



**UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL
BILINGÜE**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE**

**JUGANDO ME DIVIERTO, MIENTRAS MI CUERPO
APRENDE NUEVOS MOVIMIENTOS Y LA MOTRICIDAD
EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 323 COMUNIDAD: CENTRO
WAWIK-IMAZA-AMAZONAS, 2019.**

Autor: Bach. Rosa Flor Weepiu Shimpukat

Bach. Jenny Sanchium Tiwi

Asesor: Dr. Víctor Manuel Soplín Reina

Registro: (....)

CHACHAPOYAS – PERÚ

2020



**UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL
BILINGÜE**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE**

**JUGANDO ME DIVIERTO, MIENTRAS MI CUERPO
APRENDE NUEVOS MOVIMIENTOS Y LA MOTRICIDAD
EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 323 COMUNIDAD: CENTRO
WAWIK-IMAZA-AMAZONAS, 2019.**

Autor: Bach. Rosa Flor Weepiu Shimpukat

Bach. Jenny Sanchium Tiwi

Asesor: Dr. Víctor Manuel Soplín Reina

Registro: (....)

CHACHAPOYAS – PERÚ

2020

DEDICATORIA

Dedico esta tesis primeramente a Dios, que fue el que me permitió culminar con éxito esta hermosa etapa de mi vida, etapa en la cual pude entender y valorar cada una de las bendiciones con las cuales él me rodea.

A mi madre hermosa y a mi hijo querido, quienes fueron el motor que me impulsaron a cumplir esta meta tan anhelada: ser profesional.

Rosa Flor

A mis queridos hijos y mi amado esposo quienes con su amor, paciencia y esfuerzo han hecho posible que hoy pueda cumplir mi sueño de ser profesional.

Jenny

AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestra gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre nuestra vida y a nuestras familias por estar siempre presentes.

Nuestro profundo agradecimiento a todas las autoridades y personal que hacen la Institución Educativa Inicial N° 323 Comunidad: Centro Wawik-Imaza-Amazonas, por abrirnos las puertas y permitirnos realizar todo el proceso investigativo dentro de su establecimiento educativo.

De igual manera nuestros agradecimientos a la Universidad Toribio Rodríguez de Mendoza, a toda la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, a nuestros profesores quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer día a día como profesional, gracias a cada una de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad.

Finalmente, queremos expresar nuestro más grande y sincero agradecimiento al Dr. Víctor Manuel Soplin Reina el principal colaborador durante todo este proceso, quien, con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo.

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO
RODRIGUEZ DE MENDOZA**

Dr. Policarpio Chauca Valqui
RECTOR

Dr. Miguel Ángel Barrena Gurbillón
VICERRECTOR ACADÉMICO

Dra. Flor Tereza García Huamán
VICERRECTORA DE INVESTIGACIÓN

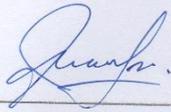
Dr. Waltina Condori Vargas
DECANA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN

VISTO BUENO DEL ASESOR

Yo, **Víctor Manuel Soplin Reina**, identificado con DNI N°, 17898171 docente a tiempo completo de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, asesor de la tesis titulada **“JUGANDO ME DIVIERTO, MIENTRAS MI CUERPO APRENDE NUEVOS MOVIMIENTOS Y LA MOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 323 COMUNIDAD: CENTRO WAWIK-IMAZA-AMAZONAS, 2019”** presentado por las tesis egresadas de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, Escuela Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de esta Casa Superior de estudios, Rosa Flor Weepiu Shimpukat y Jenny Sanchium Tiwi.

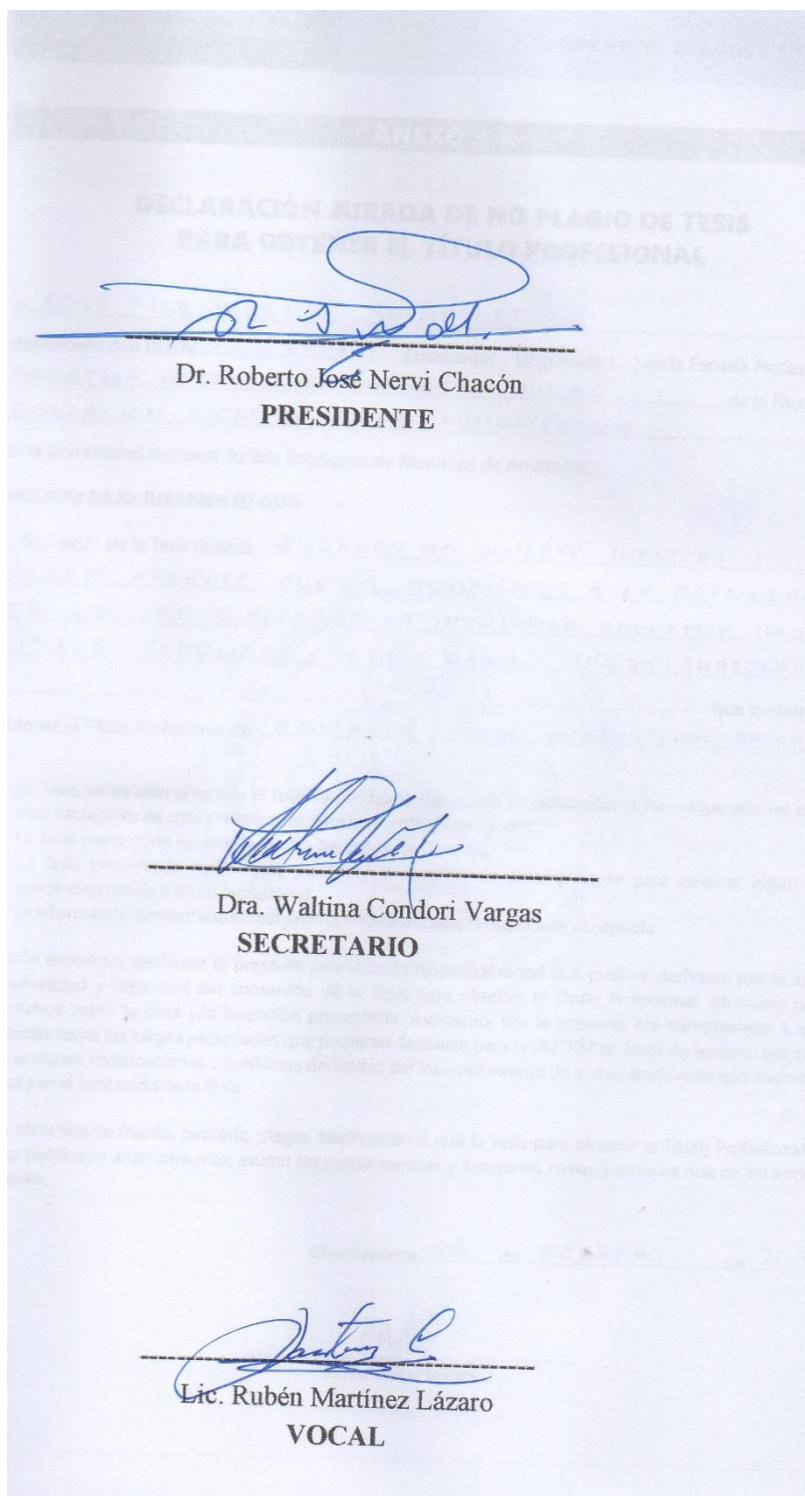
El suscrito da su visto bueno al informe de la mencionada tesis, dándole pase para ser sometida a la revisión por el Jurado Evaluador, comprometiéndose a supervisar el levantamiento de las observaciones que formulen, para su posterior sustentación

Chachapoyas, diciembre de 2019



Dr. Víctor Manuel Soplin Reina
DNI N° 17898171

JURADOR EVALUADOR
(RESOLUCIÓN DE DECANATO N° 237-2019-UNTRM/FECICO)





ANEXO 3-K

**DECLARACIÓN JURADA DE NO PLAGIO DE TESIS
PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL**

Yo ROSA FLOR WEEPIU SHIMPUKAT
identificado con DNI N° 44 59 8177 Estudiante ()/Egresado () de la Escuela Profesional
EDUCACION INTERCULTURAL BILINGUE INICIAL de la Facultad
EDUCACION CIENCIAS DE LA COMUNICACION
de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autor de la Tesis titulada: JUGANDO ME DIVIERTO MIENTRAS MI
CUERPO APRENDE NUEVOS MOVIMIENTOS A LA MOTRICIDAD
EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL
N° 323 - COMUNIDAD CENTRO WAWIK - IMAZA AMAZONAS-2
que presento
obtener el Título Profesional de: EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGUE
2. La Tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente, y para su realización se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La Tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
4. La Tesis presentada no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
5. La información presentada es real y no ha sido falsificada, ni duplicada, ni copiada.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo toda responsabilidad que pudiera derivarse por la autenticidad y veracidad del contenido de la Tesis para obtener el Título Profesional, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para la UNTRM en favor de terceros por motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encuentren causa en el contenido de la Tesis.

De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que la Tesis para obtener el Título Profesional ha sido publicada anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones civiles y penales que de mi acción deriven.

Chachapoyas, 26 de FEBRERO de 2020

Firma del(a) tesista



ANEXO 3-K

**DECLARACIÓN JURADA DE NO PLAGIO DE TESIS
PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL**

Yo JENNY SANCHUM TIWI
identificado con DNI N° 45843455 Estudiante ()/Egresado () de la Escuela Profesional de
EDUCACION INTERCULTURAL BILINGUE INICIAL de la Facultad de:
EDUCACION CIENCIAS DE LA COMUNICACION

de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autor de la Tesis titulada: JUGANDO ME DIVIERTO MIENTRAS MI
CUERPO APRENDE NUEVOS MOVIMIENTOS A LA MOTRICIDAD EN
NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°
323- COMUNIDAD CENTRO WAWIK - MAZA AMAZONAS - 2019

que presento para
obtener el Título Profesional de: EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGUE

2. La Tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente, y para su realización se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La Tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
4. La Tesis presentada no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
5. La información presentada es real y no ha sido falsificada, ni duplicada, ni copiada.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo toda responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la Tesis para obtener el Título Profesional, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para la UNTRM en favor de terceros por motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la Tesis.

De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que la Tesis para obtener el Título Profesional haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones civiles y penales que de mi acción se deriven.

Chachapoyas, 26 de FEBRERO de 2020

Jenny Sanchum Tiwi
Firma del(a) tesista



ANEXO 3-N

**ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL**

En la ciudad de Chachapoyas, el día 02 de marzo del año 2020, siendo las 4:00 pm horas, el aspirante Rosa Flor Weepiu Shimpukat defiende en sesión pública la Tesis titulada: Jugando me divierto, mientras mi cuerpo aprende nuevos movimientos y la motricidad en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 323 Comunidad: Centro Wawik - Imaza - Amazonas, 2019

para obtener el Título Profesional de a ser otorgado por la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, ante el Jurado Evaluador, constituido por:

Presidente : Dr. Roberto José Nervichacón
Secretario : Dra. Walfina Condori Vargas
Vocal : Lic. Ruben Martínez Lázaro



Procedió el aspirante a hacer la exposición de la Introducción, Material y método, Resultados, Discusión y Conclusiones, haciendo especial mención de sus aportaciones originales. Terminada la defensa de la Tesis presentada, los miembros del Jurado Evaluador pasaron a exponer su opinión sobre la misma, formulando cuantas cuestiones y objeciones consideraron oportunas, las cuales fueron contestadas por el aspirante.

Tras la intervención de los miembros del Jurado Evaluador y las oportunas respuestas del aspirante, el Presidente abre un turno de intervenciones para los presentes en el acto, a fin de que formulen las cuestiones u objeciones que consideren pertinentes.

Seguidamente, a puerta cerrada, el Jurado Evaluador determinó la calificación global concedida la Tesis para obtener el Título Profesional, en términos de:

Aprobado () Desaprobado ()

Otorgada la calificación, el Secretario del Jurado Evaluador lee la presente Acta en sesión pública. A continuación se levanta la sesión.

Siendo las 07 PM horas del mismo día y fecha, el Jurado Evaluador concluye el acto de sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional.

[Signature]
SECRETARIO

[Signature]
VOCAL

[Signature]
PRESIDENTE

OBSERVACIONES:

ANEXO 3-N

**ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL**

En la ciudad de Chachapoyas, el día 02 de Marzo del año 2020, siendo las 4:00pm. horas, el aspirante Jenny Sandiom Tiwi

defiende en sesión pública la Tesis titulada: Jugando me divierto, Mientras mi cuerpo aprende nuevos movimientos y la motricidad en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 323 Comunidad: Centro Wawik - Imaza - Amazonas, 2019.

para obtener el Título Profesional de
a ser otorgado por la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, ante el Jurado Evaluador, constituido por:

Presidente : Dr. Roberto José Nerui Chacón

Secretario : Dra. Walfina Condori Vargas.

Vocal : Lic. Ruben Martínez Lázaro

Procedió el aspirante a hacer la exposición de la Introducción, Material y método, Resultados, Discusión y Conclusiones, haciendo especial mención de sus aportaciones originales. Terminada la defensa de la Tesis presentada, los miembros del Jurado Evaluador pasaron a exponer su opinión sobre la misma, formulando cuantas cuestiones y objeciones consideraron oportunas, las cuales fueron contestadas por el aspirante.

Tras la intervención de los miembros del Jurado Evaluador y las oportunas respuestas del aspirante, el Presidente abre un turno de intervenciones para los presentes en el acto, a fin de que formulen las cuestiones u objeciones que consideren pertinentes.

Seguidamente, a puerta cerrada, el Jurado Evaluador determinó la calificación global concedida la Tesis para obtener el Título Profesional, en términos de:

Aprobado ()

Desaprobado ()

Otorgada la calificación, el Secretario del Jurado Evaluador lee la presente Acta en sesión pública. A continuación se levanta la sesión.

Siendo las 07:00pm. horas del mismo día y fecha, el Jurado Evaluador concluye el acto de sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional.


SECRETARIO




PRESIDENTE

OBSERVACIONES:

ÍNDICE DE CONTENIDO

Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Autoridades de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza	v
Visto bueno del asesor	vi
Jurado evaluador	vii
Declaración Jurada de no plagio	viii
Acta de evaluación de sustentación de tesis	x
Índice de contenidos	xii
Índice de tablas	xiv
Índice de figuras	xv
Resumen	xvi
Abstract	xvii
Chicham Etejamu	xviii
I. INTRODUCCIÓN	19
II. MATERIAL Y MÉTODOS	28
III. RESULTADOS	30
IV. DISCUSIÓN	37
V. CONCLUSIONES	39
VI. RECOMENDACIONES	40
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	41
ANEXOS	44

ANEXOS

Anexo 1.

Ficha de observación

Anexo 2.

Sesiones de aprendizaje aplicadas a los niños y niñas

Anexo 3.

Iconografías fotográficas

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Pre test del nivel de dominio corporal.	30
Tabla 2. Pre test del nivel de coordinación.	31
Tabla 3. Pos test del nivel de dominio corporal.	32
Tabla 4. Post test del nivel de coordinación.	33
Tabla 5. Pre test y Pos test del nivel de dominio corporal.	34
Tabla 6. Pre test y Pos test del nivel coordinación.	35

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Pre test del nivel de dominio corporal.	30
Figura 2. Pre test del nivel de coordinación.	31
Figura 3. Pos test del nivel de dominio corporal.	32
Figura 4. Pos test del nivel de coordinación.	33
Figura 5. Pre test y Pos test del nivel de dominio corporal.	34
Figura 6. Pre test y Pos test del nivel de coordinación.	35

RESUMEN

El nivel de la motricidad gruesa en el mundo tiene su importancia, pues es en las instancias educativas que se verifica su aplicación, es necesario que el objetivo, “Analizar la relación que hay entre jugando me divierto, mientras mi cuerpo aprende nuevos movimientos” y la motricidad en niños de 5 años de la Institución Educativa inicial “N°323 Comunidad: Centro Wawik- Imaza–Amazonas 2019, la presente investigación cuenta con una población y muestra de 25 estudiantes, a la vez se ha realizado a través de un muestreo no probabilístico. La investigación tiene el diseño pre experimental, con pre test y post test, con un solo grupo, con método hipotético deductivo, se utiliza como técnica la observación y como instrumento de recolección de datos la ficha de observación con su respectiva escala calificación por dimensión y por todo en general. Teniendo en consideración, que es aceptable, se ha logrado obtener resultados para las dimensiones establecidas; sin embargo, en lo general se concluye que el nivel de la motricidad gruesa basada en los juegos, en el pre test es malo y en el post test es regular, de esta manera se verifica la hipótesis alterna pues se mejora significativamente el nivel de motricidad gruesa en los niños de 5 años Institución Educativa inicial “N°323.

Palabras claves. Motricidad, juegos.

ABSTRACT

The level of gross-based motor skills in the world has its importance, since it is in the educational instances that its application is verified, it is necessary that the objective, Analyze the relationship between playing amuse me, while my body learns new movements ”And the motor skills in 5-year-old children of the initial Educational Institution“ N ° 323 Community: Wawik-Imaza-Amazonas Center 2019, this research has a population and sample of 25 students, at the same time it has been carried out through a non-probabilistic sampling. The research has the design of pre-experimental research, with pre-test and post-test, with a single group, with hypothetical deductive method, observation is used as a technique and as an instrument of data collection the observation sheet with its respective rating scale by dimension and for everything in general. Considering that it is acceptable, results have been achieved for the established dimensions; However, it is generally concluded that the level of motor skills based on the gross in the games, in the pre test is bad and in the post test is regular, in this way the alternate hypothesis is verified because the level is significantly improved of reading comprehension in 5-year-old children Initial Educational Institution “N ° 323.

Keywords. Motor, games.

CHICHAM ETEJAMU

Juju takat umikmauwa duka anentaimtusa dismauwai, ina iyashi umuchiamu tekamu, uchi cinco mijan ajamu watsat kamunmaya centro Wiwiknumia, Imaza, Amazonas, mijan 2019 unuimamu dekantikamu institución educativa inicial 323, mijan 25 uchijai takashbau pretest y posttest nuintu wainkamuwai uchish dekaskesh iyash ubush tanash unimajeash, antuntan, inagmunum waintinui, avatak waitnawai nunu waikatsaik ficha de observación hain takasbauwai. Pretest duka pankgchau tawai untsuk posttest nunak tawai pegkejan tawai ina iyashin ubustan unimawai, uchi cinco años institución educativa inicial 323.

Chicham yamajam jikbau: iyash ubuchit, wasunkabau

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad la sociedad en general tiene cada vez más retos que enfrentar en términos de competencias, capacidades, conocimientos y actitudes. Para ello se hizo una investigación titulada; Jugando me divierto, mientras mi cuerpo aprende nuevos movimientos y la motricidad en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 323 Comunidad: Centro Wawiki-Imaza-Amazonas, 2019. Como producto de la observación a las actividades de aprendizaje de los niños y niñas y las indagaciones en fuentes primarias y secundarias; que conllevaron asumir la tarea de comprobar su relación con la motricidad.

El juego como estrategia didáctica, diversos estudios dejan entrever que un juego o una situación de él, desarrollan muchas características y habilidades en los niños y las niñas y además, dejan a la vista conocimientos únicos y probables propios de cada uno de ellos. Las investigaciones se abordaron desde una perspectiva psicoanalítica, pasando por ludotecas, como sitios donde el juego está presente, hasta pruebas hechas en instituciones infantiles, donde se potenciarán las dimensiones del desarrollo de los niños y de las niñas, siempre mostrando el fin que se buscó en dicha propuesta y como el juego cumple su función en cada una de ellas.

Una de las grandes preocupaciones de la labor docente en las instituciones educativas en los niveles de inicial y al inicio del primer grado en educación primaria, radica en la preparación, aprestamiento o estimulación de los niños y de las niñas para la escritura y el conocimiento de la manera en cómo los estudiantes construyen significados a partir de ésta y cómo se establecen relaciones con aprendizajes previamente adquiridos que les permitan seguir aprendiendo (Ministerio de Educación: Boletín informativo – UMC, 2015).

El problema planteado en la investigación fue, ¿Cuál es la relación que existe entre jugando me divierto, mientras mi cuerpo aprende nuevos movimientos” y la motricidad en niños de 5 años de la Institución Educativa inicial “N°323 Comunidad: Centro Wawik-Imaza –Amazonas 2019? Para ello se identificó la motricidad gruesa: dominio corporal y coordinación en los niños de 5 años apoyados en los jugando me divierto.

La justificación de la investigación radica en que aborda un tema de suma importancia relacionada con los juegos de los niños que constituye pre-requisito para fortalecer la motricidad gruesa en ellos. Además, que aborda un tema de investigación en un nivel educativo donde es poco común desarrollarlos, los profesores se limitan a copiar propuestas didácticas que les presentan los libros o cuadernos de trabajo propuestos por el ministerio de educación o algunas editoriales de mayor tiraje; sin embargo, creemos que el presente estudio constituirá una motivación para desarrollar otros trabajos afines, contribuyendo así a enriquecer el abanico de investigaciones sobre el particular; y además, los resultados constituirán un referente para ser tomados en cuenta por los profesores que trabajan con los niños de preescolar.

El objetivo general, fue, analizar la relación que hay entre jugando me divierto, mientras mi cuerpo aprende nuevos movimientos” y la motricidad en niños de 5 años de la Institución Educativa inicial “N°323 Comunidad: Centro Wawik- Imaza–Amazonas 2019. Teniendo como objetivos específicos: Identificar el nivel de jugando me divierto, mientras mi cuerpo aprende nuevos movimientos” en niños de 5 años de la institución educativa inicial, evaluar el nivel de la motricidad en niños de 5 años de la institución educativa inicial y establecer el grado de relación entre jugando me divierto, mientras mi cuerpo aprende nuevos movimientos” y la motricidad en niños de 5 años de la institución educativa inicial “N°323 Comunidad: Centro Wawik- Imaza–Amazonas 2019.

En la investigación se usó, el diseño pre experimental de pre test y post test. Finalmente en la tabla N° 05 N°06 y las figuras N° 05 y N °06, se observan los resultados comparativos entre el pretest y posttest, relacionado con el nivel de coordinación de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 323, Comunidad: Centro Wawik-Imaza; donde se aprecia, que hay un avance altamente significativo después de la aplicación del estímulo, lo que significa que el desarrollo de los juegos, jugando me divierto, mientras mi cuerpo aprende nuevos movimientos , permitieron mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años.

El presente estudio se hizo realidad gracias a las consideraciones tomadas de algunos antecedentes que proporcionaron datos necesarios:

Realizó, **(Ramos, 2016)** la investigación: “Programa integral de estimulación psicomotriz basado en la gimnasia psicofísica para el desarrollo psicomotor en los niños de Nivel Inicial”, por la Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia. El objetivo principal fue diseñar, evaluar y aplicar un programa de estimulación psicomotor antes mencionado, dirigido a niños de nivel inicial, para responder a las necesidades psicomotrices identificadas en niños (nivel inicial) de nuestro contexto. Se promovió el desarrollo armónico e integral de los mismos. El diseño de investigación, fue pre-experimental, empleándose un pre-test y pos-test para evaluar la incidencia de las 15 actividades planificadas que conforman el Programa citado. Se realizaron 50 sesiones (tiempo por sección, 20 minutos), sobre una muestra de 70 niños y niñas de 5 años de edad, evidenciándose un significativo progreso en todas las áreas psicomotrices, especialmente en control postural, coordinación general, esquema corporal, control postural y espacialidad, siendo estas las áreas identificadas con mayor necesidad de apoyo. En conclusión, el desarrollo psicomotor del grupo de estudios pertenecientes a la Unidad Educativa SOS Hermann Gmeiner evidenció un avance considerable en las diferentes áreas psicomotoras, por lo que pudo resolver de manera clara los objetivos planteados, al obtener los datos concretos y fundamentales de la vinculación entre las variables de estudio. Los resultados señalan un logro a nivel general en la población intervenida, al margen de las diferencias económicas, sociales y familiares de niños y niñas, características individuales propias de ellos, que como educadores o interventores, están fuera de nuestro alcance cambiar.

Investigaron, **(Martín & Torres, 2015)**: “La importancia de la motricidad fina en la edad pre-escolar del Centro Educativo Inicial Teotiste Arocha de Gallegos”, en la Universidad de Carabobo, Valencia, Venezuela. La investigación se enmarca en un paradigma post positivista, en una investigación cualitativa. A través de la observación, empleando el método etnográfico se impartieron los conocimientos a los alumnos. Su objetivo general, fue comprender la relación entre la motricidad fina y el desarrollo integral de los niños (as) s de 3 a 5 años del centro educativo en referencia. Los objetivos específicos, fueron describir la motricidad fina; contrastarla con el desarrollo integral e interpretar la relación entre las variables mencionadas, que se aplicaron a los niños (as) de 3 a 5 años. La investigación etnográfica, consto de siete fases: I, descripción del problema; fase II, objetivo; fase III, recolección y descripción; fase IV, procedimientos e instrumentos; fase V, análisis, y fase VI, interpretación y teorización. Se realizaron 14 registros descriptivos

(sesiones de aula), compilando los acontecimientos de las jornadas diarias. La técnica de recolección de datos, fue la observación participante y fotografía. Se encontraron un total de 131 categorías y 3 macro categorías, Se concluyó, que la motivación, no fue comprendida, se participó poco, hubo falta de interés en los alumnos, al realizar las actividades. Los docentes desconocían el tema. Se recomendó, que docentes se capaciten en la psicomotricidad fina, para motivar mejor a sus alumnos.

Desarrolló (**Rivera, 2018**), la tesis: “Evaluación de la pertinencia del programa de desarrollo motor grueso en un jardín infantil de la ciudad de Bogotá”, por la Universidad Externado de Colombia. Su objetivo principal fue, evaluar la pertinencia del programa actual de desarrollo motor grueso, aplicados a niños (as) de un jardín infantil privado, en Bogotá, a través de proyectos pedagógicos de aula. Analizar, describir y proponer acciones de mejoramiento del programa aplicado para desarrollar la motricidad gruesa, fueron los tres objetivos específicos. La investigación fue cualitativa, no se controlaron variables, solo se analizó la complejidad del problema. Se tuvo una muestra no estadística de 17 niños, además se incluyó al docente de aula del grado de transición, el docente de educación física del mismo grado y la coordinadora del jardín infantil. Se utilizó, como instrumentos y técnicas de recolección de datos, a la entrevista semi-estructurada, los cuestionarios, rúbrica y fichas de análisis documental, permitiendo la triangulación de la información recolectada. Los proyectos pedagógicos de aula (PPA), están comprendidos en el proyecto educativo institucional (PEI), con esto se logra mejoras en el desarrollo del motor grueso (DMG) aplicados a los niños. Se presentó una propuesta de programa de desarrollo del motor grueso, en bases a las experiencias obtenidas. Se concluyó, que la institución educativa inicial, cuenta con un programa, pero no especifica edades y objetivos, por lo cual es correcto, presentar un nuevo programa académico de motricidad gruesa. Los docentes se hallaron confundidos por las directivas del currículo nacional y la del programa institucional, esto se recomienda ordenarlo y actualizarlo. Para mejorar la pertinencia debe aplicarse como inicio la propuesta del nuevo programa de desarrollo de motricidad gruesa, luego en base a los resultados, en lo futuro ampliar las investigaciones para obtener un programa más innovador.

Aplico (**Roberto, 2018**), la investigación: “El desarrollo psicomotor (coordinación, lenguaje y motricidad) en niños de 5 años en la ciudad de Paraná”. Se realizó una investigación cuantitativa, porque se utilizaron escalas de valor numéricas para evaluar

los resultados. Tuvo carácter, descriptivo, comparativo, transversal y de campo. La muestra fue no probabilística-intencional, contando con 47 niños de ambos sexos, de dos escuelas estatales de gestión pública, de la ciudad de Paraná. No se evaluó el estado socio-económico de los niños, porque requería del análisis de variables, tales como estabilidad laboral de los padres o tutores, nivel educativo de ellos, ingreso mensual, actividades extraescolares de los niños, etc. El objetivo general fue, evaluar el desarrollo psicomotor de los niños de las instituciones citadas; sus objetivos específicos, fueron descubrir el desarrollo psicomotor, conocer ese desarrollo en cada área de estudio y Observar las diferencias entre niños y niñas. Se planteó la hipótesis, existen diferencias por sexo, en el desarrollo psicomotor por áreas, de los niños que asisten a las instituciones públicas de la ciudad de Paraná. Se aplicó el Test TEPSI (Haeussler & Marchant) a 25 varones, 17 mujeres. Fueron exceptuados, 5 niños por presentar retrasos psicomotores. En la discusión de resultados, se comprobó la hipótesis, de la prueba de T de Student, en la dimensión de coordinación, los varones tuvieron (ME=47.68, DS=10.86) y las mujeres (ME=54.18, DS=8.76). La conclusión fue que en los dos jardines de infantes estatales, se tiene un aceptable desarrollo psicomotor de los niños. Aparte de la coordinación, no hubo diferencias significativas entre ambos sexos. La experiencia indica, solo se puede transmitir y asimilar bien el conocimiento, cuando es una actividad vivencial, ya que nadie aprende por experiencia de otros o de manera solitaria. La educación inicial, resulta de suma importancia, los niños que vienen del hogar con su desarrollo motor propio, en la escuela, encontrarán el potenciador de su desarrollo integral.

Las investigadoras (**Oblitas & Merino, 2018**), analizaron el tema: “Aplicación de un programa de actividades recreativas para el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años de educación inicial” por la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI. Fue una investigación cuantitativa correlacional, con variable independiente: programa de actividades recreativas, y variable dependiente: motricidad gruesa. La muestra fue de 12 varones y 9 mujeres de la I.E.I. Su objetivo general, fue determinar la influencia del programa mencionada en la I. E. I. N° 213, distrito de Cajaruro – Utcubamba referida. Los objetivos específicos, identificar el nivel de la motricidad gruesa; diseñar y aplicar el programa en mención; identificar el nivel de la motricidad gruesa después de la aplicación del programa; y, comparan los puntajes pre y post aplicación del programa de juegos recreativos, para saber cuál fue la influencia en los niños de la I. E. I. N° 213, distrito de Cajaruro – Utcubamba. La hipótesis planteada:

Existe un desarrollo significativo de la motricidad gruesa, por aplicación del “programa de juegos recreativos”, para niños de 5 años, en la I. E. I. N° 213, distrito de Cajaruro – Utcubamba - 2016. De los resultados se comprobó estadísticamente que si se mejora la motricidad gruesa después del programa aplicado. Las conclusiones fueron, que al aplicar el pre test, los niveles de los niños se ubicaban en 76%(bajo) y (19%) medio, solo 5% estaba en nivel alto. Se aplicó el programa de juegos, basados en las teorías de Vigotsky, Wallon, y Piaget, para mejorar la motricidad gruesa, resultando un 67%, nivel medio, 28% nivel alto y solo 5% nivel bajo. La prueba T de Student, permitió comprobar la hipótesis planteada. Se recomiendan, siempre tomar test para mantener un buen nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños.

La investigación de **(Chocce & Conde, 2018)**, “Juegos populares para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa "Pomatambo" de Oyolo, Páucar de Sara Sara”, se llevó a cabo por la Universidad Nacional de Huancavelica. Su objetivo principal, fue caracterizar la importancia de los juegos populares en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños (as) de la I.E. Pomabamba. Sus objetivos específicos fueron, identificar los juegos populares, evaluar la motricidad gruesa y realizar la experiencia de juegos populares para mejorar la motricidad de los niños de La I.E. Pomabamba. Se realizaron 4 actividades de aprendizaje, para los niños de la I.E. citada. Los resultados obtenidos: 46% tuvo “B”, no hay logro en el desarrollo de motricidad gruesa, están aprendiendo; el 33% obtuvo “A”, lograron el aprendizaje. Un 21% obtuvo nota “C”, están iniciando su desarrollo de la motricidad gruesa. Se concluyó, que los juegos populares, son herramienta pedagógica asequible, para mejorar el desarrollo de habilidades de motricidad gruesa. En la zona rural, de la provincia de Páucar de Sara Sara, éstos populares, tienen vigencia en las actividades de los niños. Es su aprendizaje inicial de habilidades motrices.

Las licenciadas **(Deza & Postigo, 2018)**, investigaron la “Influencia del uso de videojuegos pasivos en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 5 años de instituciones educativas privadas en el Distrito de Yanahuara, Arequipa, 2017”, por la Universidad Católica San Pablo. El objetivo principal fue determinar la influencia de los videojuegos pasivos en el desarrollo de la motricidad de los niños de las I.E. de Yanahuara. Sus objetivos específicos, determinar la frecuencia de uso de videojuegos y determinar el nivel de la motricidad de los niños de 5 años de las I.E. privadas del Distrito

de Yanahuara, 2017. La investigación fue cuantitativa-correlacional-explicativa. La muestra: 113 alumnos (rango de edades, 60 y 72 meses), repartidos en 57 niños y 56 niñas, de doce instituciones educativas privadas del Distrito de Yanahuara, Arequipa. Los instrumentos utilizados para la recolección de datos, fueron: variable dependiente psicomotricidad, Escala de Evaluación de la Psicomotricidad en Preescolar de De la Cruz y Mazaira; para la variable independiente videojuegos pasivos, se utilizó, encuesta para padres de Leguizamón (adaptada por Deza & Postigo). Finalmente, se llegó a las siguientes conclusiones: a mayor uso de videojuegos pasivos, menor desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 5 años; los niños, prefieren más los videojuegos que las niñas; el tiempo de uso de los videojuegos, varía entre 20 minutos (mínimo) y 240 minutos (máximo), siendo la frecuencia, tres veces por semana; y el desarrollo motor grueso es normal en los niños de 5 años de las instituciones educativas privadas del Distrito de Yanahuara, Arequipa.

Investigaron (**Bejarano & Cabanillas, 2018**), “La psicomotricidad y el aprendizaje de niños de cinco años de la Institución Educativa N° 655 Unión Perené - Chanchamayo - Junín 2016”, tesis por la Universidad Nacional de Huancavelica. La investigación tuvo un enfoque cualitativo-cuantitativo, con método deductivo, inductivo y diseño no experimental. La muestra, fueron todos los alumnos de la I.E. citada, el muestreo fue no probalístico. Su objetivo principal, fue conocer la relación entre las variables psicomotricidad y aprendizaje; siendo sus tres objetivos específicos fueron, determinar la relación entre la psicomotricidad y el aprendizaje visual, auditivo y corporal. La hipótesis fue: existe relación significativa entre la psicomotricidad y el aprendizaje de niños de cinco años de la I.E. N° 655 Unión Perené – Chanchamayo. Las conclusiones fueron: Existe relación significativa de la psicomotricidad con: el aprendizaje visual ($p = 0,00 < 0.05$ y $r = 0.790$); el aprendizaje auditivo ($p = 0,003 < 0.05$ y $r = 0.567$) y con el aprendizaje corporal ($p = 0,000 < 0.05$ y $r = 0.690$). Por lo tanto es importante llevar a cabo programas de desarrollo de la psicomotricidad por influyen en el desarrollo integral del estudiante.

Analizó (**Estela, 2018**), el “Juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa 401 Frutillo Bajo – Bambamarca”. Su objetivo principal fue determinar si el juego influye significativamente como estrategia para lograr mejorar la motricidad gruesa en los niños de la I.E. citada. La investigación

tuvo un diseño descriptivo, de enfoque cuantitativo. La muestra la formaron 14 niños (7 varones, 7 mujeres) de la I.E. en referencia. Se usó la técnica de la observación; los instrumentos: ficha de observación simple y la guía de observación, usada antes y después de aplicar el estímulo. Los datos recogidos se procesaron con el SPSS para obtener los estadígrafos de análisis. La validez de la propuesta, fue analizada por tres expertos, a través de una matriz de criterios de evaluación. Se concluyó, que los resultados de la variable motora gruesa, los estudiantes están en proceso de aprendizaje, además el programa juegos como estrategia, cumple con tener validez, confiabilidad y pertenencia. Su base teoría está la teoría de Vigotsky, potencia la motricidad gruesa de los niños en las dimensiones de coordinación, equilibrio y movimiento.

La investigación de (**Gomez, 2018**), se tituló: “Actividades gráfico plásticas para mejorar la psicomotricidad fina de los estudiantes de la I.E. 18109, Lamud”. Su objetivo general fue determinar la efectividad de las actividades gráfico plásticas para mejorar la psicomotricidad fina de los estudiantes del primer grado de la institución educativa N° 18109 “Luis Germán Mendoza Pizarro” de la ciudad de Lamud, 2018. Fue de tipo cuasi-experimental con diseño pre test y pos test con un solo grupo; la muestra estuvo conformada por 39 estudiantes matriculados en el primer grado de educación primaria. El instrumento utilizado para la variable dependiente fue una ficha de observación y para la variable independiente una lista de cotejo, ambos con escala cualitativa - cuantitativa. Los resultados obtenidos son: en el pretest, la mitad de la muestra que representa el 48,7% de los niños se encuentran en el nivel deficiente en su psicomotricidad fina; después de haber desarrollado doce actividades gráfico plásticas para mejorar la psicomotricidad fina, en el posttest se aprecia que el 51,2% de la muestra alcanzan el nivel de bueno, es decir, hubo un avance significativo en el desarrollo de habilidades psicomotoras finas; quedando demostrado la efectividad de la aplicación de las actividades gráfico – plásticas para estimular la psicomotricidad fina de los estudiantes sometidos al estudio.

Definiciones

Juego Corporal

Según Boltini (2000), el juego corporal, sirve de medio para la práctica psicomotriz, debido a que existe estrecha relación entre el cuerpo y el juego, que se dá a lo largo del desarrollo humano, variando en cada etapa de la vida. Se puede aplicar en los niños.

La Motricidad

Así mismo Bolaños (2006). Basada en la motricidad gruesa, se encarga de trabajar las partes del cuerpo del niño a través de diferentes movimientos y actividades para lograr el fortalecimiento del cuerpo

Finalmente, con todo lo indicado anteriormente y basándonos en las bases teóricas y las variables en estudio se plantea las siguientes hipótesis, como hipótesis, existe relación significativa entre jugando me divierto, mientras mi cuerpo aprende nuevos movimientos” y la motricidad en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “N°323 Comunidad: Centro Wawik - Imaza – Amazonas 2019”.

Las variables de estudio son, variable independiente: taller de Juego; y variable dependiente: motricidad gruesa.

II. MATERIALES Y MÉTODOS

Diseño de investigación.

Para la presente investigación el diseño es pre experimental de pre test y post test de un solo grupo (Hernández et al., 2014), el esquema es el siguiente:

G : O₁ X O₂

Donde:

G : Grupo experimental

O₁ : Aplicación del pre-test a los niños y niñas de 5 años.

X : Aplicación de taller de juego en movimiento.

O₂ : Aplicación del pro-test a los niños y niñas de 5 años

Población, muestra y muestreo

Población

La investigación será realizada, en los niños de 5 años de la Institución Educativa inicial “N°323 Comunidad: Centro Wawik- Imaza–Amazonas 2019 y son 15 niños.

Muestra.

En la investigación participan el 100% de la población de los 5 años de la Institución Educativa inicial “N°323 Comunidad: Centro Wawik- Imaza–Amazonas 2019 y son 15 niños.

Muestreo

Se tiene en consideración el muestreo no probabilístico (Hernández et al., 2014), pues todos participan en la investigación.

Técnicas.

Observación. Se verifica los procedimientos que se realiza para adquirir la información, con la finalidad de plasmar el objetivo trazado en la presente investigación (Pardinas, 1991).

Instrumentos

Ficha de observación. La información obtenida es recolectada para verificar el proceso cuantitativo del nivel de comprensión lectora que posee los estudiantes al leer los relatos populares (Cámara, 2015).

Análisis de datos

Se realiza a través de la estadística descriptiva e inferencial, utilizando tabla de frecuencias, gráficos y figuras que serán analizadas e interpretadas de acuerdo a los datos recogidos en la investigación, con ayuda del Excel, pues la finalidad es interpretarlo de manera precisa.

III. RESULTADOS

1. Presentación e interpretación de resultados

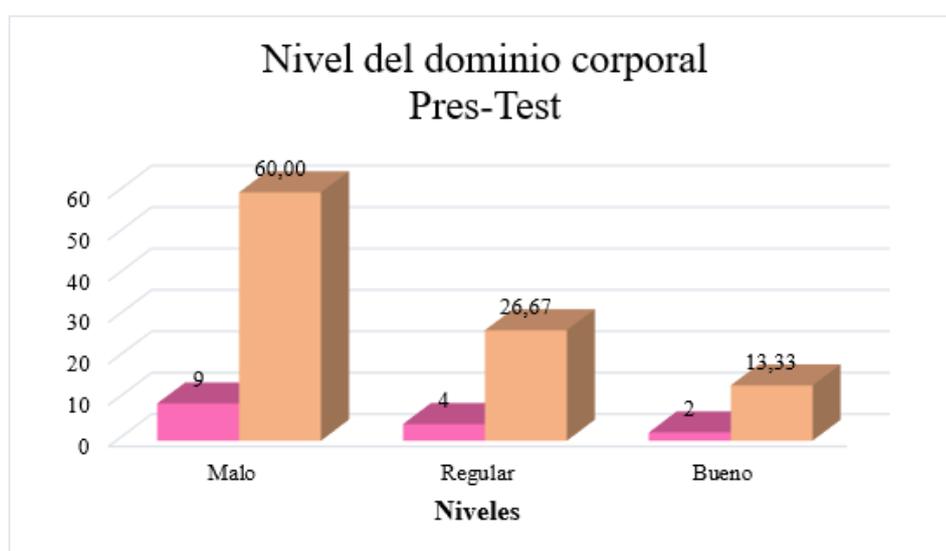
La ficha de observación de nivel de Jugando me divierto, mientras mi cuerpo aprende nuevos movimientos y la motricidad en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 323, Comunidad: centro Wawik-Imaza-Amazonas, 2019.

Tabla N° 01. Pre test del nivel del dominio corporal de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 323, Comunidad: centro Wawiki-Imaza.

	Frecuencia	Porcentaje
Malo	9	60.00
Regular	4	26.67
Bueno	2	13.33
Total	15	100.00

Fuente: Ficha de observación.

Figura N° 01. Pre test del nivel de dominio corporal de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 323, Comunidad: centro Wawiki-Imaza.



Fuente: Tabla N° 01.

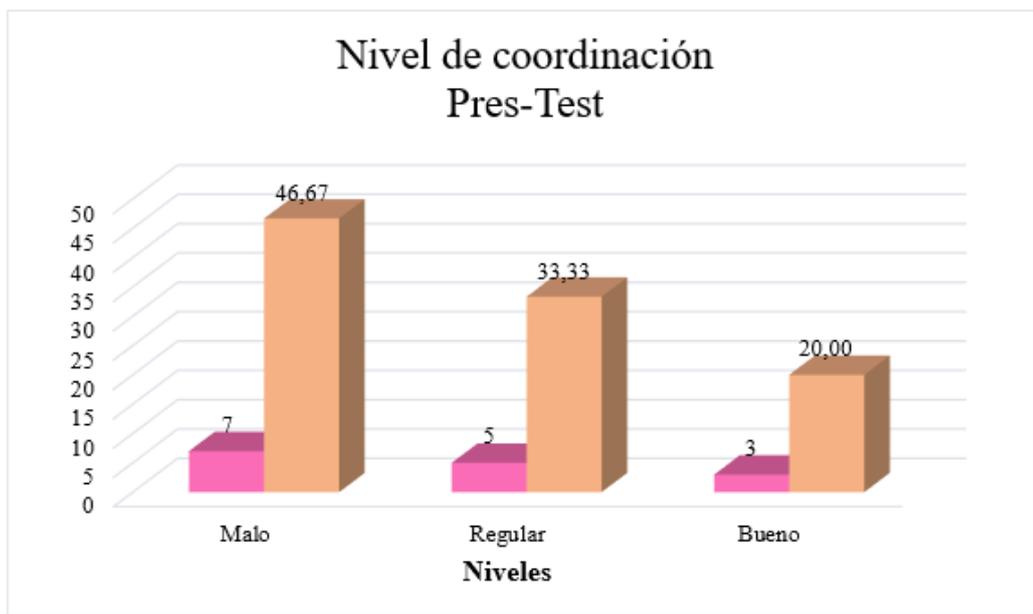
De la tabla N° 01 y figura N° 01, se puede mencionar que, en el pretest, 9 niños representan el 60.00 % del total 15 niños y se encuentran en un nivel malo, 4 niños son el 26.67 que están en nivel regular, 2 niños simbolizan el 13.33% encontrándose en un nivel bueno. Finalmente podemos indicar que el nivel del dominio corporal delos niños es malo.

Tabla N° 02. Pre test del nivel de coordinación de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 323, Comunidad: centro Wawiki-Imaza.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Malo	7	46.67
Regular	5	33.33
Bueno	3	20.00
Total	15	100.00

Fuente: Ficha de observación.

Figura N° 02. Pre test del nivel de coordinación de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 323, Comunidad: centro Wawiki-Imaza.



Fuente: Tabla N° 02.

La tabla N° 02 y figura N° 02, nos indican que, del total de estudiantes, 7 simbolizan el 46.67 % representando un nivel malo, 5 es el 33.33 % considerandos en el nivel regular, 3 representan el nivel bueno siendo 20.00 %. Finalmente, se establece que el nivel de coordinación de los niños es regular y malo.

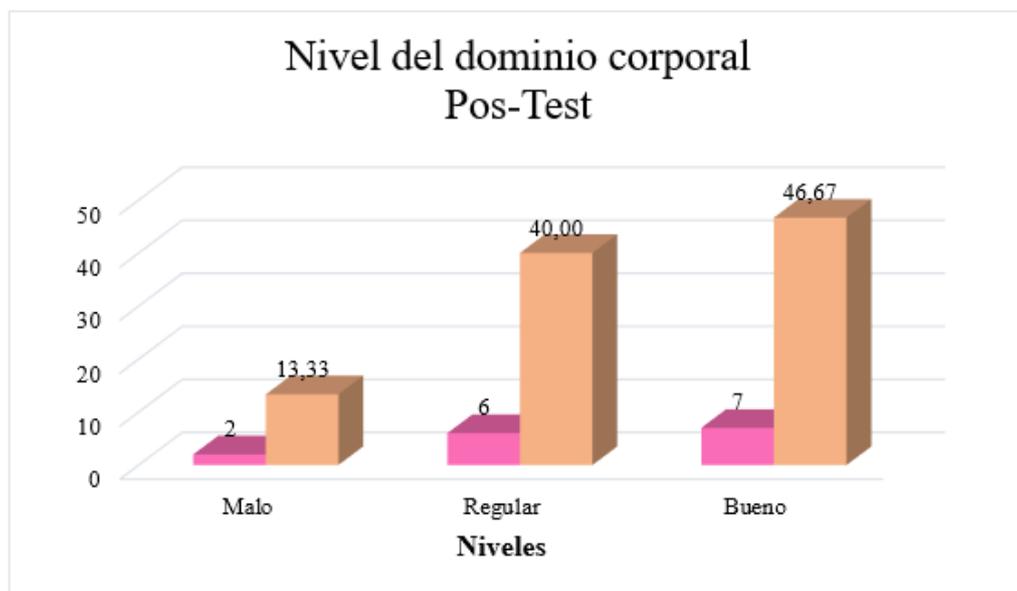
Nivel de Jugando me divierto, mientras mi cuerpo aprende nuevos movimientos y la motricidad en los niños.

Tabla N° 03. Post test del nivel del dominio corporal de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 323, Comunidad: centro Wawiki-Imaza.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Malo	2	13.33
Regular	6	40.00
Bueno	7	46.67
Total	15	100.00

Fuente: Ficha de Observación.

Figura N° 03. Post test del nivel del dominio corporal de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°| 323, Comunidad: centro Wawiki-Imaza.



Fuente: Tabla N° 05

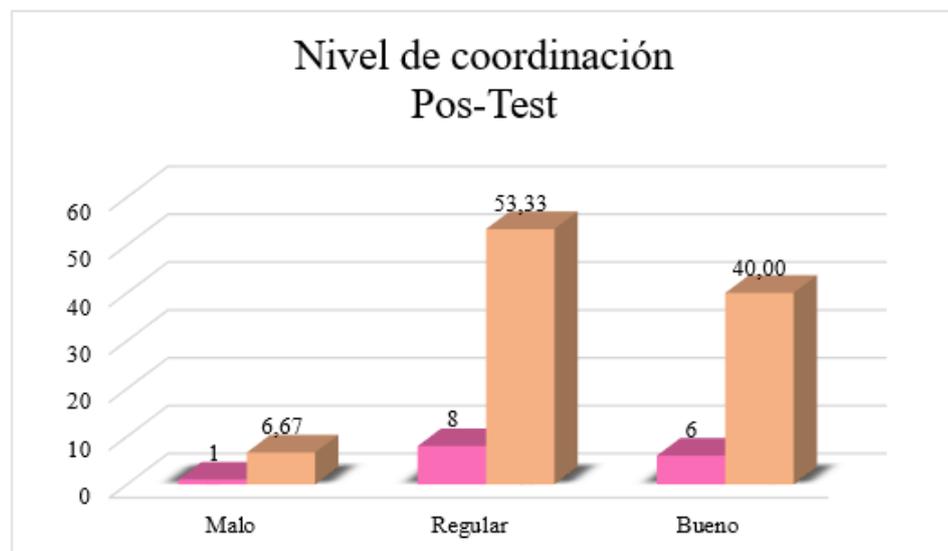
Considerando la tabla N° 03 y figura N° 03, se establece que, del total de niños, 2 se encuentra en el nivel malo y representa el 13.33 %, en el nivel regular se encuentran 6 niños que simbolizan el 40.00 % se encuentran en el nivel regular y 7 niños se encuentran en el nivel bueno siendo el 46.67 %. Finalmente, el nivel de dominio corporal de los niños, es bueno.

Tabla N° 04. Post test del nivel de coordinación de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 323, Comunidad: centro Wawiki-Imaza.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Malo	1	6.67
Regular	8	53.33
Bueno	6	40.00
Total	15	100.00

Fuente: Ficha de observación.

Figura N° 04. Post test del nivel coordinación de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 323, Comunidad: centro Wawiki-Imaza.



Fuente: Tabla N° 04.

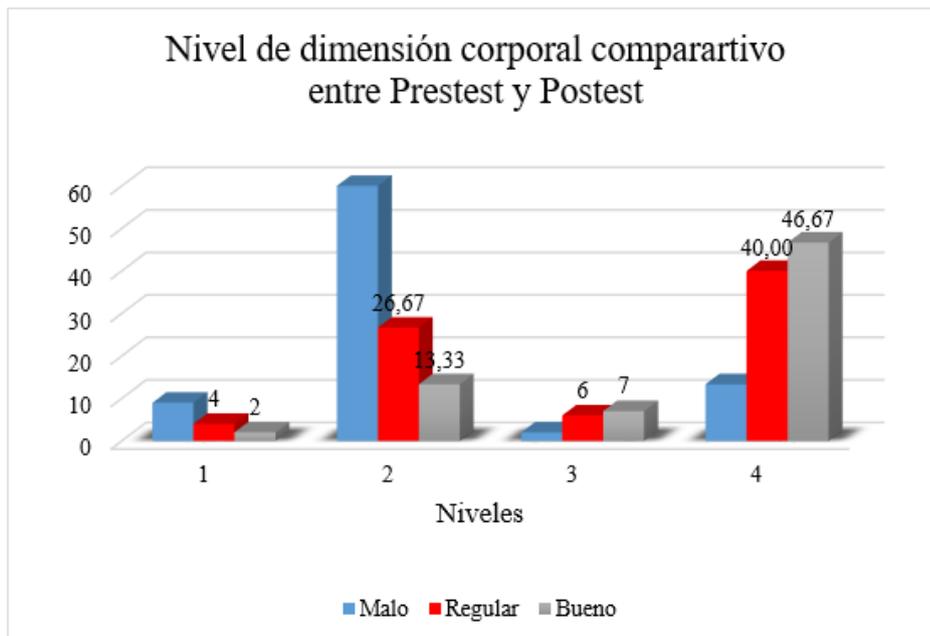
La tabla N° 04 y figura N°04, nos indica que, en el nivel bajo existe 1 estudiante que simboliza el 6.67 %, del total de los niños, así el 53.33 % de los niños se encuentran en el nivel regular y 6 niños están en el nivel bueno que representan el 40.00 %. Finalmente, el nivel de coordinación de los niños, es regular y bueno.

Tabla N° 05. Nivel de dominio corporal y coordinación de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 323, Comunidad: Centro Wawiki-Imaza.

Niveles	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Malo	9	60.00	2	13.33
Regular	4	26.67	6	40.00
Bueno	2	13.33	7	46.67
Total	15	100.00	15	100.00

Fuente: Ficha de observación

Figura N° 05. Nivel de dominio corporal de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 323, Comunidad: Centro Wawiki-Imaza; entre Pres test y Post test.



Fuente: Tabla N° 05.

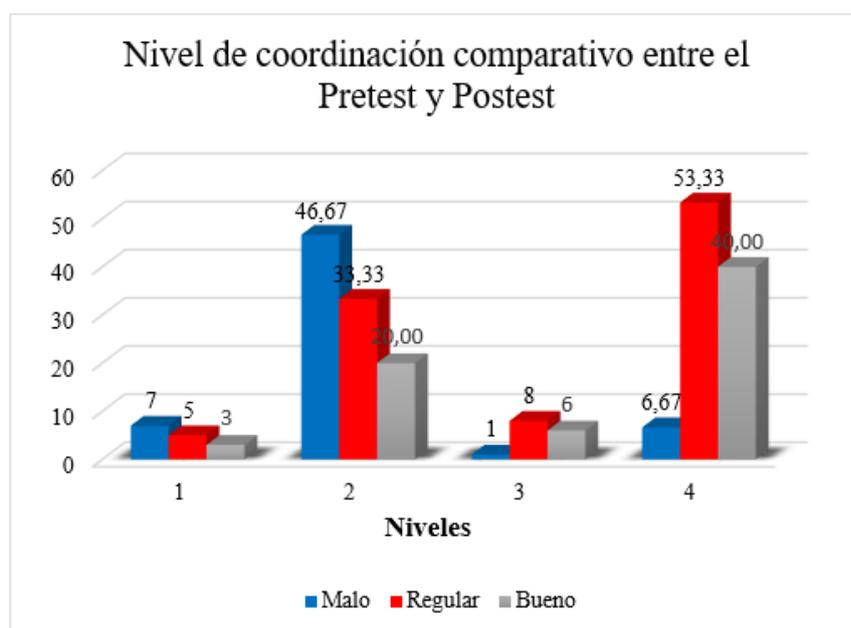
Observamos en la tabla N° 05 y la figura N° 05, se observan los resultados comparativos entre el pretest y postest, relacionado con el nivel de coordinación de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 323, Comunidad: centro Wawiki-Imaza; en las que se aprecia que el avance altamente significativo entre el pretest y postest, lo que significa que el desarrollo de los juegos, jugando me divierto, mientras mi cuerpo aprende nuevos movimientos, permitieron mejorar la motricidad gruesa en los niños.

Tabla N° 06. Nivel de coordinación de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 323, Comunidad: centro Wawiki-Imaza; entre Pretest y Post test.

Niveles	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Malo	7	46.67	1	6.67
Regular	5	33.33	8	53.33
Bueno	3	20.00	6	40.00
Total	15	100.00	15	100.00

Fuente: Ficha de observación.

Figura N° 06. Nivel de coordinación de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°323, Comunidad: centro Wawiki-Imaza; entre Pretest y Post test.



Fuente: Tabla N°06.

Observamos en la tabla N° 06 y la figura N° 06, d se observan los resultados comparativos entre el pretest y postest, relacionado con el nivel de coordinación de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 323, Comunidad: Centro Wawiki-Imaza; en las que se aprecia que el avance altamente significativo entre el pretest y postest, lo que significa que el desarrollo de los juegos, jugando me divierto, mientras mi cuerpo aprende nuevos movimientos , permitieron mejorar la motricidad gruesa en los niños.

IV. DISCUSIONES

Las actividades lúdicas o de juegos para desarrollar la motricidad fina de acuerdo Fonseca, A. y Fonseca, I. (2017). En su investigación realizada en Trujillo titulada “Programa de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en estudiantes de Educación Inicial”. Presentó como objetivo mejorar la motricidad fina mediante la aplicación de un programa de actividades a los estudiantes seleccionados para la investigación. Desarrollaron un estudio de tipo cuantitativo, con diseño pre experimental. La población estuvo constituida por 19 niños y niñas residentes en la zona rural. Se utilizó como instrumento una escala de observación para recoger información de acuerdo a las dos variables: “Programa de actividades lúdicas” y sus dimensiones de juego de ejercicio y juego simbólico y la variable dependiente: “Motricidad fina” con sus dimensiones coordinación viso - manual, control de trazos y presión. Para el procesamiento de datos se hizo uso de frecuencias y porcentajes, aplicándose la estadística descriptiva y para la comprobación se utilizó la prueba de Wilcoxon porque la distribución no fue normal.

Programa Integral de estimulación psicomotriz basado en la gimnasia psicofísica para el desarrollo psicomotor en los niños de Inicial a Ramos (2016), al diseñar, aplicar y evaluar un programa de estimulación psicomotor dirigido a niños de nivel, pues ello ha permitido la motricidad de sus hijos pues que el juego es una estrategia importante para hacer de los niños (as) seres activos, creativos y por ende preparados para desenvolverse en su convivir diario tal como lo indica Castillo (2015), con este autor estoy de acuerdo, pues cuando no se repasa la información de estos juegos para conocer un nivel malo como lo establece la tabla N° 01 y figura N° 01; pero, si deseamos que todos lo comprendan seleccionamos, aplicamos y lo evaluamos los juegos más importantes obtenemos una motricidad basado en la gruesa de un nivel que se encuentra entre el regular y bueno así lo establece la tabla N° 03 y figura N° 03, es importante, fortalecer la motricidad a través de los juegos (Mondargo, 2014).

Concuerdo con Ramos (2016) cuando menciona que, la motricidad mejoran la motricidad del individuo, pues así lo demuestra en su primera instancia la tabla N° 02 y figura N° 02 cuando el nivel es regular y posteriormente se establece cuando ya es compartido de manera eficaz los juegos el nivel de comprensión es excelente de acuerdo a la tabla N°04 y figura N° 04.

Gomez, J. (2018). En su investigación titulada “Actividades gráfico plásticas para mejorar la psicomotricidad fina de los estudiantes de la I.E. 18109, Lamud”. Los resultados obtenidos son: en el pretest, la mitad de la muestra que representa el 48,7% de los niños se encuentran en el nivel deficiente en su psicomotricidad fina; después de haber desarrollado doce actividades gráfico plásticas para mejorar la psicomotricidad fina, en el posttest se aprecia que el 51,2% de la muestra alcanzan el nivel de bueno, es decir, hubo un avance significativo en el desarrollo de habilidades psicomotoras finas en comparación la investigación realizada si se logra una mejora de la motricidad gruesa en relación a los juegos, se aplicó un diseño pre experimental, además se obtuvo como resultados en pretest, siendo 13.33 % de bueno en dominio corporal de los niños de 5 años, en el posttest se aprecia un 46.67%. Además, se obtuvo como resultado en pretest en coordinación de un 20.00% y en posttest un 40.00%, es decir hubo un avance significativo en el desarrollo de juegos para la mejora de la motricidad.

V. CONCLUSIONES

Después de haber realizado la discusión de la investigación, pasamos a elaborar las conclusiones en base a los resultados relacionados a determinar la relación de los talleres de juegos, jugando me divierto, mientras mi cuerpo aprende nuevos movimientos en la mejora motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°323 Comunidad: Centro Wawik-Imaza:

- Se concluye que el nivel de motricidad gruesa en la dimensión de dominio corporal de los talleres de juegos se encuentra en un nivel malo, tal como lo indica la tabla N° 01 y figura N° 01; luego de la aplicación de la motricidad gruesa en la dimensión de dominio corporal de estos talleres de juegos se encuentra en un nivel de regular y bueno, así lo indica la tabla N° 03 y figura N° 03.
- Asimismo el nivel motricidad gruesa en la dimensión de coordinación de los talleres de juegos se encuentra en un nivel malo, tal como lo indica la tabla N° 02 y figura N° 02; luego de la aplicación de la motricidad gruesa en la dimensión de coordinación se encuentra en un nivel regular y bueno, así lo indica la tabla N° 04 y figura N° 04.
- Finalmente, en la tabla N° 05 N°06 y la figura N° 05 y N °06, se observan los resultados comparativos entre el pretest y posttest, relacionado con el nivel de coordinación de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 323, Comunidad: Centro Wawik-Imaza; en las que se aprecia que el avance altamente significativo entre el pretest y posttest, lo que significa que el desarrollo de los juegos, jugando me divierto, mientras mi cuerpo aprende nuevos movimientos , permitieron mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años.

VI. RECOMENDACIONES

A las docentes del nivel inicial, dar mayor importancia a las teorías que explican el desarrollo de la coordinación motora gruesa, y en función a sus principios y fundamentos, reorientar su trabajo pedagógico de tal manera que, desde temprana edad, se estimule el control de los movimientos de segmentos gruesos del cuerpo.

A la Dirección Regional de Educación Amazonas, a través de sus especialistas, realizar capacitaciones para mejorar el aprendizaje en los todos sus niveles, el cual debe proporcionarse con sus diversos instrumentos de evaluación para ayudar a los docentes a poder investigar en las instancias educativas el nivel de la motricidad mediante los juegos aprender y con ello mejorarlo paulatinamente.

A la Dirección de la Institución Educativa Inicial N° 323, Comunidad: Centro Wawik-Imaza con los resultados obtenidos en la investigación seguir encaminados hacia un nivel bueno en la motricidad para aprender mediante taller juegos.

A los investigadores tomar en cuenta la presente investigación para seguir mejorando la motricidad en las diferentes instancias educativas.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- BEGOÑA Suarez, Riaño. (2005). *Estrategia Psicomotora*. México: Limusa. S.A. de CV.
- Bejarano, I., & Cabanillas, R. (2018). *La psicomotricidad y el aprendizaje de niños de cinco años de la Institución Educativa N° 655 Unión Perené - Chanchamayo - Junín 2016*. Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1890>
- Bolaños, J. (2006). *La estimulación temprana en los niños*. España: Creativa.
- Boltini, P. (2000). El juego corporal: soporte técnico, conceptual para la práctica psicomotriz en el ámbito educativo. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, ISSN: 0213-8646, (2) 155-163.
- Cámara, M. G. (2015). *Evaluación de competencias: técnicas informales, semiformales y formales*. Campechano: DSAL.
- Chocce, E., & Conde, D. (2018). *Juegos populares para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa "Pomatambo" de Oyolo, Páucar de Sara Sara*. Universidad nacional de Huancavelica, Huancavelica. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1903>
- Deza, N., & Postigo, C. (2018). *Influencia del uso de videojuegos pasivos en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 5 años de instituciones educativas privadas en el Distrito de Yanahura, Arequipa, 2017*. Universidad Católica San Pablo, Arequipa. Obtenido de http://repositorio.ucsp.edu.pe/bitstream/UCSP/15674/1/DEZA_TICONA_NAT_INF.pdf
- Estela, J. (2018). *Juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa 401 Frutillo Bajo - Bambamarca*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12423/1286>

- Fonseca, A. y Fonseca, I. (2017). *Programa de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en estudiantes de Educación Inicial*. (Tesis de licenciatura). Trujillo: Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI. Trujillo.
- Franco, S. P. (2009). *Aspectos que influyen en la motricidad gruesa de los niños del grupo de maternal: preescolar el Arca. Colombia*. Recuperado de <http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/773/1/ASPECTOS%20QUE%20INFLUYEN%20EN%20LA%20MOTRICIDAD%20GRUESA%20DE%20LOS%20NI%C3%91OS%20DEL%20GRUPO%20DE%20MATERNAL-PREESCOLAR%20EL%20AR.pdf>
- Gómez, J. (2018). *Actividades gráfico plásticas para mejorar la psicomotricidad fina de los estudiantes de la I.E. 18109, Lamud*. (Tesis de licenciatura). Chachapoyas: Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza. Perú.
- Hernández et al., (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.
- Martín, G., & Torres, M. (2015). *La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del Centro Educativo Inicial Teotiste Arocha de Gallegos*. Universidad de Carabobo, Valencia - Venezuela. Obtenido de <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/2929/4/10112.pdf>
- Ministerio de Educación. (2015). *Manual del desempeño docente*. Boletín UMC. Lima: imprenta del Minedu.
- Mondargo, L., D. (2014). *Programa “Moviéndonos” y la motricidad gruesa en niños y niñas de cuatro años de la I. E. N° 372 San Antonio, Huancayo*. (Tesis de licenciatura). Huancayo: Universidad Nacional del Centro del Perú. Huancayo.
- Oblitas, R., & Merino, M. (2018). *Aplicación de un programa de actividades recreativas para el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años de educación inicial*. Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, Trujillo, La Libertad -

Perú. Obtenido de
https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/341/1/014080008I_014080006F_T_2018.pdf

Pardinas, F. (1991). *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*. Mexico: UBA.

Ramos, M. (2016). *Programa integral de estimulación psicomotriz basado en la gimnasia psicofísica para el desarrollo psicomotor en los niños de Nivel Inicial*. Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz - Bolivia. Obtenido de <https://repositorio.umsa.bo/xmlui/bitstream/handle/123456789/6980/TODO%20COMPLETO%20final.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rivera, A. (2018). *Evaluación de la pertinencia del programa de desarrollo motor grueso en un jardín infantil de la ciudad de Bogotá*. Bogotá. Colombia: Universidad Externado de Colombia. Obtenido de https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/809/1/CCA-spa-2018-Evaluacion_de_la_pertinencia_del_programa_de_desarrollo_motor_grueso_en_un_jardin_infantil.pdf

Roberto, M. (2018). *El desarrollo psicomotor (coordinación, lenguaje y motricidad) en niños de 5 años en la ciudad de Paraná*. Universidad Católica Argentina, Facultad "Teresa de Ávila", Tesis en Psicopedagogía, Buenos Aires. Obtenido de <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/575>

Romero, E. (2002). *Comprende textos para la expresión oral afectiva*. Lima – Perú: ED. Brosa.

ANEXOS

ANEXO N° 01
FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE MOTRICIDAD GRUESA

Edad: 5 años.

Sección: Única.

Fecha: ___/___/2019.

Nombre del evaluador: _____

- ✓ Lee con atención los indicadores y escribe el número de niños que realiza correctamente el ejercicio indicado:

N°	INDICADORES	Malo	Regular	Bueno
	DETERMINANTES : Dominio Corporal			
01	Camina libremente sin chocarse con otros niños.			
02	Camina siguiendo un ritmo determinado (Rápido –lento).			
03	Salta con ambos pies juntos en su sitio.			
04	Corre esquivando obstáculos.			
05	Corre libremente sin chocarse con sus Compañeros.			
06	Corre al ritmo de la pandereta (rápido –lento).			
	DETERMINANTES : Coordinación			
07	Se desplaza arrastrándose de derecha a izquierda.			
08	Sube y baja las escaleras alternado ambos pies.			
09	Realiza volantines con seguridad.			
10	Se arrastra de diferentes formas por una varilla de 35 cm.			
11	Salta desde una pequeña altura de 30 cm.			
12	Camina en puntas con ambos pies.			
13	Camina sobre líneas rectas –curvas pintadas en el suelo.			
14	Camina dirección atrás – adelante, derecha – izquierda.			
	Total			

Validado: Licenciada Carmen Inés Castillo Viva

ANEXO N° 02

SESIÓN 01

JUGANDO CON MI CUERPO

RESPONSABLE:

TEMPORALIZACIÓN: INICIO:

TERMINO:

OBJETIVO	INDICADORES LOGRADO	FECHA
<ul style="list-style-type: none">Desarrollar el equilibrio al realizar diferentes movimientos con las partes del cuerpo	<ul style="list-style-type: none">Se balancea con un pie con equilibrio	

PRINCIPALES ESTRATEGIAS DESARROLLADAS	COMPROMISOS ASUMIDOS POR LOS NIÑOS y NIÑAS	RECURSOS Y MATERIALES
<ul style="list-style-type: none">Recomendaciones previas acerca de la actividadRealización de un pre calentamientoEfectúan diversos movimientos con las partes de su cuerpoTransportas objetos en la cabeza abriendo para equilibrar sus movimientoSocializan sobre la actividad desarrollada	<ul style="list-style-type: none">Escucha con atención las indicaciones de la profesoraSeguir las consignas indicadasEjercitar los movimientos desarrolladosPracticar la caminata en líneas trazadas en recreo y casaRealización de equilibrio llevando objetos en la cabeza y sobre una líneaComportase adecuadamente en el desarrollo de las actividades	<ul style="list-style-type: none">Partes del cuerpoLibrosGlobosCajasLatasPalitos

LOGROS Y DIFICULTADES

LOGROS	DIFICULTADES
<ul style="list-style-type: none">Cumplimiento de lo planificado en la ejecuciónSigue las instrucciones y consignas de la profesoraDemuestra coordinación motora gruesa sobre todo dominio de equilibrio	<ul style="list-style-type: none">Por momento algunos niños se mostraron indisciplinados (pelaban jugaban)No sea previsto suficiente material para el desarrollo de la actividad (para todo los niños heterogeneidad de aprestamiento de los niños que dificulto el fácil logro del indicador

ANEXO N° 03

SESIÓN 02

SALTANDO MANTENGO EL EQUILIBRIO

RESPONSABLE:

TEMPORALIZACIÓN: INICIO:

TERMINO:

OBJETIVO	INDICADORES LOGRADO	FECHA
<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra agilidad, coordinación, equilibrio postural y un control de sus movimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • Se balancea sobre un pie manteniendo el equilibrio 	

PRINCIPALES ESTRATEGIAS DESARROLLADAS	COMPROMISOS ASUMIDOS POR LOS NIÑOS	RECURSOS Y MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • Se dará recomendaciones a los niños y niñas antes de iniciar la actividad • Ejecutarán los niños pre calentamiento • Trazarán una línea en el piso • Saltarán con un pie en la línea trazada • El equipo que trabaja será el ganador 	<ul style="list-style-type: none"> • Atiende con atención las indicaciones de la profesora • Seguir las consignas indicadas • Practicar los saltos en líneas trazadas • Logran ejercicios de equilibrio llevando objetos en la cabeza y sobre una línea • Conservarán los materiales utilizados en las actividades • Comportarse adecuadamente en el desarrollo de las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Partes del cuerpo • Objetos • Cajas • Tiza • Silbato

LOGROS Y DIFICULTADES

LOGROS	DIFICULTADES
<ul style="list-style-type: none"> • Cumplimiento de la planificación de la actividad • Demuestra coordinación y equilibrio • En las actividades realizadas • Los niños demuestran agrado al realizar la actividad 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se mostraron indisciplina (juegan, pelean) • Dificultad en la enseñanza de la actividad propuesta • Demora en el inicio y desarrollo de la actividad por problemas de coordinación con la profesora del aula • Dificultad al comunicarse con los niños

ANEXO N° 04

SESIÓN 03

BAILANDO CON LA ULA ULA

RESPONSABLE:

TEMPORALIZACIÓN: INICIO:

TERMINO:

OBJETIVO	INDICADORES LOGRADO	FECHA
<ul style="list-style-type: none">• Coordinación ágilmente su cuerpo al realizar movimientos	<ul style="list-style-type: none">• Camina hacia atrás sobre una línea con equilibrio	

PRINCIPALES ESTRATEGIAS DESARROLLADAS	COMPROMISOS ASUMIDOS POR LOS NIÑOS	RECURSOS Y MATERIALES
<ul style="list-style-type: none">• La docente da las recomendaciones previas• Los niños y niñas se desplazan en forma circular por el patio• Los niños a una ula ula• La docente realiza la demostración de la actividad	<ul style="list-style-type: none">• Prestan atención a las indicaciones de la profesora• Los niños realizan con mucha facilidad seguir las consignas• Le ponen entusiasmo al realizar la actividad• Ponen atención a lo que hacen la maestra para luego hacer ellos	<ul style="list-style-type: none">• El cuerpo• Música• Ula Ula

LOGROS Y DIFICULTADES

LOGROS	DIFICULTADES
<ul style="list-style-type: none">• Se cumplió la planificación de la actividad propuesta• Prestan mucha atención a las indicaciones de la docente• Demuestran agrado los niños al realizar la actividad propuesta	<ul style="list-style-type: none">• Dificultad en la identificación de los nombres de cada niño• Los niño muestran dificultad a la realizar la actividad• Dificultad al momento de mantener la Ula Ula en el cuerpo

Iconografía 01



Bachiller en la puerta de la institución

Iconografía 02



Bachiller en la puerta de la institución

Iconografía 03



Bachiller con la directora de la institución

Iconografía 04



Bachiller con la directora de la institución

Iconografía 05



Bachilleres explicando la actividad

Iconografía 06



Niños realizando la actividad