

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA  
DE AMAZONAS**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**INFORME DE EXAMEN DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL**

**NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA LÍNEA DE TIEMPO EN LA  
HISTORIA DEL PERÚ EN LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO DE  
LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS, 2009**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTOR:**

**BACHILLER: Marvin Muñoz Guevara**

**JURADO:**

**Antrop. Alex Alonso Pinzón Chunga**

**Presidente.**

**Lic. Roberto José Nervi Chacón**

**Secretario**

**Antrop. Euclides Walter Luque Chuquiya**

**Vocal**

**CHACHAPOYAS - AMAZONAS – PERÚ**

**2009**

*Con amor y gratitud a mi querida madre Carlota Guevara Mesía, por sus consejos, ternura y apoyo incondicional, a mi hermana y esposa las mismas que son el motor de mi superación profesional.*

*Marvin.*

## **AGRADECIMIENTO**

Manifiesto un sincero agradecimiento y eterna gratitud a todas las personas e instituciones que, de una u otra forma, contribuyeron decididamente para culminar con éxito el presente trabajo de investigación, muy en especial:

- A la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, especialmente a La Facultad de Educación del cual soy orgullosamente egresado, logrando una estrecha interrelación con los docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, compartiendo conocimientos teóricos y prácticos durante cinco años, con el fin de fortalecer y consolidar integralmente las múltiples experiencias en nuestra formación profesional.
- Coordinador responsable de La Facultad de Educación: Mg. Edward Enrique Rojas De La Puente, quien con su autorización dio acceso a la aplicación práctica del trabajo de estudio.
- A los estudiantes del III ciclo de la Facultad de Educación, quienes en su condición de entes investigados, brindaron permanentes facilidades y apoyo incondicional para la ejecución del presente trabajo de investigación.
- A todos los docentes que laboran en la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, especialmente a los que apoyaron de forma desinteresada a que este trabajo se haga realidad.

## **PÁGINA DE AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

<b>UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS</b>	
<b>Dr. Vicente Marino Castañeda Chávez</b>	<b>Rector</b>
<b>M. Sc. Miguel Ángel Barrena Gurbillón</b>	<b>Vicerrector Académico</b>
<b>Dra. Flor Teresa García Huamán</b>	<b>Vicerrector Administrativo</b>

<b>FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>	
<b>Mg. Edward Enrique Rojas De La Puente</b>	<b>Coordinador (e) de la Facultad</b>

# **PÁGINA DEL JURADO DE EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

**El Jurado de Examen de Suficiencia Profesional, ha sido designado según el Art. 92 del REGLAMENTO PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO DE BACHILLER Y EL TÍTULO DE LICENCIADO (R.C G.Nº 022- UNAT – A-C G) el mismo que está conformado por:**



**Antrop. Alex Alonso Pinzón Chunga  
PRESIDENTE**



**Lic. Roberto José Nervi Chacón**

**SECRETARIO**



**Antrop. Euclides Walter Luque Chuquiija**

**VOCAL**

## TABLA DE CONTENIDOS

	<b>DEDICATORIA</b>	iii
	<b>AGRADECIMIENTO</b>	iv
	<b>PÁGINA DE LAS AUTORIDADES UNIVERSITARIAS</b>	v
	<b>PÁGINA DEL JURADO DEL EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL</b>	vi
	<b>TABLA DE CONTENIDOS</b>	vii
	<b>RESUMEN</b>	ix
<b>I.</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	10
	1.1 Realidad problemática	10
	1.2 Formulación del problema	11
	1.3 Justificación del problema	11
	1.4 Marco teórico	12
	1.5 Objetivos de la investigación	62
	1.6 Limitaciones de la investigación	62
<b>II.</b>	<b>MATERIAL Y MÉTODOS</b>	63
	2.1 Población y muestra	63
	2.2 Diseño de investigación	63
	2.3 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación	63
	2.4 Procesamiento y presentación de datos	64
	2.5 lista de estudiantes que conforman la muestra	65
	2.6 Análisis e interpretación de datos y resultados	65

<b>III.</b>	<b>RESULTADOS</b>	66
<b>IV.</b>	<b>DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b>	76
<b>V.</b>	<b>CONCLUSIONES</b>	78
<b>VI.</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>	79
<b>VII.</b>	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	80
	<b>ANEXOS</b>	
	<b>ANEXO N° 01.</b> APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO (cuestionario) PARA ANALIZAR EL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA LÍNEA DE TIEMPO EN LA HISTORIA DEL PERÚ.	
	<b>ANEXO N° 02.</b> VISTAS FOTOGRÁFICAS DURANTE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO (cuestionario)	

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación trata acerca de la línea de tiempo en la historia del Perú aplicado en los estudiantes del III ciclo de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Toribio Rodrigues de Mendoza de Amazonas, que estuvo orientada por la siguiente interrogante: ¿Cuál es el nivel de conocimiento de la línea de tiempo en la historia del Perú en los estudiantes del III ciclo de la Facultad de Educación, 2009?

En la investigación la población estuvo conformada por todos los estudiantes (20) del III ciclo, de la Facultad de Educación, la muestra estuvo representado por el 100% de la población. Se utilizó el “diseño descriptivo simple”. El método empleado, generalmente ha sido el científico, Los datos se han recolectado mediante la técnica de la encuesta instrumento cuestionario. Además se revisó gran variedad bibliográfica, siendo analizadas y sintetizadas las diferentes perspectivas de autores acerca de la historia del Perú y de la línea de tiempo con el fin de proporcionar la perspectiva del investigador.

Según los resultados obtenidos mediante la aplicación del instrumento, se puede observar un nivel deficiente de conocimiento de la línea de tiempo en la historia del Perú, en los estudiantes del III ciclo de la Facultad de Educación.

En conclusión sustentamos que los estudiantes tienen desconocimiento de los hechos y acontecimientos que se desarrollaron durante los periodos pre-inaca hasta la república con respecto a la historia del Perú, y no permitiendo afianzar su identidad regional y nacional, teniendo en cuenta que es imprescindible en su formación académica, humanística y profesional como estudiantes de nivel superior universitaria.

**Palabras clave:** Línea de tiempo, historia del Perú.



# **I. INTRODUCCIÓN**

# I. INTRODUCCIÓN

## 1.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA

El hombre en su constante afán por emanciparse de las fuerzas dominantes de la naturaleza y la sociedad, ha desarrollado a lo largo de los siglos un arduo trabajo y una intensa práctica social, logrando crear diferentes herramientas, desde las más rudimentarias (concretas) hasta las más complejas y abstractas.

“Una de las herramientas más valiosas que ha creado el hombre es precisamente el conjunto de conocimientos sistematizados a partir de la experiencia cotidiana, dentro de la cual destaca la historia como ciencia fundamental para tomar conciencia de nuestro pasado, comprender el presente y prever el futuro en forma objetiva. Desde esta perspectiva la historia del Perú se inicia aproximadamente hace 20000 a.C”  
**(Instituto de Ciencias y Humanidades, 2008. p, presentación)**

“La historia del Perú surge desde que el hombre andino forjó cultura en forma colectiva con su trabajo, inteligencia y creatividad. Con los instrumentos creados, transformó la naturaleza, resolvió la subsistencia en una geografía tan compleja como la nuestra, además de domesticar plantas y animales, estas actividades generaron excedentes de los que se apropiaron los sacerdotes y militares, dando origen a la diferenciación social y al Estado, con lo cual finalizó la Comunidad Primitiva”.  
**(Instituto de Ciencias y Humanidades, 2008. p, introducción)**

“En este sentido la historia del Perú esta marcada por infinitos hechos lo cual nos servirá para tomar conciencia histórica, valorar nuestra riqueza material y avance cultural, identificarnos más con lo nuestro y resolver el problema de la alienación y agresión ideológica” **(Instituto de Ciencias y Humanidades, 2008. p, 25).**

Así mismo cabe mencionar que como peruanos, es de vital importancia conocer nuestra historia desde sus inicios hasta la actualidad, como docentes egresados de esta casa superior de estudios, dentro de muy poco estaremos volcando lo aprendido en las aulas a nuestros educandos, quienes se deben identificar con ella y aprender cada día más a querer a nuestro querido Perú.

En tal sentido a conllevado a analizar el nivel de conocimiento de la línea de tiempo en la historia del Perú en los estudiantes del III ciclo de la Facultad de Educación de La Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, mediante la aplicación de un cuestionario, orientado por el problema formulado en síntesis en la siguiente interrogante.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

**¿Cuál es el nivel de conocimiento de la línea del tiempo en la historia del Perú, en los estudiantes del III ciclo de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, 2009?**

## **1.3 JUSTIFICACIÓN**

La realización de la presente investigación es justificable debido a que un gran número de personas no conocemos a profundidad nuestro pasado, entendiendo que nuestra historia es tan importante como las otras ciencias, porque mediante ella llegamos a conocer el pasado, comprender el presente y proyectarnos al futuro, razón por la cual se ha visto por conveniente analizar el nivel de conocimiento de la línea del tiempo en la historia del Perú en los estudiantes del III ciclo de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

Con la presente investigación se busca describir sistemáticamente a la historia del Perú desde los orígenes hasta nuestra actualidad, destacando los hechos y acontecimientos más significativos.

Cave aludir mediante la presente investigación se pretende incentivar al estudio de nuestra historia para profundizar nuestros conocimientos acerca de la línea del tiempo en la historia del Perú, permitiendo que dicha investigación tenga relevancia social.

## **1.4 MARCO TEÓRICO**

### **1.4.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **ANTECEDENTES GENERALES**

**Wikipedia la Enciclopedia Libre** asevera que la **historia del Perú** abarca de manera continua más de 14 milenios. En el territorio que actualmente es el Perú se desarrollaron muchas culturas que a pesar de no haber tenido algún tipo de escritura (el caso de los quipus todavía está en estudio), han dejado innumerables muestras de su arte y tecnología; en sus tumbas, acueductos, ciudades, andenes, templos, pinturas, tejidos, huacos, etc.; que aún hoy en día siguen descubriéndose. Un claro ejemplo de ello es la ciudadela de Caral. A pesar de ser descubierta a principios del siglo XX, fue postulado recién en 1994 por la arqueóloga peruana Ruth Shady, y después comprobado; que es la civilización más antigua de América (entre el 2627 y el 2100 a.C.). Abarca además muchos otros periodos como: el Imperio Inca (el más desarrollado de Sudamérica), Conquista del Imperio Inca, el Virreynato del Perú y la República del Perú.

Según **Aníbal Paredes Galván**, “la historia nace con la finalidad de brindar a la comunidad estudiosa, el contacto con los hechos históricos que hará comprender el presente y poder planificar el futuro. La historia del Perú esta marcada por infinitos hechos de valor y entrega por este amado país que nos cobija; pero así mismo de hechos funestos como podrían ser la conquista y las absurdas guerras que trajeron como consecuencia el desmembramiento de nuestro territorio, hechos de las cuales debemos sacar las más importantes conclusiones” (2001, p.5).

“La historia del Perú es la disciplina social que forma parte de la historia universal, que estudia el desarrollo cultural de los pueblos, el proceso integral: material, moral, espiritual, intelectual, ubicándolo en el tiempo y en el espacio, desde los orígenes del hombre peruano hasta nuestros días” (**Paredes Galván. 2001. p. 7**)

**El Instituto de Ciencias y Humanidades**, hace referencia que “la historia del Perú es importante por que describe los acontecimientos, hechos y sucesos que surgieron desde sus inicios hasta nuestra actualidad, en cada uno de sus aspectos, con el fin de analizar y transformar la realidad, para obtener un mejor futuro” (2008, p. 25).

**Perfecto García, Miguel Ángel**. En su conferencia en la Universidad Ricardo Palma acerca de la historia en el tiempo de incertidumbres una reflexión para el siglo XXI afirma. “que la historia ya desde su nacimiento fue una realidad multifacético, puesto que engloba tres aspectos fundamentales: en primer lugar, historia concebida como búsqueda y estudio de los acontecimientos del pasado, en segundo lugar, la historia, narración y relato de hechos acontecidos, en tercer lugar, la historia conjunto de ejemplos morales para el presente y el futuro” (Citado en Universidad Ricardo Palma, 2001. p. 17).

**Bonilla, Eráclito y Karen Spalding** en 1972, en un artículo sustentan sobre la tesis que negaba a la independencia del Perú de España. De acuerdo a su punto de vista, “1821 significó “sólo” un cambio político, pero no una transformación integral de las bases económicas y sociales del país. La relación de subordinación de nuestra economía respecto de Europa se mantuvo sin alteraciones sustantivas, ya que se considera que se paso de la dominación económica monopólica española, a la dependencia financiera y comercial de Inglaterra” (Citado en Contreras, Carlos y Marcos Cueto, 2000. p. 40).

Según **Cruz Rodríguez Alcázar**, hace mención que es “común leer en los textos de didáctica de la historia, y en las investigaciones sobre su enseñanza y su aprendizaje, que uno de los principales problemas de los estudiantes es su dificultad para situarse y comprender el tiempo histórico. El interés por investigar las razones de esta situación no es nuevo ni ha decaído, incluso se puede afirmar que es uno de los principales retos de la investigación en Historia” (citado por **Domínguez Garrido, Concepción**. 2004. p. 237).

**Orlando Quintana Iliquin**, en su informe de investigación para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria, titulado: **“Nivel de conocimiento de la línea de tiempo de la filosofía en los estudiantes del I ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, 2009”**. Fundamenta que la técnica de la línea de tiempo es esencial y eficaz para impartir y/o aprender conocimientos acerca de la historia de la filosofía, debido a que promueve y garantiza la mejor comprensión de ella.

#### **1.4.2. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS**

##### **A. LÍNEA DE TIEMPO**

“La línea de tiempo es la técnica, el recurso didáctico que se usa desde tiempos muy antiguos, y que ayuda a los estudiantes a construir las nociones de espacio, tiempo y ubicar los diferentes acontecimientos o sucesos que se dieron. A través de la línea de tiempo se puede visualizar los procesos de una manera encadenada unos con otros en estrecha relación retomando de esta manera las nociones de secuencia y de proceso” (Soto, 2004, p. 374).

“La línea de tiempo es la representación gráfica en la cual se ordenan los hechos históricos de manera organizada y secuencial. Es útil por cuanto nos permite ubicar y relacionar un hecho histórico con otros, así como para verificar la distancia en el tiempo entre los sucesos del pasado” (Santillana, 2006. p. 13).

De acuerdo a los diferentes autores sobre La línea de tiempo sustento que, la línea de tiempo es una técnica, un recurso didáctico que los docentes debemos de conocer y utilizar adecuadamente, en tal sentido poder dar un uso correcto y de esta manera poder desarrollar una actividad de manera más fácil y sencilla por que permitirá en los estudiantes desarrollar algunas habilidades cognitivas como ubicarse en el tiempo y en el espacio para una mejor comprensión de ella.

## **B. HISTORIA**

“La historia es la ciencia que analiza el desarrollo económico, social pero también analiza lo político y cultural de la humanidad. El desarrollo económico nos permite conocer las distintas formas de organización del trabajo y la producción que ha generado la humanidad desde sus orígenes hasta la actualidad, el estudio del desarrollo social nos permite conocer las formas de organización, desde las bandas primitivas hasta la formación de imperios, a demás analiza el Estado, la forma de gobiernos, las costumbres de los pueblos” **(Instituto de Ciencias y Humanidades, 2009, p. 24-25).**

Según **Perfecto García Miguel Ángel**. “Etimológicamente historia significa búsqueda, de donde se deriva la definición de historia como estudio de los acontecimientos del pasado, relativos al hombre y a las sociedades humanas” **(Citado en Universidad Ricardo Palma, 2001. p.15).**

Sostengo que la historia es la ciencia social que estudia en forma ordenada el desarrollo de la humanidad, el origen y evolución de los pueblos, los acontecimientos más importantes que se desarrollaron en el pasado, el cual nos hace conocer como se organizaron, como fue la forma de vida que llevaron los que existieron con anterioridad a nosotros y a partir de ello tener una conciencia histórica.

## **C. HISTORIA DEL PERÚ**

“El estudio de la historia del Perú es fundamental para entender nuestro pasado en cuanto a los avances, retrocesos y transformaciones que se han suscitado, como resultado de la interacción con el medio natural y la interrelación en nuestra sociedad, por eso si conocemos nuestro pasado comprenderemos la situación actual en que vivimos y también podremos proyectar nuestro futuro trazando una perspectiva ideal en la que nuestra forma de vida supere a todas las que se ha visto” **(Instituto de Ciencias y Humanidades, 2009, p. 25).**

“Estudiar nuestra historia implica formarnos una conciencia histórica, valorar nuestra riqueza material y el avance cultural, identificarnos más con lo nuestro para resolver el problema de la alienación” (**Instituto de Ciencias y Humanidades, 2009, p. 25**).

“La historia del Perú investiga o analiza el proceso económico social de nuestro país desde los 20 000 a.C. hasta el tiempo actual, La historia del Perú la hacen los pueblos y sus acciones” (**Instituto de Ciencias y Humanidades, 2009, p. 25**).

**Según Valcárcel Vizcarra, Luis E,** “la historia es conocer bien nuestro pasado cuyo eje ha sido los andes y que da esperanza para la solución de los problemas” (**Citado por el Instituto de Ciencias y Humanidades, 2009, p. 21**).

**Mariategui la Chira, José Carlos (1894 - 1930)** “la historia era útil en cuanto permite comprender el presente, conocer la dinámica de las clases, sus antagonismos y potencialidades para transformar la realidad” (**Citado por el Instituto de Ciencias y Humanidades, 2009, p. 22**).

De acuerdo a mi perspectiva sostengo que, referimos al estudio de la Historia del Perú es de suma importancia, porque nos va a permitir conocer nuestro pasado, si conocemos nuestro pasado entonces podremos identificarnos con nuestras costumbres y tradiciones y de esta manera poder evitar el problema de la alienación que hoy en la actualidad es un problema para nuestra sociedad, al mismo tiempo hacer mención de la historia del Perú es fomentar y acrecentar el espíritu patriótico, el sentimiento nacionalista.



### 1.4.3. BASES TEÓRICAS

#### SUSTENTACIÓN TEÓRICA DE LA LÍNEA DE TIEMPO EN LA HISTORIA DEL PERÚ

##### 1.4.3.1. LA LÍNEA DE TIEMPO

###### A. Importancia.

Según (Castillo, J. y Y. Rojo, 1997) como técnica auxiliar ayuda a los estudiantes a superar dificultades como:

- a) Ubicarse en el tiempo como actores de su historia personal, familiar, local, nacional y mundial.
- b) Ubicar, relacionar y comparar en el tiempo, hechos y procesos de la historia regional y mundial.
- c) Caracterizar procesos históricos en función de periodos, etapas y/o aspectos como por ejemplo: tipo de gobierno, sectores sociales y espirituales, avances tecnológicos, etc.

###### B. Habilidades cognitivas

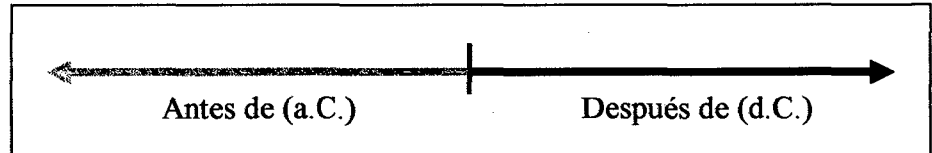
La línea de tiempo como técnica u organizador del conocimiento ayuda a los estudiantes a poder desarrollar habilidades cognitivas de identificar, secuenciar, clasificar, ordenar, comparar.

###### C. Características fundamentales

- a) El tiempo histórico se construye sobre la base de la cronología, de la linealidad, de la simultaneidad y de la duración.
- b) La simultaneidad ó correlación de hechos se da dentro de una formación social ya sea religiosa, económica y política de distintas culturas en un mismo tiempo.
- c) En la línea de tiempo se dan categorías temporales: permite iniciarse en el tiempo histórico, visualizar acontecimientos.
- d) La línea de tiempo como su nombre la indica, es la línea donde se grafica el transcurrir del tiempo, señalando en ella los acontecimientos más importantes.
- e) Para poder graficar la línea de tiempo se debe tener presente las siguientes recomendaciones y elementos:
  - a. **La dirección.** Nos permite entender que se dieron o existen acontecimientos anteriores y posteriores al hecho que queremos

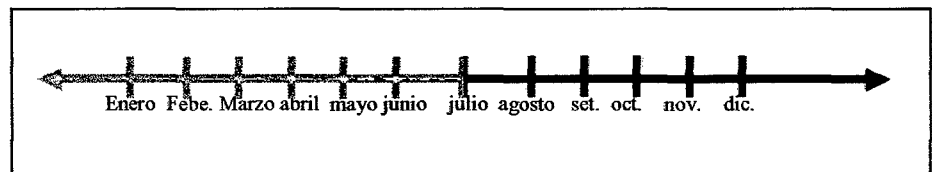
estudiar. Todo acontecimiento se da en un determinado lugar y tiempo, sin embargo existe un tiempo previo “antes de” que se grafica con una flecha con dirección a la izquierda y un tiempo posterior “después de” que también se grafica con una flecha que apunta hacia la derecha; estas líneas indican la amplitud y dirección de los hechos y acontecimientos.

**Ejemplo:**



- b. **Las escalas (medidas).** Cada uno de ellas nos indican los intervalos que se dan en un determinado periodo, dicha escala debe ser igual en toda línea de tiempo.

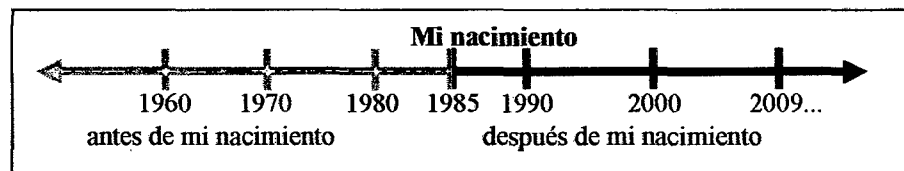
**Ejemplo:** si elaboramos la línea de tiempo de un año, esta se divide en doce espacios iguales, veremos por cada mes.



- c. **Hecho referencial.** En una línea de tiempo debemos ubicar el acontecimiento más importante que nos servirá de hecho referencial o punto de partida. De tal forma podremos fácilmente establecer lo anterior y lo posterior al hecho.

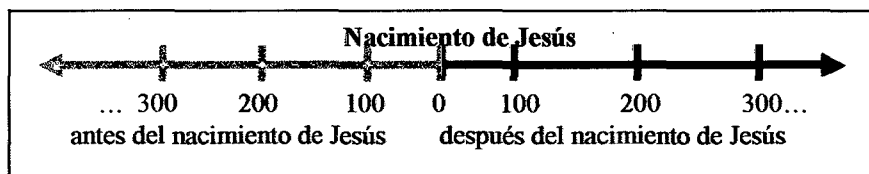
Cuando los estudiantes elaboren su línea de tiempo personal y/o familiar el hecho referencial o punto de partida será el día de su nacimiento.

**Ejemplo:** el joven Marvin nació en el año 1985, entonces graficamos la línea de tiempo de la siguiente manera.

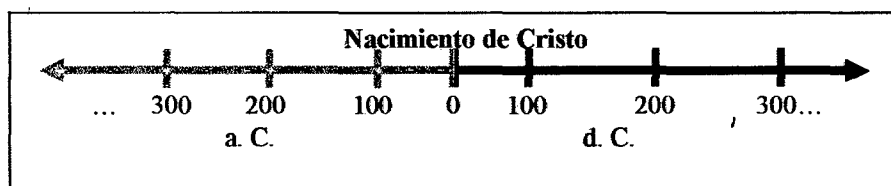


Pero también se debe tener presente cuando trabajamos hechos y procesos de cualquier período de la historia del Perú ó de la historia mundial, el hecho referencial ó punto de partida siempre se toma en cuenta (el año 0 según la convención), ó en este caso el nacimiento de Jesús. Pero no debemos olvidar que existen otras cronologías que consideran otros años, ya sea Hebrea, China, etc.

En este caso se recomienda que el sector de la línea que corresponde a los años de antes de nuestra era (a. n. e.) ó antes de cristo (a.C.) sea de color diferente al sector de la línea que corresponde a los años después de nuestra era (d. n .e.) ó después de Cristo (d.C.). Veamos el siguiente ejemplo:



- d. Para elaborar la línea de tiempo es importante que el estudiante conozca cómo se maneja el tiempo.
- e. Muchas veces en la línea del tiempo queremos expresar el tiempo a través de siglos, en tal sentido es necesario que los estudiantes también conozcan de ¿Cómo se determina los siglos?
- f. En la línea de tiempo se presenta un “antes de”, sector que va hacia el lado izquierdo con dirección de la flecha en el mismo sentido, el sector de la línea “después de” va hacia el lado derecho con dirección de la flecha hacia el mismo sentido.



#### **D. ¿Cómo se elabora?**

En las ciencias sociales y básicamente en la historia se debe trabajar con las fuentes de la historia, y ello significa realizar una investigación histórica, en el caso de querer elaborar la línea de tiempo de acontecimientos históricos, se debe considerar los siguientes pasos para la elaboración:

- a) Primero realizar una investigación sobre el acontecimiento histórico, para ello incluso se recomienda realizar entrevistas según el caso de estudio a profesionales, especialistas, informantes, revisión de documentos, fotografías, etc.
- b) En función de la investigación realizada se debe determinar la primera y última fecha de lo que va representar en función del hecho, ó acontecimiento que se desea establecer.
- c) Decidir, una vez observada la duración de lo representable, la unidad de medida (milenio, siglo, año, meses, etc.).
- d) Luego proceda a dibujar la línea de tiempo, considerando las recomendaciones para su elaboración.
- e) La línea de tiempo se debe dividir en partes iguales con distancias equivalentes y trazar segmentos perpendiculares, esta división puede ser en diez a doce partes iguales.
- f) Trazar desde la línea de tiempo el segmento vertical en el lugar que corresponda según el tema, y a dicho segmento acompañar con la cifra del año.
- g) En cambio por debajo de la línea de tiempo a la altura de los segmentos con fecha escribir los hechos relevantes.
- h) La línea de tiempo deberá tener el título del hecho, motivo, acontecimiento, ó aspecto del cual se representa.
- i) Por las entrevistas es necesario elaborar un cuestionario apropiado para así obtener información precisa relacionándolo permanentemente con el tiempo y el espacio en que se dieron cada uno de ellos **(Citado por. Soto, Bladimiro, 2004, p.374 - 384).**

### 1.4.3.2. LA HISTORIA DEL PERÚ DESDE SUS ORIGENES HASTA LA ACTUALIDAD

#### A. POBLAMIENTO DEL PERÚ

Fue parte del poblamiento americano, se inició aproximadamente hace 20 000 años a. C durante el final del pleistoceno, cuando los andes estaban cubiertos de glaciares en gran extensión.

A lo largo del pleistoceno la faja costera peruana era árida, al igual que hoy. Sin embargo, en el pleistoceno temprano, la parte interior de la costa era más húmeda que en la actualidad y además la corriente peruana llegaba más al norte que hoy. Ello produjo zonas de sábanas sobre todo en la costa norte, y se calcula que allí vivieron por lo menos 19 especies de animales hoy extintos, entre los que cabe mencionar los mastodontes, los tapires, los equinos, los camélidos, félidos, entre otros.

Hacia a fines del pleistoceno la corriente peruana alcanzó el curso actual, e incluso la sección noroeste de la costa que había adquirido características particulares, alcanzando las condiciones actuales, la consecuencia fue la extinción de la gran fauna pleistocénica. El resto de la costa estaba tan árido como lo es hoy, con la única diferencia de los osáis de los valles costeros que deben haber sido más amplios, con más vegetación y naturalmente con más flujo hídrico, como consecuencia del deshielo de los últimos glaciares (**Instituto de Ciencias y Humanidades, 2009, p. 57**).

#### a) PRIMEROS POBLADORES DEL PERÚ (Paredes, 2001. p. 10-11).

##### a. **Hombre de Paccayccasa** (20 000 a. C).

Fue encontrado por Richard Macc Neish, en las cuevas de Piquimachay y Pachamachay (Ayacucho), le pertenecen los materiales líticos más antiguos y es considerado por algunos como el habitante más antiguo que se conoce en el Perú.

##### b. **Hombre de Chillón ó Chivateros** (10 000 a. C).

Ubicado en la desembocadura del río Chillón (Lima), por Edgard Lanning. Es considerado como el forjador del taller lítico más grande de América.

- c. **Hombre de Toquepala** (9000 a. C).  
Descubierto en Moquegua por Míomir Boioovich, para unos mientras que para otros por Emilio Gonzáles. Le pertenece el arte rupestre más antiguo del Perú.
- d. **Hombre de Lauricocha** (8000 a. C).  
Encontrado en Huanuco por Augusto Cardich. A él le pertenecen los restos fósiles más antiguos del hombre peruano y es considerado por algunos como “el primer humano conocido en el Perú”.
- e. **Hombre de Paiján** (8000 - 6000 a. C).  
Descubierto por el Dr. Luís Guillermo Lumbreras cerca al valle de Chicama departamento de la Libertad. Es el más representativo en la época en que aparece la industria lítica.
- f. **Hombre de Río Santa o Guitarrero** (7000 a. C).  
Se le considera como el primer agricultor del Perú. Fue encontrado en el departamento de Ancash por Thomas Lynch; cultivó Frijoles, calabaza.
- g. **Hombre de Paracas** (7000 a. C).  
Fue encontrado por Federico Engels en la pampa de Santo Domingo (Ica) se le considera como el pescador a red y músico más antiguo del litoral. Construyó chozas de palos y paja (**Gámez, 2004. p. 17**).
- h. **Hombre de Jayhuamachay** (6000 - 4500 a. C).  
Encontrado en Ayacucho por Richard Macc Neich. Se le considera como el primero en domesticar los auquénidos en el Perú.
- i. **Hombre de Pikimachay** (4000 a. C).  
Habitó en Ayacucho, descubierto por Richard Macc Neich. Primero en domesticar el cuy en el Perú.
- j. **Tabla de Lurín** (4500 a. C).  
Está en discusión si es ó no el primer poblador estable. Fue descubierto en Lima por Josefina Ramos Cox, quien encontró los restos fósiles de un niño.
- k. **Cerro Paloma** (4534 a. C).  
Encontrado al sur de Lima por Federico Engels. Viene hacer la obra arquitectónica más antigua de América.

**l. Huacapieta (2500 a. C).**

Encontrado en la playa del Valle de Chicama (Libertad), por Junius Bird (1946), forja el arte textil más antiguo del Perú y marca el tránsito hacia la vida sedentaria de nuestro país.

**m. Cotosh (2240 a. C).**

Ubicado en Huanuco. En este lugar se encuentra el primer templo en el Perú y el más antiguo de América. En él su descubridor, Zeichi Izumi, ha encontrado las “Manos Cruzadas” que viene hacer la primera muestra de escultura en nuestro continente.

**n. Haldas (1000 a. C).**

Se ubica en Casma (Ancash), descubierto por Rosa Fun Pineda. Construyó un templo.

**b) TEORÍAS SOBRE EL ORIGEN DE LA CULTURA PERUANA (paredes, 2001. p. 11-12).**

**a. TEORÍA INMIGRACIONISTA**

Fue postulada por el arqueólogo alemán Max Uhle, según esta teoría la cultura peruana es de origen centroamericano. Ellos habían llegado al Perú por las aguas del pacífico, en donde encontraron solo pescadores primitivos, dando origen a las culturas Proto Chimú y Proto Nazca. Max Uhle postuló el origen centro americano de nuestra cultura en base a ciertas semejanzas lingüísticas, arquitectónicas, alfareras, etc.

**b. TEORÍA AUTOCTONISTA**

Postulada por Julio C. Tello, quien junto a Max Uhle es considerado como el padre de nuestra arqueología. Para Tello la cultura peruana tuvo su origen andino oriental, sus investigaciones lo llevaron a sostener que los hombres primitivos, posiblemente arawacs se habían desplazado por la selva amazónica, ascendiendo hacia los andes, donde empiezan a cultivar diferentes tipos de plantas alimenticias descubriendo así la agricultura.

Según Tello la cultura peruana presentaba características propias y a un más, en vez de tener semejanzas con alguna cultura foránea, tenía diferencias de ahí que sostuviera el autoctonismo cultural.

c. **TEORÍA ALOCTONISTA**

Para Federico kauffmann (peruano), el origen de nuestra cultura vino de Mesoamérica (Maya y Azteca), con un grado incipiente, que al desarrollarse en nuestro país, iría tomando características propias que van a ser distintas a la originaria. Así también Federico kauffmann sostiene que la cultura Valdivia sería el centro, a partir del cual se van a desarrollar tanto en el formativo centro americano como en el formativo andino y no esta demás recordar que el formativo está identificado con la aparición de la cerámica.

d. **TEORÍA HOLOGENISTA**

Postulada por el Dr. Luís Guillermo Lumbreras, quien sostuvo al respecto que la cultura peruana surgió debido a los aportes externos e internos, pero el factor interno es determinante y el factor externo es secundario. También afirma que bien pudieron llegar desde la amazonía ó desde Mesoamérica y el conocimiento y cultura de estas bandas que venían trayendo consigo poco o nada les servían debido al factor climático y tuvieron que crear diferentes soluciones a las nuevas necesidades (**Instituto de Ciencias y humanidades, 2009, p. 69**).



## B. CULTURA PREINCA.

Para abordar cada una de las llamadas grandes culturas pre-incas, es necesario dividir en tres grandes horizontes culturales: Temprano, Intermedio o Medio y Tardío; y en dos periodos intermedios: Intermedio Temprano y Intermedio Tardío (Gámez, 2004. p. 33).

Horizonte temprano o primer horizonte formativo	Chavin (del S. XI al S. V A. C) Paracas (del S. VII al S. II D. C)
Intermedio temprano o periodo clásicos de los grandes maestros artesanos	Nazca (del S. III al S. LX D. C) Mochica (del S. III al S. IX D. C)
Horizonte medio o periodo de la gran fusión	Tiahuanaco (del S. V D. C) Huari (del S. IX al S. XII D. C)
Intermedio tardío	Chimu-Chinchas-Aymaras-Chancas (del S. XIII al S. XV D. C)
Horizonte tardío, de la gran expansión militarista.	Incas (del S. XII al S. XVI D. C)

### a) Cultura Chavin

Se desarrolló entre los siglos XI a. C al S. V. a. C, la cultura Chavin se encuentra ubicado entre los Ríos Mosna y Huachecsa, en el departamento de Ancash, fue descubierto por Julio Cesar Tello.

#### a. Características:

- ✓ Cultura matriz y Pamperuana.
- ✓ Asentamiento definitivo de la agricultura como base de la economía de los grupos humanos más desarrollados.
- ✓ Intensificación de proceso de domesticación de plantas y sus variedades.
- ✓ La caza, pesca y recolección devienen cada vez más en actividades complementarias.
- ✓ Generalización del cultivo del maíz, base de la alimentación andina.
- ✓ Se inician experimentos en el control del riego.
- ✓ La estructura social se hace más compleja y jerarquizada.
- ✓ Se desarrolla la cerámica con reglas y modelos fijos.
- ✓ Se desarrolla el arte textil (Águila, 2001. p. 27).

**b) Cultura Paracas**

Se desarrolló entre los S. VII al S. II d. C, fue descubierto por Julio C. Tello en el yacimiento del Cerro Colorado en la Bahía de Paracas a 18 Km. al sur de Pisco (Ica).

a. **Características:**

- ✓ Social teocrática.
- ✓ Cultura matriz de la costa.
- ✓ Se desarrolló en dos periodos: paracas cavernas, paracas necrópolis.
- ✓ Destacaron en la trepanación craneana, fardos funerarios (Águila, 2001. p. 31).

**c) Cultura Nazca.**

Se desarrolló en el S. III al IX d. C, fue descubierto por Federico Max Uhle. Ubicada en el departamento de Ica entre los Ríos Ica y Grande.

a. **Características:**

- ✓ Desarrollaron el comercio.
- ✓ Realizaron grandes obras de ingeniería hidráulica.
- ✓ Tuvieron la cerámica más pictórica de América.
- ✓ Fueron conocedores de la astronomía (Águila, 2001. p. 33-34).

**d) Cultura Mochica**

Se desarrolló en el S. III al S. IX d. C, ubicado en la costa norte abarcando Lambayeque, la Libertad y Ancash, desde el Río Jequetepeque hasta el valle de Nepeña, descubierto por Max Uhle.

a. **Características:**

- ✓ Utilizaron como abono para la agricultura el huano de isla.
- ✓ Utilizaron el caballito de totora como medio de navegación
- ✓ Desarrollaron la metalurgia (oro, plata y cobre)
- ✓ Desarrollaron la escritura Pallariforme (a base de pallar) (Águila, 2001. p. 37-38).

**e) Cultura Tiahuanaco**

Se desarrolló en el S. V d. C, ubicada en la Meseta del Collao al sur del Lago Titicaca a 4000 m. s. n. m, descubierta por Pedro Cieza de León.

**a. Características:**

- ✓ Se les considera creadores del ayllu.
- ✓ Construcciones de andenes para mejorar su agricultura.
- ✓ Descubrieron el bronce, aleación del cobre con el estaño.
- ✓ Desarrollaron el pastoreo (Águila, 2001. p. 39-40).

**f) Cultura Huari**

Se desarrolló en el S. IX al XII d. C, descubierto por Luis Guillermo Lumbreras. Se encuentra ubicado en la Provincia de Huari en el departamento de Ayacucho.

**a. Características:**

- ✓ Sede del primer imperio surgido en el Perú.
- ✓ Produjeron una verdadera revolución urbana.
- ✓ Conquistaron a los mochicas (Águila, 2001. p. 41-42).

**g) Cultura Chimú**

Se desarrolló en el S. XIII al S. XV d. C, se encuentra ubicado el valle de Moche expandiéndose desde Tumbes hasta Barranca (Lima) fue descubierto por Federico Max Uhle.

**a. Características:**

- ✓ Fueron los mejores orfebres.
- ✓ Fueron los mejores arquitectos.
- ✓ Tuvieron una poderosa organización política y social (Águila, 2001. p. 43-44).

**C. CULTURA INCA.**

Se desarrolló en el S. XII hasta el año de 1532. Ubicándose en la sierra sur del valle del Acamada Cusco. Extendiéndose desde el Río Ancasmayo (Colombia) por el norte, Río Maule (Chile) por el sur; la ceja de selva por el este y océano pacífico por el oeste.

Entre las leyendas que destacan sobre el origen de esta cultura tenemos: La Leyenda de los Hermanos Ayar y Leyenda del Lago Titicaca; ambas leyendas dan un origen agrícola del imperio de los Incas. (Águila, 2001. p. 45-46).

## a) ORGANIZACIÓN SOCIAL

Fueron clasistas, dentro de ellas tenemos:

### a. La realeza

#### ✓ Inca

Fue líder político, sobre todo religioso, era hijo del Dios Sol, por eso se le llamo el Intipchurip ó como el Zapa Inca, el único que poseía un carácter divino (**Paredes, 2001. p. 35**).

#### ✓ La Coya o Pihuihuarmi.

Esposa legítima del inca.

### b. Nobleza

#### ✓ Nobleza de sangre

Llamada así por haber estado conformada por todas las personas ligadas al Inca por vínculos sanguíneos, los Panacas eran descendientes de cada Inca, quienes cuidaban los bienes del Inca muerto, para conservar viva su memoria, organizaba su culto (**Gámez, 2004. p. 98**).

#### ✓ Nobleza advenediza

Lo conformaba los señores conquistado por los Incas a quienes les reconocía sus privilegios mobiliarios, siempre que fueran leales (**Paredes, 2001. p. 35**).

#### ✓ Nobleza de privilegio

Estaba conformada por individuos que se incorporaban a este sector social por razones militares o administrativas, contribuían a la consolidación del dominio Inca. (**Instituto de Ciencias y Humanidades, 2009, p. 174**).

### c. Pueblo

#### ✓ Hatunrunas (hombre del pueblo).

Eran la gran masa de campesinos o sectores populares de los ayllus que vivían en sectores rurales ó en poblados pequeños. También lo conformaban los artesanos, comerciantes, pescadores y ganaderos (**Paredes, 2001. p. 360**).

✓ **Mitimaes** (colonizadores).

Eran poblaciones que el Inca trasladaba de su lugar de origen a otros lugares, con el objetivo de aumentar la producción estatal en las regiones recién conquistadas y en otras veces para asegurar el control político y militar de dichas regiones (**Instituto de Ciencias y Humanidades, 2009, p. 175**).

✓ **Yanaconas** (servidores perpetuos).

Eran hombres asegurados a servicios especiales y eran los menos favorecidos, dependían directamente de la Nobleza, su origen fue el castigo por ser prisioneros de guerra, reos por delitos individuales o comunes (**Paredes, 2001. p. 36**).

**b) ORGANIZACIÓN ECONÓMICA**

Basada en el cultivo intensivo de la tierra. Todo era propiedad estatal ó comunitaria, no existía la moneda (**Águila, 2001. p.50**).

**a. Sistema de trabajo.**

✓ **Ayni.**

Sistema de trabajo colectivo de ayuda mutua entre los miembros del ayllu para labores agrícolas, construcciones de viviendas, todos los miembros del ayllu trabajaban en beneficio de la comunidad (**Instituto de Ciencias y Humanidades, 2009. p. 171**).

✓ **Minka.**

Consistió en el laboreo gratuito en las tierras del Inca y del Sol en un ambiente festivo beneficiando, algunas veces a cierta persona importante, autoridad ó colectividad (**Instituto de Ciencias y Humanidades, 2009. p. 172**).

✓ **Mita.**

La mita era el trabajo realizado directamente para el Estado Inca, era temporal, obligatorio y no se recibía nada a cambio (**Instituto de Ciencias y Humanidades, 2009. p. 172**).

**b. Agricultura.**

Fue la base de su economía construyeron sus andenes, acueductos. Utilizaron fertilizantes (taki) emplearon el cultivo rotativo, técnica empleada por los antiguos peruanos para que la tierra recupere su fertilidad (Águila, 2001. p. 51).

✓ **Tipos de tierra (Paredes, 2001. 33-34).**

• **Tierras del Inca.**

Estas tierras están divididas en:

- **Las del estado:** se encontraba en todo el Tahuantinsuyo, su producción iba a los depósitos.
- **Las de los ayllus reales y las panacas:** ubicadas en los contornos de la capital del imperio y estaban destinadas para el sustento del Inca y su familia.

• **Las tierras del sol.**

Estuvieron por todo el Tahuantinsuyo, sirvieron para el culto, sacerdotes, para las ofrendas y los sacrificios, como también para las fiestas.

• **Tierra del pueblo o ayllu.**

Servía para el sustento de las familias o ayllus. Eran entregadas anualmente por el Estado en calidad de préstamo después del matrimonio, que fuera de la siguiente forma: hombre un topo; mujer medio topo. El topo era una medida elástica en función a la productividad y calidad de tierra, pero según Valcárcel el topo medía 2.700 metros cuadrados.

**c. Ganadería.**

Fueron los únicos ganaderos de América precolombina, basada en la crianza de auquénidos (Águila, 2001. p. 51).

**d. Minería.**

Conocieron el oro, plata, bronce.

**c) ORGANIZACIÓN POLITICA (Paredes, 2001. p. 34 -35).**

La organización política estatal Inca tenía tres características: Absoluta, teocrática y militar.

a. **Inca.**

Era el jefe supremo del mundo andino, sus órdenes deberían ser cumplidas como deberes religiosos.

b. **El Auqui o príncipe heredero.**

Con él se estableció el correinado y reinaba junto a su padre.

c. **Concejo Imperial.**

Formado por los cuatro jefes de los suyos. Tenía la facultad de destituir al Inca si este gobernaba mal.

d. **Apunchic.**

Eran gobernantes de provincias, como autoridad que reemplazaba al Inca.

e. **Ticuyricu.**

Significa el que todo lo ve y el que todo lo oye, eran los ojos y oídos del Inca, se encargaban de informarse de hechos y noticias de los pueblos como también inspeccionaban para que la palabra del Inca y las leyes se cumplieran.

f. **El Curaca.**

Era la autoridad política que se encargaba de la administración directa del ayllu.

d) **ORGANIZACIÓN CULTURAL (Paredes, 2001. p. 40-41).**

a. **Educación.**

Fue clasista, hubo dos clases de educación:

✓ **Educación formal.**

Reservada a los hijos de los nobles, quienes a los quince años ingresaban a los yachayhuasi (casa del saber) donde permanecían cuatro años y eran adestrados por los amautas ó sabios.

✓ **Educación no formal.**

Fue para las clases populares, que consistía su aprendizaje a través de la familia de padre a hijo y por intermedio de grupo social. En el acllahuasi recibían preparación las princesas Incas de parte de las mamaconas.

b. **Arquitectura**

Se caracterizó por ser cíclope (piedras inmensas), poligonal y usar almohadilla (piedras superpuestas). Fue un verdadero arte que además de la funcionalidad alcanzaron la belleza y la perfección.

c. **Cerámica.**

Es de Forma globular y base cónica, cuello largo, doble asa, y policroma.

d. **Música.**

Pentafónica: do, re, fa, sol, la, fue triste y melancólica y sus temas musicales fueron guerreros y religiosos.

e. **Danza.**

La danza era colectiva basada en el trabajo y en el baile, el más común en la nobleza era el huayno.

f. **Poesía.**

Era de carácter sentimental, agrario- pastoril, religioso y guerrero, donde la música fue una buena compañera de la poesía.

g. **Orfebrería.**

Siguieron los métodos de las culturas conquistadas, como fue el aporte de los Chimues. Pero el aporte Inca fue el uso del plomo, platino y el mercurio.

h. **Textilería.**

Existen varios tipos de tejido donde usaron lana, algodón, pelo de vizcacha y murciélago con colores y diseños alegres, ágiles y refinados.

**D. CONQUISTA (Águila, 2001. p. 73 -75).**

**a) Primeras noticias del Perú.**

a. **Balboa.**

Obtuvo de Panquiaco, hijo del cacique Comadre, la información sobre un imperio rico y la existencia de un gran mar. Descubrió el mar del Sur el 25 de setiembre de 1513.



b. **Pedro Arias Dávila. (pedrarias).**

Es el nuevo gobernador de tierra firme, hizo ejecutar a Balboa. Fundo Panamá en 1519.

b) **Primeras tentativas de conquista en el Perú.**

a. Francisco de Becerra. Llego a Carachine.

b. Pascual de Andragoya. Llego a las tierras del Cacique de Virú.

c) **Francisco Pizarro.**

a. **Primer viaje de Francisco Pizarro (1524).**

Partió de Panamá. Recorriendo las islas Perlas, el Puerto de Piñas, el Puerto del Hambre y el Puerto del cacique de las Piedras. En pueblo quemado, Almagro termina perdiendo un ojo al enfrentarse con los naturales.

b. **Segundo viaje de Francisco Pizarro (1526)**

Llegó al Río San Juan, Atacames, la Isla del Gallo, la Isla de Gorgona, Tumbes y río Santa (Ancash).

✓ **La capitulación de Toledo (26 de julio de 1529).**

Fue firmado entre Pizarro y Isabel de Portugal esposa de Carlos V , donde se establecía: Pizarro recibía los títulos de Gobernador, Capitán General y adelantado y Alguacil Mayor de la gobernación Nueva Castilla, a demás se le asignaba un haber de 725 mil maravedíes al año. Almagro se le daba el título de alcaide de la fortaleza que se levantaría en Tumbes, además se le asignaba un haber anual de 300 mil maravedíes, el padre Luque. Sería propuesto ante el Papa como Obispo de Tumbes y protector de los indios, los Trece del Gallo eran declarados Hidalgos de la escuela dorada y Bartolomé Ruiz piloto Mayor del mar del Sur.

c. **Tercer viaje de Francisco Pizarro (1531).**

Partió de Panamá y llegó a la bahía de San Mateo, la Isla de Puna, Tumbes, San Miguel de Tangará y Cajamarca. También Pizarro fundo la primera ciudad española con el nombre de San Miguel el 15 de Mayo de 1532.

**d) Captura del Inca.**

Hernando de Soto y Hernando Pizarro invitaron al Inca a una cena, este no acepto para esa noche sino para la siguiente. El padre dominico Vicente Valverde hizo el requerimiento al Inca para someterse a las leyes cristianas a la cual se nego. Atahualpa fue encerrado en el Amarhuasi.

**e) Muerte del Inca.**

Fue acusado de hereje, polígamo, de preparar una rebelión indígena y fratricida. Fue ejecutado con la pena del garrote.

**f) Fundación de ciudades.**

Las ciudades fueron centros de defensa, colonización y evangelización, dentro de los cuales tenemos: San Miguel de Tangará (1532), Cusco (1534), Jauja (1534), Lima (1535), Trujillo (1535), San Juan de la Frontera de los Chachapoyas (1538), León de Huanuco (1539), Huamanga (1539), Arequipa (1540), Moyabamba (1541).

**g) Guerra civil entre los españoles**

**a. La guerra de las salinas (1538).**

Se enfrentaron Francisco Pizarro con Diego de Almagro disputándose el Cusco, donde fue derrotado Diego de Almagro.

✓ **El asesinato de Francisco Pizarro (1541).**

Fue asesinado por los almagristas el 26 de julio de 1541.

**b. La guerra de Chupas (1542).**

Se realizó el 16 de setiembre de 1542 entre Almagro “el mozo” (hijo de Diego de Almagro) y don Cristóbal Vaca de Castro, siendo derrotado Almagro el mozo.

**E. VIRREYNATO (1542 – 1821)**

Fue creado por Rey Carlos V el 12 de noviembre de 1542, pero fue establecido en el año de 1544, siendo su primer virrey Blasco Núñez de Vela.

## **a) Organización política**

### **a. Autoridades Metropolitanas**

#### **✓ El Rey.**

Era el jefe absoluto del gobierno para España y sus Colonias. Tenía la facultad de dar Leyes que se traducían en reales cédulas (**Paredes, 2001. p. 63**).

#### **✓ Concejo de Indias.**

Organismo que se ocupó de estructurar la mejor forma y sistema de gobierno español, fue creado en 1524 con algunas atribuciones: Legislativas, políticas, judiciales, religiosas, y nombraban visitadores (**Gámez, 2004. p. 197-198**).

### **b. Autoridades Locales**

#### **✓ Virrey.**

Era el representante del Rey de España, era la más alta autoridad de las colonias. Dentro de sus funciones tenemos: Legislativa, gubernativas, económicas, judiciales y eclesiásticas.

Dentro los principales virreyes tenemos: Francisco de Toledo (S. XVI), el Conde de Lemos (S. XVII), Duque de la Plata (S. XVII), Conde de Superunda (1745 - 1761), Manuel de Amat (s. XVIII), Agustín de Jáuregui (s. XVIII), José Fernando Abascal (s. XIX), José de la Serna (ultimo Virrey derrotado en Ayacucho) (**Paredes, 2001. p. 65**).

#### **✓ La Real Audiencia.**

Máximo tribunal de justicia, sus integrantes eran denominados oidores. Las audiencias del virreynato en el Perú en su inicio fueron 7: Panamá (1535), Lima (1543), Santa Fe de Bogota (1544), Charcas (1544), Quito (1563), Chile (1609), Buenos Aires (1667) (**Paredes, 2001. p. 65**).

#### **✓ El Corregimiento.**

Constituyeron circunscripciones territoriales al mando de un corregidor, fue creado por el gobernador Lope García de Castro en el año de 1565 (**Paredes, 2001. p. 66**).

✓ **Las Intendencias.**

Fueron creadas por Carlos III durante el gobierno del Virrey De Croix en 1784. Las intendencias reemplazaron a los corregimientos en vista de los abusos que los funcionarios corregidores cometía **(Paredes, 2001. p.66).**

✓ **Cabildos.**

Velaba por el orden y seguridad de la ciudad. Entre sus funciones tenemos: cooperar con la iglesia en la destrucción de las antiguas religiones, colaborar con el corregidor en el repartimiento, cobrar el tributo para entregar a la corona y reclutar indios para la mita **(Paredes, 2001. p. 66).**

**b) Organización social (Águila, 2001. p. 83-84).**

**a. República de españoles.**

Fue el sector dominante y se dividió de la siguiente manera:

✓ **Nobleza peninsular.**

Conformados por aquellos nacidos en España y que poseían títulos nobiliarios (descubridores, conquistadores, funcionarios administrativos).

✓ **Nobleza criolla.**

Formada por personas nacidas en América, pero con padres españoles.

✓ **Mestizos.**

Es el hijo español con una india. Su situación oscilaba entre la clase media y el pueblo.

**b. República de indios.**

En su categoría de población vencida, los runas andinos llamados indios por sus amos, fueron declarados vasallos del católico rey de castilla, sin que ello significara igualdad económica ni social con sus conquistadores.

**c. Régimen de castas.**

A raíz de las prédicas del padre Bartolomé de las Casas en favor de los indios, se empezó a traer a la colonia esclavos negros, a fin de que se

dedicasen a faenas agrícolas, especialmente en el caso de la costa ya que no se aclimataron en las serranías. Con el transcurso del tiempo se producen uniones entre blancos y negros cuyo cruce racial da origen al mulato, de la misma forma se produce la unión del negro con el indio que origina el sambo.

**c) Organización económica (Paredes, 2001. p. 68-70).**

Estuvo basada en una economía dependiente que se apoyaba de la exportación minera y en un sistema comercial y fiscal mercantilista. Utilizaron el trabajo servil indígena y el trabajo esclavo de los negros.

**a. Entidades económicas**

✓ **Casa de Contratación de Sevilla**

Fue el primer cuerpo administrativo fundado en España, era una institución de índole comercial creada en 1503 y funcionó hasta 1790, entre sus funciones tenemos: Registraba las migraciones hacia América, fue una institución en materia náutica, organizaba el sistema de flotas y galeones.

✓ **El tribunal del consulado**

Fue la institución que agremiadas a todos los mayoristas arraigados en Lima, creada en 1593 por Felipe II, fue establecido en el Perú en 1613.

Entre sus atribuciones principales tenemos: Cobro de la alcabala, almojarifazgo y avería, fue un tribunal de justicia entre los comerciantes e institución financiera, organizaba la armada del mar del Sur y se encargó de la distribución de mercaderías al interior del país.

**b. Actividades productivas**

✓ **La minería**

La minería fue sobre todo de plata y no de oro.

✓ **La agricultura**

La época colonial esta marcada por la aparición de grandes haciendas o latifundios. La mano de obra en la costa lo proporcionaba los esclavos y en la sierra los yanaconas (indios que huían de su pueblo para eludir el tributo).

✓ **La fuerza de trabajo**

Se llevó a cabo mediante el sistema denominado mita que era el trabajo indígena por turno en las minas.

c. **Régimen comercial**

✓ **El mercantilismo**

Doctrina económica vigente en los siglos XV al XVIII, por la cual los estados se basan para todo movimiento comercial, en la posesión de los metales preciosos.

✓ **Monopolio comercial**

Mediante este régimen se pretendió beneficiar a la colonia y algunos privilegiados de España. Los viajes en donde se importaba mercadería de España se realizaron a través de flotas que partían desde Sevilla hasta las Antillas para allí dividirse en dos grupos en los cuales uno se dirigía a Nueva España (México) con el nombre de flota y otro iba a Panamá con el nombre de galeones de donde partían las mercaderías hacia el Perú

d) **Organización religiosa (Paredes, 2001. p. 70-71).**

a. **Iglesia.**

Estuvo profundamente jerarquizado, bajo la obediencia universal del Papa residente en Roma, era administrada por una jerarquía eclesiástica (arzobispo y obispo).

b. **Los curatos.**

Fueron sedes de administración local y se dividían en: Parroquias (pueblos españoles), doctrinas (pueblos indios) y misiones (lugares alejados).

c. **Misiones en el Perú.**

✓ **Jesuitas.**

Ocuparon la región de Mainas, fundaron misiones ribereñas en los Ríos Marañón y Amazonas.

✓ **Franciscanos.**

Selva central (misión de Ocopa), desarrollada en el siglo XVIII.

✓ **Extirpación de idolatrías**

Política que se inicia como reacción al renacimiento del culto de las huacas en el área andina.

d. **Real tribunal de santo oficio (inquisición).**

Se estableció en 1570 con Francisco Toledo. La institución estuvo encargada de vigilar el mantenimiento de la pureza de la doctrina cristiana contra los movimientos herejes y el protestantismo.

e. **Los concilios limenses**

Fueron reuniones de obispos en donde discutían importantes problemas de doctrinas y políticas de evangelización.

e) **Educación (Águila, 2001. p. 108-109).**

La educación formal en la colonia estuvo dirigida fundamentalmente por religiosos y reservada a una minoría. La educación no fue canal de integración de la población indígena la cual no estuvo incorporada al limitado sistema.

Esta educación se dio en dos niveles:

a. **Educación primaria ó básica**

Se desarrolló en los colegios menores, anexos a los conventos y en las escuelas parroquiales.

b. **Educación superior**

Constituida por instituciones que combinaron la educación secundaria con la educación superior fueron administrados fundamentalmente por los Jesuitas.

En el siglo XVII con la expulsión de los Jesuitas se unificaron todos los colegios de la orden para formar el Real Convictorio de San Carlos. La primera Universidad del Perú fue la Universidad de San Marcos fundada el 12 de mayo de 1551 a instancias del Sacerdote Fray Tomás de San Martín su primer rector fue el Dominico Fray Juan Bautista de la Roca.

## **F. EMANCIPACIÓN (Águila, 2001. p. 112-123).**

### **a) Precursores**

#### **a. Continentales**

✓ **Juan Pablo Vizcardo y Guzman.**

Primer precursor ideológico del Perú y de América, 1792 escribió su carta a los españoles americanos.

✓ **Francisco de Miranda.**

Apóstol, soldado y mártir; dirigió la primera expedición libertadora de América.

✓ **Tupac Amru II.**

Cacique de Tungasuca, Surimana y Pampamarca, exigía la supresión de los corregimientos de los repartos, de los impuestos y de la mita de Potosí.

En el pueblo de Yanaoca tomó al corregidor de Tinta Antonio de Arriaga lo ejecutó en Tungasuca el 10 de noviembre de 1780.

#### **b. Peruanos.**

✓ **Toribio Rodríguez Mendoza.**

Maestro de los próceres y Director del Convictorio de San Carlos

✓ **José Baquijano y Carrillo.**

Director de la sociedad Amantes del País. El 27 de agosto de 1781 en la sala de actos de San Marcos, dirigió un discurso de protesta al Virrey Agustín de Jáuregui.

✓ **Hipólito Unanue y Pavon.**

Padre de la medicina peruana, publicó el libro Idea General del Perú.

✓ **José Mariano de La Riva Agüero Sánchez Boquete.**

Último agitador del Perú, el primer presidente del Perú.

### **b) Rebeliones criollas**

#### **a. Rebelión de Francisco de Zela y Arizaga (Tacna 1811).**

Esta rebelión fracasó por la derrota de Valcárcel en Huaqui, Zela fue tomado prisionero y recluido en la prisión de Chagres en Panamá.

#### **b. Juan José Crespo y Castillo (Huanuco 1812).**

Los indios de las comunidades de Patanahuas, Huamalíes, Conchucos lucharon en esta rebelión, logrando vencer en Huayopampa, pero



fracasó, pues fueron derrotados y atrapados por el intendente José González Prada (**Instituto de Ciencias y Humanidades, 2001. p. 329**).

c. **Rebelión de Enrique Paillardelle (Tacna 1813).**

Dirigió la segunda rebelión de Tacna, fue derrotado por el intendente de Arequipa Ruiz de Moscozo en Camiara.

d. **Rebelión de Mateo García Pumacahua y los hermanos Angulo (Cusco 1814).**

Enviaron tres expediciones:

✓ **A Huamanga.**

Al mando de Manuel Bejar y Hurtado de Mendoza. Fueron derrotados por el batallón de la Talavera en Huanta y Matará.

✓ **A la Paz.**

Al mando de Idelfonso Muñecas y José Pinelo. Tomaron la Paz, pero fueron derrotados por Ramírez en Chacaltaya.

✓ **Arequipa.**

Al mando de Pumacahua y Vicente Ángulo. Triunfaron en Apacheta, pero fueron derrotados por Ramírez en Umachiri, donde fusilaron a Mariano Melgar y dieron muerte a Pumacahua.

c) **Corriente Libertadora del Sur**

a. **José de San Martín.**

En 1812 San Martín ingresa al ejército argentino, 1816 participó en la batalla de San Lorenzo que selló la independencia de Argentina.

El plan de San Martín era liquidar el poder realista del Perú centrando los ataques en Lima a donde se llegaría por mar para esto tenía que cruzar los andes y atacar por el pacífico, de paso liberar Chile.

b. **La Independencia de Chile (batallas).**

✓ **Chacabuco.** San Martín vence a Marco de Pont (1817).

✓ **Cancharayada.** Mariano Osorio vence a San Martín (1818).

✓ **Maipú.** San Martín vence a Mariano Osorio (1818).

a. **Expedición al Perú.**

San Martín envió primero a la escuadra libertadora que estaba al mando Lord Tomas Chocrane, quien En 1819 realizó dos expediciones teniendo como objetivos difundir la prédica independista, reconocer el territorio enemigo y destruir objetivos realistas:

✓ **Primera expedición.**

Se dio en enero – junio de 1819 donde se mostró superioridad patriótica, bloqueando el Puerto del Callao y llegando hasta Paita. En Puerto Supe con la ayuda de Francisco Vidal (primer soldado de la independencia), se proclamó la primera independencia del Perú, por el pueblo.

✓ **Segunda expedición.**

Se desarrolló en setiembre de 1819 y febrero de 1820 desembarcando en Pisco, llegando hasta Río Santa y Guayaquil. Culminando su viaje con el asalto a la plaza española de Valdivia. San Martín después de estas expediciones partió de Valparaíso el 20 de agosto de 1820, arribando al Perú el 08 de setiembre de 1820 y establece su cuartel general en Pisco.

• **Acontecimientos de la expedición al Perú.**

Conferencia de Miraflores, la cual fracasó. Envío a Álvarez de Arenales a la sierra central quien vence al realista O'Reilly en Cerro de Pasco.

• **Hechos de la expedición al Perú.**

Independencia de Guayaquil, independencia del norte del Perú, captura del barco realista, motín de Asnapuquio (Pezuela es depuesto) siendo la Serna nombrado Virrey, y fracaso de la conferencia de Punchauca entre San Martín y la Serna, donde el Virrey se retiró de Lima.

b. **Proclama la independencia.**

San Martín ingresa a Lima el 10 de julio de 1821, el 15 de julio en cabildo abierto se decidió proclamar la independencia del Perú, redactando el acta Manuel Pérez de Tudela.

El sábado 28 de julio de 1821 medio día San Martín proclamó la independencia y el domingo 29 de julio se juró la independencia.

c. **El protectorado.**

A San Martín se le otorgó el gobierno político y militar con el título de protector, el 03 de agosto de 1821 al 20 de setiembre de 1822, dentro de sus obras de San Martín Tenemos:

- ✓ Creó la biblioteca Nacional.
- ✓ Abolió la pena de azotes de tormentos.
- ✓ Decretó la libertad de los negros nacidos después de 28 de julio de 1821.
- ✓ Crea 4 provincias (Lima, Trujillo, Tarma, Ayacucho) y crea los primeros cuerpos del ejercito (Legión peruana de la Guardia, siendo su primer comandante el Márquez de Torre Tagle).

d. **Primer Congreso Constituyente (1822-1825).**

San Martín antes de salir del Perú instaló el primer Congreso Constituyente que fue en setiembre de 1822 teniendo como presidente provisional a Toribio Rodríguez de Mendoza, presidente efectivo a Javier Luna Pizarro, Vicepresidente Manuel Salazar Baquijano y secretarios José Faustino Sánchez Carrión y Francisco Javier Mariategui. Teniendo como fines elegir la forma de gobierno y dar una constitución.

e. **Gobierno de don José de Riva Agüero y Sánchez Boquete.**

Primer presidente, armó la primera escuadra peruana que estuvo al mando de Martín Jorge Guisse. Realizó el primer empréstito de la República (1 200 000 libras esterlinas) a Inglaterra y pidió ayuda a Bolívar.

f. **Gobierno de Torre Tagle (junio de 1823- febrero 1824).**

Promulgó la primera Constitución de 1823 donde se establece que el Perú es una República de corte liberal inspirada en ideas democráticas francesas y norteamericanas como en ideas de inspiración católica (Paredes, 2001. .p. 86-87).

**d) Corriente Libertadora del Norte**

Bolívar llega al Perú el 1º de setiembre de 1823, siendo recibido por Torre Tagle.

Bolívar establece su cuartel general en Trujillo y nombra como secretario a Faustino Sánchez Carrión. El objetivo fue atacar a los realistas desde Huaraz hacia el sur (**Paredes, 2001.p. 87**).

**a. Batalla de Junín.**

Por la desobediencia de Rázuri se obtuvo la victoria a la acción de los Húsares del Perú que estaban al mando de Isidoro Suárez.

**b. Batalla de Ayacucho.**

Esta batalla se realizó el 08 de diciembre de 1824 en las pampas de la Quinua con la victoria de los patriotas.

✓ **Capitulación de Ayacucho.**

Este documento fue firmado el 09 de diciembre de 1824, entre Antonio José de Sucre y José de Canterac, estableciéndose los siguientes puntos:

- España reconoció la independencia del Perú.
- El Perú libero a los presos realistas y se comprometía a pagarle el viaje a España.
- El Perú respetaría las propiedades de los españoles, como parte del pago de la deuda de la independencia (**Paredes, 2001. p. 88**).

**G. REPÚBLICA (Águila, 2001. p. 131-210).**

**a) Militarismo.**

Es el período de predominio político y económico de latifundistas de hacendados y comerciantes.

**a. Primer Militarismo.**

Comprende los años de la República desde 1827 hasta 1872, caracterizados por constantes golpes de estado (**Paredes, 2001, p. 90**).

- ✓ **Gobierno de José de La Mar (1827-1829).**
  - Promulga la segunda constitución de 1829, se declara a la religión católica como oficial.
  - Se reestablece la Ley de la imprenta.
  - Reglamenta las elecciones municipales.
  - Se produce la guerra con la gran Colombia.
- ✓ **Gobierno de Agustín Gamarra (1829-1833).**
  - Se inicia la guerra del militarismo fuerte y autoritario.
  - Creó el departamento de Amazonas y el puerto del Cerro Azul.
  - Organizó la guardia nacional.
  - Estableció la obligatoriedad el uso de la moneda peruana.
- ✓ **Gobierno de Luis José de Orbegoso (1833-1835).**
  - Promulgó la constitución de 1834.
  - Creó la beneficencia de Lima.
- ✓ **Gobierno de Felipe Santiago Salaverry (1835-1836).**
  - Estableció la dirección de aduanas.
  - En plena lucha por establecimiento de la confederación Perú-Boliviana decretó la lucha a muerte.
  - **Confederación Perú-Boliviana.**  
Proyecto político-económico que intentaron establecer los liberales del Perú y Bolivia a través de sus representantes para insertarse internacionalmente en el proceso de desarrollo imperialista colonial a través del comercio (Paredes, 2001. p. 91-92).
- ✓ **Anarquía Militar.**  
A la muerte de Gamarra se encontraba en el gobierno Manuel Menéndez.  
Al final se apodera del gobierno Ignacio de Vivanco (gobierno del directorio ó del despotismo ilustrado), sufre varios levantamientos hasta que es derrotado por Castilla en la Batalla de Carmen alto (Águila, 2001, p. 134).

- ✓ **Primer Gobierno de Ramón Castilla (1845-1851).**
  - Explotó el Guano por la política de las consignaciones.
  - Consolidó la deuda interna y externa del Perú.
  - Adquirió el primer barco a vapor (el Rimac).
  - Se construyó el primer ferrocarril Lima Callao.
  - Promulga la Ley de inmigración que permite la llegada de gran cantidad de Chinos (coolies) en condición de semiesclavitud (Águila, 2001 p. 135).
  
- ✓ **Gobierno de José Rufino Echenique (1851-1855).**
  - Se suprimió la pena de muerte en caso de delitos políticos.
  - Reivindicó para el Perú las Islas Lobos que Inglaterra pretendía apoderarse.
  
- ✓ **Segundo Gobierno de Ramón Castilla (1855-1862).**
  - Decretó la abolición del tributo indígena en Ayacucho.
  - Decretó la libertad de los negros en Huancayo.
  - Declaró el magisterio nacional como Carrera Pública.
  - Se construyó el primer Mapa de la República.
  - **Guerra con España (1866).**

Es un conflicto político militar con intereses económicos, iniciado por España, país con una economía retrasada con relación a los de Europa Occidental. España pretende recuperar su economía-política perdida, a través de una política agresiva.

En el combate naval de Aptaio, los realista fueron derrotados por la escuadra al mando del contralmirante peruano Manuel Billar, los españoles atacaron puerto de Valparaíso bombardeándolo, luego fueron derrotados en el Callao (combate de 2 de mayo), donde murió José Gálvez, consolidándose la independencia política del Perú (Paredes, 2001. p. 93).
  
- ✓ **Gobierno de Mariano Ignacio Prado (1867).**

Promulgó la constitución de 1867, el gobierno de Prado pronto cayó en el descrédito, dando lugar al viejo caudillo Ramón Castilla Iniciara una rebelión en Tarapacá.

✓ **Gobierno de José Balta (1868-1872).**

- Se dio gran impulso a la política ferrocarrilera, destacando en la construcción de la red ferroviaria.
- Construyó el palacio de la exposición.
- Se dio gran impulso a la industria azucarera.

**a. Primer Civilismo.**

El partido civil fue la expresión política de los grupos de poder económico: Burguesía y terratenientes (**Paredes, 2001 p. 94-95**).

✓ **Gobierno de Manuel Pardo (1872-1876).**

- Impulsó a la agricultura a través de inmigraciones y proporcionando facilidades para la colonización.
- Se dio importancia a las explotaciones mineras.
- Se creó el Hospital de Dos de Mayo en Lima.
- Decretó la obligatoriedad de La Instrucción Primaria.
- Se fundó la Escuela de Ingenieros (hoy UNI), pagó la deuda del Perú a Chile por el gasto de la escuadra aliada en la guerra con España.

✓ **Gobierno de Mariano Ignacio (1876-1879)**

Se firmó el nuevo contrato de venta del Guano con los consignatarios, estos competieron con Dreyfus. La crisis económica se afianzó producto de esta coyuntura. Piérola se opuso tenazmente apoderándose incluso del Huascar (**Paredes, 2001. p. 95**).

• **Guerra con Chile (1879-1883).**

Fue la contienda bélica que se extendió a las costas del pacífico. Constituyendo uno de los más grandes desastres de nuestra historia Republicana.

• **Causa de la guerra con Chile.**

- Las riquezas guaneras salitreras en el sur peruano y litoral boliviano (Atacama y Tarapacá).
- El afán expansionista chileno.
- El tratado de alianza defensiva con carácter secreto firmado entre Perú y Bolivia en 1873 (**Paredes, 2001. p. 96**).

- **Declaratoria de la guerra.**

Al fracasar las conversaciones entre los países en litigio, Chile el 14 de febrero de 1879 hizo el desembarco en Antofagasta, anunciando que reivindicaban para Chile todos los territorios al sur del paralelo 23°; en respuesta a esta actitud Bolivia declaró la guerra a Chile el 1° de marzo de 1879 (**Paredes, 2001. p. 97**).

- **La guerra.**

La guerra del Pacífico comprendió cronológicamente el 05 de abril de 1879 hasta el 20 de octubre de 1883, los gobernantes de los países beligerantes de la guerra fueron, presidente del Perú (Mariano Ignacio Prado), presidente de Bolivia (Hilarión Daza), presidente de Chile (Aníbal Pinto).

- **Desarrollo de la guerra.**

- Combate de Chipana (12 de abril de 1879) fue la primera acción naval, fue un tiroteo entre Magallanes y los Barcos Unión Pilcomayo.

- Combate naval de Iquique (21 de mayo de 1879), el Huascar con Miguel Grau hundió la Esmeralda del chileno Arturo Pratt.

- La Independencia con el capitán Moore al perseguir a la Covadonga de Carlos Condell chocó en la punta gruesa y se hundió (**Paredes, 2001. p. 97**).

- **Combate de Angamos.**

El 08 de octubre de 1879, el combate empezó a las 9 de la mañana con los primeros fuegos entre el Huascar y Cochrane, una granada lanzada por el Crochrane impactó la torre del Huascar muriendo Miguel Grau y Diego Ferre. El Perú después de Combate de Angamos perdió la libertad del mar (**Paredes, 2001. p. 98**).

- **Campaña terrestre del sur.**

- Batalla y toma de Pisagua (1879).

- Batalla de Germania (1879).

- Batalla de San Francisco (19 de noviembre 1879).



- Batalla de Tarapacá (27 de noviembre 1879) (Paredes, 2001. p. 98).
- ✓ **Gobierno del General Luis de la Puerta (1879).**  
Se hizo cargo del gobierno peruano el 18 de diciembre de 1879, y derrocado por Pierola el 23 de diciembre de 1879 (Paredes, 2001. p. 99).
- ✓ **Dictadura de Nicolás de Piérola (1879-1881)**  
Tomó el mando en el momento más crucial, trato de organizar la defensa pero las fuerzas chilenas eran superiores y poco a poco perdimos Tacna y Arica (Paredes, 2001. p. 99).
  - **Campana de Tacna y Arica.**
    - Batalla de los Ángeles (22 de marzo de 1880).
    - Batalla del alto de la alianza ó Tacna (20 de mayo de 1880).
    - Asalto de Arica y la batalla del Morro (7 junio de 1880) (Paredes, 2001. p. 99-100).
- ✓ **Gobierno de Francisco García Calderón (1881).**  
Fue designado presidente por una junta de notables, inició las negociaciones de paz con los chilenos (Paredes, 2001. p. 100).
  - **Campana terrestre de Lima.**
    - Batalla de San Juan (13 de enero de 1881)
    - Batalla de Miraflores (15 de enero de 1881) (Paredes, 2001. p. 100-101).
- ✓ **Gobierno de Lizardo Montero (1881-1882).**  
Estableció su gobierno en Arequipa (Paredes, 2001. p. 101).
  - **Campana de la Breña y la Sierra.**
    - Batalla de Pucará (5 de febrero de 1882).
    - Batalla de concepción (9 de julio de 1882).
    - Batalla de San Pablo (13 julio de 1882).
    - Batalla de Huamachuco (10 de julio de 1883).
    - Tratado de Ancon (20 de octubre de 1883) (Paredes, 2001. p. 101).

## **b. Segundo militarismo**

Pugnas por el control del poder en medio de la crisis económica después de la guerra del pacífico (**Paredes, 2001. p. 102**).

- ✓ **Gobierno de Miguel Iglesias (1884-1886).**
  - Suscribió el tratado de Ancon.
  - Reconstruyó la Biblioteca Nacional.
  - Reorganizó la administración pública (**Paredes, 2001. p. 103**).
- ✓ **Gobierno de Andrés Avelino Cáceres (1886-1890).**
  - Establece la moneda de plata en reemplazo del billete fiscal, que generó una profunda devaluación.
  - Se firmó el contrato Grace (**Paredes, 2001. p. 103**).
- ✓ **Gobierno de Remigio Morales Bermúdez (1890-1894).**
  - Promulgó la ley de Municipalidades.
  - Construcción de ferrocarril a la Oroya y al Sur.
- ✓ **Segundo Gobierno de Andrés Avelino Cáceres (1894-1895).**
  - Su gobierno duró solo siete meses.
  - Sufre la oposición de Pierola.

## **c. República aristocrática.**

Esta etapa de la república se da entre 1895 y 1911, donde se produce la exclusión de la mayoría de la población a través del dominio que ejerció la oligarquía terrateniente, comercial y financiera (**Paredes, 2001. p. 104**).

- ✓ **Segundo Gobierno de Nicolás de Pierola (1895-1899).**
  - Aumentó los impuestos al alcohol y el tabaco.
  - Fundó la Escuela Militar de Chorrillos.
  - Fomentó la explotación del caucho en selva de Loreto.
  - Dio la ley del servicio Militar obligatorio y código Militar.
  - Fomentó la fundación y compañías de fábricas (**Águila, 2001. p. 152-153**).

- ✓ **Gobierno de Eduardo López de Romaña (1899-1903).**
  - Reorganizó la escuela de Grumetes de la Marina de Guerra.
  - Fundó el diario la Prensa.
  - Promulgó los primeros códigos de agua, comercio y minería
- ✓ **Gobierno de Manuel Candamo (1903-1904).**

Gana las elecciones en el congreso y solo gobernó algunos meses y desarrolla una política ferrocarrilera. **(Paredes, 2001, p.104).**
- ✓ **Primer gobierno de José Pardo y Barrera (1904-1908).**
  - Creó el departamento de San Martín, la Escuela de Artes y Oficio, la Escuela Normal de varones, Instituto Histórico y Museo de Historia.
  - Se permitió el ingreso de mujeres a la Universidad.
  - Se establece la compañía nacional de vapores y el dique flotante.
- ✓ **Primer Gobierno de Augusto B. Leguía (1908-1912).**
  - Se innovaron los reglamentos de enseñanza.
  - Se continuó con el plan de construcción de líneas férreas.
  - Se adquirió los primeros aviones.
- ✓ **Gobierno de Guillermo Billinghursts (1912-1914).**
  - Estableció la jornada de las 8 horas para los obreros del muelle Dársena del Callao.
  - Se dio la Ley del derecho a la huelga.
  - Se crearon los barrios obreros y se culturizó al pueblo mediante diversos medios.
- ✓ **Segundo Gobierno de José Pardo (1915-1919).**
  - Se dio la Ley 2136 de amnistía política e indulto general.
  - Se reajusto el sistema de control de ingresos en los estancos y aduanas.
  - Se creó las Escuela de Bellas Artes.
  - Se consiguió la jornada de las 8 horas de trabajo.

#### **d. El Oncenio.**

Es el período político de afirmación de la dependencia del Perú al capitalismo norteamericano en este momento hay predominio de la oligarquía agroindustria y permanentes maniobras legales que permitieron la reelección y prolongación de una dictadura llamada por Leguía patria nueva (**Paredes, 2001. p. 105**).

##### ✓ **Segundo Gobierno de Augusto B. Leguía (1919-1930).**

- Promulgó la constitución de 1920.
- Se anularon las juntas departamentales.
- Se creó la contraloría general de la República.
- Se estableció el sol de oro como unidad monetaria.
- Se fundó el Banco Central de Reserva.
- Se creó la facultad de Ciencias Económicas en la Universidad de San Marcos.
- Se autorizó el funcionamiento de universidades particulares.

#### **e. Tercer Militarismo.**

Predominio de los militares con el control del Estado para frenar el avance de los movimientos populares. El tercer militarismo tiene sus causas en las contradicciones que se agudizaron con la crisis cíclicas del capitalismo a nivel mundial (**Paredes, 2001. p. 106**).

##### ✓ **Gobierno de Luís M. Sánchez Cerro (1930-1933).**

- Otorgó el derecho de voto a la mujer a las elecciones Municipales.
- Se aprobó la nueva constitución de 1933.
- Se creó el banco industrial del Perú.
- Se otorga el pago del salario a los obreros por el día del primero de mayo con goce de descanso.

##### ✓ **Gobierno de Oscar R. Benavides (1933-1939).**

- Promulgó La Ley 7782, concediendo amnistía a todas las personas perseguidas por juicios políticos, permitiendo el regreso de los expatriados.
- Se construyó la carretera Panamericana.

- Se construyó el Palacio de gobierno.
- Se logró la paz con Colombia.
- ✓ **Gobierno de Manuel Prado Ugarteche (1939-1945).**
  - Se creó la corporación peruana de aviación comercial (Corpac)
  - Se dio notable impulso a La Educación Técnica.
  - Se fomentó la colonización de la selva prolongando la carretera central hasta la zona de Aguaytía y Pucallpa.

**f. Populismo y dictadura.**

- ✓ **Gobierno de José Bustamante y Ribero (1945-1948).**
  - Se dio La Ley de producción agraria.
  - Creó la empresa petrolera fiscal.
  - Se creó la corporación del turismo.
  - Se apoyó la política del seguro social.
  - Se construyó el Hospital Hipólito Unanue.
- ✓ **Gobierno de Manuel A. Odría (1948-1956).**
  - Se organizó la hacienda pública mediante la aplicación de un nuevo planteamiento político presupuestal.
  - Incentivó la producción de la empresa privada.
  - Fomentó la creación de Escuelas Normales.
  - Estableció el salario dominical obrero.
  - Se construyó el Ministerio de Educación.
  - Otorgó el derecho de sufragio femenino para las elecciones generales.
- ✓ **Segundo Gobierno de Manuel Prado (1956-1962).**
  - Se creó el fondo de desarrollo económico.
  - Se implantó la educación secundaria gratuita.
  - Se creó el comando conjunto de Las Fuerzas Armadas.
  - Se firmó un convenio con Bolivia para el aprovechamiento de las aguas del Titicaca.

✓ **Gobierno de la Junta Militar (1962-1963).**

La junta militar colegiada de gobierno tuvo cuatro presidentes: General Ricardo Pérez Godoy, General Nicolás Lindley López, Teniente General Pedro Vargas Prada y el vicealmirante Juan Torres Matos, este gobierno fundó La Casa de la Cultura en el Perú.

✓ **Primer Gobierno de Fernando Belaunde Terry (1963-1968).**

- Promulgó La Ley de elecciones municipales.
- Se inició la construcción de la carretera marginal de la selva.
- Construyó el aeropuerto internacional Jorge Chávez.
- Se estableció la reforma agraria.

**g. Gobierno de las Fuerzas Armadas.**

Ascenso de las Fuerzas Armadas al poder político para salvar los intereses de la clase dominante peruana. Se construyó un gobierno reformista que tuvo por objeto calmar las luchas campesinas que buscaban lograr reivindicación de la tierra (**Paredes, 2001. p. 111**).

✓ **Gobierno de Juan Velasco Alvarado (1968-1975).**

- Se declaró nulo los contratos celebrados por Belaunde.
- Se dio La Ley de la Reforma Agraria.
- Se creó el Ministerio de Pesquería, y se estatizó toda la industria pesquera.
- Se dio La Ley de la reforma de la Educación y se estableció el uniforme único escolar.

✓ **Gobierno de Francisco Morales Bermúdez (1975-1980).**

- Se impulsó el plan de gobierno llamado “Tupac Amaru.”
- Se dio el impulso a la producción de acero.
- Se puso en marcha la primera etapa de la central hidroeléctrica del Mantaro Santiago Antunez de Mayolo.
- Se establece la ciudadanía a los 18 años.
- Se creó la Universidad Santiago Antunez de Mayolo.

## **h. Neoliberalismo**

### ✓ **Segundo gobierno de Fernando Belaunde Terry (1980-1985).**

- Entró en funcionamiento el Ministerio Público.
- Se prestó apoyo incondicional a Argentina durante el conflicto de las Malvinas.
- Debido a la inflación galopante se crea una nueva unidad monetaria: El Inti.
- Se ampliaron centrales hidroeléctricas: Cañón del Pato (Ancash) y Machu Picchu (Cusco).
- Se creó el FONAVI, por la cual se construyó viviendas para 3500 familias.

### ✓ **Gobierno de Alan García Pérez (1985-1990).**

- Creó el programa de asistencia directa para contribuir a la disminución del déficit de Educación, alimentación y empleo.
- Creó el Ministerio de Defensa.
- Se inició la construcción del tren eléctrico.
- Se crea el Museo de la Nación, dispuso el inicio del proyecto hidroenergético de Olmos.
- Creó la Policía Nacional, fusionando la Guardia Civil, Guardia Republicana y la Policía de Investigación del Perú.
- Dicta la Ley general de comunidades campesinas.
- Promulgó la Ley de Regionalización.

### ✓ **Primer Gobierno de Alberto Fujimori (1990-1995).**

- Se crea el nuevo sol peruano.
- En setiembre de 1992 se logró la captura de Abimael Guzman Reynoso lider del sendero luminoso.
- En diciembre de 1993 fue promulgada la nueva Constitución Política del Perú.

### ✓ **Segundo Gobierno de Alberto Fujimori (1995-2000).**

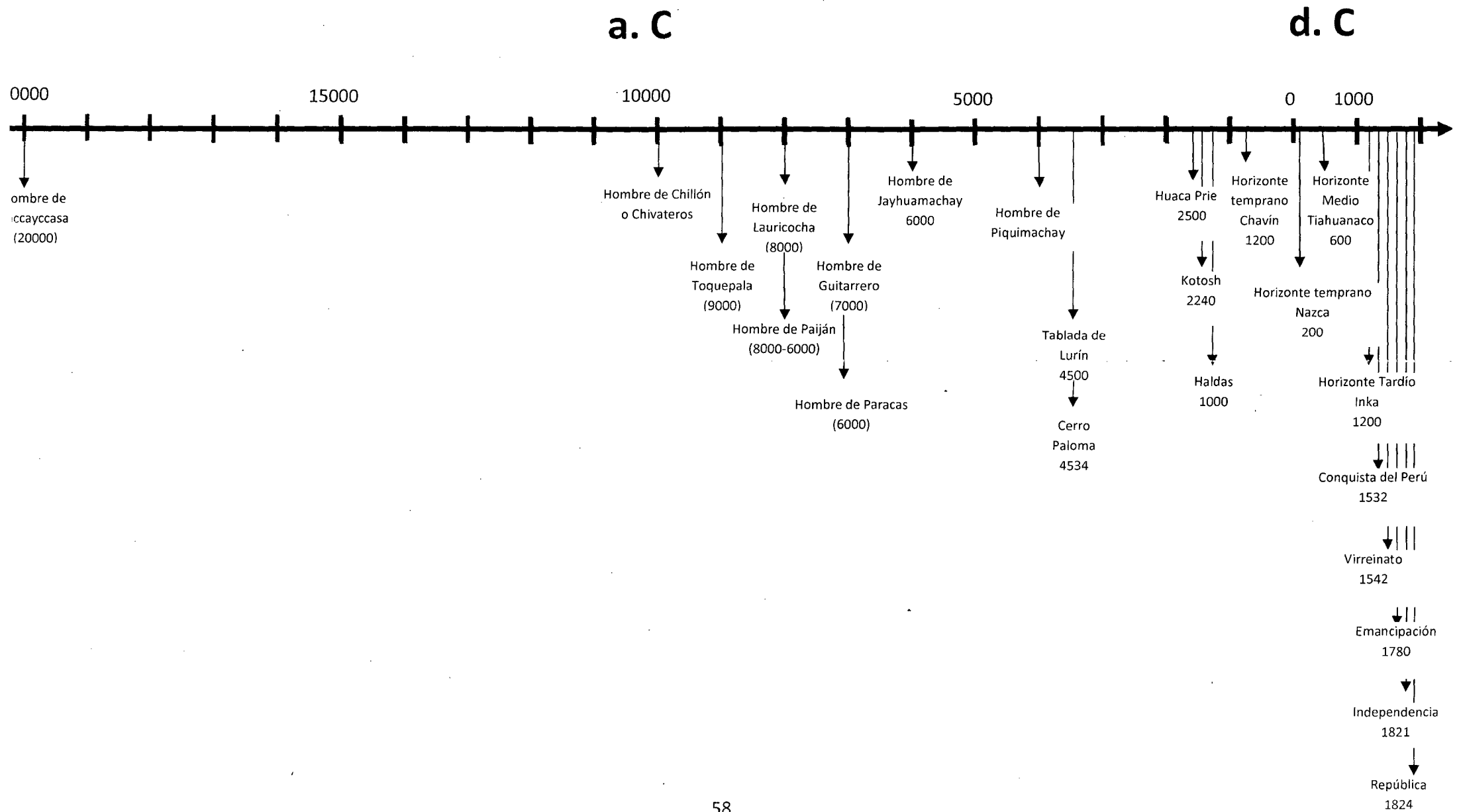
- Se instala La Defensoría del Pueblo eligiéndose al primer defensor del pueblo, Dr. Jorge Santistevan de Noriega.

- En este segundo periodo se trazó como meta la reducción de la extrema pobreza en el 50% al año 2000 con el apoyo de Pronaa.
  - Se creó la comisión para la promoción de exportaciones, organización nacional que se dedican entre otras cosas al desarrollo de la producción y el diseño para la exportación.
  - Se creó el Ministerio de Promoción de La Mujer y desarrollo humano.
- ✓ **Gobierno de Alejandro Toledo Manrique (2001 - 2006).**
- Impulsó medidas neoliberales, en donde las estadísticas macroeconómicas indican un sostenido crecimiento en la economía peruana y una mayoritaria aprobación de las mismas.
  - Promovió las inversiones en el sector minero y respaldó a las compañías instaladas en la década pasada.
  - Se inauguró el Gaesoducto del Gas de Camisea.
  - Se inició la construcción de la Carretera Interoceánica Perú-Brasil.
  - Buscó nuevos mercados para las exportaciones agroindustriales y textiles, firmando importantes acuerdo comerciales con Mercosur, la Comunidad Andina y Tailandia.
  - Se aprobó el TLC (Tratado de Libre Comercio) con Estados Unidos, denominado por la legislación peruana Acuerdo de Promoción Comercial Perú-Estados Unidos (APC). Su propósito fundamental era eliminar las barreras al comercio de bienes y servicios, y estimular las inversiones privadas en los respectivos países. Al cabo de trece rondas de negociación, el APC quedó finiquitado el 07 de diciembre de 2005 y fue firmado en Washington por el ministro peruano del ramo, Alfredo Ferrero Díez Canseco, el 12 de abril de 2006 en presencia de Alejandro Toledo. El 28 de junio siguiente, a un mes justo del cambio de Administración, el Congreso peruano ratificó el acuerdo por 79 votos –incluidos los de la bancada aprista- contra 14, quedando pendiente su ratificación por el Congreso estadounidense y por ende su entrada en vigor.



#### **1.4.3.3. LÍNEA DE TIEMPO EN LA HISTORIA DEL PERÚ.**

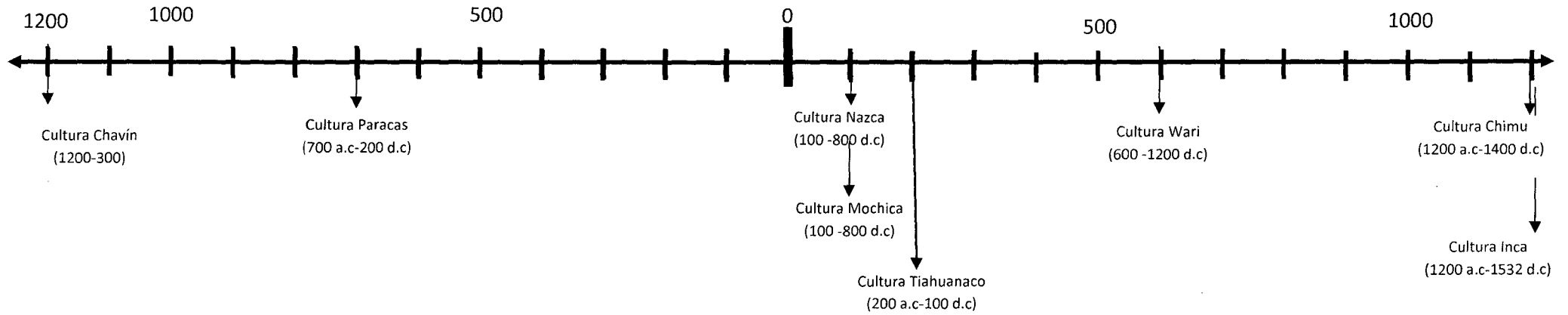
# LINEA DE TIEMPO EN LA HISTORIA DEL PERÚ



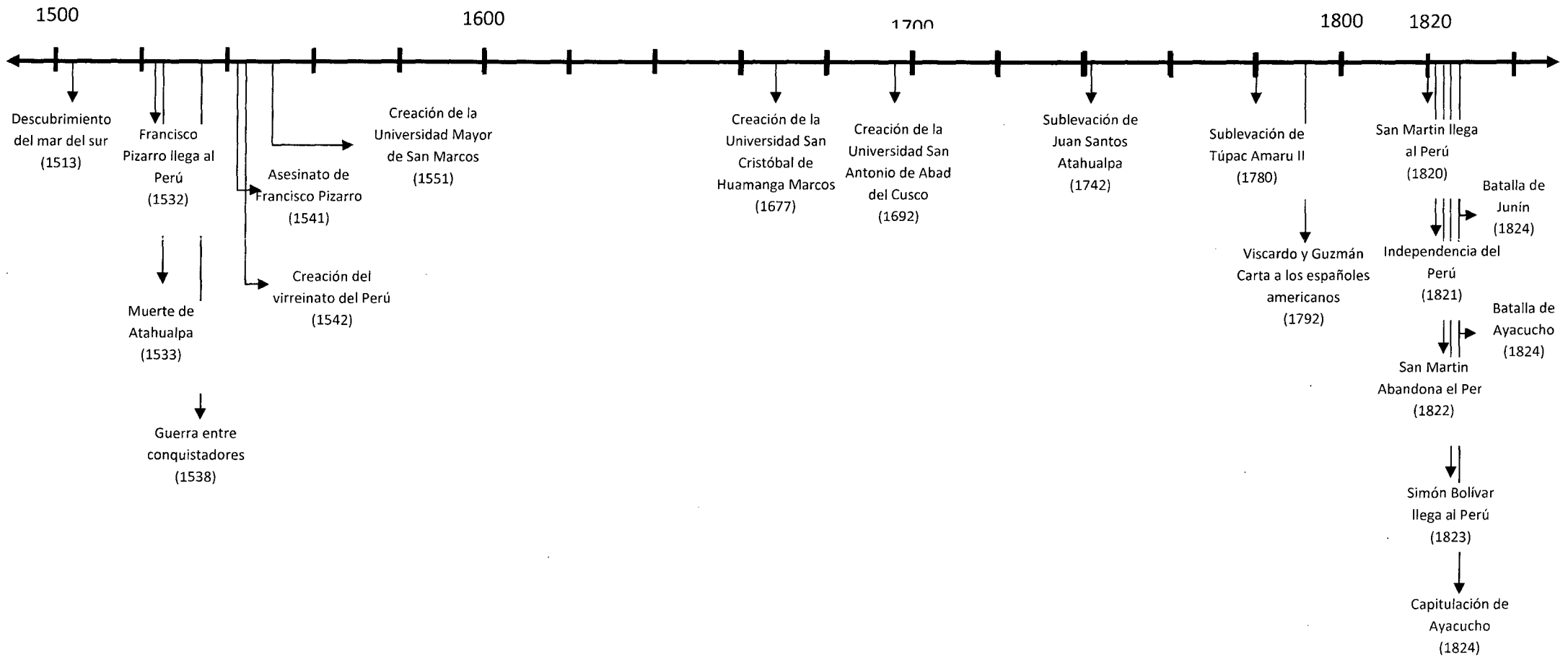
# LÍNEA DE TIEMPO PERÍODO PREINCA - INCA

a . C

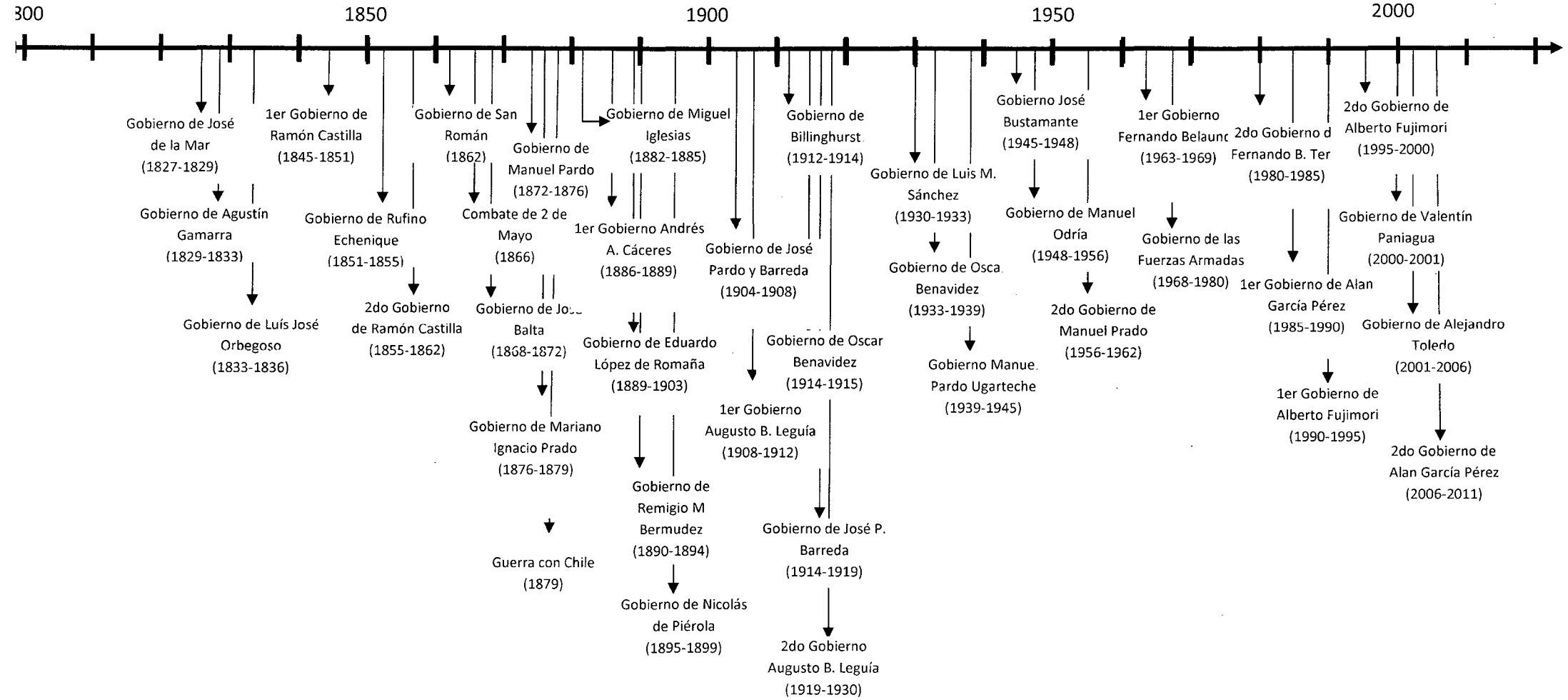
d . C



# LÍNEA DE TIEMPO PERÍODO DE LA CONQUISTA – VIRREINATO- EMANCIPACIÓN E INDEPENDENCIA



# LÍNEA DE TIEMPO - PERÍODO DE LA REPÚBLICA



## **1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1 OBJETIVO GENERAL**

Analizar el nivel de conocimiento de la línea de tiempo en la historia del Perú, en los estudiantes del III ciclo de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, 2009.

### **1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Detremniar cuales son los conocimientos de la línea de tiempo en la historia del Perú, en los estudiantes del III ciclo de La Facultad de Educación.
- Establecer que período de la historia del Perú tienen mayor conocimiento los estudiantes del III ciclo de la Facultad de Educación, destacando los hechos y acontecimientos más resaltantes.
- Establecer que período de la historia del Perú tienen menor conocimiento los estudiantes del III ciclo de la Facultad de Educación.

## **1.6 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

En el transcurso de la investigación dentro de las limitaciones que se pudo encontrar, no poder contar con trabajos de investigación relacionados al tema, dificultando en la fuente de información para la elaboración de los antecedentes y al mismo tiempo en la discusión de los resultados, de esta manera limitando el enriquecimiento de la investigación.

La asignación de un tiempo limitado para el desarrollo de la investigación.

## **II. MATERIAL Y MÉTODOS**

## II. MATERIAL Y MÉTODOS

### 2.1. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 2.1.1 POBLACIÓN

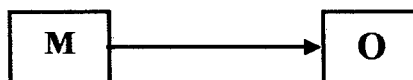
La población estuvo conformada por 20 estudiantes del III ciclo de La Facultad de Educación de La Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, 2009.

#### 2.1.2 MUESTRA

La muestra estuvo conformada por el 100% de la población.

### 2.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Se utilizó el “diseño descriptivo simple”, cuyo esquema se representa de la siguiente manera:



**Donde;**

**M:** muestra constituida por todos los estudiantes del III ciclo de La Facultad de Educación

**O:** nivel de conocimiento de los estudiantes de la línea de tiempo en la historia del Perú.

### 2.3 MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

#### 2.3.1 MÉTODOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

El método que se empleó durante la investigación en el contexto del problema generalmente fue el método científico, sin embargo, en especificidad se empleó el método analítico sintético.

#### 2.3.2 TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Este proceso de recolección de datos se realizó mediante:

- Encuesta



- **Fichaje de bibliografía especializada, citas bibliográficas.**

### **2.3.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

- **Cuestionario.**

## **2.4 PROCEDIMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS**

### **2.4.1 PROCEDIMIENTOS**

Para el desarrollo de la presente investigación los procedimientos que se ha utilizado en un primer instante fue la búsqueda de bibliografía especializada para la elaboración de los antecedentes y el marco teórico.

La elaboración y aplicación del instrumento de investigación para la recolección y obtención de los datos sobre el nivel de conocimiento de la línea de tiempo en la Historia del Perú en los estudiantes del III ciclo de la Facultad de Educación, así mismo se organizó y procesó los datos obtenidos mediante la aplicación de un instrumento (cuestionario ver anexo 01) y finalmente se analizó e interpretó la información obtenida.

### **2.4.2. PRESENTACIÓN DE DATOS**

Los datos obtenidos sobre la línea de tiempo en la historia del Perú, en los estudiantes del III ciclo de La facultad de Educación de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, 2009; después de la aplicación del instrumento de investigación se presenta en cuadros y gráficos de la siguiente manera.

## LISTA DE ESTUDIANTES QUE CONFORMAN LA MUESTRA

<b>Nº DE ESTUDUANTES</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>
01	ARANA VALLE MIGUEL.
02	ESASH CHIMPA MARÍA YEMINA.
03	GUEVARA FERNANDEZ TANIA JESÚS.
04	HIDALGO VELAYSOSA IVON PERPETUA.
05	LEON PUERTA CINTHIA MARYSOL.
06	HUAMAN GUIPO DAYSSI MARLITH.
07	PAIRAZAMAN NIDEIROS NARY.
08	PEREZ DIAZ YOVER.
09	PIZANGO SEJEKAM LANGER.
10	RIOS CHAVEZ KARLYTA.
11	RIVERA SOPLA KELLY ROCIO.
12	SAMAREN AMPAM GETER.
13	SANTILLAN RODRIGUEZ WILY JOEL.
14	TRAUCO TORRES VICTOR LEONDAN.
15	TUESTA REAP JUAN CARLOS.
16	TUESTA SIFUENTES GISSELA LIDUVINA.
17	VALLEJOS PICON ASUNTA.
18	VARGAS ARAUJO LLENI MARIBEL.
19	VILLA SANTILLAN LILY
20	VILLAR FRANCO LENIN.

### 2.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS Y RESULTADOS

Para el análisis de los datos se tuvo en cuenta el diseño de investigación, es decir se realizó la interpretación del nivel de conocimiento obtenido.

### **III. RESULTADOS**

### III. RESULTADOS

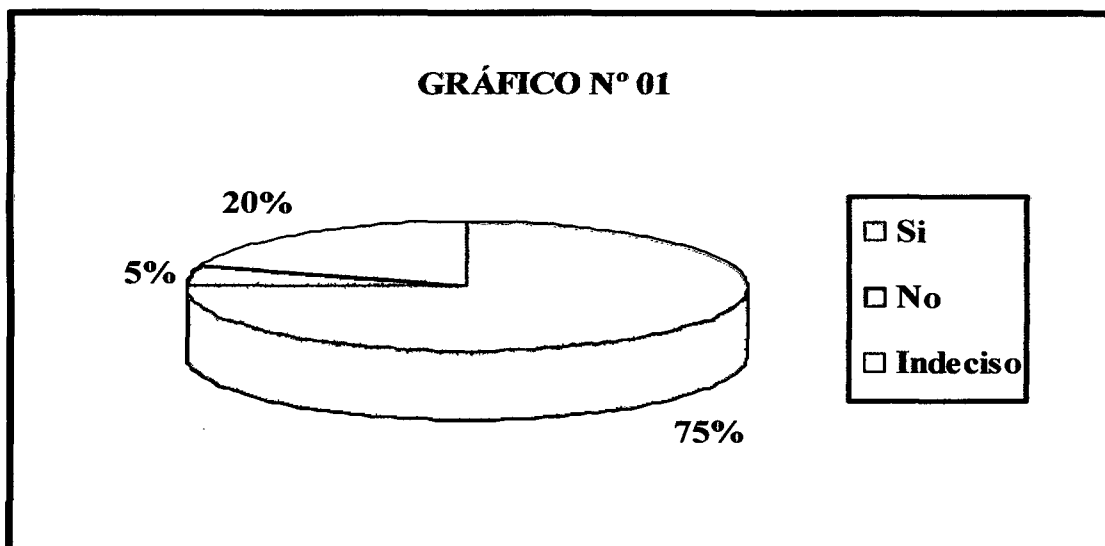
Los datos recolectados luego de aplicar el instrumento (cuestionario) fueron tabulados y presentados en cuadros, tablas de distribución de frecuencias con su respectivo gráfico.

**TABLA N° 01:** APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE EL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA LÍNEA DE TIEMPO EN LA HISTORIA DEL PERÚ: CONOCIMIENTO DE LA LÍNEA DE TIEMPO.

RESPUESTA	N° DE ESTUDIANTES	PORCENTAJES (%)
Si	15	75%
No	1	5%
Indeciso	4	20%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

FUENTE: APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO (VER ANEXO 01).

**GRÁFICO N° 01:** APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE EL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA LÍNEA DE TIEMPO EN LA HISTORIA DEL PERÚ: CONOCIMIENTO DE LA LÍNEA DE TIEMPO.



FUENTE: TABLA N° 01

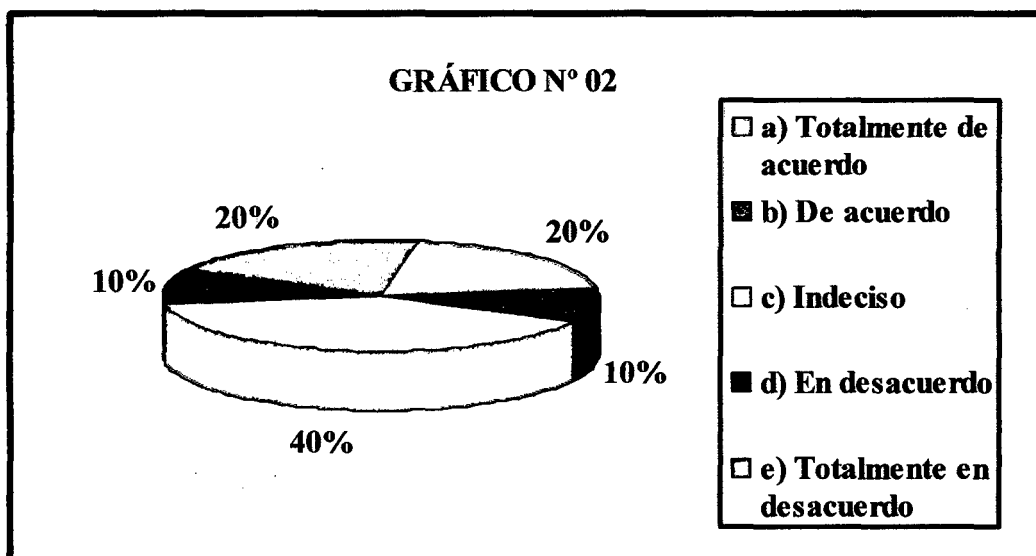
**INTERPRETACIÓN:** Del total de los estudiantes (20) encuestados del III ciclo de la Facultad de Educación de la UNAT – A, el 75% afirman que conocen la línea de tiempo, 5% afirman que no conocen la línea de tiempo, y el 20% afirman que están indeciso acerca del conocimiento de la línea de tiempo, **tal como se corrobora en el gráfico N° 01.**

**TABLA N° 02:** APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE EL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA LÍNEA DE TIEMPO EN LA HISTORIA DEL PERÚ: LA LÍNEA DE TIEMPO ES UNA TÉCNICA QUE SIRVE PARA CONSTRUIR NOCIONES DE TIEMPO, ESPACIO Y UBICAR ACONTECIMIENTOS.

RESPUESTA	N° DE ESTUDIANTES	PORCENTAJES (%)
a) Totalmente de acuerdo	4	20%
b) De acuerdo	2	10%
c) Indeciso	8	40%
d) En desacuerdo	2	10%
e) Totalmente en desacuerdo	4	20%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

FUENTE: APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO (VER ANEXO 01)

**GRÁFICO N° 02:** APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE EL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA LÍNEA DE TIEMPO EN LA HISTORIA DEL PERÚ: LA LÍNEA DE TIEMPO ES UNA TÉCNICA QUE SIRVE PARA CONSTRUIR NOCIONES DE TIEMPO, ESPACIO Y UBICAR ACONTECIMIENTOS.



FUENTE: TABLA N° 02

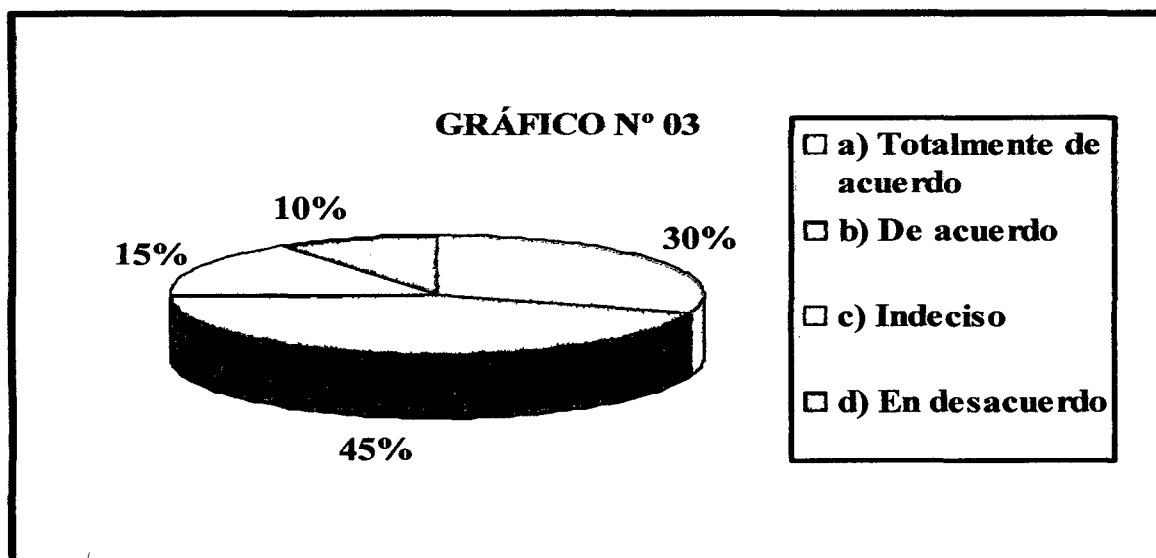
**INTERPRETACIÓN:** Del total de los estudiantes (20) encuestados del III ciclo de la Facultad de Educación de la UNAT – A, con respecto a que la línea de tiempo es una técnica que sirve para construir nociones de tiempo y espacio, el 20% afirman estar totalmente de acuerdo, 10% estar de acuerdo, 40% estar indeciso, 10% desacuerdo, y el 20% estar totalmente en desacuerdo. **Por lo tanto se concluye que el 30 % conocen la técnica línea de tiempo y el 70% desconocen de ella, tal como se corrobora en el gráfico N° 02.**

**TABLA N° 03:** APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE EL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA LÍNEA DE TIEMPO EN LA HISTORIA DEL PERÚ: EN LA LÍNEA DE TIEMPO SE REPRESENTA HECHOS Y ACONTECIMIENTOS AGRADABLES MÁS ANTIGUOS DE LOS SERES HUMANOS.

RESPUESTA	N° DE ESTUDIANTES	PORCENTAJES (%)
a) Totalmente de acuerdo	6	30%
b) De acuerdo	9	45%
c) Indeciso	3	15%
d) En desacuerdo	2	10%
e) Totalmente en desacuerdo	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

FUENTE: APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO (VER ANEXO 01)

**GRÁFICO N° 03:** APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE EL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA LÍNEA DE TIEMPO EN LA HISTORIA DEL PERÚ: EN LA LÍNEA DE TIEMPO SE REPRESENTA HECHOS Y ACONTECIMIENTOS AGRADABLES MÁS ANTIGUOS DE LOS SERES HUMANOS.



FUENTE: TABLA N° 03

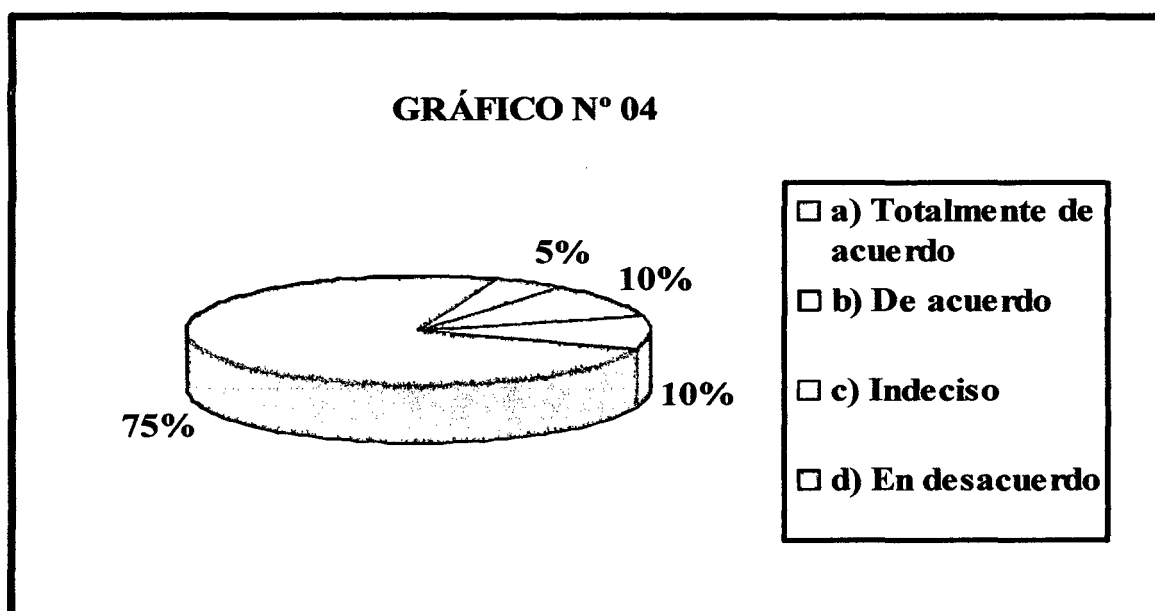
**INTERPRETACIÓN:** Del total de los estudiantes (20) encuestados del III ciclo de la Facultad de Educación de la UNAT – A; con respecto qué en la línea de tiempo se representan hechos y acontecimientos agradables más antiguos de los seres humanos, el 30% afirman estar totalmente de acuerdo, 45% estar de acuerdo, 15% estar indeciso, 10% estar en desacuerdo. Por lo tanto se concluye que el 10 % conocen la técnica línea de tiempo y el 90% desconocen de ella, tal como se corrobora en el gráfico N° 03.

**TABLA N° 04:** APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE EL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA LÍNEA DE TIEMPO EN LA HISTORIA DEL PERÚ: EN LA LÍNEA DE TIEMPO PARA SU ELABORACIÓN ES NECESARIO TENER EN CUENTA LAS ESCALAS, EL MANEJO DEL TIEMPO Y EL HECHO REFERENCIAL.

RESPUESTA	N° DE ESTUDIANTES	PORCENTAJES (%)
a) Totalmente de acuerdo	1	5%
b) De acuerdo	2	10%
c) Indeciso	2	10%
d) En desacuerdo	15	75%
e) Totalmente en desacuerdo	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

FUENTE: APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO (VER ANEXO 01)

**GRÁFICO N° 04:** APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE EL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA LÍNEA DE TIEMPO EN LA HISTORIA DEL PERÚ: EN LA LÍNEA DE TIEMPO PARA SU ELABORACIÓN ES NECESARIO TENER EN CUENTA LAS ESCALAS, EL MANEJO DEL TIEMPO Y EL HECHO REFERENCIAL.



FUENTE: TABLA N° 04

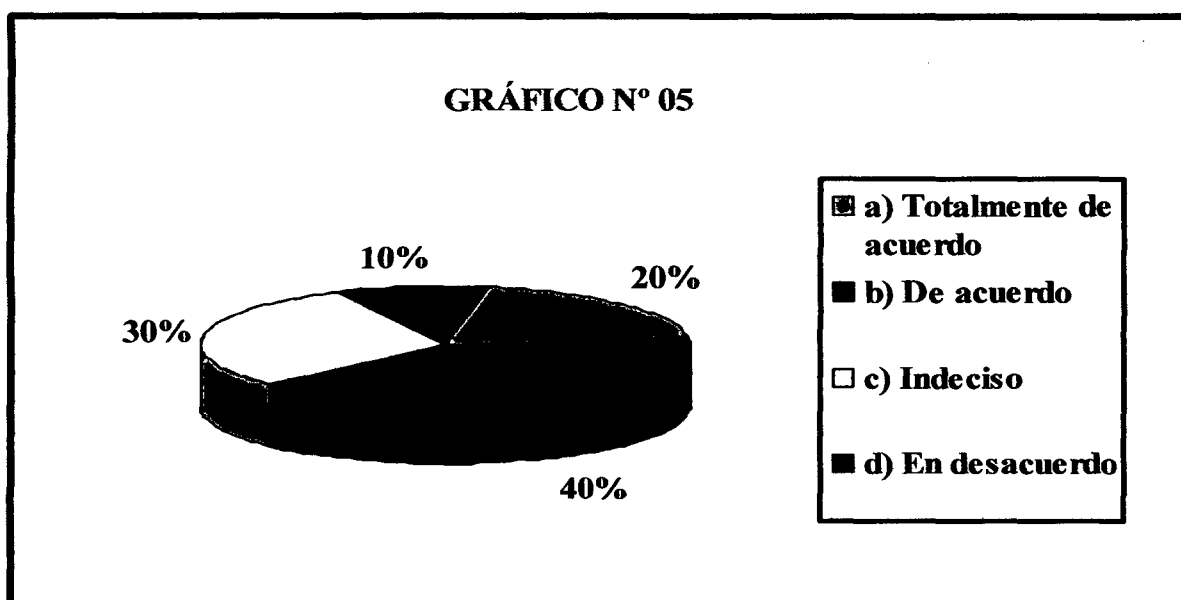
**INTERPRETACIÓN:** Del total de estudiantes (20) encuestados del III ciclo de la Facultad de Educación de la UNAT – A; con respecto a la línea de tiempo para su elaboración es necesario tener en cuenta las escalas, el manejo del tiempo, y el hecho referencial, el 5% afirman estar totalmente de acuerdo, 10% estar de acuerdo, 10% estar indeciso, y el 75% están en desacuerdo. **Por lo tanto se concluye que el 15% conocen la técnica línea de tiempo y el 85% desconocen de ella, tal como se corrobora en el gráfico N° 04.**

**TABLA N° 05:** APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE EL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA LÍNEA DE TIEMPO EN LA HISTORIA DEL PERÚ: EN EL PERÍODO DEL PERÚ ANTIGUO ENTRE LOS PRIMEROS POBLADORES QUE SE ESTABLECIERON LA RELACIÓN CORRECTA; PACCAYCCASA – TOQUEPALA – LAURICOCHA – GUITARRERO.

RESPUESTA	N° DE ESTUDIANTES	PORCENTAJES (%)
a) Totalmente de acuerdo	4	20%
b) De acuerdo	8	40%
c) Indeciso	6	30%
d) En desacuerdo	2	10%
e) Totalmente en desacuerdo	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

FUENTE: APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO (VER ANEXO 01)

**GRÁFICO N° 05:** APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE EL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA LÍNEA DE TIEMPO EN LA HISTORIA DEL PERÚ: EN EL PERÍODO DEL PERÚ ANTIGUO ENTRE LOS PRIMEROS POBLADORES QUE SE ESTABLECIERON LA RELACIÓN CORRECTA; PACCAYCCASA – TOQUEPALA – LAURICOCHA – GUITARRERO.



FUENTE: TABLA N° 05

**INTERPRETACIÓN:** Del total de estudiantes (20) encuestados del III ciclo de la Facultad de Educación de la UNAT – A, con respecto a los primeros pobladores que se establecieron durante el período del antiguo Perú la secuencia correcta es: PACCAYCCASA – TOQUEPALA – LAURICOCHA – GUITARRERO, el 20% mencionan que están totalmente de acuerdo, 40% están de acuerdo, 30% están indecisos, y el 10% están en desacuerdo. **Por lo tanto se concluye que el 60 % conocen el período del Perú antiguo y el 40% desconocen de ella, tal como se corrobora en el gráfico N° 05.**

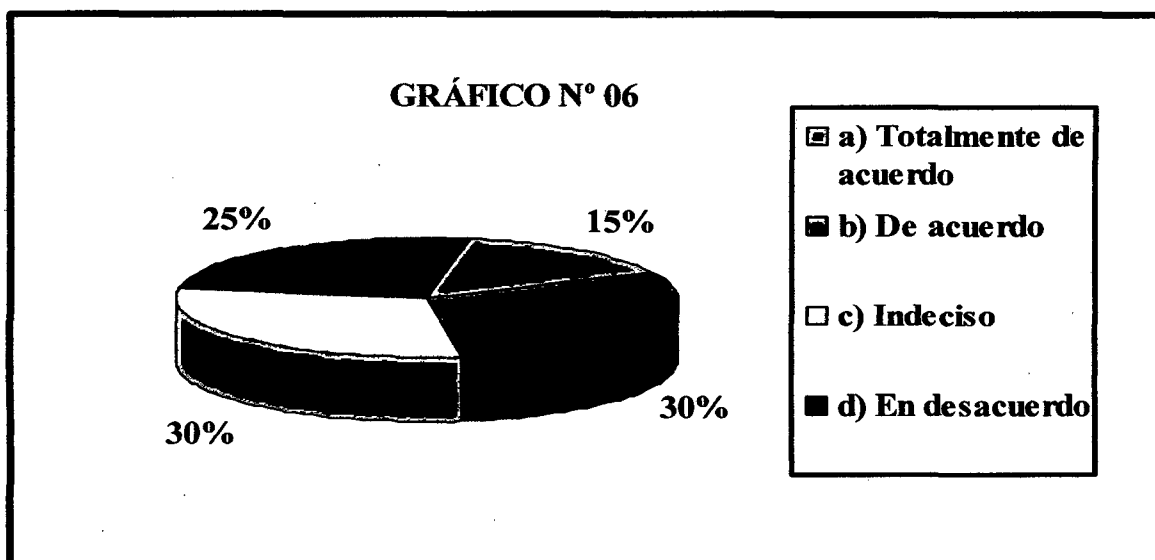


**TABLA N° 06:** APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE EL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA LÍNEA DE TIEMPO EN LA HISTORIA DEL PERÚ: EN EL PERÍODO PRE – INCA.

RESPUESTA	N° DE ESTUDIANTES	PORCENTAJES (%)
a) Totalmente de acuerdo	3	15%
b) De acuerdo	6	30%
c) Indeciso	6	30%
d) En desacuerdo	5	25%
e) Totalmente en desacuerdo	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

FUENTE: APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO (VER ANEXO 01)

**GRÁFICO N° 06:** APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE EL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA LÍNEA DE TIEMPO EN LA HISTORIA DEL PERÚ: EN EL PERIODO PRE – INCA.



FUENTE: TABLA N° 06

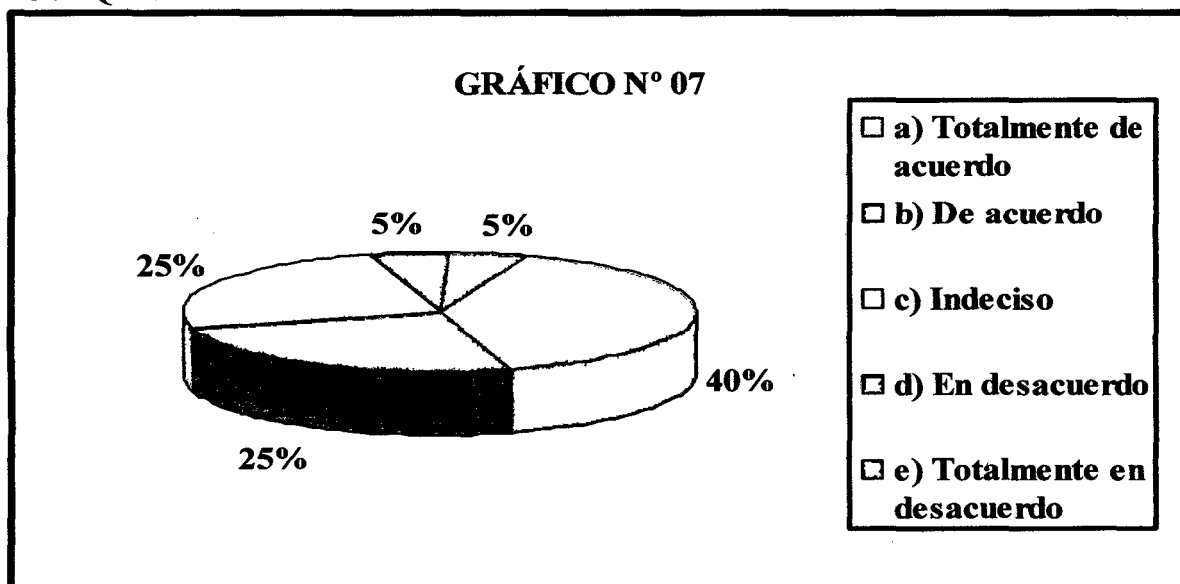
**INTERPRETACIÓN:** Del total de estudiantes (20) encuestados del III ciclo de la Facultad de Educación de la UNAT – A; con respecto al período pre –inca, el desarrollo de las culturas y a los horizontes que pertenecen la relación correcta es: Chavin- Horizonte Temprano; Nazca- Intermedio Temprano; Chimú- Horizonte Medio; Tiahuanaco- Intermedio Tardío; Inca- Horizonte Tardío, el 15% suscriben que están totalmente de acuerdo con esta relación, 30% están de acuerdo, 30% están indeciso, y el 25% están en desacuerdo. **Por lo tanto se concluye que el 25 % conocen el período pre-inca y el 75% desconocen de ella, tal como se corrobora en el gráfico N° 06.**

**TABLA N° 07:** APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE EL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA LÍNEA DE TIEMPO EN LA HISTORIA DEL PERÚ: LOS ACONTECIMIENTOS QUE SE DESARROLLARON DURANTE EL PERÍODO DE LA CONQUISTA.

RESPUESTA	N° DE ESTUDIANTES	PORCENTAJES (%)
a) Totalmente de acuerdo	8	40%
b) De acuerdo	5	25%
c) Indeciso	5	25%
d) En desacuerdo	1	5%
e) Totalmente en desacuerdo	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

FUENTE: APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO (VER ANEXO 01)

**GRÁFICO N° 07:** APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE EL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA LÍNEA DE TIEMPO EN LA HISTORIA DEL PERÚ: LOS ACONTECIMIENTOS QUE SE DESARROLLARON DURANTE EL PERÍODO DE LA CONQUISTA.



FUENTE: TABLA N° 07

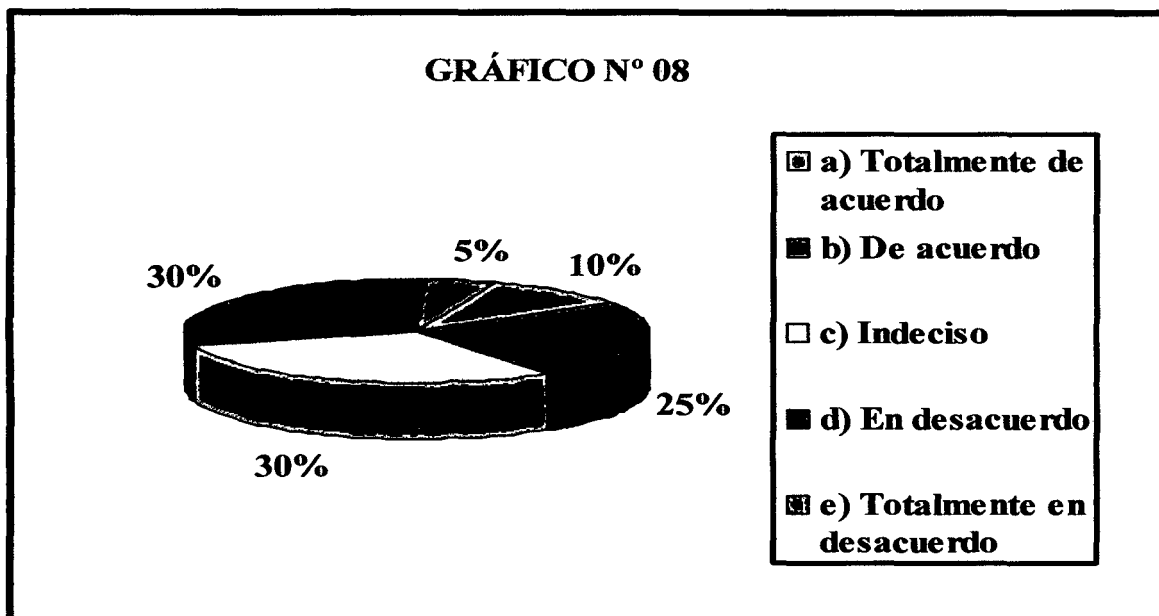
**INTERPRETACIÓN:** Del total de estudiantes (20) encuestados del III ciclo de la Facultad de Educación de la UNAT – A; con respecto a la secuencia correcta de los hechos y acontecimientos más resaltantes que se desarrollaron durante el período de la conquista, el 40% suscriben que están totalmente de acuerdo, 25% están de acuerdo, 25% están indecisos, 5% están de acuerdo, y el 5% están totalmente en desacuerdo. **Por lo tanto se concluye que el 10 % conocen el período de la conquista y el 90% desconocen de ella, tal como se corrobora en el gráfico N° 07.**

**TABLA N° 08:** APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE EL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA LÍNEA DE TIEMPO EN LA HISTORIA DEL PERÚ: LOS HECHOS Y ACONTECIMIENTOS QUE SE DESARROLLARON DURANTE EL PERÍODO DEL VIRREYNATO.

RESPUESTA	N° DE ESTUDIANTES	PORCENTAJES (%)
a) Totalmente de acuerdo	2	10%
b) De acuerdo	5	25%
c) Indeciso	6	30%
d) En desacuerdo	6	30%
e) Totalmente en desacuerdo	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

FUENTE: APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO (VER ANEXO 01)

**GRÁFICO N° 08:** APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE EL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA LÍNEA DE TIEMPO EN LA HISTORIA DEL PERÚ: LOS HECHOS Y ACONTECIMIENTOS QUE SE DESARROLLARON DURANTE EL PERÍODO DEL VIRREYNATO.



FUENTE: TABLA N° 08

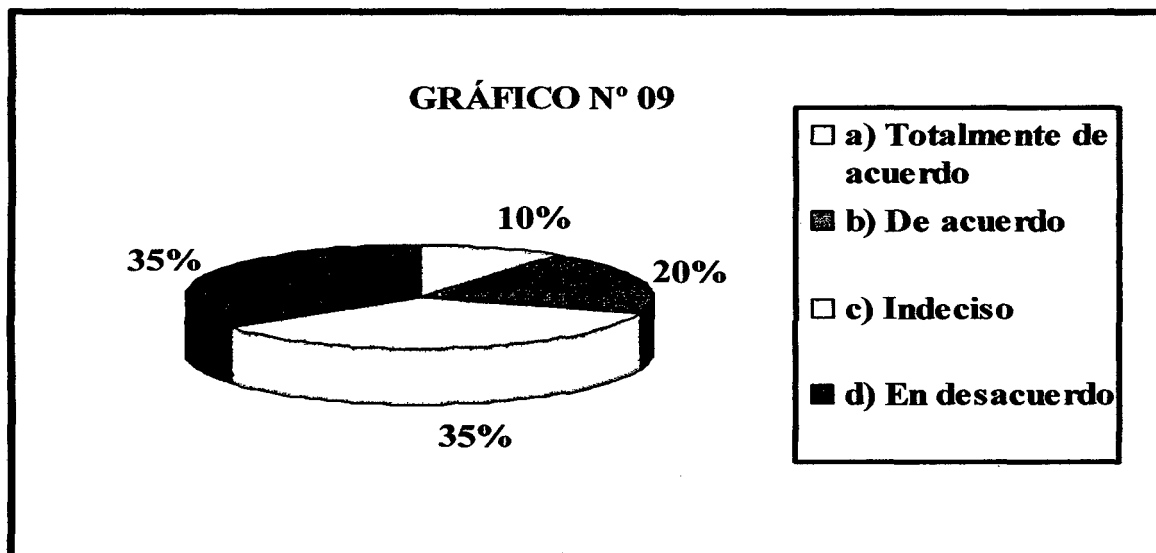
**INTERPRETACIÓN:** Del total de estudiantes (20) encuestados del III ciclo de la Facultad de Educación de la UNAT – A, con respecto a la secuencia correcta de los hechos y acontecimientos que se desarrollaron en el período que duro el virreynato, demuestran, que el 10% están totalmente de acuerdo, 25% están de acuerdo, 30% están indecisos, 30% en desacuerdo, y el 5% están totalmente en desacuerdo. **Por lo tanto se concluye que el 35% conocen el período del virreynato y el 65% desconocen de ella, tal como se corrobora en el gráfico N° 08.**

**TABLA N° 09:** APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE EL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA LÍNEA DE TIEMPO EN LA HISTORIA DEL PERÚ: LOS HECHOS Y ACONTECIMIENTOS QUE SE DESARROLLARON DURANTE EL PERÍODO DE LA INDEPENDENCIA.

RESPUESTA	N° DE ESTUDIANTES	PORCENTAJES (%)
a) Totalmente de acuerdo	2	10%
b) De acuerdo	4	20%
c) Indeciso	7	35%
d) En desacuerdo	7	35%
e) Totalmente en desacuerdo	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

FUENTE: APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO (VER ANEXO 01)

**GRÁFICO N° 09:** APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE EL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA LÍNEA DE TIEMPO EN LA HISTORIA DEL PERÚ: LOS HECHOS Y ACONTECIMIENTOS QUE SE DESARROLLARON DURANTE EL PERÍODO DE LA INDEPENDENCIA.



FUENTE: TABLA N° 09

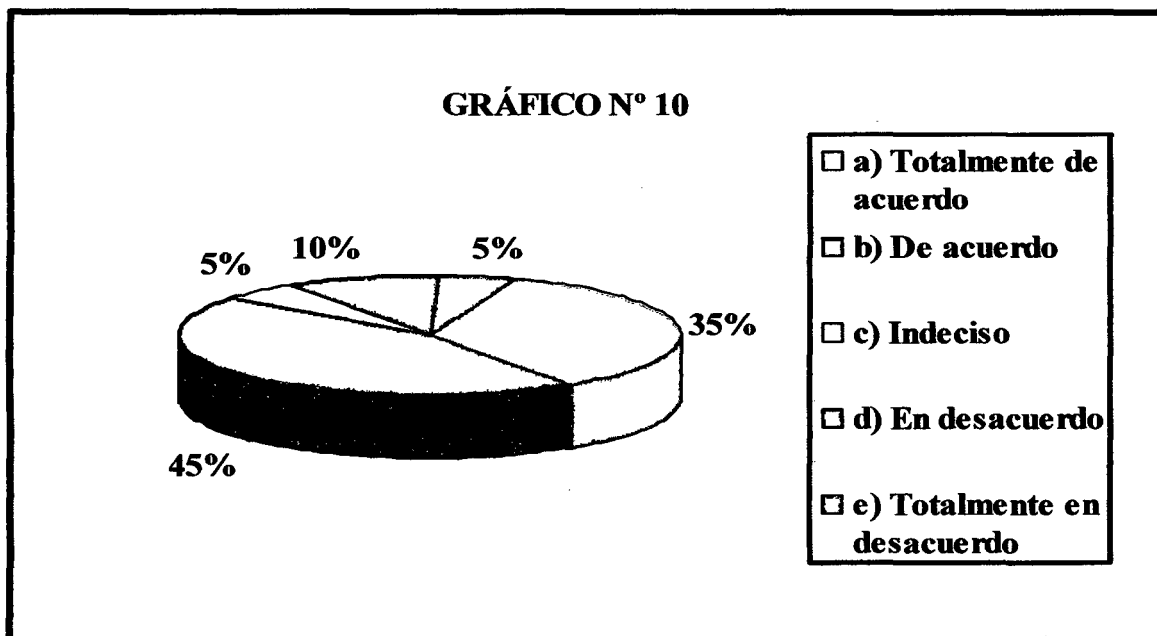
**INTERPRETACIÓN:** Del total de estudiantes (20) encuestados del III ciclo de la Facultad de Educación de la UNAT – A, con respecto a los hechos y acontecimientos que se desarrollaron en el período que duro la independencia, demuestran, que el 10% están totalmente de acuerdo, 20% están de acuerdo, 35% están indecisos, 35% están en desacuerdo, y el 0% están totalmente en desacuerdo. **Por lo tanto se concluye que el 30% conocen el período de la independencia y el 70% desconocen de ella, tal como se corrobora en el gráfico N° 09.**

**TABLA N° 10:** APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE EL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA LÍNEA DE TIEMPO EN LA HISTORIA DEL PERÚ: PRESIDENTES DEL PERÚ QUE GOBERNARON A PARTIR DE LA DÉCADA DEL 60.

RESPUESTA	N° DE ESTUDIANTES	PORCENTAJES (%)
a) Totalmente de acuerdo	7	35%
b) De acuerdo	9	45%
c) Indeciso	1	5%
d) En desacuerdo	2	10%
e) Totalmente en desacuerdo	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

FUENTE: APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO (VER ANEXO 01)

**GRÁFICO N° 10:** APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE EL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA LÍNEA DE TIEMPO EN LA HISTORIA DEL PERÚ: PRESIDENTES DEL PERÚ QUE GOBERNARON A PARTIR DE LA DÉCADA DEL 60.



FUENTE: TABLA N° 10

**INTERPRETACIÓN:** Del total de estudiantes (20) encuestados del III ciclo de la Facultad de Educación de la UNAT – A, con respecto al período de la república a partir de la década del 60 los presidentes que gobernaron al Perú, demuestran que el 35% están totalmente de acuerdo, 45% están de acuerdo, 5% están indecisos, 10% están en desacuerdo, y el 5% están totalmente en desacuerdo. **Por lo tanto se concluye que el 15% conocen el período de la república y el 85% desconocen de ella, tal como se corrobora en el gráfico N° 10.**

## **IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

## IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Con referencia a las diferentes perspectivas de los autores citados y de acuerdo a los resultados obtenidos mediante la técnica de la encuesta (cuestionario) aplicada a los estudiantes (20) de la Facultad de Educación del III ciclo de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, podemos afirmar que:

Al realizar un análisis minucioso de los resultados obtenidos del instrumento (cuestionario) aplicado, se puede contrastar que los estudiantes, en relación al nivel de conocimiento de la técnica línea de tiempo, nos encontramos con un gran número de estudiantes que afirman tener conocimiento de ella, lo cual se da una contradicción al contestar que la línea de tiempo es una técnica para construir nociones de tiempo, espacio y ubicar acontecimientos y a su vez contestar que en la línea de tiempo se representa hechos y acontecimientos agradables más antiguos de los seres humanos, demostrando inseguridad y un nivel deficiente de conocimientos acerca de la línea de tiempo, con estos resultados obtenidos estamos de acuerdo con el autor **Soto Vladimiro** quien afirma que para poder trabajar con la técnica línea de tiempo se tiene que conocer como se elabora respetando sus características. Así mismo **Orlando Quintana Iliquin**, a través de su investigación realizada, concluye que la línea de tiempo es una técnica esencial y eficaz para impartir y/o aprender conocimientos acerca de la historia de la filosofía, ya que promueve y garantiza la mejor comprensión de ella (**2009, p. 74**). Con quien estamos en desacuerdo, la línea de tiempo para que sea una técnica esencial y eficaz el estudiante tiene que conocer sus características, cómo se elabora y a su vez concretizarlo con la práctica.

Cabe resaltar que el 60% de los estudiantes tienen un nivel de conocimiento aceptable acerca del período del Perú antiguo (sociedad primitiva); es decir que conocen los hechos y acontecimientos más importantes que se desarrollaron en este periodo, coincidiendo con el **Instituto de Ciencias y Humanidades** quien hace referencia que el estudio de la historia del Perú es fundamental para entender nuestro pasado, por eso si conocemos nuestro pasado comprenderemos la situación actual en que vivimos y también podremos proyectar nuestro futuro, lo que implica formarnos una conciencia histórica,

podremos proyectar nuestro futuro, lo que implica formarnos una conciencia histórica, valorando nuestra riqueza material y avance cultural, identificarnos más con lo nuestro para resolver el problema de la alienación, afianzando nuestra identidad regional y nacional(2009, p. 25).

Por otra parte según los resultados obtenidos el 75% de los estudiantes tienen deficiente conocimiento en el período prei-nca, el 90% en la conquista, el 65% en el virreynato, el 70% en la independencia y el 85% en la república. Al observar estos resultados podemos afirmar que la mayoría de los estudiantes tienen un nivel de conocimiento deficiente, debido a que les falta conocer los hechos y acontecimientos más importantes que se desarrollaron durante los períodos de nuestra historia del Perú, teniendo en cuenta que es fundamental para comprender la realidad en la que vivimos y a su vez para su formación profesional; concordando con **Cruz Rodríguez Alcázar**, quien afirma que uno de los principales problemas de los estudiantes es su dificultad para situarse y comprender el tiempo histórico.



## **V. CONCLUSIONES**

## V. CONCLUSIONES

- Los estudiantes desconocen la línea de tiempo en la historia del Perú debido a que existe una contradicción en sus respuestas, demostrando inseguridad de sus conocimientos por ella.
- El 60% de los estudiantes demuestran tener mayor conocimiento del período de los primeros pobladores del antiguo Perú (sociedad primitiva), afianzando la identidad regional y nacional.
- El 75% de los estudiantes tienen deficiente conocimiento en el período pre-inca, el 90% en la conquista, el 65% en el virreynato, el 70% en la independencia y el 85% en la república, esto demuestra la poca valoración que le dan nuestro pasado histórico.
- Es importante que los estudiantes tengan conocimientos de todos los períodos de nuestra historia y de los acontecimientos y hechos más importantes que se desarrollaron en los determinados períodos, para evitar el problema de la alienación.
- La situación de desconocimiento de los estudiantes universitarios acerca de los hechos y acontecimientos más importantes de nuestra historia, demuestran que nuestra riqueza histórica va quedando de lado, sin darle el lugar que se merece.

## **VI. RECOMENDACIONES**

## **VI. RECOMENDACIONES**

### **RESPECTO A LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

- ❖ Es de necesidad imprescindible que los estudiantes afiancen sus conocimientos en los períodos que demuestran deficiencia, consultando bibliografía especializada y actualizada.
- ❖ A los estudiantes se sugiere que conozcan y utilicen adecuadamente la técnica de la línea de tiempo para organizar sus nociones en los diferentes períodos de nuestra historia, consolidando así mejor sus conocimientos.

### **RESPECTO A LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

- ❖ Que en futuras investigaciones el presente trabajo sea de carácter experimental, para que así la técnica línea de tiempo tenga más énfasis en la materia en estudio.
- ❖ Perfeccionar los instrumentos de investigación, los cuales deben ser sometidos al objeto en estudio.

## **VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

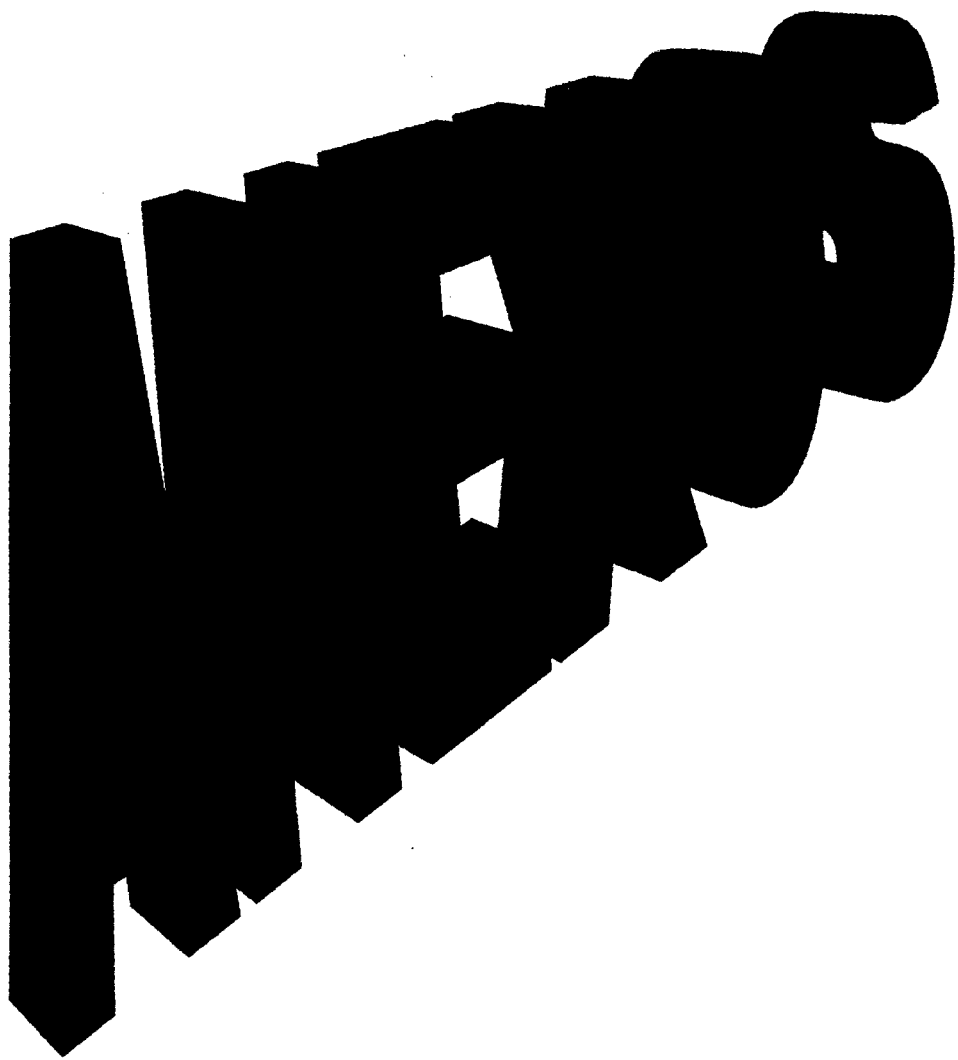
1. AGUILA GRADOS, Guido (2001). **Historia del Perú**. Edit. San Marcos. Lima.
2. CONTRERAS, Carlos y Marcos CUETO (2000). **Historia del Perú Contemporáneo**. 2ª ed. Edit. IEP Red para desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú. Lima – Perú.
3. Domínguez Garrido, Concepción (2004). **Didáctica de las Ciencias Sociales**. Edit. Pearson. Madrid - España.
4. INSTITUTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (2008). **Historia del Perú; proceso económico social y cultural**. Reimp. 2009. 3ª. ed. Edit. Lumbreras Editores. Lima – Perú.
5. PAREDES GALVÁN, Aníbal (2001). **Historia del Perú siglo XXI**. Edit. San Marcos. Lima.
6. Santillana (2006) **Historia Universal**. Edit. Servicio Especiales de Edición S.A Lima – Perú.
7. SOTO, Bladimiro (2004). **Organizadores del Conocimiento y su Importancia en el Aprendizaje**. 1º ed. Edit. Razuwillka. Huancayo - Perú.
8. Universidad Ricardo Palma (2001) **Historia e Historiadores**. Edit. Universitaria. Lima – Perú.

## **INFORME DE INVESTIGACIÓN**

**QUINTANA ILIQUIN, Orlando (2009). Nivel de conocimiento de la línea de tiempo de la filosofía en los estudiantes del I ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, 2009.** Chachapoyas. Informe para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria. Facultad de Educación. Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

## **SITIOS EN WEB**

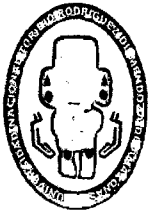
- 1. WIKIPEDIA LA ENCICLOPEDIA LIBRE. Historia del Perú.** Disponible en: [http://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_del\\_Per%C3%BA](http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_del_Per%C3%BA) Acceso el 16/10/09.





# **ANEXO 01**

**INSTRUMENTO (CUESTIONARIO) PARA  
ANALIZAR EL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA  
LÍNEA DE TIEMPO EN LA HISTORIA DEL PERÚ**



UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS  
FACULTAD DE EDUCACIÓN.



CUESTIONARIO  
LÍNEA DE TIEMPO EN LA HISTORIA DEL PERÚ

ESTUDIANTE:.....FECHA:...../...../.....

**INSTRUCCIONES:** A continuación te presentamos una serie de interrogantes acerca de la línea de tiempo en la historia del Perú, después de cada pregunta te presentamos alternativas, donde debes marcar con sinceridad la alternativa que creas la más adecuada.

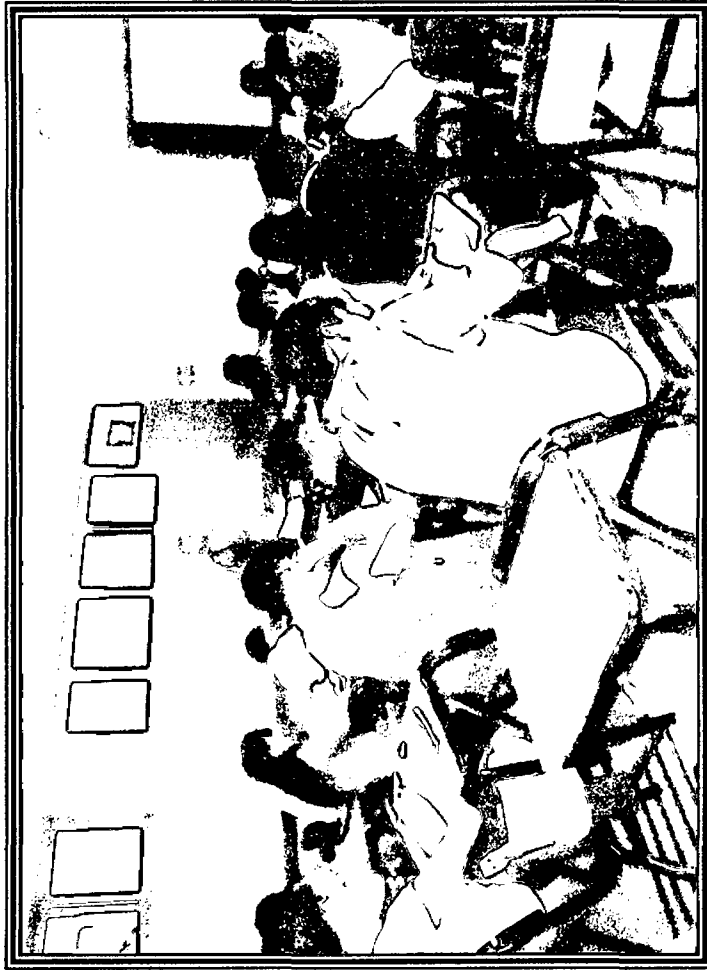
1. **¿Tienes conocimiento qué es una línea de tiempo?**  
Si ( )            No ( )            Indeciso ( )
2. **La línea de tiempo es una técnica para construir nociones de tiempo, espacio y ubicar acontecimientos.**
  - a) Totalmente de acuerdo.
  - b) De acuerdo.
  - c) Indeciso.
  - d) En desacuerdo.
  - e) Totalmente en desacuerdo.
3. **En la línea de tiempo se representa hechos y acontecimientos agradables más antiguos de los seres humanos.**
  - a) Totalmente de acuerdo.
  - b) De acuerdo.
  - c) Indeciso.
  - d) En desacuerdo.
  - e) Totalmente en desacuerdo.
4. **Para elaborar una línea de tiempo es necesario tener en cuenta las escalas, el manejo del tiempo y el hecho referencial.**
  - a) Totalmente de acuerdo.
  - b) De acuerdo.
  - c) Indeciso.
  - d) En desacuerdo.
  - e) Totalmente en desacuerdo.
5. **Entre los primeros pobladores del Perú antiguo la secuencia correcta es: Pacaicasa-Toquepala- Lauricocha- Guitarrero.**
  - a) Totalmente de acuerdo.
  - b) De acuerdo.
  - c) Indeciso.
  - d) En desacuerdo.
  - e) Totalmente en desacuerdo.
6. **Dentro de las culturas peruanas al período que pertenecen, la relación correcta es: Chavin- Horizonte Temprano; Nazca- Intermedio Temprano; Chimú- Horizonte Medio; Tiahuanaco- Intermedio Tardío; Inca- Horizonte Tardío.**
  - a) Totalmente de acuerdo.
  - b) De acuerdo.
  - c) Indeciso.
  - d) En desacuerdo.
  - e) Totalmente en desacuerdo.

7. **La secuencia correcta de los hechos y acontecimientos que se desarrollaron durante el período de la conquista del Perú son: Capitulación de Toledo; Descubrimiento del mar del sur; Captura del inca Atahualpa; Fundación de la ciudad de Lima; Fundación de la ciudad de chachapoyas.**
- Totalmente de acuerdo.
  - De acuerdo.
  - Indeciso.
  - En desacuerdo.
  - Totalmente en desacuerdo.
8. **Dentro de la secuencia correcta de los hechos y acontecimientos que se desarrollaron durante el período del virreynato del Perú tenemos: Creación del virreynato del Perú; Creación de la Universidad San Antonio de Abad del Cusco; Creación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos; Sublevación de Juan Santos Atahualpa.**
- Totalmente de acuerdo.
  - De acuerdo.
  - Indeciso.
  - En desacuerdo.
  - Totalmente en desacuerdo.
9. **Dentro de la secuencia correcta de los hechos y acontecimientos que se desarrollaron durante el período de la independencia del Perú son: Sublevación de Tupac Amaru II – Llegada de San Martín al Perú – Independencia del Perú – Llegada de Simón Bolívar al Perú – Batalla de Junín – Capitulación de Ayacucho.**
- Totalmente de acuerdo.
  - De acuerdo.
  - Indeciso.
  - En desacuerdo.
  - Totalmente en desacuerdo.
10. **La secuencia correcta de los hombres que gobernaron el Perú a partir de la década del 60 son: Primer gobierno de Fernando Belaunde Terry - Gobierno de Morales Bermúdez - Gobierno de Juan Velasco Alvarado - Primer gobierno de Alan García Pérez-- Primer gobierno de Alberto Fujimori - Gobierno de Valentín Paniagua - Gobierno de Alejandro Toledo.**
- Totalmente de acuerdo.
  - De acuerdo.
  - Indeciso.
  - En desacuerdo.
  - Totalmente en desacuerdo.

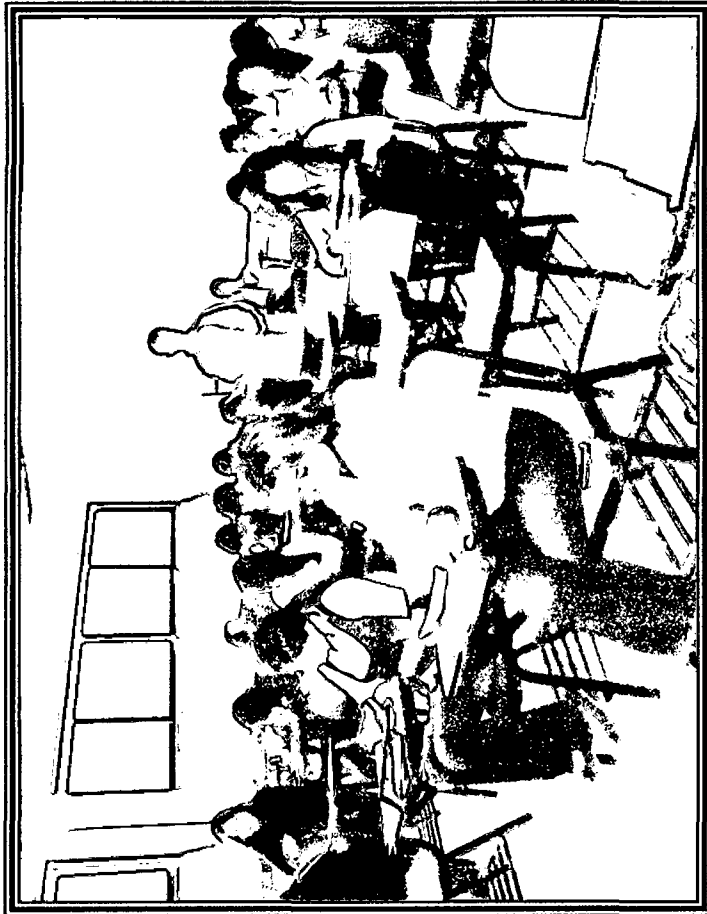
## **ANEXO 02**

**VISTA FOTOGRAFICA DURANTE LA APLICACIÓN  
DEL INSTRUMENTO.**

VISTA Nº 02



VISTA Nº 01



VISTA N° 04



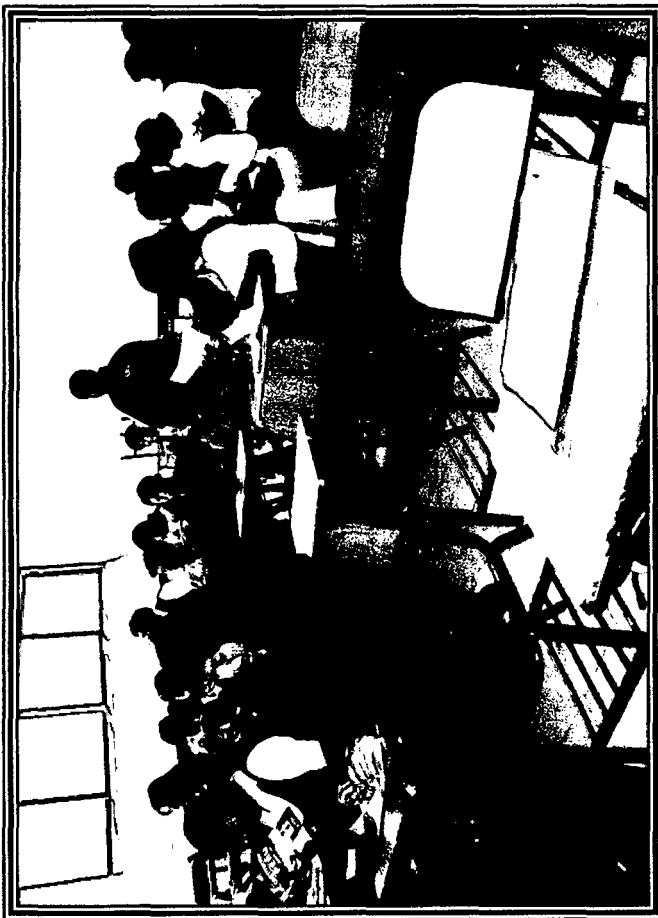
VISTA N° 03



VISTA Nº 06



VISTA Nº 05



VISTA Nº 08



VISTA Nº 07

