

**UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**INFLUENCIA DEL TALLER DE CUENTOS “MADRE
NATURALEZA” EN LA MEJORA DE ACTITUDES
AMBIENTALES DE LOS ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JOSÉ ANTONIO
ENCINAS FRANCO” LUYA, 2018**

AUTORAS

**Bach. IVON PERPETUA HIDALGO VELAYSOSA
Bach. KELLY ROCIO RIVERA SOPLA**

ASESOR

Mg. MANUEL YÓPLAC ACOSTA

Registro:

**CHACHAPOYAS – PERÚ
2018**

**UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**INFLUENCIA DEL TALLER DE CUENTOS “MADRE
NATURALEZA” EN LA MEJORA DE ACTITUDES
AMBIENTALES DE LOS ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JOSÉ ANTONIO
ENCINAS FRANCO” LUYA, 2018**

AUTORAS

**Bach. IVON PERPETUA HIDALGO VELAYSOSA
Bach. KELLY ROCIO RIVERA SOPLA**

ASESOR

Mg. MANUEL YÓPLAC ACOSTA

Registro:

**CHACHAPOYAS – PERÚ
2018**

DEDICATORIA

A la memoria de mi madre, a mis hijos que son la fuerza y motivo para luchar cada día y lograr una de mis metas y, a mi compañero de vida Gilton Loja por su apoyo incondicional y económico.

Kelly Rocio

A mi madre Aurelia Velaysosa Zuta por su apoyo incondicional y por sus sanos consejos, a mi esposo Roger Mendoza por hacer de mi vida momentos alegres y maravillosos, por demostrarme su amor en todo momento.

Ivon Perpetua

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza y a la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, por acogernos en sus prestigiosas aulas, alma mater de la educación amazonense, por habernos formado y desarrollado profesionalmente en todas las dimensiones científicas y humanísticas, la cual nos permitirá transformar la educación de nuestros niños y niñas que son la base de las futuras generaciones.

A la Institución Educativa “José Antonio Encinas Franco” - Luya, a la directora Judith Mori Castañeda, a la profesora de aula Amparito Serván Romero, a los estudiantes del cuarto grado y padres de familia por darnos la oportunidad y apoyo en la ejecución de nuestra investigación y se desarrolle con éxito nuestro taller de cuentos denominado “*Madre naturaleza*” para el cambio de actitudes ambientales.

Nuestro encarecido agradecimiento al Mg. Manuel Yoplac Acosta por brindarnos su asesoramiento, orientación y habernos volcado sus conocimientos logrado durante muchos años, su experiencia como defensor y protector de la naturaleza logró encaminarnos correctamente en el proceso de investigación.

Las autoras

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

**UNIVERSIDAD NACIONAL
“TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS”
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

Dr. Policarpio Chauca Valqui

Rector

Dr. Miguel Ángel Barrena Gurbillón

Vicerrector Académico

Dra. Flor Teresa García Huamán

Vicerrectora de Investigación

Dra. Waltina Condori Vargas

Decana de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación

Chachapoyas, 05 de noviembre 2018

VISTO BUENO DEL ASESOR DE TESIS

Yo, **Manuel Yóplac Acosta**, identificado con DNI N° 08151395 con domicilio en el Jr. Piura N° 166 distrito de Chachapoyas, Docente Asociado de a tiempo completo de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, dejo constancia de estar asesorando a las egresadas **Hidalgo Velaysosa, Ivon Perpetua y Rivera Soplá, Kelly Rocio** en su proyecto de **tesis**, titulado **INFLUENCIA DEL TALLER DE CUENTOS “MADRE NATURALEZA” EN LA MEJORA DE ACTITUDES AMBIENTALES DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JOSÉ ANTONIO ENCINAS FRANCO” LUYA, 2018**; así mismo dejo constancia que han levantado las observaciones señaladas en la revisión previa a esta presentación.

Por lo indicado, doy fe y visto bueno.

Chachapoyas, 05 de noviembre del 2018

.....

Mg. Manuel Yóplac Acosta

Código 136

mayoac5@hotmail.com

JURADO EVALUADOR

El jurado ha sido designado según el Art. 25° del REGLAMENTO PARA OTORGAMIENTO DE BACHILLER Y DEL TITULO DE LICENCIADO (R.C.G. N° 010-2005-UNAT-A-CG), el mismo que está conformado por:

Dr. José Darwin Farje Escobedo

PRESIDENTE

Mg. Guido Ayayay Arista

SECRETARIO

Lic. Luis Enrique Chicana Vélez

VOCAL

DECLARACIÓN JURADA DE NO PLAGIO

Yo **Kelly Rocio Rivera Soplá** identificada con **DNI 41388772** e **Ivon Perpetua Hidalgo Velaysosa** Identificada con **DNI 45047200** estudiantes de la Escuela profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

Declaramos bajo juramento que:

1. Somos autoras del trabajo de investigación titulado:

INFLUENCIA DEL TALLER DE CUENTOS “MADRE NATURALEZA” EN LA MEJORA DE ACTITUDES AMBIENTALES DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JOSÉ ANTONIO ENCINAS FRANCO” LUYA, 2018

La misma que presentamos para optar:

EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

2. El trabajo de investigación no ha sido plagiado ni total ni parcial, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. El trabajo de investigación presentado no atenta contra los derechos de terceros.
4. El trabajo de investigación presentado no ha sido publicado ni presentado anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumimos toda responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del trabajo de la investigación, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. Asimismo, por la presente nos comprometemos a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudiera derivarse para la UNTRM en favor de terceros por motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados de incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación.

De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente, asumimos las consecuencias y sanciones civiles y penales que de nuestra acción se deriven.

Chachapoyas 05 de noviembre del 2018.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	v
VISTO BUENO DEL ASESOR DE TESIS.....	vi
JURADO EVALUADOR.....	vii
DECLARACIÓN JURADA DE NO PLAGIO.....	viii
ÍNDICE GENERAL.....	ix
ÍNDICE DE TABLAS.....	xii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiii
RESUMEN.....	xiv
SUMMARY.....	xv
I. INTRODUCCIÓN.....	16
1.1. Planteamiento del problema.....	16
1.2. Formulación del problema.....	19
1.3. Justificación del problema.....	19
1.4. Hipótesis.....	20
II. OBJETIVOS.....	21
2.1. Objetivo general.....	21
2.2. Objetivos específicos.....	21
III. MARCO TEÓRICO.....	22
3.1. Antecedentes de la investigación.....	22
a) A nivel internacional.....	22
b) A nivel nacional.....	23
c) A nivel regional/local.....	26
3.2. Bases teóricas.....	28
3.2.1. Definición de taller.....	28
3.2.2. Definición de cuento.....	29
A) Importancia metodológica del cuento.....	29
B) El cuento ambiental o ecológico como herramienta educativa.....	30
C) Principios de un cuento ambiental.....	31

D) Estructura o secuencia de un cuento ecológico o ambiental.....	31
E) Proceso de elaboración de un cuento ambiental.....	34
3.2.3. Definición de actitud.....	34
A) Componentes de las actitudes.....	35
B) Características de las actitudes.....	35
C) Cambio de actitudes.....	36
D) Las actitudes ambientales.....	36
3.2.4. La educación y la educación ambiental.....	37
A) La educación ambiental.....	38
B) La educación ambiental (EA).....	39
3.2.5. El ambiente.....	39
A) Definición de medio ambiente.....	39
B) Características del medio ambiente.....	40
C) Problemática ambiental.....	41
3.3. Definición de términos básicos.....	45
IV. MATERIALES Y MÉTODOS.....	47
4.1. Objeto de estudio.....	47
4.2. Diseño de investigación.....	47
4.3. Población, muestra y muestreo.....	48
4.3.1. Población.....	48
4.3.2. Muestra.....	48
4.3.2. Muestreo.....	49
4.4. Determinación de variables.....	49
4.5. Operacionalización de las variables.....	50
4.6. Fuentes de información.....	53
4.7. Métodos.....	53
4.8. Técnicas e instrumentos.....	53
4.8.1. Técnicas de recolección de datos.....	53
4.8.2. Instrumentos de recolección de datos.....	55
4.9. Procedimientos.....	60
4.10. Procesamiento y presentación de datos.....	61
4.11. Análisis e interpretación de datos.....	61
4.12. Descripción de la prueba de hipótesis.....	62

V. RESULTADOS.....	64
5.1. Resultado descriptivo de las actitudes ambientales cognitivas del grupo experimental.....	64
5.2. Resultado descriptivo de las actitudes ambientales afectivas del grupo experimental.....	69
5.3. Resultado descriptivo de las actitudes ambientales cognitivas del grupo control.....	73
5.4. Resultado descriptivo de las actitudes ambientales afectivas del grupo control.....	77
5.5. Resultado cualitativo de las actitudes ambientales conductuales del grupo experimental.....	80
5.5.1. Análisis descriptivo de las actitudes ambientales conductuales relacionadas con el tratamiento de residuos sólidos.....	80
5.5.2. Análisis descriptivo de las actitudes ambientales conductuales relacionadas con el uso de Pilas.....	88
5.5.3. Análisis descriptivo de las actitudes ambientales conductuales relacionadas con el cuidado del mono choro cola amarilla.....	92
VI. DISCUSIÓN.....	95
VII. CONCLUSIONES.....	97
VIII. RECOMENDACIONES.....	98
IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	99
ANEXOS.....	104
Anexo A. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	105
Anexo B. RESULTADOS.....	113
Anexo C. TALLER DE CUENTOS “MADRE NATURALEZA”.....	121
Anexo D. CUENTOS "MADRE NATURALEZA".....	125
Anexo E. SESIONES DE APRENDIZAJE.....	145
Anexo F. INFOGRAFÍA.....	181

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Muestra de estudiantes.....	48
Tabla 2.	Representación de los estudiantes del grupo experimental y grupo control.....	49
Tabla 3.	Variable dependiente.....	50
Tabla 4.	Técnicas de recolección de datos.....	54
Tabla 5.	Estructura básica del test de nivel de conocimiento.....	58
Tabla 6.	Estructura básica del test de nivel de valoración.....	59
Tabla 7.	Nivel de conocimiento antes y después de la aplicación del taller de cuentos "Madre naturaleza" en los estudiantes del grupo experimental.....	64
Tabla 8.	Puntaje promedio de la prueba de entrada y salida del nivel de conocimientos del grupo experimental.....	65
Tabla 9.	Pruebas de normalidad Shapiro – Wilk nivel de conocimientos del grupo experimental.....	67
Tabla 10.	Comparación mediante la t de Student de las muestras relacionadas con SPSS nivel de conocimientos del grupo experimental.....	68
Tabla 11.	Nivel de valoración antes y después de la aplicación del taller de cuentos "Madre naturaleza" en los estudiantes del grupo experimental.....	69
Tabla 12.	Estadísticas de muestras emparejadas de la prueba de entrada y salida de Nivel Valorativo del grupo experimental.....	70
Tabla 13.	Puntaje promedio de las pruebas de normalidad del nivel valorativo del grupo experimental.....	71
Tabla 14.	Estadísticas de la prueba de Wilcoxon - nivel valorativo del grupo experimental.....	72
Tabla 15.	Nivel de conocimiento después de la primera y segunda evaluación a los estudiantes del grupo control.....	73
Tabla 16.	Puntaje promedio de la prueba de entrada y salida de nivel de conocimientos del grupo control.....	74
Tabla 17.	Pruebas de normalidad Shapiro – Wilk nivel de conocimientos del grupo control.....	75
Tabla 18.	Estadísticos de prueba del nivel de conocimientos del grupo control.....	76

Tabla 19.	Nivel de valoración después de la primera y segunda evaluación a los estudiantes del grupo control.....	77
Tabla 20.	Puntaje promedio de la prueba de entrada y salida de nivel valorativo del grupo control.....	77
Tabla 21.	Pruebas de normalidad Shapiro – Wilk nivel valorativo del grupo control.....	79
Tabla 22.	Comparación mediante la t de student de las muestras relacionadas con SPSS nivel valorativo del grupo control.....	79

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	Nivel de Conocimientos antes y después del taller de cuentos "Madre naturaleza" en los estudiantes del grupo experimental.....	65
Figura 2.	Nivel valorativo antes y después de la aplicación del taller de cuentos "Madre naturaleza" en los estudiantes del grupo experimental.....	70
Figura 3.	Nivel de Conocimiento después de la primera y segunda evaluación a los estudiantes del grupo control.....	74
Figura 4.	Nivel de valoración después de la primera y segunda evaluación a los estudiantes del grupo control.....	77

RESUMEN

El estudio de tipo cuantitativo - cualitativo, con pre test-post test y grupo control, tuvo como propósito determinar la influencia del taller cuentos “Madre naturaleza” en la mejora de actitudes ambientales. Se trabajó con 20 estudiantes de nivel primaria durante dos meses. Las actividades estuvieron relacionadas con el tratamiento de los residuos sólidos, el uso adecuado de pilas y la conservación del mono choro cola amarilla. Los resultados demuestran que hubo influencia significativa en el cambio de actitudes ambientales cognitivas (de 6,65 puntos en el pre test a 17,5 puntos en el post test con un valor de la prueba $Z = 0,435$ en el pre test y $0,074$ en el post test), actitudes ambientales afectivas (de 20,60 puntos en el pre test a 28,60 puntos en el post test con un valor de la prueba $Z = 0,080$ en el pre test y $0,008$ en el post test), y actitudes ambientales conductuales reflejándose en el desarrollo de 27 actividades colectivas, tanto en la escuela y fuera de ella. El aporte principal del trabajo es haber logrado alta participación comprometida de los estudiantes en acciones de mitigación, así como haber incrementado sus conocimientos y valoración por los recursos naturales y el consecuente cambio de actitudes respecto a la problemática ambiental.

Palabras claves: actitud ambiental, taller de cuentos ambientales.

SUMMARY

The study of quantitative type-qualitative, with pre test - post test and control group, was intended to determine the influence of the workshop tales "Mother nature" in the modification of environmental attitudes. We worked with 20 primary-level students for two months. The activities were related to the treatment of solid waste, the proper use of batteries and the conservation of the yellow-tailed Woolly monkey. The results show that there was significant influence on the change of cognitive environmental attitudes (from 6.65 points in the pre test to 17.5 points in the post test with a value of the test $Z = 0,435$ In the pre test and 0.074 in the post test), affective environmental attitudes (from 20.60 points in the pre test to 28.60 points in the post test with a value of the test $Z = 0.080$ in the pre test and 0.008 in the post test), and behavioral environmental attitudes reflecting in the development of 27 collective activities, both at school and outside. The main contribution of the work is to have achieved a high commitment of the students in mitigation actions, as well as having increased their knowledge and valuation of natural resources and the consequent change of attitudes regarding environmental problems.

Keywords: environmental attitude, environmental story workshop.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del problema

La naturaleza y la sociedad actual enfrentan una serie de problemas, que requieren ser tratados de manera global, integral y urgente. En la interrelación dialéctica entre la naturaleza y la sociedad surgen los problemas ambientales. El hombre como ser natural y social en su proceso de desarrollo ha tenido necesariamente que convivir con la naturaleza. Por tanto, cada tipo de sociedad, desde la primitiva, esclavista, feudalista, capitalista e incluso la socialista han tenido su modo general y particular de evaluar la interrelación del hombre con la naturaleza.

El cambio de actitud implica formar a los niños y niñas desde la escuela en una consciencia en relación con su medio ambiente en el cual se desarrollan y la responsabilidad de cada uno de cuidarlo y conservarlo, en ese sentido es necesario incluir en el currículo escolar desde los primeros años determinados contenidos que permitan comprender la importancia del conocimiento del calentamiento global y las formas de buscar su control.

En la actualidad los factores que afectan nuestro planeta son: el mal procesamiento de los desechos - residuos sólidos – basura, químicos como amoníaco, contaminación del aire, agua, suelo, flora y fauna, la deforestación – tala de árboles, destrucción de hábitat – ecosistema, impacto atmosférico – efecto invernadero, calentamiento global – cambio climático y el uso irracional de los recursos naturales. Ante esta situación, y en función de las necesidades, intereses y problemas de la sociedad y frente a la situación ambiental actual han formulado muchas políticas de recuperación del medio ambiente y mejora de calidad de vida en distintas esferas a nivel global, nacional, regional y local.

Conscientes de la gravedad de la situación que enfrenta el planeta tierra con la contaminación del suelo, agua y atmósfera, trae consigo no solo muerte de especies vegetales y animales sino también problemas graves en la salud de las personas. Ante esta situación, y en función de las necesidades, intereses y problemas de la sociedad y frente a la situación ambiental actual han formulado muchas políticas de recuperación del medio ambiente y mejora de calidad de vida en distintas esferas a nivel global, nacional, regional y local. En la Institución

Educativa “José Antonio Encinas Franco” - Luya, se ha podido evidenciar que se necesita reforzar en los niños el cuidado de su medio. Así en este caso, y desde la experiencia directa en el desarrollo de la práctica pre profesional como estudiantes de Educación Primaria, pudimos constatar que en la Institución Educativa existía gran acumulación de desperdicios de todo tipo, los cuales simplemente se arrojaban a los contenedores sin clasificarlos o darles un tratamiento adecuado; además no contaban con recipientes recolectores previamente clasificados, situación que generaba no solo un paisaje de mal aspecto en los patios y salones, sino también riesgos para la propia salud de la comunidad educativa. Por otro lado, se observó en los tachos no solo basura “común” sino pilas en estado de descomposición, razón por lo cual se realizó una encuesta con fines de diagnóstico a los niños del cuarto grado, encontrando que el 100% de los niños afirmaron tener objetos con pilas en sus casas; el 13.04% afirmaron tener radio a pilas en su hogar, el 30.44% tienen juguetes que funcionan a base de pila, el 4.35% afirma tener celular, el 52.17% dicen tener todos los objetos que requiere de las pilas para que puedan funcionar; por otro lado, la misma encuesta revela que el 4.35% de los niños después de utilizar las pilas lo tiran a la huerta; el 73.91% aduce poner la pila junto a la basura y el 21.74% dicen enterrarlo en sus patios, situación que evidenció que la pila lo perciban como una basura común y corriente ignorando que las pilas y baterías son de alto riesgo para la salud de las personas y de todos los seres vivos que habitan en la naturaleza, siendo así una causa principal para la contaminación del medio ambiente y deterioro de la flora y fauna silvestre.

En esta misma dirección, se indagó también a los estudiantes sobre animales en peligro de extinción en nuestra región Amazonas, sin embargo, solo un 4,35%, conocen por ejemplo, que el mono choro cola amarilla se encuentra en peligro de extinción y el 95.65% lo desconocen a pesar que algunas ONGs y el mismo Gobierno Regional lo reconoce como especie en peligro de extinción. Es por ello, en el presente proyecto de investigación, se realizó un estudio sobre éste mamífero, tratando en lo posible de sensibilizar a la comunidad educativa sobre cómo cuidar el medio ambiente ya que no solo es perjudicial para el ser humano, sino también para todos los seres vivos que habitan en ella.

En este contexto, la educación ambiental constituye una herramienta para trabajar y, poco a poco cambiar las actitudes ambientales de los estudiantes; ya que el propósito fundamental es desarrollar y fortalecer una conciencia que propicie y estimule el respeto y la convivencia

de las personas hacia su medio ambiente natural y cultural; en el marco de un conocimiento apropiado de los recursos y la capacidad de uso sostenible.

Tal como lo señala Yoplac (2016) “los programas de educación ambiental deben partir de la realidad objetiva, involucrar a la población organizada ...” (p. 41), el objeto del presente estudio fue determinar la influencia del taller de cuentos “Madre naturaleza” en la mejora de actitudes ambientales cognitivas, afectivas y conductuales de los estudiantes, relacionados con el tratamiento de los residuos sólidos, uso de las pilas y cuidado del mono choro cola amarilla, problemas relacionados con la vida misma del estudiante.

Anguiano (2003) manifiesta que hablar de educación ambiental significa hablar de conocimientos, aptitudes, actitudes, valores y acciones, de todos estos los valores juegan un importante papel, ya que a través de estos los conocimientos y aptitudes pueden transformarse en actitudes y acciones, elementos claves en la educación ambiental, los ámbitos donde los adquirimos son principalmente la escuela, la familia y la sociedad.

Hay muchas formas de hacer educación ambiental, particularmente en el presente trabajo se ha tomado como base los cuentos ambientales, específicamente tres cuentos del libro “Madre naturaleza 3” (Yoplac, 2015): el monstruo tragabasuras, la muerte del arbolito y las lágrimas de tristeza del monito bonito; Yoplac (2014) plantea cuatro principios generales de un cuento ambiental: i) los cuentos son una herramienta educativa esencialmente colectiva, ii) el contenido del cuento está relacionado con un problema ambiental, iii) la historia del cuento encierra una verdad científica o se sustenta en la sabiduría popular, iv) el lenguaje utilizado en la construcción de los cuentos es sencillo y propio de los pobladores en contexto de la investigación.

En este contexto es que la presente investigación se orienta a trabajar con estudiantes de primaria de una institución educativa rural en la búsqueda de mejorar sus actitudes ambientales y convertirse en agentes protagonistas de conocimiento, valoración y transformación de la realidad en bien del cuidado natural y social.

Teniendo en cuenta la realidad problemática, el problema quedó formulado de la siguiente manera:

1.2. Formulación del problema

¿En qué medida el taller de cuentos “Madre naturaleza” influye en la mejora de actitudes ambientales de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “José Antonio Encinas Franco” Luya, 2018?

1.3. Justificación del problema

La presente investigación, a través del taller de cuentos, pretende que los niños escolares logren al menos comprender la esencia de las contradicciones de la actual sociedad que ha generado una relación de explotación del hombre por el hombre y una sobre explotación de la naturaleza, problema esencial que aspira abarcar el presente trabajo entendiendo que los cuentos elaborados sistemáticamente pueden ejercer influencia en la creación y transformación de actitudes ambientales de los niños; de ahí que se justifica la relevancia social de la presente investigación. Además, es conciencia de todos de que cada día nuestro medio ambiente viene deteriorándose y el principal agente es el hombre.

Mencionaremos siete formas en que amenazamos al medio ambiente: derrames petroleros, guerras, contaminación de las aguas, deforestación, desechos en lugares no adecuados, contaminación electrónica y smog. “Este dato debería interpretarse como una señal de advertencia”, según dijo el profesor de zoología de la Universidad de Wisconsin – Madison, Steve Carpenter, a VICE News. “Estamos alcanzando los límites biofísicos que permiten la existencia de la civilización humana tal como lo conocemos”.

Es preocupante ver cómo los niños desde muy pequeños carecen de hábitos y actitudes favorables para el medio en que viven. Estamos convencidas que un taller de cuentos ambientales, contribuye en sistematizar una metodología que guíe al niño a forjar su conciencia y práctica ambiental sostenible, hecho que justifica el valor teórico del trabajo que hemos realizado. Por otro lado, la conciencia de la problemática ambiental vigente, ya sea a nivel global, a nivel local, y sobre todo a nivel de la Institución Educativa “José Antonio Encinas Franco”, el taller de cuentos ecológicos complementadas con algunas acciones, ayudó a los niños a contribuir acertadamente en

el cuidado del ambiente, tanto de su aula, la escuela, su casa e incluso su ciudad; lo que revela las implicancias prácticas de la presente investigación.

1.4. Hipótesis

Hipótesis general (H1)

Si se aplica el taller de cuentos “Madre naturaleza”, entonces mejorará significativamente las actitudes ambientales de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “José Antonio Encinas Franco” de Luya 2018.

Hipótesis específica (H1.1)

Si se aplica el taller de cuentos “Madre naturaleza”, entonces mejorará significativamente las actitudes ambientales cognitivas de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “José Antonio Encinas Franco” de Luya en el año 2018.

Hipótesis específica (H1.2)

Si se aplica el taller de cuentos “Madre naturaleza”, entonces mejorará significativamente las actitudes ambientales afectivas de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “José Antonio Encinas Franco” de Luya en el año 2018.

Hipótesis específica (H1.3)

Si se aplica el taller de cuentos “Madre naturaleza”, entonces mejorará significativamente las actitudes ambientales conductuales de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “José Antonio Encinas Franco” de Luya en el año 2018.

II. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general

Evaluar la influencia del taller de cuentos “Madre naturaleza” en la mejora de actitudes ambientales de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “José Antonio Encinas Franco” Luya, 2018.

2.2. Objetivos específicos

- 1.** Determinar la influencia del taller de cuentos “Madre naturaleza” en la mejora de actitudes ambientales cognitivas de los estudiantes relacionados con el tratamiento de los residuos sólidos, uso de las pilas y cuidado del mono choro cola amarilla.
- 2.** Determinar la influencia del taller de cuentos “Madre naturaleza” en la mejora de actitudes ambientales afectivas de los estudiantes relacionados con el tratamiento de los residuos sólidos, uso de las pilas y cuidado del mono choro cola amarilla.
- 3.** Determinar la influencia del taller de cuentos “Madre naturaleza” en la mejora de actitudes ambientales conductuales de los estudiantes relacionados con el tratamiento de los residuos sólidos, uso de las pilas y cuidado del mono choro cola amarilla.

III. MARCO TEÓRICO

3.1. Antecedentes de la investigación

a). A nivel internacional

- ❖ Bustos (2004) de la Universidad Autónoma de Madrid sobre la *construcción de conocimientos ambientales en pre escolares*, con una muestra equivalente a 10% de la población escolar de Tabasco – México; a concluido que la narrativa oral (cuentos) como medio para la educación ambiental, permite identificar que los elementos no formales logran en gran medida impactar favorablemente los propósitos de la educación ambiental. Así los cuentos permiten remplazar una dimensión histórica y su vinculación con el conocimiento científico, pero también representan una conciencia del conocimiento del medio. La misma autora sostiene que a través de los cuentos los niños contextualizan el reconocimiento de formas y su clasificación ampliando su lenguaje conceptual con términos ecológicos.

- ❖ Moreno, Corraliza, y Ruiz (2005) en un trabajo realizado por un equipo de investigadores de la Universidad Autónoma de Madrid en la que *construyeron una escala de actitudes ambientales* hacia problemas específicos sobre una muestra de 1433, determinaron que aunque la población encuestada conoce de manera general los problemas ambientales existe mayor información en los temas de ruido, espacios naturales, transporte y reciclaje y menos en basura y agua quedando en posiciones intermedias la contaminación global, los productos químicos, la energía y la biodiversidad.

- ❖ Según Álvarez (2013) en su tesis realizada en Guatemala y titulada *Reciclaje y su aporte en la Educación Ambiental*. En su investigación cuasi experimental en la que participaron 79 estudiantes de un colegio municipal, en un proyecto ambiental que ella denominó “Basura controlada, ambiente sano”, tuvo como resultado el cambio de actitudes positivas en los participantes, ya que, despertó el interés de cuidado al medio que le rodea, la aptitud de actuación colectiva, el valor social, entre otros, concluyendo que el proyecto, contribuyó significativamente en la educación

ambiental desde el ámbito educativo formal. Nuestro trabajo pretende desarrollar un trabajo similar, solo que en zona rural y con estudiantes más pequeños.

- ❖ Lugmaña (2013) en la tesis *Los hábitos de reciclaje y su incidencia en el cuidado del medio ambiente de los estudiantes del séptimo grado de la escuela de educación básica Antonio de Ulloa, parroquia Puembo, Cantón Quito, provincia de pichincha*; trabajo las causas y consecuencias de contaminación ambiental, las posibles soluciones a los graves problemas por falta de hábitos de reciclaje; así como el análisis de los resultados que se obtuvieron al realizar las respectivas encuestas a los niños, niñas de la escuela llegando a establecer conclusiones y recomendaciones para el mejoramiento de hábitos de reciclaje, la misma que consiste en la elaboración de un proyecto, de implementación de las tres RRR en el cuidado del medio ambiente, que se ha diseñado pensando en el nivel cultural de los docentes y estudiantes de la institución, con el compromiso ferviente de los mismos para asistir a recibir estas charlas por el bien de la comunidad educativa y contribuir a mantener buenos hábitos de reciclaje para el cuidado del medio ambiente para no deteriorar más su paisaje natural.

b) A nivel nacional

- ❖ Zuter (1990) escribe un libro que se titula *siete cuentos y recuentos sobre ecología*; que en realidad resume a manera de cuentos el informe de cinco años de trabajo en el proyecto piloto de ecosistemas andino (PPEA) en la región Cajamarca que abarca siete poblados y una extensión aproximada de siete mil hectáreas y cuyos objetivos principales fueron la de concientizar a la población sobre la necesidad de conservar y proteger el medio ambiente, mejorar los recursos naturales, reducir los peligros ambientales, lograr la participación de la población entre otras. Zuter con el apoyo de otros investigadores concluyen que al principio encontraron muchas trabas administrativas e incluso de la propia población.
- ❖ Zevallos (2005) en su tesis: *Impacto de un proyecto de educación ambiental en estudiantes de un colegio en una zona marginal de Lima*, en la que trabajó con un grupo control y grupo experimental de 60 estudiantes de nivel secundaria

implementando áreas verdes y jardines en el Colegio Fe y Alegría, concluye que la experiencia mejoró la calidad de vida de los estudiantes en medida que ha mejorado la percepción de la vida y el incremento de los valores como la alegría, la paz y la confianza, así como sus aspiraciones y expectativas personales. Por otro lado, la gestión del proyecto de educación ambiental, dice el autor que ha logrado un impacto positivo y consistente en el cuidado del ambiente y el aprecio por las plantas y las áreas verdes en general, lo que redundará definitivamente en un impacto ecológico en la zona debido a la actitud generada de aprecio por el cultivo y respeto a las plantas y áreas verdes. La presente investigación resultó importante como antecedente ya que, en el proyecto de educación ambiental participaron, sobre todo, estudiantes de origen selvático, es decir que han vivido en contacto directo con la naturaleza como en nuestro caso.

- ❖ Huamanyauri, Machaca y Peña (2014) en su tesis de grado: *Manejo de residuos sólidos y su relación con la conciencia ambiental en los estudiantes del 2do grado de secundaria de la Institución Educativa N° 119 Canto Bello – San Juan de Lurigancho*, en la que trabajaron con una muestra de 26 estudiantes y que tuvo como objetivo principal demostrar la relación entre las dos variables; después de elaborar, ejecutar talleres y aplicar los instrumentos de encuesta y, hecha la interpretación estadística, concluyeron que sí existe relación entre el manejo de residuos sólidos con la conciencia ambiental. Este trabajo resulta importante como antecedente, ya que, al demostrar la relación de estas variables, significa que la acción (talleres) es que permiten el cambio de la actitud (conciencia), es decir que la práctica cambia el pensamiento.
- ❖ Tejada y Calderón (2014) en su tesis titulado *Programa Educativo “Cuidemos Nuestro Ambiente” y el Desarrollo de la Actitud Ambiental de los niños de Educación Primaria de la Institución Educativa Pedro M. Ureña” de la ciudad de Trujillo*, trabajaron con una muestra de 30 estudiantes y que tuvo como objetivo principal demostrar que la aplicación del programa educativo “Cuidemos Nuestro Ambiente” influye de manera significativa en el desarrollo de la actitud ambiental de los niños del 3° grado “E” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 81014 Pedro M. Ureña de la ciudad de Trujillo en el año 2009, concluyen que la

aplicación del Programa educativo “Cuidemos Nuestro Ambiente”, ha influido significativamente en el mejoramiento de la actitud ambiental en sus tres dimensiones (cognitiva, conativa y actitudinal).

- ❖ Ramos (2015) sustentó la tesis titulada *Programa mis cuentos ecológicos para desarrollar actitudes ambientales en los niños del 3er grado de la institución educativa N° 32008, Señor de los Milagros – Huánuco - 2014*, donde trabajó con una población de 119 estudiantes del tercer grado. La investigación se llevó a cabo con una muestra que expresa: 31 alumnos del 3° “A” que corresponde al grupo experimental y 31 alumnos del 3° “C” correspondiente al grupo control, donde concluyó que el Programa Mis Cuentos Ecológicos produjo efectos positivos y significativos en desarrollo de las Actitudes Ambientales en los niños del Tercer Grado “A” de la Institución Educativa N° 32008 Señor de los Milagros tal como lo demuestra los resultados de mejora 8.40% hasta el 92.88%, logrando mejorar su actitud ambiental en el grupo experimental.
- ❖ Ortega (2018) sustentó la tesis titulada *Programa “Mi escuela ecológica” y las actitudes ambientales de los alumnos de la institución educativa N° 36192 Casacancha - Huancavelica*, concluyendo que al finalizar el experimento en la dimensión cognitiva, el 54,1% de los alumnos presentan actitudes positivas, el 27,0 % actitudes indiferentes y el 18,9% actitudes negativas, en relación a la dimensión afectiva el 43,2% de los alumnos presenta actitudes positivas, el 45,9% actitudes indiferentes y el 10,8% actitudes negativas y, en relación a la dimensión conductual, el 67,6% de los alumnos presentan actitudes positivas, el 21,6% actitudes indiferentes y el 10,8 % actitudes negativas. El autor también concluye que hay una relación estrecha entre los resultados obtenidos con las pruebas administradas para las tres dimensiones, lo que queda demostrada que los alumnos luego de recibir información básica sobre el cuidado del ambiente, la han procesado e internalizado hasta desarrollar actitudes positivas frente al cuidado del ambiente que se han traducido en nuevos comportamientos o conductas frente al problema de la contaminación ambiental. Así como, que los niños requieren de una formación adecuada en el proceso de conservación del ambiente, existiendo buena disposición de parte de ellos para realizar las actividades y experiencias vivenciales.

- ❖ Panduro (2013) en una tesis para optar el grado académico de doctora en ciencias ambientales titulado *“Programa de educación ambiental para reducir la contaminación en las juntas vecinales de la ciudad de Chachapoyas 2011- 2012”* concluyó: Los resultados demuestran que el programa de educación ambiental, despertó en las Juntas Vecinales de Chachapoyas, un significado interés, promovió la motivación, la imaginación, creatividad, sensibilización por el medio ambiente, así como fortaleció el trabajo en equipo, permitiendo fácilmente el entendimiento de la reducción de la contaminación ambiental para una mejor calidad de vida.

c) A nivel regional/local

- ❖ La Municipalidad Provincial de Chachapoyas en la región Amazonas, el año 2009 lanza el *Plan Integral de Gestión Ambiental de Residuos Sólidos (PIGARS) como instrumento de gestión municipal*, cuyo objetivo principal es implementar un adecuado manejo de los residuos sólidos municipales en la provincia de Chachapoyas. El PIGARS es un programa proyectado a 10 años a partir de lo cual debe ser cambiado. A través del PIGARS se ha podido determinar que la cantidad de residuos sólidos domiciliarios para la ciudad de Chachapoyas que se genera diariamente es de 10.44 toneladas y los no domiciliarios es de 4.04 toneladas y, para toda la provincia 21.4 toneladas. Algunos otros datos revelan también que la cobertura de servicio de recojo de basura en la ciudad de Chachapoyas es del 80% y a través de la caracterización de los residuos sólidos se ha determinado que el 69% de estos residuos son orgánicos, 18% residuos reciclable y el 13% residuos sin ningún valor de cambio que deberían de ir a relleno sanitario. Otro aspecto del PIGARS es que sostiene que la educación ambiental en la provincia es aun insipiente a nivel práctico, es decir se reconoce el problema pero se desarrolla muy pocas acciones destinadas al control y manejo adecuado de los mismos.
- ❖ Yoplac, Guevara, y Fernández (2009) en un trabajo titulado *Los cuentos ecológicos como instrumentos en la formación de conciencia ambiental de los estudiantes de 4°, 5° y 6° grados de educación primaria rural del valle de Guayabamba, provincia Rodríguez de Mendoza, región Amazonas - Perú 2009*; en la cual participaron 72 niños de 6 escuelas distintas; obtuvieron algunos hallazgos como que los cuentos

ecológicos influyen significativamente en la formación de conciencia ambiental de los estudiantes tanto en el área conceptual, valorativa y de práctica social; se evidenció una clara inclinación por el cuidado y protección de los recursos hídricos, flora, fauna y suelo; por otro lado, y a nivel de actividades realizadas por los niños junto a sus maestros, se contabiliza un total de 18, destacando entre ellas faenas comunales de limpieza del patio de la escuela, elaboración de tachos, limpieza de quebradas, conocimiento y reconocimiento de plantas curativas entre otras.

- ❖ Pérez (2011) en su tesis: *Influencia del programa eco-ambientalista en actitudes de mitigación de la contaminación ambiental desde la institución educativa secundaria “José de San Martín” el Progreso, distrito Yambrasbamba*, concluye que la aplicación del programa educación eco-ambientalista influye significativamente en las actitudes de los estudiantes hacia la mitigación de la contaminación ambiental del agua causada por la técnica didáctica “agua sostenible”, mitigación de la contaminación ambiental del aire causada por la técnica didáctica “aire sostenible”, mitigación de la contaminación ambiental del suelo causada por la técnica didáctica “suelo sostenible”, mitigación del deterioro ambiental de la flora y fauna causada por la técnica didáctica “flora y fauna sostenible”, mitigación de la contaminación ambiental por los residuos sólidos causada por la técnica didáctica “Yo no soy basurilla”. Concluye también que el programa unifica la teoría y la práctica, unidad necesaria en la tarea educativa.

- ❖ Yoplac (2012) en su trabajo que duró 32 meses, denominado *“Influencia de un programa de cuentos ecológicos en el cambio de actitudes ambientales de los pobladores del anexo de Alizo, provincia Rodríguez de Mendoza, región Amazonas”*, en el cual trabajó con una muestra de 77 pobladores entre niños y adultos, en la cual desarrolló un ciclo de lectura de 17 cuentos elaborados metodológicamente por el autor, el análisis de 7 películas, realización de 4 talleres de formación y la ejecución de 23 actividades colectivas pro ambientales. Los resultados evidencian que el programa de cuentos ecológicos influye de manera significativa en el cambio de actitudes ambientales de los pobladores, quienes muestran mejor nivel de conocimientos, mayor valoración y mejor capacidad de acción para la conservación y protección de los recursos naturales como agua, flora, fauna, suelo y la reducción de prácticas consumistas superfluas. Los aportes más importantes de la investigación

fueron la validación de una propuesta metodológica de cuentos ecológicos y la ejecución de 23 actividades colectivas a favor del ambiente de la zona, demostrando así que el trabajo en la educación ambiental, es la herramienta unificadora de la teoría con la práctica, la que interrelaciona al investigador con la población y la que promueve la identificación y mitigación de los problemas ambientales.

3.2. Bases teóricas

Las bases teóricas que sustentan la presente investigación se orientan a desarrollar científicamente las dos variables propuestas y la temática relacionada con medio ambiente; es necesario desarrollar el estudio de las actitudes ambientales su formación y relación con el medio ambiente, igualmente se desarrolla lo referido al cuento su importancia metodológica como instrumento de educación ambiental para luego describir los principios, estructura y secuencia de elaboración de un cuento ecológico o ambiental.

En el taller de cuentos ambientales se sustenta además en un enfoque de desarrollo sostenible y sustentable desde la Pedagogía con su ley fundamental “la relación legítima entre la sociedad, la escuela y la enseñanza” que explica que las características de la sociedad y los objetivos que ésta persigue, determina todo lo que tiene lugar en la enseñanza: los objetivos, el contenido, el carácter de la dirección de la enseñanza, etc.

3.2.1. Definición de Taller

Maya (2007) señala que “El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al alumno como su futuro campo de acción y lo haga conocer su realidad objetiva” (p.12). Es un proceso pedagógico en el cual alumnos y docentes desafían en conjunto problemas específicos.

En lo sustancial, el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo. Los conocimientos se adquieren en una práctica concreta que implica la inserción en la realidad que constituirá el futuro campo profesional de los estudiantes y que constituye ya el campo de acción de los docentes.

Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre. Por eso el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar en el conocimiento y al transformar el objeto cambiarse a sí mismos. (Maya, 2007, p.13).

Un taller es también una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes. A menudo, un simposio, lectura o reunión se convierte en un taller si son acompañados de una demostración práctica.

3.2.2. Definición del cuento

Un cuento es una narración corta que procura relatar una historia. Vigil (2001) sostiene que “en un cuento es indispensable a lo menos tres elementos: personajes, conflicto o trama y desenlace” (p.17). El mismo autor sostiene que “el cuento es una narración generalmente breve de un hecho o una serie de sucesos reales, legendarios o ficticios con la intención de entretener, divertir, educar, afianzar conceptos, es un ejercicio didáctico que busca generar consensos a través de la reflexión la discusión y socialización en un grupo de estudiantes frente a determinados cuestionamientos en este caso sobre los valores ambientales”.

Los personajes pueden ser reales o imaginarios, pocos o muchos, en todo caso el número de personajes depende de la temática y la trama del cuento así como para quien está dirigido. *La trama, encierra la temática central, son las historias que se dan y ocurren.* Y por último, el desenlace, que es el final del cuento, el desenlace puede ser muy variado, generalmente los desenlaces suelen tener un mensaje implícito.

A) La importancia metodológica del cuento

Monbourquette, cuando hace el prólogo del libro: cuentos para crecer y curar de Dufour (2004) recalca que la forma inicial de Enseñar - Aprender de nuestros antepasados, lo constituyen los cuentos, es decir la tradición oral. Afirma asimismo, que existe una

indudable afinidad entre el psiquismo humano y el arte de expresarse mediante relatos y agrega que: “es sabido que tanto el conocimiento como los elementos de la sabiduría humana, se retienen mucho mejor cuando son transmitidos mediante historias y cuentos.

B) El cuento ambiental o ecológico como herramienta educativa

Neves (1987) considera que el cuento ecológico “...se refiere a la conservación o protección de los recursos naturales renovables o a la lucha contra la contaminación o proporciona elementos capaces de despertar el interés por la naturaleza” (p.15).

El cuento ambiental es una narración sencilla que procura relatar una historia relacionada con un problema ambiental. El cuento ambiental es generado como resultado de una investigación previa, la misma que sigue un proceso dialéctico: objetividad – subjetividad – objetividad (Yóplac, 2014:65).

Por otro lado, Hidalgo (2003) en un libro titulado “Francisco Izquierdo Ríos para niños”, resalta que Ríos, a quien se le considera como uno de los clásicos de la literatura infantil peruana, planteó algunos elementos fundamentales para escribir; así afirma que “... los libros básicos de la literatura infantil en el Perú deben tender a dar una visión integral de la naturaleza y la vida del país, contribuyendo de esta manera a afirmar en el niño sentimiento de unidad nacional” (p.13).

Recordemos que Izquierdo Ríos es uno de los autores que más ha investigado, pintado y escrito sobre la selva peruana. Izquierdo Ríos a escrito entre otros cuentos: el bagrecito, el árbol blanco, los gallitos, la selva, el colibrí con cola de pavo real; refiriéndose precisamente a los cuentos para niños, sostiene que “...es indispensable que el niño, hombre del futuro, conozca exactamente la verdad de la existencia, para que ante los penosos hechos que ella encierra, no sufra una cruel decepción”, y agrega “...Los cuentos deben proporcionar un alto goce estético, despertando en el niño amor profundo por la naturaleza, por la vida, por la patria y la humanidad”.

Para Yoplac (2006) “los cuentos ecológicos constituyen no sólo una herramienta para motivar el hábito a la lectura; si no también contribuye en la reflexión del análisis de nuestra realidad” (p.12). El cuento ecológico o ambiental es una narración que procura

relatar una historia relacionada con un problema ambiental. El cuento ecológico es generado como resultado de una investigación previa, la misma que sigue un proceso dialéctico: realidad – subjetividad – objetividad.

C) Principios de un cuento ambiental

No existe una forma única de estructurar un cuento, para fines de la presente investigación hemos recogido los aportes de Yoplac, quien y como producto de la investigación plantea algunos principios generales a saber:

- Los cuentos son una herramienta educativa esencialmente colectiva.
- El contenido del cuento está relacionado con un problema ambiental.
- La historia del cuento encierra una verdad científica o se sustenta en la sabiduría popular.
- El lenguaje utilizado en la construcción de los cuentos es sencillo y propio de los pobladores en contexto de la investigación.

D) Estructura o secuencia de un cuento ecológico o ambiental

A partir de estos principios y siguiendo a Yoplac, el cuento tiene la siguiente estructura:

- **Narración del cuento**, desarrolla la historia centrada en recrear el problema ambiental.
- **Dibujos de animación del cuento**, procuran sintetizar la historia y motivar la lectura.
- **Enriqueciendo mi lenguaje**, que incluye un vocabulario de lengua materna y un vocabulario de palabras poco conocidas.
- **Gráfico explicativo de la temática**, que sintetiza simbólicamente el problema ambiental.
- **Explicación sintética de la temática**, que desarrolló en esencia el problema principal.
- **Información para la reflexión**, son datos complementarios al problema central.
- **Manos a la obra**, incluye tareas colectivas orientadas a mitigar el problema ambiental.
- **De la lectura a la comprensión**, incluye preguntas abiertas y cerradas.

A continuación desarrollamos ligeramente cada parte o secuencia estructural del cuento ecológico o ambiental:

- a. **Narración del cuento**, que suele ser por lo general, una historia sencilla y divertida pero que tiene como elemento esencial el planteamiento de una trama centrada en un problema ambiental que el lector pueda reconocer – ser como parte de la historia.
- b. **Dibujos de animación del cuento**, los mismos que se plantean y desarrollan para recrear y hacer más atractiva la lectura. Los dibujos cumplen también la función de sintetizar la temática ambiental tratada y son hechas de modo que invite al lector, fijar ideas representativas e incluso sirven para poder ser pintadas y recreadas por los lectores.
- c. **Vocabulario de lengua materna**, que es un listado de términos, donde se explican brevemente el significado contextual de algunos vocablos utilizados en el cuento. Este espacio está pensado en los lectores que desconocen el significado de algunas palabras locales y para no perder la ilación de la historia del cuento, el lector debe acudir al vocabulario que está al final de cada cuento. El uso de palabras o frases locales, que está vinculado directamente al uso de una lengua, se fundamenta en el enfoque de desarrollo intercultural que se propugna como una forma de encuentro social de los pueblos del mundo.
- d. **Explicación sintética de la temática**, esta sección está pensada en presentar al lector un gráfico o esquema que resuma el problema ambiental central, o quizá secundario, del cuento, seguido de una breve explicación. Esta parte es necesaria que sea comprendida, para que “el cuento, no sea solo un cuento”, puesto que los cuentos ecológicos o ambientales, no parten de la imaginación abstracta del autor, sino de un problema ambiental real y objetivo. Pedagógicamente esta sección, se fundamenta en que, el conocimiento que nos lleva a la verdad, nace de la realidad objetiva, es decir de procurar explicar los principios y leyes que rigen, tanto el desarrollo natural como el desarrollo social.
- e. **Información para la reflexión**, muchas veces ignoramos el daño que causamos y el peligro que atraviesa el planeta Tierra. Esta sección del cuento procura dar a conocer algunos datos producto de la investigación, en busca de

la sensibilización – concientización de la problemática tanto de nuestra madre naturaleza y la sociedad.

Pedagógicamente esta sección se fundamenta en el hecho que los datos objetivos son indicadores que predicen la realidad futura; es decir, una función de la investigación es la comprensión anticipada que puede ocurrir en el futuro.

- f. De la lectura a la comprensión,** hay que leer para comprender lo que está escrito. Los cuentos ecológicos o ambientales, tienen mensajes y cuando leemos hay que procurar comprender el mensaje principal y los mensajes secundarios, para ello hay que ayudarnos con el vocabulario, los dibujos, los datos, los gráficos y la explicación que nos da el libro. No se trata de leer por leer, hay que leer con mucho cuidado, con cariño a la historia del cuento, procurando comprender desde ya el problema ambiental; en lo posible se sugiere releer lo que nos parece importante, cuando se lee no se trata pues, de terminar lo más rápido la historia, se trata de comprenderla y vivirla.

Esta sección incluye al menos 10 preguntas por cada cuento. Las preguntas se plantean de manera objetiva con cinco alternativas cada una, para que el lector lo resuelva. Esta sección está hecha en marco de comprobar y enriquecer el bagaje de información ambiental.

- g. Manos a la obra,** una vez que se comprende lo que se lee no hemos llegado a lo más principal. Si solo leemos y leemos, y no practicamos lo que leemos, entonces la lectura ha servido quizá para hacernos solo comprender y reflexionar sobre un problema ambiental pero no para transformarlo, es decir mitigarlo o solucionarlo. Sólo la acción de las manos transforma la realidad. Esta secuencia del cuento, incluye algunas tareas para que lo desarrolle el lector.

Cualquier tarea o práctica por más sencilla que parezca, ya es un salto en bien de la naturaleza y la sociedad. Obviamente las tareas organizadas y con participación colectiva son más significativas, muchas manos unidas construyen más rápido y mejor que una sola mano.

Esta sección del cuento ecológico, pedagógicamente se fundamenta en que, el conocimiento verdadero, nace y se enriquece en la experiencia directa, es decir en el trabajo.

E) Proceso de elaboración de un cuento ambiental

- a. Investigación bibliográfica y de campo:** incluye visitas, muestreos, registros, entrevistas, observación, etc.
- b. Creación - recreación de la historia:** incluye la creación de personajes y la trama de la historia.
- c. Ideación - elaboración de los dibujos:** se desarrolla en coordinación con un dibujante.
- d. Elaboración de vocabularios:** de acuerdo al contexto.
- e. Elaboración de resumen, esquema y datos sobre el tema central** que aborda el cuento.
- f. Planificación de tareas individuales o colectivas** en procura de mitigar o comprender mejor el problema ambiental.
- g. Elaboración de preguntas en torno al desarrollo del cuento.**

En el **Anexo D**, los cuentos “Madre naturaleza”: tres cuentos creados y desarrollados sistemáticamente por el profesor Manuel Yoplac Acosta.

El cuento “*El monstruo traga basura*”, está asociado directamente a la problemática de los residuos sólidos; el cuento “*La muerte del arbolito*” trata de manera sintética y divertida la problemática ambiental a causa de las pilas usadas, y el cuento “*Las lágrimas de tristeza del monito bonito*”, describe y conmueve sobre la problemática en torno al problema de extinción del mono choro cola amarilla.

3.2.3. Definición de actitud

Existen muchas definiciones de actitud, así por ejemplo Myers (1992) define a las actitudes como creencias o sentimientos que determinan cierta disposición frente a los objetos, personas y los hechos (p.86).

Según Castro (2005) una actitud es la predisposición práctico - cognoscitiva socialmente condicionada, adquirida y desarrollada en el curso de la experiencia individual, más o menos permanente, específica y selectiva, y capaz de orientar y dirigir las actividades de una persona en un sentido privilegiado (p.18).

Las actitudes son experiencias subjetivas (cognitivo - afectivas) que implican juicios evaluativos, que se expresan en forma verbal o no verbal, que son relativamente estables y que se aprenden en el contexto social. Las actitudes son un reflejo de los valores que posee una persona.

A) Componentes de las actitudes

Toda actitud se encuentra estructurada por tres componentes básicos:

- **Componente cognitivo**, opiniones, argumentos, juicios, razones; todo ello implica cierto grado de conocimiento, información u opinión en relación al objeto. Por qué estamos a favor o por qué estamos en contra. Además, influye también el uso de categorías, es decir, conceptualizaciones con todo el conjunto de características que le atribuimos.
- **Componente afectivo**, dicho componente hace referencia a las emociones y sentimientos que se ven involucrados en la experiencia actitudinal. Los componentes afectivos se forman por los contactos que se hayan ido suscitando a lo largo de su vida social en relación a circunstancias placenteras o desagradables y al mismo tiempo pueden variar en intensidad, y obviamente no se mantienen estáticas.
- **Componente conductual**, este componente hace referencia a las acciones o comportamientos que expresamos o manifestamos en nuestro contacto con el objeto social (todo suceso o evento que acontece en el marco de nuestras vivencias personales). A partir de este componente podemos predecir qué conducta mostrará un individuo cuando se vea frente al objeto social. Gran parte de los teóricos están de acuerdo en que la actitud se relaciona con alguna conducta observable.

B) Características de las actitudes

Las actitudes, en general, se caracterizan por:

- ❖ **Ser adquiridas en el proceso de socialización**, es decir se desarrollan en contexto histórico individual y social determinado.

- ❖ **Ser elementos orientadores que organizan el mundo subjetivo**, es decir en medida que nuestras pensamientos, sentimientos y valoraciones sobre determinado aspecto de la realidad se desarrollen, vamos orientando nuestra posición de rechazo o aceptación.
- ❖ **Son prueba de pertenencia a un determinado grupos social**, pues reflejan nuestra vida espiritual y material de un determinado contexto.
- ❖ **Poseer una cualidad direccional**, es decir orientan nuestra acción.
- ❖ **Estar sujetas al cambio**, es decir no están estáticas.

C) Cambio de actitudes

De acuerdo con Bednar y Levie (como se citó en Papalia, 2001) hay tres aproximaciones, que han demostrado ser eficaces para lograr el cambio actitudinal:

- a) proporcionar un mensaje persuasivo,
- b) el modelaje de la actitud, y
- c) la inducción de disonancia o conflicto entre los componentes cognitivos, afectivo y conductual.

D) Las actitudes ambientales

Se puede estudiar las actitudes ambientales para explicar y comprender cuáles son los conocimientos, sentimientos y acciones; qué tanta tolerancia o intolerancia hay en las docentes en formación y todo ello en el entendido que éste grupo se integrará al trabajo con niños preescolares en el que producirán, reproducirán, transmitirán o ayudarán a la construcción de las actitudes ambientales y así conocer, percibir y actuar positivamente en el medio ambiente en el que las pequeñas generaciones ya se están desarrollando, concibiendo y construyendo nuevas formas de vida colectiva y personal; o como afirma Marx, (citado por Gaspar y García, p.86) “... no es la vida que gira alrededor de las ideas, si no las ideas que giran alrededor de la vida”, por lo que la educación ambiental debe centrarse en las condiciones de vida en la que se desarrollan las personas y no en las ideas de éstas. En este sentido, el reto de los educadores ambientales es pues, la adopción de un enfoque sistémico, multidimensional e interdisciplinario con un compromiso social crítico, de seguimiento y vigilancia de los acuerdos y la búsqueda de alternativas para el bienestar de los seres humanos empezando indiscutiblemente en el entorno inmediato de nuestra vida cotidiana.

El objetivo es restablecer el equilibrio de la biosfera, cuidándola para garantizar las condiciones esenciales que permitan un desarrollo ambientalmente sustentable y socialmente justo.

Este punto es actualmente muy controvertido ya que no hay acuerdos consensuados si la educación ambiental es para, en o hacia la sustentabilidad o es ahora simplemente educación para la sustentabilidad; difícil pero necesaria la discusión y el debate, tal y como se planteó en el “Foro de discusión en educación ambiental en las Instituciones de Educación Superior en noviembre del 2006 en la Universidad Iberoamericana en la Ciudad de México”, para poder tener claridad del rumbo que debe seguir nuestro plan de acción ambientalista emanado de una postura definida.

3.2.4. La educación y la educación ambiental

El término educación ha sido abordado desde distintas perspectivas; obviamente la educación es una ciencia y existen ciencias de la educación, pero la ciencia cardinal es la Pedagogía. De acuerdo a Capella (1983) el objeto de estudio de la Pedagogía es el fenómeno educativo.

La Pedagogía como ciencia de la educación se deriva de dos leyes: **i.** la ley de la relación legítima entre la sociedad, la escuela y la enseñanza, y **ii.** la relación legítima entre el desarrollo de cada personalidad y el desarrollo del colectivo; la primera explica que las características de la sociedad y los objetivos que ésta persigue “...determina todo lo que tiene lugar en la enseñanza: los objetivos, el contenido, el carácter de la dirección de la enseñanza y la forma de la actividad de los alumnos” (Labarrere y Valdivia, 2002, p.51). La segunda ley, fundamentada por los mismos autores, explica que “...la esencia está dada en que las personalidades se desarrollan solamente en el colectivo, constituyendo un rasgo característico que diferencia a la Pedagogía socialista de la burguesa”. En general, podemos decir que la educación es una forma de conciencia social para transformar el sistema socioeconómico, político, cultural imperante, generando mejores condiciones de los que están inmersos en dicho proceso desde el análisis teórico crítico y la acción práctica de su realidad; o como mejor lo expresaría Lora (2006) “La educación es la formación integral de la personalidad humana: moral, artística, intelectual, física, etc., con la finalidad de adaptar

a los educandos a una determinada sociedad”; y agrega: “La educación en las sociedades de clases antagónicas ha servido y sirve - en el sentido estricto de la expresión - a los intereses económicos, políticos, ideológicos, etc., de las clases dominantes” (p.40).

De acuerdo al sistema educativo vigente podemos decir que existen dos tipos de educación: educación formal y educación no formal; la primera está estructurada sistemáticamente y se da a través de cuatro niveles: inicial, primaria, secundaria y superior cada cual con sus respectivos currículos y políticas y es escolarizada; la educación no formal en cambio es desarrollada asistemáticamente, es decir no es dirigida y se da en cualquier lugar. Sin embargo por las características de nuestra población y dada las particularidades de la presente investigación se utilizará una educación no formal llamada también educación popular.

A) La educación ambiental

Es un compromiso ciudadano ineludible que lleva un propósito de modificación de conductas, generando nuevas actitudes en el individuo convirtiéndolo en agente activo en una interrelación con su entorno que supera las etapas escolares o académicas para alcanzar todo momento o circunstancia de su acontecer ciudadano. La educación ambiental se entiende como un proceso, democrático, dinámico y participativo que busca despertar en el individuo una conciencia que le permita identificarse con la problemática socio ambiental, tanto a nivel general como del medio en el cual vive; identificar y aceptar las relaciones de interrelación e interdependencia que se da entre los elementos naturales allí presentes y mantener una relación armónica entre el hombre, los recursos naturales y las condiciones ambientales, con el fin de garantizar una buena calidad de vida para la generaciones actuales y futuras.

B) La educación ambiental (EA)

Es difícil determinar con exactitud cuando el término educación ambiental (EA) se usó por primera vez. Una posibilidad es la Conferencia Nacional sobre educación ambiental realizada en 1968 en New Jersey. Por los años 60; se usaban varios términos, incluyendo educación para la gestión ambiental, educación para el uso de los recursos y educación para la calidad ambiental, pero en general todas estas denominaciones procuraban describir la educación enfocada a los humanos y el ambiente.

Según la IUCIN (citado por Sánchez y Duarte, 2009) puntualizan que:

La educación ambiental es el proceso de reconocer valores y aclarar conceptos con objeto de fomentar las aptitudes y actitudes necesarias para comprender y apreciar la relación mutua entre el hombre, su cultura y su medio biofísico y circundante. La Educación Ambiental también incluye la práctica en la toma de decisiones y formular un código de comportamiento con respecto a las cuestiones que conciernen a la calidad del medio ambiente (p.26).

Para Lauces (2010) "...la educación ambiental resulta clave para comprender las relaciones existentes entre sistemas naturales y sistemas sociales, así como su evolución" (p.27). Concebida dialécticamente la educación ambiental y al igual que la educación en general, han sido y son variables; que se desarrollan y transforman; no puede abarcarse con ayuda de los conceptos estáticos, si no en permanente movimiento y renovación.

3.2.5. El ambiente

Es el espacio físico que nos rodea. Está conformado por los elementos naturales (bióticos y abióticos) y sociales (seres humanos, sus actividades y creaciones) en los cuales se desarrolla la vida.

A) Definición de medio ambiente

El término ambiente y las dos palabras, medio y ambiente, muchas veces se utilizan como sinónimos. Sin embargo, el medio hace referencia al entorno o espacio natural en el que existen factores físicos y químicos que permiten a los seres desarrollarse.

El término ambiente tiene mayor alcance porque no sólo involucra el medio natural o físico, sino que además abarca los factores sociales. Este enfoque del ambiente es importante porque no sólo incluye lo natural sino también la relación de la sociedad con su entorno y el complejo desarrollo económico, tecnológico y científico que demanda cambios en todos los niveles. Esta concepción de ambiente permite procesos educativos integrales que tiendan a comportamientos éticos consigo mismo, con la sociedad y la naturaleza.

La visión sistemática del ambiente que hemos adoptado para el desarrollo de la presente investigación, nos parece no sólo fundamental, sino además nos permite analizar el estudio del ambiente desde una perspectiva histórica de la relación del hombre, la sociedad y la naturaleza.

En este sentido la palabra ambiente se utiliza no sólo para designar a todos los sistemas de organismos vivos los cuales forman un ecosistema, si no la actividad social que en ella existe. En esta misma dirección Brack (2004) define “el ambiente es el mundo exterior que rodea a todo ser viviente y que determina su existencia. Todos los seres vivos, inclusive los humanos, son parte del ambiente y lo necesitan para vivir” (p.8).

B) Características de medio ambiente

Desde siempre la humanidad ha interactuado con el medio y lo hemos modificado, los problemas ambientales no son nuevos. Sin embargo, lo que hace especialmente preocupante la situación actual es la aceleración de esas modificaciones, su carácter masivo y la universalidad de sus consecuencias. Los problemas ambientales ya no aparecen como independientes unos de otros sino que constituyen elementos que se relacionan entre sí, configurando realidades diferentes, por ello, hoy en día podemos hablar de algo más que de simples dificultades climáticas, nos enfrentamos a un auténtico problema ambiental. Sin embargo, no podemos limitarnos a percibir este problema como conflicto en el que determinados planteamientos sobre el mundo y sobre la vida resultan inadecuados, si somos conscientes de que en un ambiente de crisis se considera y se desarrolla soluciones innovadoras, parece claro que tenemos ante nosotros el desafío de encontrar en el problema una ocasión para reinventar de forma creativa nuestra manera de entender y relacionarnos con el mundo. Pero estas soluciones no pueden ser solamente tecnológicas, el desafío ambiental supone un reto a los valores de la sociedad contemporánea ya que esos valores, que sustentan las decisiones humanas, están en la raíz del problema. En este contexto, la educación ambiental en la Escuela Primaria tiene un importante papel que jugar a la hora de afrontar este desafío promoviendo un Aprendizaje Innovador caracterizado por la anticipación que permita no solo comprender, sino también implicarse en aquello que queremos entender. (Anguiano, 2003, p.8).

C) Problemática ambiental

a) Problemática ambiental relacionada con los residuos sólidos

Tal como se ha descrito en líneas arriba, la problemática ambiental relacionada con los residuos sólidos en el aula, en la institución educativa y en la misma ciudad de Luya, se sintetizan en lo siguiente:

- ❖ Alta producción de residuos sólidos, sobre todo inorgánicos.
- ❖ Falta de clasificación de los residuos sólidos y su correspondiente disposición.
- ❖ Arrojo de los residuos sólidos en cualquier lugar.
- ❖ Escasa disposición de recogedores o contenedores de basuras y de los pocos que hay no están clasificados.
- ❖ Escasa cultura de reciclaje.
- ❖ No existe relleno sanitario en la ciudad por lo que toda la basura se arroja a una hoyada cercana.

b) Problemática ambiental relacionada con la pila

Basado en la encuesta diagnóstica y la observación directa, la problemática relacionada con la pila se sintetiza en lo siguiente:

- ❖ Uso masivo de la pila.
- ❖ Escaso o nulo conocimiento sobre los daños de la pila para el hombre y la naturaleza.
- ❖ Contacto directo con la pila.
- ❖ Inadecuada disposición de las pilas.
- ❖ Falta de lugares adecuados para depositar las pilas.
- ❖ Otros.

Algunos aspectos conceptuales sobre la pila

(Todo sobre las pilas, 2004)

¿Qué es una pila?

Una pila es una pequeña unidad electroquímica, contenida en una caja cuadrada o cilíndrica con dos terminales que representan los polos positivo y negativo. Sus componentes químicos se transforman en energía que hace funcionar a los aparatos.

¿Es lo mismo una pila que una batería?

Una batería contiene más de una pila o celda conectadas entre sí mediante un dispositivo permanente, junto con su caja y terminales.

¿Cuántos tipos de pilas existen?

Existen dos tipos: las primarias y las secundarias. Las pilas primarias son las pilas desechables, cuyos componentes químicos, al convertirse en energía eléctrica, ya no pueden recuperarse. Las pilas secundarias son las que se pueden recargar.

¿Por qué las pilas contaminan el medio ambiente?

Las pilas son fabricadas con elementos químicos considerados como tóxicos, de hecho, 30 por ciento de su contenido son materiales que causan daños a la salud y el medio ambiente. Existe la costumbre, cuando una pila ya no sirve se tira en la basura doméstica o a cielo abierto; con el paso de tiempo y por la descomposición de sus elementos se oxidan y derraman diferentes tóxicos en suelo, agua y aire. Lo mismo sucede cuando se quema en basureros o se incinera. Existen estudios que muestran que 35 por ciento de la contaminación por mercurio es ocasionada por las baterías que se incineran con la basura doméstica.

¿Por qué es importante utilizar pilas recargables?

Una pila recargable puede sustituir hasta 300 desechables.

¿Cuáles son los daños a la salud que provocan los componentes de las pilas?

Los principales componentes de las pilas son mercurio, cadmio, níquel y manganeso. La exposición a estos químicos puede provocar cáncer. Estudios médicos han demostrado que el consumo constante de alimentos contaminados con mercurio puede provocar cambios de personalidad, pérdida de visión, memoria, sordera o problemas en los riñones y pulmones; en mujeres embarazadas, el mercurio puede acumularse en la placenta y provocar daño en el cerebro y en los tejidos de los neonatos, quienes son especialmente sensibles

a esta sustancia. Por otra parte, respirar cadmio produce lesiones en los pulmones y cuando se ingiere generalmente se acumula en los riñones.

El efecto adverso más común de exposición al níquel en seres humanos es una reacción alérgica. Entre 10 y 15 por ciento de la población es sensible a él. Algunas personas que son sensibles a este metal sufren ataques de asma luego de periodos de exposición. La exposición a niveles de manganeso muy altos durante largo tiempo ocasiona perturbaciones mentales y emocionales, y provoca movimientos lentos y faltos de coordinación.

¿Por qué las pilas no se deben dejar mucho tiempo dentro de los aparatos?

Después de cierto tiempo, los componentes de las pilas comienzan a oxidarse, deshaciendo su empaque. Estas sustancias, al estar en contacto directo con los aparatos, terminan por "quemarlos" y echarlos a perder. Se recomienda quitar las baterías a los aparatos que no van a ser usados por lapsos prolongados de tiempo.

¿Por qué no se debe perforar una pila?

Los componentes de la pila, en su mayoría tóxicos, si son sacados de la envoltura o empaque antes de oxidarse, pueden quemar o corroer las superficies con las que tengan contacto. Además, pueden lastimar seriamente la piel humana.

¿Por qué no se deben quemar?

Algunas pilas al entrar en contacto con el fuego pueden explotar. En otros casos, los componentes de las pilas entran en combustión y liberan gran cantidad de contaminantes al aire.

¿Cómo sustituir el uso de pilas?

Lo más recomendable es disminuir su consumo utilizando baterías recargables. Sin embargo, lo mejor es evitar comprar aparatos que requieran de pilas para funcionar.

Existen un sinnfín de productos que utilizan energía solar, muchos de ellos son juguetes, relojes, radios, lámparas, ventiladores, calentadores, etcétera. Además, la corriente generada por cada pila es 450 veces más cara que la generada para la corriente eléctrica.

¿Las pilas y baterías que se utilizan en los celulares también contaminan?

Sí. En Perú, cada año se consumen 25 toneladas de baterías de telefonía inalámbrica; 18% del contenido de estas baterías es cadmio y 20% es níquel, por lo que se calcula que cerca de 28.5 toneladas de residuos peligrosos son generados anualmente por las baterías utilizadas en teléfonos celulares.

c) Problemática ambiental relacionada con el mono choro cola amarilla

Al respecto tenemos:

- ❖ Proceso de extinción de este mamífero.
- ❖ Escaso conocimiento de los niños sobre este problema.
- ❖ Falta de políticas de Estado para la conservación de ésta especie.
- ❖ Desconocimiento de los niños de ésta especie.
- ❖ Otros.

Algunos aspectos conceptuales sobre el mono choro cola amarilla

¿Qué es?

El mono choro cola amarilla, recibe el nombre científico de *Oreonax flavicauda*; es una especie de mono que cuando llega ser adulto, sentado mide entre 70 y 80 cm. y pesa unos doce kilogramos; este mono tiene pelaje marrón muy espeso y es muy bello. Es muy peludo, sus colores son marrón rojizo, tiene pelaje blanco en la zona de la boca y posee una larga y gruesa cola al final de la cual presenta un cúmulo de pelos amarillos, lo que da origen a su nombre. Su cola es prensil; es decir que puede usarla para agarrarse de las ramas para buscar comida o para colgarse con su cabeza hacia abajo. La cola prensil es usada como una mano más. El mono choro cola amarilla es también considerado el de mayor tamaño en Perú.

¿Dónde y cómo vive?

Estos monitos habitan, únicamente en algunas zonas de los andes tropicales de la región Amazonas y San Martín, entre los 1500 y 2700 msnm, por eso se dice que son endémicos. El mono choro cola amarilla vive en grupos de entre 8 a 30 individuos formados de algunos machos, algunas hembras, jóvenes y bebés. Son las partes altas de los árboles frondosos, su lugar favorito. Según recientes investigaciones, se afirma que el hábitad en los últimos años se ha reducido al menos en un 20%.

¿Qué come?

Los monitos choros se alimentan básicamente de frutas silvestres, como del higuerón. Consumen también hojas tiernas, flores, líquenes, insectos, etc.

¿Qué función cumple el mono cola amarilla en el ecosistema?

Este monito al comer los diversos frutos, las mismas que contienen las semillas de las plantas, y al ser expulsadas en el excremento, garantizan que las plantas crezcan en vastas zonas de los bosques.

3.3. Definición de términos básicos

- **Actitud:** son predisposiciones aprendidas que expresan una organización de creencias relativamente duraderas y sentimientos que inducen a responder consistentemente de un modo favorable o desfavorable frente a las personas, hechos o ideas.

- **Actitudes ambientales:** las actitudes ambientales constituyen los juicios, sentimientos y pautas de reacción favorables o desfavorables que un sujeto manifiesta hacia un hábitad o ambiente determinado y que condicionan sus comportamientos dirigidos a la conservación o degradación del ambiente en cualquiera de sus manifestaciones.

- **Afectivo:** son aquellos procesos que avalan o contradicen las bases de nuestras creencias, expresados en sentimientos evaluativos y preferencias, estados de ánimo

y las emociones que se evidencian (física y/o emocionalmente) ante el objeto de la actitud (tenso, ansioso, feliz, preocupado, dedicado, apenado).

- **Ambiente:** es el conjunto de elementos o condiciones naturales y artificiales (aquellas inducidas por el hombre) que hacen posible la existencia y desarrollo de los seres humanos y demás organismos vivos.
- **Aprendizaje:** proceso de adquisición de habilidades, competencias, conocimientos o procedimientos a través de la práctica concreta.
- **Cognitivo:** incluyen el dominio de los hechos, opiniones, creencias, pensamientos, valores, conocimientos y expectativas (especialmente de carácter evaluativo) acerca del objeto de la actitud. Destaca en ellos, el valor que representa para el individuo el objeto o situación.
- **Conductual:** son intenciones, disposiciones o tendencias hacia un objeto, es cuando surge la verdadera asociación entre sujeto y objeto. Es la tendencia a reaccionar hacia los objetos de una determinada manera. Es el componente activo de la actitud. Sobre este componente y la relación entre actitud y conducta, y las variables que están interviniendo, girará nuestra investigación.
- **Educación ambiental:** La educación ambiental debe entenderse como un proceso de aprendizaje que debe facilitar la comprensión de las realidades del medio ambiente, del proceso socio histórico que ha conducido a su actual deterioro; que tiene como propósito que cada individuo posea una adecuada conciencia cuyo objetivo es participar en la fomentación de conductas enfocadas al respecto del entorno natural que nos rodea.
- **Medio ambiente:** conjunto de elementos bióticos y abióticos que integran la delgada capa de la tierra llamada biósfera, sustento y hogar de los seres vivos.
- **Taller de cuentos “Madre naturaleza”:** es una propuesta que se debe incorporar al currículo escolar y la vida cotidiana del estudiante, desde su unidad educativa de una formación ambientalista basada en el respeto internalizado a la estructura emocional y cognitiva del estudiante.

IV. MATERIALES Y MÉTODOS

4.1. Objeto de estudio

En la Institución Educativa “José Antonio Encinas Franco” - Luya, existía gran acumulación de desperdicios de todo tipo, los cuales simplemente se arrojaban a los contenedores sin clasificarlos o darles un tratamiento adecuado, situación que generó no solo un paisaje de mal aspecto en los patios y salones, sino también riesgos para la propia salud de la comunidad educativa. La observación de la realidad en la que estaban viviendo los estudiantes en la Institución Educativa nos permitió despertar el interés por realizar un trabajo de investigación que permita brindar alternativas de solución a dicha problemática, la cual se lo realizó a través del taller de cuentos “Madre naturaleza” bajo una metodología específica que está ligado a un plan de educación ambiental, el cual incluye el estudio y teatralización del cuento, así como la realización de talleres y tareas colectivas de gestión de los residuos sólidos, en un total de 27 actividades, influyendo significativamente en el cambio de actitudes tanto cognitivas, afectivas y conductuales en favor del medio ambiente.

4.2. Diseño de la investigación

La presente investigación es de tipo cuasi experimental. Su diseño, de acuerdo a Sánchez y Reyes (1992) “corresponde a un cuasi-experimento de dos grupos con grupo control no aleatorio” (p.78), cuyo diagrama es como sigue:

Grupo experimental	O₁	X	O₂
Grupo control	O₃	--	O₄

Dónde:

- O₁ : Pre test al grupo 1 (experimental).
- X : Estímulo (taller de cuentos)
- O₃ : Pre test al grupo 2 (control)
- O₂ : Post test al grupo 1 (experimental)
- O₄ : Post test al grupo 2 (control)

4.3. Población, muestra y muestreo

4.3.1. Población

La población estuvo representada por 244 estudiantes entre niños y niñas de la Institución Educativa N° 18132 “José Antonio Encinas Franco”, de Luya.

En la siguiente tabla se resume la población, tomando en cuenta la nómina de matrícula 2018.

Tabla 1

Muestra de estudiantes

Grado	Sección		Total de estudiantes
	A	B	
Primero	24	20	44
Segundo	22	15	37
Tercero	17	19	36
Cuarto	23	21	44
Quinto	23	20	43
Sexto	18	22	40

Fuente: Minedu - Nominas de Matricula, Luya 2018.

4.3.2. Muestra

La muestra estuvo conformada por 20 estudiantes entre niños y niñas de la Institución Educativa N° 18132 “José Antonio Encinas Franco”, de Luya.

Esta muestra es no probabilística porque la conformación de los grupos estuvo previamente determinada al experimento a realizar. Es decir, no se influyó en su conformación:

Hernández, et al (2014) señala que: “...en las muestras no probabilísticas, la elección de los elementos que conforman la muestra no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del

investigador. Aquí el procedimiento no es mecánico, ni en base a fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de un investigador o de un grupo de investigadores y, desde luego, las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de investigación” (p.176).

Por ello, la selección de los grupos que conformaron la investigación, se hizo de manera intencionada, con dos grupos de estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa “José Antonio encinas Franco” – Luya 2018, una sección para el grupo experimental y la otra para el grupo control, tal como se muestra en la tabla 2.

Tabla 2

Representación de los estudiantes del grupo experimental y grupo control

Condición	Grado	Sección	Sexo		Total
			Masculino	Femenino	
Grupo experimental	Cuarto	A	06	14	20
Grupo control	Cuarto	B	08	12	20

Fuente: Minedu - Nominas de Matricula, Luya 2018.

Convencionalmente la muestra estuvo representada por 23 estudiantes. Sin embargo, se ha trabajado con 20 estudiantes: 6 varones y 14 mujeres del grupo experimental.

Se ha excluido a 3 estudiantes teniendo en cuenta:

- la **función del estudiante en el aula**: a los que pertenecieron a la brigada ambiental;
- la **edad**: a los estudiantes que tenían menos de 9 años y más de 10 años y,
- el **rendimiento académico**: no se incluyó a los niños repitentes.

4.3.3. Muestreo

El muestreo fue no probabilístico intencional, ya que las investigadoras elegimos la muestra según las características del contexto del desarrollo de la investigación.

4.4. Determinación de variables

Las variables de estudio se sustentaron de la siguiente manera:

a. Variable independiente (VI)

Taller de cuentos “Madre naturaleza”. Ver **Anexo C**.

b. Variable dependiente (VD)

Actitudes ambientales.

4.5. Operacionalización de las variables

Tabla 3. *Variable dependiente*

Dimensiones	Sub variables	Indicadores	Ítems	Escala de mensuración
Actitudes ambientales cognitivas Nivel de conocimiento	Conocimiento sobre el proceso de tratamiento de residuos sólidos.	Identifica qué es un residuo sólido. Conoce la clasificación de los residuos sólidos. Conoce el correcto depósito de los residuos sólidos. Sabe que la mayoría de residuos sólidos son orgánicos. Conoce el uso de los residuos sólidos. Identifica el lugar donde se deposita finalmente los residuos sólidos. Conoce del lugar correcto donde se debe depositar los residuos sólidos.	5 cerradas y 2 abiertas	Instrumento: Test Total de ítems: 20 Calificación: Correcto: 1 punto Incorrecto: 0 punto Puntaje mínimo: 0 Puntaje máximo: 20 Niveles: 1 - 7 (Nivel bajo) 8 - 14 (Nivel medio) 15 - 20 (Nivel alto)
	Conocimientos sobre las pilas.	Identifica las tecnologías que utilizan pilas. Identifica tipos de pila. Identifica los componentes peligrosos de la pila. Fundamenta el por qué no se debe perforar una pila.	4 cerradas y 3 abiertas	

		<p>Fundamenta el por qué no se debe quemar una pila.</p> <p>Identifica el lugar donde más contaminan las pilas.</p> <p>Reconoce un lugar apropiado para el depósito final de las pilas.</p>		
	<p>Conocimiento sobre la situación de riesgo del mono choro cola amarilla.</p>	<p>Conoce que el mono choro cola amarilla se encuentra en peligro de extinción.</p> <p>Conoce el hábitat del mono choro cola amarilla.</p> <p>Conoce sobre el proceso de alimentación del mono choro cola amarilla.</p> <p>Sabe el aproximado de ejemplares del mono choro cola amarilla.</p> <p>Identifica las causas fundamentales del proceso de extinción del mono choro cola amarilla.</p>	<p>5 cerradas</p> <p>y</p> <p>1 abierta</p>	
<p>Actitudes ambientales afectivas</p> <p>Nivel de valoración</p>	<p>Interés respecto al tratamiento de residuos sólidos.</p>	<p>Interés por aprender a seleccionar la basura.</p> <p>Interés por instalar en el aula tachos de diferentes colores para depositar la basura adecuadamente.</p> <p>Interés por visitar el lugar dónde vota la basura el carro basurero de Luya.</p> <p>Interés por aprender a reciclar.</p> <p>Interés por aprender a hacer abono orgánico.</p>	<p>5 proposiciones</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Escala likert</p> <p>Total de ítems: 15</p> <p>Calificación:</p> <p>En desacuerdo: 0 punto</p> <p>Indiferente: 1 punto</p> <p>De acuerdo: 2 puntos</p>

	Interés respecto a las pilas.	Interés por realizar una faena de juntado de pilas. Interés por aprender a hacer depósitos seguros donde guardar pilas. Interés por instalar un depósito de pilas en la Institución Educativa. Interés por impedir que se sigan votando pilas en el basurero de Tincas.	5 proposiciones	Puntaje mínimo: 0 Puntaje máximo: 30 Niveles: 1 - 10 (Nivel bajo) 11 - 20 (Nivel medio) 21 - 30 (Nivel alto)
	Interés respecto al mono choro cola amarilla.	Interés por difundir sobre el peligro de extinción del mono cola amarilla. Interés por conocer a investigadores que explique sobre el mono cola amarilla. Interés por conocer el lugar donde viven los monos cola amarilla.	5 proposiciones	Instrumento: Ficha de observación grupal
Actitudes ambientales conductuales Nivel de acción	Acciones cooperativas organizadas para mitigar los problemas ambientales relacionadas con el tratamiento de residuos sólidos, uso de pilas y peligro de extinción del mono choro cola amarilla.	Participa cooperativamente en las actividades proambientales programadas. Se interrelaciona con los compañeros de trabajo en las actividades proambientales programadas. Desarrolla un nivel de relación espiritual activo con la naturaleza y la sociedad en el proceso de ejecución de las actividades proambientales. Desarrolla actividades proambientales de manera autónoma.	Listado de 10 criterios e indicadores específicos	Total de ítems: 10 Calificación: No participa: 0 puntos Poca participación: 1 punto Alta participación: 2 puntos

Variables extrañas

Variables	Indicadores	Control
• Función del estudiante en el aula	• Pertenece a los brigadistas ambientales	• Se excluirá a los que pertenezcan a la brigada ambiental
• Edad	• Participarán los niños comprendidos entre los 9-10 años	• Se excluirá a los que tengan menos de 9 años y más de 10 años
• Rendimiento académico	• Repitencia	• No se incluirá a los niños que hayan repetido

4.6. Fuentes de información

Se utilizaron diversas fuentes de información como:

- Fichas de observación grupal.
- Evaluaciones pre test y post test.
- Investigaciones de otros autores.
- Libros relacionados con el tema de investigación.
- Autoridades.
- Institución Educativa.

4.7. Métodos

En la investigación se utilizó el método Científico como método general. Como método específico se utilizó el experimental, analítico-sintético.

4.8. Técnicas e instrumentos

4.8.1 Técnicas de recolección de datos

Las técnicas que se utilizaron son test, escala de actitudes ambientales y guía de observación.

Según (Hernández, et al (2014) "... las técnicas de recolección de los datos pueden ser múltiples. Por ejemplo, en la investigación cuantitativa: cuestionarios cerrados, registros

de datos estadísticos, pruebas estandarizadas, sistemas de mediciones fisiológicas, aparatos de precisión, etc.” (p.14).

En lo concerniente a la variable independiente, con el objeto de generar el estímulo o causa (aplicación del taller de cuentos “Madre naturaleza”) en forma tal que sea considerado válido, fiable y objetivo, se empleó las siguientes técnicas:

- ❖ **Técnica de fichaje** para recoger información en todo el proceso de investigación.
- ❖ **Técnica de análisis de contenido** para mensurar la sistematización del taller de cuentos “Madre naturaleza”.

Asimismo, respecto a la variable dependiente, para los fines de recolectar los datos sobre las actitudes ambientales, producidas por la inducción de la variable independiente en las clases teóricas, se emplearon las siguientes técnicas, resumidas en la tabla 4.

Tabla 4

Técnicas de recolección de datos

Técnica de recolección de datos	Dimensión
Test	Para evaluar la influencia del taller de cuentos “Madre naturaleza” en la mejora de actitudes ambientales cognitivas de los estudiantes de la I.E. “José Antonio Encinas Franco” Luya 2018.
Escala Likert	Para evaluar la influencia del taller de cuentos “Madre naturaleza” en la mejora de actitudes ambientales afectivas de los estudiantes de la I.E. “José Antonio Encinas Franco” Luya 2018.
Observación	Para evaluar la influencia del taller de cuentos “Madre naturaleza” en la mejora de actitudes ambientales conductuales de los estudiantes de la I.E. “José Antonio Encinas Franco” Luya 2018.

Fuente: Elaboración propia de las autoras.

En lo referido a las variables intervinientes, para los fines de controlar éstas: por ende, mejorar el cambio de actitudes ambientales en los estudiantes y garantizar que estos resultados sean realmente efectos de la variable experimental.

Se utilizó las técnicas de evaluación educativa y control de asistencia, con sus instrumentos, prueba pedagógica y registro de asistencia respectivamente.

4.8.2 Instrumentos de recolección de datos

Hernández, et al (2014) afirma que "...toda medición o instrumento de recolección de datos debe reunir tres requisitos esenciales: *confiabilidad, validez y objetividad*" (p.200).

La **confiabilidad** se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales.

La **Validez** se refiere al grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir y no otro.

La **objetividad** se refiere al grado en que el instrumento es o no permeable a la influencia de los sesgos y tendencias del investigador que lo administran, califican e interpretan.

Se utilizaron tres instrumentos básicos relacionados con la medición de las actitudes ambientales cognitivas (*nivel de conocimiento*), afectivas (*nivel valorativo*) y conductuales (*nivel de acción*), pero estos tres instrumentos contienen una unidad dialéctica entre sí, fueron elaboradas por las investigadoras, siguiendo los procedimientos generales y específicos que se tienen al respecto.

Los instrumentos que se utilizaron en la presente investigación fueron: el test, escala de actitudes ambientales y las guías de observación. Estos instrumentos pasaron por la prueba de validez y confiabilidad.

- a) **Validez:** para asegurar la validez del instrumento, la prueba de opción múltiple o cuestionario fueron validados a través de dos procedimientos: la operacionalización de las variables y el juicio de expertos y, para evaluar su fiabilidad se aplicó la prueba de **Alfa de Cronbach** a los resultados obtenidos de una muestra piloto. En lo concerniente al juicio de expertos, se solicitó la colaboración de tres maestros afines al área; a efectos de que procedieran, en forma personal, a revisar, analizar y emitir opinión sobre la

validez de dichos instrumentos (escala dicotómica), considerando los indicadores de: 1) organización, 2) claridad, 3) objetividad, 4) suficiencia, 5) consistencia, 6) intencionalidad, 7) coherencia y 8) metodología.

Asimismo, para facilitar el trabajo de los expertos, se les entregó la ficha dicotómica.

Criterios	Indicadores	Sí	No
Organización	El instrumento tiene una secuencia y estructura lógica apropiada.		
	La secuencia de presentación de ítems es óptima.		
Claridad	El grado de dificultad o complejidad de los ítems es aceptable.		
	Los términos utilizados en los ítems son claros y comprensibles.		
Objetividad	Los ítems reflejan el problema de la investigación.		
Suficiencia	Los instrumentos abarcan en su totalidad el problema de la investigación.		
Consistencia	Los ítems permiten medir el problema de investigación.		
Intencionalidad	Los ítems permiten recoger información para alcanzar los objetivos de la investigación.		
Coherencia	Los ítems del instrumento expresa coherencia entre variables e indicadores.		
Metodología	Los procedimientos insertados en el instrumento responden al propósito de la investigación.		

Fuente: Elaboración propia de las autoras.

Para el cálculo del índice de acuerdo (IA) se usó la siguiente fórmula:

$$IA = \frac{N^{\circ} \text{ de acuerdos}}{N^{\circ} \text{ de acuerdos} + N^{\circ} \text{ de desacuerdos}}$$

Cada ítem se acepta en la dimensión si el valor de IA es igual o mayor a 0.60

El total del índice de acuerdo (IA) obtenido por el juicio de expertos es **0.80**

INDICADOR	CALIFICACIÓN DEL JUEZ			Indicador	Decisión del indicador
	1	2	3		
Organización	0	1	1	0.67	Aprobado
	1	1	0	0.67	Aprobado
Claridad	1	1	0	0.67	Aprobado
	1	0	1	0.67	Aprobado
Objetividad	1	1	1	1	Aprobado
Suficiencia	1	1	1	1	Aprobado
Consistencia	0	1	1	0.67	Aprobado
Intencionalidad	1	1	1	1	Aprobado
Coherencia	1	1	0	0.67	Aprobado
Metodología	1	1	1	1	Aprobado
TOTAL	8	9	7	8.02	APROBADO
IA	0.80	0.90	0.70		
TOTAL IA	0.80				

Fuente: Elaboración propia de las autoras.

- a) **Confiabilidad:** la confiabilidad del material experimental fue verificado a través de los mismos procedimientos seguidos para la validación de la prueba única de evaluación.

Como prueba piloto se ha elegido a un grupo de 23 estudiantes, luego de aplicar el instrumento sobre el grupo se determinó el índice de confiabilidad del instrumento con la fórmula:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left(\frac{S^2 - \sum S_i^2}{S^2} \right)$$

Siendo:

K = Número de ítems

S² = Varianza total

S_i² = Varianzas individuales

$$\alpha = 0,724$$

El valor obtenido es mayor a 0.70 por lo que se concluye que el instrumento es confiable.

Los instrumentos, a emplear en la recolección de datos, se prepararon para cumplir diferentes objetivos relacionados a la investigación. Los mismos que, previamente, se validaron y calcularon los niveles de confiabilidad necesarios (ver **Anexo A**).

A continuación, se describe someramente cada uno de los instrumentos:

- ❖ **Instrumento para evaluar las actitudes cognitivas**, el cual constituye un test de conocimiento que incluye 20 preguntas.

El instrumento fue elaborado acorde con las dimensiones, sub variables e indicadores.

Tabla 5

Estructura básica del test de nivel de conocimiento

Dimensión	Sub variable	Ítems	N° de ítems
Actitudes ambientales cognitivas (Nivel de conocimiento)	Conocimiento sobre el tratamiento de residuos sólidos.	1,2,3,4,5 y 6	6
	Conocimientos sobre las pilas.	7, 8,9,10,11,12 y 13	7
	Conocimiento sobre la situación de riesgo del mono choro cola amarilla.	14, 15,16,17,18,19 y 20	7

Fuente: Elaboración propia de las autoras.

Total de ítems : 20
Puntaje máximo : 20 (20 preguntas X 1 (respuesta correcta))
Puntaje mínimo : 00 (0 preguntas X 0 (respuesta incorrecta))

- ❖ **Instrumento para evaluar las actitudes afectivas**, el cual constituye una escala de actitudes Likert con un total de 15 ítems con opción de 3 respuestas.

El instrumento también fue elaborado acorde con las sub variables, dimensiones e indicadores.

Tabla 6*Estructura básica del test de nivel de valoración*

Dimensión	Sub variable	Ítems	N° de ítems
Actitudes ambientales afectivas (Nivel de valoración)	Interés respecto al tratamiento de residuos sólidos.	1,2,3,4 y 5	5
	Interés respecto a la problemática ambiental por efecto de las pilas.	6, 7, 8,9 y 10	5
	Interés respecto a la problemática del peligro de extinción del mono choro cola amarilla.	11, 12, 13, 14 y 15	5

Fuente: Elaboración propia de las autoras.

Total de ítems	:	15	
Puntaje máximo	:	30	(15 preguntas X 2)
Puntaje mínimo	:	00	(15 preguntas X 0)

❖ **Instrumento para evaluar las actitudes de práctica social**, el cual constituye principalmente una ficha de observación grupal. El instrumento tiene como objetivo caracterizar las diferentes actividades pro ambientales colectivas, que se realizaron en torno a la ejecución del programa.

Esta ficha recoge las observaciones objetivas de manera grupal. El instrumento está constituido por seis partes a saber:

- i. **Datos generales**, que incluye el nombre de la actividad y número de participantes.
- ii. **Descripción sintética de la actividad**, donde se resume el objetivo, proceso y logro de la actividad realizada.
- iii. **Detalles de las tareas realizadas**, donde se describe con ciertos detalles las acciones realizadas y generalmente es acompañada de fotografías como evidencia de la acción.
- iv. **Actitudes mostradas durante el proceso de ejecución**, que es una escala Likert con 4 criterios y 10 indicadores que procuran evidenciar actitudes de los participantes en el proceso de ejecución de la actividad.

- v. **Descripción sintética de los logros obtenidos**, evidencia de manera sucinta los resultados de la actividad.
 - vi. **Observaciones**, para explicitar alguna situación especial en el proceso de ejecución de la actividad.
- ❖ **Instrumento del proceso de aprendizaje**, está constituido principalmente por el diseño del taller de cuentos “Madre naturaleza” a fin de mejorar las actitudes ambientales de los estudiantes.
 - ❖ **Instrumentos de diagnóstico**, está constituido principalmente por dos partes:
 - Test sobre el uso – disposición de pilas y conocimiento sobre animales en proceso de extinción, el mismo que tiene 10 ítems y se aplicó a todos los niños que conformaron la muestra, luego se procesó los datos de manera general e individual.
 - Ficha de observación sobre producción, ubicación y disposición final de los residuos sólidos de los estudiantes en la Institución Educativa, lo cual se observó sistemáticamente durante una semana.

Ambos instrumentos sirven como base para el planteamiento y justificación del problema, así como servirán para evaluar los cambios en las actitudes ambientales conductuales (*nivel de acción*).

4.9. Procedimientos

La información fue recolectada por las investigadoras. El procedimiento de captura de datos que sustenta la investigación, se trabajó en tres fases:

- a) **Fase inicial**, en esta se desarrollarán las siguientes acciones:
 - ❖ Se solicitó a la directora para la ejecución de la investigación.
 - ❖ Se sometió el instrumento a la opinión de expertos para así asegurar su validez.
 - ❖ Se aplicó el instrumento a una muestra piloto para comprobar su fiabilidad.
 - ❖ Se aplicó el pre test al grupo experimental y grupo control.
- b) **Fase intermedia**, se realizó la siguiente acción:
 - ❖ Se aplicó el estímulo (taller de cuentos “Madre naturaleza”) al grupo experimental.

c) **Fase final**, en esta fase:

- ❖ Se aplicó el post test al grupo experimental y grupo control.
- ❖ Se procesó los datos.
- ❖ Se elaboró el informe.

4.10. Procesamiento y presentación de los datos

Los procedimientos esenciales radicaron en el suministro de los instrumentos de investigación, para la mejora de las actitudes ambientales mediante el taller de cuentos “Madre naturaleza”, en el único grupo experimental. Posteriormente se organizó, presentó y procesó los datos. Luego, se probó y contrastó la hipótesis de la investigación, ésta se probó y contrastó de acuerdo al diseño de la investigación, a la recolección de datos realizado mediante los instrumentos de investigación, al análisis de datos y al taller de cuentos “Madre naturaleza”, al cálculo de la media, desviación estándar y al cálculo de la T- calculada y la T- tabulada sobre la mejora de las actitudes ambientales. Finalmente se analizó e interpretó la información obtenida, los datos se presentó en cuadros, antes y después de aplicar el taller de cuentos “Madre naturaleza” en el grupo experimental, sobre la mejora de las actitudes ambientales en los estudiantes.

4.11. Análisis e interpretación de los datos

Una vez aplicado los instrumentos de investigación, los resultados cuantitativos - cualitativos fueron organizado, procesado, analizado y sintetizado para luego ser presentado en tablas y gráficos seguidos por una somera interpretación de los hallazgos. Acorde con el diseño de la investigación, los análisis estadísticos se realizaron con el programa computacional SPSS (Statistical Package for Social Sciencies) en su última versión (versión 25.0); que es un instrumento desarrollado por la universidad de Chicago, el cual es el de mayor difusión y utilización entre los investigadores de América Latina. Asimismo, utilizamos para la sistematización de nuestros datos el paquete de Microsoft Office, especialmente, Microsoft Excel, que es un programa integrado que combina en un solo paquete una hoja de cálculo, gráficos y macros, bajo el sistema operativo Windows.

Para el análisis de los datos se utilizó tanto la estadística descriptiva como la estadística inferencial. Las operaciones estadísticas que se utilizó fueron las siguientes:

La media aritmética (\bar{X}), es una medida de tendencia central y, a la vez es una medida descriptiva. Se simboliza como “ \bar{x} ”. Es la suma de todos los valores de una muestra dividida por el número de casos.

Desviación estándar (S_x), es una medida de dispersión y se simboliza “ S_x ”. Se define como la raíz cuadrada de la media aritmética de la diferencia de las desviaciones elevadas al cuadrado de cada uno de los puntajes respecto de la media aritmética. Es la raíz cuadrada de la varianza.

Prueba T de Student (t): es una prueba estadística paramétrica (Hernández, et al (2014) Se basa en una distribución muestral o poblacional, de diferencia de medias conocida como la distribución “t” de Student. Esta distribución es identificada por los grados de libertad, los cuales constituyen el número de maneras como los datos pueden variar libremente. Son determinantes, ya que nos indican que valor debemos esperar de “t”, según el tamaño de los grupos que se compara (p.328).

Prueba Shapiro – Wilks (W): el estadístico W de Shapiro – Wilks mide la fuerza del ajuste con una recta. Cuando mayor será el valor de este estadístico mayor desacuerdo habrá con la recta de normalidad, por lo que se rechazará la hipótesis nula. Recomendada para muestras pequeñas, es decir, cuando el tamaño muestral es igual o inferior a 50 observaciones.

Prueba de Wilcoxon (Z): es una prueba no paramétrica para comparar el rango medio de dos muestras y determinar si existen diferencias entre ellas. Se utiliza como alternativa a la prueba t de student cuando no se puede suponer la normalidad de dichas muestras.

4.12. Descripción de la prueba de hipótesis

La prueba de hipótesis se realizó con la validez interna se refiere a la correspondencia de la información recopilada con las variables y sus dimensiones, que inicialmente fueron planteados en la investigación. La validez externa se refiere a que los resultados obtenidos mediante la encuesta sean generalizables a toda la población. En ese sentido, para el

instrumento de evaluación elaborado la validez se ha determinado mediante la opinión de tres expertos o jueces donde el resultado fue de 0,80.

El taller de cuentos “Madre naturaleza” influye de manera positiva y significativa en el cambio de actitudes ambientales de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “José Antonio Encinas Franco” de Luya, al nivel de confianza del 100%. Esto quiere decir que los estudiantes del grupo experimental de acuerdo a los resultados comparativos del pre y post test del nivel cognitivo y valorativo lograron mejorar significativamente el nivel de actitudes ambientales así como lo demuestra el puntaje obtenido:

En el **nivel de conocimiento**, en el pre test, el nivel bajo es el más predominante, con un 60%, comparándolo con el nivel medio, que tiene un 40%. Después de la aplicación del taller de cuentos "Madre naturaleza", en el Post test, se logró mejorar su nivel enormemente obteniendo un nivel alto al 100%.

En el **nivel de valoración** antes de la aplicación del taller de cuentos “Madre naturaleza”, se aprecia que en el pre test, tanto el nivel medio y nivel alto tienen el mismo porcentaje, ambos con un 50%. Después de la aplicación del taller de cuentos, se puede apreciar el incremento del porcentaje del nivel alto al 100%.

En el **nivel conductual** se desarrolló un total de veintisiete actividades colectivas de acuerdo al programa del taller de cuentos “Madre naturaleza”, diez de los cuales correspondieron al tratado de los residuos sólidos que incluyeron: narración, lectura, dibujos, escenificación, explicación, final feliz al cuento, elaboración de tachos, clasificación de tachos, visita a un botadero y elaboración de la compostera; ocho acciones relacionados con el uso y tratamiento de las pilas: narración, lectura, dibujo, escenificación, explicación, final feliz al cuento, concursos de pilas y la elaboración de un ataúd (deposito final de pilas); y, nueve acciones relacionadas con la protección del mono choro cola amarilla: narración, lectura, dibujos, escenificación, explicación, final feliz al cuento, teatralización, conferencia y concursos de pintura, expresión oral y de producción de textos.

En estas actividades se logró una alta participación, mejor interrelación entre ellos, más amor por los recursos naturales y eficacia en la toma de decisiones para el cuidado y protección de nuestro medio ambiente.

V. RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados estadísticos a nivel descriptivo e inferencial de la influencia del taller de cuentos “Madre naturaleza” en la mejora de actitudes ambientales cognitivas, afectivas y conductuales de los estudiantes del grupo experimental.

5.1. Resultados descriptivo de las actitudes ambientales cognitivas del grupo experimental

Tabla 7

Nivel de conocimiento antes y después de la aplicación del taller de cuentos "Madre naturaleza" en los estudiantes del grupo experimental

Nivel	Pre test		Post test	
	f	%	f	%
bajo	12	60	0	0
medio	8	40	0	0
alto	0	0	20	100
Total	20	100	20	100

Fuente: Tomado del cuestionario.

Interpretación:

En la **tabla 7**, se puede observar que el nivel de conocimiento de los estudiantes en el pre test, el nivel bajo es el más predominante, con un 60%, comparándolo con el nivel medio, que tiene un 40%. Sin embargo, en el post test el nivel predominante es el alto logrando que el 100% de los estudiantes conozcan sobre el cuidado de nuestro medio ambiente.

Estos resultados nos dan a conocer que los escolares inicialmente tenían pocos conocimientos respecto al cuidado de nuestro medio ambiente: el uso de residuos sólidos, el uso adecuado de pilas y los animales que se encontraban en peligro de extinción como es el caso del mono choro cola amarilla, especie única que se encuentra en nuestra región de Amazonas. Sin embargo, después de haber realizado el taller de cuentos “Madre naturaleza” con los estudiantes del grupo experimental, estos

resultados cambian notablemente encontrándose todos los educandos en el nivel óptimo, logrando de esta manera sensibilizar a 20 estudiantes quienes serán los encargados de emprender la concientización y el cuidado del medio ambiente en que vivimos, transmitiéndoles con el ejemplo a las futuras generaciones.

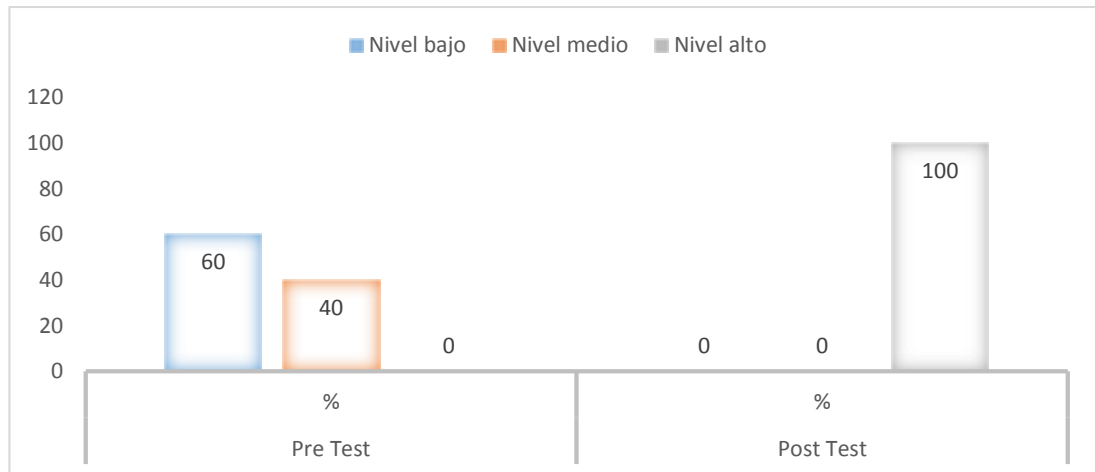


Figura 1. Nivel de conocimiento antes y después del taller de cuentos “Madre de naturaleza” en los estudiantes del grupo experimental.

Tabla 8

Puntaje promedio de la prueba de entrada y salida de nivel de conocimientos del grupo experimental

	Media	Varianza	Desviación Estándar
Puntaje P. Entrada	6.65	5.924	2.43
Puntaje P. Salida	17.5	2.263	1.5

El puntaje promedio de la prueba de entrada de los estudiantes del grupo experimental es 6.65. El puntaje promedio de la prueba de salida de los estudiantes del grupo experimental es 17.5.

El puntaje de la prueba de salida tiene menos variabilidad que los puntajes de la prueba de entrada.

t – student para el grupo experimental

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

1. Definir hipótesis

H₀: No existe diferencia estadísticamente significativa entre las medias de los puntajes del nivel de conocimientos de los estudiantes antes y después del taller de cuentos “Madre naturaleza”.

H₁: Existe diferencia estadísticamente significativa entre las medias de los puntajes del nivel de conocimientos de los alumnos antes y después del taller de cuentos “Madre naturaleza”.

2. Definir nivel α

$\alpha = 0.05$

3. Elección de la prueba

Se realizó la prueba t – student para muestras dependientes, a un mismo grupo se les aplicó dos medidas en momentos diferentes de tiempo, es decir, se hizo un estudio longitudinal.

4. Calcular el p – valor

Antes de calcular el p - valor, tenemos que cumplir ciertos requisitos:

Normatividad:

Podemos utilizar:

Kolmogorov – Smirnov: muestras grandes (> 50 individuos).

Shapiro Wilk: muestras pequeñas (< 50 individuos).

Criterio para determinar la normalidad

5. Hipótesis a contrastar

H₀: Los datos provienen de una distribución normal.

H₁: Los datos no provienen de una distribución normal.

P – valor $\geq \alpha \Rightarrow$ Se acepta la **H₀** = Los datos provienen de una distribución normal.

P – valor $< \alpha \Rightarrow$ Se rechaza la **H₀** = Los datos no provienen de una distribución normal.

Pruebas de normalidad de los datos de nivel de conocimientos del grupo experimental

Antes de realizar el análisis de los datos fue importante determinar si los datos de la muestra tenían distribución normal. Esta prueba de normalidad fue necesaria porque nos permite elegir una prueba paramétrica o no paramétrica. La distribución normal de los datos es un modelo de distribución teórica donde la mayoría de las puntuaciones se ubica al centro y en los extremos se encuentran algunas puntuaciones.

Para realizar la prueba de normalidad se utilizó el test de **Shapiro – Wilk**, que es aplicable cuando el número de datos es como máximo 50. Para realizar la prueba de normalidad se ha tomado un nivel de confianza del 95%, para la cual se planteó las siguientes hipótesis:

H₀: No existe diferencia estadísticamente significativa entre las medias de los puntajes del nivel de conocimientos de los estudiantes antes y después del taller de cuentos “Madre naturaleza”.

H₁: Existe diferencia estadísticamente significativa entre las medias de los puntajes del nivel de conocimientos de los estudiantes antes y después de la aplicación del taller de cuentos “Madre naturaleza”.

Tabla 9

Pruebas de normalidad Shapiro–Wilk nivel de conocimientos del grupo experimental

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Puntaje_1	,133	20	,200	,954	20	,435
Puntaje_2	,230	20	,007	,913	20	,074

Nota. Sig. = Nivel de Significancia

Si el valor de significatividad resulta menor que 0,05 entonces debe rechazarse **H₀**, es decir el conjunto de datos tienen una distribución normal. Según los resultados que se muestran en la **tabla 9**, los valores de significatividad de las variables de estudio tenían valores mayores que 0,05 por la que se aceptó la **H₀**, es decir, el conjunto de datos provienen de una distribución normal.

Por lo tanto, dado que los datos tenían distribución normal en todas las variables, se tomó la decisión de utilizar una prueba no paramétrica para la comparación de grupos independientes, en este caso se utilizó la prueba de **Shapiro–Wilk**, pues nuestra muestra es pequeña.

Normalidad

P - valor (entrada) = 0.435 > $\alpha = 0.05$

P - valor (salida) = 0.074 > $\alpha = 0.05$

Conclusión: En ambos casos el p – valor es mayor que α , entonces se acepta la **H₀**, los datos provienen de una distribución normal.

Análisis de pruebas emparejadas o relacionadas

Para comparar si las medias de dos campos continuos son estadísticamente diferentes, para la realización del análisis se utilizó SPSS, calculado con la **t – student** debido a que la distribución de las muestras tiene una distribución normal.

Los resultados demuestran que hubo influencia significativa en el cambio de actitudes ambientales cognitivas (de 6,65 puntos en el pre test a 17,5 puntos en el post test con un valor de la prueba **Z = 0,435** en el pre test y **0,074** en el post test).

Tabla 10

Comparación mediante la t de student de las muestras relacionadas con SPSS nivel de conocimientos del grupo experimental

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Puntaje Entrada – Puntaje Salida	-10,85000	3,06551	,68547	-12,28470	-9,41530	-15,829	19	,000

Nota. Sig. = Nivel de Significancia (bilateral)

6. Interpretación: decisión estadística

$$P - \text{valor} = 0.00 < \alpha = 0.05$$

Criterio para decidir:

Si la probabilidad obtenida $p - \text{valor} > \alpha$, no rechaza H_0 (se acepta la H_0)

Si la probabilidad obtenida $p - \text{valor} \leq \alpha$, rechaza la H_0 (se acepta la H_1)

Conclusión: Existe diferencia significativa entre las medias de los puntajes de los estudiantes después del taller de cuentos “Madre naturaleza”. El promedio subió de 6.65 a 17.5.

5.2. Resultado descriptivo de las actitudes ambientales afectivas del grupo experimental

Tabla 11

Nivel de valoración antes y después de la aplicación del taller de cuentos "Madre naturaleza" en los estudiantes del grupo experimental

Nivel	Pre test		Post test	
	f	%	f	%
medio	10	50	0	0
alto	10	50	20	100
Total	20	100	20	100

Fuente: Tomado del cuestionario.

Interpretación:

En la **tabla 11**, se puede apreciar claramente que en el pre test, tanto el nivel medio y nivel alto tienen el mismo porcentaje, ambos con un 50%. Además, en el post test, se puede valorar el incremento del porcentaje del nivel alto, que ahora tiene un 100%. Estos resultados demuestran que nuestros escolares valoran regularmente el medio ambiente en que viven. Se promovió a través del taller de cuentos “Madre naturaleza” actividades significativas como la escenificación, el dibujo y la explicación, fortaleciendo los valores que permitan internalizar los contenidos pragmáticos en los estudiantes, logrando de esta manera concienciar a los estudiantes quienes serán los encargados de emprender el cuidado del medio ambiente en que vivimos y enseñar a las generaciones venideras.

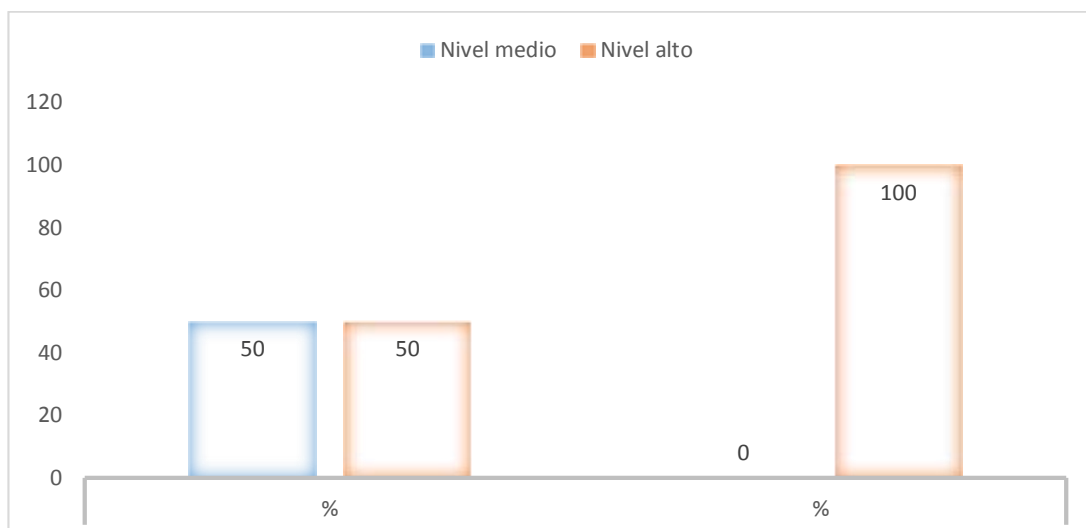


Figura 2. Nivel valorativo antes y después del taller de cuentos “Madre de naturaleza” en los estudiantes del grupo experimental.

Tabla 12

Estadísticas de muestras emparejadas de la prueba de entrada y salida de nivel valorativo del grupo experimental

		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar	Mediana
Par 1	Puntaje_1	20,60	20	3,575	,799	21
	Puntaje_2	28,60	20	1,465	,328	29

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

1. Hipótesis

H₀ = No existe diferencia estadísticamente significativa entre las medias de los puntajes del nivel valorativo de los estudiantes antes y después del taller de cuentos “Madre naturaleza”.

H₁ = Existe diferencia estadísticamente significativa entre las medias de los puntajes del nivel valorativo de los estudiantes antes y después del taller de cuentos “Madre naturaleza”.

2. Definir nivel α

$$\alpha = 0,05 = 5\%$$

3. Elección de la prueba

T – student (muestras relacionadas).

4. Calcular p - valor

Normalidad:

Podemos utilizar:

Kolmogorov – Smirnov: muestras grandes (> 50 individuos).

Shapiro-Wilk: muestras pequeñas (< 50 individuos).

Criterio para determinar la normalidad.

5. Hipótesis a contrastar

H₀: Los datos provienen de una distribución normal.

H₁: Los datos no provienen de una distribución normal.

Tabla 13

Puntaje promedio de las pruebas de normalidad del nivel valorativo del grupo experimental

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Puntaje_1	,199	20	,037	,915	20	,080
Puntaje_2	,208	20	,024	,860	20	,008

Nota. Sig. = Nivel de Significancia.

Se utilizó la prueba de **Shapiro–Wilk**, pues nuestra muestra es pequeña.

Normalidad

P - valor (entrada) = 0.080 > α = 0.05

P - valor (salida) = 0.008 < α = 0.05

Conclusión: Solamente en un caso el p – valor es mayor que α , entonces se rechaza la **H₀**, los datos no provienen de una distribución normal.

Optaremos por trabajar con la prueba de **Wilcoxon**.

Los resultados demuestran que hubo influencia significativa en el cambio de actitudes ambientales afectivas (de 20,60 puntos en el pre test a 28,60 puntos en el post test con un valor de la prueba $Z = 0,080$ en el pre test y $0,008$ en el post test).

Calculamos la prueba de **Wilcoxon** (no paramétrica).

Pruebas de normalidad de los datos de nivel de valoración del grupo experimental

Para realizar la prueba de normalidad utilizaremos el test de **Shapiro - Wilk**, que es aplicable cuando el número de datos es como máximo 50. Para realizar la prueba de normalidad se ha tomado un nivel de confianza del 95%, para la cual se planteó las siguientes hipótesis:

H₀: No existe diferencia estadísticamente significativa entre las medianas de los puntajes del nivel valorativo de los estudiantes antes y después del taller de cuentos “Madre naturaleza”.

$$H_0 : Me_{P1} = Me_{P2}$$

H₁: Existe diferencia estadísticamente significativa entre las medianas de los puntajes del nivel valorativo de los estudiantes antes y después de la aplicación del taller de cuentos “Madre naturaleza”.

$$H_1 : Me_{P1} \neq Me_{P2}$$

Tabla 14

Estadísticas de la prueba de Wilcoxon - nivel valorativo del grupo experimental

	Puntaje_2 - Puntaje_1
Z	-3,929 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

6. Interpretación: decisión estadística

Wilcoxon

$$P - \text{valor} = 0.000 < \alpha = 0.05$$

Conclusión: El p – valor es menor que α , entonces se rechaza la **H₀**.

Aceptamos al **H₁**.

Según la prueba de **Wilcoxon** en el post test del componente afectivo, se obtuvo un valor de significancia bilateral de 0,000 menor que 0,005 ($p\text{-valor} = 0,000 < 0,005$), por lo que se rechazó la **H₀**, aceptando entonces la hipótesis de la investigación **H₁**.

Consecuentemente, se acepta la **H₁**: Existe diferencia estadísticamente significativa entre las medianas de los puntajes del nivel valorativo de los estudiantes antes y después de la aplicación del taller de cuentos “Madre naturaleza”.

Por lo tanto, existen razones suficientes para rechazar la **H₀**, por lo que inferimos que el taller de cuentos “Madre naturaleza”, como recurso didáctico, influye significativamente en la mejora de las actitudes ambientales valorativas para los estudiantes del grupo experimental.

5.3. Resultado descriptivo de las actitudes ambientales cognitivas del grupo control

Tabla 15

Nivel de conocimiento después de la primera y segunda evaluación a los estudiantes del grupo control

	Pre test		Post test	
	f	%	f	%
Nivel bajo	9	45	1	5
Nivel medio	11	55	19	95
Total	20	100	20	100

Fuente: Tomado del cuestionario.

Interpretación:

Se aprecia que el nivel medio es el más predominante, con un 55%, seguido del nivel bajo, con un 45%. En la segunda prueba, el nivel medio es el que más predomina, con un 95%, frente al 5% del nivel bajo.

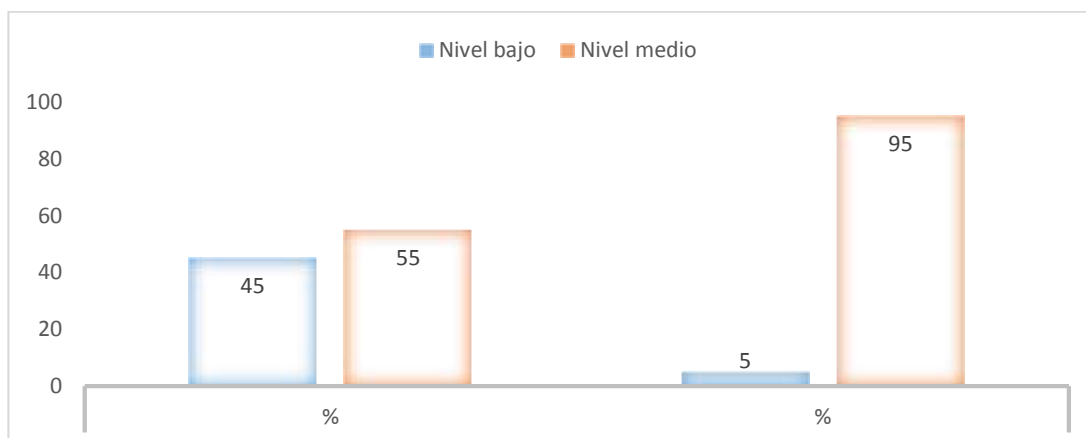


Figura 3. Nivel de conocimientos después de la primera y segunda evaluación a los estudiantes del grupo control.

Tabla 16

Puntaje promedio de la prueba de entrada y salida de nivel de conocimientos del grupo control

	Media	Varianza	Desviación Estándar	Mediana
Puntaje P. Entrada	7.5	4.68	2.16	8
Puntaje P. Salida	9.9	1.88	1.37	10

El puntaje promedio de los estudiantes del grupo control en la prueba de entrada es de 7.5. El puntaje promedio de los estudiantes del grupo control en la prueba de salida es de 9.9. Los puntajes de la prueba de salida tienen menos variabilidad a comparación con los puntajes de la prueba de entrada.

t – student para el grupo control

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

1. Definir hipótesis

H₀: No existe diferencia estadísticamente significativa entre las medias de los puntajes de los estudiantes del grupo control entre la prueba de entrada y de salida.

H₁: Existe diferencia estadísticamente significativa entre las medias de los puntajes de los estudiantes del grupo control entre la prueba de entrada y de salida.

2. Definir nivel α

$$\alpha = 0.05$$

3. Elección de la prueba

Estamos realizando una prueba t – student para muestras dependientes, a un mismo grupo se le aplican dos medidas en momentos diferentes de tiempo, estamos hablando de un estudio longitudinal. Y se vamos a utilizar la prueba t – student para muestras dependientes.

4. Calcular el p – valor

Antes de calcular el p - valor, tenemos que cumplir ciertos requisitos:

Normatividad:

Podemos utilizar:

Kolmogorov – Smirnov: muestras grandes (> 50 individuos).

Shapiro-Wilk: muestras pequeñas (< 50 individuos).

Criterio para determinar la normalidad

5. Hipótesis a contrastar

H₀= Los datos provienen de una distribución normal.

H₁= Los datos no provienen de una distribución normal.

*P - valor $\geq \alpha \Rightarrow$ Se acepta la **H₀** = Los datos provienen de una distribución normal.*

*P - valor $< \alpha \Rightarrow$ Se rechaza la **H₁**= Los datos no provienen de una distribución normal.*

Tabla 17

Pruebas de normalidad Shapiro – Wilk Nivel de Conocimientos del grupo control

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Puntaje_1	,159	20	,200	,970	20	,751
Puntaje_2	,229	20	,007	,895	20	,033

Nota. Sig. = Nivel de Significancia.

Utilizaremos la Prueba de **Shapiro–Wilk**, pues nuestra muestra es pequeña.

Normalidad

P - valor (entrada) = 0.751 > $\alpha = 0.05$

P - valor (salida) = 0.033 < $\alpha = 0.05$

Conclusión: Solamente en un caso el p – valor es mayor que α , entonces se rechaza la H_0 , los datos no provienen de una distribución normal.

Utilizaremos la **prueba de Wilcoxon**.

Pruebas de normalidad de los datos de nivel de conocimiento del grupo control

Para realizar la prueba de normalidad utilizaremos el test de **Shapiro - Wilk**, que es aplicable cuando el número de datos es como máximo 50. Para realizar la prueba de normalidad se ha tomado un nivel de confianza del 95%, para la cual se planteó las siguientes hipótesis:

H_0 = No existe diferencia estadísticamente significativa en la mediana del puntaje entre el primer y segundo examen.

$$H_0 = Me_{P1} = Me_{P2}$$

H_1 = Existe diferencia estadísticamente significativa en la mediana del puntaje entre el primer y segundo examen.

$$H_1 = Me_{P1} \neq Me_{P2}$$

Tabla 18

Estadísticos de prueba del nivel de conocimientos del grupo control

	Puntaje_2 - Puntaje_1
Z	-3,223 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,001

6. Interpretación: decisión estadística

Wilcoxon

P - valor (entrada) = 0.001 < $\alpha = 0.05$

Conclusión: El p – valor es menor que α , entonces se rechaza la H_0 . Se acepta la H_1 .

5.4. Resultado descriptivo de las actitudes ambientales afectivas del grupo control

Tabla 19

Nivel de valoración después de la primera y segunda evaluación a los estudiantes del grupo control

	Pre test		Post test	
	f	%	f	%
Nivel medio	5	25	7	35
Nivel alto	15	75	13	65
Total	20	100	20	100

Fuente: Tomado del cuestionario.

Interpretación:

En la **tabla 19**, se aprecia que después de la primera y segunda evaluación a los estudiantes del grupo control en el nivel de valoración, el nivel alto es el predominante con 75%, frente al nivel medio con 25%, en la primera prueba. Se puede notar un pequeño incremento en el nivel medio, pasando de 25% a un 35% y en la segunda prueba, la disminución del nivel alto, de 75% a 65%.

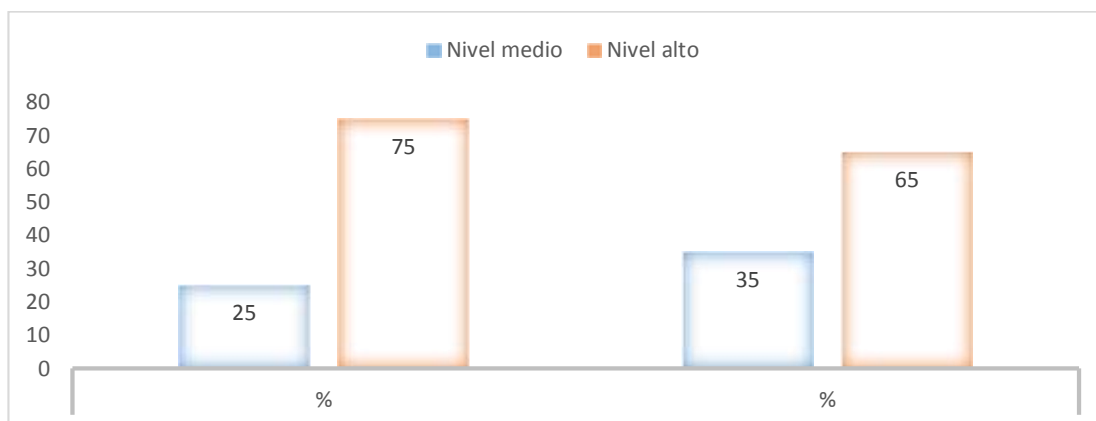


Figura 4. Nivel de valoración después de la primera y segunda evaluación a los estudiantes del grupo control.

Tabla 20

Puntaje promedio de la prueba de entrada y salida de nivel valorativo del grupo control

	Media	Varianza	Desviación Estándar
Puntaje P. Entrada	22.7	11.48	3.39
Puntaje P. Salida	21.45	3.73	1.93

El puntaje promedio de los estudiantes del grupo control en la prueba de entrada es de 22.7. El puntaje promedio de los estudiantes del grupo control en la prueba de salida es de 21.45. Los puntajes de la prueba de salida tienen menos variabilidad a comparación con los puntajes de la prueba de entrada.

t – student para el grupo control

$$\mathbf{H_0 : \mu_1 = \mu_2}$$

$$\mathbf{H_1 : \mu_1 \neq \mu_2}$$

1. Definir hipótesis

H₀: No existe diferencia estadísticamente significativa de las medias de los puntajes de los estudiantes del grupo control de la prueba de entrada y de salida.

H₁: Existe diferencia estadísticamente significativa de las medias de los puntajes de los estudiantes del grupo control de la prueba de entrada y de salida.

2. Definir nivel α

$$\alpha = 0.05$$

3. Elección de la prueba

Se realizó una prueba t – student para muestras dependientes, a un mismo grupo se le aplicó dos medidas en momentos diferentes de tiempo, estamos hablando de un estudio longitudinal.

4. Calcular el p – valor

Antes de calcular el p - valor, tenemos que cumplir ciertos requisitos:

Normalidad:

Podemos utilizar:

Kolmogorov – Smirnov: muestras grandes (> 50 individuos).

Shapiro - Wilk: muestras pequeñas (< 50 individuos).

Criterio para determinar la normalidad

5. Hipótesis a contrastar

H_0 = Los datos provienen de una distribución normal.

H_1 = Los datos no provienen de una distribución normal.

$P - \text{valor} \geq \alpha \Rightarrow$ Se acepta la H_0 = Los datos provienen de una distribución normal.

$P - \text{valor} < \alpha \Rightarrow$ Se rechaza la H_0 = Los datos no provienen de una distribución normal.

Tabla 21

Pruebas de normalidad Shapiro–Wilk nivel valorativo del grupo control

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Puntaje_1	,235	20	,005	,942	20	,264
Puntaje_2	,212	20	,019	,905	20	,050

Nota. Sig. = Nivel de Significancia.

Utilizaremos la Prueba de **Shapiro–Wilk**, pues nuestra muestra es pequeña.

Normalidad

P - valor (entrada) = 0.264 > $\alpha = 0.05$

P - valor (salida) = 0.050 = $\alpha = 0.05$

Conclusión: En ambos casos los p - valor son mayores e iguales a α .

Entonces los datos provienen de una distribución normal.

Tabla 22

Comparación mediante la t de student de las muestras relacionadas con SPSS nivel valorativo del grupo control

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Puntaje _1 – Puntaje _2	1,25000	2,86310	,64021	-,08997	2,58997	1,952	19	,066

6. Interpretación: decisión estadística

$$P - \text{valor} = 0.066 > \alpha = 0.05$$

Criterio para decidir:

Si la probabilidad obtenida $p - \text{valor} > \alpha$, no rechace H_0 (se acepta la H_0)

Si la probabilidad obtenida $p - \text{valor} \leq \alpha$, rechaza la H_0 (se acepta la H_1)

Conclusión: No existe diferencia estadísticamente significativa de las medias de los puntajes de los alumnos del grupo control de la prueba de entrada y de salida.

5.5. Resultado cualitativo de las actitudes ambientales conductuales del grupo experimental

Se presenta a continuación la *descripción del taller de cuentos “Madre naturaleza”*, la temática consta en las siguientes *actividades académicas: manejo de residuos sólidos, uso de pilas y conservación del mono choro cola amarilla*, desarrolladas teniendo en cuenta los *eventos de sensibilización, concientización y acción*, realizadas con los estudiantes y en algunos casos con los padres de familia y otros actores.

5.5.1. Análisis descriptivo de las actitudes ambientales conductuales relacionados con el tratamiento de residuos sólidos

Actividad 1: Manejo de residuos sólidos

Sesión de aprendizaje: Combatiendo el monstruo traga basura

Evento de **sensibilización**

(Luya 16 y 19 de marzo del 2018)

Después de haber identificado los problemas ambientales que existía en la Institución Educativa “José Antonio Encinas Franco” – Luya, y haber aplicado los *instrumentos de evaluación* de entrada a los estudiantes del cuarto grado sección “A” (*muestra*) y cuarto grado sección “B” (*control*), nos reunimos con todos los *estudiantes de la muestra* en el aula para poder desarrollar el *taller de cuentos “Madre naturaleza”*.

Seguidamente de las actividades permanentes, las docentes **narraron el cuento “el monstruo traga basura”**, luego los estudiantes respondieron a interrogantes: **¿Cómo se sintieron al escuchar el cuento?**,... y expresaron sus sentimientos y emociones hacia la naturaleza.



El cuento fue elaborado metodológicamente acorde a la problemática ambiental, el cual fue fotocopiado y entregado a cada uno de los estudiantes, facilitándoles para que todos puedan **participar en la lectura**. La docente inicio la lectura del primer párrafo del cuento, seguidamente un estudiante y, así sucesivamente se dio el proceso de la lectura con la participación de cada uno de los estudiantes.

Dialogan sobre la **catarata de basura de Rondón**: **¿Dónde está?**, **¿Para qué sirve?**, **¿Desde cuándo se arroja basura?**, **¿Qué problemas implica la catarata de basura de Rondón?**,...

Se solicitó a los estudiantes que utilizando su imaginación **dibujen al monstruo traga basura de Tincas** lugar donde es arrojado la basura de la Institución Educativa y de toda la ciudad de Luya. Además, se encomendó a cada estudiante a **recolectar** la mayor cantidad posible de **botellas descartables de colores** cuya presentación será el día 18 de abril del 2018.

Evento de **concientización**

(Luya 02 y 04 de abril del 2018)

Se realizó actividades permanentes y luego **escenifiquemos “el monstruo traga basura”**. Las docentes representaron **el monstruo traga basura** y los estudiantes y padres de familia representan a toda la comunidad, donde se pudo apreciar que todos

arrojaron su basura sin seleccionar dando de comer al monstruo y así alimentando más a la contaminación de nuestro planeta.

Mediante la *técnica lluvia de ideas* se respondieron a algunas interrogantes como: *¿Dónde se arroja la basura de la Institución Educativa “José Antonio Encinas Franco” de Luya?*, *¿Dónde se arroja la basura de la ciudad de Luya?*, *¿Es un lugar adecuado?* *¿Por qué?*, *¿Qué se está haciendo para evitar monstruos como Rondón?...*



Se acordó *elaborar tachos basureros para el aula y contenedores para la Institución Educativa* para así aprender a clasificar mejor la basura en residuos orgánicos, inorgánicos reciclables e inorgánicos desechables y de esta manera poder reducir la contaminación, actividad que será desarrollada el 16 y 18 de abril del 2018.

Después se les indicó a todos los estudiantes que *subrayen las palabras* que son para ellos *desconocidas y relevantes*. Seguidamente con ayuda de la *ficha (fotocopia)* entregada por las docentes *enriquecieron su lenguaje aprendiendo palabras nuevas*.

Luego cada estudiante mencionó cual es la *parte que más les gustó y disgustó del cuento* leído y así pudieron entender mejor el *mensaje que nos dejó el cuento* y consiguieron profundizar más su comprensión, logrando notar *inclinación positiva* por parte de los estudiantes a solucionar el problema de contaminación que tenemos en la Institución Educativa. Luego, se organizó a los estudiantes en equipos de trabajo para que extiendan el cuento *“el monstruo traga basura”* dando un final feliz.

Se invocó a todos los estudiantes a que recolecten la basura orgánica en casa para *elaborar nuestra compostera el 25, 27 y 30 de abril del 2018* y así poder generar abono natural para poder sembrar nuestras plantas: verduras y hortalizas.

Evento de **acción**

“Elaboramos tachos de basura para el aula”

(Luya 16 de abril del 2018)

Se realizó actividades permanentes y se organizó a los estudiantes en tres equipos de trabajo y con nuestra ayuda elaboraron los tachos utilizando materiales reciclables. Para ello, se entregó materiales a cada equipo: cajas de cartón, papel lustre, tijeras, goma, cinta masking tape, etc.

Luego se les indicó que forren su caja según el color asignado: verde, marrón o rojo. La docente explicó sobre el color de cada caja y el tipo de basura que debe contener cada una de ellas: ***orgánico (color verde)***: cascara, frutas malogradas, etc., ***inorgánico reciclable (color marrón)***: papel, botellas plásticas, etc. e ***inorgánico no reciclable (color rojo)***: envolturas, telas, suela, etc. Se les resaltó que no olviden que ***el mejor depósito orgánico es el hecho por uno mismo.***

A continuación presentamos los tachos concluidos, listos para colocarlos en lugares estratégicos dentro del aula.

inorgánico no reciclable

(color rojo)





orgánico

(color verde)

“Elaboramos contenedores de basura para la Institución Educativa”

(Luya 18 de abril del 2018)

Recibimos ***todas las botellas descartables recolectadas*** (solicitado el 16 de marzo del 2018) y luego nos dirigimos al patio de la Institución Educativa: estudiantes, profesores y padres de familia, con la finalidad de ***construir nuestro contenedor de basura*** al que lo denominemos ***“el protector de luya”***. Lo que se pretendió es ***contribuir a mejorar la calidad de vida de la población estudiantil*** de la Institución Educativa “José Antonio Encinas Franco” ***incentivando el reciclaje de botellas plásticas y el aprovechamiento de las mismas en la elaboración de los basureros ecológicos con elementos reutilizables.***

Con la participación de todos los estudiantes se seleccionó las botellas por colores y tamaños y, con la ayuda de los padres de familia se elaboró 03 contenedores de basura con botellas plásticas de colores utilizando los siguientes materiales: 03 aros de varilla metálica (alambrón), 01 varilla de fierro de ½, alambre de amarre, alicate, pintura, marcadores permanentes, etc. Primero se hizo una pequeña fogata en la cual caldeamos un pedazo de fierro y luego se realizó agujeros en el centro de la botella



que traspasó de un lado al otro. Seguidamente, los aros se ingresaron por el centro de la botella formando círculos de 20 botellas cada uno, inmediatamente se ajustó con alambre de amarre y, posteriormente se colocó botellas en la parte inferior cubriéndola con una malla y asegurándola con alambre de amarre.

Con la ejecución de los proyectos: *“Elaboramos tachos de basura para el aula”* y *“Elaboramos contenedores de basura para la Institución Educativa”* se logró valores y competencias como: *Trabajo en equipo, responsabilidad, cuidado del planeta, cambio de actitud, trabajo cooperativo, creatividad.*

Además, se consiguió:

- *mejorar las condiciones de vida de la población estudiantil, mediante el aprendizaje, recolección, elaboración de los basureros ecológicos,*
- *que los estudiantes depositen las basuras en los basureros y/o contenedores para tener una escuela limpia y agradable.*

Evento de **acción**

“Visitamos al botadero de Tincas”

(Luya 20 de Abril del 2018)

Para poder visitar y conocer el botadero de Tincas se solicitó la autorización a los padres de cada estudiante logrando la participación de 14 estudiantes del grupo experimental. Además, se contrató la movilidad, una combi y una camioneta para que nos trasladen al lugar.

Llegado el día esperado, viernes 20 de abril nos reunimos en el patio de la Institución Educativa a las 07:40 a.m. estudiantes y tesistas con frutas, agua, chicha y fiambre. La felicidad irradiaba en cada uno de sus corazones, nos vamos de paseo decían algunos, siiiit gritaban otros, la emoción cundía toda la institución, vibraban de alegría, gozo y regocijo. La gran mayoría de los estudiantes llevaban sombreros y gorros para protegerse del fuerte Sol. Ya estando muy cerca al lugar, las tesistas le entregamos a cada estudiante sus mascarillas.

Mientras nos íbamos acercando olores nauseabundos salieron a nuestro encuentro, se sintió como si el monstrito de Tincas nos estaba atacando. Las tescistas brindemos las indicaciones finales con voz fuerte y enérgica: ***¡todos a colocarse las mascarillas que ya estamos cerca!***. La fetidez estaba regada por toda la pampa y chacras aledañas.



La naturaleza se había entristecido en éste lugar, los animales se han extinguido, solo hay presencia de gallinazos en medio de la basura, los arbustos parecían yunsas de carnavales llenas de bolsas plásticas, trapos y otros desechos y, conforme nos acercábamos más se pudo observar que los desperdicios de toda la población de la ciudad de Luya, incluso de la Institución Educativa “José Antonio Encinas Franco” alimentaban al monstrito y que si seguimos con esta mala práctica en muy pocos años se convertiría en un monstrito parecido a su primo el monstrito de Rondón.

Los estudiantes observaban con gran asombro como se contaminaba el suelo, aire y el agua elementos fundamentales en la vida del ser humano, a escasos metros del botadero se hallaba quebradas llenas de botellas, bolsas plásticas, latas, cajas, etc. La basura que era arrojada en aquel lugar no era seleccionada previamente, razón por la cual la contaminación es muy alta. Gran parte de los residuos sólidos que se arrojan en Tincas, son inorgánicos reciclables, es decir que si se seleccionara la basura, se podría reutilizar gran parte de ello.

Cada estudiante empezó a describir a su medio ambiente, específicamente el botadero de Tincas. Además, ellos manifestaron su malestar e insatisfacción escribiendo en una hoja de papel las posibles consecuencias que podría acarrear si no actuamos rápidamente frente a este foco infeccioso, lo cual a posterior fue planteado a las autoridades competentes para tomar cartas en el asunto. De igual manera, cada

estudiante se comprometió a clasificar la basura en casa: residuos orgánicos, inorgánicos reciclables e inorgánicos desechables. Con los residuos orgánicos se elaboró compus (abono natural) en *otra actividad el 25, 27 y 30 de abril del 2018* lo cual sirvió más adelante para sembrar plantas y hortalizas, con los orgánicos reciclables se construyó otras cosas y gran parte de ello se vendió. En lo que respecta a los inorgánicos desechables se les orientó que sea depositado en un lugar seguro que garantice no dañar a la naturaleza y tampoco a las personas y animales, como es el caso de la *elaboración del ataúd para el recojo de pilas* actividad realizada el 04 de mayo del 2018. Estas soluciones fueron asumidas por los estudiantes con bastante compromiso para el cuidado y protección de nuestra *madre naturaleza*.

Evento de **acción**

“Elaboración de la compostera”

(Luya 25, 27 y 30 de abril del 2018)



Para la elaboración de la compostera se solicitó a la Directora de la Institución Educativa que nos proporcione un pedazo de terreno para elaborar nuestra compostera.

Con el apoyo de 2 padres de familia se limpió el lugar y se

hizo un hoyo de 3 metros de largo por 1 ½ metros de ancho y 2 metros de profundidad. La materia orgánica se depositó por capas, alternando una capa de materia seca (ramas, hojas de árboles, cáscaras de frutos secos, virutas de madera, etc.), con otra capa de materia húmeda (restos de café, cáscaras de huevos, cáscaras de plátanos, manzana, peras, hojas de lechuga, restos de infusiones, algunas lombrices, algo de tierra, etc.). En la primera capa se colocó varias ramas grandes o trozos de madera para facilitar la aireación. También se añadió lombrices, un poco de tierra, que aportaron miles de hongos y bacterias que ayudaron a descomponer la materia.

El recipiente se cubrió para mantenerlo húmedo y caliente y se dejó fermentar durante 3 a 4 meses. Se trató de que la temperatura esté entre 35°C y 55°C. Se le vigiló cada dos semanas para ver que no esté ni muy húmedo ni muy seco. Se revisó considerando que si está muy húmedo olerá a podrido, entonces necesitará agregar materia seca y dejarlo airear; si huele a amoníaco hay demasiada mezcla húmeda y hay que agregar hojas secas. Si está muy seco hay que humedecer con agua. Si tomas un puñado y exprimes y no sale ninguna gota es que está muy seco; si sale mucha agua está muy húmedo; si salen unas gotas está bien.

Del mismo modo, se fue revolviendo a los dos o tres semanas y poco a poco estuvo convirtiéndose en abono para nuestras plantas, las cuales se fueron acumulando en la parte de abajo. Para saber y comprobar si estaba lista, se tomó un puñado y se observó su color, olor y textura. Deberá ser oscura y húmeda, y no se debe reconocer nada de lo depositado, excepto trozos de ramas, con olor a tierra natural como cuando se coge del bosque.

5.5.2. Análisis descriptivo de las actitudes ambientales conductuales relacionados con el uso de pilas

Actividad 2: Uso de pilas

Sesión de aprendizaje: La muerte del arbolito

Evento de **sensibilización**

(Luya 21 y 23 de marzo del 2018)

Después de haber realizado las actividades permanentes, las tesisistas les narremos el cuento *“la muerte del arbolito”*, insertando a los estudiantes al mundo maravilloso de la imaginación.

Luego los estudiantes respondieron a interrogantes como: *¿Sabes que es una pila?, ¿Conocen algunos artefactos o juguetes que usan pilas?, ¿Qué hacen ustedes y sus familiares cuando las pilas ya no sirven?,...*

Después de haber liberado la creatividad y generado ideas originales sobre el uso de las pilas en casa, se entregó a cada estudiante una fotocopia del cuento *“la muerte del arbolito”*.

Con la participación activa de estudiantes voluntarios, se inició el proceso de la lectura del cuento *“la muerte del arbolito”*, permitiéndoles a disfrutar mediante el ejercicio escolar de la lectura, y estructurar su pensamiento crítico y reflexivo.



Concluida la lectura, se pidió a los estudiantes que comenten: *¿Qué es lo que más les gusta y disgusto?, ¿Quiénes son los personajes?,... ¿Cuál es el mensaje que nos deja el cuento?* y, mediante el proceso de la *lluvia de ideas* se estableció el **problema** o **conflicto** a resolver: *¿Cuántos tipos de pilas existen?, ¿Es lo mismo una pila que una batería?, ¿Por qué las pilas contaminan el medio ambiente?, ¿Cuáles son los daños a la salud que provocan los componentes de la pilas?, ¿Por qué las pilas no se deben dejar mucho tiempo dentro de los aparatos?, ¿Por qué no se debe perforar una pila?, ¿Por qué no se deben quemar?, ¿Cómo sustituir el uso de pilas?, etc.*

Se les orientó a los estudiantes que el uso de pilas y baterías tiende a incrementarse año tras año desmesuradamente. La gestión de pilas y baterías agotadas representa hoy un problema ambiental de difícil abordaje. Es por ello, teniendo en cuenta la toxicidad de sus componentes en virtud del incesante crecimiento de este tipo de residuos los cuales surgen del flujo habitual de los residuos domésticos, principalmente de electrodomésticos medianos y pequeños como: teléfonos celulares, calculadoras, computadoras portátiles, cámaras fotográficas y de video, relojes, juguetes, equipos de sonido, etc. **se impulsó como un sistema de mejora:** *evitar el uso de aparatos que necesiten de baterías o de pilas para funcionar, no tirar las pilas a la basura, usar pilas recargables y un cargador.*

Por otro lado, se organizó 03 equipos de trabajo para iniciar el recojo de las pilas en desuso de los huertos y calles. Se les ordenó que cuando manipulen las pilas se cubran las manos con bolsas, las cuales deben ser colocadas en botellas y/o garrafas de plástico; actividad de aprendizaje que se llevará a cabo el *02 de mayo del 2018*.

Mediante un dibujo representaron y dieron a conocer el peligro que está corriendo nuestro medio ambiente por el uso inadecuado de las pilas.

Evento de **concientización**

(Luya 06 de abril del 2018)

Se realizó las actividades permanentes, luego se escenificó: las docentes representemos a los árboles y los estudiantes a la comunidad, quienes botaban las pilas muy cerca a ellos y otros las enterraban junto a sus raíces, por la envidia que tenían a que dichos árboles producían ricos frutos, grandes y dulces.

La docente que narraba, les ayudó a reflexionar infiriendo lo siguiente: pasaron algunos meses y se empezó a notar el sentir e entristecer de los buenos árboles, sus hojas y flores empezaron a caerse como si estuviera en otoño y nunca más volvieron a florecer ni a producir frutos,...

Es por ello, que los estudiantes, nuestros mejores aliados, se comprometieron a recolectar las pilas de sus hogares y a enseñar a sus padres, hermanos, etc. a no seguir arrojando las pilas a sus huertos o en la calle ya que es muy contaminante.

Esto, se consolidó mejor en el actuar y toma de conciencia en cada uno de ellos el *04 de mayo del 2018* al realizar nuestro ***ataúd para el depósito de pilas***.



Evento de **acción**

“concurso de recojo de pilas”

(Luya 02 de mayo del 2018)

Después de haber tenido un plazo de 39 días para poder recolectar las pilas de sus hogares y haberlos guardados en garrafas de aceite se solicitó a todos los estudiantes que se ubiquen en el patio de la institución educativa según los equipos establecidos para dar inicio al ***“concurso de pilas”***.



Teniendo como jurado a la docente de aula profesora Rosa Amparito Romero Serván y, con la ayuda de una balanza se pesó las pilas, determinando el equipo ganador, al cual se estimuló con el premio de pelotas para cada uno de sus integrantes.

“Elaboración del ataúd para el depósito de pilas”

(Luya 04 de mayo del 2018)

Con la ayuda de los padres de familia se procedió a la construcción de reservorios de cemento los cuales serán nuestro ataúd y, se construyó hoyos adecuados para enterrar las pilas recolectadas.



Lo importante es que estas pilas almacenadas se lograron dejar fuera del contacto de humedad.

5.5.3. Análisis descriptivo de las actitudes ambientales conductuales relacionados con la conservación del mono choro cola amarilla

Actividad 3: Conservación del mono choro cola amarilla

Sesión de aprendizaje: Conociendo al mono cola amarilla

Evento de **sensibilización**

(Luya 26 y 28 de marzo del 2018)

Se hicieron las actividades permanentes, luego se realizó la dinámica *“la telaraña”*, con la participación de todos los estudiantes, se exploró sus conocimientos mencionando los animales que ellos conocían o sabían que se encontraban en peligro de extinción en nuestra región de Amazonas, seguidamente se narró el cuento *“las lágrimas del monito bonito”*.

Se entregó a cada estudiante el cuento fotocopiado para dar inicio a la lectura y así ellos puedan seguir la secuencia párrafo a párrafo.



Escuchan la lectura dramatizada *“Las lágrimas de tristeza del monito bonito”* leída por las profesoras encargadas del taller de cuentos *“Madre Naturaleza”*.

Concluida la lectura, respondieron a interrogantes realizadas por las docentes, como por ejemplo: *¿Les gustó la lectura? ¿Cuál es el título del cuento? ¿Qué personajes participaron en el cuento? ¿Cuál es la idea principal y secundaria?, ...*

Concluida la lectura, respondieron a interrogantes realizadas por las docentes, como por ejemplo: *¿Les gustó la lectura? ¿Cuál es el título del cuento? ¿Qué personajes participaron en el cuento? ¿Cuál es la idea principal y secundaria?, ...*

Enriquecemos nuestro vocabulario aprendiendo palabras nuevas descritas en la ficha *“información del mono choro cola amarilla”*.

Recrean su imaginación dibujando al monito bonito.

Evento de **concientización**

(Luya 11 y 13 abril del 2018)

Las docentes escenifican el cuento: las lágrimas del monito bonito. Se prosiguió con la explicación y reflexionemos sobre los animales que se encuentran en peligro de



extinción. Con la participación de todos los estudiantes y docente de aula se tomó algunas decisiones para cuidar y proteger a nuestra flora y fauna silvestre. Se organizó en tres grupos de trabajo y se solicitó a los estudiantes escriban el cuento: *las lágrimas del monito bonito* dándole un final feliz.

Evento de **acción**

Conferencia Biól. Alma Hernández Jaramillo

(Luya 07 de mayo del 2018)

Para consolidar mejor nuestros aprendizajes participemos de una **conferencia** brindada por la Srta. Alma Hernández Jaramillo (Bióloga) sobre el *peligro de extensión del mono choro cola amarilla*.



Concurso de dibujo, pintura y de expresión oral

(Luya 09 de mayo del 2018)

El concurso se desarrolló de la siguiente manera:

- **De pintura:** el monito en peligro de extinción.
- **De expresión oral:** exposición de los dibujos de cada cuento elaborados en el taller.

Como jurados estaban la Bióloga Alma Hernández Jaramillo y el Mg. Manuel Yoplac Acosta, quienes fueron los encargados de evaluar cada uno de los trabajos realizados por los estudiantes del cuarto grado sección “A” (muestra) de la institución educativa “José Antonio Encinas Franco” de Luya.



VI. DISCUSIÓN

Terminado el procesamiento, análisis y tabulación de los resultados de nuestra investigación se puede afirmar que el taller de cuentos “Madre naturaleza”, permitió mejorar el cambio de actitudes, cognitivas, afectivas y conductuales con los estudiantes del grupo experimental tal como lo demuestra nuestros resultados en el nivel cognitivo en pre test con un puntaje en el nivel bajo 60%, en el nivel medio de 40% y en el pos test con un 100% en el nivel alto, hecho que nos permite comparar con los resultados de Panduro (2013) sobre el nivel de conocimiento en la reducción de la contaminación ambiental en las juntas vecinales, con un puntaje en el pre test de 8% en el nivel bueno, en el nivel regular 22% y en nivel malo el 70% y en el pos test con un 76% en el puntaje bueno, 16% en el puntaje regular y 8% en el nivel malo siendo los resultados menores a los nuestros.

El uso de cuentos en la educación ambiental posibilita la participación del estudiante en el conocimiento, valoración y acción de la problemática ambiental, tanto de la escuela como de la comunidad. Evidentemente los resultados muestran que el taller de cuentos “Madre naturaleza” (variable independiente) ha tenido un influencia positiva en los estudiantes de la Institución Educativa “José Antonio Encinas Franco” – Luya, para la mejora de actitudes ambientales cognitivas (de 6,65 puntos en el pre test a 17,5 puntos en el post test con un valor de la prueba $Z = 0,435$ en el pre test y $0,074$ en el post test) logrando que el 100% de los estudiantes conozcan sobre el cuidado de nuestro medio ambiente.

A través de la investigación con el uso del taller de cuentos “Madre naturaleza”, coincidimos con Ramos (2015), donde sostienen que “el Programa mis cuentos ecológicos produjo efectos positivos y significativos en el desarrollo de las actitudes ambientales en los niños...”. Tal como se evidencia en nuestros resultados obtenidos, con estudiantes del nivel escolar, demostramos que los cuentos sirven como posibles soluciones a los graves problemas por falta de conocimiento, valoración y acciones que permitan el cambio de actitudes ambientales, haciendo de ello un hábito en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “José Antonio encinas Franco” – Luya, en el nivel cognitivo, valorativo y conductual (*acción*).

También hacemos evidencia que en los resultados de las actitudes ambientales afectivas en el grupo experimental obtuvimos en el pre test el 50% en el nivel medio y el 50% en el nivel

bajo, después de aplicar el de cuentos “Madre naturaleza” en el post test se logró alcanzar el 100%. De esta manera, comparando con los resultados de Yoplac (2013) en sus resultados de nivel valorativo con su programa de cuentos ecológicos obteniendo un puntaje 0,3 totalmente de acuerdo, 42.9%, indiferente 39,0%, en desacuerdo 16,9% y totalmente en desacuerdo 1,0 puntajes obtenidos en el pre test y en el post test con un 49.4% en totalmente de acuerdo, 50,6% en acuerdo, evidenciándose así que un taller de cuentos tiene más aceptación en estudiantes de nivel escolar que en personas adultas.

Nuestra preocupación fue cuando percibimos que en la Institución Educativa “José Antonio Encinas Franco” – Luya, los estudiantes conocen ciertos temas como el reciclaje pero desconocían en su totalidad el mal uso y lo dañino que puede ser para la salud de los seres vivos arrojar la basura en cualquier lugar, no solo eso sino también el mal uso de productos químicos como las pilas y peligro de extinción de los animales, en tal sentido el haber trabajado con los estudiantes a través del taller de cuentos “Madre naturaleza” se pudo lograr la toma de conciencia y mejora de nuestra calidad de vida y de los animales de nuestro entorno tal como señala Moreno, Corraliza, y Ruiz (2005) determinaron que la población encuestada conoce de manera general los problemas ambientales sin embargo existe mayor información en los temas de ruido, espacios naturales, transporte y reciclaje y menos en basura y agua quedando en posiciones intermedias la contaminación global, los productos químicos, la energía y la biodiversidad.

El aporte principal de la investigación fue demostrar que el taller de cuentos “Madre naturaleza”, contribuye favorable y significativamente en el mejoramiento de cambio de actitudes ambientales, en el nivel de conocimientos, mayor valoración y mejor capacidad de acción para la protección de los animales en peligro de extinción, manejo de los recursos sólidos y el uso adecuado de las pilas. De la misma forma, la ejecución de la investigación ha permitido conocer que el taller de cuentos es una herramienta unificadora entre la teoría y la práctica, socializadora entre las investigadoras, estudiantes y población en su conjunto, y promueve la identificación, la mitigación de los problemas ambientales, el respeto y cuidado a los seres vivos tal como lo demuestran los autores citados en nuestro trabajo de investigación.

VII. CONCLUSIONES

- Se evidencia que el taller de cuentos “Madre naturaleza” tiene una influencia positiva en la mejora de actitudes ambientales cognitivas, afectiva y conductuales de los estudiantes relacionados con el tratamiento de los residuos sólidos, uso de las pilas y cuidado del mono choro cola amarilla.
- Se ha determinado que el taller de cuentos “Madre naturaleza” mejora significativamente las actitudes ambientales cognitivas de los estudiantes de la Institución Educativa “José Antonio Encinas Franco” Luya, evidenciándose en que las medias de los puntajes obtenidos sobre el nivel de conocimientos fueron de 6,65 en el pre test y de 17,5 en el post test.
- Se ha determinado que el taller de cuentos “Madre naturaleza” mejora significativamente las actitudes ambientales valorativas de los estudiantes de la Institución Educativa “José Antonio Encinas Franco” Luya, evidenciándose en el incremento de predisposición en realizar acciones de mitigación ambiental que pasa del 50% en el pre test al 100% en el post test.
- Se ha determinado que el taller de cuentos “Madre naturaleza” mejora significativamente las actitudes ambientales conductuales de los estudiantes de la Institución Educativa “José Antonio Encinas Franco” Luya, evidenciándose en el desarrollo de 27 actividades encaminadas a la mitigación de problemas ambientales relacionados con el tratamiento de los residuos sólidos, uso de las pilas y cuidado del mono choro cola amarilla.

VIII. RECOMENDACIONES

- Los docentes de la Institución Educativa “José Antonio Encinas Franco” Luya, deben capacitarse permanentemente en el uso adecuado de los medios y materiales educativos para mejorar su desempeño docente y el aprendizaje de los estudiantes referente al cambio de actitudes ambientales.
- La UGEL debe promover talleres, por lo menos dos veces al año, para que los facilitadores y guías puedan gestionar el manejo adecuado a los residuos sólidos, uso de pilas y conservación de los animales en peligro de extinción y, que éstos desarrollen proyectos desde la escuela a reducir los problemas ambientales.
- Las instituciones educativas deben promover la influencia del taller de cuentos “Madre naturaleza”, y otros adecuados a su realidad, como actividades constantes orientadas a educar a los estudiantes en la educación ambiental que le permitan asumir actitudes cognitivas, afectivas y conductuales preservando y defendiendo su medio ambiente de su escuela y comunidad.
- Los docentes de las instituciones educativas deben hacer uso de las estrategias metodológicas y trabajos experimentales con los estudiantes de tal manera que al aplicarlos sirva para mejorar la educación ambiental y el rendimiento académico de los estudiantes.
- Fomentar mayor hábito de la lectura en los estudiantes del nivel primario, para generar personas analíticas, críticas y constructivas.
- Con relación a los programas de educación ambiental, estos deben partir de la realidad objetiva, involucrar a todos los estudiantes, docentes, padres de familia y población en general, proponer un planteamiento a largo plazo y ser flexibles.
- Los docentes, tienen que formar consciencia del daño que en todo el mundo se viene haciendo al ambiente, así como de las necesidades de cambio, contribuyendo activamente a la educación ambiental para el uso sostenible de los recursos. Lo cual supone modificar incluso esquemas mentales muy arraigados como: la hoja de respeto, escribir por un solo lado del papel, escribir obligatoriamente en papel blanco, entre otros. Esquemas que de un modo u otro alientan la tala de árboles en el mundo, la extinción de animales y el consumismo irracional y egoísta.

IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, C. (2013). *Reciclaje y su aporte en la educación ambiental*. (Tesis de pregrado, Universidad Rafael Landívar, Guatemala). Recuperado de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Alvarez-Carina.pdf>.
- Anguiano, M. (2003). *Proyecto Ecológico en educación primaria Mi Escuela Ecológica*. México: Colima.
- Brack, A. y Mendiola, C. (2004). *Ecología del Perú*. (2a. ed.). Lima: Bruño.
- Bustos, A. (2004). *Construcción de conocimientos ambientales de la población escolar de Tabasco-México*. México: Trillas.
- Capella, J. (1983). *Educación, planteamiento para la formulación de una teoría*. (Tomo 1). Lima. Perú. Editorial Zapata Santillana.
- Castro, L. (2005). *Diccionario de ciencias de la educación*. Ed. revisada y ampliada. Lima: Seguro Editores.
- Diane, P. y Wendkos, S. (1988). *Psicología*. México. Ed. McGRAW-WILL.
- Dufour, M. (2004). *Cuentos para crecer y curar*. Buenos Aires: Sirio.
- Hernández, R., Fernández, C. y Bautista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ª ed.). Ciudad de México, México: Mc Graw Hill.
- Hidalgo, M. (2003). *Francisco Izquierdo Ríos para niños*. Lima: San Marcos.
- Huamanyauri, R., Machaca, L. y Peña, R. (2014). *Manejo de residuos sólidos y su relación con la conciencia ambiental en los estudiantes del 2do grado de secundaria de la Institución Educativa N° 119 Canto Bello – San Juan de Lurigancho*. (Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle).

Recuperado de:

http://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNEI_d9d07a62c9527068a56588cde6c4a5c1.

Labarrere, G. y Valdivia, G. (2002). *Pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.

Lauces, P. (2010). *Educación medioambiental*. Bogotá: Ideas propias.

Lora, C. (2006). *Filosofía de la educación*. Arequipa: Tercer Mundo.

Lugmaña, V. (2013). *Los hábitos de reciclaje y su incidencia en el cuidado del medio ambiente de los estudiantes del séptimo grado de la escuela de educación básica Antonio de Ulloa, parroquia Puembo, Cantón Quito, provincia de pichincha* (Tesis de pregrado). Universidad técnica de Ambato. Ecuador.

Recuperado de: <http://repositorio.uta.edu.ec>FCHE-SEB-1052>

Mariátegui, J. (1992). *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Lima: Amauta S.A.

Maya, A. (2007). *El taller educativo*. (2a. ed.). Bogotá: Aula abierta.

Moreno, M., Corraliza, J. y Ruiz, J. (2005). *La escala de actitudes ambientales hacia problemas específicos*. Revista Psicothema. Universidad Autónoma de Madrid. Vol.17, n° 3, pp.502-508.

Municipalidad provincial de Chachapoyas. (2009). *Plan Integral de Gestión Ambiental de Residuos Sólidos*, Documento de trabajo.

Myers, D. (1992). *Psicología*. (2a. ed.). Buenos Aires: Médica Panamericana. S.A.

Neves, L. (1987). La utilización de la narración oral en los parques nacionales como elemento de la Educación Ambiental. En: *El cuento ecológico y la narración oral*. De los Ríos, I (Coordinadora). Caracas: Instituto Nacional de Parques/Ministerio

del Ambiente y los Recursos Naturales Renovables-Comisión Coordinadora Nacional de Narración Oral-Celcit.

Ortega, J. (2018). *Programa “Mi escuela ecológica” y las actitudes ambientales de los alumnos de la institución educativa N° 36192 Casacancha – Huancavelica*. Tesis para optar el grado de Maestro en Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Huancavelica. Perú.

Panduro, H. (2013). *Programa de educación ambiental para reducir la contaminación en las juntas vecinales de la ciudad de Chachapoyas*. (Tesis para optar el grado académico de doctora en ciencias ambientales. Universidad Nacional de Trujillo). Recuperado de:
<http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/unitru/4992/tesis%20doctoral%20hilda%20panduro%20baz%20c3%81n.pdf?sequence=1&isallowed=y>

Papalia, D., y Wendkos, O. (2001). *Psicología*. México D.F.: Grijalbo.

Pérez, L. (2011). *Influencia del programa “Educación eco-ambientalista” en actitudes de mitigación de la contaminación ambiental desde la Institución Educativa Secundaria “José de San Martín” - El Progreso, distrito Yambrasbamba*. Tesis para optar el título de Licenciado en Educación Primaria. Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas. Chachapoyas, Perú.

Ramos, Á. J. (2015). *Programa mis cuentos ecológicos para desarrollar actitudes ambientales en los niños del 3er grado de la institución educativa N° 32008, Señor de los Milagros – Huánuco - 2014*, para obtener el título de licenciado en Educación en Educación básica: Inicial y Primaria. Universidad de Huánuco. Perú.

Rodríguez, L. (1997). *Psicología del desarrollo*. Lima: Ed. UNE.

Sánchez M. y Duarte C. (2009) *Educación ambiental y calidad de vida*. Bogotá – Colombia. Universidad Santo Tomás.

- Sánchez, H. y Reyes, C. (1992). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima: Editorial Educativa del INIDE.
- Tejada, H. y Calderón, U. (2014). *Programa Educativo “Cuidemos Nuestro Ambiente” y el Desarrollo de la Actitud Ambiental de los niños de Educación Primaria de la Institución Educativa Pedro M. Ureña” de la ciudad de Trujillo*. Trujillo, Perú. Recuperado de: <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU>
- Vigil, C. (2001). *Antología del cuento peruano*. Colombia: Planeta.
- Yóplac, M. (2006). *Madre naturaleza: cuentos para crear conciencia ecológica*. Lima: Palomino.
- Yóplac, M. (2009). *Madre naturaleza: cuentos para crear conciencia ecológica*. Lima: Olgraf.
- Yóplac, M., Guevara, R. y Fernández, J., (2009). *Los cuentos como instrumentos en la formación de conciencia ambiental de los estudiantes de 4°, 5° y 6° grados de educación primaria rural del Valle de Guayabamba, provincia Rodríguez de Mendoza, región Amazonas*. (Tesis de posgrado, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Chachapoyas).
- Yóplac, M. (2012). *Madre naturaleza: cuentos para crear conciencia ecológica 2*. (2a. ed.). Chachapoyas. Perú. Ed. Imprenta Multiservicios Erick.
- Yóplac, M. (2013). *Influencia de un programa de cuentos ecológicos en el cambio de actitudes ambientales de los pobladores del anexo de Alizo, distrito Omia, provincia Rodríguez de Mendoza, región Amazonas*. (Tesis para optar el grado de maestro en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle). Lima - Perú.
- Yóplac, M. (2014). *Los cuentos y la educación ambiental*. Revista Ecos del pueblo. 5 (4) 64-84. Chachapoyas.

Yóplac, M. (2015). *Madre naturaleza, cuentos para crear conciencia ambiental 3*. Perú: EDEPE

Yóplac, M. (Julio – Diciembre, 2016). Programa de cuentos para la mejora de actitudes ambientales de los pobladores de Alizo, Amazonas. UNTRM, *Ciencias Sociales y Humanidades*, 1(1), 29-36.

Zevallos, M. (2005). *Impacto de un proyecto de educación ambiental en estudiantes de un colegio en una zona marginal de Lima*. (Tesis para optar el grado de Magíster, Pontificia Universidad Católica del Perú). Lima - Perú.

Zutter, P. (1990). *Siete cuentos y recuentos sobre ecología*. Lima: Horizonte.

Página web

(s.f.). Obtenido de <http://www.wrsmexico.com/info/pilas.htm>

Todo sobre las pilas. (2004). Recuperado el 23 de 10 de 2018, de Todo sobre las pilas:

Recuperado de: <http://wrsmexico.com/info/pilas.htm>

ANEXOS

ANEXO A. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

ANEXO A.1. Instrumento para evaluar las actitudes ambientales cognitivas (*nivel de conocimiento*)

UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

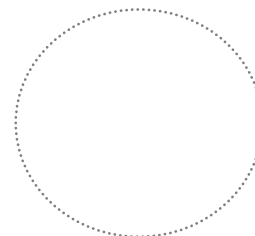


INSTRUMENTO PARA EVALUAR LAS ACTITUDES AMBIENTALES COGNITIVAS (*nivel de conocimiento*)

DATOS GENERALES

Nombres y apellidos :

Grado y sección :



INSTRUCCIONES

Querido estudiante, a continuación te presentamos algunas preguntas relacionadas con la problemática ambiental sobre el tratamiento de residuos sólidos (basuras), el uso de las pilas y la conservación del mono choro cola amarilla. Marca la respuesta correcta con un aspa (X), o llena los espacios en blanco de manera apropiada. Por favor responde todas las preguntas con la verdad y no estés adivinando las respuestas.

1. No es un ejemplo de residuo sólido:

- a) La cáscara de plátano que se arroja en el tacho de basura.
- b) La orina que va por el wáter.
- c) La envoltura de la galleta que se arroja en el suelo.

2. Una forma de clasificar a los residuos sólidos es:

- a) Líquido, sólido y gaseoso.
- b) Vidrios, basuras y comestibles.
- c) Orgánicos, inorgánicos reciclables e inorgánicos desechables.

3. La cáscara de naranja (residuo orgánico) debe ponerse en tachos de color, en cambio, una botella de plástico (residuo inorgánico reciclable) debe poner en tachos de color

- a) rojo – amarillo.
- b) verde – rojo.
- c) verde – marrón.

4. **La mayoría de los residuos sólidos (llamados comúnmente basuras) que se producen en la escuela son de tipo.....**
- inorgánico reciclable.
 - inorgánico desechable.
 - orgánico.
5. **De los residuos orgánicos se puede hacer..... en cambio algunos residuos inorgánicos se pueden.....**
- abonos – votar.
 - reciclaje – desperdiciar.
 - abonos – reciclar.
6. **La basura que se produce en la institución educativa José Antonio Encinas Franco lo recoge un camión recolector, quien lo lleva a votar en el lugar denominado.....**
7. **Mencione 3 artefactos que utilizan pilas:**
-
 -
 -
8. **Las baterías de los celulares generalmente se pueden recargar ya que son pilas.....**
- primarias.
 - secundarias.
 - terciarias.
9. **Uno de los componentes de la pila altamente peligroso para la salud es el.....**
- metano.
 - monóxido de carbono.
 - mercurio.
10. **Desde el punto de vista ambiental no se debe perforar o romper una pila, ya que:**
- Se desperdicia su energía.
 - Es muy peligroso el monóxido de carbono.
 - Contienen elementos tóxicos.
11. **Desde el punto de vista ambiental no se debe quemar una pila, ya que:**
- Contamina el aire.
 - No hacen combustión.
 - No arden bien.
12. **Las pilas son más contaminantes cuando están.....**
- enterradas.
 - dentro del agua.
 - en un tacho de basura.

- 13. De las siguientes opciones, el lugar más apropiado para guardar pilas que ya no sirven es un:**
- a) tacho de lata.
 - b) depósito hecho de cemento.
 - c) hueco en la huerta.
- 14. ¿Cuál de los siguientes monos se encuentran en peligro de extinción (peligro de desaparecer)?**
- a) mono maquizapa.
 - b) mono choclero.
 - c) mono cola amarilla.
- 15. Los únicos lugares del mundo donde viven los monos cola amarilla son:**
- a) La selva Africana.
 - b) La Amazonía peruana, especialmente en el departamento de Loreto.
 - c) La selva alta de los departamentos de Amazonas y San Martín.
- 16. Los lugares que viven los monos cola amarilla se ubican entre los..... metros sobre el nivel del mar.**
- a) 1500 – 2700
 - b) 1000 – 2100
 - c) 1200 – 2200
- 17. Los monos cola amarilla se alimentan normalmente de.....**
- a) choclos.
 - b) raíces de la selva.
 - c) frutas silvestres y hojas tiernas.
- 18. De acuerdo a estudios científicos, en la actualmente quedan en toda la tierra aproximadamente unos..... monos cola amarilla:**
- a) 20 mil.
 - b) mil.
 - c) 600 mil.
- 19. La principal causa para que los monos cola amarilla se estén extinguiendo (desapareciendo) es:**
- a) la disminución del área natural de su habitat.
 - b) que lo están llevando a otros países.
 - c) lo están matando para venderlo como carne para la comida.
- 20. Una forma de ayudar para que estos monos no se extingan es:**
- a) Llevándolos a la sierra para que no los cacen.
 - b) Llevándolos a nuestra casa como mascotas para cuidarlos.
 - c) No deforestando las montañas como la del Alto Mayo.

¡MUCHAS GRACIAS!

ANEXO A.2. Instrumento para evaluar las actitudes ambientales afectivas (*nivel de valoración*)

**UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

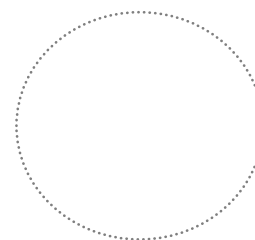


**INSTRUMENTO PARA EVALUAR LAS ACTITUDES AMBIENTALES
AFECTIVAS (*nivel de valoración*)**

DATOS GENERALES

Nombres y apellidos :

Grado y sección :



INSTRUCCIONES

Querido estudiante, a continuación te presentamos algunos enunciados relacionados con la importancia que das a algunos aspectos medioambientales. Léelos con atención y luego contesta cada pregunta marcando con un aspa (X) según tu opinión. Te ruego que tus respuestas sean sinceras, pues no existen respuestas correctas ni incorrectas.

Enunciado	En desacuerdo	No se	De acuerdo
1. Quiero aprender a seleccionar la basura de manera correcta.			
2. Me gustaría tener en mi aula tachos de diferentes colores para depositar la basura adecuadamente.			
3. Estoy dispuesto a visitar el lugar dónde vota la basura el carro recolector de Luya.			
4. Quiero aprender a reciclar.			
5. Quiero aprender a hacer abono orgánico.			
6. Me gustaría juntar todas las pilas tiradas en mi huerta o tiradas en otros lugares.			
7. Me gustaría participar de un concurso de recojo de pilas.			

8. Quiero aprender a hacer depósitos seguros donde guardar pilas.			
9. Estoy dispuesto en colaborar para hacer un recipiente de pilas para mi escuela.			
10. Estoy dispuesto a impedir que se siga votando pilas en el basurero de Tincas.			
11. Me gustaría dar a conocer a las personas sobre el peligro de extinción del mono choro cola amarilla.			
12. Me gustaría hacer dibujos relacionados con el peligro de extinción del mono choro cola amarilla.			
13. Estoy dispuesto a escribir y luego escenificar un cuento sobre el peligro de extinción del mono choro cola amarilla.			
14. Me gustaría conocer a un investigador que nos explique sobre el mono choro cola amarilla.			
15. Estoy dispuesto hacer todo lo posible por conocer el lugar donde viven los monos choros cola amarilla.			

¡MUCHAS GRACIAS!

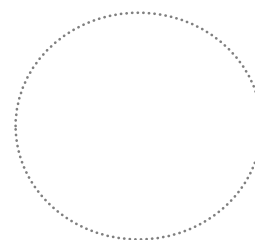
ANEXO A.3. Instrumento para evaluar las actitudes ambientales conductuales (*nivel de acción*)

**UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**INSTRUMENTO PARA EVALUAR LAS ACTITUDES AMBIENTALES
CONDUCTUALES (*nivel de acción*)**

FICHA DE OBSERVACIÓN GRUPAL



DATOS GENERALES

Nombre de la actividad : **“Combatiendo el monstrito traga basura”**
Nº de participantes escolares :
Nº de participantes no escolares :

II. Descripción sintética de la actividad:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

III. Detalles de las tareas realizadas:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

IV. Actitudes mostradas durante el proceso de ejecución:

Criterios e indicadores	No participa	Poca participación	Alta participación
a. Prácticas cooperativas: Grado de participación activa en las tareas desarrolladas.			
Eficacia de la participación en los trabajos de cooperación.			
Constancia en la participación.			
b. Interrelación con los compañeros de trabajo: Optimismo y buen humor.			
Nivel de tolerancia a las frustraciones.			
Influencia en la seguridad y optimismo en los compañeros.			
c. Nivel de relación espiritual con la naturaleza: Nivel de identificación con la tarea realizada.			
Demuestra amor por los recursos naturales.			
d. Nivel de autonomía: Capacidad de toma de decisiones en situaciones nuevas.			
Comportamiento crítico eficaz.			
Sub total			

V. Descripción sintética de logros obtenidos

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

VI. Observaciones

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ANEXO B. RESULTADOS

ANEXO B.1. Pre test del nivel de conocimiento del grupo experimental

		Items																																								
		Tratamineto de residuos sólidos						Uso de pilas						Conservación del mono choro cola marilla																												
N° de sujeto		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18		19		20		P. T.
		C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I					
1		0	0	0	1	1	1	3	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	5	9			
2		0	0	0	1	0	1	2	1	1	0	0	1	1	1	1	5	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	8				
3		0	1	0	0	1	1	3	1	0	1	1	0	0	0	3	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	7				
4		0	1	0	0	1	1	3	1	1	0	1	1	1	0	5	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	3	11				
5		0	1	0	0	1	1	3	1	0	0	1	1	0	1	4	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7				
6		0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	4	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	5				
7		0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	2	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	5				
8		0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	2	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	6				
9		0	0	0	0	1	1	2	1	0	0	0	0	1	0	2	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	6				
10		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3				
11	1	0	0	0	0	1	0	2	1	0	0	0	1	1	0	3	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	4	9					
12		0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	6				
13		0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	4	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3	8					
14		0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3				
15		0	0	0	0	1	1	2	0	1	1	1	1	1	0	5	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	9				
16		0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	4					
17		0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	4	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	9				
18	1	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0	1	1	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	7				
19	1	0	0	0	0	0	1	2	1	1	0	1	1	0	0	4	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	9				
20	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2				

ANEXO B.2. Pre test del nivel valorativo del grupo experimental

Enunciado

de sujet	Enunciado															P. T.																																								
	Tratamiento de residuos solidos					Uso de pilas											Conservación del mono choro cola amarilla																																							
	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15																											
ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA																		
1			2			2			2			2			1			2			9			2			2			1			2			9			2			7			25											
2			2	0			0					2			2			2			6			2			1			0			6			1			1			0			2			2			6			18		
3	0					2			2			2			2			2			8	0			0			0			0			2			2			2			2			2			10			20				
4			2			2			2			1						2			9			2			1			0			6				2			2			2			2			9			24				
5			2			2			2			2			2			2			10			2			1			0			7			1			2			1			1			1			6			23		
6			2	0			0					2			1			2			5			1			1			0			5			1			2			1			2			8			18					
7			2			1			2			2			2			2			8			2			2			2			10			1			0			1			1			1			4			22		
8			2			2			2			2			2			2			9			2			2			1			9			1			1			1			1			2			6			24		
9			2			2			1			2			0			2			7			2			1			0			6			1			1			2			2			1			7			20		
10			2	0			0					1						2			5			2			2			0			6			1			1			1			2			2			7			18		
11			2			2			2			2			1			2			9			2			2			0			8			1			2			1			2			2			8			25		
12			2	0					2			1						2			7			1			1			0			3			1			2			1			2			1			7			17		
13			2	0			0					2			0			2			4			2			2			0			5			1			0			1			1			2		0			4			13
14			2			2	0					2			2			2			8			1			2			1			7			1			1			2			2			2			8			23		
15			2			2			2			2			2			2			10			2			2			2			9			1			0			0			2			2			5			24		
16			2			2	0					2			0			2			6			2			2			1			6			1			0			1			1			2			5			17		
17			2	0			0					2			1			2			5			1			1			1			6			1			0			1			2		0			4			15			
18			2			2			2			2			2			2			10			2			0			2			6			0			0			2		0			1			3			19			
19			1			2	0					2			1			2			6			2			2			0			7				2			2			2			2			10			23				
20			2			2			2			2			1			2			9			2			1			2			7			1			2			1			2			2			8			24		

ANEXO B.3. Post test del nivel de conocimiento del grupo experimental

Enunciado

N° de sujeto	Tratamiento de residuos sólidos												Uso de pilas												Conservación del mono choro cola amarilla												P. T.				
	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18			19		20	
	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I		C	I		
1	1		1		1		1		1		1		6	1		1		1		1		1		1		7	1		1		1		1		0		0	5	18		
2		0	1		1		1		1		1		5	1		1		1		1		1		1		7	1		1		0	1		1		0	1	5	17		
3		0	1		1		1				0	1		4	1			0	1		1		1		1		6	1		1		1		1		1		1	7	17	
4	1		1		1		1		1		1		6	1		1		1		1		1		1		7	1			0		0		0	1		1		4	17	
5		0	1			0	1		1		1		4	1		1		1		1				0	1		6	1		1		1		1			0	6	16		
6	1		1		1		1		1		1		6	1			0	1			0	1		1		5	1		1		1			0	1		1		6	17	
7	1		1		1		1		1		1		6	1		1		1		1		1		1		7	1		1		1		1		1		1		7	20	
8	1		1		1			0	1		1		5	1		1		1		1		1		1		7	1		1		1		1		1		1		7	19	
9	1		1		1		1		1		1		6	1		1		1		1		1		1		7	1		1			0	1		0		0	1	4	17	
10	1		1		1		1		1		1		6	1		1		1		1				0	1		6	1		1		1		1		0	1		6	18	
11	1		1		1		1		1		1		6	1		1		1		1		1		1		7	1		1		1		1		1		1		7	20	
12		0	1		1		1		1		1		5	1		1		1		1		1		1		7	1		1			0	1		1		0	1	5	17	
13	1		1		1		1		1		1		6	1		1		1		1		1		1		7	1		1		1		1		1		1		7	20	
14	1		1		1		1		1		1		6	1		1		1		1		1		1		7	1		1			0	1		1		1		1	6	19
15		0	1			0		0	1		1		3	1		1		1		1		1			0	1		6	1		1		1		0	1		1	6	15	
16	1		1		1		1		1		1		6	1		1		1		1				0	1		6	1			0	1		1		1		0	1	5	17
17	1		1		1		1		1		1		6	1			0		0	1		1		1		5	1			0	1		1		1		0	0	4	15	
18		0	1		1		1		1		1		5	1		1		1		1		1		1		7	1		1			0	1		0		0	1	4	16	
19	1		1		1		1		1		1		6	1		1		1		1		1		1		7	1		1			0		0	1		1		1	5	18
20	1		1		1		1		1		1		6	1		1		1			0	1		1		6	1			0		0	1		1		1		5	17	

ANEXO B.4. Post test del nivel valorativo del grupo experimental

Enunciado

Nº de sujeto	Tratamiento de residuos sólidos															Uso de pilas															Conservación del mono choro cola amarilla															P. T		
	1			2			3			4			5			6			7			8			9			10			11			12			13			14			15					
	D	I	A	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA			
1			2			2			1					2			2						2			1					2			2			2			2			2			9	10	28
2			2			2			2					2			2						2			2					2			2			2			2			1			9	29	
3			2			2			2					2			2						2			2					2			2			2			1			9	29				
4			2			2			2					2			2						2			2					2			2			2			2			2			10	30	
5			2			2			2					2			2						2			2					2			2			2			1			9	10	29			
6			2			2			1					2			2						2			2					2			2			2			2			9	10	29			
7			2			2			2					2			2						2			2					2			2			2			2			10	10	30			
8			2			2			1					2			2						2			2					2			2			2			1			9	10	28			
9			2			2			2					2			2						2			2					2			2			2			2			10	10	30			
10			2			2			2					2			2						2			2					2			2			1			8	9	27						
11			2			2			2					2			2						2			2					2			2			1			8	9	26						
12			2			2			2					2			2						2			2					2			2			1			1			8	8	25			
13			2			2			2					2			2						2			2					2			2			2			2			10	10	30			
14			2			2			2					2			2						2			2					2			2			1			9	10	29						
15			2			2			2					2			2						2			2					2			2			2			2			10	10	30			
16			2			2			2					2			2						2			2					2			2			1			1			10	8	28			
17			2			2			2					2			2						2			2					2			2			2			2			10	10	30			
18			2			2			2					2			2						2			2					2			2			2			2			10	10	30			
19			2			2			1					2			2						2			2					2			2			1			2			10	8	27			
20			2			2			2					2			2						2			2					2			2			1			1			10	8	28			

ANEXO B.5. Pre test del nivel de conocimiento del grupo control

Tratamiento de residuos sólidos													Uso de pilas						Conservación del mono choro cola amarilla						P.T															
Nº de sujeto	1		2		3		4		5		6		7	8		9	10		11	12		13	14	15		16	17		18	19		20								
	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I		C	I		C	I		C	I			C			I	C		I	C		I	C	I	C	I	C	I	
1	1			0		0		0	1		0		2	1			0	1		0		0		0		2	1			0	0	1		1		1		0	4	8
2		0		0		0		0		0	1		1	1			0	1		1		1		0		4	1	1			0	1		1		0	1		5	10
3		0		0	1			0	1		1		3	1			0	1		1		1		0		4	1	1			0	0	1		1		1		5	12
4		0		0		0		0	1			0	1	1			1		1			0		0		4		0		0	0	1		1		0		0	2	7
5		0		0		0		0	0		1		1	1			1		1			0		0		4		0		0	0	0	1		1		0		2	7
6		0	1			0		0		0		0	1	1			0		0		0		0		1	1			0	0	1		0		0		0	2	4	
7		0		0	1			0	1			0	2		0		0		0	1			0		1			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	
8	1		1			0		0	1			0	3	1			0		0	1		1		0		3		0		0	0	0	0	0	1		0	1	7	
9	1		1			0		0		0	1		3	1			0		0	1			0		2		0	1		1		0	0	0	0	1		3	8	
10	1			0	1			0	1			0	3	1			0		0	1			0		2	1			0	1		0	0	1		1		4	9	
11	1			0		0		0		0		0	1		0		0		0	1			0		1	1	1	1		0	1		0	0	0	0	0	3	5	
12		0	1			0		0	1			0	2	1			0		0	1			0		2	1			0	0	1		0	0	1		3	7		
13		0		0		0		0		0		0	0	1			1		1		1		1		5	1	1	1		0	1		0	0	0	0	0	3	8	
14		0	1			0		0	1			0	2	1			0		0	1			0		3	1	1	1	1		0	0	0	0	0	0	4	9		
15	1			0		0		0		0	1		2	1			0		0	1			0		2		0	1			0	0	0	1		0	0	2	6	
16		0		0		0		0	1		1		2		0		0	1		1		1		0		4	1			0	0	1		0	0	0	0	2	8	
17		0		0		0		0	1			0	1		0		0		0		0		0		0		0	1	1		0	1		0	1		0	4	5	
18	1			0		0		0	1		1		3	1			0		0	1		1		1		4	1			0	1		0	0	1		0	3	10	
19		0	1			0		0		0	1		2		0	1		1		1		1		0		4	1			0	0	1		1		0	0	3	9	
20		0	1		1			0		0	1		3		0		0	1		1		1		0		3		0		0	0	0	0	0	1	1		2	8	

ANEXO B.6. Pre test del nivel valorativo del grupo control

		Enunciado																																													
		Tratamiento de residuos sólidos					Uso de pilas					Conservación del mono choro cola amarilla																																			
N° de sujeto		1			2			3			4			5			6			7			8			9			10			11			12			13			14			15			P. T.
		ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA										
1			1				2	0				2			2	7		1			2	0			1			2	6		1			2	1			1		0			5	18			
2			1				2			2		2			2	9		1			1			2		2		1	7			2		2		2		2	0			8	24				
3			1				2			2		2			2	9		1			2			2		2		1	8			2		2		1		1		0			6	23			
4		0					2			2		2			2	8	0			0				2	0			2	4			2		2		2		2	0			8	20				
5				2			2			2		2		1		9			2		2		1			2		2	9		1		1		2		1			2	7	25					
6				2			2			2		2		1		9			2		2		2		2	0		8			2		2	0		0			0			4	21				
7			1				2			2		2	0		7	0				2		2		2		2		2	8			2		2		2		1			1		8	23			
8			1				2	0				2			2	7			2		2		1			2	0		7			2		2		2		2		1			9	23			
9		0					2			2		2		1		7			2		2		2		1			2	9		1		2		2		2	0				7	23				
10				2			2		1			2			2	9			2		2		2		2	0		8			2		2		2		2		2			2	10	27			
11				2		1				2		2		1		8			2		1			1		2	0		6			2		2		2		2			2	10	24				
12			1				2		1			2		1		7		1			2			2		2		2	9		1			2		2		2		1			8	24			
13				2			2			2		2			2	10	0				2		2		2		2		8			2		2		2		2			2	10	28				
14			1				2	0				2			2	7	0				2	0			2		2		6			2		2		2		2		2			10	23			
15				2			2			2		2			2	10			2		2		2		2	1		9			2		2		2		2	0				8	27				
16			1		0				1			2			2	6			2		1		0			2	0		5		1		0		1			2	0			4	15				
17				2			2			2		2			2	10			2		2		2		2		2		10			2		1		1		1			1		6	26			
18			1				2	0				2		1		6			2		2	0			1		2		7			2		2		2		2		2			10	23			
19			1				2			2		2			2	9	0				2		1			2	1		6		1			2		1		0			1		5	20			
20			1		0				1			2			2	6			2		1			2		2	0		7		0			2	0		0				2	4	17				

ANEXO B.7. Post test del nivel de conocimiento del grupo control

Tratamiento de residuos sólidos													Uso de pilas						Conservación del mono choro cola amarilla						P.T																			
N° de sujeto	1		2		3		4		5		6		7	8		9		10		11		12		13		14	15		16		17		18		19		20							
	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I		C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C			I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I					
1	1		1		1			0	1			0	4		0		0	1			0	0	1		1		3	1		1			0		0	1		1		0	4	11		
2		0	1			0		0		0	1		2		0		0	1			0	1			0	1		3	1		1			0	1		1		1		6	11		
3	1			0	1			0	1		1		4		0		0	1			0	1		1		1		4	1		1			0	1			0		4	12			
4	1		1			0		0	1			0	3	1			0	1			0	1			0	0		3	1			0	0	1		1		0	1		4	10		
5		0	1		1			0	1		1		4	1			0	1		1		1			0	0		4		0	1			0	1		1			0	4	12		
6	1			0		0		0		0	1		2	1		1		1			0	1			0	0		4	1		1			0	1		1		1		5	11		
7		0		0	1			0	1		1		3	1			0	1			0	1			0	0		3		0		0	1		1			0		3	9			
8	1			0	1			0	1			0	3	1		1			0	1		1			0	0		4	1		1			0		0	1			0	3	10		
9	1		1			0	1			0	1		4	1			0	1			0	1			0	0		3		0	1		1		1		0	0		0	3	10		
10		0		0	1			0	1			0	2	1			0	1			0	1			0	1		4	1			0	1		0	0	1			0	3	9		
11		0		0	1		1			0	1		3	1			0		0		0	1		1		1		4	1		1			0	1		0	0		0	3	10		
12		0	1		1			0	1			0	3		0		0	1		1			0		0	1		3	1			0	0	1		1		0	1		4	10		
13		0	1			0		0	1			0	2	1			0	1		1			0	1			0		4	1			0	0	1		0	0		0	2	8		
14		0	1		1			0	1			0	3	1		1		1		1		1		1		0		6	1			0	0	1		0	0		0	2	11			
15	1			0	1			0		0	1		3	1			0	0	1			0	1			0		3		0	1			0	1		1		1		0	4	10	
16		0	1			0		0	1		1		3		0		0	1		1			0		0	0		2		0		0	0	1		0	1		0	0		0	1	6
17	1			0		0		0	1			0	2		0	1			0	1			0		0	1		3	1		1			0	1		0	1			0	4	9	
18	1		1		1			0	1		1		5	1			0		0		0	1		1		0		3		0		0	1		0	0	1			0	2	10		
19	1		1			0		0		0	1		3		0	1		1			0	1			0	0		3	1			0	0	1		1		0		0	3	9		
20		0	1		1			0		0	1		3		0		0	1		1		1		1		0		4	1			0	0	0	0	1		1		3	10			

ANEXO B.8. Post test del nivel valorativo del grupo control

Enunciado

N° de sujeto	Tratamiento de residuos sólidos															Uso de pilas										Conservación del mono choro cola amarilla															P. T.						
	1			2			3			4			5			6			7			8			9			10			11			12			13			14			15				
	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED	NS	DA	ED		NS	DA	ED	NS	DA	ED
1		1				2		1			1			2	7		1			1		0			1			2	5			2	0			1			2			2	7	19			
2			2			2		1			2			2	9	0				2		2		2		1		7			2	0			1			1		0		4	20				
3			2			2		1			1			2	8		1			1			2		2		2	8	0				2	0				2			2	6	22				
4			2			2			2			2		1	9		1			2		2	0			2	7			1			2		2		2		1			8	24				
5			2			2		1			1			1	7			2		2		1			2		2	9			1			2	0				2			7	23				
6		1				2			2			2		1	8		1			1			2		2	1	7			2		1			2		1		0			6	21				
7		1			1		0					2			6	0				1		0			2	0	3			2			2		2			2			2	10	19				
8			2			2	0				1			2	7		1			2		2		1		1	7			2		2	1			2		1			8	22					
9			2			2		1				2		2	9		1			2		2		1		2	8			2		1		1		0				2		6	23				
10		1				2		1				2		2	8		1			2		2		2	0	7			2			2	1			2			2			9	24				
11			2		1		0					2		1	6			2		1		1			2	0	6			2			2		2			2			2	10	22				
12		1				2		1			1			1	6		1			2		2		2		2	9			1			2	1				2		1			7	22			
13			2			2			2			2		2	10	0				2		2		2		2	8	0				2		2		1			1			6	24				
14		1				2		1				2		2	8			2		2		2		2		2	10			2			2	1		0			0			5	23				
15			2			2			2		1			1	8	0				2		2		2		2	8	0				1		1			1		0			3	19				
16			2	0				1			1			2	6			2		1		1			2	0	6			1			1			1			2		1		6	18			
17		1				2			2	0				2	7			2		2		2		2		2	10			2			2	1		0			1			6	23				
18			2			2	0					2		1	7			2		2	0			1	0	5			2			2	0				2			2		8	20				
19		1				2			2		1			2	8	0				2		1			2	7			2			2		2		1		0			7	22					
20			2		1			1				2		2	8			2		2		2		2	0	8	0				1		1		0				1			3	19				

ANEXO C. TALLER DE CUENTOS “MADRE NATURALEZA”

DÍA	FECHA	HORA	EVENTO	TEMÁTICA Y ACTIVIDADES ACADÉMICAS	DURACIÓN
1	14/03/18	7:40 a.m. a 8:20 a.m.	Inauguración del taller de cuentos “Madre naturaleza”.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Palabras de bienvenida por la Directora de la Institución Educativa “José Antonio Encinas Franco” – Luya. ▪ Palabras de las tesistas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Bach. Ivon Perpetua Hidalgo Velaysosa y ○ Bach. Kelly Rocio Rivera Soplá ▪ Brindis de honor por la docente de aula Prof. Rosa Amparito Romero Serván. 	40 min.
	14/03/18	8:20 a.m. a 09:40 a.m.	Evaluación de entrada (pre test) a los estudiantes del cuarto grado sección A y B.		80 min.
2 y 3	16/03/18 y 19/03/18	7:40 a.m. a 9:40 a.m.	SENSIBILIZACIÓN	<p align="center">MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS</p> <p>Sesión de Aprendizaje: “Combatiendo el monstruo traga basura”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Narración del cuento: el monstruo traga basura. ▪ Lectura del cuento: el monstruo traga basura. ▪ Dibujando el monstruo traga basura de Tincas. 	240 min.
4 y 5	21/03/18 y 23/03/18	7:40 a.m. a 9:40 a.m.		<p align="center">USO DE PILAS</p> <p>Sesión de Aprendizaje: “La muerte del arbolito”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Narración del cuento: la muerte del arbolito. ▪ Lectura del cuento: la muerte del arbolito. ▪ Dibujando sobre el peligro de las pilas. 	240 min.
6 y	26/03/18 y	7:40 a.m. a		<p align="center">CONSERVACIÓN DEL MONO CHORO COLA AMARILLA</p> <p>Sesión de Aprendizaje: “Conociendo al mono cola amarilla”.</p>	240 min.

7	28/03/18	9:40 a.m.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Narración del cuento: las lágrimas del monito bonito. ▪ Lectura del cuento: las lágrimas del monito bonito. ▪ Recreando los dibujos del cuento. 	
8 y 9	02/04/18 y 04/04/18	7:40 a.m. a 9:40 a.m.	CONCIERTIZACIÓN	MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS	240 min.
<p>Sesión de Aprendizaje: “Combatiendo el monstruo traga basura”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escenificación del cuento: el monstruo traga basura. ▪ Explicación del cuento: el monstruo traga basura. ▪ Dando un final feliz al cuento: el monstruo traga basura. 					
10 y 11	06/04/18 y 09/04/18	7:40 a.m. a 9:40 a.m.		USO DE PILAS	240 min.
<p>Sesión de Aprendizaje: “La muerte del arbolito”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escenificación del cuento: la muerte del arbolito. ▪ Explicación del cuento: la muerte del arbolito. ▪ Dando un final feliz al cuento: la muerte del arbolito. 					
12 y 13	11/04/18 y 13/04/18	7:40 a.m. a 9:40 a.m.	CONSERVACIÓN DEL MONO CHORO COLA AMARILLA	240 min.	
<p>Sesión de Aprendizaje: “Conociendo al mono cola amarilla”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escenificación del cuento: las lágrimas del monito bonito. ▪ Explicación del cuento: las lágrimas del monito bonito. ▪ Dando un final feliz al cuento: las lágrimas del monito bonito. 					
14 y 15	16/04/18 y 18/04/18	7:40 a.m. a 9:40 a.m.	ACCIÓN	MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS	240 min.
<p>Sesión de Aprendizaje: “Combatiendo el monstruo traga basura”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de tachos de basura para el aula y contenedores de botellas descartables para la Institución Educativa, utilizando material reciclable: cajas 					

			ACCIÓN	de cartón, botellas descartables, alambre, fierro, malla, papel lustre, goma, tijera, alicate, clavos.		
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clasificación de los tachos de basura: orgánico (color verde), inorgánico reciclable (color marrón) e inorgánico no reciclable (color rojo). 		
16	20/04/18	7:40 a.m. a 1:00 p.m.		MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS	Sesión de Aprendizaje: “Combatiendo el monstruo traga basura”.	
y	y			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visita al botadero de basura de Tincas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Observan el botadero de Tincas. Lugar donde se arroja la basura de la ciudad de Luya. ○ Comentan y dialogan sobre el lugar donde arrojan la basura los pobladores. ○ Entrevistan al dueño del terreno donde botan la basura. ○ Describen y mencionan la causa de porque determinaron arrojar la basura en dicho lugar y las consecuencias que nos traería. ○ Alertan y comunican a las autoridades del monstruo traga basura que se está generando. 	400 min.	
17	23/04/18	7:40 a.m. a 9:40 a.m.				
18, 19	25/04/18, 27/04/18	11:30 a.m. a 01:00 p.m	MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS	Sesión de Aprendizaje: “Combatiendo el monstruo traga basura”.		
y	y		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de la compostera. <p><i>Participación activa de estudiantes, padres y madres de familia, tesis y asesores.</i></p>	400 min.		
20	30/04/18	7:40 a.m. a 09:40 p.m.				
21	02/05/18	7:40 a.m.	USO DE PILAS	Sesión de Aprendizaje: “La muerte del arbolito”.	280 min.	
y	y	a				
22	04/05/18	1:00 p.m.				

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concurso de recojo de pilas. ▪ Elaboración del ataúd para el depósito de las pilas. <p>Participación activa de estudiantes, padres y madres de familia del cuarto grado sección A.</p>	
23 y 24	07/05/18 y 09/05/18	07:40 a.m. a 10:20 p.m.		<p style="text-align: center;">CONSERVACIÓN DEL MONO CHORO COLA AMARILLA</p> <p>Sesión de Aprendizaje: “Conociendo al mono cola amarilla”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escenificación del cuento: Las lágrimas del monito bonito. ▪ Conferencia de Alma Hernández Jaramillo (Bióloga) sobre el peligro de extensión del mono choro cola amarilla. ▪ Concurso: <ul style="list-style-type: none"> ○ De pintura: el monito en peligro de extinción. ○ De expresión oral: exposición de los dibujos de cada cuento elaborados en el taller. ○ De producción de texto: final feliz a cada cuento. 	320 min.
25	16/05/18	7:40 a.m. a 8:00 a.m.	Clausura del Taller de Cuentos “Madre Naturaleza”.	Palabras de agradecimiento de las tesis, incentivación y llamado a la reflexión del taller realizado.	20 min.
		8:20 a.m. a 9:40 a.m.		Evaluación (post test) a los estudiantes del grupo experimental y grupo control.	80 min.
TOTAL MINUTOS					3 300 min.

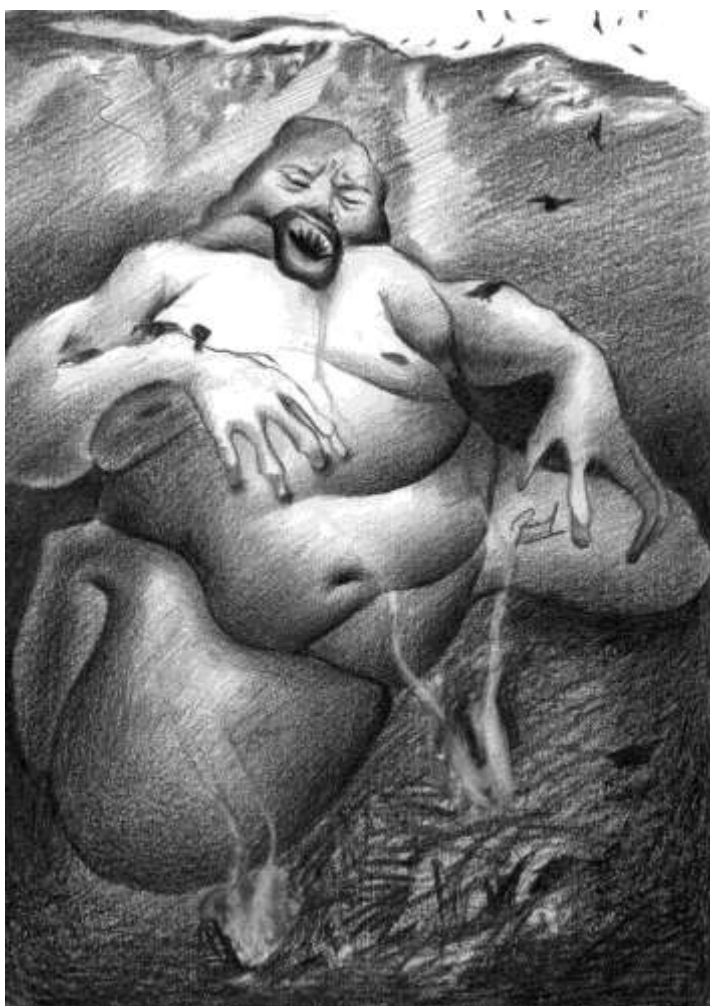
ANEXO D. CUENTOS MADRE NATURALEZA

ANEXO D.1. El monstruo traga basuras

El monstruo traga basuras

Por Manuel Yóplac Acosta

Conocí al monstruo, una mañana de frío cuando viajaba por la carretera maltrecha, muy cerca a la ciudad de Chachapoyas. Eso fue hace muchos años atrás, cuando aún era un niño.



Esa mañana no sentí miedo, pero sí mucho desagrado debido a la fetidez que emanaba de ese lugar. Mucha gente pasaba muy cerca a su enorme boca, por uno u otro lado, pero ellos ignoraban su existencia. Yo, en cambio, supe que ese olor sólo podía ser debido a un ser horrible.

Nadie sabe con exactitud, ni de dónde, ni cuándo llegó el monstruo al lugar. Algunos poblanos dicen que llegó una noche, otros que surgió por generación espontánea, es decir de la nada. Y, claro, nadie lo temía, por el contrario, siempre lo alimentaban, dándole: bolsas

con restos de comida, plásticos, latas, tierra; en realidad le daban de todo y el pequeño monstruo lo tragaba, inmediatamente. Así poquito a poco, fue creciendo y haciéndose cada vez más y más fuerte y se acostumbró muy pronto en aquel lugar. Luego, clavó sus patas en la agreste tierra y escondió su cuerpo en medio de la espesa vegetación con su boca abierta, siempre abierta, al pie de la carretera.

Cuentan también los poblanos, antes que el monstruo fuera visto con claridad, el lugar era un hermoso paraje lleno de vida. Los venados paseaban cerca a la quebrada, las aves entonaban bellas melodías al compás del inquieto viento que revoloteaba, las plantas exhibían su verdor, mientras que las aguas de la quebrada susurraban dulcemente. También los caminantes de antaño, dicen que paraban para beber y chapuzarse en las frescas aguas de la quebrada. Las pocas chacras que había en el lugar, eran muy generosas, pues, regalaban a sus cultivadores ¡ricas y jugosas chirimoyas!, robustos frutos de llacón, sabrosas limas, en tanto las miles de plantas de retamas hacían brillar sus flores amarillas, como presagiando color de esperanza y bienvenida.

Así, pues, poquito a poco el monstruo crecía. La comida que recibía de los transeúntes ya no saciaba su voraz apetito. ¡Qué le quedaba al infeliz! sino empezar a comer a todas las plantas y animales del lugar y avanzar, alcanzando uno de sus muchos tentáculos, llegar hasta el agua de la quebrada. Ni por ello las autoridades que gobernaban el pueblo, percibieron o tuvieron siquiera un atisbo de sensatez y cordura para detener y aniquilar al monstruo, muy por el contrario, una de sus genialidades fue conceder un camión y autorizar que le llevaran en gran cantidad alimentos dejados por todos y cada uno de los pobladores de la ciudad. ¡Qué deliciosos banquetes recibiría el monstrito!

Así pasaron días, meses, años y la gente se acostumbró a ver lo antinatural como algo natural, se acostumbró a disfrutar del mal olor, al paisaje repleto de basura; y el monstrito poquito a poco se hizo un gran monstruo.

Dicen que el monstruo tiene ya 25 años de existencia en ese lugar y que siendo un pequeñín tragaba unos 50 kilogramos de basura al día. Cuando cumplió 15 años tragaba 10 mil kilogramos diarios y que, actualmente, su ración diaria es de 60 toneladas de basura, es decir unos 60 mil kilogramos, además, su alimento cada vez es más variado y contaminante.

El monstruo come basuras, es increíblemente voraz e insaciable. Come de todo, por eso su panza está llena de bolsas, llantas, pañales desechables, vidrios, jeringas, agujas, pilas, cáscaras, papeles, pelotas, fierros, maderas, comida malograda, sangre, latas, colchones, baterías, computadoras, muñecas lloronas, ollas, sueros malogrados, celulares que ya no funcionan, etc., etc. etc. Lo peor es que, a su vejez, este monstruo se está volviendo carnívoro.

Por eso es que sus amigos del camal de la ciudad, le llevan de vez en cuando vísceras parasitadas de reses, chanchos y carneros; otros de sus amigos le llevan perros muertos; sus amigos del hospital le llevan órganos humanos que extirpan en largas cirugías a alguno que se enfermó de consumir aguas contaminadas con el vómito del gran monstruo, en fin, el monstruo cada vez es más tragón y panzón.

Un día de tanto tragar y tragar, el monstruo sufrió una terrible indigestión; fue entonces cuando sus amigos de salud lo llevaron envuelto en bolsas rojas, muchas medicinas pasadas, algodones y gasas utilizadas en las operaciones, jeringas y agujas de todo calibre; el monstruo de inmediato sanó; desde esa vez, sus amigos de salud, semanalmente, en su camioneta verde, llevan muchas bolsas rojas para prevenir una recaída.

Pero hace poco tiempo atrás, su ración de carne quedó insuficiente y su lengua pegajosa por el apetito, aprovechó la oscuridad de la noche para jalar al interior de su panza un camión con ingentes desperdicios, y en su desvarío, se llevó también al conductor, un buen hombre que solo cumplía con su labor de chofer.

Fue muy triste ese día, especialmente, para su familia, muchas lágrimas de dolor cayeron. El monstruo había tragado a su propio alimentador.



Toda la gente de la ciudad se alistaba para ir a matar al monstruo asesino. Pero, hubo quienes consideraron el acontecimiento un hecho fortuito, debido a que tal vez el hombre fue atacado por ir de noche, las autoridades dijeron que no se puede matar al monstruo ya que no habría en adelante dónde poner la basura –que el monstruo cumple una gran servicio al pueblo; en fin, el gran monstruo se quedó ahí, y por el contrario aumentaron su ración diaria.

Hace poquito, y aprovechando que el monstruo estaba medio dormido y con la panza llena, un grupo de inquietos estudiantes visitamos las cercanías del lugar donde vive el monstruo.

Lo que diga sólo será un bosquejo de la realidad tenebrosa, por eso les pido no se asusten. El monstruo tiene desde la boca hasta su cola un largo total de 217 metros, la parte más ancha de su panza tiene 110 metros, su boca como ya se dijo está siempre abierta y mide unos 30 metros, no sé si será su cola o algún tentáculo, pero lo tiene bien incrustada a la quebrada, por ahí deposita sus flemas medio color a infierno; pero la quebrada como es pequeña se asusta mucho y de inmediato estas flemas lo lleva por sus escasas aguas al río cercano, llamado Sonche, que en lengua nativa quiere decir “aguas claras”.

Este monstruo tiene también una enorme panza que de un solo bocado puede tragar 10 mil kilogramos de basura. Disculpen, esto no es muy agradable, pero debo decirles que la panza del monstruo no tiene piel y se puede ver el contenido putrefacto de todas las basuras que traga, capas y capas de basura se puede apreciar en su barriga hinchada y negruzca.

Algo que me llamó poderosamente la atención es que de su panza sale como un humo, sí, un humo oscuro que lleva el olor nauseabundo de sus gases, hasta tres o cuatro kilómetros de su hedionda panza. Ese gas, curiosamente, proviene de un calor interno del monstruo. Por eso un lugareño nos dijo que el monstruo come hasta el mismo fuego. Ese lugareño que de vez en cuando va limpiar los dientes de la espalda del monstruo, nos dijo también que hace más de ocho años, un día caluroso unos hombres extraños llegaron a limpiar los dientes del monstruo y para avanzar el trabajo lo echaron fuego, pero el feroz monstruo enfureció y tragó todo el fuego metiéndolo hasta el fondo de su panza, desde ese día el monstruo se acostumbró al calor y al fuego, y ya nadie se atreve a apagar las llamas que emana de su interior. Ni la



lluvia, ni el viento, ni los bomberos, ni nadie han podido calmar esas llamas. Otra cosa muy extraña en aquel monstruo, es que ha hecho mucha amistad con las shucas. Esas aves de picos fuertes y plumaje negro llegan todos los días a limpiar algunas partes sucias del cuerpo del monstruo. Dicen que al principio fueron pocas aves, pero conforme crecía el

monstruo, llegaban más y más shucas. Hoy se puede calcular que son unas 1200 aves adultas, sin contar los pichones y huevos que esperan algún día servir a su patrón. Las shucas, aunque

llevan en sus patas y picos algunas enfermedades, al parecer se les ha declarado “huéspedes ilustres y sirvientes de la ciudad” y el alcalde de la ciudad, en muestra de agradecimiento, les otorgó la llave de los cielos de la ciudad para volar a su anchura. Después de todo, creo que un reconocimiento justo, pues si no serían esas aves, el monstruo tragabasuras apestaría más.

Bueno, así es el monstruo tragabasuras. ¡Horrible! - ¡Muy peligroso! - ¡Vergonzoso para la humanidad!

Casi toda la gente de la ciudad sabe que existe, aunque pocos lo conocen. Eso sí, todos saben que el monstruo es muy tragón, por eso todos los días recorren tres camiones por la ciudad tocando una campanita – con musiquita incluida, recolectando basura de toda laya que la gente deja en las puertas de su casa o la esquina de la calle. Cuando se llena el camión, rapidito van a vaciar en la enorme boca del cada vez más temible monstruo tragabasuras de Rondón.

Y basurita – basurín, este cuento aún no tiene *fin.*

ANEXO D.2. La muerte del arbolito

La muerte del arbolito

Por Manuel Yóplac Acosta

El arbolito de guaba fue sembrado hace muchos años por el abuelito Leucho. Esa planta que creció poquito a poco – poco a poquito, llegó a ser con el pasar de los años, una verde y frondosa planta que sirvió como lindero entre el terreno del abuelo y la tía Magnolia.



Esta coposa planta, en épocas de primavera daba muchos frutos, razón por la cual, grandes y chicos acudíamos a juntar alforjadas de ese rico manjar blanco, pues la planta solía estar shacapita.

El primo Shine era el más avezado en la junta, él habilosamente trepaba hasta la copa de la inmensa planta y desde ahí juntaba y soltaba los sabrosos frutos de guaba, por eso la abuelita decía que el primo Shine era como un mono. En tanto, al pie de la planta, los niños más pequeños y en medio de la algarabía, chapábamos los guabos que desde arriba caían.

Eso se repetía año tras año – por muchos años. Casi todos los niños del pueblo alguna vez comimos un succulento guabo de esa planta. Eran pues, tiempos hermosos. Había tantos frutos que los monitos colita amarilla, también llegaban por su ración diaria.

Cuando ya pasaba las cosechas de guabos, eran las diferentes aves que se adueñaban de sus ramas para jugar y hacer sus nidos y ver luego nacer sus pichones.

Pero ocurrió que un día la tía Magnolia vendió a un forastero toda su pequeña finca. De inmediato se instalaron los nuevos vecinos del abuelo. Hicieron una casita de adobe y junto a la casita, una huerta. En la huerta, ubicada junto a la casa y colindante con el terreno del abuelito Leucho, sembraron: pepinos, zanahorias, betarragas, culantros, cebollas, tomates y muchos otros productos de pan llevar. Debemos aclarar que en los pueblos, la huerta y el corral son pues, el mercado de cada familia; por eso, hay muy pocas bodegas.

Pero resultó que una buena parte de la huerta estaba bajo la sombra del frondoso árbol de guaba, razón por la cual, no permitía el ingreso de los rayos solares, y por tanto, las plantitas no crecían, o crecían muy pequeñas. Fue entonces cuando el nuevo vecino, conversó con el abuelo pidiéndole que le cortara el árbol. El abuelo contestó que era un pedido imposible, ya que ese árbol tenía más de 40 años, era el lindero natural y que además; sus nietos, los niños del pueblo y hasta los bellos monitos comían guabos en época de cosechas, sin contar que era hogar de muchas aves. Él abuelo era de poco hablar, por eso culminó diciendo: ¡caso cerrado vecino! - ¡El árbol se quedará ahí hasta que muera de viejo!. Así que ese año la cosecha fue baja para intereses del vecino Filiberto, que así se llamaba.

Para la siguiente temporada de siembra, el vecino volvió a pedir al abuelo que cortara el árbol y el abuelo volvió a decir: ¡caso cerrado vecino!.

Pero esta vez el vecino luego de haber sembrado sus diferentes semillas, secreta y sigilosamente, peló con su machete todo alrededor del tallo del árbol, esperando que se seque. Pero no, la frondosa planta luego de sufrir una pequeña marchitada, siguió creciendo igual de verde, incluso ese año volvió a dar muchos frutos que disfrutamos los niños y también los monitos.

Este intento de secar la planta, molestó mucho al abuelo, por eso es que desde ese suceso, el abuelo marcó cierta distancia con el vecino Filiberto, además alambró todo el lindero de la finca.

Pero lo cierto es que esta vez, también la cosecha del vecino fue muy pobre; de ahí que a sugerencia del hijo mayor, hizo la huerta en otra parte de la finca.

El vecino Filiberto, junto a sus tres hijos y esposa, hicieron la nueva huerta y sembraron como siempre muchas hortalizas, además de ají rocoto y sachainchi; pero lamentablemente ese año, hubo un verano nunca antes vivido y pese al regadío diario de la familia, no creció ninguna planta en la huerta.

A la siguiente temporada, el vecino Filiberto, decidió nuevamente hacer la huerta cerca a la planta de guaba, él decía que es mejor terreno en esta zona, además comentó a hurtadillas que ya tenía un “secreto” para secar al frondoso árbol.



Así que aró la tierra, y mientras se pudría el suelo y se abonaba mejor, aplicó el “secreto”. El secreto consistía en enterrar la mayor cantidad de pilas viejas posibles, cerca a las raíces de la planta.

Así lo hizo el vecino. Con ayuda de uno de sus hijos, una mañana, cuando el Sol aún dormía, hizo un hoyo y enterró muchas pilas viejas que previamente habían guardado después del uso en la radio, de la linterna y otras pilas que había recogido de los caminos; hasta una batería de carro abandonada y muy oxidada, formaron parte del

“secreto”. El hueco para el entierro había sido hecho muy cerca a la raíz principal, luego taparon el hueco y borraron todas las evidencias de sospecha.

El abuelo al ver que se hacía nuevamente la huerta en dicho lugar, le dijo una tarde al vecino: ¡Bueno Filiberto, después cuando no crecen tus verduras no te quejes!; a lo que el vecino contestó: ¡Esta vez don Leucho tendré buena cosecha con sombra o sin sombra!. El vecino estaba confiado que el “secreto” funcionaría. Pues, luego se supo que ya antes el “secreto había dado resultado” con otras plantas.

Así pues, transcurrido un mes, se sembraron las semillas en la esperanzadora huerta y toda la familia del vecino Filiberto guardaron chunlla el “secreto del secreto”.

Por aquella época del año, el frondoso árbol de guaba se enverdecía como nunca, y ya relucían sus flores blancas que anunciaban la buena cosecha de guabos. Sin embargo justo al mes, esas flores blancas como copas de nieve, se caían cual si una plaga hubiese invadido a la planta.

Entonces el abuelo se preocupó mucho y *exclamó estas palabras* que nunca olvidaré: ¡este año no comeremos guabo!

Unos días después el hermoso árbol se había quedado sin ninguna flor. Las hojas comenzaron a caer hoja tras hoja – día tras día, hasta quedar la gigantesca planta sin ninguna hoja.

Esta es una maldición del vecino, dijo la abuela al ver ciprachita a toda la planta. Lo que estoy seguro, dijo el abuelo, que esto no es una plaga. Mira alrededor; todas las demás plantas de guaba están floreciendo y hasta ya se puede ver pequeños frutos de guabo.

Poco a poco empezaron a secarse todas las ramas, pequeñas primero y más grandes después. Hasta que un mal día, después de haber transcurrido cuatro meses toda la hermosa planta sembrada por el abuelo, quedó seca.

Fue donde el abuelo Leucho volvió a sentenciar otra palabra que tan poco me olvidaré jamás: ¡Es hora de hacer leña de este amigo árbol!. Tal vez la vejez lo ha matado. Todos tenemos derecho a morir cuando somos viejos, concluyó, como aceptando la partida de su viejo amigo.

Dos días después, hacha en mano y con la ayuda de varios nietos, el abuelo derribó al gigantesco tronco. Acto seguido se cortó en pedacitos para leña, se sacó un total de treinta cargas de leña que fueron llevados en dos mulas y una potranca a la carpona del trapiche como leña para hacer hervir el jugo de caña para hacer chancaca y aguardiente. Ya al final de la ardua jornada, el abuelo una vez más sentenció: ¡la sepa de guaba está muerta!. - ¡Que Filiberto se quede tranquilo!.

Ese día a pesar del sol radiante, fue triste. Ya nunca más se volvió a comer tanto guabo, ya nunca se vio revolotear a las aves, ya nunca llegaron por el lugar los juguetones monitos cola amarilla; y a partir de aquel día, nunca más hubo lindero natural. Yo que conocía al abuelo Leucho, vi que él también se entristeció mucho.

¡Ah!, me estaba olvidando, ese año la cosecha en la huerta del vecino Filiberto fue muy buena. Pero resultó que algunos años después el hijo menor del vecino resultó con una enfermedad muy rara, porque a pesar que lo llevaron hasta Lima, dicen que cada día sigue más enfermo. Una tarde escuché al vecino Filiberto, que los médicos dicen que la sangre de su menor hijo tiene mercurio.

Y colorín colorado, ojalá que un día las pilas enterradas en el suelo hayan terminado.

Fin

ANEXO D.3. Las lágrimas de tristeza del monito bonito

Las lágrimas de tristeza del monito bonito

Por Manuel Yóplac Acosta



Ese amanecer, aun cuando el dulce cantar de las aves dormía, papá como de costumbre se preparó para ir a la cacería.

¡Lindas eran las montañas, que por aquellos tiempos vivíamos!

¡Levántate Mañuco! – ¡ya es hora!, me dijo. Yo, aún soñoliento, me dispuse a alistarme. ¡No olvides el costal grande! - recalcó papá.

Ese domingo no fue como los tantos domingos anteriores. Ese domingo, papá se había

propuesto cazar una madre mona cola amarilla con cría chica incluida, pues en el pueblo, un forastero le había ofrecido pagar cien dólares por cada bebe.

Luego de tomar una taza de café caliente con plátano asado y envolver el fiambre que mamá la noche anterior había preparado; me despedí de mi madre, papá también lo hizo. *¡Ya volvemos Filomena!*, dijo papá y mamá entre sábanas calientes, como siempre respondió: *¡Que la Virgen de los Remedios, los acompañe!* - *¡Cuidado con la shushupe!* - *¡Cuida al mañuco!* - le advirtió.

Empezamos a distanciarnos del dulce hogar y en el camino, avanzando un poco, papá me aclaró: Hijo, hoy es un día especial, iremos hasta la parte alta de la montaña, hasta el bosque de higuerones, sospecho que deben dormir una manada

de esos monos cola amarilla - hace dos días que los he escuchado por ahí cerca. *Esos monos hijo ¡valen oro!* Eso fue casi lo único que me dijo papá, que ya en medio de la aurora y el suave cantar de las aves, caminábamos en silencio por aquel estrecho sendero.

A dos horas de haber caminado, y con la compañía de los rayos del sol que se dispersaban como flechas en medio de la espesa vegetación, de pronto se oyó un: ¡choq!, ¡choq! Papá detuvo la marcha: *¡Shiit...!* Ese es el sonido que hace el mono, dijo emocionado. Y ahí nomás, afinando mi soñoliento oído, pude escuchar uno, dos, tres y muchos ¡choq!

Avanzamos sigilosamente hasta el pie de un inmenso higuerón. Papá preparó la escopeta, apuntó hacia arriba y disparó: *¡Pummm....!* rechinó en medio de la montaña el sonido, entonces se escucharon muchos ¡choq! por todas partes, las ramas de los árboles se empezaron a mover, y de pronto una manada de monos, chicos y grandes se acercaban a nosotros.

¡Ese es el secreto hijo!, más emocionado aún, me dijo papá. Estos monos tontos no tienen miedo al ruido extraño, por el contrario - vienen hacia él, el sonido de la bala y hasta el rum – rum de la motosierra los atrae – son medio upachos. Diciendo esto, papá soltó un disparo más: *¡Pummm....!* Yo estaba asombrado, pero lo cierto es que los monos marrones y de largas colas con manchas amarillas, se acercaban más, como si los llamáramos por su nombre.

¡Prepárate hijo!, me dijo papá, mientras alistaba una vez más la escopeta. Solo mataremos a la mona que esté cargado a su cría. Yo llevaré a la mona grande para que se lo coma, y tú llevarás en el costalillo chico a la cría viva para que se lo venda al gringo. A estos monos hay que dispararlos en el aire, justo cuando están saltando de una rama a otra rama; si no, se envuelven con su cola en el árbol y aunque muertos no caen – comentó en voz baja papá.

Papá era un gran cazador, el abuelo contaba que ya a sus diez años mató su primer mono. Pero ahora el reto era, no solo cazar una mona madre en pleno salto a

mucha altura, sino que el mono cargado, debería resultar sin herida, pues el trato era llevar al mono bebé vivo y sano.

Seguían acercándose cada vez la manada. Papá y yo procurábamos divisar en medio de las ramas a la mona que esté cargado su cría, pero no resultaba fácil. De pronto, casi al final de la manada y entremezclada en una rama llena de wicundos y champas - a lo alto de un árbol, vimos caminar lentamente a una madre con su monito hijo que se aferraba en la espalda y nos miraba como asustado.

¡Ahí está! - murmuró bajito papá, y corrió en esa dirección con escopeta en mano. La mamá mona seguía avanzando, ahora más rápido y saltando de rama en rama. Yo seguí a papá - curiosamente todos los monos también empezaron avanzar hacia donde estaba la mona madre, parecía que lo protegían - los sonidos que hacían era de desesperación y miedo; mi padre en cambio esperaba el momento oportuno para disparar.

Ahí nomás la mona madre llegó al final de la rama del inmenso árbol, donde tenía necesariamente que saltar al otro árbol para poder seguir, tarea no tan sencilla tomando en cuenta que la madre seguía buchido a su cría. La mona madre dudó un poco, pero en cuanto saltó, papá disparó. *¡Ayyy...!* se escuchó decir a la mona y empezó a caer dando vueltas desde el alto de la rama. *¡Le di hijo!* – gritó papá emocionado y corrió para atrapar a la cría.

En tanto un mono mediano que vio que caía la madre, saltó a su rescate – con su gran cola envolvió a los desdichados en pleno aire, pero finalmente cayeron entrelazados los tres monos. Yo miraba más asombrado este acto de amor.

¡No te quedes parau mañuco! – *¡ven ayúdame!* - *¡trae el costalillo!*, me dijo enérgicamente papá. Agarré el costalillo y avancé rápidamente hasta la mona moribunda tendida en el suelo, la cría seguía aferrada a su madre en agonía: el mono mediano quedó atontado y adolorido, pues había amortiguado la caída.

En ese momento toda la manada de monos llegó hasta nosotros. Rápidamente nos rodearon y empezaron a lanzar unos gritos que parecían lamentos humanos. *¡Abre el costal hijo!*, me dijo papá...pongamos el mono cría en el costalillo y vamos rápido, miré de reojo a la mona madre y vi brotar sangre de su pecho colorado, tenía empapado de rojo su suave y abundante pelaje – la bala lo había atravesado.

La madre mona aún tenía los ojos abiertos y como quien da un último suspiro, increíblemente el animal dijo: *¡no dejen morir a mi hijo!* El monito que se aferraba más enredando su cola al de su madre, me miró fijamente a los ojos y vi brotar lágrimas de sus dos tristes luceros.



Todo quedó en silencio: los monos, las aves, los otros animales, el viento, el sol, los árboles...todos callaron... y todas las flores marchitaron. Todo el bosque se tiñó de tristeza... una lluvia suave empezó a caer.

Papá me miró un poco asustado – yo estaba ya muy asustado. *¡Hijo, despeguemos el monito y vamos!*, dijo mi padre. No te asustes, los monos no hablan, quiso calmarme – y cuando se

dispuso a desenredar la cola del monito del cuerpo de su madre; de pronto, el mono macho y líder de la manada, empujando a papá con sus fuertes manos, se acercó y tocó el corazón de la mona que yacía inerte en medio de las hojarascas y la tierra mojada.

¡Descansa compañera! dijo – Hay veces que es necesario morir para que otros vivan y hoy te tocó a ti - en ese momento vino seguramente a su mente los tantos monos que había visto morir, acarició suavemente la cola de su amada, hizo una señal en la parte amarilla de la larga cola y con un beso selló su descanso eterno.

Del gran mono brotó una lágrima gruesa color de pena. Entonces, abrió sus brazos y llamó al pequeño. Éste seguía aferrado al cuerpo de su madre – no quería soltarlo, pero convencido que su mama estaba muerta, al final el pequeño monito se soltó.

Papá un poco temeroso se dispuso a atrapar al monito herido de orfandad, pero increíblemente el monito, en voz entrecortada le dijo a papá: *¡que tus manos, tu corazón y tu inteligencia sirvan para la vida – no para la muerte!* Y luego de prisa saltó al pecho de su padre, quien lo acogió con amor.

Todo era silencio en medio de la lluvia. El pequeño monito estaba muy triste y caían de su cuerpo gotas de sangre.

¡El hermano está herido!, gritó desesperado un mono que hasta ese momento observaba la tragedia, dio un gran salto y presuroso puso su dedo en la llaga – *¡traigan remedio!*, dijo – *¡Sí, traigan remedio!*, dijo también el padre mono quien en medio de su infinito dolor seguía contemplando a su amada muerta.

Fue entonces, cuando todos los monos empezaron a moverse de un lado a otro. Pronto, un mono de la manada trajo una hierba masticada, otro agua fresca del arroyo, otro una resina de un árbol, otro una semilla de una rama, otro unos hongos de un cullo, otro trajo sangre de grado y así... hasta el más pequeñín trajo una flor que entregó al bebé herido. En tanto otra mona madre, sigilosamente se había acercado a juzgar la herida del pequeño. *¡Yo prepararé el remedio!*, dijo - y se dispuso a preparar el remedio. Con sus hábiles manos y sus filudos dientes la mona entremezcló los ingredientes y preparó el remedio, luego cuidadosamente puso el emplasto en la herida. El pequeño monito emitió un quejido, luego se quedó dormido.

En tanto papá, absorto había perdido la palabra; atónito no atinaba ni a correr, ni a nada. Yo estaba, curiosamente no muy asustado – pero increíblemente asombrado.

Ahí en medio del silencio y la desgracia el mono líder, aun acurrucando en sus fuertes brazos a su cría, empezó a decir: *¡A muerto la madre, pero vivirá el hijo; – ¡No todo está perdido!*. Hizo un silencio, luego dirigió su mirada hacia papá y hacia mí, y con voz sabia pronunció: *ustedes, hermanos que fuimos un día, hoy nos persiguen como a enemigos. ¿No saben acaso que estos bosques son nuestro último refugio? - ¿Ignoráis acaso que no existe otro lugar en este planeta donde podamos vivir?* Y mirando fijamente a los ojos de mi padre le replicó: *¿Acaso no sabes que tú y yo un día fuimos hermanos? - ¿No te das cuenta acaso, que todo nuestro bosque está siendo destruido por las chacras, carreteras, madereras...?, y lo que es peor: ¿Acaso no sabes que estos bosques están llenos de oro, plata y petróleo... y que pronto vendrán los avarientos del mundo y destruirán nuestro hogar en nombre del dinero y su riqueza efímera?*. Hizo una pausa, y continuó: *Entonces nos echarán a todos, incluyendo a ustedes hombres del campo. Dio un breve suspiro y continuó: Lo peor aún no llega...Lo peor tal vez está cerca.* Diciendo esto, ordenó que todos se retiraran del lugar.

Papá no recuperaba la palabra, todo era como un sueño. Movía la cabeza por un lugar y otro con la mirada perdida... ni siquiera atinaba a impedir que los monos se lo llevaran al mono cría, a la mona madre muerta y a su escopeta.

En tanto los monos se alejaban, se escuchó difusamente una melancólica canción de la manada:

Desde muy lejos hemos venido,
millones de años aquí hemos vivido,
pocos ahora quedamos.

¿Acaso a alguien lo importamos?

...

¿Por qué quieren la selva matar?
¿Cuánto vale el oro? – solo una ambición,

¿Cuánto el petróleo? – una traición,
¿Cuánto vale la vida entera? - ¿acaso una simple ilusión...?

Era increíble, toda la valentía de papá se había esfumado como flor de café. Pero, la tristeza de la naturaleza seguía, la lluvia aún mojaba y el sol también seguía escondido.

Las miradas penetrantes de los monos se habían grabado en mi mente, las palabras del gran mono, las palabras y el sollozar del mono chiquito me pusieron triste y pensativo. Nos quedamos sentados ahí. Papá estaba muy asustado – notoriamente confundido.

La lluvia calmó, el sol empezó tímidamente a alumbrar. En tanto, todos en fila y en silencio, tal vez en señal de duelo, un grupo de monos cargaron a la madre muerta, el mono líder acurrucó en su pecho a la pequeña cría aún herida, el mono mediano se puso de pie y todos se marcharon hacia las alturas del bosque, perdiéndose poco a poco en medio de las ramas y las nubes que refrescaban la montaña.

Papá seguía sentado, perdió la mirada en medio del bosque. Le pregunté: *¿Papá, nos vamos ya a la casa?* – no me contestó nada.

Pasado unos minutos, cuando ya la naturaleza no estaba tan triste, soltó el costalillo que tenía en la mano y sin decirme nada empezó a caminar de regreso a casa.

Caminamos unos minutos y encontramos dos shushupes enredados en un árbol – parecían estar dormidas – pero una de ellas alzó la cabeza, abrió la boca y nos dijo: *¡Mal hermanos! – repitió: ¡Márchense mal hermanos!*

Papá pareció no escuchar nada, solo se detuvo un rato y siguió caminando por el pequeño camino, yo seguía sus pasos.

Seguimos camino abajo, todas las aves y animales que nos veían decían: *¡Mal hermanos! – repitieron: ¡Márchense mal hermanos!*

Llegando a un arroyo papá lavó sus manos, refrescó su pálida y sudorienta cara con el agua fresca, pero el susurro de la quebrada también gritó: *¡Mal hermanos!* – repitió: *¡Márchense mal hermanos!*

Llegamos al fin a la casa, mamá nos tenía comida caliente y sabrosa. Al ver a papá tan pálido y posheco, le dijo: ¿Qué te pasa Eugenio? - ¿Acaso te quedaste mudo? – Prosiguió mi madre. Papá no decía nada – ese día nada comió – nada habló – nada durmió. Yo conté a mi madre todo lo ocurrido.

Al día siguiente papá siguió igual, nada comió – nada habló – nada trabajó – nada durmió.

Al otro día papá nada comió – nada habló – pero ya durmió, durmió tanto que recién al segundo día despertó.

Ese nuevo día papá, como desesperado fue casa por casa – ya había recuperado el habla y la mirada, convocó a una reunión a los pocos habitantes que vivían en la montaña. Contó detalle por detalle lo sucedido y dijo que en adelante los bosques deben ser hogar para los hombres pero también para los animales, plantas y todo cuanto exista en la naturaleza. Algunos le miraban asombrados, pues papá era el más ducho cazador de aquel pequeño pueblo asentado en medio de la selva - *¡Va, que ya pue le pasa al Eugenio!*, murmuró la tía musha.

Pero papá prosiguió: Cuidaremos a los hermanos monos y no dejaremos jamás que el oro, el petróleo y las maderas sean llevadas por los ambiciosos del dinero. La naturaleza vale más que el oro, más que el petróleo, más que la plata, más que nada... Viviremos en armonía con la naturaleza. Fue ahí, que cuando esos pocos hombres, en medio de la montaña, crearon la primera zona de reserva de selva verde. Señalaremos en adelante las tierras para hacer nuestras chacras y lo demás será naturaleza viva, dijo papá. Papá al igual que el gran mono, era el líder del pueblo. - *¡Eso sí que está bueno!*, dijo la tía musha; *quien agregó: yo hace tiempo no lo toco mi montañita porque ahí viven esos muy bonitos e inteligentes monitos* – *parecen gente*, complementó.

En nombre de los últimos hermanos monos de hermosa cola amarilla, selva verde será por siempre selva verde y fuente de vida – viviremos aquí como buenos hermanos, dijo emocionado papá – Estas montañas serán el último refugio de los monos y la humanidad.

El rostro de todos se cubrió de alegría y el espíritu nuevo iluminó la montaña. Toda la naturaleza se llenó de nuevo de algarabía. Los últimos monos cola amarilla que en esos momentos a lo alto de la montaña se encontraban, respondieron con sus cantos de manada: *Estos bosques serán por siempre nuestro refugio.*

Y monito bonito de pecho colorado y rabito distinguido, ojalá que para siempre no te hayas *extinguido.*

ANEXO E. SESIONES DE APRENDIZAJE

Actividad 1: Manejo de residuos sólidos

Sesión de aprendizaje N° 01

Sensibilización (Luya 16 y 19 de marzo del 2018)

“Combatiendo el monstruo traga basura”

I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN : José Antonio Encinas Franco
GRADO Y SECCIÓN : 4° “A”
ÁREA : comunicación
DOCENTES EJECUTORAS : Ivon P. Hidalgo Velaysosa
Kelly R. Rivera Soplá
LUGAR : Luya

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

Área	Organizador y/o dominio	Capacidad	Indicadores de desempeño
COMUNICACIÓN	COMPENSIÓN DE TEXTOS	Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales, consultando fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	<ul style="list-style-type: none">• Escucha con atención el texto que se lee.• Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación al texto que lee.• Participa activamente en actividades de reflexión sobre el proceso de comprensión de los diversos textos.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos de aprendizaje	Medios y materiales
		Estrategias metodológicas	
INICIO	Actividades permanentes	Control de asistencia. Conversamos un poco con los niños para saber cómo se sienten.	Registro de asistencia
DESARROLLO	Despertando el interés	Indicaciones e instrucciones sobre cómo se trabajará durante toda la clase. Escuchan la lectura dramatizada “El monstruo traga basura” leída por las profesoras encargadas del taller de cuentos “Madre naturaleza”.	Hoja impresa con la lectura
	Recuperación de los saberes previos	Descubren el tema mediante interrogantes: ¿Cómo se sintieron al escuchar el cuento? ¿De qué trataba el cuento?	Pizarra
	Presentación del tema	El monstruo traga basura. Se entrega las carpetas conteniendo los materiales con los que trabajaremos en el taller. Colocan sus nombres en la portada. Verificación de los materiales si están todo conforme.	Folder con hojas impresas
	Construcción del aprendizaje	Volvemos a leer y la docente inicio la lectura del primer párrafo del cuento, seguidamente un estudiante y, así sucesivamente se dio el proceso de la lectura con la participación de cada uno de los estudiantes.	Pizarra Plumones Mota

	Aplican lo aprendido	<p>Dialogamos y reflexionamos sobre la catarata de rondón a través de preguntas: ¿Dónde está?, ¿Para qué sirve?, ¿Desde cuándo se arroja basura?, ¿Qué problemas implica la catarata de basura de Rondón?,...</p> <p>Comentan levantando sus manos en forma ordenada sobre cómo se imaginan que es el monstruo (tamaño, forma, contextura, etc.)</p> <p>Las docentes instan a los estudiantes para que tomen conciencia sobre el tema. Según la lectura y utilizando su imaginación se pide a los estudiantes dibujen al monstruo traga basura de la Institución Educativa y de toda la ciudad de Luya.</p>	<p>Plumones</p> <p>Mota</p> <p>Hojas bond</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Borrador</p>
CIERRE	<p>Evaluación</p> <p>Metacognición</p>	<p>Desarrollan una ficha titulada “De la lectura a la comprensión”.</p> <p>Las docentes agradecen a los estudiantes por su participación activa. Animamos a que los estudiantes puedan hablar y conversar sobre el tema con las personas dentro de su familia y a su vez se encomendó a cada estudiante a recolectar la mayor cantidad posible de botellas descartables de colores cuya presentación será el día 02 de abril del 2018.</p>	<p>Hoja impresa</p>

Sesión de aprendizaje N° 02

Concientización (Luya 02 y 04 de abril del 2018)

“Escenificación del monstruo traga basura”

I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN : José Antonio Encinas Franco
GRADO Y SECCIÓN : 4° “A”
ÁREA : Comunicación
DOCENTES EJECUTORAS : Ivon P. Hidalgo Velaysosa
Kelly R. Rivera Soplá
LUGAR : Luya

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

Área	Organizador y/o dominio	Capacidad	Indicadores de desempeño
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos, experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none">• Relaciona el contenido de los discursos, conferencias entre otros con vivencias propias o cercanas.• Expone y escucha las ideas sobre situaciones cotidianas y de interés.• Explica y defiende su punto de vista, cuando participa en debates sobre situaciones vividas dentro y fuera de la escuela.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos de aprendizaje	Medios y materiales
		Estrategias metodológicas	
INICIO	Actividades permanentes	Control de asistencia. Conversamos un poco con los niños para saber cómo se sienten con sus actividades de colegio de toda la semana.	Registro de asistencia
DESARROLLO	<p>Despertando el interés</p> <p>Recuperación de los saberes previos</p> <p>Presentación del tema</p> <p>Construcción del aprendizaje</p>	<p>Indicaciones e instrucciones sobre cómo se trabajará durante toda la clase.</p> <p>Hace su ingreso la profesora disfrazada del monstruo traga basura haciendo muecas de que esta hambriento y quiere comer todo lo que halle a su paso, haciendo su, máximo esfuerzo, pero no pudiendo ya casi ni moverse por lo gordo y horrible que está.</p> <p>Mediante la técnica lluvia de ideas se respondieron a algunas interrogantes como: ¿Dónde se arroja la basura de la institución educativa “José Antonio Encinas Franco” de Luya?, ¿Dónde se arroja la basura de la ciudad de Luya?, ¿Es un lugar adecuado? ¿Por qué?, ¿Qué se está haciendo para evitar monstruos como Rondón?,...</p> <p>Se acordó elaborar tachos basureros para el aula y contenedores para la</p>	<p>Disfraz</p> <p>Hoja impresa con la lectura</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>

	<p>Aplican lo aprendido</p>	<p>Institución Educativa para así aprender a clasificar mejor la basura en residuos orgánicos, inorgánicos reciclables e inorgánicos desechables y de esta manera poder reducir la contaminación, actividad que será desarrollada el 02 de abril del 2018.</p> <p>Reflexionamos a través de una explicación concienzuda con los estudiantes sobre el tema el monstruo traga basuras.</p> <p>Pedimos a todos los estudiantes que subrayen las palabras que son para ellos desconocidas y relevantes.</p> <p>Buscamos el significado de las palabras subrayadas con ayuda de la ficha enriquecieron su lenguaje aprendiendo palabras nuevas.</p> <p>Cada estudiante menciona cual es la parte que más les gusto y disgusto del cuento leído.</p> <p>Cada estudiante menciona el mensaje que le enseñó la lectura del monstruo traga basura.</p> <p>Los estudiantes plantean alternativas de solución que podemos hacer para que ya no siga aumentando la basura y de este modo ya no engorde más el monstruo traga basuras.</p>	<p>Folder con hojas impresas</p> <p>Hoja impresa</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Mota</p> <p>Hoja impresa</p> <p>Papel bond</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Borrador</p>
--	-----------------------------	---	---

CIERRE	Evaluación	Se organiza a los estudiantes en equipos de trabajo para que extiendan el cuento “el monstruo traga basura” dando un final feliz.	Hoja bond Lápices Borrador Colores
	Metacognición	<p>Instamos a todos los estudiantes a que recolecten la basura orgánica en casa para elaborar nuestra compostera el 06 de abril del 2018 y así poder generar abono natural para poder sembrar nuestras plantas: verduras y hortalizas</p> <p>Los estudiantes sabiendo todo esto se sienten motivados a hablar y conversar sobre el tema con las personas dentro y fuera de la Escuela.</p>	

Sesión de aprendizaje N° 03

Acción (Luya 16 de abril del 2018)

“Elaboración de los tachos de basura para el aula”

I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN : José Antonio Encinas Franco
GRADO Y SECCIÓN : 4° “A”
ÁREA : Comunicación
DOCENTES EJECUTORAS : Ivon P. Hidalgo Velaysosa
Kelly R. Rivera Soplá
LUGAR : Luya

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

Área	Organizador y/o dominio	Capacidad	Indicadores de desempeño
CIENCIA Y AMBIENTE	MUNDO FÍSICO Y SU RELACIÓN CON SU MEDIO	Experimenta e infiere y generaliza las evidencias encontradas en los cambios e interrelaciones de los elementos de la naturaleza desarrollando hábito de conservación del ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• Investiga la biodiversidad realizando proyectos de biodiversidad y salidas de campo.• Diseña proyectos productivos escolares con recursos de su comunidad.• Utiliza técnicas de prevención sanitarias con el cuidado de medio ambiente reciclando la basura en abono orgánico e inorgánico.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos de aprendizaje	Medios y materiales
		Estrategias metodológicas	
INICIO	Actividades permanentes	Actividades permanentes. Dialogamos un momento con los niños para saber cómo se sienten.	Registro de asistencia
DESARROLLO	Despertando el interés	Indicaciones e instrucciones sobre cómo se trabajará durante toda la clase. En la pizarra se escriben las instrucciones de cómo se va elaborar los tachos de basura.	Pizarra Plumones
	Recuperación de los saberes previos	Se organiza a los estudiantes en tres grupos y cada grupo es un equipo de trabajo esta vez vamos elaborar nuestros tachos de basura para clasificar nuestra basura en el aula.	Cajas Goma Tijeras Papel lustre Cinta masking tape
	Presentación del tema	Entregamos los materiales reciclables y no reciclables a cada grupo.	
	Construcción del aprendizaje	Cada grupo debe de forrar su caja con el color asignado (verde, marrón y rojo).	
	Aplica lo aprendido	Se explica sobre el uso y la clasificación de acuerdo al color de cada caja y el tipo de basura que debe contener cada una de ellas:	

		orgánico (color verde): cascara, frutas malogradas, etc., inorgánico reciclable (color marrón): papel, botellas plásticas, etc. e inorgánico no reciclable (color rojo): envolturas, telas, suela, etc.	
CIERRE	Evaluación Metacognición	A continuación, presentamos los tachos basureros concluidos, listos para colocarlos en lugares estratégicos dentro del aula. Se les resaltó que no olviden clasificar la basura de acuerdo al tipo de basura y que el mejor depósito orgánico es el que vamos a elaborar nosotros mismo.	Tachos de basuras terminados

Sesión de aprendizaje N° 04

Acción (Luya 18 de abril del 2018)

“Elaboramos contenedores de basura para la institución educativa”

I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN : José Antonio Encinas Franco
GRADO Y SECCIÓN : 4° “A”
ÁREA : Comunicación
DOCENTES EJECUTORAS : Ivon P. Hidalgo Velaysosa
Kelly R. Rivera Soplá
LUGAR : Luya

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

Área	Organizador y/o dominio	Capacidad	Indicadores de desempeño
CIENCIA Y AMBIENTE	MUNDO FÍSICO Y SU RELACIÓN CON SU MEDIO	Experimenta e infiere y generaliza las evidencias encontradas en los cambios e interrelaciones de los elementos de la naturaleza desarrollando hábito de conservación del ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• Investiga la biodiversidad realizando proyectos de biodiversidad y salidas de campo.• Diseña proyectos productivos escolares con recursos de su comunidad.• Utiliza técnicas de prevención sanitarias con el cuidado de medio ambiente reciclando la basura en abono orgánico e inorgánico.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos de aprendizaje	Medios y materiales
		estrategias metodológicas	
INICIO	Actividades permanentes	Actividades permanentes. Dialogamos un momento con los niños para saber cómo se sienten.	Registro de asistencia
DESARROLLO	<p>Despertando el interés</p> <p>Recuperación de los saberes previos</p> <p>Presentación del tema</p> <p>Construcción del aprendizaje</p> <p>Aplica lo aprendido</p>	<p>Profesoras, estudiantes y padres de familia nos dirigimos al patio de la Institución Educativa para la presentación de las botellas descartables recolectadas.</p> <p>Se indica como trabajaremos utilizando las botellas para elaborar nuestro contenedor de basura denominado “el protector de basura de Luya”</p> <p>Formamos tres grupos de trabajo con los estudiantes y padres de familia y dividimos en tres grupos de la misma cantidad de botellas para que cada grupo haga un contenedor.</p> <p>Elaboramos nuestro contenedor con la ayuda y participación de los estudiantes y los padres de familia.</p> <p>Agradecemos a los padres por su participación en este proyecto ya que se pretende contribuir a mejorar la calidad de vida de la población estudiantil de la institución</p>	<p>Patio del colegio</p> <p>Botellas</p> <p>Aros de varilla metálica</p> <p>1/2pulgada</p> <p>Alambre de amarre</p> <p>Alicate</p> <p>Fogata.</p> <p>Marcador permanente</p> <p>Esmalte permanente para plástico</p>

		educativa “José Antonio Encinas Franco”.	
CIERRE	Evaluación	A continuación, presentamos los contenedores de basura concluidos, listos para colocarlos en lugares estratégicos dentro de la Institución.	Contenedores de basuras terminados
	Metacognición	<p>Se les resaltó que no olviden hablar con sus compañeros de las demás aulas y enseñarles cómo es que se debe de clasificar la basura y del cuidado de los contenedores denominados “el protector de Luya”.</p> <p>Entregamos una ficha que deben de firmar sus padres autorizando para que su menor hijo(a) pueda ir a conocer el botadero de Tincas.</p>	

Sesión de aprendizaje N° 05

Acción (Luya 20 de abril del 2018)

“Visitamos al botadero de Tincas”

I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN : José Antonio Encinas Franco
GRADO Y SECCIÓN : 4° “A”
ÁREA : Comunicación
DOCENTES EJECUTORAS : Ivon P. Hidalgo Velaysosa
Kelly R. Rivera Soplá
LUGAR : Luya

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

Área	Organizador y/o dominio	Capacidad	Indicadores de desempeño
CIENCIA Y AMBIENTE	MUNDO FÍSICO Y SU RELACIÓN CON SU MEDIO	Experimenta e infiere y generaliza las evidencias encontradas en los cambios e interrelaciones de los elementos de la naturaleza desarrollando hábito de conservación del ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• Investiga la biodiversidad realizando proyectos de biodiversidad y salidas de campo.• Diseña proyectos productivos escolares con recursos de su comunidad.• Utiliza técnicas de prevención sanitarias con el cuidado de medio ambiente reciclando la basura en abono orgánico e inorgánico.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos de aprendizaje	Medios y materiales
		Estrategias metodológicas	
INICIO	Actividades permanentes	<p>Actividades permanentes.</p> <p>Dialogamos un momento con los niños para saber cómo se sienten y la emoción que les provoca porque por fin llegó el día esperado para ir a conocer el Botadero de Tincas.</p>	Registro de asistencia
DESARROLLO	<p>Despertando interés</p> <p>Recuperación de los saberes previos</p> <p>Presentación del tema</p> <p>Construcción del aprendizaje</p> <p>Aplica lo aprendido</p>	<p>Antes de partir se les da las indicaciones e instrucciones de como se espera que deben de comportarse y el cuidado que cada uno de ellos deben tener antes de y después de llegar al lugar.</p> <p>Nos subimos en forma ordenada en los carros contratados y ubicamos nuestros asientos, cada carro va con una profesora para para mantener el cuidado y el orden.</p> <p>Faltando poco para llegar se les entregara cada niño una mascarilla para ponerse y así poder protegerse de la contaminación y el olor nauseabundo.</p>	<p>Carros</p> <p>Mascarillas</p> <p>Refrigerio</p> <p>Alcohol</p> <p>Carros</p> <p>Mascarillas</p>
CIERRE	<p>Evaluación</p> <p>Metacognición</p>	<p>Cada niño debe de dar su comenario sobre qué le parece el hecho que cada uno participación en la contaminación de su medio ambiente.</p> <p>Se les resaltó que no olviden clasificar la basura y tirarlo en el lugar adecuado no en cualquier lugar.</p>	Ficha de observación

Sesión de aprendizaje N° 06

Acción (Luya 25, 27 y 30 de abril del 2018)

“Elaboración de la compostera”

I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN : José Antonio Encinas Franco
GRADO Y SECCIÓN : 4° “A”
ÁREA : Comunicación
DOCENTES EJECUTORAS : Ivon P. Hidalgo Velaysosa
Kelly R. Rivera Soplá
LUGAR : Luya

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

Área	Organizador y/o dominio	Capacidad	Indicadores de desempeño
CIENCIA Y AMBIENTE	MUNDO FÍSICO Y SU RELACIÓN CON SU MEDIO	Experimenta e infiere y generaliza las evidencias encontradas en los cambios e interrelaciones de los elementos de la naturaleza desarrollando hábito de conservación del ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• Investiga la biodiversidad realizando proyectos de biodiversidad y salidas de campo.• Diseña proyectos productivos escolares con recursos de su comunidad.• Utiliza técnicas de prevención sanitarias con el cuidado de medio ambiente reciclando la basura en abono orgánico e inorgánico.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos de aprendizaje	Medios y materiales
		Estrategias metodológicas	
INICIO	Actividades permanentes	Actividades permanentes. Dialogamos un momento con los niños para saber cómo se sienten.	Registro de asistencia
DESARROLLO	<p>Despertando el interés</p> <p>Recuperación de los saberes previos</p> <p>Presentación del tema</p> <p>Construcción del aprendizaje</p> <p>Aplica lo aprendido</p>	<p>Salimos del aula y nos dirigimos en forma ordenada al lugar donde se hará nuestra compostera.</p> <p>Se solicitaron el apoyo dos padres de familia para elaborar el hoyo y eliminar la maleza de un pedazo de terreno detrás de la Institución Educativa el cual nos facilitó la señora Directora.</p> <p>Las dimensiones que se utilizara para recompostura es de 3 metros de largo por 1 ½ metros de ancho y 2 metros de profundidad.</p> <p>Una vez listo el hoyo colocando la materia orgánica por capas alternando una capa de materia seca (ramas, hojas de árboles, etc.) con otra capa de materia húmeda y además se coloca lombrices para que puedan transformar los residuos en humus.</p>	<p>Huerto de la escuela</p> <p>Lampa</p> <p>Pico</p> <p>Machete</p> <p>Cinta métrica</p> <p>Tube</p> <p>Abono orgánico e inorgánico</p> <p>Ramas</p> <p>Lombrices</p>

		En la primera capa pondremos varias ramas grandes o trozos de madera para facilitar la aireación	
CIERRE	<p>Evaluación</p> <p>Metacognición</p>	<p>Se organizan grupos bajo la supervisión de las docentes para que podamos ir a observar y vigilar por las tardes nuestra compostura para verificar que cambios encontramos y también para ver que se mantenga en una temperatura media.</p> <p>Luego lista la compostera se utilizara para sembrar hortalizas y utilizamos el abono para mejorar las plantas y nos inscribimos en el concurso del bio huerto.</p>	<p>Ropa de trabajo</p> <p>Herramientas de trabajo</p>

Actividad 2: Uso de pilas

Sesión de aprendizaje N° 07

Sensibilización (Luya 21 y 23 de marzo del 2018)

“La muerte del arbolito”

I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN : José Antonio Encinas Franco
GRADO Y SECCIÓN : 4° “A”
ÁREA : Comunicación
DOCENTES EJECUTORAS : Ivon P. Hidalgo Velaysosa
Kelly R. Rivera Soplá
LUGAR : Luya

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

Área	Organizador y/o dominio	Capacidad	Indicadores de desempeño
COMUNICACIÓN	COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales, consultando fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	<ul style="list-style-type: none">• Escucha con atención el texto que se lee.• Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación al texto que lee.• Participa activamente en actividades de reflexión sobre el proceso de comprensión de los diversos textos.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos de aprendizaje	Medios y materiales
		Estrategias metodológicas	
INICIO	Actividades permanentes	Control de asistencia. Conversamos un poco con los niños para saber cómo se sienten.	Registro de asistencia
DESARROLLO	Despertando el interés	Escuchan la lectura dramatizada “La muerte del arbolito” a cargo de la profesora encargada. Respondieron a interrogantes como: ¿Sabes que es una pila?, ¿Conocen algunos artefactos o juguetes que usan pilas?, ¿Qué hacen ustedes y sus familiares cuando las pilas ya no sirven	Hoja impresa con la lectura
	Recuperación de los saberes previos	Dialogamos sobre el uso de las pilas en casa, la docente entrega a cada estudiante una fotocopia del cuento “la muerte del arbolito”.	
	Presentación del tema	Se hace participar a los estudiantes de forma voluntaria para el proceso de la lectura del cuento “la muerte del arbolito”, permitiéndoles así a disfrutar mediante el ejercicio escolar de la lectura estructurar su pensamiento crítico y reflexivo.	Pizarra Folder con hojas impresas Plumones Pizarra Plumones Mota
	Construcción del aprendizaje	Responden a interrogantes como: ¿Qué es lo que más les gusta y disgusta?, ¿Quiénes son los	
	Aplica lo aprendido		

		<p>personajes? ¿Cuál es el mensaje que nos deja el cuento?</p> <p>A través de la técnica lluvia de ideas se establece el conflicto cognitivo: ¿Cuántos tipos de pilas existen?, ¿Es lo mismo una pila que una batería?, ¿Por qué las pilas contaminan el medio ambiente?, etc.</p> <p>Mediante un dibujo representan el peligro que está corriendo nuestro medio ambiente por el uso inadecuado de las pilas.</p>	<p>Hojas bond Lápiz Colores Borrador</p>
CIERRE	<p>Evaluación</p> <p>Metacognición</p>	<p>Desarrollan una ficha titulada “De la lectura a la comprensión”.</p> <p>Se organizó 03 equipos de trabajo para iniciar el recojo de las pilas en desuso de los huertos y calles.</p> <p>Se les orienta para que cuando recojan las pilas se cubran las manos con bolsas, las cuales deben ser colocadas en botellas y/o garrafas de plástico, actividad de aprendizaje que se llevará a cabo el 09 de abril del 2018.</p>	<p>Hoja impresa</p>

Sesión de aprendizaje N° 08

Concientización (Luya 06 y 09 de abril del 2018)

“Escenificación de la muerte del arbolito”

I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN : José Antonio Encinas Franco
GRADO Y SECCIÓN : 4° “A”
ÁREA : Comunicación
DOCENTES EJECUTORAS : Ivon P. Hidalgo Velaysosa
Kelly R. Rivera Soplá
LUGAR : Luya

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

Área	Organizador y/o dominio	Capacidad	Indicadores de desempeño
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos, experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none">• Relaciona el contenido de los discursos, conferencias entre otros con vivencias propias o cercanas.• Expone y escucha las ideas sobre situaciones cotidianas y de interés.• Explica y defiende su punto de vista, cuando participa en debates sobre situaciones vividas dentro y fuera de la escuela.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos de aprendizaje	Medios y materiales
		Estrategias metodológicas	
INICIO	Actividades permanentes	Control de asistencia. Dialogamos un momento con los niños para saber cómo se sienten.	Registro de asistencia
DESARROLLO	<p>Despertando el interés</p> <p>Recuperación de los saberes previos</p> <p>Presentación del tema</p> <p>Construcción del aprendizaje</p>	<p>Indicaciones e instrucciones sobre cómo se trabajará durante toda la clase.</p> <p>Hace su ingreso la profesora disfrazada de un árbol gigantesco todo frondoso, lleno de vida con muchas hojas verdes y muchos frutos que provocan a todos comérselo, sus hojas se mueven de un lado a otro por el soplo del viento, haciendo mucha sombra para proteger.</p> <p>Para entender mejor se narra la lectura y el arbolito realiza todos los movimientos y/o muecas según se menciona en la lectura y de pronto los estudiantes que representan a los vecinos envidiosos empiezan a colocar pilas en la raíz del árbol el cual va cambiando de apariencia y las hojas se empiezan a caer una a una a causa de la contaminación de las pilas y hasta que muere y ya nunca más dio frutos.</p> <p>Responden a interrogantes:</p>	<p>Disfraz</p> <p>Hoja impresa con la lectura</p> <p>Pizarra</p> <p>Folder con hojas impresas</p> <p>Plumones</p>

	<p>Aplica lo aprendido</p>	<p>¿De qué trata la lectura? ¿Cómo era el arbolito al comienzo de la lectura? ¿Por qué va cambiando de apariencia? ¿Finalmente que le paso al arbolito? ¿Por qué murió el arbolito quien le contamina?</p> <p>Dialogamos con los estudiantes para que tomen conciencia y vean la importancia que tiene dar un mal uso de las pilas y que si no paramos de contaminar el ambiente con estas pilas entonces tendremos serias consecuencias.</p> <p>Reflexionamos y cada estudiante se encarga de juntar todas las pilas que pueda encontrar en el ambiente y de esta manera podamos contribuir con nuestro planeta ya que nos lo agradecerá.</p> <p>Se les enseña cómo deben de recoger y que deben de utilizar al momento de tocar el óxido de la pila ya que nos podríamos enfermar de no hacerlo correctamente.</p>	<p>Pizarra Plumones Mota</p> <p>Hojas bond Lápiz Colores Borrador</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Evaluación</p> <p>Metacognición</p>	<p>Realizan la lectura de “las pilas, un bien que hace mucho mal”</p> <p>Los estudiantes sabiendo todo esto se sienten motivados a hablar y conversar sobre el tema con las personas dentro y fuera de la Escuela.</p>	<p>Hoja impresa</p>

Sesión de aprendizaje N° 09

Acción (Luya 02 de mayo del 2018)

“Concurso del recojo de las pilas”

I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN : José Antonio Encinas Franco
GRADO Y SECCIÓN : 4° “A”
ÁREA : Comunicación
DOCENTES EJECUTORAS : Ivon P. Hidalgo Velaysosa
Kelly R. Rivera Soplá
LUGAR : Luya

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

Área	Organizador y/o dominio	Capacidad	Indicadores de desempeño
CIENCIA Y AMBIENTE	MUNDO FÍSICO Y SU RELACIÓN CON SU MEDIO	Experimenta e infiere y generaliza las evidencias encontradas en los cambios e interrelaciones de los elementos de la naturaleza desarrollando hábito de conservación del ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• Investiga la biodiversidad realizando proyectos de biodiversidad y salidas de campo.• Diseña proyectos productivos escolares con recursos de su comunidad.• Utiliza técnicas de prevención sanitarias con el cuidado de medio ambiente reciclando la basura en abono orgánico e inorgánico.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos de aprendizaje	Medios y materiales
		Estrategias metodológicas	
INICIO	Actividades permanentes	Control de asistencia. Conversamos un poco con los niños para saber cómo se sienten.	Registro de asistencia
DESARROLLO	Construcción del aprendizaje Aplica lo aprendido	Pedimos a los estudiantes que en forma ordenada salgamos al patio para poder realizar el concurso cada grupo debe de tener sus garrafas de pilas recolectadas, recordándoles que tuvieron 20 días de plazo para recoger las pilas. Concurso de pilas.	Garrafas con pilas
CIERRE	Evaluación Metacognición	En presencia de la profesora de Aula realizamos la pesa correspondiente anotando el peso exacto de cada grupo. Luego felicitamos al grupo ganador y entregaremos los premios al final del taller. Motivamos a que cada grupo se sienta feliz a un que no ganen por que han contribuido con la limpieza y el cuidado del medio ambiente.	Balanza Libreta de apuntes Lapiceros

Sesión de aprendizaje N° 10

Acción (Luya 04 de mayo del 2018)

“Elaboración del ataúd para el depósito de pilas”

I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN : José Antonio Encinas Franco
GRADO Y SECCIÓN : 4° “A”
ÁREA : Comunicación
DOCENTES EJECUTORAS : Ivon P. Hidalgo Velaysosa
Kelly R. Rivera Soplá
LUGAR : Luya

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

Área	Organizador y/o dominio	Capacidad	Indicadores de desempeño
CIENCIA Y AMBIENTE	MUNDO FÍSICO Y SU RELACIÓN CON SU MEDIO	Experimenta e infiere y generaliza las evidencias encontradas en los cambios e interrelaciones de los elementos de la naturaleza desarrollando hábito de conservación del ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• Investiga la biodiversidad realizando proyectos de biodiversidad y salidas de campo.• Diseña proyectos productivos escolares con recursos de su comunidad.• Utiliza técnicas de prevención sanitarias con el cuidado de medio ambiente reciclando la basura en abono orgánico e inorgánico.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos de aprendizaje	Medios y materiales
		Estrategias metodológicas	
INICIO	Actividades permanentes	Control de asistencia. Conversamos un poco con los niños para saber cómo se sienten.	Registro de asistencia
DESARROLLO	Construcción del aprendizaje Aplica lo aprendido	<p>Pedimos a los estudiantes y padres de familia a salir al patio porque vamos a realizar nuestro ataúd de pilas.</p> <p>Con la participación activa de los padres cavamos hoyo luego sumergimos a hi nuestra caja hecha de cemento para poder echar ahí nuestras pilas recolectadas.</p> <p>Dejamos claro que las pilas no deben de tener contacto con la tierra para que no la contamine. Proseguimos a preparar la mezcla de cemento con arena para hacer la tapa de nuestro ataúd y así poder cubrir la superficie del ataúd</p>	Patio del colegio Pico Machetes Cemento Arena Plancha Bidón Agua Wincha
CIERRE	Evaluación Metacognición	<p>Luego cada niño que participó en el ataúd de las pilas debe de escribir su nombre en la tapa del ataúd para que así quede como recuerdo de los estudiantes que realizaron dicho proyecto.</p> <p>Felicitamos y agradecemos a los padres de familia por su participación activa en el ataúd de las pilas.</p>	Lapicero sin tinta Punzón

Actividad 3: Conservación del mono choro cola amarilla

Sesión de aprendizaje N° 11

Sensibilización (Luya 26 y 28 de marzo del 2018)

“Conociendo al mono choro cola amarilla”

I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN : José Antonio Encinas Franco
GRADO Y SECCIÓN : 4° “A”
ÁREA : Comunicación
DOCENTES EJECUTORAS : Ivon P. Hidalgo Velaysosa
Kelly R. Rivera Soplá
LUGAR : Luya

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

Área	Organizador y/o dominio	Capacidad	Indicadores de desempeño
COMUNICACIÓN	COMPREENCIÓN DE TEXTOS	Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales, consultando fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	<ul style="list-style-type: none">• Escucha con atención el texto que se lee.• Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación al texto que lee.• Participa activamente en actividades de reflexión sobre el proceso de comprensión de los diversos textos.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos de aprendizaje	Medios y materiales
		Estrategias metodológicas	
INICIO	Actividades permanentes	Control de asistencia. Conversamos un poco con los niños para saber cómo se sienten.	Registro de asistencia
DESARROLLO	Despertando el interés	Indicaciones e instrucciones sobre cómo se trabajará durante toda la clase.	Hilo de lana
	Recuperación de los saberes previos	A través de la dinámica “la tela araña”, con la participación de los estudiantes se explora sus conocimientos mencionando los nombres de los animales que es tan en peligro de extinción.	
	Presentación del tema	Descubren el nombre del tema que se va a desarrollar. Las lágrimas del monito bonito.	Pizarra
	Construcción del aprendizaje	Se entrega a cada estudiante el cuento fotocopiado para dar inicio a la lectura y así ellos puedan seguir la secuencia párrafo a párrafo. Escuchan la lectura dramatizada “Las lágrimas de tristeza del monito bonito” leída por las profesoras encargadas del taller de cuentos “Madre Naturaleza”.	Folder con hojas impresas Pizarra

	<p>Aplica lo aprendido</p>	<p>Respondieron a interrogantes como: ¿Les gusto la lectura? ¿Cuál es el título del cuento? ¿Qué personajes participaron en el cuento? ¿Cuál es la idea principal y secundaria?</p> <p>Dialogamos con los estudiantes para hacerles reflexionar sobre el tema a tratar.</p> <p>Comentan en forma individual y ordenada levantando sus manos sobre la parte que más les impresiono en la lectura.</p> <p>Las docentes instan a los estudiantes para que tomen conciencia sobre el tema.</p> <p>Enriquecemos nuestro vocabulario aprendiendo palabras nuevas. Leemos la ficha “Información el mono choro cola amarilla.</p>	<p>Plumones Mota</p> <p>Hojas bond Lápiz Colores Borrador</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Evaluación</p> <p>Metacognición</p>	<p>Según la lectura y recreando su imaginación dibujan al monito llorando sus lágrimas de tristeza.</p> <p>Las docentes agradecen a los estudiantes por su participación activa.</p> <p>Animamos a que los estudiantes puedan hablar y conversar sobre el tema con las personas dentro y fuera de la Escuela.</p>	<p>Colores Lápiz Borrador Hojas bond</p>

Sesión de aprendizaje N° 12

Concientización (Luya 11 y 13 de abril del 2018)

“Escenificación del cuento el monito bonito”

I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN : José Antonio Encinas Franco
GRADO Y SECCIÓN : 4° “A”
ÁREA : Comunicación
DOCENTES EJECUTORAS : Ivon P. Hidalgo Velaysosa
Kelly R. Rivera Soplá
LUGAR : Luya

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

Área	Organizador y/o dominio	Capacidad	Indicadores de desempeño
COMUNICACIÓN	COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales, consultando fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	<ul style="list-style-type: none">• Escucha con atención el texto que se lee.• Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación al texto que lee.• Participa activamente en actividades de reflexión sobre el proceso de comprensión de los diversos textos.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos de aprendizaje	Medios y materiales
		Estrategias metodológicas	
INICIO	Actividades permanentes	Control de asistencia. Conversamos un poco con los niños para saber cómo se sienten.	Registro de asistencia
DESARROLLO	<p>Despertando el interés</p> <p>Recuperación de los saberes previos</p> <p>Presentación del tema</p> <p>Construcción del aprendizaje</p> <p>Aplica lo aprendido</p>	<p>Indicaciones e instrucciones sobre cómo se trabajará durante toda la clase.</p> <p>Cada estudiante con la ayuda de las docentes preparamos un guion de cómo y en qué momento hará su ingreso cada personaje.</p> <p>Nombramos a los personajes que integran en el cuento de manera voluntaria cada estudiante elige el personaje al que quiere representar.</p> <p>Luego fijamos la hora y la fecha para realizar los disfraces con material reciclable.</p>	<p>Hoja impresa con la lectura</p> <p>Libreta</p> <p>Lapicero</p>
CIERRE	<p>Evaluación</p> <p>Metacognición</p>	<p>Ensayamos varias veces como una antesala y estar ya listos para el día esperado.</p> <p>Las docentes agradecen a los estudiantes por su participación activa.</p>	Hoja impresa

Sesión de aprendizaje N° 13

Acción (Luya 07 y 09 de mayo del 2018)

“Presentación de la conferencia sobre el tema el mono choro cola amarilla y el concurso realizado por los estudiantes”

I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN : José Antonio Encinas Franco

GRADO Y SECCIÓN : 4° “A”

ÁREA : Comunicación

DOCENTES EJECUTORAS : Ivon P. Hidalgo Velaysosa
Kelly R. Rivera Soplá

LUGAR : Luya

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

Área	Organizador y/o dominio	Capacidad	Indicadores de desempeño
COMUNICACIÓN	COMPENSIÓN DE TEXTOS	Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales, consultando fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	<ul style="list-style-type: none">• Escucha con atención el texto que se lee.• Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación al texto que lee.• Participa activamente en actividades de reflexión sobre el proceso de comprensión de los diversos textos.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos de aprendizaje	Medios y materiales
		Estrategias metodológicas	
INICIO	Actividades permanentes	Control de asistencia. Conversamos un poco con los niños para saber cómo se sienten.	Registro de asistencia
DESARROLLO	Despertando el interés	Nos organizamos por grupos y cada grupo selecciona los trabajos que van a exhibir. Pegamos en la pizarra y las paredes con cinta que no malogre la pintura de la pared por sección y temas todos los trabajos realizados en todas las clases que realizamos y que duro el taller.	Hoja de trabajo Pizarra Pared Cinta masking tape Limpia tipo Sillas Mesas
	Recuperación de los saberes previos	Una vez listos tomamos nuestros lugares para esperar y dar la bienvenida al jurado calificador y a la Srta. Conferencista Alma Hernández Jaramillo.	
	Presentación del tema	Nos ponemos de pie y damos la bienvenida todos nuestros visitantes.	
	Construcción del aprendizaje	Reunidos en el aula, estudiantes, tesistas, padres de familia, profesores, asesor Mg. Manuel Yoplac Acosta e invitada Bióloga Alma Hernández Jaramillo, los estudiantes dramatizaron el cuento: “las lágrimas del monito bonito”.	
	Aplica lo aprendido		

		<p>Luego la Srta. Alma presenta su conferencia sobre el peligro de extensión del mono choro cola amarilla en nuestro Departamento.</p> <p>Los estudiantes se hacen presente mediante un representante para agradecer por la conferencia a la Srta. Alma Hernández Jaramillo.</p> <p>Proseguimos al concurso:</p> <p>De pintura: el monito en peligro de extinción.</p> <p>De expresión oral: exposición de los dibujos de cada cuento elaborados en el taller.</p> <p>De producción de texto: final feliz a cada cuento.</p>	
CIERRE	<p>Evaluación</p> <p>Metacognición</p>	<p>Luego hacemos la entrega de los premios a cada ganador.</p> <p>Luego, se entrega una sorpresa a cada estudiante como agradecimiento por haber participado del taller.</p> <p>Palabras de agradecimiento por las profesoras a cargo del taller.</p> <p>Palabras de motivación y agradecimiento a cargo del asesor de Tesis.</p>	<p>Regalos para los primeros puestos</p> <p>Regalos sorpresas</p>

ANEXO F. INFOGRAFÍA

Foto 1



Estudiantes del grupo experimental desarrollando la prueba de entrada
(Hidalgo, 14 de marzo de 2018).

Foto 2



Realizando la lectura de cuento: “el monstruo traga basura”
(Rivera, 16 de marzo de 2018).

Foto 3



Dibujo de los estudiantes del grupo experimental
el monstruo traga basura de Tincas
(Rivera y Hidalgo, 19 de marzo de 2018).

Foto 4



Estudiantes elaborando tachos de basura para el aula con material reciclado
(Rivera y Hidalgo, 16 de abril de 2018).

Foto 5



Estudiantes e investigadoras cerca al botadero de basura de Tincas
(Serván, 20 de abril de 2018).

Foto 6



Estudiantes visitando el botadero de basura de Tincas
(Hidalgo, 20 de abril de 2018).

Foto 7



Trabajando en la elaboración de la compostera estudiantes e investigadoras
(Hidalgo, 30 de mayo del 2018).

Foto 8



Asesor Mg. Manuel Yoplac Acosta
apoyando en la elaboración de la compostera
(Rivera, 30 de mayo del 2018).

Foto 9



Estudiantes escuchando la narración del cuento: la muerte del arbolito
(Rivera, 21 de marzo de 2018).

Foto 10



Estudiantes recreando el dibujo del cuento la muerte del arbolito
(Rivera, 23 de marzo de 2018).

Foto 11



Reunidos en grupos de trabajo de recolección de pilas usadas
(Hidalgo, 02 de mayo de 2018).

Foto 12



Pesando las pilas recolectadas para determinar el grupo ganador
(Rivera, 02 de mayo de 2018).

Foto 13



Elaboración del ataúd para el depósito de las pilas
(Rivera y Hidalgo, 04 de mayo de 2018).

Foto 14



Narración del cuento: “las lágrimas del monito bonito”
(Rivera, 26 de marzo del 2018).

Foto 15



Lectura del cuento: “las lágrimas del monito bonito”
(Hidalgo, 26 de marzo del 2018).

Foto 16



Estudiante realizando el dibujo de las lágrimas del monito bonito
(Rivera, 28 de marzo del 2018).

Foto 17



Estudiantes redactando el cuento
“las lágrimas del monito bonito” con un final feliz
(Hidalgo, 13 de abril del 2018).

Foto 18



Estudiantes redactando el cuento
“las lágrimas del monito bonito” con un final feliz
(Rivera, 13 de abril del 2018).

Foto 19



Teatralización de “las lágrimas del monito bonito”
con la participación de los estudiantes
(Rivera, 13 de abril del 2018).

Foto 20



Conferencia de la Bióloga Alma Hernández Jaramillo
sobre el mono choro cola amarilla
(Rivera, 07 de mayo del 2018).

Foto 21



Concurso de dibujo y pintura de los estudiantes
(Hidalgo, 09 de mayo del 2018).

Foto 22



Jurados decidiendo el dibujo ganador
(Rivera, 09 de mayo del 2018).

Foto 23



Entrega de incentivo a la ganadora del concurso
de producción de textos: dando un final feliz al cuento.
(Hidalgo, 09 de mayo del 2018).

Foto 24



Entrega de incentivo a la ganadora del concurso de dibujo y pintura.
(Rivera, 09 de mayo del 2018).

Foto 25



Investigadoras junto a los estudiantes del grupo experimental de la
Institución Educativa “José Antonio Encinas Franco”
(Yoplac, 09 de mayo 2018).

Foto 26



Prueba de salida a los estudiantes del grupo experimental
(Yoplac, 09 de mayo 2018).

Foto 27



Investigadoras al frontis de la Institución Educativa N° 18132 “José Antonio Encinas Franco” de la provincia de Luya
(Serván, 16 de mayo del 2018).