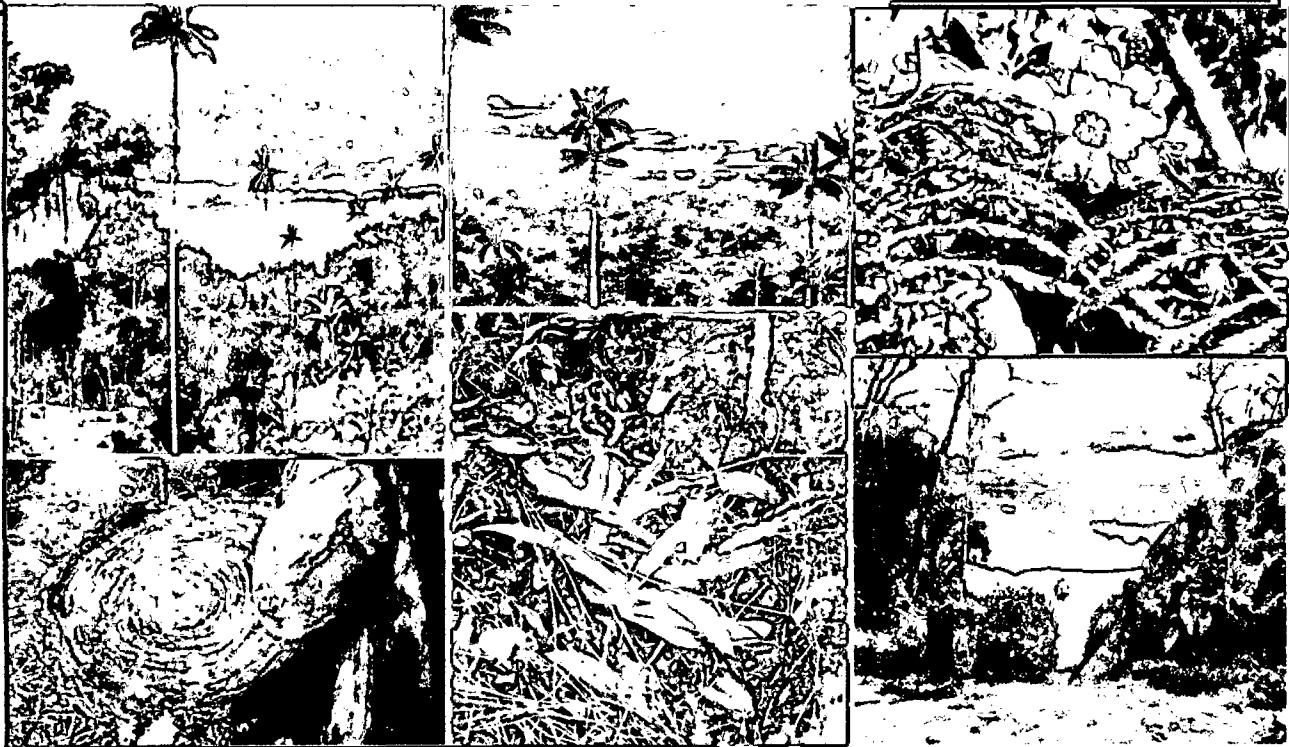


UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO  
RODRIGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS

FACULTAD DE TURISMO Y CIENCIAS  
ECONÓMICAS, ADMINISTRATIVAS Y  
CONTABLES

ESCUELA PROFESIONAL DE TURISMO Y  
ADMINISTRACION

## INVENTARIO, CATALOGACIÓN Y JERARQUIZACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"



**Autores:**

**Bach. Mariza Chávez Ramírez**

**Bach. Rosmeri Yudith Fernández Rodríguez**

**Asesor:**

**Mg. Ricardo Rafael Alba Cruz**



27 MAY 2015

CHACHAPOYAS - AMAZONAS

2013

INDICE.

<b>RESUMEN .....</b>	<b>4</b>
<b>I. CATEGORÍA SITIOS NATURALES.....</b>	<b>17</b>
1. Laguna de Huamanpata .....	19
2. Tragaderos o Desfogaderos .....	22
3. Río Huamanpata .....	25
4. Pishco Huañuna .....	28
5. Bosque de Palmeras.....	31
6. Bosque de Cedro, Ishpingo y Romerillo .....	34
7. Fauna .....	37
<b>II. CATEGORÍA MANIFESTACIONES CULTURALES.....</b>	<b>40</b>
1. Restos Arqueológicos de Pambabado.....	42
2. Iglesia Montes.....	45
3. Restos Arqueológicos de San Pedro.....	48
<b>III. CATEGORÍA FOLCLORE.....</b>	<b>51</b>
1. Trucha Frita .....	53
2. Ceviche de Trucha.....	54
3. Locro de Bituca .....	55
4. Locro de Frijoles Verdes con Yuca .....	56
5. Mixto de Mote con Frejol y Choclo .....	57
6. Carne de Palo (Hongos Comestibles).....	58
7. El Picadillo .....	59
8. El Uchu de Maní.....	60
9. Cuy Cangao .....	61
10. Chorizo o Salchicha.....	62
11. Cecina de Chancho .....	64
12. La Humitilla.....	65
13. La Humita de Choclo.....	66
14. Dulce de Mausha o Gondo .....	67
15. Dulce de Pebeto.....	68
16. Dulce de Guayaba.....	69



27 MAY 2015

17. Los Alfeniques.....	70
18. El Aguardiente.....	71
19. El Piñachau .....	72
20. Corte de Pelo (Lantacuche) .....	73
<b>IV. CATEGORÍA REALIZACIONES TÉCNICAS CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS.....</b>	<b>74</b>
1. Piscigranja .....	76
<b>V. CATEGORÍA ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS.....</b>	<b>77</b>
1. Fiesta Patronal de San Nicolás .....	79
2. Fiesta Patronal de Mariscal Benavides .....	83
<b>VI. JERARQUIZACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA" .....</b>	<b>86</b>
1. Criterios de Evaluación.....	88
2. Ponderación .....	88
3. Tabla Final de Equivalencia .....	89
4. Análisis de la Jerarquización de los Recursos Turísticos del Área de Conservación Ambiental "La Cuenca del Río Huamanpata" .....	123

## 1. RESUMEN

En la recolección de datos se utilizó el documento oficial de inventario de Recursos Turísticos propuestas por el Ministerio de Comercio Exterior (DIRCETUR) y Turismo, así también se ha utilizado el formato de jerarquización turística para los recursos tanto en operación, en no operación y folclore y formato de encuesta para la población.

### 1.1. Resumen de los Recursos Turísticos del Área de Conservación Ambiental "La Cuenca del Río Huamanpata" Según Su Tipo.

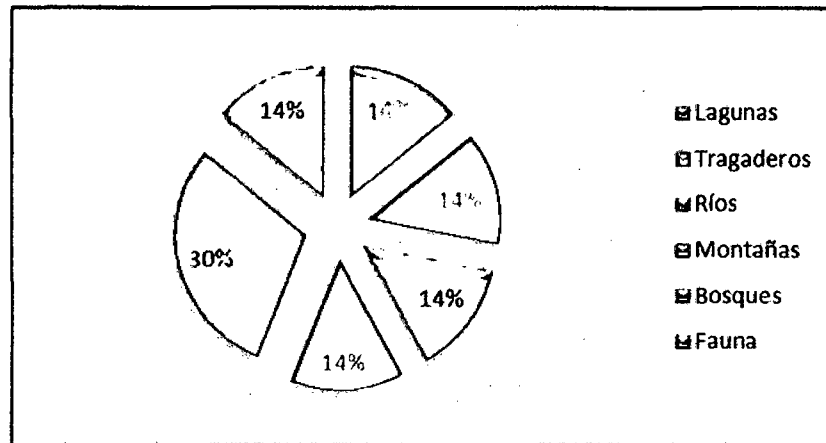
La categoría sitios naturales es la que presenta una cantidad de 7 recursos turísticos en el área de investigación que representa el (22%), se debe entender que estos se encuentran divididos en tipos; de los cuales en el tipo lagunas tiene un 14%, seguidos por tragaderos con un 14%, ríos con un 14%, montañas con un 14%, bosques con un 30% y fauna con el 14%. (ver tabla y gráfico 01).

**Tabla 01:** *Categoría Sitios Naturales, Distribución por Tipos.*

Categoría: Sitios Naturales		
Tipos	Hi	Pi
Lagunas	1	14%
Tragaderos	1	14%
Ríos	1	14%
Montañas	1	14%
Bosques	2	30%
Fauna	1	14%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración Propia.*

**Gráfico 01: Categoría Sitios Naturales, Distribución por Tipos.**



*Fuente: Elaboración Propia*

La información obtenida en el gráfico anterior nos permite entender que la categoría sitios naturales debe ser uno de los elementos a considerar que pueden ser de interés de un segmento de turistas dentro de los que se encuentra el turismo de naturaleza, ecoturismo y turismo vivencial participativo.

La categoría manifestaciones culturales, también es de importancia en el Área de Conservación Ambiental "La Cuenca del Río Huamanpata" y se podría convertir en un elemento complementario que enriquecerá las fortalezas turísticas de la cuenca.

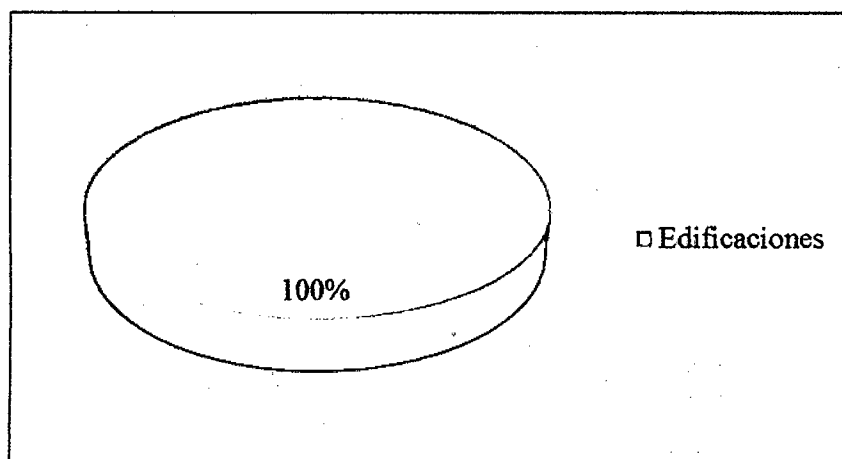
Las manifestaciones culturales es la que presenta una cantidad de 3 recursos turísticos en el área de investigación (9%), se encuentran distribuidas de la siguiente manera; edificaciones 100%. esto nos da a entender que el arte arqueológico tiene complementariedad con los demás recursos turísticos de otras categorías (ver tabla y gráfico 02).

**Tabla 02: Categoría Manifestaciones Culturales, Distribución por Tipos.**

<b>Categoría Manifestaciones Culturales.</b>		
<b>Tipos</b>	<b>Hi</b>	<b>Pi</b>
Edificaciones	3	100%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración Propia.*

**Gráfico 02: Distribución por Tipos, Categoría Manifestaciones Culturales.**



*Fuente: Elaboración Propia.*

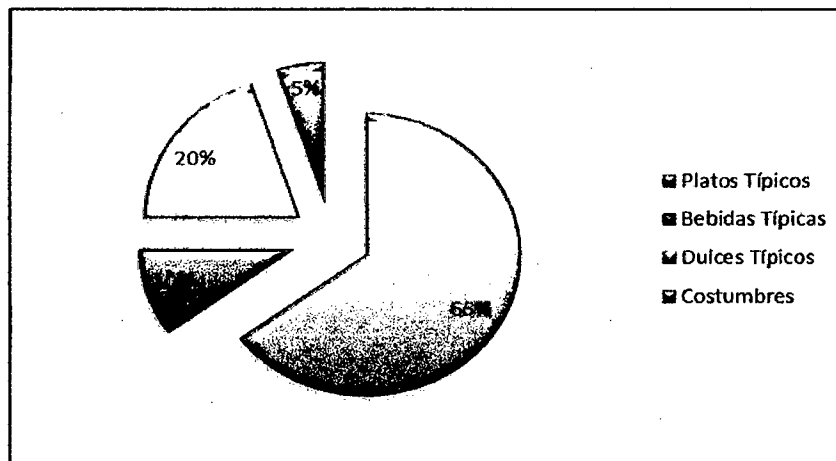
Una tercera categoría con importancia es la que presenta una cantidad de 20 recursos turísticos en el área de investigación (60%), lo constituye el folclore, que se encuentra distribuido de la siguiente manera; platos típicos con un 65%, bebidas típicas con un 10%, dulces típicos con un 20%, y costumbres 5%. como a continuación se aprecia. (Ver tabla y gráfico 03).

**Tabla 03: Categoría Folclore, Distribución por Tipos.**

<b>Categoría: Folclore</b>		
<b>Tipos</b>	<b>Hi</b>	<b>Pi</b>
Platos Típicos	13	65%
Bebidas Típicas	2	10%
Dulces Típicos	4	20%
Costumbres	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración Propia.*

**Gráfico 03: Distribución por Tipos, Categoría Folclore.**



*Fuente: Elaboración Propia.*

Con la existencia de recursos de categoría sitios naturales, manifestaciones culturales de tipo arqueológico, la categoría folclore, que no es otra cosa que la cultura viva de los pueblos, ubicados en el área de estudio y se constituye como un elemento articulador, Esta categoría resalta por su variedad de platos, dulces, bebidas y costumbres que aun en la actualidad se mantienen intactas, ésta sería la oportunidad para que la demanda que viaja por degustar una gastronomía típica y variada lo pueda encontrar y practicar en este lugar ya que para el funcionamiento de esta categoría es necesario la participación del elemento dinámico de la oferta turística que es la población con sus características que lo particularizan de las demás, con sus actos y acciones que pueden contribuir al desarrollo del turismo en su área de influencia. Articulándose las categorías anteriores con la categoría folclore se podría comenzar a concebir un producto turístico enfocado al segmento de turismo vivencial con interés de cultura y naturaleza.

La categoría realizaciones técnicas científica o artística, contemporánea, que están conformados por un recurso y forma parte del 3% del total de recursos turísticos, se encuentra distribuido en: Piscigranja con un 100%.

Dentro de la explotación pesquera se encuentra la variedad de trucha, es un tipo de pescado que tiene a criarse en esta área por su clima apropiado,

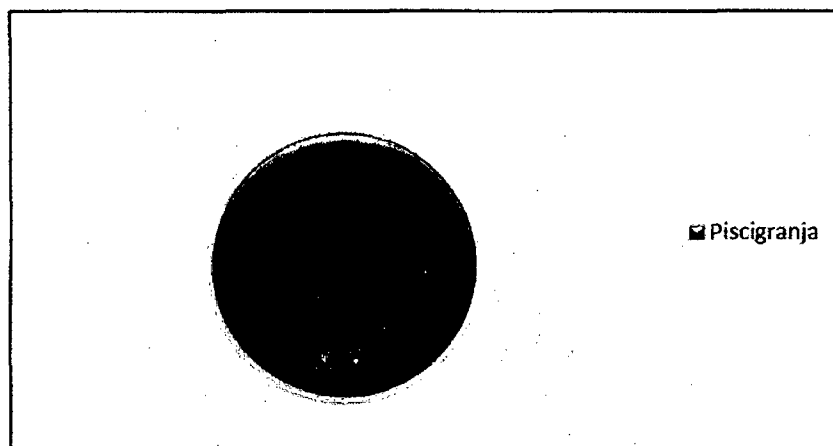
teniendo en cuenta que se emplea para consumo interno y cuando hay visita de familiares o turistas (Ver tabla y gráfico 04).

**Tabla 04: Distribución por Tipos, Categoría Realizaciones Técnicas Científicas o Artísticas, Contemporáneas.**

Categoría: Realizaciones Técnicas científicas o Artísticas, Contemporáneas		
Tipos	Hi	Pi
Piscigranja	1	100%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración Propia.*

**Gráfico 04: Categoría Realizaciones Técnicas Científicas o Artísticas, Contemporáneas, Distribución por Tipos.**



*Fuente: Elaboración Propia.*

En la última categoría acontecimientos programados también se ha encontrado 2 recursos en menor cuantía, que representa el (6%) de total de recursos, como se detalla en: fiestas que muestra el 100% (Ver tabla y gráfico 05).

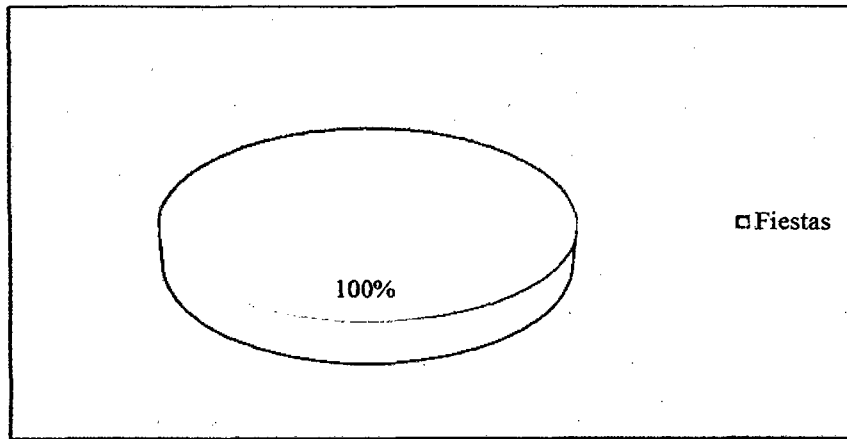


**Tabla 05: Distribución Según Tipos: Categoría Acontecimientos Programados.**

<b>Categoría Acontecimientos Programados.</b>		
<b>Tipos</b>	<b>Hi</b>	<b>Pi</b>
Fiestas	2	100%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración Propia.*

**Gráfico 05: Distribución Según Tipos: Categoría Acontecimientos Programados**



*Fuente: Elaboración Propia.*

Según la investigación realizada nos muestra que esta categoría solo existe el tipo de fiestas patronales que se realizan en los distritos de San Nicolás y Mariscal Benavides que son de importancia para su visita;

En estas fiestas se realiza el tradicional boto y la programación en los asuntos religiosos, sociales, deportivos y Culturales; formando comisiones responsables en cada una de estas actividades, en honor a los santos patronos, ésta festividad se renueva cada año y es el encargado de organizar, programar y desarrollar todas las actividades relacionadas, contando con el apoyo de los devotos, que voluntariamente se inscriben, esto ayudará a diversificar la oferta turística de la zona que puede ser aprovechable dentro de las características de un turismo vivencial.

**1.1. Resumen de los recursos turísticos del Área de Conservación Ambiental "La Cuenca del Río Huamanpata" según su categoría.**

**A. Categoría Sitios Naturales.**

La categoría sitios naturales presenta una cantidad de 7 recursos turísticos en el área de investigación la cual debe ser uno de los elementos a considerar que pueden ser de interés de un segmento de turistas de los que se encuentran en el turismo de naturaleza, ecoturismo y turismo vivencial participativo.

Nº	NOMBRE DEL RECURSO	CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE CONSERVACIÓN	SECTOR	DISTRITO	PROVINCIA	REGIÓN
01	LAGUNA DE HUAMANPATA	SITIOS NATURALES	LAGOS, LAGUNAS	LAGUNA	BUENO	ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
02	TRAGADEROS DE FOGADEROS	SITIOS NATURALES	FORMACIÓN GEOMORFOLÓGICA	TRAGADEROS	BUENO	LA CRUZ	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
03	RÍO HUAMANPATA	SITIOS NATURALES	CUENCAS HIDROGRÁFICAS	RÍOS	BUENO	ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
04	PISICO GUANANA	SITIOS NATURALES	CORDILLERA	MONTAÑAS	BUENO	ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
05	BOSQUE DE PALMERAS	SITIOS NATURALES	LUGARES PINTORESCOS	BOSQUES	REGULAR	EL PALMERAL	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
06	BOSQUE DE PEDRO (SHIPINGO Y ROMERILLO)	SITIOS NATURALES	LUGARES PINTORESCOS	BOSQUES	REGULAR	ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS

07	CAJONA	SITIOS NATURALES	LUGARES PINTORESCOS	FAUNA	REGULAR	ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
----	--------	------------------	---------------------	-------	---------	---	----------------------------------	----------------------	----------

Fuente: *Elaboración Propia.*

### B. Categoría Manifestaciones Culturales.

Esta categoría presenta una cantidad de 3 recursos turísticos y es de gran importancia en el Área de Conservación Ambiental "La Cuenca del Río Huamanpata" ya que se podría convertir en un elemento complementario que enriquecerá las fortalezas turísticas para así generar desplazamientos de turistas y realizar estudios de investigación sobre los restos arqueológicos ya que algunos de ellos presentan construcciones rectangulares que pueden de interés para conocer que culturas se asentaron en esta área de investigación.

Nº	NOMBRE DEL RECURSO	CATEGORÍA	TIPO	ESTADO DE CONSERVACIÓN	SUBTIPO	SECTOR	DISTRITO	PROVINCIA	REGIÓN
08	RESTOS ARQUEOLÓGICOS PAMBABADO	MANIFESTACIONES CULTURALES	SITIOS ARQUEOLÓGICOS	MALO	EDIFICACIONES	PAMBABADO	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
09	IGLESIA MONTES	MANIFESTACIONES CULTURALES	SITIOS ARQUEOLÓGICOS	MALO	EDIFICACIONES	PAMBABADO	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
10	RESTOS ARQUEOLÓGICOS DE SAN PEDRO	MANIFESTACIONES CULTURALES	SITIOS ARQUEOLÓGICOS	MALO	EDIFICACIONES	SAN PEDRO	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS

Fuente: *Elaboración Propia.*

### C. Categoría Folclore.

Esta categoría presenta una cantidad de 20 recursos turísticos en el área de investigación y lo constituye el folclore, que se encuentra distribuido de la siguiente manera; platos típicos, bebidas típicas, dulces típicos y costumbres.

Es necesaria la participación del elemento dinámico de la oferta turística que es la población con sus características que lo particularizan de las demás, con sus actos y acciones que pueden contribuir al desarrollo del turismo en su área de influencia. Articulándose las categorías anteriores con la categoría folclore se podría comenzar a concebir un producto turístico enfocado al segmento de turismo vivencial con interés de cultura y naturaleza.

Nº	NOMBRE DEL RECURSO	CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	SECTOR	DISTRITO	PROVINCIA	REGION
00	TRUCHA FREJA	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	PLATOS TÍPICOS	ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
02	SEVICHÉ DE TRUCHA	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	PLATOS TÍPICOS	ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
03	LOCHRO DE BUCCA	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	PLATOS TÍPICOS	ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
04	LOCHRO DE FRÍJOLAS VERDES CON VUCA	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	BEBIDAS TÍPICAS	ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
05	MIXTO DE MOTE CON FREJOL Y CHICHU	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	PLATOS TÍPICOS	ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
06	CARNE DE PALO (HONGO COMESTIBLE)	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	PLATOS TÍPICOS	ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
07	PIRACILLO	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	PLATOS TÍPICOS	MARISCAL BENAVIDES	MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
08	CUCCO DE MANSO	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	PLATOS TÍPICOS	SAN NICOLÁS	SAN NICOLÁS	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS

INVENTARIO, CATALOGACIÓN Y JERARQUIZACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"

19	COY CASABO	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	PLATOS TÍPICOS	SAN NICOLÁS	SAN NICOLÁS	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
20	CHORIZO SACATEÑO	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	PLATOS TÍPICOS	SAN NICOLÁS	SAN NICOLÁS	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
21	CEBONA DE CUENCA	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	PLATOS TÍPICOS	SAN NICOLÁS	SAN NICOLÁS	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
22	LA OLLA MUYALA	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	PLATOS TÍPICOS	SAN NICOLÁS	SAN NICOLÁS	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
23	LA OLLA DE CHOCLO	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	PLATOS TÍPICOS	SAN NICOLÁS	SAN NICOLÁS	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
24	DULCE DE MANISA OCONDO	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	DULCE TÍPICO	SAN NICOLÁS	SAN NICOLÁS	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
25	DULCE DE PEBEJO	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	DULCE TÍPICO	ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
26	DULCE DE GUAYABA	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	DULCE TÍPICO	SAN NICOLÁS	SAN NICOLÁS	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
27	LOS ALFONSOES	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	DULCE TÍPICO	SAN NICOLÁS	SAN NICOLÁS	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
28	EL AGO ARDIENTE	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	BEBIDA TÍPICA	MARISCAL BENAVIDES	MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
29	EL PUSCUMI	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	BEBIDA TÍPICA	SAN NICOLÁS	SAN NICOLÁS	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
30	COBRO DE PULO (LANSUCUE)	FOLCLORE	CREENCIAS POPULARES	COSTUMBRES	MARISCAL BENAVIDES	MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS

Fuente: *Elaboración Propia.*

**D. Categoría Realizaciones Técnicas Científicas o Artísticas Contemporáneas.**

La categoría está conformada por un recurso turístico, y se encuentra distribuido de la siguiente en; Piscigranja donde destaca el proceso de la crianza de la trucha, es una categoría que complementaria y enriquecería la idea de la temática turística que se debe comercializar como un turismo vivencial participativo.

Nº	NOMBRE DEL RECURSO	CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	SECTOR	DISTRITO	PROVINCIA	REGIÓN
80	<b>PISCIGRANJA</b>	REALIZACIONES TÉCNICAS CIENTÍFICAS. O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS	EXPLOTACIONES AGROPECUARIAS Y PESQUERAS	PISCIGRANJA	ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS

*Fuente: Elaboración Propia.*

**E. Categoría Acontecimientos Programados.**

En la última categoría acontecimientos programados también se han encontrado 2 recursos en menor cuantía que se detalla que las fiestas patronales se muestran una las tradiciones y costumbres del lugar como la realización de diferentes actividades en honor a los santos patronos de los distritos. Cabe resaltar que estos acontecimientos generan desplazamiento en el cual los visitantes tienen la oportunidad de conocer el Área de Conservación Ambiental "La Cuenca del Río Huamanpata".

Nº	NOMBRE DEL RECURSO	CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	SECTOR	DISTRITO	PROVINCIA	REGIÓN
82	<b>FIESTA PATRONAL DE SAN NICOLÁS</b>	ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	FIESTAS	FIESTAS PATRONALES	SAN NICOLÁS	SAN NICOLÁS	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
83	<b>FIESTA PATRONAL DE MARISCAL BENAVIDES</b>	ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	FIESTAS	FIESTAS PATRONALES	MARISCAL BENAVIDES	MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS

*Fuente: Elaboración Propia.*

## 1.2. ACCESIBILIDAD.

### a) Cuadro 11: Medios y Ruta de Acceso.

Terrestre	Medios de transporte	Distancia desde la cap. provincial (km)	Tiempo aproximado
RUTA 01	A pie	Desde el distrito de San Nicolás – Laguna de Huamanpata, 8 km	2.30 horas
RUTA 02	Camioneta, auto o combi- a pie	Desde el distrito de San Nicolás – Yuracyacu 25km. Yuracyacu– Huamanpata	2.30 minutos
RUTA 03	Camioneta, auto o combi- a pie	Desde el distrito de San Nicolás – Yuracyacu 25km Yuracyacu (el Túnel) – Huamanpata 7km	2.30 horas

*Fuente: Elaboración Propia.*

Las rutas que permiten el acceso a todos los recursos turísticos del Área de Conservación Ambiental "La Cuenca del Río Huamanpata" son cuatro:

La primera ruta parte del mismo Distrito de San Nicolás (Barrio Onchic) hacia el cerro aledaño, esta ruta es de fuerte pendiente y requiere más tiempo para llegar pero se encuentra en mejor estado; una caminata normal por esta vía tarda un promedio de 2.30 horas. Los paisajes en esta ruta son mucho más impresionantes. Se divisa gran parte de los distritos de Mariscal Benavides, San Nicolás, Huambo entre otras. En la actualidad esta ruta se encuentra acondicionada con un puente y dos paradores turísticos ubicados en lugares estratégicos.

La segunda ruta parte desde el distrito de San Nicolás hacia la zona denominada Yuracyacu, vía terrestre donde se llega en 30 minutos con un aproximado de 25 km, para luego caminar aproximadamente 2 horas por un camino de herradura, una distancia aproximada de 8km. Esta vía es la más transitada por los pobladores locales, debido al menor tiempo que se emplea para llegar y adicionalmente la mayoría de las viviendas de pobladores residentes se ubican en las cercanías de este camino. Esta vía, aunque no presenta fuertes pendientes,

no se encuentra en buen estado, existiendo tramos bastante fangosos, volviéndose peor en épocas de lluvia.

La tercera ruta parte desde el distrito de San Nicolás hacia la zona denominada Yuracyacu, vía terrestre donde se llega en 30 minutos con un aproximado de 25 km, para luego caminar aproximadamente 2 horas por un camino de herradura, una distancia aproximada de 7 km, esta ruta alterna denominada el Túnel donde se llega por la parte Nor Oeste de la Laguna, esta vía es utilizada por los posesionarios que tienen sus predios en la parte alta de la cuenca.

Por medio de estas rutas se puede llegar a cualquier recurso turístico del Área de Conservación Ambiental "La Cuenca del Río Huamanpata".



## I. CATEGORÍA SITIOS NATURALES

---



Es todo elemento donde la mano del hombre no intervino, y que por su propia naturaleza presenta características geomorfológicas que pueden ser de interés de flujos turísticos nacionales y extranjeros, y que son considerados parte de del potencial turístico.

Esta categoría abarca los siguientes tipos: caídas de agua, ríos, quebradas, formaciones geomorfológicas (cavernas), valles, montañas, colpas, lugares pintorescos, ente otros; que se han encontrado en esta parte del territorio, que según su ubicación geográfica le dan matices peculiares a la geografía, creando así pisos altitudinales, que dan origen a la creación de ecosistemas y con ello la existencia de flora y fauna.

*MINCETUR, (2008). "Manual Para la Formulación del Inventario de Recursos Turísticos a Nivel Nacional".*

En el Área de Conservación Ambiental "La Cuenca del Río Huamanpata" con la característica de ésta categoría encontramos laguna, bosques, pampas, tragaderos, fauna y cordillera. Algunos de estos recursos están en proceso de conservación y de recuperación como el bosque de cedros y bosque de palmeras y algunos animales que están en peligro de extinción, dichos recursos están distribuidos por tipos.

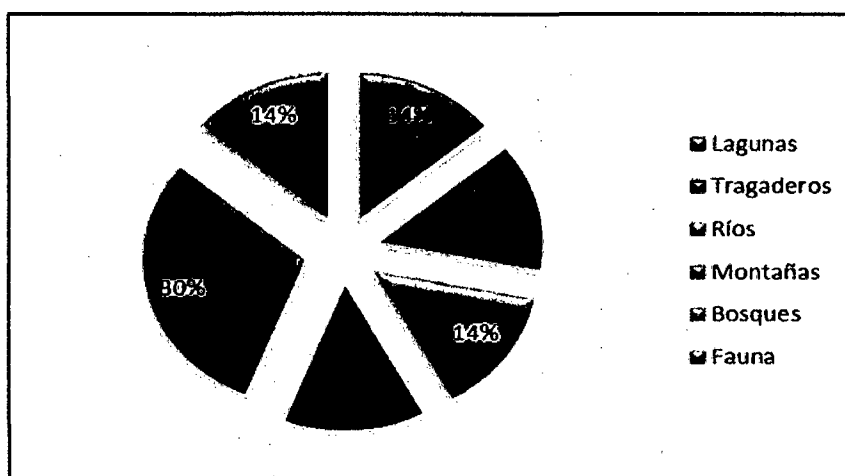
La categoría sitios naturales es la que presenta una cantidad de 7 recursos turísticos en el área de investigación que representa el (22%), se debe entender que estos se encuentran divididos en tipos; de los cuales en el tipo lagunas tiene un 14%, seguidos por tragaderos con un 14%, ríos con un 14%, montañas con un 14%, bosques con un 30% y fauna con un 14%.(ver tabla y gráfico 06).

**Tabla 06: Categoría Sitios Naturales, Distribución por Tipos.**

Categoría: Sitios Naturales		
Tipos	Hi	Pi
Lagunas	1	14%
Tragaderos	1	14%
Ríos	1	14%
Montañas	1	14%
Bosques	2	30%
Fauna	1	14%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración Propia.*

**Gráfico 06: Categoría Sitios Naturales, Distribución por Tipos.**



*Fuente: Elaboración Propia*

La información obtenida en el gráfico nos permite entender que la categoría sitios naturales debe ser uno de los elementos a considerar que pueden ser de interés de un segmento de turistas dentro de los que se encuentra el turismo de naturaleza, ecoturismo y turismo vivencial participativo.

## FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"

### 1. Laguna de Huamanpata.



#### a) Clasificación turística

Categoría	Tipo	Subtipo
Sitios Naturales	Lagos, Lagunas	Laguna

#### b) Ubicación.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza
Distrito	Sector	
San Nicolás y Mariscal Benavides	Área de conservación ambiental "la Cuenca del Río Huamanpata"	

**Altura:** 2130 msnm **Temperatura** 15 °C de promedio anual.

#### c) Descripción.

Este recurso se encuentra ubicado dentro del Área de conservación Ambiental "La Cuenca del Río Huamanpata". Y la superficie de la laguna abarca 415.40 has, Teniendo una profundidad mínima de 4 a 5 metros y su máximo oscila entre los 10 a 15 metros en épocas de lluvia intensa, dentro de la laguna es común encontrar como parte de la flora al sauce (álamo), árbol que se particulariza por ser resistente al agua, también se encuentra la ortiga, helechos, totora, entre otros arbustos.

En la temporada de máximo crecimiento es común observar sólo las copas de los árboles que sobresalen del espejo de agua, dándole un aspecto pintoresco al paisaje de la laguna, que en los meses de verano o temporada de seca se convierte en un

extenso bosque verde. A la vegetación mencionada se adiciona la congona, matico, suelda con suelda, sangre de grado, cola de caballo, llantén; a las que se les atribuye propiedades medicinales que pueden ser aprovechadas, debido a la tendencia actual de curarse con productos naturales y tradicionales.

Se puede apreciar la diversidad de aves como garzas, liclic, patos silvestres, Martín pescador, entre otros, sin dejar de mencionar la abundancia de truchas que existe en la laguna también encontramos otro tipo de fauna como es el lobo de río.

**d) Particularidades.**

Es una laguna estacional con mucha biodiversidad de flora y fauna. La cual en tiempo de lluvias como en los meses de enero febrero y marzo se puede apreciar el aumento del volumen del agua diferencia de épocas de verano.

**e) Estado Actual.**

La laguna de Huamanpata en los últimos años se ha visto afectada por el cambio climático por la ausencia de lluvias trayendo como consecuencia a que esta laguna estacional no llegue a alcanzar los volúmenes de agua máximo como es de 10 a 15 metros de profundidad a comparación de los años anteriores, hoy en la actualidad es muy poco conocida por lo tanto no tiene mucha afluencia de turistas que dejen residuos inorgánicos en este recurso y se hace uso de canoas hechas a base de madera y remo para transportarse, la cual no genera contaminación acuática ni sonora.

**f) Observaciones.**

Falta de adaptación turística

**g) Recomendaciones.**

*Para el recurso.*

- Adecuación del ingreso en tramos que aún faltan y señalización.
- Colocar botes de basura.
- Capacitación a los propietarios de las tierras de Huamanpata y a prestadores de servicio.
- Creación de muelles en lugares estratégicos.
- Evitar la pesca con fines lucrativo

***Para el visitante.***

Es necesario, llevar protectores solares, repelente, linternas de mano o foco, y si es necesario contratar un guía local. Si desea pasar el día en el recurso y no haya contratado ningún tipo de servicios se recomienda llevar alimentos no perecibles, carpa o averiguar sobre las casas comunales para pernoctar en el lugar.

**h) Tipo de Visitante.**

***Actual;*** visitante locales, nacionales y extranjeros.

***Potencial;*** Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas aficionados al turismo de aventura, naturaleza.

**i) Actividades que se Pueden Desarrollar.**

***En el recurso:*** Observación de flora y fauna, toma de fotografías, filmaciones, exposición del sitio (guiado), paseo en canoa, pesca, natación, etc.

***En el recorrido:***

- Caminatas: se puede hacer este recorrido a orillas de la laguna.
- toma de fotografías de la laguna y las especies de flora y fauna
- filmaciones de flora y fauna.
- paseo en canoa mediante el recorrido por toda la laguna.

**j) Infraestructura.**

Adaptación dentro del recurso de un puente colgante de 45.10 metros de largo por 1.60 de ancho, sirve para facilitar su acceso hacia el otro lado del río, en temporadas de sequía.

**k) Tipos de Ingreso.**

Libre.

**l) Servicios Dentro del Recurso.**

Alojamiento en bungalós, alimentación, guiado y paseo en canoa todo esto debidamente en coordinación con la persona que brinda estos servicios.

**m) Época Propicia para su Visita.**

Los meses propicios para la visita son enero, febrero y marzo por ser épocas de lluvia.

**FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"**

**2. Tragaderos o desfogaderos.**



**a) Clasificación turística**

<b>Categoría</b>	<b>Subtipo</b>	<b>Tipo</b>
Sitios Naturales	formación Geomorfológica	Tragaderos

**b) Ubicación.**

<b>País</b>	<b>Región</b>	<b>Provincia</b>
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza
<b>Distrito</b>	<b>Sector</b>	
San Nicolás	La Cruz	
Mariscal Benavides		

**Altura:** 2100 a 2111 msnm **Temperatura** 15 °C de promedio anual.

**c) Descripción.**

Este recurso se encuentra ubicado en el sector La Cruz, en la parte sur de la laguna de Huamanpata, tiene una profundidad de 15 metros, por la humedad que presenta se torna peligroso, la cual está cubierta por la diversidad de hierbas acuáticas como helechos, totoras entre otras yerbas, se puede apreciar especies acuíferas como anfibios.

**d) Particularidades.**

Es un tragadero con mucha diversidad de yerbas medicinales como cola de caballo, sangre de grado, llantén, etc.

**e) Estado Actual.**

Su estado actual es bueno porque hay poca intervención de la mano del hombre.

**f) Observaciones.**

Falta de señalización para llegar al lugar.

Vía de acceso improvisada, lleno de maleza y empinado.

**g) Recomendaciones:**

***Para el recurso.***

- Adecuación y señalización de su vía de acceso.
- Capacitación a los propietarios de las tierras de Huamanpata y a prestadores de servicio.

***Para el visitante.***

Es necesario llevar, botas de jebe, poncho de agua, repelente, protector solar, equipos tales como, linternas, binoculares, cámaras fotográficas, filmadoras, contratar los servicios de un guía local.

**h) Tipo de Visitante.**

***Actual;*** visitante locales, nacionales y extranjeros.

***Potencial;*** Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas aficionados al turismo de aventura y naturaleza.

**i) Actividades que se Pueden Desarrollar.**

***En el recurso:*** Observación de flora y fauna, toma de fotografías, filmaciones, exposición del sitio (guiado), etc.

***En el recorrido:***

- Caminatas: se puede hacer este recorrido a orillas de la laguna.
- toma de fotografías de la laguna y las especies de flora y fauna
- filmaciones de flora y fauna.
- paseo en canoa mediante el recorrido por toda la laguna.



127 MAY 2015

**j) Infraestructura.**

No existe.

**k) Tipos de Ingreso.**

Libre.

**l) Servicios Dentro del Recurso.**

Ninguno

**m) Época Propicia para su Visita.**

Los meses propicios para la visita son enero, febrero y marzo por ser épocas de lluvia.



FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"

3. Río Huamanpata.



a) Clasificación turística

Categoría	Subtipo	Tipo
Sitios Naturales	Cuencas Hidrográficas	Ríos

b) Ubicación.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza
Distrito	Sector	
San Nicolás	Área de conservación ambiental	
Mariscal Benavides	"la Cuenca del Río Huamanpata"	

Altura: 2100 a 2111 msnm Temperatura 15 °C de promedio anual.

c) Descripción.

Este recurso se encuentra ubicado en el Área de conservación ambiental "la Cuenca del Río Huamanpata" la superficie del Río abarca 500 hectáreas aproximadamente, la cual está cubierta por la diversidad flora y fauna silvestre donde se puede apreciar la diversidad de aves como garzas, liclic, patos silvestres, Martín pescador, entre otros, sin dejar de mencionar la abundancia de truchas que existe en el Río.

**d) Particularidades.**

Es un Río con aguas tranquilas de color negro por su poca profundidad y está rodeado en sus orillas por álamos que se caracterizan por ser resistentes y duraderos en el tiempo.

**e) Estado Actual.**

El Río está en un estado bueno porque no hay mucha afluencia de turistas por tanto no está degradado ni conminado.

**f) Observaciones.**

Falta de señalización para llegar al lugar.

**g) Recomendaciones:**

*Para el recurso.*

- Implementar lugares estratégicos de observación panorámica.
- Capacitación a los propietarios de las tierras de Huamanpata y a prestadores de servicio.

*Para el visitante.*

Para visitar el recurso nos toma todo un día entero para ello se necesita llevar, botas de jebe, poncho de agua, protector solar, equipos tales como linternas, binoculares, cámaras fotográficas, filmadoras, contratar los servicios de un guía local, si desea acampar lo puede hacer a las orillas del Río y se necesita llevar comida para preparar o enlatados, carpas y slipin.

**h) Tipo de Visitante.**

*Actual;* visitante locales, nacionales y extranjeros.

*Potencial;* Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas aficionados al turismo de aventura y naturaleza.

**i) Actividades que se Pueden Desarrollar.**

*En el recurso:* Observación de flora y fauna, toma de fotografías, filmaciones, exposición del sitio (guiado).

***En el recorrido:***

- Caminatas: se puede hacer este recorrido a orillas de la laguna.
- toma de fotografías de la laguna y las especies de flora y fauna
- filmaciones de flora y fauna.
- paseo en canoa mediante el recorrido por toda la laguna.

**j) Infraestructura.**

Existe un puente colgante de 45.10 metros de largo por 1.60 de ancho, donde facilita el paso hacia la otra orilla del río.

**k) Tipos de Ingreso.**

Libre.

**l) Época Propicia para su Visita.**

Los meses propicios para la visita son abril hasta diciembre por ser épocas de verano.

**FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"**

**4. Pishco Huañuna.**



**a) Clasificación turística**

<b>Categoría</b>	<b>Subtipo</b>	<b>Tipo</b>
Sitios Naturales	Cordillera	Montañas

**b) Ubicación.**

<b>País</b>	<b>Región</b>	<b>Provincia</b>
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza
<b>Distrito</b>	<b>Sector</b>	
San Nicolás	Área de conservación ambiental	
Mariscal Benavides	"la Cuenca del Río Huamanpata"	

**Altura:** 2900 a 3000 msnm **Temperatura** 8 °C de promedio anual.

**c) Descripción.**

Este recurso se encuentra ubicado dentro del Área de conservación Ambiental "La Cuenca del Río Huamanpata" llegando a ser la parte más alta de esta área de conservación, la cual está cubierta por extensos pajonales (ichu) que sirve de alimento para el oso, venado y albergando especies como el zorro, el puma, entre otros.

**d) Particularidades.**

Esta cordillera alberga especies en peligro de extinción como el oso de anteojos, venado.

**e) Estado Actual.**

La Cordillera Pishco Huañuna se encuentra en buenas condiciones porque su accesibilidad es muy agreste y por la distancia aun esta zona conserva especies ya mencionadas que sirve de albergue de las mismas.

**f) Observaciones.**

Falta de Adaptación turística.

**g) Recomendaciones:**

***Para el recurso.***

- Colocar señalización.
- Capacitación a los propietarios de las tierras de Huamanpata sobre la conservación de especies.

***Para el visitante.***

Es necesario, llevar ropa de cambio y preferentemente abrigos, fosforo y combustible para la fogata, repelente, linternas de mano o foco, y es necesario contratar un guía local. Si desea pasar el día en el recurso, se recomienda llevar alimentos no perecibles, carpa, slipin.

**h) Tipo de Visitante.**

***Actual;*** visitante locales, nacionales y extranjeros.

***Potencial;*** Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas aficionados al turismo de aventura, naturaleza.

**i) Actividades que se Pueden Desarrollar.**

***En el recurso:*** Observación de flora y fauna, toma de fotografías, filmaciones, exposición del sitio (guiado), etc.

***En el recorrido:***

- Caminatas: se puede hacer este recorrido a orillas de la laguna.
- toma de fotografías de la laguna y las especies de flora y fauna
- filmaciones de flora y fauna.
- paseo en canoa mediante el recorrido por toda la laguna.

**j) Infraestructura.**

No existe.

**k) Tipos de Ingreso.**

Libre.

**l) Servicios Dentro del Recurso.**

Ninguno

**m) Época Propicia para su Visita.**

Tiempo de verano

FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"

5. Bosque de Palmeras.



a) Clasificación turística

Categoría	Subtipo	Tipo
Sitios Naturales	Lugares Pintorescos	Bosques

b) Ubicación.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza
Distrito	Sector	
San Nicolás	El Palmeral	
Mariscal Benavides		

Altura: 2130 msnm Temperatura 15 °C de promedio anual.

c) Descripción.

Éste recurso se encuentra ubicado en el curso superior de la laguna y laderas del lado sur, dentro del Área de conservación Ambiental "La Cuenca del Río Huamanpata, cuyas copas están a la exposición directa del sol y otras a la sombra.

Es un lugar de observación paisajística desde donde se puede apreciar los árboles de palma, árboles madereros, arbustos, donde hay potreros (crianza de ganado vacuno). En la actualidad la tala indiscriminada de esta especie ha producido la reducción del paisaje y que solo se puede observar algunos pequeños bosques que han quedado, y sus frutos como alimento para aves que habitan en el lugar.

Estos árboles de palma son utilizados para la construcción de algunas casas comunales por ser una especie fuerte y duradera.

**d) Particularidades.**

Árbol maderable muy resistente y duradero a través del tiempo.

**e) Estado Actual.**

El estado de conservación es regular por la intervención de la mano del hombre generando la tala indiscriminada de ésta especie.

**f) Observaciones.**

Falta de sensibilización a los pobladores para su conservación.

**g) Recomendaciones:**

*Para el recurso.*

- Implementación de lugares estratégicos para vistas panorámicas.
- Capacitación a la comunidad y prestadores de servicio, y sensibilización.
- Tratar de promover la reforestación de palmeras.

*Para el visitante.*

Es necesario, llevar protectores solares, repelente, linternas de mano, y si es necesario contratar un guía local. Si desea pasar el día en el recurso y no haya contratado ningún tipo de servicios se recomienda llevar alimentos no perecibles, carpa o averiguar sobre las casas comunales para pernoctar en el lugar.

**h) Tipo de Visitante.**

*Actual;* visitante locales, nacionales y extranjeros.

*Potencial;* Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas como espeleólogos y aficionados al turismo de aventura, naturaleza.

**i) Actividades que se Pueden Desarrollar.**

*En el recurso:* Caminatas, observación de flora y fauna, observación de aves, toma de fotografías, filmaciones, recorrido por el área.

*En el recorrido:*

- Caminatas: se puede hacer este recorrido a orillas de la laguna.
- toma de fotografías de la laguna y las especies de flora y fauna
- filmaciones de flora y fauna.
- paseo en canoa mediante el recorrido por toda la laguna.



**j) Infraestructura.**

Existe una casa comunal dentro del recurso.

**k) Tipos de Ingreso.**

Libre.

**l) Servicios Dentro del Recurso.**

No existe.

**m) Época Propicia para su Visita.**

La época propicia para conocer este recurso es en el mes de abril hasta el mes de diciembre por ser la temporada donde hay pocas lluvias

FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"

6. Bosque de Cedro, Ishpingo y Romerillo.



a) Clasificación turística

Categoría	Subtipo	Tipo
Sitios Naturales	Lugares Pintorescos	Bosques

b) Ubicación.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza

Distrito	Sector
San Nicolás	Área de conservación ambiental
Mariscal Benavides	"la Cuenca del Río Huamanpata"

Altura: 2100 a 2600 msnm Temperatura 15 °C de promedio anual.

c) Descripción.

Éste recurso se encuentra ubicado dentro del Área de conservación Ambiental "La Cuenca del Río Huamanpata, en la actualidad la tala indiscriminada de estos árboles ha disminuido a comparación de años anteriores.

Estos árboles madereros son utilizados para la construcción de muebles, y algunas casas comunales por ser una especie fuerte y duradera y también son de uso para la fabricación de canoas que sirven como medio de transporte en épocas de inundación.

La tala de árboles está vinculada con la agricultura y ganadería debido a que los propietarios depredan los bosques por esta misma necesidad de poder sembrar, cosechar y criar ganado vacuno.

**d) Particularidades.**

Árboles maderables como Cedro, Ishpingo, Romerillo muy resistente y duradero a través del tiempo.

**e) Estado Actual.**

El estado de conservación es regular por la intervención de la mano del hombre que ha generado la tala indiscriminada de ésta especie y que hoy está en proceso de recuperación.

**f) Observaciones.**

Falta de sensibilización a los pobladores para su conservación.

Falta de alternativas para los poseedores para su ingreso económico.

**g) Recomendaciones:**

***Para el recurso.***

- Capacitación a los poseedores de las tierras de Huamanpata y prestadores de servicio.
- Tratar de promover la reforestación de Cedro, Ishpingo y Romerillo.
- Realizar proyectos alternativos para el apoyo y beneficio de los poseedores de las tierras de Huamanpata.

***Para el visitante.***

Es necesario, botas de jebe, repelente, linternas de mano o foco, y si es necesario contratar un guía local. Si desea pasar el día en el recurso y no haya contratado ningún tipo de servicios se recomienda llevar alimentos no perecibles y carpa.

**h) Tipo de Visitante.**

***Actual;*** visitante locales, nacionales y extranjeros.

***Potencial;*** Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas aficionados al turismo de aventura, naturaleza.

**i) Actividades que se Pueden Desarrollar.**

***En el recurso:*** Caminatas, observación de flora y fauna, toma de fotografías, filmaciones, recorrido por el área.

***En el recorrido:***

- Caminatas: se puede hacer este recorrido a orillas de la laguna.
- toma de fotografías de la laguna y las especies de flora y fauna
- filmaciones de flora y fauna.
- paseo en canoa mediante el recorrido por toda la laguna.

**J) Infraestructura.**

No existe.

**k) Tipos de Ingreso.**

Previa coordinación con los propietarios de los sectores del bosque.

**l) Servicios Dentro del Recurso.**

No existe.

**m) Época Propicia para su Visita.**

La época propicia para conocer este recurso es en el mes de abril hasta el mes de diciembre por ser la temporada donde hay pocas lluvias

FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL “LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA”

7. Fauna.



a) Clasificación turística

Categoría	Subtipo	Tipo
Sitios Naturales	Lugares Pintorescos	Fauna

b) Ubicación.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza
Distrito	Sector	
San Nicolás	Área de conservación ambiental	
Mariscal Benavides	“la Cuenca del Río Huamanpata”	

**Altura:** 2100 a 2600 msnm **Temperatura** 15 °C de promedio anual.

c) Descripción.

Las aves que destacan son patos, garzas, gallitos de las rocas, pavos andinos, gaviotas, águilas, gavilán nocturno, palomas, paucares y colibrí cola de espátula; entre los mamíferos tenemos al oso de anteojos, majás y pumas, zorrillo, tejón, venado, etc. Sin dejar de mencionar las truchas que tienen una característica diferente a las demás por tener su carne de color naranja, criadas en la laguna de Huamanpata.

Entre las especies observadas indirectamente se debe destacar al “oso de anteojos”, cuyas huellas, así como restos de plantas que le sirven de alimento y marcas de garras en los árboles fueron encontradas en el sendero de Lejía, aproximadamente a 5 km. de distancia desde la orilla de la laguna.

Adicionalmente, también fueron encontrados en una vivienda ubicada en el extremo norte de la laguna, cerca de la entrada del sendero hacia El Arenal, nada menos que 13 cráneos correspondientes a esta especie que según versiones de los entrevistados fueron cazados entre los bosques de El Arenal y Lejía durante la extracción de madera comercial en el año 1995.

En referencia a las especies registradas por información oral, es oportuno destacar al "mono choro cola amarilla" y a la "maquisapa", cuya distribución latitudinal alcanzaría hasta los 2600 msnm. Otra de las especies presentes en Huamanpata fue el "pudú" o "sachacabra" más conocida por los lugareños como "venado enano". Sobre el particular, algunos de los informantes aseguraron haber observado a estos animales entre los pajonales de las quebradas Jabonera y Lejía, además de las citadas, también se encuentran habitando la "nutria" o "lobito", "oso hormiguero". Las especies están distribuidas por todo el bosque del área de conservación teniendo en cuenta que algunas de ellas han migrado a las partes altas como es la cordillera Pishco Huañuna.

**d) Particularidades.**

Hay gran variedad de fauna silvestre destacando el oso de anteojos y las truchas.

**e) Estado Actual.**

El estado de conservación es regular por la intervención de la mano del hombre generando migración de animales silvestres hacia la parte alta del área de conservación ambiental Cuenca del Río Huamanpata como es la cordillera.

**f) Observaciones.**

Falta de sensibilización a los pobladores para su conservación de la fauna silvestre.

**g) Recomendaciones:**

*Para el recurso.*

- Implementación de lugares estratégicos para vistas panorámicas.
- Capacitación a los comuneros, prestadores de servicio, y sensibilización.

***Para el visitante.***

Es necesario llevar repelente, linternas de mano o foco, y si es necesario contratar un guía local. Si desea pasar el día en el recurso y no haya contratado ningún tipo de servicios se recomienda llevar alimentos no perecibles, carpa.

**h) Tipo de Visitante.**

***Actual;*** visitante locales, nacionales y extranjeros.

***Potencial;*** Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas aficionados al turismo de aventura, naturaleza.

**i) Actividades que se Pueden Desarrollar.**

***En el recurso:*** Caminatas, observación de flora y fauna, toma de fotografías, filmaciones, recorrido por el área.

***En el recorrido:***

- Caminatas: se puede hacer este recorrido a orillas de la laguna.
- toma de fotografías de la laguna y las especies de flora y fauna
- filmaciones de flora y fauna.
- paseo en canoa mediante el recorrido por toda la laguna.

**j) Infraestructura.**

No existe.

**k) Tipos de Ingreso.**

Previa coordinación con los poseedores de las tierras de Huamanpata.

**l) Servicios Dentro del Recurso.**

No existe.

**m) Época Propicia para su Visita.**

Para conocer este recurso es propicio visitar en el mes de abril hasta el mes de diciembre por ser la temporada donde hay pocas lluvias

## II. CATEGORÍA MANIFESTACIONES CULTURALES

---



Se considera las diferentes expresiones culturales del país, región o pueblo, desde épocas ancestrales (desarrollo progresivo de un determinado lugar) tales como lugares arqueológicos, sitios históricos, pinturas y petroglifos entre otros. que son evidencia de la creación del hombre en el proceso de evolución histórica en esta región.

*MINCETUR, (2008). "Manual Para la Formulación del Inventario de Recursos Turísticos a Nivel Nacional".*

En el área de investigación se identificado cuatro recursos turísticos pertenecientes a la categoría manifestaciones culturales los cuales se encuentran distribuidos el Área de conservación Ambiental "La Cuenca del Río Huamanpata"

La categoría manifestaciones culturales, también es de importancia en el Área de Conservación Ambiental "La Cuenca del Río Huamanpata" y se podría convertir en un elemento complementario que enriquecerá las fortalezas turísticas de la cuenca.

La categoría manifestaciones culturales se encuentra presente en el Área de Conservación Ambiental "La Cuenca del Río Huamanpata" como un recurso complementario ya que su conservación no es buena.

Presenta una cantidad de 3 recursos turísticos en el área de investigación (9%), se encuentran distribuidas de la siguiente manera; edificaciones 100%, esto nos da a entender que el arte arqueológico tiene complementariedad con los demás recursos turísticos de otras categorías (ver tabla y gráfico 07).

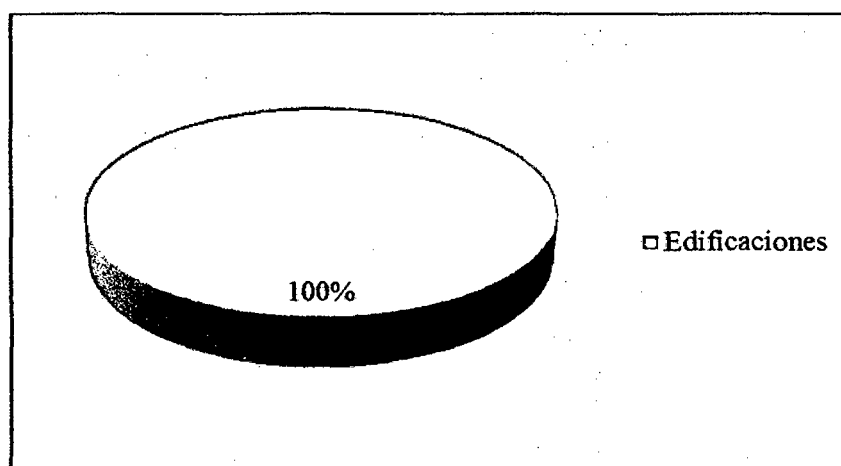


**Tabla 07:** *Categoría Manifestaciones Culturales, Distribución por Tipos.*

Categoría: Manifestaciones Culturales.		
Tipos	Hi	Pi
Edificaciones	3	100%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración Propia.*

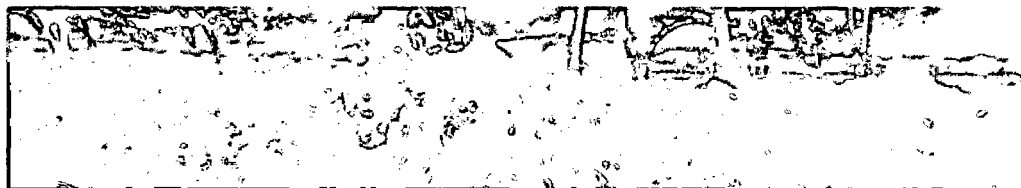
**Gráfico 07:** *Distribución por Tipos, Categoría Manifestaciones Culturales.*



*Fuente: Elaboración Propia.*

**FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"**

**1. Pambabado.**



**a) Clasificación turística**

<b>Categoría</b>	<b>Subtipo</b>	<b>Tipo</b>
Manifestaciones Culturales	Sitio Arqueológico	Edificaciones (casas)

**b) Ubicación.**

<b>País</b>	<b>Región</b>	<b>Provincia</b>
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza
<b>Distrito</b>	<b>Sector</b>	
San Nicolás	Pambabado.	
Mariscal Benavides		

**Altura:** 2131 m.s.n.m. **Temperatura** 15 °C de promedio anual.

**c) Descripción.**

Ubicado al lado de la laguna Huamanpata cerca al sector Pambabado. Son seis construcciones circulares de piedra con posibles fines habitacionales; estructuras rectangulares de piedra con muros colapsados, y cubiertos de pastizales, su máxima altura es de 1 metro y sus medidas de diámetro es de(9.60 x 5), las construcciones se distribuyen en tres lados del recinto. Todos los muros están contruidos de piedra con mortero de barro.

**d) Particularidades.**

Son construcciones rectangulares el cual no asocia con otras culturas y su expansión de las mismas.

**e) Estado Actual.**

El estado de conservación es deteriorado por las fuertes lluvias y por el ganado vacuno que crían los dueños de las tierras de Huamanpata.

**f) Observaciones.**

Falta de sensibilización a los pobladores para la conservación del patrimonio.

**g) Recomendaciones:**

***Para el recurso.***

- Capacitación y concientización a los propietarios sobre la importancia de este tipo de recursos.
- Mantenimiento de la construcción arqueológica por parte de las entidades competentes.

***Para el visitante.***

Es necesario, llevar protectores solares, repelente, linternas de mano, y es necesario contratar un guía local. Si desea pasar el día en el recurso y no haya contratado ningún tipo de servicios se recomienda llevar alimentos no perecibles, carpa.

**h) Tipo de Visitante.**

***Actual;*** visitante locales, nacionales y extranjeros.

***Potencial;*** Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas como arqueólogos para realizar estudios del recurso y aficionados al turismo de aventura, naturaleza.

**i) Actividades que se Pueden Desarrollar.**

***En el recurso:*** observación la construcción y toma de fotografías, filmaciones, recorrido por el área.

***En el recorrido:***

- Caminatas: se puede hacer este recorrido a orillas de la laguna.
- toma de fotografías de la laguna y las especies de flora y fauna
- filmaciones de flora y fauna.

- paseo en canoa mediante el recorrido por toda la laguna.

**j) Infraestructura.**

Casa del propietario no acondicionada.

**k) Tipos de Ingreso.**

Previa coordinación con el dueño de ésta propiedad.

**l) Servicios Dentro del Recurso.**

No existe.

**m) Época Propicia para su Visita.**

En recomendable hacer la visita entre los meses de abril a diciembre por ser temporadas de poca lluvia

**FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"**

**2. Iglesia Montes.**

**a) Clasificación turística**

<b>Categoría</b>	<b>Subtipo</b>	<b>Tipo</b>
Manifestaciones Culturales	Sitio Arqueológico	Edificaciones (casas)

**b) Ubicación.**

<b>País</b>	<b>Región</b>	<b>Provincia</b>
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza
<b>Distrito</b>	<b>Sector</b>	
San Nicolás	Pambabado.	
Mariscal Benavides		
<b>Altura:</b> 2.140 msnm	<b>Temperatura</b> 15 °C de promedio anual.	

**c) Descripción.**

Es una construcción cuadrangular de 30 x 10 m. Las paredes tienen una altura de 1 a 1.30 m. La construcción está bastante deteriorada y se encuentra al lado del camino a la laguna Huamanpata dentro de una densa vegetación, esta estructura de piedra con evidencia de accesos y puntos de ventilación como ventanales, que dan la idea de tratarse de un templo religioso, por lo que los pobladores de la zona lo han denominado "Iglesia Monte".

**d) Particularidades.**

Son construcciones cuadrangulares el cual no asocia con otras culturas y su expansión de las mismas.

**e) Estado Actual.**

El estado de conservación es deteriorado por las fuertes lluvias y por el ganado vacuno que crían los dueños de las tierras de Huamanpata.

**f) Observaciones.**

Falta de sensibilización a los pobladores para la conservación del patrimonio.

**g) Recomendaciones:**

***Para el recurso.***

- Capacitación y concientización a los propietarios sobre la importancia de este tipo de recursos.
- Mantenimiento de la construcción arqueológica por parte de las entidades competentes.

***Para el visitante.***

Es necesario, llevar protectores solares, repelente, linternas de mano o foco, y si es necesario contratar un guía local. Si desea pasar el día en el recurso y no haya contratado ningún tipo de servicios se recomienda llevar alimentos no perecibles, carpa.

**h) Tipo de Visitante.**

***Actual;*** visitante locales, nacionales y extranjeros.

***Potencial;*** Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de turistas como arqueólogos para realizar investigaciones sobre este recurso y aficionados al turismo de aventura, naturaleza.

**i) Actividades que se Pueden Desarrollar.**

***En el recurso:*** Caminatas, observación del recurso, toma de fotografías, filmaciones, recorrido por el área.

***En el recorrido:***

- Caminatas: se puede hacer este recorrido a orillas de la laguna.
- toma de fotografías de la laguna y las especies de flora y fauna
- filmaciones de flora y fauna.
- paseo en canoa mediante el recorrido por toda la laguna.

**j) Infraestructura.**

No existe

**k) Tipos de Ingreso.**

Libre.

**l) Servicios Dentro del Recurso.**

No existe.

**m) Época Propicia para su Visita.**

En recomendable hacer la visita entre los meses de abril a diciembre por ser temporadas de poca lluvia

FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"

3. Restos Arqueológicos de San Pedro.



a) Clasificación turística

Categoría	Subtipo	Tipo
Manifestaciones Culturales	Sitio Arqueológico	Edificaciones

b) Ubicación.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza
Distrito	Sector	
San Nicolás	San Pedro	
Mariscal Benavides		

Altura: 2131 m.s.n.m. Temperatura 15 °C de promedio anual.

c) Descripción.

Ubicado en el sector de San Pedro. Este sitio arqueológico está construido a base de piedra y barro de forma circular y mide 15 metros de diámetro por medio metro de altura, se puede apreciar vestigios de andenes a su alrededor que se encuentran ubicados en el mismo camino que da a entender que era una área de cultivo.

d) Particularidades.

Son construcciones circulares acompañado de andenes.



**e) Estado Actual.**

El estado de conservación es deteriorado por las fuertes lluvias y por el ganado vacuno que crían los dueños de las tierras de Huamanpata.

**f) Observaciones.**

Falta de concientización a los pobladores para la conservación de estos sitios arqueológicos

Señalización al recurso.

Los restos de este recurso se encuentran en el mismo camino que lleva a la laguna de Huamanpata.

**g) Recomendaciones:**

*Para el recurso.*

- Acondicionar el camino por otra parte para no seguir afectando este recurso.
- Capacitación a los dueños de las tierras de Huamanpata, prestadores de servicio, y sensibilización.
- Mantenimiento de la construcción arqueológica por parte de las entidades competentes.
- Colocar señalización.

*Para el visitante.*

Es necesario, llevar protectores solares, repelente, linternas de mano, y si es necesario contratar un guía local. Si desea pasar el día en el recurso y no haya contratado ningún tipo de servicios se recomienda llevar alimentos no perecibles, carpa.

**h) Tipo de Visitante.**

*Actual;* visitante locales.

*Potencial;* Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores), apto para visita de arqueólogos y turistas aficionados al turismo de aventura, naturaleza.

**i) Actividades que se Pueden Desarrollar.**

*En el recurso:* observación la construcción, toma de fotografías, filmaciones, recorrido por el área.

*En el recorrido:*

- Caminatas: se puede hacer este recorrido a orillas de la laguna.
- toma de fotografías de la laguna y las especies de flora y fauna
- filmaciones de flora y fauna.
- paseo en canoa mediante el recorrido por toda la laguna.

**j) Infraestructura.**

No existe

**k) Tipos de Ingreso.**

Libre.

**l) Servicios Dentro del Recurso.**

No existe.

**m) Época Propicia para su Visita.**

En recomendable hacer la visita entre los meses de abril a diciembre por ser temporadas de poca lluvia

### III. CATEGORÍA FOLCLORE



Es el conjunto de tradiciones, costumbres, leyendas, poemas, artes, gastronomía, etc., que representan y sintetizan el carácter único y diferente del país, región y/o pueblo determinado.

*MINCETUR, (2008). "Manual Para la Formulación del Inventario de Recursos Turísticos a Nivel Nacional".*

El medio geográfico y la influencia del pasado histórico de esta región, ha hecho que el poblador actual sea conservador de diversas manifestaciones culturales plasmadas en el folclore, y que influyen en su vida cotidiana, misma que por su particularidad y originalidad despiertan el interés de foráneos por conocerla, practicarla y disfrutarla.

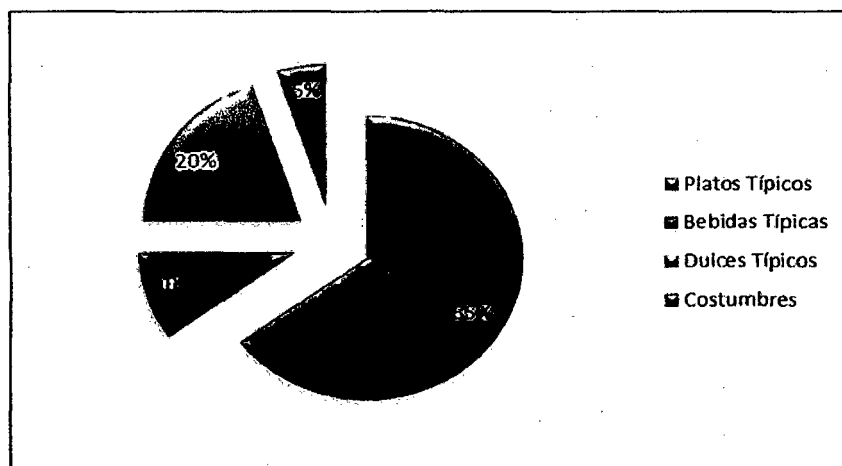
Una tercera categoría con importancia es la que presenta una cantidad de 20 recursos turísticos en el área de investigación (60%), lo constituye el folclore, que se encuentra distribuido de la siguiente manera; platos típicos con un 65%, bebidas típicas con un 10%, dulces típicos con un 20%, y costumbres 5%. como a continuación se aprecia. (Ver tabla y gráfico 08).

**Tabla 08: Categoría Folclore, Distribución por Tipos.**

Categoría: Folclore		
Tipos	Hi	Pi
Platos Típicos	13	65%
Bebidas Típicas	2	10%
Dulces Típicos	4	20%
Costumbres	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración Propia.*

**Gráfico 08: Distribución por Tipos, Categoría Folclore.**



*Fuente: Elaboración Propia.*

Con la existencia de recursos de categoría sitios naturales, manifestaciones culturales de tipo arqueológico, la categoría folclore, que no es otra cosa que la cultura viva de los pueblos, ubicados en el área de estudio y se constituye como un elemento articulador, ya que para el funcionamiento de esta categoría es necesario la participación del elemento dinámico de la oferta turística que es la población con sus características que lo particularizan de las demás, con sus actos y acciones que pueden contribuir al desarrollo del turismo en su área de influencia. Articulándose las categorías anteriores con la categoría folclore se podría comenzar a concebir un producto turístico enfocado al segmento de turismo vivencial con interés de cultura y naturaleza.

FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"

1. Trucha frita.



a) Clasificación turística

Categoría	Subtipo	Tipo
Folclore	Gastronomía	Plato Típico

b) Ubicación.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza
Distrito	Sector	
San Nicolás y Mariscal Benavides	Área de Conservación Ambiental "La Cuenca del Rio Huamanpata"	

c) Descripción.

**Ingredientes;** trucha, sal, ajinomoto, aceite.

**Preparación;** se condimenta la trucha con sal y ajinomoto para no perder el sabor natural que tiene, luego en una sartén se coloca el aceite y se espera que este éste caliente, se agrega la trucha previamente condimentada a fuego lento hasta que esté de color dorado. Una vez frita la trucha se puede servir con diferentes guarniciones ya sea acompañado de mote con cascara, zarza de cebolla, arroz, papa sancochada y camote dulce todos son propios de la zona.

d) **Particularidades.** Su carne de la trucha es de color naranja, y las guarniciones son productos netamente de la zona.

e) **Observaciones.** La trucha es propio de las aguas del río o laguna de Huamanpata.

FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL “LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA”

2. Ceviche de trucha.



a) Clasificación turística

Categoría	Subtipo	Tipo
Folclore	Gastronomía	Plato Típico

b) Ubicación.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza
Distrito	Sector	
San Nicolás	Área de Conservación Ambiental “La Cuenca del Río	
Mariscal Benavides	Huamanpata”	

c) Descripción.

**Ingredientes;** trucha, cebolla, limón, pimienta, comino, culantro, sal, ajinomoto.

**Preparación;** se filetea la trucha y se pone a macerar con sal, limón, pimienta, comino, ajinomoto y culantro, por un corto tiempo, luego se incorpora la cebolla para luego servir, acompañado con camote dulce o papa sancochada.

d) Particularidades.

La trucha es de sabor especial por ser fresca y criado a lo natural

e) Observaciones.

La trucha se cría en la misma laguna o en el río.

FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"

3. Locro de Bituca.

a) Clasificación turística

Categoría	Subtipo	Tipo
Folclore	Gastronomía	Plato Típico

b) Ubicación.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza
Distrito	Sector	
San Nicolás	Área de Conservación Ambiental "La Cuenca del Río	
Mariscal Benavides	Huamanpata	

c) Descripción.

**Ingredientes;** bituca, sal, ajos, aceite, ajinomoto, caransho de chanco.

**Preparación;** se pone a aderezar en una olla el ajos, sal y aceite, luego se agrega agua dependiendo las porciones para cuantas personas se está preparando, se deja hervir y se agrega la bituca previamente pelada y picada junto con el caransho de chanco. Luego se deja sancochar por media hora, cuando ya está cocido se agrega ajinomoto. Luego se pasa a servir.

d) Particularidades.

La bituca es netamente de la zona por no necesitar cultivo.

e) Observaciones.

La bituca es propio del lugar.

**FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"**

**4. Locro de frijoles verdes con yuca.**

**a) Clasificación turística**

<b>Categoría</b>	<b>Subtipo</b>	<b>Tipo</b>
Folclore	Gastronomía	Plato Típico

**b) Ubicación.**

<b>País</b>	<b>Región</b>	<b>Provincia</b>
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza
<b>Distrito</b>	<b>Sector</b>	
San Nicolás	Área de Conservación Ambiental "La Cuenca del Río	
Mariscal Benavides	Huamanpata"	

**c) Descripción.**

**Ingredientes;** Frijoles verdes, yucas, sal, ajos, aceite, azafrán, culantro picado

**Preparación;** Se adereza la olla con el ajos, azafrán y aceite conjuntamente con el frijol previamente cocinado, luego se le agrega agua y se deja hervir para agregar las yucas picadas dejando cocinar durante media hora para luego agregar el culantro picado.

**d) Particularidades.**

Es un plato típico que se caracteriza en esta zona porque los insumos son propios.

**e) Observaciones.**

La yuca produce a gran escala en este lugar.



FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"

5. Mixto de Mote con Frejol y Chocho.

a) Clasificación turística

Categoría	Subtipo	Tipo
Folclore	Gastronomía	Plato Típico

b) Ubicación.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza
Distrito	Sector	
San Nicolás	Área de Conservación Ambiental "La Cuenca del Río	
Mariscal Benavides	Huamanpata	

c) Descripción.

*Ingredientes;* frejol verde, maíz fresco, chacho, culantro, sal.

*Preparación;* en este plato requiere de tiempo planificado ya que el chocho se pone a remojar una semana en la corriente del agua con la finalidad que salga el sabor desagradable que tiene, luego se sancocha. El frejol y el maíz son previamente sancochado, luego se mezclan las tres variedades y se añade el culantro picado. Esto va acompañado de trucha frita o cualquier otra carne.

d) Particularidades.

Estos tres productos producen en esta zona por ser de clima frío

e) Observaciones.

Todos son propios del lugar

FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"

6. Carne de palo (hongo comestible).



a) Clasificación turística

Categoría	Subtipo	Tipo
Folclore	Gastronomía	Plato Típico

b) Ubicación.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza
Distrito	Sector	
San Nicolás	Área de Conservación Ambiental "La Cuenca del Río	
Mariscal Benavides	Huamanpata	

c) Descripción.

**Ingredientes;** carne de palo, aceite, sal, ajo molido, ajinomoto.

**Preparación;** se lava la carne de palo y se pone a sancochar en una olla, después se pica en pequeños trozos. En una sartén se adereza el ajo, sal, aceite y ajinomoto para luego agregar la carne de palo, dejando que pase los condimentos por un corto tiempo. Esto se sirve con bituca sancochada.

d) Particularidades.

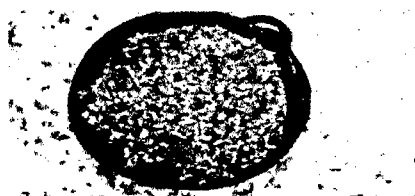
La carne de palo tiene exquisito sabor y se encuentra en los árboles caídos

e) Observaciones.

Es encontrado en las montañas.

FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"

7. El picadillo.



a) Clasificación turística

Categoría	Subtipo	Tipo
Folclore	Gastronomía	Plato Típico

b) Ubicación.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza
Distrito	Sector	
Mariscal Benavides	Mariscal Benavides	

c) Descripción.

**Ingredientes;** plátano verde cocinado, mondongo cocinado, aceite, ajos, sal, azafrán y cebolla.

**Preparación;** Se adereza el aceite, ajos, azafrán, sal y cebolla picada, para luego agregar el plátano con el mondongo ambos picados en trozos pequeños, se pone en cocción durante diez minutos. Este plato se puede servir con una porción de arroz.

d) Particularidades.

Es un plato característico de este distrito, especialmente se sirve en fiestas patronales.

e) Observaciones.

Los insumos son netamente locales.

FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL “LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA”

8. El Uchu de maní.

a) Clasificación turística

Categoría	Subtipo	Tipo
Folclore	Gastronomía	Plato Típico

b) Ubicación.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza
Distrito	Sector	
San Nicolás	San Nicolás	

c) Descripción.

**Ingredientes;** Maní verde, cebolla, orégano, huacatay, sal, ajos, aceite

**Preparación;** Se prepara con maní verde y molido, luego se pone a cocinar agregándole cebolla, orégano, huacatay picado agregándole huevo duro al momento de hervir, se sirve acompañado de ají preparado y racacha cocinada.

d) Particularidades.

Es un plato característico de este distrito, especialmente se sirve en fiestas patronales.

e) Observaciones.

Los insumos son netamente locales.

FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"

9. Cuy Cangao.



a) Clasificación turística

Categoría	Subtipo	Tipo
Folclore	Gastronomía	Plato Típico

b) Ubicación.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza
Distrito	Sector	
San Nicolás	San Nicolás	

c) Descripción.

**Ingredientes;** Cuy, sal, ajos y Misto (azafrán).

**Preparación;** una vez que el cuy esta pelado y lavado Se pone a calentar el cuy debidamente condimentado en una sartén o perol, para luego ser cortado en presas y tostarlo nuevamente con aceite, hasta que sea crocante de color dorado intenso, éste plato se sirve con papas sancochadas, con mote y zarza de cebolla.

d) Particularidades.

Es un plato característico de este distrito, especialmente se sirve en fiestas patronales.

e) Observaciones.

Los insumos son netamente locales.

FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"

10. Chorizo o salchicha.



a) Clasificación turística

Categoría	Subtipo	Tipo
Folclore	Gastronomía	Plato Típico

b) Ubicación.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza
Distrito	Sector	
San Nicolás	San Nicolás	

c) Descripción.

**Ingredientes;** Carne de chanco, intestinos (tripas) de chanco, sal, misto (azafrán) y naranjo.

**Preparación;** Se corta la carne de chanco en cuadros pequeños y se condimenta con sal, misto y naranjo, dejando macerar este surtido durante dos horas; para luego rellenar los intestinos o tripas del chanco con el surtido ya macerado, posteriormente se pone a secar en el calor desprendido de las tushpas (cocina de leña) durante dos o tres días. Una vez que ya este seco se pasa a freír para luego degustar, este plato va acompañado de yucas sancochadas.

**d) Particularidades.**

Es un plato característico de este distrito, donde todos los días se puede encontrar en el mercado del distrito

**e) Observaciones.**

Los insumos son netamente locales.

FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"

11. Cecina de chancho.



a) Clasificación turística

Categoría	Subtipo	Tipo
Folclore	Gastronomía	Plato Típico

b) Ubicación.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza
Distrito	Sector	
San Nicolás	San Nicolás	

c) Descripción.

**Ingredientes;** cecina de chancho, sal, aceite.

**Preparación;** Se compra la pulpa de cecina de chancho y se filetea, se pone sal a la cecina para luego secar en una tushpa a todo fuego y cuando ya está seco finalmente es frita en aceite caliente, se puede servir con plátanos fritos, yuca sancochada y una porción de arroz.

d) **Particularidades.** Este potaje para su preparación se emplea con los productos de la zona, y la cecina que se acostumbra a preparar es de chancho.

e) **Observaciones.** Este plato típico se prepara para invitar a las delegaciones que son invitados a participar de las diferentes actividades que realizan en el distrito por sus fiestas patronales.



FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"

12. La humitilla.

a) Clasificación turística

Categoría	Subtipo	Tipo
Folclore	Gastronomía	Plato Típico

b) Ubicación.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza
Distrito	Sector	
San Nicolás	San Nicolás	

c) Descripción.

**Ingredientes;** Plátano verde, azúcar o chancaca y Hoja de plátano seco.

**Preparación;** Se prepara a base de plátano verde y debidamente rallado o molido, formando una masa que se mezcla con azúcar o chancaca de la zona y para posteriormente envolverlo con la hoja del plátano seco, luego se pone una olla con agua, una vez que este hirviendo se coloca las humitillas hasta que estén bien cocidas.

Se deja enfriar para luego degustar.

d) Particularidades.

La humitilla es fácil de preparar y único de este distrito.

e) Observaciones.

El plátano es cultivado en este distrito

FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"

13. La humita de choclo.

a) Clasificación turística

Categoría	Subtipo	Tipo
Folclore	Gastronomía	Plato Típico

b) Ubicación.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza
Distrito	Sector	
San Nicolás	San Nicolás	

c) Descripción.

**Ingredientes;** Choclos, sal, queso o carne y panca del choclo

**Preparación;** Se prepara a base de choclo (maíz verde), las tradicionales humitas de este distrito, se muele el choclo en un batan o en molino y luego se mezcla esta masa con sal, rellenándola con carne de res (cecina) o con pedazos de queso, luego se envuelve con la panca del choclo para inmediatamente poner a cocción por media hora. se puede comer acompañado con una taza de café.

d) Particularidades.

Los insumos son de la propia zona.

e) Observaciones.

Este plato se realiza en conjunto de toda la familia se prepara bastante para que todos coman y nadie quede sin degustar.

FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"

14. Dulce de Mausha o Gondo.

a) Clasificación turística

Categoría	Subtipo	Tipo
Folclore	Gastronomía	Dulce Típico

b) Ubicación.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza
Distrito	Sector	
San Nicolás	Huamanpata	

Mariscal Benavides

c) Descripción.

*Ingredientes;* Mausha o gondo, chancaca, canela.

*Preparación;* en una olla se pone a hervir agua con media tapa de chancaca cuando este ya ésta derretida se agrega la canela junto con la Mausha previamente pelada y picada, se deja hervir hasta que llegue a un punto de espesor determinado, luego dejar enfriar y servir después de la comida

d) Particularidades.

Este fruto es silvestre se puede encontrar dentro de los bosques y es fácil de reconocer por su parecido a la papaya pero de forma minúscula.

e) Observaciones.

Este dulce típico es ofrecido en su mayoría por familias, cuando llega alguna persona de visita.

FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL “LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA”

15. Dulce de Pebeto.

a) Clasificación turística

Categoría	Subtipo	Tipo
Folclore	Gastronomía	Dulce Típico

b) Ubicación.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza
Distrito	Sector	
San Nicolás	Área de Conservación Ambiental “La Cuenca del Río	
Mariscal Benavides	Huamanpata	

c) Descripción.

**Ingredientes;** Pebeto, chancaca, canela.

**Preparación;** en una olla se pone a hervir agua con media tapa de chancaca cuando este ya ésta derretida se agrega la canela junto con el pebeto previamente lavado, dejando hervir hasta que llegue a un punto de espesor determinado, luego se deja enfriar y se puede servir después de la comida como postre.

d) Particularidades.

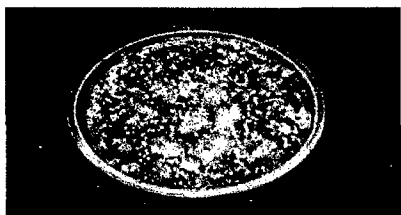
Este fruto es silvestre se puede encontrar dentro de los bosques y mayormente en pajonales y es fácil de reconocer por su parecido a la uva.

e) Observaciones.

Este dulce típico es ofrecido en su mayoría por familias, cuando llega alguna persona de visita.

FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL “LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA”

16. Dulce de guayaba.



a) Clasificación turística

Categoría	Subtipo	Tipo
Folclore	Gastronomía	Dulce Típico

b) Ubicación.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza
Distrito	Sector	
San Nicolás	San Nicolás	

c) Descripción.

**Ingredientes;** Guayabas grandes, chancaca, canela y clavo de olor.

**Preparación;** Se cosecha la guayabas, luego se realiza el proceso de selección de las más grandes, pasando a retirar la pepa, se pone a sancochar la pulpa acompañada de chancaca, canela y clavo de olor, luego se coloca al fuego lento por un promedio de una hora hasta que llegue a su punto de cocción para luego poder consumir.

El producto es servido como postre.

d) Particularidades.

Es un dulce característico de este distrito y es más preparado cuando hay festividades.

e) Observaciones. Este dulce típico es ofrecido en su mayoría por familias, cuando llega alguna persona de visita.

FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"

17. Los alfeñiques.

a) Clasificación turística

Categoría	Subtipo	Tipo
Folclore	Gastronomía	Dulce Típico

b) Ubicación.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza
Distrito	Sector	
San Nicolás	San Nicolás	

c) Descripción.

**Ingredientes;** Chancaca, Maní tostado

**Preparación;** Se pone a hervir la chancaca con poco agua, y se deja hervir hasta formar una miel donde se agrega luego el maní tostado, después se amolda esta mezcla, para envolverlo con chante (corteza seca del tallo del plátano)

d) Particularidades.

Es un dulce característico de este distrito y es más preparado cuando hay festividades.

e) Observaciones. Los insumos son propios de este lugar.

FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"

18. El aguardiente.

a) Clasificación turística

Categoría	Subtipo	Tipo
Folclore	Gastronomía	Bebida Típica

b) Ubicación.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza
Distrito	Sector	
Mariscal Benavides	Mariscal Benavides	

c) Descripción.

*Ingredientes;* Caña de azúcar.

*Preparación;* Se extrae el jugo de la caña de azúcar para luego ponerlo a hervir a altas temperaturas y posteriormente destilar y obtener como resultado la bebida que es el aguardiente.

d) Particularidades.

Es una bebida característica de este distrito y es consumido fines de semana y en festividades.

e) Observaciones. Los insumos son propios de este lugar.

**FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"**

**19. El Piñachau.**

**a) Clasificación turística**

<b>Categoría</b>	<b>Subtipo</b>	<b>Tipo</b>
Folclore	Gastronomía	Bebida Típica

**b) Ubicación.**

<b>País</b>	<b>Región</b>	<b>Provincia</b>
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza
<b>Distrito</b>	<b>Sector</b>	
San Nicolás	San Nicolás	

**c) Descripción.**

*Ingredientes;* jugo de piña, aguardiente, Azúcar (opcional)

*Preparación;* Se mezcla el jugo de piña con el aguardiente, azúcar y luego se pone a macerar durante semanas o meses de acuerdo al gustos de cada persona.

**d) Particularidades.**

Es una bebida característica de este distrito y es consumido en festividades.

**e) Observaciones.**

Los insumos son propios de este lugar.



**FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"**

**20. Corte de pelo (Lantacuche).**

**a) Clasificación turística**

<b>Categoría</b>	<b>Subtipo</b>	<b>Tipo</b>
Folclore	Creencias populares	Costumbres

**b) Ubicación.**

<b>País</b>	<b>Región</b>	<b>Provincia</b>
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza

<b>Distrito</b>	<b>Sector</b>
Mariscal Benavides	Mariscal Benavides.

**c) Corte de pelo (Lantacuche).**

Es una celebración que se realiza con invitación a personas cercanas de los familiares quienes lo organizan, principalmente con dos padrinos:

Este evento se realiza con el fin de cortar el cabello de un niño que desde el momento que él nació no ha sido cortado, los padrinos son los que van a obsequiar más dinero que todos los invitados.

La persona que corta el pelo coloca su dinero en una fuente, cuando ya pasa la celebración la familia quien organiza invita comida a las personas presentes y el padrino es agasajado con cuy frito y gallina criolla.

Finalmente el niño que ha sido cortado el cabello que como ahijado de los padrinos.

#### IV. CATEGORÍA REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS.

Comprende aquellas obras actuales pero que muestran el proceso de cultura, civilización tecnología, con características relevantes para el interés turístico, que forman parte de un calendario festivo o acontecimiento, que por su importancia será relevante en un determinado destino, generando desplazamiento humano a éste desde otros puntos.

*MINCETUR, (2008). "Manual Para la Formulación del Inventario de Recursos Turísticos a Nivel Nacional".*

La categoría realizaciones técnicas científica o artística, contemporánea, que están conformados por un recurso y forma parte del 3% del total de recursos turísticos, se encuentra distribuido en: Piscigranja con un 100%.

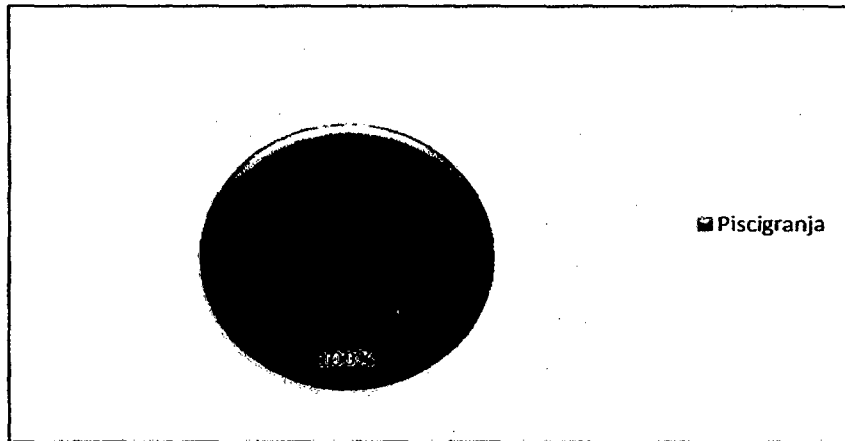
Dentro de la explotación pesquera se encuentra la variedad de trucha, es un tipo de pescado que tiene a criarse en esta área por su clima apropiado, teniendo en cuenta que se emplea para consumo interno y cuando hay visita de familiares o turistas (Ver tabla y gráfico 09).

**Tabla 09: Distribución por Tipos, Categoría Realizaciones Técnicas Científicas o Artísticas, Contemporáneas.**

Categoría: Realizaciones Técnicas científicas o Artísticas, Contemporáneas		
Tipos	Hi	Pi
Piscigranja	1	100%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración Propia.*

***Gráfico 09: Categoría Realizaciones Técnicas Científicas o Artísticas, Contemporáneas, Distribución por Tipos.***



***Fuente: Elaboración Propia.***

**FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"**

**1. Piscigranja**

**a) Clasificación turística**

<b>Categoría</b>	<b>Subtipo</b>	<b>Tipo</b>
Realizaciones técnicas	Piscigranja	Explotaciones Agropecuarias y
Científicas o artísticas		Pesqueras
Contemporáneas.		

**b) Ubicación.**

<b>País</b>	<b>Región</b>	<b>Provincia</b>
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza
<b>Distrito</b>	<b>Sector</b>	
San Nicolás y Mariscal Benavides	Área de Conservación Ambiental "La Cuenca del Río Huamanpata"	

**c) Descripción.**

Dentro de la explotación pesquera se encuentra la variedad de trucha, es un tipo de pescado que tiene a criarse en esta área por su clima apropiado, teniendo en cuenta que se emplea para consumo interno y cuando hay visita de familiares o turistas.

**d) Particularidades.**

Ninguna

**e) Observaciones.**

Actualmente se ha dejado de lado la explotación pesquera en Piscigranja por motivos que la variedad de pescado llamado trucha se cría sin tener el cuidado de tecnificar

## V. CATEGORÍA ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS.



Esta categoría agrupa a todos los eventos organizados, actuales o tradicionales, que traen a los turistas como espectadores o actores.

*MINCETUR, (2008). "Manual Para la Formulación del Inventario de Recursos Turísticos a Nivel Nacional".*

En el ámbito de estudio se identificó un acontecimiento programado de mayor relevancia que son las dos fiestas patronales y religiosas de San Nicolás y Mariscal Benavides.

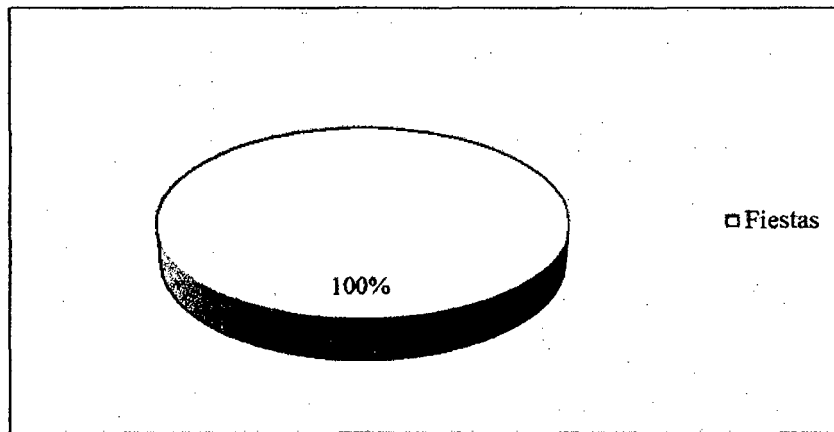
En la última categoría acontecimientos programados también se ha encontrado 2 recursos en menor cuantía, que representa el (6%) de total de recursos turísticos del Área de Conservación Ambiental "La Cuenca del Río Huamanpata", como se detalla que las fiestas muestran el 100%, en el siguiente cuadro. (Ver tabla y gráfico 10).

**Tabla 10: Distribución Según Tipos: Categoría Acontecimientos Programados.**

Categoría: Acontecimientos Programados.		
Tipos	Hi	Pi
Fiestas	2	100%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración Propia.*

**Gráfico 10: Distribución Según Tipos: Categoría Acontecimientos Programados**



*Fuente: Elaboración Propia.*

Según la investigación realizada nos muestra que esta categoría solo existe el tipo de fiestas patronales que se realizan en los distritos de San Nicolás y Mariscal Benavides que son de importancia para su visita;

En estas fiestas se realiza el tradicional boto y la programación en los asuntos religiosos, sociales, deportivos y Culturales; formando comisiones responsables en cada una de estas actividades, en honor a los santos patronos, ésta festividad se renueva cada año y es el encargado de organizar, programar y desarrollar todas las actividades relacionadas, contando con el apoyo de los devotos, que voluntariamente se inscriben, esto ayudará a diversificar la oferta turística de la zona que puede ser aprovechable dentro de las características de un turismo vivencial.

**FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"**

**1. Fiesta Patronal de San Nicolás**

**a) Clasificación turística**

<b>Categoría</b>	<b>Subtipo</b>	<b>Tipo</b>
Acontecimientos Programados	Fiestas	Fiestas Patronales

**b) Ubicación.**

<b>País</b>	<b>Región</b>	<b>Provincia</b>
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza

<b>Distrito</b>	<b>Sector</b>
San Nicolás	San Nicolás

<b>Altura</b>	<b>Temperatura</b>
1620m.s.n.m.	20° a 25°C

**c) Descripción.**

Algo que caracteriza, es la costumbre peculiar y tradicional de las Fiestas Patronales en honor a los santos Patronos: la Virgen Natividad patrona y San Nicolás de Tolentino Patrón, que se celebra del 6 al 12 de Setiembre de cada año, que concentran a la mayor parte de la población paisanos, familiares y amigos residentes en esta Ciudad, otras partes del País y del Extranjero. Cuyas fiestas se celebran desde mucho antes y guardan relación con la leyenda del hallazgo de la imagen del Patrón San Nicolás.

Existe el comité de Fiestas Patronales, que se renueva cada año y es el encargado de organizar, programar y desarrollar todas las actividades relacionadas, contando con el apoyo de los devotos, que voluntariamente se inscriben. Para ello con meses de anticipación a la fecha, se reúnen para sesionar y ver la cuota que le corresponde a cada uno y sobre todo ver toda la programación en los asuntos religiosos, sociales, deportivos y Culturales; formando comisiones responsables en cada una de estas

actividades.

La presencia de vendedores ambulantes, personas con juegos de salón, juegos mecánicos, a veces circos, se instalan antes de la fecha y dan el colorido del ambiente festivo.

Las fiestas se inician prácticamente con el novenario generalmente a fines del mes de agosto, a cargo de las Instituciones y Centros Educativos, los primeros días de Septiembre, se inician las actividades como el concurso de la elección de la señorita Fiestas Patronales, así como actividades culturales, deportivas o fiesta social.

El día 06 de septiembre se realiza el desfile costumbrista, en la que se recuerda y representa algunas costumbres típicas de nuestros antepasados relacionados con las actividades agrícolas, sociales o familiares, etc., que aún conservan hasta nuestros días donde hay la presencia de la Banda de Músicos que ameniza.

El día 07 de septiembre por la tarde es el tradicional arreglos de la imagen de la Patrona Virgen de Natividad, en el local del Patrón San Nicolás, con el acompañamiento de la banda de músicos y luego a las seis de la tarde la entrada la al templo acompañado de los devotos y fieles. A las 7:30 p.m. Se da lugar a las vísperas de la Patrona contando con la presencia del Monseñor de la Diócesis de Chachapoyas y algunos sacerdotes de otras Provincias, además de esta Parroquial, después tiene lugar la famosa retreta popular en la pista frente al atrio de la iglesia, donde se divierten todos los que desean al compás de la banda de músicos, se sirve el aguardiente y guarapo a cargo de los devotos, matizando con la elevación de globos de papel, juegos pirotécnicos y a las doce de la noche se quema el castillo.

Ésta fiesta se prolonga hasta las primeras horas de la madrugada Luego a las 4 o 5 de la mañana, se realiza el tradicional albazo, en que las pandillas de jóvenes de ambos sexos o parejas salen a recorrer las principales calles bailando al compás de la banda de músicos con gran júbilo y algarabía, repartiendo el aguardiente, el guarapo y de paso visitan las casas de los devotos, donde estos les invitan bocaditos, chicha y aguardiente esto se prolonga hasta las 7 u 8 de la mañana.



**d) Particularidades.**

Exposición de platos típicos, dulces y bebidas típicas.

**e) Observaciones.**

Mucha actividad cultural.

Falta de exposiciones de artesanías y ferias.

***Para el Recurso.***

- Revalorar algunas costumbres que se están perdiendo.
- Debe haber mayor interés de entidades del sector turismo para promover mucho más actividades.

***Para el visitante.***

Con anticipación buscar donde hospedarse, por alimentación ni preocuparse por que se encuentra de todo.

**f) Tipo de Visitante.**

***Actual;*** comerciantes y comunidades aledañas, turistas nacionales y algunos extranjeros.

***Potencial;*** Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores).

**g) Medios y Rutas de Acceso.**

<b>Terrestre</b>	<b>Medio de transporte</b>	<b>Distancia desde la cap. provincial (km)</b>	<b>Tiempo aproximado</b>
<b>RUTA 01</b>	Camioneta, auto o combi	Entrada a San Nicolás - plaza de armas	5 minutos

**h) Tipo de acceso.**

El acceso es vía carretera es asfaltada hasta la plaza de armas del mismo distrito.

**i) Actividades que se Desarrollan.**

Actividades religiosas y/o patronales, degustación de platos típicos, pelea de gallos, encuentros futbolísticos y noches bailables, el reinado, etc.

**j) Infraestructura.**

Agua, luz, desagüé, telefonía, alojamiento, restaurantes, etc.

**k) Tipo de Ingreso.**

Libre.

**l) Servicios Dentro del Recurso.**

Casas hospedaje, restauración, telefonía fija y celular.

FICHAS DE INVENTARIO DE CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"

2. Fiesta Patronal de Mariscal Benavides.



a) Clasificación turística

Categoría	Subtipo	Tipo
Acontecimientos Programados	Fiestas	Patronales

b) Ubicación.

País	Región	Provincia
Perú	Amazonas	Rodríguez de Mendoza
Distrito	Sector	
Mariscal Benavides	Mariscal Benavides	
Altura	Temperatura	
1620m.s.n.m.	20° a 25°C	

c) Descripción.

Junio es el mes de Mariscal Benavides se engalana y se muestra en todas sus dimensiones ante la provincia y la región entera por su nutrida riqueza cultural, religiosa, social, deportiva y gastronómica, al celebrar como en todos los años sus tradicionales fiestas patronales en que Mariscal Benavides, todas estas costumbres son legadas de los ancestros.

Esta celebración empieza el 16 el 28 de junio en honor a los patronos Corazón de Jesús y María Auxiliadora donde el primer día se realiza la ceremonia de bendición encargado por la municipalidad distrital, se inicia con la banda de músicos para

luego ir al encuentro deportivo entre delegaciones invitadas, y por la noche se realiza la fiesta popular en la plaza de armas como símbolo de confraternidad, el 17 del mismo mes se procede al izamiento del pabellón nacional y al mismo tiempo la ceremonia de un año más de su creación, en la tarde se pasa a los encuentros deportivos de fútbol y voleibol, seguido en la noche por el encuentro de un baile social al tercer día .

Esta fiesta continúa con la degustación de comidas típicas y se procede con la procesión del santísimo por la plaza de armas, el 27 de junio por la madrugada se realiza el tradicional albazo y el 28 de junio fin de los campeonatos y por la noche da por finalizado todo los actos religiosos sociales y culturales.

**d) Particularidades.**

Exposición de platos típicos, dulces y bebidas típicas.

**e) Observaciones.**

Mucha actividad cultural.

Falta de exposiciones de artesanías y ferias.

***Para el Recurso.***

- Revalorar algunas costumbres que se están perdiendo.
- Debe haber mayor interés de entidades del sector turismo para promover mucho más actividades.

***Para el visitante.***

Con anticipación buscar donde hospedarse, por alimentación ni preocuparse por que se encuentra de todo.

**f) Tipo de Visitante.**

***Actual;*** comerciantes y comunidades aledañas, turistas nacionales y algunos extranjeros.

***Potencial;*** Todo tipo de visitante a excepción de personas especiales (discapacitados de miembros inferiores).

**g) Medios y Rutas de Acceso.**

<b>Terrestre</b>	<b>Medio de transporte</b>	<b>Distancia desde la cap. provincial (km)</b>	<b>Tiempo aproximado</b>
<b>RUTA 01</b>	Camioneta, auto o combi	Entrada a San Nicolás - plaza de armas de Mariscal Benavides. 4Km	5 minutos

**h) Tipo de acceso.**

El acceso es vía carretera hasta la plaza de armas de San Nicolás.

**i) Actividades que se Desarrollan.**

Actividades religiosas y/o patronales, degustación de platos típicos, pelea de gallos, encuentros futbolísticos y noches bailables, el reinado, etc.

**j) Infraestructura.**

Agua, luz, desagüé, telefonía, alojamiento, restaurantes, etc.

**k) Tipo de Ingreso.**

Libre.

**l) Servicios Dentro del Recurso.**

Casas hospedaje, restauración, telefonía fija y celular.

## **VI. JERARQUIZACIÓN DE RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL “LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA”**

---

Después de realizar la catalogación, se está en condiciones de evaluar y jerarquizar los recursos turísticos. La jerarquización consiste en la asignación de un nivel de importancia relativa a cada uno de los recursos turísticos que caracterizan un determinado lugar, del área de conservación ambiental “La Cuenca del Río Huamanpata”.

Establecer el nivel de importancia de los recursos turísticos del área de conservación ambiental “La Cuenca del Río Huamanpata”, es para planificar un adecuado desarrollo turístico, del área. Para realizar con la jerarquización se ha tenido en cuenta el manual de jerarquización de recursos turísticos, del (MINCETUR), con la finalidad de lograr uniformidad en los criterios a emplear para la evaluación del potencial turístico del país, conocer real y sistemáticamente el patrimonio turístico de acuerdo al nivel de importancia de cada uno de ellos, y contar con un instrumento metodológico que permita la priorización de recursos turísticos.

La jerarquización es un proceso comparativo que permite establecer un orden de importancia de los recursos turísticos previamente clasificados mediante. Los recursos inventariados serán evaluados según el siguiente cuadro:

JERARQUÍA	DESCRIPCIÓN
4	Recursos excepcionales y de gran significación para el mercado turístico internacional, capaces, por sí solos, de motivar una importante corriente de visitantes (actual o potencial).
3	Recursos con rasgos excepcionales, capaces de motivar, por sí solos o en conjunto con otros recursos contiguos, una corriente actual o potencial de visitantes nacionales o extranjeros.
2	Recursos con algunos rasgos llamativos capaces de interesar a visitantes que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas locales.
1	Recursos sin mérito suficiente para considerarlo al nivel de las jerarquías anteriores, pero que, igualmente, forman parte del Inventario de Recursos Turísticos como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía.

Para los niveles de jerarquía se ha considerado lo siguiente:

- a. Las jerarquías pueden asignarse tanto a los recursos en operación, como a los que no están en operación. En el primer caso, en operación corresponderá al caso en que el recurso esté recibiendo flujos de turismo demostrables (estadística-informes), es decir tenga una demanda real.

En el segundo caso que no estén en operación a causa de factores ajenos a los atributos del recurso (carencia de infraestructura vial, urbana u otras instalaciones) pero que sin

embargo, se estima una demanda potencial, que llegaría en cuanto se disponga de las facilidades turísticas.

- b. La demanda ha sido considerada en su forma más genérica, como receptiva, interna, regional y local, teniendo en cuenta el tipo de visitantes a los recursos turísticos del país.

### 1) Criterios de Evaluación.

Se han identificado ocho (08) Criterios de Evaluación cuya aplicación permitirá asignar la jerarquía a los recursos turísticos evaluados.

Para una mejor comprensión y manejo de los Criterios de Evaluación identificados, éstos han sido integrados en función de la homogeneidad de las variables de medición, en los siguientes grupos:

#### 1.1. Criterios relacionados con el valor intrínseco del recurso

- A. Particularidad
- B. Publicaciones
- C. Reconocimientos
- D. Estado de conservación

#### 1.2. Criterios relacionados con la representatividad y la Demanda

- E. Flujo de turistas
- F. Representatividad territorial
- G. Inclusión en la visita turística
- H. Demanda potencial

### 2) Ponderación

Con la finalidad de afinar los resultados de la aplicación de los indicadores, se ha procedido a asignarles un factor de ponderación, en función a su importancia turística, para determinar la inclusión y aprovechamiento del recurso en el desarrollo turístico.



Código	Criterios de Evaluación	Peso	
		Recurso en Operación	Recurso que no está en Operación
A	Particularidad	2	2.5
B	Publicaciones	0,5	1
C	Reconocimiento	1,5	2,5
D	Estado de conservación	1,5	3
E	Flujo de turistas	2	
F	Representatividad	1,5	
G	Inclusión en la visita turística	1	
H	Demanda potencial		1

3) Tabla Final de Equivalencia.

VALORACIÓN TOTAL	JERARQUÍA
De 50 a 60 puntos	4
De 30 a 49 puntos	3
De 15 a 29 puntos	2
Menores de 15 puntos	1

**FICHA DE JERARQUIZACIÓN**

Recurso en operación (F-1)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				(F-1)
				Nº 01
Nombre del Recurso Turístico		LAGUNA DE HUAMANPATA		
País	Perú	Categoría	Sitios Naturales	
Región	Amazonas			
Provincia	Rodríguez de Mendoza	Tipo	Lagos, Lagunas	
Distrito	San Nicolás y Mariscal Benavides	Sub Tipo	Laguna	
Sector	Área de conservación ambiental "la Cuenca del Río Huamanpata"			
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	4	2	8
B	Publicaciones	4	0.5	2
C	Reconocimiento	4	1.5	6
D	Estado de Conservación	4	1.5	6
E	Flujo de turistas	2	2	2
F	Representatividad	2	1.5	3
G	Inclusión en la Visita Turística	4	1	4
<b>TOTAL</b>				<b>31</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>3</b>		

**FICHA DE JERARQUIZACIÓN**

Recurso en operación (F-1)

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>					(F-1)
					Nº 02
Nombre del Recurso Turístico		TRAGADEROS O DESFOGADEROS			
<b>País</b>	Perú	<b>Categoría</b>	Sitios Naturales		
<b>Región</b>	Amazonas				
<b>Provincia</b>	Rodríguez de Mendoza	<b>Tipo</b>	Formación Geomorfológica		
<b>Distrito</b>	San Nicolás y Mariscal Benavides	<b>Sub Tipo</b>	Tragaderos		
<b>Sector</b>	La Cruz				
<b>CÓDIGO</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALOR ASIGNADO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>SUB TOTAL</b>	
A	Particularidad	2	2	4	
B	Publicaciones	2	0.5	1	
C	Reconocimiento	2	1.5	3	
D	Estado de Conservación	4	1.5	6	
E	Flujo de turistas	2	2	4	
F	Representatividad	1	1.5	1.5	
G	Inclusión en la Visita Turística	2	1	2	
<b>TOTAL</b>				<b>21.5</b>	
<b>JERARQUÍA</b>		<b>2</b>			

**FICHA DE JERARQUIZACIÓN**

Recurso en operación (F-1)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-1
				Nº 03
Nombre del Recurso Turístico		RÍO HUAMANPATA		
<b>País</b>	Perú	<b>Categoría</b>	Sitios Naturales	
<b>Región</b>	Amazonas			
<b>Provincia</b>	Rodríguez de Mendoza	<b>Tipo</b>	Cuencas Hidrográficas	
<b>Distrito</b>	San Nicolás y Mariscal Benavides	<b>Sub Tipo</b>	Ríos	
<b>Sector</b>	Área de conservación ambiental "la Cuenca del Río Huamanpata"			
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2	2
B	Publicaciones	2	0.5	1
C	Reconocimiento	2	1.5	3
D	Estado de Conservación	4	1.5	3
E	Flujo de turistas	2	2	4
F	Representatividad	1	1.5	1.5
G	Inclusión en la Visita Turística	2	1	2
<b>TOTAL</b>				<b>16.5</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>2</b>		

**FICHA DE JERARQUIZACIÓN**

Recurso en operación (F-1)

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>				<b>F-1</b>
				<b>Nº 04</b>
<b>Nombre del Recurso Turístico</b>		<b>PISHCO HUAÑUNA.</b>		
<b>País</b>	Perú	<b>Categoría</b>	Sitios Naturales	
<b>Región</b>	Amazonas			
<b>Provincia</b>	Rodríguez de Mendoza	<b>Tipo</b>	Cordillera	
<b>Distrito</b>	San Nicolás y Mariscal Benavides	<b>Sub Tipo</b>	Montañas	
<b>Sector</b>	Área de conservación ambiental "la Cuenca del Río Huamanpata"			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALOR ASIGNADO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>SUB TOTAL</b>
<b>A</b>	Particularidad	1	2	2
<b>B</b>	Publicaciones	2	0.5	1
<b>C</b>	Reconocimiento	2	1.5	3
<b>D</b>	Estado de Conservación	4	1.5	6
<b>E</b>	Flujo de turistas	2	2	4
<b>F</b>	Representatividad	1	1.5	1.5
<b>G</b>	Inclusión en la Visita Turística	2	1	2
<b>TOTAL</b>				<b>19.5</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>2</b>		

**FICHA DE JERARQUIZACIÓN**

Recurso en operación (F-1)

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>				<b>[F-1]</b>
				<b>Nº 05</b>
<b>Nombre del Recurso Turístico</b>		<b>BOSQUE DE PALMERAS</b>		
<b>País</b>	Perú	<b>Categoría</b>	Sitios Naturales	
<b>Región</b>	Amazonas			
<b>Provincia</b>	Rodríguez de Mendoza	<b>Tipo</b>	Lugares Pintorescos	
<b>Distrito</b>	San Nicolás y Mariscal Benavides	<b>Sub Tipo</b>	Bosques	
<b>Sector</b>	El Palmeral			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALOR ASIGNADO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>SUB TOTAL</b>
<b>A</b>	Particularidad	1	2	2
<b>B</b>	Publicaciones	2	0.5	1
<b>C</b>	Reconocimiento	2	1.5	3
<b>D</b>	Estado de Conservación	2	1.5	3
<b>E</b>	Flujo de turistas	2	2	4
<b>F</b>	Representatividad	1	1.5	1.5
<b>G</b>	Inclusión en la Visita Turística	2	1	2
<b>TOTAL</b>				<b>16.5</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>2</b>		

**FICHA DE JERARQUIZACIÓN**

Recurso en operación (F-1)

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>				[F-1]
				Nº 06
Nombre del Recurso Turístico		<b>BOSQUE DE CEDRO, ISHPINGO Y ROMERILLO</b>		
<b>País</b>	Perú	<b>Categoría</b>	Sitios Naturales	
<b>Región</b>	Amazonas			
<b>Provincia</b>	Rodríguez de Mendoza	<b>Tipo</b>	Lugares Pintorescos	
<b>Distrito</b>	San Nicolás y Mariscal Benavides	<b>Sub Tipo</b>	Bosques	
<b>Sector</b>	Área de conservación ambiental "la Cuenca del Río Huamanpata"			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALOR ASIGNADO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>SUB TOTAL</b>
<b>A</b>	Particularidad	1	2	2
<b>B</b>	Publicaciones	2	0.5	1
<b>C</b>	Reconocimiento	2	1.5	3
<b>D</b>	Estado de Conservación	2	1.5	3
<b>E</b>	Flujo de turistas	1	2	2
<b>F</b>	Representatividad	1	1.5	1.5
<b>G</b>	Inclusión en la Visita Turística	2	1	2
<b>TOTAL</b>				<b>14.5</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>1</b>		

### FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso en operación (F-1)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-1
				Nº 07
Nombre del Recurso Turístico		FAUNA		
<b>País</b>	Perú	<b>Categoría</b>	Sitios Naturales	
<b>Región</b>	Amazonas			
<b>Provincia</b>	Rodríguez de Mendoza	<b>Tipo</b>	Lugares Pintorescos	
<b>Distrito</b>	San Nicolás y Mariscal Benavides	<b>Sub Tipo</b>	Fauna	
<b>Sector</b>	Área de conservación ambiental "la Cuenca del Río Huamanpata"			
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	4	2	8
B	Publicaciones	2	0.5	1
C	Reconocimiento	2	1.5	3
D	Estado de Conservación	2	1.5	3
E	Flujo de turistas	1	2	2
F	Representatividad	1	1.5	1.5
G	Inclusión en la Visita Turística	2	1	2
<b>TOTAL</b>				<b>20.5</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>2</b>		



### FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 08
Nombre del Recurso Turístico		RESTOS ARQUEOLÓGICOS DE PAMBABADO		
<b>País</b>	Perú	<b>Categoría</b>	Manifestaciones Culturales	
<b>Región</b>	Amazonas			
<b>Provincia</b>	Rodríguez de Mendoza	<b>Tipo</b>	Sitio Arqueológico	
<b>Distrito</b>	San Nicolás y Mariscal Benavides	<b>Sub Tipo</b>	Edificaciones (casas)	
<b>Sector</b>	Pambabado.			
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	1	3	3
H	Demanda Potencial	1	1	1
<b>TOTAL</b>				<b>10</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>1</b>		

**FICHA DE JERARQUIZACIÓN**

Recurso que no están en operación (F-2)

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>				<b>F-2</b>
				<b>Nº 09</b>
<b>Nombre del Recurso Turístico</b>		<b>IGLESIA MONTES</b>		
<b>País</b>	Perú	<b>Categoría</b>	Manifestaciones Culturales	
<b>Región</b>	Amazonas			
<b>Provincia</b>	Rodríguez de Mendoza	<b>Tipo</b>	Sitio Arqueológico	
<b>Distrito</b>	San Nicolás y Mariscal Benavides	<b>Sub Tipo</b>	Edificaciones (casas)	
<b>Sector</b>	Pambabado.			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALOR ASIGNADO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>SUB TOTAL</b>
<b>A</b>	Particularidad	1	<b>2.5</b>	2.5
<b>B</b>	Publicaciones	1	<b>1</b>	1
<b>C</b>	Reconocimiento	1	<b>2.5</b>	2.5
<b>D</b>	Estado de Conservación	1	<b>3</b>	3
<b>H</b>	Demanda Potencial	1	<b>1</b>	1
<b>TOTAL</b>				<b>10</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>1</b>		

### FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 10
Nombre del Recurso Turístico		RESTOS ARQUEOLÓGICOS DE SAN PEDRO		
País	Perú	Categoría	Manifestaciones Culturales	
Región	Amazonas			
Provincia	Rodríguez de Mendoza	Tipo	Sitio Arqueológico	
Distrito	San Nicolás y Mariscal Benavides	Sub Tipo	Edificaciones (casas)	
Sector	San Pedro			
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	1	3	3
H	Demanda Potencial	1	1	1
<b>TOTAL</b>				<b>10</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>1</b>		

### FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2) (folclore)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2	
				Nº 01	
Nombre del Recurso Turístico		TRUCHA FRITA			
<b>País</b>	Perú	<b>Categoría</b>	Folclore		
<b>Región</b>	Amazonas				
<b>Provincia</b>	Rodríguez de Mendoza	<b>Tipo</b>	Gastronomía		
<b>Distrito</b>	San Nicolás y Mariscal Benavides	<b>Sub Tipo</b>	Plato Típico		
<b>Sector</b>	Área de conservación ambiental "la Cuenca del Río Huamanpata"				
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL	
A	Particularidad	2	2.5	5	
B	Publicaciones	2	1	2	
C	Reconocimiento	2	2.5	5	
D	Estado de Conservación	4	3	12	
H	Demanda Potencial	2	1	2	
<b>TOTAL</b>				<b>26</b>	
<b>JERARQUÍA</b>		<b>2</b>			

**FICHA DE JERARQUIZACIÓN**

Recurso que no están en operación (F-2) (folclore)

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>				<b>F-2</b>
				<b>Nº 12</b>
<b>Nombre del Recurso Turístico</b>		<b>CEVICHE DE TRUCHA</b>		
<b>País</b>	Perú	<b>Categoría</b>	Folclore	
<b>Región</b>	Amazonas			
<b>Provincia</b>	Rodríguez de Mendoza	<b>Tipo</b>	Gastronomía	
<b>Distrito</b>	San Nicolás y Mariscal Benavides	<b>Sub Tipo</b>	Plato Típico	
<b>Sector</b>	Área de conservación ambiental "la Cuenca del Río Huamanpata"			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALOR ASIGNADO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>SUB TOTAL</b>
A	Particularidad	2	2.5	5
B	Publicaciones	2	1	2
C	Reconocimiento	2	2.5	5
D	Estado de Conservación	4	3	12
H	Demanda Potencial	2	1	2
<b>TOTAL</b>				<b>26</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>2</b>		

**FICHA DE JERARQUIZACIÓN**

Recurso que no están en operación (F-2) (folclore)

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>				<b>F-2</b>
				<b>Nº 03</b>
<b>Nombre del Recurso Turístico</b>		<b>LOCRO DE BITUCA</b>		
<b>País</b>	Perú	<b>Categoría</b>	Folclore	
<b>Región</b>	Amazonas			
<b>Provincia</b>	Rodríguez de Mendoza	<b>Tipo</b>	Gastronomía	
<b>Distrito</b>	San Nicolás y Mariscal Benavides	<b>Sub Tipo</b>	Plato Típico	
<b>Sector</b>	Área de conservación ambiental "la Cuenca del Río Huamanpata"			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALOR ASIGNADO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>SUB TOTAL</b>
<b>A</b>	Particularidad	1	2.5	2.5
<b>B</b>	Publicaciones	1	1	1
<b>C</b>	Reconocimiento	1	2.5	2.5
<b>D</b>	Estado de Conservación	1	3	3
<b>H</b>	Demanda Potencial	1	1	1
<b>TOTAL</b>				<b>10</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>1</b>		

**FICHA DE JERARQUIZACIÓN**

Recurso que no están en operación (F-2) (folclore)

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>				<b>F-2</b>
				<b>Nº 14</b>
<b>Nombre del Recurso Turístico</b>		<b>LOCRO DE FREJOLES VERDES CON YUCA</b>		
<b>País</b>	Perú	<b>Categoría</b>	Folclore	
<b>Región</b>	Amazonas			
<b>Provincia</b>	Rodríguez de Mendoza	<b>Tipo</b>	Gastronomía	
<b>Distrito</b>	San Nicolás y Mariscal Benavides	<b>Sub Tipo</b>	Plato Típico	
<b>Sector</b>	Área de conservación ambiental "la Cuenca del Río Huamanpata"			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALOR ASIGNADO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>SUB TOTAL</b>
<b>A</b>	Particularidad	1	2.5	2.5
<b>B</b>	Publicaciones	1	1	1
<b>C</b>	Reconocimiento	1	2.5	2.5
<b>D</b>	Estado de Conservación	1	3	3
<b>H</b>	Demanda Potencial	1	1	1
<b>TOTAL</b>				<b>10</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>1</b>		

**FICHA DE JERARQUIZACIÓN**

Recurso que no están en operación (F-2) (folclore)

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>				<b>F-2</b>
				<b>Nº 05</b>
<b>Nombre del Recurso Turístico</b>		<b>MIXTO DE MOTE CON FREJOL Y CHANCHO</b>		
<b>País</b>	Perú	<b>Categoría</b>	Folclore	
<b>Región</b>	Amazonas			
<b>Provincia</b>	Rodríguez de Mendoza	<b>Tipo</b>	Gastronomía	
<b>Distrito</b>	San Nicolás y Mariscal Benavides	<b>Sub Tipo</b>	Plato Típico	
<b>Sector</b>	Área de conservación ambiental "la Cuenca del Río Huamanpata"			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALOR ASIGNADO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>SUB TOTAL</b>
<b>A</b>	Particularidad	1	2.5	2.5
<b>B</b>	Publicaciones	1	1	1
<b>C</b>	Reconocimiento	1	2.5	2.5
<b>D</b>	Estado de Conservación	1	3	3
<b>H</b>	Demanda Potencial	1	1	1
<b>TOTAL</b>				<b>10</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>1</b>		



### FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2) (folclore)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 16
Nombre del Recurso Turístico		CARNE DE PALO (HONGOS COMESTIBLES)		
<b>País</b>	Perú	<b>Categoría</b>	Folclore	
<b>Región</b>	Amazonas			
<b>Provincia</b>	Rodríguez de Mendoza	<b>Tipo</b>	Gastronomía	
<b>Distrito</b>	San Nicolás y Mariscal Benavides	<b>Sub Tipo</b>	Plato Típico	
<b>Sector</b>	Área de conservación ambiental "la Cuenca del Río Huamanpata"			
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	1	3	3
H	Demanda Potencial	1	1	1
<b>TOTAL</b>				<b>10</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>1</b>		

**FICHA DE JERARQUIZACIÓN**

Recurso que no están en operación (F-2) (folclore)

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>				<b>F-2</b>
				<b>Nº 17</b>
<b>Nombre del Recurso Turístico</b>		<b>EL PICADILLO</b>		
<b>País</b>	Perú	<b>Categoría</b>	Folclore	
<b>Región</b>	Amazonas			
<b>Provincia</b>	Rodríguez de Mendoza	<b>Tipo</b>	Gastronomía	
<b>Distrito</b>	Mariscal Benavides	<b>Sub Tipo</b>	Plato Típico	
<b>Sector</b>	Mariscal Benavides			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALOR ASIGNADO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>SUB TOTAL</b>
<b>A</b>	Particularidad	1	2.5	2.5
<b>B</b>	Publicaciones	1	1	1
<b>C</b>	Reconocimiento	1	2.5	2.5
<b>D</b>	Estado de Conservación	1	3	3
<b>H</b>	Demanda Potencial	1	1	1
<b>TOTAL</b>				<b>10</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>1</b>		

**FICHA DE JERARQUIZACIÓN**

Recurso que no están en operación (F-2) (folclore)

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>				<b>F-2</b>	
				<b>Nº 18</b>	
<b>Nombre del Recurso Turístico</b>		<b>UCHU DE MANÍ</b>			
<b>País</b>	Perú	<b>Categoría</b>	Folclore		
<b>Región</b>	Amazonas				
<b>Provincia</b>	Rodríguez de Mendoza	<b>Tipo</b>	Gastronomía		
<b>Distrito</b>	San Nicolás	<b>Sub Tipo</b>	Plato Típico		
<b>Sector</b>	San Nicolás				
<b>CÓDIGO</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALOR ASIGNADO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>SUB TOTAL</b>	
<b>A</b>	Particularidad	1	2.5	2.5	
<b>B</b>	Publicaciones	1	1	1	
<b>C</b>	Reconocimiento	1	2.5	2.5	
<b>D</b>	Estado de Conservación	1	3	3	
<b>H</b>	Demanda Potencial	1	1	1	
<b>TOTAL</b>				<b>10</b>	
<b>JERARQUÍA</b>		<b>1</b>			

**FICHA DE JERARQUIZACIÓN**

Recurso que no están en operación (F-2) (folclore)

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>				F-2
				Nº 19
Nombre del Recurso Turístico		<b>CUY CANGAO</b>		
<b>País</b>	Perú	<b>Categoría</b>	Folclore	
<b>Región</b>	Amazonas			
<b>Provincia</b>	Rodríguez de Mendoza	<b>Tipo</b>	Gastronomía	
<b>Distrito</b>	San Nicolás	<b>Sub Tipo</b>	Plato Típico	
<b>Sector</b>	San Nicolás			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALOR ASIGNADO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>SUB TOTAL</b>
<b>A</b>	Particularidad	1	2.5	2.5
<b>B</b>	Publicaciones	1	1	1
<b>C</b>	Reconocimiento	1	2.5	2.5
<b>D</b>	Estado de Conservación	1	3	3
<b>H</b>	Demanda Potencial	2	1	2
<b>TOTAL</b>				<b>11</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>1</b>		

**FICHA DE JERARQUIZACIÓN**

Recurso que no están en operación (F-2) (folclore)

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>				<b>F-2</b>	
				<b>Nº 20</b>	
<b>Nombre del Recurso Turístico</b>		<b>CHORIZO O SALCHICHA</b>			
<b>País</b>	Perú	<b>Categoría</b>	Folclore		
<b>Región</b>	Amazonas				
<b>Provincia</b>	Rodríguez de Mendoza	<b>Tipo</b>	Gastronomía		
<b>Distrito</b>	San Nicolás	<b>Sub Tipo</b>	Plato Típico		
<b>Sector</b>	San Nicolás				
<b>CÓDIGO</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALOR ASIGNADO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>SUB TOTAL</b>	
<b>A</b>	Particularidad	1	2.5	2.5	
<b>B</b>	Publicaciones	1	1	1	
<b>C</b>	Reconocimiento	1	2.5	2.5	
<b>D</b>	Estado de Conservación	2	3	6	
<b>H</b>	Demanda Potencial	4	1	4	
<b>TOTAL</b>				<b>16</b>	
<b>JERARQUÍA</b>		<b>2</b>			

**FICHA DE JERARQUIZACIÓN**

Recurso que no están en operación (F-2) (folclore)

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>				<b>F-2</b>	
				<b>Nº 20</b>	
<b>Nombre del Recurso Turístico</b>		<b>CECINA DE CHANCHO</b>			
<b>País</b>	Perú	<b>Categoría</b>	Folclore		
<b>Región</b>	Amazonas				
<b>Provincia</b>	Rodríguez de Mendoza	<b>Tipo</b>	Gastronomía		
<b>Distrito</b>	San Nicolás	<b>Sub Tipo</b>	Plato Típico		
<b>Sector</b>	San Nicolás				
<b>CÓDIGO</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALOR ASIGNADO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>SUB TOTAL</b>	
<b>A</b>	Particularidad	1	2.5	2.5	
<b>B</b>	Publicaciones	1	1	1	
<b>C</b>	Reconocimiento	1	2.5	2.5	
<b>D</b>	Estado de Conservación	2	3	6	
<b>H</b>	Demanda Potencial	4	1	4	
<b>TOTAL</b>				<b>16</b>	
<b>JERARQUÍA</b>		<b>2</b>			

**FICHA DE JERARQUIZACIÓN**

Recurso que no están en operación (F-2) (folclore)

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>				<b>F-2</b>
				<b>Nº 22</b>
<b>Nombre del Recurso Turístico</b>		<b>LA HUMITILLA</b>		
<b>País</b>	Perú	<b>Categoría</b>	Folclore	
<b>Región</b>	Amazonas			
<b>Provincia</b>	Rodríguez de Mendoza	<b>Tipo</b>	Gastronomía	
<b>Distrito</b>	San Nicolás	<b>Sub Tipo</b>	Plato Típico	
<b>Sector</b>	San Nicolás			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALOR ASIGNADO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>SUB TOTAL</b>
<b>A</b>	Particularidad	1	2.5	2.5
<b>B</b>	Publicaciones	1	1	1
<b>C</b>	Reconocimiento	1	2.5	2.5
<b>D</b>	Estado de Conservación	1	3	1
<b>H</b>	Demanda Potencial	1	1	1
<b>TOTAL</b>				<b>8</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>1</b>		

**FICHA DE JERARQUIZACIÓN**

Recurso que no están en operación (F-2) (folclore)

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>				<b>F-2</b>
				<b>Nº 28</b>
<b>Nombre del Recurso Turístico</b>		<b>LA HUMITA DE CHOCLO</b>		
<b>País</b>	Perú	<b>Categoría</b>	Folclore	
<b>Región</b>	Amazonas			
<b>Provincia</b>	Rodríguez de Mendoza	<b>Tipo</b>	Gastronomía	
<b>Distrito</b>	San Nicolás	<b>Sub Tipo</b>	Plato Típico	
<b>Sector</b>	San Nicolás			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALOR ASIGNADO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>SUB TOTAL</b>
<b>A</b>	Particularidad	2	2.5	5
<b>B</b>	Publicaciones	1	1	1
<b>C</b>	Reconocimiento	1	2.5	2.5
<b>D</b>	Estado de Conservación	2	3	6
<b>H</b>	Demanda Potencial	4	1	4
<b>TOTAL</b>				<b>18.5</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>2</b>		



### FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2) (folclore)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 24
Nombre del Recurso Turístico		DULCE DE MAUSHA O GONDO		
<b>País</b>	Perú	<b>Categoría</b>	Folclore	
<b>Región</b>	Amazonas			
<b>Provincia</b>	Rodríguez de Mendoza	<b>Tipo</b>	Gastronomía	
<b>Distrito</b>	San Nicolás y Mariscal Benavides	<b>Sub Tipo</b>	Dulce Típico	
<b>Sector</b>	Área de conservación ambiental "la Cuenca del Río Huamanpata"			
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	1	3	3
H	Demanda Potencial	1	1	1
<b>TOTAL</b>				<b>10</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>1</b>		

### FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2) (folclore)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 25
Nombre del Recurso Turístico		DULCE DE PEBETO		
<b>País</b>	Perú	<b>Categoría</b>	Folclore	
<b>Región</b>	Amazonas			
<b>Provincia</b>	Rodríguez de Mendoza	<b>Tipo</b>	Gastronomía	
<b>Distrito</b>	San Nicolás y Mariscal Benavides	<b>Sub Tipo</b>	Dulce Típico	
<b>Sector</b>	Área de conservación ambiental "la Cuenca del Río Huamanpata"			
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2.5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	1	3	3
H	Demanda Potencial	1	1	1
<b>TOTAL</b>				<b>10</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>1</b>		

**FICHA DE JERARQUIZACIÓN**

Recurso que no están en operación (F-2) (folclore)

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>				<b>F-2</b>	
				<b>Nº 26</b>	
<b>Nombre del Recurso Turístico</b>		<b>DULCE DE GUAYABA</b>			
<b>País</b>	Perú	<b>Categoría</b>	Folclore		
<b>Región</b>	Amazonas				
<b>Provincia</b>	Rodríguez de Mendoza	<b>Tipo</b>	Gastronomía		
<b>Distrito</b>	San Nicolás	<b>Sub Tipo</b>	Dulce Típico		
<b>Sector</b>	San Nicolás				
<b>CÓDIGO</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALOR ASIGNADO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>SUB TOTAL</b>	
<b>A</b>	Particularidad	2	2.5	5	
<b>B</b>	Publicaciones	1	1	1	
<b>C</b>	Reconocimiento	1	2.5	2.5	
<b>D</b>	Estado de Conservación	2	3	6	
<b>H</b>	Demanda Potencial	4	1	4	
<b>TOTAL</b>				<b>18.5</b>	
<b>JERARQUÍA</b>		<b>2</b>			

**FICHA DE JERARQUIZACIÓN**

Recurso que no están en operación (F-2) (folclore)

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>				<b>F-2</b>
				<b>Nº 27</b>
<b>Nombre del Recurso Turístico</b>		<b>ALFEÑIQUE</b>		
<b>País</b>	Perú	<b>Categoría</b>	Folclore	
<b>Región</b>	Amazonas			
<b>Provincia</b>	Rodríguez de Mendoza	<b>Tipo</b>	Gastronomía	
<b>Distrito</b>	San Nicolás	<b>Sub Tipo</b>	Dulce Típico	
<b>Sector</b>	San Nicolás			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALOR ASIGNADO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>SUB TOTAL</b>
<b>A</b>	Particularidad	1	2.5	2.5
<b>B</b>	Publicaciones	1	1	1
<b>C</b>	Reconocimiento	1	2.5	2.5
<b>D</b>	Estado de Conservación	1	3	3
<b>H</b>	Demanda Potencial	2	1	2
<b>TOTAL</b>				<b>11</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>1</b>		

**FICHA DE JERARQUIZACIÓN**

Recurso que no están en operación (F-2) (folclore)

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>				<b>F-2</b>
				<b>Nº 28</b>
<b>Nombre del Recurso Turístico</b>		<b>EL AGUARDIENTE</b>		
<b>País</b>	Perú	<b>Categoría</b>	Folclore	
<b>Región</b>	Amazonas			
<b>Provincia</b>	Rodríguez de Mendoza	<b>Tipo</b>	Gastronomía	
<b>Distrito</b>	Mariscal Benavides	<b>Sub Tipo</b>	Bebida Típica	
<b>Sector</b>	Mariscal Benavides			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALOR ASIGNADO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>SUB TOTAL</b>
<b>A</b>	Particularidad	4	2.5	10
<b>B</b>	Publicaciones	2	1	2
<b>C</b>	Reconocimiento	2	2.5	5
<b>D</b>	Estado de Conservación	2	3	6
<b>H</b>	Demanda Potencial	4	1	4
<b>TOTAL</b>				<b>27</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>2</b>		

### FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no están en operación (F-2) (folclore)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2	
				Nº 29	
Nombre del Recurso Turístico		PIÑACHAO			
<b>País</b>	Perú	<b>Categoría</b>	Folclore		
<b>Región</b>	Amazonas				
<b>Provincia</b>	Rodríguez de Mendoza	<b>Tipo</b>	Gastronomía		
<b>Distrito</b>	San Nicolás	<b>Sub Tipo</b>	Bebida Típica		
<b>Sector</b>	San Nicolás				
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL	
A	Particularidad	4	2.5	10	
B	Publicaciones	2	1	2	
C	Reconocimiento	2	2.5	5	
D	Estado de Conservación	2	3	6	
H	Demanda Potencial	4	1	4	
<b>TOTAL</b>				<b>27</b>	
<b>JERARQUÍA</b>		<b>2</b>			

**FICHA DE JERARQUIZACIÓN**

Recurso que no están en operación (F-2) (folclore)

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>				<b>F-2</b>
				<b>Nº 30</b>
<b>Nombre del Recurso Turístico</b>		<b>CORTE DE PELO (LANTACUCHE)</b>		
<b>País</b>	Perú	<b>Categoría</b>	Folclore	
<b>Región</b>	Amazonas			
<b>Provincia</b>	Rodríguez de Mendoza	<b>Tipo</b>	Creencias populares	
<b>Distrito</b>	Mariscal Benavides	<b>Sub Tipo</b>	Costumbres	
<b>Sector</b>	Mariscal Benavides			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALOR ASIGNADO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>SUB TOTAL</b>
A	Particularidad	2	2.5	5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	2	3	6
H	Demanda Potencial	4	1	4
<b>TOTAL</b>				<b>18.5</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>2</b>		

**FICHA DE JERARQUIZACIÓN**

Recurso que no está en operación (F-2)

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>				F-2
				Nº 31
<b>Nombre del Recurso Turístico</b>		<b>PISCIGRANJA</b>		
<b>País</b>	Perú	<b>Categoría</b>	Realizaciones técnicas científicas o artísticas contemporáneas.	
<b>Región</b>	Amazonas			
<b>Provincia</b>	Rodríguez de Mendoza	<b>Tipo</b>	Explotaciones Agropecuarias y Pesqueras	
<b>Distrito</b>	San Nicolás y Mariscal Benavides	<b>Sub Tipo</b>	Piscigranja	
<b>Sector</b>	Área de conservación ambiental "la Cuenca del Río Huamanpata"			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALOR ASIGNADO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>SUB TOTAL</b>
A	Particularidad	2	2.5	5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2.5	2.5
D	Estado de Conservación	1	3	3
H	Demanda Potencial	2	1	2
<b>TOTAL</b>				<b>13.5</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>1</b>		



**FICHA DE JERARQUIZACIÓN**

Recurso que no está en operación (F-2)

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>				<b>F-2</b>
				<b>Nº 32</b>
<b>Nombre del Recurso Turístico</b>		<b>FIESTA PATRONAL DE SAN NICOLÁS</b>		
<b>País</b>	Perú	<b>Categoría</b>	Acontecimientos Programados	
<b>Región</b>	Amazonas			
<b>Provincia</b>	Rodríguez de Mendoza	<b>Tipo</b>	Fiestas	
<b>Distrito</b>	San Nicolás	<b>Sub Tipo</b>	Fiestas patronales	
<b>Sector</b>	San Nicolás			
<b>CÓDIGO</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALOR ASIGNADO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>SUB TOTAL</b>
<b>A</b>	Particularidad	2	2.5	5
<b>B</b>	Publicaciones	2	1	2
<b>C</b>	Reconocimiento	2	2.5	5
<b>D</b>	Estado de Conservación	2	3	6
<b>H</b>	Demanda Potencial	2	1	2
<b>TOTAL</b>				<b>20</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>2</b>		

### FICHA DE JERARQUIZACIÓN

Recurso que no está en operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 39
Nombre del Recurso Turístico		FIESTA PATRONAL DE MARISCAL BENAVIDES		
<b>País</b>	Perú	<b>Categoría</b>	Acontecimientos Programados	
<b>Región</b>	Amazonas			
<b>Provincia</b>	Rodríguez de Mendoza	<b>Tipo</b>	Fiestas	
<b>Distrito</b>	Mariscal Benavides	<b>Sub Tipo</b>	Fiestas patronales	
<b>Sector</b>	Mariscal Benavides			
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	2	2.5	5
B	Publicaciones	2	1	2
C	Reconocimiento	2	2.5	5
D	Estado de Conservación	2	3	6
H	Demanda Potencial	2	1	2
<b>TOTAL</b>				<b>20</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>2</b>		

**4) Análisis de la Jerarquización de los Recursos Turísticos del Área de Conservación Ambiental "La Cuenca del Río Huamanpata".**

Habiendo clasificado y analizado los recursos por sus categorías turísticas, ahora es necesario jerarquizarlos, para que nos permita identificar los atractivos ejes de la zona.

La jerarquización, se realiza en base a documentos oficiales del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (MINCETUR), para ser aplicado en nuestro ámbito nacional, en donde se establece que los recursos turísticos se jerarquizan como se sustenta en el capítulo de Base Teórica del informe.

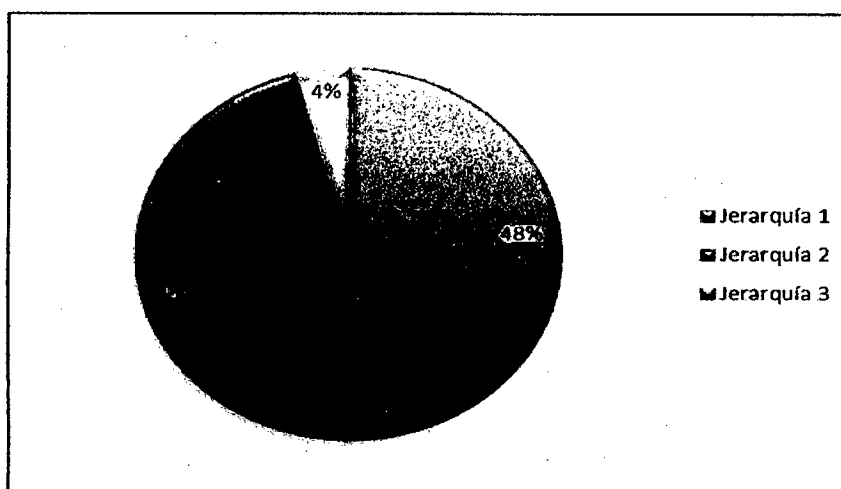
En el Área de Conservación Ambiental "La Cuenca del Río Huamanpata" se ha encontrado recursos turísticos en las jerarquías 1, 2 y 3, siendo sus porcentajes, el 48% que corresponde a la jerarquía 1, el 48% que pertenece a la jerarquía 2 y en menor escala con el 4% pertenece a la jerarquía 3 respectivamente como consta en el cuadro de distribución por jerarquía. (Ver tabla y gráfico 11)

***Tabla 11: Distribución Según su Jerarquía.***

Por su Jerarquía		
Tipos	Pi	Hi
Jerarquía 1	16	48%
Jerarquía 2	16	48%
Jerarquía 3	1	4%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

***Fuente: Elaboración Propia.***

**Grafico 11: Distribución Según su Jerarquía.**



**Fuente: Elaboración Propia.**

Con esta información podemos entender que a mayor agrupación de recursos de jerarquía 01, y la jerarquía 02 y en menor escala la jerarquía 03.

Para el proceso de jerarquización se ha tenido en cuenta la catalogación turística, en donde se maneja información y descripción de cada uno de los recursos turísticos del Área de Conservación Ambiental "La Cuenca del Río Huamanpata", así como también del estado de conservación, particularidades, actividades turísticas a realizar y recomendaciones para su puesta en valor. Esta información se encuentra en el informe de inventario, catalogación, y jerarquización adjunto y complementario a esta tesis. Para el proceso de jerarquización se ha tenido en cuenta la catalogación turística, en donde se maneja información y descripción de cada uno de los atractivos turísticos del Área de Conservación Ambiental "La Cuenca del Río Huamanpata", así como también del estado de conservación, particularidades, actividades turísticas a realizar y recomendaciones para su puesta en valor. Esta información se encuentra en el informe de inventario, catalogación, y jerarquización. A continuación la jerarquización según su jerarquía.

**A. Relación de Recursos Turísticos de Jerarquía 1, del Área de Conservación Ambiental "La Cuenca del Río Huamanpata"**

Esta jerarquía tiene un total de 16 recursos turísticos que se distribuyen mediante sitios naturales, manifestaciones culturales, folclore y realizaciones técnicas científicas o artísticas contemporáneas, los que destacan en el área de investigación, donde se ha tenido en cuenta el estado de conservación, particularidades, actividades turísticas a realizar.

N°	NOMBRE DEL RECURSO	CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	SECTOR	DISTRITO	PROVINCIA	REGIÓN
01	<b>BOSQUE DE CEDRO, ISIPUNGO Y ROMERILLO</b>	SITIOS NATURALES	LUGARES PINTORESCOS	BOSQUES	ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
02	<b>RESTOS ARQUEOLÓGICOS PAMBABADO</b>	MANIFESTACIONES CULTURALES	SITIOS ARQUEOLÓGICOS	EDIFICACIONES	PAMBABADO	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
03	<b>IGLESIA MONTE</b>	MANIFESTACIONES CULTURALES	SITIOS ARQUEOLÓGICOS	EDIFICACIONES	PAMBABADO	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
04	<b>RESTOS ARQUEOLÓGICOS DE SAN PEDRO</b>	MANIFESTACIONES CULTURALES	SITIOS ARQUEOLÓGICOS	EDIFICACIONES	SAN PEDRO	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
05	<b>LOGRO DE BIRICA</b>	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	PLATOS TÍPICOS	ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
06	<b>LOGRO DE FRIOLES VERDES CON VIGA</b>	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	PLATOS TÍPICOS	ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
07	<b>VINCO DE MOTE CON FREJOL Y CHUCHO</b>	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	PLATOS TÍPICOS	ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS

9	<b>CARNE DE PALO (HONGO COMESTIBLE)</b>	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	PLATOS TÍPICOS	ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
10	<b>EL PICADILLO</b>	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	PLATOS TÍPICOS	MARISCAL BENAVIDES	MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
10	<b>EL CUCHI DE MANI</b>	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	PLATOS TÍPICOS	SAN NICOLÁS	SAN NICOLÁS	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
11	<b>CUY CANCAO</b>	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	PLATOS TÍPICOS	SAN NICOLÁS	SAN NICOLÁS	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
12	<b>LA CIMOTULLA</b>	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	PLATOS TÍPICOS	SAN NICOLÁS	SAN NICOLÁS	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
13	<b>DULCE DE MAUSHA O CONDO</b>	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	DULCE TÍPICO	ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
14	<b>DULCE DE PEBETO</b>	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	DULCE TÍPICO	ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
15	<b>LOS ALPENÍQUES</b>	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	DULCE TÍPICO	SAN NICOLÁS	SAN NICOLÁS	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
16	<b>PISCIGRANJA</b>	REALIZACIONES TÉCNICAS CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNE AS	EXPLOTACIONES AGROPECUARIAS Y PESQUERAS	PISCIGRANJA	ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS

Fuente: Elaboración Propia.

**B. Relación de los Recursos Turísticos de Jerarquía 2, del Área de Conservación Ambiental "La Cuenca del Río Huamanpata"**

Esta jerarquía tiene un total de 16 recursos turísticos que destacan los sitios naturales, folclore y acontecimientos programados, dicha jerarquía se realizó en base a las fichas de jerarquización de inventarios de recursos turísticos.

Nº	NOMBRE DEL RECURSO	CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	SECTOR	DISTRITO	PROVINCIA	REGIÓN
01	TRAGADEROS DESFOGADEROS	SITIOS NATURALES	FORMACIÓN GEOMORFOLÓGICA	TRAGADEROS	LA CRUZ	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
02	RÍO HUAMANPATA	SITIOS NATURALES	CUENCAS HIDROGRÁFICAS	RÍOS	ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
03	PISICO HUANUNA	SITIOS NATURALES	CORDILLERA	MONTAÑAS	ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
04	BOSQUE DE PALMERAS	SITIOS NATURALES	LUGARES PINTORESCOS	BOSQUES	EL PALMERAL	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
05	FAUNA	SITIOS NATURALES	LUGARES PINTORESCOS	FAUNA	ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
06	TRUCHA FRIDA	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	PLATOS TÍPICOS	ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
07	CEVICHE DE TRUCHA	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	PLATOS TÍPICOS	ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
08	CHORIZO SALCHICHA	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	PLATOS TÍPICOS	SAN NICOLÁS	SAN NICOLÁS	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
9	CECINA DE CHANGLO	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	PLATOS TÍPICOS	SAN NICOLÁS	SAN NICOLÁS	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
10	LA HANITA DE CHOCLO	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	PLATOS TÍPICOS	SAN NICOLÁS	SAN NICOLÁS	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS

INVENTARIO, CATALOGACIÓN Y JERARQUIZACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUA MANPATA"

11	<b>DULCE DE GUAYABA</b>	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	DULCE TÍPICO	SAN NICOLÁS	SAN NICOLÁS	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
12	<b>EL AGUARDIENTE</b>	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	BEBIDA TÍPICA	MARISCAL BENAVIDES	MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
13	<b>EL PIÑAGUAY</b>	FOLCLORE	GASTRONOMÍA	BEBIDA TÍPICA	SAN NICOLÁS	SAN NICOLÁS	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
14	<b>GORJE DE PELO (LANTAGUJE)</b>	FOLCLORE	CREENCIAS POPULARES	COSTUMBRES	MARISCAL BENAVIDES	MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
15	<b>FIESTA PATRONAL DE SAN NICOLÁS</b>	ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	FIESTAS	FIESTAS PATRONALES	SAN NICOLÁS	SAN NICOLÁS	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS
16	<b>FIESTA PATRONAL DE MARISCAL BENAVIDES</b>	ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	FIESTAS	FIESTAS PATRONALES	MARISCAL BENAVIDES	MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS

*Fuente: Elaboración Propia.*



**C. Relación de los Recursos Turísticos de Jerarquía 3, del Área de Conservación Ambiental "La Cuenca del Río Huamanpata"**

En esta jerarquía se destaca la categoría sitios naturales como es el recurso de la laguna de Huamanpata por tener particularidades e importancia que lo destacan según la evaluación realizada mediante las fichas de jerarquización de inventarios de recursos turísticos.

Nº	NOMBRE DEL RECURSO	CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	SECTOR	DISTRITO	PROVINCIA	REGIÓN
00	LAGUNA DE HUAMANPATA	SITIOS NATURALES	LAGOS, LAGUNAS	LAGUNAS	ÁREA DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL "LA CUENCA DEL RÍO HUAMANPATA"	SAN NICOLÁS Y MARISCAL BENAVIDES	RODRÍGUEZ DE MENDOZA	AMAZONAS

*Fuente: Elaboración Propia.*