

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TESIS PARA OBTENER  
EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TÍTULO DE LA TESIS**

**LA EXPRESIÓN ORAL EN PREESCOLARES DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 210, CHIRIACO,  
IMAZA, 2021**

**Autora: Bach. Maria Fe Tsajuput Anguash**

**Asesor: Dr. José Darwin Farje Escobedo**

**Registro: (.....)**

**CHACHAPOYAS – PERÚ**

**2023**

# AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNTRM



UNTRM

REGLAMENTO GENERAL  
PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER, MAESTRO O DOCTOR Y DEL TÍTULO PROFESIONAL

## ANEXO 3-H

### AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNTRM

#### 1. Datos de autor 1

Apellidos y nombres (tener en cuenta las tildes): TSAJUPUT ANGUASH MARIA FE  
DNI N°: 45331911  
Correo electrónico: maria.fetsajuputanguash@gmail.com  
Facultad: EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
Escuela Profesional: EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

#### Datos de autor 2

Apellidos y nombres (tener en cuenta las tildes): \_\_\_\_\_  
DNI N°: \_\_\_\_\_  
Correo electrónico: \_\_\_\_\_  
Facultad: \_\_\_\_\_  
Escuela Profesional: \_\_\_\_\_

#### 2. Título de la tesis para obtener el Título Profesional

LA EXPRESIÓN ORAL EN PREESCOLARES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 210, CHIRIACO, IMAZA, 2021

#### 3. Datos de asesor 1

Apellidos y nombres: DR. JOSÉ DARWIN FARJE ESCOBEDO  
DNI, Pasaporte, C.E N°: 33418954  
Open Research and Contributor-ORCID (<https://orcid.org/0000-0002-9670-0970>) <https://orcid.org/0000-0002-2164-6682>

#### Datos de asesor 2

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_  
DNI, Pasaporte, C.E N°: \_\_\_\_\_  
Open Research and Contributor-ORCID (<https://orcid.org/0000-0002-9670-0970>) \_\_\_\_\_

#### 4. Campo del conocimiento según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos- OCDE (ejemplo: Ciencias médicas, Ciencias de la Salud-Medicina básica-Inmunología)

[https://catalogos.concytec.gob.pe/vocabulario/ocde\\_ford.html](https://catalogos.concytec.gob.pe/vocabulario/ocde_ford.html)  
CIENCIAS SOCIALES - CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - EDUCACIÓN GENERAL

#### 5. Originalidad del Trabajo

Con la presentación de esta ficha, el(la) autor(a) o autores(as) señalan expresamente que la obra es original, ya que sus contenidos son producto de su directa contribución intelectual. Se reconoce también que todos los datos y las referencias a materiales ya publicados están debidamente identificados con su respectivo crédito e incluidos en las notas bibliográficas y en las citas que se destacan como tal.

#### 6. Autorización de publicación

El(los) titular(es) de los derechos de autor otorga a la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas (UNTRM), la autorización para la publicación del documento indicado en el punto 2, bajo la *Licencia creative commons* de tipo BY-NC: Licencia que permite distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de su obra de forma no comercial por lo que la Universidad deberá publicar la obra poniéndola en acceso libre en el repositorio institucional de la UNTRM y a su vez en el Registro Nacional de Trabajos de Investigación-RENATI, dejando constancia que el archivo digital que se está entregando, contiene la versión final del documento sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador.

Chachapoyas, 29 / MAYO / 2023

  
\_\_\_\_\_  
Firma del autor 1

\_\_\_\_\_  
Firma del autor 2

  
\_\_\_\_\_  
Firma del Asesor 1

\_\_\_\_\_  
Firma del Asesor 2

## **DEDICATORIA**

A Ajutap por darlos la vida y también por iluminarnos cada día.

A mis adorados hijos por transmitirme fuerza y valor para luchar por la vida.

A mis padres por su apoyo moral y material para lograr mis objetivos.

*María Fe*

## **AGRADECIMIENTO**

A la profesora Doris Cotrina Cauper Dávila, directora de la Institución Educativa Inicial N° 210 de Chiriaco, jurisdicción del distrito de Imaza, por aceptarnos para realizar el trabajo de campo en su institución educativa.

A los 22 niños y niñas del aula de cinco años de la IEI 210, y sobre todo a sus padres, por habernos apoyado para la aplicación del test de evaluación del lenguaje oral, como parte de nuestra investigación.

Al Doctor José Darwin Farje Escobedo, por haber aceptado ser mi asesor y por darme sugerencias durante el desarrollo de la investigación.

A las autoridades de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza, y de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación por darnos la oportunidad de profesionalizarnos en una carrera noble, el de ser educadores, gracias infinitas a todos ustedes.

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ  
DE MENDOZA DE AMAZONAS**

Ph. D. JORGE LUIS MAICELO QUINTANA  
**Rector**

Dr. OSCAR ANDRÉS GAMARRA TORRES  
**Vicerrector Académico**

Dra. MARÍA NELLY LUJÁN ESPINOZA  
**Vicerrectora de Investigación**

Mg. OSCAR ESTEBAN GARCÍA GRADOS  
**Decano (e) de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación**

## VISTO BUENO DEL ASESOR DE LA TESIS



**UNTRM**

**REGLAMENTO GENERAL**  
PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER, MAESTRO O DOCTOR Y DEL TÍTULO PROFESIONAL

### ANEXO 3-L

#### VISTO BUENO DEL ASESOR DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

El que suscribe el presente, docente de la UNTRM (X)/Profesional externo ( ), hace constar que ha asesorado la realización de la Tesis titulada LA EXPRESION ORAL EN PREESCOLARES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 210, CHIRIACO, IMAZA, 2021; del egresado MARIA FE TSAJUPUT ANGUASH de la Facultad de EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, Escuela Profesional de EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE de esta Casa Superior de Estudios.

El suscrito da el Visto Bueno a la Tesis mencionada, dándole pase para que sea sometida a la revisión por el Jurado Evaluador, comprometiéndose a supervisar el levantamiento de observaciones que formulen en Acta en conjunto, y estar presente en la sustentación.

Chachapoyas, 29 de MAYO de 2023



  
Firma y nombre completo del Asesor  
**DR. JOSE DARWIN FARJE ESCOBEDO**

## JURADO EVALUADOR DE LA TESIS



---

Dra. Jessica Noemí Rojas Paico  
Presidente



---

Dr. Luis Felipe Gonzáles Llontop  
Secretario



---

Mg. Oscar Esteban García Grados  
Vocal

# CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS



**UNTRM**

**REGLAMENTO GENERAL**  
PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER, MAESTRO O DOCTOR Y DEL TÍTULO PROFESIONAL

## ANEXO 3-Q

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

Los suscritos, miembros del Jurado Evaluador de la Tesis titulada:

LA EXPRESIÓN ORAL EN PREESCOLARES DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL N° 210, CHIRIACO, IMAZA, 2021

presentada por el estudiante ( )/egresado (X) MARIA FE TSAJUPUT ANGUASH

de la Escuela Profesional de EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

con correo electrónico institucional mariafetsajputagkuash@gmail.com.

después de revisar con el software Turnitin el contenido de la citada Tesis, acordamos:

- La citada Tesis tiene 21 % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es menor (X) / igual ( ) al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM.
- La citada Tesis tiene \_\_\_\_\_ % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es mayor al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM, por lo que el aspirante debe revisar su Tesis para corregir la redacción de acuerdo al Informe Turnitin que se adjunta a la presente. Debe presentar al Presidente del Jurado Evaluador su Tesis corregida para nueva revisión con el software Turnitin.



Chachapoyas, 29 de MAYO del 2023

  
SECRETARIO

  
PRESIDENTE

  
VOCAL

OBSERVACIONES:

.....  
.....



# ACTA DE SUSTENTACION DE LA TESIS



UNTRM

REGLAMENTO GENERAL  
PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER, MAESTRO O DOCTOR Y DEL TÍTULO PROFESIONAL

## ANEXO 3-5

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

En la ciudad de Chachapoyas, el día 29 de MAYO del año 2023, siendo las 6:38 horas, el aspirante: Bach. MARIA FE TSAJUPUT ANGUASH, asesorado por DR. JOSE DARWIN FARJE ESCOBEDO defiende en sesión pública presencial (X) / a distancia ( ) la Tesis titulada: LA EXPRESIÓN ORAL EN PREESCOLARES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 210, CHIRIACO, IMAZA, 2021. para obtener el Título Profesional de LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE, a ser otorgado por la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas; ante el Jurado Evaluador, constituido por:

Presidente: Dña. JESSICA NOEMI ROJAS PAICO

Secretario: Dr. LUIS FELIPE GONZALES LLONTOP

Vocal: MG. OSCAR GARCIA GRADOS

Procedió el aspirante a hacer la exposición de la Introducción, Material y métodos, Resultados, Discusión y Conclusiones, haciendo especial mención de sus aportaciones originales. Terminada la defensa de la Tesis presentada, los miembros del Jurado Evaluador pasaron a exponer su opinión sobre la misma, formulando cuantas cuestiones y objeciones consideraron oportunas, las cuales fueron contestadas por el aspirante.



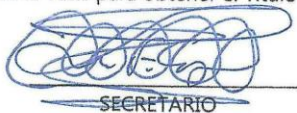
Tras la intervención de los miembros del Jurado Evaluador y las oportunas respuestas del aspirante, el Presidente abre un turno de intervenciones para los presentes en el acto de sustentación, para que formulen las cuestiones u objeciones que consideren pertinentes.

Seguidamente, a puerta cerrada, el Jurado Evaluador determinó la calificación global concedida a la sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional, en términos de:

Aprobado (X) por Unanimidad (X)/Mayoría ( ) Desaprobado ( )

Otorgada la calificación, el Secretario del Jurado Evaluador lee la presente Acta en esta misma sesión pública. A continuación se levanta la sesión.

Siendo las 19:16 horas del mismo día y fecha, el Jurado Evaluador concluye el acto de sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional.

  
SECRETARIO

  
VOCAL

  
PRESIDENTE

OBSERVACIONES:

## ÍNDICE O CONTENIDO GENERAL

	Pág.
AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNTRM.....	ii
DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTOS.....	iv
AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA.....	v
VISTO BUENO DEL ASESOR DE LA TESIS.....	vi
JURADO EVALUADOR DE LA TESIS.....	vii
CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS.....	viii
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE LA TESIS.....	ix
ÍNDICE O CONTENIDO GENERAL .....	x
ÍNDICE DE TABLAS.....	xi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xii
RESUMEN .....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
CHICHAM ETEJAMU.....	xv
I. INTRODUCCIÓN.....	16
II. MATERIAL Y MÉTODOS.....	23
III. RESULTADOS .....	26
IV. DISCUSIÓN .....	31
V. CONCLUSIONES .....	33
VI. RECOMENDACIONES.....	34
VII.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	35
ANEXOS.....	38

## ÍNDICE DE TABLAS

	Pág
<b>Tabla 1.</b> <i>Nivel de expresión oral en preescolares de cinco años de la IEI N° 210, Chiriaco, Imaza .....</i>	26
<b>Tabla 2.</b> <i>Nivel de expresión oral en la dimensión discriminación auditiva, en preescolares de cinco años de la IEI N° 210, Chiriaco, Imaza .....</i>	27
<b>Tabla 3.</b> <i>Nivel de expresión oral en la dimensión aspectos fonológicos, en preescolares de cinco años de la IEI N° 210, Chiriaco, Imaza.....</i>	28
<b>Tabla 4.</b> <i>Nivel de expresión oral en la dimensión aspectos sintácticos, en preescolares de cinco años de la IEI N° 210, Chiriaco, Imaza.....</i>	29
<b>Tabla 5.</b> <i>Nivel de expresión oral en la dimensión aspectos semánticos, en preescolares de cinco años de la IEI N° 210, Chiriaco, Imaza.....</i>	30

## ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág
<b>Figura 1.</b> <i>Nivel de expresión oral en preescolares de cinco años de la IEI N° 210, Chiriaco, Imaza .....</i>	26
<b>Figura 2.</b> <i>Nivel de expresión oral en la dimensión discriminación auditiva, en preescolares de cinco años de la IEI N° 210, Chiriaco, Imaza .....</i>	27
<b>Figura 3.</b> <i>Nivel de expresión oral en la dimensión aspectos fonológicos, en preescolares de cinco años de la IEI N° 210, Chiriaco, Imaza.....</i>	28
<b>Figura 4.</b> <i>Nivel de expresión oral en la dimensión aspectos sintácticos, en preescolares de cinco años de la IEI N° 210, Chiriaco, Imaza.....</i>	29
<b>Figura 5.</b> <i>Nivel de expresión oral en la dimensión aspectos semánticos, en preescolares de cinco años de la IEI N° 210, Chiriaco, Imaza.....</i>	30

## RESUMEN

El estudio tuvo como objetivo principal diagnosticar el nivel de logro en la expresión oral en preescolares de la IEI N° 210 de Chiriaco, Imaza, la investigación fue de tipo descriptiva con diseño descriptivo simple, la muestra lo conformaron 22 preescolares. El instrumento utilizado para medir la variable de estudio fue el test de Evaluación del Lenguaje Oral – ELO, y los resultados obtenidos son los siguientes: el nivel de logro de la expresión oral de los preescolares, se encuentra preferentemente en el nivel bajo con el 41%, mientras que el 32% se ubica en el nivel medio, y solamente el 27% logra llegar al nivel alto, lo que significa que los niños presentan dificultades para expresarse oralmente; ocurriendo lo mismo, en los hallazgos relacionados a las dimensiones, dado que la media de 45% se encuentra en el nivel bajo en las dimensiones de discriminación auditiva, aspectos fonológicos, aspectos sintácticos y aspectos semánticos, concluyendo que los preescolares presentan dificultades para pronunciar palabras, así como también para repetir palabras contenidas en el test, además, no logran componer frases y oraciones a partir de palabras ejes; tampoco son capaces de describir acciones a partir de figuras.

**Palabras clave:** Nivel de expresión oral en preescolares.

## **ABSTRACT**

The main goal of this research was to diagnose the level of achievement in oral expression in preschoolers from Nr. 210 IEI Chiriaco, Imaza, the research was descriptive with a simple descriptive design, the sample consisted of 22 preschoolers. The instrument used to measure the study variable was the Oral Language Evaluation test - ELO, and the results obtained are the following: the level of achievement of oral expression of preschoolers is preferably at the low level with 41 %, while 32% are at the medium level, and only 27% manage to reach the high level, which means that children have difficulties in expressing themselves orally; the same occurs in the findings related to the dimensions, given that the average of 45% is at the low level in the dimensions of auditory discrimination, phonological aspects, syntactic aspects and semantic aspects, concluding that preschoolers have difficulties in pronouncing words , as well as to repeat words contained in the test, in addition, they are unable to compose phrases and sentences from core words; neither are they able to describe actions from figures.

**Keywords:** Level of oral expression in preschoolers.

## CHICHAM ETEJAMU

Juju takat weantu autusa diyam makichik igkugji chichaku unuimat, unuimamu awai juju uchi papijamin aina nunui I.E.I. N° 210 Chiriaco, Ima, wajuk ejemainaita uchi tsakat unuimagti takuish duka makichik takat mamiktua igkunui takat pegkeg emaku, uchi tsakat papijamin aidau awai 22. Wajii juki uchijai takastina nunu juunawai kuashat uchi papijamin aidau niish wainak unuimagti tusa chichak kumpajin emtin. Juu autusa unuimat weantu diyam uchi papijamin uchuchiji aidau shiig ukunum watsata nunu unuimatnum awai 41%, tujash 32% awai jibaituk unuimatnum batsata nunu uchi tsakat papijamin aidau, dekas uchi papijamin yacha aina duka awai 27%. Nuigtu 45% awai shiig paapin antatsua nunu jintinkagtin jintia nunui, antsag chicham ausa emati yamash augtsua nunu dakumkamu diyakush, pataki jintiamash wainchau antukti tamash. Uchi papijamin tsakat aidau takatan umiatsui dakumkamu wainak augmasati tamash.

**Chicham mamikiamu:** unuimainawai uchi tsakat papijamin aidau.

## I. INTRODUCCIÓN

Por lo general, los niños muestran dificultades cuando se expresan de manera oral ante sus pares u otras personas de distintos grupos etarios, situación que está ocurriendo a nivel global, se observa que el uso de los equipos inteligentes, cada vez está al alcance de los niños, inclusive desde antes de su escolaridad, donde la prioridad es interactuar con el equipo que generalmente es un celular, reemplazando de modo significativo a la interacción que debe haber entre dos o más personas, nos referimos a la comunicación a través de la oralidad; al respecto, Martínez, Tocto y Palacios (2015), nos dice que las personas vivimos en un mundo verbal, en un escenario social competitivo, en la que el uso de la palabra constituye un factor clave que hace posible la comunicación; además, continúa agregando que, la estimulación del lenguaje oral, tiene mayor relevancia en la educación inicial, dado su papel de preparación de los niños para la interiorización de los aprendizajes.

La expresión oral, ha constituido desde la aparición del hombre en la faz de la Tierra, la herramienta principal y vehículo fundamental para expresar a sus semejantes, sentimientos, además de sus necesidades, deseos y aspiraciones, y la mejor etapa para generar espacios de estimulación con la participación activa de los miembros de la familia, a través de ejercicios prácticos orientados a mejorar la oralidad desde la etapa infantil, para que el tránsito hacia la adquisición o empoderamiento de la lectura y la escritura, tenga bases sólidas; en ese sentido, Guarneros y Vega (2014), sostienen que los preescolares, si bien es cierto que su forma de expresión por excelencia es a través del uso del lenguaje oral; sin embargo, ya tienen conocimientos asociados a la lectoescritura, inclusive antes de ingresar a su educación primaria, y están presentes, desde que los niños muestran indicios o habilidades cuando escriben y leen convencionalmente.

Por su parte, Vega (2010), a través de estudios realizados con niños, encontró que aquellos que tienen entre tres y cinco años de edad demuestran habilidades para identificar algunas letras y ya asocian una lectura inicial, con ciertos convencionalismos, como la direccionalidad de la lectura, de izquierda a derecha. Y la realidad descrita, tiene presencia en cualquier contexto, sea rural o urbano, claro está, que en las zonas donde



hay mayores estímulos, oportunidades y presencia de recursos materiales y humanos, seguramente los niños y niñas demostrarán mejores logros y avances en sus aprendizajes.

En el Perú, es casi una constante, el culpar a los docentes del nivel educativo inmediato inferior del fracaso escolar, los docentes de educación secundaria culpan a los docentes de educación primaria, en el sentido que “no educan bien”; los docentes de primaria, hacen lo mismo con los de educación inicial; y éstos, al no tener otro nivel educativo inferior o básico, culpan a la familia, refieren que en la casa, los padres y madres se despreocupan en cimentar los primeros aprendizajes, aún cuando son considerados como los primeros educadores. Si bien es cierto, hasta el año 2019, hubo avances importantes en los resultados de la Evaluación de la Calidad Educativa, donde se experimentó un crecimiento desde el año 2006 hasta el 2019 (Ministerio de Educación, 2019); sin embargo, no es suficiente, dado que, en Latinoamérica, seguimos en los últimos lugares en el logro de aprendizajes, en todos los niveles y modalidades educativas.

Nuestro departamento, se caracteriza por su multiculturalidad y multilingüismo, existen diferencias notables entre las sociedades que ocupan la parte sur y la parte norte, en este último espacio geográfico, habitan las etnias awajún y wampis, que los caracteriza su cultura propia y su lengua propia, que son auténticos y originarios, y se asientan a lo largo de las cuencas de ríos importantes de la selva peruana, como el Marañón, el Chiriaco, el Nieva, el Santiago y el Cenepa; y cuyas comunidades están dispersas unas de otras, esa dispersión y escasa densidad poblacional, hace que la comunicación oral, difiera de otras poblaciones, en términos de oportunidades para una práctica constante de expresividad oral, los niños se comunican al interior de su familia y con algunos vecinos cercanos, entonces las oportunidades para expresarle oralmente, son escasas; dado que la relación hombre – naturaleza es la prioridad por excelencia; sin embargo, Ministerio de Educación (2019), refiere que los mitos y las leyendas son historias que son narradas por los muuntas o sabios y de los cuales gustan mucho los niños y los adultos, y de todos modos constituye una oportunidad para la estimulación de la comunicación oral; pero lamentablemente, cada vez es menos practicada en las comunidades, constituyendo un peligro para la extinción de sus cuentos, mitos y leyendas que forman parte de su riqueza cultural. En ese sentido, los seres humanos, nos diferenciamos del resto de animales, por cuanto tenemos la capacidad de expresarnos mediante la palabra; la actual sociedad exige el

dominio de la comunicación en cualquiera de sus facetas, sea oral o escrita. En esa dirección, el presente trabajo, aborda un aspecto que es fundamental para la convivencia social, cultural y sobre todo para desarrollar capacidades comunicativas desde el principio de la escolaridad, nos referimos a la expresión oral que afecta a la población infantil, a menudo se aprecia que los infantes presentan dificultades significativas para comunicar sentimientos, emociones y necesidades en el hogar, barrio y comunidad; muestran a menudo timidez para dar a conocer a los demás sus deseos e inquietudes, con frecuencia prefieren estar aislados y el uso del lenguaje oral es muy limitado.

La expresión oral, como dicen los expertos debe ser estimulado desde temprana edad, dado que, como lo manifiesta Martínez, Tocto y Palacios (2015), contribuye hacia el desarrollo integral del niño, permitiendo y favoreciendo la adquisición de los aprendizajes, por lo tanto, debe ser el centro de interés y abordaje de todos los docentes y particularmente de formación inicial, de modo que posibiliten las oportunidades de ejercitación cotidiana y permanente de la expresividad; sin embargo, en las comunidades awajún y particularmente en la comunidad de Chiriaco, los niños y niñas tienen dificultades para expresarse con fluidez, realidad que resulta preocupante para los docentes y especialistas en el tema, razón por la cual, nos formulamos el siguiente problema: ¿Cuál es el nivel de logro en la expresión oral en preescolares de la IEI N° 210, Chiriaco, Imaza, 2021?

El objetivo general previsto para el estudio es: diagnosticar el nivel de logro en la expresión oral en preescolares de la IEI N° 210, Chiriaco, Imaza, 2021; y como objetivos específicos: a) medir el nivel de logro en la expresión oral, en la dimensión discriminación auditiva, en preescolares de la IEI N° 210, Chiriaco, Imaza; b) identificar el nivel de logro en la expresión oral, en la dimensión fonológica, en preescolares de la IEI N° 210, Chiriaco, Imaza; c) Mensurar el nivel de logro en la expresión oral, en la dimensión sintaxis, en preescolares de la IEI N° 210, Chiriaco, Imaza; d) identificar el nivel de logro en la expresión oral, en la dimensión semántica, en preescolares de la IEI N° 210, Chiriaco, Imaza

El estudio se justifica desde el punto de vista práctico, dado que la deficiente capacidad para expresarse oralmente, está presente en los niños y niñas de la comunidad de Chiriaco,

y constituye una dificultad para las docentes que cumplen funciones pedagógicas en los centros de educación inicial; y como dice Lewin (1994), las dificultades de la oralidad, se manifiesta cuando no pronuncian bien las palabras, además, cuando hay una deficiente o limitada fluidez en su lenguaje, cuando tienen vergüenza para hablar, además, cuando su lenguaje es muy limitado; poniendo en aprietos la adquisición de conocimientos y aprendizajes fluidos.

Además, también tiene presencia la justificación o fundamentación teórica, por cuanto, se consideran teorías que dan solidez al estudio, tal como la propuesta por Vigotsky, citado por Medina (2009), denominada teoría sociohistórica y de la comunicación, donde refiere que, el lenguaje en sus primeros usos se caracteriza fundamentalmente por ser comunicación con el otro, es decir un lenguaje socializado, y que se convierte en un instrumento cotidiano de comunicación que va progresando a partir de la práctica personal y social.

Pero también se justifica en el aspecto metodológico, por cuanto utiliza la metodología propia de la investigación científica cumpliendo con los métodos, técnicas y procedimientos, que garantizan la validez del estudio, de tal modo que los resultados y conclusiones sean confiables y se conviertan en punto de partida para emprender otros estudios relacionados a la variable.

Por lo que, se han considerado los siguientes antecedentes:

Lucas (2022), en su estudio sobre la expresión oral de niños y niñas de prescolares; estudio cuantitativo de corte descriptivo, desarrollado por 25 niños y niñas; Concluyendo que, los niños y las niñas presentan debilidades o dificultades relacionados con la expresión oral, sobre todo en la verbalización de palabras es decir, de fonología, también es aspectos no verbales; además de la discriminación de las acciones.

Guaita (2017), en su estudio expresión oral en niños a partir de la literatura infantil, en niñas de 5 – 6 años, en un colegio de Quito. Se plantea como objetivo principal fue evidenciar la influencia de la literatura infantil para la expresividad parvularia; su diseño fue cuantitativo; trabajado con una muestra de 40 párvulos. La observación fue utilizada como técnica, siendo el instrumento, la ficha de encuesta y la lista de cotejo. Las

conclusiones fueron: la expresión oral, se ve fortalecida cuando se utilizan historias del contexto de los estudiantes; asimismo, se pudo verificar que hay una limitada expresión oral de los niños, debido al escaso trabajo de los docentes, que aprovechan muy poco las historias relacionadas al contexto de los niños. Finalmente, los niños demuestran temor para expresarse de manera oral ante un público, situación que obedece al limitado trabajo en el aula, para estimular la oralidad.

Romero, Naranjo y Saavedra (2021), en su estudio sobre desarrollo de expresión oral en niños de la primera infancia, según resultados, los preescolares el 20% están en nivel medio en la expresividad, es decir a su nivel fonológico, en entonación, el 10% se ubica en el nivel medio; y en coherencia, el 25% está en el nivel medio; concluyendo que, los niños se expresan con coherencia y fluidez, y son capaces de relatar y contar sus vivencias de manera lógica.

También se considera el estudio de Bernabel (2019), sobre el lenguaje oral en preescolares del Callao. Investigación descriptiva, desarrollado con 58 niños; el instrumento utilizado fue la prueba de lenguaje oral. Las conclusiones fueron: los niños se encuentran en su mayoría en el nivel alto del lenguaje oral, aun cuando existe un porcentaje importante con puntajes en el segmento de bajo y muy bajo; siendo necesario, indefectiblemente, atención, mejor si es especializada, involucrando el accionar de padres de familia. Particularmente en discriminación auditiva, también obtienen un nivel alto, y los que están en el segmento bajo, también hay asociatividad con un pobre nivel expresivo oral. Específicamente en la dimensión fonológica, casi la mitad está en un nivel alto; y prácticamente la tercera parte, está en los dos últimos niveles (bajo y muy bajo).

Malaver (2021), en su estudio relacionado al lenguaje oral en preescolares de Carabayllo, se plantea como propósito, conocer cual es el nivel de lenguaje oral, siendo su investigación, no experimental a nivel descriptivo; realizado con 71 preescolares de 5 años, usando la técnica de la observación y su instrumento, la prueba de lenguaje oral; y según sus resultados, el 28% de los preescolares se encuentran con retraso y el 39% están en el nivel medio, por tanto, necesitan mejorar en su nivel de lenguaje oral; concluyendo que, su muestra de estudio necesita mejorar en los aspectos relacionados al contenido, forma y uso de lenguaje.

Ugaz (2019), estudió la expresión oral en alumnos de 5 años de la zona de San Martín de Porras, siendo su objetivo, conocer el nivel desarrollado en la expresividad oral, en preescolares de dos instituciones educativas, estudio básico, descriptivo, desarrollado con 96 niños y niñas; y de acuerdo a sus resultados, el 52% están en el nivel de inicio o bajo, el 45% están en el nivel medio o proceso; concluyendo que existen diferencias en el nivel de expresión oral de los preescolares, y también que el nivel de expresividad está en un nivel bajo o de inicio, por tanto, se hace necesario propuestas didácticas que permitan la mejora de la expresión.

Wasum y Kujancham (2022), en su estudio sobre nivel de expresión oral en niños de 5 años de la comunidad de Nazareth, Amazonas, Perú, se plantean conocer la evolución de la expresividad de su oralidad: estudio descriptivo, desarrollado con 25 preescolares de una comunidad awajún; según los resultados, el 44% de los preescolares tienen un bajo nivel de expresión oral; y en cuanto a la dimensión de forma o morfología, asociado al género, el 16% de niños y el 28% de niñas, están en el nivel bajo; particularmente en contenido o significado, el 36% se encuentra en el nivel bajo; concluyendo que, particularmente en morfología, sintaxis, repetición de frases, el 36% se ubica en el nivel bajo, en expresividad espontánea, el 20% están en el nivel medio; en lo que respecta a la lectura de láminas el 24% y el 16% obtienen niveles medio y alto, respectivamente.

Lizana & Agkuash (2019). En su estudio titulado “los relatos awajún para la expresión oral en preescolares de Shushug, se plantearon como objetivo determinar la efectividad de relatos awajún para potenciar la expresión oral en infantes. El estudio fue de tipo preexperimental. Su muestra, 20 niños. Su instrumento, la lista de cotejo. Finalmente, concluyen que, la expresión oral, en la dimensión verbal, el 5% obtiene el nivel alto, el 60% está en el nivel bajo, presentando dificultades significativas para comunicarse con los demás.

Los antecedentes descritos muestran de manera general que la expresión oral, constituye un problema en todos los contextos que abordaron los investigadores, por lo que hay la necesidad de tomar medidas remediales para solucionar de manera oportuna las dificultades, por lo que, el presente estudio se orienta a mensurar el nivel de desarrollo de la expresión oral en las dimensiones de discriminación auditiva, además en los niveles fonológico, sintáctico y semántico.

Haciendo referencia a las bases teóricas de la variable de estudio, hay la necesidad de describir en primera instancia la definición de la expresión oral, en ese sentido, Solé (2009), refiere que “la expresión oral es una macro habilidad que tiene su complejidad, que incluye el uso de signos lingüísticos, articulados a la gramática, y que usa símbolos de carácter verbal y no verbal”.

Las teorías de la expresión oral, más representativas, son las siguientes: la psicolingüística de Chomsky. En su libro sobre el lenguaje y el entendimiento (2002), manifiesta que el lenguaje es una habilidad de carácter innato, consecuentemente está dotada de una gramática universal; el aprendizaje se va dando de manera espontánea en un determinado contexto social que es el escenario fundamental para expresar sentimientos y emociones.

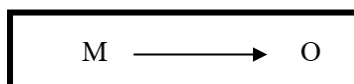
Análogamente, Vigotsky (1979), plantea su teoría nominada como del desarrollo del lenguaje, que tienen una connotación social, y que lo adquirirá de todos modos, cuando dialoga e interacciona con individuos que se encuentran en su entorno más cercano.

De acuerdo a los instrumentos curriculares que están vigentes para educación inicial, la expresión oral comprende las siguientes capacidades: hace uso de estrategias variadas, tales como medios expresivos; además, reflexiona sobre la forma y también contenido y contexto, presentes en los textos; también considera la interacción en base a una trama dialógica, comprendido por ambos; por otro lado, también están presentes la adecuación de sus textos a criterios situacionales comunicativos, y lo expresa de manera clara, de modo que al insertarse en las estructuras mentales, sea comprendido.

## II. MATERIAL Y MÉTODOS

### 2.1. Diseño de investigación

El trabajo emprendido es de naturaleza descriptiva, con diseño descriptivo simple (Carrasco, 2006).



Donde:

M: Simboliza a la muestra

O: Observación

### 2.2. Población muestral

La población muestral estuvo conformada por 22 preescolares de cinco años de la IEI 210 de la comunidad de Chiriaco, jurisdicción del distrito de Imaza.

### 2.3. Métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos

El método entendido como conjunto de normas o procesos a seguir para producir conocimientos (Valderrama, 2017). En el presente estudio, se utilizaron los métodos siguientes:

**Científico**, que es el método empleado para realizar investigaciones científicas, con su corpus de procedimientos, técnicas e instrumentos.

**Deductivo**, se utilizará en la elaboración de los resultados y conclusiones.

**Analítico**, será utilizado en el trabajo de campo y de laboratorio, en el presente estudio.

**Sintético**, para hacer resúmenes y procesar la información relacionada con el presente estudio.

La técnica que se utilizó es la observación. El instrumento para el recojo de información utilizado, fue el test ELO (Ramos, 2008); de acuerdo a las especificaciones técnicas del test, cada aspecto tiene valores de 0 (cuando no

cumple con la consigna); 1 (cuando se cumple en unos casos y en otros aún no); 2 (la consigna se cumple todas las veces).

### **Ficha técnica del instrumento**

Nombre del test:	Test ELO (Evaluación del Lenguaje Oral)
Autores :	Ramos, Cuadrado y Fernández
Administración :	Individual
Aplicación :	Niños de 4 a 8 años
Objetivo :	Evalúa aspectos del lenguaje oral
Duración :	20 minutos aproximadamente
Dimensiones :	Discriminación auditiva, aspectos fonológicos, aspectos Sintácticos, aspectos semánticos
Materiales :	Láminas, hoja de registro

Para recoger información en el presente estudio, se utilizará el instrumento test Evaluación del Lenguaje Oral – ELO.

De acuerdo a las especificaciones técnicas del test, cada aspecto tiene valores de 0 – 1 – 2 puntos en función de la calidad en la que se estimará el cumplimiento de lo evaluado; de acuerdo a la siguiente descripción:

Puntaje	Descripción
0	No se cumple o en muy poca medida
1	Se cumple bastante, aunque tiene errores y en determinados casos no se cumple
2	Se cumple casi siempre o siempre en todas las condiciones.

La puntuación total se obtiene de la sumatoria de las puntuaciones de cada uno de los ítems del cuestionario (siendo la puntuación máxima de 34 puntos).

La validez del instrumento Evaluación del Lenguaje Oral – ELO, fue validado por los autores Ramos, Cuadrado y Fernández (2008), teniendo un promedio de 0.87 puntos en todas las dimensiones.



Para la confiabilidad se utilizó el Alfa de Cronbach, y el puntaje obtenido, fue de 0.90, en las dimensiones fonológica, sintáctica y semántica; lo que significa que el instrumento tuvo una alta confiabilidad.

#### **2.4. Análisis de datos**

Se utilizó la estadística descriptiva, se construyeron tablas de frecuencia y figuras, con el apoyo del programa Microsoft Excel, cuyos reportes fueron analizadas e interpretadas de acuerdo a la variable de estudio y a los objetivos de la investigación.

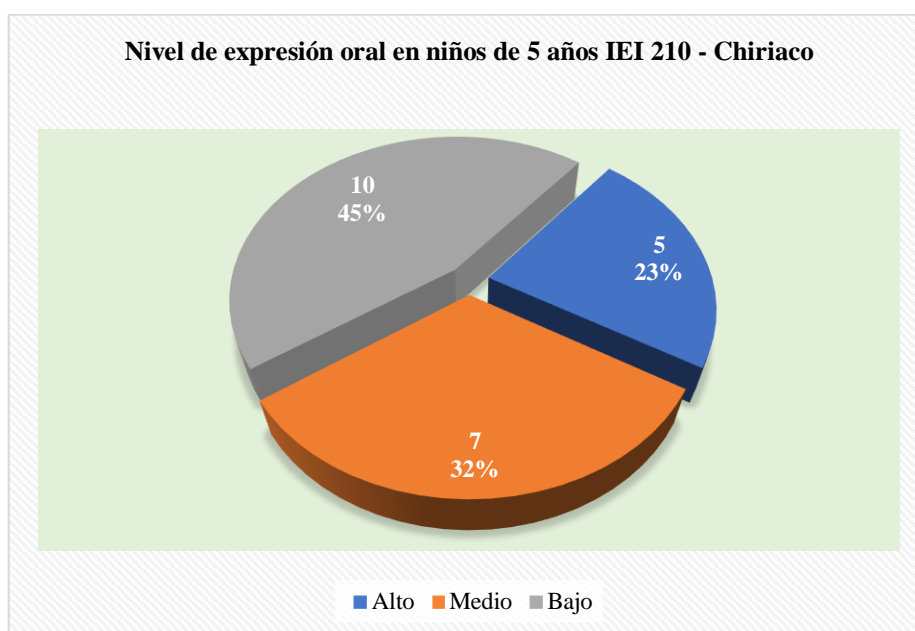
### III. RESULTADOS

**Tabla 1**

*Nivel de expresión oral en preescolares de cinco años de la IEI N° 210, Chiriaco, Imaza*

Nivel de expresión oral	f	%	% acumulado
Alto	5	23	9
Medio	7	32	23
Bajo	10	45	100
Total	22	100	

*Fuente: Elaboración propia*



**Figura 1**

*Nivel de expresión oral en preescolares de cinco años de la IEI N° 210, Chiriaco, Imaza.*

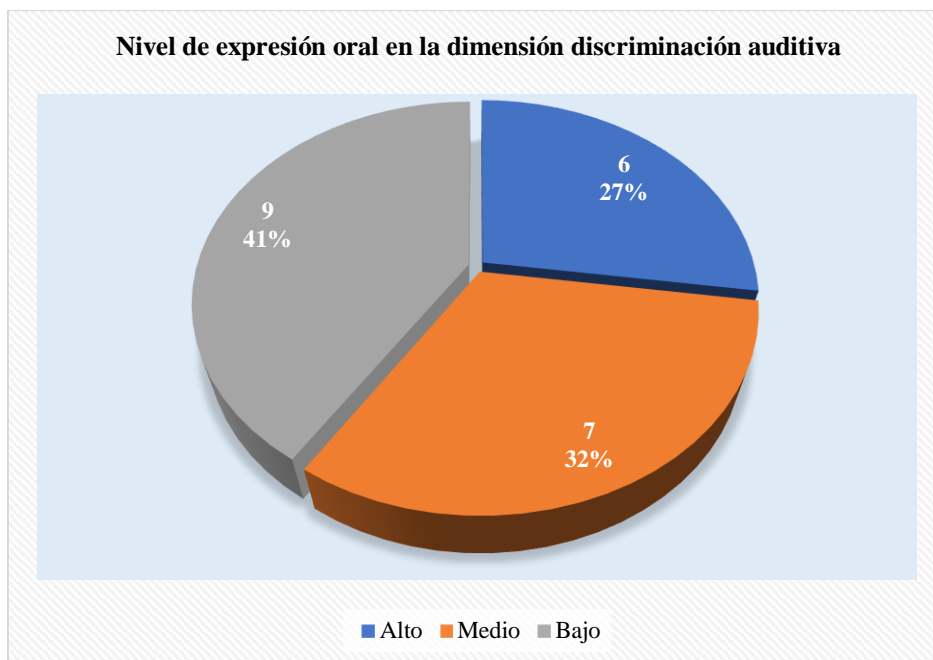
El nivel de logro en la expresión oral de los preescolares de cinco años de la IEI 210 de Chiriaco, Imaza, de acuerdo a los resultados, es predominantemente bajo, con el 45%; en el nivel medio, se encuentran el 32%, y en el nivel alto está el 23%, lo que significa que casi la mitad de los preescolares presentan dificultades para expresarse de manera oral.

**Tabla 2**

*Nivel de expresión oral en la dimensión discriminación auditiva, en preescolares de cinco años de la IEI N° 210, Chiriaco, Imaza*

Discriminación auditiva	f	%	% acumulado
Alto	6	27	27
Medio	7	32	59
Bajo	9	41	100
Total	22	100	

*Fuente: Elaboración propia*



**Figura 2**

*Nivel de expresión oral en la dimensión discriminación auditiva, en preescolares de cinco años de la IEI N° 210, Chiriaco, Imaza*

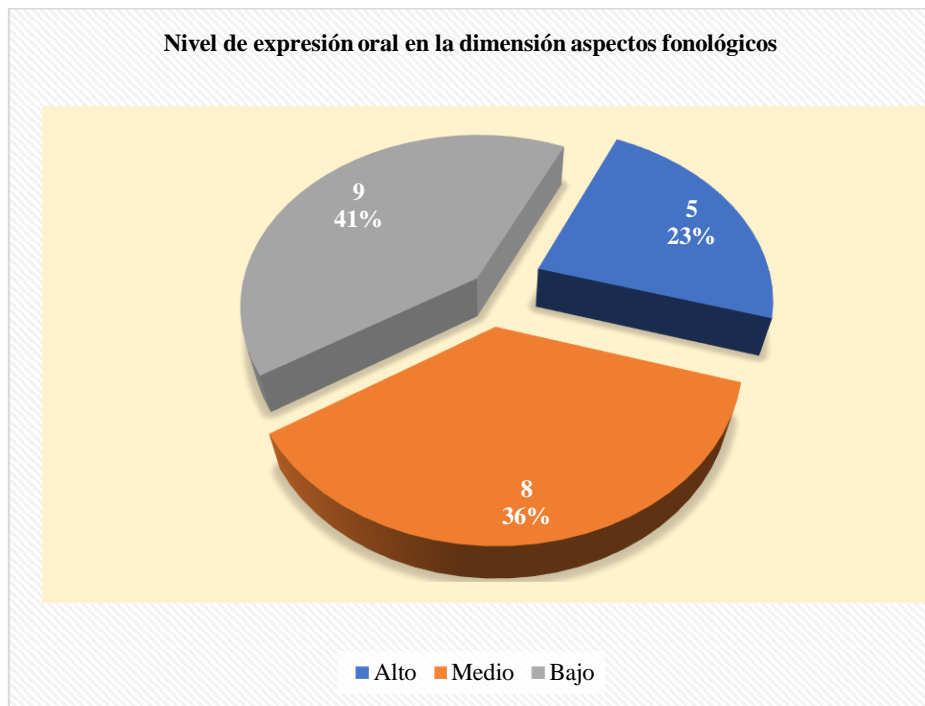
La expresión oral en la dimensión de discriminación auditiva en los preescolares, se encuentra en el nivel bajo, para el 41%; mientras que, para el 32% y 27%, es medio y alto respectivamente; lo que nos permite inferir que menos de la tercera parte son capaces de pronunciar palabras parecidas, que son leídas por el docente.

**Tabla 3**

*Nivel de expresión oral en la dimensión aspectos fonológicos, en preescolares de cinco años de la IEI N° 210, Chiriaco, Imaza*

Aspectos fonológicos	f	%	% acumulado
Alto	5	23	23
Medio	8	36	59
Bajo	9	41	100
Total	22	100	

*Fuente: Elaboración propia*



**Figura 3**

*Nivel de expresión oral en la dimensión aspectos fonológicos, en preescolares de cinco años de la IEI N° 210, Chiriaco, Imaza*

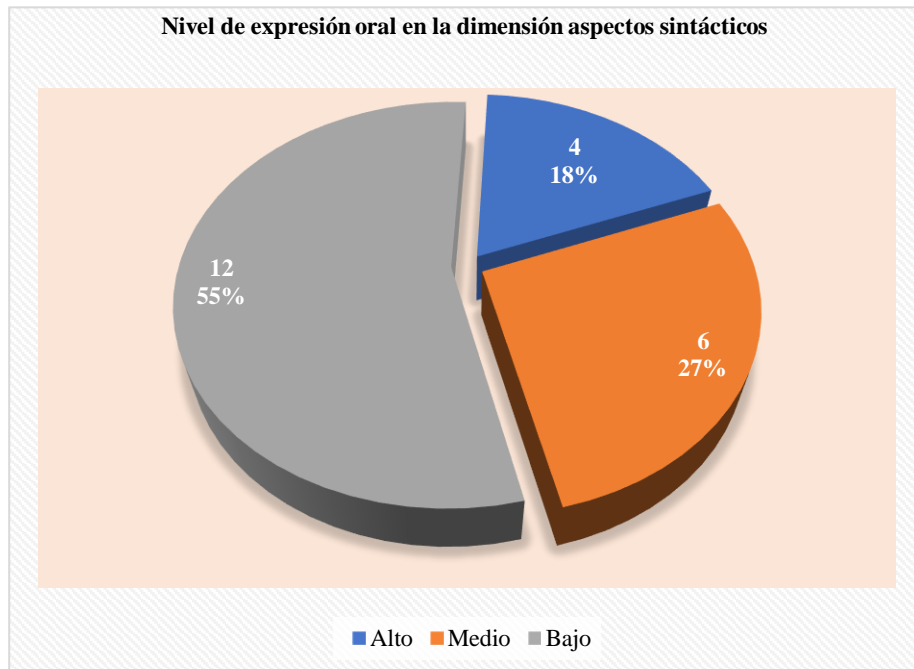
La expresión oral en la dimensión aspectos fonológicos, solamente el 23% se ubica en el nivel alto, el 36% está en el nivel medio y el 41% alcanza el nivel bajo; es decir, cerca de la mitad de los preescolares presentan dificultades para repetir palabras indicadas por la profesora.

**Tabla 4**

*Nivel de expresión oral en la dimensión aspectos sintácticos, en preescolares de cinco años de la IEI N° 210, Chiriaco, Imaza*

Aspectos sintácticos	f	%	% acumulado
Alto	4	18	18
Medio	6	27	45
Bajo	12	55	100
Total	22	100	

*Fuente: Elaboración propia*



**Figura 4**

*Nivel de expresión oral en la dimensión aspectos sintácticos, en preescolares de cinco años de la IEI N° 210, Chiriaco, Imaza*

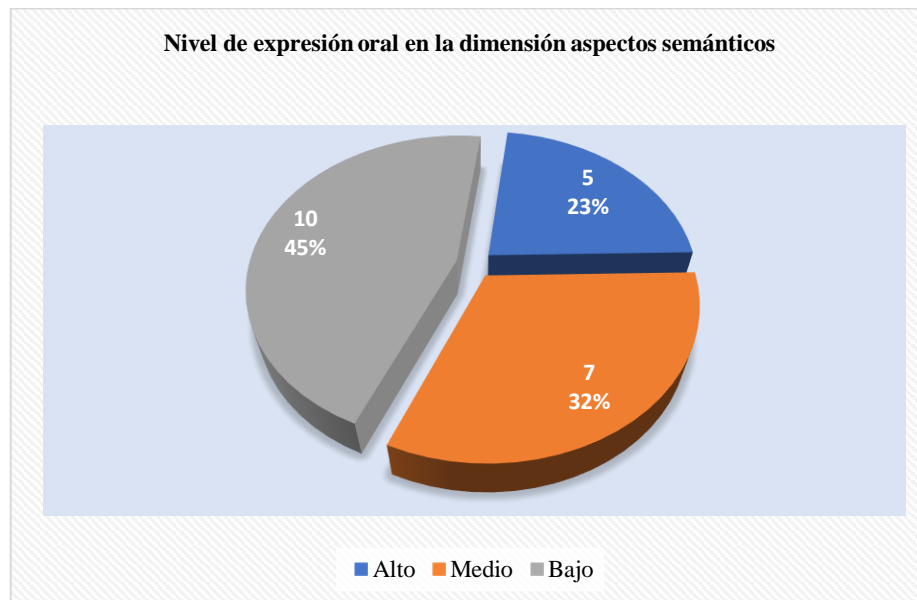
La expresión oral en la dimensión aspectos sintácticos, el 55% de los preescolares se encuentran en el nivel bajo, el 27% está en el nivel medio y el 18% en el nivel alto; lo que nos permite concluir que los niños tienen dificultades para repetir frases, además, también les resulta difícil componer frases a partir de palabras; y también más de la mitad de los preescolares no logran describir acciones a partir de figuras.

**Tabla 5**

*Nivel de expresión oral en la dimensión aspectos semánticos, en preescolares de cinco años de la IEI N° 210, Chiriaco, Imaza*

Aspectos semánticos	f	%	% acumulado
Alto	5	23	23
Medio	7	32	65
Bajo	10	45	100
Total	22	100	

*Fuente: Elaboración propia*



**Figura 5**

*Nivel de expresión oral en la dimensión aspectos semánticos, en preescolares de cinco años de la IEI N° 210, Chiriaco, Imaza*

Los resultados de la expresión oral en la dimensión aspectos semánticos, nos muestran que el 45% se encuentra en el nivel bajo, el 32% en el nivel medio, y el 23% alcanza el nivel algo; lo que significa que tienen dificultades para señalar dibujos por su definición; también no logran dar el significado de algunas palabras, en cuanto a su utilidad; así como también, no son capaces de comprender preguntas contenidas en una narración.

#### IV. DISCUSIÓN

La expresión oral constituye un soporte y herramienta fundamental para los docentes, permite dialogar, exponer ideas; por tanto, su uso es imprescindible en el proceso enseñanza aprendizaje; en ese sentido, Landauro (2015), refiere que es la forma más relevante del lenguaje, entendida como la habilidad inherente al ser humano, que permite establecer la comunicación de manera fluida y coherente. En esa dirección, la investigación relacionada a la expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial 210 de Chiriaco, nos arroja los siguientes resultados: el 45% está en el nivel bajo en sus habilidades de expresión oral, y solamente el 23%, es decir, menos de la cuarta parte de la población alcanza el nivel alto; encontrando similitudes con el estudio de Bernal (2019, quien refiere que en la dimensión fonológica, la tercera parte de su muestra, se encuentra en los niveles bajo y muy bajo, en relación a su capacidad de expresión oral. En cuando a los hallazgos relacionados a la oralidad en la dimensión de discriminación auditiva, también hay un predominio del nivel bajo, con el 41%, y en el nivel alto solamente se encuentra el 27%; encontrando semejanzas con la investigación de Malavér (2021), cuando concluye que el 28% de los preescolares se encuentran con retraso en su lenguaje oral, por tanto, necesitan mejorar en aspectos relacionados al uso y el contenido del lenguaje. Particularmente en la dimensión de aspectos fonológicos, igual que en la dimensión anterior, el 41% se ubica en el nivel bajo, es decir, tienen dificultades para pronunciar sonidos ante el pedido de la investigadora; habiendo coincidencias con el estudio de Wasum y Kujancham (2022), cuando concluyen que en la repetición de frases, relacionado a la fonología, el 36% de su muestra está en el nivel bajo.

La expresión oral en la dimensión de sintaxis, según los hallazgos, generan mayor preocupación, dado que más de la mitad de los preescolares tienen dificultad para identificar la forma de combinación de palabras en la construcción de frases, oraciones o textos, con sentido completo; dado que el 55% se encuentra en el nivel bajo, y solamente el 18% llega al nivel alto; resultado parecido al de Guaita (2017), cuando concluye que la expresividad oral de los párvulos es limitada, debido al trabajo deficiente de los docentes

que desaprovechan situaciones o eventos del contexto, para estimular la oralidad. Haciendo el análisis de los resultados de la oralidad asociada a aspectos semánticos, también existen dificultades significativas, dado que el 45% se encuentra en el nivel bajo, es decir, no son capaces de describir o dar el significado de algunas escenas gráficas, o de algunas palabras propuestas en el test; encontrando semejanzas con el estudio de Ugaz (2019), cuando concluye que la expresividad de los preescolares es incipiente dado que se encuentra en el nivel de inicio; por lo tanto, se puede concluir que existe la necesidad urgente de plantear propuestas didácticas que contribuyan al desarrollo de la oralidad.



## V. CONCLUSIONES

- El nivel de expresión oral de los preescolares de la IEI 210 de Chiriaco, ubicado en la jurisdicción de Imaza, se encuentra preferentemente en nivel bajo con 45%, seguido del nivel medio, con el 32%, y al nivel alto, solamente logra llegar el 23%, tal como se aprecia en la tabla y figura 1.
- Atendiendo al primer objetivo específico, asociado a la discriminación auditiva, el 41% se ubica en el nivel bajo, en el nivel medio está el 32% y el 27% alcanza el nivel alto (tabla y figura 2), lo que es un indicador que los niños muestran dificultades para pronunciar palabras contenidas en el test.
- Dando respuesta al objetivo específico segundo, asociado al nivel de oralidad en la dimensión fonológica, al igual que en el caso anterior, en el nivel alto está el 41%, seguido del nivel medio con el 36% y el nivel alto con el 23% (tabla y figura 3), lo que significa que los preescolares no logran repetir palabras dadas por la investigadora.
- Los resultados asociados a la expresión oral en la dimensión de aspectos sintácticos, también muestran un predominio del nivel bajo con el 55%, y en el nivel alto, solamente se ubica el 18% de preescolares, y la lectura que se puede dar de ese reporte es, que presentan dificultades para componer frases, oraciones y textos a partir de algunas palabras eje (tabla y figura 4).
- En lo que respecta al nivel de aspectos semánticos, los resultados son similares al de la dimensión anterior, tal como se muestran en la tabla y figura 5, lo que significa que los alumnos no logran dar el significado a algunas palabras o escenas de imágenes, tampoco pueden responder preguntas sencillas, comprendidas en una narración.

## **VI. RECOMENDACIONES**

- A la comunidad educativa, hacer de la escuela un espacio de diálogo cotidiano, de tal modo que sea imitado por los alumnos, para que vayan enriqueciendo su repertorio relacionado a su vocabulario.
- A los especialistas de educación y directores, hacer un monitoreo permanente y constante con el fin de verificar el trabajo didáctico en el aula, y a partir de las dificultades encontradas, organizar eventos o jornadas de interaprendizaje con sobre estrategias de oralidad para educación inicial.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bernabel, L. E. (2019). *El lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública del Callao*. (1ª ed.). Universidad San Ignacio de Loyola.
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la investigación científica. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. San Marcos.
- Chomsky, N. (2002). *El lenguaje y el entendimiento*. (2ª ed.). Planeta.
- Guaita, K. (2017). *La literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 – 6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes*. Universidad Central del Ecuador.
- <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/13868>
- Guarneros, E. y Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en psicología latinoamericana*, 32(1), 21-35.
- <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79929780003>
- Landauro, M. (2015). *Estrategias para evaluar la expresión oral en niños y niñas del II ciclo de educación Inicial*. [Tesis de posgrado. Universidad San Ignacio de Loyola].
- <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a89207f1-15b0-42a7-b8f2-7398ea0665d4/content>
- Lewin, M. (1994). *Desarrollo del lenguaje del niño*. Interamericana.
- Lizana, G. y Agkuash, L. (2019). *Utilización de relatos de la comunidad awajún para el desarrollo de la expresión oral de niños de cinco años de edad de la institución educativa inicial 295 de Shushug*. Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.
- <http://repositorio.untrm.edu.pe/handle/UNTRM/1766>

- Lucas, M. (2022). Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Educare*, pp. 513-530.
- Malaver, A. (2021). *Lenguaje oral de los estudiantes de 5 años en dos instituciones educativas de Carabayllo – 2021*. [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo].  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/71623/Malaver\\_SAJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/71623/Malaver_SAJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Martínez, A., Tocto, C. y Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *UCV HACER Revista de investigación y cultura*, 4(2), 116-120.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521751974012>
- Medina, E. (2009). *El jardín de niños y el desarrollo del lenguaje oral*. Graó.
- Ministerio de Educación (2019). *Resultados de la Evaluación de la Calidad Educativa según la Unidad de Medición de la Calidad*.  
<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2022/01/Cuadriptico-3er-gradoxhoja-1.pdf>
- Ministerio de Educación (2019). *Relatos ancestrales del pueblo awajún, cuentos, mitos y leyendas*.  
[https://www.fondep.gob.pe/wp-content/uploads/2019/12/cuento-awajun-setiembre\\_baja.pdf](https://www.fondep.gob.pe/wp-content/uploads/2019/12/cuento-awajun-setiembre_baja.pdf)
- Ramos, J., Cuadrado, I. & Fernández, I. (2008). *Prueba para la Evaluación del Lenguaje Oral*. ELO.
- Romero, M., Naranjo, M. y Saavedra, M. (2021). Actividades para desarrollar la expresión oral en niños de la primera infancia. *Hallazgos* 21, 6(1), 55-65.  
<https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/507/426>
- Ugaz, C. (2019). *Expresión oral desde la comunicación en niños de 5 años en dos contextos diferentes*. [tesis de pregrado. Universidad César Vallejo].  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/45113/Ugaz\\_BCP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/45113/Ugaz_BCP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Valderrama, S. (2017). *Metodología del trabajo universitario*. San Marcos.
- Vega, L. (2010). Actividades que promueven la familiarización con el lenguaje escrito en salones preescolares: reporte de las maestras. *Revista mexicana de Psicología Educativa*, 1(1), 87-98.
- Vigotsky, L. (2079). *Pensamiento y lenguaje*. (1ª ed.). Paidós.
- Wasum, I. y Kujancham, V. (2022). Nivel de expresión oral en niños de cinco años de la comunidad Nazareth, Amazonas, Perú. *Revista de Ciencias Sociales UNTRM*. 5(1), 9-14.
- <http://revistas.untrm.edu.pe/index.php/CSH/article/view/833/1228>

# **A N E X O S**

## Anexo 1

### Operacionalización de variables

Variable	Conceptual	Operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnica e Instrumento
Expresión Oral	Capacidad de expresar oralmente los conocimientos adquiridos so las propias ideas, sentimientos, emociones y experiencias de forma sintética, con una articulación y entonación correcta, un vocabulario rico y adecuado y un estilo original y estético (Gutiérrez, 2011).	La expresión oral, se entiende como una cualidad exclusiva de los seres humanos, que consiste en expresar algo, activando dimensiones asociadas a aspectos fonológicos, sintácticos, semánticos y la discriminación auditiva de fonemas.	Discriminación auditiva de fonemas	- Discrimina fonemas aislados (comienzo, final y en medio de palabras) - Pronuncia fonemas correctamente.	Observación  Test ELO
			Aspectos fonológicos	- Repite las palabras que le indican.	
			Aspectos sintácticos	- Memoria verbal de frases. - Composición oral de frases dada una palabra. - Descripción de acciones.	
			Aspectos semánticos	- Expresa el significado de palabras. - Comprensión oral de narraciones. - Demuestra efectividad en su vocabulario.	

## Anexo 2

Carta solicitando apoyo a la Directora de la Institución Educativa



UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE  
MENDOZA DE AMAZONAS

Facultad de Educación y Ciencias de la  
Comunicación

"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"

Chipe, 7 de marzo de 2022

CARTA N° 04-2022-UNTRM/VRAC/FECICO/MFTA

SEÑORITA:  
PROF. DORIS COTRINA CAUPER DÁVILA  
Directora de la Institución Educativa N° 210



*Recibido*  
*7-03-22*  
*Doris Corina Cauper Dávila*  
DIRECTORA  
DNI: 42962041

CHIRIACO

Asunto : SOLICITA AUTORIZACIÓN PARA EJECUCIÓN DE PROYECTO DE TESIS

Ref. : Resolución de Decanato N° 169-2021-UNTRM/FECICO

Mediante el presente me dirijo a su digno Despacho para saludarlo con mucho respeto y cordialidad, y al mismo tiempo en mi condición de Bachiller egresada de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, Escuela Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, solicitarle autorización para la aplicación de mi proyecto de tesis en la Institución Educativa que usted dignamente dirige.

El título de mi proyecto de tesis es: "LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIÑO PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 210 DE CHIRIACO, IMAZA, 2021".

Agradezco por la atención brindada al presente y aprovecho la oportunidad para expresarle mi consideración y estima.

Atentamente;

BACH. MARIA FE TSAJUPUT ANGUASH  
DNI N° 45331911



**Anexo 3**  
Constancia de aceptación



Chiriaco, 11 de marzo del 2022

**OFICIO N° 08-2022/DRE-A/UGEL.304 IBIR IMAZA/I.E.I. N° 210-CH/DIREC.**

**SEÑORA:**

MARÍA FE TSAJUPUT ANGPUASH  
Bach. En Educación de la UNTRM

**ASUNTO:** Autorizo Ejecución de Proyecto de Tesis.

**REF. : Carta N° 04-2022-UNTRM/VRAC/FECICO/MFTA**

Tengo el agrado de dirigirme a usted y al despacho de su digno cargo, con la finalidad de expresarle mi cordial saludo a nombre de la Institución Educativa la Cual dirijo, a la vez comunicarle lo siguiente:

Que, en atención al documento de la referencia, **AUTORIZO**, realizar la ejecución de su Proyecto de Tesis que lleva por título "LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIÑO PREESCOLAR, dicha ejecución lo realizara los días 29, 30 y 31 de Marzo del presente año con las aulas de 5 "A", 5 "B" Y 5 "C", a horas 8.00 a.m.

Aprovecho la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima.

Atentamente,



  
**Doris Corina Cauper Dávila**  
**DIRECTORA**  
**DNI. 42962061**

## Anexo 4

### Test ELO aplicado



#### TEST

#### EVALUACION DEL LENGUAJE ORAL

ELO - 5 años

(Ramos Sanchez, J., Cuadrado Gordillo, I y Fernández Antelo, I.)

Apellidos y nombres Hernandez Tantacure Jazmin Sexo: M (F)

Institucion Educativa 210 Comunidad chiriaco Distrito Imaza

#### Instrucciones generales para la aplicacion del test

- La aplicacion debe hacerse de forma individual, en lugar aislado de ruidos y plantearse en forma de "juego".
- Es fundamental que el alumno a entienda la tarea, para ello emplearemos el tiempo y los recursos necesarios.
- Sugerimos que anote en esta hoja las respuestas de los apartados III b, III c, IV b y IV c y posteriormente lo realice la valoracion. Para el resto anote directamente su

#### I. Discriminacion auditiva de fonemas

Debes estar muy atento, vas a escuchar dos palabras y tendras que decirme si son iguales o si no son iguales. Vamos a realizar unos ejemplos: pala - bala, vaso - paso...  
¿Lo has entendido? Pues empezamos

	A	E			A	E			A	E
1	pata-pata	△		5	ñapa-ñapa	△		9	lara-lara	△
2	tapa-taba	△		6	na-ña	△		10	sapo-sabo	△
3	bate-bate	△		7	cola-gola	△		11	zoco-foco	△
4	Cuma-Cuma	△		8	vate-chate	△		12	colle-colle	△

Aciertos = 10

Errores = 2

Puntuacion: A - E = 8

#### II. Aspectos fonologicos

Tu tarea ahora va a consistir en repetir las palabras que yo te vaya diciendo (Entendido?)  
Empezamos

a)	b)	c)	d)	e)
Silabas doctas	Silabas inversas y mixtas	Silabas complejas (-l-)	Silabas complejas (-j-)	Palabras largas con silabas complejas
1 Seda	10 Carta	19 Flaco	28 Flaco	37 Estrellado
2 Pino	11 Pierna	20 Grupo	29 Globo	38 Autobus
3 Luna	12 Arma	21 Bronco	30 Blusa	39 Penodico
4 Ceño	13 Aire	22 Dragon	31 Cable	40 Frigorifico
5 Chata	14 Palma	23 Cofre	32 Pluma	41 Acaudalado
6 Boe	15 Falta	24 Tigre	33 Chma	42 Cosmopolita

a) Silabas directas		b) Silabas inversas y mixtas		c) Silabas complejas (-r-)		d) Silabas complejas (-l-)		e) Palabras largas con silabas complejas	
7. Loro	A	16. Vuelta	A	25. Grande	E	34. Fuente	A	43. Transformación	E
8. Rava	E	17. Manta	A	26. Cristal	E	35. Blaudó	A	44. Calorífico	E
9. Sierra	A	18. Cosme	A	27. Trampa	A	36. Planta	A	45. Francólogo	E
Puntaje a)		Puntaje b)		Puntaje c)		Puntaje d)		Puntaje e)	
	5		7		2		6		2
Puntuación (se concede un 1 por acierto y P.D. es la suma de los aciertos de los 5 apartados)									31

### III. Aspectos sintácticos

- a) Memoria verbal de frases (terminar después de 2 fracasos consecutivos)  
 Ahora debes repetir la frase que yo te diga. Empezamos.

Ejemplo: Tengo un gorro verde	0-1-2
1. Me gusta dibujar y hacer deporte	1
2. Estuve jugando en el parque con un tren eléctrico	1
3. Es divertido ir de excursión a tienda de campaña	0
4. A mi amigo Pedro le dieron una patada en la espinilla	0
5. En la escuela recojo mis trabajos antes de marchar al recreo	0
Puntuación	2

- b) Composición oral de frases dada una palabra (terminar después de 2 fracasos consecutivos)  
 Ahora ni debes decir una frase con una palabra que yo te diga. Veamos un ejemplo.

Ejemplo: Libro	"Me gustan los libros con dibujos"	0-1-2
1. Circo	el circo de payasos	2
2. Regalo	regalo de cumpleaños	2
3. Foto	foto de mamá	2
4. Colores	colores de una flor	2
5. Película		0
Puntuación		8

- c) Descripción de acciones

	Situación o acciones que describe	
Lámina 1. Ahora quiero que mires esta lámina y me digas situaciones o acciones que ahí ocurren. (El parque)	1	personas jugando
	2	
	3	
	4	
	5	
Lámina 2. Ahora quiero que mires esta lámina y me digas situaciones o acciones que ahí ocurren. (El río)	6	sol
	7	peñaculo
	8	bote
	9	peñascos y velando
	10	puente.
Puntuación	2	1

Lámina 1  
El parque: Descripción de acciones



Christopher  
Lámina 2  
El Rio



## CUENTO

Hace mucho tiempo un niño que se llamaba Pegas, vivía con sus padres en una casa de campo se encontró un pequeñito pajarito que no sabía volar, se lo llevó a una cabaña que se le había construido encima de un árbol y todos los días le daba de comer unos gusanos y granos de trigo. A las pocas semanas Pegas decidió echar a volar al pajarito así que lo lanzó al aire y el pajarito voló muy alto y desde aquel día, el pajarito volvió a visitar al amigo que le había salvado la vida.

## TRADUCCIÓN

Yaunchuk, initik, makichik numi uchi Pegas daagtin puju wajakui jeganum, apajijai, ikam kanaká, makichik tsawantai, winkauwai pishak uchuchiiji, nanamtam dekachi, ikám pujuan, winkauwai pishak uchuchiiji, nanamtan dekachu, ikam pujaun nunik, jukiuwai jega, numi yakininjegamkamum. Nuwi pujus suwau sapi nuwintu trigo aina nunashkam yuwati tusa dutika apujus, makichik semana jukimtai, dekapsauwai na namtikatatus, nuniak Pegas, juki, yaki nagkimauwai, dutikam, pishakchakam, atushat, yaki nanakui, tujashkam, wakitki tauwai, kumpajin ijaksatatus nii juki kuitamkamun asa.

## IV. Aspectos semánticos

## a) Vocabulario I: Señalar dibujos por su definición

Mostrando la lamina III pedimos al alumno que señale los objetos que corresponden con la definición.

		0-1
1. Señala lo que sirve para dar luz	(bombilla)	1
2. Señala lo que sirve para clavar puntas	(martillo)	1
3. Señala lo que sirve para ver las cosas aumentadas de tamaño	(lupa)	1
4. Señala lo que es un medio de transporte aéreo	(avión)	0
5. Señala la forma geométrica que tiene cinco puntas	(estrella)	0
Puntuación		3

## b) Vocabulario II: Expresar el significado de palabras (terminar después de 3 fracasos consecutivos)

Ahora debes decirme qué es o qué significan cada una de las palabras que yo te vaya diciendo.

Palabras	Respuestas	0-1-2
6. Tenedor	Sirve para coger alimentos	1
7. Abrigo		0
8. Gorra	Nos ponemos en la cabeza	1
9. Mula	carga alimentos	1
10. Linterna	alumbrar de noche	1
11. Diamante		0
12. Contagiar		0
13. Sótano		0
14. Estrofa		0
15. Retener		0
Puntuación		3

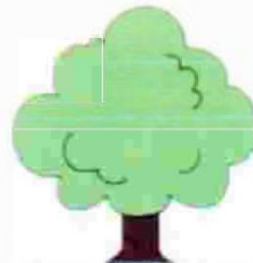
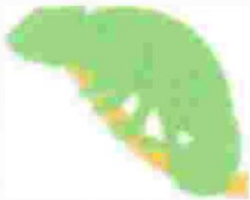
## c) Comprensión oral de narraciones

Recordando la narración que te acabo de leer debes contestar a las siguientes preguntas (ver anexo 2).

		0-1
1. ¿Cómo se llamaba el niño de la historia?	Pegas	1
2. ¿Qué le pasaba al pequeño pajarillo?		0
3. ¿Dónde lo llevó Pegas?		0
4. ¿Con qué alimentó al pajarillo? (*)	Gusano y granos de trigo	2
5. ¿Qué hizo el pajarillo para agradecer a Pegas que le había salvado la vida?		0
Puntuación		9

(\*) Se asignan 2 puntos si dice "gusamillos" (o gusanos) y "Trigo", y 1 punto si sólo dice uno de los dos.

Lámina III  
Aspectos semánticos





## TEST

## EVALUACION DEL LENGUAJE ORAL

ELO - 5 años

(Ramos Sánchez, J., Cuadrado Gordillo, I. y Fernández Antelo, I.)

Apellidos y nombres: Cabrera Portal Jose Alexis Sexo: M(x) F( )Institución Educativa: 210 Comunidad: Chiriquo Distrito: Imaza

## Instrucciones generales para la aplicación del test

- La aplicación debe hacerse de forma individual, en lugar aislado de ruidos y plantearse en forma de "juego".
- Es fundamental que el alumno/a entienda la tarea, para ello emplearemos el tiempo y los recursos necesarios.
- Sugerimos que anote en esta hoja las respuestas de los apartados III b, III c, IV b y IV c y posteriormente lo realice la valoración. Para el resto anote directamente

## I. Discriminación auditiva de fonemas

Debes estar muy atento, vas a escuchar dos palabras y tendrás que decirme si son iguales o sino son iguales. Vamos a realizar unos ejemplos: pala - bala, vaso - paso... ¿Lo has entendido? Pues empezamos.

	A	E		A	E		A	E
1. pana-pana	A		5. ñapa-ñapa		E	9. lara-lara	A	
2. tapa-taba	A		6. tia-tia	A		10. sapo-sabo	A	
3. bate-bate	A		7. cola-gola		E	11. zoco-foco		E
4. Cuma-Cuma	A		8. yate-chate		E	12. colle-colle	A	

Aciertos = 8Errores = 4Puntuación: A-E = 8-4 = 4

## II. Aspectos fonológicos

Tu tarea ahora va a consistir en repetir las palabras que yo te vaya diciendo ¿Entendido? Empezamos

a) Silabas directas	b) Silabas mixtas y mixtas	c) Silabas complejas (-r-)	d) Silabas complejas (-l-)	e) Palabras largas con silabas complejas
1 Seda A	10 Carta A	19 Flaco A	28 Flaco A	37 Estrellado A
2 Pino A	11 Pierna A	20 Grupo E	29 Globo E	38 Aurobus E
3 Lira A	12 Arma E	21 Broma E	30 Blusa A	39 Periodico E
4 Ceño E	13 Alto E	22 Dragón A	31 Cable E	40 Frigorifico E
5 Chata A	14 Palma E	23 Coñe E	32 Pluma A	41 Acaudalado E
6 Bote A	15 Falta E	24 Tigre E	33 Chima A	42 Cosmopolita E

a) Silabas directas		b) Silabas inversas y mixtas		c) Silabas complejas (-r-)		d) Silabas complejas (-l-)		e) Palabras largas con silabas complejas	
7. Loro	E	16. Vuelta	F	25. Grande	E	34. Fuente	A	43. Transformación	E
8. Rava	A	17. Manta	A	26. Cristal	E	35. Blando	F	44. Calorífico	E
9. Sierra	F	18. Cosme	A	27. Trampa	A	36. Planta	A	45. Frarmacológico	E
Puntaje a)		Puntaje b)		Puntaje c)		Puntaje d)		Puntaje e)	
	6		4		3		6		0
Puntuación (se concede un 1 por acierto y P.D. es la suma de los aciertos de los 5 apartados)									19

### III. Aspectos sintácticos

a) Memoria verbal de frases (terminar después de 2 fracasos consecutivos)

Ahora debes repetir la frase que yo te diga. Empezamos.

Ejemplo: Tengo un gorro verde	0-1-2
1. Me gusta dibujar y hacer deporte	1
2. Estuve jugando en el parque con un tren eléctrico	0
3. Es divertido ir de excursión a tienda de campaña	0
4. A mi amigo Pedro le dieron una patada en la espinilla	0
5. En la escuela recojo mis trabajos antes de marchar al recreo	0
Puntuación:	1

b) Composición oral de frases dada una palabra (terminar después de 2 fracasos consecutivos)

Ahora tú debes decir una frase con una palabra que yo te diga. Veamos un ejemplo.

Ejemplo. Libro	"Me gustan los libros con dibujos"	0-1-2
1. Circo	EL CIRCO	1
2. Regalo		0
3. Foto	LA FOTO	1
4. Colores		0
5. Película		0
Puntuación:		2

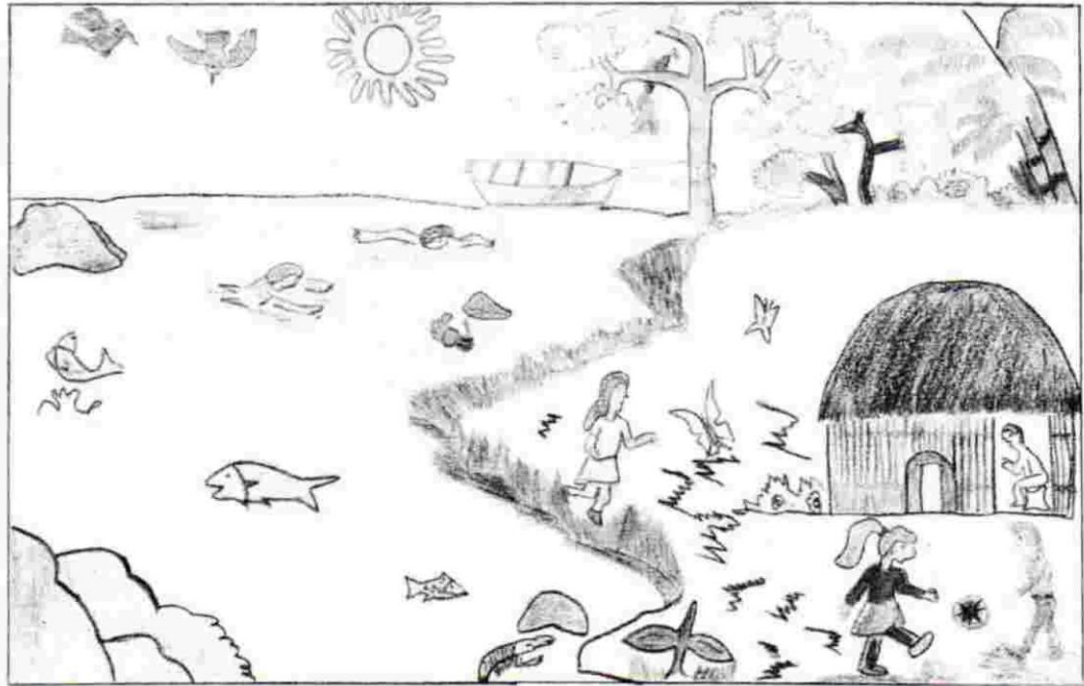
c) Descripción de acciones

	Situación o acciones que describe	
Lámina 1. Ahora quiero que mires esta lámina y me digas situaciones o acciones que ahí ocurren. (El parque)	1.	Sol
	2.	arbol
	3.	gente jugando
	4.	
	5.	
Lámina 2. Ahora quiero que mires esta lámina y me digas situaciones o acciones que ahí ocurren. (El río)	6.	pez
	7.	canoa
	8.	gente
	9.	rio
	10.	CASA
Puntuación:	1	1

Lámina I  
El parque: Descripción de acciones



Lámina 2  
El Río



## CUENTO

Hace mucho tiempo un niño que se llamaba Pegas, vivía con sus padres en una casa de campo se encontró un pequeño pajarito que no sabía volar, se lo llevó a una cabaña que se le había construido encima de un árbol y todos los días le daba de comer unos gusanos y granos de trigo. A las pocas semanas, Pegas decidió echar a volar al pajarito así que lo lanzó al aire y el pajarito voló muy alto y desde aquel día, el pajarito volvió a visitar al amigo que le había salvado la vida.

## TRADUCCIÓN

Yaunchuk, initik, makichik numi uchi Pegas daagtin puju wajakui jeganum, apajijai, ikam kanaká, makichik tsawantai, wainkauwai pishak uchuchiji, nanamtam dekachi, ikám pujuan, wainkauwai pishak uchuchiji, nanamtan dékachu, ikam pujaun nunik, jukiuwai jega, numi yakinin jegamkamum. Nuwi pujus suwau sapi nuwintu trigo aina nunashkam yuwati tusa dutika apujus, makichik semana jukintai, dekapsauwai na nantikatatus, nuniak Pegas, juki, yaki nagkimauwai, dutikam, pishakchakam, atushat, yaki nanakui, tujashkam, wakitki tauwai, kumpajin ijaksatatus nii juki kuitamkamu asa.

## IV. Aspectos semánticos

## a) Vocabulario I: Señalar dibujos por su definición

Mostrando la lámina III pedimos al alumno que señale los objetos que corresponden con la definición.

		0-1
1. Señala lo que sirve para dar luz	(bombilla)	1
2. Señala lo que sirve para clavar puntas	(martillo)	1
3. Señala lo que sirve para ver las cosas aumentadas de tamaño	(lupa)	0
4. Señala lo que es un medio de transporte aéreo	(avión)	1
5. Señala la forma geométrica que tiene cinco puntas	(estrella)	0
Puntuación:		3

## b) Vocabulario II: Expresar el significado de palabras (terminar después de 3 fracasos consecutivos)

Ahora debes decirme qué es o qué significan cada una de las palabras que yo te vaya diciendo.

Palabras	Respuestas	0-1-2
6. Tenedor	la para comer	1
7. Abigo		0
8. Gorra		0
9. Mula		0
10. Linterna	una linterna alumbrar	1
11. Diamante		0
12. Contagiar		0
13. Sótano		0
14. Estrofa		0
15. Retener		0
Puntuación:		2

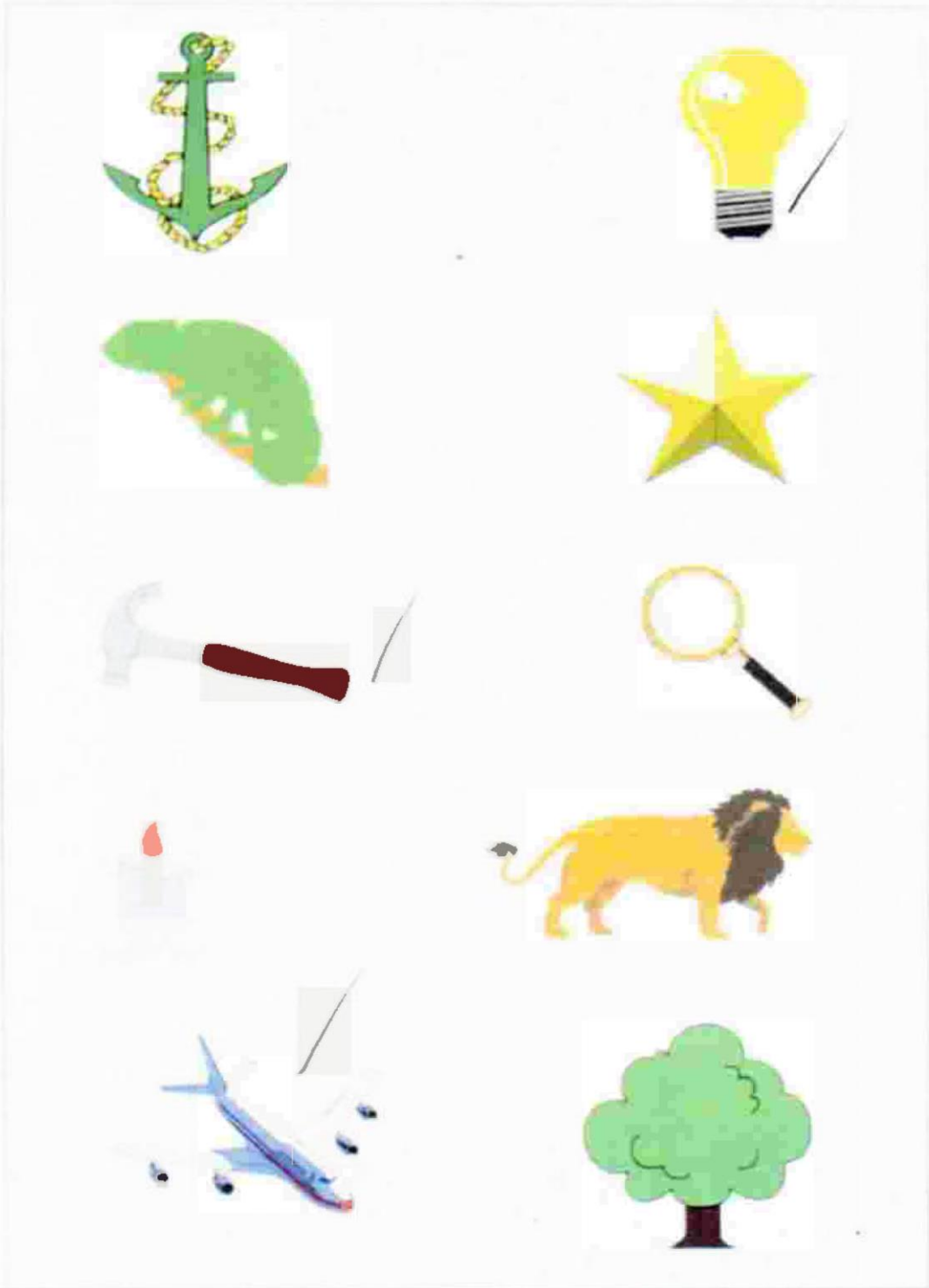
## c) Comprensión oral de narraciones

Recordando la narración que te acabo de leer debes contestar a las siguientes preguntas (ver anexo 2).

		0-1
1. ¿Cómo se llamaba el niño de la historia?	peas	1
2. ¿Qué le pasaba al pequeño pajarillo?		0
3. ¿Dónde lo llevó Pegas?		0
4. ¿Con qué alimentó al pajarillo? (*)	gusanillos y trigo	2
5. ¿Qué hizo el pajarillo para agradecer a Pegas que le había salvado la vida?		0
Puntuación:		3

(\*) Se asignan 2 puntos si dice "gusanillos" (o gusanos) y "Trigo", y 1 punto si sólo dice uno de los dos.

Lámina III  
Aspectos semánticos



## Anexo 5. Iconografías









