



**UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS PARA OBTENER

**EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

**ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE
CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE
SOCIALIZACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL
PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°18153-
TUPÁC AMARÚ-COLLONCE, LUYA, AMAZONAS-2018**

Autor:

Bach. MENDOZA SAUCEDO EDUART MARLITO

Asesor:

Dr. ROBERTO JOSE NERVI CHACON

Registro (....)

CHACHAPOYAS – PERÚ

2020



**UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS PARA OBTENER

**EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

**ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE
CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE
SOCIALIZACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL
PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°18153-
TUPÁC AMARÚ-COLLONCE, LUYA, AMAZONAS-2018**

Autor:

Bach. MENDOZA SAUCEDO EDUART MARLITO

Asesor:

Dr. ROBERTO JOSE NERVI CHACON

Registro (....)

CHACHAPOYAS – PERÚ

2020

DEDICATORIA

De manera especial a mis queridos padres **Pedro Nolasco** Mendoza Vela y María **Perpetuo** Saucedo Guadalupe, pues ellos fueron el principal cimiento para la construcción de mi vida profesional, sentaron en mí las bases de responsabilidad y deseos de superación, por ellos tengo la motivación de seguir adelante pues sus consejos, virtudes y su gran corazón me llevan a admirarlos cada día más.

A Dios por brindarme la vida y la salud y guiar mis pasos en todo este tiempo.

A mis padres por ser lo más importante en mi vida, quienes me brindaron su apoyo incondicional durante mis estudios.

A mis hermanos quienes me dieron siempre una palabra de aliento.

AGRADECIMIENTO

Expreso el más sincero agradecimiento a mis respetados profesores y a o todas aquellas personas quienes de una u otra manera contribuyeron a través de sus experiencias y conocimientos innovadores compartidos en las aulas despertando en mi persona el amor a la profesión, el compromiso, la entrega y la responsabilidad que conlleva.

Al Dr. Roberto José Nervi Chacón, por su acertado asesoramiento, colaboración apoyo y comprensión en la realización del presente estudio.

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Dr. POLICARPIO CHAUCA VALQUI

Rector

Dr. MIGUEL ÁNGEL BARRENA GURBILLÓN

Vicerrector Académico

Dra. FLOR TERESA GARCÍA HUAMÁN

Vicerrectora de Investigación

Dra. Waltina Condori Vargas

Decana de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación

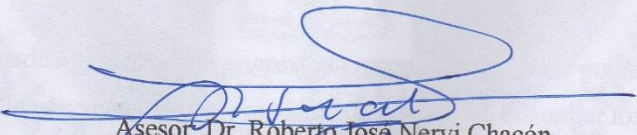
VISTO BUENO DEL ASESOR

El que suscribe en cumplimiento al Artículo 28 del Reglamento General para el Otorgamiento del Grado de Bachiller y del Título Profesional en la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, aprobado con Resolución de Consejo Universitario N° 099-2018-UNTRM-CU, DA EL VISTO BUENO A LA TESIS:

**ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE CORPORAL Y SU
INCIDENCIA EN EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN EN LOS
ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
N°18153-TUPÁC AMARÚ-COLLONCE, LUYA, AMAZONAS-2018**


La misma que fue elaborada de acuerdo a la metodología y en concordancia al esquema de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

Chachapoyas, 29 de agosto de 2019




Asesor: Dr. Roberto José Nervi Chacón
DNI: 06660746


JURADO EVALUADOR



Dr. Edward Rojas de la Puente
Presidente



Dr. Wagner Mas Peche
Secretario



Lic. Mario Rimachi Rodas
Vocal

DECLARACIÓN JURADA DE NO PLAGIO

La que suscribe, Eduart Marlito Mendoza Saucedo Identificado con DNI N° 42198509, Bachiller de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

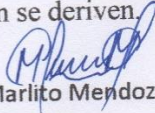
Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor de la tesis titulada:
“ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE SOCIALIZACION EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18153 TUPAC AMARU, COLLONCE, LUYA, AMAZONAS-2018”, la misma que presento para obtener:
El Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria
2. La tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
4. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo toda responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir, además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para la UNTRM en favor de terceros por motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones civiles y penales que de

mi acción se deriven.


Eduart Marlito Mendoza Saucedo
DNI: 42198509

Chachapoyas, 29 de agosto de 2019



ANEXO 3-N

**ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL**

En la ciudad de Chachapoyas, el día 25 de Noviembre del año 2019, siendo las 4:00 p.m. horas, el aspirante EDHART MARHTO MENDOZA SANCEDO

defiende en sesión pública la Tesis titulada: ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18153 - TÁPAC AMARU - COLLONCE, LUYA, AMAZONAS, 2018.

para obtener el Título Profesional de LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA. a ser otorgado por la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, ante el Jurado Evaluador, constituido por:

Presidente: DR. EDWARD ENRIQUE ROJAS DE LA PUENTE
Secretario: DR. WAGNER MAS PECHÉ
Vocal: LIC. MARIO RIMACHI RODAS.



Procedió el aspirante a hacer la exposición de la Introducción, Material y método, Resultados, Discusión y Conclusiones, haciendo especial mención de sus aportaciones originales. Terminada la defensa de la Tesis presentada, los miembros del Jurado Evaluador pasaron a exponer su opinión sobre la misma, formulando cuantas cuestiones y objeciones consideraron oportunas, las cuales fueron contestadas por el aspirante.

Tras la intervención de los miembros del Jurado Evaluador y las oportunas respuestas del aspirante, el Presidente abre un turno de intervenciones para los presentes en el acto, a fin de que formulen las cuestiones u objeciones que consideren pertinentes.

Seguidamente, a puerta cerrada, el Jurado Evaluador determinó la calificación global concedida la Tesis para obtener el Título Profesional, en términos de:
Aprobado (X) Desaprobado ()

Otorgada la calificación, el Secretario del Jurado Evaluador lee la presente Acta en sesión pública. A continuación se levanta la sesión.

Siendo las 5:00 p.m. horas del mismo día y fecha, el Jurado Evaluador concluye el acto de sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE

OBSERVACIONES: _____

ÍNDICE DE CONTENIDO		Pág.
DEDICATORIA		iii
AGRADECIMIENTO		iv
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS		v
VISTO BUENO DEL ASESOR		vi
JURADO EVALUADOR		vii
DECLARACIÓN JURADA DE NO PLAGIO		viii
ACTA DE EVALUACIÓN Y SUSTENTACIÓN DE TESIS		ix
ÍNDICE DE CONTENIDO		x
ÍNDICE DE TABLAS		xii
ÍNDICE DE FIGURAS		xiii
RESUMEN		xiv
ABSTRACT		xv
I.	Introducción	16
	1.1. Realidad Problemática	16
	1.2. Formulación del Problema	17
	1.3. Justificación del Problema	17
	1.4. Objetivos	18
	1.5. Hipótesis	18
	1.6. Variables de estudios	19
II.	Material y métodos	20
	2.1. Diseño de investigación	20
	2.2. Población y muestra	20
	2.3. Métodos, técnicas e instrumentos de recolección	21
	2.4. Validación del instrumento mediante juicio de expertos	21
	2.5. Procedimiento de recolección de datos	21

III.	Resultados	22
IV	Discusión	29
V.	Conclusiones	34
VI.	Recomendaciones	35
VII.	Referencias Bibliográficas	36
	Anexos	38

INDICE DE TABLAS

Pág

TABLA 1	Nivel de expresión corporal en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 18153 “Túpac Amaru C” de Collonco Luya – 2019.	22
TABLA 2	Nivel de lenguaje verbal en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 18153 “Túpac Amaru” de Collonco, Luya – 2019.	23
TABLA 3	Nivel de sentimientos en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 18153 “Túpac Amaru” de Collonco Luya – 2019.	24
TABLA 4	Niveles de expresión corporal en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 18153 “Túpac Amaru” de Collonco Luya– 2019.	25
TABLA 5	Nivel de la actividad lúdica en los estudiantes del primario de la Institución Educativa N° 18153 “Túpac Amaru” de Collonco Luya – 2019.	26
TABLA 6	Nivel de participación individual del lenguaje corporal en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 18153 “Túpac Amaru” de Collonco Luya – 2019.	27
TABLA 7	Grado de relación entre el lenguaje corporal y el proceso de socialización en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 18153 “Túpac Amaru” de Collonco – 2019.	28

INDICE DE FIGURAS

	Pag
FIGURA 1	22
FIGURA 2	23
FIGURA 3	24
FIGURA 4	25
FIGURA 5	26
FIGURA 6	27

RESUMEN

La presente investigación titulada “ Estrategias para estimular el lenguaje corporal y su incidencia en el proceso de socialización en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 18153 Túpac Amaru Collonca, Luya, Amazonas 2018 ” tiene El objetivo como las estrategias estimulan en el lenguaje corporal, el tipo de estudio es aplicado y el nivel es causal, porque se desea investigar los efectos o la influencia que tiene las estrategias en los comportamientos positivos hacia hechos concretos de socialización en los estudiantes.

La población y la muestra donde se va realizar las acciones de investigación son los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 18153 “Túpac Amaru” de Collonca, se empleará como técnica la observación a través de la guía de observación como instrumento, el que se aplicará en dos momentos, antes de las experiencias como pretest y después de la experiencia como postest.

El diseño de estudio corresponde al pre experimental, en el que hay un solo grupo de estudio seleccionado de forma no probabilística, el método de estudio es el hipotético deductivo, porque se debe probar las hipótesis para saber la verdad sobre la influencia de las estrategias para estimular el lenguaje corporal.

Palabras clave: Lenguaje corporal, expresión facial, expresión corporal.

ABSTRACT

This research entitled "Strategies to stimulate body language and its impact on the socialization process in students of the primary level of the Educational Institution No. 18153 Tupac Amaru Collonca, Luya, Amazonas 2018" has the objective as strategies stimulate in the body language, the type of study is applied and the level is causal, because it is desired to investigate the effects or influence that strategies have on positive behaviors towards concrete socialization events in students.

The population and the sample where the research activities are going to be carried out are the students of the primary level of the Educational Institution N ° 18153 "Tupac Amaru" of Collonca, observation will be used as a technique through the observation guide as an instrument, the which will be applied in two moments, before the experiences as a pretest and after the experience as a posttest.

The study design corresponds to the pre-experimental one, in which there is only one study group selected in a non-probabilistic way, the study method is the hypothetical deductive, because the hypotheses must be tested to know the truth about the influence of the strategies to stimulate the body language.

Keywords: body language, facial expression, body expression.

I. INTRODUCCION

1.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA

En sus actividades diarias los estudiantes, no reflejan acciones favorables, al utilizar su cuerpo como instrumento comunicativo, existen alumnos distantes ante las actividades propuestas por el docente, asilados del grupo, así como también alumnos agresivos con sus compañeros y hasta con sus docentes. En la observación diaria, se aprecia este comportamiento repetitivo y con los mismos estudiantes, y en algunos casos, buscan a otros de niños menores para expresar su violencia.

Bolaños (1986), nos refiere que realizando actividades en el salón de clase que incluyan la expresión corporal, fomentará la creatividad, así el movimiento en cualquier área educativa genera gran cantidad de beneficios.

El docente, aplicará su experiencia para que la comunicación no verbal sea un medio para que el estudiante puede opinar lo que muchas veces no se atreve a expresar de manera oral.

Puede afirmarse que la comunicación no verbal, permite a través de señales identificar emociones, ideas, pensamientos, temores manifestados mediante expresiones faciales, posturas, posiciones, actos explícitos y gestos (Arellano, 2006: 14).

A través de la expresión corporal, podemos expresar nuestras emociones de manera creativa; para hacerlo de manera exitosa es necesario que el alumno reconozca su cuerpo y tenga confianza en lo que él puede realizar.

“La expresión corporal busca facilitarle al ser humano el proceso creativo y de libre expresión y comunicación, a partir del conocimiento de su cuerpo, del manejo del espacio, de los materiales y del fortalecimiento de su confianza.” (Arguedas, 2003: 6).

A través de las prácticas pre profesionales de labor docente, realizada en las diferentes Instituciones Educativas, hemos comprobado que los alumnos presentan diversos problemas de expresión, comunicación e interacción, relacionados con la expresión corporal enmarcados en el proceso de

socialización secundaria siendo influenciados por diversas conductas como la agresividad, la discriminación por color de la piel, sexo, etc. Debido a que estos factores se manifiestan todos los días en la Institución Educativa “Túpac Amaru” de la localidad de Collonco a través de la exclusión del grupo de trabajo o de juego, generando incomodidad, malestar y tristeza en los niños y niñas rechazados, desencadenando un clima inadecuado para una verdadera convivencia en la familia institucional. Esta investigación aportará una solución para este problema.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo las estrategias estimulan en el lenguaje corporal, mejoran significativamente el proceso de socialización en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N°18153-Túpac Amaru-Collonco, Luya, Amazonas-2018?

1.3. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se justifica porque hoy en día con el uso de las tecnologías en las diferentes instituciones educativas, especialmente de educación primaria se está descuidando la parte social propiciando de esta manera el individualismo, esta actitud hace que peligre el trabajo social con respecto a las demás personas de nuestra sociedad y de la futura sociedad.

Además, se ha podido comprobar que hoy en día el lenguaje corporal, además de ser un lenguaje artístico, influye en el desarrollo psicomotor y permite expresar, comunicar y socializar el sentimiento humano por medio del movimiento del cuerpo y eso es lo que voy a desarrollar en el presente trabajo de investigación ya que como docente queremos niños que se integren al grupo y actúen socialmente.

- **Justificación teórica:** para contribuir con teorías que fundamenten la investigación sobre el lenguaje corporal.

- **Justificación metodológica:** para seguir procesos ordenados y lógicos empleando métodos, técnicas y procedimientos en el trabajo en equipo.
- **Justificación práctica:** los procesos que se siguen en la investigación, sirvan de base para posteriores investigaciones en la Institución Educativa, así como en la sociedad

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo general.

Determinar cómo las estrategias estimulan el lenguaje corporal, mejoran significativamente el proceso de socialización en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 18153 Túpac Amaru, Collonca, Luya, 2018.

1.4.2. Objetivos específicos:

- a. Diagnosticar mediante un pre test el lenguaje corporal, en el proceso de socialización en estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 18153 Túpac Amaru, Collonca, Luya, 2018.
- b. Analizar mediante la aplicación del pos-test sobre la estimulación que produce la aplicación del lenguaje corporal en el proceso de socialización en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N°18153 Túpac Amaru Collonca, Luya 2018.
- c. Medir el nivel de desarrollo de las estrategias para estimular el lenguaje corporal en el proceso de socialización en estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 18153 Túpac Amaru, Collonca, Luya, 2018.

1.5. HIPÓTESIS

Si practicamos las estrategias para estimular el lenguaje corporal, entonces mejoran significativamente el proceso de socialización en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 18153 - Túpac Amaru, Collonca, Luya, 2018.

1.6. VARIABLES DE ESTUDIO

- **Variable 1:** El lenguaje Corporal
- **Variable 2:** Proceso de socialización primaria

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Lenguaje Corporal	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formación autónoma ➤ Relación entre expertos y aprendices ➤ Aprendizajes culturales ➤ Emociones 	<p>Aplica el diseño básico del lenguaje corporal en la danza y sociodrama.</p>	Lista de cotejo
Proceso de socialización	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresión ➤ Presentación ➤ Comunicación. 	<p>Identifica frases y/o expresiones de ideas principales y/o secundarias de las lecturas aplicadas.</p> <p>Brinda una opinión personal, consciente y argumentada, a partir de la lectura del texto Presentado.</p>	Cuestionario

II. MATERIAL Y MÉTODOS

2.1 Diseño de Investigación:

En la investigación se empleará el Diseño pre test, post test con un solo grupo, cuyo esquema es el siguiente:

	Pretest		Post test
G.E. :	O1	X	O2

Donde:

- Ge = Grupo experimental
- X = Estimulo aplicado al Ge.
- O1 = Pre test de observación aplicado al Ge.
- O2 = Post test de observación aplicado al Ge.

2.2 Población, muestra y muestreo

Población

La población estuvo conformada por 40 estudiantes del primer grado al sexto grado del nivel primario de la Institución Educativa N° 18153 Túpac Amaru, Collonca, Luya, 2018.

Muestra

La muestra fue representativa, puesto que estará representada por la totalidad de la población 40 estudiantes.

Grado	Cantidad de estudiantes
Primero	5
Segundo	5
Tercero	8
Cuarto	6
Quinto	7
Sexto	9

Muestreo

Se selecciona la muestra de forma no probabilística e intencional respondiendo a criterios del investigador.

2.3 Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos

El método de acuerdo a la deducción de los resultados es el hipotético deductivo.

Los métodos lógicos: el analítico - sintético y el inductivo – deductivo.

Técnicas e instrumentos

Técnicas.

Por ser una investigación de diseño pre experimental, utilizará la técnica de la encuesta que permitirá recolectar los datos dentro antes y después de la experimentación.

Instrumentos

El instrumento que permitirá obtener los datos necesarios es la encuesta.

2.4 Validación del instrumento mediante juicio de expertos

Los instrumentos fueron validados a través de 3 expertos

2.4.1 Análisis de datos.

A través de la estadística descriptiva para la descripción de las frecuencias y porcentajes y, a través de la estadística inferencial para el análisis de la prueba de hipótesis.

2.5 Procedimiento de recolección de datos

Los procedimientos que seguirá en la investigación son los siguientes:

- Elaboración del proyecto de investigación.
- Elaboración del instrumento de obtención de datos.
- Aplicación del instrumento a la muestra de estudio.
- Procesamiento de los datos obtenidos a través de la estadística.
- Análisis de datos tanto de forma experimental y de forma inferencial.
- Elaboración del informe final.

III. RESULTADOS.

Objetivo N° 01.

Determinar cómo las estrategias estimulan en el lenguaje corporal, para mejorar el proceso de socialización en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N°18153 Túpac Amaru Collonca Luya – 2019.

Tabla 1. Nivel de expresión corporal en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 18153 “Túpac Amaru C” de Collonca Luya – 2019.

NIVEL	f	%
Deficiente	29	45.00
Regular	7	35.00
Bueno	4	20.00
Muy Bueno	0	0.00
TOTAL	40	100.00

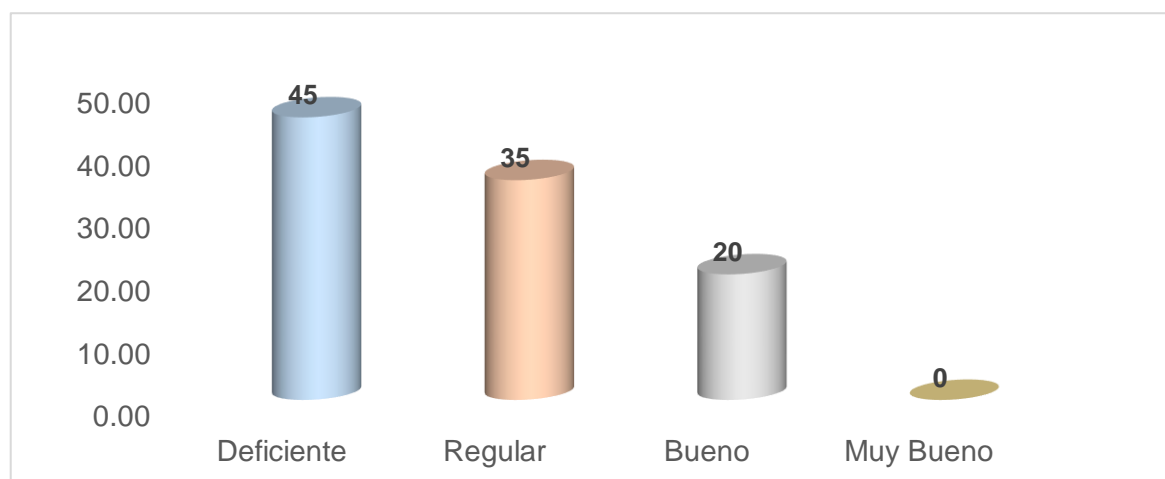


Figura 1. Nivel de expresión corporal en los estudiantes de la I.E.N 18153.

Interpretación:

En la tabla y figura 1, se observan los resultados de la expresión corporal en su dimensión, donde se identifica que el 45.0% de los estudiantes evaluados, opinan que la dinámica de la expresión corporal se encuentra en un nivel deficiente, el 35.0% del personal encuestado opinan que la dinámica de la expresión corporal se encuentra en un nivel regular, el 20.0% de encuestados opinan que la planeación se encuentra en un nivel bueno en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 18153.

Tabla 2. Nivel del lenguaje verbal en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 18153 “Túpac Amaru” de Collonco, Luya – 2019.

NIVEL	f	%
Deficiente	33	65.00
Regular	5	25.00
Bueno	2	10.00
Muy Bueno	0	0.00
TOTAL	40	100.00

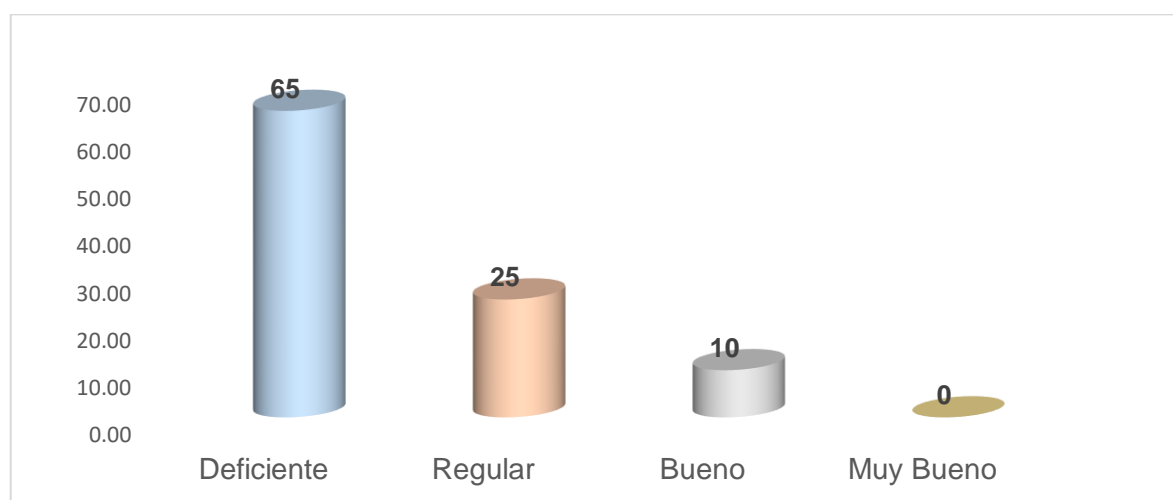


Figura 2. Nivel de lenguaje verbal en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 18153

Interpretación:

En la tabla y figura 2, se observaron los resultados del nivel de lenguaje verbal en su dimensión, donde se identifica que el 65.0% de los estudiantes evaluados opinaron que el lenguaje verbal se encuentra en un nivel deficiente, el 25.0% del personal encuestado opinaron que el lenguaje verbal se encuentra en un nivel regular, el 10.0% de encuestados opinaron que el lenguaje verbal se encuentra en un nivel bueno en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 18153.

Tabla 3. Nivel de sentimientos en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 18153 “Túpac Amaru” de Collonca Luya – 2019.

NIVEL	f	%
Deficiente	32	60.00
Regular	5	25.00
Bueno	3	15.00
Muy Bueno	0	0.00
TOTAL	40	100.00

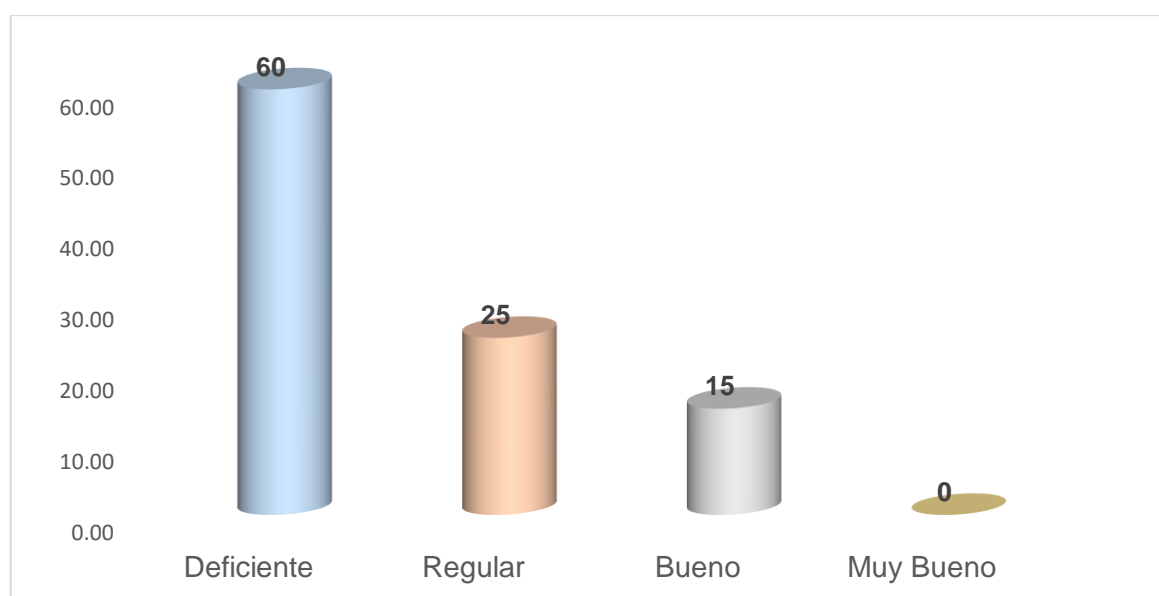


Figura 3. Nivel de sentimientos en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 18153.

Interpretación:

En la tabla y figura 3, se observan los resultados en su dimensión sentimientos, donde se identifica que el 60.0% de los estudiantes evaluados opinan que los sentimientos se encuentran en un nivel deficiente, el 25.0% de los estudiantes evaluados opinaron que los sentimientos se encuentran en un nivel regular, el 15.0% de encuestados opinaron que los sentimientos se encuentran en un nivel bueno en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 18153.

Tabla 4. Niveles de expresión corporal en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 18153 “Túpac Amaru” de Collonco Luya– 2019.

NIVEL	Expresión Corporal	Lenguaje Verbal	Sentimientos
	%	%	%
Deficiente	45.00	65.00	60.00
Regular	35.00	25.00	25.00
Bueno	20.00	10.00	15.00
Muy Bueno	0.00	0.00	0.00
TOTAL	100.00	100.00	100.00

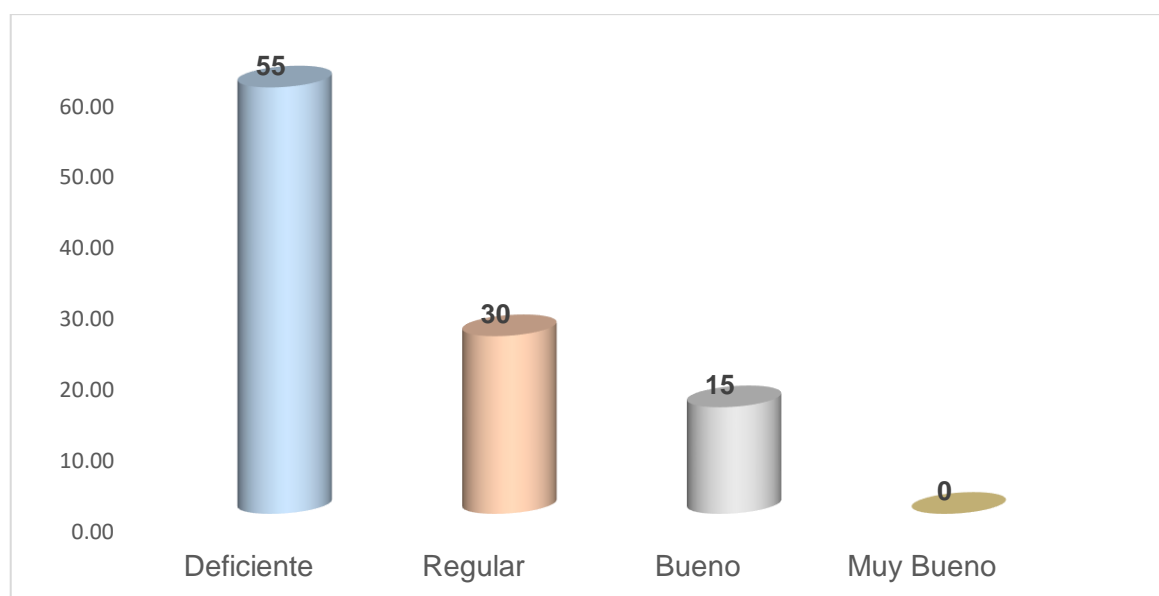


Figura 4. Nivel de expresión corporal en los estudiantes del primario de la Institución Educativa N° 18153 “Túpac Amaru” de Collonco Luya– 2019

Interpretación:

En la tabla 4, se observan los resultados niveles de expresión corporal según sus dimensiones evaluadas, donde se identifica que el mayor porcentaje promedio con un 55.0% de los estudiantes evaluados opina que la expresión corporal se encuentra en un nivel deficiente, el 30.0% de los estudiantes evaluados opinaron que la expresión corporal se encuentra en un nivel regular, el 15.0% de los estudiantes encuestado opinan que la expresión corporal se encuentra en un nivel bueno de los estudiantes.

Objetivo N° 02

Identificar estrategias en los estudiantes del primario de la Institución Educativa N° 18153 “Túpac Amaru” de Collonca Luya – 2019.

Tabla 5. Nivel de la actividad lúdica en los estudiantes del primario de la Institución Educativa N° 18153 “Túpac Amaru” de Collonca Luya – 2019.

NIVEL	f	%
Satisfactorio	2	10.00
Medianamente Satisfactorio	7	35.00
Insatisfactorio	31	55.00
TOTAL	40	100.00

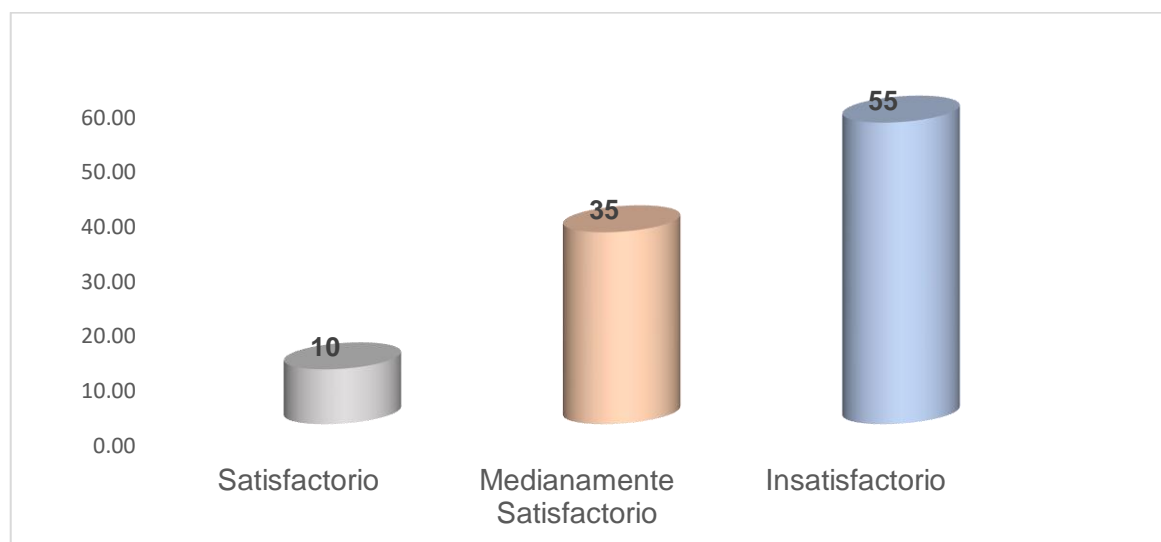


Figura 5. Nivel de la actividad lúdica en los estudiantes del primario de la Institución Educativa N° 18153 “Túpac Amaru” de Collonca Luya– 2019

Interpretación:

En la tabla y figura 5, se observan los resultados de la actividad lúdica en su dimensión , donde se identifica que el 55.0% de los estudiantes evaluados opinan que la actividad lúdica se encuentra en un nivel insatisfactorio, el 35.0% de los estudiantes evaluados opinan que la actividad lúdica se encuentra en un medianamente satisfactorio, el 10.0% de encuestados opinan que la actividad lúdica se encuentra en un nivel satisfactorio estudiantes del primario de la Institución Educativa N° 18153 “ Túpac Amaru” de Collonca Luya – 2019

Tabla 6. Nivel de participación individual del lenguaje corporal en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 18153 “Túpac Amaru” de Collonco Luya – 2019.

NIVEL	f	%
Satisfactorio	1	5.00
Medianamente Satisfactorio	8	40.00
Insatisfactorio	31	55.00
TOTAL	40	100.00

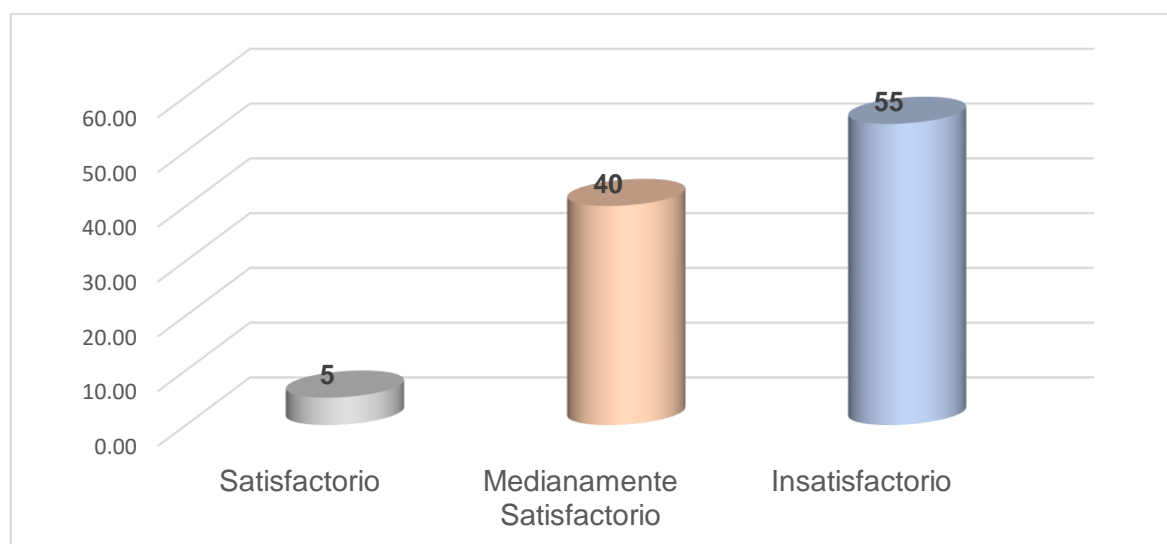


Figura 6. Nivel de participación individual del lenguaje corporal en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 18153 “Túpac Amaru” de Collonco Luya – 2019

Interpretación:

En la tabla y figura 7, se observan los resultados del lenguaje corporal en su dimensión participación individual, donde se identifica que el 55.0% de los estudiantes evaluados opinan que la participación individual de los estudiantes se encuentra en un nivel insatisfactorio, el 40.0% de los estudiantes evaluados opinan que la participación individual se encuentra en un nivel medianamente satisfactorio, el 5.0% de encuestados opinan que la participación individual se encuentra en un nivel satisfactorio de los estudiantes del primario de la Institución Educativa N° 18153 “Túpac Amaru” de Collonco Luya – 2019.

Objetivo N°03

Establecer el grado de relación que existe entre el lenguaje corporal y el proceso de socialización en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 18153 “Túpac Amaru” de Collonca.

Tabla 7. Grado de relación entre el lenguaje corporal y el proceso de socialización en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 18153 “Túpac Amaru” de Collonca – 2019.

Correlaciones			
		Lenguaje Corporal	Proceso de socialización
Lenguaje Corporal	Correlación de Pearson	1	,801**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	40	40
Proceso de socialización	Correlación de Pearson	,801**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	40	40

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 7, se observa el coeficiente de correlación de Pearson de 0.801 que nos indica que existe relación positiva entre las variables Lenguaje corporal y Proceso de socialización; además el nivel de relación es significativa en el nivel de significancia bilateral $p=0.000<0.01$ y con un nivel de confianza del 99%.

IV DISCUSIÓN.

En la tabla 4, se observan los resultados niveles de expresión corporal según sus dimensiones evaluadas, donde se identifica que el mayor porcentaje promedio con un 55.0% de los estudiantes evaluados opina que la expresión corporal se encuentra en un nivel deficiente, el 30.0% de los estudiantes evaluados opina que la expresión corporal se encuentra en un nivel regular, el 15.0% de los estudiantes encuestado opinan que la expresión corporal se encuentra en un nivel bueno de los estudiantes de la expresión corporal. En la tabla 7, se observan los resultados niveles de proceso de socialización según sus dimensiones evaluadas, donde se identifica que el mayor porcentaje promedio con un 55.00% de los estudiantes evaluados opina que el proceso de socialización se encuentra en un nivel insatisfactorio, el 40.00% de los estudiantes evaluados opina que el proceso de socialización se encuentra en un nivel insatisfactorio, el 5.0% de los estudiantes evaluados opinan que el proceso de socialización se encuentra en un nivel satisfactorio en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 18153 “Túpac Amaru” de Collonco – 2019. En la tabla 7, se observa el coeficiente de correlación de Pearson de 0.801 que nos indica que existe relación positiva entre las variables Lenguaje Corporal y Proceso de Socialización; además el nivel de relación es significativa en el nivel de significancia bilateral $p=0.000<0.01$ y con un nivel de confianza del 99%.

Mora (2014), realizó una investigación titulada: *“Expresión corporal: una metodología didáctica que fortalece la integralidad de los estudiantes de inglés”* en la Universidad de Costa Rica. Se presentan reflexiones sobre el uso del lenguaje corporal como una herramienta en la comunicación alumno e instructor. El propósito elemental es emplear actividades en las que los estudiantes utilicen expresiones corporales como estrategias educativas para enseñar elementos lingüísticos de una manera ecléctica e integral en la motivación de una clase, donde se incorpora lo espontáneo del estudiante y del instructor. Tras aplicar la comunicación no verbal en el taller, se logró determinar que los estudiantes que integran expresiones corporales en sus estrategias y dinámicas didácticas van avanzando cada vez más en sus puntos débiles, usando como referencia la actividad de la presentación persona

innovadora (primer día de clases) en comparación con las dinámicas de trabajo cinético que deben realizar en el transcurso del ciclo lectivo. Conforme se avanzó en las clases fue posible notar que los estudiantes iban consolidando cada vez más actitudes asertivas, mayor seguridad, disciplina, desinhibición, creatividad y espontaneidad frente a una audiencia, situación que al compararse con los primeros días presentó un gran avance como parte de los resultados obtenidos, se mencionó que los estudiantes conforme iban practicando los diversos ejercicios corporales de manera diacrónica, fue posible notar que se expresaban con mayor soltura y propiedad sin temor a ser juzgados. Las diversas técnicas de expresión corporal generan grandes beneficios como la innovación; aspectos que se van a ir adquiriendo tanto de manera consciente como inconsciente, lo cual les será de gran ayuda tanto para aprender de manera divertida en contenido impartido, como para incentivar su creatividad y motivación por adquirir más conocimiento. Como recomendaciones se señaló que la expresión corporal no tiene sentido académico pedagógico si antes no se establece una empatía intrínseca entre pupilo/instructor cuya conexión se desarrolla en un entorno de respeto, confianza, donde lo lúdico, lo didáctico, lo práctico y lo cotidiano se reflejen en un crecimiento personal, académico y profesional. Es necesario estimular una conciencia y un reto hacia el uso de expresiones corporales que acompañen técnicas de enseñanza donde haya un papel integral, global y natural en la enseñanza del inglés, pues las expresiones corporales establecen una piedra angular en una coyuntura global donde se incorpora lo visual, lo cinético, lo no verbal y lúdico, por un lado, unido, por otro lado, lo espontáneo, lo creativo, y lo ingenioso. Las actividades lúdicas en las que se involucran movimientos corporales se convierten en un aprendizaje significativo de asociación de conceptos.

Sánchez (2015), en la Universidad Técnica de Ambato; obtuvo el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica con su investigación titulada: *“La Expresión corporal y su incidencia en la predisposición para el Aprendizaje de los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la escuela Unión Nacional de Periodistas del Cantón Píllaro, provincia de Tungurahua”*. La investigación se enmarca dentro del

paradigma pos positivista, con un enfoque cualitativo- cuantitativo; la población estará conformada por el total de estudiantes del quinto año dando como resultado 30 estudiantes; el instrumento que se utilizó es la encuesta y las conclusiones que se llegaron.

Que los estudiantes de Quinto año de Educación Básica requieren una eficiente motivación mediante ejercicios de expresión corporal que le permitan adquirir los conocimientos de manera idónea y predispongan el aprendizaje.

Los maestros no realizan ejercicios de expresión corporal siendo una clase tradicional, rutinaria y cansada donde hace falta la motivación como punto de partida para una buena predisposición de los saberes entregados por el docente durante la práctica docente para brindar una educación de calidad que en la actualidad así lo exige la sociedad.

Es necesaria una alternativa de solución que le permita al estudiante por medio de los ejercicios sobre expresión corporal potenciar la predisposición de los aprendizajes, siendo importante diseñar una guía de estrategias destinadas a fortalecer la calidad de la educación con el propósito de mejorar los aprendizajes.

Escudero (2013) “Cuerpo y Danza: una articulación desde la Educación Corporal” para obtener el Grado de Magister en Educación Corporal. Universidad Nacional de la Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. La presente investigación es de carácter interpretativo y hermenéutico, con una metodología de trabajo centrada en el análisis de textos que fueron tomados como documentos históricos, a los cuales se sumó el análisis de trabajos científicos-analíticos sobre la danza. El objetivo principal no es hacer historia, sino comprender en qué medida la práctica danza se identifica con la institución arte, surgida en la modernidad, y se define al movimiento del cuerpo a la autonomía de la danza respecto de otras disciplinas artísticas e incluso a la adecuación de tal o cual código de movimiento_ para la expresión, representación y manifestación de ideas artísticas. Las conclusiones a la que arribaron fueron las siguientes:

La Educación Corporal se diferencia de la Educación Física en el objeto que construye, y ese objeto es justamente el cuerpo.

La educación corporal nos habilita e incluso nos invita a pensar la danza como un contenido de su enseñanza, ya que hace eje en el cuerpo construido por las prácticas en el orden simbólico y pone en juego la relación que el cuerpo y la educación tienen con el sujeto; nos propone también una ética que, pensada en términos artísticos, nos brinda criterios y herramientas para una crítica al individualismo y al instrumentalismo con que se ha pensado el cuerpo de la danza, al menos hasta ahora.

La presente tesis concluye ofreciendo criterios de análisis para pensar el cuerpo de la danza y hace suyo el convite de la Educación Corporal a pensar la danza como un contenido a ser enseñado. Sujeto y educación son asuntos que esta conclusión mantiene abiertos.

Bravo y Salirrosas (2016), elaboró la tesis: “*Taller de expresión corporal para mejorar la autoestima en los niños de 1º grado de educación primaria de la Institución Educativa particular “Sagrado Corazón del Niño Jesús R.G. N° 005692 del Distrito de Chao – Virú – Trujillo –2015”.*”, para obtener el Título Profesional de Licenciadas en Educación Primaria por la Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo. La investigación tuvo como objetivo aplicar un Taller de expresión corporal para mejorar la autoestima en los niños de 1º grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón del niño Jesús R.G. N° 005692 del distrito de Chao – Virú – Trujillo - 2015; así también identificar los niveles de autoestima de nuestros estudiantes. Esta investigación se enmarcó dentro de un enfoque cuantitativo. A través de dicho taller se lograron resultados altamente significativos puesto que fueron 10 actividades con 25 niños que asistieron puntualmente durante los meses de setiembre a diciembre del 2015.

Se utilizó el tipo de Investigación pre experimental Pre-test, pos-test con un solo grupo evidenciando a través de tablas y gráficos. Se utilizó como instrumento un test de Autoestima para verificar el nivel de Autoestima en que se encontraban los estudiantes. De acuerdo a los resultados obtenidos luego de la aplicación del taller, se afirma que es altamente significativo puesto que se obtuvo una $t_c = 13.1$ mayor que $t = 11.5$, con lo cual se acepta la hipótesis

planteada en el marco de referencia. Finalmente se afirmó que el Taller de Expresión Corporal, mejoró la autoestima de los niños de 1° grado de educación primaria de la I.E.P. “Sagrado Corazón del niño Jesús” del distrito de Chao - Virú - Trujillo.

Dávila (2017) en su Tesis: *“Música Infantil y expresión corporal en estudiantes de primer grado de primaria de la institución educativa N° 21012-Barranca 2015”*. La metodología de la investigación tiene un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental, tipo de estudio descriptivo, transversal o transeccional y correlacional, la población del presente estudio constituida por 207 alumnos del nivel primario de la Institución Educativa n°21012, la recolección de datos se llevó a cabo a través de un cuestionario para la variable en estudio. Para establecer la confiabilidad utilizando el coeficiente de Cronbach igual a 0,872 para la variable música infantil y 0,907 para la variable expresión corporal.

Los resultados nos muestran que existe relación moderada entre la música infantil y la expresión corporal en estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa N°21012 Barranca 2015. Expresado en el valor de Rho de Spearman igual a 482 con un sig. Bilateral =,000 <,01.

V CONCLUSIONES.

En la tabla 4, se observan los resultados niveles de lenguaje corporal según sus dimensiones evaluadas, donde se identifica que el mayor porcentaje promedio con un 55.0% de los estudiantes evaluados opina que el lenguaje corporal se encuentra en un nivel deficiente, el 30.0% de los estudiantes evaluados opina que el lenguaje corporal se encuentra en un nivel regular, el 15.0% de los estudiantes encuestado opinan que el lenguaje corporal se encuentra en un nivel bueno de los estudiantes.

En la tabla 7, se observan los resultados niveles de lenguaje corporal según sus dimensiones evaluadas, donde se identifica que el mayor porcentaje promedio con un 50.00% de los estudiantes evaluados opina que la conservación de lenguaje corporal se encuentra en un nivel insatisfactorio, el 40.00% de los estudiantes evaluados opina que lenguaje corporal se encuentra en un nivel insatisfactorio, el 5.0% de los estudiantes evaluados opinan que lenguaje corporal se encuentra en un nivel satisfactorio en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 18153 “Túpac Amaru” de Collonco – 2019.

En la tabla 8, se observa el coeficiente de correlación de Pearson de 0.801 que nos indica que existe relación positiva entre las variables Lenguaje Corporal y Proceso de socialización; además el nivel de relación es significativo en el nivel de significancia bilateral $p=0.000<0.01$ y con un nivel de confianza del 99%.

VI RECOMENDACIONES

Al Director de la Institución educativa N° 18153 “Túpac Amaru” de Collonco se le sugiere que realice la implementación del proyecto educativo institucional y en el proyecto curricular institucional en cuanto a las variables estudiadas, realizando evaluaciones periódicamente a los instrumentos de gestión, a las variables para que así sean ejecutadas y trabajadas en todas las áreas como temas transversales, desarrollando un proceso de socialización.

Se recomienda a las autoridades educativas a realizar en equipo de trabajo un plan sobre la importancia trabajar en equipo donde todos los estudiantes de la Institución educativa participen.

Se recomienda a la Institución Educativa a realizar talleres con los padres de familia sobre programas de dramatización donde participen sus hijos y contribuir con el desarrollo de los aprendizajes.

Al personal Docente de la Institución Educativa se le sugiere participar en capacitaciones sobre las estrategias del lenguaje corporal para poder incluir en sus unidades didácticas, para poder programar y ejecutar proyectos descubriendo así las habilidades de los estudiantes.

VII REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arellano, N. (2006). *La barrera de la comunicación no verbal entre docente-alumno*. Orbis. Revista Científica de Ciencias Humanas, 2(4), 1-37.
- Arguedas, C. (2009). *Música y expresión corporal en los procesos de enseñanza y aprendizaje del Inglés, Español y Francés*. Revista electrónica del Instituto de Educación. Universidad de Costa Rica, 9(1), 1-30.
- Benites, I. (2013). *El Lenguaje del cuerpo*. Barcelona: Ed. Ariel Psicología.
- Bolaños, G. (1986). *Educación por medio del movimiento y expresión corporal*. San José: EUNED.
- Sanchez, E. (2015). *La Expresión corporal y su incidencia en la predisposición para el Aprendizaje de los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la escuela Unión Nacional de Periodistas del Cantón Píllaro, provincia de Tungurahua* (Tesis de licenciatura). Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.
- Escudero, M (2013) “Cuerpo y Danza: una articulación desde la Educación Corporal” (Grado de Magister en Educación Corporal). Universidad Nacional de la Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. city Bell.
- Bravo, R., & Salirrosas, Y. (2016). *Taller de expresión corporal para mejorar la autoestima en los niños de 1º grado de educación primaria de la institución educativa particular “sagrado corazón del niño jesús r.g. n° 005692 del distrito de chao – virú – trujillo –2015* (Tesis de licenciatura). Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo, Perú. Obtenido de <http://repositorio.upao.edu.pe/handle/upaorep/2418>
- Correa, J., Chirva, C., & Valderrama, J. (2015). *Expresión corporal: una propuesta didáctica para mejorar la comunicación no verbal en el grado 2do del IED la nueva constitución* (Tesis de licenciatura). Universidad Libre, Bogotá, Colombia. Obtenido de <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8514/PROYECTO%20DE%20TESIS%2012-9-2015.pdf;sequence=1>

- Encina, I. (2013). *Influencia de la dramatización con títeres en la socialización de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. "Víctor A. Belaunde"* (Tesis de Licenciatura) UNTRM, Chachapoyas, Perú.
- Fernández, M. (1990). *Educación psicomotriz en preescolar y ciclo inicial*. Madrid.
- González, I. (2015). *La expresión corporal en educación primaria y su importancia en educación física* (Tesis de Maestría). Universidad de Salamanca, España. Obtenido de https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/126998/1/TG_GonzalezBerronI_Expresioncorporaleneducacionprimaria.pdf
- Mora, A. (2014). *Expresión corporal: una metodología didáctica que fortalece la integralidad de los estudiantes de inglés*. *Pensamiento actual*, 14(22). Obtenido de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/article/view/17783>
- Novoa, E. (2014). *Expresión oral y dramatización: propuesta de intervención para alumnos de tercer ciclo de Primaria* (Tesis de Licenciatura). Universidad Internacional de la Rioja, España. Obtenido de <https://reunir.unir.net/handle/123456789/2269;jsessionid=B12B41CBAD74AAF5FC1D6CF6F2FAAC95>
- Palacios, M. (1990). *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid: Edit. Alianza.
- Pantigoso, M. (1994). *Educación por el Arte*. Lima: Edit. I.N.C.
- Pease, A. (2012). *UTN-Wordpress*. Obtenido de <https://utncomunicacionprofesional.files.wordpress.com/2012/04/allanpease-ellenguajedelcuerpo.pdf>
- Sabaduche, A. (2015). *El teatro como estrategia didáctica para mejorar la capacidad de expresión oral en los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. coronel José Joaquín Inclán de la ciudad de Piura, 2014* (Tesis de licenciatura). Universidad Católica los Ángeles, Piura, Perú. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/484>
- Vasta, R. (2001). *Psicología infantil*. Barcelona: Edit. Ariel Psicología.
- Wallon, H. (1980). *Psicología del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo infantil*. Madrid: Edit. Pablo del Río.

ANEXOS

FRONTIS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 18153 TUPAC AMARU



INTERIOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 18153 TUPAC AMARU



APLICANDO LA ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. N° 18153 TUPAC AMARU.



ORIENTANDO A LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. N° 18153 TUPAC AMARU



UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRIGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA ESTIMULAR EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°18153, TUPAC AMARÚ COLONCE, LUYA, 2018.

I.- DATOS GENERALES:

1.1.-Nombre del alumno:

1.2.-SECCIÓN:..... 1.3.-FECHA:

Institución Educativa N° 18153 - Túpac Amaru - Collonce

MARCA CON UNA (X) DE ACUERDO A TU CONSIDERACIÓN

N°	ITEM	RESPUESTA	
		SI	NO
1	¿Te sientes contento cuando estudias en grupo?		
2	¿Posees buena predisposición para integrarte a un grupo?		
3	¿Te gustaría comunicarte a través del lenguaje corporal?		
4	Te gustaría comunicarte a través del lenguaje facial?		
5	¿Te sientes contento cuando utilizas el lenguaje verbal para comunicarte con tus amigos?		
6	¿ Al comunicarte con tus amigos, utilizas con frecuencia : gestos, muecas, Señales, etc.		
7	¿Consideras que los juegos socios dramáticos nos permiten socializarnos?		
8	¿Cuándo juegas con tus amigos, te diviertes o disfrutas más el juego, al comunicarte utilizando el lenguaje verbal?		
9	¿Cuándo juegas con tus amigos, te diviertes o disfrutas más el juego, al comunicarte utilizando el lenguaje no verbal?		
10	¿Te das cuenta cuando alguien o tu mismo no se integra socialmente al grupo; se pierde interés, nos sentimos incómodos, aburridos y tristes.		

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA ESTIMULAR EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°18153, TUPAC AMARÚ COLLONCE, LUYA, 2018.

I.- DATOS GENERALES:

1.1.-Nombre del alumno:

1.2.-SECCIÓN:..... 1.3.-FECHA:

INSTRUCCIÓN: A continuación presentamos un conjunto de ítems, los mismos que se deben responder con sinceridad con un (X) la alternativa que estimes conveniente dentro del recuadro de la escala valorativa.

N°	ITEMS	MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO
	FORMACIÓN AUTÓNOMA	1	2	3	4	5
01	Conoce las distintas actividades sociales y culturales de su entorno.					
02	Toma conciencia o se integra a realizar las actividades laborales costumbristas de su localidad.					
03	Toma conciencia de las posibilidades de su cuerpo para realizar las actividades laborales costumbristas.					
04	Valora las actividades socioculturales de su entorno					
05	Conoce sus habilidades y aptitudes para integrarse al proceso de socialización.					
	RELACIÓN EN EXPERTOS Y APRENDICES					
06	Escucha con atención a sus profesores y personas adultas					
07	Observa con atención los tipos de comunicación: verbal y no verbal.					
08	Utiliza el lenguaje verbal para comunicarse y socializarse en la escuela y su entorno					
09	Usa el lenguaje no verbal para comunicarse y socializarse en la escuela y su entorno.					

10	Conoce el lenguaje corporal y facial y lo utiliza como medio de socialización.					
	APRENDIZAJES CULTURALES					
11	Se informa sobre las costumbres y tradiciones de su pueblo, por parte de sus padres					
12	Se informa sobre las costumbres y tradiciones de su pueblo, en la escuela.					
13	Realiza una evaluación simple sobre la información recibida.					
14	Fortalece su identidad cultural					
15	Promueve su integración social, en los entornos escuela, familia, sociedad.					
	EMOCIONES					
16	Conoce los estados de ánimo básicos de la persona.					
17	Vivencia sus estados de ánimo al participar en actividades socioculturales, en la escuela.					
18	El lenguaje no verbal, le permite exteriorizar con mucha alegría sus emociones.					
19	Utiliza el lenguaje verbal para expresar los sentimientos del alma.					
20	Vivencia y reconoce la importancia del lenguaje corporal y facial en el proceso de socialización.					

ESCALA.

Escala específica valorativa para las cuatro dimensiones

Escala	Puntaje	Rango
Muy bajo	1	01 - 04
Bajo	2	05 - 08
Medio	3	09 - 12
Alto	4	13 - 16
Muy alto	5	17 - 20

**FICHA DE OBSERVACIÓN PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE CORPORAL
EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCION
EDUCATIVA N°18153, TUPAC AMARU COLLONCE, LUYA, 2018.**

I.- DATOS GENERALES:

1.1.-Nombre del alumno:

1.2.- SECCIÓN:..... 1.3.- FECHA:

INSTRUCCIÓN: A continuación, presentamos un conjunto de ítems, los mismos que se deben responder con sinceridad con un (X) la alternativa que estimes conveniente dentro del recuadro de la escala valorativa

N°	ITEMS	MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO
	EXPRESIÓN CORPORAL	1	2	3	4	5
01	Exterioriza sus sensaciones, emociones de manera creativa por medio de su cuerpo a través del lenguaje corporal y facial.					
02	El movimiento de su cuerpo es coordinado.					
03	Demuestra seguridad personal en la ejecución y expresión de sus movimientos.					
04	Demuestra su lenguaje corporal de acuerdo al lenguaje corporal y facial					
	LENGUAJE VERBAL					
05	Identifica el lenguaje verbal, para socializar su comunicación.					

06	Relaciona los tipos lenguajes para poder comunicarse y relacionarse en la escuela.					
07	Adopta su propio estilo de lenguaje, para comunicarse					
08	Utilizando su propio estilo de comunicación se integra y socializa en la escuela.					
	LENGUAJE NO VERBAL					
09	Identifica el lenguaje no verbal, para socializar su comunicación					
10	Relaciona los tipos lenguajes no verbales para poder comunicarse y relacionarse en la escuela.					
11	Adopta su propio código de lenguaje, para comunicarse					
12	Utilizando su propio código de lenguaje se comunica, se integra y socializa en la escuela.					
	SENTIMIENTOS					
13	Se alegra al utilizar el lenguaje corporal dentro de un grupo, en la escuela					
14	Le emocionan los distintos tipos de expresiones, mímicas, ademanes que realiza en la escuela					
15	Respeto las vivencias de sus compañeros al expresarse y comunicarse.					

16	Comparte experiencias afectivas en la escuela con sus compañeros					
	ACTIVIDAD LÚDICA					
17	Ejecuta movimientos corporales y faciales, de forma libre y manera divertida					
18	Realiza práctica grupal de movimientos de desplazamientos a través de juegos.					
19	Realiza práctica grupal de lenguaje facial manteniendo uniformidad.					
20	Acuerdan y ejecutan grupalmente la realización de juegos, utilizando el lenguaje corporal y facial					

ESCALA.

Escala específica - valorativa para las cinco dimensiones

Escala	Puntaje	Rango
Muy bajo	1	01 - 04
Bajo	2	05 - 08
Medio	3	09 - 12
Alto	4	13 - 16
Muy alto	5	17 - 20



UNIVERSIDAD NACIONAL

TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres :Dr. LUIS MONTENEGRO CAMACHO

1.2 Grado académico : Doctor en Ciencias de la Educación

1.3 Documento de identidad : 16672474

1.4 Centro de labores : Universidad Cesar Vallejo
Universidad Señor se Sipàn

I.S.P.P. Sagrado Corazón de Jesús

1.5. Denominación del instrumento motivo de validación : Ficha de Observación

1.6. Título de la Investigación: ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE SOCIALIZACION EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA TUPAC AMARU-COLLONCE, LUYA, AMAZONAS-2018.

1.7. Autor del instrumento: Bach. Mendoza Saucedo Eduart Marlito.

En este contexto ha sido considerada como experto en la materia y necesitamos sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

MB: Muy Bueno (4)
B : Bueno (3)
R : Regular (2)
D : Deficiente (1)

2 ASPECTOS DE VALIDACIÓN

N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa	X			
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	X			
03	Está formulado con lenguaje apropiado	X			
04	Está expresado en conductas observables	X			
05	Tiene rigor científico	X			
06	Existe una organización lógica	X			
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación	X			
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación	X			
09	Observa coherencia con el título de la investigación	X			
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación	X			
11	Es apropiado para la recolección de información	X			
12	Están caracterizados según criterios pertinentes	X			
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	X			
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores	X			
15	La estrategias responde al propósito de la investigación	X			
16	El instrumento es adecuado al propósito de la investigación	X			
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la investigación científica	X			
18	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas	X			
19	Es adecuado a la muestra representativa	X			
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada	X			
VALORACIÓN FINAL		MB			

III.OPINIÒN DE APLICABILIDAD

El instrumento puede ser aplicado tal como esta elaborado



Dr. LUIS MONTENEGRO CAMACHO

DNI:16672474



UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

JUICIO DE EXPERTOS

I.DATOS GENERALES

1.1.Apellidos y nombres : Dr. ALARCÓN DIAZ ORLANDO

1.2.Grado académico : Doctor en Ciencias de la Educación

1.3.Documento de identidad : 16427321

1.4.Centro de labores : Universidad Cesar Vallejo

Colegio Nacional de “San José” de Chiclayo

1.5. Denominación del instrumento motivo de validación: Ficha de Observación

1.6. Título de la Investigación: ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE SOCIALIZACION EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA TUPAC AMARU-COLLONCE, LUYA, AMAZONAS-2018.

1.7. Autor del instrumento: Bach. Mendoza Saucedo, Eduart Marlito.

En este contexto ha sido considerada como experto en la materia y necesitamos sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

MB: Muy Bueno (4)

B : Bueno (3)

R : Regular (2)

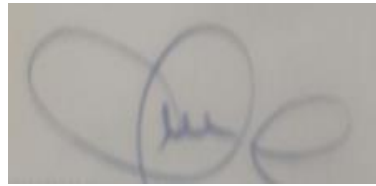
D : Deficiente (1)

II.ASPECTOS DE VALIDACIÓN

N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa	X			
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	X			
03	Está formulado con lenguaje apropiado	X			
04	Está expresado en conductas observables	X			
05	Tiene rigor científico	X			
06	Existe una organización lógica		X		
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación	X			
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación	X			
09	Observa coherencia con el título de la investigación	X			
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación	X			
11	Es apropiado para la recolección de información	X			
12	Están caracterizados según criterios pertinentes	X			
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	X			
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores	X			
15	La estrategias responde al propósito de la investigación	X			
16	El instrumento es adecuado al propósito de la investigación	X			
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la investigación científica	X			
18	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas	X			
19	Es adecuado a la muestra representativa	X			
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada	X			
VALORACIÓN FINAL		MB			

III. OPINIÒN DE APLICABILIDAD

El instrumento fue aplicado tal como está elaborado.



Dr. CELSO DELGADO URIARTE

DNI: 40380383