



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA  
DE AMAZONAS**



**CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**INFORME DEL EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

**“IMPORTANCIA DE LOS MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS  
ELABORADOS CON MATERIALES DE RECICLAJE EN LA ENSEÑANZA DE  
LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
N° 18088 DEL DISTRITO DE CHISQUILLA DE EDUCACIÓN PRIMARIA, 2009”.**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**BACHILLER: LÓPEZ CALONGOS, MARY JESÚS**

**JURADO :**

- |                                   |             |
|-----------------------------------|-------------|
| • Lic. LÍNDER CRUZ ROJAS GÓMEZ.   | PRESIDENTE. |
| • Lic. ROBERTO JOSÉ NERVI CHACÓN. | SECRETARIO. |
| • Lic. MARIO RIMACHI RODAS.       | VOCAL.      |

**CHACHAPOYAS - AMAZONAS - PERÚ**

**2009**

A mis **padres**: Juan Antonino López Puerta y  
Rayda Calongos de López, por haberme dado  
la vida, por su infatigable e indesmallable  
labor y por verme realizada profesionalmente.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Nacional Toribio Rodríguez De Mendoza de Amazonas, fuente inagotable del saber, por haberme brindado la oportunidad de forjarme un futuro mejor.

A mis maestros, por sus sabias enseñanzas y por sus consejos para lograr ser una profesional competitiva y desempeñarme eficiente y eficazmente en el campo laboral.

**UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRIGUEZ DE  
MENDOZA DE AMAZONAS**

<b>NOMBRE(S) Y APELLIDOS</b>	<b>CARGOS</b>
Dr. VICENTE CASTAÑEDA CHÁVEZ	Rector
Ing. MIGUEL BARRENA GURBILLÓN	Vicerector Académico
Dra. FLOR TERESA GARCÍA HUAMÁN	Vicerector Administrativo
<b>CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>	
Mg. Edward E. Rojas de la Puente	Responsable de la CPEP

## **PÀGINA DEL JURADO DEL EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

El jurado del examen de suficiencia profesional, ha sido designado según el Art. 92 del REGLAMENTO PARA EL OTORGAMIENTO DE GRADO DE BACHILLER Y DEL TÍTULO PROFESIONAL (R.C.G.Nº 022-UNAT-A-C.G) el mismo que está conformado por:



.....

**Lic. LINDER CRUZ ROJAS GÓMEZ**  
**PRESIDENTE**



.....

**Lic. ROBERTO JOSÉ NERVI CHACÓN**  
**SECRETARIO**



.....

**Lic. MARIO RIMACHI RODAS**  
**VOCAL**

# ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS  
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



EXAMEN DE SUFICIENCIA  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

CALIFICATIVO: .....

FECHA: .....

F. .... El Jurado:

*[Signature]*  
Lic. LINDER C. RODAS  
DNI. 33720109

Presidente

*[Signature]*  
ROBERTO J. NERVI  
C.Hación 06660746

Secretario

*[Signature]*  
Lic. Néstor Domadhi Rodas  
DNI. 10201441

Vocal

**APROBADO**

<b>TABLA DE CONTENIDOS</b>	
• DEDICATORIA	<b>i</b>
• AGRADECIMIENTO	<b>ii</b>
• PÁGINA DE LAS AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	<b>iii</b>
• JURADO DEL EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL	<b>iv</b>
• TABLA DE CONTENIDOS	<b>v</b>
• PRESENTACIÓN	<b>ix</b>
• RESUMEN	<b>x</b>
<b>PRIMERA PARTE: GENERALIDADES</b>	
<b>CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN</b>	
<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>1.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA:</b>	<b>1</b>
<b>1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>1</b>
<b>1.3. JUSTIFICACIÓN</b>	<b>3</b>
<b>1.4. OBJETIVOS</b>	<b>4</b>
<b>1.4.1. OBJETIVOS GENERALES</b>	<b>4</b>
<b>1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>4</b>
<b>CAPÍTULO II MATERIALES Y MÉTODOS</b>	
<b>2. MATERIALES Y MÉTODOS</b>	<b>5</b>
<b>2.1. MATERIAL</b>	<b>5</b>

<b>2.2. MÉTODOS</b>	<b>5</b>
<b>SEGUNDA PARTE: ASPECTO TEÓRICO</b>	
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS</b>	
<b>1.1 DEFINICION DE MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS.</b>	<b>6</b>
<b>1.2 DEFINICIONES DE MEDIOS EDUCATIVOS SEGÚN AUTORES</b>	<b>6</b>
<b>1.3 ELABORACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS</b>	<b>8</b>
<b>1.4 METODOLOGÍA PARA DISEÑAR LOS MATERIALES EDUCATIVOS</b>	<b>13</b>
<b>CAPITULO II</b>	
<b>MATERIALES DE RECICLAJE APLICADOS EN LA EDUCACIÓN</b>	
<b>2.1 DEFINICIÓN DE RECICLAJE</b>	<b>14</b>
<b>2.2 CLAVES PARA EL RECICLAJE DE MATERIALES</b>	<b>14</b>
<b>2.3 OBSTÁCULOS PARA EL RECICLAJE</b>	<b>16</b>
<b>CAPITULO III</b>	
<b>EL MAKIGAMI COMO ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO Y EMPLEO DE LOS MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS EN LAS CIENCIAS SOCIALES</b>	
<b>3.1. IMPORTANCIA DE UN NUEVO MÉTODO DE APLICACIÓN DIDÁCTICO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EMPLEANDO MATERIALES DESECHABLES.</b>	<b>17</b>

<b>3.1.1. KIRÍGAMI Y MAQUIGAMI</b>	<b>17</b>
<b>3.1.2. NIVELES DEL KIRIGAMI</b>	<b>18</b>
<b>3.1.3. VENTAJAS DE LA APLICACIÓN DEL KIRIGAMI EN AULA</b>	<b>18</b>
<b>3.1.4. INICIACIÓN AL USO DE TIJERAS</b>	<b>19</b>
<b>3.1.5. RECOMENDACIONES PARA EL TRABAJO CON TIJERA</b>	<b>20</b>
<b>3.1.6. JUEGOS Y DINÁMICAS CON PAPEL PARA ESTIMULAR LA COMUNICACIÓN</b>	<b>20</b>
<b>3.1.7. LOS "ORGANIZADORES DINÁMICOS DEL CONOCIMIENTO"</b>	<b>21</b>
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>APLICACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS DE RECICLAJE EN LA ENSEÑANZA DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN EL QUINTO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>	
<b>4.1 FUNDAMENTACIÓN</b>	<b>23</b>
<b>4.2 RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS:</b>	<b>24</b>
<b>4.3 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>	<b>24</b>
<b>4.4 MOMENTOS EN EL DESARROLLO DE UNA CLASE</b>	<b>25</b>

<b>4.5 CATEGORÍAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE UNA CLASE</b>	<b>26</b>
<b>4.6 TIPOS DE MATERIALES DE RECICLAJE APLICADOS EN MATERIALES EDUCATIVOS EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL.</b>	<b>27</b>
<b>4.1.1 EL ROTAFOLIO</b>	<b>27</b>
<b>4.1.2 ÁLBUM DIDÁCTICO</b>	<b>28</b>
<b>4.1.3 ROPECABEZAS APLICADO EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL</b>	<b>30</b>
<b>RESULTADOS</b>	<b>31</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>33</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>34</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>35</b>
<b>ANEXOS</b>	
<b>ANEXO N° 01</b>	
<b>ANEXO N° 02</b>	
<b>ANEXO N° 03</b>	
<b>ANEXO N° 04</b>	
<b>ANEXO N° 05</b>	

## PRESENTACIÓN

El presente informe de investigación titulado “IMPORTANCIA DE LOS MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS ELABORADOS CON MATERIALES DE RECICLAJE EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL V CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18088 DEL DISTRITO CHISQUILLA 2009”. Tiene la finalidad de promover en los docentes el empleo de recursos educativos que estén al alcance de los estudiantes en la construcción de sus aprendizajes.

**PRIMERA PARTE**  
**GENERALIDADES**

# **CAPITULO I**

## **INTRODUCCIÓN**

## **1. INTRODUCCIÓN**

### **1.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA:**

En nuestra realidad educativa está visto que en las instituciones educativas del nivel primario en la región Amazonas es escaso el uso de medios y materiales educativos, mucho más en lo que respecta al área de Ciencias Sociales, sin darnos cuenta que en nuestro alrededor abunda material de reciclaje el cual puede ser bien utilizado cuando el docente y los estudiantes los emplea para elaborar sus materiales didácticos.

Según este contexto educativo con respecto a la utilización de los medios y/o materiales en las instituciones educativas del nivel primario en la región Amazonas, nos planteamos el siguiente problema.

### **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

El reciclaje es un proceso de reutilización de materiales que ya cumplieron su función para el que han sido creados. El concepto de reutilización sugiere la capacidad de utilizar un material para sus funciones habituales o para otras, lo cual admite que el propio objeto pueda ser empleado de nuevo. Básicamente, trata de incrementar las posibilidades de los materiales.

Pero todo este proceso de concienciación por parte del profesorado tiene como base el unidireccional uso que se hace del material. La reutilización de material, desde la perspectiva del profesorado, pretende en los alumnos el afán por aprovechar los objetos que ya han sido utilizados para otras funciones, Así también, esto supone paliar el desproporcionado consumo en la que está inmersa la sociedad actual.

Este aprovechamiento puede hacerse a través de su utilización como material educativo didáctico, a fin de explotar su estructura y hacerlos partícipes del proceso educativo en aras de mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de contenidos de una determinada área curricular.

Algunas de las razones que se han citado anteriormente, guardan una relación directa con postemas transversales que contempla la educación peruana y que además, están presentes en cada una de las programaciones de área de los centros educativos. Estos temas transversales, tienen como finalidad “el prevenir concienciar y crear en los escolares una actitud crítica ante los valores que la sociedad está creando”. Y esto es precisamente lo que se trata con los temas transversales: concienciar a los alumnos de la importancia que tiene el respetar y colaborar con el medio ambiente (educación ambiental) y fomentar actitudes reflexivas sobre el despilfarro económico de la sociedad actual (educación para el consumidor).

Todo el planteamiento anterior posee una estrecha relación con los contenidos actitudinales, en la medida en la que es importante, por un lado, valorar las distintas funciones que puede poseer un determinado material y, más específicamente, su utilidad hacia el área de Ciencias Sociales y, por otro lado, concienciar al alumnado hacia el respeto del medio ambiente. Sobre lo afirmado hemos creído conveniente desarrollar el presente proyecto que tiene como finalidad responder a la siguiente interrogante problemática.

¿De qué manera el uso del material reciclable como material didáctico influye en el aprendizaje del área de Ciencias Sociales de los alumnos del V ciclo, 5º Y 6º grados de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 18088 del distrito Chisquilla provincia Bongará, región Amazonas – 2009?

### 1.3. JUSTIFICACIÓN

Es poco el reconocimiento y la utilización de los medios o material didácticos por los docentes, en el aprendizaje significativo del área de ciencias sociales.

Justificación de la investigación en la teoría operativa de Piaget, los elementos fundamentales del pensamiento no son imágenes estáticas sino esquemas de la actividad.

Los medios educativos tiene que promover la actividad constructiva del educando, superando la etapa sensorial para que se transformen en medios operativos, es decir en técnicas del aprendizaje que posibiliten la auto – actividad del educando, por lo que se hace necesario conocer y manejar las técnicas de elaboración, selección y uso de los materiales didácticos.

Por material didáctico se entienden los materiales utilizados para alcanzar los fines concretos del currículum que se orienta hacia la formación integral del niño.

Este material ayuda a formar e instruir a través de su transformación. Un material es educativo cuando tiene un contenido y posee un conjunto de características concretas, sobre las cuales se pueden realizar actividades que manifiesten las conductas que son objeto de aprendizaje.

Para ello se requiere un maestro creativo que con la ayuda de los niños diseñe y elabore el material, el cual pasa a constituir una parte integral del proceso de enseñanza aprendizaje, pues mientras más sensaciones reciban el sujeto, más ricas y exactas serán sus percepciones.

El material didáctico ofrece al alumno un verdadero cúmulo de sensaciones visuales, auditivas y táctiles que facilitan el aprendizaje en la etapa infantil.

Los materiales que elaborarán serán muy económicos, ya que gran parte se hará con material reciclable, mediante técnicas sencillas, Todos y cada uno de ellos contribuirán a convertir el aprendizaje en un proceso activo.

Planteándose como reto la iniciativa y la creatividad, donde su adaptación u aplicación exigen un espíritu de investigación, no se pretende limitar la libertad del educador, sino la de servir pauta en su labor docente.

#### **1.4. OBJETIVOS:**

**1.4.1. Objetivos Generales:** Difundir la importancia de los medios o materiales educativos de las ciencias sociales en el V ciclo de Educación Primaria.

**1.4.2. Objetivos Específicos:** Identificar los tipos de medios o materiales educativos en la enseñanza – aprendizaje de Ciencias Sociales.

- Conocer en qué momento se debe utilizar los medios o materiales educativos.
- Conocer los diferentes procedimientos y materiales de reciclaje para la elaboración de materiales educativos.

## **CAPITULO II**

### **MATERIALES Y MÉTODOS**

## **2. MATERIALES Y MÉTODOS:**

### **2.1. MATERIAL:**

Para la elaboración de éste trabajo de investigación descriptivo he concurrido a revisar material impreso de varios autores quienes dan a conocer la importancia del uso correcto de los medios y materiales. Textos que han sido publicados uno a dos décadas pasadas y actuales; navegando en páginas web, entrevistando a docentes y estudiantes con preguntas directas para obtener aportes acerca del tema investigado.

### **2.2. MÉTODOS.**

Para el desarrollo del trabajo he utilizado los métodos lógicos: inductivo, deductivo, analítico y sintético.

**2.2.1. Procedimiento.** A continuación detallo el procedimiento realizado durante la investigación.

- **Primera fase;** revise textos bibliográficos de autores que escribieron una literatura concerniente al tema, como también una revisión virtual.
- **Segunda fase;** visité la instituciones educativas N° 18088 del Chisquilla, para observar si elaboran y/o utilizan los medios y materiales didácticos.
- **Tercera fase;** determiné algunos materiales para el área de Personal Social, dando a conocer algunos ejemplos.

**2.2.2. Instrumento.** Para obtener más información acerca del tema he aplicado un cuestionario a diecisiete estudiantes de educación primaria del distrito de Chisquilla.

### 1.1. DEFINICION DE MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS.

Existe una serie de definiciones que a veces nos confunden respecto a los medios y materiales educativos, pues se habla de ellos como un solo conjunto o no se les distingue con precisión. Pues los medios y materiales juegan un papel específico al interior del proceso educativo.

Para hacer alusión a los medios y materiales educativos se utilizan indistintamente las siguientes expresiones:

- Medios didácticos
- Recursos audiovisuales
- Materiales educativos

(Ministerio de Educación 1972: "Guía de Material Didáctico y Ayudas Audiovisuales", Lima- Perú)

### 1.2. DEFINICIONES DE MEDIOS EDUCATIVOS SEGÚN AUTORES.

- a) **Renato May**: cualquier instrumento u objeto que sirva como canal para transmitir entre un interactuante y otros. Estos pueden ser el medio visual: transparencias, artículos periodísticos, un papelógrafo, medios auditivos y el medio audiovisual: televisión, computadoras.
- b) **Margarita Castañeda**: Es un objeto, un recurso instruccional que proporciona al alumno una experiencia indirecta de la realidad y que implican tanto la organización didáctica del mensaje que se decía comunicar, como el equipo técnico necesario para materializar ése mensaje.
- c) **Robert E. Kepler**: todas aquellas experiencias y elementos que se utilizan en la enseñanza y que hacen uso de la visión y/o el oído.
- d) **Gimeneo**: Se entiende por tales instrumentos hubo objetos pueda servir como recursos para qué, mediante manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades de aprender algo, o bien con su uso intervenga en el desarrollo de alguna función de enseñanza.

- e) **Patrie Meredith**: Un medio no es meramente un material o un instrumento, sino una organización de recursos que medía la expresión de acción entre maestro alumno (el medio educativo es todo elemento que facilita el aprendizaje y coadyuva al desarrollo organización de la persona).
- f) **Saco**: Son instrumentos de comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- g) **Loayza**: Son los medios físicos en tanto vehiculizan un mensaje a fines de enseñanza: los materiales educativos presentan contenidos a través de uno o más medios.

- Entonces los MEDIOS son canales a través de los cuales se comunican los mensajes, tenemos a los medios visuales, auditivos y audiovisuales. El MATERIAL EDUCATIVO, son los elementos que facilita en el aprendizaje y coadyuva al desarrollo organización de la persona, tenemos como material un periódico, una canción, una anécdota.

- Al analizar esta información me doy cuenta que los MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS son términos polisémicos y se definen:

- “Son aquellos recursos, instrumentos, herramientas que facilita el proceso enseñanza-aprendizaje, utilizados por el alumno, maestro. Permiten la adquisición de habilidades, destrezas del alumno, consolida los aprendizajes previos y estimulan la fusión de los sentidos”.

DE BERNUY Y FAJARDO DE IRIGOYEN, Elena (2006). “Diccionario y Guías de Ideas Sobre Educación”: Imp. Talleres Gráficos de la Edit. San Marcos, Lima-Perú

### **1.3. ELABORACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS.**

#### **A. CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN Y USO DE MATERIALES EDUCATIVOS**

##### **A.1. Desde el punto de vista de la Programación curricular**

Los materiales deben servir de apoyo en el desarrollo de las unidades de aprendizaje por experiencia programada. Es decir, presentan los contenidos previstos y contribuir al logro de los objetivos; además está de acuerdo con la metodología de enseñanza-aprendizaje elegirá por el docente.

Es importante que no exista contradicción entre el material que se emplea y la programación curricular en los objetivos, en los contenidos y en la metodología por ejemplo si se ha decidido aplicar el método global de la lectura por razones debidamente fundamentales, no se empleará un libro de la lectura basado en el método silábico.

En conclusión el medio y material educativo debe ser apropiado al objetivo de aprendizaje que se pretende alcanzar. El docente debe tener claro qué va a enseñar que van a aprender los estudiantes para utilizar el medio y material más pertinente.

##### **A.2. Desde el punto de vista cultural**

Los materiales educativos que utilizarán los alumnos deben estar de acuerdo con la cultura e intereses de la comunidad a nivel de los contenidos, del lenguaje, de las ilustraciones, el tipo material.

##### **A.3. Desde el punto de la Comunicación.**

Los materiales educativos son un medio de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para facilitar el proceso de comunicación deben ser entonces materiales **MOTIVADORES**: interesantes, atractivos, sencillos y comprensibles.

Estos materiales no sólo deben presentar contenidos sino que PROPICIEN LA ACTIVIDAD CREADORA DE LOS NIÑOS y el intercambio de experiencias con sus compañeros y con el docente.

#### **A.4. Respecto a su uso en el aula.**

Al seleccionar, adaptar o elaborar materiales educativos se debe tener muy presente la forma de trabajo que apliquemos y las situaciones que se dan en el aula o fuera de ella.

Algunos tipos de materiales se presentan más que otros para que cada alumno trabaje con ellos en forma individual, o para el trabajo con pequeños grupos, copar el trabajo conjunto de todos los alumnos. Este aspecto es muy importante en el caso de las escuelas unidocentes, en las que los materiales educativos pueden tener una función muy importante como instrumentos auxiliares de apoyo al docente.

Hay que tomar en cuenta la capacidad económica de los padres de familia, de las escuelas y de la comunidad y no pretender utilizar materiales que no estén al alcance de sus recursos. Cabe mencionar que existen técnicas para la fabricación casera ya muy bajo costo de algunos equipos. Por ejemplo: microscopio, proyectores.

Debemos tener presente que los materiales estén al servicio del enseñanza y no al contrario. Lo que sí debemos hacer un empleo crítico de los materiales educativos en el aula, evaluándolos constantemente. Sobre todo cuando los empleamos por primera vez. Para ello nos preguntaremos sobre sus contenidos, lenguaje e ilustraciones, sus características físicas, etc. en relación con los objetivos curriculares y con las características de los alumnos y de la comunidad.

#### **1.4. TIPOS DE MATERIALES EDUCATIVOS**

Tenemos los siguientes:

1. Materiales auditivos
2. Materiales de imagen fija
3. Materiales gráficos
4. Materiales impresos
5. Materiales mixtos
6. Materiales tridimensionales
7. Materiales electrónicos

##### **1) Materiales auditivos**

**Grabación:** Registró de sonidos en un diseño fonográfico o cintas magnetofónicas.

**Ventajas:**

- Lleva al salón de clases información, sonido musical, voces, etc. para facilitar el aprendizaje.
- Proporciona un canal alternativo de instrucción para el alumno que tienen bajo nivel de actividad en la lectura.

##### **2) Materiales de imagen Fija**

**Cuerpos opacos:** cualquier objeto o mensaje impreso susceptible de proyectarse.

Equipo necesario: proyectos de cuerpos opacos y pantalla

**Ventajas:**

- Proyectar materiales sin una preparación especial
- Muestra ejemplos de trabajos de estudiantes.

##### **3) Materiales gráficos**

**Acetatos;** hoja transparente que permite registrar un mensaje y que puede proyectarse mediante un equipo especial.

Equipo necesario: proyectos de acetatos

**Ventajas:**

- Aumentan la retención del conocimiento
- incrementan el interés.

El proyecto puede usarlo cualquier maestro, para cualquier edad, en cualquier audiencia y auditorio, y para enseñar cualquier materia

- Sencillez
- No es necesario un operador especial

**4) Materiales impresos**

**Libro.** Material cuya responsabilidad es generalmente de un autor, pero también puede ser de varios coautores es una fuente de información que propicia sugerencias al lector e incita respuestas personales

**Ventajas**

- Su perdurabilidad permite al lector revisar o repetir unidades de estudio tantas veces como sea necesario, y subrayar los puntos o áreas que más le interesen.
- Permiten a cada persona adecuar su ritmo de lectura a sus habilidades e intereses.

**5) Materiales mixtos**

**Películas.** Imágenes o dibujos consecutivos de objetos en movimiento que se proyectan, especialmente en una pantalla o proyector, tan rápidamente como para dar la impresión de que los objetos se mueven tal como lo hicieron en escena original. Puede usarse el sonido al igual que las imágenes visuales.

Equipo necesario: proyector de películas y pantalla.

**Ventajas:**

- Acercan la realidad al salón de clases.
- Muestran continuidad y movimiento en el tiempo.

## **6) Materiales tridimensionales**

Objetos tridimensionales. Son una reproducción a escala, que puede ser igual, menor o mayor tamaño que el original.

### **Ventajas:**

- Aumentan el interés y el significado de exposiciones y exhibiciones
- Generan interés y estimular el pensamiento en las demostraciones.

## **7) Materiales electrónicos**

### **La computadora**

La computadora en si no es un medio de investigación, es más que eso, un multimedia, ya que puede emplearse como el centro de un sistema de instrucción que combina diferentes medios. Así, por ejemplo, cuando un estudiante lee los mensajes impresos en la pantalla, entonces está recibiendo instrucción similar a la que da un libro; si observa gráficas o imágenes, sus efectos son similares a los materiales que hemos denominado de imágenes físicas y/o gráficas, si escucha un mensaje auditivo será semejante a los materiales que incluyen grabaciones.

### **Ventajas del uso de la computadora en la educación**

- Incrementa o mantiene la atención durante más tiempo
- Reduce el tiempo necesario para aprender una tarea
- Permite al alumno interactuar activamente con el material, responder, practicar y probar cada paso del tema que deben dominar.

Autores varios. (2004):” Escuela para maestros: Enciclopedia de pedagogía Práctica” Impreso en Colombia-Edic.

## 1.4. METODOLOGÍA PARA DISEÑAR LOS MATERIALES EDUCATIVOS

Etapas para la producción de un material educativo:

### 1. Diseño del material:

Esta etapa consta de dos pasos que son:

#### a) Pasos previos en el diseño del material:

**Primero.** Se reúne toda la información básica necesaria sobre los usuarios y su contexto (conocimientos previos, nivel de comprensión, entre otros).

**Segundo.** Se analiza los dos recursos con los cuales contamos para producir un material.

**Tercero.** Se recopila la bibliografía y documentación necesaria para poder desarrollar contenidos.

#### b) Diseño Propiamente dicho

Se definen los objetivos específicos del material, contenidos y se precisa las características físicas y didácticas obteniendo así el ESQUELETO DEL MATERIAL.

Por ejemplo, si deseamos elaborar una ficha informativa, tenemos que determinar los objetivos, el tema y los contenidos, la secuencia, su formato o tamaño, tipo y tamaño de letras, etc.

### 2. Desarrollo del material

Se trata de "darle cuerpo al esqueleto" utilizan de información recopilada y estructurada en la etapa anterior.

Tomando el ejemplo anterior, en ésta etapa corresponde redactar las fichas y dibujar las ilustraciones, asegurando la distribución espacial del texto y las ilustraciones previstas en el diseño.

## **2.1 DEFINICIÓN DE RECICLAJE**

El reciclaje es un conjunto de acciones que realiza la naturaleza y el hombre sobre diferentes materiales para volver a recuperarlos y utilizarlos.

En la actualidad y gracias a las nuevas tecnologías, el reciclaje es una de las alternativas utilizadas por el hombre en la reducción del volumen de desperdicios sólidos.

Este proceso consiste en volver a utilizar materiales que fueron desechados, y que aún son aptos para elaborar otros productos o refabricar los mismos.

El reciclaje implica el regreso de materiales recuperados, que no se pueden usar más en el proceso manufacturero en sus etapas primarias, como la molienda y la fundición. Ejemplo de materiales reciclables son los metales, vidrio, plástico, papel y cartón entre otros.

## **2.2 CLAVES PARA EL RECICLAJE DE MATERIALES**

Las cuestiones fundamentales en el reciclaje de materiales incluyen la identificación de:

- 1) Los materiales que se van a desviar del flujo de residuos.
- 2) Las posibilidades de reutilización y reciclaje.
- 3) Las especificaciones de los compradores de materiales recuperados.

### **2.2.1 Cumpliendo las especificaciones para materiales recuperados**

Se puede diferenciar tres categorías de materiales reciclables:

#### **PAPEL Y CARTÓN**

Se recicla a partir de la fibra del papel y el cartón usado, con lo que se ahorran recursos naturales y se contamina menos.

Se reciclan materiales como: periódicos, libros, cajas de cartón.  
Las principales razones para reciclar papel son:

- Para ahorrar energía: requiere un 60% menos de energía fabricar papel a partir de pulpa reciclada que de material virgen obtenido del bosque.
- Para ahorrar agua: reciclar papel –a partir de papel usado– necesita un 15% menos de agua que fabricarlo con pulpa vegetal.

### **VIDRIO**

Los envases y casi todos los productos derivados del vidrio, por ejemplo: botellas y potes, pueden utilizarse muchas veces realizándoles un buen lavado y desinfección.

No hay que olvidar que los envases de vidrio no se descomponen en la naturaleza y pueden durar eternamente si no son destruidos por acción mecánica.

### **PLÁSTICO**

Los envases de plástico se pueden reciclar para la fabricación de bolsas, mobiliario urbano o incluso cajas de detergente.

Se pueden reciclar materiales como: envases, botellas de plástico, bolsas y sacos de plástico.

## **2.3 OBSTÁCULOS PARA EL RECICLAJE**

El reciclaje tiene beneficios obvios, sin embargo también existen algunos obstáculos que hay que superar.

Tal vez, el principal problema al que se enfrentan las personas cuando quieren generar un proceso de reciclaje, es la falta de educación de la sociedad en general sobre este aspecto. Las sociedades en general no

**SEGUNDA PARTE**  
**ASPECTO TEÓRICO**

## **CAPÍTULO III**

# **EL KIRIGAMI COMO ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO Y EMPLEO DE LOS MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS EN LAS CIENCIAS SOCIALES**

entienden lo que le está pasando al planeta, especialmente en lo que se refiere a los recursos naturales.

Los problemas sociales relacionados con el reciclaje no se solucionan solamente con la educación. Las sociedades tienden a resistirse a los cambios.

### **3.1 Importancia de un nuevo método de aplicación didáctico en el proceso de aprendizaje empleando materiales desechables.**

El kirigami como alternativa para el desarrollo de las inteligencias múltiples

#### **3.1.1 KIRÍGAMI Y MAQUIGAMI**

El Kirigami y el Maquigami son un arte, pero del papel recortado o rasgado, así como el Origami lo es del papel plegado, y se viene difundiendo y aplicando en el campo educativo desde hace diez años en la región central del Perú.

#### **ETIMOLOGÍA DEL TERMINO KIRÍGAMI**

Deriva de las palabras japonesas KIRU (cortar) y KAMI (papel). En tal sentido, Kirigami es el arte de "cortar" el papel, así como el Origami o Papiroflexia es el arte de plegar el papel (ORU= doblar).

#### **ETIMOLOGÍA DEL TERMINO MAQUIGAMI**

Deriva de los términos "maqui" y "kami", Maqui, es un término quechua que significa mano, y kami, palabra japonesa que significa papel, por lo que: "Maquigami es el arte y técnica de trabajar el papel para un uso educativo únicamente usando las manos", para rasgar, unir, doblar, arrugar, plegar, fruncir, etc.

## **CONCEPTO OPERATIVO DE TRABAJO DIDÁCTICO**

"Kirigami es el arte de cortar papel, dibujando con las tijeras, con el fin de lograr el desarrollo de competencias y habilidades integrales de la persona que lo cultiva. Por ello el KIRIGAMI se concibe como un medio, y no como un fin en sí mismo. El objetivo no es saber hacer o no kirigami, el objetivo es saber usar el kirigami.

### **3.1.2 NIVELES DEL KIRIGAMI**

Tenemos desarrollados tres niveles:

**Kirigami 1**, Es el "dibujo con tijeras", usando únicamente papel y tijeras. Permite crear figuras recortadas que pueden ser usadas en diferentes actividades.

**Kirigami 2**, Es el "papel en movimiento", el papel se articula únicamente con un poco de goma. Uno de los elementos a unir tiene un agujero. La goma va al centro del agujero y se coloca una tapa de cartulina. Produce materiales educativos muy llamativos y versátiles.

**Kirigami 3 (3D)**, Es el recorte de papel tridimensional (Los anteriores cortan el papel "plano"). Primero moldeamos papel, por ejemplo sobre un globo, y luego recortamos este papel que ahora ya no es plano, para crear objetos tridimensionales.

### **3.1.3 VENTAJAS DE LA APLICACIÓN DEL KIRIGAMI EN AULA**

- Permite el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas, así como de los mismos profesores, al no depender de plantillas.

- Es posible de ser aprendido a través del trabajo en grupo, y para ello se han creado dinámicas grupales que usan el principalmente el papel como protagonista.
- Permite el trabajo en diferentes escalas. Podemos realizar tanto miniaturas, como trabajos a escala natural, y durante los talleres se brindan los criterios para la selección de materiales.
- Permite el logro de figuras simultáneas y que tienen mayor realismo que el logrado usando el origami, por ejemplo.
- Es una técnica rápida, que favorece la expresión de los niños, al brindar resultados inmediatos, que no necesitan de un tiempo adicional de preparación.
- No requiere de un papel especial, cualquier papel nos es útil: grande o pequeño, metálico, liso o rugoso, grueso o delgado, etc. Y en general se promueve el rehusó de papel. Es recomendable aprender la técnica usando gulas telefónicas pasadas, hojas usadas que ya tienen texto o dibujo, etc.
- El trabajo con tijeras favorece el desarrollo sensorio motor, psicosocial y cognitivo de los niños y niñas, de ello deriva su importancia y la aplicación que le hemos dado a su aplicación en las diferentes áreas de desarrollo del niño.
- Como "Rompehielos" el Kirigami es muy efectivo, pues ayuda a relacionarse con otra persona.
- Se aplica a todo rango de participantes, desde niños hasta adultos.

#### **3.1.4 Iniciación al Uso de Tijeras**

El trabajo con kirigami que se presenta a continuación está graduado para el trabajo con niños y niñas que se inician en el uso de las tijeras.

En los libros de educación inicial y primaria, es común, observar que el primer ejercicio que figura para el uso de tijeras es uno similar al del

gráfico, que muchas veces el niño no puede cumplir. Es necesario empezar con ejercicios de muy simples. Recomendamos empezar con el recorte de "flecós", creando figuras en la que se usen como escobas, cabello, bigotes, etc. Cuando el niño ya domina los flecos pasamos al recorte de "dientes", primero haciendo dos cortes desde el borde exterior, y luego haciendo los dientes de un solo corte, moviendo el papel, descubriendo que puede cortar también en curvas, que ya es un gran paso hacia el "dibujo con tijeras". De cada ejercicio el niño elaborará una lámina de aplicación, haciendo un collage con recortes de papel a los que asigna significados.

En cada nivel de trabajo se recomienda usar otras técnicas aprendidas. Se debe dar completa libertad durante el trabajo.

### **3.1.5 RECOMENDACIONES PARA EL TRABAJO CON TIJERA**

Debemos "Dibujar con las tijeras". No hacer trazos previos.

"El papel se mueve más que las tijeras

Al cortar sostén la tijera verticalmente hacia arriba y mueve al papel que estas recortando con la otra mano, haciéndolo girar. Esta acción favorece la coordinación óculo-manual en el niño y el trabajo bilateral a nivel motor fino (manos).

CASTILLO CORDOVA, José Luis (2004): "Kirigami y Maquigami": La Magia del Papel" Sexta Edición.

### **3.1.6 Juegos y dinámicas con papel para estimular la comunicación**

Presentaremos algunas de las técnicas que se vienen aplicando como parte del trabajo con papel. Sólo presentamos una sugerencia de aplicación, pues pueden ser adaptadas a cualquier área de acuerdo a las necesidades del aula.

Pueden ser adaptadas de acuerdo a la edad de los alumnos y alumnas, de acuerdo al contenido a tratar, de acuerdo al número de participantes, etc

#### **3.1.6.1 El dado de emociones (Expresar emociones)**

Se confecciona un cubo de cartulina. En cada cara se pega una máscara recortada con diferentes estados de ánimo: alegre, triste, enfermo, sereno, amargo, lloroso. Por turno tiramos el dado y de acuerdo al resultado narramos una ocasión en la hayamos tenido en ese estado de ánimo.

VIGIL GUERRERO, Luz Roxana. (2004), "Un Ambiente Para Aprender Jugando" Copyright, Lima Perú.

#### **3.1.7 Los "Organizadores dinámicos del conocimiento"**

Los organizadores de conocimiento (mapas mentales, mapas conceptuales, círculos concéntricos, cruz categorial, líneas de tiempo, árbol de problemas, etc.) son un material que se viene usando con mucha fuerza durante estos días.

Se usa en todos los niveles educativos, pero se presta especialmente para los grados superiores, por su facilidad para adoptar contenidos de nivel abstracto y conceptual.

Los organizadores del conocimiento son un conjunto de estrategias y técnicas que sirven para ilustrar y representar gráficamente las estructuras cognoscitivas o de significado que los individuos, en particular los alumnos, tienen o adquieren. Los organizadores las evidencian y de ese modo ellos mismos pueden tomar conciencia de su propia construcción de significados.

## **CAPÍTULO IV**

# **APLICACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS DE RECICLAJE EN LA ENSEÑANZA DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN EL V CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Sirven para evidenciar las representaciones concisas de las estructuras conceptuales, tanto de los profesores, como de los alumnos.

Nuestra propuesta es la incorporar movimiento a estos organizadores del conocimiento, dando lugar al nacimiento de los "Organizadores dinámicos del conocimiento"

(CASTILLO CORDOVA, José Luis (2004): "Kirigami y Maquigami": La Magia del Papel" Sexta Edición.

#### 4.1 FUNDAMENTACIÓN

El área Personal Social tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral del estudiante como persona y como miembro activo de la sociedad.

En este sentido, promueve la construcción de su identidad personal y social, el fortalecimiento de su autoestima y de la estima hacia los otros, mediante el reconocimiento y valoración de las características propias y las de otros, para favorecer el desarrollo de una personalidad sana y equilibrada que le permita actuar con seguridad y eficiencia en su entorno social.

Estos objetivos del área se articulan con el enfoque educativo que tiene como base el desarrollo del potencial humano y la centralidad del estudiante como actor de su desarrollo.

El área propicia el desarrollo de las dimensiones cognitiva, afectiva y social de los estudiantes en permanente interacción e interrelación con el contexto socio-cultural y natural, favoreciendo de este modo, el conocimiento reflexivo de sí mismo y de la realidad en la que se desenvuelve.

En este sentido, construye aprendizajes significativos en interacción con los otros, en la familia, en la escuela, en la comunidad; y en interacción con el contexto geográfico y ecológico.

En el trabajo pedagógico, el docente requiere poner en práctica estrategias de enseñanza y de aprendizaje que permitan a los estudiantes: indagar, analizar, interpretar, explicar, establecer comparaciones en el espacio y en el tiempo, formular conclusiones y otros procesos que favorezcan el desarrollo de su pensamiento crítico y su capacidad propositiva que les permita contribuir al mejoramiento y transformación de la realidad en la que se desenvuelven.

El área tiene dos organizadores:

- Construcción de la identidad y de la convivencia democrática.
- Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos.

## **4.2 RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS:**

**4.2.1 Construcción de la identidad y de la convivencia democrática,** se articula con las áreas:

Personal Social, en Educación Inicial, Persona Familia y Relaciones Humanas y Formación Ciudadana y Cívica, en Educación Secundaria, con el fin de favorecer el desarrollo y la afirmación progresiva de la identidad personal, social y cultural de los estudiantes, así como de su autonomía.

**4.2.2 Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos,** se articula con las áreas de Historia, Geografía y Economía, en Educación Secundaria, reforzando la comprensión crítica de la historia, de los espacios geográficos y el desarrollo de la conciencia histórico geográfica de los estudiantes, para

asegurar su participación en la transformación y mejora del Contexto social y cultural en el que viven.

#### **4.3 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

El aprendizaje es un proceso que permite el desarrollo de capacidades, conocimientos y actitudes elaborado por los estudiantes en interacción con su realidad natural y social, haciendo uso de sus experiencias previas. A continuación, proponemos algunas consideraciones generales y estrategias que orientan los procesos de enseñanza y de aprendizaje:

- Cada niño tiene sus propias características biopsico- sociales y sus estilos y ritmos de aprendizaje.

Ellos construyen sus conocimientos con su manera particular de pensar y percibir el mundo que les rodea; por tanto, la escuela debe respetar las particularidades de cada uno, sin hacer comparaciones, propiciando el desarrollo integral a partir de sus posibilidades, limitaciones y necesidades, y más bien aprovechando estas particularidades y riquezas para un mejor trabajo en el grupo.

- Hay que proponer variedad de actividades y experiencias en las que los niños pongan en juego sus aprendizajes previos, originando situaciones que van a promover que ellos construyan, reconstruyan, modifiquen, amplíen y profundicen sus conocimientos; de esta manera se sienten protagonistas de su propio aprendizaje. Estas actividades también deben buscar el desarrollo del pensamiento crítico y creativo promoviendo acciones en las cuales los niños puedan manifestar, discrepar, cuestionar, afirmar y argumentar sus opiniones, analizar situaciones, buscar soluciones y estrategias originales a los problemas que enfrentan.

#### 4.4 MOMENTOS EN EL DESARROLLO DE UNA CLASE

Una clase o sesión de aprendizaje puede ser desarrollada empleando una serie de procedimientos, eventos o momentos, según como quieran denominarlos determinados autores. Entre los principales momentos tenemos cuatro:

**1° Momento:** Actividades de iniciación comprende:

Saludo docente – alumnos.

- a.- Nos presentamos por nuestros nombres y apellidos,
- b.- Ordenamos el aula.
- c.- Controlamos las asistencias...

**2° Momento:** Actividades de desarrollo y elaboración:

- a.- Disponemos de los materiales de trabajo.
- b.- Buscamos la manera de mejor aplicar los principios de la clase.
- c.- Problematicación de contenidos (estrategia)
- d.- Planteamiento de posibles hipótesis...

**3° Momento:** Actividades de consolidación:

- a.- Elaboración de esquemas, cuadros sinópticos, diagramas, mapas conceptuales, mapas semánticos, etc,
- b.- Elaboramos pequeños resúmenes o síntesis.
- c.- Desarrollamos actividades de extensión o aplicación de lo aprendido...

**4° Momento:** Actividades de evaluación:

Sirven para comprobar la eficacia del trabajo desarrollado, a través de:

- a.- Desarrollo de algún pequeño cuestionario.
- b.- Desarrollamos ejemplos aplicando lo aprendido.
- c.- Resolvemos algunos crucigramas, mapas mudos, etc.

#### **4.5 CATEGORÍAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE UNA CLASE**

En el proceso de enseñanza - aprendizaje, ya sea todas al mismo tiempo o solamente algunas se debe emplear seis categorías básicas:

1. **Métodos:** Conjuntos de procedimientos, todo proceder conciente, intencionado y ordenado que sigue el docente, para lograr los fines y objetivos.
2. **Técnicas:** Recursos, las habilidades, destrezas, mecanismos, medios que el ser humanos emplea para hacer algo con mayor eficacia.
3. **Procedimientos:** Especie de móviles que hacen caminar a los métodos según el camino preestablecido; son categorías menores.
4. **Formas:** Es la manera como el maestro presenta la materia ante sus alumnos o dirige el aprendizaje: Exposiciones, interrogaciones, etc.
5. **Modos:** Son las diversas maneras cómo los alumnos responden y participan en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
6. **Estrategias:** Una estrategia resulta de combinar dos o más de las categorías didácticas citadas antes para el desarrollo de una clase.

#### **4.6 TIPOS DE MATERIALES DE RECICLAJE APLICADOS EN MATERIALES EDUCATIVOS EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL.**

##### **4.6.1 EL ROTAFOLIO**

El rotafolio es un material didáctico elaborado con el propósito de que sirva como una herramienta educativa de apoyo en el área de personal social.

Su objetivo principal es brindar información veraz que permita satisfacer las necesidades de información y aprendizaje de los estudiantes.

Se recomienda el uso de este rotafolio en sesiones de aprendizaje y en promociones educativas como escuela de padres.

La ventaja de emplear el material didáctico del rotafolio es que se puede utilizar con diversas temáticas en el área de personal social como por ejemplo temas de valores, historia, geografías, etc.

#### **4.6.1.1 INSTRUCCIONES PARA EL USO DEL ROTAFOLIO.**

Que lo leas y te familiarices con su contenido antes de usarlo, de forma que lo puedas usar con más propiedad y seguridad.

Si necesitas información complementaria puedes buscar otras fuentes o pedir a algunos de los demás integrantes de tu equipo de trabajo en educación para que te asesoren.

Planifica bien la actividad donde lo vayas a usar para que puedas optimizar el tiempo y hacer un uso adecuado del mismo.

Ubícate y coloca el rotafolio de forma que todos y todas puedan ver las ilustraciones fácilmente. Se recomienda su uso para grupo de 15 personas o menos. Los y las participantes pueden ver las ilustraciones e interactuar mejor si se ubican en forma de semicírculo.

En la elaboración del rotafolio se emplea material de reciclaje como: catón, revista, diarios, papel de regalo, etc.

#### **4.6.2 ÁLBUM DIDÁCTICO**

El álbum didáctico es un material didáctico elaborado con el propósito de que sirva como una herramienta educativa de apoyo en el área de personal social.

Su objetivo principal es brindar información veraz que permita satisfacer las necesidades de información y aprendizaje de los estudiantes.

Se recomienda el uso de este álbum en sesiones de aprendizaje y en promociones educativas como escuela de padres.

La ventaja de emplear el material didáctico del álbum es que se puede utilizar con diversas temáticas en el área de personal social como por ejemplo temas de valores, historia, geografías, etc.

La diferencia que existe entre el rotafolio y el álbum didáctico son las siguientes:

Rotafolio, se emplean materiales de cartón y hojas tamaño A3 en forma vertical y se complementan con recorte de revistas, periódicos y otros materiales de reciclaje.

El álbum didáctico, se elabora con cartones, pedazo de tela, pernos, cartulinas, recortes periodísticos y trabajo en forma horizontal.

##### **4.6.2.1 INSTRUCCIONES PARA EL USO DEL ÁLBUM.**

Que lo leas y te familiarices con su contenido antes de usarlo, de forma que lo puedas usar con más propiedad y seguridad.

Si necesitas información complementaria puedes buscar otras fuentes o pedir a algunos de los demás integrantes de tu equipo de trabajo en educación para que te asesoren.

Planifica bien la actividad donde lo vayas a usar para que puedas optimizar el tiempo y hacer un uso adecuado del mismo.

Ubícate y coloca el álbum de forma que todos y todas puedan ver las ilustraciones fácilmente. Se recomienda su uso para grupo de 15 personas o menos. Los y las participantes pueden ver las ilustraciones e interactuar mejor si se ubican en forma de semicírculo.

En la elaboración del álbum didáctico se emplea material de reciclaje como: catón, revista, diarios, papel de regalo, pedazo de tela, entre otros materiales.

#### **4.6.3 ROPECABEZAS APLICADO EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL**

Son medios y materiales didácticos, elaborados con cartón cinta de embalaje donde se colocan imágenes relacionadas al área de personal social como símbolos de la patria, mapas, personajes ilustres de la historia.

Los materiales que deben emplearse es un pliego de cartulina duplex, plumones, lápiz, regla, y tener una imagen como base para realizar su reproducción al tamaño de la cartulina.

##### **4.6.3.1 PROCEDIMIENTO**

Terminado de realizar la imagen deseada en la cartulina duplex, se procederá al pintado correspondiente.

Se medirá en rectángulos en forma proporcional y se enumerará en forma correlativa de izquierda a derecha por

el reverso de cada triángulo y finalmente se procederá a forrarlo con cinta de embalaje.

## RESULTADOS

Una vez obtenidos los datos, se procedió a analizar cada uno de ellos, atendiendo a los objetivos de investigación.

- 1) Al observar la tabla y figura N° 01 (ver anexo N° 03) El 47% de los estudiantes después de aplicado el instrumento de evaluación calificaron en un nivel deficiente que equivale a C y el 29% en un nivel regular que equivale a B al uso de materiales educativos con materiales de reciclaje en el área Personal Social de la institución Educativa de Chisquilla.
- 2) Al observar la tabla y figura N° 01 (ver anexo N° 03) El 12% después de aplicado el instrumento de evaluación calificaron en un nivel Bueno que equivale a A y el 12% en un nivel muy bueno que equivale a AD al uso de materiales educativos con materiales de reciclaje en el área Personal Social de la institución Educativa de Chisquilla.
- 3) Los resultado generales obtenidos nos demuestran que al observar la tabla y figura N° 01 (ver anexo N° 03) el 76% de los estudiantes encuestados después de aplicado el instrumento de evaluación calificaron con el nivel B y C demostrando la ausencia del uso de materiales educativos con materiales de reciclaje en el área Personal Social de la institución Educativa de Chisquilla.
- 4) Los resultado generales obtenidos nos demuestran que al observar la tabla y figura N° 01 (ver anexo N° 03) el 24% de los estudiantes encuestados después de aplicado el instrumento de evaluación calificaron con el nivel AD y A demostrando la presencia del uso de materiales educativos con materiales de reciclaje en el área Personal Social de la institución Educativa de Chisquilla.

### **Análisis:**

- Ocho estudiantes, que equivalen al 47% de los encuestados, dan una valoración de nivel deficiente al uso de materiales educativos elaborados con materiales de reciclaje en el área de personal social en el V ciclo de la Institución Educativa N°18088 del distrito de Chisquilla de Educación Primaria, 2009.
- Cinco estudiantes, que representa 29% de los encuestados, se ubica en el nivel regular de valoración en cuanto al uso de materiales educativos elaborados con materiales de reciclaje en el área de personal social en el V ciclo de la Institución Educativa N°18088 del distrito de Chisquilla de Educación Primaria, 2009.
- Dos estudiantes que representa el 12% de los encuestados, se ubica en el nivel bueno de valoración al uso de materiales educativos elaborados con material de reciclaje en el área de personal social en el V ciclo de la Institución Educativa N°18088 del distrito de Chisquilla de Educación Primaria, 2009.
- Dos estudiantes que representa el 12% de los encuestados, se ubica en el nivel muy bueno de valoración en cuanto al uso de materiales educativos elaborados con material de reciclaje en el área de personal social en el V ciclo de la Institución Educativa N°18088 del distrito de Chisquilla de Educación Primaria, 2009.

**Interpretación:** El gráfico de barras explica que la mayoría de estudiantes consideran que es deficiente el uso de medios y materiales educativos elaborados con material de reciclaje en la enseñanza de las Ciencias Sociales en el V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N°18088 del distrito de Chisquilla, 2009.

## CONCLUSIONES

Las conclusiones a las que he llegado al realizar este trabajo descriptivo son las siguientes:

1. Los medios y materiales didácticos de reciclaje aplicados en el área de Personal Social son indispensables para fortalecer el aprendizaje significativo.
2. Los medios y materiales son un nexo entre docente - estudiante, el docente ahorra tiempo en explicar y llega con mayor precisión a transmitir el mensaje que desea; al estudiante lo mantiene motivado y atento.
3. El docente en el área de Personal social debe usar medios y materiales educativos elaborados con material de reciclaje no solo por el hecho que existen como en muchos casos ocurre, sino porque se tiene la certeza de que contribuyen de manera eficaz a alcanzar los objetivos determinados.
4. El material didáctico es producto de la relación del medio con el mensaje o contenido.
5. Al usar material de reciclaje en su clase el docente desempeña el rol de facilitador estimulando procesos cognitivos, afectivos y motoras.
6. Aplicando la técnica del kirigami se obtienen logros significativos en el aprendizaje. Deben ofrecerse objetivos instructivos, desarrolladores y educativos.

## RECOMENDACIONES

- Incentivar a los alumnos y alumnas a trabajar con medios y materiales reciclados debido a que fomentan su creatividad, además que los ayuda a comprender la importancia de respetar y cuidar los recursos naturales y poder vivir en armonía con nuestro ambiente.
- Los docentes deben capacitarse en elaboración y empleo de materiales educativos de reciclaje en el área de personal social para fortalecer el aprendizaje significativo.
- Se debe emplear diversidad de materiales educativos de reciclaje como álbum didácticos, rotafolio, rompecabezas, entre otro en el área de Personal Social evitando que la clase sea tediosa.
- El material didáctico de reciclaje en el área de personal social se debe elaborar y utilizar de una forma adecuada de acuerdo al grado y a las características del estudiante.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Autores varios. 2004:” Escuela para maestros: Enciclopedia de pedagogía Práctica” Impreso en Colombia-Edic. 2004
2. BANDA CASTRO, Segundo S. (1991) Tecnología Educativa IV. Tercera Edición, Chiclayo – Perú.
3. CASTILLO CORDOVA, Losé Luis (2004) :”Kirigami y Maquigami”: La Magia del Papel” Sexta Edición,
4. CALERO PEREZ, Mavilo (1995) Tecnología Educativa: Realidades y Perspectivas. Editorial “San Marcos”, Lima – Perú.
5. FLORES, Isabel (2201) Elaboración de Material Educativo con Recursos de la Zona. Editorial Ricardo Cuencia, Lima – Perú.
6. GÁLVEZ VÁSQUEZ, JOSÉ (2001) “Metodología y Técnicas de Aprendizaje” Ed. Trujillo. Perú.
7. Ministerio de Educación (2003) Desarrollo Ambiental: Estrategias para la Enseñanza Aprendizaje. UCAD, Lima – Perú
8. NERVI CHACÓN, Roberto José. (2006) “PEDAGOGÍA GENERAL Y APLICACIONES DIDÁCTICAS.”. BIBLIOTECA NACIONAL. LIMA-PERÚ
9. VIGIL GUERRERO, Luz Roxana. (2004) “Un Ambiente Para Aprender Jugando” Copyright, Lima Perú.

**ANEXOS**

## **ANEXO N° 01**

**“CUESTIONARIO SOBRE EL USO DE LOS MEDIOS O MATERIALES EDUCATIVOS ELABORADOS CON MATERIALES DE RECICLAJE EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18088 DEL DISTRITO DE CHISQUILLA DE EDUCACIÓN PRIMARIA, 2009”:**

---

Estimados estudiantes:

La presente encuesta pretende recolectar información sobre la importancia de los medios y/o materiales educativos elaborados con materiales de reciclaje en la enseñanza de las ciencias sociales en el V ciclo de la institución educativa N° 18088 del distrito Chisquilla de Educación Primaria, 2009.

Recuerda: Todas las respuestas y opiniones emitidas en el cuestionario son completamente anónimas.

Marque SI o NO en cada caso, escribiendo un aspa (X) sobre el casillero correspondiente.

El presente instrumento ha sido empleado en una muestra de 17 estudiantes de la institución educativa N° 18088 del distrito de Chisquilla de Educación Primaria, 2009.

N°	CRITERIOS DE APRECIACIÓN	SI	NO
01	¿El material didáctico de Rotafolio empleado para reconocimiento de los símbolos patrios te ha permitido comprender su significado e importancia en tu aprendizaje?		
02	¿Es importante utilizar materiales educativos en el área de personal social para mejorar tu aprendizaje significativo en los diversos temas aplicado por el docente?		
03	¿Al emplear el álbum didáctico en el tema de valores ha mejorado la comprensión de los contenidos en tu aprendizaje?		
04	¿Los docentes en tu institución educativa emplean medios y materiales educativos elaborados con reciclaje en todas tus clases?		
05	¿Estas de acuerdo que tu profesor emplea en forma adecuada los materiales educativos de reciclaje en el área de personal social?		
06	Si se utiliza como motivación el empleo de un rompecabezas para mejorar tu aprendizaje estarías de acuerdo con tu docente?		
07	¿Haz elaborado en forma conjunta con tus docentes materiales educativos en el área de personal social?		
08	¿Conoces que es un organizador de conocimiento para mejorar tu aprendizaje significativo en el área de personal social?		
09	¿Crees que tus profesores deben emplear nuevos medios y materiales educativos de reciclaje para reforzar tu aprendizaje significativo?		
10	¿Los docentes elaboran organizadores de conocimiento rotativos en papel de reciclaje para mejorar tu aprendizaje significativo en el área de personal social?		

Chisquilla, diciembre de 2009

## ANEXO N°02

**“ESCALA VALORATIVA DEL CUESTIONARIO SOBRE EL USO DE LOS MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS ELABORADOS CON MATERIALES DE RECICLAJE EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18088 DEL DISTRITO CHISQUILLA DE EDUCACIÓN PRIMARIA, 2009”.**

ALTERNATIVAS	VALORACIÓN
SI	02 PUNTOS
NO	00 PUNTOS

NOTA: El cuestionario consta de 10 ítems. Cada respuesta afirmativa se valora con 02 puntos.

### VALORACIÓN PARA CADA NIVEL

NIVEL	VALORACIÓN
C	0 – 10
B	11- 13
A	14 – 16
AD	17 - 20

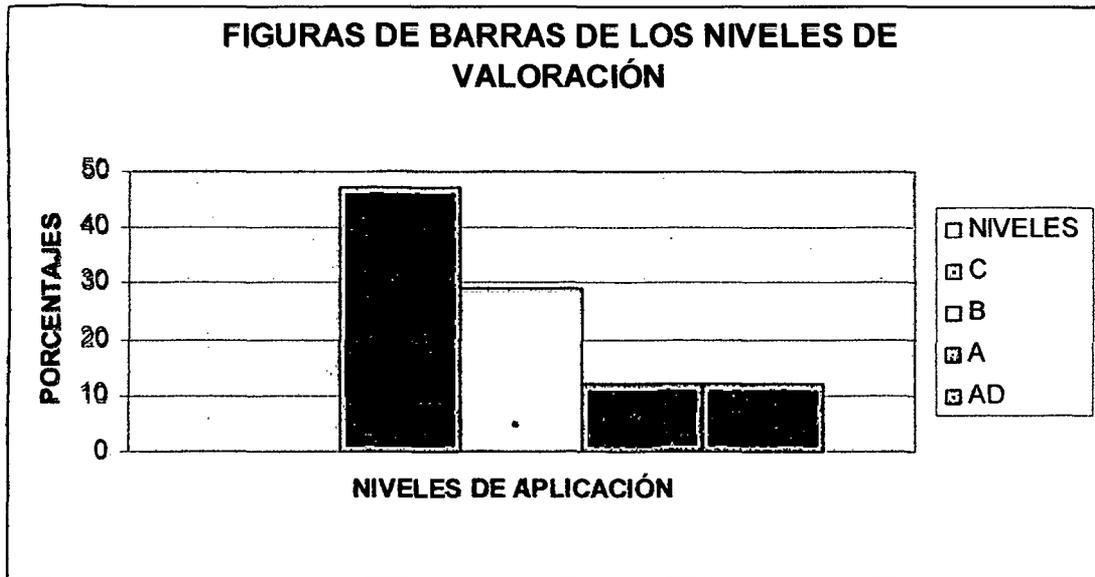
### **ANEXO N°03**

**MEDICIONES DEL NIVEL APLICACIÓN DE MEDIOS Y  
MATERIALES EDUCATIVOS DE MATERIAL DE RECICLAJE  
SEGÚN EL INSTRUMENTO DE CUESTIONARIO APLICADO EN  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18088 DEL DISTRITO DE  
CHISQUILLA A ESTUDIANTES DEL V CICLO DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**TABLA N° 01**

<b>NIVELES</b>	<b>APLICACIÓN DE MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS DE MATERIAL DE RECICLAJE</b>	
	<b>Fi</b>	<b>%</b>
<b>( 0 – 10 ) C</b>	<b>8</b>	<b>47</b>
<b>(11 – 13 ) B</b>	<b>5</b>	<b>29</b>
<b>(14 – 16 ) A</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
<b>(17 – 20) AD</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

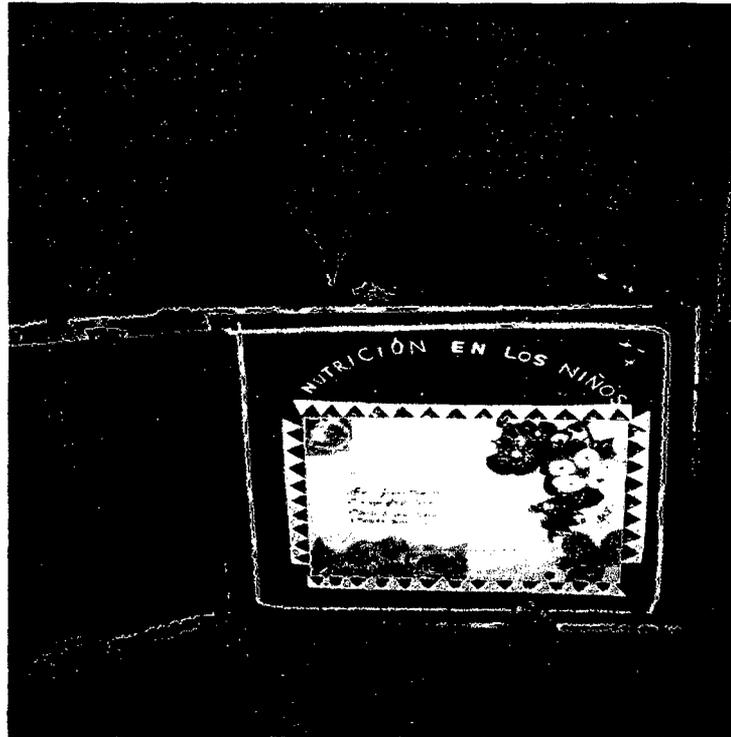
FIGURA N°1



Fuente: cuadro N° 1

**EVIDENCIAS  
FOTOGRAFICAS**

# ALBUM DIDACTICO



# ROTA FOLIO

