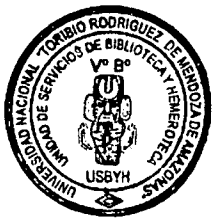


2010

INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DE LA CUENCA QUEBRADA HONDA DISTRITOS DE BAGUA GRANDE – JAMALCA



Autores:

Bach. Paul Villa Fernández

Bach. Franklin Zuta Gastelo

Asesor:

Lic. Ricardo Rafael Alva Cruz

UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE
MENDOZA DE AMAZONAS

CHACHAPOYAS - AMAZONAS

Tabla de Contenido

INTRODUCCIÓN	4
I. CATEGORÍA SITIOS NATURALES.....	5
1. El Perolito	6
2. Caverna Casa Blanca	9
3. Bosque de Palmeras	13
4. Mirador Santa María.....	17
5. Caverna El Mirador	21
6. Catarata Tres Chorreras	24
7. Catarata Agua Colorada.....	28
8. Cañón Quebrada Honda.....	31
9. Cabecera de Cuenca.....	35
10. Cerro Azul.....	39
11. Colpa de Loros	43
12. Quebrada Honda	47
13. Caverna El Laurel	50
14. Caverna San Juan	54
15. Colpa Gallito de las Rocas	58
16. Aguas Termales La Palma	62
17. Caverna La Palma.	66
18. Caverna El Caimito 01	70
19. Caverna El Caimito 02.....	74
20. Catarata El Mirador.....	78
21. Catarata El Cutulo.....	81
22. Catarata Arco Iris	84
23. Cerro El Cachete	88
II. CATEGORÍA MANIFESTACIONES CULTURALES.....	92
1. Complejo Arqueológico San Antonio	93
2. Pinturas rupestres “El Paraíso”	97
3. Pintura Rupestre La Catarata.....	101
4. Pinturas Rupestres El Balcón	105



5. Petroglifos El Laurel.....	109
6. Complejo Arqueológico Pachayama	112
7. Piedra Culto al Agua.....	117
III. CATEGORÍA FOLCLORE	120
1. Cuy con Papas	121
2. Shurumbo.....	123
3. Caldo Verde.....	124
4. Guarapo	125
5. Ucho de Plátano ó Charqui.....	126
6. Ucho de Bituca	128
7. Quesillo con Miel	129
8. Humitas.....	130
9. La Cuda ó Duenda	131
10. La Mama Shepa	133
IV. CATEGORÍA REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS Y ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS.....	134
1. El Trapiche	135
2. Bocatoma Canal de Magunchal	137
3. Producción de Arroz.....	141
4. Producción Cafetalera.....	144
5. Orquideario El Laurel.....	147
V. CATEGORÍA ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS.....	151
1. Fiesta Patronal de San Martín de Porras.....	152
2. Fiesta Patronal de Nunya Jalca.....	155
VI. JERARQUIZACIÓN DE RECURSOS TURÍSTICOS DE LA CUENCA QUEBRADA HONDA	158
1. Criterios de Evaluación	160
2. Ponderación	160
3. Tabla Final de Equivalencia	161

INTRODUCCIÓN

El inventario turístico constituye un registro y un estado integrado de todos los elementos turísticos que por sus cualidades naturales culturales y humanas pueden constituir un recurso para el turista, por lo que representa un instrumento valioso para la planificación turística, toda vez que sirve como punto de partida para realizar evaluaciones y establecer las prioridades necesarias para el desarrollo turístico nacional.

Así mismo estos recursos, se convierten en un ente motivador del desplazamiento al que se le da un valor agregado, como la cohesión de planta turística, equipamiento e infraestructura previamente planificada por el componente de la súper estructura turística.

Para nuestro caso el espacio geográfico a estudiar, analizar y evaluar es una parte de la provincia de Utcubamba, específicamente la cuenca quebrada honda, que comprende políticamente una parte del distrito de Bagua grande y Jamalca; que han sido materia de registro y estudio planificado mediante un esquema apreciable para la evaluación de recursos, que nos permite conocerlos recursos que cuenta; para ello se ha ordenado por categorías, como a continuación se muestra.



I. CATEGORÍA SITIOS NATURALES



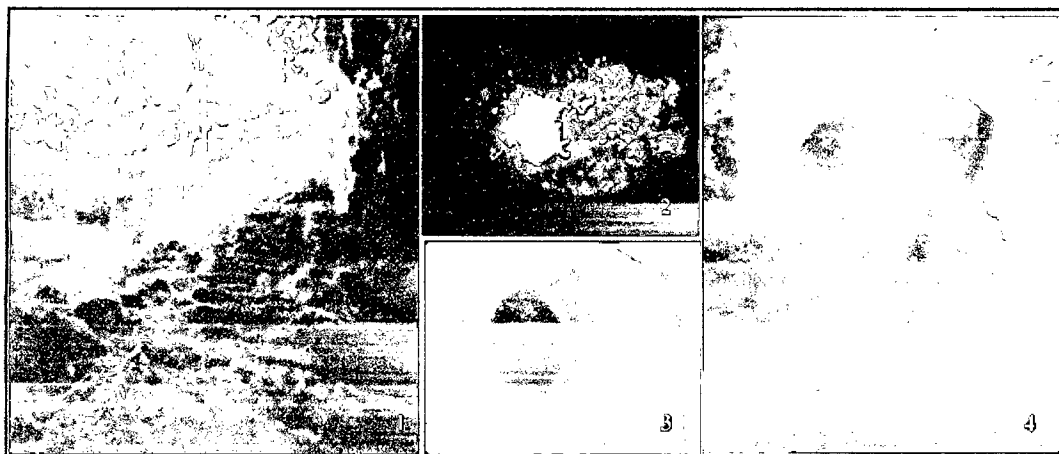
Es todo elemento donde la mano del hombre no intervino, y que por su propia naturaleza presenta características geomorfológicas que pueden ser de interés de flujos turísticos nacionales y extranjeros, y que son considerados parte de del potencial turístico.

Esta categoría abarca los siguientes tipos: caídas de agua, ríos, quebradas, formaciones geomorfológicas (cavernas), valles, montañas, colpas, lugares pintorescos, ente otros; que se han encontrado en esta parte del territorio, que según su ubicación geográfica le dan matices peculiares a la geografía, creando así pisos altitudinales, que dan origen a la creación de de ecosistemas y con ello la existencia de flora y fauna.





1. El Perolito



1. Acceso al tragadero
2. Vista desde el tragadero
3. Orificios profundos tipo cañerías
4. Orificios de filtración de agua

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba
Distrito	Sector	
Bagua Grande	Nunya Jalca	
Categoría	Tipo	Subtipo
Sitios Naturales	Grutas o Cavernas, Cuevas	Tragadero

a) Ubicación Geográfica

Latitud Sur	Longitud Oeste	Altura
05°. 53'.75''	78°. 18'.58''	1,520 m.s.n.m

b) Descripción.

Este recurso se encuentra ubicado dentro del centro poblado de Nunya Jalca, detrás de lo posta médica. Y ocupa un área aproximada de unos 80 metros cuadrados y con un diámetro aproximado de 20 metros de boca de tragadero, la cual está cubierta por abundante vegetación como ortiga, helechos entre otros arbustos.



Su denominación es porque la geográfica del lugar toma una forma de un perol sentado, para ingresar a este lugar se realiza por unas escaleras de piedra hechas por los pobladores de la zona, en el interior de este tragadero se puede apreciar orificios naturales, en donde existe filtración de agua. En las paredes se percibe musgos, y aves como golondrinas que ahí anidan, la características de este lugar es por la abundante humedad existente dentro del recurso.

c) Particularidades.

Por la presencia de orificios naturales por donde se escurre el agua y por encontrarse dentro del casco urbano.

d) Estado Actual.

Se encuentra en un estado de conservación regular por lo que las personas que lo visitan botan sus basuras en su interior.

e) Observaciones.

Falta de señalización, para llegar al lugar.

Deterioro del lugar por la falta de concientización de la población aledaña y los que lo visitan.

f) Recomendaciones:

Para el atractivo.

- ↳ Adecuación del ingreso y señalización.
- ↳ Colocar botes de basura.
- ↳ Capacitación a la comunidad y prestadores de servicio, y sensibilización.

Para el visitante.

Es necesario, llevar protectores solares, repelente, linternas de mano o foco, y si es necesario contratar un guía local. Si desea pasar el día en el pueblo tiene que mandar a preparar alimentación en cualquiera familia de lugar.

g) Tipo de Visitante.

Actual; solo visitante locales.



Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros. Espeleólogos y aficionados al turismo de aventura.

h) Medios y Ruta de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Camioneta, auto o combi	Bagua grande- Nunya Jalca 30.5 km	1:10 horas

i) Tipo de acceso.

El acceso para llegar al centro poblado de Nunya Jalca se realiza por la vía carretera asfaltada hasta el caserío Nunya Temple, luego se continúa por una vía carretera afirmada que nos llevara al centro poblado de Nunya Jalca. Su estado de conservación es bueno.

j) Actividades que se Pueden Desarrollar.

En el atractivo: Observación de flora y fauna, toma de fotografías, filmaciones, exposición del sitio (guiado), recorrido del recurso.

En el recorrido: caminatas, toma de fotografías, filmaciones.

k) Infraestructura.

Adaptación dentro del atractivo de una escalera de piedra para facilitar su acceso. Y fuera encontramos un mercado que funciona los días domingos.

l) Tipos de Ingreso.

Libre.

m) Servicios Dentro del Atractivo.

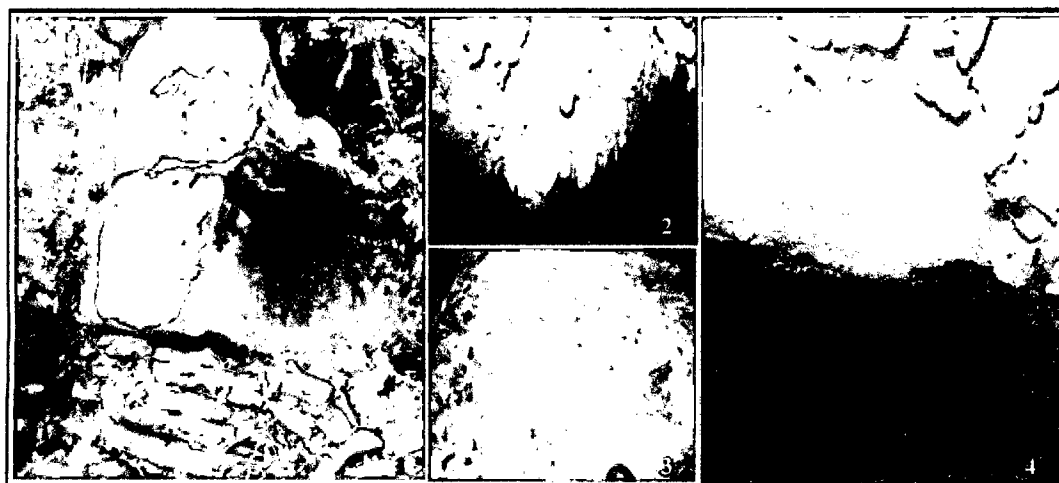
No cuenta con ningún tipo de servicio. Fuera del recurso si podemos encontrar, telefonía, y servicios de transporte.

n) Época Propicia para su Visita.

Todo el año.



2. Caverna Casa Blanca



1. *Parte posterior de la caverna*
2. *Estalacitas en formación*
3. *Presencia de escorrentía de aguas*
4. *Imagen dentro de la caverna*

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba
Distrito	Sector	
Bagua Grande	Nunya Jalca	
Categoría	Tipo	Subtipo
Sitios Naturales	Grutas o Cavernas, Cuevas	Cavernas

a) Ubicación Geográfica.

Latitud Sur	Longitud Oeste	Altura
05°.55'.66"	78°.18'.77"	1,770 m.s.n.m

b) Descripción.

Se ubica en el caserío de Casa Blanca y dista a 600 metros de mismo, con una caminata de 15 minutos, donde apreciamos una caverna, en una finca de café, en la entrada de esta podemos observar una abundante vegetación compuesta por musgos helechos, orquídeas que dificultan su acceso.



Sus medidas aproximadas es de 1.5 metros de altura por 2.50 metros de ancho, en la entrada principal o boca de caverna; en el interior de la caverna encontramos las estalactitas en formación y población de murciélagos. Así también los pobladores señalan que en tiempo de lluvia es un sumidero de agua, que hasta la actualidad se desconoce su desembocadura (salida). La profundidad de esta caverna no es conocida con exactitud; y se caracteriza por la excesiva humedad tanto de las paredes como del suelo.

c) Particularidades.

Que el brote de pequeñas gotas de agua, en la parte superior rocosa de la caverna (techo) da un color amarillento dorado, que simula la presencia de mineral como el oro.

d) Estado Actual.

La caverna se encuentra en un estado de conservación natural.

e) Observaciones.

Este recurso para su uso turístico requiere de un proceso de puesta en valor. Accesos improvisados, cubiertos de maleza.

f) Recomendaciones:

Para el atractivo.

- ↳ Adecuación del ingreso y señalización.
- ↳ Colocar tachos de basura.
- ↳ Capacitación a la comunidad y prestadores de servicio, y sensibilización.
- ↳ Promover la reforestación de los alrededores de recurso.

Para el visitante.

Llevar ropa impermeable, botas, repelente, ir en época seca, contratar los servicios de un guía, llevar linternas o focos no aventurarse mucho ni alejarse del grupo (ir acompañado).si desea pasar el día mandar a prepara alimentación con horas de anticipación.



g) Tipo de Visitante.

Actual; solo visitante locales.

Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros. Espeleólogos y aficionados al turismo de aventura.

h) Medios y Ruta de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Camioneta doble tracción o combi	Bagua Grande- Casa Blanca 34 km	1:50 horas
	A pie	Casa blanca- caverna 600 mts.	0:15 horas

i) Tipo de acceso.

El acceso para llegar al caserío de Casa Blanca se realiza por la vía carretera asfaltada hasta el caserío Nunya Temple, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado de San Martín de Porras, hasta este lugar el estado de la vía es buena, luego se continúa por la trocha carro-sable que va al caserío de Progreso San Antonio ya sea a pie o en carro esta vía se encuentra en pésimas condiciones en tiempos de lluvia es inaccesible para el transporte.

j) Actividades que se Pueden Desarrollar.

En el atractivo: Observación de flora y fauna, toma de fotografías, exposición del sitio (guiado), recorrido de la caverna, estudios de espeleología.

En el recorrido: caminatas, toma de fotografías, cabalgatas, observación de flora y fauna camping.

k) Infraestructura.

No cuenta con ninguna infraestructura de apoyo dentro del recurso.



l) Tipos de Ingreso.

Semi-restringido (previo permiso)

m) Servicios Dentro del Recurso.

No cuenta con ningún servicio dentro del recurso.

n) Época Propicia para su Visita.

De Mayo a Septiembre. Fechas recomendables para evitar las lluvias



3. Bosque de Palmeras



1. Vista panorámica de área de palmeras
2 y 4. Árboles de palmera
3. Área deforestada

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba

Distrito	Sector
Bagua Grande	Nunya Jalca

Categoría	Tipo	Subtipo
Sitios Naturales	Lugares Pintorescos	Bosques

a) Ubicación geográfica.

Latitud Sur	Longitud Oeste	Altura
05°.56'. 58''	78°.18'.92''	1,850 m.s.n.m.

b) Descripción.

Es un lugar de observación paisajística desde donde se puede apreciar los árboles de palma, árboles madereros, arbustos, chacras de cultivos de yacón, y potreros (crianza de ganado vacuno). Antiguamente esta área formaba un bosque de 200 ha pero en la actualidad con el transcurso del tiempo y la tala indiscriminada de esta especie a producido reducción del paisaje y que solo



se puede observar algunos pequeños bosques que han quedando, que sirven sus frutos como alimento para aves que habitan en el lugar.

Estos árboles de palma son utilizados para la construcción de sus viviendas por ser una especie fuerte y duradera.

c) Particularidades.

Árbol maderable muy resistente y duradero a través del tiempo.

d) Estado Actual.

El estado de conservación es regular por la intervención de la mano del hombre generando la tala indiscriminada de esta especie.

e) Observaciones.

Deterioro de la trocha carro sable en épocas de lluvia.

Falta de sensibilización a los pobladores para su conservación.

f) Recomendaciones:

Para el atractivo.

- ↳ Señalización de las vías de acceso y afirmado.
- ↳ Realizar proyectos de mantenimiento de la trocha carro sable.
- ↳ Implementación de lugares estratégicos para vistas panorámicas.
- ↳ Capacitación a la comunidad y prestadores de servicio, y sensibilización.
- ↳ Tratar de promover la reforestación.

Para el visitante.

Si va caminando desde el pueblo de San Martín de Porras Llevar ropa ligera, botas, repelente, protector solar, poncho de agua, equipos tales como binoculares, cámaras fotográficas, filmadoras, contratar los servicios de un guía local, llevar agua para el trayecto.



g) Tipo de Visitante.

Actual; solo visitante locales.

Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros. Aficionados al turismo de aventura ecoturismo.

h) Medios y Ruta de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Camioneta doble tracción, o combi.	Bagua grande-bosque de palmas 35 km.	2:00 Horas.
RUTA 02	Camioneta, auto o combi.	Bagua Grande –San Martín 32 km	1:20 Horas
	A pie o acémila	San Martín- bosque de palmas 3 km.	1:20 Horas

i) Tipo de acceso.

El acceso para llegar al bosque de palmeras se realiza por la vía carretera asfaltada hasta el caserío Nunya Temple, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado de San Martín de Porras, hasta este lugar el estado de la vía es buena, luego se continua por la trocha carro sable que va al caserío de Progreso San Antonio, pasando por el bosque de palmas esto se realiza ya sea a pie o en carro esta vía se encuentra en pésimas condiciones en tiempos de lluvia es inaccesible.

j) Actividades que se Pueden Desarrollar.

En el atractivo: Caminatas, observación de flora y fauna, observación de aves, toma de fotografías, filmaciones, recorrido por el área.

En el recorrido: caminatas, toma de fotografías, cabalgatas, observación de flora y fauna camping, ciclismo.



k) Infraestructura.

No existe.

l) Tipos de Ingreso.

Libre.

m) Servicios Dentro del Atractivo.

Ninguno.

n) Época Propicia para su Visita.

Todo el año. En especial los mese de mayo a septiembre.



4. Mirador Santa María



1. Vista panorámica a la cabecera de cuenca.
2. Área del Mirador Natural.
3. Vista al cañón Quebrada Honda.
4. Vista al Complejo Arqueológico Pachayama.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba
Distrito	Sector	
Bagua Grande	Nunya Jalca	
Categoría	Tipo	Subtipo
Sitios Naturales	Lugares Pintorescos	Miradores Naturales

a) Ubicación Geográfica.

Latitud Sur	Longitud Oeste	Altura
05°.56' .56''	78°.18' .95''	1,962 m.s.n.m.

b) Descripción.

Se ubica en la cima del cerro El Mirador a la margen izquierda de la carretera que va al caserío Progreso San Antonio, denominado así por presentar una pendiente de 90 grados de caída libre, con una altura de 400 metros, donde se aprecia toda la cabecera de cuenca Quebrada Honda, como también el cerro Cachete, Cerro Azul, el complejo arqueológico Pachayama, catarata Tres



Chorreras, catarata El Mirador, y los pueblos de la Palma, Santa María y Progreso San Antonio. En el lugar se forma una pequeña meseta natural donde existen un conjunto de rocas que son utilizados como asientos para descansar. También se puede sentir corrientes ventosas en todo el día.

La vegetación que lo rodea está compuesta por palmas, pinos, shispingos, y una diversidad de arbustos como helechos, orquídeas y plantas medicinales.

c) Particularidades.

Se muestra toda la cabecera de cuenca y en las tardes y mañanas se avista a bandadas de aves como golondrinos, paucares, loros, entre otras aves que tienen su habitad en estos alrededores.

d) Estado Actual.

El estado de conservación es regular porque en la actualidad existen pequeños botaderos de basura.

e) Observaciones.

Falta de acondicionamiento y señalización.

Este lugar sirve como un descanso para los caminantes que realizan la ruta Bagua Grande Lonya Grande.

En los meses de precipitaciones, a horas del medio día, la nube es muy densa que no permite observar toda la magnitud del paisaje.

f) Recomendaciones:

Para el atractivo.

- ↳ Señalización de las vías de acceso y afirmado.
- ↳ Colocar tachos de basura.
- ↳ Acondicionamiento turístico como construcción de pasamanos, pequeñas chozas para protección de las lluvias y el sol.
- ↳ Tratar de promover la reforestación.



Para el visitante.

Si va caminando desde el pueblo de San Martín de Porras Llevar ropa ligera, botas, repelente, protector solar, poncho de agua, equipos tales como binoculares, cámaras fotográficas, filmadoras, contratar los servicios de un guía local, si quiere pasar el día llevar comida rápida o preparada.

g) Tipo de Visitante.

Actual; solo visitante locales.

Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros. Aficionados al turismo de aventura y ecoturismo.

h) Medios y Ruta de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Camioneta doble tracción, o combi.	Bagua Grande-El Mirador 37.5 km	2:20 Horas
RUTA 02	Camioneta doble tracción, o combi.	Bagua Grande –San Martín 32 km	1:20 Horas
	A pie o acémila	San Martín- El Mirador 5.5 km	1:50 Horas

i) Tipo de acceso.

El acceso para llegar al mirador natural “Santa María” se realiza por la vía carretera asfaltada hasta el caserío Nunya temple, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado de San Martín de Porras, hasta este lugar el estado de la vía es buena, luego se continua por la trocha carro sable que va al caserío de Progreso San Antonio, a 5.5 km de San Martín de Porras se encuentra el mirador natural. Esto se realiza ya sea a pie o en carro esta



vía se encuentra en pésimas condiciones en tiempos de lluvia es inaccesible para el transporte.

j) Actividades que se Pueden Desarrollar.

En el atractivo: Caminatas, observación de flora y fauna, observación de aves, toma de fotografías, filmaciones, reconocimiento del área.

En el recorrido: caminatas, toma de fotografías, cabalgatas, observación de flora y fauna camping, ciclismo.

k) Infraestructura.

Solo cuenta con la carretera de acceso.

l) Tipos de Ingreso.

Libre

m) Servicios Dentro del Atractivo.

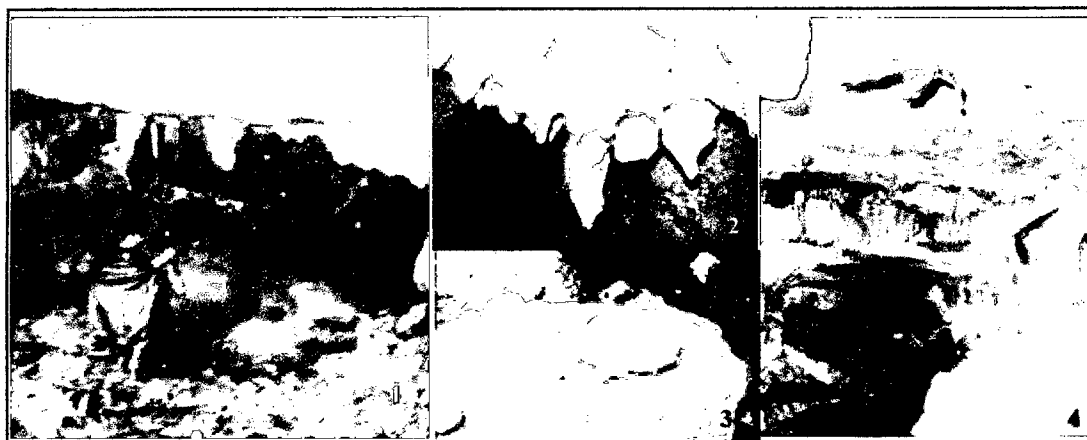
No cuenta con ningún tipo de servicio.

n) Época Propicia para su Visita.

Todo el año, en especial en los meses de noviembre- abril, por las mañanas y tardes.



5. Caverna El Mirador



1. *Entrada de la caverna*
2. *Estalactitas en formación.*
3. *Estalactitas en formación.*
4. *Población de murciélagos*

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba

Distrito	Sector
Bagua Grande	Nunya Jalca

Categoría	Tipo	Subtipo
Sitios Naturales	Grutas o Cavernas, Cuevas	Cavernas

a) Ubicación Geográfica.

Latitud Sur	Longitud Oeste	Altura
05°.56' .88''	78°.18'.94''	1,958 m.s.n.m.

b) Descripción.

Se ubica a la margen izquierda de la carretera que va a Progreso San Antonio cerca al mirador natural "Santa María", aquí encontramos dos pequeñas cavernas juntas que distan de 10 metros una de la otra. la primera caverna tiene una entrada de 1.10 metros de altura y 2 metros de ancho, de profundidad es de 60 metros, donde encontramos estalactitas en formación así como también es el hábitat de murciélagos. La otra caverna tiene una gran entrada de medidas de 2 metros de altura por 3 metros de ancho la parte



superior de la entrada de caverna está cubierta de espesa vegetación que dificulta su acceso, en esta caverna encontramos, estalactitas y filtraciones de agua, en los primeros 10 metros de entrada, mas adelante encontramos fragmentos de osamenta de animales y humanos tirados en el suelo seco de la misma.

c) Particularidades.

Ninguno.

d) Estado Actual.

El estado en que se conservan las cavernas es natural porque se encuentran en total abandono.

e) Observaciones.

Vía de acceso improvisada y cubierto de maleza.

f) Recomendaciones:

Para el atractivo.

↳ Adecuación, señalización de la vía de acceso.

↳ Limpieza de las entradas de las cavernas.

Para el visitante.

Si va caminando desde el pueblo de San Martín de Porras Llevar ropa ligera, botas, repelente, protector solar, plástico, equipos tales como binoculares, cámaras fotográficas, filmadoras, contratar los servicios de un guía local.

g) Tipo de Visitante.

Actual; solo visitante locales.

Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros. Espeleólogos y aficionados al turismo de aventura.



h) Medios y Ruta de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Camioneta doble tracción, o combi.	Bagua Grande –el mirador 37.5 Km.	2:20 Horas
	A pie	El Mirador-Cavernas El Mirador 500 m	0:10 Horas

i) Tipo de acceso.

El acceso para llegar a las cavernas el mirador se realiza por la vía carretera asfaltada hasta el caserío Nunya Temple, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado de San Martín de Porras, hasta este lugar el estado de la vía es buena, luego se continúa por la trocha carro sable que va al caserío de Progreso San Antonio, a 5 km de San Martín de Porras se encuentra el mirador natural. Esto se realiza ya sea a pie o en carro esta vía se encuentra en pésimas condiciones en tiempos de lluvia es inaccesible para el transporte.



j) Actividades que se Pueden Desarrollar.

En el atractivo: caminatas, Observación de flora, observación de aves, toma de fotografías, filmaciones, reconocimiento del área.

En el recorrido: caminatas, toma de fotografías, cabalgatas, observación de flora y fauna camping, ciclismo.

k) Infraestructura.

No cuenta con ningún tipo de acondicionamiento.

l) Tipos de Ingreso.

Libre.

m) Servicios Dentro del Atractivo.

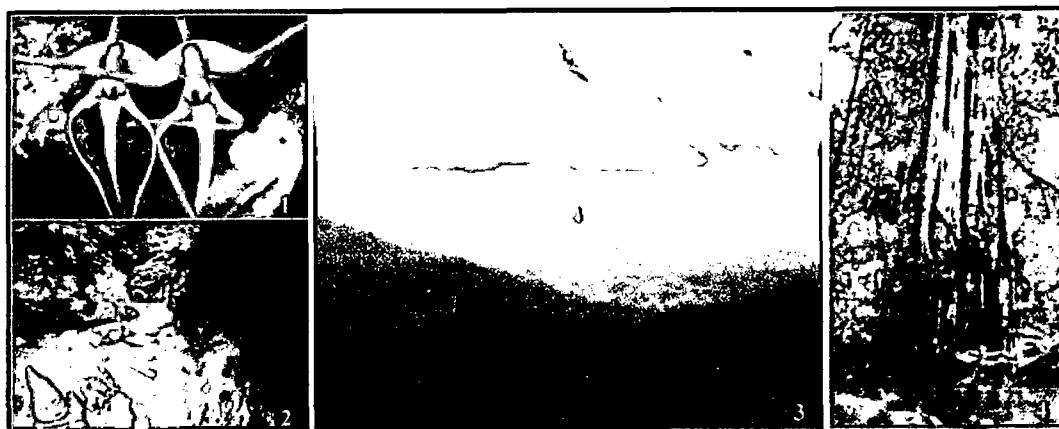
No existe.

n) Época Propicia para su Visita.

Los meses de Junio- Septiembre.



6. Catarata Tres Chorreras



1. *Especie de Orquídea*
2. *Parte alta de la quebrada honda.*
3. *Vista panorámica de la catarata tres chorreras.*
4. *Árbol de higuérón.*

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba

Distrito	Sector
Bagua Grande	San Antonio

Categoría	Tipo	Subtipo
Sitios Naturales	Caídas de Agua	Cataratas

a) Ubicación Geográfica.

Latitud Sur	Longitud Oeste	Altura
06°.00'.32''	78°. 19'.62''	2,300 m.s.n.m.

b) Descripción.

Caída de agua de 250 metros de altura, denominado así por que en temporadas de invierno se crean dos caídas de agua a los costados de la caída principal, en sus alrededores se observa abundante vegetación. Esta catarata nace de las alturas del cerro el Cachete con un escurrimiento de agua de 60 litros por segundo. En tiempo de verano no se seca, es la única que resiste las sequías, sus aguas son de color lejía (amarillenta). También Cabe recalcar que



en tiempos de invierno esta parte del cerro se generan múltiples caídas de agua creando un impresionante paisaje.

En sus alrededores encontramos diversidad de orquídeas, árboles madereros (roble, pino, shpingo, cedro, etc.) así como también podemos observar diversidad de aves como el diostedé, pava colorada, pava negra, carpintero cabeza roja, pilcos, gallito de las rocas, diversidad de picaflores entre otros.

c) Particularidades.

Por tener poco recorrido y generar un gran volumen de agua, así como también está rodeado de abundante bosque tropical.

d) Estado Actual.

El estado de conservación de este recurso es natural por estar inmerso de una vegetación virgen poco intervenida por el hombre.

e) Observaciones.

No cuenta con una vía específica (vías improvisadas).
Falta de señalización.

Para llegar a estas cataratas se toma un tiempo de 5 horas a pie desde el caserío de Progreso San Antonio, pasando por el caserío el Sauce. (Pueblo joven) luego se sigue el camino de los cazadores hasta llegar al curso de la quebrada que nos conducirá hacia la catarata.

f) Recomendaciones:

Para el atractivo.

- ↳ Construir una vía de acceso al recurso (Limpieza y señalización).
- ↳ Implementar lugares estratégicos de observación panorámica.
- ↳ Declarar el recurso como zona intangible.

Para el visitante.

Para visitar el recurso nos toma todo un día entero para ello se necesita llevar ropa ligera, botas, poncho de agua, protector solar, equipos tales como



binoculares, cámaras fotográficas, filmadoras, contratar los servicios de un guía local, desea acampar llevar comida para prepara o enlatados, carpas y slipns.

g) Tipo de Visitante.

Actual; solo visitante locales.

Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros. Aficionados al turismo de aventura y ecoturismo.

h) Medios y Ruta de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Camioneta doble tracción, o combi.	Bagua Grande – Progreso San Antonio 40.5 km	3:00 Horas
	A pie	Progreso San Antonio- Catarata tres chorreras 10 km	5:00 Horas

i) Tipo de acceso.

El acceso es vía carretera asfaltada hasta el caserío Nunya Temple, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado de San Martín de Porras, hasta este lugar el estado de la vía es buena, luego se continua por la trocha carro sable que va al caserío de Progreso San Antonio esta vía se encuentra en pésimas condiciones en tiempos de lluvia es inaccesible para el transporte. Desde el caserío Progreso San Antonio hasta el recurso se realiza vía sendero hecho por cazadores.



j) Actividades que se Pueden Desarrollar.

En el atractivo: Caminatas, observación de flora, observación de aves, observación de fauna, toma de fotografías, filmaciones.

En el recorrido: Caminatas, toma de fotografías, cabalgatas, observación de flora y fauna camping, estudios de investigación.

k) Infraestructura.

No existe ningún tipo de infraestructura tanto en el recurso como en el lugar más cercano.

l) Tipos de Ingreso.

Semi-restringido previo permiso de los poseionarios de algunos predios.

m) Servicios Dentro del Atractivo.

Ninguno.

n) Época Propicia para su Visita.

Todo el año.



7. Catarata Agua Colorada



1. Vista desde pinturas rupestre el balcón.
2. Entrada a la primera caída.
3. Primera caída de la catarata

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba
Distrito	Sector	
Bagua Grande	San Antonio	
Categoría	Tipo	Subtipo
Sitios Naturales	Caídas de Agua	Cataratas

a) Ubicación Geográfica.

Latitud Sur	Longitud Oeste	Altura
05°.57'. 38''	78°.18'.71''	1,400 m.s.n.m.

b) Descripción.

Esta catarata está constituida por dos caídas, con una altura de 180 metros. Esta agua provienen de las partes altas de cerro Santa María y que desemboca a la Quebrada Honda por la margen izquierda. El caudal del agua varía de acuerdo a las épocas del año (invierno y verano) su nombre proviene por la coloración de sus aguas de color rojo amarillento.



A sus alrededores podemos apreciar colpas de loros que anidan en los abrigos rocosos cercanos, así también observamos una abundante vegetación endémica de la zona tales como orquídeas helechos y grandes plantaciones de café orgánico.

c) Particularidades.

El color de sus aguas, y la forma de su caída de agua.

d) Estado Actual.

El estado es bueno por no tener una afluencia de visitantes de manera constante.

e) Observaciones.

Falta de adecuación y señalización turística del recurso.

Falta de concientización de los propietarios de los predios cercanos al recurso.

f) Recomendaciones:

Para el atractivo.

- ↳ Limpieza y señalización de la vía de acceso al recurso.
- ↳ Implementar lugares estratégicos de observación panorámica.
- ↳ Dar a conocer y sensibilizar a los pobladores sobre el valor turístico.

Para el visitante.

Para visitar el recurso es recomendable llevar ropa ligera, ropa de baño, botas, repelente, protector solar, poncho de agua, equipos tales como binoculares, cámaras fotográficas, filmadoras, contratar los servicios de un guía local.

g) Tipo de Visitante.

Actual; solo visitante locales.

Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros. Aficionados al turismo de aventura y ecoturismo.



h) Medios y Ruta de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Camioneta doble tracción, o combi.	Bagua Grande –Progreso San Antonio 40.5 km	3:00 Horas
	A pie o acémila	Progreso San Antonio-Catarata Agua Colorada 2.5 km	1:00 Horas

i) Tipo de acceso.

El acceso es vía carretera asfaltada hasta el caserío Nunya Temple, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado de San Martín de Porras, hasta este lugar el estado de la vía es buena, luego se continúa por la trocha carro sable que va al caserío de Progreso San Antonio esta vía se encuentra en pésimas condiciones en tiempos de lluvia es inaccesible para el transporte. Desde el caserío Progreso San Antonio hasta el recurso se realiza vía camino de herradura en buenas condiciones.

j) Actividades que se Pueden Desarrollar.

En el atractivo: Caminatas, observación de flora, observación de aves, observación de fauna, toma de fotografías, filmaciones.

En el recorrido: Caminatas, toma de fotografías, cabalgatas, observación de flora y fauna camping.

k) Infraestructura.

No existe. Ningún tipo de infraestructura de apoyo dentro de recurso.

l) Tipos de Ingreso.

Semi-restringido, (previo permiso)

m) Servicios Dentro del Atractivo.

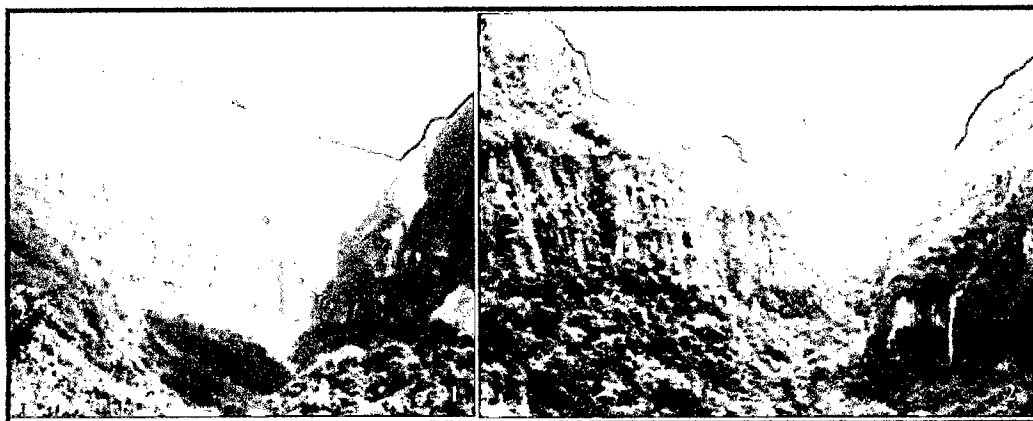
Ninguno.

n) Época Propicia para su Visita.

Todo el año.



8. Cañón Quebrada Honda



1. Vista desde el mirador quebrada honda.
2. Vista desde la primera caída de la catarata agua colorada.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba

Distrito	Sector
Bagua Grande	San Antonio

Categoría	Tipo	Subtipo
Sitios Naturales	Cañones	--

a) Ubicación Geográfica.

Latitud Sur	Longitud Oeste	Altura
05°.57'.68''	78°.18'.58''	1,487 m.s.n.m

b) Descripción.

Está ubicada en la región yunga fluvial (ceja de selva), es un lugar de observación paisajística donde se aprecia el cañón formado por el curso de la Quebrada Honda, así mismo se observa a los lados derecho y izquierdo la catarata El Mirador y la catarata Agua Colorada, hay que señalar que en tiempo de lluvia (noviembre- abril) se forman un conjunto de cascadas que caen dentro del cañón, también existen abundante vegetación conformado por plantas endémicas de la zona tales como; orquídeas, helechos, arboles de balsas, entre otros, y que son habitad de animales silvestres(majas, zorro



andino, añuje, halcón, paucares, loros, colibrís, golondrinas, gallito de las rocas).

En la parte baja (cerca de la quebrada) existen abundantes parcelas con plantaciones de café orgánico.

c) Particularidades.

Es el único lugar por donde discurren las aguas que se acumulan en la cabecera de cuenca.

d) Estado Actual.

Actualmente este recueros de encuentra en un buen estado por haber vegetación que hace posible su conservación.

e) Observaciones.

Que hace años atrás se ha producido grandes incendios tanto de la margen derecha e izquierda de la quebrada honda.

f) Recomendaciones:

Para el atractivo.

- ↳ Limpieza y señalización de la vía de acceso al recurso.
- ↳ Construir un pequeño parador turístico.
- ↳ Tomar medidas para reducir los impactos del medio natural (incendios y deforestación).

Para el visitante.

Es recomendable, llevar ropa ligera, botas, repelente, protector solar, poncho de agua, equipos tales como binoculares, cámaras fotográficas, filmadoras, contratar los servicios de un guía local. Si desea pasar el día llevar comida preparada o para preparar, en este lugar existen atajos donde se puede preparar los alimentos y descansar, esto se hace previo permiso de los propietarios.



g) Tipo de Visitante.

Actual; ninguno.

Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros. Aficionados al turismo de aventura y ecoturismo.

h) Medios y Ruta de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Camioneta doble tracción, o combi.	Bagua Grande – Progreso San Antonio 40.5 km	3:00 Horas
	A pie o acémila	Progreso San Antonio- Cañón Qda Honda 2 km	0:45 Horas

i) Tipo de acceso.

El acceso es vía carretera asfaltada hasta el caserío Nunya Temple, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado de San Martín de Porras, hasta este lugar el estado de la vía es buena, luego se continúa por la trocha carro sable que va al caserío de Progreso San Antonio esta vía se encuentra en pésimas condiciones en tiempos de lluvia es inaccesible para el transporte. Desde el caserío Progreso San Antonio hasta el recurso se realiza vía camino de herradura en buenas condiciones.

j) Actividades que se Pueden Desarrollar.

En el atractivo: Caminatas, observación de flora, observación de aves, observación de fauna, toma de fotografías, filmaciones.



En el recorrido: Caminatas, toma de fotografías, cabalgatas, observación de flora y fauna camping, estudios de investigación.

k) Infraestructura.

No cuenta con infraestructura

l) Tipos de Ingreso.

Semi-restringido previo permiso de los dueños de las parcelas.

m) Servicios Dentro del Atractivo.

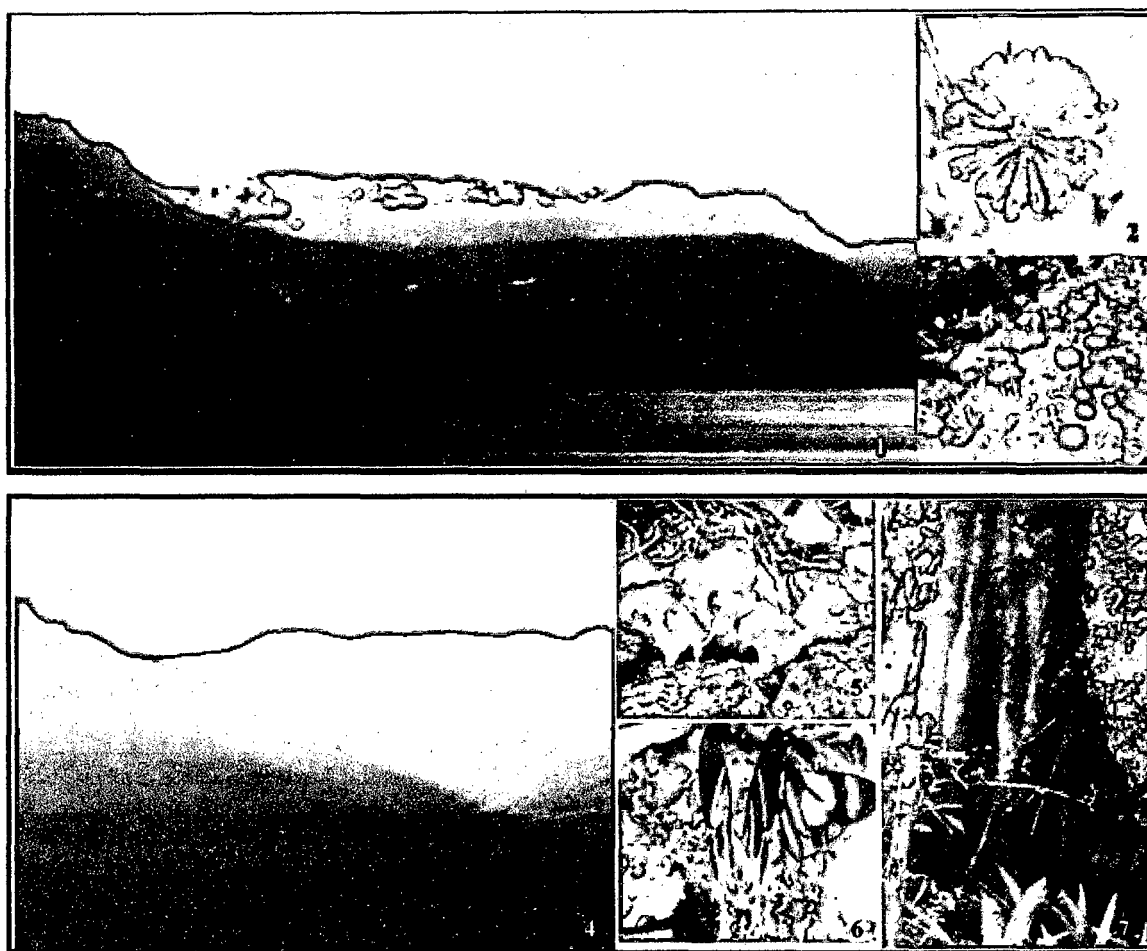
No existe.

n) Época Propicia para su Visita.

Todo el año.



9. Cabecera de Cuenca



- 3. *Vista panorámica des el mirador santa maría.*
- 4. *Flor silvestre.*
- 5. *Especie de Hongo comestible.*
- 6. *Vista desde Progreso San Antonio.*
- 7. *Especie de hongo comestible.*
- 8. *Árbol de higerón.*
- 9. *Especie mariposas.*

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba
Distrito	Sector	
Bagua Grande	San Antonio	
Categoría	Tipo	Subtipo
Sitios Naturales	Lugares Pintorescos	Bosques



a) Ubicación Geográfica.

Latitud Sur	Longitud OESTE	Altura
05°.58'.88''	78°.18'.93''	1,300 a 3,200 m.s.n.m.

b) Descripción.

Lugar pintoresco de abundante vegetación, pertenece a la región yunga fluvial (ceja de selva). con un área que supera las 15 mil hectáreas.

Esta cabecera de cuenca se caracteriza por tener un comportamiento microclimático, que asilan de entre los 1,300 y 3,200 m.s.n.m. dando una conformación fisiográfica que es el habitat de diversa biodiversidad.

En este lugar podemos encontrar diversidad de orquídeas, arboles madereros (cedro, Roble, Shpingo, Paltilla, cascarilla, tornillo, higuerón.etc.), animales (ronsoco, majas, añuje, tejón, oso hormiguero, oso de anteojos, carachupas, ginebras, monos dormilón y mono suertero, zorro andino), aves (pava colorada, torcas, perdices, pugas, golondrinas, pava negra, gallito de las rocas, pilcos, tucán verde, trompeteros, diostedé, gavilán, y diversidad de colibrís) y reptiles. En las partes altas de los cerros una diversidad de plantas medicinales (carqueja, cascarilla, sangre de grado).

c) Particularidades.

Es habitat de algunas especies en peligro de extinción tales como (oso de anteojos, gallito de las rocas y pava colorada)

d) Estado Actual.

El estado de conservación es regular por la caza y tala indiscriminada que se está generando en los últimos años.

e) Observaciones.

En la actualidad la cabecera de cuenca está siendo deforestada por familias procedentes de Cajamarca que se han posesionado de esta tierra.



f) Recomendaciones:

Para el atractivo.

- ↳ Señalización de las vías de acceso al recurso.
- ↳ Concientizar a los dueños sobre la importancia del área.
- ↳ Fomentar la investigación científica.
- ↳ Tomar medidas para reducir el impacto en el entorno natural.
- ↳ Fomentar el ecoturismo.

Para el visitante.

Es necesario llevar ropa ligera, botas, repelente, protector solar, poncho de agua, equipos tales como binoculares, cámaras fotográficas, filmadoras, contratar los servicios de un guía local. Si desea pasar el día llevar alimentación.

g) Tipo de Visitante.

Actual; ninguno.

Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros. Aficionados al turismo de aventura y ecoturismo.

h) Medios y Ruta de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Camioneta doble tracción, o combi.	Bagua Grande -Progreso San Antonio 40.5 km	3:00 Horas
	A pie o acémila	Progreso San Antonio- Inicio de cabecera de cuenca 3.5 km	1:20 Horas

i) Tipo de acceso.

El acceso es vía carretera asfaltada hasta el caserío Nunya Temple, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado de San Martín de



Porras, hasta este lugar el estado de la vía es buena, luego se continua por la trocha carro sable que va al caserío de Progreso San Antonio esta vía se encuentra en pésimas condiciones en tiempos de lluvia es inaccesible para el transporte. Desde el caserío Progreso San Antonio hasta inicios de la cabecera de cuenca nos toma un tiempo una hora veinte minutos vía camino de herradura en buen estado después nos queda diversos senderos hechos por los cazadores.

j) Actividades que se Pueden Desarrollar.

En el atractivo: Caminatas, caza, excursiones, observación de flora, observación de aves, observación de fauna, toma de fotografías, filmaciones, estudios de investigación.

En el recorrido: Caminatas, toma de fotografías, cabalgatas, observación de flora y fauna, camping.

k) Infraestructura.

No existe.

l) Tipos de Ingreso.

Semi-restringido previo permiso de los poseionarios de los predios.

m) Servicios Dentro del Atractivo.

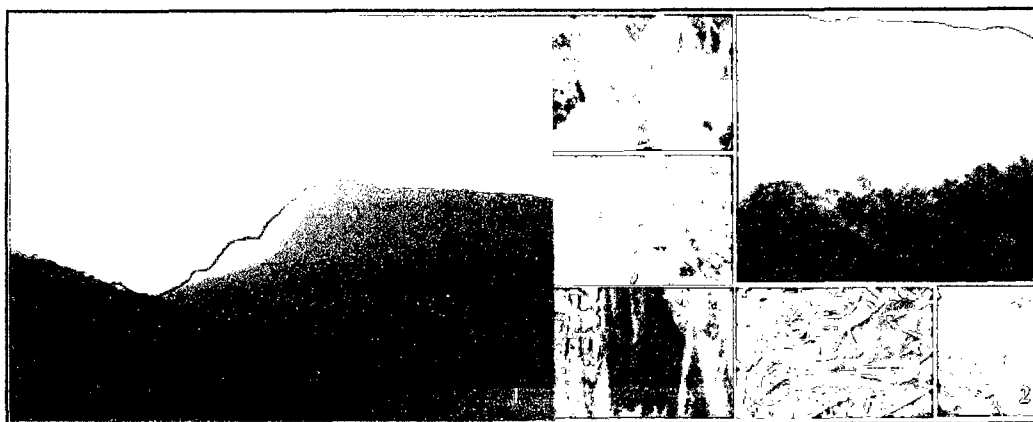
Ninguno.

n) Época Propicia para su Visita.

Mayo- noviembre, para evitar lluvias.



10. Cerro Azul



1. Vista panorámica desde complejo arqueológico san Antonio.
2. Variedad de especies de flora y fauna (anfibios y reptiles).

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba
Distrito	Sector	
Bagua Grande	San Antonio	
Categoría	Tipo	Subtipo
Sitios Naturales	Montañas	Cerros

a) Ubicación Geográfica.

Latitud Sur	Longitud Oeste	Altura
05°. 58'.71''	78° 26'.13''	3,000 m.s.n.m.

b) Descripción.

El cerro azul sirve como línea divisoria de las aguas que alimentan a la Quebrada Honda que van a desembocar en el río Utcubamba, como de las aguas que van a desembocar en el marañón. Su nombre es dado por la vista que tiene de color azul de la parte de Lonya grande. Este cerro está cubierto de bosques montañoso, aquí podemos encontrar numerosas especies de plantas y animales en peligro de extinción como el oso de anteojos, el mono



choro, gallito de las rocas entre otras vulnerables y endémicas, este lugar es también habitad de valiosas orquídeas y sepas medicinales.

c) Particularidades.

Por la existencia de orquídeas y plantas medicinales.

d) Estado Actual.

Es bueno por lo que hay poca intervención del hombre.

e) Observaciones.

Este cerro también fue afectado por incendios pero en menor escala.

f) Recomendaciones:

Para el atractivo.

- ↳ Construir lugares estratégicos para la vista de algunas especies.
- ↳ Tomar medidas para reducir el impacto en el entorno natural.
- ↳ Adecuación y señalización de su vía de acceso.
- ↳ Capacitación a la comunidad y prestadores de servicio,
- ↳ Fomentar la investigación científica.

Para el visitante.

Es recomendable llevar ropa ligera, botas, poncho de agua, repelente, protector solar, equipos tales como, binoculares, cámaras fotográficas, filmadoras, llevar líquidos, contratar los servicios de un guía local. Si desea pasar el día llevar alimentación, como enlatados preparada. Medicamentos de primeros auxilios.

g) Tipo de Visitante.

Actual; local.

Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase



B y mochileros. Aficionados al turismo de aventura y ecoturismo (observación de aves).

h) Medios y Ruta de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Camioneta doble tracción, o combi.	Bagua Grande –Progreso San Antonio 40.5 km	3 :00 Horas
	A pie o acémila	Progreso San Antonio- cerro azul 8.5 km	3:00 Horas

i) Tipo de acceso.

El acceso es vía carretera asfaltada hasta el caserío Nunya Temple, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado de San Martín de Porras, hasta este lugar el estado de la vía es buena, luego se continúa por la trocha carro sable que va al caserío de Progreso San Antonio esta vía se encuentra en pésimas condiciones en tiempos de lluvia es inaccesible para el transporte. Desde el caserío Progreso San Antonio hasta inicios del cerro azul se realiza vía camino de herradura en buenas condiciones.

j) Actividades que se Pueden Desarrollar.

En el atractivo: Caminatas, observación de flora, excursiones, observación de aves, toma de fotografías, filmaciones, estudios de investigación, camping.

En el recorrido: Caminatas, toma de fotografías, cabalgatas, observación de flora, fauna, observación de aves.

k) Infraestructura.

El en recurso no existe ninguna infraestructura de apoyo, tan solo caminos de herradura hecho por los pobladores para conectarse con el caserío de Ortiz Arrieta del distrito de Lonya Grande.



l) Tipos de Ingreso.

Semi-restringido (previo permiso).

m) Servicios Dentro del Atractivo.

Ninguno.

n) Época Propicia para su Visita.

La visita se puede realizar todo el año recomendable los meses desde Mayo a setiembre, para evitar las lluvias.



11. Colpa de Loros



1. Vista del cerro colpa.
2. Rocas salinizadas y Loros anidando.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba
Distrito	Sector	
Bagua Grande	San Antonio	
Categoría	Tipo	Subtipo
Sitios Naturales	Otros	Colpas

a) Ubicación Geográfica.

Latitud Sur	Longitud Oeste	Altura
05°. 57'.27''	78°. 18'.79''	1,485 m.s.n.m.

b) Descripción.

Se encuentra ubicado a una hora y veinte minutos del caserío Progreso San Antonio, aquí nos encontramos con una pequeña área de bosque de aproximadamente de 120 metros cuadrados cerca de farallones rocosos, este lugar es el hábitat de loros que utilizan los orificios naturales de la roca para anidar, en las tardes (4:30 a 6:00pm) y las madrugadas (5:00 a 7:30) este lugar se llena de vida con los gritos y cantos que emiten dichas aves



formándose un espectáculo. así también observamos la exuberante vegetación de bromelias, orquídeas, helechos y otras plantas endémicas de la zona.

c) Particularidades.

Ninguna.

d) Estado Actual.

El estado de conservación es bueno por no contar con una afluencia de visitantes.

e) Observaciones.

Vía de acceso improvisada, lleno de maleza y empinado.

f) Recomendaciones:

Para el atractivo.

- ↳ Construir lugares estratégicos para la vista de loros.
- ↳ Tomar medidas para reducir el impacto en el entorno natural.
- ↳ Adecuación y señalización de su vía de acceso.
- ↳ Capacitación a la comunidad y prestadores de servicio,

Para el visitante.

Es necesario llevar ropa ligera, botas, poncho de agua, repelente, protector solar, equipos tales como, binoculares, cámaras fotográficas, filmadoras, llevar líquidos, contratar los servicios de un guía local.

g) Tipo de Visitante.

Actual; local.

Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros. Aficionados al turismo de aventura y ecoturismo (observación de aves).



h) Medios y Ruta de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Camioneta doble tracción, o combi.	Bagua Grande -Progreso San Antonio 40.5 km	3:00 Horas
	A pie o acémila	Progreso San Antonio-Colpa de Loros 3 km.	1:20 Horas

i) Tipo de acceso.

El acceso es vía carretera asfaltada hasta el caserío Nunya Temple, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado de San Martín de Porras, hasta este lugar el estado de la vía es buena, luego se continúa por la trocha carro sable que va al caserío de Progreso San Antonio esta vía se encuentra en pésimas condiciones en tiempos de lluvia es inaccesible para el transporte. Desde el caserío Progreso San Antonio hasta el recurso se realiza camino de herradura y camino hecho por los cazadores, caminos empinados y agrestes.

j) Actividades que se Pueden Desarrollar.

En el atractivo: Caminatas, observación de flora y fauna, toma de fotografías, escalada en roca

En el recorrido: caminatas, toma de fotografías, observación de flora y fauna camping, actividades agrícolas (cultivo de café).

k) Infraestructura.

En el recurso no existe ninguna infraestructura de apoyo, tan solo un camino de hecho por los pobladores con fines de caza (camino agreste).

l) Tipo de Ingreso.

Semi-restringido (previo permiso)



m) Servicios Dentro del Atractivo.

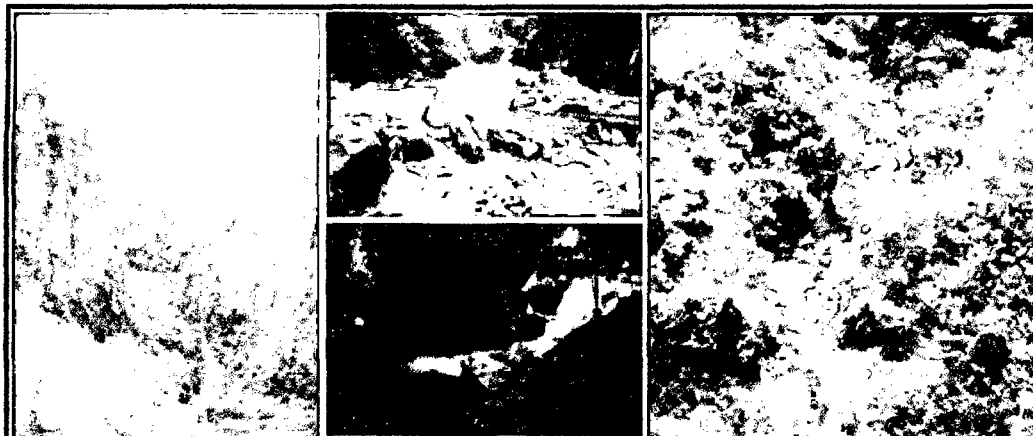
No existe.

n) Época Propicia para su Visita.

La visita se puede realizar todo el año, pero se recomendable los meses desde Mayo a Septiembre, para evitar las lluvias.



12. Quebrada Honda



Curso y caudal de Quebrada Honda

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba
Distrito	Sector	
Bagua Grande/ Jamalca	San Antonio	
Categoría	Tipo	Subtipo
Sitios Naturales	Quebradas	--

a) Ubicación Geográfica.

Latitud Sur	Longitud Oeste	Altura
05°.55' 86''	78°.17'.94''	1,040 m.s.n.m.

b) Descripción.

Esta quebrada nace en las montañas del cerro el Cachete y Cerro Azul, con una longitud de 25 km de recorrido, desembocando en el río Utcubamba entre los lugares de Nunya Temple y Puerto Naranjitos. Esta quebrada es colector de aguas de las sub cuencas que alimentan a está, tanto de la margen derecha e izquierda teniendo como principales afluentes la quebrada Agua Poca, Agua Colorada, catarata El Mirador. Y aportando un escurrimiento medio



anual de 4.5 m³/s al río Utcubamba. En la actualidad estas aguas son utilizadas por el canal de irrigación Magunchal.

c) Particularidades.

Sus aguas son utilizadas para el Mega proyecto de irrigación “Canal Magunchal”.

d) Estado Actual.

Su estado de conservación es bueno por no existir ninguna contaminación en su recorrido.

e) Observaciones.

Los pobladores por desconocimiento vienen utilizar explosivos para la pesca.

f) Recomendaciones:

Para el atractivo.

- ↳ Concientizar a la población en conservación de especies y del medio.
- ↳ Tomar medidas para reducir el impacto en el entorno natural.
- ↳ Fomentar el ecoturismo.
- ↳ Reforestar y forestar los alrededores.

Para el visitante.

Es necesario, llevar ropa ligera, ropa de baño, repelente, protector solar, poncho de agua, ropa de baño, equipos tales como, cámaras fotográficas, filmadoras, contratar los servicios de un guía local.

g) Tipo de Visitante.

Actual; ninguno.

Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros. Aficionados al turismo de aventura y ecoturismo.



h) Medios y Ruta de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 02	Camioneta, combi, autos	Bagua Grande –San Martín 32 km	1.20 Horas
	A pie o acémila	San Martín- puente la Palma 4.5 km.	1.40 Horas

i) Tipo de acceso.

El acceso es vía carretera asfaltada hasta el caserío Nunya Temple, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado de San Martín de Porras, hasta este lugar el estado de la vía es buena, luego se continúa por vía camino de herradura que va al caserío la palma esta vía se encuentra en buen estado esto se realiza ya se a pie o a caballo.

j) Actividades que se Pueden Desarrollar.

En el atractivo: Caminatas, caza deportiva, observación de flora, observación de aves, observación de fauna, toma de fotografías, filmaciones y estudios de investigación.

En el recorrido: caminatas, toma de fotografías, cabalgatas, observación de flora y fauna camping.

k) Infraestructura.

No existe.

l) Tipos de Ingreso.

Libre.

m) Servicios Dentro del Atractivo.

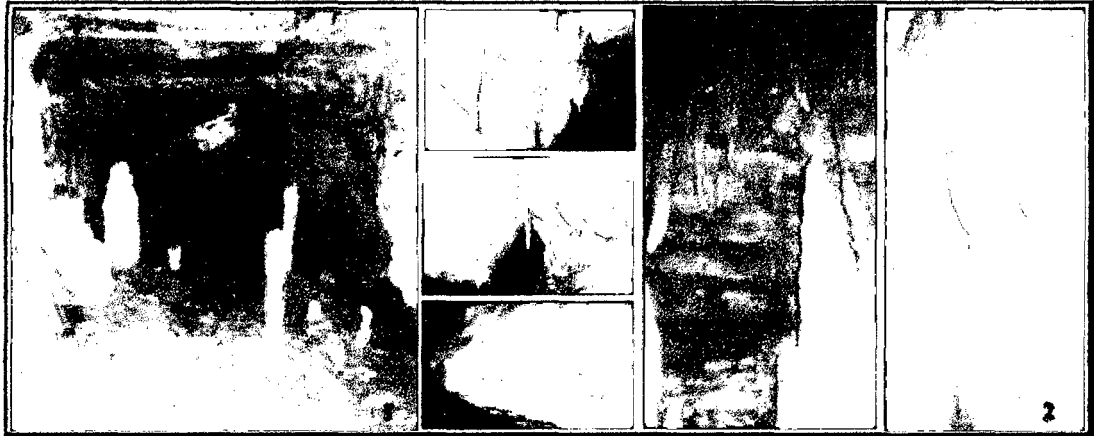
No existe.

n) Época Propicia para su Visita.

Mayo, Noviembre



13. Caverna El Laurel



1. Entrada de la caverna.
2. Estalactitas y estalagmitas.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba

Distrito	Sector
Jamalca	Laurel

Categoría	Tipo	Subtipo
Sitios Naturales	Grutas o Cavernas, Cuevas	Cavernas

a) Ubicación geográfica.

Latitud Sur	Longitud Oeste	Altura
05°. 54'.88''	78°. 16'.67''	1, 350 m.s.n.m.

b) Descripción.

A media hora abajo del caserío del Laurel existen cavernas, recientemente descubiertas, son cuatro cavernas dos de ellas presentan formaciones de estalagmitas y estalactitas, además de restos de cerámica y óseos de humano, la ultima se considera una profundidad superior a 900 metros. Además encontramos piedra laja sobre puesta con rasgos que fue trabajada.



c) Particularidades.

Fragmentos de cerámica, Y piedra laja sobre puertas.

d) Estado Actual.

Su estado de conservación es bueno ya que se encuentra en un peñasco y el acceso es difícil, pero por su reciente descubrimiento se teme que las piezas de cerámica hallados sean extraídas de lugar por personas extrañas.

e) Observaciones.

Se encuentra en total abandono.

Vía de acceso improvisada lleno de maleza.

f) Recomendaciones:

Para el atractivo.

- ↳ Gestionar la adecuación del camino de herradura y señalización.
- ↳ Tomar medidas para reducir el impacto en el entorno natural.
- ↳ Realizar estudios de espeleología.
- ↳ Capacitación a la comunidad y prestadores de servicio,
- ↳ Tratar de promover la ejecución de un proyecto de protección del atractivo.

Para el visitante.

Es necesario llevar ropa impermeable, botas, repelente, protector solar, linternas o focos, mechones, lámparas, equipos tales como, cámaras fotográficas, filmadoras, y no aventurarse mucho ir acompañados, llevar comida rápida, líquidos, contratar los servicios de un guía local. Medicamentos para primeros auxilios.

g) Tipo de Visitante.

Actual; ninguno.

Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros. Aficionados al turismo de aventura y espeleología.



h) Medios y Ruta de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Camioneta doble tracción, o combi.	Bagua Grande – El Laurel 37 km	2:10 Horas
	A pie o acémila	El Laurel –Cavernas El Laurel 1.5 km.	0:35 Horas

i) Tipo de acceso.

El acceso es vía carretera asfaltada hasta el caserío Puerto Naranjitos, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado Pururco, hasta este lugar el estado de la vía es buena, luego se continúa por la trocha carro sable que pasa por el caserío del Laurel el estado está en pésimas condiciones en tiempos de lluvia se torna inaccesible para el transporte. Luego se continúa por un camino adaptado por los pobladores para el recurso.

j) Actividades que se Pueden Desarrollar.

En el atractivo: Caminatas, observación de flora, excursiones, observación de aves, toma de fotografías, filmaciones, estudios de espeleología.

En el recorrido: Caminatas, toma de fotografías, cabalgatas, observación de flora, fauna, observación de aves.

k) Infraestructura.

El en recurso no existe ninguna infraestructura de apoyo, tan solo caminos hecho por los pobladores con fines de caza.

l) Tipos de Ingreso.

Libre; se necesita conocer el recorrido para llegar ya que no existe señalización; opcional es sugerir un guiado no oficial (poblador).



m) Servicios Dentro del Atractivo.

Ninguno.

n) Época Propicia para su Visita.

La visita se puede realizar todo el año recomendable los meses desde Mayo a Septiembre, para evitar las lluvias.



14. Caverna San Juan



1. Vista desde dentro de la Caverna.
2. 3. 4. 6. 7. Estalactitas. Estalagmitas
5. Sumidero de aguas.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba

Distrito	Sector
Jamalca	Laurel.

Categoría	Tipo	Subtipo
Sitios Naturales	Grutas O Cavernas, Cuevas	Cavernas

a) Ubicación Geográfica.

Latitud Sur	Longitud Oeste	Altura
05°. 56'.19''	78°. 15'.32''	2,339 m.s.n.m.

b) Descripción.

Se encuentran ubicadas a 1 hora del caserío de san Juan, su ingreso es en forma de un pequeño tragadero, tiene un diámetro de 3 metros, en su interior se avista impresionantes formaciones de estalactitas y estalagmitas en forma de catedrales de estilo gótico y algunas superan los 4 metros de altura por 2 metros de circunferencia, también abundantes murciélagos, metros más adentro hay presencia de corrientes de agua, si el visitante desea continuar su



recorrido tiene que pasar por un pasaje muy estrecho (rampar) para ingresar al siguiente salón, este salón está lleno de agua no se sabe su profundidad para proseguir es necesario de contar con equipos especiales. Lo cual se hace un desafío para los espeleólogos.

c) Particularidades.

Es una caverna muy espaciosa, en su interior se encuentra más de 1000 formaciones de estalagmitas y estalactitas en sus profundidades se ha detectado un canal subterráneo de abundante agua. Tiene una extensión de 300 metros. Aun no se ha determinado su profundidad.

d) Estado Actual.

Su estado de conservación es bueno, cabe señalar que algunos turistas locales o curiosos no sensibilizados están dañando las estructuras empobreciendo el atractivo.

e) Observaciones.

Falta de concientización acerca de su importancia.

Deterioro causado por acción del hombre (rompimiento de estalactitas y estalagmitas).

f) Recomendaciones:

Para el atractivo.

- ↳ Concientización a los pobladores y dar a conocer su importancia.
- ↳ Tomar medidas para reducir el impacto en el entorno natural.
- ↳ Realizar estudios de espeleología.
- ↳ Gestionar la adecuación del camino de herradura y señalización.
- ↳ Capacitación a la comunidad y prestadores de servicio,
- ↳ Tratar de promover la ejecución de un proyecto de protección del atractivo.



Para el visitante.

Es necesario llevar ropa impermeable, botas, repelente, protector solar, linternas o focos, mechones, lámparas, equipos tales como, no aventurarse mucho separarse del grupo (ir acompañado cámaras fotográficas, filmadoras, llevar comida rápida, líquidos, contratar los servicios de un guía local.

g) Tipo de Visitante.

Actual; ninguno.

Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros. Aficionados al turismo de aventura y espeleología.

h) Medios y Ruta de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Camioneta doble tracción, o combi.	Bagua Grande – San Lorenzo 43 km	2:40 Horas
	A pie o acémila	San Lorenzo- caserío San Juan 3 km.	1:40 Horas
	A pie o acémila	Caserío San Juan - Caverna San Juan 2.5 km.	1:00 Horas

i) Tipo de acceso.

El acceso es vía carretera asfaltada hasta el caserío Puerto Naranjitos, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado Pururco, hasta este lugar el estado de la vía es buena, luego se continúa por la trocha carro sable que pasa por el caserío de San Lorenzo el estado está en pésimas condiciones en tiempos de lluvia se torna inaccesible para el transporte. Luego se continúa por un camino de herradura hasta el caserío de san Juan, luego se continúa por camino por medio de potreros hecho por los pobladores.



j) Actividades que se Pueden Desarrollar.

En el atractivo: Caminatas, observación de flora y fauna, toma de fotografías, exposición del sitio (guiado), recorrido de la caverna, estudios de espeleología.

En el recorrido: Caminatas, toma de fotografías, cabalgatas, observación de flora y fauna camping, actividades agrícolas y ganaderas.

k) Infraestructura.

En el recurso no existe ninguna infraestructura de apoyo, tan solo un camino de herradura hecho por los pobladores con fines agrícolas.

l) Tipo de Ingreso.

Libre; se necesita conocer el recorrido para llegar ya que no existe señalización; opcional es sugerir un guiado no oficial por algún poblador.

m) Servicios Dentro del Atractivo.

No existe ningún tipo de servicios dentro del atractivo por falta de conocimiento de su importancia.

n) Época Propicia para su Visita.

La visita se puede realizar todo el año, pero es recomendable los meses desde Mayo a Septiembre, para evitar las lluvias.



15. Colpa Gallito de las Rocas



Habitat del Gallito De Las Rocas y otras especies de aves.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba
Distrito	Sector	
Jamalca	Laurel	
Categoría	Tipo	Subtipo
Sitios Naturales	Otros	Colpas

a) Ubicación Geográfica.

Latitud Sur	Longitud Oeste	Altura
05°. 55'. 51''	78°. 16'. 71''	1,474 m.s.n.m.

b) Descripción.

Se ubica a 20 minutos arriba del caserío el Laurel aquí nos encontramos con una pequeña área de bosque de tres hectáreas cerca de farallones rocosos, este lugar es el hábitat de los gallitos de la roca, aquí duermen y anidan todo el año, por las tardes y madrugadas este lugar se llena de vida con los gritos y cantos, es todo un espectáculo complementado con la abundante vegetación de Bromelias, Orquídeas, Helechos. El visitante que desea observar esta ave lo puede hacer a las horas de 5:00 a 7:00 a.m. de la mañana, y por las tardes de 4:00 a 6:00 p.m.



c) Particularidades.

Por ser el habitat de el ave nacional que se encuentra en peligro de extinción.

d) Estado Actual.

El estado de conservación es bueno por no contar con una afluencia de visitante.

e) Observaciones.

Área desprotegida ya que no tiene una zona de amortiguamiento, y en cualquier momento puede ser utilizada como recurso maderable, el pueblo de Laurel tiene intenciones de conservarlo y declararlo área intangible y ampliar el bosque con la reforestación.

La zona es uno de los más cercanos a la costa para la observación del ave. Ya que se encuentra a 8 horas de la ciudad de Chiclayo.

f) Recomendaciones:

Para el atractivo.

- ↳ Construir lugares estratégicos para la vista de esta especie.
- ↳ Tomar medidas para reducir el impacto en el entorno natural.
- ↳ Declaras una parte del área como zona intangible.
- ↳ Adecuación y señalización de su vía de acceso.
- ↳ Capacitación a la comunidad y prestadores de servicio,

Para el visitante.

Es necesario llevar ropa ligera, botas, repelente, protector solar, equipos tales como, binoculares, cámaras fotográficas, filmadoras, llevar comida rápida, líquidos, contratar los servicios de un guía local. Que el grupo que visite no sea mayor de 5 personas para evitar molestias a las especies.

g) Tipo de Visitante.

Actual; local.



- **Potencial;** Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros. Aficionados al turismo de aventura y ecoturismo (observación de aves).

h) Medios y Ruta de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Camioneta doble tracción, o combi.	Bagua Grande – El Laurel 37 km	2:10 Horas
	A pie o acémila	El Laurel –Colpa de Gallito de las Rocas 1km.	0:25 Horas

i) Tipo de acceso.

El acceso es vía carretera asfaltada hasta el caserío Puerto Naranjitos, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado Pururco, hasta este lugar el estado de la vía es buena, luego se continúa por la trocha carro sable que pasa por el caserío del Laurel el estado está en pésimas condiciones en tiempos de lluvia se torna inaccesible para el transporte.

j) Actividades que se Pueden Desarrollar.

Dentro del atractivo. Caminatas, Observación de aves, observación de flora, toma de fotografías, filmaciones, camping.

En el recorrido: caminata, toma de fotografías, cabalgatas, observación de flora y fauna.

Recomendaciones para la visita.

Llevar líquidos bebibles, llevar gafas para sol protección solar, llevar fiambre si planea pasar el día. Recomendado acampar en el lugar, visitar de mejor por la tarde.

k) Infraestructura.

El en recurso no existe ninguna infraestructura de apoyo.



l) Tipos de Ingreso.

Libre; opcional es sugerir un guiado no oficial, por algún poblador.

m) Servicios Dentro del Atractivo.

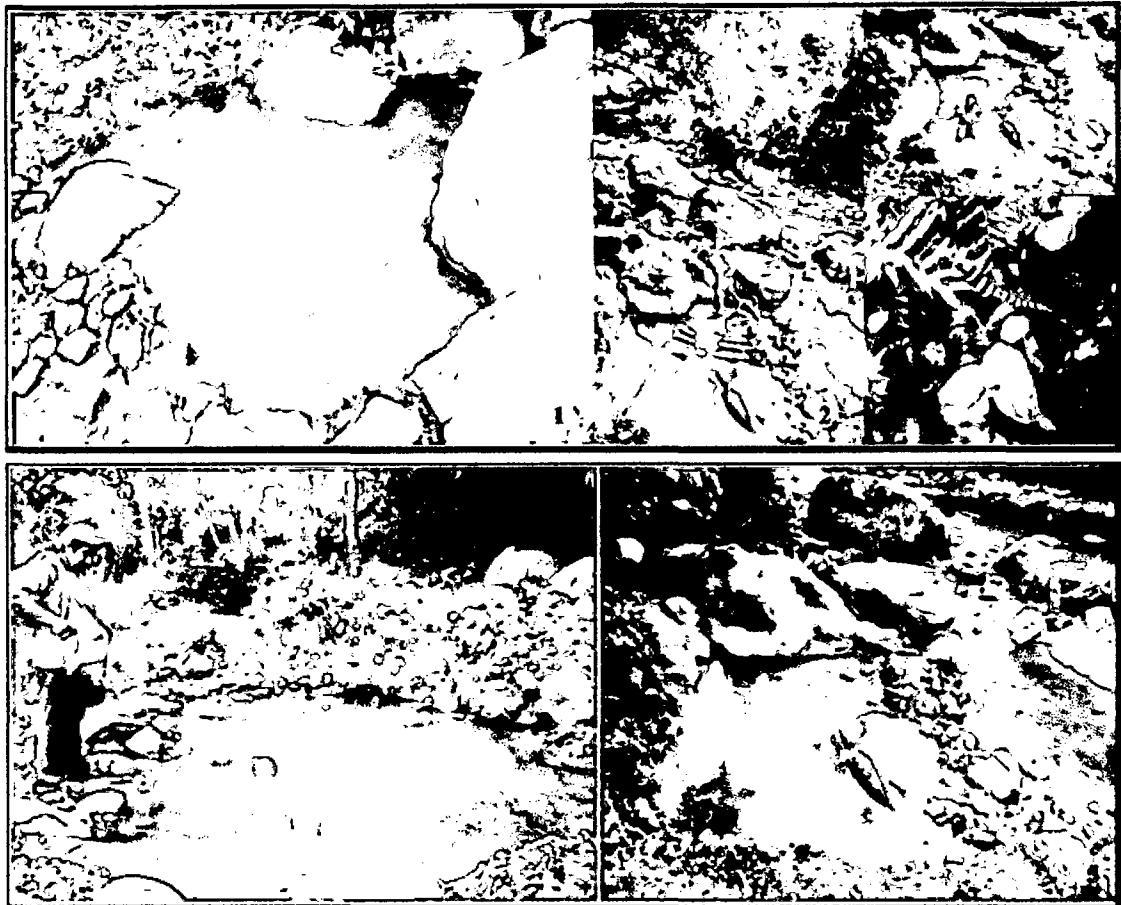
No existen servicios turísticos en el recurso. Pero la zona es adecuada para la adaptación de mirador artificial para la observación de aves.

n) Época Propicia para su Visita.

La visita se puede realizar todo el año recomendable los meses desde Mayo a Septiembre, para evitar las lluvias.



16. Aguas Termales La Palma



1, 2, 3. Posos adaptados rudimentariamente para bañistas.
4, 5. Puntos de nacientes de aguas termales

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba
Distrito	Sector	
Jamalca	La Palma	
Categoría	Tipo	Subtipo
Sitios Naturales	Aguas Minero Medicinales	Aguas Termales

a) Ubicación Geográfica.

Latitud Sur	Longitud Oeste	Altura
05°.55'. 66''	78°.17'.77''	1,010 m.s.n.m.

**b) Descripción.**

Aguas calientes azufradas que afloran, alado derecho del curso de la Quebrada Honda a una distancia de 3 metros. Existen tres posos, el primero es de 4.30 por 5.80 metros y 30 centímetros de profundidad, este pozo actualmente está lleno de hojarasca y barro, el pozo dos tiene las dimensiones de 3.40 por 5.80 metros y profundidad de 35 centímetros, este pozo tiene aguas azulinas, mostrando en el centro del pozo la floración del agua y burbujas que emiten un olor a azufre. El pozo tres tiene las mismas características que el anterior, tiene unas dimensiones de 4 por 2 metros con una profundidad de 35 centímetros. Este último solo se puede ser utilizado en tiempos de verano, porque en tiempos de invierno el cauce del agua de la Quebrada Honda aumenta y cubre esta área.

c) Particularidades.

Considerada aguas curativas, es una de las pocas a nivel de la región Amazonas, se encuentran a orillas de una quebrada, rodeada de un paisaje natural se presume que las aguas sean mineralizadas por óxido de hierro.

d) Estado Actual.

Su estado de conservación es bueno, por la poca fluencia turística.

e) Observaciones.

No cuenta con infraestructura turística y carece de estudios científicos de sus propiedades del agua.

f) Recomendaciones:***Para el atractivo.***

- ↳ Tomar medidas para reducir el impacto en el entorno natural.
- ↳ Realizar estudios de sus aguas.
- ↳ Fomentar el turismo de salud.
- ↳ Gestionar la adecuación del camino de herradura y señalización.
- ↳ Capacitación a la comunidad y prestadores de servicio,



b) Tratar de promover la ejecución de un proyecto de protección del atractivo.

Para el visitante.

Es necesario llevar ropa de baño, repelente, protector solar, equipos tales como, cámaras fotográficas, filmadoras, si no sabe nadar no aventurarse mucho en la quebrada, llevar comida rápida, contratar los servicios de un guía local.

g) Tipo de Visitante.

Actual; local, grupos de estudiantes de poblaciones aledañas.

Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros. Aficionados al turismo de aventura, de salud y ecoturismo.

h) Medios y Ruta de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Camioneta doble tracción, o combi.	Bagua Grande – La Palma 46.8 km	3:20 Horas
	A pie o acémila	La Palma- Aguas Termales 2.5 km	1:00 Horas
RUTA 02	Camioneta, auto particular, o combi.	Bagua Grande –San Martín 32 km	1:20 Horas
	A pie o acémila	San Martín- Aguas Termales 5 km	2:00 Horas

i) Tipo de acceso.

Acceso 01.-El acceso es vía carretera asfaltada hasta el caserío Nunya Temple, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado de San Martín de Porras, hasta este lugar el estado de la vía es buena, luego se continúa por vía camino de herradura que va al caserío la palma esta vía se encuentra en buen estado esto se realiza a pie.



Acceso 02.- El acceso es vía carretera asfaltada hasta el caserío Puerto Naranjitos, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado Pururco, hasta este lugar el estado de la vía es buena, luego se continúa por la trocha carro sable que va al caserío La Palma esta vía se encuentra en pésimas condiciones en tiempos de lluvia es inaccesible para el transporte. Luego se continúa por vía camino agreste que va a las aguas termales.

j) Actividades que se Pueden Desarrollar.

En el atractivo: Observación de flora y fauna, toma de fotografías, exposición del sitio (guiado), baño termal, fortalecimiento de la salud.

En el recorrido: Caminatas, toma de fotografías, cabalgatas, observación de flora y fauna camping, canotaje.

k) Infraestructura.

El en recurso no existe ninguna infraestructura de apoyo, tan solo un camino de herradura hecho por los pobladores pero con fines agrícolas.

l) Tipo de Ingreso.

Libre; se necesita conocer el recorrido para llegar ya que no existe señalización; opcional es sugerir un guiado no oficial por algún poblador hasta las aguas termales con un costo de (s/. 5.00) promedio.

m) Servicios Dentro del Atractivo.

Ninguno.

n) Época Propicia para su Visita.

La visita se puede realizar todo el año recomendable los meses desde Mayo a Setiembre, para evitar las lluvias.



17. Caverna La Palma.



1. Raíces de árbol higuierón.
- 2, 3, 5. Estalactitas, estalagmitas en formación
4. Restos de osamenta humana.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba

Distrito	Sector
Jamalca	La Palma.

Categoría	Tipo	Subtipo
Sitios Naturales	Grutas o Cavernas, Cuevas	Cavernas

a) Ubicación Geográfica.

Latitud Sur	Longitud Oeste	Altura
05°. 56'.96''	78°. 17'.76''	1,807 m.s.n.m.

b) Descripción.

La caverna la palma ubicada a 1 hora de la del caserío la palma en la pendiente del cerro la palma, para ingresar se tiene trepar un árbol de higuierón y descender 10 metros, por medio de raíces y bejucos luego se camina 5 minutos para llegar a la boca de la caverna sus dimensiones es de 3 metros de ancho y 90 de altura y una profundidad de 70 metros. En su interior



podemos apreciar estalactitas y estalagmitas en formación como fragmentos de huesos humanos.

c) Particularidades.

Ninguna.

d) Estado Actual.

Su estado de conservación es natural.

e) Observaciones.

Se encuentra en total abandono.

Vía de acceso improvisada, empinada y cubierto de maleza.

f) Recomendaciones:

Para el atractivo.

- ↳ Gestionar la adecuación del camino de acceso y señalización.
- ↳ Tomar medidas para reducir el impacto en el entorno natural.
- ↳ Realizar estudios de espeleología.

Para el visitante.

Es recomendable llevar ropa impermeable, botas, repelente, protector solar, linternas o focos, mechones, lámparas, equipos tales como, cámaras fotográficas, filmadoras, llevar comida rápida, líquidos, contratar los servicios de un guía local, llevar medicamentos para primeros auxilios.

g) Tipo de Visitante.

Actual; ninguno.

Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros. Aficionados al turismo de aventura y espeleología.



h) Medios y Ruta de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Camioneta doble tracción, o combi.	Bagua Grande – La Palma 46.8 km	3:20 Horas
	A pie o acémila	La Palma- caverna la Palma, 3.8 km	1:20 Horas

i) Tipo de acceso.

El acceso es vía carretera asfaltada hasta el caserío Puerto Naranjitos, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado Pururco, hasta este lugar el estado de la vía es buena, luego se continua por la trocha carro sable que va al caserío La Palma esta vía se encuentra en pésimas condiciones en tiempos de lluvia es inaccesible para el transporte. Luego se continua por vía improvisada es dificultoso y empinado lleno de maleza.

j) Actividades que se Pueden Desarrollar.

En el atractivo: Caminatas, Observación de flora, toma de fotografías, exposición del sitio (guiado), estudios de espeleología.

En el recorrido: Caminatas, toma de fotografías, cabalgatas, observación de flora, escala sobre roca.

k) Infraestructura.

El en recurso no existe ninguna infraestructura de apoyo, tan solo un camino hecho por los pobladores pero con fines de caza.

l) Tipo de Ingreso.

Libre, se necesita conocer el recorrido para llegar ya que no existe señalización.



m) Servicios Dentro del Atractivo.

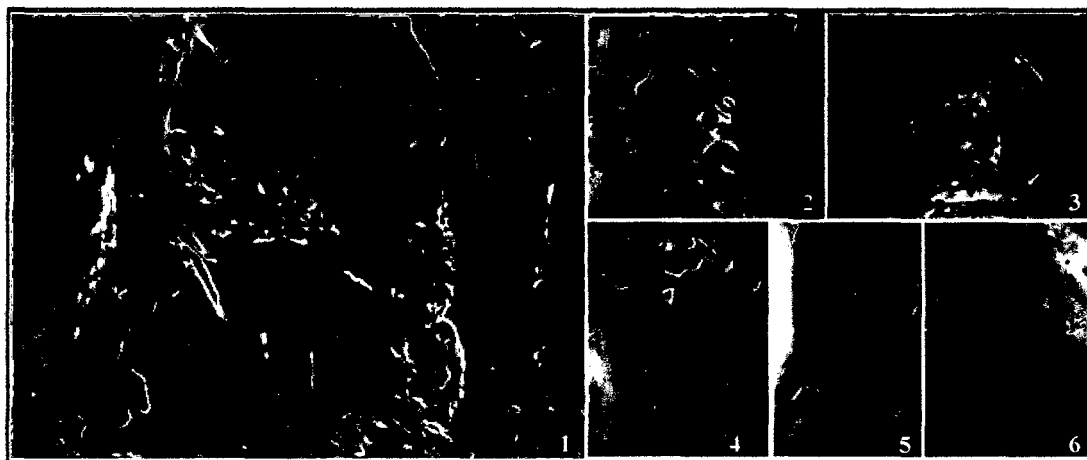
Ninguno.

n) Época Propicia para su Visita.

La visita se puede realizar todo el año recomendable los meses desde Mayo a Septiembre, para evitar las lluvias.



18. Caverna El Caimito 01



1. Entrada o boca de la caverna
2, 3, 4, 5, 6. En el interior se aprecia pinturas, piedras sobre puesta.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba
Distrito	Sector	
Jamalca	La Palma.	
Categoría	Tipo	Subtipo
Sitios Naturales	Grutas o Cavernas, Cuevas	Cavernas

a) Ubicación Geográfica.

Latitud Sur	Longitud Oeste	Altura
05°.54' .87''	78°.16'.95''	1,037 m.s.n.m.

b) Descripción.

La caverna del caimito 01 se encuentran en la pendiente del cerro del mismo nombre, y su ingreso es de forma triangular con dimensiones en la boca de entrada de 3 metros de ancho en la parte inferior, 70 centímetro en la parte superior, y una altura de 2.10 metros. En su interior podemos apreciar tanto para la margen derecha como izquierda como se crean callejones o salones lo que hace que las personas que ingresen se confundan con el ingreso



principal. Así como también en su recorrido nos encontramos con vestigios de asentamientos humanos, así como fragmentos de cerámica, leños, piedras sobre puesta como tranqueras en las partes estrechas de la caverna lo que hace dificultoso su ingreso, esto se encuentra en todo su recorrido, aquí no se encuentra estalactitas ni estalagmitas por no contar con filtraciones de agua. Por eso es que fueron utilizadas como refugios o viviendas.

Los pobladores de la palma comentan que se puede caminar todo un día dentro y no encontrar su final.

c) Particularidades.

Aun no se ha llegado a descubrir su final.

d) Estado Actual.

Regular por lo que se muestra que ha sido saqueada.

e) Observaciones.

Se encuentra en total abandono.

Vía de acceso improvisada, empinada y cubierto de maleza.

f) Recomendaciones:

Para el atractivo.

Gestionar la adecuación del camino de herradura y señalización.

Tomar medidas para reducir el impacto en el entorno natural.

Realizar estudios de espeleología.

Capacitación a la comunidad y prestadores de servicio,

Tratar de promover la ejecución de un proyecto de protección del atractivo.

Para el visitante.

Es recomendable llevar ropa impermeable, botas, repelente, protector solar, linternas o focos, mechones, lámparas, equipos tales como, cámaras fotográficas, filmadoras, llevar comida rápida, líquidos, contratar los servicios de un guía local ir en grupo y no aventurarse mucho. Llevar medicamentos para primeros auxilios.



g) Tipo de Visitante.

Actual; ninguno.

Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros. Aficionados al turismo de aventura y espeleología.

h) Medios y Ruta de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Camioneta doble tracción, o combi.	Bagua Grande – La Palma 46.8 km	3:20 Horas
	A pie o acémila	La Palma- caverna caimito 01, 3.5 km	1:40 Horas

i) Tipo de acceso.

El acceso es vía carretera asfaltada hasta el caserío Puerto Naranjitos, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado Pururco, hasta este lugar el estado de la vía es buena, luego se continúa por la trocha carro sable que va al caserío La Palma esta vía se encuentra en pésimas condiciones en tiempos de lluvia es inaccesible para el transporte. Luego se continúa por vía camino de herradura después dejamos el camino de herradura para subir por un camino hecho por los cazadores es muy difícil y empinado.

j) Actividades que se Pueden Desarrollar.

En el atractivo: Caminatas, Observación de flora, toma de fotografías, exposición del sitio (guiado), estudios de espeleología.

En el recorrido: Caminatas, toma de fotografías, cabalgatas, observación de flora, escala sobre roca.



k) Infraestructura.

El en recurso no existe ninguna infraestructura de apoyo, tan solo un camino de herradura hecho por los pobladores pero con fines de caza.

l) Tipo de Ingreso.

Libre, se necesita conocer el recorrido para llegar ya que no existe señalización.

m) Servicios Dentro del Atractivo.

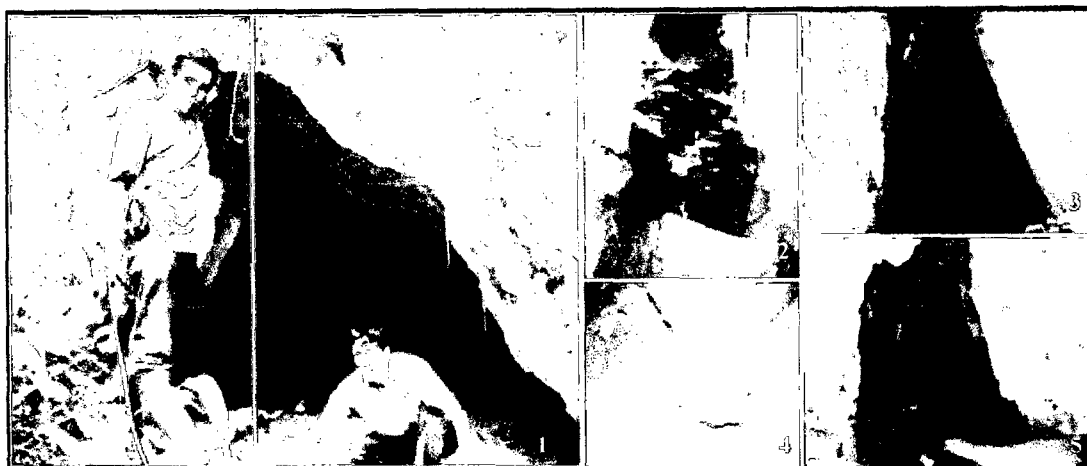
Ninguno.

n) Época Propicia para su Visita.

La visita se puede realizar todo el año recomendable los meses desde Mayo a setiembre, para evitar las lluvias.



19. Caverna El Caimito 02



1. Entrada o boca de la caverna.

2, 3, 4, 5. Piedras sobre puestas, restos de cerámica y leños

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba

Distrito	Sector
Jamalca	La Palma.

Categoría	Tipo	Subtipo
Sitios Naturales	Grutas o Cavernas, Cuevas	Cavernas

a) Ubicación Geográfica.

Latitud Sur	Longitud Oeste	Altura
05°.54' .88''	78°.16'.96''	1,047 m.s.n.m.

b) Descripción.

La caverna del caimito 02 se encuentran nexa a la primera a una distancia de 50 metros, la caverna en la parte de su ingreso cuenta con las siguientes dimensiones 5.10 metros de ancho y en la parte central de la boca de la caverna 1.60 metros de altura. En la primera parte de esta caverna podemos encontrar un espacio habitado por murciélagos. El techo es de este Lugar reboza de vida y como consecuencia de esto, el piso de la caverna es muy



húmedo y oloroso. Pero metros más adentro todo cambia aquí podemos apreciar fragmentos de cerámica, leños, enterrados en la tierra seca, piedras sobre puesta como tranqueras en las partes estrechas de la caverna, esto se encuentra en todo su recorrido, en esta caverna también se encuentran vestigios que fue habitada, por la presencia de restos óseos.

c) Particularidades.

Presencia de leños, carrizos, fragmentos de cerámica. Y colocación de piedra sobre puertas en todo su recorrido de la caverna.

d) Estado Actual.

Regular por lo que se muestra que ha sido saqueada.

e) Observaciones.

Se encuentra en total abandono.

Vía de acceso improvisada, empinada y cubierto de maleza.

f) Recomendaciones:

Para el atractivo.

- ↳ Gestionar la adecuación del camino de herradura y señalización.
- ↳ Tomar medidas para reducir el impacto en el entorno natural.
- ↳ Realizar estudios de espeleología.
- ↳ Capacitación a la comunidad y prestadores de servicio,
- ↳ Tratar de promover la ejecución de un proyecto de protección del atractivo.

Para el visitante.

Es recomendable llevar ropa impermeable, botas, repelente, protector solar, linternas o focos, mechones, lámparas, equipos tales como, cámaras fotográficas, filmadoras, llevar comida rápida, líquidos, contratar los servicios de un guía local ir en grupo y no aventurarse mucho. Llevar medicamentos para primeros auxilios.



g) Tipo de Visitante.

Actual; ninguno.

Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros. Aficionados al turismo de aventura y espeleología.

h) Medios y Ruta de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Utiempo aproximado
RUTA 01	Camioneta doble tracción, o combi.	Bagua Grande – La Palma 46.8 km	3:20 Horas
	A pie o acémila	La Palma- caverna caimito 02 3.km 550 metros.	1:45 Horas

i) Tipo de acceso.

El acceso es vía carretera asfaltada hasta el caserío Puerto Naranjitos, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado Pururco, hasta este lugar el estado de la vía es buena, luego se continua por la trocha carro sable que va al caserío La Palma esta vía se encuentra en pésimas condiciones en tiempos de lluvia es inaccesible para el transporte. Luego se continua por vía camino de herradura después dejamos el camino de herradura para subir por un camino hecho por los cazadores es muy dificultoso y empinado.

j) Actividades que se Pueden Desarrollar.

En el atractivo: Caminatas, Observación de flora, toma de fotografías, exposición del sitio (guiado), estudios de espeleología.

En el recorrido: Caminatas, toma de fotografías, cabalgatas, observación de flora, escala sobre roca.



k) Infraestructura.

El en recurso no existe ninguna infraestructura de apoyo, tan solo un camino de herradura hecho por los pobladores pero con fines de caza.

l) Tipo de Ingreso.

Libre, se necesita conocer el recorrido para llegar ya que no existe señalización.

m) Servicios Dentro del Atractivo.

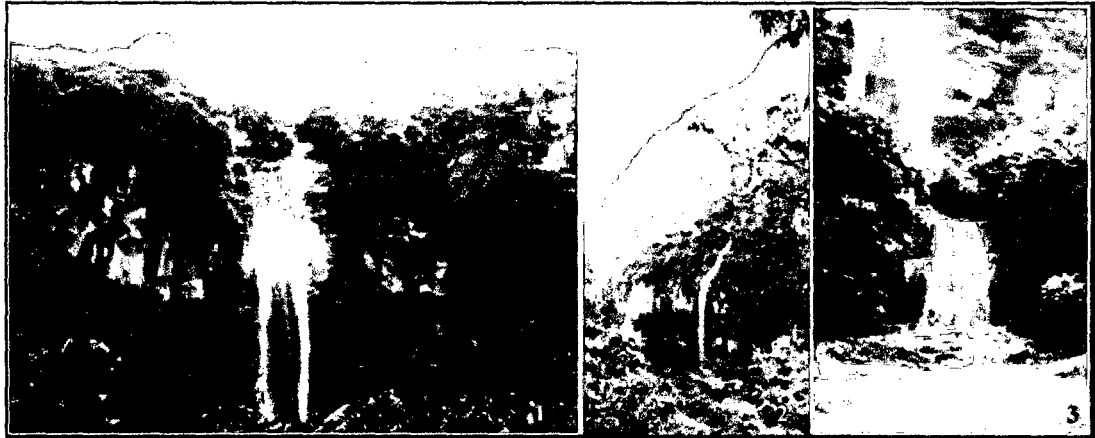
Ninguno.

n) Época Propicia para su Visita.

La visita se puede realizar todo el año recomendable los meses desde Mayo a setiembre, para evitar las lluvias.



20. Catarata El Mirador



1, 2. Vista desde la última caída quebrada honda.
3. Última caída de la catarata.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba
Distrito	Sector	
Jamalca	La Palma.	
Categoría	Tipo	Subtipo
Sitios Naturales	Caídas de Agua	Cataratas

a) Ubicación geográfica.

Latitud Sur	Longitud Oeste	Altura
05°.54' 87''	78°.16'.95''	1,250 m.s.n.m.

b) Descripción.

Esta catarata está constituida por 4 caídas, con una altura aproximada de 480 metros. Sus aguas proviene de las montañas del complejo arqueológico "Pachayama" formando primeramente la catarata "arco iris" luego realiza un recorrido de un kilometro aproximadamente para formar la catarata el mirador. Su caudal varía de acuerdo a las épocas del año (invierno y verano), su nombre proviene por que se avista únicamente desde el mirador natural "Santa María" A sus alrededores podemos apreciar el cerro que formara el cañón quebrada honda, sobre el cual encontramos el complejo arqueológico



ante mencionado. Esta parte no cuenta con mucha vegetación debido a que en tiempos de verano se producen incendios.

c) Particularidades.

Es que en la segunda caída se forma un poso de agua para luego rebosar y continuar formando las siguientes caídas.

d) Estado Actual.

El estado es regular por producirse incendios forestales.

e) Observaciones.

Deterioro de sus alrededores por fenómenos naturales y acción del hombre (incendios, deforestación erosión de los cerros).

f) Recomendaciones:

Para el atractivo.

- ↳ Tomar medidas para reducir el impacto en el entorno natural.
- ↳ Señalización de las vías de acceso.
- ↳ Promover la reforestación.
- ↳ Capacitación a la comunidad y prestadores de servicio,

Para el visitante.

Es necesario llevar ropa ligera, ropa de baño, repelente, protector solar, equipos tales como, binoculares, cámaras fotográficas, filmadoras, llevar comida rápida, líquidos, contratar los servicios de un guía local.

g) Tipo de Visitante.

Actual; ninguno.

Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros. Aficionados al turismo de aventura y ecoturismo.



h) Medios y Rutas de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Camioneta doble tracción, o combi.	Bagua Grande –Progreso San Antonio 40.5 km	3:00 Horas
	A pie o acémila	Progreso San Antonio-catarata el mirador 3 km	1:20 Horas

i) Tipo de acceso.

El acceso es vía carretera asfaltada hasta el caserío Nunya Temple, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado de San Martín de Porras, hasta este lugar el estado de la vía es buena, luego se continúa por la trocha carro sable que va al caserío de Progreso San Antonio esta vía se encuentra en pésimas condiciones en tiempos de lluvia es inaccesible para el transporte. Desde el caserío Progreso San Antonio hasta el recurso se realiza vía camino de herradura en buenas condiciones.

j) Actividades que se Pueden Desarrollar.

En el atractivo: Caminatas, Observación de flora, excursiones, observación de aves, toma de fotografías, filmaciones,

En el recorrido: Caminatas, toma de fotografías, cabalgatas, observación de flora, agroturismo (cultivo del café).

k) Infraestructura.

El en recurso no existe ninguna infraestructura de apoyo, tan solo un camino de herradura hecho por los pobladores pero con fines agrícolas.

l) Tipo de Ingreso.

Semi-restringido (previo permiso)

m) Servicios Dentro del Atractivo.

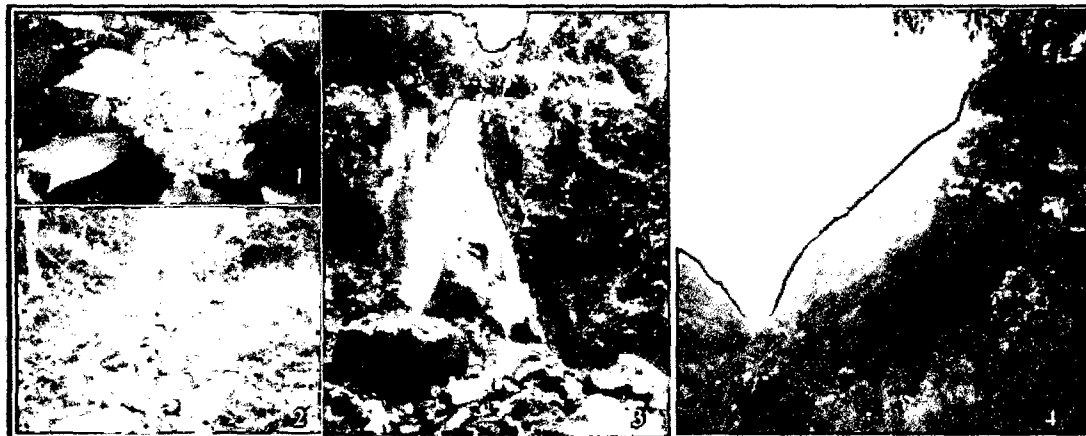
Ninguno.

n) Época Propicia para su Visita.

La visita se puede realizar todo el año.



21. Catarata El Cutulo



1. Flora en las cercanías a la catarata
2. Camino de Acceso hacia la catarata
3. Catarata Cutulo.
4. Geografía en su recorrido hacia la catarata

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba
Distrito	Sector	
Jamalca	La Palma.	
Categoría	Tipo	Subtipo
Sitios Naturales	Caídas de Agua	Cataratas

a) Ubicación Geográfica.

Latitud Sur	Longitud Oeste	Altura
05°.54' 87''	78°.16'.94''	1,127 m.s.n.m.

b) Descripción.

Esta agua emerge de medio de la roca que forma el cerro el Laurel, las que formaran la catarata el "Cutulo" con una altura de 30 metros, y se encuentra en una encañada, la denominación de su nombre "Cutulo" palabra quechua que significa sin cola o rabo.



Su caudal varía de acuerdo a las épocas del año, en temporadas de lluvia lo tapa las aguas que proviene de las alturas de Laurel impidiendo su vista de esta salida de agua.

c) Particularidades.

Es que el agua emerge de medio de la roca como una cañería.

d) Estado Actual.

El estado es bueno por no tener una afluencia de visitantes de manera constante.

e) Observaciones.

Cuenta con una vía de acceso improvisada, lleno de maleza.

f) Recomendaciones:

Para el atractivo.

- ↳ Tomar medidas para reducir el impacto en el entorno natural.
- ↳ Adecuación y señalización de las vías de acceso.
- ↳ Capacitación a la comunidad y prestadores de servicio,

Para el visitante.

Es necesario llevar ropa ligera, botas, repelente, protector solar, poncho de agua, equipos tales como, binoculares, cámaras fotográficas, filmadoras, llevar comida rápida, líquidos, contratar los servicios de un guía local.

g) Tipo de Visitante.

Actual; ninguno.

Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros. Aficionados al turismo de aventura y ecoturismo.



h) Medios y Ruta de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Camioneta doble tracción, o combi.	Bagua Grande – La Palma 46.8 km	3:20 Horas
	A pie o acémila	La Palma- Catarata el Cutulo 3.5 km .	1:50 Horas

i) Tipo de acceso.

El acceso es vía carretera asfaltada hasta el caserío Puerto Naranjitos, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado Pururco, hasta este lugar el estado de la vía es buena, luego se continúa por la trocha carro sable que va al caserío La Palma esta vía se encuentra en pésimas condiciones en tiempos de lluvia es inaccesible para el transporte. Luego se continúa por vía camino de herradura después dejamos el camino de herradura para subir por un camino hecho por los pobladores con fines agrícolas.

j) Actividades que se Pueden Desarrollar.

En el atractivo: Observación de flora, excursiones, observación de aves, toma de fotografías, filmaciones.

En el recorrido: caminatas, toma de fotografías, cabalgatas, observación de flora.

k) Infraestructura.

El en recurso no existe ninguna infraestructura de apoyo, tan solo un camino de herradura hecho por los pobladores pero con fines agrícolas.

l) Tipos de Ingreso.

Libre.

m) Servicios Dentro del Atractivo.

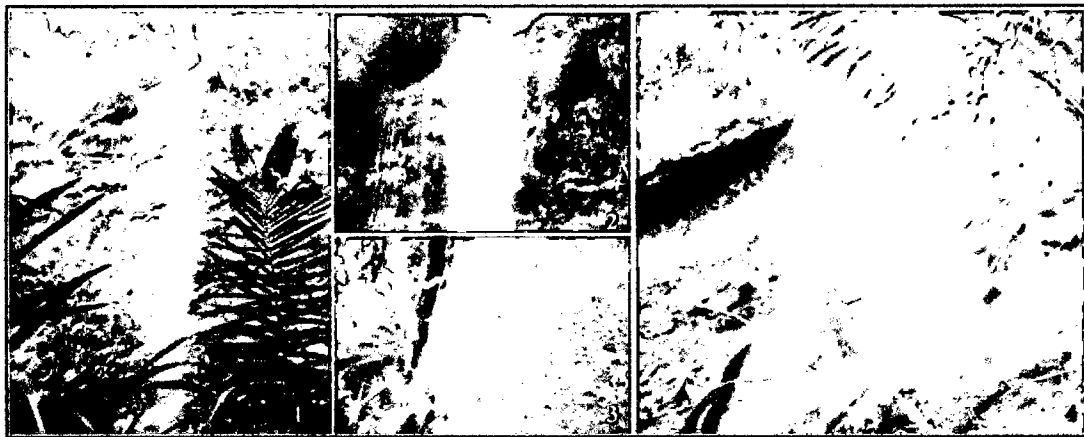
Ninguno.

n) Época Propicia para su Visita.

La visita se puede realizar todo el año.



22. Catarata Arco Iris



País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba
Distrito	Sector	
Jamalca	La Palma.	
Categoría	Tipo	Subtipo
Sitios Naturales	Caídas de Agua	Cataratas

a) Ubicación Geográfica.

Latitud Sur	Longitud Oeste	Altura
05°.57'.50''	78°. 17'.86''	1,890 m.s.n.m.

b) Descripción.

Caída de agua que tiene 40 metros de altura. Sus aguas son de color lejía (agua colorada) y de baja temperatura, su denominación, es porque al recibir los rayos solares se descomponen en colores presentando un hermoso arco iris que parecen adquirir vida con el movimiento del agua.

Esta catarata se encuentra dentro de un pequeño bosque tropical aquí también podemos observar orquídeas, algunas especies de aves, hongos, así como también encontramos algunos restos arqueológicos (habitaciones circulares).



c) Particularidades.

Se forma un arcoíris al llegar los rayos de sol.

d) Estado Actual.

El estado es bueno por no tener una afluencia de visitantes de manera constante.

e) Observaciones.

Vía de acceso improvisada lleno de maleza.

f) Recomendaciones:

Para el atractivo.

- ↳ Tomar medidas para reducir el impacto en el entorno natural.
- ↳ Adecuación y señalización de su vía de acceso.
- ↳ Capacitación a la comunidad y prestadores de servicio,

Para el visitante.

Es necesario llevar ropa ligera, botas, repelente, poncho de agua protector solar, equipos tales como, binoculares, cámaras fotográficas, filmadoras, llevar comida rápida, líquidos, contratar los servicios de un guía local.

g) Tipo de Visitante.

Actual; local.

Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros. Aficionados al turismo de aventura y ecoturismo.



h) Medios y Ruta de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Camioneta doble tracción, o combi.	Bagua Grande – Cruce Pachayama 44.5 km	3:00 Horas
	A pie o acémila	Cruce de la “Pachayama”- catarata arco iris 1.5 km.	0:35 Horas

i) Tipo de acceso.

El acceso es vía carretera asfaltada hasta el caserío Puerto Naranjitos, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado Pururco, hasta este lugar el estado de la vía es buena, luego se continúa por la trocha carro sable que va al caserío La Palma esta vía se encuentra en pésimas condiciones en tiempos de lluvia es inaccesible para el transporte. Luego se continúa por vía camino que va al complejo arqueológico Pachayama poco antes hay un desvío que va a la catarata arcoiris el acceso es dificultoso y agreste.

j) Actividades que se Pueden Desarrollar.

En el atractivo: Caminatas, Observación de flora, excursiones, observación de aves, toma de fotografías, filmaciones.

En el recorrido: Caminatas, toma de fotografías, cabalgatas, observación de flora.

k) Infraestructura.

El en recurso no existe ninguna infraestructura de apoyo.

l) Tipos de Ingreso.

Libre; se necesita conocer el recorrido para llegar ya que no existe señalización.



m) Servicios Dentro del Atractivo.

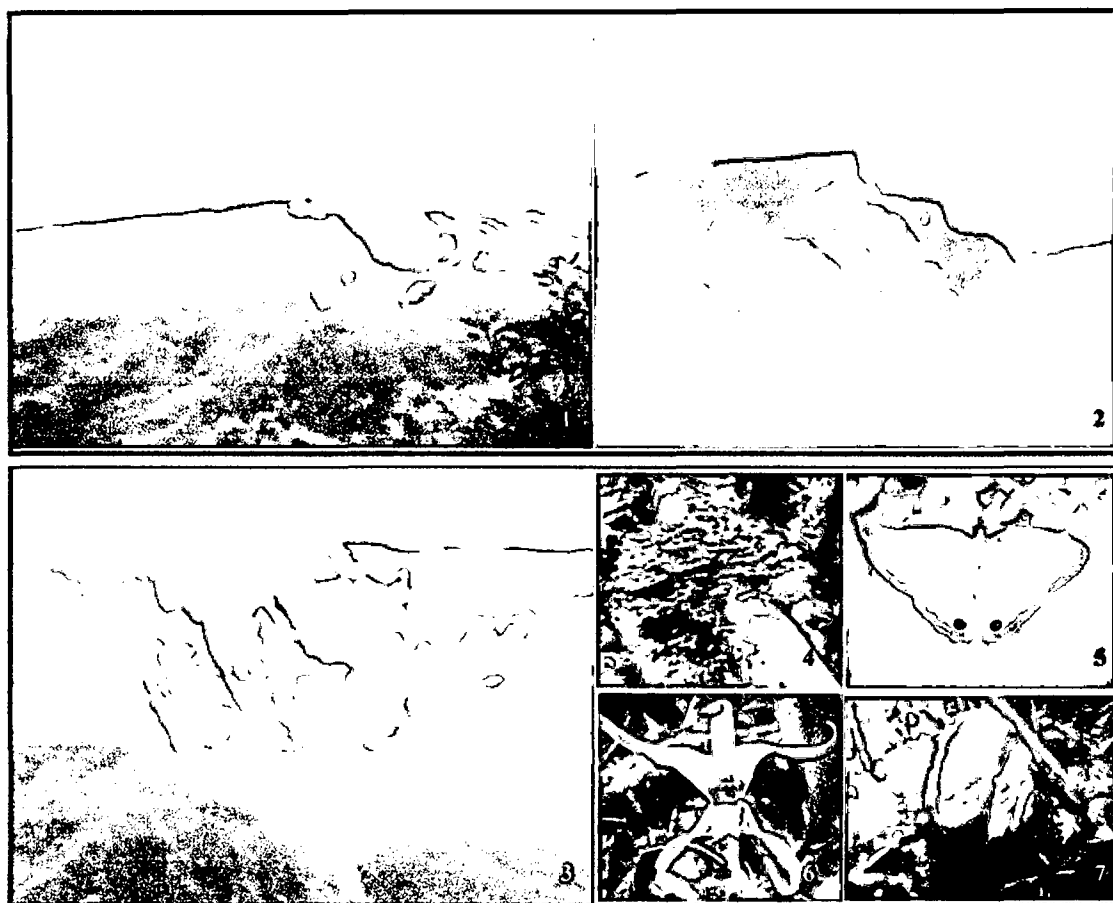
Ninguno.

n) Época Propicia para su Visita.

La visita se puede realizar todo el año.



23. Cerro El Cachete



1,2. Vista desde el Mirador Santa María
 3. Cerro Cachete
 4,5,6,7. Especies de orquídeas, mariposas, musgos y líquenes.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba

Distrito	Sector
Jamalca	La palma.

Categoría	Tipo	Subtipo
Sitios Naturales	Montañas	Cerros

a) Ubicación Geográfica.

Latitud Sur	Longitud Oeste	Altura
05°. 57'.54''	78° 18'.04''.	2,500 m.s.n.m.

**b) Descripción.**

El cerro el Cachete sirve como línea divisoria de los distritos de Jamalca con el distrito de Bagua Grande, este cerro está cubierto de bosques montañosos y pajonales aquí podemos encontrar numerosas especies de plantas medicinales tales como la quina (cascarilla), valeriana, carqueja (Pachayama), etc. también existen una gama de orquídeas, helechos y otros que son endémicos de la zona. La fauna existente actualmente se ve afectada por la caza que es realizada por los pobladores.

c) Particularidades.

Por la existencia de orquídeas y plantas medicinales.

d) Estado Actual.

Es bueno por lo que hay poca intervención del hombre.

e) Observaciones.

Años anteriores se produjo un incendio del cerro el cachete este incendio duro más de un mes en apagarse dejando el cerro convertido en cenizas. En la actualidad nuevamente se ha llenado de vegetación montañosa.

f) Recomendaciones:***Para el atractivo.***

- ↳ Gestionar la adecuación de un camino y señalización.
- ↳ Capacitación a la comunidad y prestadores de servicio
- ↳ Promover la reforestación del área.
- ↳ De forma empírica la comunidad debería realizar una tarea de cuidado del medio natural.

Para el visitante.

Es necesario llevar ropa ligera, botas, repelente, poncho de agua, protector solar, equipos tales como, binoculares, cámaras fotográficas, filmadoras,



llevar comida rápida o preparada, líquidos, contratar los servicios de un guía local. Medicamentos de primeros auxilios.

g) Tipo de Visitante.

Actual; Local (por personas que buscan plantas curativas).

Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros. Aficionados al turismo de aventura y ecoturismo (observación de aves).

h) Medios y Ruta de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Camioneta doble tracción, o combi.	Bagua Grande – La Palma 46.8 km	3:20 Horas
	A pie o acémila	La palma –Cerro Cachete 06 km.	2:30 Horas

i) Tipo de acceso.

El acceso es vía carretera asfaltada hasta el caserío Puerto Naranjitos, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado Pururco, hasta este lugar el estado de la vía es buena, luego se continua por la trocha carro sable que va al caserío La Palma esta vía se encuentra en pésimas condiciones en tiempos de lluvia es inaccesible para el transporte. Luego se continúa por vía camino hecho por cazadores, el camino muy dificultoso y agreste.

j) Actividades que se Pueden Desarrollar.

En el atractivo: Caminatas, Observación de flora, excursiones, observación de aves, toma de fotografías, filmaciones, estudios de investigación, camping.

En el recorrido: caminatas, toma de fotografías, cabalgatas, observación de flora, fauna, observación de aves.



k) Infraestructura.

El en recurso no existe ninguna infraestructura de apoyo.

l) Tipos de Ingreso.

Libre.

m) Servicios Dentro del Atractivo.

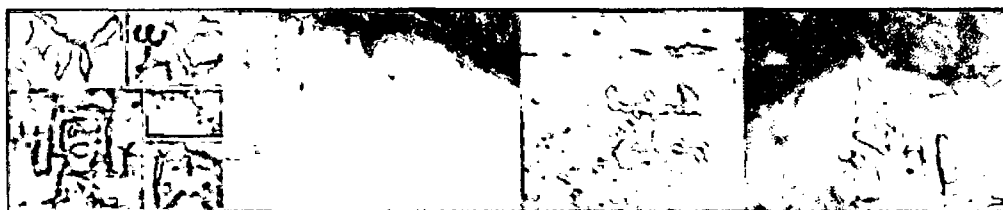
Ninguno.

n) Época Propicia para su Visita.

La visita se puede realizar todo el año pero es más recomendable los meses desde Mayo a setiembre, para evitar las lluvias.



II. CATEGORÍA MANIFESTACIONES CULTURALES



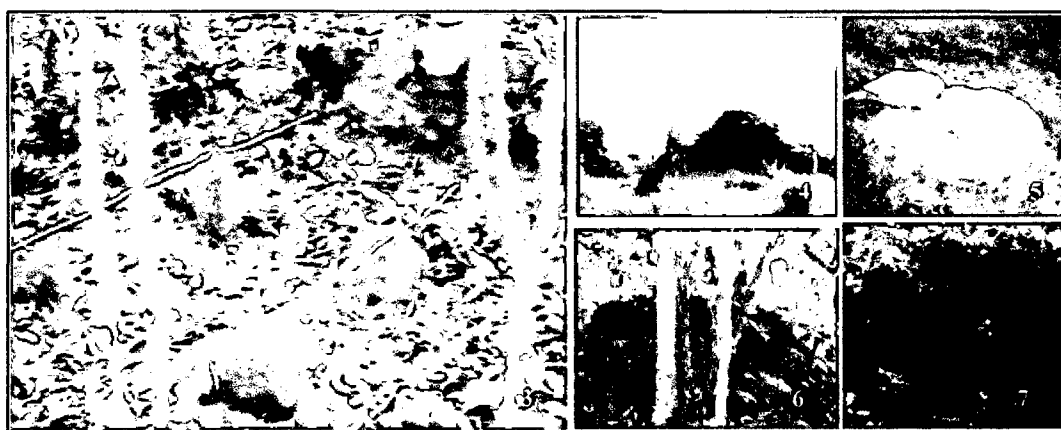
Se considera las diferentes expresiones culturales del país, región o pueblo, desde épocas ancestrales (desarrollo progresivo de un determinado lugar) tales como lugares arqueológicos, sitios históricos, pinturas y petroglifos entre otros. que son evidencia de la creación del hombre en el proceso de evolución histórica en esta región.

En el área de investigación se identificó 7 recursos turísticos pertenecientes a la categoría manifestaciones culturales los cuales se encuentran distribuidos en toda la área de investigación.





1. Complejo Arqueológico San Antonio



1. Recinto arqueológico San Antonio.
2. Árbol (Paltilla) dentro de un casa circular.
3. Piedras plantadas, como horcones ceca a casa circular.
- 4, 6, 7 Casas circulares cubiertas de vegetación
5. Batanes.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba

Distrito	Sector
Bagua Grande	San Antonio.

Categoría	Tipo	Subtipo
Manifestaciones Culturales	Sitios Arqueológicos.	Edificaciones

a) Ubicación Geográfica.

Latitud Sur	Longitud Oeste	Altura
06°. 00'.28''	78°. 25'.26''	1,600 a 2,300 m.s.n.m.

**b) Descripción.**

Restos de un asentamiento humano de aproximadamente 400 hectárea de extensión, a la margen derecha de la Quebrada Honda, en ella se puede apreciar construcciones de casas circulares de aproximadamente 1.30 metros de altura por 2.50 de diámetro, que se calcula una existencia de 1500 viviendas, distribuidas en pequeños grupos a distancias promedio de 100 metros, estas construcciones se encuentran rodeado , tapado de bosque alto y húmedo, también se puede observar la existencia de batanes y restos de cerámica dentro de las construcciones.

Este asentamiento humano se encuentra ubicado dentro del área de expansión, que alcanzo la cultura Chachapoyas.

c) Particularidades.

Ninguna.

d) Estado actual.

Las construcciones se encuentran en regular estado por la vegetación que evita su colapso.

e) Observación.

Las edificaciones abarcan un área muy extensa y tapado por bosque tropical y de potreros de crianza de ganado vacuno.

f) Recomendaciones:***Para el atractivo.***

- ↳ Tomar medidas para reducir el impacto en el entorno natural.
- ↳ Realizar proyectos de mantenimiento de las vías de acceso y las edificaciones.
- ↳ Fomentar la investigación
- ↳ Dar a conocer su importancia histórica.
- ↳ Evitar las visitas en temporadas de lluvias.



Para el visitante.

Llevar ropa ligera, botas, repelente, protector solar, equipos tales como, cámaras fotográficas, filmadoras, llevar líquidos, contratar los servicios de un guía local.

g) Tipo de Visitante.

Actual; El tipo de visitante que recibe el atractivo es local, con visitas de estudiantes de las localidades cercanas.

Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros. Aficionados al turismo de aventura y cultural.

h) Medios y Rutas de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Camioneta doble tracción, o combi.	Bagua Grande – Progreso San Antonio 40.5 km	3:00 Horas
	A pie o acémila	Progreso San Antonio – complejo arqueológico 5 km	1:40 Horas

i) Tipo de acceso.

El acceso es vía carretera asfaltada hasta el caserío Nunya Temple, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado de San Martín de Porras, hasta este lugar el estado de la vía es buena, luego se continúa por la trocha carro sable que va al caserío de Progreso San Antonio esta vía se encuentra en pésimas condiciones en tiempos de lluvia es inaccesible para el transporte. Desde el caserío Progreso San Antonio hasta el recurso se realiza camino de herradura y camino hecho por los pobladores, camino dificultoso por las excesivas lluvias.



j) Actividades que se Pueden Desarrollar.

En el atractivo: Caminatas, observación de flora y fauna, toma de fotografías, estudios de investigación.

En el recorrido: Caminatas, toma de fotografías, observación de flora y fauna camping, actividades agrícolas (ganaderas).

k) Infraestructura.

En el recurso no existe ninguna infraestructura de apoyo, tan solo un camino de hecho por los pobladores que utilizan para el ingreso a sus predios.

l) Tipo de Ingreso.

Semi-restringido (previo permiso) de los dueños de los predios de los diferentes predios

m) Servicios Dentro del Atractivo.

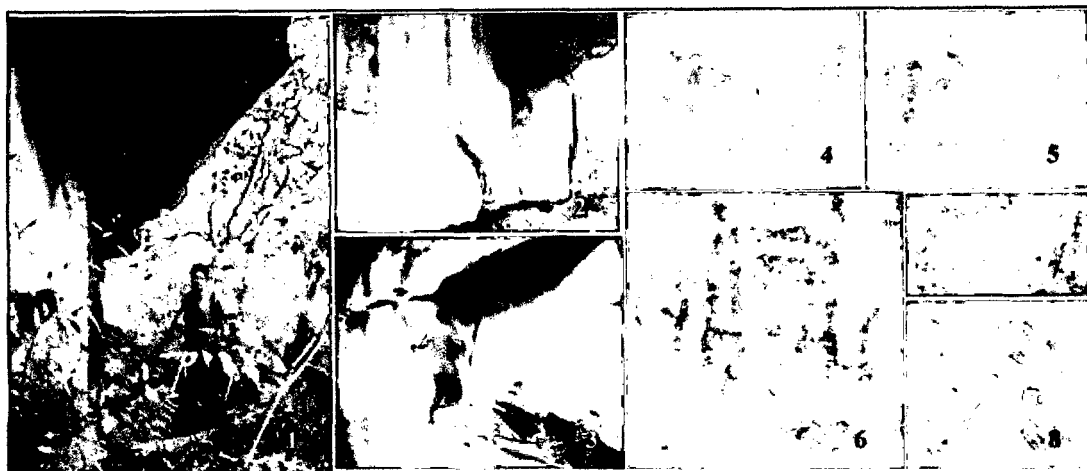
No existe ningún tipo de servicios dentro del atractivo.

n) Época Propicia para su Visita.

La visita se puede realizar todo el año, pero se recomienda de preferencia los meses de Mayo a setiembre, para evitar las lluvias.



2. Pinturas rupestres “El Paraíso”



1, 2, 3. Farallones rocosos
4, 5, 6, 7, 8. Pinturas rupestres. Figuras zoomorfas y antropomorfas.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba

Distrito	Sector
Bagua Grande	San Antonio.

Categoría	Tipo	Subtipo
Manifestaciones Culturales	Sitios Arqueológicos.	Pinturas Rupestres

a) Ubicación Geográfica.

Latitud Sur	Longitud Oeste	Altura
05°.57'.54”	78°.18'.63”	1,470 m.s.n.m.

b) Descripción.

Se encuentra ubicado en un conjunto de abrigos rocosos que comprende un área aproximada de 50 metros de largo por 6 metros de altura, aquí se puede observar dibujos geométricos, antropomorfo, fitomorfos y zoomorfos, pintado en color rojo indo, amarillo y anaranjado. En su alrededor encontramos parcelas de plantaciones de café, yuca y plátano. Este lugar no cuenta con un camino específico, por el crecimiento de la maleza como el chose, zarza mora, entre otros.



Debajo de estos abrigos rocosos existen filtraciones de agua.

c) Particularidades.

Ninguna.

d) Estado actual.

El estado de conservación de las pinturas rupestres es natural por que algunas están perdiendo su color por causa de abundantes lluvias y su total abandono.

e) Observación.

Vía de acceso improvisada, lleno de maleza.

f) Recomendaciones:

Para el atractivo.

- ↳ Tomar medidas para reducir el impacto en el entorno natural.
- ↳ Adecuación y señalización de su vía de acceso.
- ↳ Evitar las visitas en temporadas de lluvias.
- ↳ Capacitación a la comunidad y prestadores de servicio.

Para el visitante.

Es recomendable llevar ropa ligera, botas, repelente, protector solar, equipos tales como, cámaras fotográficas, filmadoras, llevar líquidos, contratar los servicios de un guía local.

g) Tipo de Visitante.

Actual; El tipo de visitante que recibe el atractivo es local, con visitas de estudiantes de las localidades cercanas.

Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros. Aficionados al turismo de aventura y cultural.



h) Medios y Rutas de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Camioneta doble tracción, o combi.	Bagua Grande –Progreso San Antonio 40.5 km	3:00 Horas
	A pie o acémila	Progreso San Antonio- Pintura Rupestre “El Paraíso” 2.3 km.	0:55 Horas

i) Tipo de acceso.

El acceso es vía carretera asfaltada hasta el caserío Nunya Temple, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado de San Martín de Porras, hasta este lugar el estado de la vía es buena, luego se continúa por la trocha carro sable que va al caserío de Progreso San Antonio esta vía se encuentra en pésimas condiciones en tiempos de lluvia es inaccesible para el transporte. Desde el caserío Progreso San Antonio hasta el recurso se realiza camino de herradura y camino por medio de unas fincas de café, hecho por los cazadores, caminos empinados y agrestes.

j) Actividades que se Pueden Desarrollar.

En el atractivo: Caminatas, observación de flora y fauna, toma de fotografías.

En el recorrido: Caminatas, toma de fotografías, observación de flora y fauna camping, actividades agrícolas (cultivo de café).

k) Infraestructura.

En el recurso no existe ninguna infraestructura de apoyo, tan solo un camino de hecho por los pobladores con fines de caza (camino agreste).

l) Tipo de Ingreso.

Semi-restringido (previo permiso)



m) Servicios Dentro del Atractivo.

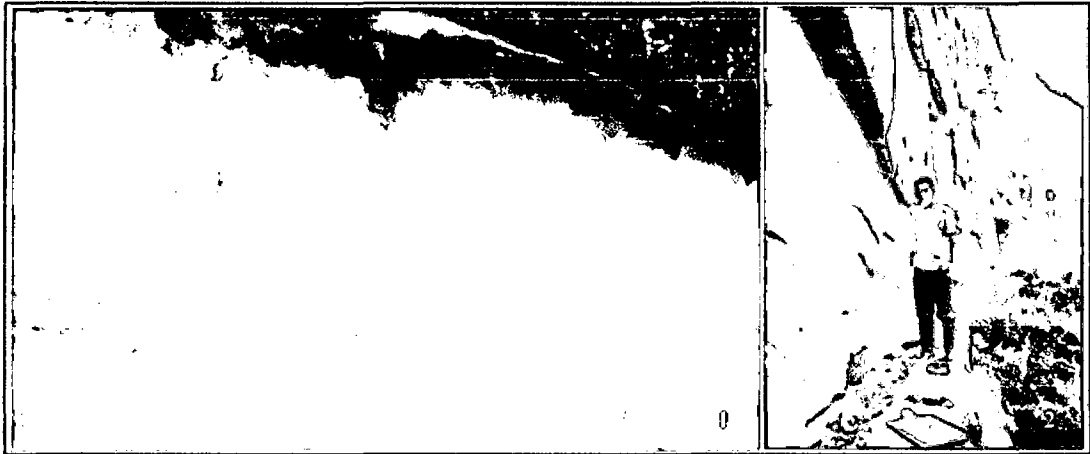
No existe ningún tipo de servicios dentro del atractivo.

n) Época Propicia para su Visita.

La visita se puede realizar todo el año recomendable los meses desde Mayo a setiembre, para evitar las lluvias.



3. Pintura rupestre La Catarata



1,2. Abrigos rocosos con pinturas rupestres, donde muestra figuras geométricas y antropomorfas.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Ucubamba
Distrito	Sector	
Bagua Grande	San Antonio.	
Categoría	Tipo	Subtipo
Manifestaciones Culturales	Sitios Arqueológicos.	Pinturas Rupestres

a) UBICACIÓN GEOGRÁFICA.

Latitud Sur	Longitud Oeste	Altura
05°. 57'.34''	78° 18'.74''	1,480 m.s.n.m.

b) Descripción.

Se encuentran ubicadas al pie de farallones rocosos, es de difícil acceso, por solo existir un camino utilizado por los cazadores, aquí encontramos un mural de 1.70 metros de altura por 3.30 metros de ancho, donde se muestran un conjunto de pinturas rupestres geométricas, antropomorfas y zoomorfas, se encuentran debajo de un abrigo rococó (techo natural), para poder observar de cerca los dibujos se tiene que trepar una roca de aproximadamente 2.20 metros de altura. A su alrededor se aprecia la vegetación como bejucos, árboles como la tola, una vista panorámica del cañón Quebrada Honda, la



colpa de loros y la catarata agua colorada que se encuentra a 30 metros de este lugar.

c) Particularidades.

Su estado de conservación bueno así como su claridad de las pinturas.

d) Estado actual.

Es bueno porque no existe afluencia de turistas.

e) Observaciones.

Vía de acceso improvisado, lleno de maleza.

f) Recomendaciones:

Para el atractivo.

- ↳ Tomar medidas para reducir el impacto en el entorno natural.
- ↳ Adecuación y señalización de su vía de acceso.
- ↳ Evitar las visitas en temporadas de lluvias.
- ↳ Capacitación a la comunidad y prestadores de servicio.

Para el visitante.

Llevar ropa ligera, botas, repelente, protector solar, equipos tales como, binoculares, cámaras fotográficas, filmadoras, llevar líquidos, contratar los servicios de un guía local.

g) Tipo de Visitante.

Actual; El tipo de visitante que recibe el atractivo es local, con visitas de estudiantes de las localidades cercanas.

Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros. Aficionados al turismo de aventura y cultural.



h) Medios y Rutas de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Camioneta doble tracción, o combi.	Bagua Grande – Progreso San Antonio 40.5 km	3:00 Horas
	A pie o acémila	Progreso San Antonio – pintura rupestre la catarata 2.9 km.	1:10 Horas

i) Tipo de acceso.

El acceso es vía carretera asfaltada hasta el caserío Nunya Temple, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado de San Martín de Porras, hasta este lugar el estado de la vía es buena, luego se continúa por la trocha carro sable que va al caserío de Progreso San Antonio esta vía se encuentra en pésimas condiciones en tiempos de lluvia es inaccesible para el transporte. Desde el caserío Progreso San Antonio hasta el recurso se realiza camino de herradura y camino hecho por los cazadores, caminos empinados y agrestes.

j) Actividades que se Pueden Desarrollar.

En el atractivo: Caminatas, observación de flora y fauna, toma de fotografías, escalada en roca

En el recorrido: Caminatas, toma de fotografías, observación de flora y fauna camping, actividades agrícolas (cultivo de café, yuca y plátano).

k) Infraestructura.

En el recurso no existe ninguna infraestructura de apoyo, tan solo un camino de hecho por los pobladores con fines de caza (camino agreste).

l) Tipo de Ingreso.

Scmi-restringido (previo permiso)



m) Servicios Dentro del Atractivo.

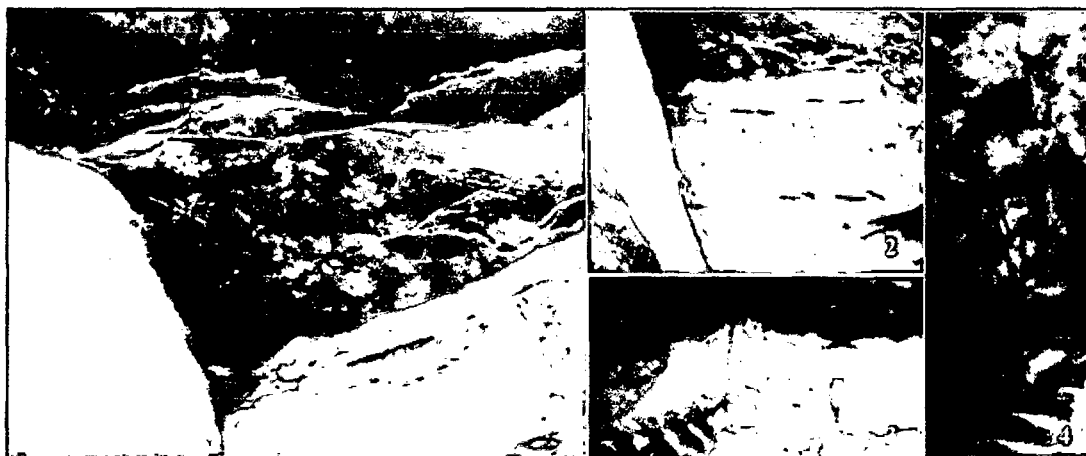
No existe ningún tipo de servicios dentro del atractivo.

n) Época Propicia para su Visita.

La visita se puede realizar todo el año. En especial los meses de mayo a setiembre para evitar las lluvias.



4. Pinturas rupestres El Balcón



1, 2, 3, 4. Abrigos rocosos con pinturas rupestres, donde muestra figuras geométricas y zoomorfas.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba
Distrito	Sector	
Bagua Grande	San Antonio.	
Categoría	Tipo	Subtipo
Manifestaciones Culturales	Sitios Arqueológicos.	Pinturas Rupestres

a) Ubicación Geográfica.

Latitud Sur	Longitud Oeste	Altura
05° .57'.14''	78° .18'.86''.	1,630 m.s.n.m.

b) Descripción

Denominada así porque se encuentra ubicada en una elevación geográfica (cerro) que por su formación geomorfológica da la forma de “balcón natural”. Esta formación natural ha formado un abrigo rocoso, en donde se muestran dibujos geométricos que desafían la imaginación del visitante, estos dibujos se encuentran en un mejor estado de conservación por estar debajo de un techo natural; así también podemos observar figuras, zoomorfas y



símbolos como trazos que realizaron según su cosmovisión. Este conjunto de dibujos han sido pintados en su totalidad de color rojo indio.

Toda esta pared de pinturas tiene un área aproximada de 2 metros de altura por 1.5 metros de ancho; y que dista a 4 metros de altura desde el suelo, a su alrededor encontramos abundante vegetación, como; musgos y helechos, así también encontramos plantaciones de café.

c) Particularidades.

Los dibujos geométricos se encuentran a una altura elevada, para lo cual se requiere de equipos especiales para su acercamiento.

d) Estado actual.

El estado de conservación de las pinturas rupestres es bueno, por estar debajo de un techo natural, que no ha permitido el deterioro de la naturaleza.

e) Observación.

Vía de acceso empinado y agreste.

Falta de concientización acerca de su importancia histórica.

f) Recomendaciones:

Para el atractivo.

- ↳ Adecuación y señalización de su vía de acceso.
- ↳ Tomar medidas para reducir el impacto en el entorno natural.
- ↳ Promover programas de reforestación y forestación.
- ↳ Evitar las visitas en temporadas de lluvias.
- ↳ Capacitación a la comunidad y prestadores de servicio.

Para el visitante.

Llevar ropa ligera, botas, repelente, protector solar, equipos tales como, cámaras fotográficas, filmadoras, llevar líquidos, contratar los servicios de un guía local.



g) Tipo de Visitante.

Actual; El tipo de visitante que recibe el atractivo es local, con visitas de estudiantes de las localidades cercanas.

Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros. Aficionados al turismo de aventura y cultural.

h) Tipo de visitante.

El tipo de visitante que recibe el atractivo es local, con visitas de estudiantes de las localidades cercanas.

i) Medios y Rutas de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Camioneta doble tracción, o combi.	Bagua Grande – Santa María 38.5 km	2:30 Horas
	A pie o acémila	Santa María- Pinturas El Balcón 2.5 km	1:45 Horas

j) Tipo de acceso.

El acceso es vía carretera asfaltada hasta el caserío Nunya Temple, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado de San Martín de Porras, hasta este lugar el estado de la vía es buena, luego se continúa por la trocha carro sable que va al Santa María Esta vía se encuentra en pésimas condiciones en tiempos de lluvia es inaccesible para el transporte. Desde el caserío Santa María hasta el recurso se realiza camino de herradura empinado y agreste.

k) Actividades que se Pueden Desarrollar.

En el atractivo: Caminatas, observación de flora y fauna, toma de fotografías, escalada en roca



En el recorrido: Caminatas, toma de fotografías, observación de flora y fauna camping, actividades agrícolas (cultivo de café).

l) Infraestructura.

En el recurso no existe ninguna infraestructura de apoyo, tan solo un camino de hecho por los pobladores con fines agrícolas (camino agreste).

m) Tipo de Ingreso.

Semi-restringido (previo permiso)

n) Servicios Dentro del Atractivo.

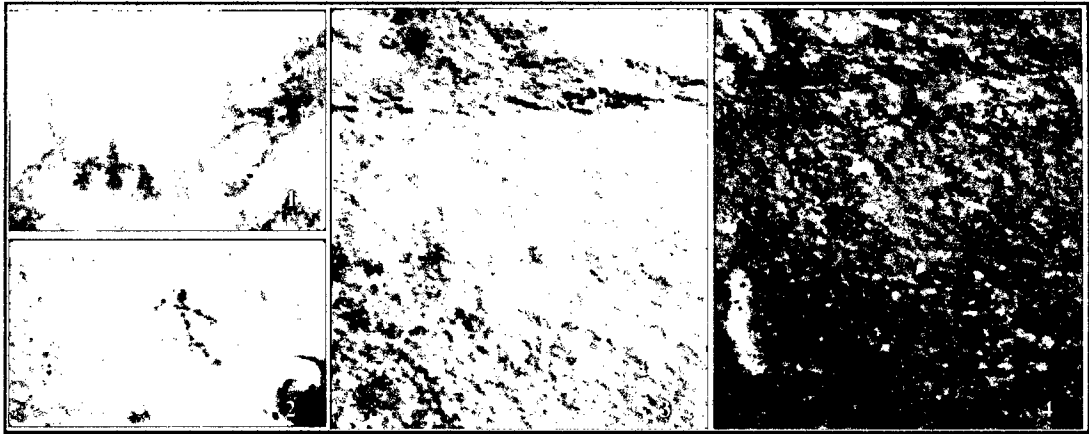
No existe ningún tipo de servicios dentro del atractivo.

o) Época Propicia para su Visita.

La visita se puede realizar todo el año.



5. Petroglifos El Laurel



1, 2, 3, 4. Figuras zoomorfas, antropomorfas, y figuras de objetos; dibujados en bajo relieve.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba
Distrito	Sector	
Jamalca	Laurel.	
Categoría	Tipo	Subtipo
Manifestaciones culturales	Sitios arqueológicos.	Petroglifos.

a) Ubicación Geográfica.

Latitud Sur	Longitud Oeste	Altura
05°. 55'.51''	78°.16'.79''	1,474m.s.n.m.

b) Descripción.

Ubicado a 15 minutos del caserío El Laurel a la margen derecha de la trocha carro sable que va a La Palma, aquí existen grabados en piedra en bajo relieve (petroglifos) donde se muestra figuras antropomorfas, zoomorfas y grabados de vasijas.

c) Particularidades.

Ninguna.

**d) Estado Actual.**

Su estado de conservación natural.

e) Observaciones.

Se encuentra en total abandono.

Vía de acceso improvisada lleno de maleza.

f) Recomendaciones:***Para el atractivo.***

- ↳ Gestionar la adecuación del camino de herradura y señalización.
- ↳ Tomar medidas para reducir el impacto en el entorno natural.
- ↳ Capacitación a la comunidad y prestadores de servicio,
- ↳ Tratar de promover la ejecución de un proyecto de protección del atractivo.

Para el visitante.

Es necesario llevar, repelente, protector solar, equipos tales como, cámaras fotográficas, filmadoras, contratar los servicios de un guía local.

g) Tipo de Visitante.

Actual; ninguno.

Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros. Aficionados al turismo cultural.

h) Medios y Ruta de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Camioneta doble tracción, o combi.	Bagua Grande – El Laurel 37 km	2:10 Horas
	A pie o acémila	El Laurel –petroglifos 800 mts.	0:20 Horas



i) Tipo de acceso.

El acceso es vía carretera asfaltada hasta el caserío Puerto Naranjitos, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado Pururco, hasta este lugar el estado de la vía es buena, luego se continúa por la trocha carro sable que pasa por el caserío del Laurel el estado está en pésimas condiciones en tiempos de lluvia se torna inaccesible para el transporte. Luego se continúa por un camino improvisado por los pobladores para el recurso.

j) Actividades que se Pueden Desarrollar.

En el atractivo: Caminatas, observación de flora, excursiones, observación de aves, toma de fotografías, filmaciones.

En el recorrido: Caminatas, toma de fotografías, cabalgatas, observación de flora, fauna, observación de aves.

k) Infraestructura.

El en recurso no existe ninguna infraestructura de apoyo, tan solo caminos hecho por los pobladores improvisado.

l) Tipos de Ingreso.

Libre; se necesita conocer el recorrido para llegar ya que no existe señalización; opcional es sugerir un guiado no oficial (poblador).

m) Servicios Dentro del Atractivo.

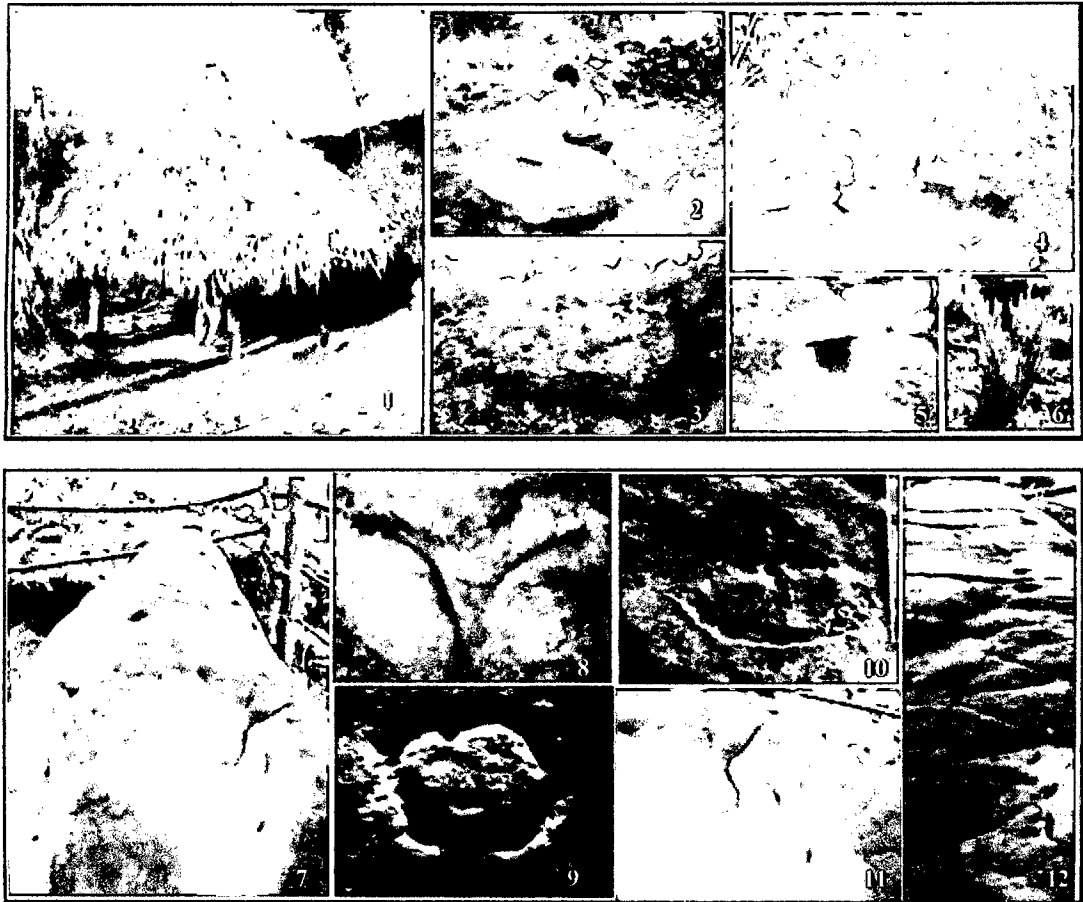
Ninguno.

n) Época Propicia para su Visita.

La visita se puede realizar todo el año recomendable los meses desde Mayo a setiembre, para evitar las lluvias.



6. Complejo Arqueológico Pachayama



1. Casa de descanso.
2. Batanes y morteros
- 3, 4, 5, 6. Recintos arqueológicos con presencia de hornacinas, rodeados de la planta Pachayama y otra vegetación.
- 7, 8, 9, 10, 11, 12. Piedras con presencia de figuras antropomorfas y geométricas, esculpidas en bajo relieve.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba
Distrito	Sector	
Jamalca	La Palma.	
Categoría	Tipo	Subtipo
Manifestaciones Culturales	Sitios Arqueológicos.	Edificaciones



a) Ubicación Geográfica.

Latitud Sur	Longitud Oeste	Altura
05°. 57'.47''	78°. 18'.06''.	1,490 a 1,947 m.s.n.m.

b) Descripción.

La denominación del nombre es por la presencia de una planta medicinal de nombre Pachayama, que crece de manera natural y en abundancia.

Se encuentra ubicada en la cima del cerro la palma, este complejo arqueológico está conformado por tres terrazas, en la primera plataforma se aprecia andenería llena de una espesa vegetación, en la segunda plataforma existen viviendas de un aproximado de 12 recintos colapsados mostrándose solo las bases de aproximadamente 40 centímetros de altura por 4 metros de diámetro, con accesos mirando al oeste. La tercera plataforma es la más importante aquí se aprecia un conjunto de viviendas de aproximadamente 40 recintos, con muros colapsados con una altura de 50 centímetros a 1.10 de altura por 5 metros de diámetro aproximadamente, una característica de las viviendas es la existencia de hornacinas en la parte interior de estas construcciones también encontramos morteros (batanes) en el centro de cada uno de las casas.

En este tercer nivel también encontramos un monolito de piedra de 3.42 metros de largo por 2.50 metros de ancho, con grabados en bajo relieve, entre estos se puede observar a un sol naciente, figura antropomorfa (una carilla), trazos geométricos y otros que los pobladores han dado su nombre según su concepción. A esta piedra la denominan "piedra misteriosa".

Este complejo arqueológico se encuentra ubicado dentro del área que perteneció a la cultura Chachapoya, por tal motivo se podría decir que pertenece a esta cultura por tener similitud en su patrón arquitectónico.

Actualmente se vienen realizando gestiones con el INC Bagua Grande y la Dirección Sub Regional de Comercio exterior y turismo, (DSR.CETUR-



BAGUA) y la comunidad de la Palma para la realización de investigaciones arqueológicas.

c) Particularidades.

Ninguna.

d) Estado actual.

El estado de conservación es regular por no contar con un acondicionamiento turístico, lo que hace que los visitantes transiten dañando los muros.

e) Observación.

Falta de adecuación turística.

Recintos colapsados casi en su totalidad por acciones de la naturaleza y humanos.

Carece de estudios científicos.

f) Recomendaciones:

Para el atractivo.

- ↳ Tomar medidas para reducir el impacto en el entorno natural.
- ↳ Realizar proyectos de mantenimiento de las vías de acceso y las edificaciones.
- ↳ Fomentar la investigación
- ↳ Dar a conocer su importancia histórica.
- ↳ Realizar trabajos de protección y conservación.

Para el visitante.

Llevar ropa ligera, repelente, protector solar, equipos tales como, cámaras fotográficas, filmadoras, llevar líquidos, contratar los servicios de un guía local.

g) Tipo de Visitante.

Actual; El tipo de visitante que recibe el atractivo es local, con visitas de estudiantes de las localidades cercanas.



Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros. Aficionados al turismo de aventura y cultural.

h) Medios y Rutas de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Camioneta doble tracción, o combi.	Bagua Grande – Cruce Pachayama 44.5 km	3:00 Horas
	A pie o acémila	Cruce de la “Pachayama”- complejo arqueológico 2 km.	0:45 Horas

i) Tipo de acceso.

El acceso es vía carretera asfaltada hasta el caserío Puerto Naranjitos, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado Pururco, hasta este lugar el estado de la vía es buena, luego se continúa por la trocha carro sable que va al caserío La Palma, esta vía se encuentra en pésimas condiciones en tiempos de lluvia es inaccesible para el transporte.

j) Actividades que se pueden desarrollar.

En el atractivo: Caminatas, observación de flora y fauna, toma de fotografías, filmaciones exposición del sitio (guiado), estudios de investigación.

En el recorrido: Caminatas, toma de fotografías, cabalgatas, observación de flora y fauna camping.

k) Infraestructura.

El en recurso no existe ninguna infraestructura de apoyo, tan solo un camino hecho por los pobladores y limpiezas de la maleza de los recintos arqueológicos para su visibilidad.



l) Tipo de visitante.

Local y regional.

m) Costo de Ingreso

Costo; S/. 3.00 nuevos soles. Para cubrir gastos de vigilancia del sitio, arqueológico.

n) Época propicia para su visita.

La visita se puede realizar todo el año, pero es más recomendable los meses desde Mayo a setiembre, para evitar las lluvias.



7. Piedra Culto al Agua



1. Vista principal de la piedra.
2, 3, 4, 5. Agujeros trabajados en roca caliza.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba

Distrito	Sector
Jamalca	La Palma.

Categoría	Tipo	Subtipo
Manifestaciones Culturales	Sitios Arqueológicos.	Petroglifos

a) Ubicación Geográfica.

Latitud Sur	Longitud Oeste	Altura
05° 56'.51''	78°. 17'.84''	1,545 m.s.n.m.

b) Descripción.

Agujeros trabajados en roca, caliza, que tiene por medidas, 1.70 metros de ancho por 2.40 metros de largo donde se encuentran tres agujeros, esta roca estuvo tapado por tierra y líquenes, el dueño del a parcela realizando sus actividades agrícolas, desyerbos de plantación de café se interesó por limpiar esta piedra.



c) Particularidades.

Ninguna.

d) Estado actual.

El estado de conservación es bueno por la poca afluencia de visitantes al lugar.

e) Observación.

Se encuentra en propiedad privada, en una finca de café.

f) Recomendaciones:

Para el atractivo.

- ↳ Tomar medidas para reducir el impacto en el entorno natural.
- ↳ Dar a conocer su importancia histórica.
- ↳ Adecuación de recurso.

Para el visitante.

Llevar ropa ligera, repelente, protector solar, equipos tales como, cámaras fotográficas, filmadoras, llevar líquidos, contratar los servicios de un guía local.

g) Tipo de Visitante.

Actual; El tipo de visitante que recibe el atractivo es local, con visitas de estudiantes de las localidades cercanas.

Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros. Aficionados al turismo de aventura y cultural.



h) Medios y Rutas de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Camioneta doble tracción, o combi.	Bagua Grande – La Palma 46.8 km	3:20 Horas
	A pie o acémila	La palma – piedra del culto al agua 1 km.	0:20 Horas

i) Tipo de acceso.

El acceso es vía carretera asfaltada hasta el caserío Puerto Naranjitos, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado Pururco, hasta este lugar el estado de la vía es buena, luego se continúa por la trocha carro sable que va al caserío La Palma, esta vía se encuentra en pésimas condiciones en tiempos de lluvia es inaccesible para el transporte.

j) Actividades que se pueden desarrollar.

En el atractivo: Observación de flora y fauna, toma de fotografías, filmaciones.

En el recorrido: Caminatas, toma de fotografías, observación de flora y fauna, observación de las actividades agrícolas.

k) Infraestructura.

No existe.

l) Tipos de Ingreso

Semi- restringido, previo permiso del propietario del predio.

m) Época propicia para su visita.

Todo el año.



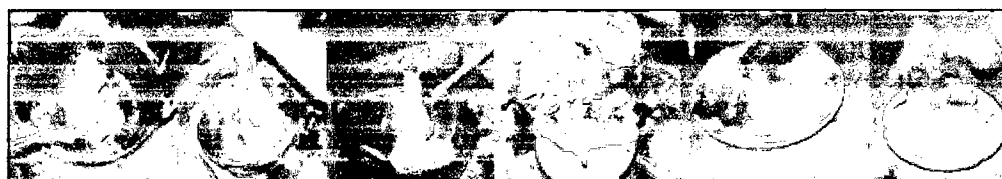
III. CATEGORÍA FOLCLORE



Es el conjunto de tradiciones, costumbres, leyendas, poemas, artes, gastronomía, etc., que representan y sintetizan el carácter único y diferente del país, región y/o pueblo determinado.

El medio geográfico y la influencia del pasado histórico de esta región, a hecho que el poblador actual sea conservador y cultor de diversas manifestaciones culturales plasmadas en el folklore, y que influyen en su vida cotidiana, misma que por su particularidad y originalidad despiertan el interés de foráneos por conocerla, practicarla y disfrutarla.

El ámbito de estudio es particularmente prodigo en cuanto a gastronomías se refiere aquí se ha podido identificar 10 recursos turísticos de la categoría folklor de los cuales 8 pertenecen al tipo gastronomía.





1. Cuy con Papas



Pasos de la preparación del cuy con papas hasta su consumo.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba

Distrito	Sector
Bagua Grande/Jamalca	La Palma/San Antonio.

Categoría	Tipo	Subtipo
Folclore	Gastronomía	Plato Típico

a) Descripción.

Ingredientes; Cuy, cebolla picada, ajo molido, sal, comino, color y pimienta, papas blancas cocidas y peladas y Aceite con el cual se fríe el cuy.

Preparación; En un recipiente se prepara al aderczo agregando el ajo molido, el comino y la sal, luego mezclar bien, para luego untar con el cuy debidamente pelado; dejar reposar por unos 20 minutos, mientras que en un perol calentamos abundante aceite; freír el cuy hasta conseguir un color dorado intenso y servir inmediatamente con las papas doradas, que previamente han sido aderezadas con cebolla, sal, color, pimienta y comino. Se acompaña con ají y zarza de cebolla.

**b) Particularidades.**

En cuanto a su preparación y sabor es distinta a otras regiones del País además de ser un plato típico de la mayoría de las Provincias de la Región Amazonas.

c) Observaciones.

En la mayoría de las festividades o acontecimiento de importancia este plato forma parte de la gastronomía, que brindan a los invitados.



2. Shurumbo

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba
Distrito	Sector	
Bagua Grande/Jamalca	La Palma/San Antonio.	
Categoría	Tipo Sub	Tipo
Folclore	Gastronomía	Plato Típico

a) Descripción.

Ingredientes; pellejo de chanco, plátano de seda verde, culantro verde y fresco, frejol pinto verde y cosido y sal al gusto.

Preparación; en una olla se pone a cocinar el frejol pinto verde, para luego agregar a la sopa. Así mismo en otra olla aparte se coloca agua, que una vez hervida se agrega el pellejo de chanco, previamente limpiado. Una vez cocido el pellejo de chanco se agregan el plátano verde picado en pequeños trozos en forma de rectángulo que ayudaran para su pronta cocción, el frejol pinto verde ya cocinado y sal al gusto.

Una vez cosido el plátano se agrega el culantro picado para luego bajar del fuego. Este plato se acompaña con una porción de arroz blanco y en algunos casos con un ají rocoto.

b) Particularidades.

Es un plato típico de la mayoría de las Provincias de la Región Amazonas.

c) Observaciones.

Este plato se prepara mayor mente los días domingos para comerse en unión de toda la familia, y en algunos acontecimientos especiales.



3. Caldo Verde

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba
Distrito	Sector	
Bagua Grande/Jamalca	La Palma/San Antonio.	
Categoría	Tipo Sub	Tipo
Folclore	Gastronomía	Plato Típico

a) Descripción.

Ingredientes; cebolla picada, paico molido, quesillo fresco, papas peladas y picadas, huevos criollos, aceite, color y sal al gusto.

Preparación; en una olla se coloca un chorrillo de aceite, junto con la cebolla picada, una vez dorada la cebolla se agrega la color, se fríe un poco y luego se agrega el agua, las papas pelada y picadas en cuatro partes cada una y sal al gusto. Una vez la papa este cocida se agregan el quesillo picado, el paico molido que es el que dará el color verde al caldo y por último el huevo reventado, se deja hervir por un minuto para luego bajar del fuego.

A este caldo se acompaña con una guarniciona de arroz blanco y una guarnición de yuca cocinada.

b) Particularidades.

Es preparado a base de una planta medicinal "PAICO", que en algunos casos es utilizado como antiparasitario.

c) Observaciones.

Este plato mayormente se sirve en los desayunos.



4. Guarapo

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba
Distrito	Sector	
Bagua Grande/Jamalca	La Palma/San Antonio.	
Categoría	Tipo Sub	Tipo
Folclore	Gastronomía	Bebida Típica

a) Descripción.

Ingredientes; jugo de caña, que es cultivada por los pobladores en poca escala y de manera ancestral.

Preparación;

Primeramente se junta la caña, luego se procede a moler en el trapiche colocando la caña seleccionada la cual será triturada o exprimida por la maquina artesanal “trapiche” para adquirir el jugo de la caña “guarapo” luego será juntado en recipientes para ser consumido como bebida refrescante o para seguir otro proceso como para adquirir la miel, la panela, la chancaca o la fermentación (cañazo).

b) Particularidades.

Es una bebida típica que se degusta en toda la región Amazonas.

c) Observaciones.

Bebida típica que se comparten en las diferentes fiestas patronales o acontecimientos especiales de cada pueblo.



5. Ucho de Plátano ó Charqui.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba
Distrito	Sector	
Bagua Grande/Jamalca	La Palma/San Antonio.	
Categoría	Tipo Sub	Tipo
Folclore	Gastronomía	Plato Típico

a) Descripción.

Ingredientes; plátano verde sancochado, chanco (corazón hígado, pulmón) aceite, ajo molido, pimienta, comino, cebolla picada en cuadros, cebolla china picada, culantro y sal al gusto.

Preparación; en una olla se sancocha el plátano verde, para luego chancarlo o molerlo; así mismo en otra olla se sancocha la visera del chanco (corazón, el hígado y el plumón), para luego picarlo en cuadros.

En una sartén se agrega el aceite, la cebolla picada en cuadros, el ajo molido, la pimienta y el comino, se fríe hasta que la cebolla tome un color transparente. Luego se agrega las viseras de chanco picado, se mezcla y por último se agrega el plátano molido o chancado, se mezcla y se va probando la sal.

Se acompaña con una guarnición de yuca o de arroz blanco y en algunos casos con una zarza de cebolla sal y ají.

b) Particularidades.

Este potaje para su preparación se emplea el plátano de seda o embarcadero que es producido en la zona.



c) Observaciones.

Este plato típico se prepara para invitar a las delegaciones que son invitado a participar de las diferentes actividades que realizan los pueblos por sus fiestas patronales.



6. Ucho de Bituca

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba
Distrito	Sector	
Bagua Grande/Jamalca	La Palma/San Antonio.	
Categoría	Tipo Sub	Tipo
Folclore	Gastronomía	Plato Típico

a) Descripción.

Ingredientes; bituca, cuy guisado, cebolla picada en cuadritos, cebolla china, color (achote o azafrán) pimienta, comino, aceite y sal al gusto.

Preparación. En una olla se pone a sancochar la bituca; en otra olla aparte se hace un guiso agregándole el aceite, color, comino, la sal y la cebolla, se dora la cebolla luego se agrega el cuy en pedazos, y se deja freír por un lapso de tiempo de 10 minutos, después se agrega media taza de agua y se deja sancochar por 15 minutos,

En una sartén aparte se hace un guiso y se agrega la bituca chancada. Luego se sirve en un plato, la bituca guisada junto con el cuy y esto puede ir acompañada con una porción de arroz.

b) Particularidades.

Plato elaborado a base de la planta silvestre bituca.

c) Observaciones.

Este plato se prepara cuando se realizan sembríos de yucas para que produzca bien las chacras.



7. Quesillo con Miel

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba
Distrito	Sector	
Bagua Grande/Jamalca	La Palma/San Antonio.	
Categoría	Tipo	Subtipo
Folclore	Gastronomía	Dulces Típicos

a) Descripción.

Ingredientes; quesillo (queso fresco sin sal), chancaca, canela y clavo de olor.

Preparación; en una olla se prepara la miel, disolviendo la chancaca con un poco de agua, juntamente con la canela y el clavo de olor. Una vez disuelta la chancaca se deja hervir unos 10 minutos, a fuego lento, para luego retirar los trozos de canela y clavo de olor. se continua con el hervor hasta que la miel tome una contextura viscosa y de color dorado.

En un plato por separado se colocan trozos de quesillo fresco, picados en rectángulos delgados, luego se vierte la miel caliente sobre el quesillo para ser servido.

b) Particularidades.

Es un plato traído a la región Amazonas por las familias procedentes de Cajamarca.

c) Observaciones.

Este dulce típico es ofrecido en su mayoría por familias procedentes de Cajamarca, cuando llega alguna persona de visita.



8. Humitas

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba
Distrito	Sector	
Bagua Grande/Jamalca	La Palma/San Antonio.	
Categoría	Tipo	Subtipo
Folclore	Gastronomía	Plato Típicos

a) Descripción

Ingredientes; Choclo verde, aceite, ajinomoto, quesillo maduro, sal, panca de choclo el cual es utilizado para envolver las humitas.

Preparación; Se muele el choclo para luego colocar esta masa en un recipiente donde se mezclara con, ajinomoto, aceite y la sal, hasta formar una masa homogénea. Aparte en un recipiente se prepara el relleno donde el quesillo es aplastado o molido.

Luego de todo ello se toma un poco de la mezcla y se coloca al centro de cada panca de choclo, se coloca un poco de relleno y se tapa con otra formación de la masa, se envuelve amarrándolas con chante (tiras de tallos secos de plátano), luego se lleva a baño maría en una olla con poca agua por espacio de 40 minutos. Esto se sirve con ají molido y café.

b) Particularidades.

Plato típico de la zona.

c) Observación.

Este plato se realiza en conjunto de toda la familia se prepara bastante para que todos coman y nadie quede sin degustar.



9. La Cuda ó Duenda

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba
Distrito	Sector	
Bagua Grande/Jamalca	La Palma/San Antonio.	
Categoría	Tipo	Subtipo
Folclore	Creencias Populares	Leyendas

a) La Cuda o Duenda

La cuida o duenda vive en la montaña cerca a las cataratas, tiene una patita de gallina y otra de persona, y que a las seis de la mañana, por las tarde y la noche especialmente cuando hay luna llena, abandona su escondite y rengueando (cojeando) , se dirige a beber a los remansos arenosos de las quebradas. Al amanecer sobre los humedales, se nota bien claro las huellas dejadas por la duenda; como es la patita de gallina y el pie de persona.

Cuando alguna persona se interna solo en las montañas para cazar, talar o trabajar sus sembríos. La Cuda o duenda toma la forma de un pariente cercano o amigo, y si es varón se transforma en una chica muy hermosa que lo seduce con sus encantos engañosos parar llevarlo por senderos desconocidos hacia el centro de la montaña, es decir hacia las chorreras. Las personas que pueden escapar de este engaño resultan babeando, casi al estado de la muerte, es decir en un estado de locura. Para su recuperación la persona tienen que acudir a los servicios de un brujo que mediante sus ceremonias y brebajes que da al paciente, este se siente su mejoría.

A los cazadores que no pueden escapar de la duenda o Cuda, por tener un espíritu débil, ya no regresan nunca más, y sobre los huesos de los cazadores perdidos más tarde florecerán las hermosas orquídeas.

Solo su patita de gallina sirve para reconocerlo cuando se aparece, por ello a los cazadores, personas que trabajan dentro de la montaña y a los caminantes que cruzan la montaña y cerros se les recomienda llevar consigo un diente de



de ajo macho, en el bolsillo y si no lleva el ajo la persona tiene que mojarse con sus orines, ya que la duenda es asquerosa a estos elementos. Se dice que la duenda o Cuda prefiere a las persona de tez blanca, niños y personas que tienen el espíritu débil.



10. La Mama Shepa

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba
Distrito	Sector	
Bagua Grande	San Antonio.	
Categoría	Tipo	Subtipo
Folclore	Creencias Populares	Leyendas.

a) La Mama Shepa

Cuenta que antiguamente existía en un pueblito llamado “Collicate” vivía una familia hacendada que tenían una hija muy hermosa, en donde sus padres no le dejaban salir a ningún lado, en donde ella era cohibida, cierto día sus padres se dieron cuenta que estaba embarazada y muy molestos decidieron mandar a matar botándola en el río marañón para que las aguas se los llevaran, pero la muchacha haciendo todo esfuerzo para salvar su vida logro salir y empezó a caminar buscando un lugar en donde pueda a logarse y tanto caminar encontró llevo a una caverna debajo de un cerro que ahora es llamado “Shipago” y empezó trabajar y a criar ganado para poder sobrevivir , pasado los meses dio a luz dos bebés a cuales les puso por nombre a uno Felipe y al otro Santiago, al pasar el tiempo los niños empezaban a crecer y su ganado iba aumentando cada día mas y mas, cierto día la señora vio salir a un toro pitando del cerro y que cubría a sus vacas que estaban en celo , al ver esto la señora empezó a perseguir a este animal con dirección hacia el cerro en la cual la señora queda encantada y desde ahí observaba que sus hijos se peleaban por las pertenencias y ella para evitar esto convirtió a sus hijos en cerros alado suyo para que lo acompañasen.

En la actualidad este cerro es uno de los más altos de la provincia de Utcubamba junto a este cerro se encuentran los dos cerros Felipe y Santiago.



IV. CATEGORÍA REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS Y ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS.



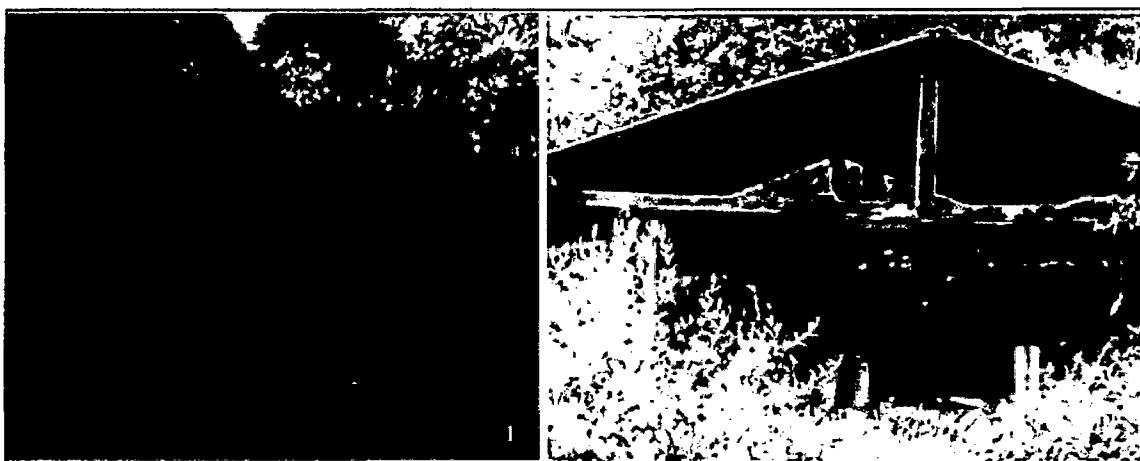
Comprende aquellas obras actuales pero que muestran el proceso de cultura, civilización tecnología, con características relevantes para el interés turístico, que forman parte de un calendario festivo o acontecimiento, que por su importancia será relevante en un determinado destino, generando desplazamiento humano a éste desde otros puntos.

En el ámbito de investigación se ha podido identificar 5 recursos turísticos correspondientes la categoría realizaciones técnicas, científicas y artísticas contemporáneas. los cuales están distribuidos en diferentes partes del área investigada.





1. El Trapiche



1. Camino de acceso.

2. Trapiche en el caserío La Palma.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba

Distrito	Sector
Bagua Grande/Jamalca	San Antonio/La Palma.

Categoría	Tipo	Subtipo
Realizaciones técnicas científicas	Explotaciones Industriales o artísticas contemporáneas	Trapiches

a) Descripción.

Es un instrumento artesanal que por el pasar de los años y los avances tecnológicos que se han dado, se hace muy difícil reemplazarlo y dejarlo de lado dentro de la actividad agroindustrial artesanal. El trapiche se lo puede encontrar en la mayoría de la parcelas que se dedican a producir caña de azúcar, y es gracias a este instrumento que se puede exprimir la caña y obtener su jugo; jugo que sirve para la elaboración de productos tradicionales de la región, como son el guarapo, la chancaca, la panela y el aguardiente o cañazo.

El trapiche consta de tres rodillos, los dos laterales se llaman hijuelos y el central se llama madre; para hacer girar se utiliza el timón que es un palo



curvo que va incrustado en la madre, la cual sirve para hacer girar los rodillos jalados por la fuerza de una yunta de toros.

Los rodillos tienen cinco dientes cada uno, son de madera de aproximadamente 50 centímetros de diámetro, con los extremos rebajados y pulidos. El funcionamiento del trapiche consiste en la participación de dos personas para introducir la caña y un arriero para la yunta. El jugo de la caña es recogido por un artesón de madera y este es depositado en bateas alargadas de cedro. El funcionamiento del trapiche y la elaboración de los productos que se hacen con el jugo de la caña. Toda esta actividad hace que se convierta en una actividad llamativa para los visitantes.

b) Particularidades.

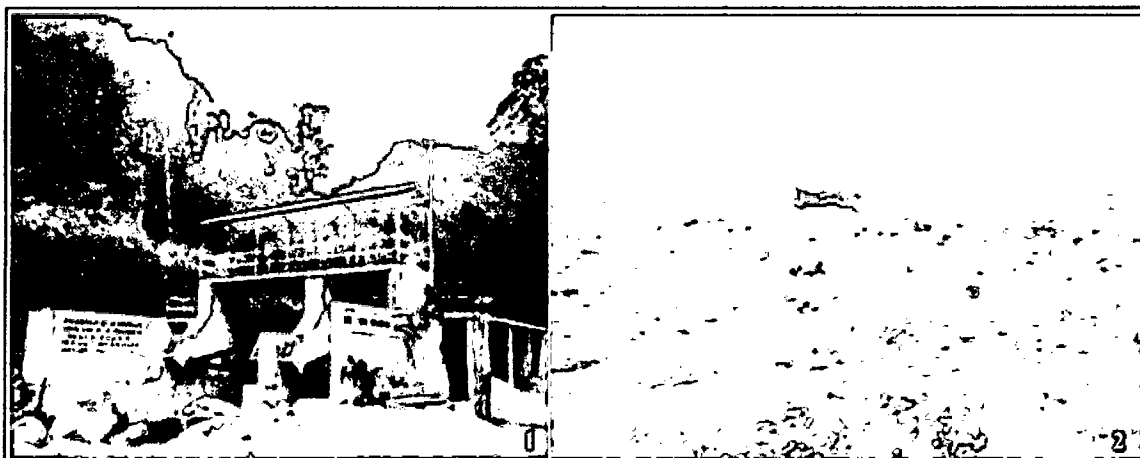
Ninguna.

c) Observaciones.

Actualmente se vienen realizando algunos cambios en esta actividad por la compra de trapiches de fierro, por los pobladores.



2. Bocatoma Canal de Magunchal



1. Bocatoma canal Magunchal.

2. Área que será beneficiada por el canal.

PAÍS

Perú

REGIÓN

Amazonas

PROVINCIA

Utcubamba

DISTRITO

Bagua Grande

SECTOR

Canal Magunchal.

CATEGORIA

Realizaciones técnicas científicas
o artísticas contemporáneas

TIPO

Centros Científicos
y Técnicos

SUBTIPO

Canal de
Irrigación

a) Ubicación Geográfica.

Latitud Sur

05°.50'.17''

Longitud Oeste

78°. 17'.76''

Altura

600 m.s.n.m.

b) Descripción.

El canal Magunchal se encuentra en su primera etapa de ejecución con 24.7 km, de canal revestido aun no se ha culminado las obras del plan mínimo que abarca desde la bocatoma honda hasta la quebrada morerilla que comprende el plan mínimo beneficiando a 3,990 hectáreas de cultivo.

Actualmente el canal se encuentra inoperativa, por deslizamientos derrumbes y huaycos, activados por las deficiencias de la infraestructura hidráulica



existente (falta de aliviaderos, inestabilidad del suelo por cortes pronunciados en ladera), el alto grado de vulnerabilidad debido a fallas geológicas existentes, falta o nula reforestación de los taludes de cortes y el periodo de lluvias del año 2006, que han originado el colapso del canal aductor en una longitud de 200m y en 50 m del canal principal

La Dirección de Estudios del PEJSIB, viene elaborando el Expediente Técnico para rehabilitar el canal en los tramos colapsados, que serán financiados con recursos indemnizados por la compañía aseguradora (\$21,637.35) y presupuesto del Shock de Inversiones (S/.330,000.00).

c) Particularidades.

d) Estado Actual.

La infraestructura del canal se encuentra inoperativa, afectado por deslizamientos, derrumbes y huaycos.

e) Observaciones.

Erosión y deslizamientos de los suelos.

En la actualidad se viene realizando trabajos de limpieza y mantenimiento del canal.

f) Recomendaciones:

Para el atractivo.

- ↳ Tomar medidas para reducir el impacto en el entorno natural.
- ↳ Dar a conocer su importancia que tiene la construcción de este canal de irrigación.
- ↳ Promover la reforestación a las márgenes del canal.

Para el visitante.

Llevar ropa ligera, ropa de baño, repelente, protector solar, equipos tales como, cámaras fotográficas, filmadoras, llevar líquidos.



g) Tipo de Visitante.

Actual; local.

Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros. Aficionados al turismo de aventura.

h) Medios y Rutas de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Auto, combi, camioneta, Moto-taxi.	Bagua Grande – Cruce Canal Mangunchal 17.5 km.	0:40 Horas
	Auto, combi, camioneta, Moto-taxi.	Cruce Canal Mangunchal - bocatoma. 5.5 Km.	0:20 Horas

i) Tipo de acceso.

El acceso es vía carretera asfaltada hasta el caserío Nunya Temple, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta la altura del canal Mangunchal. Luego se sigue la carretera que va a la bocatoma quebrada honda.

j) Actividades que se Pueden Desarrollar.

En el atractivo: Caminatas, observación de flora y fauna, toma de fotografías, observación de la infraestructura de la bocatoma.

En el recorrido: Caminatas, toma de fotografías, cabalgatas, ciclismo.

k) Infraestructura.

Cuenta con una vía de acceso carretera afirmada.

l) Tipo de Ingreso.

Libre.



m) Servicios Dentro del Atractivo.

Ninguno.

n) Época Propicia para su Visita.

La visita se puede realizar todo el año.



3. Producción de Arroz



Áreas arroceras en el caserío de Nunya temple.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba

Distrito	Sector
Bagua Grande/Jamalca	Canal Magunchal.

Categoría	Tipo	Subtipo
Realizaciones técnicas científicas o artísticas contemporáneas	Explotaciones	Agricultura

a) Ubicación Geográfica.

Latitud Sur	Longitud Oeste	Altura
05°.48'.86''	78°. 18'.40''	548 m.s.n.m.

b) Descripción.

Se encuentra ubicada en la parte más baja de la cuenca Quebrada Honda en una extensión de 95 hectáreas aproximadamente, las parcelas de arroz lo podemos encontrar tanto al lado derecho como el lado izquierdo de la carretera Fernando Belaunde Terry, esta producción se realiza en todo el año.



En el proceso de producción se observa desde la preparación del terreno (dragado), el trasplante, que se realiza en las posas de agua ya preparadas, la deshierba y por último la cosecha que se realiza utilizando maquinaria (cosechadora de arroz) o en algunos casos la técnica tradicional (el azotar el arroz para sacar la espiga).

Actualmente se viene esperando la culminación del proyecto Magunchal para realizar una producción en escala.

c) Particularidades.

Es un atractivo potencial de agroturismo por razones de que en el recorrido se puede observar las diferentes etapas del cultivo del arroz.

d) Estado Actual.

En su estado de conservación interviene el hombre en su uso durante todo el año por tratarse de tierras de sembríos en el que se usan fertilizantes, abonos para la producción.

e) Observaciones.

Principal actividad económica de la parte baja de la cuenca de la Quebrada Honda.

f) Recomendaciones:

Para el atractivo.

- ↳ Tomar medidas para reducir el impacto en el entorno natural.
- ↳ Promover la reforestación con plantas frutales en aéreas donde no se utilizan para el cultivo del arroz.

Para el visitante.

Llevar repelente, protector solar, equipos tales como, cámaras fotográficas, filmadoras, llevar agua.



g) Tipo de Visitante.

Actual; ninguno.

Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros. Aficionados al agroturismo.

h) Medios y Rutas de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Auto, combi, camioneta, Moto-taxi.	Bagua Grande – Nunya Temple 15.5 km	0:30 Horas

i) Actividades que se Pueden Desarrollar.

En el atractivo: Observación de flora y fauna, toma de fotografías, exposición del sitio (guiado), recorrido de los sitios.

En el recorrido: caminatas, toma de fotografías, filmaciones cabalgatas, observación del proceso de cultivo del arroz.

j) Infraestructura.

En el recurso no existe ninguna infraestructura de apoyo, solo camino hecho por los pobladores pero con fines agrícolas, pero hay que señalar que la carretera Fernando Belaunde Terry pasa por el centro del atractivo.

k) Tipo de Ingreso.

Libre; se necesita conocer el recorrido para llegar ya que no existe señalización; opcional es sugerir un guiado no oficial.

l) Servicios Dentro del Atractivo.

Ninguno.

m) Época Propicia para su Visita.

La visita se puede realizar todo el año.



4. Producción Cafetalera



Plantaciones de café.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba

Distrito	Sector
Bagua Grande/Jamalca	Nunya Jalca.

Categoría	Tipo	Subtipo
Realizaciones técnicas científicas o artísticas contemporáneas.	Explotaciones	Agricultura

a) Ubicación geográfica.

Latitud Sur	Longitud Oeste	Altura
05°.54'.59''	78°. 17'.96''	800 a 1800 m.s.n.m

b) Descripción.

Las poblaciones que se encuentran ubicadas sobre los 800 a 1800 m.s.n.m se dedican casi en su totalidad a la producción del café, como principal actividad económica. Tanto de la margen derecha como izquierda de la cuenca quebrada honda.

En esta zona antiguamente se cultivaba el café nacional o típico con baja productividad de 20 a 40 quintales por hectárea con un alto grado de sabor y aroma (café orgánico), pero a la actualidad se está remplazando por otras



variedades como el catimor, catuay, pacha, Borbón, por su alta productividad, de 70 a 90 quintales por hectárea.

En esta parte se aprecia todo el proceso de cultivo de café desde su plantación, cultivo, fertilización, cosecha, secado y comercialización.

c) Particularidades.

Es un atractivo potencial de agroturismo por razones de que en el recorrido se aprecia abundante producción del café.

d) Estado Actual.

--

e) Observaciones.

Es la principal actividad económica de la cuenca media de la Quebrada Honda perteneciente a la región de ceja de selva

f) Recomendaciones:

Para el atractivo.

- ↳ Tomar medidas para reducir el impacto en el entorno natural.
- ↳ Promover la reforestación del entorno.
- ↳ Capacitación a la comunidad y prestadores de servicio,
- ↳ Tratar de promover la ejecución de un proyecto reforestación.

Para el visitante.

Llevar ropa ligera, repelente, protector solar, equipos tales como, cámaras fotográficas, filmadoras, llevar líquidos. Previo permiso de los dueños.

g) Tipo de Visitante.

Actual; ninguno.

Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros. Aficionados al agroturismo.



h) Medios y Rutas de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Auto, combi, camioneta,	Bagua Grande –San Matrin 32 km.	1:20 Horas

i) Tipo de acceso.

El acceso es vía carretera asfaltada hasta el caserío Nunya Temple, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado de San Martín de Porras, hasta este lugar el estado de la vía es bueno.

j) Actividades que se Pueden Desarrollar.

En el atractivo: Observación de flora y fauna, toma de fotografías, exposición del sitio (guiado), proceso del cultivo del café.

En el recorrido: caminatas, toma de fotografías, cabalgatas, observación de áreas de cultivo del café.

k) Infraestructura.

En el recurso no existe ninguna infraestructura de apoyo, tan solo caminos de herradura hecho con fines agrícolas.

l) Tipo de Ingreso.

Libre; se necesita conocer el recorrido para llegar ya que no existe señalización; opcional es sugerir un guiado no oficial por los dueños de las parcelas.

m) Servicios Dentro del Atractivo.

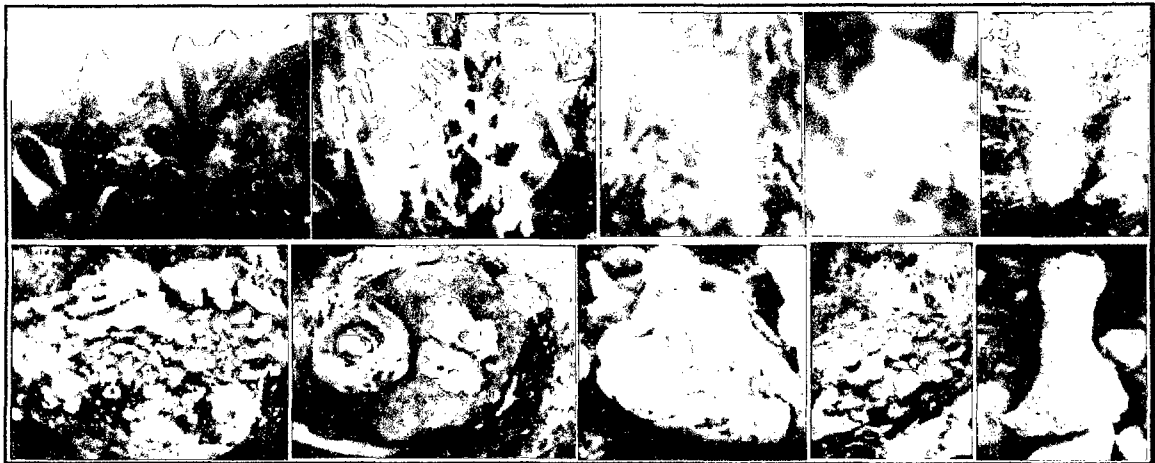
Ninguno.

n) Época Propicia para su Visita.

La visita se puede realizar todo el año.



5. Orquideario El Laurel



Variedad de especies de orquídeas y exposición de restos fósiles petrificados.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Utcubamba

Distrito	Sector
Jamalca	El Laurel.

Categoría	Tipo	Subtipo
Realizaciones técnicas científicas o artísticas contemporáneas	centros científicos y técnicos	vivero

a) Ubicación Geográfica.

Latitud Sur	Longitud Oeste	Altura
05°. 54'.88''	78°. 16'.67''	1, 350 m.s.n.m.

b) Descripción.

Del caserío el Laurel a 15 minutos en dirección nor-oeste, con un área de 25 metros cuadrados aquí se puede apreciar más de 30 variedades de orquídeas y plantas y flores exóticas de la zona. También cuenta con un pequeño mostrador de amonites, cerámicas y fragmentos de oxidianas todo esto se muestra al aire libre.



c) Particularidades.

Decoración natural.

d) Estado Actual.

Estado es bueno porque tiene un cuidado especial por el aficionado.

e) Particularidades.

Fragmentos de cerámica, Y piedra laja sobre puertas.

f) Estado Actual.

Su estado de conservación es bueno ya que se encuentra en un peñasco y el acceso es difícil, pero por su reciente descubrimiento se teme que las piezas de cerámica hallados sean extraídas de lugar las personas extrañas.

g) Observaciones.

Es el único vivero de orquídeas y flores exóticas de la zona.

h) Recomendaciones:

Para el atractivo.

- ↳ Poner nombre científico y común de cada especie.
- ↳ Tratar de promover la ejecución de un proyecto de adecuación e implementación.
- ↳ Ampliación del área del vivero.
- ↳ Promover la reforestación del entorno.

Para el visitante.

Es necesario llevar repelente, protector solar, equipos tales como, cámaras fotográficas, filmadoras, previo permiso del dueño.

i) Tipo de Visitante.

Actual; ninguno.



Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros.

j) Medios y Ruta de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Camioneta doble tracción, o combi.	Bagua Grande – El Laurel 37 km	2:10 Horas
	A pie o acémila	El Laurel – orquidiario 800 metros.	0:15 Horas

k) Tipo de acceso.

El acceso es vía carretera asfaltada hasta el caserío Puerto Naranjitos, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado Pururco, hasta este lugar el estado de la vía es buena, luego se continúa por la trocha carro sable que pasa por el caserío del Laurel el estado está en pésimas condiciones en tiempos de lluvia se torna inaccesible para el transporte. Desde el centro del caserío al orquidiario dista de 800 metros.

l) Actividades que se Pueden Desarrollar.

En el atractivo: Observación de flora y fauna, toma de fotografías, observación flores (diversas variedades de orquídeas) y plantas exóticas de la zona.

En el recorrido: caminatas, toma de fotografías, cabalgatas.

m) Infraestructura.

Adecuación del área.

n) Tipo de Ingreso.

Libre.



o) Servicios Dentro del Atractivo.

Ninguno.

p) Época Propicia para su Visita.

La visita se puede realizar todo el año.



V. CATEGORÍA ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS.



Esta categoría agrupa a todos los eventos organizados, actuales o tradicionales, que traen a los turistas como espectadores o actores.

En el ámbito de estudio se identificó dos acontecimientos programados de mayor relevancia que son las dos fiestas patronales tanto de San Martín como de Nunya Jalca.





1. Fiesta Patronal De San Martín De Porras



1. Iglesia principal de San Martín de Porras.
2.
3. Gallo de pelea.
4. Vivero de café y forestal.

País

Perú

Región

Amazonas

Provincia

Utcubamba

Distrito

Bagua Grande

Sector

Nunya Jalca

Categoría

Acontecimientos Programados Fiestas

Tipo

Fiestas

Subtipo

Fiestas Patronales

a) Ubicación geográfica.

Latitud Sur

05°. 54'.70''

Longitud Oeste

78°. 18'.20''

Altura

1,600 m.s.n.m.

b) Descripción.

La fiesta patronal del centro poblado San Martín de Porras, se celebra en honor al patrón San Martín de Porras, teniendo como día central el 5 de agosto, pero se inicia desde el 2 de Agosto donde inician diversas actividades



en honor al Santo Patrón, todo ello está a cargo del comité de fiestas patronales el que además cuenta con el apoyo de toda la población.

El 2 de agosto se da inicio a esta festividad con la recepción de la banda de músicos el que acompañara todo los eventos programados como encuentros de clubes deportivos ,pelea de gallos y la procesión de la imagen en el día central de la festividad. Nueve días antes al día central se realizan las novenas.

En los días sucesivos se puede apreciar y participar de las diferentes actividades culturales y sociales, degustación de platos típicos, así como también podemos observar encuentro deportivos, grandes pelea de gallos y un día antes y el día central granes noches bailables con grupos del momento.

c) Particularidades.

Ninguna.

d) Observaciones.

Poca actividad cultural.

Falta de exposiciones de artesanías y ferias.

e) Recomendaciones:

Para el atractivo.

- ↳ Incluir más actividades culturales.
- ↳ Organizar una pequeña fer-agro donde se muestren las potencialidades con que se cuenta como el proceso de la producción cafetalera y ganadera.

Para el visitante.

Con anticipación buscar donde hospedarse, por alimentación ni preocuparse por que se encuentra de todo.

f) Tipo de Visitante.

Actual; comerciantes y comunidades aledañas.



Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B y mochileros.

g) Medios y Rutas de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Camioneta, auto o combi	Bagua grande- San Martín de Porras 32km	1:20 horas

h) Tipo de acceso.

El acceso es vía carretera asfaltada hasta el caserío Nunya Temple, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado de San Martín de Porras, hasta este lugar el estado de la vía es bueno.

i) Actividades que se Desarrollan.

Actividades religiosas y/o patronales, degustación de platos típicos, pela de gallos, encuentros futbolísticos y noches bailables.

j) Infraestructura.

Agua, luz, desagüé.

k) Tipo de Ingreso.

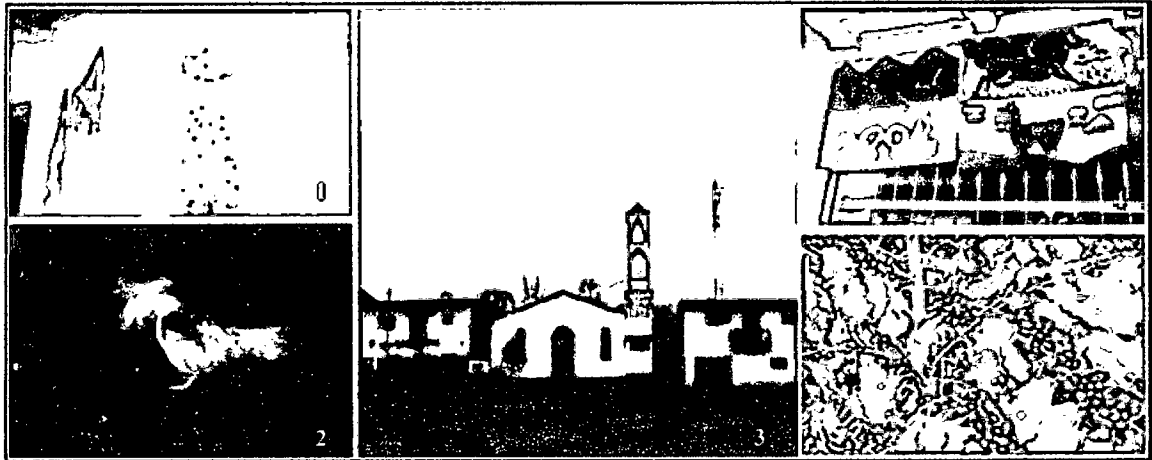
Libre.

l) Servicios Dentro del Atractivo.

Casas hospedaje, restauración, telefonía fija y celular.



2. Fiesta Patronal de Nunya Jalca



- 1.
2. Gallo de pelea.
3. Iglesia matriz Nunya Jalca.
- 4.
5. Planta de café orgánico.

País

Perú

Región

Amazonas

Provincia

Utcubamba

Distrito

Bagua Grande

Sector

Nunya Jalca

Categoría

Acontecimientos Programados

Tipo

Fiestas

Subtipo

Fiestas Patronales

a) Ubicación geográfica.

Latitud Sur

05° .53' .75''

Longitud Oeste

78° .18' .58''

Altura

1,520 m.s.n.m.

b) Descripción.

Fiesta patronal en honor a la Santa Patrona Santa Rosa de Lima, 30 de agosto día central, pero se inicia las actividades desde el 26 de agosto con diversos eventos programados a cargo del comité de fiestas patronales.

El 27 de agosto se da inicio a esta festividad con la recepción de la banda de músicos el que acompañara en las diversas actividades y procesión de la



imagen en su día central. Días antes se realiza la decoración del templo y la celebración de novenas todo debidamente organizado.

En los días sucesivos se puede apreciar y participar de las diferentes actividades culturales y sociales. Entre estas actividades podemos apreciar encuentros deportivos, grandes peleas de gallos y exposición y venta de trabajos artesanales, y 29 y 30 grandes noches bailables con grupos del momento.

c) Particularidades.

Ninguna.

d) Observaciones.

Falta de actividades culturales y ferias.

e) Recomendaciones:

Para el atractivo.

Incluir más actividades culturales.

Organizar una pequeña fer-agro donde se muestren las potencialidades con que se cuenta como el proceso de la producción cafetalera y ganadera.

Para el visitante.

Con anticipación buscar dónde hospedarse, por alimentación ni preocuparse por que se encuentra de todo.

f) Tipo de Visitante.

Actual; comerciantes y comunidades aledañas.

Potencial; Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas de clase B. y mochileros.



g) Medios y Rutas de Acceso.

TERRESTRE	Medio de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	Camioneta, auto o combi	Bagua grande- Nunya Jalca 30.5 km	1:10 horas

h) Tipo de acceso.

El acceso es vía carretera asfaltada hasta el caserío Nunya Temple, luego se continúa por una vía carretera afirmada hasta el poblado de San Martín de Porras, hasta este lugar el estado de la vía es bueno.

i) Actividades que se Desarrollan.

Actividades religiosas y/o patronales, degustación de platos típicos, pela de gallos, encuentros futbolísticos y noches bailables.

j) Infraestructura.

Agua, luz, desagüé.

k) Tipo de Ingreso.

Libre.

l) Servicios Dentro del Atractivo.

Casas hospedaje, restauración, telefonía fija y celular.



VI. JERARQUIZACIÓN DE RECURSOS TURÍSTICOS DE LA CUENCA QUEBRADA HONDA

Después de realizar la catalogación, ya estamos en condiciones de evaluar y jerarquizar los recursos turísticos. La jerarquización consiste en la asignación de un nivel de importancia relativa a cada uno de los recursos turísticos que caracterizan un determinado lugar, de la cuenca quebrada honda.

Establecer el nivel de importancia de los recursos turísticos de la cuenca quebrada honda, es para planificar un adecuado desarrollo turístico, del área. Para realizar con la jerarquización se ha tenido en cuenta el manual de jerarquización de recursos turísticos, del (MINCETUR), con la finalidad de lograr uniformidad en los criterios a emplear para la evaluación del potencial turístico del país, conocer real y sistemáticamente el patrimonio turístico de acuerdo al nivel de importancia de cada uno de ellos. Y contar con un instrumento metodológico que permita la priorización de recursos turísticos.



La jerarquización es un proceso comparativo que permite establecer un orden de importancia de los recursos turísticos previamente clasificados. Los recursos inventariados serán evaluados según el siguiente cuadro:

JERARQUÍA	DESCRIPCIÓN
4	Recursos excepcionales y de gran significación para el mercado turístico internacional, capaces, por sí solos, de motivar una importante corriente de visitantes (actual o potencial).
3	Recursos con rasgos excepcionales, capaces de motivar, por sí solos o en conjunto con otros recursos contiguos, una corriente actual o potencial de visitantes nacionales o extranjeros.
2	Recursos con algunos rasgos llamativos capaces de interesar a visitantes que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas locales.
1	Recursos sin mérito suficiente para considerarlo al nivel de las jerarquías anteriores, pero que, igualmente, forman parte del Inventario de Recursos Turísticos como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía.

Para los niveles de jerarquía se ha considerado lo siguiente:

- a. Las jerarquías pueden asignarse tanto a los recursos en operación, como a los que no están en operación. En el primer caso, en operación corresponderá al caso en que el recurso esté recibiendo flujos de turismo demostrables (estadística-informes), es decir tenga una demanda real.
En el segundo caso que no estén en operación a causa de factores ajenos a los atributos del recurso (carencia de infraestructura vial, urbana u otras instalaciones) pero que sin embargo, se estima una demanda potencial, que llegaría en cuanto se disponga de las facilidades turísticas.
- b. La demanda ha sido considerada en su forma más genérica, como receptiva, interna, regional y local, teniendo en cuenta el tipo de visitantes a los recursos turísticos del país.



1. Criterios de Evaluación

Se han identificado ocho (08) Criterios de Evaluación cuya aplicación permitirá asignar la jerarquía a los recursos turísticos evaluados.

Para una mejor comprensión y manejo de los Criterios de Evaluación identificados, éstos han sido integrados en función de la homogeneidad de las variables de medición, en los siguientes grupos:

1.1. Criterios relacionados con el valor intrínseco del recurso

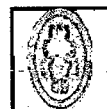
- A. Particularidad**
- B. Publicaciones**
- C. Reconocimientos**
- D. Estado de conservación**

1.2. Criterios relacionados con la representatividad y la Demanda

- E. Flujo de turistas**
- F. Representatividad territorial**
- G. Inclusión en la visita turística**
- H. Demanda potencial**

2. Ponderación

Con la finalidad de afinar los resultados de la aplicación de los indicadores, se ha procedido a asignarles un factor de ponderación, en función a su importancia turística, para determinar la inclusión y aprovechamiento del recurso en el desarrollo turístico.



Código	Criterios de Evaluación	Peso	
		Recurso en Operación	Recurso que no está en Operación
A	Particularidad	2	2.5
B	Publicaciones	0,5	1
C	Reconocimiento	1,5	2,5
D	Estado de conservación	1,5	3
E	Flujo de turistas	2	
F	Representatividad	1,5	
G	Inclusión en la visita turística	1	
H	Demanda potencial		1

3. Tabla Final de Equivalencia

VALORACIÓN TOTAL	JERARQUÍA
De 50 a 60 puntos	4
De 30 a 49 puntos	3
De 15 a 29 puntos	2
Menores de 15 puntos	1



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso en operación (F-1)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-1
				Nº 01
Nombre del Recurso Turístico		EL PEROLITO		
País	Perú	Categoría	Sitios naturales	
Región	Amazonas	Tipo	Grutas o Cavernas, Cuevas	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Tragaderos	
Distrito	Bagua Grande	Coordenadas	S: 05° 53' 75'' W: 78° 18' 58''	
Sector	Nunya Jalca	Altura	1,520 m.s.n.m	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2	2
B	Publicaciones	1	0.5	0.5
C	Reconocimiento	1	1.5	1.5
D	Estado de Conservación	2	1.5	3
E	Flujo de turistas	1	2	2
F	Representatividad	1	1.5	3
G	Inclusión en la Visita Turística	1	1	1
TOTAL				13
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 02
Nombre del Recurso Turístico		CAVERNA CASA BLANCA		
País	Perú	Categoría	Sitios naturales	
Región	Amazonas	Tipo	Grutas o Cavernas, Cuevas	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Cavernas	
Distrito	Bagua Grande	Coordenadas	S: 05° 55' .66'' W: 78° 18' .77''	
Sector	Nunya Jalca	Altura	1,770 m.s.n.m	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	2	3	6
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				14
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 03
Nombre del Recurso Turístico	BOSQUE DE PALMERAS			
Pais	Perú	Categoría	Sitios Naturales	
Región	Amazonas	Tipo	Lugares Pintorescos	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Bosques	
Distrito	Bagua Grande	Coordenadas	S: 05° 56' 58'' w: 78° 18' 92''	
Sector	Nunya Jalca	Altura	1,850 m.s.n.m.	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	2	3	6
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				14
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 04
Nombre del Recurso Turístico	MIRADOR SANTA MARÍA			
País	Perú	Categoría	Sitios naturales	
Región	Amazonas	Tipo	Lugares Pintorescos	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Miradores Naturales	
Distrito	Bagua Grande	Coordenadas	S: 05° 56' 58'' W: 78° 18' 92''	
Sector	Nunya Jalca	Altura	1,850 m.s.n.m.	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	2	3	6
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				14
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 05
Nombre del Recurso Turístico		CAVERNA EL MIRADOR		
País	Perú	Categoría	Sitios Naturales	
Región	Amazonas	Tipo	Grutas o Cavernas, Cuevas	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Caverna	
Distrito	Bagua Grande	Coordenadas	S: 05° 56' .88'' W: 78° 18' .94''	
Sector	Nunya Jalca	Altura	1,958 m.s.n.m.	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	2	3	6
H	Demanda Potencial	1	1	1
TOTAL				13
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 06
Nombre del Recurso Turístico		CATARATA TRES CHORRERAS		
País	Perú	Categoría	Sitios Naturales	
Región	Amazonas	Tipo	Caídas de Agua	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Cataratas	
Distrito	Bagua Grande	Coordenadas	S: 06°.00'.32'' W: 78°. 19'.62''	
Sector	San Antonio	Altura	2,300 m.s.n.m.	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	4	3	12
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				20
JERARQUÍA		2		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 07
Nombre del Recurso Turístico	CATARATA AGUA COLORADA			
País	Perú	Categoría	Sitios Naturales	
Región	Amazonas	Tipo	Caídas de Agua	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Cataratas	
Distrito	Bagua Grande	Coordenadas	S: 05° 57' 38'' W: 78° 18' 71''	
Sector	San Antonio	Altura	1,400 m.s.n.m.	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	4	3	12
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				20
JERARQUÍA		2		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 08
Nombre del Recurso Turístico	CAÑÓN QUEBRADA HONDA			
País	Perú	Categoría	Sitios Naturales	
Región	Amazonas	Tipo	Cañones	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	-----	
Distrito	Bagua Grande	Coordenadas	S: 05°.57'.68'' W: 78°.18'.58''	
Sector	San Antonio	Altura	1,487 m.s.n.m	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	2	3	6
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				14
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 09
Nombre del Recurso Turístico		CABECERA DE CUENCA		
País	Perú	Categoría	Sitios Naturales	
Región	Amazonas	Tipo	Lugares Pintorescos	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Bosques	
Distrito	Bagua Grande	Coordenadas	S: 5°.58'.88" W: 78°.18'.93"	
Sector	San Antonio	Altura	De 1,300 a 3,200 m.s.n.m.	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	4	3	12
H	Demanda Potencial	4	1	4
TOTAL				22
JERARQUÍA		2		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

				F-2
FICHA DE JERARQUIZACIÓN				Nº 10
Nombre del Recurso Turístico		CERRO AZUL		
País	Perú	Categoría	Sitios Naturales	
Región	Amazonas	Tipo	Montañas	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Cerros	
Distrito	Bagua Grande	Coordenadas	S: 05°. 58'. 71'' W: 78°. 26'. 13''	
Sector	San Antonio	Altura	3,000 m.s.n.m.	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	4	3	12
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				20
JERARQUÍA		2		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				N° 11
Nombre del Recurso Turístico		COLPA DE LOROS		
País	Perú	Categoría	Sitios Naturales	
Región	Amazonas	Tipo	Otros	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Colpas	
Distrito	Bagua Grande	Coordenadas	S: 05°. 57'.27'' W: 78°. 18'.79''	
Sector	San Antonio	Altura	1,485 m.s.n.m.	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	2	3	6
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				14
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2	
				Nº 12	
Nombre del Recurso Turístico		QUEBRADA HONDA			
País	Perú	Categoría	Sitios Naturales		
Región	Amazonas	Tipo	Quebradas		
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Otros		
Distrito	Bagua Grande Jamalca	Coordenadas	S: 05° 55' 86'' W: 78° 17' 94''		
Sector	San Antonio	Altura	1,040m. s. n. m.		
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL	
A	Particularidad	1	2.5	2.5	
B	Publicaciones	1	1	1	
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5	
D	Estado de Conservación	2	3	6	
H	Demanda Potencial	2	1	1	
TOTAL				14	
JERARQUÍA		1			



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				N° 13
Nombre del Recurso Turístico		CAVERNA EL LAUREL		
País	Perú	Categoría	Sitios Naturales	
Región	Amazonas	Tipo	Grutas o Cavernas, Cuevas	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Cavernas	
Distrito	Jamalca	Coordenadas	S: 05°. 54'. 88'' W: 78°. 16'. 67''	
Sector	Laurel	Altura	1, 350 m.s.n.m.	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	2	3	6
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				14
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
Nombre del Recurso Turístico				Nº 13
Nombre del Recurso Turístico		CAVERNA SAN JUAN		
País	Perú	Categoría	Sitios Naturales	
Región	Amazonas	Tipo	Grutas o Cavernas, Cuevas	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Cavernas	
Distrito	Jamalca	Coordenadas	S: 05°. 56'. 19'' W: 78°. 15'. 32''	
Sector	Laurel	Altura	2,339 m.s.n.m.	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	4	3	12
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				20
JERARQUÍA		2		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 15
Nombre del Recurso Turístico		COLPA GALLITO DE LAS ROCAS		
País	Perú	Categoría	Sitios Naturales	
Región	Amazonas	Tipo	Otros	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Colpas	
Distrito	Jamalca	Coordenadas	S: 05°. 55'. 51'' W: 78°. 16'. 71''	
Sector	Laurel	Altura	1,474 m.s.n.m.	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	2	2.5	5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	4	3	12
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				22.5
JERARQUÍA		2		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso en operación (F-1)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-1
				Nº 16
Nombre del Recurso Turístico		AGUAS TERMALES LA PALMA		
País	Perú	Categoría	Sitios Naturales	
Región	Amazonas	Tipo	Aguas Minero Medicinales	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Aguas Termales	
Distrito	Jamalca	Coordenadas	S: 05° 55' . 66'' W: 78° 17' . 77''	
Sector	La Palma	Altura	1,010 m.s.n.m.	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	2	2	4
B	Publicaciones	1	0.5	0.5
C	Reconocimiento	1	1.5	3
D	Estado de Conservación	4	1.5	6
E	Flujo de turistas	1	2	2
F	Representatividad	1	1.5	1.5
G	Inclusión en la Visita Turística	2	1	2
TOTAL				19
JERARQUÍA		2		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				N° 17
Nombre del Recurso Turístico		CAVERNA LA PALMA		
País	Perú	Categoría	Sitios Naturales	
Región	Amazonas	Tipo	Grutas o Cavernas, Cuevas	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Cavernas	
Distrito	Jamalca	Coordenadas	S: 05° . 56' . 96'' W: 78° . 17' . 76''	
Sector	La Palma	Altura	1,807 m.s.n.m.	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	2	3	6
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				14
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
Nombre del Recurso Turístico				Nº 18
Nombre del Recurso Turístico		CAVERNA CAIMITO 01		
País	Perú	Categoría	Sitios Naturales	
Región	Amazonas	Tipo	Grutas o Cavernas, Cuevas	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Cavernas	
Distrito	Jamalca	Coordenadas	S: 05° .54' .87'' W: 78° .16' .95''	
Sector	La Palma	Altura	1,037 m.s.n.m.	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	2	2.5	5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	4	3	12
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				22.5
JERARQUÍA		2		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 19
Nombre del Recurso Turístico		CAVERNA CAIMITO 02		
País	Perú	Categoría	Sitios Naturales	
Región	Amazonas	Tipo	Grutas o Cavernas, Cuevas	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Cavernas	
Distrito	Jamalca	Coordenadas	S: 05°.54'.87" W: 78°.16'.95"	
Sector	La Palma	Altura	1,037 m.s.n.m.	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	2	3	6
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				14
JERARQUÍA			1	



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
FICHA DE JERARQUIZACIÓN				Nº 20
Nombre del Recurso Turístico		CATARATA EL MIRADOR		
País	Perú	Categoría	Sitios Naturales	
Región	Amazonas	Tipo	Caídas de Agua	
Provincia	Ucubamba	Sub Tipo	Cataratas	
Distrito	Jamalca	Coordenadas	S: 05°.54' 87'' W: 78°.16' .95''	
Sector	La Palma	Altura	1,250 m.s.n.m.	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	2	3	6
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				14
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 21
Nombre del Recurso Turístico		CATARATA EL CUTULO		
País	Perú	Categoría	Sitios Naturales	
Región	Amazonas	Tipo	Caídas de Agua	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Cataratas	
Distrito	Jamalca	Coordenadas	S: 05° 54' 87'' W: 78° 16' 94''	
Sector	La Palma	Altura	1,127 m.s.n.m.	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	2	3	6
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				14
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
Nombre del Recurso Turístico				Nº 22
Nombre del Recurso Turístico		CATARATA ARCOÍRIS		
País	Perú	Categoría	Sitios Naturales	
Región	Amazonas	Tipo	Caídas de Agua	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Cataratas	
Distrito	Jamalca	Coordenadas	S: 05° 57' 50'' W: 78° 17' 86''	
Sector	La Palma	Altura	1,890 m.s.n.m.	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	2	3	6
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				14
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 23
Nombre del Recurso Turístico		CERRO EL CACHETE		
País	Perú	Categoría	Sitios Naturales	
Región	Amazonas	Tipo	Montañas	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Cerros	
Distrito	Jamalca	Coordenadas	S: 05° 57' .54'' W: 78° 18' .04''	
Sector	La Palma	Altura	2,500 m.s.n.m.	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	2	2.5	5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	2	3	6
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				16.5
JERARQUÍA		2		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 24
Nombre del Recurso Turístico		COMPLEJO ARQUEOLÓGICO SAN ANTONIO		
País	Perú	Categoría	Manifestaciones Culturales	
Región	Amazonas	Tipo	Sitios Arqueológicos	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Edificaciones	
Distrito	Bagua Grande	Coordenadas	S: 06°. 00'. 28'' W: 78°. 25'. 26''	
Sector	San Antonio	Altura	De 1,600 a 2,300	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	2	3	6
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				14
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 25
Nombre del Recurso Turístico	PINTURAS RUPESTRES EL PARAÍSO			
País	Perú	Categoría	Manifestaciones Culturales	
Región	Amazonas	Tipo	Sitios Arqueológicos	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Pinturas Rupestre	
Distrito	Bagua Grande	Coordenadas	S: W:	
Sector	San Antonio	Altura		
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	2	3	6
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				14
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				N° 26
Nombre del Recurso Turístico		PINTURA RUPESTRE LA CATARATA		
País	Perú	Categoría	Manifestaciones Culturales	
Región	Amazonas	Tipo	Sitios Arqueológicos	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Pinturas Rupestres	
Distrito	Bagua Grande	Coordenadas	S: 05° 57' 34'' W: 78° 18' 74''	
Sector	San Antonio	Altura	1,480 m.s.n.m.	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	2	2.5	5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	2	3	6
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				16.5
JERARQUÍA		2		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 27
Nombre del Recurso Turístico	PINTURA RUPESTRE EL BALCÓN			
País	Perú	Categoría	Manifestaciones Culturales	
Región	Amazonas	Tipo	Sitios Arqueológicos	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Pinturas Rupestres	
Distrito	Bagua Grande	Coordenadas	S: 05° .57'.14'' W: 78°. 18'.86''	
Sector	San Antonio	Altura	1,630 m.s.n.m.	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	2	3	6
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				14
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 28
Nombre del Recurso Turístico		PETROGLIFOS EL LAUREL		
Pais	Perú	Categoría	Manifestaciones Culturales	
Región	Amazonas	Tipo	Sitios Arqueológicos	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Petroglifos	
Distrito	Jamalca	Coordenadas	S: 05°. 55'.51'' W: 78°.16'.79''	
Sector	Laurel	Altura	1,474m.s.n.m	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	2	3	6
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				14
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso en operación (F-1)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-1
				N° 29
Nombre del Recurso Turístico		COMPLEJO ARQUEOLÓGICO PACHAYAMA		
País	Perú	Categoría	Manifestaciones Culturales	
Región	Amazonas	Tipo	Sitios Arqueológicos	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Edificaciones	
Distrito	Jamalca	Coordenadas	S: 05°. 57'.47'' W: 78°. 18'.06''	
Sector	La Palma	Altura	De 1,490 a 1,947 m.s.n.m	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2	2
B	Publicaciones	2	0.5	1
C	Reconocimiento	2	1.5	3
D	Estado de Conservación	2	1.5	3
E	Flujo de turistas	2	2	4
F	Representatividad	1	1.5	1.5
G	Inclusión en la Visita Turística	2	1	2
TOTAL				16.5
JERARQUÍA		2		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 30
Nombre del Recurso Turístico		PIEDRA CULTO AL AGUA		
País	Perú	Categoría	Manifestaciones Culturales	
Región	Amazonas	Tipo	Sitios Arqueológicos	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Petroglifos	
Distrito	Jamalca	Coordenadas	S: 05° 56'.51'' W: 78°. 17'.84''	
Sector	La Palma	Altura	1,545 m.s.n.m.	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	2	3	6
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				14
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2) – (Folclore)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 30
Nombre del Recurso Turístico	CUY CON PAPAS			
País	Perú	Categoría	Folclore	
Región	Amazonas	Tipo	Gastronomía	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Plato Típico	
Distrito	Bagua Grande / Jamalca	Sector	La Palma / San Antonio	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	1	3	3
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				11
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2) – (Folclore)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 32
Nombre del Recurso Turístico		SHURUMBO		
País	Perú	Categoría	Folclore	
Región	Amazonas	Tipo	Gastronomía	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Plato Típico	
Distrito	Bagua Grande / Jamalca	Sector	La Palma / San Antonio	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	1	3	3
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				11
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2) – (Folclore)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				N° 33
Nombre del Recurso Turístico		CALDO VERDE		
País	Perú	Categoría	Folclore	
Región	Amazonas	Tipo	Gastronomía	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Plato Típico	
Distrito	Bagua Grande / Jamalca	Sector	La Palma / San Antonio	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	1	3	3
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				11
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2) – (Folclore)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 34
Nombre del Recurso Turístico		GUARAPO		
País	Perú	Categoría	Folclore	
Región	Amazonas	Tipo	Gastronomía	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Bebida Típico	
Distrito	Bagua Grande / Jamalca	Sector	La Palma / San Antonio	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	1	3	3
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				11
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2) – (Folclore)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				N° 35
Nombre del Recurso Turístico		UCHO DE PLÁTANO O CHARQUI		
País	Perú	Categoría	Folclore	
Región	Amazonas	Tipo	Gastronomía	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Plato Típico	
Distrito	Bagua Grande / Jamalca	Sector	La Palma / San Antonio	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	1	3	3
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				11
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2) – (Folclore)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 36
Nombre del Recurso Turístico		UCHO DE BITUCA		
País	Perú	Categoría	Folclore	
Región	Amazonas	Tipo	Gastronomía	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Plato Típico	
Distrito	Bagua Grande / Jamalca	Sector	La Palma / San Antonio	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	1	3	3
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				11
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2) – (Folclore)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				N° 37
Nombre del Recurso Turístico		MIEL CON QUESILLO		
País	Perú	Categoría	Folclore	
Región	Amazonas	Tipo	Gastronomía	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Dulce Típico	
Distrito	Bagua Grande / Jamalca	Sector	La Palma / San Antonio	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	2	3	6
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				14
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2) – (Folclore)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				N° 38
Nombre del Recurso Turístico		HUMITA		
País	Perú	Categoría	Folclore	
Región	Amazonas	Tipo	Gastronomía	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Plato Típico	
Distrito	Bagua grande / Jamalca			
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	2	3	6
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				14
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2) – (Folclore)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 39
Nombre del Recurso Turístico	LA CUD A O DUENDA			
País	Perú	Categoría	Folclore	
Región	Amazonas	Tipo	Creencias Populares	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Leyendas	
Distrito	Bagua grande / Jamalca			
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	2	2.5	5
B	Publicaciones	2	1	2
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	1	3	3
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				14.5
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2) – (Folclore)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 40
Nombre del Recurso Turístico		LA MAMA SHEPA		
País	Perú	Categoría	Folclore	
Región	Amazonas	Tipo	Creencias Populares	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Leyendas	
Distrito	Bagua grande			
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	2	2.5	5
B	Publicaciones	2	1	2
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	1	3	3
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				14.5
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
FICHA DE JERARQUIZACIÓN				Nº 41
Nombre del Recurso Turístico		EL TRAPICHE		
País	Perú	Categoría	Realizaciones Técnicas Científicas o Artísticas, Contemporáneas	
Región	Amazonas	Tipo	Explotaciones Industriales	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Trapiches	
Distrito	Bagua Grande Jamalca	Coordenadas	S: ----- W: -----	
Sector	La Palma / San Antonio	Altura	-----	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	2	3	6
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				14
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
Nombre del Recurso Turístico				Nº 42
Nombre del Recurso Turístico		BOCATOMA CANAL DE MAGUNCHAL		
País	Perú	Categoría	Realizaciones Técnicas Científicas o Artísticas, Contemporáneas	
Región	Amazonas	Tipo	Centros Científicos y Técnicos	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Canal de Irrigación	
Distrito	Bagua Grande	Coordenadas	S: 05°.50'.17" W: 78°.17'.76"	
Sector	Canal Magunchal	Altura	600 m.s.n.m	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	2	2.5	5
D	Estado de Conservación	1	3	3
H	Demanda Potencial	2	1	1
TOTAL				12.5
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
FICHA DE JERARQUIZACIÓN				N° 43
Nombre del Recurso Turístico		PRODUCCION DEL ARROZ		
País	Perú	Categoría	Realizaciones Técnicas Científicas o Artísticas, Contemporáneas	
Región	Amazonas	Tipo	Explotaciones	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Agricultura	
Distrito	Bagua Grande Jamalca	Coordenadas	S: 05°.48'.86'' W: 78°.18'.40''	
Sector	Canal Magunchal	Altura	548 m.s.n.m.	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	2	3	6
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				14
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
FICHA DE JERARQUIZACIÓN				N° 44
Nombre del Recurso Turístico		PRODUCCION CAFETALERA		
País	Perú	Categoría	Realizaciones Técnicas Científicas o Artísticas, Contemporáneas	
Región	Amazonas	Tipo	Explotaciones	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Agricultura	
Distrito	Bagua Grande Jamalca	Coordenadas	S: 05°.54'.59'' W: 78°.17'.96''	
Sector	Nunya Jalca	Altura	De 800 a 1600	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	2	3	6
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				14
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

				F-2
FICHA DE JERARQUIZACIÓN				Nº 45
Nombre del Recurso Turístico		ORQUIDIARIO EL LAUREL		
País	Perú	Categoría	Realizaciones Técnicas Científicas o Artísticas, Contemporáneas	
Región	Amazonas	Tipo	Centros Científicos y Técnicos	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Vivero	
Distrito	Jamalca	Coordenadas	S: 05°. 54'.88'' W: 78°. 16'.67''	
Sector	Laurel	Altura	1, 350 m.s.n.m.	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	2	3	6
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				14
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 46
Nombre del Recurso Turístico		FIESTA PATRONAL DE SAN MARTIN DE PORRAS		
País	Perú	Categoría	Acontecimientos Programados	
Región	Amazonas	Tipo	Fiestas	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Fiestas Patronales	
Distrito	Bagua Grande	Coordenadas	S: 05°. 54'. 70'' W: 78°. 18'. 20''	
Sector	Nunya Jalca	Altura	1,600 m.s.n.m,	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	2	3	6
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				14
JERARQUÍA		1		



FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 47
Nombre del Recurso Turístico	FIESTA PATRONAL DE NUNYA JALCA			
País	Perú	Categoría	Acontecimientos Programados	
Región	Amazonas	Tipo	Fiestas	
Provincia	Utcubamba	Sub Tipo	Fiestas Patronales	
Distrito	Bagua Grande	Coordenadas	S: 05°.53'.75'' W: 78°. 18'.58''	
Sector	Nunya Jalca	Altura	1,520 m.s.n.m	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	2	3	6
H	Demanda Potencial	2	1	2
TOTAL				14
JERARQUÍA		1		