



**UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO
RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**



FACULTAD DE ENFERMERÍA



11 MAR 2014

**SIGNIFICADO CULTURAL DEL ENVEJECER DESDE LA
PERSPECTIVA DEL ADULTO MAYOR. ASENTAMIENTO
HUMANO "10 DE MARZO" - FILA ALTA. JAÉN - 2013**

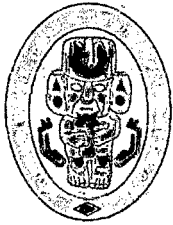
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL: LICENCIADA EN ENFERMERÍA

AUTOR : Bach. Marubia Gissella Martínez Santur

ASESORA : Mg. Enf. Gladys Bernardita León Montoya

Chachapoyas - Amazonas - Perú

2013



UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO
RODRIGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS



FACULTAD DE ENFERMERÍA



11 MAR 2014

**SIGNIFICADO CULTURAL DEL ENVEJECER DESDE LA
PERSPECTIVA DEL ADULTO MAYOR. ASENTAMIENTO
HUMANO "10 DE MARZO" – FILA ALTA. JAÉN - 2013**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE : LICENCIADA EN ENFERMERÍA

AUTORA : Bach. Marubia Gissella Martínez Santur

ASESORA : Mg. Enf. Gladys Bernardita León Montoya

CHACHAPOYAS - AMAZONAS - PERÚ

2013

DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado a mi familia, por ser lo más grande y valioso que Dios me ha regalado, pilares fundamentales en mi vida, en quienes encuentro amor, fortaleza, tenacidad, lucha y ánimo para seguir adelante y concluir ésta excelente carrera.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios porque siempre me ha brindado su amor y protección, fortaleciéndome con sus bendiciones en los momentos difíciles y por la maravillosa familia que tengo, donde siempre recibo amor, comprensión, confianza, apoyo moral y espiritual.

A los adultos mayores que viven en el Asentamiento Humano “10 de Marzo” Fila Alta - Jaén por haberme permitido entrar a sus hogares y así recabar la información necesaria para el desarrollo de la presente tesis.

A la Mg. Enf. Gladys Bernardita León Montoya asesora del presente trabajo de investigación por esa disposición de orientación y evaluación que la caracteriza para compartir los conocimientos académicos que posee los que fueron brindados durante la elaboración y ejecución de la presente tesis.

Agradezco también a todas las personas que de manera desinteresada colaboraron directa e indirectamente en la realización de la tesis.

La autora

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ
DE MENDOZA DE AMAZONAS**

Ph. D., Dr. Hab Vicente Marino Castañeda Chávez

Rector

Dr. Roberto José Nervi Chacón

Vicerector Académico (e)

Dr. Ever Salomé Lázaro Bazán

Vicerector Administrativo (e)

Mg. Gladys Bernardita León Montoya

Decana (e) de la Facultad de Enfermería

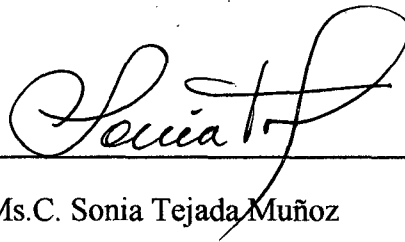
JURADO DE TESIS

(RESOLUCIÓN DECANATURAL N°322-2012-UNTRM-VRAC/F.E)



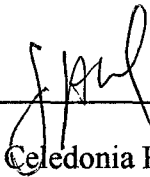
Lic. Enf. María Esther Saavedra Chinchayán

Presidente



Ms.C. Sonia Tejada Muñoz

Secretaria



Lic. Enf. Sonia Celedonia Huyhua Gutierrez

Vocal

VISTO BUENO DE LA ASESORA

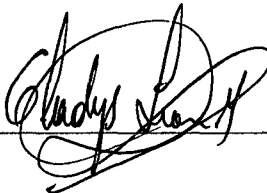
Yo, **Gladys Bernardita León Montoya** identificado con **DNI N° 18104261**, con título profesional de Licenciada en Enfermería, actual docente principal de la Facultad de Enfermería de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza Amazonas.

DOY VISTO BUENO a la tesis titulada **SIGNIFICADO CULTURAL DEL ENVEJECER DESDE LA PERSPECTIVA DEL ADULTO MAYOR. ASENTAMIENTO HUMANO “10 DE MARZO” - FILA ALTA. JAEN-2013** realizada por la Bachiller en Enfermería Marubia Gissella Martínez Santur.

POR LO TANTO

Para mayor validez y constancia firmo la presente.

Chachapoyas, 02 de diciembre 2013



Mg. Enf. Gladys B. León Montoya

ÍNDICE

	Pág.
Dedicatoria	i
Agradecimiento	ii
Autoridades Universitarias	iii
Jurado de Tesis	iv
Visto Bueno de la Asesora	v
Índice de contenidos	vi
Índice de anexos	viii
Resumen	ix
Abstract	x
I Capítulo: Introducción	1
II Capítulo: Interrogantes y objetivo	5
III Capítulo: Marco Teórico	7
3.1 Base teórica	8
IV Capítulo: Constitución de la Investigación	20
4.1 Tipo de investigación	21
4.2 Abordaje Metodológico	22
Momentos del análisis	22
4.3 Sujetos de la Investigación	24
4.4 Escenario cultural	24
4.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	25
4.6 Procedimiento de recolección de datos	26

4.7	Criterios de rigor científico	27
4.8	Análisis de datos	29
4.8.1.	Dominios culturales	29
4.8.2.	Análisis taxonómico	36
4.8.3.	Análisis de temas	44
V	Capítulo: Reflexionando	46
VI	Consideraciones Finales	59
VII	Recomendaciones	61
VIII	Referencias Bibliográficas	64
	ANEXOS	71

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 01: Consentimiento Informado	72
ANEXO 02: Guía de entrevista al adulto mayor	73
ANEXO 03: Observación participante	74
ANEXO 04: Diario de campo	75

RESUMEN

La presente investigación cualitativa con enfoque etnográfico, tuvo como principal objetivo describir el significado cultural del envejecer desde la perspectiva del adulto mayor; teniendo como informantes a 11 adultos mayores que viven en el Asentamiento Humano “10 de Marzo” – Fila Alta. Jaén, quienes debido a la falta de viviendas y a sus insuficientes recursos económicos, se vieron obligados a ubicarse en este sector, constituyendo así una población de adultos mayores migrantes proveniente de ciudades costeras y serranas del país, trayendo consigo todo su bagaje cultural, los que fueron delimitados por saturación. Los referentes teóricos para ésta investigación son: cultura de Leininger; adulto mayor de Díaz, envejecimiento de Stassen y etnografía de Spradley. El escenario, los hogares de los adultos mayores. Los datos se obtuvieron a través de la entrevista semiestructurada a los adultos mayores, la observación participante y el diario de campo. Con el análisis de datos según Spradley se identificaron los dominios culturales e interpretaron los temas extraídos surgiendo el tema principal: “La vejez es difícil, la vida ya no es como antes, debemos aceptar que ya no somos los mismos; pero al estar activos demostramos que aún somos útiles”, con subtemas: “La vejez es difícil, es una etapa de conflictos y adaptaciones”, “La vida no es como antes, los cambios llegan y a veces cuesta aceptar que ya no somos los mismos” y “La vejez no es invalidez, estar activos nos demuestra que aún somos útiles”, concluyendo que la percepción que tienen los adultos mayores sobre el envejecer es que esta es una etapa con limitaciones físicas, menores oportunidades de desarrollo y vida plena, mucha nostalgia del ayer y cierta marginación de los demás; sin embargo, ellos sienten que aún son personas con energía, vitalidad y ganas de hacer muchas cosas, mostrar que ellos no pierden su identidad por el envejecer o por la edad cronológica; sin embargo, esperan ser reconocidos como ciudadanos que aún tienen las condiciones de ser un apoyo a la sociedad; ellos refuerzan que tener salud es esencial y hacen lo posible para mantener la autonomía sobre sus vidas.

Palabras claves: significado cultural, envejecimiento, adulto mayor, etnografía.

ABSTRACT

The following qualitative research project with ethnographic approach aimed to describe the cultural meaning of the get old since the adult perspective; having as communicators 11 adults that live in a human settlement "10 de Marzo" – Fila Alta-Jaen. Whose habitants due to the lack of houses and economical resources, they had to locate in this sector, establishing a population of adults migrants come from coast cities and high land from the country, bringing with themselves all their culture, whose were delimited by saturation. The theoretical references to this research are: Leininger culture; Diaz adult, getting older of Stassen and Spradley ethnography. The place, the adults' homes. The data were getting through the semi-structured interview to the adults, the participant observation and a field diary. With the analysis of the data according to Spradley were identified the cultural domain and interpreted the extracted topics getting the main topic: "the old age is hard, the life is not as before, we have to accept that we are not the same; but when we are actives, we show that we are capable", and subtopic as: "the old age is hard, is a phase of conflicts and adaptation", "the life is not as before the changes arrive and sometimes is hard to accept that we are not the same", "the old age is not a disability, to be actives show us that we are capable", concluding that the perception that the adults have about the getting old, it is that this is a phase with physical limitations, less opportunities of self development and a good life, o lot of nostalgic from yesterday and a kind of discrimination; but, they feel that they are people with energy, vitality and desire to do something, showing that they do not lose their identity by getting old or by their chronological age; however, they hope to be recognized as citizens that they have the right conditioning yet and to be someone who can help the society; they think that to have health is essential and they make everything to keep the autonomy about their lives.

Key words: cultural meaning, getting old, adult, ethnography.

Capítulo I
INTRODUCCIÓN

I.- INTRODUCCIÓN

"La cultura... puede considerarse como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias"; permitiendo al ser humano la capacidad de reflexión sobre sí mismo. En general, la cultura es una especie de **tejido social** que abarca las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada. Por lo tanto, las costumbres, las prácticas, las maneras de ser, los rituales, los tipos de vestimenta y las normas de comportamiento son aspectos incluidos en la cultura (UNESCO- 2006).

En las etapas de la vida, el envejecimiento se entiende como el conjunto de modificaciones morfológicas y fisiológicas que aparecen como consecuencia de la acción del tiempo sobre los seres vivos, que supone una disminución de la capacidad de adaptación en cada uno de los órganos, aparatos y sistemas, así como de la capacidad de respuesta en el individuo. El envejecimiento de los organismos y particularmente el nuestro como especie humana, ha sido motivo de preocupación desde hace años (OMS - 2001); es por ello que la prolongación de la esperanza de vida ha sido un anhelo de la humanidad. En este sentido, el envejecimiento puede ser considerado un logro en el que mucho ha aportado el desarrollo científico técnico alcanzado (Bayarre-1998). Sin embargo, la longevidad está produciendo retos sin precedentes a los responsables de la elaboración de políticas en general y a los ciudadanos en particular, pues se deberán mantener los niveles de seguridad social, económica y la oferta de servicios de salud de calidad a un segmento de la población que, por su avanzada edad, se encuentra en desventaja para afrontar las exigencias sociales de la contemporaneidad (Hernández-2000).

El estudio de los procesos de transición demográfica y epidemiológica en el mundo ha cobrado interés en las últimas décadas, entre otras razones porque el envejecimiento poblacional iniciado en Europa en países con transición temprana- se ha extendido a otras regiones del mundo, a la vez que ha incrementado su velocidad. Paralelo a ello se han producido cambios en los

patrones de morbilidad y mortalidad, que han modificado la demanda de los servicios sociales y de salud (García-1995).

En el Perú desde 1970 la transición demográfica ha empezado a variar y a ritmo más acelerado a partir de 1980. Asimismo, está determinado por el aumento en la esperanza de vida al nacer, debido a la disminución de la mortalidad de la población en edad avanzada. Respecto a esto, se estima que para el año 2050 habrá más población, con una reducción notable de la población más joven y un crecimiento de la población mayor, incrementándose la esperanza de vida en todos los países y en los países en desarrollo será mayor de 70 años. (Velásquez-2006).

De igual manera el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) del Perú, sostiene que en los últimos 35 años la población de 60 a más años se ha triplicado y ha aumentado en casi 1 700 000 personas. Asimismo, el Plan Nacional para las Personas Adultas Mayores del Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social 2006- 2010 advierte que la población adulta mayor en el 2010, 2025 y 2050 será el 10,8%, 12,4% y 21,3% respectivamente, de la población total del país (Diario el Comercio-2008).

Estas evidencias demuestran que la población adulta mayor está en un constante aumento, pero lo más grave es ver que el adulto mayor es visto como una persona inútil, una carga para la familia, maltratado y en ocasiones ignorado o abandonado por sus familiares, incluso se les suele encontrar viviendo solos y si viven con sus hijos no son tratados con respeto, a diferencia de cómo es visto en algunas zonas rurales, donde es reconocido como una persona muy respetada que asume el rol de cuidador para sus nietos.

De allí que en los caseríos de la provincia de Jaén es muy común que los adultos mayores formen parte de una familia extensa cumpliendo no solo rol de padres, sino también de abuelos y educadores de los nietos. En ésta zona rural el adulto mayor es respetado y reconocido como una persona sabia, a quien recurren para pedir un consejo, curar una enfermedad o un mal, pues tienen costumbres heredadas de sus antepasados y que aún aplican para curar enfermedades, asimismo es identificado como persona útil que comparte las

actividades del resto de la familia como cuidar a los nietos y muchas veces hasta de los mismos hijos, siendo estos mayores de edad.

En el Asentamiento Humano 10 de Marzo-Fila Alta de la provincia de Jaén, la población está constituida por muchas familias que migraron trayendo consigo un bagaje cultural y formas de pensar y actuar propias respecto al envejecer. Sin embargo, con el pasar de los años probablemente se vayan perdiendo o quizá prevalezcan en éste nuevo contexto en el que inician una nueva vida al migrar de su lugar de procedencia, donde las costumbres son otras.

Tomando como base estas diferencias es que surge la iniciativa del tema, puesto que si se tiene que convivir en una sociedad donde existe un incremento de los adultos mayores, se debe saber convivir, trabajar y aprender de ellos, ya que el adulto mayor continúa como un elemento importante en el ingreso familiar y en el desarrollo comunitario. Este suceso socio demográfico, es conveniente analizarlo de manera estructural y funcional, con el fin de garantizar una vejez digna, con un desarrollo humano integral y una personalidad social consolidada. Para lograrlo hay que conocer qué significa el envejecer desde el punto de vista de ellos mismos, que si bien es cierto se puede encontrar su definición en la literatura, pero no se encuentra lo que verdaderamente significa para la persona que está envejeciendo.

Capítulo II

INTERROGANTES Y OBJETIVO

II.- INTERROGANTES Y OBJETIVO

INTERROGANTES

- ¿Qué significa para usted estar envejeciendo?
- ¿Qué cambios han ocurrido en usted?
- ¿Cómo vive y convive usted en ésta nueva etapa?
- ¿Cómo usted se imagina a futuro?
- ¿Han cambiado en usted algunas de sus costumbres?

OBJETIVO

- **Objetivo general**
 - Describir el significado cultural del envejecer desde la perspectiva del adulto mayor del Asentamiento Humano “10 de Marzo”- Fila Alta. Jaén - 2013

Capítulo III
MARCO TEÓRICO

III.- MARCO TEÓRICO

3.1. Base teórica

El marco teórico referencial, de la presente investigación, se basó en el significado del envejecer en el adulto mayor en la vida cotidiana, de acuerdo a su cultura, la cual en su relación con las creencias y prácticas de salud de la persona, su familia y amigos constituye el fundamento de la enfermería transcultural (Smelter y Bare-2002), considerándosele también como un conjunto de actividades materiales y espirituales que distinguen una sociedad determinada de otra; y que determina la forma como las personas en cada sociedad definen lo que es salud, enfermedad, vida, muerte; además de la necesidad de buscar atención y decidir a quien solicitarla (Chamorro-2001).

Se puede decir entonces, que todo elemento cultural es el resultado de una dinámica social específica y corresponde a necesidades colectivas, además de la suma de los rasgos de comportamientos y de las creencias, características aprendidas de los miembros de una sociedad particular.

a. Significado cultural:

Es necesario reconocer que la cultura es un concepto tan universal y ambiguo que no se puede reducir a un solo significado; pero complementando con lo descrito por Madeleine Leininger refiere que la cultura implica conocimientos adquiridos y transmitidos sobre valores, creencias, reglas de comportamiento y prácticas en el estilo de vida que guían a un grupo determinado en sus pensamientos y actividades que es aprendida desde el nacimiento a través del lenguaje y el proceso de socialización; se comparte con todos los miembros del mismo grupo cultural, recibe la influencia de condiciones específicas que se relacionan con aspectos ambientales y técnicos; así como con la disponibilidad de recursos siendo siempre cambiante y dinámica (Leininger-1999).

En consecuencia, se puede describir que la cultura en sí es invisible, pero subyace a todo comportamiento brindando un contexto para que las personas puedan pensar y actuar, ya que establece los límites que ayudan a

guiar el comportamiento y alternativas para la solución de problemas. Por ello, en la presente investigación se pretende profundizar el significado cultural del envejecer, en base a la definición dada por los adultos mayores que migraron hacia el Asentamiento Humano 10 de Marzo-Fila Alta y conocer, desde su punto de vista, lo que significa para ellos estar envejeciendo, la manera como realizan sus actividades.

Dentro de los rasgos observables, descriptibles y/o de comportamiento de la persona se encuentran los culturales y los biológicos. Los culturales referidos a la suma de las manifestaciones humanas aprendidas y heredadas que abarca: el lenguaje, la religión, el arte, las costumbres, las creencias, la moral y el conocimiento en general que el hombre pueda adquirir como miembro de una sociedad, los cuales se enfrascan en:

- La cultura es un modo súper orgánico de adaptación.
- La cultura es información, se aprende y se transmite, pero también es creación, somos cultura creadora en acción.
- La cultura da “respuestas” para satisfacer las necesidades y los deseos humanos.
- La cultura es el resultado del quehacer histórico de los diversos grupos de seres humanos.
- La cultura es factor de humanización.
- Las culturas son sistemas de símbolos compartidos que proporcionan un sentido a la vida, una orientación, una forma de ver el mundo y de interpretar la realidad. (Chamorro-2001).

Dentro de los rasgos biológicos, encontramos que se dividen en cuatro categorías principales:

- **La apariencia física** (cuerpo) como por ejemplo los rasgos heredados, la postura y la forma de vestir, los cuales son objetivos y relativamente fáciles de observar.

Esto fue captado por medio de la observación, a través de la cual la investigadora pudo identificar y posteriormente describir como se dieron los

hechos, y qué tanto participa el adulto mayor en la realización de los mismos, si su opinión es tomada en cuenta para de esta forma determinar el grado de autonomía y decisión que tiene el adulto mayor sobre si mismo y su entorno.

- **La orientación psicológica y las características mentales** (mente), comienzan como un potencial genético pero incluyen atributos y habilidades adquiridas con el tiempo, estas características son más sutiles, por lo que la investigadora necesitó más tiempo para identificarlas a través de la observación adicional y de la conversación directa con la persona adulta mayor.

Se logró al evaluar el grado de congruencia que existió entre las cosas que decía y las que realizaba el adulto mayor, para lo cual la investigadora estuvo atenta a todas las actividades que éste realizó durante el tiempo de observación o permanencia del investigadora en la vivienda y no dejándose llevar por la primera impresión dada por el adulto mayor.

- **Las influencias externas** (entorno social y físico) que incluyen todos los impactos externos sobre la persona desde su nacimiento, como las condiciones familiares, sociales, económicas, comunitarias, nutricionales y climáticas. Al combinarse ejercen un profundo efecto en la socialización de la persona.

Los factores sociales y el medio juegan un importante papel al animar o desanimar a las personas mayores a mantener niveles elevados de funcionamiento mental. Debido a esto hay una importante variabilidad de la capacidad entre personas de edad avanzada. La habilidad en actitudes e intereses externos parecen caracterizar a la mayor parte de las personas a medida que envejecen.

Todo esto es relacionado con el conjunto de conocimientos, creencias, ideas, formas de vida y todo cuanto el adulto mayor haya heredado de sus antepasados. Por que como ya se ha descrito, la cultura es heredada, puesto que es recibida de quienes nos cuidan desde el nacimiento y durante la infancia, y al llegar a adultos ya se ha aprendido todo lo necesario para

poder entender y convivir con las demás personas. Además fue enfocado desde el punto de vista cultural, porque la cultura en cierta manera es saber como comportarse; como entenderse con los demás; como vivir y convivir con los demás.

- **La síntesis interna del cuerpo, mente y entorno** (el individuo) es un sumatorio de las respuestas de la persona al medio social, físico en un momento dado, dependiendo de los atributos de su mente y su cuerpo (Long-1998).

Aquí se incluyó el concepto que tiene el adulto mayor de sí mismo, los logros, las preferencias, los valores sociales y la visión que éste tiene del mundo, puesto que la mente, el cuerpo y el entorno, producen en conjunto un individuo distinto y único llamado persona. También porque el hacerse viejo exige una adaptación a determinadas circunstancias biológicas, sociales y específicas de la personalidad, donde muchos de los rasgos negativos asociados a la personalidad del adulto mayor dependen más que de la edad, de las circunstancias socioculturales.

b. Envejecimiento:

Se menciona que la cultura no es algo establecido, y que cada quien tiene ideas o creencias determinadas se demuestra el porqué la gente tiene una idea de la vejez que, con frecuencia la presenta mucho más negativa de lo que realmente es (Stassen-2001), pero ¿qué significa ser viejo?, la pregunta parece ser absurda, ya que todos sabemos, o creemos saber, lo que es la senilidad: Decimos este hombre es viejo, atendiéndonos tan sólo a su edad, pero con frecuencia admitimos numerosas excepciones, como cuando decimos: ¡qué joven o vieja es tal persona!, cuya edad conocemos, aunque es verdad que al hacer tal afirmación, esa juventud o esa vejez que nos asombra de ella, es sólo relativa y en relación con la mayoría de individuos de su misma edad (Díaz-1999).

Es importante señalar que no es fácil ni definir ni describir el envejecimiento humano. Galeno consideraba a la vejez como algo intermedio entre la salud y la enfermedad, y Roger Bacon, sostenía que la

vejez si era una enfermedad, pero no por ello debemos concluir que estas personas se enferman porque son mayores, ciertamente la vejez es una época de la vida en que las enfermedades son más comunes y hay dos razones para esto. La primera que consiste en que muchas enfermedades son más comunes cuando la edad ha avanzado, y la segunda, por que el organismo de las personas mayores frecuentemente presenta “cicatrices” de enfermedades o accidentes anteriores. Debido a estas dos razones, al aumento de probabilidad de aparición de nuevos padecimientos, y a la acumulación de enfermedades anteriores, nos encontramos que, con la vejez, se produce un aumento proporcional de la población que está predispuesta a padecer incapacidades físicas (Burns y Isaacs-1999).

Aún así, en éste caso, se refiere al tipo de ancianidad, que adviene con la edad, y que aparentemente supone un declinar del hombre, por cierta incidencia cualitativa en su personalidad, en el modo de relacionarse consigo mismo, y con los demás. Al mismo tiempo, en ésta etapa los adultos mayores perciben a la vejez desde diferentes puntos de vista: algunos la describen como un proceso natural asumiendo los cambios con aceptación y/o resignación y otros como una etapa de declinación y pérdida, por lo que el anciano debe buscar la mejor forma de vivirla, predicando una actitud combativa y de esfuerzo personal para lograr el máximo bienestar posible (Jorquera y Tagle-2005).

En tal sentido, en la presente investigación se hace referencia a ese anciano que, en el mejor de los casos, pierde la capacidad para retener lo inmediato; se refugia en el pasado; repite una y otra vez sus preocupaciones y ensueño; presenta una disminución de la velocidad psicomotora para expresar sus experiencias.

Los adultos mayores no son ni virtual ni de ficción, sino un sector de la población cada vez más amplio; las predicciones a nivel mundial apuntan a que en el siglo XXI supondrán el 25% de la población, es decir, habrá más de 600.000.000 personas con más de 65 años. Advirtiendo la ONU que este envejecimiento de la población es un cambio sin precedentes en magnitud y velocidad en el desarrollo mundial; es un tema clave en orden a las

necesidades de servicios de salud, de pensiones y de recursos sociales (Tomás-1998).

Viendo la vejez desde el punto de vista biológico, lo que la caracteriza es que es un proceso irreversible y desfavorable, como toda declinación, ligado al paso del tiempo, que se vuelve perceptible después de la madurez y concluye con la muerte. Es un período radicalmente distinto a todos los que se han vivido previamente pues, desde el nacimiento hasta la juventud pareciera ser que el organismo cada vez tuviera más posibilidades de supervivencia, de fortalecimiento y de resistencia (Dapena-2009).

Mientras que desde el punto de vista social: la persona que llega a la llamada tercera edad y se jubila, se ve de pronto retirada de sus actividades laborales y responsabilidades anteriores. De un día para otro experimenta que disminuye su relación con los demás, su movilidad se hace más difícil, y la comunicación y la participación social bajan de intensidad. En una palabra: el entorno de la persona mayor se va reduciendo (Ysern-2001).

Existen también consecuencias de orden psicológico que producen cambios de orden mental, así por ejemplo, su memoria se hace más evocadora de acontecimientos cronológicamente lejanos que de otros más cercanos. De ahí el interés de algunos ancianos por repetir una y otra vez anécdotas de otros tiempos que para ellos son mejores (Papalia-2005).

Como vemos, la persona mayor va perdiendo autonomía e independencia poco a poco, este hecho hace que el anciano se vea a sí mismo como una persona cada vez más desvalida y necesitada de los demás, tal experiencia puede llevar a algunos ancianos a dejarse embargar por sentimientos de tristeza, comienzan a vivir con un cierto temor al futuro que aunque siempre existió ahora se hace más fuerte.

c. Perspectiva del adulto mayor:

Es ver la vida claramente tal como es y no como quisiera que fuera. La percepción de la persona autorrealizada no está distorsionada por deseos ni falsos optimismos o pesimismo, posee un alto grado de tolerancia y

aceptación. El adulto mayor autorrealizado es creativo, afectuoso, positivo y saludable (Anzola-1993)

Sin embargo es innegable que los cambios morfológicos, la aparición de enfermedades y a su vez los cambios en sus funciones sociales que ocurren durante el envejecimiento van a contribuir a que el adulto mayor no sólo presente un deterioro de la imagen de sí mismo y de su autoestima sino que origine perturbaciones en el concepto de sí mismo y en la consistencia interna de sus diversos elementos influido por lo que perciba la propia sociedad de esta etapa de la vida. Estas modificaciones obligan a reformular la apreciación de sí mismo y de su propia identidad personal. Esta reformulación puede hacerse en forma positiva y satisfactoria o a su vez por el contrario puede potenciar su deterioro físico y/o mental.”Una persona comenzará a percibirse o considerarse vieja cuando perciba en sí misma algunos de los atributos que considera caracterizan esta etapa evolutiva o en base a su modelo personal que tiene” (Salvarezza-2000)

Como se ve, la persona mayor va perdiendo autonomía e independencia poco a poco, este hecho hace que el anciano se vea a sí mismo como una persona cada vez más desvalida y necesitada de los demás, tal experiencia puede llevar a algunos ancianos a dejarse embargar por sentimientos de tristeza, pesimismo y mal humor. Comienzan a vivir un cierto temor al futuro, que aunque siempre existió ahora se hace más incierto y penoso.

Ante sentimientos o experiencias de este tipo es fácil que la persona anciana tienda a replegarse en el pasado, y a experimentar una desagradable sensación de inutilidad y de estorbo para los demás. He aquí un peligro que conviene prevenir, pues lleva en sí mismo la depresión cuando la persona se refugia en su soledad y se encierra en su propio aislamiento (Papalia-2005).

Todos estos cambios en el aspecto exterior comportan graves implicaciones sociales y psicológicas. En una sociedad que discrimina en función de la edad, se trata como ancianos a los que parecen ancianos, es un modo estereotipado. Este hecho se pone de relieve de un modo conmovedor al ver las reacciones de los propios ancianos. La mayoría de las personas

mayores considera que su personalidad, valores y actitudes son totalmente estables, y con la excepción de reconocer que lleva un ritmo más lento, no considera haber cambiado mucho de cuando era joven; por lo tanto, cuando ven una fotografía suya reciente o su imagen en el espejo durante un instante, o perciben como les tratan los demás, suelen sentirse sorprendidas y tristes, refiriendo algunas de estas personas que a veces se sorprenden lo viejas que están, debido a que nunca piensan en ellas de ese modo. Pero cuando las personas mayores asocian el aspecto externo con la identidad, o dependen de las reacciones de los demás, al darse cuenta de que parecen o son tratados como anciano, pueden reaccionar actuando y pensando como el estereotipo de los ancianos, trayendo esto consecuencias perjudiciales para su propia persona.

Muy aparte de los cambios que experimenta el adulto mayor por los cuales se sienten maltratados existen también necesidades de algo por las cuales entran en crisis:

- **De identidad, debido a que la imagen que la persona tenía de sí misma** sufre ahora un cambio por las pérdidas que va sufriendo y por la decadencia general. ¿Quién soy yo? ¿Qué he hecho en mi vida? ¿Qué puedo esperar ahora? En tiempos como los nuestros, en que todo se mide en términos de resultados y de eficacia, es más fácil que a muchos ancianos les sobrevenga este tipo de desconcierto acerca del sentimiento de propia identidad.
- **De autonomía, ya que el anciano experimenta con un evidente realismo,** que ahora tiene necesidad de otros, que no se puede manejar a sí mismo, y que en asuntos en los que antes decidía, ahora ha de esperar la decisión de otros; depende incluso de los cuidados de los demás. Al experimentar la necesidad de depender de otros, muy bien algunas personas mayores pueden preguntarse: ¿para qué vivir así, si otros deciden por mí?
- **De pertenencia,** es una crisis muy relacionada con las anteriores. El sentido de pertenencia es necesario para llevar una vida normal y sin sobresaltos. Todos nos sentimos relacionados con el grupo por el cual vivimos, trabajamos, amamos, y que nos proporciona la razón de ser. Cuando alguien siente que no sirve para nada, o que es un estorbo para sus

cercanos, es lógico que viva la impresión de ser una especie de nube arrastrada por el viento de un lado a otro, vagando sin sentido. En esos casos la muerte, percibida como próxima, se ve como algo que causa miedo y espanto, o al revés, puede ser deseada como una liberación.

Y dentro de las necesidades que todos los seres humanos debemos sentir satisfechas para poder vivir una vida sana y normal destacan:

- De seguridad, por que el anciano debe experimentar la seguridad de que no será abandonado, y de que contará con los recursos económicos, habitacionales y de salud necesarios para vivir con dignidad el tiempo que le quede de vida. Saber que será atendido con dignidad hasta el último día de su vida, es fuente de seguridad para todo individuo.
- De amor y de afecto, el amor es, por definición, gratuito. Es motivo de felicidad, la persona mayor tiene derecho a sentir que se cuenta con ella, que es respetada y valorada por sí misma, y que sigue siendo escuchada también ahora.
- De una vida con sentido, el anciano tiene derecho a seguir viviendo hasta el último día una vida que tenga sentido. Cuando se vive una vida con sentido hasta el final, también la muerte tiene sentido (Ysern-2001).

Finalmente, hay tres hechos relevantes a un planteamiento ético en relación con la vejez, que atañe a cada individuo, y el envejecimiento, vinculado con el proceso de cambio de la estructura etaria de la sociedad:

El primero es de naturaleza demográfica. En todos los países del mundo, tanto en cifras absolutas como relativas, los adultos mayores han aumentado en los últimos decenios. El segundo, de naturaleza social, nos mostrará una convivencia intergeneracional de un tipo hasta ahora inédito: muy jóvenes convivirán con muy ancianos; adultos de edad media se relacionarán con adultos mayores en condiciones de una creciente igualdad física y mental que los obligará, en particular al interior de la familia, a recrear las formas de convivencia y de solidaridad. El tercero, y ligado a lo anterior, la longevidad se acompañará de una demanda de servicios en las edades finales de la vida de proporciones sin precedentes. La comprensión de

morbilidad esperable hará necesarias decisiones sobre provisión de ayuda y sobre las formas que deberá asumir la organización social para enfrentar las crecientes y diversificadas necesidades (Lolas-2001).

d. Etnografía

Partiendo del punto de vista etimológico, la etnografía significa la descripción (*grafé*) del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas (*ethnos*), por lo tanto, el *ethnos* es la unidad de análisis para el investigador (Martinez - 2004); pero el grupo de estudios no sólo podría ser una comunidad, grupo lingüístico, sino también cualquier grupo humano que constituya una entidad cuyas relaciones estén reguladas por la costumbre o por ciertos derechos y obligaciones recíprocos. Siendo el objetivo inmediato el crear una imagen realista y fiel del grupo estudiado, pero su intención y mira más lejana es contribuir en la comprensión de sectores o grupos poblacionales que tiene características similares (Burns y Grove - 2004).

A través de la etnografía permite generar la teoría de la cultura, que va desde entenderla como una técnica de observación hasta concebirla como un método en el que el investigador llega a planear hipótesis que surgen de la realidad (Gotees y LeCompte -1994).

Al seleccionar y plantear un diseño se busca maximizar la validez y confiabilidad de la información y reducir los errores en los resultados, es por ello que se optó por seguir el abordaje etnográfico, ya que esta investigación pretende identificar el significado del envejecer en el cotidiano vivir del adulto mayor, de acuerdo a su cultura. La etnografía siempre esta imbuida en un concepto de cultura y se basa en la presuposición de que ésta se aprende y comparte entre miembros de un grupo, y por ende, se puede describir y comprender, siendo utilizada en las investigaciones sociales para el estudio del comportamiento humano (Flick-2007).

Al respecto, Agar citado por (Morse-1994), sostuvo que es difícil permitir que haya otra pantalla entre uno y la persona de la que supuestamente se está aprendiendo algo.

Para Morse: Una buena etnografía intenta describir lo mejor posible un grupo cultural o social.

e. Teorías y/o modelos

- Teoría de la maduración de Erickson que refiere que con esta etapa del adulto mayor concluye el desarrollo humano; enuncia que si el individuo ha superado satisfactoriamente las etapas anteriores, debe ser suficientemente maduro para aceptar sin ansiedad, la responsabilidad de su forma de vida además esta edad avanzada se caracteriza por la declinación de todas las facultades físicas y psicológicas (Potter-2001).
- Teorías biológicas del envejecimiento refiere (Gonzales-2001) que existe una diferenciación en las teorías, las basadas en factores externos y las basadas en factores internos. Los de factores externos están referida a causas externas que identifican factores del medio ambiente y que influyen en nuestra capacidad de sobrevivir a cualquier agresión externa sea voluntaria o involuntaria. Las teorías de los factores internos señalan como causas de envejecimiento un deterioro del organismo.
- Teoría del desgaste natural descrita por (Mishara y Riedel-2001) establece que los animales envejecen porque sus sistemas vitales acumulan daños por el desgaste o estrés de la vida de cada día, y erosionan las actividades bioquímicas normales que acontecen en células, tejidos y órganos. Puesto que el desgaste natural molecular, afecta directamente a las mitocondrias que son los organelos que aportan la energía para todas las actividades celulares, si su nivel de producción de energía decae el funcionamiento celular también.
- La teoría de la universalidad y diversidad del cuidado cultural propuesta por Leininger, permite llegar a estas comprensiones pues como ella lo ratifica:
 1. Es una teoría centrada especialmente alrededor de la cultura, del cuidado, del bienestar, de la salud, la enfermedad y la muerte.
 2. Es la única teoría centrada en el cuidado comparativo de las culturas.

3. Es la teoría más holística y más multidimensional para descubrir cuidado cultural específico y multifacético, con base en significados y prácticas.
4. Le asigna a la enfermera, como principal función, descubrir las diversidades y universalidades culturales del cuidado.
5. Es una teoría con un método de diseño específico para la investigación, la etno-enfermería.
6. Tiene abstracciones y características prácticas en los tres modos de acción para entregar cuidado culturalmente lógico.
7. Es la primera teoría que se centra en la cultura, en el cuidado genérico, en el cuidado profesional y que tiene en cuenta los datos relacionados con la visión del mundo, los factores de la estructura social y la etnohistoria en contextos ambientales diversos.

Lo anterior lleva a ejercer la enfermería trans-cultural que permite un enfoque humanístico, pues ve el cuidado como elemento que sustenta la vida del ser humano, y trasciende los enfoques, incluso antropológicos, que se basan en la enfermedad. Hace una consideración de las prácticas universales y particulares de cuidado en los diversos grupos culturales; promueve el papel de la enfermería como mediador entre el sistema de cuidado popular (del grupo) y el sistema profesional para construir una atención cultural congruente, es decir, que se fundamenta en la visión de mundo del grupo y con alternativas de cuidado negociadas por el mismo (Muñoz y Vásquez-2007).

Capítulo IV
CONSTITUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

IV.-CONSTITUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Tipo de investigación

Debido a que la presente investigación buscó describir el envejecimiento a partir de la experiencia vivida de cada sujeto y cómo cada uno se muestra en sus relaciones con su consciencia en lo que se refiere a emociones, sensaciones, comportamientos, actividades y maneras de pensar, es que se optó por darle al presente trabajo un enfoque cualitativo, debido a que la investigación con éste tipo de metodología se hace conveniente cuando se desea conocer las razones por la que los individuos actúan de la forma en que lo hacen, tanto en lo cotidiano como cuando un suceso irrumpe de forma tal que pueda dar lugar a cambios en la percepción que tienen de las cosas.

La investigación cualitativa por ser un estudio sistemático de la experiencia cotidiana, permite comprender al complejo mundo de “la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que lo viven”, como es el envejecer desde la perspectiva del adulto mayor. La investigación cualitativa se centra en la comprensión de la globalidad, es decir, desde el marco conceptual del holismo ya que ésta explora la profundidad, la riqueza y la complejidad inherentes a un fenómeno siendo útil para entender las experiencias humanas como sentir dolor, sentirse cuidado, la impotencia y el confort (Burns y Grove-2004).

Lo cualitativo alude a la esencia (de personas y de las cosas), independientemente de que esa esencia sea endógena o exógena, y se refiere a las diferencias que hacen que las personas y las cosas sean como son; hablando de lo que les caracteriza y, por tanto, de lo que les diferencia de aquello que les distingue y les otorga una personalidad propia (Báes y Pérez-2007).

4.2. Abordaje metodológico

Momentos del análisis

Según Sprandley citado por Uwe (Flick-2007), el análisis de los datos se realiza en tres etapas: Dominios culturales, análisis taxonómicos y análisis de los temas.

- **Análisis de dominios culturales.-** Es el primer nivel y la unidad más importante de análisis de la investigación etnográfica de las observaciones generales y de las entrevistas realizadas a los adultos mayores. Este momento de la investigación se inició a partir de la transcripción de los datos obtenidos de las entrevistas y de la observación participante y/o diario de campo, identificándose así las similitudes en las respuestas dadas por los sujetos de investigación frente a una pregunta específica realizada por la investigadora y/o seleccionadas a través de la observación participante, cuaderno de campo, lo que permitió la identificación de los dominios culturales (entendiéndose como la categoría simbólica que incluye otras categorías menores), dándole un nombre que represente estas similitudes según el significado de estas.
- **El análisis taxonómico.-** Es el segundo nivel de análisis de los datos, que tuvo como objetivo demostrar la organización interna de un dominio. Inicia este análisis una vez establecidas las semejanzas entre los dominios. Las taxonomías son elaboradas a partir de la agrupación de los dominios culturales teniendo en consideración el enfoque o sentido que tienen con el fin de agruparlos según la temática establecida; es decir, que la idea de dicha agrupación guarde una relación entre sí y dé una idea a donde se quiere llegar. Una taxonomía se diferencia de un dominio cultural en un solo aspecto: muestra la relación entre todos los términos incluidos en un dominio: una taxonomía revela subseries y la forma como están relacionadas con el todo; es decir, la taxonomía es el resultado del análisis de los dominios culturales.

- **El análisis de temas.-** Los temas culturales son conceptualizaciones que conectan los dominios, dando una visión holística de la cultura y se consideran como grandes unidades de pensamiento consistentes en un número de símbolos interrelacionados dentro de las relaciones de significados.

El análisis de los temas como producto de esta investigación se realizó seleccionando previamente estas grandes unidades de pensamiento con los datos. La generación de conceptualizaciones representó el giro transformacional en el nivel de abstracción del fenómeno cultural del proceso de envejecimiento desde la perspectiva del adulto mayor. Es decir, del análisis de las taxonomías se identificó el tema central.

Este enfoque etnográfico trata de presentar episodios que son porciones de vida documentados con un lenguaje natural y que representaron lo más fielmente posible cómo siente el adulto mayor, qué sabe, cómo lo conoce y cuáles son sus carencias, percepciones y modos de ver y entender el envejecer.

La investigadora al realizar el presente trabajo desde el enfoque etnográfico, buscó crear una imagen realista y fiel de los adultos mayores, con la intención de contribuir en la comprensión de este grupo de personas que tienen características similares, en cuanto a percepciones, sentimientos, actitudes, comportamientos entre otros. La intención básica de toda investigación etnográfica es naturalista, es decir, trata de comprender las realidades actuales, entidades sociales y percepciones humanas, así como existen y se presentan en sí mismas, sin intrusión alguna, siendo un proceso dirigido hacia el descubrimiento de muchas historias, sucesos o cambios importantes contados por personas reales acerca de eventos reales, en forma real y natural, en éste caso, lo que significa para el adulto mayor envejecer y los cambios tanto físicos, motores y sociales que está experimentando y que tanto le ha cambiado la vida.

Para el desarrollo de la presente investigación etnográfica se analizó e interpretó a través de dominios culturales, determinados y plasmados en temas y subtemas determinados y plasmados en el tema central principal y subtemas según Spradley.



11 MAR 2014

En el estudio participaron 11 adultos mayores de ambos sexos, teniendo como instrumento la entrevista etnográfica, la observación participante y el diario de campo; de los cuales se escogió a 10 participantes usándose el muestreo de tipo: **propósito teórico** que se da cuando el investigador define su muestreo de modo intencional a partir de su conocimiento teórico acerca del fenómeno, o sea, elige a los mejores informantes para contestar su pregunta de investigación. El tamaño del muestreo se define durante el proceso de la recolección y el análisis de los datos, con base en los resultados obtenidos por el investigador, lo que llamamos saturación (Do Prado, M. Et. al.-2008).

4.3. Sujetos de la Investigación

Para la presente investigación estuvieron constituidos por los adultos mayores que viven en el Asentamiento Humano “10 de Marzo”-Fila Alta, cuyas edades fluctúan de 60 años a más quienes compartieron de alguna forma conocimientos, costumbres, sentimientos, comportamientos, emociones y que reúnen los siguientes criterios de inclusión y exclusión:

a) Criterios de inclusión:

- Adultos mayores de ambos sexos con edades mayores o iguales a 60 años.
- Adultos mayores con uso de sus facultades cognitivas sin alteraciones y que aceptaron voluntariamente a formar parte de la investigación.
- Adultos mayores migrantes.

b) Criterios de exclusión:

- Adultos mayores con alteraciones mentales, pérdida de memoria asociada a la edad o deterioro cognitivo relacionado con la edad, además de trastornos del lenguaje hablado.

4.4. Escenario cultural:

4.4.1. Lugar donde se ubica la población:

El presente trabajo de investigación se ejecutó en el Asentamiento Humano Fila Alta, distrito de Jaén, provincia de Jaén, Región de Cajamarca a 750 m.s.n.m., en la parte sur – oeste de la ciudad de Jaén, a

una distancia de 3 km de la Plaza de Armas de la ciudad de Jaén; éste asentamiento humano se forma debido al desborde de las aguas del río Jaén suscitado el 10 de marzo de 1981 donde varias familias quedaron sin viviendas las que fueron ubicadas momentáneamente en varios centros educativos de la ciudad; para que el 31 de marzo del mismo año el Comité de Defensa Civil, Subprefecto, Alcalde, Obispo del Vicariato, Notario Público y otras autoridades reubicaron a los damnificados en el sector de Fila Alta, creándose así el Asentamiento Humano 10 de Marzo.

La población constituida en éste sector son las familias que fueron reubicadas posterior al desbordamiento de las aguas del río Jaén y también por las familias que vivían en la parada de Pueblo Nuevo-Jaén, las que fueran desalojadas en 1982. Muchas de éstas familias como también lo constituye la ciudad de Jaén, un 60% de sus pobladores proveniente de ciudades costeras y serranas que debido a sus deficientes recursos económicos los obligó a salir de sus lugares natales para ubicarse en estos sectores.

Siendo así, el escenariocultural estuvo referido a los hogares de los adultos mayores visitados en el Asentamiento Humano “10 de Marzo”- Fila Alta, provincia de Jaén; cuyos adultos mayores participantes provienen en su mayoría del interior del país, los que trajeron consigo todo su bagaje cultural y costumbres; estos adultos mayores son personas que viven en familias con sus familiares más cercanos, es decir, de primer grado, en algunos de los casos dependientes económicamente, con algunas limitaciones de actividad consecuentes a su edad, pero que realizan sus actividades cotidianas por sí mismos.

4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de los datos

Las técnicas de recolección de datos cualitativos que se utilizaron para la presente investigación etnográfica fueron:

a. Entrevista:

En la presente investigación se utilizó la entrevista semiestructurada en donde la investigadora tuvo la libertad de introducir preguntas adicionales

para obtener mayor información sobre el tema de investigación, existiendo entre ambos un intercambio simbólico que retroalimentó este proceso siendo desarrolladas en su medio natural; es decir, en sus viviendas.

b. Observación participante:

(Gold RS-1985), identificó cuatro tipos de observación presentes en el campo: El participante completo, el participante como observador, el observador como participante, el observador completo. Para efecto de la presente investigación fue el **observador como participante**, donde la investigadora observó una unidad particular sin intervenir de manera directa, lo que permitió describir como definen su propia realidad y los constructos que organizan su mundo.

c. Diario de campo:

Durante el desarrollo de la presente investigación se registró los momentos más significativos de los hechos observados durante la entrevista y la observación participante.

4.6. Procedimiento de recolección de datos

- a. En primer lugar se ubicó los domicilios de los adultos mayores que participaron del estudio de investigación, siendo estos seleccionados según los criterios de inclusión y exclusión.
- b. Se eligió un día específico para realizar la visita a los adultos mayores en sus hogares, después de la presentación se explicó el motivo de la visita, el carácter de estudio y la privacidad de sus nombres para así obtener su autorización tanto verbal como la firma del consentimiento informado (anexo 01).
- c. Se especificaron horarios de acuerdo a sus actividades del adulto mayor que generalmente fueron por las tardes a excepción de los días viernes porque participaban de eventos programados durante el año a cargo de las Hermanas Franciscanas Misioneras de la Hermana del Divino Pastor en el convento que lleva el mismo nombre. También se realizaron visitas no concretadas con el adulto mayor las que enriquecieron a la investigadora en la observación participante.
- d. Ya en la ejecución del trabajo de investigación propiamente dicho se

procedió a realizar la entrevista al adulto mayor (anexo 02), siendo en su medio natural; es decir, en su vivienda y en un ambiente privado, libre de interrupciones, en el cual se utilizó una grabadora portátil. Paralelamente se realizó la observación participante (anexo 03) siendo la investigadora el observador participante según refiere (Gold RS-1985); además, se utilizó el diario de campo (anexo 03), respetando la ocurrencia de los datos significativos y las expresiones faciales del adulto mayor.

- e. Finalmente después de haber realizado la recolección de datos se procedió a desarrollar el análisis de los datos.

4.7. Criterios de rigor científico

La presente investigación fue llevada a cabo teniendo en cuenta los criterios que determinan la fiabilidad de las investigaciones cualitativas: credibilidad, transferibilidad, auditabilidad y confirmabilidad (Lincoln y Guba-1985).

- **Credibilidad.**-Se refiere cuando los hallazgos del estudio son reconocidos como reales o verdaderos por las personas que participaron en el estudio y por aquellas que han experimentado o estado en contacto con el fenómeno investigado.

Este criterio fue utilizado por la investigadora al momento de recolectar la información, siendo lo más objetiva posible, transcribiendo datos reales y verificables, tomados de la observación realizada en la vivienda, durante las visitas domiciliarias y de lo relatado por el adulto mayor, durante la observación participante y de la entrevista realizada al adulto mayor.

- **Transferibilidad.**- Consiste en la posibilidad de transferir los resultados a otros contextos o grupos. Éste criterio se refiere a la posibilidad de extender los resultados del estudio a otras poblaciones. Para ello se necesita que se describa densamente el lugar y las características de las personas donde el fenómeno fue estudiado.

Este criterio fue utilizado por la investigadora al momento que se realizó la descripción profunda de lo que significa para el adulto mayor envejecer, pero desde el punto de vista cultural, para luego ser transferidos hacia

poblaciones con características comunes para que logren el cambio o comprendan más aún a éste grupo de personas.

- **Auditabilidad.-** Se refiere a la neutralidad de la interpretación o análisis de la información, que se logra cuando otro investigador puede seguir la pista al investigador original y llegar a hallazgos similares.

Éste criterio demostró la confiabilidad y transparencia con que se llevó a cabo todo el proceso de investigación en especial al momento de recolectar la información brindada por el adulto mayor.

- **Confirmabilidad.-** Significa obtener información directa y a menudo repetida de lo que el investigador ha escuchado, visto o experimentado con relación al fenómeno en estudio, es decir que se pueda confirmar que los datos construidos se vinculan con contextos y personas. Éste criterio se alcanza porque generalmente los investigadores para confirmar los hallazgos y revisar algunos datos particulares, vuelven a los informantes durante la recolección de la información. La experiencia indica que por lo general a los informantes les gusta participar en esa revisión pues ellos quieren reafirmar su participación y desean que los hallazgos sean lo más creíbles y precisos para ellos.

En la presente investigación la confirmabilidad fue dada por toda la información que el adulto mayor brindó y que tuvo relación directa con lo que se quiso lograr con ésta investigación, como es el caso de lo que significa envejecer para el adulto mayor desde el punto de vista de su cultura. Asimismo, se cumplió con este criterio con la confirmación de los datos realizados por los mismos sujetos de estudio al leer las entrevistas y corroborar que lo que se plasma en ellas es lo que realmente ellos quisieron decir.

4.8. Análisis de datos

4.8.1. DOMINIOS CULTURALES

❖ **DOMINIO CULTURAL N° 1: Concepto del envejecer desde el adulto mayor.**

- Envejecer es tener muchos dolores y querer quedarse en seco.
- Es la vida de todo cristiano y todos pasamos por lo mismo.
- Cuando se va envejeciendo el trabajo también va terminando.
- Conforme pasan los años va envejeciendo.
- Es una etapa muy difícil.
- Estar envejeciendo es notar un cambio diferenciado en todos los aspectos de la vida.
- Es encontrarse sola porque ya no tiene hijos en su poder.
- Significa que ya cada día la persona llega más a la edad.
- En ésta edad ya se descarrila poco a poco.
- Es un sentimiento medio triste porque no es como cuando jóvenes.
- Estar llegando a lo más alto de la vida.
- Vivir de los recuerdos del pasado.
- Etapa más bonita de la vida por la experiencia que se adquiere.
- Significa que ya ha llegado la vejez.
- Es lo más natural que existe y no es motivo de preocupación.

❖ **DOMINIO CULTURAL N° 2 : Maneras de descubrir los cambios físicos en la edad de oro.**

- Tiene dolor de cerebro, estómago, brazo y hombros.
- Se cansa al caminar.
- Siente tranquilo su cuerpo.
- Se terminan las fuerzas para trabajar.
- Va a su casa y tiene que sentarse para descansar.
- Manejar su carro le cansa.
- De joven no se cansaba, ahora carga 200 ó 300 ladrillos y se cansa.
- Se pone a cabecear producto de la edad.
- Antes salía a pasear con su esposa.
- Presenta muchos dolores que solo calman con ampollas.

- A la edad se olvida de las cosas.
- A los 60 años ya no hay esa actividad y libertad para salir a jugar o pasear.
- Ya no se puede desempeñar en su institución como debe de ser.
- La actividad y el rendimiento en cuanto al trabajo cambia.
- El desgaste intelectual baja igual que la amabilidad y la atención.
- A sus 64 años siente un desgaste físico enorme.
- Deportivamente ve disminuida su capacidad deportiva.
- Se siente enferma y con su cuerpo mal.
- Siente el cuerpo decaído.
- Refiere sentirse mal de todo el cuerpo.
- Sus dedos se ponen tiesos y le arden cuando lava.
- Cuando se moja en algunas ocasiones le duelen las piernas.
- El cuerpo siente el paso de los años.
- Su vista ha cambiando ahora usa lentes para leer.
- Ahora el cuerpo lo siente pesado.
- Pasa sólo con dolor de huesos en la rodilla, empeine del pie, en el tobillo y hasta la cintura.
- Las cosas de la casa ya no las hace con la misma rapidez.
- No tiene las fuerzas para criar animales.
- Sentada está tranquila al pararse empiezan sus dolencias.
- Su piel se arruga.
- Las fuerzas del cuerpo cambian.
- No puede caminar lejos a ver a sus animalitos.
- Camina más lento que de joven.
- Le cuesta hacer las cosas.
- Piensa en cómo fue de joven.
- Tiene el cabello blanco.
- Observa arrugas en su piel.
- No tiene la misma energía que antes.
- Los climas fríos le caen mal.

❖ **DOMINIO CULTURAL N° 3: Modos de descubrir los cambios psicológicos del envejecimiento desde el punto de vista del adulto mayor.**

- Los mayores ya no pueden trabajar.
- Sentía una alegría y satisfacción al seguir adelante.
- Dejar el trabajo es difícil, parece que retrocedemos.
- A esta edad ya no hay la misma comunicación y responsabilidad con los colegas.
- Le reconforta y alivia dar charlas de bautizo.
- La etapa que está viviendo es pensar en la muerte.
- Tiene sentimiento de culpa por no haber tramitados sus papeles para recibir una pensión.
- A veces tiene dolor de cabeza cuando se impacienta o preocupa por algo.
- Se siente mal cuando sus hijos no le obedecen.
- Se entristece y llora porque sus hijos no quieren venir a verla.
- Bastante extraña su juventud.
- Con tanto dolor no vive bien.
- Es más tolerante, antes era fosforito.
- Antes de contestar algo primero lo piensa y medita.

❖ **DOMINIO CULTURAL N° 4: Tipo de actividad que realiza el adulto mayor para vivir una vejez saludable.**

- Va a trabajar a la ladrillera y a supervisar.
- Vende ladrillos y de eso se mantiene económicamente.
- Va en su carro a recoger lavasa para sus chanchos.
- Sale a vender maní para tener dinero para el almuerzo.
- Se cansa para trabajar pero sigue para adelante.
- Le gusta estar en contacto con los niños.
- Tiene a cargo la catequesis de niños.
- Se siente motivada con las salidas y reuniones de la Iglesia.
- Cuida un solar que le han encargado.
- Siembra plantitas como distraerse y quitar la enfermedad.
- Cuando puede va a visitar a sus hijos.

- Teje a crochet para no dormir en el día.
- Sale a pasear con su esposa, sus dos hijos y sus dos nietos.
- Sale a divertirse un rato con sus nietos y regresa a su casa para la cena.
- Cuida a su hija a quien le dio derrame.
- Tiene dos pollitos a los que les da de comer mañana y tarde.
- Compró un terreno para trabajarlo y mantenerse activo.
- Se refugia en lecturas bíblicas.
- Limpia y ordena su casa todos los días.
- Hace las cosas porque su padre le enseñó lo que es trabajar.
- Tiene animalitos a los que cuida y da de comer.
- Cuando no tiene dinero vende algún animalito.
- Sus nietos la llevan a caminar por recomendación médica.
- Su día a día lo pasa como toda ama de casa, cocinando y limpiando.
- Ayuda a sus nietos en lo que pueda.

❖ **DOMINIO CULTURAL N° 5: Deseos que quisieran lograr para tener una vida plena en la edad de oro.**

- Quisiera estar sana.
- No quisiera tener dolores.
- Desea arreglar su casita.
- Le gusta que lo reconozcan por su trabajo y puntualidad.
- Desea vivir con su esposa y su familia.
- Quisiera vivir para ver crecer a sus nietos.
- Espera que Dios no le quite la inteligencia, su manera de actuar y de pensar.
- Espera que alguna institución como beneficencia la pueda apoyar.
- Espera le renueven su breveté a pesar de la edad actual.
- No toman en cuenta su opinión y quisiera que la escuchen.
- Quiere que sus nietos no se queden abandonados sino que salgan adelante.
- Le pide a Dios que no la abandone.

- Espera que sus hijos contraten a alguien para que la apoye en el quehacer diario.
- Espera que sus hijos regresen para que la puedan atender.
- Espera no estar al punto de no poder caminar.
- Ojala Diosito le dé buena vida.
- Quisiera hacer muchas cosas aún, pero no tiene la capacidad de antes.
- Desea poder hacer sus cosas por su cuenta hasta el final.

❖ **DOMINIO CULTURAL N° 6: Situaciones que llevan al adulto mayor a extrañar sus costumbres natales.**

- La comida, a veces tiene que hacerla sin aliño.
- En su tierra acostumbraban a tomar en el desayuno huarapo de México.
- En semana santa cocinan bleo aquí no lo conocen.
- Allá mantienen su forma de caminar, de ser solidarios, de hablar, de conversar.
- Saben tratar al amigo, son solidarios.
- Entre vecinos se dan la mano.
- Acá se cogen las cosas de otros.
- En su tierra el pasto crece de manera natural y no tienen que sembrarlo en invernadas.
- Acá no se anda en bestia, todo es transporte en moto o carro.
- Tiene que comprar la comida todos los días por que las chacras no producen como en su tierra.
- Todos trabajan, el que no come es por haragán.
- Donde vivía no había mosco ni zancudo.
- Sembraban sus productos y la comida les duraba casi un año.
- Acá se sufre, falta la leche, el quesillo, los tamales y las tortillas.
- En el campo querías leche tenía tu vaca, crías tu gallina, tu chanco, aquí si no se tiene plata no comes.
- La comida es más natural.
- En su tierra come papa, ocas con miel, habas y nunca faltaba el mote pela.

- Aquí a las humitas le ponen queso solo al centro, en su tierra era de canto a canto.
- Aquí hay harta delincuencia y al mayor no lo respetan.
- No hay consideración al saludo.
- En las fiestas no se baila con banda típica, ponen otras músicas que no se sabe que dicen.
- Las costumbres parece que se entierran.

❖ **DOMINIO CULTURAL N° 7: Tipos de expresiones manifestadas por el adulto mayor al encontrarse en ésta etapa.**

- Tiene cólera y se quiere quedar seco (morir).
- Quiere tener platita.
- Pide que Diosito la proteja.
- Vive triste y preocupada.
- Tiene que seguir para adelante así sea enfermos.
- La vida da mucho quehacer y muchos recuerdos.
- Le da sosiego pensar en el pasado.
- Las reuniones y el trabajo la fortalecen.
- Cuando trabajaba se sentía alegre.
- Dios le da sabiduría.
- Tiene que estar preparado psicológicamente y espiritualmente.
- Esta retrocediendo pero hay que darle pa adelante nada más.
- Piensa solo en la vejez.
- Se siente mal porque anda enferma.
- A esta edad no es para estar muy preocupados.
- Esta contento de la vida.
- Gracias a Dios está bien de salud.
- La etapa de la vejez es bonita.
- En esta edad se sufre.
- Se pregunta si no hay curación para la edad.
- Aceptar que está cambiando.
- Vive de recuerdos.
- Acepta la realidad.
- Cuando no se puede que para hacer.

- No le preocupa en lo absoluto ser más vieja.
- Se conforma con lo que tiene.
- El tiempo se ha agotado.
- Es consciente que ya ha vivido lo suficiente.
- Hay que vivir en paz con Dios para lograr la vida eterna que nos prometió.

❖ DOMINIO CULTURAL N° 8: Formas de expresión facial del adulto mayor al hablar o darse cuenta de su edad.

- Resignación.
- Limitación.
- Esperanza.
- Desesperanza.
- Temor.
- Culpabilidad.
- Sosiego.
- Nostalgia.
- Añoranza.
- Tranquilidad.
- Aceptación.
- Tristeza.
- Frustración.
- Felicidad.
- Preocupación.
- Satisfacción.
- Entusiasmo.
- Disconformidad.
- Envidia.
- Alegría.
- Adaptación.
- Naturalidad.
- Paz.
- Calma.

4.8.2. ANALISIS TAXONÓMICO

TAXONOMIA 1:

LA VEJEZ ES DIFÍCIL, ES UNA ETAPA DE CONFLICTOS Y ADAPTACIONES PROPIAS.

1.- CONCEPTO DEL ENVEJECER DESDE EL ADULTO MAYOR

- Envejecer es tener muchos dolores y querer quedarse en seco.
- Es la vida de todo cristiano y todos pasamos por lo mismo.
- Cuando se va envejeciendo el trabajo también va terminando.
- Conforme pasan los años va envejeciendo.
- Es una etapa muy difícil.
- Estar envejeciendo es notar un cambio diferenciado en todos los aspectos de la vida.
- Es encontrarse sola porque ya no tiene hijos en su poder.
- Significa que ya cada día la persona llega más a la edad.
- En esta edad ya se descarrila poco a poco.
- Es un sentimiento medio triste porque no es como cuando jóvenes.
- Estar llegando a lo más alto de la vida.
- Vivir de los recuerdos del pasado.
- Etapa más bonita de la vida por la experiencia que se adquiere.
- Significa que ya ha llegado la vejez.
- Es lo más natural que existe y no es motivo de preocupación.

2.- TIPOS DE EXPRESIONES MANIFESTADAS POR EL ADULTO MAYOR AL ENCONTRARSE EN ESTA ETAPA.

- Tiene cólera y se quiere quedar seco (morir).
- Quiere tener platita.
- Pide que Diosito la proteja.
- Vive triste y preocupada.
- Tiene que seguir para adelante así sea enfermos.
- La vida da mucho quehacer y muchos recuerdos.
- Le da sosiego pensar en el pasado.
- Las reuniones y el trabajo la fortalecen.

- Cuando trabajaba se sentía alegre.
- Dios le da sabiduría.
- Tiene que estar preparado psicológicamente y espiritualmente.
- Está retrocediendo pero hay que darle pa adelante nada más.
- Piensa solo en la vejez.
- Se siente mal porque anda enferma.
- A esta edad no es para estar muy preocupados.
- Esta contento de la vida.
- Gracias a Dios está bien de salud.
- La etapa de la vejez es bonita.
- En esta edad se sufre.
- Se pregunta si no hay curación para la edad.
- Aceptar que está cambiando.
- Vive de recuerdos.
- Acepta la realidad.
- Cuando no se puede que para hacer.
- No le preocupa en lo absoluto ser más vieja.
- Se conforma con lo que tiene.
- El tiempo se ha agotado.
- Es consciente que ya ha vivido lo suficiente.
- Hay que vivir en paz con Dios para lograr la vida eterna que nos prometió.

3.- SITUACIONES QUE LLEVAN AL ADULTO MAYOR A EXTRAÑAR SUS COSTUMBRES NATALES.

- La comida, a veces tiene que hacerla sin aliño.
- En su tierra acostumbraban a tomar en el desayuno huarapo de México.
- En semana santa cocinan bledo aquí no lo conocen.
- Allá mantienen su forma de caminar, de ser solidarios, de hablar, de conversar.
- Saben tratar al amigo, son solidarios.
- Entre vecinos se dan la mano.
- Acá se cogen las cosas de otros.

- En su tierra el pasto crece de manera natural y no tienen que sembrarlo en invernadas.
- Acá no se anda en bestia, todo es transporte en moto o carro.
- Tiene que comprar la comida todos los días por que las chacras no producen como en su tierra.
- Todos trabajan, el que no come es por haragán.
- Donde vivía no había mosco ni zancudo.
- Sembraban sus productos y la comida les duraba casi un año.
- Acá se sufre, falta la leche, el quesillo, los tamales y las tortillas.
- En el campo querías leche tenia tu vaca, crías tu gallina, tu chanco, aquí si no se tiene plata no comes.
- La comida es más natural.
- En su tierra come papa, ocas con miel, habas y nunca faltaba el mote pela.
- Aquí a las humitas le ponen queso solo al centro, en su tierra era de canto a canto.
- Aquí hay harta delincuencia y al mayor no lo respetan.
- No hay consideración al saludo.
- En las fiestas no se baila con banda típica, ponen otras músicas que no se sabe que dicen.
- Las costumbres parece que se entierran.

TAXONOMÍA 2

**LA VIDA NO ES COMO ANTES, LOS CAMBIOS LLEGAN Y A
VECES CUESTA ACEPTAR QUE YA NO SOMOS LOS MISMOS.**

1.- MANERAS DE DESCUBRIR LOS CAMBIOS FÍSICOS EN LA EDAD DE ORO.

- Tiene dolor de cerebro, estómago, brazo y hombros.
- Se cansa al caminar.
- Siente tranquilo su cuerpo.
- Se terminan las fuerzas para trabajar.
- Va a su casa y tiene que sentarse para descansar.
- Manejar su carro le cansa.
- De joven no se cansaba, ahora carga 200 ó 300 ladrillos y se cansa.
- Se pone a cabecear producto de la edad.
- Antes salía a pasear con su esposa.
- Presenta muchos dolores que solo calman con ampollas.
- A la edad se olvida de las cosas.
- A los 60 años ya no hay esa actividad y libertad para salir a jugar o pasear.
- Ya no se puede desempañar en su institución como debe de ser.
- La actividad y el rendimiento en cuanto al trabajo cambia.
- El desgaste intelectual baja igual que la amabilidad y la atención.
- A sus 64 años siente un desgaste físico enorme.
- Deportivamente ve disminuida su capacidad deportiva.
- Se siente enferma y con su cuerpo mal.
- Siente el cuerpo decaído.
- Refiere sentirse mal de todo el cuerpo.
- Sus dedos se ponen tiesos y le arden cuando lava.
- Cuando se moja en algunas ocasiones le duelen las piernas.
- El cuerpo siente el paso de los años.
- Su vista ha cambiando ahora usa lentes para leer.
- Ahora el cuerpo lo siente pesado.
- Pasa solo con dolor de huesos en la rodilla, empeine del pie, en el tobillo y hasta la cintura.

- Las cosas de la casa ya no las hace con la misma rapidez.
- No tiene las fuerzas para criar animales.
- Sentada está tranquila al pararse empiezan sus dolencias.
- Su piel se arruga.
- Las fuerzas del cuerpo cambian.
- No puede caminar lejos a ver a sus animalitos.
- Camina más lento que de joven.
- Le cuesta hacer las cosas.
- Piensa en cómo fue de joven.
- Tiene el cabello blanco.
- Observa arrugas en su piel.
- No tiene la misma energía que antes.
- Los climas fríos le caen mal.

2.- MODOS DE DESCUBRIR LOS CAMBIOS PSICOLÓGICOS DEL ENVEJECIMIENTO DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL ADULTO MAYOR.

- Los mayores ya no pueden trabajar.
- Sentía una alegría y satisfacción al seguir adelante.
- Dejar el trabajo es difícil, parece que retrocedemos.
- A esta edad ya no hay la misma comunicación y responsabilidad con los colegas.
- Le reconforta y alivia dar charlas de bautizo.
- La etapa que está viviendo es pensar en la muerte.
- Tiene sentimiento de culpa por no haber tramitados sus papeles para recibir una pensión.
- A veces tiene dolor de cabeza cuando se impacienta o preocupa por algo.
- Se siente mal cuando sus hijos no le obedecen.
- Se entristece y llora porque sus hijos no quieren venir a verla.
- Bastante extraña su juventud.
- Con tanto dolor no vive bien.
- Es más tolerante, antes era fosforito.
- Antes de contestar algo primero lo piensa y medita.

3.- FORMAS DE EXPRESIÓN FACIAL DEL ADULTO MAYOR AL HABLAR O DARSE CUENTA DE SU EDAD.

- Resignación.
- Limitación.
- Esperanza.
- Desesperanza.
- Temor.
- Culpabilidad.
- Sosiego.
- Nostalgia.
- Añoranza.
- Tranquilidad.
- Aceptación.
- Tristeza.
- Frustración.
- Felicidad.
- Preocupación.
- Satisfacción.
- Entusiasmo.
- Disconformidad.
- Envidia.
- Alegría.
- Adaptación.
- Naturalidad.
- Paz.
- Calma.

TAXONOMÍA 3:
LA VEJEZ NO ES INVALIDEZ, ESTAR ACTIVOS NOS
DEMUESTRA QUE AÚN SOMOS ÚTILES.

1.- TIPO DE ACTIVIDAD QUE REALIZA EL ADULTO MAYOR
PARA VIVIR UNA VEJEZ SALUDABLE.

- Va a trabajar a la ladrillera y a supervisar.
- Vende ladrillos y de eso se mantiene económicamente.
- Va en su carro a recoger lavasa para sus chanchos.
- Sale a vender maní para tener dinero para el almuerzo.
- Se cansa para trabajar pero sigue para adelante.
- Le gusta estar en contacto con los niños.
- Tiene a cargo la catequesis de niños.
- Se siente motivada con las salidas y reuniones de la Iglesia.
- Cuida un solar que le han encargado.
- Siembra plantitas como distraerse y quitar la enfermedad.
- Cuando puede va a visitar a sus hijos.
- Teje a crochet para no dormir en el día.
- Sale a pasear con su esposa, sus dos hijos y sus dos nietos.
- Sale a divertirse un rato con sus nietos y regresa a su casa para la cena.
- Cuida a su hija a quien le dio derrame.
- Tiene dos pollitos a los que les da de comer mañana y tarde.
- Compró un terreno para trabajarlo y mantenerse activo.
- Se refugia en lecturas bíblicas.
- Limpia y ordena su casa todos los días.
- Hace las cosas porque su padre le enseñó lo que es trabajar.
- Tiene animalitos a los que cuida y da de comer.
- Cuando no tiene dinero vende algún animalito.
- Sus nietos la llevan a caminar por recomendación médica.
- Su día a día lo pasa como toda ama de casa, cocinando y limpiando.
- Ayuda a sus nietos en lo que pueda.

2.- DESEOS QUE QUISIERAN LOGRAR PARA TENER UNA VIDA PLENA EN LA EDAD DE ORO.

- Quisiera estar sana.
- No quisiera tener dolores.
- Desea arreglar su casita.
- Le gusta que lo reconozcan por su trabajo y puntualidad.
- Desea vivir con su esposa y su familia.
- Quisiera vivir para ver crecer a sus nietos.
- Espera que Dios no le quite la inteligencia, su manera de actuar y de pensar.
- Espera que alguna institución como beneficencia la pueda apoyar.
- Espera le renueven su breveté a pesar de la edad actual.
- No toman en cuenta su opinión y quisiera que la escuchen.
- Quiere que sus nietos no se queden abandonados sino que salgan adelante.
- Le pide a Dios que no la abandone.
- Espera que sus hijos contraten a alguien para que la apoye en el quehacer diario.
- Espera que sus hijos regresen para que la puedan atender.
- Espera no estar al punto de no poder caminar.
- Ojala Diosito le dé buena vida.
- Quisiera hacer muchas cosas aún, pero no tiene la capacidad de antes.
- Desea poder hacer sus cosas por su cuenta hasta el final.

4.8.3. ANÁLISIS DE TEMAS

Como última fase del método de investigación según Spradley se llega a la idea general la que comprende todos los pasos del análisis anteriormente realizado, donde se describe el tema principal: “La vida no es como antes, la vejez es difícil, debemos aceptar que ya no somos los mismos; pero, al estar activos demostramos que aún somos útiles”, el que da respuesta al significado cultural del envejecer desde las perspectiva del adulto mayor del Asentamiento Humano “10 de marzo” – Fila Alta. Jaén – 2013. (Ver figura 01)

FIGURA 01

**SIGNIFICADO CULTURAL DEL ENVEJECER DESDE LA PERSPECTIVA DEL ADULTO MAYOR.
ASENTAMIENTO HUMANO "10 DE MARZO"- FILA ALTA JAÉN - 2013**



AUTORA: Bach. Enf. Marubia Gissella Martínez Santur

Capítulo V
REFLEXIONANDO

V.- REFLEXIONANDO

El análisis de datos permite comprender a través de los dominios y taxonomías a la búsqueda de actitudes, comportamientos, sentimientos, formas de ver la vida y patrones culturales de los adultos mayores acerca de lo que significa para ellos envejecer desde su punto de vista cultural, por ello abordar el tema del envejecer cultural desde la perspectiva de los propios adultos mayores implica compartir modos culturales que tienen un valor esencial para alcanzar de las persona una comprensión clara de sus actos, pues requiere de rigurosidad y un alto grado de compromiso para comprender la magnitud de lo que es envejecer para ellos.

En base a las interpretaciones realizadas, el investigador realiza una propuesta que permite la construcción conceptual del significado cultural del envejecer desde la perspectiva del adulto mayor en un asentamiento humano, formulada en éste estudio que no busca explicar como estas costumbres pueden ser cambiadas en el transcurso del tiempo, sino esencialmente identificar una codificación de las formas de aceptación de ésta etapa por parte de los adultos mayores.

Teniendo como base lo anterior al organizar y analizar los dominios culturales emergió como tema central: La vejez es difícil, la vida ya no es como antes, debemos aceptar que ya no somos los mismos; pero al estar activos demostramos que aún somos útiles, dividida en los siguientes subtemas: La vejez es difícil, es una etapa de conflictos y adaptaciones propias, la vida no es como antes, los cambios llegan y a veces cuesta aceptar que ya no somos los mismos; y la vejez no es invalidez, estar activos nos demuestra que aún somos útiles.

TAXONOMÍA 1: LA VEJEZ ES DIFÍCIL, ES UNA ETAPA DE CONFLICTOS Y ADAPTACIONES PROPIAS

Se refiere sobre la manera cómo ve el propio adulto mayor su envejecimiento, la forma como puede definirlo, y que tanto ha sabido adaptarse y comprometerse con esta etapa, aceptando los múltiples sentimientos que le genera saberse en ella, la forma como se ha adaptado a esa nueva tierra donde

por múltiples circunstancias tuvo que residir dejando de lado todas sus costumbres y creencias lo que genera a veces que al hablar de su envejecimiento evoque también lo que siente al encontrarse en esta etapa, donde no solo se evidencia cosas positivas sino algunas deficiencias producto de los cambios sociales, laborales, etc que atraviesan en esta etapa sumado también a las diferencias en cuanto a sus costumbres natales con las que han tenido que lidiar al migrar a otras tierras, pero donde se demuestra que a pesar del tiempo no olvidan esas costumbres tan arraigadas que tienen.

Al analizar y reflexionar sobre el tema se observa que guarda mucha relación con la tesis realizada por Graça da Silva M, Roseira Boemer M. (2009) titulada: “La vivencia de envejecer en la perspectiva fenomenológica” donde busca tratar de entender la vivencia de envejecer a través de la vivencia de las personas que están envejeciendo y comprender el significado que tiene para la práctica de la enfermería, teniendo como resultados que las principales preocupaciones de estas personas son mostrar que ellos no pierden su identidad por el envejecer o por la edad cronológica, no se sienten envejecidas; esperan el reconocimiento como ciudadanos; expresan que tener salud es esencial y les posibilita mantener autonomía sobre sus vidas.

Desde el punto de vista teórico y basándonos en las expresiones de los adultos mayores de cómo ellos de alguna manera detallan lo que es envejecer, podemos encontrar que según Padilla – 2005 nos dice que la vejez es vista generalmente como un período de declive físico y mental, a las personas se les califica como “viejas” al ser percibidas de manera estereotipada y considerando que ellas sufren de enfermedades, soledad, tristeza, abandono, etc. donde las propias personas ancianas o adultos mayores participan y aceptan dichas creencias, como se detalla en los siguientes párrafos:

Envejecer: ese es el paso de vida de todo cristiano todos vamos a ir así poco poco envejeciendo. Hay días que se levanta uno hay me duele mi cuerpo, dice no voy hacer nada pero tenemos que seguir pa delante así sea enfermos como sea hasta que diga Dios hasta aquí nomas llegastes ya no vas a hacer más gasto. (Belarmino)

Envejecer: ya pues una cosa media triste que ya no es como estamos jóvenes podemos trabajar hacer cualquier cosa, no nos duele nada, pero ya en esta edad ya no ya no podemos caminar es una cosa triste ver a otros que caminan que pueden hacer y uno esta así con el dolor de huesos. (María)

Aún teniendo actitud positiva respecto a su envejecimiento, los adultos mayores no son ajenos a esos muchos sentimiento que generan pasar de una etapa a otra, donde muchas veces ven o encuentra ciertos limitantes para sentirse plenamente felices, plenamente desarrollados o aceptados, pues muchos de ellos sienten que esta sociedad, a pesar que convive con un número creciente de adultos mayores, no sabe comprenderlos o tratarlos como personas que son, pues creen que por tener una edad avanzada no poseen los mismos derechos o la misma igualdad para realizar ciertas actividades, generándoles esto un conflicto interno, y una variedad de sentimientos, ya sean por encontrarse en esta etapa, por como la viven o por cómo han sabido adaptarse y convivir con ella.

Bueno es la vida de todo cristiano tenemos todos, todos pasamos por lo igual no cierto cuando uno esta joven trabaja y cuando uno va envejeciendo el trabajo va también este terminando las fuerzas de uno. (Belarmino)

Ay ya pues para mi es haber llegado a lo más alto de la vida como haber llegado a la cima de nuestra vida que subimos arriba y de ay empieza la bajada, eso señorita, ya ya estamos viejos y vivimos de nuestros recuerdos del pasado, cuando íbamos por los campos ligerito ligerito a ver las vacas o la chacra. Señorita ya es diferente nuestra edad. (Jesús)

En éste grupo etáreo, deben mantenerse activas para un mejor proceso de envejecimiento, con el correr de los años hemos venido cambiando aquellos roles donde el anciano era un personaje importante en la comunidad y se ha ido deteriorando el rol protagónico del adulto mayor en la dirección política y cultural de la comunidad, lo que corresponde a lo sostenido por Eriksson en la teoría de la maduración afirmando que esta edad avanzada se caracteriza por la declinación de todas las facultades físicas y psicológicas (Potter-2001).

...al mayor no le respetan acá uste ve a las ganadas para agarrar motos, si un mayor esta por allí no le dan el paso capaz hasta le hacen caer no ya no hay respeto para la persona mayor, tampoco consideración al saludo. (Jesús)

...así en cambio cuando estamos trabajando oh, oh, oh, lo que hacemos en casa es muy difícil con lo que hacemos en el trabajo y uno ya se acostumbra con el trabajo y es más comfortable, tu espíritu cambia y estás más jovial, como se dice estás alegre ...pero cambia rotundamente la vida cuando salimos del trabajo. (Maruja)

Ya no ya no pue ya no es como antes cuando uno pue trabaja uno está contento, alegre haciendo cualquier cosa pero ya cuando uno no puede es la tristeza pue porque cuando uno está sano haga lo que haga no le duele nada pue tranquilo uno trabaja hace lo que sea pue. (María)

Concluyendo que a pesar de ser adultos mayores que se encuentran experimentando cambios físicos, quizá también psicológicos se puede observar opiniones distintas, y esto es debido a que quizá los adultos mayores aún no aceptan su edad, o no han aprendido a convivir con ella y como dice (Gutiérrez-2010) la mejor forma de aceptar dignamente el envejecimiento es aprender a conocer tus propias limitaciones y rebelarte contra ellas tan sólo en lo que pueda suponer un esfuerzo de superación, pero nunca detenerte en obstáculos insalvables, puesto que el envejecimiento es un proceso fisiológico que debes asumir con naturalidad y entre las posibilidades de vida que se te ofrezcan debes elegir la que más te guste dentro de las opciones que existen, aunque a veces no sea lo ideal, tienes que permanecer activa dentro de tus posibilidades para ser útil y sentirte bien; además, según las expresiones enmarcadas en el tema: la vejez es difícil, es una etapa de conflictos y adaptaciones propias le deja como lección, puesto que al ser humano y en especial al adulto mayor desde su punto de vista una etapa de vida muy difícil y dura por lo mucho a lo que tiene que renunciar como el trabajo, la separación de los hijos, el buen estado físico, entre otros, ellos viven de una mejor manera a como yo creía; y que, si bien hay consecuencias, la definición que me dieron fue mucho mejor de lo que yo hubiera esperado, lo que demuestra que las

personas de éste grupo etáreo son muy conscientes de su edad y de los cambios o consecuencias que ésta trae a sus vidas y a sus costumbres, teniendo que adaptarse a ellas de manera natural, no dejándose abatir por dichos cambios, sino buscando maneras que les permita hacerla mucho más llevadera con el fin de poder disfrutarla con calidad, buscando no sólo la aceptación a su nueva condición, sino que les permita conocer sus límites para que a partir de ahí adopten nuevas costumbres o modos de vida para no decaer en ésta etapa sino moldearlas según sus capacidades y a su condición.

TAXONOMÍA 2: LA VIDA NO ES COMO ANTES, LOS CAMBIOS LLEGAN Y A VECES CUESTA ACEPTAR QUE YA NO SOMOS LOS MISMOS.

Desde el punto de vista físico, la vejez es un proceso natural, continuo, acumulativo e irreversible que implica cambios celulares, tisulares, orgánicos y funcionales considerados como normales (Medellín y Cilia. 1995).

La vivencia frente al cambio se presenta de manera distinta de acuerdo al estilo de vida de cada persona:

...ya no tiene fuerza para trabajar como de joven. (María)

...ya tenemos dolores una cosa otra cosa por ejemplo yo me duele mucho mi pierna no se de la noche a la mañana me duele la pierna. (Maruja)

... hay un desgaste físico enorme, enorme (Moisés).

GARCÍA-2004 en su libro: Proceso de envejecer hace referencia a la disminución de las funciones físicas durante la vejez incrementa el temor a lo desconocido, porque tener conciencia de las crecientes pérdidas físicas e intelectuales le produce un gran sentimiento de inseguridad porque suele vivirse como una gran amenaza para el bienestar e incluso para la integridad personal. Estos son agravados por pautas culturales que los ubican en una posición desventajosa con respecto al adulto joven, determinando los roles que deben desempeñar. Por lo tanto, es importante considerar cuáles son las vivencias y sentimientos de la persona frente a las modificaciones de sus

funciones cognitivas y su afectividad, por estar íntimamente relacionadas con las posibilidades de satisfacer autónomamente sus necesidades.

... me siento algo como dice pesado el cuerpo de no tener física así como de la juventud. (Luisa)

La actividad y el rendimiento en cuanto al trabajo cambia. ... Hay desgaste intelectual (Moisés)

... la vejez nos agota las fuerzas, ya está el cuerpo mal ya pue ya no hay fuerzas pa trabajar ya. (Crisanta)

Es fundamental saber que el envejecimiento no es una enfermedad, no es patológico, ya que según el concepto de salud de la (OMS-2001) nos dice que implica un completo estado de bienestar psicofísico y social, en ausencia de enfermedad, en teoría no se puede aplicar a los adultos mayores.

Una de las primeras necesidades del ser humano, es sentirse aceptado, querido, acogido, perteneciente a algo, a alguien; son los sentimientos que más afloran en los adultos mayores y de los cuales depende mucho su estado de ánimo y su forma de afrontar o convivir con esta edad y que consisten en saberse capaz, sentirse útil, considerarse digno. Por lo tanto, no pueden sentirse bien si la persona percibe que los demás prescinden de él. Por esto, si a una persona que se siente bien, saludable y con fuerzas, se le dice que ya no hace falta en el trabajo, el adulto mayor se siente desconcertado ante dos experiencias contrarias: él se siente bien y con ganas de trabajar, por otro lado, la sociedad marca una edad para dejar el trabajo lo es un duro golpe para él y proyecta múltiples consecuencias a su estado anímico y psicológico y esto lo demuestra con sus formas de expresión al hablar sobre esto, en el mejor de los casos lo afrontan con naturalidad, otras pueden ser de fastidio, frustración y en el peor de los casos con desesperación y frustración.

ya nosotros en esta edad no estamos para estar preocupados, claro uno se preocupa por sus hijos cuando son chicos, después tienen que saber que todo el que tiene edad tiene que saber cómo vive. (José)

Caminamos más lentos que de joven ya cuesta hacer las cosas, los dedos

se me entiesan y a veces ya uno dice que ya estamos viejos y pensamos como fue de antes uno, uno si se da cuenta que avanzamos en edad, esa es nuestra realidad. (Jesús)

Al llegar a la vejez, las personas de éste grupo social demuestran muchas costumbres, empiezan a desarrollar nuevos hábitos que en su mayoría no son comprendidos por sus propios familiares o los adoptan para sentirse mejor consigo mismos y demostrar que aún pueden realizar acciones que los hacen sentir bien consigo mismo y mirar con mejor cara la sociedad que los abarca, creando así un conjunto de acciones que les mejora su estado de ánimo, que les da seguridad, que les permite sentirse más seguros u olvidar los efectos y consecuencias que se presentan al llegar a esta edad.

día a día como toda ama de casa pasa en su casa, haciendo las labores, cocinando, limpiando, ayudando a los nietos, disfrutando de ellos de sus ocurrencias, también ayudándolos en lo que pueda. (Eugenia)

uno tiene que estar preparado sicológicamente y espiritualmente es lo importante cierto estar preparado sicológicamente y espiritualmente especialmente espiritualmente en que participa en unas reuniones llámese en la iglesia católica se comparte se comparte las nuestras costumbres de la vida y no hay por q tenerle miedo cierto al de mañana porque no no hay motivo no hay motivo cierto no hay motivo así uno este limitado de salud asi este económicamente mal se siente mal hay que saberlo vivir y por eso no tengo duda de tenerlo miedo el día de mañana.(Moisés)

En este aspecto de descubrir los cambios físicos y psicológicos, como investigadora fui testigo visual y al mismo tiempo se pudo percibir el dolor que sienten los hijos al ver como su madre ahora camina lento y necesita de la pared para poder sostenerse cuando lo necesite, pero ella lo vive con tal naturalidad o resignación tal vez, que fue tal el sentimiento que se vivió en ese momento que me hizo dar cuenta que en ésta etapa no sólo se puede hablar de limitaciones o desventajas, sino, de ganancias, pues incrementa la fuerza interior de la persona, sus ganas y deseos de vivir, se vuelve más valiente, es

decir, mantiene sus ganas de salir y seguir adelante, de luchar y de vivir, no dejándose amilanar por las adversidades y llevan en su mente y corazón la tierna y segura convicción de que Dios Padre Todopoderoso está con ellos a cada instante, en cada momento de su vida.

TAXONOMÍA 3: LA VEJEZ NO ES INVALIDEZ, ESTAR ACTIVOS NOS DEMUESTRA QUE AÚN SOMOS ÚTILES.

En base a la necesidad y deseo que tienen los adultos mayores de seguir realizando actividades laborales, domésticas o físicas para sentirse útiles en lo familiar como en lo social logrando así tener un mejor estilo de vida y una actividad en que Vargas Esquivel, Luz. (2007) en su tesis titulada "Creencias sobre Vejez y Salud en Adultos Mayores, y su influencia en el uso de servicios de primer nivel de atención, afirma que es importante que el primer nivel de atención oriente sus actividades al desarrollo de programas de gerontoprofilaxis en diversos escenarios como: familias, escuelas, comunidad y con los mismos adultos mayores, ya que estos son fuente primordial para el aprendizaje tanto de vejez, como de salud y enfermedad, demostrando lo importante que pueden ser estos programas sociales para el adulto mayor, tanto para mejorar física como psicológicamente, dado que a ésta edad es muy común la baja de los estados de ánimos de los mayores porque sienten que todas sus facultades se ven cortadas socialmente, por ellos el apoyo familiar y social es muy importante, esencial y necesario. Vera, M. (2007) en su tesis "Significado de la calidad de vida del adulto mayor para sí mismo y para su familia" concluye que para el adulto mayor, calidad de vida significa tener paz y tranquilidad, ser cuidado y protegido por la familia con dignidad, amor y respeto, y tener satisfechas como ser social sus necesidades de libre expresión, decisión, comunicación e información.

Se puede afirmar entonces que el significado cultural del envejecer está determinado por el entorno en el que se desenvuelven éste grupo de personas, es decir, por la influencia que tiene la sociedad en la manera de pensar y de actuar del adulto mayor, donde ellos tienen que luchar contra la indiferencia que ésta les presenta, la injusticia con la que son tratados, y a la que están

expuestas al ser considerados como personas que ya no están en la capacidad física y mental para la realización de actividades productivas para la misma sociedad, sin darse cuenta que su aporte social es importantísimo dado la experiencia adquirida y la adaptación a nuevas costumbres con las que han tenido que vivir en esa transición de su vida, lo cual lo corrobora con las siguientes expresiones:

Bueno hoy día me siento medio tranquila, mi cuerpo, alegre y a veces me encuentro triste, preocupada, no se que hacer quiero irme por momentos, no volver, así vivo así es. (Juana)

Me gusta estar en contacto con los niños, tengo a cargo la catequesis con ellos, preparación de la primera comunión, también doy charlas de bautizo y eso parece que me reconforta un poco, me da alivio, ánimo. (Maruja)

yo vivo por ejemplo claro este tengo por ahí dos pollitos por ahí estoy viéndome con los pollos si, después agarro y me voy para alla donde tengo que irme a mi solar, por ahí estamos pasando el día. (José)

como lo más natural como se me presente el día a día, lo disfruto y también lo sufro como puedo. (Eugenia)

Estar simplemente con mis esposa mis hijos que me acompañan todavía dos y mis dos nietos que son dos que los adoro bastante ese es mi vida diaria pero me siento contento de estar al lado de mis dos hijos mi esposa mis dos nietos que los amo. (Moisés)

De ésta manera podemos ver que los adultos mayores tienen un modo de vida que se relaciona a la manera en como ellos se mantienen activos, en la manera como se sienten y como los hace sentir esa poca o mucha actividad que puedan realizar, lo que mejora su bienestar, su ánimo y los ayuda a mantenerse sanos y que aún sean considerados dentro de la sociedad y valorados y tomados en cuenta dentro de su propio hogar. Éste modo de vivir saludable, les ayuden a prevenir desajustes biopsicosociales y espirituales y mantener el bienestar, sustentándose con las teorías biológicas del envejecimiento. (Gonzales-2001)

Dentro de las actividades que más realizan los adultos mayores encuestados tenemos:

Me voy a vender mi mani por ahí, tal vez me venda unos cuatro o cinco soles pa mi almuerzo y así vivo. (Juana)

... Soy un fabricante de ladrillo tengo ahorita por ejemplo estamos quemando un horno de treinta mil ladrillos y allí he estado con los quemadores pa que no se me vayan a dormir en la noche estado allí me he venido a las cuatro de la mañana a descansar un rato y a las cinco ya me trajeron la pajilla y he tenido que levantarme.

... Me voy a las 5 de la mañana hay pasajeros no los llevo no llevo pasajeros yo me voy solo me voy solo traigo de allá mis 4, 5 baldes de comida de chanchos nada más pero yo no llevo un solo pasajeros porque me da la precaución de que tantos accidentes. (Belarmino)

... me han dado un solarcito pa cuidar allí siembro mis plantitas me voy a distraerme pue y a veces voy a visitar así a mis hijos, solo eso ya pue ya no puedo así otra cosa hacer más. (Crisanta)

Ya solo con los animalitos que tengo ahí dándoles su comida, que no se me escapen por que aquí se los llevan. (Jesús)

Mi día a día como toda ama de casa pasa en su casa, haciendo las labores, cocinando, limpiando. (Eugenia)

Tengo ahí ese solarcito lo puedo chalear, lampear, apodar mis plantitas. (José)

Sin embargo, un error generalizado con el que viven muchas personas, entre ellas muchos ancianos, es el prejuicio de creer que la vejez es un período necesario y fatalmente de declinación, deterioro y caos en todos los sentidos. Se ha evidenciado que las características de la tercera edad o vejez dependen mucho de las típicas de la personalidad de cada cual, de las condiciones del ambiente y del modo de vida que se lleve y no tanto de la edad, si se mantiene el individuo sano y si el anciano o la anciana asume una vida activa, dinámica, animosa, impulsada por motivos que le den sentido a su existencia; si realiza actividades interesantes y atractivas y mantiene un nivel de participación social

animosa, es decir, si logra estructurar y concretar sus proyectos de vida, es posible lograr la maravilla de un rejuvenecimiento psicológico (Jiménez. 2008).

Que no me he dado cuenta que me estuve haciendo vieja ya y que para mí es lo más natural que existe, que no ha sido motivo de preocupación que yo me vea ya con el cabello blanco, con las arrugas en la piel, para mí es lo más natural porque así tenía que ser pues. (Eugenia)

Bastante, bastante, bastante, cierto que extraño, extraño mi juventud. (Moisés)

Ya no hay respeto para la persona mayor, tampoco consideración al saludo. (Jesús).

Yo quisiera estar un poquito sana se me quiten mis dolores que me duelen. (Juana)

En conclusión se puede decir en esta taxonomía que los adultos mayores siempre están buscando una actividad en que distraerse, en que entretenerse, esto con la finalidad de sentirse bien, de encontrar que aún están en la capacidad y en las condiciones de realizar actividades, que aún pueden ser tomados en cuenta no sólo en su vivienda sino también por la comunidad, porque todos podemos cambiar conductas de vida para tener una vejez sin problemas, ser feliz y aprender a disfrutar del paso de los años, para eso es importante que los adultos mayores se ilusionen con nuevos proyectos, que busquen una razón para vivir y disfruten de la vida ya que esto será el motor que impulsará todo lo demás. Tocar el tema de trabajo con los adultos mayores, es verlos ilusionarse, porque sostienen que eso les da vida, los hace distraerse, y a quien no le gusta sentirse útil y a gusto con una actividad por pequeña que sea, creo que a todos y a este sector con mayor razón porque al estar activos mantienen sus fuerzas, ejercitan su mente, hechos que los hace sentir mejor y al mismo tiempo mejora su condición y calidad de vida.

Capítulo VI
CONSIDERACIONES FINALES

VI.- CONSIDERACIONES FINALES

- Describir el “Significado cultural del envejecer desde la perspectiva del adulto mayor” refleja un aspecto centrado en el adulto mayor, que busca cubrir todos sus aspectos, reconociéndose en su carácter multidimensional, ya que por muy avanzada que sea su edad, las personas de éste grupo etáreo tienen muchas expectativas de la vida, que son determinados por su entorno en el que se desenvuelve, los que están influenciados por el trato de la familia y sociedad. Éste adulto mayor viene con una cultura innata la que fuera adquirida en su lugar de nacimiento y al encontrarse en ésta etapa surge el desconocimiento de lo que para él es y significa ser un adulto mayor y la diversidad cultural a la que se enfrenta, generando en él un proceso de adaptación a su nueva realidad lo que va a determinar hacer de su vejez difícil; sin embargo, no descuida su bienestar y su buen vivir dependiendo de sus condiciones físicas y psicológicas y la forma como éste haya aprendiendo a convivir con las nuevas costumbres durante los años transcurridos los que han hecho que su vida sea satisfecha en cuanto a conocimientos y/o fortalezas.
- La vida no es como antes, los cambios morfológicos y psicológicos que experimenta el adulto mayor en su vejez no sólo es cuestión de que él mismo los reconozca, acepte e incorpore a su actuar diario, sino también el entorno familiar y social en el que éste vive; estos cambios recapitulan toda su trayectoria de vida del adulto mayor y experimenta formas de expresión distintas a las de joven; debido a que hay diversas formas de describir la vejez; frente al cual los adultos mayores han tenido y aprendido a adaptarse, para de ésta manera poder desenvolverse de tal forma que les permita sentirse tranquilos y seguros frente a las adversidades, sin sentirse doblegados ni relegados a pesar de las limitantes que ellos mismos empiezan a presentar producto del paso de los años.
- El contexto en el que se desenvuelve el adulto mayor le determina el significado que tienen sobre su vejez, en cuanto al tipo de actividad que realiza marca una predisposición a la sociedad de incapacidad, debido a que es ésta sociedad la que influye en sus percepciones, formas de actuar y desenvolvimiento; muy diferente a lo que el adulto mayor pueda sentir y describir ya que en su interior se encuentran los deseos de actividad para evidenciar que su vejez no es invalidez; es por ello,

- que el entorno debe brindarle un buen clima y trato, la sociedad debe facilitarle una buena vida al adulto mayor, no maltratándolo, sino más bien comprendiéndolo y adoptando acciones que los hagan sentir bien, sin menospreciarlos, ya que en su modo de vida tienen deseos que quisieran lograr para llevar una vejez saludable y también en cada uno de nosotros hacerlos sentir que están activos, haciéndolos partícipes de las actividades hogareñas o facilitarle acciones donde ellos se sientan a gusto realizando alguna labor.

Capítulo VII
RECOMENDACIONES

VII.-RECOMENDACIONES

A la Facultad de Enfermería:

- Integrar al plan de estudios temas que enfoquen el significado cultural del envejecer. Esta integración no necesariamente debe implicar la inclusión de una nueva experiencia curricular sino más bien reforzar las experiencias relacionadas al adulto mayor.
- Gestionar la firma de convenios marco y específicos con autoridades y/o responsables de los programas dirigidos al adulto mayor como EsSALUD a través de su programa al adulto mayor, con el Hospital Regional Virgen de Fátima, Asilo de ancianos, Beneficencia Pública y de ésta forma se puedan emprender actividades en conjunto que propicien mejorar la calidad de vida de este grupo etéreo.
- Propiciar actividades de extensión universitaria donde la Facultad de Enfermería realice talleres dirigidos a los adultos mayores teniendo como base la Transculturalidad de Madeleine Leininger, adquiriendo de ésta manera un compromiso social con la población.

A los docentes del área del Adulto y Adulto Mayor de la Facultad de Enfermería:

- Realizar trabajos de investigación sobre el significado cultural del envejecer en espacios y tiempos diferentes al presente estudio con la finalidad de buscar la reproducibilidad de los resultados, así como demostrar la universalidad y especificidad cultural manifestadas en los fenómenos propios de cada cultura.
- Tener capacitación continua en referencia al adulto mayor.
- Involucrar a los estudiantes el respeto y consideración al adulto mayor como ser útil e importante socialmente.
- Ejecutar talleres y programas sociales en coordinación con autoridades regionales, universitarias y estudiantes de la universidad en donde se trabajen temas relacionados con el adulto mayor con lo cual se tienda a favorecer el bienestar del adulto mayor en estos talleres no solo deben participar los adultos mayores si no también la población en general.

A los estudiantes de la Facultad de Enfermería:

- Comprometerse con campañas que estén orientadas al respeto de los adultos mayores.
- A través de las actividades del internado rural o de prácticas en la comunidad aplicar estrategias de promoción de la salud y prevención de enfermedades al adulto mayor haciendo reflexión sobre las condiciones en que se desarrollan los ancianos, que se supere los prejuicios y se piense que la problemática del adulto mayor nos atañe a todos.

Finalmente se espera que los datos presentados lleven a una reflexión sobre las condiciones en que se desarrollan los ancianos, y conociendo el sentir del adulto mayor al encontrarse en ésta maravillosa etapa de vida, para que en conjunto se tome conciencia del poco o casi nada de aporte que se le brinda al adulto mayor para que tenga una vejez saludable.

Capítulo VIII
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

VIII: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DE LIBROS:

1. BÁES, J; PÉREZ, T. (2007). Investigación cualitativa. Editorial Esic. Madrid, España. Pág.36
2. BURNS, N; GROVE, S. (2004). Investigación en enfermería. 3era. Edición. Editorial Elsevier. España. Pág. 387
3. BURNS, M; GRACE, T; ISAACS, B.(1999). Enfermería geriátrica. 3era. Edición. Editorial Morata. S.L.Madrid, España. Pág. 14
4. DÍAZ, D. (1999). La ultima edad. 2da. Edición. Editorial EUNSA. España. Pág. 18, 24 y 31.
5. DO PRADO, M. Et. al. (2008). Investigación cualitativa en enfermería: contexto y bases conceptuales. Organización Panamericana de la Salud. Pág. 92, 95, 136, 137, 138.
6. GONZALES, J. (2001). El envejecimiento: aspectos sociales. Editorial Universidad de Costa Rica “Rodrigo Fasio”. Costa Rica. Pág. 283.
7. HERNÁNDEZ, M.(2000) Estudio del envejecimiento de la población. En: Perspectivas y escenarios de la población y los recursos humanos de Cuba y sus implicaciones económicas y sociales entre el año 2000 y 2050. La Habana, Cuba. Págs. 374 – 418
8. HERNÁNDEZ, R. Et. al. (2006). Metodología de la investigación. 3ra. Edición. Editorial Mac Graw-Hill. México.Págs. 455-456
9. KOZIER, B. (1998) “Fundamentos de Enfermería: Conceptos, Proceso y Práctica”. Vol 1. Editorial Mc Graw Hill. Interamericana. España. Págs. 679-695
10. LONG, B; PHIPPS, W; CASSMEYR, V. (1998). Un enfoque del proceso de Enfermería. 3era. Edición. Editorial HarcourtBrace. Madrid. Pág. 30

11. MARTÍNEZ, M. (2004). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. Editorial Trillas, México. Pág. 181; 183
12. MEDELLÍN, G; Y CILIA, E. (1995) Crecimiento y desarrollo humano. Tomo II. Editora Guadalupe LTDA. Colombia. Pág. 855.
13. MORSE, M. (1994) Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa.. Editorial Universidad de Antioquia. Colombia. Pág. 188; 190 y 193
14. PAPALIA, D; OLDS, S; DUSKIN R. (2005) Desarrollo Humano. 9na Edición. Editorial Mc Graw Hill. México. Págs. 673; 674
15. SALVAREZZA, L. (2000) “La vejez: Una mirada Gerontológica actual”. Editorial Paidós. Volumen 181. Buenos Aires, Argentina. Págs.96, 100, 101, 103.
16. SMELTER, S; BARE; B. (2002) Enfermería Medico quirúrgica. Volumen II. 9na. Edición. Editorial McGraw Hill Interamericana. México. Pág. 1850
17. STASSEN, K. (2001) Psicología del Desarrollo: Adulterz y vejez. 6ta. Edición. Editorial Médica Panamericana S.A. Madrid. Pág. 140
18. STRAUSS, C. (1998) Basics of qualitative research: techniques and procedures for developing grounded theory.2nd. Ed. Newbury Park

DE SITIOS RED:

19. CHAMORRO, T. (2001). El cuidado del 'otro'. Diversidad cultural y enfermería transcultural. Universidad Católica San Antonio, Murcia, Gazeta de Antropología N° 17. Disponible en: http://www.ugr.es/~pwlac/G17_15Sol_Tarres_Chamorro.html acceso 20 de setiembre del 2011
20. DAPENA, J. (2009) Reacción de los ancianos ante el envejecimiento, la enfermedad y la muerte (Parte I). España. Disponible en: <http://cultural.argenpress.info/2009/09/reaccion-de-los-ancianos-ante-el.html> acceso 13 de octubre del 2011

21. DIARIO EL COMERCIO. SILVA, L. (2008) Población adulta mayor crece a ritmo acelerado. Lima. Disponible en: <http://elcomercio.pe/edicionimpresa/Html/2008-08-24/poblacion-adulta-mayor-crece-ritmo-acelerado.html> acceso 10 setiembre 2011
22. FLICK, U.(2007) Introducción a la investigación cualitativa. Morata. 2da edición. Madrid. Disponible en: <http://books.google.com.pe/books?id=o0iLN8Ag8ewC&pg=PA105&dq=spradley&lr=#v=onepage&q=spradley&f=false> acceso 19 de diciembre del 2011
23. GARCÍA, M. 2004. Proceso de Envejecer: Cambios físicos, cambios psíquicos, cambios sociales. 2da edición. Universidad de Barcelona. Disponible en: <http://www.arrakis.es/~seegg/documentos/libros/pdflibro/Cap2.pdf> acceso 27 de agosto 2013.
24. GOTEES, J; LECOMPTE, M. (1994). Etnografía y diseño cualitativo en la investigación educativa. Edición Morata. Disponible en: http://books.google.com.pe/books?id=iWpN2nsx9QgC&printsec=frontcover&source=gb_s_navlinks_s#v=onepage&q=&f=false acceso el 18 de agosto del 2013
25. GUBER, R.(2004) La etnografía, método, campo y flexibilidad. Norma. 1era Edición. Colombia. Disponible en: http://books.google.com.pe/books?id=Ab6Rkc2jypEC&printsec=frontcover&source=gb_v2_summary_r&cad=0#v=onepage&q=&f=false acceso el 27 de noviembre del 2011
26. GUTIÉRREZ, L. (2010). Envejecer en familia. Artículo disponible en: <http://www.sabervivir.es/contenido.php?seccion=5&modulo=ArticulosInteres&idarticulo=181> acceso 16 de noviembre del 2012
27. JIMÉNEZ, E.(2008). El proyecto de vida en el adulto mayor [artículo en línea]. MEDISAN Disponible en: http://bvs.sld.cu/revistas/san/vol12_2_08/san09208.pdf acceso 15 agosto 2013
28. LEININGER, M. (1999) Cuidar a los que son de culturas diferentes requiere el conocimiento y las aptitudes de la Enfermería Transcultural. Revista de Enfermería y Humanidades Cultura de los Cuidados. Disponible en:

http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/5126/1/CC_06_01.pdf. Acceso 11 de noviembre del 2012.

29. LINCOLN, Y; GUBA, E. (1985). *Naturalistic inquiry*. Beverly Hills, California: Sage. Disponible en: psicologiaexperimental.files.wordpress.com/.../guba-y-lincoln-2002 pág 289-331 acceso el 19 de octubre del 2012
30. MPPS (2008) Ministerio del poder popular para Ciencia, tecnología e industrias intermedias. *Desarrollo de la edad adulta*. Venezuela. Disponible en: <http://www.rena.edu.ve/cuartaEtapa/psicologia/Tema7.html> acceso 02 de diciembre del 2012
31. Muñoz y Vásquez. (2007). *Mirando el cuidado cultural desde la óptica de Leininger*. Vol. 38 N° 4 (Supl2). Colombia. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/cm/v38n4s2/v38n4s2a11.pdf> acceso 12 de febrero del 2013
32. OMS (2001) *Envejecimiento*. Disponible en: <http://www.who.int/topics/ageing/es/> acceso 11 de setiembre del 2013
33. PADILLA, D. (2005) *Sociedad y adulto mayor: condiciones actuales de desarrollo*. Disponible en: <http://www.sepiensa.cl/edicion/index.php?option=content&task=view&id=590&Itemid=40> acceso 12 de diciembre del 2012
34. PULIDO (2003). "Envejecimiento y longevidad". México. Disponible en: <http://www.homeopatia.com.mx/memorias2003/EnvejecimientoyLongevidada.htm> acceso 12 de febrero del 2013
35. TOMÁS Y GARRIDO, G. (1998) *Saber consolar: envejecer cuando nace un siglo*. Artículo presentado por la Dra. Vicepresidenta de la Sociedad Valenciana de Bioética en las VI Jornadas nacionales y II internacionales de Bioética. Granada 25 y 26 de septiembre. Disponible en: http://www.encuentra.com/articulos.php?id_art=5507&id_sec=109 acceso 23 de mayo de 2012

36. UNESCO.(2006) Definición de cultura. Disponible en:
<http://cccalafior.blogspot.com/2006/09/definicion-de-cultura-segn-la-unesco.html>
acceso 11 de setiembre del 2013
37. YSERN, J. (2001) Características psicosociales del envejecimiento. Universidad del Bio-Bio, Chillán. Chile. Disponible en:
<http://www.ubiobio.cl/vitrina/articulos/6.shtml> acceso 30 de noviembre del 2012

DE TESIS Y MONOGRAFÍAS EN SITIOS RED:

38. BAYARRE (1998) Prevalencia y Factores de Riesgo de Discapacidad en el Anciano. Municipio Playa. Trabajo para optar por el título de Máster en Salud Pública. Facultad de Salud Pública: La Habana, Cuba.
39. GARCÍA, R. (1995) La transición de la mortalidad en Cuba. Un estudio sociodemográfico. Tesis doctoral. México: El Colegio de México. Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano.
40. GRAÇA, M; ROSEIRA, M. (2009).La vivencia de envejecer en la Perspectiva fenomenológica. (Tesis). Brasil. Disponible en:
http://www.scielo.br/pdf/rlae/v17n3/es_16.pdf acceso 05 de noviembre del 2011
41. JORQUERA, C.; TAGLE, J. (2005) Estudio acerca de los programas municipales de la Región Metropolitana que promueven la incorporación de factores protectores que contribuyen a evitar la dependencia funcional en el adulto mayor. Pontificia Universidad Católica de Chile. Chile (Tesis). Disponible en:
<http://www.senama.cl/Archivos/1344.pdf> acceso el 20 de setiembre del 2012
42. LOLAS, F. (2001) Las dimensiones bioéticas de la vejez. Acta Bioethica, vol.7, no.1, p.57-70. Publicación semestral destinada preferentemente a profesionales de las distintas representaciones de la Organización Panamericana de la Salud, OPS/OMS y a otros especialistas de diversas profesiones. Disponible en:

<http://www.monografias.com/trabajos904/dimensiones-bioeticas-vejez/dimensiones-bioeticas-vejez.shtml#Comentarios> acceso el 22 de setiembre del 2012

43. VARGAS, E. (2007) Creencias sobre vejez y salud en adultos mayores, y su influencia en el uso de servicios de primer nivel de atención. Biblioteca Lascasas, 3(4). Disponible en: <http://www.index-f.com/lascasas/documentos/lc0275.php> acceso el 12 de octubre del 2011
44. Velásquez, A. (2006) El envejecimiento en el Perú: un reto para la salud pública. Perú Monografía. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos49/envejecimiento-peru/envejecimiento-peru2.shtml> acceso el 11 de febrero del 2012
45. Vera, M.(2007) Significado de la calidad de vida del adulto mayor para sí mismo y para su familia. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú. Tesis. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=37968312> acceso el 28 de marzo del 2012

ANEXOS

ANEXO 01

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR DE LA INVESTIGACIÓN

Yo,-----, Identificado con DNI: -----, Yo: -----, de..... años de edad, identificada(o) con DNI N° declaro que habiendo sido invitado(a) a participar en el Proyecto de Tesis SIGNIFICADO CULTURAL DEL ENVEJECER DESDE LA PERSPECTIVA DEL ADULTO MAYOR. ASENTAMIENTO HUMANO “PEDRO CASTRO ALVA”, doy mi consentimiento para que la investigadora me realice una entrevista, con fines de investigación; por lo que acepto participar de las entrevistas que serán grabadas por la estudiante de enfermería en cuanto a mis experiencias, de la observación y del diario de campo. Asumiendo que las informaciones dadas serán solamente de conocimiento de la investigadora y de su asesora, quienes garantizan el secreto, respeto a mi privacidad; además de permitirle ser parte de mi entorno y realizar las anotaciones que considere conveniente.

Chachapoyas, marzo del 2013.

.....
Firma del Informante

.....
Firma de la investigadora

Nombre de la investigadora: Martínez Santur Marubia Gissella

ANEXO 02

GUIA DE ENTREVISTA AL ADULTO MAYOR

La presente entrevista pretende recolectar información con respecto a lo que significa envejecer de las personas adultas mayores y como viven esta etapa de vida. Solicitando para ello su participación con total veracidad teniendo en cuenta que se considerará su anonimato.

I. DATOS GENERALES

- Seudonimo:
- Edad:
- Religión:
- Estado Civil:
- Situación laboral:
- Lugar de procedencia:

II. PREGUNTAS

- ¿Qué significa para usted estar envejeciendo?
- ¿Qué cambios han ocurrido en usted?
- ¿Cómo vive y convive usted en esta nueva etapa?
- ¿Cómo usted se imagina a futuro?
- ¿Han cambiado en usted algunas de sus costumbres?

ANEXO 03

OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

I.- Datos Informativos:

Seudónimo :

Fecha :

Hora de inicio : Hora de término:

Escenario :

II.- Contenido:

En la observación participante se tomarán en cuenta los siguientes ítems:

1. Ambiente externo: observación de la vivienda, medios y materiales que hacen posible el buen desempeño del adulto mayor, etc.
2. Los hechos observados: descripciones de los adultos mayores, actividades o cuidados que realizan, secuencia con que realizan sus actividades, frecuencia, etc.
3. Lo que dicen: los discursos, manera de expresarse de estas personas.
4. Lo que hacen: las conductas y comportamientos, los gestos, las posturas.
5. Creencias, símbolos y rituales: por parte de las personas y familias
6. Los objetos que utilizan:
7. El hábitat: la forma de adaptación a esta etapa
8. Las relaciones entre las personas y sus familias.

*Lo que los hechos producen en el investigador: experiencia vivida: sentimientos, intuiciones, dudas, sufrimientos, goces, temores, todo lo que puede ser relevante para la investigación.

ANEXO 04

DIARIO DE CAMPO

I.- Datos Informativos:

Seudónimo :

Fecha :

Hora de inicio :

Hora de término:

Escenario :

II.- Contenido:

En el diario de campo se tomarán en cuenta los siguientes ítems:

1. NE - Notas de entrevista: relato de las informaciones obtenidas en la entrevista.
2. NO-Notas de observación: relato de las informaciones obtenidas en las observaciones.
3. NT - Notas teóricas: relato de las interpretaciones hechas por el investigador.
4. NM - Notas metodológicas: relato de estrategias utilizadas durante la recolección de datos.