



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA  
DE AMAZONAS**



**CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**INFORME DEL EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

**APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DE LA PERCEPCIÓN PARA MEJORAR EL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA EN LAS NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. "ISABEL LYNCH DE RUBIO" N° 18288 EN LA CIUDAD DE CHACHAPOYAS EN EL 2007.**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**BACHILLER:** Rosalía Acosta Jáuregui

**JURADOS :**

- Lic. Enrique Pastor Vigil Angulo                      Presidente.
- Mg. Edward Enrique Rojas de la Puente Secretario.
- Lic. Waltina Condori Vargas                              Vocal.
- Lic. Rubén Martínez Lázaro                              Accesitario.

**CHACHAPOYAS - AMAZONAS - PERÚ**

**2007**



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA  
DE AMAZONAS**



**CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**INFORME DEL EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

**APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DE LA PERCEPCIÓN PARA MEJORAR EL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA EN LAS NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. "ISABEL LYNCH DE RUBIO" N°18288 EN LA CIUDAD DE CHACHAPOYAS EN EL 2007.**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**BACHILLER:** Rosalía Acosta Jáuregui

**JURADOS :**

- Lic. Enrique Pastor Vigil Angulo                      **Presidente.**
- Mg. Edward Enrique Rojas de la Puente              **Secretario.**
- Lic. Waltina Condori Vargas                              **Vocal.**
- Lic. Rubén Martínez Lázaro                              **Accesitario.**

**CHACHAPOYAS – AMAZONAS – PERÚ**

**2007**

## **CONAFU**

- |                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| 1) Ing. Cesar Carvajal       | Presidente.         |
| 2) Dr. Wilder Trujillo Reyna | Secretario General. |

## **COMISIÓN DE GOBIERNO DE LA UNAT-A**

- |                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| 1) Dr. Juan Bautista Astorga Neyra   | Presidente.                    |
| 2) Ing. Víctor Augusto Delgado Vélez | Vicepresidente Académico.      |
| 3) Dr. Jorge López Vergara.          | Vicepresidente Administrativo. |

## **COORDINADOR: CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

- |                          |
|--------------------------|
| 1) Mg. Ever Lázaro Bazán |
|--------------------------|

# INDICE

Página de las Autoridades Universitarias.....	i
Índice.....	ii
Resumen.....	iii
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>1. EL PROBLEMA.....</b>	<b>1</b>
Realidad Problemática.....	1
Formulación del Problema.....	1
Justificación.....	1
Antecedentes Bibliográficos.....	2
Definición de Términos.....	4
Objetivos.....	5
Hipótesis.....	6
<b>II. MATERIAL Y MÉTODOS.....</b>	<b>7</b>
<b>2. MATERIAL DE ESTUDIO.....</b>	<b>7</b>
Población.....	7
Muestra.....	7
Diseño de investigación.....	10
Determinación de variables.....	11

Métodos, técnicas e instrumentos.....	11
<b>III.RESULTADOS.....</b>	<b>13</b>
<b>IV.DISCUSIÓN.....</b>	<b>14</b>
<b>V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>15</b>
<b>VI.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	
<b>ANEXOS</b>	
Anexo N° 01.Prueba de Estimulación de la Percepción.....	17
Anexo N° 02. Programa de Estimulación de la percepción.....	20
Anexo N° 03. Libro de Códigos.....	23
Anexo N° 04. Matriz.....	25
Anexo N° 05. Cuadro N° 01.....	29
Anexo N° 06. Cuadro N° 02.....	30
Anexo N° 07. Cuadro N° 03.....	31
Anexo N° 08. Cuadro N° 04.....	32
Anexo N° 09. Cuadro N° 05.....	33
Anexo N° 05. Gráfico N° 01	
Anexo N° 06. Gráfico N° 02.	
Anexo N° 07. Gráfico N° 03.	
Anexo N° 08. Gráfico N° 04.	

Anexo N° 09. Gráfico N° 05.

Vistas Fotográficas.

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación tiene como propósito determinar si la aplicación de un programa de Estimulación de la Percepción mejora el nivel de aprendizaje de la Escritura y Ortografía en las niñas del primer grado de la Institución Educativa “Isabel Lynch de Rubio” de la ciudad de Chachapoyas.

Se trabajó con 75 estudiantes, donde se sacó el tamaño de la muestra de 34, de los cuales, 17 conformaron el grupo experimental y los otros 17, el grupo control. Como instrumento de medición previa y posterior, se utilizó una prueba de Estimulación de la Percepción, que a través de su escala de valores permitió interpretar los resultados. Luego se aplicó al grupo experimental el Programa de Estimulación de la Percepción durante una semana, distribuidas en dos sesiones. El programa estuvo orientado a mejorar el nivel de aprendizaje de la escritura y ortografía de las niñas cuyos resultados se explican mediante cuadros y gráficos estadísticos.

Los resultados evidencian que la aplicación del Programa de Estimulación de la Percepción mejora el nivel de aprendizaje de Escritura y Ortografía de las niñas.

## INTRODUCCIÓN

### 1. EL PROBLEMA

#### 1.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA:

Conocedores de que en nuestro medio los educandos presentan serias dificultades en la Escritura y Ortografía los cuales son causantes de una mala comunicación escrita y oral, siendo esta de suma importancia en el mundo que nos desarrollamos, situación que a motivado a aplicar un programa de Estimulación de la Percepción en las niñas de la Institución Educativa en mención.

#### 1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

**¿En qué medida la aplicación de un programa de Estimulación en la Percepción mejora en nivel de aprendizaje de la Escritura y Ortografía de las estudiantes del primer grado de la I. E. “Isabel Lynch de Rubio” N° 18288 de la ciudad de Chachapoyas en el 2007?**

#### 1.3 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA:

Como docente de Educación Primaria, estamos comprometidos a realizar un cambio real y efectivo en los procesos pedagógicos, dentro y más allá de las aulas, conocedores que en nuestro medio los niños presentan dificultades en Escritura y ortografía: se vio de suma importancia el

Programa de Estimulación de la Percepción , que permitirá mejorar el Nivel de Aprendizaje de la Escritura y Ortografía en las estudiantes del primer grado.

#### 1.4 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA:

Existen reconocibles autores que han realizado investigaciones que guardan cierta relación con las variables de estudio, de las cuales a continuación destacamos:

- GALVES VASQUEZ .José (1992 Métodos y técnicas de Aprendizaje).  
Plantea: *“la escritura ingresa después del aprestamiento de la percepción por lo menos cuando el educando sabe identificar posiciones: arriba, abajo, derecha, izquierda, atrás, adelante, identifica y describe objetos de su ambiente; organiza objetos por sus colores, forma, tamaño, peso; recorta siguiendo señales pequeñas; distingue sonidos y reconoce objetos por el tacto.”*.
- GUIDO, María R.(1995 Didáctica de la Lengua)  
Plantea: *“A partir del esquema corporal analizamos la organización espacial y temporal en relación con el aprendizaje de la escritura y ortografía. El maestro tiene que comprobar que os niños conocen su cuerpo: cabeza, hombro, codo, muñeca, mano, dedos, pecho, vientre, piernas, mano izquierda, derecha; para luego realizar actividades de escritura”*

- FROSTIG, Marianne (Método de evaluación de la percepción visual)  
Plantea: *“la percepción es una de las principales funciones psicológicas por consiguiente un niño que no presenta un buen desarrollo de la percepción tendrá dificultades para reconocer los objetos y su relación con el espacio y, como el mundo es percibido de en forma distorsionada, le parece un poco estable e impredecible. Lo más probable es que presente torpeza para realizar tareas. Sobre todo la distorsión y confusión con que percibe los símbolos gráficos de la escritura, creándole de esta manera problemas en su aprendizaje independientemente de su capacidad intelectual”*.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2006 Guía metodológica) plantea:  
*“Es muy importante tener en cuenta que todos los niños y niñas que inician el primer grado han pasado por las aulas de una Educación Inicial o tienen suficiente conocimiento; por ello, es muy importante asegurar algunas experiencias y saberes previos (definición de la lateralidad, organización espacial, esquema corporal), que deben tener antes de iniciar el proceso formal de la Escritura”*.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2006 Guía metodológica) plantea:  
*“Las fallas en la adquisición del esquema corporal y la direccionalidad traen dificultades en el aprendizaje de la Escritura y Ortografía. Las manifestaciones más comunes son: confusión del sentido de las letras (d, b, p, q), alteración del orden de las letras en las palabras o alteración del orden de las palabras en las oraciones.*

**DEFINICIÓN DE TÉRMINOS.**

**A. ESCRITURA:** Escribir es, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias, mediante signos gráficos. Tener en cuenta que los niños al escribir deben saber a quién escriben, para qué y sobre qué escriben.

**B. ORTOGRAFÍA:** Es la parte de la GRAMÁTICA que enseña: Escribir correctamente las palabras y emplear debidamente los demás signos de la escritura.

**Importancia:** Usar correctamente la ortografía es dar sentido a lo que hablamos y escribimos.

- Diccionario de la real Academia Española (citado por el GRUPO OCEANO MASTER BIBLIOTECA PRÁCTICA DE COMUNICACIÓN) plantea: “la Ortografía en numerosas ocasiones es una forma de presentación personal que dice muchas cosas positivas o negativas del que escribe, otras veces el uso correcto de la puntuación- parte de la ortografía - puede ser única vía para la interpretación precisa de lo queremos decir. Cuantas veces se insiste en la importancia que tiene una coma para aclarar una idea o para tergiversar lo que se quiere expresar”.

Todo esto entre otras cuestiones de importancia, forman parte de la ortografía.

**C. PERCEPCIÓN:** La percepción se define como respuesta a una estimulación físicamente definida. Implica un proceso constructivo mediante el cual el individuo organiza los datos que obtiene a través

de sus modalidades sensoriales y los interpreta sobre la base de sus experiencias previas para llegar a un conocimiento de lo real.

**Modalidades:**

- **Percepción Háptica:** Es la capacidad de reconocer forma, tamaño, de los objetos mediante la exploración táctil.
- **Percepción Visual:** Se relaciona con la capacidad de reconocer, diferenciar, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos por el sujeto a través de la vía visual.
- **Percepción Auditiva:** Se relaciona con la habilidad para reconocer, diferenciar, sintetizar y recordar sonidos. La meta oír semejanzas y diferencias entre los sonidos de las letras cuando ellas suenan en las palabras.
- **Percepción Global del Cuerpo:** Es la toma de conciencia de la lateralidad o asimetría funcional del propio cuerpo. El niño y la niña se ubica en el espacio, primero con relación a su propio cuerpo después con relación a otras personas y objetos.

**1.5**

**OBJETIVOS:**

**1.5.1. Objetivo General**

- a) Aplicar un Programa de Estimulación de la Percepción para mejorar el nivel de aprendizaje de la Escritura y Ortografía de las niñas de primer grado de la Institución Educativa “Isabel Lynch de Rubio”.

### **1.5.1. Objetivos Específicos:**

- a). Determinar el nivel de aprendizaje de Escritura y Ortografía en los grupos (experimental y control) antes de aplicar el Programa de Estimulación de la Percepción.
- b). Comparar los resultados de la evaluación de Escritura y Ortografía del grupo control y experimental después de haberse aplicado el estímulo.
- c). Identificar que modalidades de la Percepción mejoran más significativamente después de la aplicación del estímulo en el grupo experimental.
- d). Identificar que modalidades mejora menos después de la aplicación del estímulo en el grupo experimental.

### **1.6**

#### **HIPÓTESIS:**

**La aplicación de un programa de Estimulación de la Percepción mejora el nivel de aprendizaje de la Escritura y ortografía en las estudiantes del primer grado de la I.E “Isabel Lynch de Rubio” N° 18288 de la Ciudad de Chachapoyas en el 2007.**

## II. MATERIAL Y MÉTODOS

### 2. MATERIAL DE ESTUDIO

2.1. **POBLACIÓN:** La población estuvo conformada por todas las estudiantes del primer grado de la I.EI. "Isabel Lynch de Rubio" N° 18288 de la ciudad de Chachapoyas, distribuidas de la siguiente manera:

GRADO	SECCIONES			TOTAL
	A	B	C	
PRIMERO	26	24	25	75

2.2 . **MUESTRA:** : Estuvo conformada por 34 estudiantes del primer grado de la I.E. "Isabel Lynch de Rubio" N° 18288 de la ciudad de Chachapoyas, la selección se hizo al azar y luego se predeterminó el Grupo Experimental y el Grupo Control de la siguiente manera:

GRUPO	GRADO	NÚMERO DE NIÑAS			MUETRA
		SECCIÓN			
		A	B	C	
Experimental	Primero	17	-	-	17
Control	Primero	09	08		17
TOTAL		26	08		34

El tamaño de la muestra se obtuvo de la siguiente manera:

**-FORMULA :**

$$n = \frac{NPq}{\left\{ \frac{E^2}{Z^2} (N - 1) \right\} + Pq}$$

**Donde:** N = Tamaño del universo  
P = 0,5 (50%)  
q = 0,5 (1 - P ó 100 - P)  
E = 0,05 (5% de error)  
Z = 1,96 (95 % de nivel de confiabilidad)

$$n = \frac{75(0.5)(0.5)}{\left[ \frac{(0.05)^2}{(1.96)^2} (75-1) \right] + (0.5)(0.5)}$$

$$n = \frac{18.75}{\left[ \frac{0.0025}{3.8416} (74) \right] + 0.25}$$

$$n = \frac{18.75}{0.0481518+0.25}$$

$$n = \frac{18.75}{0.2981578} = 63$$

$$n = 63$$

- Corrección de la muestra:

$$\text{Si } \frac{n_o}{N} > 0,10$$

$$\text{Si } \frac{63}{75} = 0.84 \text{ por lo tanto } 0,84 > 0,10$$

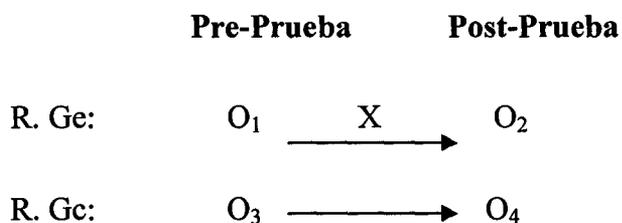
$$n = \frac{n_o}{1 + \frac{n_o}{N}}$$

$$n = \frac{63}{1 + \frac{63}{75}}$$

$$n = \frac{63}{1.84} = 34$$

### 2.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:

Se utilizó el Diseño Clásico para examinar los efectos del Programa de Estimulación de la Percepción para mejorar el nivel de aprendizaje de la Escritura y Ortografía en las estudiantes que participaron en la investigación cuyo esquema se le representa de la siguiente manera:



**Donde:**

**Ge = Grupo Experimental:** (Estudiantes del primer grado de la I.E “Isabel Lynch de Rubio” N° 18288) que recibieron el estímulo

**Gc = Grupo Control** : Estudiantes del primer grado de la I.E “Isabel Lynch de Rubio” N° 18288) que no recibieron el estímulo

**X = Estímulo** : V.I. (Programa de Estimulación de la Percepción)

**O<sub>1</sub> y O<sub>2</sub>** : Pre-prueba (O<sub>1</sub>) y Post-prueba (O<sub>2</sub>).  
Medición de la V.D. del Ge. (Escritura y ortografía)

**O<sub>3</sub> y O<sub>4</sub>** : Pre-prueba (O<sub>3</sub>) y Post-prueba (O<sub>4</sub>).  
Medición de la V.D. del Gc. (Escritura y Ortografía).

#### **2.4. DETERMINACIÓN DE VARIABLES:**

**Variable Independiente:** “Programa de Estimulación de la Percepción” que se aplica al Grupo Experimental a través de del desarrollo de una prueba (ver anexo N°...01.....)

**Variable Dependiente:** “Escritura y ortografía” que será medido a través de una pre prueba, con la finalidad de observar los efectos de la Aplicación del programa.

#### **2.5. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:**

##### **a) Métodos**

Preferentemente utilizó el Método Experimental donde se trabajó de la siguiente manera:

- Selección de forma aleatoria al grupo experimental (Ge) y grupo control (Gc).
- Se aplicó una pre - prueba a ambos grupos.
- Se aplicó el estímulo “Programa de la Percepción” al grupo experimental.
- Se aplicó la post – prueba a ambos grupos.
- Se analizó los resultados.
- Se elaboró el informe.

##### **b) Técnicas**

- Pre - prueba y Post – prueba.
- Observación
- Comunicación.

c) **Instrumentos**

- Pre prueba y post prueba
- Cuadros y Gráficos estadísticos.

### **III.RESULTADOS:**

1. Al observar el cuadro y gráfico N° 01 (ver anexo N° 5) pre prueba del grupo experimental tenemos un bajo nivel de aprendizaje de la Escritura y Ortografía en el 70.5 %.
2. En el cuadro y gráfico N° 02 (ver anexo N° 06) resultados de la post prueba del Grupo experimental observamos que el nivel de aprendizaje de la Escritura y Ortografía se elevo a 88.2 %.
3. En el cuadro y gráfico N° 03 (ver anexo N° 07) resultados de la pre prueba del grupo control observamos un bajo nivel de aprendizaje de la Escritura y Ortografía 76.5 %.
4. En el cuadro y gráfico N° 04 (ver anexo N° 08) resultados de la post prueba el Grupo control observamos un bajo nivel de aprendizaje de la Escritura y Ortografía en 76.5 % debido a que este grupo no recibió la aplicación del Programa de Estimulación de la Percepción.
5. Al observar el cuadro y gráfico comparativo N° 05 (ver anexo N° 09) se apreció que el bajo nivel de aprendizaje de la Escritura y Ortografía minoro de 70.5 % a 11.8 %; aumentando el nivel de aprendizaje de la Escritura y Ortografía de 29. 5 % a 88.2 % debido a la eficacia de la aplicación del Programa de Estimulación en la Percepción.

#### IV. DISCUSIÓN:

Los resultados obtenidos coinciden con lo que plantea FROSTING,Marinne *“la percepción es una de las principales funciones psicológicas por consiguiente un niño que no presenta un buen desarrollo de la percepción tendrá dificultades para reconocer los objetos y su relación con el espacio y, como el mundo es percibido de en forma distorsionada ,le parece un poco estable e impredecible . Lo más probable es que presente torpeza para realizar tareas. Sobre todo la distorsión y confusión con que percibe los símbolos gráficos de la escritura, creándole de esta manera problemas en su aprendizaje independientemente de su capacidad intelectual”*.

Por lo tanto compartimos la definición brindada. Debido a que luego de la aplicación del programa de Estimulación de la Percepción se logró mejorar sustancialmente el nivel de aprendizaje de la Escritura y Ortografía de las niñas del primer grado de la I. E. “Isabel Lynch de Rubio” N° 18288.

## **V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **1. Conclusiones:**

-La Percepción en todas sus modalidades es determinante para la escritura y ortografía.

-La aplicación de un programa de Estimulación de la Percepción mejora significativamente el nivel de aprendizaje de la Escritura y Ortografía en las niñas.

-La aplicación del Programa de Estimulación en la Percepción resulta eficaz para del aprendizaje de la Escritura y ortografía cualesquiera sea la realidad. Para que un niño empiece la escritura tiene que conocer y diferenciar diversos sonidos, formas, conocer su Izquierda, Derecha, arriba, abajo, antes, después y realizar trazos de diferente forma.

### **2. Recomendaciones:**

-Al inicio del año escolar preferentemente en el primer grado se de aplicar un programa de Estimulación en la Percepción de tal manera que las estudiantes no tengan problemas para el aprendizaje de la Escritura y ortografía.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- DESINANO, Norma (1997) “Didáctica de la lengua para el primer ciclo de E.G.B”. ED. Sapiens. Ed.1ª. IMP. Argentina.
- FROSTIG, Marianne (Método de evaluación de la percepción visual).
- GALVEZ VASQUES ,José (1999) “Métodos y Técnicas de Aprendizaje”. Ed. Tercera. IMP. Gráfica Norte.
- GUIDO, María R.(1995)”Didáctica de la lengua”.Ed 7ª. IMP. Buenos Aires.
- GOMES CH, Silvia (1999)”Desarrollo y proceso psicosocial de la lectura y escritura”
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2006) “Guía metodológica”
- MONTESORI, María (1964): Citado por CONDEMARIN Mabel (Madurez Escolar).ED. Andrés Bello. IMP. Chile.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001) “Diccionario de la Lengua Española”. ED. ESPASA. Ed. 22ª

# ANEXOS

**ANEXO N°01**

**UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRIGUEZ DE MENDOZA DE  
AMAZONAS.**

**PRUEBA DE LA PERCEPCIÓN.**

Apellidos y nombres .....

Grado.....Edad.....

Institución Educativa.....

**I.PERCEPCIÓN HAPTICA (TOCAR)**

1. Describe tocando con los ojos cerrados, la cualidades de Los objetos que dan sensaciones opuestas (agua caliente y hielo).\_\_\_\_\_
2. Sacar de la bolsa donde están las letras y explicar tocándolas si son iguales \_\_\_\_\_
3. Recortar el papel con los dedos \_\_\_\_\_
4. Levantar cada dedo (que lleva plastilina) cinco veces empezando por el pulgar \_\_\_\_\_
5. Enroscar las tuercas sobre los tornillos \_\_\_\_\_

**II.PERCEPCIÓN VISUAL.**

**2.1. DIRECCIONALIDAD (COORDINACIÓN MOTORA DE LOS OJOS).**

6. Traza líneas rectas, curva, o anguladas, entre los límites de diversos grosores, o de un punto a otro, sin líneas guías \_\_\_\_\_
7. Copia líneas de diversos ángulos y tamaños utilizando puntos como guía \_\_\_\_\_

## **2.2. MOTILIDAD OCULAR (DISERNIMIENTO DE FIGURAS).**

8. Qué ves (mostrar figuras) \_\_\_\_\_

9. Señala que figura es diferente (mostrar figura) \_\_\_\_\_

## **2.3. MEMORIA VISUAL.**

10. Qué objeto falta (mostrar cuaderno, lápiz, borrador y dado luego quitar uno de ellos) \_\_\_\_\_

11. Mira los siguientes objetos (mostrar tiza, pelota, reloj, mota por 5 minutos luego quitarlos) con mucha atención para que luego los nombre \_\_\_\_\_

12. Mira, 10minutos las letras que escribo en la pizarra y luego reproducélas \_\_\_\_\_

## **III. PERCEPCIÓN AUDITIVA.**

### **3.1. MEMORIA AUDITIVA.**

13. Repite las palabras que voy a leer (primero leo y luego repite casa, puerta, libro, zapato, mochila) \_\_\_\_\_

14. Transmite el mensaje a otro (la entrenadora da el mensaje a un niño y este a otro sucesivamente) \_\_\_\_\_

### **3.2. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.**

15. Escuchar las palabras y luego diferencia si son iguales o diferentes (el niño repite cada 2 palabras, tiza-piza, lana-lana, cana-cama, casa-casa, ropa-roba) \_\_\_\_\_

16. Cierra los ojos dime de que es el sonido que escuchas (romper papel, arrugarlo rebote de una pelota, conversación) \_\_\_\_\_

## **IV. PERCEPCIÓN GLOBAL DEL CUERPO.**

17. Señala, tu cabeza, hombro, brazo, codo, muñeca, mano, dedos, pecho, vientre, piernas \_\_\_\_\_
18. Coloca tus brazos en posición horizontal, vertical \_\_\_\_\_
19. Levanta tu mano derecha, izquierda \_\_\_\_\_
20. Golpea con el pie derecho \_\_\_\_\_
21. Toca mi mano derecha \_\_\_\_\_
22. Con tu mano izquierda toca tu ojo derecho \_\_\_\_\_

#### 4.1. ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL.

23. (colocar una muñeca sobre la mesa) La muñeca esta arriba, o abajo de la mesa \_\_\_\_\_
24. En el círculo salta; a la derecha, izquierda, adelante, atrás, \_\_\_\_\_
25. En que posición esta el círculo de las letras (dibujar en la pizarra: **d, p, b, p**) \_\_\_\_\_

#### 4.2. ESTRUCTURACIÓN TEMPORAL.

26. ¿Qué día es hoy? \_\_\_\_\_
27. ¿Qué hiciste ayer? \_\_\_\_\_
28. ¿Cuándo te acuestas a dormir? En la mañana, tarde, noche \_\_\_\_\_
29. ¿Qué día esta después del sábado? \_\_\_\_\_
30. presentar 3 objetos y preguntar ¿Qué puse al final? ; ¿Qué puse entre (se nombra los dos objetos) \_\_\_\_\_

## ANEXO N° 02

### PROGRAMA DE LA PERCEPCIÓN

#### **I. IDENTIFICACIÓN.**

##### **1. Actividad.**

**1.1. Denominación :** Aplicación de un Programa de Estimulación en la Percepción para mejorar el Aprendizaje de Escritura y Ortografía en las niñas del primer grado de la Institución Educativa “Isabel Lynch de Rubio” de la ciudad de Chachapoyas

**1.2. Duración :** 3 días.

**1.3. Lugar :** Ambientes de la Institución Educativa “Isabel Lynch de Rubio” N° 18288.

**1.4. Beneficiarios :** Estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Isabel Lynch de Rubio N°18288

##### **2. Ejecutora.**

**2.1. Nombre y Apellidos:** Rosalía Acosta Jáuregui

**2.2. Referencia :** ESQUEMA DE SOLUCIÓN- TEMA: “Escritura y ortografía”

#### **II. JUSTIFICACIÓN**

Como docente de Educación Primaria, estamos comprometidos a realizar un cambio real y efectivo en los procesos pedagógicos, dentro y más allá de las aulas, conociendo que en nuestro medio los niños presentan dificultades en Escritura y ortografías se vio de suma importancia el programa de estimulación en la percepción.

La percepción se define como respuesta a una estimulación física, es el proceso mediante el cual el individuo organiza los datos que obtiene a través de sus modalidades sensoriales y los interpreta sobre la base de sus experiencias previas, Teniendo en cuenta que para este programa se eligió trabajar con todas las modalidades de la percepción, como tenemos:

- Percepción háptica
- Percepción visual
- Percepción auditiva
- Percepción global del cuerpo

Dado que la percepción involucra todos estos aspectos los cuales son de suma importancia para el aprendizaje de una buena escritura, sabiendo que el niño tiene aprender tocando, viendo, oyendo las letras, también se considera importante en conocimiento de su cuerpo empezando por la mano dominante, su izquierda, derecha, el desplazamiento arriba, abajo, atrás, adelante, esto le va a facilitar la escritura no va a haber confusión entre una letra y otra, como por ejemplo **b Y p**, **d y b**, entre otras.

Por consiguiente logrando una buena escritura logramos una buena ortografía. Razón por la cual se justifica la aplicación de dicho programa.

### **III. OBJETIVOS.**

- Mejorar el nivel de aprendizaje de la Escritura y Ortografía en las niñas.
- Lograr que el Programa de Estimulación en la percepción mejore el nivel de aprendizaje de la Escritura y Ortografía en las niñas.

#### IV. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

Nº DE UNIDADES	DÍA	FECHA	HORA	ACTIVIDAD	RESPONDABLE.
01	Miércoles	7/11/07	12:30am	Aplicación de la pre prueba del programa a ambos grupos	Rosalía acosta Jáuregui
02y 03	Jueves viernes	8/11/07 9/11/07	10:15.am 10.15am	Aplicación del programa al grupo experimental	Rosalía acosta Jáuregui
04	Lunes	12/11/07	10:15	Aplicación de la pos prueba a ambos grupos	Rosalía acosta Jáuregui

#### V. METODOLOGÍA:

Estas actividades se desarrollaran teniendo en cuenta los grados de dificultad de las niñas para lo cual se repetirá varias veces el ejercicio para optimizar el desarrollo del programa.

#### VI. EVALUACIÓN.

Se aplicara una pos prueba para ver cuáles han sido los efectos de dicho tratamiento en la variable dependiente.

**ANEXO N° 03****LIBRO DE CÓDIGOS**

<b>VARIABLE</b>	<b>ITEMS</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>COLUMNA</b>
<b>PERCEPCIÓN HAPTICA</b>	1	SI NO	1 0	<b>1</b>
	2	SI NO	1 0	<b>2</b>
	3	SI NO	1 0	<b>3</b>
	4	SI NO	1 0	<b>4</b>
	5	SI NO	1 0	<b>5</b>
<b>PERCEPCIÓN VISUAL</b>	6	SI NO	1 0	<b>6</b>
	7	SI NO	1 0	<b>7</b>
	8	SI NO	1 0	<b>8</b>
	9	SI NO	1 0	<b>9</b>
	10	SI NO	1 0	<b>10</b>
	11	SI NO	1 0	<b>11</b>
	12	SI NO	1 0	<b>12</b>
<b>PERCEPCIÓN AUDITIVA</b>	13	SI NO	1 0	<b>13</b>
	14	SI NO	1 0	<b>14</b>
	15	SI NO	1 0	<b>15</b>
	16	SI NO	1 0	<b>16</b>
<b>PERCEPCIÓN GLOBAL DEL CUERPO</b>	17	SI NO	1 0	<b>17</b>
	18	SI NO	1 0	<b>18</b>
	19	SI NO	1 0	<b>19</b>
	20	SI NO	1 0	<b>20</b>
	21	SI NO	1 0	<b>21</b>
	22	SI	1	<b>22</b>

		NO	0	
23	SI	NO	1	23
		NO	0	
24	SI	NO	1	24
		NO	0	
25	SI	NO	1	25
		NO	0	
26	SI	NO	1	26
		NO	0	
27	SI	NO	1	27
		NO	0	
28	SI	NO	1	28
		NO	0	
29	SI	NO	1	29
		NO	0	
30	SI	NO	1	30
		NO	0	

**ANEXO N° 04**

**MATRIZ**

I \ S	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
S <sub>1</sub>	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	
S <sub>2</sub>	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1
S <sub>3</sub>	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	
S <sub>4</sub>	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	
S <sub>5</sub>	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
S <sub>6</sub>	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	
S <sub>7</sub>	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	
S <sub>8</sub>	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1
S <sub>9</sub>	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	
S <sub>10</sub>	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
S <sub>11</sub>	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	
S <sub>12</sub>	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	
S <sub>13</sub>	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	
S <sub>14</sub>	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	
S <sub>15</sub>	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0
S <sub>16</sub>	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	
S <sub>17</sub>	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	

Pre prueba del Grupo Experimental.

I \ S	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
S <sub>1</sub>	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	
S <sub>2</sub>	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	
S <sub>3</sub>	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	
S <sub>4</sub>	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
S <sub>5</sub>	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0
S <sub>6</sub>	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	
S <sub>7</sub>	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
S <sub>8</sub>	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	
S <sub>9</sub>	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0
1S <sub>10</sub>	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0
S <sub>11</sub>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	
S <sub>12</sub>	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
S <sub>13</sub>	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
S <sub>14</sub>	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0
S <sub>15</sub>	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
S <sub>16</sub>	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
S <sub>17</sub>	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0

Pre prueba del grupo control

S \ I	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
S <sub>1</sub>	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
S <sub>2</sub>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
S <sub>3</sub>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	
S <sub>4</sub>	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
S <sub>5</sub>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
S <sub>6</sub>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
S <sub>7</sub>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
S <sub>8</sub>	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
S <sub>9</sub>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
S <sub>10</sub>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
S <sub>11</sub>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
S <sub>12</sub>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
S <sub>13</sub>	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0
S <sub>14</sub>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
S <sub>15</sub>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
S <sub>16</sub>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
S <sub>17</sub>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Pos prueba del Grupo Experimental

S \ I	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
S <sub>1</sub>	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	
S <sub>2</sub>	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	
S <sub>3</sub>	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	
S <sub>4</sub>	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	
S <sub>5</sub>	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0
S <sub>6</sub>	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1
S <sub>7</sub>	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
S <sub>8</sub>	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1
S <sub>9</sub>	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	
IS <sub>10</sub>	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0
S <sub>11</sub>	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
S <sub>12</sub>	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	
S <sub>13</sub>	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
S <sub>14</sub>	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0
S <sub>15</sub>	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
S <sub>16</sub>	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	
S <sub>17</sub>	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	

Post prueba del Grupo Control

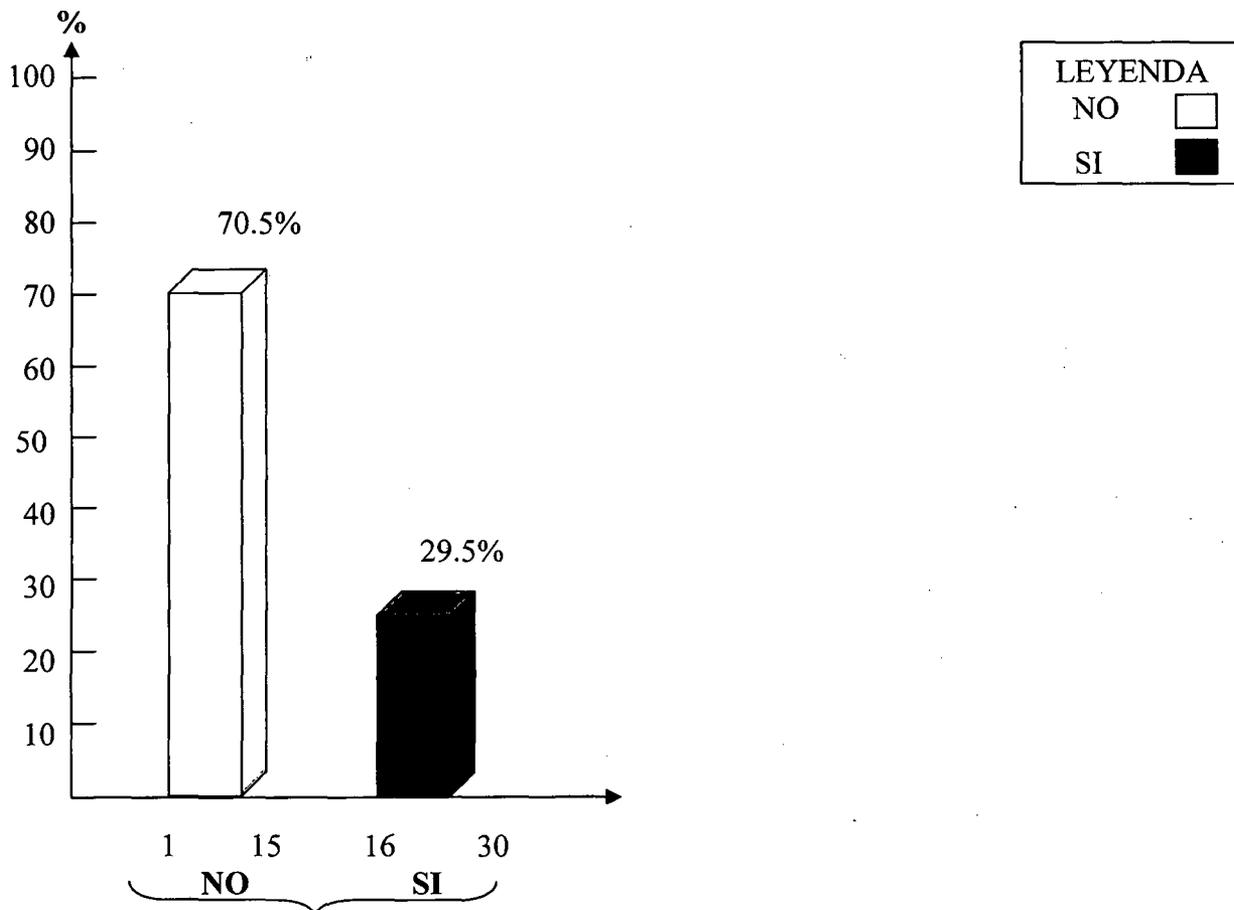
**ANEXO N° 05**

**CUADRO N° 01** ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA DEL GRUPO EXPERIEMTAL ANTES (PREPRUEBA) DE APLICARSE EL PROGRAMA DEESTIMULACIÓN DE LA PERCEPCIÓN EN LAS NIÑAS DEL 1° GRADO DE LA I.E N° 18288.

INTERVALOS	CATEGORÍAS	CÓDIGOS	ESCRITURA Y ORTOGRAFIA	
			fi	hi%
1-15	NO	0	12	70.5
16-30	SI	1	5	29.5
TOTAL			17	100

**FUENTE:** pre prueba del Grupo Experimental

**GRÁFICO N°01** ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA DEL GRUPO EXPERIEMTAL ANTES (PREPRUEBA) DE APLICARSE EL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DE LA PERCEPCIÓN EN LAS NIÑAS DEL 1° GRADO DE LA I.E N° 18288



**NIVEL DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA**

**FUENTE:** CUADRO N° 01

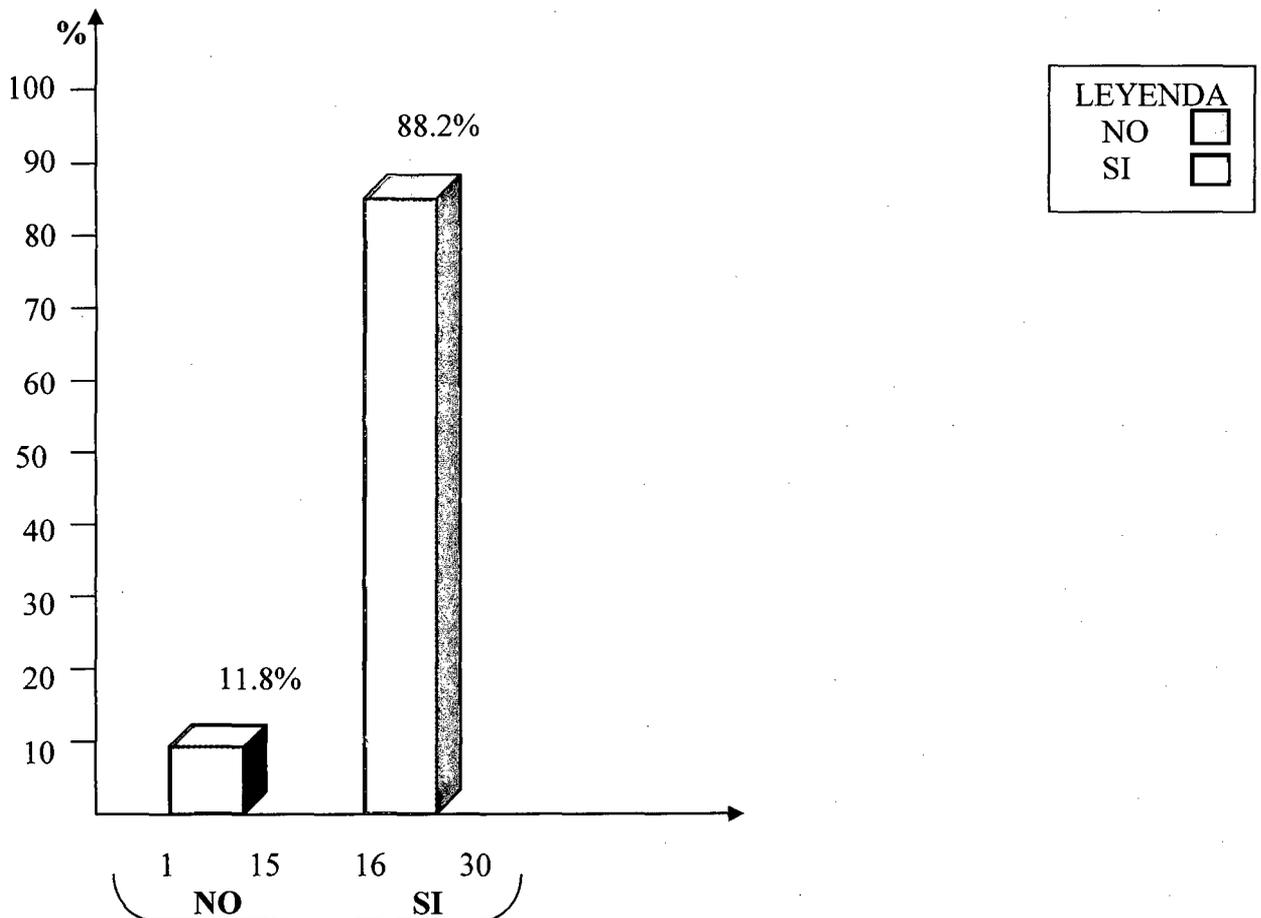
**ANEXO N° 06**

**CUADRO N° 02** ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA DEL GRUPO EXPERIEMTAL DESPUÉS (POST PRUEBA) DE APLICARSE EL PROGRAMA DEESTIMULACIÓN DE LA PERCEPCIÓN EN LAS NIÑAS DEL 1° GRADO DE LA I.E N° 18288.

INTERVALOS	CATEGORÍAS	CÓDIGOS	ESCRITURA Y ORTOGRAFIA	
			fi	hi%
1-15	NO	0	2	11.8
16-30	SI	1	15	88.2
TOTAL			17	100

**FUENTE:** post prueba del Grupo Experimental.

**GRÁFICO N° 02** ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA DEL GRUPO EXPERIEMTAL DESPUÉS (POST PRUEBA) DE APLICARSE EL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DE LA PERCEPCIÓN EN LAS NIÑAS DEL 1° GRADO DE LA I.E N° 18288



**NIVEL DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA**

**FUENTE:** CUADRO N° 02

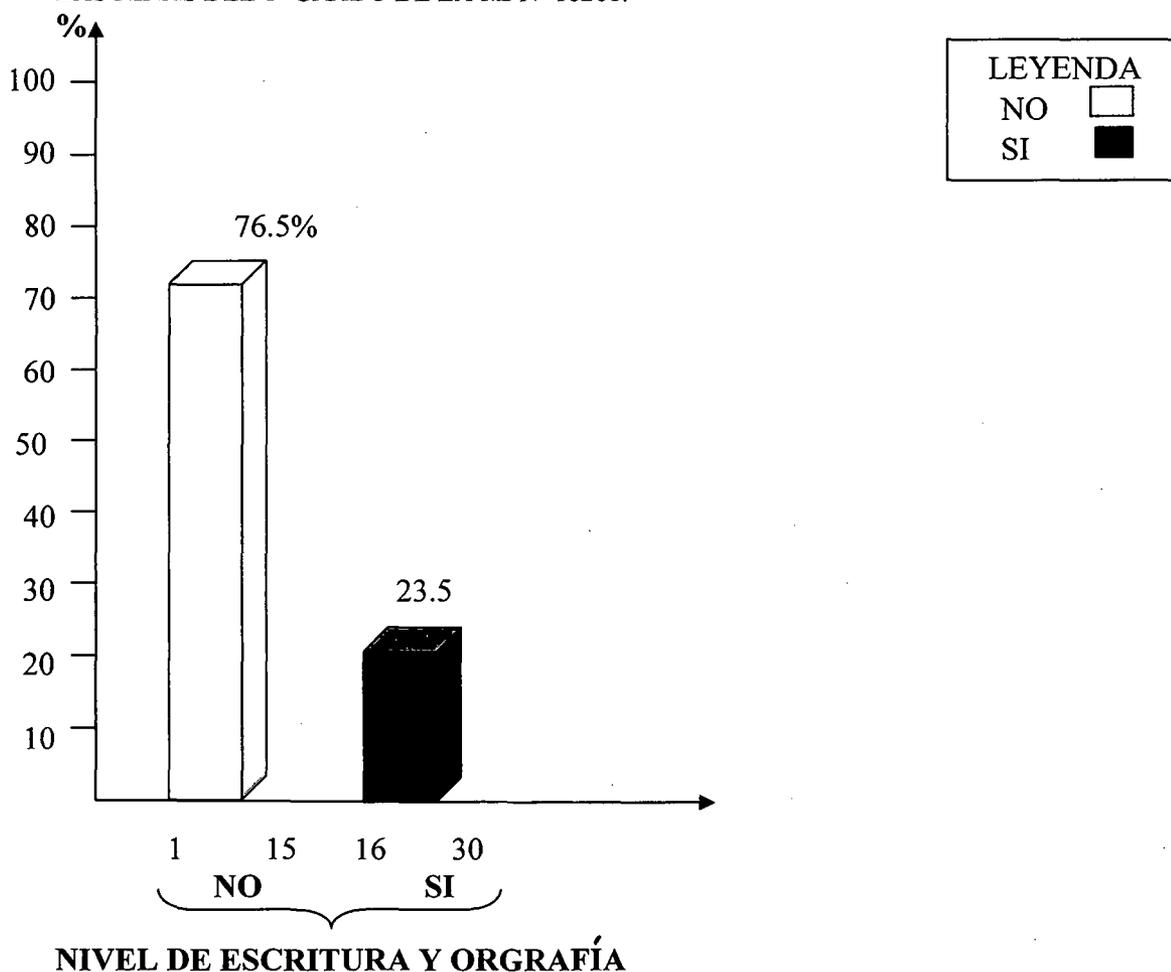
ANEXO N° 07

**CUADRO N° 03** ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA DEL GRUPO CONTROL ANTES (PRE PRUEBA) DE APLICARSE EL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DE LA PERCEPCIÓN EN LAS NIÑAS DEL 1° GRADO DE LA I.E N° 18288.

INTERVALOS	CATEGORÍAS	CÓDIGOS	ESCRITURA Y ORTOGRAFIA	
			fi	hi%
1-15	NO	0	13	76.5
16-30	SI	1	4	23.5
TOTAL			17	100

**FUENTE:** pre prueba del Grupo Control

**GRÁFICO N°03** ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA DEL GRUPO CONTROL ANTES (PRE PRUEBA) DE APLICARSE EL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DE LA PERCEPCIÓN EN LAS NIÑAS DEL 1° GRADO DE LA I.E N° 18288.



**FUENTE:** CUADRO N° 03

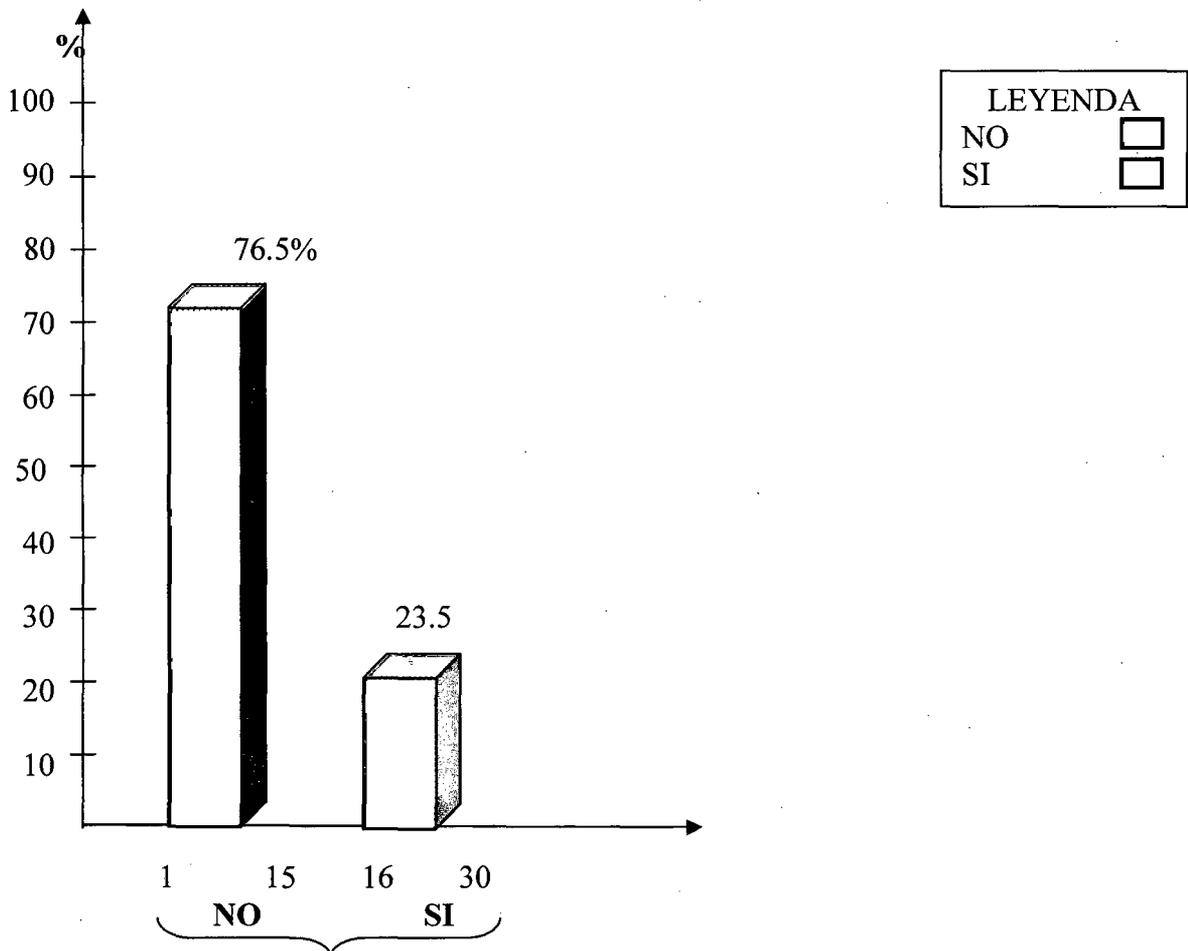
**ANEXO N° 08**

**CUADRO N° 04** ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA DEL GRUPOCONTROL DESPUÉS (POST PRUEBA) DE APLICARSE EL PROGRAMA DEESTIMULACIÓN DE LA PERCEPCIÓN EN LAS NIÑAS DEL 1° GRADO DE LA I.E N° 18288.

INTERVALOS	CATEGORÍAS	CÓDIGOS	ESCRITURA Y ORTOGRAFIA	
			fi	hi%
1-15	NO	0	13	76.5
16-30	SI	1	4	23.5
TOTAL			17	100

**FUENTE:** post prueba del Grupo control

**GRÁFICO.N°04** SCRITURA Y ORTOGRAFÍA DEL GRUPO CONTROL DESPUÉS (POST PRUEBA) DE APLICARSE EL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DE LA PERCEPCIÓN EN LAS NIÑAS DEL 1° GRADO DE LA I.E N° 18288.



**NIVEL DE ESCRITURA Y ORGRAFÍA**

**FUENTE:** CUADRO N° 04

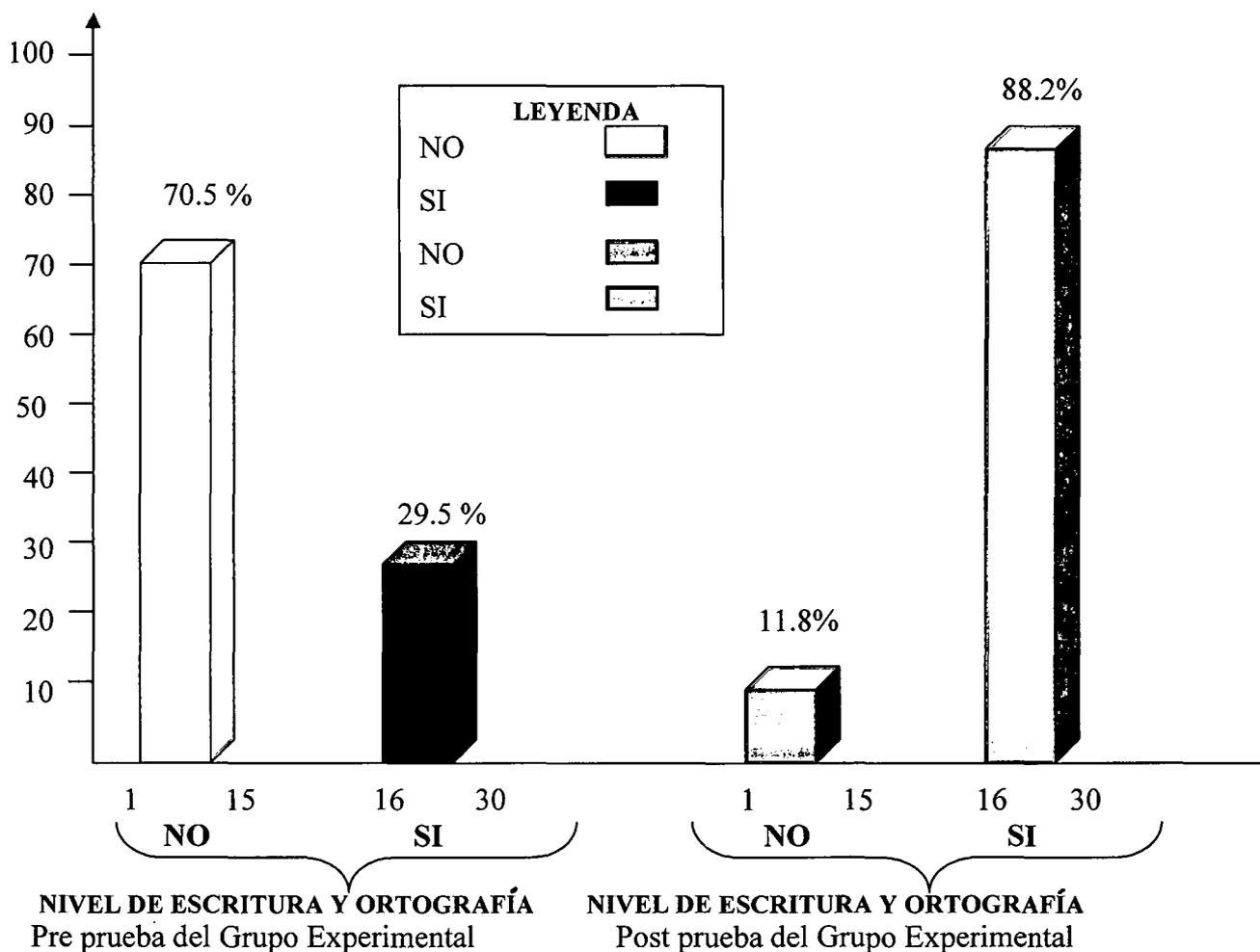
## ANEXO N°09

**CUADRO N° 05** ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA DEL GRUPO EXPERIEMTAL ANTES (PRE PRUEBA) Y DESPUÉS (POST PRUEBA) DE APLICARSE EL PROGRAMA DEESTIMULACIÓN DE LA PERCEPCIÓN EN LAS NIÑAS DEL 1° GRADO DE LA I.E N° 18288.

INTERVALOS	CATEGORÍAS	CÓDIGOS	ESCRITURA Y ORTOGRAFIA			
			fi	hi%	fi	hi%
1-15	NO	0	12	70.5	2	11.8
16-30	SI	1	5	29.5	15	88.2
TOTAL			17	100	17	100

**FUENTE:** pre y post prueba del Grupo Experimental

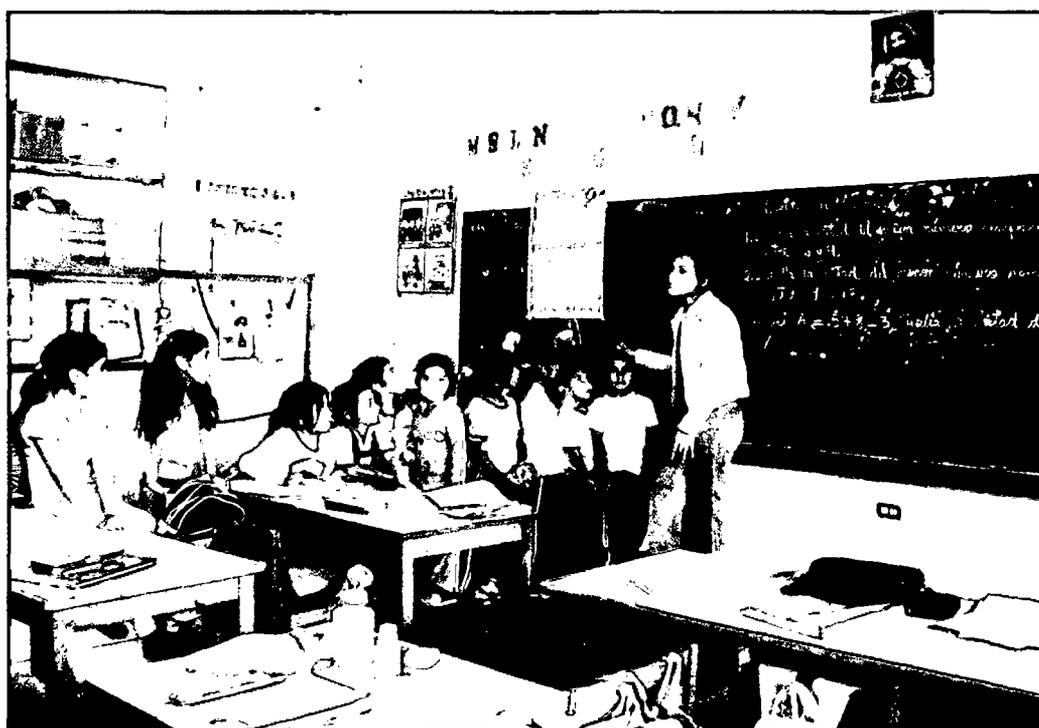
**GRÁFICO N°05** ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA DEL GRUPO EXPERIEMTAL ANTES (PRE PRUEBA) Y DESPUÉS (POST PRUEBA) DE APLICARSE EL PROGRAMA DEESTIMULACIÓN DE LA PERCEPCIÓN EN LAS NIÑAS DEL 1° GRADO DE LA I.E N° 18288.



**FUENTE:** CUADRO N° 05.



**NIÑAS REALIZANDO EJERCICIOS DE LA PERCEPCIÓN HAPTICA.**



**NIÑAS REALIZANDO EJERCICIOS DE LA PERCEPCIÓN AUDITIVA.**



**NIÑAS REALIZANDO EJERCICIOS DE LA PERCEPCIÓN VISUAL.**



**NIÑAS REALIZANDO EJERCICIOS DE LA PERCEPCIÓN GLOBAL DEL CUERPO.**



NIÑAS REALIZANDO EJERCICIOS EN LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA



NIÑAS REALIZANDO EJERCICIOS EN LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA