

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TESIS PARA OBTENER  
EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TÍTULO DE LA TESIS**

**GRAFOMOTRICIDAD Y LA ESCRITURA NO  
CONVENCIONAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL BASHUTAK,  
NIEVA, 2022**

**Autoras: Bach. Rely Vilena Mariaku Pakurai**

**Bach. Maricelda Tsamajen Valverde**

**Asesora: Dra. Milena Leticia Weepiu Samekash**

**Registro: (.....)**

**CHACHAPOYAS – PERÚ**

**2023**

# Autorización de Publicación de la Tesis en el Repositorio Institucional de la UNTRM



## ANEXO 3-H

### AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNTRM

#### 1. Datos de autor 1

Apellidos y nombres (tener en cuenta las tildes): Isamajen Valverde Maricelda  
DNI N°: 44831528  
Correo electrónico: mydatv@gmail.com  
Facultad: de Educación y Ciencias de la Comunicación  
Escuela Profesional: de Educación Inicial Intercultural Bilingüe

#### Datos de autor 2

Apellidos y nombres (tener en cuenta las tildes): Mariaku Pakurai Rely Vileña  
DNI N°: 45363797  
Correo electrónico: relyvilenamp@gmail.com  
Facultad: de Educación y Ciencias de la Comunicación  
Escuela Profesional: de Educación Inicial Intercultural Bilingüe

#### 2. Título de la tesis para obtener el Título Profesional

Grafomotricidad y la escritura no convencional en niños de 5 años de la institución educativa inicial Bashutak, Nueva, 2022

#### 3. Datos de asesor 1

Apellidos y nombres: Wa Weepiu Samekash Milena Leticia  
DNI, Pasaporte, C.E N°: 41420781  
Open Research and Contributor-ORCID (<https://orcid.org/0000-0002-9670-0970>) <https://orcid.org/0000-0002-4734-9213>

#### Datos de asesor 2

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_  
DNI, Pasaporte, C.E N°: \_\_\_\_\_  
Open Research and Contributor-ORCID (<https://orcid.org/0000-0002-9670-0970>) \_\_\_\_\_

#### 4. Campo del conocimiento según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos- OCDE (ejemplo: Ciencias médicas, Ciencias de la Salud-Medicina básica- Inmunología)

Ciencias Sociales - Ciencias de la Educación - Educación General  
[https://catalogos.concytec.gob.pe/vocabulario/ocde\\_ford.html](https://catalogos.concytec.gob.pe/vocabulario/ocde_ford.html)

#### 5. Originalidad del Trabajo

Con la presentación de esta ficha, el(la) autor(a) o autores(as) señalan expresamente que la obra es original, ya que sus contenidos son producto de su directa contribución intelectual. Se reconoce también que todos los datos y las referencias a materiales ya publicados están debidamente identificados con su respectivo crédito e incluidos en las notas bibliográficas y en las citas que se destacan como tal.

#### 6. Autorización de publicación

El(los) titular(es) de los derechos de autor otorga a la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas (UNTRM), la autorización para la publicación del documento indicado en el punto 2, bajo la *Licencia creative commons* de tipo BY-NC. Licencia que permite distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de su obra de forma no comercial por lo que la Universidad deberá publicar la obra poniéndola en acceso libre en el repositorio institucional de la UNTRM y a su vez en el Registro Nacional de Trabajos de Investigación-RENATI, dejando constancia que el archivo digital que se está entregando, contiene la versión final del documento sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador.

Chachapoyas, 10 / noviembre / 2023

Firma del autor 1

Firma del autor 2

Firma del Asesor 1

Firma del Asesor 2

## **Dedicatoria**

A Dios, por guiar mis sueños para ver cristalizado mi formación profesional.

A mis padres, esposo e hijos por ayudarme en todo momento de dificultad y ser ellos, los artífices de mi formación.

A los docentes de nuestra Alma Mater, por ser el motivo de mi éxito profesional.

Rely Vilena.

A Dios, mis padres y demás familiares por darme la fortaleza en los momentos difíciles, a ellos mi eterna gratitud.

A cada uno de los profesores universitarios, quienes guiaron mi formación profesional para desempeñarme proactivamente en las aulas.

Maricelda.

## **Agradecimiento**

A Dios, a mis padres, esposo e hijos por la motivación permanente para cristalizar mi formación profesional.

A mis maestros de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la UNTRM, por brindarme sus conocimientos.

Rely Vilena.

A Dios, a mis padres y demás familiares, por ser ellos que siempre me han brindado su apoyo incondicional para poder cumplir mis metas personales.

A mis docentes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la UNTRM, por brindarme sus conocimientos. Mi gratitud sincera.

Maricelda.

**Autoridades de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de  
Amazonas**

Ph.D. Jorge Luis Maicelo Quintana

**Rector**

Dr. Oscar Andrés Gamarra Torres

**Vicerrector Académico**

Dra. María Nelly Luján Espinoza

**Vicerrectora de Investigación**

Dr. Linder Cruz Rojas Gómez

**Decano (e) de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación**

## Visto Bueno del Asesor de la Tesis



**UNTRM**

**REGLAMENTO GENERAL**  
PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER, MAESTRO O DOCTOR Y DEL TÍTULO PROFESIONAL

### ANEXO 3-L

#### VISTO BUENO DEL ASESOR DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

El que suscribe el presente, docente de la UNTRM (X)/Profesional externo ( ), hace constar que ha asesorado la realización de la Tesis titulada Grafomotricidad y la escritura no convencional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Bashutak, Nieva, 2022; del egresado Maricelda Tsamajen Valverde de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación Escuela Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de esta Casa Superior de Estudios.

El suscrito da el Visto Bueno a la Tesis mencionada, dándole pase para que sea sometida a la revisión por el Jurado Evaluador, comprometiéndose a supervisar el levantamiento de observaciones que formulen en Acta en conjunto, y estar presente en la sustentación.



Chachapoyas, 10 de noviembre de 2023

Firma y nombre completo del Asesor

Dra. Milena Leticia Weepiu Samekash

## Visto Bueno del Asesor de la Tesis



**UNTRM**

**REGLAMENTO GENERAL**  
PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER, MAESTRO O DOCTOR Y DEL TÍTULO PROFESIONAL

### ANEXO 3-L

#### VISTO BUENO DEL ASESOR DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

El que suscribe el presente, docente de la UNTRM (X)/Profesional externo ( ), hace constar que ha asesorado la realización de la Tesis titulada Grafomotricidad y la escritura no convencional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Bashutak, Nieva, 2022; del egresado Rely Vilena Mariaku Pakurai de la Facultad de Educación y ciencias de la Comunicación, Escuela Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de esta Casa Superior de Estudios.

El suscrito da el Visto Bueno a la Tesis mencionada, dándole pase para que sea sometida a la revisión por el Jurado Evaluador, comprometiéndose a supervisar el levantamiento de observaciones que formulen en Acta en conjunto, y estar presente en la sustentación.

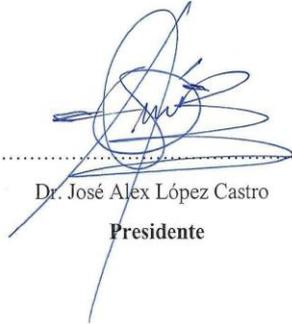


Chachapoyas, 10 de noviembre de 2023

Firma y nombre completo del Asesor

Dra. Milena Leticia Weepiu Samekash

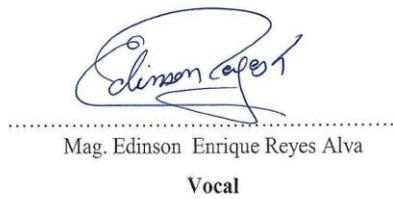
## Jurado Evaluador de la Tesis



Dr. José Alex López Castro  
**Presidente**



Lic. Rubén Martínez Lázaro  
**Secretario**



Mag. Edinson Enrique Reyes Alva  
**Vocal**

# Constancia de Originalidad de la Tesis



**UNTRM**

**REGLAMENTO GENERAL**  
PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER, MAESTRO O DOCTOR Y DEL TÍTULO PROFESIONAL

## ANEXO 3-Q

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

Los suscritos, miembros del Jurado Evaluador de la Tesis titulada:

Grafomotricidad y la escritura no convencional en niños de 5 años  
de la institución Educativa Inicial Bashutak, Nueva, 2022

presentada por el estudiante ( ) / egresado (X) Rely Vilena Mariaku Pakurai

de la Escuela Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe

con correo electrónico institucional relyvilenam@gmail.com

después de revisar con el software Turnitin el contenido de la citada Tesis, acordamos:

- La citada Tesis tiene 19 % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es menor (X) / igual ( ) al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM.
- La citada Tesis tiene \_\_\_\_\_ % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es mayor al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM, por lo que el aspirante debe revisar su Tesis para corregir la redacción de acuerdo al Informe Turnitin que se adjunta a la presente. Debe presentar al Presidente del Jurado Evaluador su Tesis corregida para nueva revisión con el software Turnitin.



Chachapoyas, 10 de noviembre del 2023

  
SECRETARIO

  
VOCAL

  
PRESIDENTE

OBSERVACIONES:

.....  
.....

## Constancia de Originalidad de la Tesis



### ANEXO 3-Q

#### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

Los suscritos, miembros del Jurado Evaluador de la Tesis titulada:

Grafomotricidad y la escritura no convencional en niños de 5 años  
de la institución educativa inicial Bashutak, nueva, 2022

presentada por el estudiante ( )/egresado (X) Maricelda Tsamajen Valverde

de la Escuela Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe

con correo electrónico institucional mydatv@gmail.com

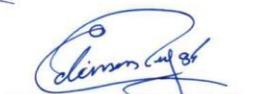
después de revisar con el software Turnitin el contenido de la citada Tesis, acordamos:

- La citada Tesis tiene 19 % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es menor (X) / igual ( ) al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM.
- La citada Tesis tiene \_\_\_\_\_ % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es mayor al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM, por lo que el aspirante debe revisar su Tesis para corregir la redacción de acuerdo al Informe Turnitin que se adjunta a la presente. Debe presentar al Presidente del Jurado Evaluador su Tesis corregida para nueva revisión con el software Turnitin.



Chachapoyas, 10 de noviembre del 2023

  
SECRETARIO

  
VOCAL

  
PRESIDENTE

OBSERVACIONES:

.....  
.....

# Acta de Sustentación de la Tesis



## ANEXO 3-5

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

En la ciudad de Chachapoyas, el día 10 de noviembre del año 2023 siendo las 16:00 horas, el aspirante: RELY VILENA MARIAKU TAKURAI, asesorado por Dra. MILENA LETICIA WEEPIU SAMEKASH defiende en sesión pública presencial () / a distancia ( ) la Tesis titulada: GRAFOMOTRICIDAD Y LA ESCRITURA NO CONVENCIONAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL BASHUTAK NIEVA, 2022, para obtener el Título Profesional de LIC. EN EDUC. INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE a ser otorgado por la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas; ante el Jurado Evaluador, constituido por:

Presidente: D<sup>r</sup>. JOSÉ ALEX LÓPEZ CASTRO

Secretario: LIC. RUBEN MARTÍNEZ LAZARO

Vocal: Mg. EDINSON ENRIQUE REYES ALVA

Procedió el aspirante a hacer la exposición de la Introducción, Material y métodos, Resultados, Discusión y Conclusiones, haciendo especial mención de sus aportaciones originales. Terminada la defensa de la Tesis presentada, los miembros del Jurado Evaluador pasaron a exponer su opinión sobre la misma, formulando cuantas cuestiones y objeciones consideraron oportunas, las cuales fueron contestadas por el aspirante.

Tras la intervención de los miembros del Jurado Evaluador y las oportunas respuestas del aspirante, el Presidente abre un turno de intervenciones para los presentes en el acto de sustentación, para que formulen las cuestiones u objeciones que consideren pertinentes.

Seguidamente, a puerta cerrada, el Jurado Evaluador determinó la calificación global concedida a la sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional, en términos de:

Aprobado () por Unanimidad () / Mayoría ( )

Desaprobado ( )

Otorgada la calificación, el Secretario del Jurado Evaluador lee la presente Acta en esta misma sesión pública. A continuación se levanta la sesión.

Siendo las 17:5 horas del mismo día y fecha, el Jurado Evaluador concluye el acto de sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional.

  
SECRETARIO

  
VOCAL

  
PRESIDENTE

OBSERVACIONES:

.....

# Acta de Sustentación de la Tesis



ANEXO 3-5

## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

En la ciudad de Chachapoyas, el día 10 de noviembre del año 2023, siendo las 16:00 horas, el aspirante: MARICELDA TSAMAJEN VALVERDE, asesorado por Dra. MILENA LETICIA WEEPIU SAMEKASH defiende en sesión pública presencial () / a distancia ( ) la Tesis titulada: GRAFOMOTRICIDAD Y LA ESCRITURA NO CONVENCIONAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL BASHUTAK, NIEVA, 2022, para obtener el Título Profesional de LIC. EN EDUC. INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE a ser otorgado por la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas; ante el Jurado Evaluador, constituido por:

Presidente: Dt. JOSE ALEX LÓPEZ CASTRO

Secretario: LIC. RUBEN MARTÍNEZ LÁZARO

Vocal: Mg. EDINSON ENRIGUE REYES ALVA

Procedió el aspirante a hacer la exposición de la Introducción, Material y métodos, Resultados, Discusión y Conclusiones, haciendo especial mención de sus aportaciones originales. Terminada la defensa de la Tesis presentada, los miembros del Jurado Evaluador pasaron a exponer su opinión sobre la misma, formulando cuantas cuestiones y objeciones consideraron oportunas, las cuales fueron contestadas por el aspirante.

Tras la intervención de los miembros del Jurado Evaluador y las oportunas respuestas del aspirante, el Presidente abre un turno de intervenciones para los presentes en el acto de sustentación, para que formulen las cuestiones u objeciones que consideren pertinentes.

Seguidamente, a puerta cerrada, el Jurado Evaluador determinó la calificación global concedida a la sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional, en términos de:

Aprobado () por Unanimidad () / Mayoría ( )

Desaprobado ( )

Otorgada la calificación, el Secretario del Jurado Evaluador lee la presente Acta en esta misma sesión pública. A continuación se levanta la sesión.

Siendo las 17:5 horas del mismo día y fecha, el Jurado Evaluador concluye el acto de sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional.

  
SECRETARIO

  
VOCAL

  
PRESIDENTE

OBSERVACIONES:  
.....

## Índice

Autorización de Publicación de la Tesis en el Repositorio Institucional de la UNTRM .	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Autoridades de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas ..	v
Visto Bueno del Asesor de la Tesis .....	vi
Jurado Evaluador de la Tesis .....	viii
Constancia de Originalidad de la Tesis.....	ix
Acta de Sustentación de la Tesis.....	xi
Índice .....	xiii
Índice de Tablas .....	xiv
Índice de Figuras.....	xv
Resumen.....	xvi
Abstract.....	xvii
Chicham Tsatsamáamu .....	xviii
I. INTRODUCCIÓN.....	19
II. MATERIAL Y MÉTODOS .....	26
III. RESULTADOS .....	31
IV. DISCUSIÓN.....	43
V. CONCLUSIONES .....	45
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	47
ANEXOS .....	49

## Índice de Tablas

<b>Tabla 1.</b> Sexos.....	26
<b>Tabla 2.</b> Operacionalización de variables.....	27
<b>Tabla 3.</b> Nivel de grafomotricidad según la dimensión: Destreza de las manos .....	31
<b>Tabla 4.</b> Nivel de grafomotricidad según la dimensión: Destreza de los dedos .....	32
<b>Tabla 5.</b> Nivel de grafomotricidad según la dimensión: Control de trazos rectos. ....	33
<b>Tabla 6.</b> Nivel de grafomotricidad según la dimensión: Control de trazos curvos.....	34
<b>Tabla 7.</b> Nivel de escritura no convencional según la dimensión: Nivel presilábico. ...	35
<b>Tabla 8.</b> Nivel de escritura no convencional según la dimensión: Nivel silábico .....	36
<b>Tabla 9.</b> Nivel de escritura no convencional según la dimensión: Nivel silábico alfabético. .....	37
<b>Tabla 10.</b> Nivel de grafomotricidad de los niños.....	38
<b>Tabla 11.</b> Nivel de escritura no convencional de los niños.....	39
<b>Tabla 12.</b> Niveles Grafomotricidad.....	40

## Índice de Figuras

<b>Figura 1.</b> Nivel de grafomotricidad según la dimensión: Destreza de las manos.....	31
<b>Figura 2.</b> Nivel de grafomotricidad según la dimensión: Destreza de los dedos.....	32
<b>Figura 3.</b> Nivel de grafomotricidad según la dimensión: Control de trazos rectos .....	33
<b>Figura 4.</b> Nivel de grafomotricidad según la dimensión: Control de trazos curvos .....	34
<b>Figura 5.</b> Nivel de escritura no convencional según la dimensión: Nivel presilábico....	35
<b>Figura 6.</b> Nivel de escritura no convencional según la dimensión: Nivel silábico.....	36
<b>Figura 7.</b> Nivel de escritura no convencional según la dimensión: Nivel silábico alfabético.....	37
<b>Figura 8.</b> Nivel de grafomotricidad de los niños .....	38
<b>Figura 9.</b> Nivel de escritura no convencional de los niños .....	39
<b>Figura 10.</b> Niveles Grafomotricidad.....	40

## Resumen

El presente estudio tiene como objetivo central, determinar la relación entre la grafomotricidad y escritura no convencional en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Bashutak, Nieva – 2022; la investigación fue de tipo descriptiva con diseño correlacional, la muestra estuvo conformada por 31 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Bashutak, Nieva. El instrumento utilizado fue la ficha de observación para medir la grafomotricidad y la escritura no convencional; los resultados dan cuenta que, la grafomotricidad, representa el 79.45% en los niveles alto y medio y el 87.33%, en la escritura no convencional. En cuanto a los objetivos específicos; la relación de la grafomotricidad con el nivel presilábico de la escritura no convencional en los niveles alto y medio, abarcan el 79.45% y 81.82%; la grafomotricidad y nivel silábico, el 79.45% y 89.52%; y grafomotricidad y el nivel silábico alfabético, el 79.45% y 93.55%. Confirmándose la hipótesis alternativa ( $H_1$ ), si existe relación entre la variable grafomotricidad y escritura no convencional, refutándose la hipótesis nula ( $H_0$ ). La diferencia de similitud, sólo alcanza el 4.88%.

Atendiendo al objetivo general, específica que, los niveles de grafomotricidad alto y medio abarcan el 79.45% y la escritura no convencional el 87.33%, demostrándose que si existe una relación significativa entre las variables en estudio.

**Palabras clave:** Grafomotricidad y escritura no convencional.

## Abstract

The main objective of the following study is to determine the relationship between non-conventional graphomotor skills and writing in five-year-old children of the Preschool Institution Bashutak, Nieva - 2022. The research was descriptive with a correlational design, the sample consisted of 31, 5-year-old students of the Preschool Institution Bashutak, Nieva. The instrument used was the observation sheet to measure graphomotor skills and non-conventional writing; the results confirm that graphomotor skills represent 79.45% at high and medium levels, and 87.33% in non-conventional writing. Regarding the specific objectives; the relationship of graphomotor skills with the presyllabic level of non-conventional writing in the high and medium levels, cover 79.45% and 81.82%; the graphomotor skills and the syllabic level are 79.45% and 89.52%, on the other hand, the graphomotor skills and the alphabetic syllabic level were 79.45% and 93.55%. Confirming the alternative hypothesis (h1), there is a relationship between the graphomotor variable and non-conventional writing, thus, the null hypothesis (H0) is refuted. The difference of similarities only reaches 4.88%. Then, the general objective specifies, that high and medium graphomotor levels, cover 79.45% and non-conventional writing 87.33%.

In this way, it is demonstrated that there is a significant relationship between both study variables.

**Keyword:** Graphomotor skills and unconventional writing.

## **Chicham Tsatsamáamu**

Yamai unuimatak mamiksa unuinaji, dakumainak nuigtu againak uchi uweja amua mijan ajamu aidau, Bashutkanmayan wekaetus wainkaje shig takaidaun, augmatuidau, diisag dakumkamu aidau, mamikis takaidau, ijunag 31 papijamin uweja amua mijan ajamu Bashuttkanmaya. Dita takamujin, papi ficha tutainum umikaje agamun dakumak, dutikamunum jugaje unuimamu 79.45% ujumak, nuigtu dukap 87.33% agatnum, antsag diisa dakmjamu takainamunum, agatnum wainkaje pegken, nuigtuujumak 79.45% nuigtu 81.82% dakumkamu diisa takamunum, antsag augbaunum.

Nuigtu 79.45% y 93.55% dekaskea nunu takamain awai (H1), awai betekmamtin dakumkamu diisa nuigtu agamu unuimat tuja chicham atsa duka (H0) betekmamtinai tujash jegawai 4.88% jintiaji así ijumja unuimatji takamujin dakumkamunum jimaituk jegawai 79.45% agamunmach nuigtu 87.33% iwainawai dekas pegkejai aaja takasa unuimamu.

**Pegkeg chichamu:** jintinkagtin chicham antugtai nuigtu shig pujamu aujin aidaujai agtugdaisa takamu.

## I. INTRODUCCIÓN

A menudo se escuchan comentarios en varios grupos sociales, como que las "habilidades motoras gráficas" deben estar en la enseñanza y el aprendizaje de los niños pequeños, la "escritura no tradicional" debe provenir de la práctica de los padres en los hogares y hacerse cumplir en la escuela; otra realidad es que enfrentamos una sociedad cada vez más exigente o con mayores necesidades pedagógicas, donde la presencia de docentes calificados representa una necesidad, lamentablemente insatisfecha; tanto es así que Cloppet (2022) dice: a lo largo de la historia, las crisis en el mundo muestran que el mundo ha sufrido a lo largo de la historia, revelan la situación en la que se encuentran los países y las sociedades que los integran. Un caso específico que permitió evaluar el proceso educativo a nivel mundial es la forma en que enfrentaron la pandemia de Covid-19, y se sabe que la mayoría mostró su ineficacia para combatirla, en su mayoría países subdesarrollados.

Para lograr un buen aprendizaje y una educación integral, la base es el desarrollo de las habilidades y capacidades de escritura de los niños pequeños en las primeras etapas de la familia, lo que juega un papel muy importante en el desarrollo del niño en los inicios de la escritura. Por lo tanto, la familia debe alentar a sus hijos desde una edad temprana a participar en actividades que les ayuden con la escritura no convencional.

La familia no sólo debe proporcionar a los niños las condiciones financieras que les permitan tener éxito en la escuela sino también recursos diversos como: disponibilidad de tiempo, valores, capacidad de dar ternura y estabilidad. Los niños son seres activos que viven rodeados de otros individuos que influyen positiva o negativamente en su desarrollo; ¿Cuál es entonces el papel de la sociedad? ¿Son los padres el mejor ejemplo para sus hijos sobre la importancia de la lectura y la escritura en la vida cotidiana? ¿Estamos promoviendo el disfrute de los niños por la lectura y la escritura?. Los niños ingresan al aula sin motivación ni ganas de disfrutar el momento de leer o escribir; aunque durante años se ha enfatizado la importancia de la lectura desde el nacimiento, la mayoría de los niños probablemente no hayan experimentado esto en casa porque hay tantos materiales para dibujar o escribir que los niños no ven la conexión con la escritura y venir a la escuela creyendo que escribir es demasiado difícil y aburrido.

Román G. (2018) Los padres son los principales educadores de los niños; sin embargo, necesitan ayuda y apoyo de la sociedad, la familia y las instituciones como la iglesia y la escuela para orientar el aprendizaje de los niños. Los padres deben participar en el sistema

educativo y en las actividades de los niños para apoyarlos en la escuela y continuar desarrollando habilidades en casa. Los padres necesitan estímulo para hacer que los programas educativos de sus hijos formen parte de sus vidas para que no se separen de lo que les sucede a sus hijos. Los educadores deben mostrar a los padres la importancia de su relación en el aula. Los maestros deben enseñarles sobre el aprendizaje de sus hijos. El objetivo principal de la escuela es garantizar un buen aprendizaje a los estudiantes, de modo que los docentes y el personal administrativo sean responsables de cumplir con sus funciones de acuerdo al marco de buen desempeño del aprendizaje: "Preparar a los estudiantes para el aprendizaje". Enseñanza aprendizaje, participación en liderazgo escolar comunitario desarrollo del profesionalismo e identidad docente. Para América Latina y el Caribe, UNESCO (2021) enfatiza la existencia de una crisis educativa. Es preocupante que el logro de la educación básica aún esté pendiente; por tanto, los resultados siguen siendo débiles, lo que es preocupante porque no hay signos de mejora por el momento y tal vez en un futuro próximo.

A nivel nacional es lamentable ver cómo la calidad de la educación se deteriora cada día, especialmente en los últimos dos años (2021 y 2022) a consecuencia del Covid-19; Comparado con otros países se hizo evidente los grandes déficits de nuestro país en términos de infraestructura, equipamiento y sobre todo de conectividad de servicios de internet, somos un país con grandes carencias tecnológicas, a lo que se suma el analfabetismo técnico, maestros de escuela primaria; el aprendizaje fue bajo y los estudiantes rurales fueron los más afectados Maeda (2021), menciona (Shimpukat M.2022).

Además, nuestro país cuenta con 27 mil 979 instituciones educativas interculturales bilingües con más de un millón 300 mil estudiantes indígenas, equivalente al 25 por ciento de las instituciones educativas del país; en el caso de la región amazónica en particular, existen casi mil instituciones educativas bilingües con estudiantes de las etnias Awajún y Wampis, y sus estudios se desarrollan en condiciones precarias sin buena infraestructura y servicios básicos, con una brecha del 96% en educación primaria y 91% educación secundaria, lo que significa que no existen requisitos básicos para los estudios; a esto se suma la falta de estrategias metodológicas basadas en juegos para desarrollar destrezas y habilidades de escritura, lo que incide negativamente en la educación integral de los jóvenes en edad escolar; la realidad descrita también existe en la comunidad Awajún de Nieva Bashutak, situación que nos impulsó a realizar un estudio a partir de la siguiente formulación del problema: ¿Cuál es la relación entre la grafomotricidad y la escritura no

convencional en la Institución Educativa Inicial de Bashutak, Nieva, 2022?

El propósito de la investigación es lograr los siguientes objetivos: determinar la relación entre la grafomotricidad y la escritura no convencional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Bashutak, Nieva - 2022; y como objetivos específicos: a) identificar la relación entre la grafomotricidad con el nivel presilábico de la escritura no convencional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Bashutak, Nieva; b) identificar la relación entre la grafomotricidad con el nivel pre silábico de la escritura no convencional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Bashutak de Nieva; c) identificar la relación entre la grafomotricidad con el nivel silábico alfabético de la escritura no convencional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Bashutak, Nieva.

Las razones del informe de investigación se basan en que la falta de habilidades grafomotorices de los docentes de nivel inicial en las aulas es parte de la realidad concreta y está presente en el contexto de cada día. Escritura que es razonamiento práctico; en este sentido, las acciones de los directivos deben ser decisivas para lograr que los docentes actúen bien, de modo que los estudiantes acepten un aprendizaje sostenible que les permita actuar de manera competente ante cualquier situación que se presente. En esta dirección, Vela et al., (2020) recomiendan durante las reformas educativas tener presente la calidad pedagógica y la igualdad como eje fundamental del trabajo escolar, incluyendo a la familia como órgano de apoyo y el uso de las tecnologías como herramienta de aprendizaje. Para ello es necesario que la dirección regional de educación y Úngeles realicen capacitaciones técnicas pedagógicas a docentes de educación inicial y primaria con base en las políticas educativas regionales y nacionales para lograr indicadores de mejora para los miembros de las comunidades educativas resultado de aprendizaje.

Además, la fundamentación teórica y metodológica se sustenta en los fundamentos teóricos relacionados con las variables de investigación que fortalecen el estudio; existen porque se siguen todos los pasos, procedimientos, métodos y técnicas del método científico para evitar sesgos y que los resultados hagan una contribución confiable a otros estudios.

Los antecedentes de esta investigación fueron internacionales, nacionales y locales.

Barreno (2018) en su tesis en Ecuador “Fichas de grafomotricidad y desarrollo de la coordinación motora fina en niños de 4 a 5 años en la unidad educativa Vicente Anda Aguirre” propuso como objetivo general el estudio de fichas de grafomotricidad y el desarrollo de la coordinación motriz en niños de 4-5 años para aumentar su conciencia

sobre la importancia de sus estrategias de enseñanza en el campo de la motricidad fina, de modo que desarrollen las características del proceso de escritura que los docentes deben aplicar en cada momento en sus actividades escolares; para ello se inició conociendo el problema, con un estudio de mapa, luego determinamos su comportamiento en una institución educativa, a través de un estudio descriptivo de correlación, en el trabajo de campo se aplicó un cuestionario a docentes y estudiantes, por lo que se determinó que los docentes no utilizan fichas grafomotoras con niños de 4 a 5 años, por la falta de conocimiento y capacitación, por la falta de recursos didácticos, falta de creatividad, recursos económicos suficientes de los padres de familia, todo estos factores influyen para que las actividades con los estudiantes no sean las que necesitan para dar los pasos necesarios para empezar con los procesos de escritura.

Medrano (2018) en su tesis doctoral en Ecuador “Habilidades grafomotoras en la expresión escrita de niños de 5 años”. El objetivo general fue determinar las estrategias metodológicas en base al desarrollo de la grafomotricidad en la expresión escrita de niños de 5 años de edad de educación básica a de la “Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano, es importante saber evaluar el desempeño correctamente de niños pequeños en el desarrollo de la grafomotricidad, las dificultades que de ellas se derivan y la posibilidad de brindar apoyo a los docentes que trabajan con niños pequeños a partir de los ejercicios básicos aprobados en el cuaderno de trabajo. Estudio fue descriptivos, explicativos, correlacionales, transversales y longitudinales. La población estuvo conformada por 30 niños de 5 años de edad de educación inicial, cuya metodología se centró en un enfoque cualitativo, no experimental. La técnica fue la elaboración y aplicación de una ficha de observación de grafomotricidad y expresión escrita para niños, luego de lo cual se trabajó con un cuadernillo preparado para tal fin, el cual dio resultados muy óptimos en el desarrollo de la grafomotricidad y expresión escrita en niños.

En el contexto nacional, se consideró apropiado utilizar los siguientes antecedentes:

Pérez (2018) sugirieron en su tesis “Las habilidades grafomotoras en el desarrollo de la preescritura” en Caraz, Condado de Huaylas, que el objetivo principal fue promover las habilidades de comprensión de textos escritos de los estudiantes. La muestra de estudio fue 23 estudiantes el cual se utilizaron entrevistas y encuestas como herramientas de investigación cuasi-experimental. Concluyen afirmando que el 90% de los docentes están realizando actividades grafomotoras en el aula, además el 83% de los niños y niñas cumplen con facilidad las actividades grafomotoras planificadas por los docentes.

Hidalgo (2019) en su investigación tuvo como objetivo general determinar la relación

entre grafomotricidad y la preescritura en niños de 5 años de la I.E.I 005 San Diego, San Martín de Porres-2019. Se realizó un estudio descriptivo correlacional mediante un enfoque cuantitativo, un diseño transversal no experimental y una muestra no probabilística. La muestra estuvo conformada por 80 niños utilizando como instrumento la ficha de observación; luego del trabajo de campo y la sistematización del material, se obtiene un resultado que afirma: existe relación entre la grafomotricidad y la preescritura, con correlación positiva de Rho de Spearman de 0,652, por otro lado, existe relación entre la grafomotricidad y la Escritura presilábica con un coeficiente de 0,788, así mismo existe relación entre la grafomotricidad y la escritura silábica con un coeficiente de 0,730 Y por último existe relación de la grafomotricidad y la escritura silábica alfabética con un coeficiente de relación de 0,866. Se concluyó afirmando que si existe una relación directa de la grafomotricidad con la preescritura en los niños de 5 años.

En el contexto local se tuvieron en cuenta los siguientes antecedentes:

Díaz & Guiop (2018) En su tesis sobre “Técnicas plásticas gráficas para mejorar el movimiento fino de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 004 del distrito de La Jalca, provincia de Chachapoyas”, planteó como objetivo principal determinar el efecto de las técnicas plásticas gráficas en el mejoramiento de la motricidad fina de los niños de 5 años. Se trabajó con una muestra de 20 estudiantes; luego del trabajo de campo y sistematización de los resultados, se encontró que las técnicas grafo plásticas mejoran significativamente la motricidad fina y gruesa de los niños, y los juegos aumentan el nivel psicomotor bruto en las dimensiones del diagrama corporal y también en la lateralidad.

Haciendo referencia al sustento teórico, actualmente la grafomotricidad se refiere al movimiento gráfico realizado a mano en la escritura (“grafo”, escritura, “motor”, movimiento), el objetivo del desarrollo grafomotriz de los infantes es favorecer el desarrollo psicomotor a través de diferentes funciones” Arista, (2012). Se inicia con un trazo libre que el niño realiza para controlar el espacio y fluye con las herramientas básicas, introduciendo paulatinamente instrucciones y trazos dirigidos. Se puede agregar decir que la habilidad grafomotriz es el pre -etapa de escritura donde se practican movimientos básicos, que forman parte de la correcta orientación y trazado de letras; para ello son necesarias las estrategias metódicas y didácticas de un docente para desarrollar las habilidades de escritura de los infantes.

El objetivo de la grafomotricidad es que el niño adquiera las habilidades necesarias para la autoexpresión a través de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el control del antebrazo, muñeca, mano y especialmente los dedos, Estrada, R. (2006). Comienza

con un trazo libre que permite al niño controlar el espacio y ganar soltura con las herramientas básicas, introduciendo gradualmente instrucciones y trazos específicos.

Entre las teorías sobre la grafomotricidad podemos mencionar la teoría propuesta por Navarro et al., 2021, según la cual la grafomotricidad comienza con la motricidad en el desarrollo de la motricidad fina que aparece cuando el niño ha desarrollado una determinada capacidad de control de los movimientos, movimientos de las manos y brazos, a medida que el niño crece, aprende a controlar ciertas partes del cuerpo en función de su propio ritmo. El aprendizaje y adquisición de las funciones grafomotrices comienza con un seguimiento casi libre, que permite al niño controlar su espacio. Por eso, es muy importante que los padres tengan un lugar en casa donde el niño pueda sentirse libre, por ejemplo, colocando una pizarra y/o hojas grandes, donde los niños puedan mirar, rascar, sentirse completamente libres; De esta forma, no rayará las paredes de la casa, el lugar donde desarrollan toda su creatividad.

Carrillo G. (2019) habla de las dimensiones de la grafomotricidad como una etapa previa a la escritura donde se practican movimientos básicos, que forman parte de la correcta orientación y trazado de letras; cuyo tamaño determina las habilidades manuales con movimientos de manos y dedos conocidas como motricidad fina; incluye la capacidad de alcanzar y sostener objetos alineados con la visión; las habilidades con los dedos, cuando demuestran la capacidad de manipular objetos, logran el objetivo de escribir. Cuyo desarrollo requiere el dominio de las estrategias metodológicas del docente para lograr con éxito la escritura; control de trazos rectos, que es una línea, un trazo o una línea donde los niños escriben sin levantar el lápiz, este ejercicio se refleja en un papel, en un cuaderno, en una pizarra, (...); dominar los trazos curvos es una actividad grafomotriz que permite a los niños iniciarse en la escritura; el inicio se basa en ejercicios estimulantes de escritura, desarrollo de habilidades cruzadas y otras actividades extracurriculares y de aula para fortalecer los conocimientos de los niños para una escritura exitosa.

Paredes R. (2021) las principales dimensiones de la escritura no convencional, enfatiza el nivel presilábico, es la primera etapa un infante no logra relacionar el significado o sonido de las palabras con los textos. De esta forma, el niño se expresa mediante pseudo graficas lo que logra entender; nivel silábico, es cuando los infantes redactan sus intentos de asignación comenzando por las vocales y letras más usadas, empieza a relacionar la pronunciación con las gráficas de las letras Pérez (2020); nivel silábico alfabético, el infante comienza a relacionar palabras, aunque aún con algunos problemas de redacción omitiendo ciertas letras, nos describe el periodo de silábico alfabético como la relación

de la pronunciación de cada palabra con su escritura, al interactuar con su entorno se hace más consciente de los sonidos de cada letra que forma una palabra; y, nivel alfabético, cuando el niño conoce los ruidos de cada letra del alfabeto y de esta forma puede combinar palabras. En esta etapa final ya podrá redactar oraciones y solo tendría que preocuparse de la ortografía, ya que dominará el proceso de escritura Rodríguez (2021).

Por su parte, Emilia Ferreiro & Ana Teberosky, (2012) La lectura no convencional puede basarse en diversas teorías y enfoques pedagógicos, dependiendo de la metodología y los objetivos específicos de cada contexto educativo. Algunas teorías y enfoques que podrían sustentar la lectura no convencional incluyen: Teoría del Constructivismo: Esta teoría, desarrollada por Jean Piaget sostiene que el aprendizaje es un proceso activo en el cual los estudiantes construyen su conocimiento a través de la interacción con el entorno y la asimilación de nuevas experiencias. En el contexto de la lectura no convencional, los estudiantes podrían abordar textos de manera más activa, participando en procesos de descubrimiento y construcción de significado. El proceso pre operacional es una de las etapas del desarrollo cognitivo propuesto por Jean Piaget. Esta etapa abarca aproximadamente desde los 2 hasta los 7 años y se caracteriza por el desarrollo de la capacidad simbólica y la aparición del lenguaje. Aquí se presentan algunas de las características clave del proceso pre operacional: Pensamiento Simbólico; egocentrismo; centración; pensamiento mágico; irreversibilidad; y desarrollo del Lenguaje.

Teoría Sociocultural de Vygotsky: propuso que el aprendizaje ocurre mejor en un entorno social y cultural. En el contexto de la lectura no convencional, esto podría implicar la participación activa del maestro, compañeros de clase y otros recursos sociales para facilitar la comprensión y el significado de los textos.

Es importante destacar que estos rasgos son generalizaciones y que el desarrollo cognitivo puede variar significativamente entre los niños. Además, las críticas han señalado que la teoría de Piaget podría no aplicarse universalmente y que algunos aspectos de la cognición infantil podrían manifestarse antes o después de lo que Piaget originalmente describió.

## II. MATERIAL Y MÉTODOS

### 2.1 Población, muestra y muestreo

La población está formado por 31 infantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Bashutak, Nieva – 2022.

#### Muestra

La muestra está formada por el 100% de la población, es decir, 31 infantes de la Institución Educativa de Bashutak, Nieva de la siguiente manera:

**Tabla 1**

*Sexos*

Sección	Varones	Mujeres	Sub total
Los verdes	06	07	13
Los cariñositos	10	08	18
Total			31

Nota: Nómina de Matrícula – 2023

#### Muestreo

Se aplicó un muestreo por conveniencia de tipo no probabilístico, puesto que la muestra fue tomada por voluntad del investigador.

#### Variable de estudio

V1: Grafomotricidad

V2: Escritura no convencional

**Tabla 2**

*Operacionalización de variables*

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica	Escala de valoración
(V1) Grafomotricidad	Arista (2012) "Grafomotorismo es una expresión que se refiere al movimiento gráfico que realiza la mano al escribir ("gráfico", escritura, "motor", movimiento), el objetivo del desarrollo grafomotriz del niño es favorecer el desarrollo psicomotor de las manos. diferentes actividades para el niño: Distribuir un tiro libre que el niño realiza para controlar el espacio y facilitar progresivamente instrucciones y tiros direccionales utilizando herramientas básicas.	Variable (1) Las habilidades grafomotoras se muestran en los niños estudiados con un test grafomotriz (12 ítems) diseñado para recoger información cierto momento sólo una vez.	Destreza de manos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza palmas rítmicas</li> <li>• Mueve fácilmente objetos de un lugar a otro</li> <li>• Hace movimientos con las manos</li> <li>• Primero, cierre los puños con las manos y luego con los dedos extendidos.</li> <li>• Mueve ambas manos</li> <li>• Imita movimientos de animales con las manos</li> <li>• Interacción entre pares.</li> <li>• Abre y cerrar los dedos simultáneamente y alternativamente</li> <li>• Coloca y retira los dedos primero libremente y luego siguiendo las instrucciones.</li> <li>• Toca cada dedo con el pulgar para aumentar la velocidad.</li> <li>• Aumenta la velocidad "tamborileando" con los dedos sobre el tablero.</li> <li>• Con la mano cerrada, suelta los dedos uno a uno,</li> </ul>	1 al 6	<b>Ficha de observación</b>	Bajo = 1 Medio = 2 Alto = 3
			Destreza de dedos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene ambas manos sobre la mesa y levante los dedos uno por uno.</li> <li>• Lanza objetos intentando golpear algún</li> <li>• Atornilla y desenroscar tapas, latas y tuercas.</li> <li>• Corta hilos de cartulina y tarjetas perforadas.</li> <li>• Aprieta y suelte los botones.</li> <li>• Vincula y eliminar objetos</li> <li>• Maneja objetos pequeños (lentes y botones).</li> <li>• Elabora cubos y cilindros con cera de moldear</li> <li>• Dibuja en color sin desviarse de la línea.</li> <li>• Corta los papeles con unas tijeras sin filo.</li> <li>• Dobla el papel y rasga los bordes.</li> </ul>	7 al 22		
			Control de trazos rectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibuja líneas verticales, horizontales y diagonales, y paralelas</li> <li>• Muestra líneas, trazados y dibujos a lápiz o color.</li> <li>• Completa los espacios en blanco y las formas.</li> <li>• Dibuja líneas entre dos líneas sin tocarse.</li> <li>• Dibuja líneas rectas y curvas pequeñas, medianas y grandes en la pizarra</li> <li>• Expresa amablemente</li> <li>• Dibuja círculos pequeños, medianos y grandes</li> <li>• Dibuja líneas curvas, círculos, etc. en papel o pizarra.</li> </ul>	23 al 27		
			Control trazos curvos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibuja círculos pequeños, y medianos</li> <li>• Mueve hacia la izquierda a través de los círculos punteados.</li> <li>• Mueve hacia la izquierda a través de los círculos punteados.</li> <li>• Colorea círculos pequeños, medianos y grandes.</li> <li>• Corta los círculos sin desviarte de la línea.</li> <li>• Corta círculos imaginarios en el aire.</li> <li>• Dibuja círculos imaginarios pequeños, medianos y grandes en el aire.</li> </ul>	28 al 35		

(V2)	Escritura no convencional	Medina (2012) define la escritura no tradicional como una herramienta que permite a los niños pequeños expresarse a través de la escritura, incluso si no reconocen algunas de las características de la escritura tradicional. Además, le brinda al niño la oportunidad de aprender gradualmente y desarrollar plenamente la escritura tradicional.	Variable (2) La escritura inusual se puede observar en los niños estudiados a través de una rúbrica analítica diseñada (11 puntos) como medio de recolección de información durante un período de tiempo y una sola vez.	Nivel presilábico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia entre dibujar y escribir.</li> <li>Utilice gráficos conectados o lineales.</li> <li>Reconoce las vocales de las letras.</li> <li>Utilice letras individuales que puedan representar una palabra o frase.</li> <li>Usar una vocal para representar una sílaba.</li> <li>Utilice letras diferentes para palabras diferentes.</li> <li>Utiliza una letra que no tiene un valor sonoro convencional para representar una sílaba.</li> </ul>	1 al 6
				Nivel silábico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza dos letras que no tengan un valor sonoro convencional para representar sílabas.</li> <li>Identifica algunas consonantes.</li> <li>En cada sílaba de una palabra, representa una vocal y/o una consonante.</li> <li>Escribe una ortografía en lugar de una sílaba, pero sin el valor fonético habitual.</li> </ul>	7 al 10
				Nivel silábico alfabético	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe una ortografía en lugar de una sílaba, pero sin el valor fonético habitual.</li> <li>Escribe dos o más letras en lugar de sílabas, pero sin valor fonético tradicional.</li> <li>Escribe una grafía en lugar de la sílaba con valor sonora convencional.</li> </ul>	11 al 14

## 2.2 Método

### a) Tipo de estudio

En cuanto al método, durante la investigación se utilizaron métodos analíticos para procesar la información obtenida durante el trabajo de escritorio y de campo; sintéticos, discusiones, conclusiones, resúmenes y otras partes del estudio e hipotéticos para confirmar hipótesis. (Rojas, 2021).

### b) Métodos de indagación

Se utilizaron los siguientes métodos para realizar el estudio:

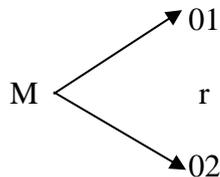
**Analítico.** - Para procesamiento de datos en trabajos de escritorio y de campo.

**Sintético.** - Preparar la discusión, conclusiones, resumen y otras partes del estudio.

**Hipotéticamente.** - Sobre la confirmación de hipótesis. (H, Sampieri. 2001)

### c) Diseño de investigación

El diseño del estudio es descriptivo correlacional y sus principales características se detallan a continuación:



Donde:

01 = Observaciones de la variable 1: Grafomotricidad.

M = Muestra

02 = Observaciones de la variable 2: Escritura no convencional

r = Relación entre las variables.

### a) Técnicas y herramientas de recopilación de datos

#### Técnica:

#### Observación directa.

Se utilizó la técnica de observación directa, según Valderrama (2009), es un método tradicional utilizado en la investigación desde sus inicios, que tiene como objetivo recolectar información sobre la caracterización de las variables

propuestas en función de las personas que participaron en el estudio.

### **Instrumento**

**Ficha de observación (V1) y (V2):** Esto le permite consultar el documento escrito para ver lo que está sucediendo en clase. Para Valderrama (2009), este documento consta de una serie de preguntas que deben ser coherentes y ordenadas, organizadas y estructuradas según un plan específico, de modo que sus respuestas nos aporten toda la información que necesitamos. Medios para medir variables: Grafomotricidad y la escritura no convencional.

### **2.3 Análisis de datos**

Luego de recolectar los datos obtenidos durante el trabajo de campo, los mismos fueron analizados y procesados mediante estadística descriptiva, luego de lo cual se crearon tablas e imágenes con el apoyo de los programas estadísticos SPSS y EXCEL; y se utilizaron porcentajes estadísticos para confirmar la hipótesis.

### **2.4 Procedimiento**

El grupo de estudiantes fue elegido por conveniencia después de realizar la aplicación de ficha de observación en el campo; para obtener los datos y determinar la relación entre la grafomotricidad y la escritura no convencional en niños de 5 años del Institución de Educación Inicial Nieva Bashutak.

### III. RESULTADOS

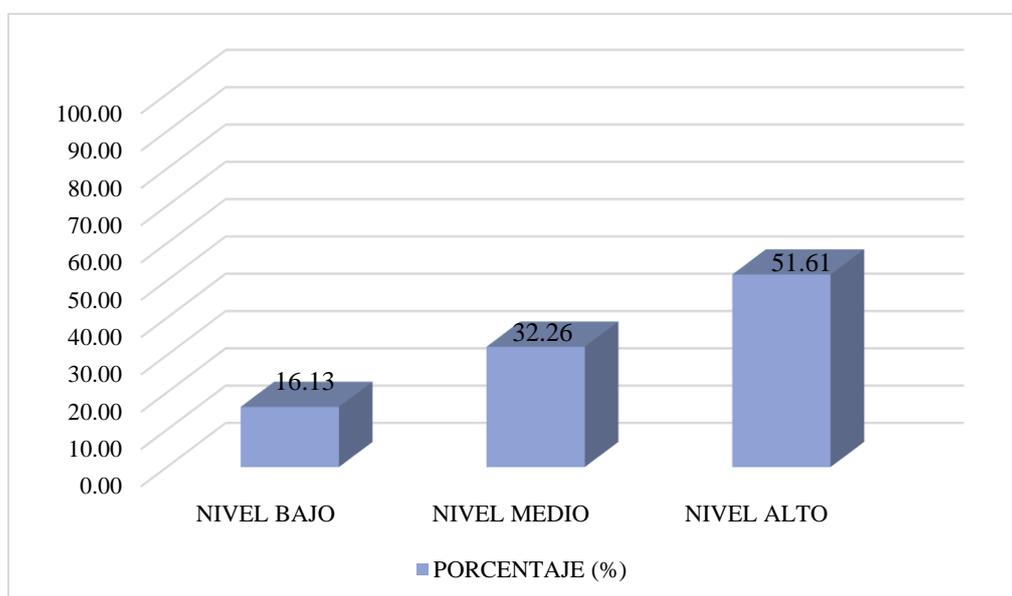
#### 3.1 Nivel de grafomotricidad según dimensiones:

**Tabla 3**

*Nivel de grafomotricidad según la dimensión: Destreza de las manos*

Destreza de manos				
	Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto	Total
Muestra	30	60	96	186
Porcentaje (%)	16.13	32.26	51.61	100

Nota. En esta tabla se describe el nivel de habilidad grafomotriz en relación con la destreza manual de los niños en porcentajes.



**Figura 1**

*Nivel de grafomotricidad según la dimensión: Destreza de las manos*

#### **Interpretación:**

De la tabla 3 y figura 1, se aprecia una grafomotricidad de nivel alto en la destreza de las manos en los niños, con un 51.61% del total, seguido de un nivel medio con un 32.26%, finalmente un nivel bajo con un 16.13% del total.

El nivel de grafomotricidad en la destreza de las manos es mayormente de nivel alto en los niños.

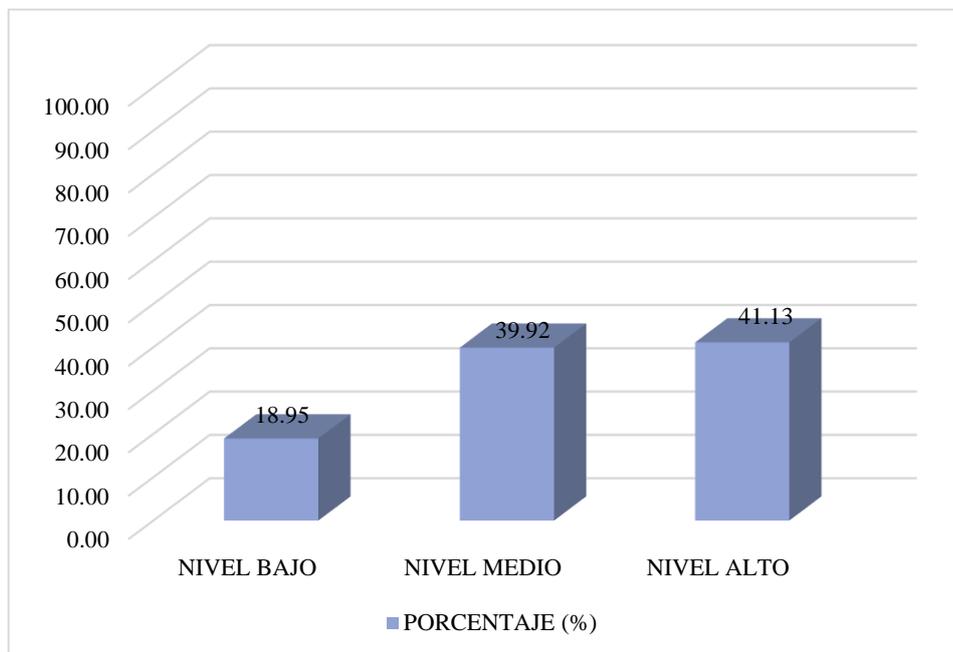
### 3.2 Nivel de grafomotricidad según dimensión: Destreza de los dedos

**Tabla 4**

*Nivel de grafomotricidad según la dimensión: Destreza de los dedos*

Destreza de los dedos				
	Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto	Total
Muestra	94	198	204	496
Porcentaje (%)	18.95	39.92	41.13	100

Nota. El gráfico representa el nivel de grafomotricidad respecto a la destreza de los dedos en los niños, representado por porcentajes.



**Figura 2**

*Nivel de grafomotricidad según la dimensión: Destreza de los dedos*

#### **Interpretación:**

De la tabla 4 y figura 2, se aprecia una grafomotricidad de nivel alto en la destreza de los dedos en los niños, con un 41.13% del total, seguido de un nivel medio con un 39.92%, finalmente un nivel bajo con un 18.95% del total.

El nivel de grafomotricidad en la destreza de los dedos es mayormente de nivel alto en los niños.

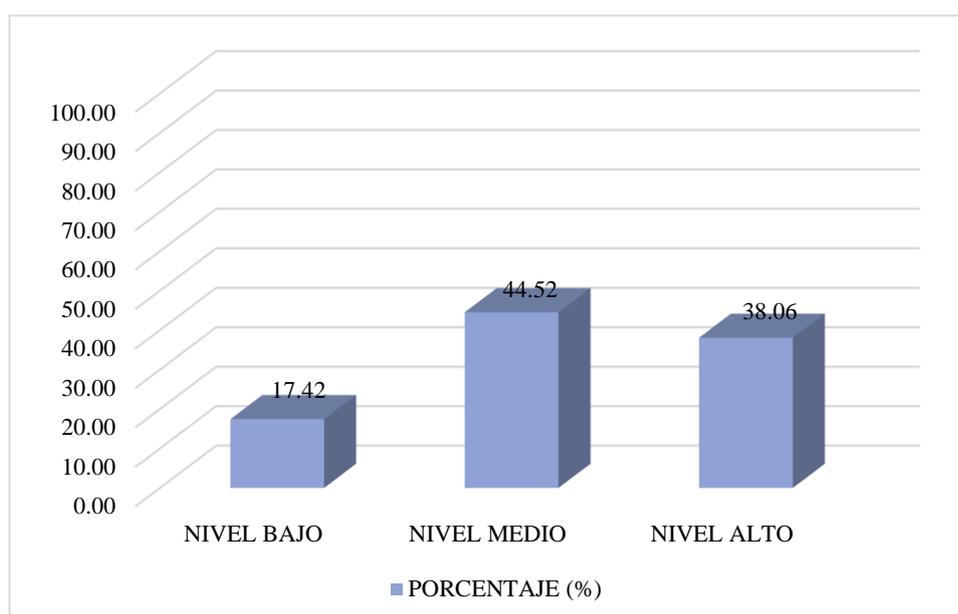
### 3.3 Nivel de grafomotricidad según dimensión: Control de trazos rectos

**Tabla 5**

*Nivel de grafomotricidad según la dimensión: Control de trazos rectos.*

Control de trazos rectos				
	Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto	Total
Muestra	27	69	59	155
Porcentaje (%)	17.42	44.52	38.06	100

Nota. Esta tabla detalla el nivel de grafomotricidad respecto al control de trazos rectos en los niños, representado por porcentajes.



**Figura 3**

*Nivel de grafomotricidad según la dimensión: Control de trazos rectos*

#### **Interpretación:**

De la tabla 5 y figura 3, se aprecia una grafomotricidad de nivel medio en el control de trazos rectos en los niños, con un 44.52% del total, seguido de un nivel alto con un 38.06%, finalmente un nivel bajo con un 17.42% del total. El nivel de grafomotricidad en el control de trazos rectos es mayormente de nivel medio en los niños.

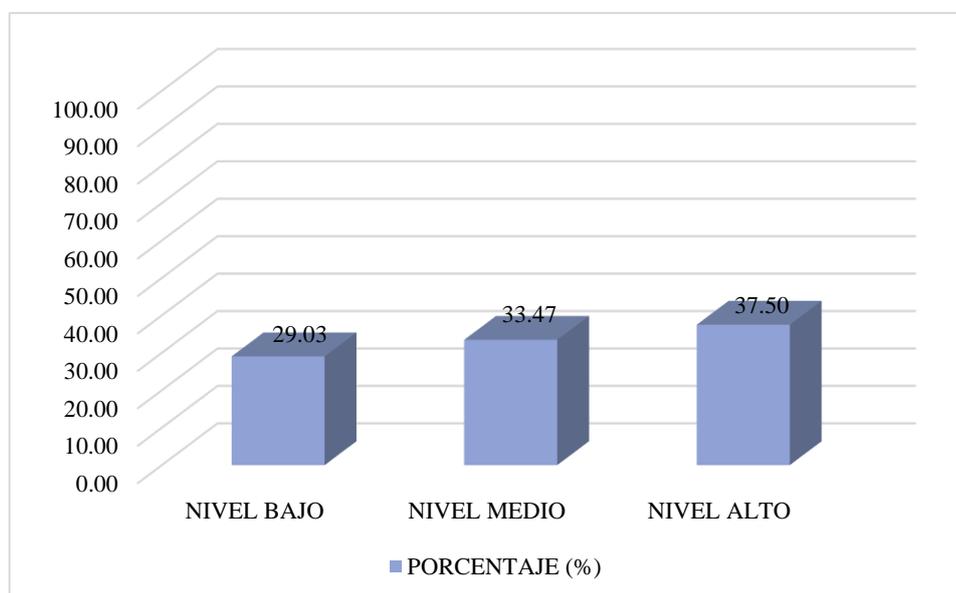
### 3.4 Nivel de grafomotricidad según dimensión: Control de trazos curvos

**Tabla 6**

*Nivel de grafomotricidad según la dimensión: Control de trazos curvos.*

Control de trazos curvos				
	Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto	Total
Muestra	72	83	93	248
Porcentaje (%)	29.03	33.47	37.5	100

Nota. Esta tabla detalla el nivel de grafomotricidad respecto al control de trazos curvos en los niños, representado por porcentajes.



**Figura 4**

*Nivel de grafomotricidad según la dimensión: Control de trazos curvos*

#### **Interpretación:**

De la tabla 6 y figura 4, se aprecia una grafomotricidad de nivel alto en el control de trazos curvos en los niños, con un 37.50% del total, seguido de un nivel medio con un 33.47%, finalmente un nivel bajo con un 29.03% del total.

El nivel de grafomotricidad en el control de trazos curvos es mayormente de nivel alto en los niños.

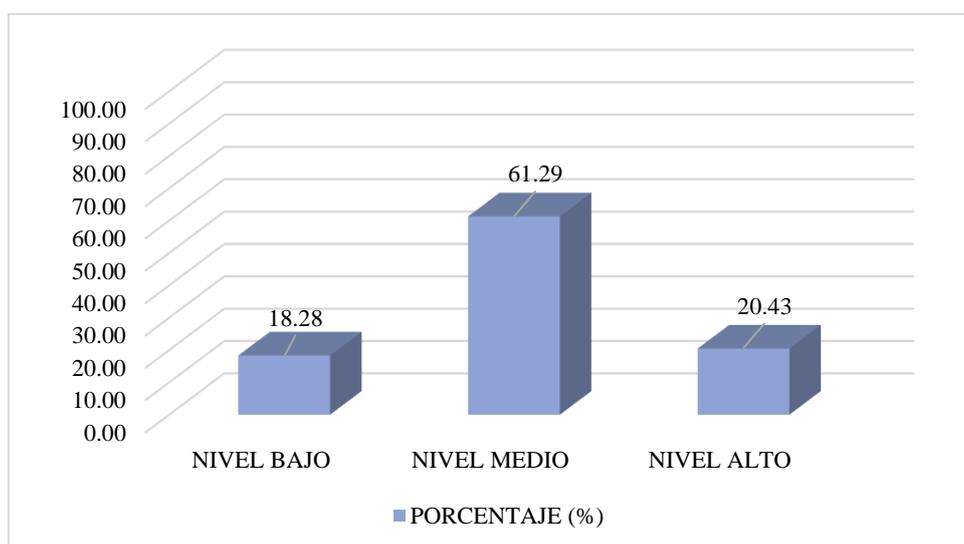
### 3.5 Nivel de escritura no convencional según dimensión: Nivel presilábico

**Tabla 7**

*Nivel de escritura no convencional según la dimensión: Nivel presilábico.*

Nivel pre silábico				
	Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto	Total
Muestra	34	114	38	186
Porcentaje (%)	18.28	61.29	20.43	100

Nota. Esta tabla detalla el nivel de escritura no convencional respecto al nivel presilábico en los niños, representado por porcentajes.



**Figura 5**

*Nivel de escritura no convencional según la dimensión: Nivel presilábico.*

#### **Interpretación:**

De la tabla 7 y figura 5, se aprecia un mayor nivel medio en la escritura no convencional presilábico en los niños, con un 61.29% del total, seguido de un nivel alto con un 20.43%, finalmente un nivel bajo con un 18.28% del total.

El nivel de escritura no convencional presilábico es mayormente de nivel medio en los niños.

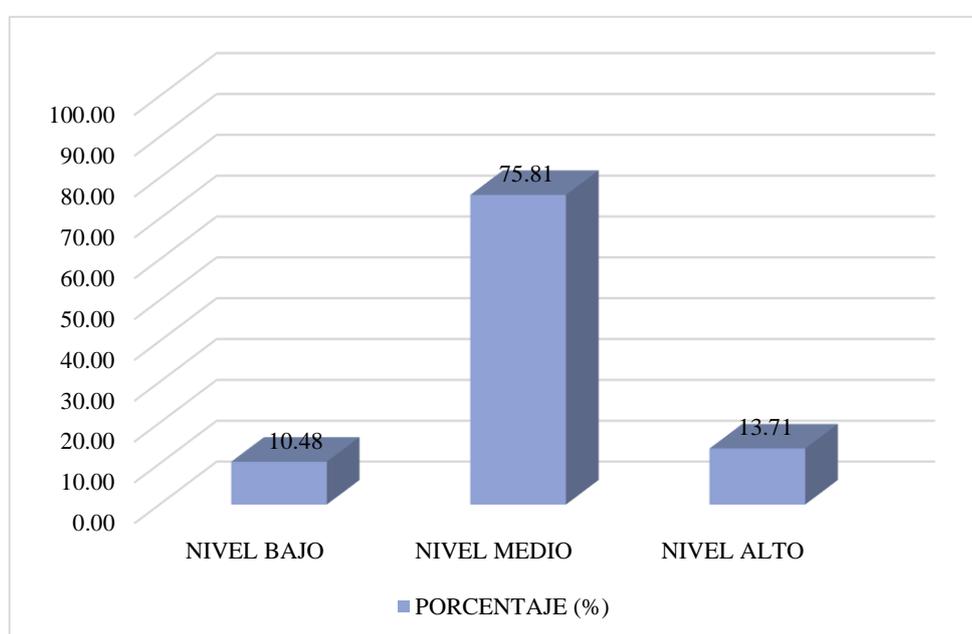
### 3.6 Nivel de escritura no convencional según dimensión: Nivel silábico

**Tabla 8**

*Nivel de escritura no convencional según la dimensión: Nivel silábico*

Nivel silábico				
	Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto	Total
Muestra	13	94	17	124
Porcentaje (%)	10.48	75.81	13.71	100

Nota. Esta tabla detalla el nivel de escritura no convencional respecto al nivel silábico en los niños, representado por porcentajes.



**Figura 6**

*Nivel de escritura no convencional según la dimensión: Nivel silábico*

#### **Interpretación:**

De la tabla 8 y figura 6, se aprecia un mayor nivel medio en la escritura no convencional silábica en los niños, con un 75.81% del total, seguido de un nivel alto con un 13.71%, finalmente un nivel bajo con un 10.48% del total.

El nivel de escritura no convencional silábica es mayormente de nivel medio en los niños.

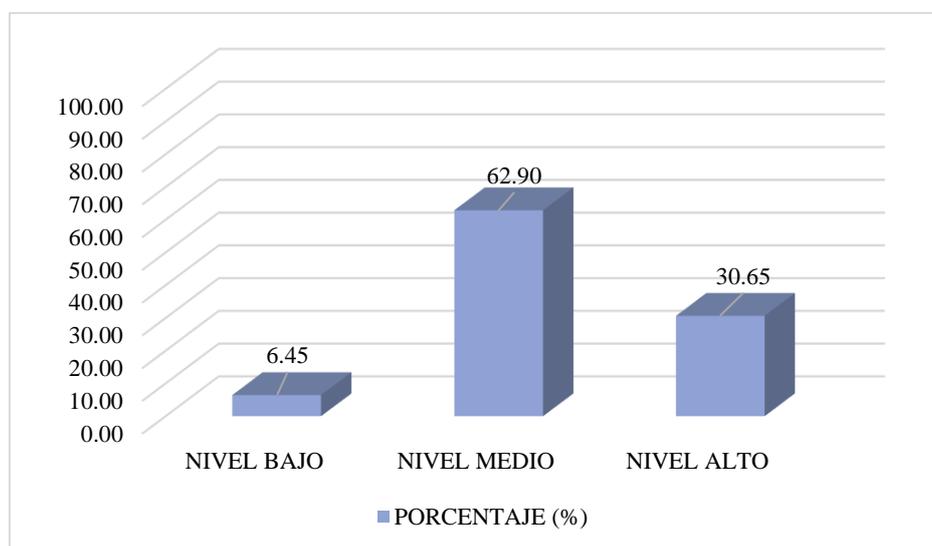
### 3.7 Nivel de escritura no convencional según dimensión: Nivel silábico alfabético.

**Tabla 9**

*Nivel de escritura no convencional según la dimensión: Nivel silábico alfabético.*

Nivel silábico alfabético				
	Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto	Total
Muestra	8	78	38	124
Porcentaje (%)	6.45	62.9	30.65	100

Nota. Esta tabla detalla el nivel de escritura no convencional respecto al nivel silábico alfabético en los niños, representado por porcentajes.



**Figura 7**

*Nivel de escritura no convencional según la dimensión: Nivel silábico alfabético*

#### **Interpretación:**

De la tabla 9 y figura 7, se aprecia un mayor nivel medio en la escritura no convencional silábico alfabético en los niños, con un 62.90% del total, seguido de un nivel alto con un 30.65%, finalmente un nivel bajo con un 6.45% del total.

El nivel de escritura no convencional silábico alfabético es mayormente de nivel medio en los niños.

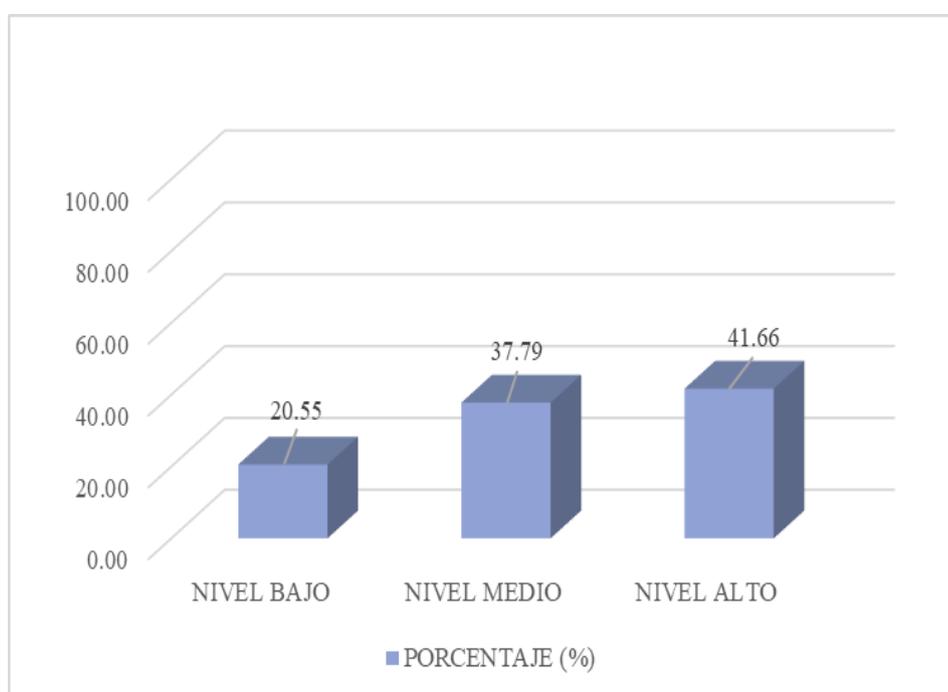
### 3.8 Nivel de grafomotricidad de los niños

**Tabla 10**

*Nivel de grafomotricidad de los niños.*

Grafomotricidad				
	Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto	Total
Muestra	223	410	452	1085
Porcentaje (%)	20.55	37.79	41.66	100

Nota. El siguiente cuadro resume el nivel de grafomotricidad de los niños en porcentajes.



**Figura 8**

*Nivel de grafomotricidad de los niños*

#### **Interpretación:**

De la tabla 10 y figura 8, se aprecia mayormente un nivel alto de grafomotricidad en los niños, abarcando un 41.66% del total, seguido de un nivel medio con un 37.79%, finalmente un nivel bajo, con un 20.55% del total.

Se resume una grafomotricidad buena de nivel alto y medio en los niños en estudio, abarcando un 79.45% del total respectivamente.

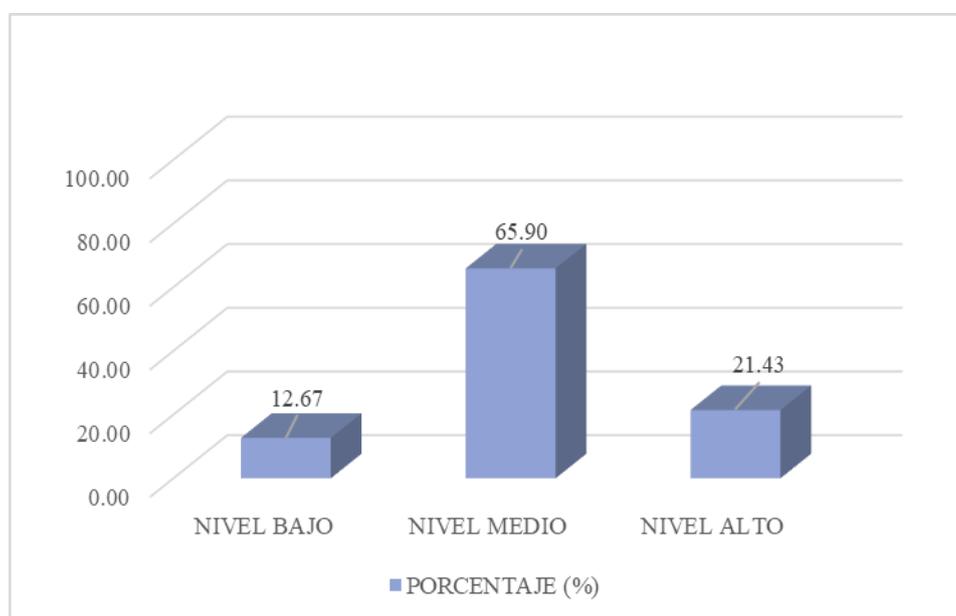
### 3.9 Nivel de escritura no convencional de los niños

**Tabla 11**

*Nivel de escritura no convencional de los niños.*

Escritura no convencional				
	Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto	Total
Muestra	55	286	93	434
Porcentaje (%)	12.67	65.9	21.43	100

Nota. El siguiente cuadro resume el nivel de escritura no convencional de los niños en porcentajes.



**Figura 9**

*Nivel de escritura no convencional de los niños*

#### **Interpretación:**

En la Tabla 11 y Figura 9 se muestra el nivel promedio de escritura inusual mayoritariamente en niños, un total de 65.90%, seguido de un nivel alto de 21.43% y finalmente un nivel bajo de un total de 12.67%. La buena escritura inusual intermedia y avanzada se resume en los niños estudiados, abarcando un total del 87,33%.

### 3.10 Prueba de hipótesis

#### Contrastación de la hipótesis

Si existe relación entre la variable grafomotricidad y la variable escritura no convencional, debido a que ambas variables están muy relacionadas en los niveles altos y medios de los niños en estudio, con un 79.45% y 87.33% del total respectivamente, y una diferencia de similitud de tan solo de 4.88%.

Afirmando la hipótesis alternativa ( $H_1$ ) y refutando la hipótesis nula ( $H_0$ ) tal como se esperaba en la investigación realizada.

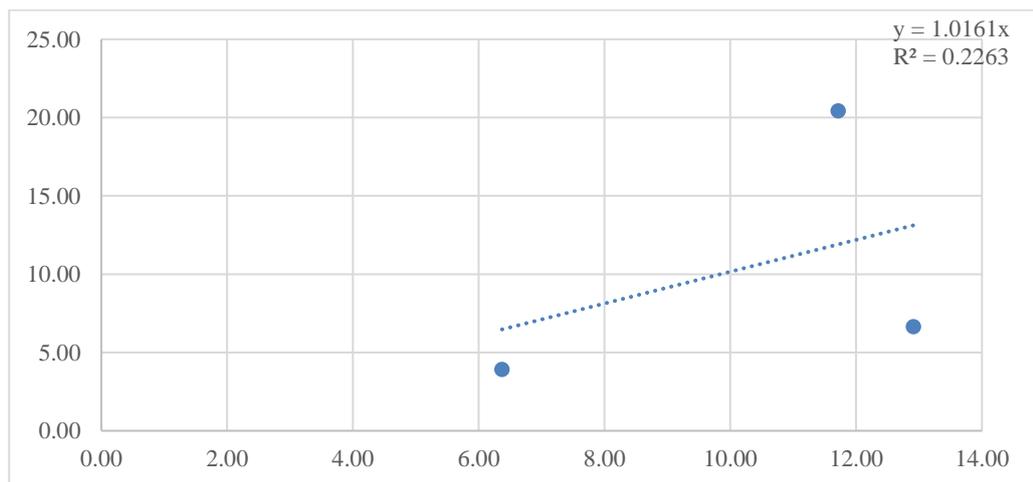
La prueba del coeficiente de correlación de Pearson para relacionar las variables: Grafomotricidad y la escritura no convencional, se detalla en la siguiente tabla:

**Tabla 12**

*Niveles Grafomotricidad*

	Grafomotricidad (X)	Escritura No Convencional (Y)
<b>1. Nivel Bajo</b>	6.37	3.93
<b>2. Nivel Medio</b>	11.71	20.43
<b>3. Nivel Alto</b>	12.91	6.64

Cuya gráfica de dispersión de correlación de las variables estudiadas, es la siguiente:



**Figura 10.**

*Niveles Grafomotricidad*

La fórmula aplicada para conocer la relación lineal del coeficiente de correlación de Pearson, es la siguiente:

$$r = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[N \sum x^2 - (\sum x)^2][N \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

Finalmente, la correlación de las variables “Grafomotricidad y la escritura no convencional del presente trabajo de investigación es de “Correlación Positiva”, cuya prueba del coeficiente de correlación ( $r = 0.48348335$ ).

Concluimos afirmando que, existe una “correlación media”, porque está cerca del valor de 0.50.

### **Interpretación de los objetivos específicos:**

- Existe relación entre la grafomotricidad y el nivel presilábico de escritura no convencional en los niños estudiados. El nivel alto y medio de grafomotricidad cubre el 79,45% del total, mientras que el nivel medio y alto de escritura presilábica cubre el 81,82%, estas dos variables están estrechamente relacionadas.
- Existe relación entre la grafomotricidad y el nivel silábico de los niños estudiados. Los niveles altos y medio de grafomotricidad cubren el 79,45% del total, mientras que los niveles medio y alto de escritura silábica el 89,52%, lo que indica que estas dos variables están relacionadas.
- Existe una relación entre la grafomotricidad de los niños estudiados y el nivel de sílabas alfabéticas de escritura no convencional. El nivel alto y medio de grafomotricidad cubre el 79,45% del total, mientras que el nivel medio y alto de escritura silábica no convencional cubre el 93,55%, estas dos variables están estrechamente relacionadas.

### **Interpretación del propósito general:**

Existe relación entre la variable grafomotricidad y la variable escritura no convencional de los niños estudiados. El nivel alto y medio de grafomotricidad cubre el 79,45% del total, mientras que el nivel medio y alto de escritura no convencional cubre el 87,33%, estas dos variables están estrechamente relacionadas.

### **3.10 Prueba de hipótesis**

#### **Contrastación de la hipótesis**

Si existe relación entre la variable grafomotricidad y la variable escritura no convencional, debido a que ambas variables están muy relacionadas en los niveles altos y medios de los niños en estudio, con un 79.45% y 87.33% del total respectivamente, y una diferencia de similitud de tan solo de 4.88%.

Afirmando la hipótesis alternativa ( $H_1$ ) y refutando la hipótesis nula ( $H_0$ ) tal como se esperaba en la investigación realizada.

#### IV. DISCUSIÓN

Con la intención de conocer la relación entre la grafomotricidad y la escritura no convencional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Bashutak, Nieva, 2022. Esta investigación fue motivada por demostrar que los niveles altos y medio de grafomotricidad cubren el 79,45%. Por otro lado, la escritura no convencional, nivel medio y alto, abarca el 87,33%, lo que refleja una relación suficiente entre la variable grafomotricidad y la variable escritura no convencional de los niños estudiados. Estos hallazgos se relacionan con los de Ramírez (2018): Tesis: “Investigación de las habilidades grafomotoras de niños de 5 años de la Universidad Técnica de Ambato, Ecuador en el desarrollo de la preescritura”; concluyen que el 83% de los niños y niñas siguen fácilmente las actividades grafomotoras diseñadas por los profesores, lo que sugiere que las habilidades grafomotoras y la preescritura están relacionadas. Además; Hidalgo, (2019) En su estudio: “Habilidades grafomotoras y el concepto de preescritura en niños de 5 años en el caso de estudio 005 San Diego, San Martín de Porres - Lima”. Manifiesta que si existe relación entre estas variables menciona que el valor Rho de Spearman entre las habilidades grafomotoras y la variable silábica fue de 0.788; existe correlación entre la variable grafomotoras y la sílaba alfabética con un valor de Rho de Spearman de 0,866. Sin embargo; Velásquez (2020) en su investigación: “Grafomotricidad y escritura cursiva en bebés de 5 años del colegio “Perú” – Lima. Concluye que existe una relación importante entre ambas variables; pero solo en las dimensiones de la variable velocidad de dibujo de líneas rectas en un nivel alto de 94,9% solo para la motricidad gruesa, pero no para la motricidad fina. Ferreiro & Teberosky (1979) demuestran que la preescritura es una preparación para la escritura inicial, utilizando diferentes materiales. Este aprendizaje es un evento progresivo que se desarrolla gradualmente a través de etapas claramente definidas como la escritura presilábica, silábica y alfabética, con el objetivo de alcanzar la correcta escritura del niño (pág. 4). De igual forma, Vygotsky (2000) explica, basándose en su teoría sociocultural, que la adquisición del lenguaje escrito se da a través de la transmisión cultural; es decir, en la interacción del niño con sus pares en el contexto educativo, el niño en esta etapa tiene la capacidad de desarrollar su percepción, atención, memoria y pensamiento, lo que activa su alto nivel de abstracción y control del proceso de composición. Para que los estudiantes de primaria logren desarrollar la capacidad de escritura desarrollando la motricidad a través de la grafomotricidad, porque es una actividad motriz relacionada con

la creación de gráficos. Su desarrollo se enmarca en la educación psicomotriz, cuyo objetivo es la adquisición de la motricidad, incluidas las habilidades directamente relacionadas con la escritura.

Por otro lado, el objetivo del estudio fue conocer la relación entre la grafomotricidad y la escritura presilábica de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Bashutak, Nieva. Lo cual demostró que existe una relación entre la grafomotricidad de los niños estudiados y el “nivel presilábico” de escritura no convencional. El nivel alto y medio de grafomotricidad supone el 79,45% del total, mientras que el nivel medio y alto de escritura presilábica supone el 81,82%, y estas dos variables están estrechamente relacionadas. De manera similar, el hallazgo de una relación "a nivel de sílaba" entre la grafomotricidad y la escritura no convencional en los niños de 5 años de escuela inicial estudiados indicó que también existe una relación entre grafomotricidad y la escritura no convencional. El nivel - escritura convencional de los niños participantes en el estudio. Los niveles altos y medio de grafomotricidad cubren el 79,45% del total, mientras que los niveles medios y altos el 89,52% de escritura no convencional mostrando la relación entre estas dos variables.

Finalmente, en el último objetivo específico: conocer la relación entre la grafomotricidad y la escritura alfabética en niños de 5 años de la institución estudiada, lo que aparentemente demostró que existe una clara relación entre la grafomotricidad y el nivel de escritura no convencional en "sílabas alfabéticas" de los niños estudiados. El nivel alto y medio de grafomotricidad cubre el 79,45% del volumen total, mientras que el nivel medio y alto de escritura no convencional cubre el 93,55%, existiendo una estrecha relación significativa entre las dos variables estudiadas. Este resultado se asemeja según el estudio de (Hidalgo 2019) investigó sobre “Las habilidades grafomotoras y el concepto de preescritura en infantes de 5 años de San Diego, San Martín 005”, en el cual afirma que existe una vinculación entre la grafomotricidad y el concepto de preescritura.

## **V. CONCLUSIONES**

Existe relación entre las variables estudiadas: el 79,45% es alto y medio en grafomotricidad, y el 87,33% es medio y alto en escritura no convencional.

Existe relación entre las variables estudiadas: el 79,45% es alto y medio en grafomotricidad, y el 81,82% es medio y alto en escritura presilábica.

La correlación entre las variables estudiadas es de 79,45% en nivel alto y medio en grafomotricidad y de 89,52% en nivel medio y alto para escritura silábico.

Existe relación entre las variables de estudio con el 79.45% en los niveles alto y medio en grafomotricidad y el 93.55%, en los niveles medio y alto en la escritura silábico alfabético.

## **VI. RECOMENDACIONES**

La Dirección Regional de Educación de Amazonas y las Unidades de Gestión Educativa Local, propicien capacitaciones a los docentes de educación inicial sobre la grafomotricidad como estrategia de enseñanza-aprendizaje para fortalecer la escritura no convencional.

El Ministerio de Educación, a través de la DREA y Úgeles, deben implementar programas educativos específicos sobre grafomotricidad y la escritura no convencional a los docentes de nivel Inicial, para mejorar la calidad educativa.

A partir del estudio realizado, se promuevan otros estudios con la finalidad de contribuir a la cultura de la investigación.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barreno, A. A. (2018). *Las fichas de grafomotricidad y el desarrollo de la coordinación motriz fina en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre*. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Educación Parvularia. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/27383>
- Carrillo M. (2019). Motricidad fina y la grafomotricidad en niños de 4 años en una institución educativa, Los Olivos Lima, 2019. Repositorio Institucional - UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/43333>
- Cloppet, I. (2021). La crisis de liderazgo en el siglo XXI. Perfil. <https://www.perfil.com/noticias/opinion/ignacio-cloppet-la-crisis-de-liderazgo-en-el-siglo-xxi.phtml>
- García, H. (2003), Tesis titulada: "Motivación docente y psicomotricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial No 157 Huancavelica, 2003)
- Gómez G. (2020). Tesis titulada: Prácticas artísticas en el aprendizaje del código escrito, <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/9132>
- González, M. (2008). Estrategias de lectura en lectores expertos para la producción de textos académicos. <http://repositorio.untrm.edu.pe/handle/20.500.14077/2831>
- Hernández S. et al. (2001) Metodología de la Investigación. 2ª. ed. McGraw-Hill.
- Hidalgo, L. L. (2019). *Grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 005 San Diego de San Martín de Porres-2019*. Lima. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/43724?show=full>
- Ministerio de Educación (2009). Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Perú. Lima.
- Navarro H. y Infanzon D. (2021). Grafomotricidad y pre escritura en niñas y niños de 4 años de una Institución Educativa pública de Ayacucho. Repositorio Institucional - UNH. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/4249>
- Paredes J. (2021). Proyecto formativo usando recursos tecnológicos para el desarrollo de la lectoescritura en niños de cinco años en escenarios remotos. <http://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3604>
- Pérez, M. C. (2018). "La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura". Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Maestría en Educación Inicial. Obtenido de

<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/27399>

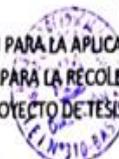
- Rojas, V. (2021). Metodología de la investigación: Diseño, ejecución e informe. 2a Edición. Ediciones de la U.
- Román A. (2018). Proyecto con la mesa de luz de Reggio Emilia para 1o ciclo de Educación Infantil <https://reunir.unir.net/handle/123456789/6340>
- Shimpukat H. (2022), tesis titulada: “Liderazgo pedagógico y gestión de la convivencia escolar en instituciones educativas de la comunidad de Imacita, Amazonas, 2021”. <http://repositorio.untrm.edu.pe/handle/20.500.14077/2831>
- Velásquez R. (2020). Grafomotricidad y escritura cursiva en estudiantes de primer grado de una institución educativa de Mi Perú; 2019. <https://repositorio.usil.edu.pe/handle/usil/10432>

## ANEXOS

### Anexo 1

#### Documentos al director solicitando autorización para trabajo de campo

SOLICITO: AUTORIZACION PARA LA APLICACION DE  
INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCION  
DE DATOS DE PROYECTO DE TESIS



SEÑORA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 310 – BASHUTAK- NIEVA.  
S.D

Nosotras:

Rely Vilena Mariaku Pakurai, identificado con D.N.I. N°45363797, con domicilio en la comunidad nativa de Santa rosa de pagkintsa-Nieva. Alumna egresada de la facultad de educación y ciencias de la comunicación de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

Maricelda Tsamajen Valverde, identificado con D.N.I N°44831528, con domicilio en la comunidad Nativa de Chingamar-Nieva. A alumna egresada de la facultad de Educación y ciencias de la comunicación de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, con el debido respeto nos presentamos y exponemos:

Que, de acuerdo a la aprobación de la resolución N° 138-2023-UNTRM/FECICO, estamos realizando un estudio titulado: "GRAFOMOTRICIDAD Y LA ESCRITURA NO CONVENCIONAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL BASHUTAK-2022" el cual requiere la aplicación de encuestas en padres de familia, asociados de la Institución Educativa que Ud. Dirige.

Por lo cual siendo Usted la máxima autoridad, le solicitamos tenga a bien autorizarnos la realización de dichas encuestas que contribuirán a nuestra investigación.

Atención que espero alcanzar por ser de justicia.

Santa María de Nieva 10 de Mayo de 2023.

Rely Vilena Mariaku Pakurai  
D.N.I.N° 45363797

Maricelda Tsamajen Valverde  
D.N.I.N° 44831528

Anexo 2

CARTA DE CONTESTACION

Bashutak, 22 de Mayo de 2023

INSTITUCION EDUCATIVA  
INICIAL N° 310-BASHUTAK

Señoritas:

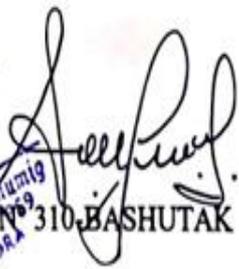
Rely vilena Mariaku Pakurai  
Maricelda Tsamajen Valverde  
Egresadas de la UNTRM.

Estimadas señoritas:

En respuesta de su solicitud del 10 de mayo del presente año 2023, mi persona como Directora encargada de la Institución Educativa Inicial 310-Bashutak, he realizado una reunión con los padres de familia asociados de la institución y les he informado sobre la aplicación de instrumentos de recolección de datos para su investigación, ellos en unanimidad han acordado recibirlas con mucho gusto para que trabajen con ellos.

Queda autorizada y aceptada para que puedan realizar dicha encuesta en nuestra Institución Educativa.

Esperando su pronta visita, saluda atentamente a Ud.

  
  
ILEE I.N° 310 BASHUTAK  
Ana Wisum Anchumig  
D.N.I: 33767959  
Directora (e)

### Anexo 3

#### Ficha de observación para evaluar la grafomotricidad

I.E. I	N°310 Bashutak, Nieva	Marca con una (X)
Niño(a)		
Edad	5 años	
Sexo	Femenino ( )	Masculino ( )

N°	ITEM	Bajo (1)	Medio (2)	Alto (3)
	Dimensión: Destreza de las manos			
1	Realiza palmadas rítmicas			
2	Traslada objetos sin dificultad con la mano izquierda y derecha de un lugar a otro.			
3	Realiza gestos con las manos acompañando a canciones infantiles.			
4	Gira las manos, primero con los puños cerrados, después con los dedos extendidos.			
5	Mueve las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular...)			
6	Imita con las manos movimientos de animales (león moviendo las garras, pájaro volando...) o de objetos (aspas del molino, hélices de helicóptero).			
<b>Dimensión: Destreza de los dedos</b>				
7	Abre y cierra los dedos de la mano, primero simultáneamente, luego alternándolas (lento y rápido)			
8	Junta y separa los dedos de las manos, primero libremente, luego siguiendo órdenes.			
9	Toca cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente, aumentando la velocidad.			
10	"Toca el tambor" con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad.			
11	Con la mano cerrada, saca los dedos uno detrás de otro, empezando por el meñique.			
12	Con las dos manos sobre la mesa levanta los dedos uno detrás de otro, empezando por los meñiques. la coordinación viso manual.			
13	Lanza objetos, tanto con una como con otra mano, intentando dar en el blanco (caja, papeler...).)			
14	Enrosca y desenrosca tapas, botes, tuercas...			
15	Juega a ensartar hilos en cartones y tarjetas con agujeros			
16	Abrocha y desabrocha botones.			
17	Ata y desata lazos objetos			
18	Manipula objetos pequeños (lentejas, botones...).			
19	Modela con plastilina bolas, cilindros...			
20	Pinta con colores dibujos sin salir de la línea			
21	Recorta papeles con tijera punta roma.			

22	Dobla papel y rasga por la dobles.			
<b>Dimensión: Control de trazos rectos</b>				
23	Traza líneas verticales, horizontales y diagonales, cruces, aspas, paralelas, líneas quebradas, ángulos, figuras, etc.			
24	Repasa con lápiz o pinturas líneas, trayectorias y dibujos			
25	Rellena espacios y figuras.			
26	Traza líneas entre dos rectas sin ser tocados			
27	En la pizarra o cuaderno, traza líneas rectas y curvas, de tamaño pequeñas, medianas y grandes.			
<b>Dimensión: Control trazos curvos.</b>				
28	Traza en el papel o pizarra líneas curvas, círculos, etc.			
29	Traza círculos pequeños, medianos y grandes en papel			
30	Repasa círculos punteados en sentido contrario a las agujas del reloj.			
31	Repasa círculos punteados en sentido contrario a las agujas del reloj.			
32	Colorea círculos pequeños medianos y grandes			
33	Recorta círculos sin salir de la línea			
34	Juega a recortar círculos en el aire imaginariamente			
35	Imaginariamente juega a trazar círculos pequeños, medianos y grande en el aire.			

Nota. Autoría propia.

Gracias por su participación.

## Anexo 4

### Ficha de observación para evaluar la escritura no convencional

#### I. Instrucciones.

<b>II. E. I</b>	N°310 Bashutak, Nieva	Marca con una (X)
<b>Niño(a)</b>		
<b>Edad</b>	5 años	
<b>Sexo</b>	Femenino (    )	Masculino (    )

#### I. Escala valorativa

<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

N.º	DIMENSIONES:	B	M	A
<b>Nivel presilábico</b>				
<b>1</b>	Diferencia el dibujo de la escritura a través de actividades solicitadas por el docente.			
<b>2</b>	Utiliza grafismos ligados o grafismos con líneas			
<b>3</b>	Identifica vocales de un escrito			
<b>4</b>	Juega con letras sueltas a representar una palabra o un enunciado			
<b>5</b>	Usa vocales para representar una sílaba			
<b>6</b>	Usa diferentes letras para diferentes palabras			
<b>Nivel silábico</b>				
<b>7</b>	Reconoce letras sin valor sonoro convencional.			
<b>8</b>	Reconoce que la unión de sílabas forma palabras.			
<b>9</b>	Reconoce algunas consonantes			
<b>10</b>	En una palabra, cada sílaba es representada por una vocal o consonante			
<b>Nivel silábico alfabético</b>				
<b>11</b>	Empiezan a escribir algunas palabras, aunque se saltan algunas letras.			
<b>12</b>	Escribe una grafía en lugar de la sílaba, pero sin valor sonoro convencional			
<b>13</b>	Escribe dos a más grafías en lugar de sílabas, pero sin valor sonoro convencional			
<b>14</b>	Escribe una grafía en lugar de la sílaba con valor sonoro convencional			

Fuente. Autoría propia.

## Anexo 5

### Iconografías

