



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TESIS PARA OBTENER  
EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**LOS MAPAS MENTALES, SU INFLUENCIA EN LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18092-POMACOCHAS – 2018**

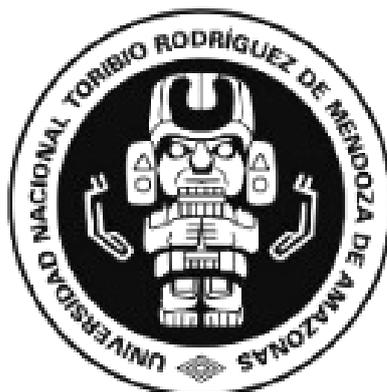
**Autor: Bach. Marili Herrera Daza**

**Asesor: Dra. Waltina Condori Vargas**

**Registro: (Código de proyecto)**

**CHACHAPOYAS – PERÚ**

**2019**



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TESIS PARA OBTENER  
EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**LOS MAPAS MENTALES, SU INFLUENCIA EN LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18092-POMACOCHAS – 2018**

**Autor: Bach. Marili Herrera Daza**

**Asesor: Dra. Waltina Condori Vargas**

**Registro: (Código de proyecto)**

**CHACHAPOYAS – PERÚ**

**2019**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación lo dedico principalmente a Dios, por ser fuente de inspiración y fuerza cuando sentía que no podría lograrlo.

A mis padres Andrés y Zenovia quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más; gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo, valentía y perseverancia. .

A mis hermanos y sobrina por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso. Porque me enseñaron el valor de la familia, por ser mi inspiración para poder lograr mis sueños y mis metas.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por guiarme a lo largo de mi existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

Gracias a mis padres, por ser los principales promotores de mis sueños, por confiar y creer en mis expectativas, por los consejos, valores y principios que me inculcaron.

Mi agradecimiento a todas las autoridades y personal de la Institución Educativa N° 18092 del distrito de Florida, por confiar en mí, abrirme las puertas y permitirme realizar todo el proceso de investigación dentro de la Institución Educativa.

De igual manera mis agradecimientos a la Universidad Toribio Rodríguez de Mendoza, a la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, a los docentes de la carrera de Educación Primaria; que me han visto crecer como persona, y gracias a sus conocimientos hoy puedo sentirme como una profesional competitiva.

El agradecimiento especial a mi Asesora de tesis, la Dra. Waltina Condori Vargas por guiar esta investigación y formar parte de otro objetivo alcanzado; gracias a cada una de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad.

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRIGUEZ  
DE MENDOZA**

**Dr. Policarpio Chauca Valqui**  
RECTOR

**Dr. Miguel Ángel Barrena Gurbillón**  
VICERRECTOR ACADÉMICO

**Dra. Flor Tereza García Huamán**  
VICERRECTORA DE INVESTIGACIÓN

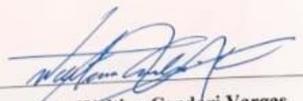
**Dr. Waltina Condori Vargas**  
DECANA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN

**VISTO BUENO DEL ASESOR**

Yo, **Waltina Condori Vargas**, identificado con DNI N°, 25572190 docente de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, asesor de la tesis titulada **"LOS MAPAS MENTALES Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18092-POMACOCCHAS – 2018"** presentado por el tesista egresada de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, Escuela Profesional de Educación Primaria de esta Casa Superior de estudios, Marili Herrera Daza.

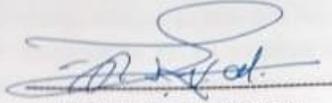
El suscrito da su visto bueno al informe de la mencionada tesis, dándole pase para ser sometida a la revisión por el Jurado Evaluador, comprometiéndose a supervisar el levantamiento de las observaciones que formulen, para su posterior sustentación

Chachapoyas, noviembre del 2019



**Dra. Waltina Condori Vargas**  
DNI N° 25572190

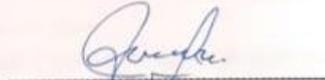
**JURADOR EVALUADOR  
(RESOLUCIÓN DE DECANATO N° 419-2018-UNTRM/FECICO)**



Dr. Roberto José Nervi Chacón  
**PRESIDENTE**



Lic. Rubén Martínez Lázaro  
**SECRETARIO**



Dr. Víctor Manuel Soplin Reina  
**VOCAL**

**DECLARACIÓN DE NO PLAGIO**

Yo, Marilí Herrera Daza, identificado con D.N.I. N° 46630178, estudiante de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas autor de la Tesis titulada: **LOS MAPAS MENTALES Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18092-POMACOCHAS - 2018\***

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. El presente trabajo de investigación, tema de la tesis presentada para la obtención del Título profesional de licenciado en Educación primaria es original, siendo resultado de mi trabajo personal, el cual no he copiado de otro trabajo de investigación, ni utilizado ideas, fórmulas, ni citas completas "stricto sensu", así como ilustraciones diversas, sacadas de cualquier tesis, obra, artículo, memoria, etc., (en versión digital o impresa). Caso contrario, menciono de forma clara y exacta su origen o autor, tanto en el cuerpo del texto, figuras, cuadros, tablas u otros que tengan derechos de autor.
2. Declaro que el trabajo de investigación que pongo en consideración para evaluación no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título, ni ha sido publicado en sitio alguno.

Soy consciente de que el hecho de no respetar los derechos de autor y hacer plagio, es objeto de sanciones universitarias y/o legales, por lo que asumo cualquier responsabilidad que pudiera derivarse de irregularidades en la tesis, así como de los derechos sobre la obra presentada.

Asimismo, me hago responsable ante la universidad o terceros, de cualquier irregularidad o daño que pudiera ocasionar, por el incumplimiento de lo declarado. De identificarse falsificación, plagio, fraude, o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente, asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, responsabilizándome por todas las cargas pecuniarias o legales que se deriven de ello sometiéndome a la normas establecidas y vigentes de la UNTRM.

Chachapoyas, noviembre del 2019.



**Marilí Herrera Daza**  
DNI N° 46630178



**ANEXO 3-N**

**ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS  
PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL**

En la ciudad de Chachapoyas, el día 16 de diciembre del año 2019, siendo las 3:00 horas, el aspirante Bach. Marili Herrera Daza

defiende en sesión pública la Tesis titulada: «LOS MAPAS MENTALES, SU INFLUENCIA EN LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18092 - POMACOCHAS - DISTRITO DE FLORIDA, PROVINCIA DE BONGARÁ - REGIÓN AMAZONAS - 2018»

para obtener el Título Profesional de LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA a ser otorgado por la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, ante el Jurado Evaluador, constituido por:

Presidente: Dr. Roberto José Nervi Chacón

Secretario: Lic. Rubén Martínez Lázaro

Vocal: Dr. Víctor Manuel Soplín Reina

Procedió el aspirante a hacer la exposición de la Introducción, Material y método, Resultados, Discusión y Conclusiones, haciendo especial mención de sus aportaciones originales. Terminada la defensa de la Tesis presentada, los miembros del Jurado Evaluador pasaron a exponer su opinión sobre la misma, formulando cuantas cuestiones y objeciones consideraron oportunas, las cuales fueron contestadas por el aspirante.

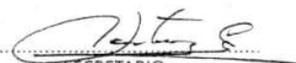
Tras la intervención de los miembros del Jurado Evaluador y las oportunas respuestas del aspirante, el Presidente abre un turno de intervenciones para los presentes en el acto, a fin de que formulen las cuestiones u objeciones que consideren pertinentes.

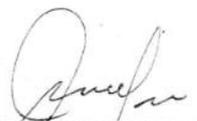
Seguidamente, a puerta cerrada, el Jurado Evaluador determinó la calificación global concedida la Tesis para obtener el Título Profesional, en términos de:

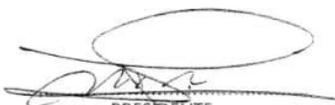
Aprobado (  )      Desaprobado (  )

Otorgada la calificación, el Secretario del Jurado Evaluador lee la presente Acta en sesión pública. A continuación se levanta la sesión.

Siendo las 4:30 horas del mismo día y fecha, el Jurado Evaluador concluye el acto de sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional.

  
SECRETARIO

  
VOCAL

  
PRESIDENTE

OBSERVACIONES: .....

## ÍNDICE DE CONTENIDO

Dedicatoria.	iii
Agradecimiento.	iv
Autoridades de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza.	v
Visto bueno del asesor.	vi
Jurado evaluador.	vii
Declaración Jurada de no plagio.	viii
Acta de evaluación y sustentación de tesis	ix
Índice. De Contenido	x
Índice de tablas.	xi
Índice de figuras.	xii
Resumen.	xiii
Abstract.	xiv
I. INTRODUCCIÓN.	15
II. MATERIAL Y MÉTODOS.	29
III. RESULTADOS.	31
IV. DISCUSIÓN.	44
V. CONCLUSIONES.	46
VI. RECOMENDACIONES.	47
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	48
ANEXOS	50

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 01. Pre test de los mapas mentales -viii- influencia en la comprensión lectora, considerando sus dimensiones de cada variable	31
Tabla 02. Post test de los mapas mentales y su influencia en la comprensión lectora, considerando sus dimensiones de cada variable.	36
Tabla 03: Resultado general de la influencia de los mapas mentales sobre la comprensión lectora.	41
Tabla 04. Prueba de hipótesis.	43

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 01. Nivel de representatividad de los mapas mentales considerando los niveles de la comprensión lectora.	32
Figura 02. Nivel de análisis de los mapas mentales considerando los niveles de la comprensión lectora.	33
Figura 03. Nivel de creatividad de los mapas mentales considerando los niveles de la comprensión lectora.	33
Figura 04. Nivel de creatividad de los mapas mentales considerando los niveles de la comprensión lectora.	34
Figura 05. Nivel de cartografía de los mapas mentales considerando los niveles de la comprensión lectora.	35
Figura 06. Nivel de representatividad de los mapas mentales considerando los niveles de la comprensión lectora – post test.	37
Figura 07. Nivel de análisis de los mapas mentales considerando los niveles de la comprensión lectora – post test.	38
Figura 08. Nivel de creatividad de los mapas mentales considerando los niveles de la comprensión lectora – post test.	39
Figura 09. Nivel de creatividad de los mapas mentales considerando los niveles de la comprensión lectora – post test.	40
Figura 10. Nivel de cartografía de los mapas mentales considerando los niveles de la comprensión lectora post – test.	41
Figura 11. Los mapas mentales y su influencia en la comprensión lectora.	42

## **RESUMEN**

Las instancias educativas siempre procuran realizar la enseñanza aprendizaje con diversas estrategias, métodos y técnicas que ayuden a mejorar la calidad educativa de la comunidad, es así que, en la institución educativa n° 18092, se tiene por objetivo determinar la influencia de los mapas mentales en la comprensión lectora de los estudiantes de Pomacochas, de esta forma diversos estudios ha apoyado a esta investigación y no han dado pautas para realizarlo, así se ha trabajado con un población y muestra de 20 estudiantes.

También se puede indicar que el tipo de investigación utilizado es el pre experimental con pre y post test, trabajado con un solo grupo, a la vez el muestreo es no probabilístico, cuyo método de trabajo es el deductivo inductivo.

Los resultados de la investigación, en un primer momento fueron desfavorables, pues el diagnóstico realizado nos arrojó ese tipo información, posteriormente los resultados fueron favorables, así lo establece la prueba de hipótesis al 95% de confianza, con lafa de Cronbach 0,784 y una t student de 2,684; de esta manera se puede afirmar que existe influencia de una variable sobre la otra, esto implica beneficios para la mejorar la calidad educativa.

**Palabras claves. Mapas mentales, comprensión lectora.**

## **ABSTRACT**

The educational instances always try to carry out the teaching-learning process with various strategies, methods and techniques that help to improve the educational quality of the community, so in the educational institution n ° 18092, the objective is to determine the influence of mental maps In the reading comprehension of the students of Pomacochas, in this way various studies have supported this research and have not given guidelines to carry it out, so we have worked with a population and sample of 20 students.

It can also be indicated that the type of research used is the pre-experimental with pre and post test, worked with a single group, at the same time the sampling is not probabilistic, whose working method is the inductive deductive.

The results of the investigation were initially unfavorable, since the diagnosis made gave us that type of information, then the results were favorable, as established by the hypothesis test at 95% confidence, with Cronbach's lafa 0.784 and a t 2,684 student; In this way it can be affirmed that there is influence of one variable over the other, this implies benefits to improve the educational quality.

**Keywords.** Mind maps, reading comprehension.

## I. INTRODUCCIÓN

En el mundo, la educación ha tenido grandes cambios, dentro de esos cambios se consideran estrategias, métodos y técnicas de aprendizaje, pues el valor educacional depende de lo que el alumno pueda recibir de los docentes dentro de las instancias educativas que promueven o desarrollan el proceso de enseñanza aprendizaje; así fueron saliendo diversas técnicas para la enseñanza aprendizaje, como por ejemplo cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas mentales, método VILER, entre otros, es por ello que la educación es muy compleja para realizarlo, aunque todas las estrategias se relacionan para la mejorar la enseñanza aprendizaje (Galvez, 2001).

En Colombia, se utiliza los mapas mentales como técnica para la mejor enseñanza aprendizaje de los estudiantes, pues en ella se concentra lo que realmente desea saber el estudiante o lo que el estudiante desea explicar claramente, llevando una estructura común y un sentido a lo que se desea saber; si bien se realiza mapas mentales; pero no es común, o no se realiza siempre para enseñar o para aprender, son momentos claves en los que se utiliza con la finalidad de hacer que el estudiante informe lo correcto o realiza para mejorar su comprensión lectora (Claudio, 2016).

Se sabe que, en el Perú, se utiliza técnicas de enseñanza aprendizaje para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes; sin embargo, no es una sola técnica que se utiliza en las instancias educativas, son diversas, para la comprensión; pero, si se realiza el mapa mental como técnica, pero es muy escaso realizarlo para la comprensión lectora (Valladares, 2008)

En Amazonas, como en todo lugar del mundo, se utiliza técnicas para mejorar la comprensión lectora, así es complicado elegir una técnica específica para realizar la comprensión lectora, pues en la región, los docentes utilizan diversas técnicas para mejorar la enseñanza aprendizaje; pero, el mapa mental no es utilizado muy a menudo; sin embargo, si se utiliza, es por ello la importancia del mapa mental en la comprensión de la lectura (Vásquez, 2012).

En Pomacochas, especialmente en la Institución Educativa N° 18092, se ha considerado trabajar mapas mentales y la comprensión lectora, pues ésta técnica no es muy aplicada en la Institución y se deseamos saber si aplicándolo se puede influenciar en la comprensión lectora de los estudiantes, esto se realiza con la única finalidad de mejorar la calidad educativa de los estudiantes y de la instancia en mención.

Para ello, creo que la solución para la comprensión lectora de los estudiantes en la Institución Educativa N° 18092, de Pomacochas, es necesario la aplicación de la técnica

mapa mental, así se procede a realizar la pregunta ¿En qué medida los mapas mentales influyen en la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución educativa N° 18092, Pomacochas, 2018?

En este sentido, el trabajo se justifica por las acciones que se realiza con los estudiantes, a través de sesiones de aprendizaje, donde realizan sus labores educativas para mejorar cada día su mapa mental que deben presentarlo al final de cada sesión, de esta forma se puede verificar si realmente ha logrado comprender la lectura que se le ha propuesto, y en sus exposiciones lo recalca, también se puede mencionar que la aplicación de la técnica de mapa mental tiene por finalidad mejorar la comprensión lectora, pues esta debe tener influencia en la otra variable de estudio, así se beneficiarán los estudiantes de la instancia educativa, dando realce a la educación de la institución, ante ello el beneficio es también para la comunidad, pues en un futuro no muy lejano tendrán ciudadanos que logren comprender y analizar textos para tomar decisiones adecuadas.

Metodológicamente, la aplicación de mapas mentales influencia la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa n° 18092, de Pomacochas.

Con esto se ha planteado el objetivo general determinar el nivel de influencia de los mapas mentales en la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa N° 18092, de Pomacochas, acompañando de sus objetivos específicos de diagnosticar, analizar y aplicar mapas mentales para la verificar la comprensión lectora.

Para verificar el nivel de influencia se ha tomado en consideración trabajos realizados por diversos autores como:

Caffaro (2017), en su estudio que realizó con mapas mentales para ver la incidencia en la comprensión lectora, que posee en los estudiantes de sexto de primaria del municipio de Quetzaltenango, comprendidos entre los 11 y 13 años de edad, siendo una población de 17, considerando el tipo de investigación cuantitativo, con diseño cuasi experimental, con enfoque cuantitativo, paradigma interpretativo, considera pruebas de pre test y post test, que se basan en lecturas escogidas de la bibliografía propuesta por el docente, aplicando la T student de acuerdo a la población, así en su trabajo indica que existe buen nivel de comprensión lectora de los estudiantes a través de la aplicación de la estrategia de mapas mentales, pues los resultados han sido positivamente para la enseñanza aprendizaje, por ello, también nos menciona que los mapas mentales que realizan los niños hacen que se involucren de forma encantadora, sociable y con buena intervención, ya que en la elaboración de los mapas mentales se puede ver la creatividad de los niños para que sus trabaja sea mejor que del otro grupo, así se comprueba que en

la prueba de pre test y post test la aplicación de la estrategia tuvo una incidencia significativa en la comprensión lectora de los niños.

Guzmán (2018), al realizar el estudio de la comprensión lectora a través de los mapas mentales, a través del método mixto, tanto cualitativo como cuantitativo, se observa la evidencia de los mapas mentales en la comprensión lectora en los niños de 7 a 10 años de educación primaria, como técnica CLOZE y su instrumento el cuestionario, así, nos indica que en todo momento, es importante verificar la información que se lee, para realizar un buen mapa mental y que ello conlleve a la comprensión lectora que es lo que necesita los estudiantes para mejorar su educación, así nos indica, también que, con la información recabada por el estudiante cuando posee la lectura u otros instrumentos, pues un mapa mental es importantísimo para la comprensión de textos, así su presentación puede ser colorida, gráfica y fluida para su entendimiento y si es apoyada por la tecnología es innovadora pues en ella se encuentra un sin número de formas de mapas que nos ayudarán a mejorar lo que hemos construido, así se está logrando el desarrollo del razonamiento crítico que siempre nos hace falta hoy en día.

Castro y Campos (2017), cuando realizó su estudio entre el mapa mental como técnica y la comprensión lectora, tenía que observar si existe o no la influencia de una variable sobre la otra, así con el tipo de investigación aplicada intencional, a través de un pre test y post test, empleando lo cuantitativo experimental, a través de 10 sesiones, se pudo observar la mejora de la comprensión lectora, se utilizó el método experimental y diseño cuasiexperimental, con una población de 55 estudiantes de primaria, y sólo 38 estudiantes pertenecen a la muestra, así con estos datos nos indica que existe una significativamente influencia de una variable sobre la otra, demostrándose esto en la evaluación, a la vez existe influencia en todos los niveles de la comprensión lectora: nivel literal, criterial e inferencial, así recomienda en su trabajo que es importante la aplicación de los mapas mentales para lograr la comprensión lectora que se necesita en las instancias educativas.

Calderón y Quesada (2014), al realizar su estudio referente a los mapas mentales para verificar la comprensión lectora en la narración de textos, pues a través de la técnica de la observación y diarios de campo, con una población de 301 de la institución encargada de enseñar para niveles de primaria, se tuvo como muestra 28 estudiantes que fueron partícipe de este proceso, con enfoque cuantitativo y paradigma interpretativo, nos indica que la utilización de los mapas mentales para la comprensión lectora tuvo mejoraría significativa, pues los estudiantes han mejorado su enseñanza aprendizaje,

que era el objetivo previsto del presente estudio, es importante verificar que, los talleres en clase son muy importantes, pero estos deben poseer pasos estratégicos para que el mapa mental vaya de poco a poco a ser construido y ello evite el desorden, pues en el trabajo en equipo, se esforzaron para dar a conocer su mapa mental mejor que el otro grupo de trabajo, y en sus exposiciones se esmeran para ser los mejores, pues se notaba la comprensión lectora en la fluidez de sus explicaciones y el reto máximo de hacer comprender a sus compañeros.

### **Mapa mental.**

#### **Definición:**

Huerta (2005), indicaba que es una declaración de razonamiento brillante y realista, también llamado planes abiertos y gratuitos que fomentan la imaginación. Es un procedimiento que permite clasificar e incorporar las reflexiones del usuario con el tema de estudio y no como duplicación. Es un plan subjetivo hecho por Tony y Barry Buzan, quienes proponen un plan que toma un árbol de la imagen focal, que guía diferentes partes de la guía

Los mapas mentales son una forma de representar información de naturaleza gráfica y visual en lugar de esquemas simples, donde lo que se intenta hacer es reflejar claramente los conceptos clave de un tema, así como las relaciones establecidas entre ellos (Ocaña, 2010).

La guía psicológica es una estrategia que permite la asociación y el método para hablar con los datos de una manera simple, sin restricciones e inventiva, ya que es absorbida y recuperada por el cerebro.

De la misma manera, esta estrategia permite que los pensamientos creen diferentes pensamientos y usted puede percibir cómo se asocian, se relacionan y crecen, libres de las solicitudes de cualquier tipo de asociación directa.

Montes y Montes (2002), menciona que la guía psicológica se asemeja a una impresión del movimiento psicológico, está compuesta por una progresión de componentes que, relacionados e interconectados entre sí, permiten extender la idea en una estructura en desarrollo, hecha de palabras, imágenes, tonos, formas, líneas, pernos, números, imágenes y códigos, fomentando la caracterización de datos en una estructura compleja y permitiendo simultáneamente la adaptabilidad del razonamiento imaginativo.

El mapa mental es un instrumento o procedimiento de aprendizaje, es decir, es un procedimiento que nos permite crear capacidades distintivas de mantenimiento, mezcla e imaginación.

En general, el mapa mental es más popular como un dispositivo que sirve para estructurar reflexiones. Dado que considera el funcionamiento del cerebro humano, de esta manera, aumenta las capacidades mentales. Usando imágenes, contenido y un par de reglas para ordenar los datos, puede crear, imaginar y estructurar muchos datos en una hoja solitaria.

### **Formas de mapas mentales**

Desde una perspectiva especializada, el mapa mental es un diagrama jerárquico o una estructura realista en la que se reflejan los principales problemas o pensamientos de un sujeto, creando conexiones entre ellos y utilizando la combinación de formas, matices y dibujos. Intente hacer un modelo que funcione aquí y allá, como el cerebro en la preparación de datos, así Ontoria et al., (2000) Presenta las siguientes formas:

#### **a) Como expresión del pensamiento irradiante:**

Huerta (2005), mencionaba que es importante pensar en la personalidad humana como una capacidad característica. Es un sistema increíblemente realista que nos ofrece una clave as para llegar al cerebro.

Para simplificar la aclaración de lo que se denomina "mapa mental", es esencial considerar el término transmisión de figuras, que se puede resumir con un modelo sencillo: si se pregunta a un individuo qué ocurre en su cerebro cuando ese minuto del cerebro está sintonizando con una música encantadora, saboreando un dulce producto natural, tocando a un felino, dentro de una habitación profundamente iluminada que entra en el olor a pino silvestre a través de la ventana, puede encontrar que la solución es básica y, por lo tanto, sorprendentemente desconcertante, debido a la capacidad de observación multidireccional que la mente humana necesita procesar diferentes datos y todo el tiempo (Montes, 1997).

#### **b) Como poderosa técnica gráfica:**

Explote todos los alcances de resultados concebibles y despache la capacidad genuina del cerebro.

#### **c) Como método:**

La encarnación de lo que sabemos es refinada y ordenada externamente (Huerta, 2005). Huerta hace referencia a tres tipos de mapas mentales: el primero se asemeja al pensamiento emanante, es decir, transmite algunos pensamientos simultáneamente sin tener en cuenta las reglas, por así decirlo, esto me ha permitido construir la idea después de un tiempo, el segundo, es una estrategia increíblemente realista, ya que probablemente sepa que las imágenes se asocian rápidamente con diferentes

pensamientos con fines, por lo que produce nuevas asociaciones y, la tercera, como una estrategia, ya que permite a cada individuo aplicarla a sus criterios (el sistema o instrumento) y construir la información normal.

### **Elementos y componentes**

Campos (2005), él dice que a pesar del hecho de que la representación de una guía psicológica no tiene segmentos fijos, ya que, en diferentes casos, algunos de ellos se pueden distinguir:

- *Figuras geométricas:*  
Según lo indicado por las necesidades y la elección del diseñador de moda, puede utilizar, fundamentalmente, cuadrados, triángulos, formas cuadradas, círculos, etc.
- *Imágenes:*  
Puede incorporar imágenes creadas o trabajadas previamente según los criterios del creador: una cara sonriente, una mano, una luz, una PC, un camino, etc.
- *Líneas:*  
Tipo diverso (recto, roto, doblado) y grosor distintivo (los que van con los pensamientos fundamentales son más gruesos).

Las partes o componentes que deberíamos usar en el reconocimiento de una guía psicológica son variados, sin embargo, considerando todas las cosas, las más utilizadas y las normales son: figura geométrica (que se convierte en la preocupación principal o media), las líneas o ramas, códigos (son esas reglas tomadas por el creador o la reunión para percibir los principales pensamientos o sucesiones, etc.), palabras, imágenes, sombreado o números.

### **Leyes de la cartografía mental para la elaboración de los mapas mentales**

Según Buzan y Buzan (1996) y Sambrano (2000) las leyes de la Cartografía Mental que se completa como el motivo de la preparación de los mapas mentales se puede condensar en las reglas que se acompañan:

- *El énfasis:*
  - a) Se utiliza constantemente una imagen o imágenes focales, que deben estar disponibles a lo largo de toda la guía psicológica.
  - b) Se utilizan varios tonos para presentar pensamientos e imágenes focales como opcional.
  - c) Uso de la medida, dimensión del texto, líneas e imágenes.

- d) Organización de la división de espacios y espacios.
- *La Asociación:*  
Se configura mediante tornillos, códigos verbales o numéricos, matices, etc.
  - *La Claridad:*
    - a) No utilice más de un eslogan para cada línea.
    - b) Escribe cada una de las palabras en letras impresas.
    - c) Escribe las frases en las líneas.
    - d) La longitud de las líneas debe ser equivalente a la de las palabras.
    - e) Las líneas se combinan, y las ramas significativas con la línea focal.
    - f) Las líneas están asociadas entre sí.
    - g) Las líneas internas deben ser más gruesas que las opcionales.
    - h) Las imágenes deben ser claras.
    - i) El papel debe ser ideado en un plano nivelado.

### **Estructura**

- a) El tema o problema se exhibe en una imagen focal
- b) Los problemas principales del problema surgen de la imagen focal como un árbol estirado
- c) Las ramas se componen de imágenes o frases clave relacionadas con líneas o ilustraciones.
- d) Se habla de los enfoques menores como ramas unidas a los términos razonables o ilustraciones de solicitudes superiores.
- e) Se introducen pensamientos secundarios en las ramas que enmarcan una estructura de centros interconectados que dependen de la idea o imagen focal
- f) En el diagrama de esquema, contiene un pensamiento focal y, a su alrededor, pensamientos opcionales, terciarios, etc.

### **Procesos o pasos de elaboración de los mapas mentales**

- a) Mirada inicial, para hacer la imagen focal de la guía. Al principio, es esencial realizar una encuesta mundial de la fuente que necesita saber para investigar el resumen de un libro.
- b) Los objetivos se establecen en tiempo y cantidad de componentes a consolidar.
- c) Se dibuja en una hoja que utiliza el tema central y las posibles asociaciones de una manera inventiva.

d) Se busca finalizar la guía psicológica utilizando la información subyacente obtenida en la auditoría anterior sobre pensamientos auxiliares, puntos relacionados, territorios distintivos de áreas más notables y menores. Lo que nos da la posibilidad de una visión mundial pasada.

e) Una vez finalizada la guía psicológica, el procedimiento de auditoría comienza con la ayuda del libro u otra fuente y en el plan realista. Es muy posible que se modifique utilizando lápiz o tonalidades para mostrar las nuevas ideas.

f) El procedimiento de visión interna ocurre como una conexión entre el estudiante y la fuente de la reunión como una discusión, que refleja una mejora en el grado de comprensión y, por lo tanto, una mejora en la guía mental pasada.

g) Finalmente, una vez explorado adecuadamente, es ventajoso planificar una última guía mental, que terminará siendo un plan intelectual que refleja el grado de autoridad de un sujeto, trabajo o lectura, reflejando la nueva información.

#### **¿Por qué es eficaz el mapa mental?**

Para Deladriere et al., (2000) mencionaba que la guía nos da la bienvenida para utilizar una parte de nuestros activos que reservamos bastante tiempo antes por razones de "diseño instructivo". Con frecuencia, estos son los activos que tenemos para darnos cuenta de cómo abordar nuevos problemas y comprender un dominio impredecible.

#### **¿Por qué los mapas mentales en el ámbito educativo?**

Montes y Montes (2002), indicaba que era necesario recordar que, desde los años principales, los niños aprenden dibujando y haciendo franjas sombreadas, comunicándose sin inhibiciones, sin reglas preestablecidas.

El reconocimiento y la percepción de las imágenes es una certeza autónoma y un lenguaje precedente. De hecho, incluso antes de que el universo de las palabras esté abierto, las imágenes pueden entregarse de manera inventiva dentro del cerebro y anticiparse afuera.

La capacidad visual natural del individuo se pierde a medida que la escuela se vuelve cada vez más inflexible, utiliza estrategias eficientes y evalúa el aprendizaje.

En la actualidad hay muchos datos sobre cómo deberíamos instruir sin utilizar una estructura de pensamiento inquebrantable; Uno de esos dispositivos es el mapeo mental, ya que lo mejor de cada individuo se utiliza de forma multisensorial, multidireccional y multimodal.

El marco instructivo puede utilizarse como un dispositivo para el avance del lenguaje, ya que su recreación requiere un procedimiento mental complejo para obtener datos y elegir pensamientos clave. Según Buzan y Buzan (1996), la guía es útil para el educador, ya que fomenta la instrucción y el aprendizaje y puede utilizarse en los ángulos que la acompañan:

- a) La disposición de los apuntes para las clases y reuniones.
- b) Organización anual.
- c) Organización del semestre o cada dos meses.
- d) Organización diaria o de la sala de estudio.
- e) Lecciones e introducciones.
- f) Como métodos de evaluación.

Sambrano (2000), escribía que la utilización de mapas mentales en los diversos territorios de mejora escolar ha sido notable como un activo de aprendizaje para el suplente y productivo como una técnica para organizar y clasificar el material de muestra dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **La comprensión lectora.**

Etimológicamente, la lectura se origina del latín "legere" que indica la posibilidad de recolectar y recolectar. En el momento en que leemos, desenredamos los mensajes y comprendemos lo que es inequívoca y verificable. Descubrimos cuándo nos reunimos bien, mientras evaluamos la naturaleza de los escritos, los pensamientos del escritor, para lo cual utilizamos nuestro movimiento básico (Escalante y Medina, 2007).

Hernández (2003), da fe de que comprende el conocimiento y está situado hacia aclaración, recuperación y evaluación por parte del usuario de las diferentes implicaciones, mostrar y encubierto en el contenido. Leer es comprender. En cualquier punto que se lea se entiende para comprender una asociación de importancia. Un lector entiende un libro cuando puede descubrir su significado, cuando puede colocarlo en la asociación con el que definitivamente conoces y con el que intrigas

La comprensión está conectada, en ese momento, con atención, con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, antes de un libro similar no podemos garantizar una aclaración y una meta (Jumpa, 2008). Es expandir del lado del usuario la importancia dada por el creador a un libro específico (Allende y Condemarin, 1990).

Es un procedimiento en el que las claves proporcionadas por el creador y la información se utilizan antes de que el individuo necesite deducir la importancia exhibida por él (Olarte, 1998). Comprender un contenido es descifrarlo al dar su propia visión y

acreditar un significado (García de la Concha, 2003). El usuario, es el individuo que está buscando efectivamente la importancia de todo lo que eso examina detenidamente, ya que examinar la apreciación es el objetivo central de examinar (Osuma y Goodman, 1987). Inferimos que leer detenidamente es la traducción hecha por el individuo que examina un libro específico. Esta traducción está limitada por encuentros pasados y las cualidades que tiene el percusor dentro de un entorno sociocultural dado, de esta manera, la comprensión hecha por ella será compartida por la reunión que incorpora su situación única.

### **Entendemos por comprensión lectora.**

Como un procedimiento inteligente entre el autor y el usuario a través del cual el usuario descifra y establece un significado (Hernández, 2003). La comprensión es el procedimiento por el cual relacionamos los datos visuales de lo que impreso en un libro con lo que definitivamente sabemos, nuevamente, el pronóstico implica

Plantear consultas y comprender las respuestas de la oferta a esas consultas (Smith, 1995). La lectura exhaustiva requiere que el usuario procese por separado la sustancia de las declaraciones y expresiones; sin embargo, además, coordinan los datos de estos en unidades de importancia progresivamente mundiales.

La presión de contenido acepta que el usuario pueda descubrir las conexiones de solidez entre las oraciones. En el caso de que el usuario no llegue a configurar estas conexiones de solidez, ya sea debido al hecho de que el usuario no las hace inequívocas o porque no tiene activos subjetivos para darles la bienvenida, la comprensión se queda corta. El lector debe revelar la importancia general del contenido (De Vega, 1990). Examinar el conocimiento es la interpretación que el perceptor hace del mensaje para llegar a captar el referente del contenido. Para que este trabajo tenga éxito, es esencial que el preceptor conozca o piense en el borde de referencia y el desarrollo social del patrocinador. (Blanco, 2000)

Leer detenidamente el conocimiento es la conexión del lector con el ensayista, por lo tanto, trata de comprender su lectura para localizar la importancia del contenido que separa lo que escritor expreso en él y, de esta manera, el usuario puede elegir el mensaje o la información apropiado para que se guarde en su memoria.

### **Niveles de comprensión lectora.**

Para García de la Concha (2003), indica que cada nivel muestra hasta dónde llega, el lector en su comprensión. Muchas aptitudes con sus complejidades separadas son la ayuda de los niveles obtenidos al leer detenidamente, por lo tanto, incluye la expansión

de la información y se debe crear una percepción calculada posteriormente. El uso de los tres grados de preparación de datos durante la lectura.

Avanza en la mejora dinámica de las habilidades intelectuales requeridas en todos los niveles (Calderon, 2007).

Nos da un detalle identificado con los grados de comprensión de la percepción, que se pueden representar como niveles introductorios; sin embargo, la clave para los estudiantes puede tomar decisiones sobre lo que leen y comprender mejor el mensaje que el contenido está transmitiendo (Camba, 2006).

Aceptamos que los grados de comprensión deben entenderse como formas de pensar que suceden en el procedimiento de comprensión, que dejan de producir dinámicamente a medida que el usuario utiliza su información pasada.

En estos tres casos convencionales, la apreciación de lectura puede ocurrir en varios niveles: nivel educativo, nivel elaborado y nivel ideológico. Dicho al revés: el contenido aconseja, tiene estructura fonética y comunica pensamientos e ideas del creador. (Ruffinelli, 1989).

- a) **Nivel literal:** García de la Concha (2003), alude a la realidad de percibir e interpretar las indicaciones ordinarias de la composición, relacionadas con el significado presente o inmediato.

Es el punto en el que el usuario puede llegar a comprender la importancia de las palabras y algún pensamiento general sobre el asunto, sin desarrollar la sustancia o construir conexiones.

Es visto como el nivel principal de comprensión. Está limitado a separar los datos que aparecen en el contenido sin incluir ningún valor interpretativo. Es decir, investigue los datos de un libro para reconocer sus principales atributos exactos. Esto se da a través de procedimientos cruciales que son: percepción, correlación, relación, agrupación, cambio, solicitud y cambios, investigación de caracterización progresiva, unión y evaluación (Calderon, 2007).

Comprensión exacta: donde los datos se expresan inequívocamente en el contenido y se clasifican a través de caracterizaciones, esquemas y mezclas (Jumpa, 2008).

### **1) La lectura literal en un nivel esencial (nivel 1)**

Se centra en los pensamientos y datos que se expresan inequívocamente en el contenido, por reconocimiento o inspiración de certezas. El reconocimiento puede ser: En detalle: reconocer nombres, personajes, tiempo y lugar de una historia; de

pensamientos fundamentales, el pensamiento más significativo de un pasaje o historia; de sucesiones: distingue la solicitud de las actividades; mediante examen, distinguir personajes inequívocos, tiempos y lugares; de causa o impacto, distingue explicaciones expresas detrás de ocasiones o actividades específicas.

Hacer una lectura básica: buscamos el contenido poco a poco, lo colocamos en un momento específico, lugar, distinguimos (a causa de una historia o una novela) personajes fundamentales y auxiliares; nos detenemos en jerga, articulaciones alegóricas. Una gran parte de las decepciones en la escuela reaccionan al olvido del vocabulario particular de cada control (por ejemplo, el lenguaje numérico) o al entendimiento de palabras específicas dentro de un entorno específico. El suplente necesita prepararse en el significado de las palabras y cuál es la importancia correcta de las personas en el léxico, como lo indica el significado absoluto de la expresión donde está incrustado.

## **2) lectura literal de arriba a abajo (nivel 2)**

Completamos una lectura más profunda, sumergiéndonos en la comprensión del contenido, percibiendo los pensamientos que persiguen y el tema fundamental, haciendo tablas breves, mapas de ideas, sinopsis y combinaciones (Camba, 2006)

Por otra parte, Escalante y Medina, (2007) sostienen que este primer nivel incorpora estructuras y sustancias que son inequívocas en el contenido.

1. Después de una primera búsqueda cuidadosa de la importancia de las palabras en el léxico.

2. Repita el contenido suplantando las nuevas palabras. 3. Fabrica tus propias consultas para reconocer las sutilezas. 4. Legitimar y existencia exacta 5. Hacer un arreglo de realidades.

En la comprensión exacta, los datos contenidos son cuidadosamente obtenidos expresamente en el contenido; La sustancia proposicional expresada no se inunda. (Gonzales, 1998).

**b) Nivel inferencial:** Se ve reforzada por una visión estricta suficiente, sin embargo, es completamente diferente de ella. Como su nombre lo demuestra, alude a lo verificable en el contenido, a conexiones que definitivamente no son expresamente planteado. En consecuencia, se identifica con la capacidad de hacer pronósticos y especulación de contenido, por la cooperación de los personajes y sus inspiraciones, por la comprensión y la diferencia, etc. (Calderon, 2007).

Comprensión inferencial: que se logra utilizando dos informaciones aclaradas en el contenido, además de encuentros individuales y el instinto, hacer conjeturas o teorías (Jumpa, 2008). Buscamos conexiones que van más allá de lo que leemos, aclaramos el contenido de manera más amplia, incluidos datos y encuentros pasados, relacionando la lectura con nuestra información pasada, teorías de planificación y nuevos pensamientos. El objetivo del nivel Inferencial será la elaboración de fines. Este grado de comprensión es prácticamente nada. Ensayado en la escuela, ya que requiere un nivel significativo de deliberación por parte del por usuario (Camba, 2006).

Escalante y Medina (2007) sostienen que deberían encontrar puntos de vista entendidos en el contenido.

- Complementa talleres que no aparecen en el contenido.
- Adivina las ocasiones que sucedieron o podrían suceder.
- Plan de especulaciones de los personajes.
- Razón en las lecciones.
- Propone nuevos títulos y los legitima.

En la comprensión inferencial, el pensamiento proposicional depende de la visión estricta, pero se inunda. En su interior, González (1998) señala tres niveles:

1. La aclaración proposicional: en este nivel, el usuario se enfoca en la clarificación de la sustancia subtextual a la que alude el anuncio, por ejemplo, cuando se comprende una máxima, un coloquialismo, una ilustración, o cuando un tema expresado verbalmente se convierte en una condición científica.

2. La reconstrucción proposicional: la sustancia proposicional se revisa a través de procedimientos de orden jerárquico, correlación, determinación, eliminación y acumulación proposicional que crean una macrocomposición, que es un breve esquema temporal compuesto por la macroestructura (pensamiento focal) y las macroproposiciones (pertinentes pensamientos generales identificados con la macroestructura), que gestiona el manejo de todo el contenido.

3. La sugerencia proposicional: el usuario acumula resultados, impactos, deducciones y conexiones causales que no se expresan en el contenido, pero que se derivan de él. Se ha hecho una diferenciación entre ramificaciones coherentes prestando poca atención a establecer y establecer ramificaciones psicolingüísticas subordinadas.

**c) Nivel crítico:** Del mismo modo llamado evaluación agradecida. Es un nivel de conceptualización más significativo, ya que supone haber superado los grados pasados de ser estrictos e interpretativos, llegando a un nivel de área de lectura representada al dar decisiones individuales sobre el contenido que estima la importancia del equivalente, las realidades de la realidad. evaluaciones y se incorporan a la lectura en los encuentros de posesión del usuario (Vallés, 1998).

A través del cual se toman decisiones (Jumpa, 2008). Tomamos decisiones en el contenido leído, lo reconocemos o descartamos; sin embargo, con lo básico. Lectura básica. Tiene un carácter evaluativo donde la preparación del usuario, sus criterios E Información sobre lo que se ha leído detenidamente. Las decisiones consideran características de precisión, aceptabilidad, probabilidad. Las decisiones pueden ser:

1. Del mundo real o del sueño: como lo indica la participación del usuario en las cosas que lo abarcan o con las narraciones o lecturas;
2. Amplitud y legitimidad: contrastar lo que está compuesto y las diferentes fuentes de datos.
3. Asignación: requiere una evaluación relativa en las distintas partes, para aclimatarla;
4. Despido o reconocimiento: se basa en el código ético y el acuerdo de valor del usuario (Camba, 2006).

## II. MATERIALES Y MÉTODOS.

### 2.1. Diseño de investigación.

Para la presente investigación el diseño es pre experimental de pre test y post test de un solo grupo (Hernández et al., 2014), el esquema es el siguiente:

**G : O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub>**

Donde:

O<sub>1</sub>: Pre test del nivel de influencia de los mapas mentales en la comprensión lectora.

O<sub>2</sub>: Post test del nivel de influencia de los mapas mentales en la comprensión lectora.

X : Variable experimental: Mapas mentales.

### 2.2. Población, muestra y muestreo

#### **Población**

Se encuentra determinada por 20 estudiante, I.E. N° 18092, de Pomacochas.

#### **Muestra**

Es el 100% de la población, I.E. N° 18092, de Pomacochas

#### **Muestreo**

En el desarrollo del informe de tesis, lo importantes es el muestro no probabilístico, pues los alumnos ya están establecidos (Hernández et al., 2006).

### 2.3. Métodos.

Se encuentra centrado en el método hipotético deductivo (Hernández et al., 2014), pues es una investigación cuantitativa, por eso la importancia de la aplicación de los relatos populares en la comprensión lectora.

#### 2.3.1. Técnicas.

**Observación.** Se verifica los procedimientos que se realiza para adquirir la información, con la finalidad de plasmar el objetivo trazado en la presente investigación (Pardinas, 1991).

### **2.3.2. Instrumentos**

**Ficha de observación.** La información obtenida es recolectada para verificar el proceso cuantitativo del nivel de comprensión lectora que posee los estudiantes al leer los relatos populares (Cámara, 2015).

#### **Procedimientos**

Selección del grupo.

Realizar sesiones de aprendizaje para verificar el nivel de comprensión lectora al utilizar los relatos populares.

Estimar los resultados obtenidos, discutir y dar conclusiones de la investigación realizada.

### **2.3.4. Análisis de datos**

Se realiza a través de la estadística descriptiva e inferencial, utilizando tabla de frecuencias, gráficos y figuras que serán analizadas e interpretadas de acuerdo a los datos recogidos en la investigación, con ayuda del Excel y el SPSS V.23., pues la finalidad es interpretarlo de manera precisa.

### III. RESULTADOS.

#### 3.1. Presentación e interpretación de resultados.

La ficha de observación de para observar la influencia de los mapas mentales sobre la comprensión lectora, es aplicado a los estudiantes de la Institución Educativa N° 18092, de Pomacochas, se verifica la confiabilidad a través del alfa de Cronbach:

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,784	45

Con éste valor del alfa de Cronbach de 0,784 de 45 ítems que presenta la ficha de observación en ésta investigación, nos confirma que es confiable la aplicabilidad del instrumento.

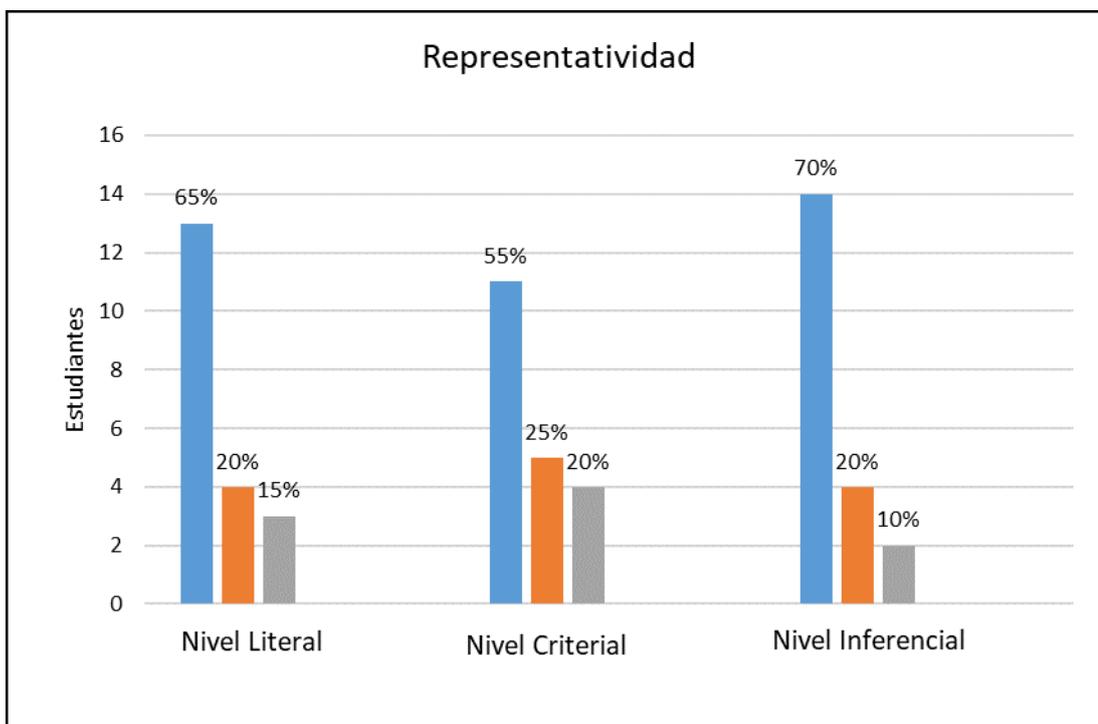
#### 3.2. DESCRIPCION DE LOS RESULTADOS

**Tabla 01:** Pre test de los mapas mentales y su influencia en la comprensión lectora, considerando sus dimensiones de cada variable.

Mapa Mental			Comprensión Lectora					
			Nivel literal		Nivel criterial		Nivel Inferencial	
Representatividad			fi	%	fi	%	fi	%
Nivel	Bajo	1 - 5	13	65	11	55	14	70
	Medio	6- 10	4	20	5	25	4	20
	Alto	11- 20	3	15	4	20	2	10
Total			20	100	20	100	20	100
Análisis			fi	%	fi	%	fi	%
Nivel	Bajo	1 - 5	14	70	13	65	14	70
	Medio	6- 10	4	20	5	25	3	15
	Alto	11- 20	2	10	2	10	3	15
Total			20	100	20	100	20	100
Creatividad			fi	%	fi	%	fi	%
Nivel	Bajo	1 - 5	13	65	14	70	15	75
	Medio	6- 10	4	20	3	15	3	15
	Alto	11- 20	3	15	3	15	2	10
Total			20	100	20	100	20	100
Ideas propias			fi	%	fi	%	fi	%
Nivel	Bajo	1 - 5	12	60	14	70	16	80
	Medio	6- 10	4	20	4	20	3	15
	Alto	11- 20	4	20	2	10	1	5
Total			20	100	20	100	20	100
Cartografía			fi	%	fi	%	fi	%
Nivel	Bajo	1 - 5	12	60	15	75	16	80
	Medio	6- 10	5	25	3	15	2	10
	Alto	11- 20	3	15	2	10	2	10
Total			20	100	20	100	20	100

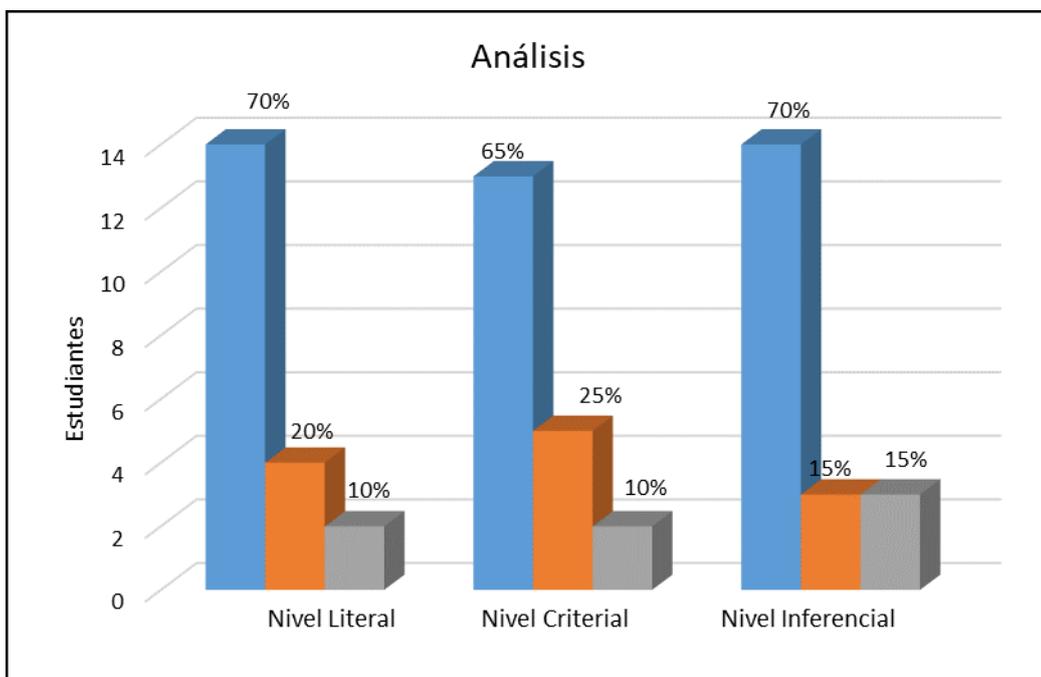
Fuente: Ficha de observación.

**Figura 01:** Nivel de representatividad de los mapas mentales considerando los niveles de la comprensión lectora.



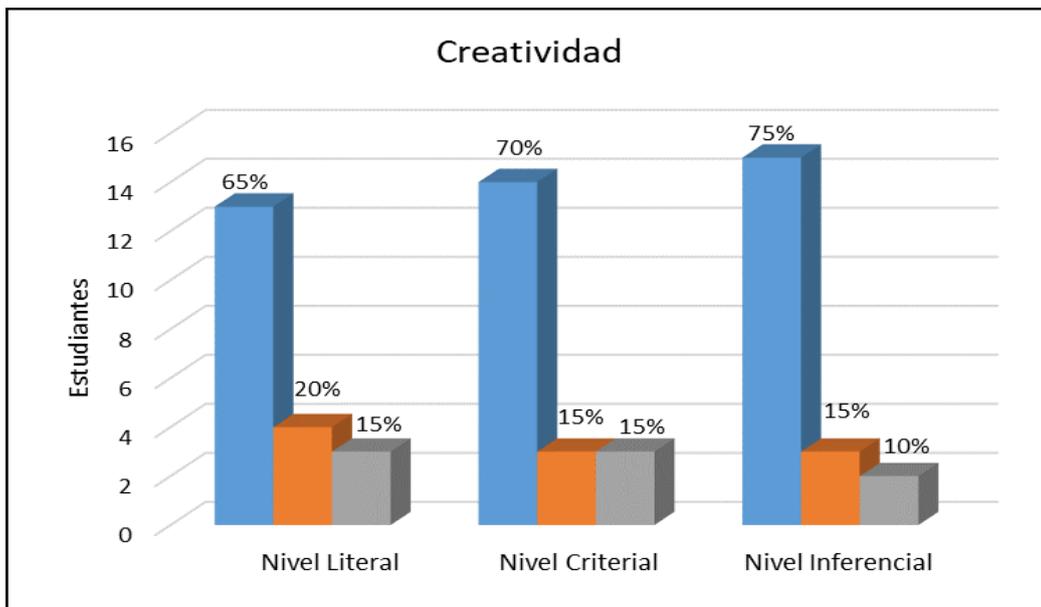
representatividad de los mapas mentales de acuerdo al 65% de los estudiantes en el nivel literal se encuentran bajo; el 55% de estudiantes para el nivel criterial se encuentran bajo, finalmente, el 70% de los estudiantes para el nivel inferencial se encuentran bajo, esto quiere decir que, la representatividad de los mapas mentales por parte de los estudiantes para la comprensión lectora se encuentra en un nivel bajo.

**Figura 02:** Nivel de análisis de los mapas mentales considerando los niveles de la comprensión lectora.



De acuerdo a la Tabla 01 y figura 02, se considera el nivel de análisis del mapa mental en los niveles de la comprensión lectora, considerando a la mayoría de los alumnos, se encuentra en el nivel bajo.

**Figura 03:** Nivel de creatividad de los mapas mentales considerando los niveles de la comprensión lectora.

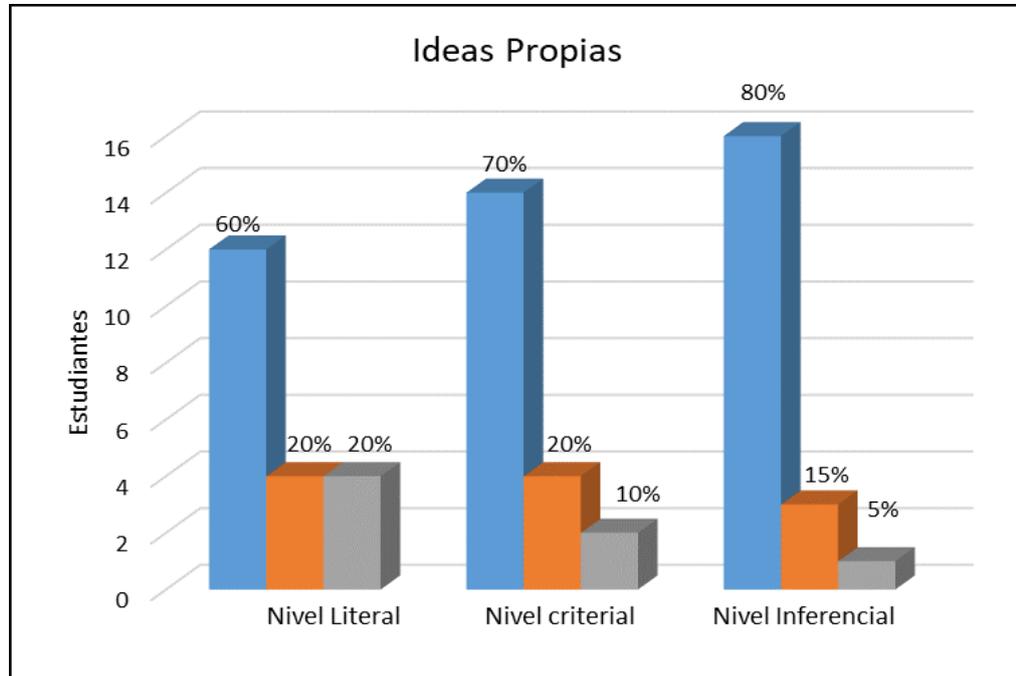


Fuente: Tabla 01

De acuerdo a la Tabla 01 y figura 03, también el nivel de creatividad teniendo en consideración los niveles de comprensión lectora, y de acuerdo a la mayoría de los

estudiantes en cada nivel, se puede indicar que el nivel de creatividad de los mapas mentales es bajo.

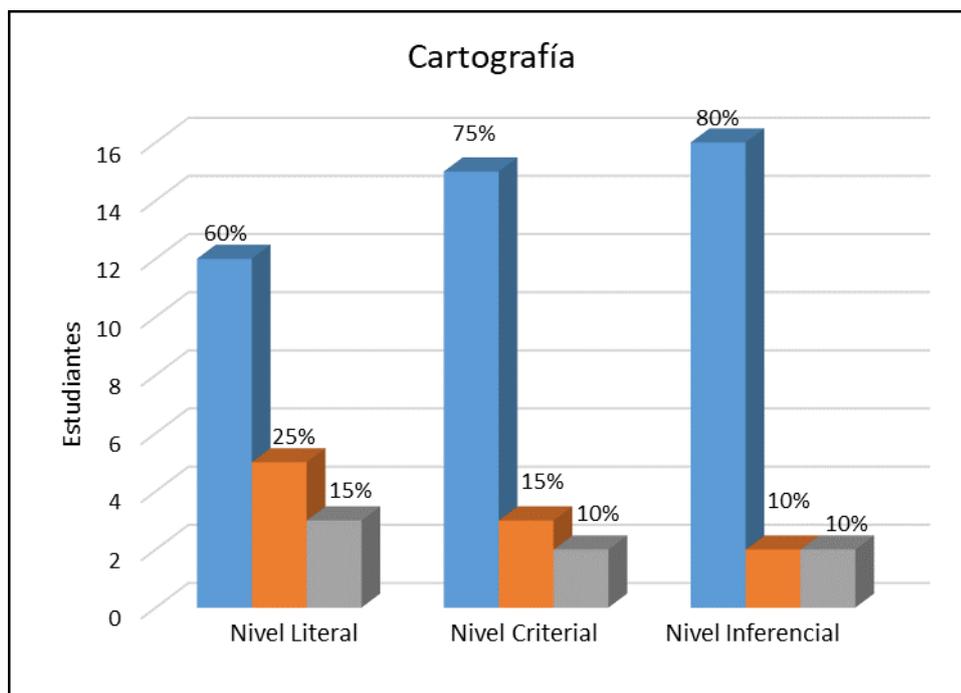
**Figura 04:** Nivel de creatividad de los mapas mentales considerando los niveles de la comprensión lectora.



Fuente: Tabla 01

La Tabla 01 y figura 04, nos indican que los estudiantes al realizar los mapas mentales en el nivel de ideas propias se encuentran en el nivel bajo, en los diferentes niveles de la comprensión lectora esto se observa en el porcentaje que posee cada nivel.

**Figura 05:** Nivel de cartografía de los mapas mentales considerando los niveles de la comprensión lectora.



Fuente: Tabla 01.

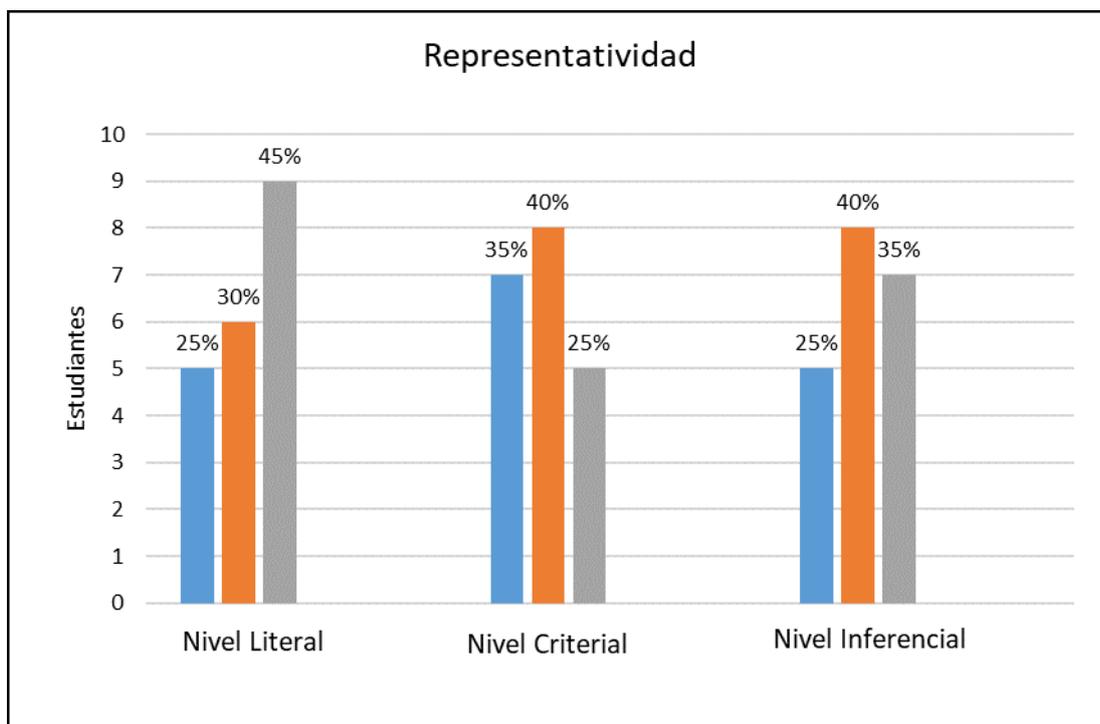
La Tabla 01 y figura 05, el nivel de cartografía de los mapas mentales se encuentra en el nivel bajo, considerando los niveles de la comprensión lectora esto se observa en el porcentaje que posee cada nivel.

**Tabla 2:** Post test de los mapas mentales y su influencia en la comprensión lectora, considerando sus dimensiones de cada variable

Mapa Mental			Comprensión Lectora					
			Nivel literal		Nivel criterial		Nivel Inferencial	
Representatividad			fi	%	fi	%	fi	%
Nivel	Bajo	1 - 5	5	25	7	35	5	25
	Medio	6- 10	6	30	8	40	8	40
	Alto	11- 20	9	45	5	25	7	35
Total			20	100	20	100	20	100
Análisis			fi	%	fi	%	fi	%
Nivel	Bajo	1 - 5	4	20	8	40	6	30
	Medio	6- 10	7	35	7	35	8	40
	Alto	11- 20	9	45	5	25	6	30
Total			20	100	20	100	20	100
Creatividad			fi	%	fi	%	fi	%
Nivel	Bajo	1 - 5	5	25	4	20	4	20
	Medio	6- 10	9	45	7	35	10	50
	Alto	11- 20	6	30	9	45	6	30
Total			20	100	20	100	20	100
Ideas propias			fi	%	fi	%	fi	%
Nivel	Bajo	1 - 5	4	20	6	30	5	25
	Medio	6- 10	6	30	8	40	10	50
	Alto	11- 20	10	50	6	30	5	25
Total			20	100	20	100	20	100
Cartografía			fi	%	fi	%	fi	%
Nivel	Bajo	1 - 5	6	30	5	25	4	20
	Medio	6- 10	4	20	8	40	12	60
	Alto	11- 20	11	55	7	35	4	20
Total			20	100	20	100	20	100

Fuente: Ficha de observación.

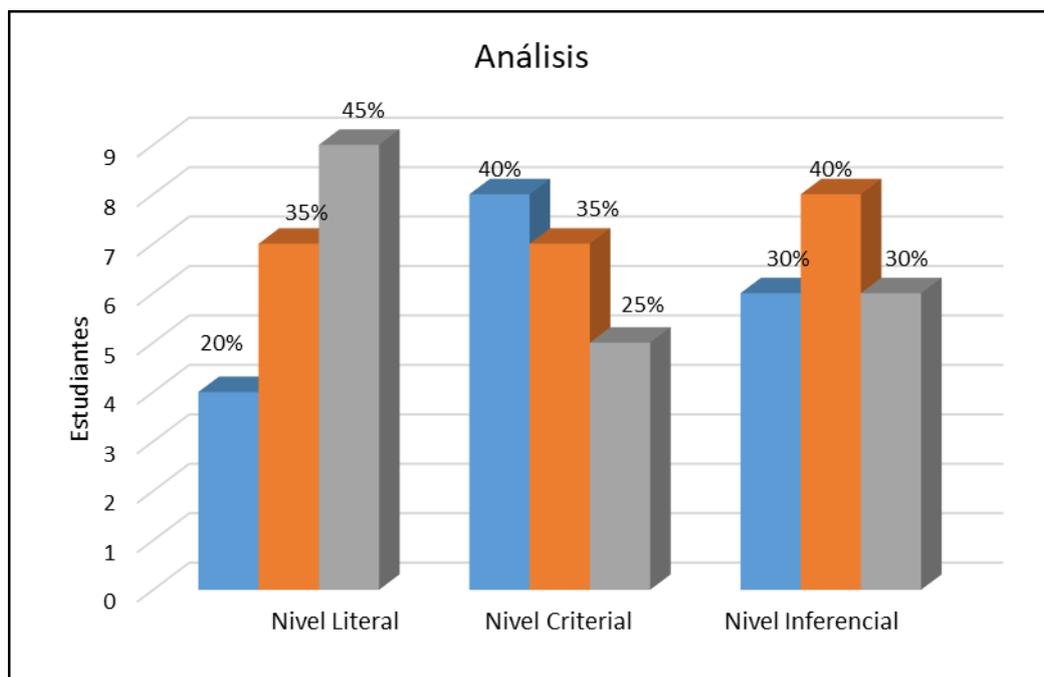
**Figura 06:** Nivel de representatividad de los mapas mentales considerando los niveles de la comprensión lectora – Post test.



Fuente: Tabla 02

Considerando la Tabla 02 y figura 06, se puede fijar que, el nivel de representatividad de los mapas mentales de acuerdo al 45% de los estudiantes en el nivel literal se encuentran alto; el 40% de estudiantes para el nivel criterial y para en nivel inferencial se encuentran en el nivel medio.

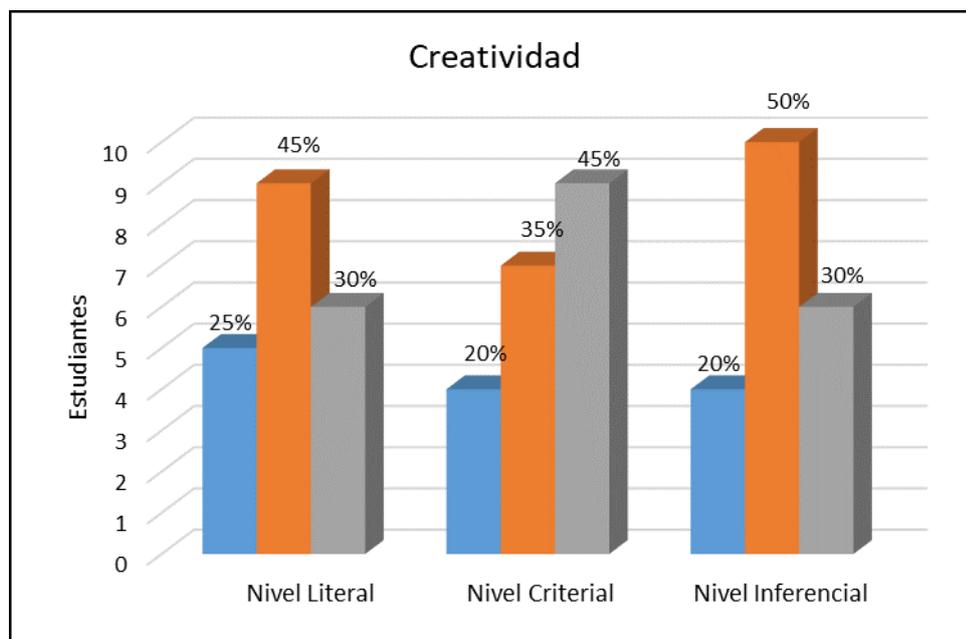
**Figura 07:** Nivel de análisis de los mapas mentales considerando los niveles de la comprensión lectora – Post test.



Fuente: Tabla 02.

De acuerdo a la Tabla 02 y figura 07, se considera el nivel de análisis del mapa mental en los niveles de la comprensión lectora, en el nivel literal se encuentra en el nivel alto con 45% del total de los estudiantes, en el nivel criterial se encuentra en el nivel bajo con un 40% de los estudiantes, finalmente en el nivel inferencial se encuentra en el nivel medio con un 40% de los estudiantes.

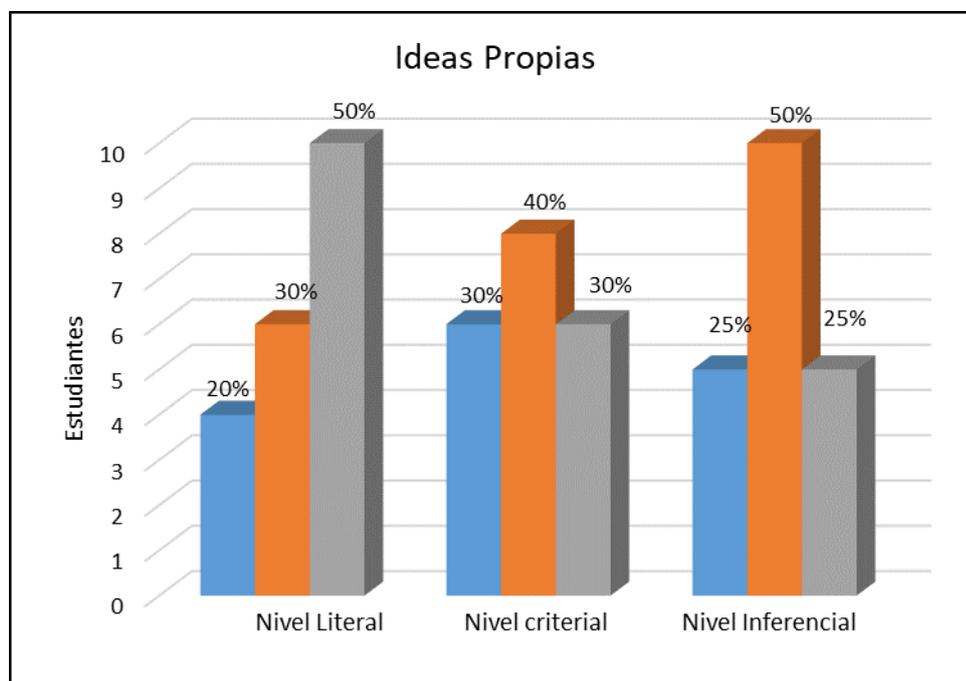
**Figura 08:** Nivel de creatividad de los mapas mentales considerando los niveles de la comprensión lectora – Post test.



Fuente: Tabla 02.

De acuerdo a la Tabla 02 y figura 08, también el nivel de creatividad teniendo en consideración los niveles de comprensión lectora, y de acuerdo a la mayoría de los estudiantes en cada nivel, se puede indicar que el nivel literal se encuentra en el nivel medio con un 45% de los estudiantes, el nivel criterial en el nivel alto con 45% de los estudiantes, y con un 50% de los estudiantes se encuentra el nivel inferencial que considerando los mapas mentales se encuentra en el nivel medio.

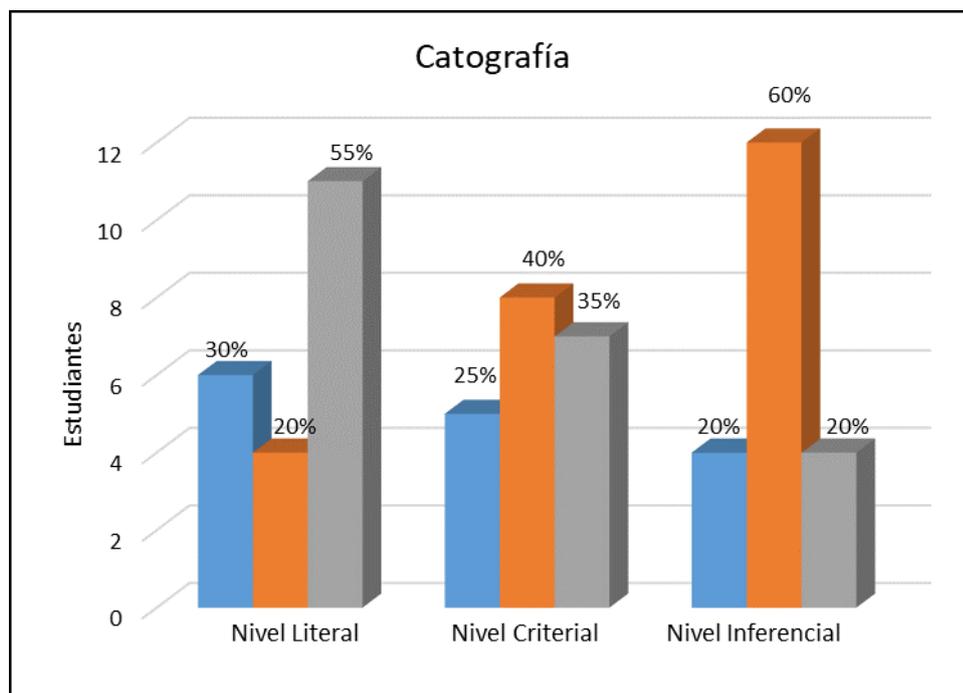
**Figura 09:** Nivel de creatividad de los mapas mentales considerando los niveles de la comprensión lectora – Post test.



Fuente: Tabla 02

La Tabla 02 y figura 09, nos indican que los estudiantes al realizar los mapas mentales en el nivel de ideas propias se encuentran en el nivel alto para el nivel literal con un 50% de los estudiantes, en el nivel criterial se encuentran con un 40% de los estudiantes que corresponde al nivel medio, y con el 50% en el nivel inferencial que también corresponden al nivel medio.

**Figura 10:** Nivel de cartografía de los mapas mentales considerando los niveles de la comprensión lectora – Post Test.



Fuente: Tabla 02

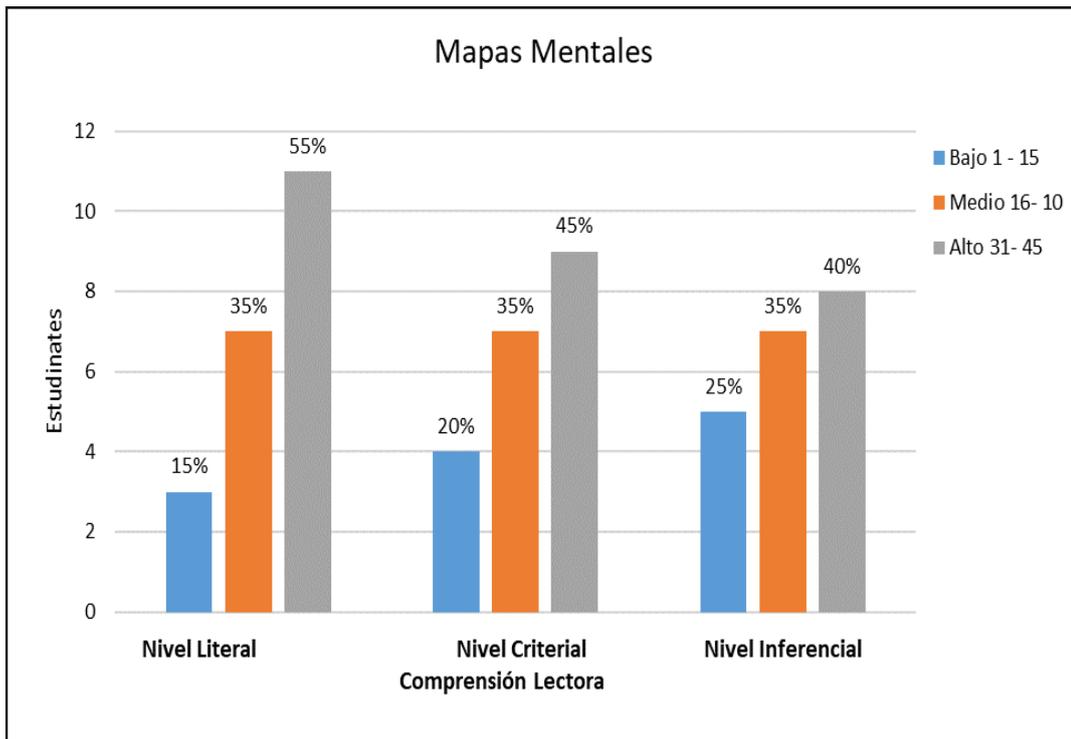
La Tabla 02 y figura 10, el nivel de cartografía de los mapas mentales se encuentra en el nivel alto con relación al nivel literal considerando el 55% de los estudiantes, en el nivel criterial se encuentran en un nivel medio con un 40% de los estudiantes, finalmente en el nivel inferencial con un 60% de los estudiantes se encuentran en un nivel medio.

**Tabla 03:** Resultado general de la influencia de los mapas mentales sobre la comprensión lectora.

Mapa Mental			Comprensión Lectora					
			Nivel literal		Nivel criterial		Nivel Inferencial	
			fi	%	fi	%	fi	%
Nivel	Bajo	1 - 15	3	15	4	20	5	25
	Medio	16- 10	7	35	7	35	7	35
	Alto	31- 45	11	55	9	45	8	40
Total			20	100	20	100	20	100

Fuente: Ficha de Observación.

**Figura 11.** Los mapas mentales y su influencia en la comprensión lectora.



Fuente: Tabla 03.

De acuerdo a la Tabla 03 y la figura 11, se nos proporciona la información que los mapas mentales influyen en la comprensión lectora, pues el nivel en cada uno de los niveles de la comprensión lectora, se encuentran en el nivel alto, considerando mínimas diferencias en los porcentajes.

**Tabla 04. Prueba de hipótesis.**

**Estadísticas de muestra única**

	N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
mapcomp	20	24,45	7,416	1,658

**Prueba de muestra única**

	Valor de prueba = 20					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
mapcomp	2,684	19	,015	4,450	,98	7,92

Fuente: ficha de observación.

De acuerdo a las hipótesis planteadas, si los mapas mentales influyen o no influyen en la comprensión lectora, se descarta la hipótesis nula, pero se acepta la hipótesis alternativa, considerando que Sig. (bilateral) es 0.015 es menor que 0.05, siendo significativo al 95% de confianza, así se logra obtener una t student de 2,684.

#### IV. DISCUSIONES.

Como se sabe el mapa mental es una técnica como lo explica Galvez,(2001); sin embargo, las instancias educativas de todo el mundo no lo tienen como técnica sino al contrario como una estrategia, así lo indica Claudio (2016), estoy de acuerdo con ambos, pues depende de los momentos precisos de la enseñanza aprendizaje para que puedas indicar si es una técnica o es una estrategia; pero a la vez Valladares (2008), indica que la mayor parte de los docentes no enseñan a través de mapas mentales, pues estos podría ayudar a la comprensión lectora, que es un problema a nivel mundial, el ser humano no está acostumbrado a leer, con estas menciones podemos indicar que al diagnosticar en la institución educativa n° 18092, la influencia de los mapas mentales en la comprensión lectora, nos dimos cuenta que en la dimensiones de representatividad, análisis, creatividad, ideas propias y la cartografía para realizar un mapa mental se encontraban muy bajos de conocimiento, aun así para ver su influencia en la comprensión lectora, resultó en un nivel bajo, esto implica que no existe mucho trabajo en este aspecto para enseñar para mejorar la comprensión lectora, Caffaro (2017) indicaba que es complicado empezar la enseñanza aprendizaje a través de los mapas mentales, y corroboro lo mencionado por Caffaro, pues los resultados del diagnóstico no eran favorables en la institución, esto se puede verificar en las Tabla 01 y en las figuras del 01 al 05.

Llegó el momento de realizar el trabajo o las sesiones de aprendizaje con los mapas mentales para ver si realmente existe influencia en la comprensión lectora; pero, Guzman (2018) y Castro y Campos (2017), indican en su trabajo las arduas labores que realizaron para que las investigaciones sean bien favorables y se cumpla la influencia, la investigación como la de ellos tuvo percances a sus inicios; sin embargo, con el trabajo arduo, se fue componiendo y a través de equipos de trabajo se empezó poco a poco a tener resultados no muy buenos; Calderón y Quezada (2014), proporcionaron alternativas para mejorar el trabajo, de esta forma se pudo concluir bien las sesiones de aprendizaje, y se obtuvieron resultados favorables en las dimensiones de los mapas mentales frente a la comprensión lectora, tal como lo indica la tabla 02 y las figuras 06 al 10.

Las pautas establecidas por Huertas (2005), Ocoña (2010) y Montes (2002), donde mencionaban que es importante conocer a fondo la lectura que se va a traducir a un mapa mental y que este pueda ayudar a comprender la lectura, concuerdo con lo indicado por los autores, pues se tuvo que ayudar a los estudiantes a mejorar su lectura,

luego a reflexionar sobre ella para que puedan tener ideas propias y lograr realizar el mapa mental que era el trabajo y además que éste trabajo ayude a mejorar la comprensión lectora en las exposiciones propuestas.

Otros autores, como Deladrieri et al. (2000), Buzan (1996) y Sambrano (2000), ayudaron a la investigación con sus escritos pues en ellos se encontró cómo se evalúa los mapas mentales presentados, con ellos se pueden realizar las evaluaciones a los trabajos que se presentaron, y así se pudo con los indicadores establecidos construir las Tabla 01 y 02, que fueron fuente importante para realizar los resultados del trabajo, así Escalante y Medina (2007) indica que es muy complicado relacionarlo con la comprensión lectora, corroboro esa idea, pero cuando se logra es satisfacción para ayudar a las demás personas que desean seguir más allá de la investigación con estas variables, así lo demuestra las figuras del 01 al 10.

## V. CONCLUSIONES.

- Al realizar un diagnóstico sobre la enseñanza aprendizaje con los mapas mentales y si estos tienen influencia en la comprensión lectora, se encontró al estudiantado de la institución educativa n° 18092, en un nivel bajo, así lo indican la tabla 01 y las figuras del 01 al 05.
- El trabajo fue arduo; pues se tuvo que indicar a los estudiantes como se realiza un mapa mental, al realizar correctamente, se tuvo resultados favorables para la comprensión lectora, pues muy pocos estudiantes salieron en el nivel bajo y en el nivel alto; sin embargo, en su mayoría resultaron en el nivel medio, como lo corrobora la Tabla 02 y las figuras 06 al 11.
- En la tabla 03, se promueve un resumen general de las dimensiones del mapa mental y las dimensiones de la comprensión lectora, y se puede indicar que si existe influencia de una variable sobre la otra (figura 11), así también lo indica la prueba de hipótesis, cuando se pudo rechazar la nula y aceptar la alternativa al 95% de confianza, con alfa de Cronbach de 0,784 y t student de 2,684.

## **VI. RECOMENDACIONES.**

- A la dirección de la Institución Educativa debe tener en cuenta la aplicación de los mapas mentales con la finalidad de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la institución educativa n° 18092.
- A los especialistas de la Unidad de Gestión Educativa Local de Bongará, juntamente a los especialistas de la Dirección Regional de Educación Amazonas para realizar talleres considerando diversas estrategias para ayudar a la comprensión lectora de los estudiantes.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA.

- Allende, F; y Condemarin, M. (1990). *Teoría de la Evolución y Desarrollo*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Blanco, L. (2000). *Metodologías de la lectura*. Lima: Coveñas.
- Buzan, T.; y Buzan, B. (1996). *El libro de mapas mentales*. Barcelona: Urano.
- Caffaro, A. D. (2017). *Mapas mentales y su incidencia en la comprensión lectora* (Tesis de Grado). Universidad Rafael Landívar. Quetzaltenango.
- Calderon, S. (2007). *Estrategias del plan lector*. Lima: ABC.
- Calderón, M. E., y Quesada, A. F. (2014). *Los mapas mentales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en textos narrativos* (Tesis de Licenciatura). Universidad Libre de Colombia.
- Claudio, L. P. (2016). *Comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa “Los niños de Jesús”, Puente Piedra*. Universidad César Vallejo, Lima.
- Camba, C. (2006). *Niveles de comprensión lectora*. Lima : NCL.
- Campos, A. (2005). *Mapas conceptuales, mentales y otras formas de representación del conocimiento*. Lima: Perú.
- Castro, K. M. y Campos A. (2017). *Influencia de la aplicación de la técnica del mapa mental en la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. César Vallejo del distrito de Cátac, Recuay, Ancash, 2013* (Tesis de Licenciado). Universidad Enrique Guzmán y Valle, Lima.
- De Vega, M. (1990). *Lectura y comprensión; Una perspectiva cognitiva*. Madrid: Alianza.
- Deladriere, J.; L. Bihan, F.; Mongin, P.; Rebaud, D. (2000). *Organiza tus ideas utilizando mapas mentales*. Francia: Gestión.
- Escalante, M.; y Medina, M. . (2007). *Leamos juntos (Desarrollando los niveles de comprensión lectora)*. Lima: Aryte idea.
- Galvez, J. (2001). *Métodos y Técnicas de aprendizaje. Teoría y práctica*. Trujillo: MTA.
- García de la Concha, V. (2003). *La lectura en España*. Madrid: Gremio de Editores.
- Gonzales, R. (1998). *Comprensión lectora en Universitarios iniciales*. Lima: CLUI.
- Guzman, R. I. (2018). *Los mapas mentales como estrategia de comprensión lectora y recurso tecnológico de apoyo*. Leiria: IPL.

- Henrandez, R.; Fernández, C.; y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Argentina: Mc Graw Hill.
- Hernández, A. (2003). *Comprensión y composición escrita*. Lima: Síntesis.
- Huerta, M. (2005). *Aprendizaje estratégico*. Lima: Diaconía.
- Jumpa, R. (2008). *Texto escolar de comprensión lectora*. Huancayo: Junín.
- Montes, Z. , y Montes, L. (2002). *Mapas mentales. Paso a paso*. México: Alfaomega.
- Montes, Z. (1997). *Más Allá de la Educación*. Caracas: Galac.
- Ocaña, J. (2010). *Mapas mentales y estilo de aprendizaje*. Alicante: Club Universitario.
- Olarte, N. (1998). *El problema de la comprensión lectora*. Chile: Correo del Maestro.
- Ontoria, A.; Ballesteros, A.; Cuevas, C.; Giraldo. L.; Martin. I.; Molina, A.; Rodríguez, A. y Vélez, U. (2000). *Los mapas conceptuales. Una técnica para aprender*. Madrid: Narcea.
- Osuma, A.; y Goodman, Y. (1987). *Lectura y Vida*. Estados UNidos: Mérida Universidad.
- Ruffinelli, J. (1989). *Comprensión de la lectura*. México: Trillas.
- Sambrano, J. (2000). *Mapas mentales*. México: Alfadil.
- Smith, F. (1995). *Comprensión de la lectura*. México: Trillas.
- Valladares, V. (2008). *Educación lectora*. Lima: San Marcos.
- Vallés, A. (1998). *Meta comprensión lector*. Alicante: Valencia Promolibro.
- Vásquez, L. (2012). *Comprensión lectora en los alumnos de sexto grado, del nivel primario, San José, Escuinta, Guatemala*. (Tesis de maestría). Universidad Galileo de Guatemala.

# **ANEXOS**

## ANEXO 01

### Modelo de instrumento para evaluar los mapas mentales

Instrumento para evaluar mapas mentales

Alumno: .....

Asignatura:.....

Grado..... Año:.....Semestre.....

Tema del mapa:.....

Escala de estimación:

- Nivel alto = 4 puntos.
- Nivel medio = 2 puntos.
- Nivel bajo = 1 punto.

Dimensiones	Nivel alto	Nivel medio	Nivel bajo
Representatividad			
Análisis/ Síntesis			
Creatividad			
Ideas Propias			
Cartografía			
Suma integral	X1	X2	X3

**Total: (X1 + X2+ X3)**

(Sambrano, 2000, p. 116)

## ANEXO 02

### PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

**INSTITUCION EDUCATIVA** : “18092”-Pomacochas  
**GRADO** : “Sexto Grado de Primaria”  
**ÁREA** : Comunicación  
**PROFESORA** : Marili Herrera Daza  
**FECHA** : 14-08-2019

**II. NOMBRE DE LA SESIÓN:** *Elaboramos mapas mentales para comprender diferentes tipos de textos*

**III. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** las y los estudiantes elaboraran mapas mentales para comprender textos narrativos

**IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>Lee diversos tipos de textos</b>	Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones e hipérbolos, problema central, enseñanzas, valores, e intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales, la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve

## SECUENCIA DIDÁCTICA

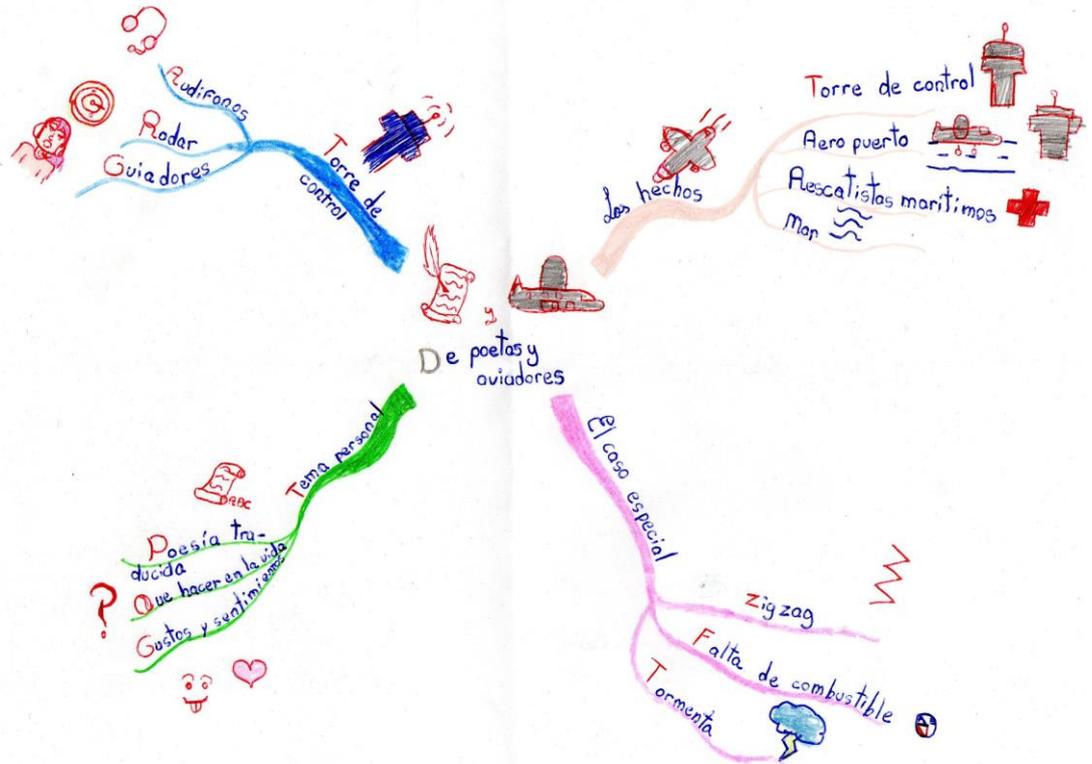
- 2 horas

<b>INICIO (10 min)</b>	Saludamos a los estudiantes cordialmente. Tomamos nuestros acuerdos para el desarrollo de la sesión de aprendizaje las cuales anotamos en la pizarra.	
	<b>Problematización</b>	Les comentamos lo que dice Mario: siempre me encuentro con textos diversos; tienen dibujos llamativos y me provoca leer; pero cuando lo leo no lo entiendo ¿les paso alguna vez lo que cuenta Mario? ¿Qué crees que debe hacer para comprender lo que lee? Los estudiantes responden con lluvia de ideas, anotamos en la pizarra
	<b>Propósito de la sesión</b>	Damos a conocer el propósito de la sesión: las y los estudiantes elaboraran mapas mentales para comprender textos narrativos.
	<b>Motivación</b>	
	<b>Saberes previos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>los estudiantes observan</b> mapas mentales <b>en diapositivas.</b></li> <li>✓ <b>Responden a las interrogantes:</b> ¿qué tipo de texto observamos? ¿qué información transmite? ¿cómo está organizada la información? ¿qué puede llamar la atención de este texto? ¿Para qué nos puede servir elaborar este tipo de texto? ¿qué nombre tienen los organizadores visuales de las imágenes? ¿Por qué crees que a este tipo de texto se le llama mapa mental? ¿Cuál será el tema de la clase de hoy?</li> </ul>
<b>DESARROLLO (25 min)</b>	<b>Acompañamiento</b>	<p>Indicamos que observen el mapa mental de la primera diapositiva, preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué información nos brinda?</li> <li>• Los estudiantes responden a la interrogante y anotamos en la pizarra.</li> <li>• Damos a conocer información sobre los mapas mentales con ayuda del aula</li> </ul> <p>Presentamos la diapositiva a número dos y realizamos la pregunta anterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué información nos brinda el organizador?</li> <li>• ¿Qué pasos se siguen para elaborar un mapa mental?</li> <li>• Damos a conocer la información del mapa con intervenciones del aula.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observamos el video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SfFiUSas5Uo">https://www.youtube.com/watch?v=SfFiUSas5Uo</a></li> <li>• Les indicamos que leeremos un texto narrativo, les recordamos que el texto narrativo puede ser fabulas, cuentos, mitos, leyendas, etc y tiene como estructura un inicio, nudo y un desenlace.</li> <li>• Entregamos a los estudiantes un texto “DE AVIADORES A POETAS”</li> <li>• Leen en forma silenciosa</li> <li>• Recordamos los pasos para elaborar un mapa mental</li> <li>• elaboran el mapa mental del texto leído</li> <li>• Monitoreamos lo realizado</li> </ul>
<b>CIERRE (10 min)</b>	<b>Evaluación</b>	Evaluamos con una escala de rango
	<b>Extensión</b>	Los estudiantes se comprometen a utilizar los mapas mentales para comprender mejor cualquier información que se trabaje en el aula



Bianca Quiñó Díaz



Billy Martin Villeas Rodríguez

25 años  
1980

Amplio Quijadas  
18 años



Ivo Machado

Amplio Quijadas  
18 años  
Luego Ivo se fue contento

Nombre Ivo Machado

Nació Isla Azores

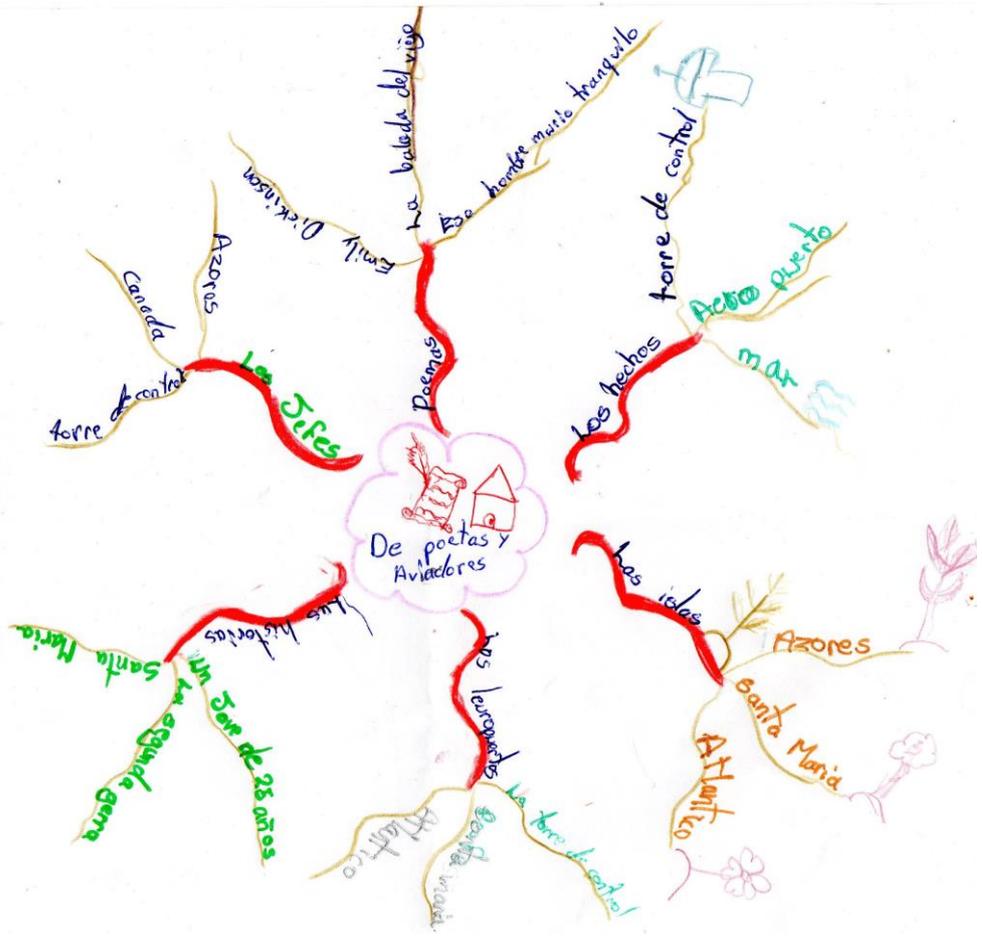


Porto  
Isla

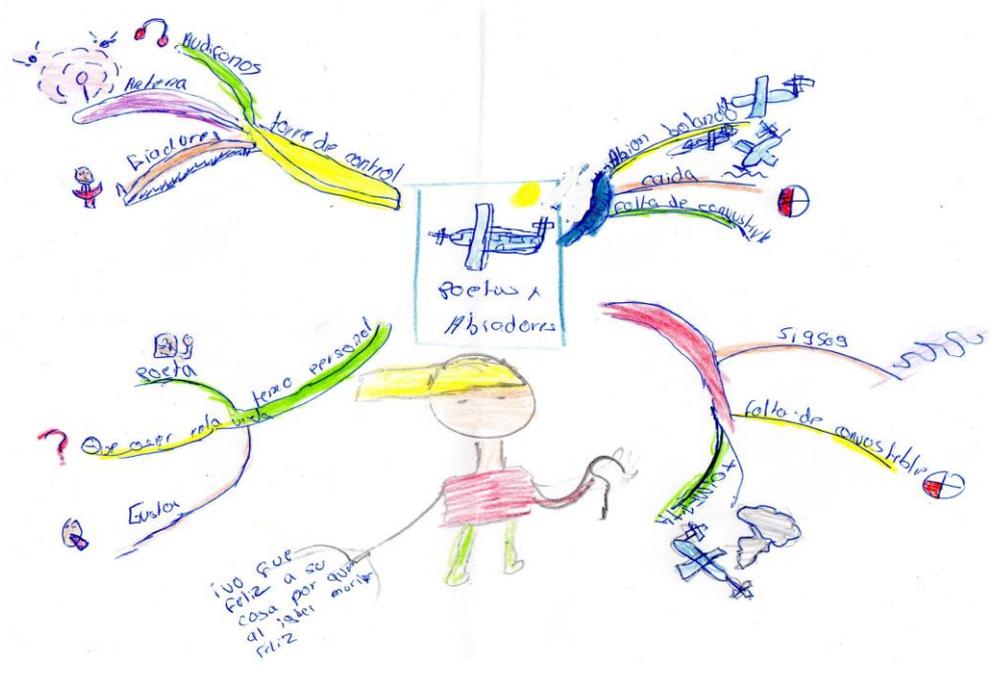


control  
la torre

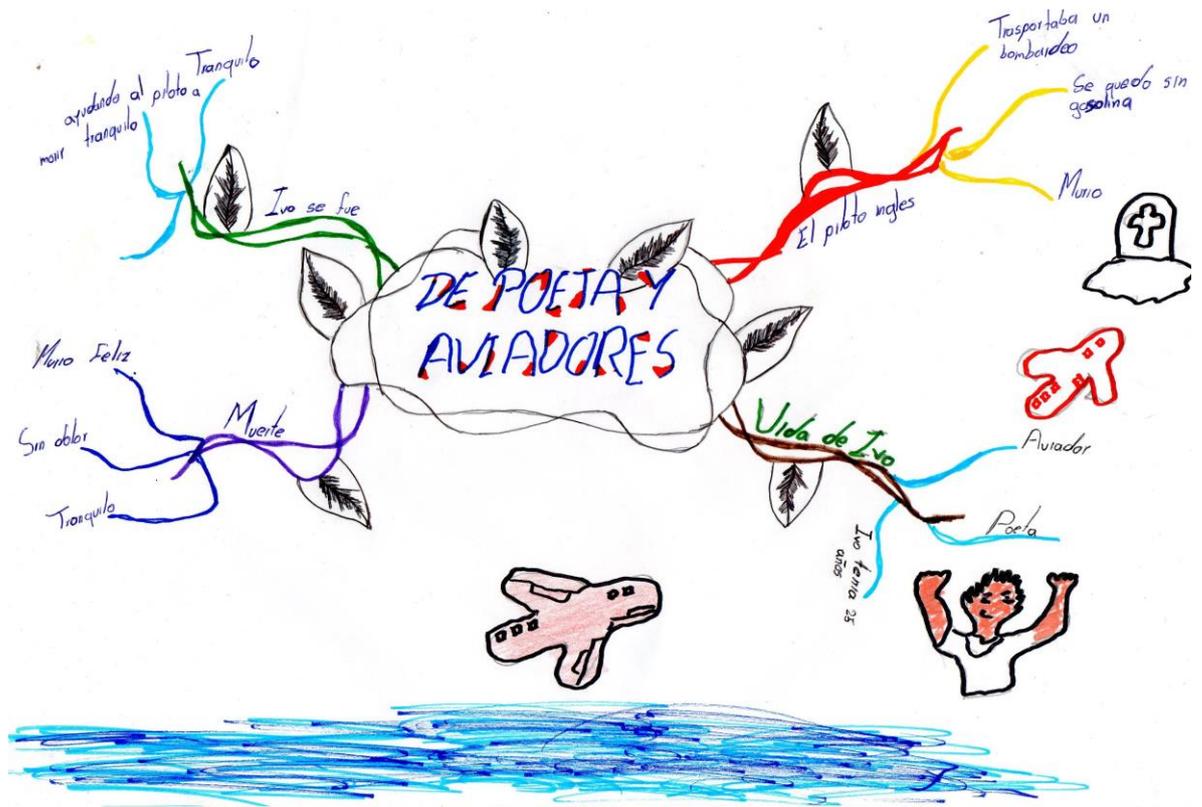
Zeida  
Montalban  
Lidia



YOSMER RODRIGUEZ VARELA







## ANEXO 04



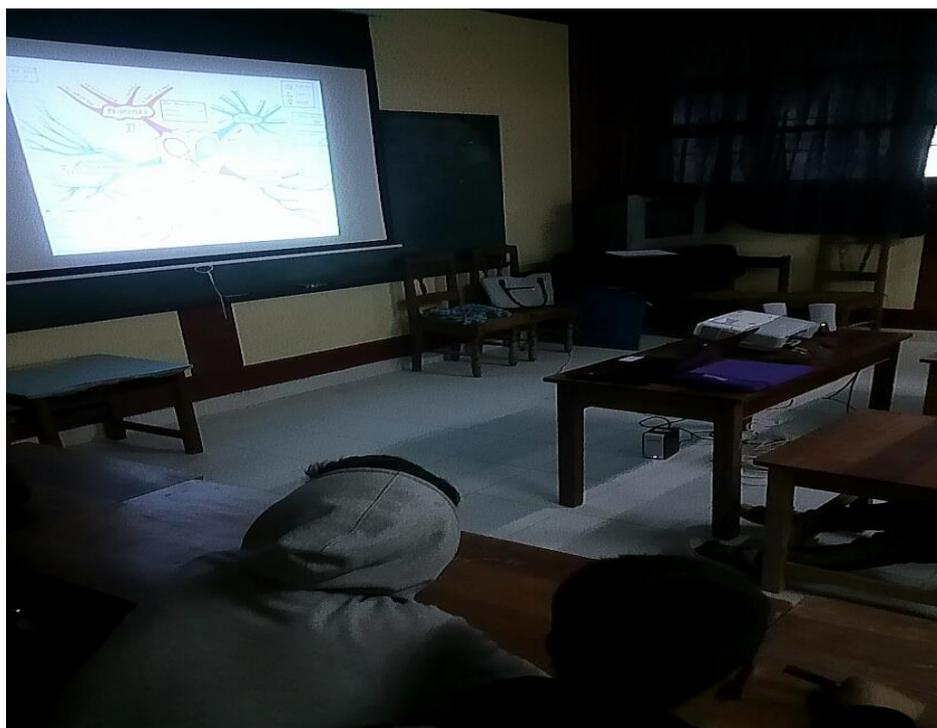
**Fotografía 01:** Presentación con el director de la Institución Educativa N° 18092-Pomacochas



**Fotografía 02:** Presentación ante los estudiantes del Sexto grado para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.



**Fotografía 03:** Desarrollo de la sesión de aprendizaje



**Fotografía 04:** presentación de la motivación de la sesión de aprendizaje.



**Fotografía 05:** Estudiantes observan el video de desarrollo de la sesión de aprendizaje



**Fotografía 06:** Lectura del texto a trabajar en los mapas mentales



**Fotografía:** Elaboración de mapas mentales.



**Fotografía 08.** Alumno realizando su mapa mental de acuerdo a la lectura.  
**ANEXO 05**



UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE  
MENDOZA DE AMAZONAS

Facultad de Educación y Ciencias de la  
Comunicación



"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"

Chachapoyas, 01 de agosto de 2019

**CARTA N° 034-2018-UNTRM/FECICO**

Señor:  
**PROF. INOCENCIO ROJAS SÁNCHEZ**  
Director de la Institución Educativa N° 18092-Pomacochas  
Pomacochas.-

ASUNTO : **SOLICITA APOYO PARA DESARROLLO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE LA BACHILLER MARILI HERRERA DAZA**

Grato es dirigirme a usted para saludarlo muy cordialmente, en representación de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la UNTRM a la que represento en mi condición de Decana. La presente tiene por finalidad solicitar apoyo y las facilidades a la **Bachiller, MARILI HERRERA DAZA**, en la fecha y hora previa coordinación con la interesada.

La referida Bachiller mediante Resolución de Decanato N° 0363-2018-UNTRM/FECICO, aprueba la tesis titulada: **"LOS MAPAS MENTALES SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18092-POMACOCHAS-DISTRITO DE FLORIDA-PROVINCIA DE BONGARÁ-REGIÓN AMAZONAS"**, con la mencionada tesis, la Bachiller aspira obtener el título profesional de Licenciada en Educación Primaria.

Con la certeza de que la presente tendrá vuestra acogida, desde ahora mi agradecimiento y gratitud por su atención.

Atentamente,



WCVIDRECICO  
CHLWSec.  
EE  
 Anular