaje desde la programación neurolingüística de cada estudiante universitario

II. INSTRUCCIONES:

A continuación encontrará una serie de preguntas relacionadas con la manera como usted aprende. Responda con sinceridad a cada una de ellas de acuerdo con las siguientes instrucciones:

Encierre en un círculo la opción "a" "b" o "c" para indicar su respuesta a cada pregunta.

Por favor seleccione solamente una respuesta para cada pregunta.

III. DATOS GENERALES:

Edad: 16 – 20 () 20 – 25 () 25 a más () Sexo: M= () F = ()

Ciclo de estudios:.....

Código:

Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas:

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?

- a) Escuchar música
- b) Ver películas
- c) Bailar con buena música

2. ¿Qué programa de televisión prefieres?

- a) Reportajes de descubrimientos y lugares
- b) Cómic y de entretenimiento
- c) Noticias del mundo

3. Cuando conversas con otra persona, tú:

- a) La escuchas atentamente
- b) La observas
- c) Tiendes a tocarla

4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?

- a) Un jacuzzi
- b) Un estéreo
- c) Un televisor

5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?

- a) Quedarte en casa
- b) Ir a un concierto
- c) Ir al cine

6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?
- a) Examen oral
 - b) Examen escrito
 - c) Examen de opción múltiple
7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?
- a) Mediante el uso de un mapa
 - b) Pidiendo indicaciones
 - c) A través de la intuición
8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?
- a) Pensar
 - b) Caminar por los alrededores
 - c) Descansar
9. ¿Qué te halaga más?
- a) Que te digan que tienes buen aspecto
 - b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
 - c) Que te digan que tienes una conversación interesante
10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?
- a) Uno en el que se sienta un clima agradable
 - b) Uno en el que se escuchen las olas del mar
 - c) Uno con una hermosa vista al océano
11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?
- a) Repitiendo en voz alta
 - b) Escribiéndolo varias veces
 - c) Relacionándolo con algo divertido
12. ¿A qué evento preferirías asistir?
- a) A una reunión social
 - b) A una exposición de arte
 - c) A una conferencia
13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?
- a) Por la sinceridad en su voz
 - b) Por la forma de estrecharte la mano
 - c) Por su aspecto
14. ¿Cómo te consideras?
- a) Atlético
 - b) Intelectual
 - c) Sociable
15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?
- a) Clásicas
 - b) De acción
 - c) De amor

16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?
- a) por correo electrónico
 - b) Tomando un café junto
 - c) Por teléfono
17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?
- a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
 - b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche
 - c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro
18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu pareja?
- a) Conversando
 - b) Acariciándose
 - c) Mirando algo juntos
19. Si no encuentras las llaves en una bolsa
- a) La buscas mirando
 - b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
 - c) Bucas al tacto
20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?
- a) A través de imágenes
 - b) A través de emociones
 - c) A través de sonidos
21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?
- a) Comprar una casa
 - b) Viajar y conocer el mundo
 - c) Adquirir un estudio de grabación
22. ¿Con qué frase te identificas más?
- a) Reconozco a las personas por su voz
 - b) No recuerdo el aspecto de la gente
 - c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre
23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?
- a) Algunos buenos libros
 - b) Un radio portátil de alta frecuencia
 - c) Golosinas y comida enlatada
24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?
- a) Tocar un instrumento musical
 - b) Sacar fotografías
 - c) Actividades manuales
25. ¿Cómo es tu forma de vestir?
- a) Impecable
 - b) Informal
 - c) Muy informal

26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?
- a) El calor del fuego y los bombones asados
 - b) El sonido del fuego quemando la leña
 - c) Mirar el fuego y las estrellas
27. ¿Cómo se te facilita entender algo?
- a) Cuando te lo explican verbalmente
 - b) Cuando utilizan medios visuales
 - c) Cuando se realiza a través de alguna actividad
28. ¿Por qué te distingues?
- a) Por tener una gran intuición
 - b) Por ser un buen conversador
 - c) Por ser un buen observador
29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?
- a) La emoción de vivir un nuevo día
 - b) Las tonalidades del cielo
 - c) El canto de las aves
30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?
- a) Un gran médico
 - b) Un gran músico
 - c) Un gran pintor
31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?
- a) Que sea adecuada
 - b) Que luzca bien
 - c) Que sea cómoda
32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?
- a) Que sea silenciosa
 - b) Que sea confortable
 - c) Que esté limpia y ordenada
33. ¿Qué es más sexy para ti?
- a) Una iluminación tenue
 - b) El perfume
 - c) Cierta tipo de música
34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?
- a) A un concierto de música
 - b) A un espectáculo de magia
 - c) A una muestra gastronómica
35. ¿Qué te atrae más de una persona?
- a) Su trato y forma de ser
 - b) Su aspecto físico
 - c) Su conversación

36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?
- a) En una librería
 - b) En una perfumería
 - c) En una tienda de discos
37. ¿Cuál es tu idea de una noche romántica?
- a) A la luz de las velas
 - b) Con música romántica
 - c) Bailando tranquilamente
38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?
- a) Conocer personas y hacer nuevos amigos
 - b) Conocer lugares nuevos
 - c) Aprender sobre otras costumbres
39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más echas de menos del campo?
- a) El aire limpio y refrescante
 - b) Los paisajes
 - c) La tranquilidad
40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?
- a) Director de una estación de radio
 - b) Director de un club deportivo
 - c) Director de una revista

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 02

HOJA DE RESPUESTAS DEL FORMULARIO DE CUESTIONARIO.

N° DE PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
1	B	A	C
2	A	C	B
3	B	A	C
4	C	B	A
5	C	B	A
6	B	A	C
7	A	B	C
8	B	A	C
9	A	C	B
10	C	B	A
11	B	A	C
12	B	C	A
13	C	A	B
14	A	B	C
15	B	A	C
16	A	C	B
17	C	B	A
18	C	A	B
19	A	B	C
20	A	C	B
21	B	C	A
22	C	A	B
23	A	B	C
24	B	A	C
25	A	B	C
26	C	B	A
27	B	A	C
28	C	B	A
29	B	C	A
30	C	B	A
31	B	A	C
32	C	A	B
33	A	C	B
34	B	A	C
35	B	C	A
36	A	C	B
37	A	B	C
38	B	C	A
39	B	C	A
40	C	A	B
TOTAL			

El total te permite identificar qué canal perceptual es predominante, según el número de respuestas que eligió en el formulario de cuestionario.