



**UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO
RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA PROFESIONAL DE ENFERMERÍA**

**"VIVENCIAS DE LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA AL ELABORAR
SU PROYECTO DE TESIS. UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO
RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS. CHACHAPOYAS, 2014"
"RETO EN EL CAMINO PARA SER PROFESIONAL"**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN ENFERMERÍA

AUTORA : Br. Enf. Lizeth CHUQUIZUTA CHAVEZ

ASESORA : Mg. Enf. Gladys B. LEÓN MONTOYA.

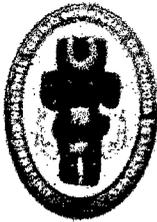
CO-ASESORA : Lic. Enf. Maribel MELÉNDEZ GUADALUPE.

27 ABR 2015

CHACHAPOYAS - PERÚ

2014





**UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO
RODRIGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA PROFESIONAL DE ENFERMERÍA**

**“VIVENCIAS DE LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA AL ELABORAR
SU PROYECTO DE TESIS. UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO
RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS. CHACHAPOYAS, 2014.”
“RETO EN EL CAMINO PARA SER PROFESIONAL”**

TESIS PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN ENFERMERÍA

AUTORA : Br. Enf. Lizeth CHUQUIZUTA CHAVEZ

ASESORA : Mg. Enf. Gladys B. LEÓN MONTOYA.

CO-ASESORA : Lic. Enf. Maribel MELÉNDEZ GUADALUPE.

27 ABR 2015

CHACHAPOYAS - PERÚ

2014



DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado con mucho amor y cariño, en primer lugar a Dios, por darme la vida, iluminar mi camino, por darme fortaleza y valor para enfrentar día a día las dificultades que se presentan en el camino y en especial por regalarme el tesoro más maravilloso y valioso que es mi familia.

A mis padres quienes son el pilar fundamental de mi vida, quienes día a día con gran amor, comprensión y paciencia me inspiran y dan aliento para lograr a alcanza mi meta que es convertirme en una gran profesional.

A mis hermanos Jarley y Fernando por estar al mi lado y brindarme siempre su apoyo y comprensión.

A mi querida sobrina Cinthia Jhuliana por regalarme cada día una sonrisa que es el motor para seguir adelante y ser un ejemplo para ti.

A mi amiga Jianina por estar junto a mí en los momentos que más necesite de ella, por sus palabras de aliento y ánimo cuando sentía que ya no podía más, por todos los momentos felices y tristes que pasamos juntas y por su amistad incondicional.

AGRADECIMIENTO

Agradezco de manera especial a los alumnos del VIII ciclo de la Facultad de Enfermería del semestre académico 2014 – I de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, por colaborar durante la entrevista, lo cual fue de gran utilidad para elaborar el presente informe.

Así mismo agradezco a mis asesoras Mg. Enf. Gladys B. León Montoya y Lic. Enf. Maribel Meléndez Guadalupe por la paciencia y dedicación que han tenido al guiarme, apoyarme y brindándome día a día los conocimientos básicos en el proceso de elaboración del presente informe.

Agradezco a todas las personas que de una u otra manera ayudaron durante el desarrollo del proyecto de investigación y el desarrollo del informe final.

La autora.

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRIGUEZ DE
MENDOZA AMAZONAS**

Ph. D. Jorge Luís Maicelo Quintana
Rector

Dr. Oscar Andrés Gamarra Torres
Vicerrector Académico

Dra. María Nelly Lujan Espinoza
Vicerrectora de Investigación

Dr. Policarpio Chauca Valqui
Decano de la Facultad de Ciencias de la Salud

Ms. María del Pilar Rodríguez Quezada
Directora de la Escuela Profesional de Enfermería

**JURADO CALIFICADOR DE TESIS
(RESOLUCIÓN DECANATURAL N° 006 – 2015 – UNTRM – VRAC/F.C.S.)**



Dr. Policarpio Chauca Valqui
Presidente



Ms. María del Pilar Rodríguez Quezada
Secretaria



Mg. Oscar Pizarro Salazar
Vocal

VISTO BUENO

Yo, **Gladys Bernardita León Montoya**, identificada con DNI: 18104261, con domicilio legal en el Jr. Junín N° 720. Magister en Enfermería en Salud Comunitaria, con Colegio de Enfermeros del Perú N°: 21508, actual docente asociada a dedicación exclusiva de la Facultad de Enfermería de la Universidad Nacional "Toribio Rodríguez de Mendoza" de Amazonas, hago constar que estoy asesorando la tesis titulada: **"VIVENCIAS DE LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA AL ELABORAR SU PROYECTO DE TESIS. UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA AMAZONAS. CHACHAPOYAS, 2014."** presentado por la investigadora Lizeth Chuquizuta Chavez, para optar el Título de Licenciada en Enfermería.

Por lo indicado doy testimonio y visto bueno, que Lizeth Chuquizuta Chavez, realizó el informe de investigación mencionada, por lo que en fe a la verdad firmo la presente para mayor constancia.

Chachapoyas, 29 de Diciembre del 2014



Mg. Enf. Gladys Bernardita León Montoya

DNI: 18104261

VISTO BUENO

Yo, **Maribel Meléndez Guadalupe**, identificada con DNI N° 70128219, con el domicilio legal en el Jr. Grau N° 1187, Licenciada en Enfermería, actual docente contratada a tiempo completo de la Facultad de Enfermería de la Universidad Nacional “Toribio Rodríguez de Mendoza” de Amazonas, hago constar que estoy asesorando la tesis titulada. **“VIVENCIAS DE LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA AL ELABORAR SU PROYECTO DE TESIS. UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS. CHACHAPOYAS, 2014.”** presentado por la investigadora Lizeth Chuquizuta Chavez, para optar el Título de Licenciada en Enfermería.

Por lo indicado doy testimonio y visto bueno, que Lizeth Chuquizuta Chavez, realizó el informe de investigación mencionada, por lo que en fe a la verdad firmo la presente para mayor constancia.

Chachapoyas, 29 de Diciembre del 2014



Lic. Enf. Maribel Meléndez Guadalupe

DNI: 70128219

ÍNDICE

	Pág.
DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	iii
JURADO.....	iv
VISTO BUENO DE LA ASESORA.....	v
VISTO BUENO DE LA CO – ASESORA.....	vi
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
Capítulo I: INTRODUCCIÓN.....	1
Capítulo II: MARCO TEÓRICO.....	7
Capítulo III: INTERROGANTE Y OBJETIVO.....	15
Capítulo IV: TRAYECTORIA METODOLÓGICA.....	17
a. Enfoque fenomenológico.....	18
b. Momentos de la trayectoria.....	18
c. Rigor y ética en la investigación cualitativa.....	19
d. La Pregunta Orientadora.....	21
Capítulo V: CONSTITUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	22
a. Constitución de la Investigación.....	23
b. Momentos del Análisis.....	23
b.1. Análisis Ideográfico.....	24
b.2. Análisis Nomotético.....	56
Aproximación a la comprensión del fenómeno.....	66
Capítulo VI: REFLEXIONANDO.....	67
Capítulo VII: CONSIDERACIONES FINALES.....	74
Capítulo VIII: RECOMENDACIONES.....	77
Capítulo IX: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	79
ANEXOS.....	84

RESUMEN

La presente investigación, se realizó con el objetivo de comprender las vivencias de los estudiantes de enfermería al elaborar su proyecto de tesis; a través de la trayectoria cualitativa con enfoque fenomenológico, la cual busca descubrir el significado de los fenómenos humanamente vividos; se utilizó la técnica de la entrevista no estructurada, la pregunta orientadora fue: ¿Qué sintió Ud., durante la elaboración de su proyecto de tesis?, se entrevistó a 12 estudiantes de enfermería, llegando a la saturación en el décimo discurso; una vez realizadas las entrevistas, se pasó a realizar la lectura cuidadosa de las transcripciones de los discursos, se rescató las unidades de significado que fueron transformadas a través de la reducción fenomenológica en expresiones propias sin alterar su esencia, posteriormente se agrupó las unidades de significado convergentes dentro de los discursos y se obtuvo las unidades de significado interpretadas. Hecho el análisis idiográfico de cada discurso, se procedió a realizar el análisis nomotético, mediante un proceso de reflexión y tematización, encontrando como convergencias: rechazo, confusión, cólera, preocupación, estrés, desilusión de la investigación y frustración y como divergencias: sentimientos encontrados; no se encontró idiosincrasias. Llegando a la conclusión que, elaborar un proyecto de tesis es un RETO en el camino para ser profesional.

PALABRAS CLAVES: Vivencias, estudiantes de enfermería, proyecto de tesis.

ABSTRACT

The current research project stands for a qualitative and phenomenological approach – which concerns the discovering of the meaning of phenomena experienced by human beings. It aims to understand the experiences of nursery students while carrying out their research project. A non-structured interview was used as technique, including the following leading question: ¿what did you feel while carrying out your thesis research? Twelve nursery students were interviewed, and saturation was reached on the tenth speech. Once the interviews were done, speech transcriptions were read carefully. Meaningful units were rescued and turned into proper expressions through phenomenological reduction, without alter their essence. Then, convergent meaningful units were grouped among the speeches and thus the interpretation of meaningful units was obtained. Once the idiographic analysis for each speech was made, the nomothetic analysis began, through a reflexion and topic-searching process, finding the following convergences: reject, confusion, anger, worry, stress, disappointment and frustration, and mixed feelings as divergences. No idiosyncrasies were found. Therefore, the conclusion is that carrying out a research project is a CHALLENGE that students encounter on the way to be a professional.

KEYWORDS: Experiences, nursery students, research project.

Capítulo I
INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

La investigación, ausente en otro tiempo, del trabajo cotidiano de los enfermeros y enfermeras, está adquiriendo carta de naturaleza propia. Si en otros tiempos estos profesionales han estado centrados, fundamentalmente, en la labor asistencial y han dedicado poco tiempo a las tareas de innovación, hoy el panorama está cambiando. La importancia que tiene el hecho de que sean los alumnos quienes hayan asumido este reto, cada vez más conscientes de que la dinámica de esta profesión exige cada vez más formar a los futuros profesionales sanitarios en la investigación y la innovación, (Sales, D. 2008).

En todo el mundo, los sectores de la investigación y la producción de conocimiento experimentan profundas transformaciones y con ellos cambia rápidamente el paisaje de la educación superior. Los sistemas de producción de conocimiento trascienden hoy la esfera de las instituciones y abarcan laboratorios públicos, centros de investigación, industrias, institutos privados y redes virtuales. Los países enfrentan en diferentes contextos la exigencia de fortalecer sus capacidades de investigación y producción de conocimientos, así como de renovar sus sistemas y estructuras. El creciente desafío consistente en promover y reforzar la educación superior, y la investigación en la sociedad del conocimiento multiplica a su vez las demandas de financiación y contenido. Estas presiones llegan a ser particularmente marcadas en los países en desarrollo, incrementando las posibilidades de una mayor marginación, (García, J. 2013).

Las universidades no definen sus propias preferencias investigativas, sus temáticas o sus áreas problemáticas de interés. Carecen de orientaciones hacia las necesidades de producción de conocimientos y tecnologías, por lo cual los investigadores se ven obligados a hacerlo de modo individual, (Silva, L. 1992).

En los últimos años, ha crecido el interés y la presión de directivos para que los profesionales de Enfermería incrementen su producción científica, es decir, realicen investigaciones propias inherentes a la actividad que efectúan, divulguen sus resultados en eventos y a través de la publicación científica en revistas certificadas. Sin embargo, la evidencia encontrada en la literatura señala que las investigaciones publicadas por Enfermería siguen siendo escasas, (Aguirre, D. 2011).

El estado crítico en que las universidades latinoamericanas se encuentran en cuanto a la producción de investigación científica es más que evidente en la universidad peruana. Según recientes estudios, sólo son destacables en el tema (pero en puestos muy alejados de las universidades líderes), las universidades: UNMSM, Cayetano Heredia, UNI y Católica. Las demás universidades investigan tan poco, que ni siquiera son mencionadas a nivel latinoamericano, (Rojas, E. 2012).

La investigación científica en el pregrado atraviesa una crisis no solo por la baja producción sino por la calidad de cada una de ellas, una de las principales causas es la falta de financiamiento. Prueba de ello, es que el Perú produjo en el año 1995 el 0,019 % de la producción científica mundial. Además la investigación científica es el eje de la formación de enfermería, y no solo es una tarea universitaria obligatoria para la obtención de nuevos conocimientos, sino que es un valioso instrumento de formación de profesionales de alto nivel académico, (Díaz. C. 2005).

En el Perú la investigación constituye una función esencial y obligatoria de la universidad, que la fomenta y realiza, respondiendo a través de la producción de conocimiento y desarrollo de tecnologías a las necesidades de la sociedad, con especial énfasis en la realidad nacional. Los docentes, estudiantes y graduados participan en la actividad investigadora en su propia institución o en redes de investigación nacional o internacional, creadas por las instituciones universitarias públicas o privadas, (Capítulo VI, Artículo 48°. Ley universitaria N° 30220).

Con frecuencia los alumnos universitarios en el Perú elaboran monografías, informes y trabajos para los cursos que desarrollan, como parte de planes previamente establecidos por los docentes y por la institución educativa, que consideran que el alumno debe investigar sobre las materias de su curso como un necesario complemento a la teoría que se le plantea. Sin embargo, estos trabajos generalmente suelen carecer de verdadero valor educativo por no ser el resultado de una investigación científica que además se vincule con el curso y sus objetivos, pues, cuando no son meras copias de otros trabajos, son auténticos “collages” de fragmentos de otras investigaciones, de imágenes y de cuadros estadísticos que se obtienen en muchos casos de las diversas páginas web y blogs que abundan con información poco confiable, (Romero, M. 2012).

En el proceso de enseñanza aprendizaje que se desarrolla en la Universidad, más que la información, los conocimientos o los datos, importa proporcionar al alumno las capacidades intelectuales, los métodos y las herramientas que le permitan desenvolverse en el ámbito de su profesión, lo cual es proveído por la investigación científica, la misma que debe constituir un aspecto central en la formación universitaria; pero a pesar de ello se soslaya el problema, (Romero, M. 2012).

La investigación en la universidad no llega a concretarse por múltiples factores ampliamente conocidos: la escasa formación previa del alumno en materia de metodología de la investigación, las limitaciones del docente en la materia y la poca exigencia de investigaciones rigurosas, la carencia de cursos de investigación científica, epistemología metodología de la investigación científica en la programación curricular, la carencia de bibliotecas adecuadas, la exigua o nula producción bibliográfica o de revistas en la Universidad, que promuevan la investigación entre docentes y alumnos, la falta de estímulos de las instituciones universitarias hacia tareas extracurriculares que le permitan al alumno desarrollar sus capacidades de investigación (talleres, círculos de estudio, entre otros), la percepción social que la Universidad provee títulos y no forma personas, profesionales con capacidades científicas pero también con capacidades humanas que le permitan tener verdadero éxito en la vida, un entorno social en el cual el “profesional” puede desenvolverse con relativo “éxito” aun careciendo de capacidades para la investigación científica; y en el cual además predominan los consumidores de tecnología y de teoría científica y no los creadores de ésta, (Romero, M. 2012).

La problemática de la investigación en enfermería en el Perú ha sido motivo de sendas reuniones, discusiones y diversos intentos de abordaje a todo nivel y en distintos escenarios cada vez con mayor insistencia. La mayoría de los informes y conclusiones coinciden en señalar que la investigación en enfermería en su medio es aún incipiente y con baja producción científica e intelectual, sin la inversión suficiente y con el agravante, que la escasa producción es poco conocida por la comunidad científica, por la ciudadanía y por la misma profesión, debido a que su sistematización y difusión es precaria, pobremente utilizada y validada. Precisamente, este último asunto ha sido considerado como un factor crítico de éxito del recientemente reactivado Centro de Investigación del Colegio de Enfermeras(os) del Perú – CICEP. Se admite que el problema central en enfermería no es

la producción ni su reconocimiento, sino su promoción, en el sentido de hacer visible la producción científica de la enfermería y sobre todo que pueda estar disponible para su uso en la práctica. No cabe duda que la comunicación científica es el factor de mayor trascendencia entre investigadores y quienes proveen los cuidados de enfermería o toman decisiones. Y, para efectuar la comunicación, hay que publicar las investigaciones indefectiblemente, (Mendigore, J. 2012).

Uno de los factores que influyen en la problemática de la investigación es la falta de interés tiene que ver con la pérdida de la motivación para terminar la tesis, puede suceder que si el estudiante no está lo suficientemente motivado, pierda el interés en la realización de las actividades necesarias para la iniciación y realización de su tesis. Esa falta de interés puede venir por el desconocimiento y la falta de información sobre el tema, entre otras cosas, que pueden ocasionar que su interés por la tesis decline. También puede suceder que los objetivos de tesis pretendidos vayan más allá de sus expectativas, ambiciones y posibilidades, (Reyes, A. 2007).

A nivel local, la investigación en la Facultad de Enfermería es un pilar fundamental en la formación de los estudiantes, mediante un análisis estadístico de los titulados por la modalidad de tesis haciendo un consolidado desde el año 2008 al 2012, se obtiene resultados que en un 51.5% han realizado tesis, y después de hacer un análisis por cada año, se hace un comparativo entre las modalidades de titulación se evidencia que año tras año va incrementando la cantidad de titulados por la modalidad de tesis. Por lo que se puede afirmar que más del 75% de los egresados se han titulado por la modalidad de tesis, (Fuente: Acreditación de la carrera profesional de enfermería UNTRM-A, estándar N° 028).

La Facultad de Enfermería han optado una estrategia, de incluir en el silabo de la experiencia curricular investigación en enfermería, la realización de investigación científica con el fin de fortalecer conocimientos, fomentar la investigación en los estudiantes y lograr que los egresados se titulen por la modalidad de tesis, (Fuente: Acreditación de la Facultad de Enfermería UNTRM-A, estándar N° 028).

Los estudiantes de la Facultad de Enfermería de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas desde el sexto ciclo de formación académica van elaborando un proyecto de tesis. En los ambientes de la Facultad de Enfermería se puede apreciar en muchos de los alumnos un desinterés y/o falta de motivación hacia la elaboración de su proyecto, esto se puede deber a muchos factores que intervienen en dicho proceso, lo cual afecta tanto a la elaboración del proyecto, como al propio estudiante. Fijando así el perfil que tendrán los estudiantes hacia la investigación.

El presente estudio se realizó, teniendo en cuenta que el elaborar un proyecto de investigación trae consigo muchas dificultades para el estudiante que son producto de la carencia de bibliotecas especializadas, la poca experiencia y falta de motivación, iniciativa e interés del estudiante en revisar bibliografía, pocos estímulos de la institución universitaria hacia tareas extracurriculares que le permitan al alumno desarrollar sus capacidades de investigación, etc; lo que genera en el estudiante estrés, dudas, desánimo en la elaboración de su proyecto, provocando a que no quiera desarrollar actividades de investigación salvo que las experiencias curriculares lo exijan, conllevando a adquirir en este proceso vivencias y/o experiencias propias de cada estudiante.

Partiendo de esto nació la necesidad de comprender las vivencias que tienen los estudiantes de enfermería frente a la elaboración de su proyecto de tesis, lo cual servirá para que los docentes de la facultad de enfermería de la UNTRM conozcan y comprendan las vivencias que afrontan sus estudiantes y no solo se centren en la parte académica sino también en la parte emocional, lo que ayudará a cumplir con uno de los objetivos del plan estratégico de la facultad que es implementar la investigación participativa, la proyección y extensión universitaria como una herramienta para el desarrollo sostenible de la sociedad a nivel local, regional y nacional, logrando de esta manera orientar a los estudiantes hacia la investigación científica como una actividad multidisciplinaria inclinada a generar nuevos conocimientos en el campo de la acción de la enfermería. Contribuyendo así a la solución de problemas de los estudiantes en la elaboración de su proyecto de tesis; también servirá como un aporte más a la Facultad de Enfermería y podrá ser utilizado como punto de partida para otras posibles investigaciones referentes al tema.

Capítulo II
MARCO TEÓRICO

BASE TEÓRICA

A.- VIVENCIAS

a) Definición:

Las vivencias son fenómenos específicos de los seres del mundo que, además de vivir, están dotados de vida psíquica como los hombres y los animales, razón por la cual revelan una estructura real y también cualitativa por completo nueva respecto de la misma vida. En efecto las vivencias son fenómenos interiores de estos seres vivientes; transcurren en la esencia de su propio ser y no más bien en el exterior de éste; por eso no son susceptibles de ser miradas en sí mismas desde un punto de observación externo. Ellas miran hacia dentro de una misma vida y no más bien hacia fuera de ésta. Las vivencias permiten a estos seres vivientes experimentarse a sí mismos como sujetos de ellas y no más bien como objetos, como sucede, en cambio, con su propio cuerpo. Debido a su carácter interior y su vinculación con la subjetividad de estos seres, estas vivencias se consideran entidades subjetivas. Esto sin embargo, no afecta en nada a su estructura precisa y su contenido específico, que hacen de estas vivencias entidades objetivas, si bien inmanentes a estos seres vivientes. Estas vivencias se denominan fenómenos psicológicos por que se distinguen de manera nítida de los procesos vitales como la nutrición, el crecimiento, la regeneración, la reproducción que caracterizan a los seres meramente vivientes, así como de los estados vitales que determinan pasivamente la vida de éstos, fenómenos ambos que son de naturaleza bien biológica, (Díaz, R. 2007).

Las vivencias son fenómenos “interiores” de los seres vivientes; también se les denomina “fenómenos psicológicos” porque se distinguen de manera nítida de los procesos vitales (como la nutrición, el crecimiento, la regeneración, la reproducción), (Díaz, R. 2007).

Una vivencia es toda experiencia que deja una huella en la personalidad, es decir, que tiene relevancia en la vida psicológica. Las vivencias surgen en relación con la capacidad vivencial de cada persona, con el umbral de la profundidad de la vivencia, (Lerch, P. 2004).

Cada persona tiene una distinta capacidad vivencial. Algunos reaccionan fácilmente ante cualquier suceso o estímulo externo, todo les emociona, todo les afecta; mientras que a otros parece que nada les impresiona, que no sienten nunca nada, que nada les afecta. Son aquellos de los que decimos que parecen insensibles a todo lo que sucede a su alrededor. Por tanto, la aparición de una vivencia estará supeditada a la capacidad vivencial de cada uno. La profundidad de la vivencia en los seres humanos hay vivencias profundas y vivencias superficiales. La profundidad de la vivencia está directamente relacionada con su umbral. Cuanto mayor es la profundidad que pueden alcanzar los diversos estímulos externos capaces de dar lugar a la vivencia, el umbral vivencial suele ser más alto, ya que se necesitan estímulos tanto más intensos para producir los sentimientos. Por el contrario, un bajo umbral vivencial se suele acompañar de superficialidad, sería el caso de las personas a las que todo las afecta, pero con escasa profundidad, con lo que las vivencias son fugaces y dejan una mínima huella en su personalidad, (Lerch, P. 2004).

b) Tipos de vivencias

Según el filósofo mexicano Ramón Días Olguín clasifica a las vivencias en:

- **Vivencias intencionales:**

Las vivencias “intencionales” se suscitan en el hombre por las distintas relaciones significativas conscientes, inteligentes y espirituales que éste establece con los objetos de la realidad. Se trata de vivencias que de alguna manera exigen, para su surgimiento en el interior del hombre, la presencia intrínsecamente “importante” de los objetos de la realidad, esto es, de ciertos “valores”, como la verdad, el bien o la belleza. Ejemplos claros de vivencias “intencionales” aunque no los únicos, ciertamente son los “sentimientos” del hombre, como la alegría o la tristeza, por mencionar algunos. Alegría o tristeza son vivencias que surgen en el interior del hombre en razón de la “consciencia” que se tiene de ciertos hechos reales. Estas dos vivencias humanas alegría y tristeza son “intencionales” porque no surgen nunca en el interior del hombre sin la relación significativa con estos hechos; implican, necesariamente, una toma de conciencia de estos hechos con el mismo espíritu y un acto de comprensión de su sentido por parte de la inteligencia. Estos

hechos, a su vez, exigen tener como contenido una importancia intrínseca como fundamento de su sentido, en razón del cual no solamente surge la alegría en el interior del hombre sino también se convierte en el motivo razonable por el cual estas vivencias son positivas o negativas en la vida psíquica del hombre. Si fuesen hechos totalmente “neutros” que ocurren en el mundo no habría ninguna razón para que en el interior del hombre se suscitasen estas vivencias. Si estos hechos tuviesen lugar en la realidad de forma fáctica pero el hombre no alcanzara a cobrar “conciencia” de ellos, no se despertarían jamás en el interior de éste ni la alegría, ni la tristeza; si el hombre no “comprendiese” el sentido que implican estos hechos por sí mismos, no “captase” mínimamente su importancia intrínseca, tampoco se suscitarían dentro de él vivencias como la alegría o como la tristeza, aunque tuviese plena conciencia de los mismos; si los hechos no poseyeran, en sí mismos, una “importancia” que les confiera relevancia y dignidad como tales, el hombre no experimentaría en su interior ni alegría ni tristeza, con todo y que desde otro punto de vista pudiera llegar a tener de ellos una excelente comprensión de su sentido, (Díaz, R. 2007).

- **Vivencias no intencionales:**

Las vivencias no intencionales, por su parte, no surgen en el hombre propiamente por las relaciones significativas que este establece con los objetos de la realidad, sino que son causadas, provocadas, ocasionadas psíquicamente en él; en primer lugar, por las distintas relaciones físicas que tienen lugar entre su ser y el ambiente que lo rodea, como los cambios de la temperatura, las variaciones de calor o de humedad, la alteración de la luz y la oscuridad, la presencia de agentes irritantes para el hombre, por determinadas circunstancias por las que atraviesa el hombre en algunos momentos de su vida, como el exceso de fatiga, la disminución de los momentos de reposo ya sea en su forma de sueño o de descanso, padecimiento de salud prolongados, comportamientos cada vez más sedentarios, alimentación inadecuada, abuso de agentes estimulantes como el café, el tabaco, el alcohol, las drogas. Estas vivencias humanas son, en sentido estricto, inconscientes, no implican la capacidad de comprender de la inteligencia y carecen de índole espiritual, pues más bien son de naturaleza psicofísica. No es nada extraño que estas vivencias estén actuando dentro del hombre mucho tiempo atrás al momento

en que éste llega a conciencia de ellas (como el cansancio) o que no pongan en juego la capacidad de conocer y comprender que tiene el hombre para poder surgir dentro de él (como la irritabilidad, el malhumor o la melancolía). Para surgir dentro del hombre basta que cambie su situación corporal o su situación anímica (que no descansa, por ejemplo, o no se alimenta bien); y lo mismo para dejar de estar en él, (Díaz, R. 2007).

B.- ENFERMERÍA.

a) Definición:

Es la ciencia y el arte de cuidar de la salud de individuo, la familia y la comunidad. Su campo de acción es la promoción y el mantenimiento de la salud, la prevención de la enfermedad y la participación en su tratamiento, incluyendo la rehabilitación de la persona, independientemente de la etapa de crecimiento y desarrollo en que se encuentra. El objetivo de la enfermería es mantener al máximo el bienestar físico, mental, social y espiritual del ser humano, (American Nurses Association, 2003).

b) Investigación en enfermería:

La investigación es la búsqueda o estudio sistemático y minucioso que valida y mejora el conocimiento existente y desarrolla nuevos conocimientos. El estudio sistemático y minucioso indica planificación, organización y persistencia. El fin último de la investigación es desarrollar un cuerpo empírico de conocimientos para una disciplina o profesión, como la enfermería. La investigación en enfermería requiere determinar el conocimiento relevante y necesario para las enfermeras. Debido a que la enfermería es una profesión práctica, la investigación es básica para desarrollar y mejorar el conocimiento que estos profesionales pueden utilizar para mejorar la práctica clínica. Investigadores expertos han estudiado muchas intervenciones y los clínicos han sintetizado estos estudios para desarrollar pautas y protocolos para la práctica. El personal de enfermería en ejercicio debe poder leer informes de investigación y síntesis de hallazgos de investigación para implementar intervenciones basadas en la evidencia (protocolos y pautas) y, así, promover resultados positivos en los pacientes y sus familias.

En resumen, la investigación en enfermería es un proceso científico que valida y mejora el conocimiento existente y genera otro nuevo que influye directa e indirectamente en la práctica enfermera. La investigación en enfermería es básica para el desarrollo de una práctica enfermera basada en la evidencia, (Werley, T. 2012).

c) Estudiantes universitarios y la investigación científica:

La investigación se da siempre, por tratarse de una actividad encaminada a adquirir conocimientos, a partir de una determinada situación contextual. Podemos señalar que se encuentra sujeta a una serie de factores y obstáculos. Los factores que inciden en el desarrollo de una investigación pueden ser de dos tipos: los objetivos y los subjetivos:

Entendemos por factores objetivos aquellos elementos externos o materiales que posibilitan y determinan, en mayor o menor medida, la realización de una investigación. Entre ellos podemos citar el tiempo, la sociedad, el ambiente familiar, la cultura, la política, el apoyo de otros investigadores y de instituciones gubernamentales, educativas o ambos, y los recursos materiales, como pueden ser, entre otros, el equipamiento, el espacio físico conveniente para estudiar e investigar, el financiamiento y el acceso a las fuentes de conocimiento, (Silva, L. 1992).

d) Sentimientos que puede obtener el estudiante al realizar un proyecto de tesis:

- **Preocupación:** Estado caracterizado por estar obsesionado o absorbido por los propios pensamientos hasta un grado que impide el contacto eficaz o la relación con la realidad exterior, (García, A. 2004).
- **Frustración:** Sentimiento que se produce por la incapacidad de uno mismo para obtener un objetivo o satisfacción deseados, (Bautista, S. 1998).
- **Confusión:** Estado mental caracterizado por desorientación temporoespacial o personal, que produce desconcierto, perplejidad, ausencia de pensamientos ordenados e incapacidad para elegir o actuar con decisión, (García, A. 2004).
- **Rechazo:** Es el proceso y la consecuencia de rechazar (resistir, negar o refutar), Al manifestar o concretar el rechazo hacia algo, la persona deja en evidencia que no lo acepta o tolera, (Bautista, S. 1998).

- **Estrés:** Proceso que se inicia ante un conjunto de demandas ambientales que recibe el individuo, a las cuáles debe dar una respuesta adecuada, poniendo en marcha sus recursos de afrontamiento. Cuando la demanda del ambiente (laboral, social, etc.) es excesiva frente a los recursos de afrontamiento que se poseen, se van a desarrollar una serie de reacciones adaptativas, de movilización de recursos, que implican activación fisiológica. Esta reacción de estrés incluye una serie de reacciones emocionales negativas, (Cano. A. 2002).

e) La investigación como herramienta en el desempeño académico del estudiante:
Sobre este aspecto los docentes entrevistados señalan el carácter de mediación de la investigación con los procesos filosóficos, científicos, pedagógicos, administrativos y logísticos del currículo propio de cada institución educativa. En otro contexto más particular aunque relacionado con el que se acaba de describir, el docente considera los ambientes de aprendizaje como fundamentales para elevar el nivel de pensamiento de los estudiantes mediante un tránsito en las formas de pensamiento concreto y formal, hasta el nivel de pensamiento complejo. Un pensar complejo relaciona el trabajo con la formación, el hacer con el ser, al hombre con su entorno, a las funciones con la capacidades de quienes la realizan. En esta lógica de pensamiento se construye una nueva manera de ver la realidad formativa que parte de la experiencia, como un proceso de acción, reflexión, acción entendiendo esta nueva dimensión como un espacio de interacción social que promueve, impulsa y genera aprendizaje para el hacer, en el interior del cual se forma y transforma el ser, (Silva, L. 1992).

Esta perspectiva, la de desarrollar el pensamiento conlleva a la noción de competencia, entendida como capacidades, habilidades, destrezas, actitudes para integrarse en diferentes contextos: familiares, laborales, sociales y culturales. Se entiende la competencia como una capacidad para hacer uso creativo de los conocimientos adquiridos en el medio educativo y fuera de él. La noción de competencia implica una comprensión de los temas con una clara significación y un sentido para el estudiante. Se busca un conocimiento que se integre a las vivencias del estudiante, a su manera de estar en el mundo, (Silva, L. 1992).

Con esta noción de competencia, se explicitan para el ser integral las dimensiones desde las cuales se hace imprescindible el desarrollo humano: dimensiones intelectual, y la personalidad. De igual manera, en el momento de agrupar los contenidos para la categorización de acuerdo a la forma como se han venido presentando hasta aquí, es viable mencionar algunos supuestos que sirvan de referentes para la construcción aproximada de los factores de curricularización. El comportamiento humano se debe en parte al pensamiento individual, (Silva, L. 1992).

C.- MODELOS Y TEORÍAS DE ENFERMERÍA:

Teoría de la Evolución Humana (Rosemarie Rizzo Parse).- Sostiene que los individuos no pueden ser reducidos a sistemas o partes constituyentes para ser comprendidos. Las personas son seres vivientes que son más que, y diferentes de cualquier esquema que los divida. Apoya la idea de que los enfermeros requieren una base de conocimientos propio, que fija su práctica y su investigación. Desde el conocimiento existencial – fenomenológico. Parse se expresa mediante los dogmas de la intencionalidad y los conceptos correspondientes a la coconstitución, coexistencia y libertad de situaciones. Una teoría basada en las ciencias humanas es un sistema de conceptos interrelacionados que describen la interrelación del hombre unitario con el entorno, relación que contribuye a la coconstitución de la salud. Así pues ser hombre implica ser intencional y estar implicado con el mundo a través de la naturaleza fundamental de conocer, estar presente y ser abierto. La libertad situada indica que uno participa en la elección de las situaciones en las que se encuentra, así como en la actitud frente a estas situaciones, (Marrier, A. 2007).

Capítulo III
INTERROGANTE Y OBJETIVO

LA INTERROGANTE

Con el fin de comprender las vivencias de los estudiantes de enfermería al elaborar su proyecto de tesis Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza Amazonas, se preguntó: ¿Qué sintió Ud. durante la elaboración de su proyecto de tesis? y a través de los discursos de los participantes se intentó comprender el fenómeno de las vivencias de los estudiantes de enfermería al elaborar su proyecto de tesis.

OBJETIVO

Comprender las vivencias de los estudiantes de enfermería al elaborar su proyecto de tesis Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza Amazonas - 2014.

Capítulo IV
TRAYECTORIA METODOLÓGICA

A. ENFOQUE FENOMENOLÓGICO

El método fenomenológico busca descubrir el significado de los fenómenos vividos, a través del análisis de la descripción de los sujetos. El método fenomenológico explícitamente tiene en cuenta la participación del ser humano en una situación, para usar sus descripciones ya sea tanto escritas como orales como datos ingenuos. Es a través del análisis de las descripciones en que se revela la naturaleza de un fenómeno y el significado de la experiencia aprendida por el sujeto. El método fenomenológico no busca revelar las reacciones causales; pero si más bien revelar la naturaleza del fenómeno como aquello humanamente experimentado. A su vez, este método toma otros métodos cualitativos o cuantitativos, (Tello, C. 2004).

B. MOMENTOS DE LA TRAYECTORIA

Existen 3 momentos que son:

Descripción fenomenológica.- Es el primer momento de la trayectoria fenomenológica. Constituye el resultado de una relación dialógica que se da en un sujeto con otro a través del discurso de los participantes que representan las percepciones de la persona que define la vivencia del fenómeno. Los fenómenos deben ser presentados tal como se muestran para el investigador, en términos de significados. Las descripciones se refieren a las experiencias que los sujetos viven. Asimismo, el objetivo de la investigación se refiere a comprender la naturaleza de la experiencia vivida a partir de la descripción, para captar la esencia del fenómeno; se traduce en una respuesta a la perplejidad del investigador que le permita captar sus significados de tal forma que tenga claro aquello que está oculto como fenómeno, (Tello, C. 2004).

Reducción fenomenológica.- Es el segundo momento de la trayectoria fenomenológica que tiene como objetivo identificar los significados que le permiten comprender lo esencial del fenómeno en estudio a partir de los discursos de los sujetos. Permite determinar, seleccionar las partes de la descripción que son consideradas esenciales de la que no lo son. La reducción fenomenológica no consiste en suprimir las percepciones presentes en los discursos, sino rescatar la esencia de las afirmaciones espontaneas sin cambiar el sentido de lo expresado referente al fenómeno interrogado para lograr comprenderlo, (Tello, C. 2004).

Comprensión fenomenológica.- Es el tercer momento de la trayectoria metodológica, surge siempre en conjunto con la interpretación. Consiste en interpretar lo expresado en los discursos, es develar los significados psicológicos presentes en las descripciones ingenuas, naturales y espontaneas de los participantes, (Tello, C. 2004).

C. RIGOR Y ÉTICA EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA.

En la presente investigación los datos serán obtenidos y utilizados con la autorización previa firma del consentimiento informado con lo cual se garantizará el anonimato de los participantes, los cuales serán grabados manteniendo confidencialidad de los mismos.

a) **Rigor en la investigación cualitativa;** Según Lincoln y Guba (1995) citado por Luengo, R. (2010) para el rigor de la investigación se debe tener en cuenta lo siguiente:

- **Credibilidad:**

Se refiere al valor de verdad o verosimilitud de los hallazgos que el investigador ha establecido por medio de observaciones prolongadas, compromisos o participación con los informantes o la situación en la que el conocimiento acumulativo es lo verosímil, o las experiencias vividas por quienes son estudiadas.

- **La posibilidad de confirmación:**

Se refiere a la repetición de la evidencia directa y participativa, documentada, observada u obtenida a partir de fuentes informantes primarias. Significa obtener corroboraciones directas y a menudo repetidas de lo que el investigador ha escuchado, visto o experimentado con respeto a los fenómenos estudiados, e incluye conseguir evidencia de los informantes sobre hallazgos del investigador o sus interpretaciones.

- **El significado en contexto:**

Se refiere a datos que se han vuelto comprensibles dentro de contextos holísticos, o que tienen significados referentes especiales para los informantes o personas estudiadas, en contextos, en ambientes diferentes o similares. Las situaciones, los

casos, los acontecimientos de la vida o las experiencias vividas con significados particulares conocidos para las personas del medio ambiente son indicadores importantes. Este criterio se centra en la contextualización de las ideas y experiencias dentro de una situación, un contexto o un medio ambiente.

- **Los patrones recurrentes:**

Se refieren a los casos, las secuencias de acontecimientos, las experiencias o los modos de vida repetitivos que tienden a formar un patrón y a ocurrir una y otra vez de manera determinada, en contextos similares o diferentes.

- **La saturación:**

Se refiere a la completa inclusión de las ocurrencias o a la inmersión total en los fenómenos para conocerlos plenamente, de manera amplia y lo más profundamente posible. La saturación significa que el investigador ha hecho una exploración exhaustiva del fenómeno estudiado. Puede referirse a volverse denso o grueso (en profundidad y extensión) en los datos para conocer en plenitud lo que se ha observado, presentado o descubierto. El investigador no encuentra de parte de los informantes más explicación, interpretación o descripción del fenómeno estudiado.

- **La posibilidad de transferencia:**

Se refiere a si un hallazgo particular de un estudio cualitativo se puede transferir a otro contexto o situación similar y sigue preservando los significados, las interpretaciones y las interferencias particularizadas del estudio completo. Debido a que el propósito de la investigación cualitativa no es producir generalizaciones sino más bien comprensión y conocimiento a profundidad de fenómenos particulares.

b) **Ética en la investigación cualitativa;** Según el autor filósofo Elio Sgreccia. (1999), la ética en la investigación cualitativa se clasifica en; Los principios de la bioética personalista aplicados a la investigación son los siguientes:

- **Principio de libertad y responsabilidad:** El derecho a la libertad está supeditado al derecho a la defensa de la vida: para ser libres se requiere estar vivos y por tanto la vida es condición imprescindible para ejercer la libertad. La libertad es condición necesaria para ejercer un acto ético, sin libertad no hay ética. El juicio ético se basa en la decisión libre por parte de la voluntad.
- **Principio de sociabilidad y subsidiariedad:** El principio de sociabilidad compromete a todas las personas en su propia realización al participar en la realización del bien de sus semejantes. La persona está esencialmente abierta a la sociedad y la sociabilidad es una característica intrínseca de la personalidad. El principio de subsidiariedad establece que la comunidad debe ayudar más allá donde mayor es la necesidad y, por otra parte, no suplantar o sustituir la libre iniciativa de los particulares.

D. LA PREGUNTA ORIENTADORA Y EL SUJETO DE INVESTIGACIÓN.

¿Qué sintió ud. durante la elaboración de su proyecto de tesis? Esta interrogante, expresa la inquietud, por comprender el fenómeno de las vivencias de los estudiantes de Enfermería al elaborar su proyecto de tesis de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

Se seleccionó como sujeto de estudio a los estudiantes de la Facultad de Enfermería que elaboraron su proyecto de tesis por considerar que su experiencia vivencial es muy importante para comprender el fenómeno estudiado.

Capítulo V
CONSTITUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN



A.- CONSTITUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

Una vez obtenida la pregunta orientadora que nortearían los discursos, se pasó a escuchar a los estudiantes de enfermería después de haber finalizado su proyecto de tesis del semestre académico 2014 – I de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

Para realizar el desarrollo del proyecto de investigación primero se procedió a hablar con los estudiantes que hayan culminado su proyecto de tesis con la finalidad de informarles el propósito del trabajo de investigación y de crear un clima de confianza, luego se procedió a firmar el consentimiento informado, el cual contiene el título, los objetivos de la investigación y el consentimiento para participar o no en la misma, se informó al participante que los discursos serán gravados, llevando a cabo los encuentros tanto en las aulas de la facultad de enfermería como en las casas de cada uno de ellos, buscando el momento adecuado de manera que no hubo interrupciones durante la entrevista.

Se entrevistó a 12 estudiantes de enfermería que elaboraron su proyecto de tesis de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas del semestre académico 2014 – I, para determinar la muestra se hizo uso de la técnica de saturación por categorías, el cual consiste que los datos se vuelven repetitivos o redundantes, (Hernández, R; et al. 2010).

B.- MOMENTOS DEL ANÁLISIS.

Se realizó 12 entrevistas de las cuales se llegó a la saturación en la décima, ya que los dos restantes resultaron repetitivos y redundantes. Una vez obtenidos los 10 discursos transcritos se procedió a analizarlos de la siguiente manera:

Se revisó el discurso varias veces con la finalidad de lograr colocarse en el lugar del participante, teniendo así mayor facilidad para interpretar los datos. Llegando así a identificar las unidades de significado, para luego con las unidades de significado realizar el análisis idiográfico de cada discurso.

En el análisis nomotético se procedió a agrupar los discursos que contengan unidades de significado idénticas, luego se procedió a elaborar la aproximación al fenómeno.

B.1. ANÁLISIS IDIOGRÁFICO:

A fin de llegar a la comprensión de los significados articulados en los discursos se presenta, en primer lugar, las descripciones individuales de cada estudiante de enfermería que elaboró su proyecto de tesis de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, con las unidades de significado subrayadas e identificadas con un número arábigo.

A continuación en un cuadro idiográfico se transcribió, en la columna de la izquierda, las unidades de significado subrayadas anteriormente, en su lenguaje propio y orden en que aparecen en los discursos, en tanto que en la columna de la derecha, bajo el título de reducción fenomenológica, se procedió mediante un proceso de reflexión y variación imaginativa a transformar las unidades de significado de los estudiantes de enfermería que elaboraron su proyecto de tesis, en expresiones propias, pero que intentan ser lo más fieles posibles a las ideas articuladas en los discursos, posteriormente en el cuadro de convergencias, mediante un proceso de tematización se agrupo las unidades de significado convergentes dentro del discurso, es decir las que se referían al mismo tema o poseían el mismo contenido. Su objetivo fue articular las realidades múltiples presentes en los discursos en unidades de significado interpretadas.

En la columna de la izquierda se presentó las unidades de significado agrupadas de acuerdo a su contenido y en la columna de la derecha, las unidades de significado interpretadas de esas convergencias. Estas aparecen identificadas con letra minúscula, a fin de distinguirlas de las unidades de significado sin transformar.

B.2. ANÁLISIS NOMOTÉTICO:

Con la finalidad de llegar a la aproximación al fenómeno, con los análisis idiográficos encontrados se elabora un cuadro donde en la columna de la derecha se coloca según orden numérico todos los análisis idiográficos encontrados, en la columna de la izquierda se procede a agruparlos según las unidades de significado idénticas que se encuentran en cada de análisis idiográfico, para luego

a cada grupo ponerle un título, encontrando así las convergencias y divergencias de los discursos.

A continuación en un cuadro se agrupan solo las unidades de significado de cada análisis ideográfico dividiéndolas por convergencias y divergencias, luego se procedió a elaborar un esquema para la aproximación a la comprensión al fenómeno.

DISCURSO N° I:

¿Qué sintió Ud. durante la elaboración de su proyecto de tesis?

Aaaaaah, primeramente ya cuando empezó el curso el profesor nos dijo para buscar el tema primeramente no sabía ni que tema buscar, me sentía confundida, no tenía idea⁽¹⁾ y de ahí de poco a poco ya fui teniendo una idea de que tema, y de ahí la cosa era otro problema para buscar la bibliografía (silencio)

¿Qué más?

Ya esteee?, entraba a internet también encontraba poco pero no ósea la adecuada le enseñaba al profesor me hacía vuelta cambiarlo y hay veces cosas que el profesor nos enseñaba, no lo llevaba a la práctica o hay veces el mismo nos revisaba la tesis y decía que estaba mal y vuelta al día siguiente nos revisaba la tesis vuelta decía que estaba mal y ósea se generaba en nosotros mismos como un, un conflicto un estrés⁽²⁾, todo realizar esa, esa tesis eraaa hay un dolor de cabeza⁽³⁾ (risas).

¿Qué más?

(un momento de silencio) haber, de ahí para estructurar la tesis otro no sabíamos ni como estructurarlo, el profesor nos daba un modelo, pero en si como era nuestra primera vez para hacer una tesis ósea y el profesor hay veces no nos explicaba como estructurarlo, ya teníamos que hacerlo así por hacer de ahí el profesor nos corregía y se generaba como un, un dilema porque me confundía⁽⁴⁾, hay veces nos explicaba unas cosas en teoría y en la práctica nos decía otras cosas y en si era un problema armar una tesis.

¿Qué más?

¿más? (risas) de ahí para presentarlo otro problema, para buscar el asesor también hay veces algunos profesores te decían que no tienen tiempo, que no te pueden asesorar y pues me hacían sentir rechazada⁽⁵⁾ y cuando encontrabas a un asesor y te decía ya tal día vienes nos íbamos, veníamos a verlo y no le encontrábamos y en si bueno yo mi tesis será a mi asesor solamente lo reviso dos veces de ahí venía a verlo no le encontraba, en si no tenía como una guía para que lo revise mi tesis.

¿Qué más?

Me sentía un poco mal un poco así por ósea, por no saber cómo está mi tesis si está bien o mal⁽⁶⁾ porque en si la profesora lo revisaba, lo corregía y lo volvía a hacer pero así de un asesoramiento así estééé, seguido no, no tenía por el mismo tiempo que el profesor esté, no tenía tiempo ahí veces pa que lo revise. (silencio)

¿Qué más?

Haaaaaaaaa, en la biblioteca también este nos íbamos a buscar información sobre el tema que queríamos hacer no encontrábamos, en los libros, en las referencias también no encontrábamos información, se nos hacía un poco complicado para armar lo que es el marco teórico de ahí también para los antecedentes entrábamos a ahí veces al internet a buscar, estééé... no encontrábamos los antecedentes, de ahí para armar todo eso, de ahí para hacer también la operacionalización de variables también debería de estar bien acentuado el marco teórico todo eso yy... se hacía un problema, daba cólera, todo era un enrollo⁽⁷⁾.(silencio)

¿Qué más?

Uhh... nada mas eso seria.

Gracias.

DISCURSO N° I

REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA

UNIDADES DE SIGNIFICADO	REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA
(1) No sabía ni que tema buscar, me sentía confundida, no tenía idea	No sabía que tema buscar, se sentía confundida y no tenía idea
(2) Se generaba en nosotros mismos como un, un conflicto un estrés	Se generaba un conflicto, un estrés.
(3) Esa tesis eraaa hay un dolor de cabeza	La tesis le era un dolor de cabeza.
(4) Se generaba como un, un dilema porque me confundía	Se generaba un dilema porque se confundía.
(5) Para buscar el asesor también hay veces algunos profesores te decían que no tienen tiempo, que no te pueden asesorar y pues me hacían sentir rechazada	Para buscar su asesor algunos profesores le decían que no tienen tiempo, que no le pueden asesorar y le hacían sentir rechazada
(6) Me sentía un poco mal un poco así por ósea, por no saber cómo está mi tesis si está bien o mal	Se sintió un poco mal, porque no sabía cómo está su tesis si está bien o mal.
(7) Se hacía un problema, daba cólera, todo era un enrolló	Se hacía un problema, tenía cólera, le era todo un enrolló.

DISCURSO N° I

CUADRO DE CONVERGENCIA EN EL DISCURSO

CONVERGENCIA EN EL DISCURSO	UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETADAS
⁽¹⁾ No sabía que tema buscar, se sentía confundida y no tenía idea. ⁽⁴⁾ Se generaba un dilema porque se confundió.	Se generó un dilema por que se sentía confundida
⁽²⁾ Se generaba un conflicto, un estrés.	Se generaba estrés.
⁽³⁾ La tesis le era un dolor de cabeza.	La tesis le generaba dolor de cabeza.
⁽⁵⁾ Para buscar su asesor algunos profesores le decían que no tienen tiempo, que no le pueden asesorar y le hacían sentir rechazada	Se sentía rechazada porque algunos profesores no le aceptaban el asesoramiento.
⁽⁶⁾ Se sintió un poco mal, porque no sabía cómo está su tesis si está bien o mal.	Se sentía mal por no saber cómo está su tesis.
⁽⁷⁾ Se hacía un problema tenía cólera, le era todo un enrolló.	Tenía cólera porque se hacía un problema.

ANÁLISIS IDIOGRÁFICO DEL DISCURSO I

El discurso devela; que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis vivenció rechazo por parte de los profesores que no aceptaban asesorarla, por otra parte se sentía confundida, tenía cólera y se siente mal por no saber cómo estaba su tesis y eso le generaba dolor de cabeza y estrés.

DISCURSO N° II:

¿Qué sintió Ud. durante la elaboración de su proyecto de tesis?

Bueno, primeramente buenas tardes señorita, hee... bueno, bueno desde que empecé el ciclo pasado a llevar el curso de tesis en un principio parecía fácil pero conforme fui llevando el curso esté, empecé a darme cuenta de que no era tan fácil como yo me imaginaba, ya que cuando conseguí el tema de mi proyecto esté... no encontraba informaciones, pedía opiniones de una y otra persona en el cual ellos este?... por ejemplo uno me decía que estaba bien, lo llevaba a otro docente me decía que no que esa información no es válida y entonces trataba de arreglarlo haaa... a mi parecer pero le llevaba a otro docente me decía que no, que estaba mal, ósea en si para mi esté realizar un proyecto de tesis fue bastante estresante ya que, no encontré la bibliografía correspondiente⁽¹⁾, no encontré apoyo de algunos docentes, lo que me hizo sentir rechazada⁽²⁾, por otro lado esté quita un poco de tiempo, por ejemplo en este tema de hacer la operacionalización de variables a veces no encontramos esté las bibliografías correspondientes, no encontramos la ayuda que necesitamos y aparte de eso por ejemplo en mi caso en estos últimos días que estado elaborando lo que es mi encuesta he, te he el profesor me decía que estaba bien, otro profesor me decía que no, que no tengo que realizar lo que es una encuesta, si no que tengo que tengo que hacer una entrevista estructurada en si no tenía una, una opinión de los profesores entonces bueno a mi opinión, el hacer la tesis es muy preocupante⁽³⁾, esté necesitaríamos llevar este curso desde primer ciclo, esté empezarlo desde, desde el primer ciclo y llevarlo poco a poco no esté, pero que te enseñen como debe ser, esté con el apoyo ósea que te asignen mejor dicho tú, tus asesores desde el primer ciclo para que tu vayas llevando esté, tu tesis bien hecha y cuando llegues ya la octavo ciclo donde es la sustentación de tesis o la aprobación de tu tesis sea, sea la correspondiente no y así puedas esté, graduarte con tu tesis.

¿Qué más?

Bueno aparte de eso también esté, hacer un proyecto de tesis esté por mi parte me siento muy estresada hay momentos en los que a veces la cabeza me duele,⁽⁴⁾ me siento muy estresada⁽⁵⁾ no sé si el dolor será esté un simple dolor de cabeza o será preocupaciones a veces consulto con amigos y me dicen que tengo que esforzarme en hacer esta tesis ya que es esta para mi graduación y tengo que hacerlo lo mejor posible para así poder terminar esté la carrera no, este también por otra parte a veces tanto pensar en ese proyecto de tesis

me pongo a llorar⁽⁶⁾esté, no sé qué hacer en casa , trato de distraerme al máximo pero en si siempre esta ahí presente preocupando el proyecto de tesis⁽⁷⁾ ¿no?

¿Qué más?

Nada más señorita.

Gracias.

DISCURSO N° II

REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA

UNIDADES DE SIGNIFICADO	REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA
(1) Para mí está realizar un proyecto de tesis fue bastante estresante ya que, no encontré la bibliografía correspondiente	El realizar un proyecto de tesis le fue bastante estresante ya que, no encontró la bibliografía correspondiente.
(2) No encontré apoyo de algunos docentes, lo que me hizo sentir rechazada	No encontró apoyo de algunos docentes, lo que le hizo sentir rechazada
(3) El hacer la tesis es muy preocupante	El hacer la tesis le fue muy preocupante
(4) Me siento muy estresada hay momentos en los que a veces la cabeza me duele.	Se siente muy estresada hay momentos en los que la cabeza le duele.
(5) Me siento muy estresada.	Se siente muy estresada.
(6) Tanto pensar en ese proyecto de tesis me pongo a llorar	Tanto pensar en el proyecto de tesis se pone a llorar.
(7) Siempre esta hay presente preocupando el proyecto de tesis	Siempre está presente el proyecto de tesis, lo que le preocupa.

DISCURSO N° II

CUADRO DE CONVERGENCIA EN EL DISCURSO

CONVERGENCIA EN EL DISCURSO	UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETADAS
⁽¹⁾ El realizar un proyecto de tesis le fue bastante estresante ya que, no encontró la bibliografía correspondiente. ⁽⁴⁾ Se siente muy estresada hay momentos en los que la cabeza le duele. ⁽⁵⁾ Se siente muy estresada.	Se siente muy estresada, tiene dolor de cabeza porque no encontró la bibliografía adecuada.
⁽²⁾ No encontró apoyo de algunos docentes, lo que le hizo sentir rechazada	Se sintió rechazada al no encontrar apoyo de algunos docentes.
⁽³⁾ El hacer la tesis le fue muy preocupante, ⁽⁷⁾ Siempre está presente el proyecto de tesis, lo que le preocupa.	El proyecto de tesis siempre le está preocupando.
⁽⁶⁾ Tanto pensar en el proyecto de tesis se pone a llorar.	Tanto pensar en el proyecto de tesis se pone a llorar.

ANÁLISIS IDIOGRÁFICO DEL DISCURSO II

El discurso devela; que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis no encontró apoyo de algunos docentes se sintió rechazada, se siente estresada, tiene dolor de cabeza cuando no encuentra la bibliografía adecuada, también manifiesta que el proyecto de tesis siempre la preocupa y tanto pensar en el proyecto de tesis se pone a llorar.

DISCURSO N° III:

¿Qué sintió Ud. durante la elaboración de su proyecto de tesis?

Hay, yo cansada⁽¹⁾ primerito no sabía ni que hacer, hay no, no muy, muy cansadísima⁽²⁾.

¿Qué más?

Hay que más será pué, más que todo cansada⁽³⁾, hay al no poder realizarlo, al principio no sabía ni que título, después a veces no tenía información, traía información el profesor decía que no, que eso no es y así y me pareció que todo lo que estaba haciendo, lo estaba haciendo mal⁽⁴⁾.

¿Qué más?

He tenido y tengo muchos problemas ¿no?, al realizar esté, esto al realizar la tesis.

¿Qué más?

Ha también ha habido, hubo un problema con lo que de mi tesis se repetía con lo de otra señorita y ya pues tuvimos en esa, ese problema fue muy preocupante⁽⁵⁾, hasta que ya nos dieron solución y ya pues ya hicimos con lo mismo, con mi misma tesis y nada más.

¿Qué más?

Nada más.

Gracias.

DISCURSO N° III

REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA

UNIDADES DE SIGNIFICADO	REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA
(1) Cansada	Se sentía cansada.
(2) Muy, muy cansadísima.	Se sentía muy cansadísima.
(3) Más que todo cansada	Se sentía más que todo cansada.
(4) Me pareció que todo lo que estaba haciendo, lo estaba haciendo mal.	Le pareció que todo lo que estaba haciendo lo hacía mal
(5) Fue muy preocupante	Le fue muy preocupante

DISCURSO N° III

CUADRO DE CONVERGENCIA EN EL DISCURSO

CONVERGENCIA EN EL DISCURSO	UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETADAS
(1) Se sentía cansada. (2) se sentía muy cansadísima. (3) Se sentía más que todo cansada.	Se sentía más que todo cansada
(4) Le pareció que todo lo que estaba haciendo lo hacía mal	Le pareció que todo lo que estaba haciendo estaba mal.
(5) Le fue muy preocupante	Le fue muy estresante.

ANÁLISIS IDIOGRÁFICO DEL DISCURSO III

El discurso devela; que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis se siente estresada y cansada. También manifiesta que le parecía que todo lo que estaba haciendo lo hacía mal.

DISCURSO N° IV:

¿Qué sintió Ud. durante la elaboración de su proyecto de tesis?

Ya como le digo no sabía que hacer me sentía confundida⁽¹⁾, he no tenía ni idea como hacer un proyecto de investigación ya que yo lleve con un docente metodología de la cual no me enseñó muy bien cómo se elabora un proyecto de investigación y como sabemos que los estudiantes no nos gusta investigar entonces tenía miedo porque no sabía qué hacer⁽²⁾, no sabía cómo plantear mi problema, no sabía por último ni que a, ni que a hacer, ni siempre era no sabía que hacer hee... cuando fui a buscar información al internet no sabía cómo buscar, por lo que siempre los estudiantes nos gusta dijo ir solo al buscador google en la cual no, no podemos encontrar investigaciones y no tenido ni la menor idea que iba a hacer, fue un problema para mí y tanto así que ya yendo a preguntar a los profesores, buscando un título, otro título hee... realice mi proyecto de investigación

¿Qué más?

¿Qué más? (risas) a ver que más le puedo decir, que otra, a ver cuándo no tiene, siempre como nos gusta que nos guíen de la mano he los profesores uno quiere siquiera una ayudadita, una pequeña, un aunque sea una palabra para empezar, como realizar un proyecto de investigación, porque solo el hecho de decir proyecto de investigación es un terror⁽³⁾ porque lastimosamente nuestro docente de quien llevemos el curso de, de tesis a la investigación, de repente nosotros como estudiantes no sabemos cómo llegar al profesor como preguntarle, otro gran problema de esas benditas tesis del cualitativas o cuantitativas y sabemos que a veces algunos docentes dominan más cualitativo y otros cuantitativo, entonces ellos no nos saben guiar no nos dan esa facilidad como, como empezar nuestro proyecto de tesis.

¿Qué más?

¿Qué más? A ver que más le puedo decir uhh... que bueno siguiendo ya con el proyecto de investigación ya cuando uno ya lo, se dice ya siquiera un cuerpo ya está estructurado, si es bonito al menos en la investigación cualitativa⁽⁴⁾, lo cual yo estoy haciendo es muyyy..., porque mediante eso los estudiantes pueden expresar sus sentimientos, emociones, pensamientos, todo ósea es una investigación más, más abierta donde el estudiante puede manifestar todos hee..., todos sus sentimientos, también he tenido como se dice sentimientos encontrados⁽⁵⁾ porque a ratos también me sentía frustrada, he..., nula al no saber cómo realizar mi proyecto de investigación⁽⁶⁾.

¿Qué más?

Ya no se señorita que más.

Gracias.

DISCURSO N° IV

REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA

UNIDADES DE SIGNIFICADO	REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA
(1) Me sentía confundida	Se sentía confundida.
(2) Tenía miedo porque no sabía que hacer	tenía miedo porque no sabía que hacer
(3) El hecho de decir proyecto de investigación es un terror	El hecho de decir proyecto de investigación le es un terror
(4) Es bonito al menos en la investigación cualitativa	Le es bonito al menos en la investigación cualitativa.
(5) También he tenido como se dice sentimientos encontrados	También ha tenido sentimientos encontrados
(6) También me sentía frustrada, he..., nula al no saber cómo realizar mi proyecto de investigación.	También se sentía frustrada, nula al no saber cómo realizar su proyecto de investigación.

DISCURSO N° IV

CUADRO DE CONVERGENCIA EN EL DISCURSO

CONVERGENCIA EN EL DISCURSO	UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETADAS
⁽¹⁾ Se sentía confundida.	Se sentía confundida.
⁽²⁾ Tenía miedo porque no sabía qué hacer. ⁽³⁾ El hecho de decir proyecto de investigación le es un terror.	El proyecto de investigación le provoca miedo, terror.
⁽⁴⁾ Le es bonito al menos en la investigación cualitativa.	La investigación cualitativa le parece bonita.
⁽⁵⁾ También ha tenido sentimientos encontrados.	Ha tenido sentimientos encontrados.
⁽⁶⁾ También se sentía frustrada, nula al no saber cómo realizar su proyecto de investigación.	Se sentía frustrada y nula al no saber cómo realizar su proyecto de tesis.

ANÁLISIS IDIOGRÁFICO DEL DISCURSO IV

El discurso devela; que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis tubo sentimientos encontrados, se siente frustrada y confundida al no saber cómo realizarlo, además que el proyecto de investigación le provoca miedo, terror. También manifestó que la investigación cualitativa le parece bonita.

DISCURSO N° V:

¿Qué sintió Ud. durante la elaboración de su proyecto de tesis?

Bueno en este caso haaa... lo que es para elaborar no, lo que es buscar un título obviamente así lo que es así un caso vivido, un hecho ¿no? y esto es algo estresante porque recién conozco en este caso para lo que es en sí elaborar una tesis⁽¹⁾ ¿no?, con respecto lo que es como me he sentido heee... bien me he sentido bien⁽²⁾ de repente este ya de esa manera ¿no? Poder ya esto, ya esto conocer lo que es más allá de lo que en este caso, en el caso de mi es mi tesis, bueno el título tentativo es esto vivencias de las enfermeras docentes en su rol materno de nuestra facultad obviamente hee..., yo en este cosa he buscado lo que es como es si las enfermeras docentes lo viven su rol materno desde el momento que ellos ya llegan a ser ya madres ósea yo me refiero a que ellos llegan a ser madres desde el momento que planifican ¿no? Ser, porque es cierto que es hasta hoy que voy viendo haciendo mis entrevistas hee..., he podido notar de que algunas en este caso madres no, no son planificadas sus hijos algunas nomas y para ellos esto, como te digo es una experiencia bonita ¿no? De que como estudiante ya en esta facultad.

¿Qué más?

Bueno referente a si yo encontré información adecuada, la más de repente la más fácil, si he podido encontrar con respecto a la literatura, información necesaria ¿no? Para poder elaborar en si lo que es el proyecto de tesis, porque en si el proyecto tiene pasos ¿no? Y para ello nosotros hay que hee..., buscar bastante información para poder realizar, elaborar nuestra tesis.

¿Qué más?

Bueno, mas como ya te dije es una experiencia difícil⁽³⁾ hee..., que he podido vivir ummm... no me acuerdo más.

Gracias.

DISCURSO N° V

REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA

UNIDADES DE SIGNIFICADO	REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA
(1) Es algo estresante porque recién conozco en este caso para lo que es en sí elaborar una tesis	Le fue algo estresante porque recién conoce lo que es elaborar un proyecto de tesis.
(2) Me he sentido heee... bien me he sentido bien	Se ha sentido bien
(3) Es una experiencia difícil	Le fue una experiencia difícil.

DISCURSO N° V

CUADRO DE CONVERGENCIA EN EL DISCURSO

CONVERGENCIA EN EL DISCURSO	UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETADAS
(1) Le fue algo estresante porque recién conoce lo que es elaborar un proyecto de tesis.	Fue estresante porque recién conoce lo que es elaborar un proyecto de tesis.
(2) Se ha sentido bien	Se ha sentido bien.
(3) Le fue una experiencia difícil.	Fue una experiencia difícil.

ANÁLISIS IDEOGRÁFICO DEL DISCURSO V

El discurso devela; que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis se ha sentido bien a pesar que le fue muy estresante porque recién estaba aprendiendo a elaborar un proyecto de tesis, además manifestó que fue una experiencia difícil.

DISCURSO N° VI:

¿Qué sintió Ud. durante la elaboración de su proyecto de tesis?

Primero preocupación por elegir mi tema⁽¹⁾, luego estresada porque no sabía ni que hacer⁽²⁾ y también por falta de información a veces las teorías que uno queremos no hay referente al tema a veces hacíamos, hacíamos el informe pero nos decían que está mal y otra vez lo arreglábamos y otra vez nos decían que estaba mal (risas) umm...

¿Qué más?

Haaa... también otra de las preocupaciones que tenía en buscar asesor⁽³⁾ a veces algunos profesores no tienen tiempo he igual mi informe hasta ahorita no tiene asesor (risas) umm...

¿Qué más?

A ver que más estresada también a veces nos dan poquito tiempo⁽⁴⁾ para hacer el informe o a veces algunos compañeros no nos quieren apoyar en nuestra muestra y también lo que más estresa es la operacionalización de variables⁽⁵⁾.

¿Qué más?

Haber, esteee..., bueno hasta ahorita no estamos haciendo pero, también me intriga como es la manera que se van haa..., a sistematizar los datos⁽⁶⁾ en unos programas que hasta ahorita no sé cómo se hacen y eso nomás.

¿Qué más?

Eso nomás.

Gracias.

DISCURSO N° VI

REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA

UNIDADES DE SIGNIFICADO	REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA
(1) Primero preocupación por elegir mi tema	Sentía preocupación por elegir su tema.
(2) Estresada porque no sabía ni que hacer	Se sentía estresada porque no sabía ni que hacer
(3) Otra de las preocupaciones que tenía en buscar asesor	Otra preocupación que tenía era buscar su asesor.
(4) Estresada también a veces nos dan poquito tiempo	También se sentía estresada porque les dan poquito tiempo.
(5) Lo que más estresa es la operacionalización de variables	Lo que más le estresaba era la operacionalización de variables.
(6) También me intriga como es la manera que se van haa..., a sistematizar los datos	También le intriga como se van a sistematizar los datos.

DISCURSO N° VI

CUADRO DE CONVERGENCIA EN EL DISCURSO

CONVERGENCIA EN EL DISCURSO	UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETADAS
⁽¹⁾ Sentía preocupación por elegir su tema. ⁽³⁾ Otra preocupación que tenía era buscar su asesor.	Sentía preocupación por elegir su tema y buscar su asesor.
⁽²⁾ Se sentía estresada porque no sabía ni qué hacer. ⁽⁴⁾ También se sentía estresada porque le dan poquito tiempo. ⁽⁵⁾ Lo que más le estresaba era la operacionalización de variables.	Se sentía estresada porque no sabía qué hacer, le daban poquito tiempo y por la operacionalización de variables.
⁽⁶⁾ También le intriga como se van a sistematizar los datos.	Le intriga como se van a sistematizar los datos.

ANÁLISIS IDIOGRÁFICO DEL DISCURSO VI

El discurso devela; que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis siente preocupación al elegir su tema de investigación y al buscar su asesor, también se siente estresada al no saber qué hacer, porque le dan poco tiempo y por la operacionalización de variables. Además le intriga como va a sistematizar los datos que recolecte.

DISCURSO N° VII:

¿Qué sintió Ud. durante la elaboración de su proyecto de tesis?

Bueno yo sentí frustración⁽¹⁾, cólera⁽²⁾ porque primero nos dan a elegir un tema dice que tiene que ser de un hecho que te pasa, pero sin embargo les dices el tema y te dicen que no es viable, luego la búsqueda de la información dicen que en la biblioteca pero en cambio del tema real que estás buscando en la biblioteca no encuentras la bibliografía adecuada, en el internet encuentras bibliografía y haces de una manera u otra y lo llevas y que te dicen, que está mal de frente, que está mal te dicen que no, que no es así que tienes que volverlo a arreglar hee... después te dicen estee..., vuelvas a hacerlo, lo vuelves a hacer. Buscas tu asesor, el asesor te dice que no tiene tiempo, que ya tiene varios que les está asesorando y no te acepta o ya se te acepta te revisa y dice si está bien, lo vas a mostrar al profesor para él está mal lo arreglas lo das a tu asesor está mal para él, lo que te ha dicho el otro profesor total no se ponen de acuerdo en que está bien o está mal, luego los antecedentes que busques a nivel mundial, nacional, regional y local y cuando no encuentras datos estadísticos el profesor te dice que busques que si hay, que busques que si hay, al último no encuentras, a ver que más te digo.

¿Qué más?

Haber, otro problema que es, es que, que dice que ya tu base teórica que tiene que tener todo, los autores, lo haces y te dicen que no es confiable la información que lo vuelvas a hacer, lo vuelves a hacer, que no que estuvo mal que algo faltó ósea que siempre te dicen los profesores en la teoría una cosa pero nunca te enseñan en la práctica, nunca te dan ejemplos, teoría lo hablan muy bien pero la práctica, no enseñan la práctica como lo debes de hacer, por eso se generó una confusión en mis ideas⁽³⁾ y en vez de aclarar esa confusión de frente te dicen está mal, tienes que volverlo a hacer, sigue buscando, si hay información y pues francamente da cólera⁽⁴⁾ haa..., a veces te da ganas de dejarlo todo y decir ya no quiero hacer esto y francamente te vas desilusionando de lo que es la investigación⁽⁵⁾ ya no te gusta⁽⁶⁾.

¿Qué más?

Nada más.

Gracias.

DISCURSO N° VII

REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA

UNIDADES DE SIGNIFICADO	REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA
(1) Yo sentí frustración.	Sintió frustración.
(2) Cólera	Sintió cólera.
(3) No enseñan la práctica como lo debes de hacer, por eso se generó una confusión en mis ideas	No le enseñan la práctica como lo debe de hacer, por eso se generó confusión en sus ideas.
(4) Pues francamente da cólera	Le dio cólera.
(5) Te vas desilusionando de lo que es la investigación	Se fue desilusionando de la investigación.
(6) Ya no te gusta	Ya no le gusta.

DISCURSO N° VII

CUADRO DE CONVERGENCIA EN EL DISCURSO

CONVERGENCIA EN EL DISCURSO	UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETADAS
(1) Sintió frustración.	Sintió frustración.
(2) Sintió cólera. (4) Le dio cólera.	Sintió cólera.
(3) No le enseñan la práctica como lo debe de hacer, por eso se generó confusión en sus ideas.	Se generó confusión en sus ideas porque no le enseñaban la práctica.
(5) Se fue desilusionando de la investigación.	Se fue desilusionando de la investigación, ya
(6) Ya no le gusta.	no le gusta.

ANÁLISIS IDIOGRÁFICO DEL DISCURSO VII

El discurso devela; que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis siente cólera y frustración ya que no le enseñaban la práctica lo cual generaba confusión en sus ideas, también manifiesta que se fue desilusionando de la investigación y que ya no le gusta.

DISCURSO N° VIII:

¿Qué sintió Ud. durante la elaboración de su proyecto de tesis?

Este, bueno primero sentía este, frustración porque no sabía al inicio que tema investigar⁽¹⁾ hee..., para la elección del tema había bastante pero él nos dijo que al inicio que busquemos un tema que sea esté..., viable para poder investigar y que si era escogido de la realidad y era un poco dificultoso y estééé...., pucha que no sabía qué hacer, pero después ya logre este, escoger mi tema pero ahora era el problema para hacer lo que es ya la, la base teórica, los antecedentes, antecedentes no encontré, no encontré ni a nivel internacional, ni nacional, ni regional, no encontré nada, entonces ya para la base teórica tampoco había mucha información hee... luego este para, para hacer como yo estoy realizando un proyecto cuantitativo, para hacer lo que es mi operacionalización, hay si no sabía ni donde estoy parada⁽²⁾ (risas) porque no, no sabía hacerlo como estructurarlo.

¿Qué más?

Heee... bueno ya con él, con el apoyo de mi asesor bueno que no fue mucho, pero ya pues logre hacerlo siquiera lo que es estééé... lo básico de la operacionalización porque en si no estaba muy bien lo que había hecho y ya pues logre hacerlo mi operacionalización y aunque no muy bien pero ya lo hice ya pues, y como por eso ya pues que no tanto me gusta investigar⁽³⁾, por lo que no hay este de repente el apoyo de los docentes y porque cuando te vas tú, te vas contento ya haciendo todo tu, lo que te encomiendan el día anterior o los días anteriores, este te vas y el profesor te dice de frente de dice está mal tienes que volver a hacerlo y ahí me dio cólera⁽⁴⁾, tristeza un montón de sentimientos encontrados⁽⁵⁾ que la verdad no sabes cómo, como seguir haciendo tu proyecto.

¿Qué más?

Hee... ¿Qué más? ¿Esté?, con respecto con lo que es también al tiempo de, del docente, que nos da muy poco tiempo para hacerlo lo que es el proyecto y entonces esto no podemos realizarlo como debe ser ¿no?

¿Qué más?

Nada más eso creo que es lo que yo siento al hacer mi tesis.

Gracias

DISCURSO N° VIII

REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA

UNIDADES DE SIGNIFICADO	REDUCCION FENOMENOLÓGICA
(1) Bueno primero sentía este, frustración porque no sabía al inicio que tema investigar	Sentía frustración porque no sabía al inicio que tema investigar.
(2) No sabía ni donde estoy parada	No sabía ni donde esta parada.
(3) No tanto me gusta investigar	No tanto le gusta investigar
(4) El profesor te dice de frente de dice está mal tienes que volver a hacerlo y ahí me dio cólera.	El profesor le dijo de frente que está mal que tiene que volver a hacerlo y ahí le dio cólera.
(5) Tristeza un montón de sentimientos encontrados	Sentía tristeza, un montón se sentimientos encontrados.

DISCURSO N° VIII

CUADRO DE CONVERGENCIA EN EL DISCURSO

CONVERGENCIA EN EL DISCURSO	UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETADAS
(1) Sentía frustración porque no sabía al inicio que tema investigar. (2) No sabía ni donde esta parada.	Sentía frustración porque no sabía que tema investigar.
(3) No tanto le gusta investigar	No le gusta investigar
(4) El profesor le dijo de frente que está mal que tiene que volver a hacerlo y ahí le dio cólera.	Cuando el profesor le dijo que su proyecto está mal y que tiene que volver a hacerlo, sintió cólera.
(5) Sentía tristeza, un montón se sentimientos encontrados.	Sentía tristeza, sentimientos encontrados

ANÁLISIS IDIOGRÁFICO DEL DISCURSO VIII

El discurso devela; que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis siente frustración al no saber qué tema investigar, no sabía ni donde esta parada, también tiene sentimientos encontrados cólera, tristeza cuando el profesor le dice que su proyecto está mal y que tiene que volver a hacerlo, además manifestó que no tanto le gusta investigar.

DISCURSO N° IX:

¿Qué sintió Ud. durante la elaboración de su proyecto de tesis?

Hay, ¿Qué sentía?, me sentía desesperada (risas) no sabía que hacer⁽¹⁾ primero de ahí que falta, no había información para hacer el tema que estaba haciendo, no tenía asesor, he hecho mi tesis sin asesor hasta recién que ¡otra! vez he tenido que cambiar mi tesis, porque no sabía cómo hacerlo.

¿Qué más?

Que es un poco difícil, que requiere de bastante tiempo⁽²⁾, de estar pegados ahí para hacer una buena tesis, porque si no, no se saca nada, después estééé..., que un poco la falta de tiempo más, que se tiene para poder realizarlo y nos quita bastante tiempo, buscar información, y más que todo cuando no tienes quien te guie para hacerlo.

¿Qué más?

No sé qué más decirte (risas), que umm..., que es un, que demanda de bastante tiempo y fue bastante preocupante porque no sabía qué hacer⁽³⁾, tuve que cambiar una y otra vez para poder encontrar lo que quería y eso hizo que me desanime un poco⁽⁴⁾, pero luego poco a poco pude hacerlo.

¿Qué más?

Nada más ya.

Gracias.

DISCURSO N° IX

REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA

UNIDADES DE SIGNIFICADO	REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA
(1) Me sentía desesperada no sabía que hacer	Se sentía desesperada no sabía qué hacer.
(2) Que es un poco difícil, que requiere de bastante tiempo	Le es un poco difícil, requiere de bastante tiempo
(3) Fue bastante preocupante porque no sabía qué hacer	Le fue bastante preocupante porque no sabía qué hacer.
(4) Me desanime un poco	Se desanimó un poco

DISCURSO N° IX

CUADRO DE CONVERGENCIA EN EL DISCURSO

CONVERGENCIA EN EL DISCURSO	UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETADAS
(1) Se sentía desesperada no sabía qué hacer. (3) Le fue bastante preocupante porque no sabía qué hacer.	Se sentía desesperada y preocupada porque no sabía qué hacer.
(2) Le es un poco difícil, requiere de bastante tiempo.	Es un poco difícil requiere de bastante tiempo.
(4) Se desanimó un poco	Se desanimó.

ANÁLISIS IDIOGRÁFICO DEL DISCURSO IX

El discurso devela; que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis se siente desesperada y preocupada al no saber qué hacer, luego siente que es un poco difícil y requiere de bastante tiempo, También manifestó que se desanimó un poco.

DISCURSO N° X:

¿Qué sintió Ud. durante la elaboración de su proyecto de tesis?

Umm..., cansada, de cólera, estrés, porque a veces no encontraba, por ejemplo en los antecedentes encontraba cuantitativos y de mi era cualitativo me decían que estaba mal que tengo que buscar de nueeeeevo⁽¹⁾.

¿Qué más?

Umm..., al final con la ayuda del asesor ya hice todo porque a la cuenta el me lo hizo todo, lo que estaba mal lo, me iba al asesor y me decía que esto, esto, al final el profesor me decía que no, que esto no es así, y no sabía en quien confiar en el asesor o en el profesor más me confundía⁽²⁾.

¿Qué más?

Umm... que más pues, el proyecto de tesis lo mas es saber que título vas a hacer porque si no sabes tú título, no sabes ni por dónde empezar y es muy estresante⁽³⁾.

¿Qué más?

Nada más.

Gracias.

DISCURSO N° X

REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA

UNIDADES DE SIGNIFICADO	REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA
(1) Umm...., cansada, de cólera, estrés, porque a veces no encontraba, por ejemplo en los antecedentes encontraba cuantitativos y de mi era cualitativo me decían que estaba mal que tengo que buscar de nueeeeevo	Se sintió cansada, de cólera, estresada porque a veces no encontraba los antecedentes le decían que está mal que tenía que buscar de nuevo.
(2) El profesor me decía que no, que esto no es así, y no sabía en quien confiar en el asesor o en el profesor más me confundía.	El profesor le decía que no es así y no sabía en quien confiar en el asesor o en el profesor más le confundían.
(3) No sabes ni por dónde empezar y es muy estresante.	No sabía ni por dónde empezar y es muy estresante

DISCURSO N° X

CUADRO DE CONVERGENCIA EN EL DISCURSO

CONVERGENCIA EN EL DISCURSO	UNIDADES DE SIGNIFICADO ENTERPRETADAS
(1) Se sintió cansada, de cólera, estresada porque a veces no encontraba los antecedentes le decían que está mal que tenía que buscar de nuevo. (3) No sabía ni por dónde empezar y es muy estresante.	Se sentía cansada, de cólera, estresada por no saber qué hacer y no encontrar los antecedentes.
(2) El profesor le decía que no es así y no sabía en quien confiar en el asesor o en el profesor más le confundían.	Se confundía porque no sabía en quien confiar en el asesor o en el profesor.

ANÁLISIS IDIOGRÁFICO DEL DISCURSO X

El discurso devela; que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis se sintió cansada, de cólera, estresada por no saber qué hacer y no encontrar los antecedentes que necesita al elaborar su proyecto, también sintió confusión al no saber en quien confiar en su profesor o en su asesor.

B.2 ANÁLISIS NOMOTÉTICO

ANÁLISIS IDEOGRÁFICO	CONVERGENCIAS
<p style="text-align: center;"><u>DISCURSO I</u></p> <p>El discurso devela; que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis vivenció rechazo por parte de los profesores que no aceptaban asesorarla, por otra parte se sentía confundida, tenía cólera y se siente mal por no saber cómo estaba su tesis y eso le generaba dolor de cabeza y estrés.</p> <p style="text-align: center;"><u>DISCURSO II</u></p> <p>En el discurso devela que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis no encontró apoyo de algunos docentes se sintió rechazada, se siente estresada , tiene dolor de cabeza cuando no encuentra la bibliografía adecuada, también manifiesta que el proyecto de tesis siempre la preocupa y tanto pensar en el proyecto de tesis se pone a llorar</p> <p style="text-align: center;"><u>DISCURSO III</u></p> <p>En el discurso devela que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis se siente estresada y cansada. También manifiesta que le parecía que todo lo que estaba haciendo lo hacía mal.</p>	<p style="text-align: center;"><u>RECHAZO</u></p> <p>Discursos N° I y discurso N° II</p> <p><u>DISCURSO I.-</u> En el discurso devela que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis vivenció rechazo por parte de los profesores que no aceptaban asesorarla, por otra parte se sentía confundida, tenía cólera y se siente mal por no saber cómo estaba su tesis y eso le generaba dolor de cabeza y estrés.</p> <p><u>DISCURSO II.-</u> En el discurso devela que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis no encontró apoyo de algunos docentes se sintió rechazada, se siente estresada, tiene dolor de cabeza cuando no encuentra la bibliografía adecuada, también manifiesta que el proyecto de tesis siempre la preocupa y tanto pensar en el proyecto de tesis se pone a llorar.</p>
	<p style="text-align: center;"><u>CONFUSIÓN</u></p> <p>Discursos N° I, discurso N° IV, discurso N° VII, discurso N° VIII y discurso N° X.</p> <p><u>DISCURSO I.-</u> En el discurso devela que el</p>

DISCURSO IV

En el discurso de vela que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis tubo sentimientos encontrados, se siente frustrada y confundida al no saber cómo realizarlo, además que el proyecto de investigación le provoca miedo, terror. También manifestó que la investigación cualitativa le parece bonita.

DISCURSO V

En el discurso de vela que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis se ha sentido bien a pesar que le fue muy estresante porque recién estaba aprendiendo a elaborar un proyecto de tesis, además manifestó que fue una experiencia difícil.

DISCURSO VI

En el discurso de vela que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis siente preocupación al elegir su tema de investigación y al buscar su asesor, también se siente estresada al no saber qué hacer, porque le dan poco tiempo y por la operacionalización de variables. Además le intriga como va a sistematizar los datos que recolecte.

DISCURSO VII

El discurso de vela; que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis

estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis vivenció rechazo por parte de los profesores que no aceptaban asesorarla, por otra parte **se sentía confundida**, tenía cólera y se siente mal por no saber cómo estaba su tesis y eso le generaba dolor de cabeza y estrés.

DISCURSO IV.- En el discurso de vela que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis tubo sentimientos encontrados, **se siente frustrada y confundida** la no saber cómo realizarlo, además que el proyecto de investigación le provoca miedo, terror. También manifestó que la investigación cualitativa le parece bonita.

DISCURSO VII.- El discurso de vela; que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis siente cólera y frustración ya que no le enseñaban la práctica lo cual **generaba confusión en sus ideas**, también manifiesta que se fue desilusionando de la investigación y que ya no le gusta.

DISCURSO VIII.- El discurso de vela; que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis siente frustración al no saber qué tema investigar, **no sabía ni donde esta parada**, también tiene sentimientos encontrados cólera, tristeza cuando el profesor le dice que su proyecto está mal y que tiene que volver a hacerlo, además manifestó que no tanto le gusta investigar.

DISCURSO X.- En el discurso de vela que el estudiante de enfermería, al elaborar su

<p>siente cólera y frustración ya que no le enseñaban la práctica lo cual generaba confusión en sus ideas. También manifiesta que se fue desilusionando de la investigación y que ya no le gusta.</p>	<p>proyecto de tesis se sintió cansada, de cólera, estresada por no saber qué hacer y no encontrar los antecedentes que necesita al elaborar su proyecto, también sintió confusión al no saber en quien confiar en su profesor o en su asesor.</p>
<p style="text-align: center;"><u>DISCURSO VIII</u></p> <p>El discurso devela; que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis siente frustración al no saber qué tema investigar, no sabía ni donde esta parada, también tiene sentimientos encontrados cólera, tristeza cuando el profesor le dice que su proyecto está mal y que tiene que volver a hacerlo, además manifestó que no tanto le gusta investigar.</p>	<p style="text-align: center;"><u>CÓLERA</u></p> <p>Discurso N° I, discurso N° VII y discurso N° VIII</p> <p><u>DISCURSO I.-</u> En el discurso devela que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis vivenció rechazo por parte de los profesores que no aceptaban asesorarla, por otra parte se sentía confundida, tiene cólera y se siente mal por no saber cómo estaba su tesis y eso le generaba dolor de cabeza y estrés.</p>
<p style="text-align: center;"><u>DISCURSO IX</u></p> <p>En el discurso devela que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis se siente desesperada y preocupada al no saber qué hacer, luego siente que es un poco difícil y requiere de bastante tiempo, También manifestó que se desanimó un poco.</p>	<p><u>DISCURSO VII.-</u> El discurso devela; que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis siente cólera y frustración ya que no le enseñaban la práctica lo cual generaba confusión en sus ideas. También manifiesta que se fue desilusionando de la investigación y que ya no le gusta.</p>
<p style="text-align: center;"><u>DISCURSO X</u></p> <p>En el discurso devela que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis se sintió cansada, de cólera, estresada por no saber qué hacer y no encontrar los antecedentes que necesita al elaborar su proyecto, también sintió confusión al no saber en quien confiar en su profesor o en su asesor.</p>	<p><u>DISCURSO VIII.-</u> El discurso devela; que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis siente frustración al no saber qué tema investigar, no sabía ni donde esta parada, también tiene sentimientos encontrados cólera, tristeza cuando el profesor le dice que su proyecto está mal y que tiene que volver a hacerlo, además manifestó que no tanto le</p>

gusta investigar.

PREOCUPACIÓN

Discurso N° I, discurso N° II, discurso N° VI y discurso N° IX

DISCURSO I.- En el discurso revela que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis vivenció rechazo por parte de los profesores que no aceptaban asesorarla, por otra parte se sentía confundida, tenía cólera y **se siente mal por no saber cómo estaba su tesis y eso le generaba dolor de cabeza y estrés.**

DISCURSO II.- En el discurso revela que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis no encontró apoyo de algunos docentes se sintió rechazada, se siente estresada, tiene dolor de cabeza cuando no encuentra la bibliografía adecuada, también manifiesta que **el proyecto de tesis siempre la preocupa** y tanto pensar en el proyecto de tesis se pone a llorar.

DISCURSO VI.- En el discurso revela que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis **siente preocupación al elegir su tema de investigación** y al buscar su asesor, también se siente estresada al no saber qué hacer, porque le dan poco tiempo y por la operacionalización de variables. Además le intriga como va a sistematizar los datos que recolecte.

DISCURSO IX.- En el discurso devala que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis se siente desesperada y preocupada al no saber qué hacer, luego siente que es un poco difícil y requiere de bastante tiempo, También manifestó que se desanimó un poco.

ESTRÉS

Discurso N° I, discurso N° II, discurso N° III, discurso N° V, discurso N° VI y discurso N° X.

DISCURSO I.- El discurso devala; que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis vivenció rechazo por parte de los profesores que no aceptaban asesorarla, por otra parte se sentía confundida, tenía cólera y se siente mal por no saber cómo estaba su tesis y eso le generaba dolor de cabeza y estrés.

DISCURSO II.- En el discurso devala que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis no encontró apoyo de algunos docentes se sintió rechazada, se siente estresada, tiene dolor de cabeza cuando no encuentra la bibliografía adecuada, también manifiesta que el proyecto de tesis siempre la preocupa y tanto pensar en el proyecto de tesis se pone a llorar.

DISCURSO III.- En el discurso devala que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis se siente estresada y

cansada. También manifiesta que le parecía que todo lo que estaba haciendo lo hacía mal.

DISCURSO V.- En el discurso devela que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis se ha sentido bien a pesar que **le fue muy estresante** porque recién estaba aprendiendo a elaborar un proyecto de tesis, además manifestó que fue una experiencia difícil.

DISCURSO VI.- En el discurso devela que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis siente preocupación al elegir su tema de investigación y al buscar su asesor, también **se siente estresada al no saber qué hacer**, porque le dan poco tiempo y por la operacionalización de variables. Además le intriga como va a sistematizar los datos que recolecte.

DISCURSO X.- En el discurso devela que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis se sintió cansada, de cólera, **estresada por no saber qué hacer** y no encontrar los antecedentes que necesita al elaborar su proyecto, también sintió confusión al no saber en quien confiar en su profesor o en su asesor.

DESILUSIÓN DE LA INVESTIGACION

Discurso N° VII y discurso N° IX

DISCURSO VII.- El discurso devela; que el

estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis siente cólera y frustración ya que no le enseñaban la práctica lo cual generaba confusión en sus ideas. También manifiesta que se fue desilusionando de la investigación y que ya no le gusta.

DISCURSO IX.- En el discurso devela que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis se siente desesperada y preocupada al no saber qué hacer, luego siente que es un poco difícil y requiere de bastante tiempo, También manifestó que se **desanimó un poco.**

FRUSTRACIÓN

Discurso N° VII y discurso N° VIII

DISCURSO VII.- El discurso devela; que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis siente cólera y **frustración** ya que no le enseñaban la práctica lo cual generaba confusión en sus ideas. También manifiesta que se fue desilusionando de la investigación y que ya no le gusta.

DISCURSO VIII.- El discurso devela; que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis **siente frustración al no saber qué tema investigar**, no sabía ni donde esta parada, también tiene sentimientos encontrados cólera, tristeza cuando el profesor le dice que su proyecto está mal y que tiene que volver a hacerlo, además manifestó que no

	tanto le gusta investigar.
	<p style="text-align: center;">DIVERGENCIAS</p> <p><u>SENTIMIENTOS ENCONTRADOS</u></p> <p>Discurso N° IV y discurso N° VIII</p> <p><u>DISCURSO IV.-</u> En el discurso devala que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis tubo sentimientos encontrados, se siente frustrada y confundida la no saber cómo realizarlo, además que el proyecto de investigación le provoca miedo, terror. También manifestó que la investigación cualitativa le parece bonita.</p> <p><u>DISCURSO VIII.-</u> El discurso devala; que el estudiante de enfermería, al elaborar su proyecto de tesis siente frustración al no saber qué tema investigar, no sabía ni donde esta parada, también tiene sentimientos encontrados cólera, tristeza cuando el profesor le dice que su proyecto está mal y que tiene que volver a hacerlo, además manifestó que no tanto le gusta investigar.</p>

CUADRO NOMOTÉTICO

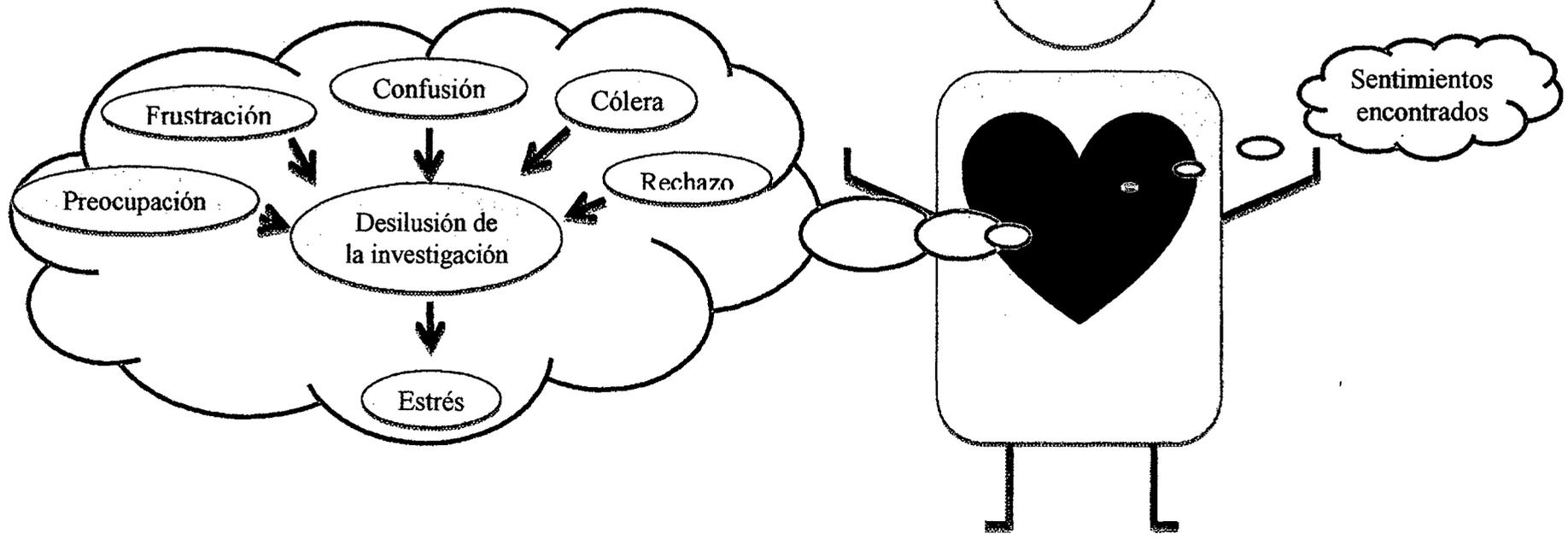
CONVERGENCIAS, DIVERGENCIAS E IDIOSINCRASIAS.

	DISCURSOS	D.I	D.II	D.III	D.IV	D.V	D.VI	D.VII	D.VIII	D.IX	D.X
C O N V E R G E N C I A S	Rechazo	Vivenció rechazo por parte de los profesores que no aceptaban asesorarla	No encontró apoyo de algunos docentes se sintió rechazada								
	Confusión	Se sentía confundida			Se siente frustrada y confundida			Generaba confusión en sus ideas	No sabía ni donde esta parada		También sintió confusión
	Cólera	También sintió confusión						Siente cólera	Siente cólera		
	Preocupación	Se siente mal por no saber cómo estaba su tesis y eso le generaba dolor de cabeza.	El proyecto de tesis siempre la preocupa				Siente preocupación al elegir su tema de investigación			Se siente desesperada y preocupada al no saber qué hacer	
	Estrés	Le generaba dolor de cabeza y estrés	Se siente estresada, tiene dolor de cabeza	Se siente estresada y cansada		Le fue muy estresante	Se siente estresada al no saber qué hacer				Estresada por no saber qué hacer
	Desilusión de la investigación							Se fue desilusionando de la investigación y que ya no le gusta.		Desanimó un poco.	
	Frustración							Siente cólera y frustración	Siente frustración al no saber qué tema investigar		

DISCURSOS	D.I	D.II	D.III	D.IV	D.V	D.VI	D.VII	D.VIII	D.IX	D.X
DIVERGENCIAS										
Sentimientos encontrados				tubo sentimientos encontrados				tiene sentimientos encontrados		
IDIOSINCRASIA										
Ninguna.										

APROXIMACIÓN DE LA COMPRESIÓN DEL FENÓMENO

¿INVESTIGACIÓN RETO EN EL CAMINO PARA SER PROFESIONAL!



Capítulo VI
REFLEXIONANDO

REFLEXIONANDO

Las vivencias son aquellos sentimientos que tiene o tubo el estudiante ante cualquier experiencia, en muchas ocasiones son pasadas de estar percibidas por lo demás. El presente estudio develó las vivencias del estudiante de enfermería al elaborar su proyecto de tesis de la universidad nacional Toribio Rodríguez de Mendoza – Amazonas 2014 - I, ya que es importante conocer el estado emocional que posee un estudiante, como futuros enfermeros estamos siendo formados para dar importancia tanto a la salud física como a la salud mental, logrando así brindar una atención integral. Por lo cual luego de recolectar y procesar los datos obtenidos pasamos a analizarlos comparándolos con otras investigaciones y con la base teórica.

RECHAZO

Referente a las convergencias encontradas en la presente investigación en los discursos N° I y II se develó que el estudiante de enfermería al elaborar su proyecto de tesis siente rechazo por parte de los docentes, para el proceso de elaboración del proyecto de tesis el estudiante tubo la necesidad de buscar un asesor que lo guie y asesore ya que por ser su primera experiencia en este campo no poseía las conocimientos y experiencias necesarias para elaborar un proyecto, al terminar dicha experiencia cada estudiante ya posee un asesor, a pesar de ello en el discurso N° I relata lo siguientes: “Para buscar el asesor también hay veces algunos profesores te decían que no tienen tiempo, que no te pueden asesorar y pues me hacían sentir rechazada”.

Carlino, P. (2003) Lima. Realizó su investigación cuyo objetivo fue: objetivar y generalizar las experiencias individuales, vividas al elaborar una tesis doctoral, evidenciar las dificultades en la producción de una tesis. Llegando a obtener las siguientes conclusiones: en esta comunicación he podido mostrar una serie de dificultades que acompañan la elaboración de la tesis, especialmente cuando la situación en la que se las hace no brinda suficiente apoyo y el tesista carece de referentes y herramientas para autorregular su labor.

Realizando una comparación con el trabajo de investigación realizado por Carlino, P. (2003) se llega a la conclusión que los estudios coinciden en sus resultados ya que los estudiantes de enfermería durante el proceso de elaboración de su proyecto de tesis

necesitan del apoyo de sus docentes como asesores y guías en esta nueva fase que vive el estudiante de enfermería y que tendrá como frutos nuevos conocimientos y experiencias tanto al asesor como al asesorado. Al recibir una respuesta negativa por parte de los docentes para asesorarlo el estudiante adquiere sentimientos de rechazo.

CONFUSIÓN

Se develo también en los discursos N° I, IV, VII, VIII y X, que los estudiantes de enfermería durante el proceso de elaboración de su proyecto de tesis tuvieron **confusión** a causa de las contradicciones que surgían entre su asesor y su docente, cada docente posee conocimientos y experiencias diferentes que desean transmitir a sus asesorados y/o alumnos y al momento de revisar los proyectos de alumnos y/o asesorados brindan sugerencias diferentes que logran confundir a los alumnos. Como manifiestan en el discurso N° IV: “no sabía que hacer me sentía confundida”.

García, A. (2004) define a la confusión como el estado mental caracterizado por desorientación temporoespacial o personal, que produce desconcierto, perplejidad, ausencia de pensamientos ordenados e incapacidad para elegir o actuar con decisión.

Comparando con la definición propuesta por García, A. (2004), se llega a la conclusión que las constantes contradicciones entre docentes y asesores causan confusión al alumno durante el proceso de elaboración de su proyecto de tesis. Esto debido a que la formación de cada docente es diferente y además cada uno de ellos posee diferentes metodologías de trabajo e inclinaciones metodológicas, brindando cada uno al alumno su punto de vista contradictorio al otro ocasionando en el alumno pensamientos desordenados e incapacidad para elegir o actuar con decisión.

CÓLERA

En los discursos N° I, VII y VIII se devela que el estudiante de enfermería al elaborar su proyecto de tesis siente **cólera** cuando no sabe cómo está su proyecto y cuando le dicen que su proyecto está mal, tal como lo manifiesta en el discurso N° I:” tiene cólera y se siente mal por no saber cómo estaba su tesis”, en el discurso N° I: “Se hacía un problema, daba cólera, todo era un enrolllo”.

Santos, C. (2005). México. Realizó su investigación cuyo objetivo fue: determinar los sentimientos de los alumnos ante la tesis de la universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Obteniendo como resultados que el 9 % sintió mal humor.

Realizando una comparación con el trabajo de investigación realizado por Santos, C. (2005), se llega a la conclusión que los trabajos de investigación coinciden, en que los estudiantes al conocer que el trabajo que van realizando con su proyecto de tesis no está yendo de la manera correcta o al no saber cómo está, adquieren sentimientos de mal humor, cólera, esto debido a que los estudiantes se esfuerzan mucho por realizar su proyecto y que al momento de las revisiones les digan que está mal y además de eso no reciban una guía o ayuda con la que puedan mejorar su trabajo causa que en ellos surjan los sentimientos antes mencionados.

PREOCUPACIÓN

También se develo en los discursos N° I, II, VI, IX, que los estudiantes de enfermería al elaborar su proyecto de tesis sienten **preocupación** al no saber cómo está su proyecto de tesis, así lo manifiesta el discurso N° II: “el proyecto de tesis siempre la preocupa”, y el discurso N° IX: “se siente desesperada y preocupada al no saber qué hacer”.

García, A. (2004) define a la preocupación como el estado caracterizado por estar obsesionado o absorbido por los propios pensamientos hasta un grado que impide el contacto eficaz o la relación con la realidad exterior.

De acuerdo a la definición de preocupación propuesta por García, A. (2004) se llega a la conclusión que durante la elaboración de un proyecto de tesis los estudiantes enfrentan diversas condiciones que dificultan la toma de decisiones, algunas de las condiciones son: sentirse preocupado por conocer como está yendo su trabajo, falta el tiempo para investigar, poca información sobre su tema de estudio, etc. Estas son algunas de las condiciones que generan el los estudiantes sentimientos de preocupación.

DESILUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

También en los discursos N° VII y IX, se logró develar que los estudiantes de enfermería al elaborar su proyecto de tesis sienten **desilusión de la investigación** a causa de la falta de

motivación como manifiesta el discurso N° VII: “se fue desilusionando de la investigación y que ya no le gusta” y en el discurso N° IX: “se desanimó un poco”.

Se encontró que Reyes, A (2007). Refiere que la falta de interés tiene que ver con la pérdida de la motivación para terminar la tesis, puede suceder que si el estudiante no está lo suficientemente motivado, pierda el interés en la realización de las actividades necesarias para la iniciación y realización de su tesis. Esa falta de interés puede venir por el desconocimiento y la falta de información sobre el tema, entre otras cosas, que pueden ocasionar que su interés por la tesis decline. También puede suceder que los objetivos de tesis pretendidos vayan más allá de sus expectativas, ambiciones y posibilidades.

Comparando con Reyes, A (2007). Se concluye que los estudiantes de enfermería se van desilusionando de la investigación debido a la falta de motivación, la falta de conocimientos, falta de asesoramiento, falta de interés, constantes desaciertos, etc. Que juntado a la poca iniciativa que posee el estudiante disminuye cada vez más la disponibilidad a investigar.

ESTRÉS

En los discursos N° I, II, III, V, VI y X, se develo que los estudiantes de enfermería al elaborar su proyecto de tesis sienten **estrés**, como lo manifiesta el discurso N° II:” se siente estresada, tiene dolor de cabeza cuando no encuentra la bibliografía adecuada”, el discurso N° III:” se siente estresada y cansada”, en el discurso N° V:”le fue muy estresante porque recién estaba aprendiendo a elaborar un proyecto de tesis”, en el discurso N° VI: “se siente estresada al no saber qué hacer”.

Cano. A. (2002). Define al estrés como un proceso que se inicia ante un conjunto de demandas ambientales que recibe el individuo, a las cuáles debe dar una respuesta adecuada, poniendo en marcha sus recursos de afrontamiento. Cuando la demanda del ambiente (laboral, social, etc.) es excesiva frente a los recursos de afrontamiento que se poseen, se van a desarrollar una serie de reacciones adaptativas, de movilización de recursos, que implican activación fisiológica. Esta reacción de estrés incluye una serie de reacciones emocionales negativas.

De acuerdo a la definición de estrés propuesta por Cano. A. (2002). Se llega a la conclusión que los estudiantes se encuentran sometidos a distintos factores estresantes como por ejemplo: la elaboración de su proyecto de tesis, la carga académica que tienen cada ciclo y contextos personales, factores que conllevan al estudiante a presentar estrés.

FRUSTRACIÓN

También se develo en los discursos N° VII y VI, que existe **frustración** en los estudiantes cuando los docentes no les enseñan de la manera adecuada, pero sin embargo les dicen que el trabajo que están realizando lo están realizando mal, como lo manifiesta en el discurso N° VII: “se siente cólera y frustración cuando te dicen que tu tema no es viable a pesar que no te enseñan en la práctica” y en el discurso N° VIII: “siente frustración al no saber qué tema investigar”.

Santos, C. (2005). México. Realizó su investigación cuyo objetivo fue: determinar los sentimientos de los alumnos ante la tesis de la universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Obteniendo como resultados que con un 25% sentimientos que no podrá hacer la tesis.

Confrontando con Santos, C. (2005). Hay que Tener en cuenta que esta es una realidad vivenciada por los estudiantes al elaborar su proyecto de tesis, es de mucha importancia porque va afectando su formación profesional y su inclinación hacia la investigación, ya que el interés y motivación que tiene el estudiante va disminuyendo progresivamente con las actitudes negativas que va encontrando en su proceso como por ejemplo desaciertos, poca información, falta de ayuda, etc. Esto conlleva al estudiante a pensar que es incapaz de realizar un proyecto de tesis.

SENTIMIENTOS ENCONTRADOS

Referente a las divergencias encontradas en la presente investigación se develó que los estudiantes de enfermería al elaborar su proyecto de tesis vivencian **sentimientos encontrados**, en relación a sí mismos, a sus docentes, y a sus asesores. Como: miedo hacia la tesis y que la investigación cualitativa le parece bonita, que al llevar el curso de tesis se siente contento, pero se siente desanimado, también refieren que la investigación es una experiencia bonita y difícil, por tal motivo, el presente trabajo de investigación busca indagar desde la subjetividad de los estudiantes de enfermería que elaboran su proyecto de

tesis como ellos conciben y expresan sus experiencias y vivencias en el desarrollo de su proyecto de tesis, la teoría de la evolución humana de Rosemarie Rizzo Parse plantea que el ser humano no puede reducirse a sistemas o partes constituyentes, sino debe de ser comprendido desde el la interrelación del hombre unitario con el entorno. Por ello es que se comprende el fenómeno tomando en cuenta los sentimientos encontrados que se develaron en los discursos. Llegando a percibir a la investigación como un reto que se debe de cumplir en el camino para ser profesional.

CAPITULO VII
CONSIDERACIONES FINALES

CONSIDERACIONES FINALES

- ❖ Se develó que el estudiante de enfermería siente incomodidad y rechazo cuando los docentes no aceptan asesorarlo, debido a diferentes razones que puedan tener los docentes, a pesar de que el proceso de asesoramiento deja nuevos conocimientos de tanto al asesor como al asesorado.
- ❖ Los estudiantes de enfermería al elaborar su proyecto de tesis vivenciaron confusión por la frecuentes contradicciones entre docentes y asesores lo cual debería de cambiar para fortalecer y enriquecer los conocimientos de los estudiantes que están iniciando en la investigación.
- ❖ Se develó también que el estudiante de enfermería al elaborar su proyecto de tesis sintieron cólera debido a muchos factores entre los cuales podemos encontrar, no saber cómo estaba su proyecto, cuando rechazan sus adelantos, etc. Este sentimiento puede causar dificultades en el proceso de elaboración del proyecto.
- ❖ Los estudiantes de enfermería al elaborar su proyecto de tesis también vivenciaron preocupación al no encontrar información adecuada, antecedentes, al elegir su tema de investigación, etc. Este tipo de sentimientos logran que el estudiante sienta que el proyecto cada vez es más difícil de elaborar.
- ❖ Se develó también que el estudiante de enfermería al elaborar su proyecto de tesis siente mucho estrés, a causa del arduo trabajo que tiene que realizar para sacar adelante su proyecto esto hace que el estudiante durante el ciclo de elaboración de su proyecto se encuentre bajo mucha presión logrando así estresarse fácilmente.
- ❖ Los estudiantes de enfermería al elaborar su proyecto de tesis también sintieron que se iban desilusionado de la investigación a causa de los muchos problemas y/o dificultades que tienen que enfrentar en el proceso de elaboración del proyecto de tesis sumado a esto está el hecho de que la mayoría de los estudiantes no sienten inclinación hacia la investigación.

- ❖ Se develó también que el estudiante de enfermería al elaborar su proyecto de tesis siente frustración a causa de no encontrar un tema de investigación, este sentimiento hace que el estudiante de enfermería sienta que el proceso de elaborar el proyecto de investigación se haga más dificultoso.

- ❖ Los estudiantes de enfermería al elaborar su proyecto de tesis también presentan sentimientos encontrados, prevaleciendo los sentimientos negativos, sin embargo sintieron tranquilidad cuando su proyecto estuvo terminado, todo esto hace sentir a los estudiantes que el elaborar un proyecto de tesis es un reto.

CAPITULO VIII
RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES

❖ A LA ESCUELA PROFESIONAL DE ENFERMERÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS.

Tomar medidas de solución para lograr una uniformidad en la metodología sobre la elaboración de proyectos de tesis evitando así las contradicciones entre docentes y asesores, con lo cual se logrará disminuir en el estudiante de enfermería las confusiones, logrando así enriquecer y fortalecer más sus conocimientos.

Promover la investigación sobre vivencias de los estudiantes de enfermería para poder llegar de esta manera a comprender los sentimientos y experiencias que tienen cada uno de ellos buscando así medidas de solución viables.

❖ A LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA.

Implantar conciencia en sí mismos y desde pregrado ir cultivando el hábito de la investigación, aprovechar al máximo los conocimientos y experiencias de los docentes.

Aprovechar la experiencia curricular investigación en enfermería I, para elaborar un proyecto de investigación que brinde un aporte importante y significativo a través de la producción de conocimiento y desarrollo de tecnologías a las necesidades de la sociedad, con especial énfasis en la realidad nacional y local.

CAPITULO IX
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DE LIBROS:

- Hernández, R; et al. (2010). Metodología de la Investigación. 5° edición. McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. México. Páginas: 417 – 418.
- Marrier, A. (2007). Modelos y Teorías en Enfermería. 6° edición. editorial elsevier S.L. España. Página: 525.
- Rodríguez, G. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Malaga: ediciones aljibe,S.L. Página: 167.
- Tello, C. (2004). La investigación cualitativa: aportes para su operacionalización. El método fenomenológico. 1° Edición. Coordinación editorial, Gloria Alejandra Ishikane Jiménez. Perú. Páginas: 30 – 42.

SITIOS EN RED:

- Aguirre, D. La investigación en enfermería en América Latina. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2011000300017. Acceso el: 24/02/14
- American Nurses Association. Definiciones de Enfermería. Disponible en: http://www.definiciones_enfermeria.cu/assoc/doc.pdf. Acceso el: 22/02/14
- Bautista, S. frustración, rechazo. Disponible en: <http://www.cop.es/colegiados/m-13902/articulos/artdefiniciones.htm>. Acceso el: 12/12/14
- Cano. A. el estrés. Disponible en: http://pendientedemigracion.ucm.es/info/seas/estres_lab/el_estres.htm. Acceso el: 12/12/14.

- Carlino, P. Lima – Perú. Experiencia de escribir una tesis: Contextos que la vuelven más difícil. Disponible en: [http://www.carlino_laexperienciadeescribirunatesis/pdf.\(ptoyegido\)](http://www.carlino_laexperienciadeescribirunatesis/pdf.(ptoyegido)). Acceso el: 27/04/13.
- Correa, S. Investigación cualitativa, tipo fenomenológica. Disponible en: <http://hilanasuskys.blogspot.com/2013/06/investigacion-cualitativa-tipo.html>. Acceso el: 18/02/14.
- Díaz, R. El hombre y sus vivencias. Disponible en: <http://www.elhombreysusvivencias//ramondíasolguin.mth//2007//> Acceso el: 18/06/13.
- Díaz, C.; Manrique, L.; Galán, E.; et.al. Conocimientos, actitudes y prácticas en investigación de los estudiantes de pregrado. Disponible en: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1728-59172008000100003m. Acceso el: 3/10/13
- Echeverría, J.; Silva, Y. Opinión de los estudiantes acerca de la investigación y la actividad de extensión universitaria y voluntariado. Interrogantes para la formación profesional en Psicología. Disponible en: http://www.academia.edu/1266675/Opinion_de_los_estudiantes_acerca_de_la_investigacion_y_la_actividad_de_extension_universitaria_y_voluntariado._Interrogantes_para_la_formacion_profesional_en_Psicologia. Acceso el: 23/02/14.
- García, A. Preocupación, confusión. Disponible en: <http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/003205.htm>. Acceso el: 12/12/14.
- García, J. Lima. Situación de la investigación científica. Disponible en: <http://www.etnassoft.com/biblioteca/universidad-e-investigacion-cientifica/>. Acceso el: 23/02/14.
- Lerch, P. Temas de psicología las vivencias. Disponible en: http://www.Temas de Psicología_ Las vivencias.mht. Acceso el 11-03-14.

- Ley universitaria 30220. Disponible en: <http://www.unmsm.edu.pe/transparencia/archivos/NL20140709.PDF>. Acceso el: 20/08/14
- Luengo, R. (2010). “Validación de estudios cualitativos”. disponible en: http://www.validación1_48297201011458.pdf. Acceso el 01-12-2014.
- Martínez, M. El Método Fenomenológico. Disponible en: <http://ludoterapiaautocreadoragestalt.blogspot.com/2010/09/el-metodo-fenomenologico.html>. Acceso el: 23/02/14.
- Mendigure, J. Revista de enfermería. Disponible en: <http://www.cep.org.pe/cicep/revista/volumen1/editorial.pdf>. Acceso el: 24/02/14.
- Ramos, R. Vivencias, tipos. Disponible en: <http://deconceptos.com/ciencias-naturales/vivencia>. Acceso el 10/11/12.
- Reyes, A. elaboración de tesis, retos y dificultades. Disponible en: <http://elaboraciondetesis.blogspot.com/2007/11/retosydificultades.html>. Acceso el: 20/07/14.
- Rojas, E. Lima. La tesis universitaria: investigación y globalización. Disponible en: <http://edumaxperu.blogspot.com/2009/07/9.html>. Acceso el: 22/02/14.
- Romero, M. Lima. Importancia de la investigación científica en la universidad peruana. Disponible en: <http://filocien.blogspot.com/2012/04/importancia-de-la-investigacion.html>. Acceso el: 23/02/14.
- Sales, D. Los alumnos de enfermería se forman en la investigación. Disponible en: <http://noticias.universia.es/vida-universitaria/noticia/2008/05/16/674106/alumnos-enfermeria-forman-investigacion.html>. Acceso el: 08/03/14.
- Santos, C. México. Sentimientos del alumno ante la tesis. universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Disponible en:

<http://www.monografias.com/trabajos38/la-tesis/la-tesis2.shtml#ixzz2v0g2ibB8>.

Acceso el: 04/03/14.

- Sgreccia, E. El rigor y la ética aplicados en la investigación disponible en: <http://dspace.unav.es/dspace/bitstream/10171/5570/1/MONS.ELIO%20SGRECCI A.pdf>. Acceso el 03-03-2014.
- Silva, L. Santo domingo. La investigación científica. Disponible en: http://www.codecpo.org/pdf/invest_cientif.pdf. Acceso el: 23/02/14.

ANEXOS

ANEXO 1



**UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRIGUEZ
DE MENDOZA DE AMAZONAS**



ESCUELA PROFESIONAL DE ENFERMERÍA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

A través del presente documento expreso mi voluntad de participar en la investigación titulada “VIVENCIAS DE LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA AL ELABORAR SU PROYECTO DE TESIS UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA AMAZONAS - 2014” habiendo sido informado del propósito de la misma, así como de los objetivos y teniendo la confianza plena de que la información que el documento vierta será solo y exclusivamente para fines de la investigación en mención; además confió en que la investigadora utilizara adecuadamente dicha información asegurándome la máxima confiabilidad.

.....

Firma del Participante

ANEXO 2



**UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRIGUEZ
DE MENDOZA DE AMAZONAS**



ESCUELA PROFESIONAL DE ENFERMERÍA

COMPROMISO DE CONFIDENCIALIDAD

Estimado participante:

La investigadora del proyecto para el cual Ud. Ha manifestado su deseo de participar, habiendo dado su consentimiento informado, se compromete con usted a guardar la máxima confidencialidad de información, así como también que los hallazgos serán utilizados solo con fines de investigación y no le perjudicaran en lo absoluto.

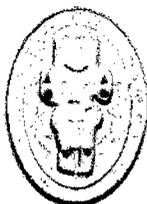
Atentamente:

.....

Lizeth Chuquizuta Chávez

Investigadora

ANEXO 3



**UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRIGUEZ
DE MENDOZA DE AMAZONAS**



ESCUELA PROFESIONAL DE ENFERMERÍA

GUÍA DE ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

I. INTRODUCCIÓN.

La siguiente entrevista tiene como objetivo: Comprender el fenómeno de las vivencias de los estudiantes de enfermería al elaborar su proyecto de tesis. Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas. Chachapoyas, 2014, para lo cual se le presenta una pregunta orientadora que se le pide contestar con toda sinceridad, ya que la información obtenida se usara solo para fines de la investigación.

II. DATOS GENERALES:

Participante N° :.....
Edad :.....
Código :.....
Procedencia :.....
Fecha :.....

III. PREGUNTA ORIENTADORA:

¿Qué sintió Ud. durante la elaboración de su proyecto de tesis?

¿Qué más?

¿Qué más?...