

**UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN
Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TESIS PARA OBTENER
EL TÍTULO PROFESIONAL DE**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TÍTULO DE LA TESIS
TÉCNICA DIDÁCTICA “AUSA ANTAMU” PARA
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
AWAJÚN N° 16353, NUMPATKAIM, AMAZONAS, 2019**

**Autores: Bach: George Tsajuput Tiwi
Bach. Miguel Angel Maduig Kunchikui
Asesor: Mg. Patricio Fernando Córdova Cotrina**

Reg. (...)

CHACHAPOYAS - PERÚ

2020

**UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN
Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TESIS PARA OBTENER
EL TÍTULO PROFESIONAL DE**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TÍTULO DE LA TESIS
TÉCNICA DIDÁCTICA “AUSA ANTAMU” PARA
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
AWAJÚN N° 16353, NUMPATKAIM, AMAZONAS, 2019**

**Autores: Bach: George Tsajuput Tiwi
Bach. Miguel Angel Maduig Kunchikui
Asesor: Mg. Patricio Fernando Córdova Cotrina**

Reg. (...)

CHACHAPOYAS - PERÚ

2020

DEDICATORIA

A Dios por ser el guía para concretar mi deseo profesional.

A mi Padre Tito Tsajuput Yampauch y mi Madre Elene Tiwi Paati. A mis hermanos y hermanas, quienes me dieron su apoyo incondicional tanto económico como moral para cumplir mi objetivo con sacrificio.

A mi tío Fermín Tiwi Paati, por su gran apoyo en la traducción del castellano al awajún, inspirador de la cumbia awajún Director del Grupo “Internacional Ikamia” de la Comunidad Nueva Salem-Uut y por ser uno de los pioneros de escribir artículos científicos en awajún.

George

A Dios por brindarme la oportunidad de estar vivo. A mis padres por ser el principal apoyo durante este largo proceso de lograr ser un profesional.

Miguel Ángel

AGRADECIMIENTO

Nuestro sincero agradecimiento a los docentes de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza y los de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación por habernos acogido en sus aulas y guiado durante estos cinco años para poder lograr nuestros objetivos y metas planteadas.

De manera muy especial agradecemos a nuestro asesor, Patricio Córdova Cotrina, que sin su ayuda no hubiésemos hecho posible la realización de esta tesis, ya que nos orientó y guio en todo momento.

Asimismo, agradecemos a los docentes de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación quienes ante nuestras interrogantes se pusieron a nuestro servicio sin ningún interés de por medio y con ello pudimos resolver nuestras dudas.

De igual modo a los docentes de la Institución Educativa awajún N° 16353, Numpatkaim quienes nos apoyaron para que se realice la aplicación de la investigación y en la absolución de algunas dudas.

De la misma manera, un sincero agradecimiento a nuestros padres quienes nos dieron su apoyo incondicional tanto económico como moral para cumplir nuestros objetivos.

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ
DE MENDOZA DE AMAZONAS**

Dr. Policarpio Chauca Valqui
Rector

Dr. Miguel Ángel Barrena Gurbillón
Vicerrector Académico

Dra. Flor Teresa García Huamán
Vicerrectora de Investigación

Dra. Waltina Condori Vargas
Decana (e) de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación

VISTO BUENO DEL ASESOR

El que suscribe en cumplimiento al Artículo 82° del Reglamento General para el Otorgamiento del Grado de Bachiller, Maestro o Doctor y del Título Profesional en la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas (RCU N° 315-2018- UNTRM/CU) da el visto bueno a la tesis:

TÉCNICA DIDÁCTICA “AUSA ANTAMU” PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AWAJÚN N° 16353, NUMPATKAIM, AMAZONAS, 2019 de los bachilleres GEORGE TSAJUPUT TIWI y MIGUEL ANGEL MADUIG KUNCHIKUI, la misma que fue elaborada de acuerdo a la metodología y en concordancia al esquema de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

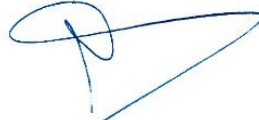
Chachapoyas, octubre de 2020



Mg. Patricio Fernando Córdova Cotrina

Asesor

JURADO DE TESIS



Dr. Edward Enrique Rojas de la Puente

Presidente



Lic. Milagritos Edith López Palomares

Secretaria



Dra. Hilda Panduro Bazán de Lázaro

Vocal



ANEXO 3-K

**DECLARACIÓN JURADA DE NO PLAGIO DE TESIS
PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL**

Yo George Tsajuput Twi
identificado con DNI N° 45321971 Estudiante()/Egresado (x) de la Escuela Profesional de
Educación Intercultural Bilingüe de la Facultad de:
Educación y ciencias de la comunicación
de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autor de la Tesis titulada: TECNICA DIDACTICA "AUSA ANTAMU" PARA
MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AWAJUN N° 16353,
NUMPATKAIM, AMAZONAS, 2019

que presento para
obtener el Título Profesional de: LIC. EN EDUCACION PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE

2. La Tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente, y para su realización se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La Tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
4. La Tesis presentada no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
5. La información presentada es real y no ha sido falsificada, ni duplicada, ni copiada.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo toda responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la Tesis para obtener el Título Profesional, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para la UNTRM en favor de terceros por motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la Tesis.

De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que la Tesis para obtener el Título Profesional haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones civiles y penales que de mi acción se deriven.

Chachapoyas, 25 de febrero de 2020


Firma del(a) tesista



ANEXO 3-K

**DECLARACIÓN JURADA DE NO PLAGIO DE TESIS
PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL**

Yo Miguel Angel Maduig Kunchikui
identificado con DNI N° 48111370 Estudiante()/Egresado (x) de la Escuela Profesional de
Educación Intercultural Bilingüe de la Facultad de:
Educación y Ciencias de la comunicación
de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autor de la Tesis titulada: TÉCNICA DIDÁCTICA "AUSA ANTAMU" PARA
MEJOR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA AWAJUN N° 16353, NUMPATKAIM,
AMAZONAS 2019

que presento para
obtener el Título Profesional de: LIC. EN EDUCACION PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE

2. La Tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente, y para su realización se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La Tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
4. La Tesis presentada no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
5. La información presentada es real y no ha sido falsificada, ni duplicada, ni copiada.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo toda responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la Tesis para obtener el Título Profesional, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para la UNTRM en favor de terceros por motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la Tesis.

De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que la Tesis para obtener el Título Profesional haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones civiles y penales que de mi acción se deriven.

Chachapoyas, 25 de Febrero de 2020

Miguel Angel Maduig Kunchikui

Firma del(a) tesista





ANEXO 3 - N.

**ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL**

En la ciudad de Chachapoyas, el día 16 de octubre del año 2020, siendo las 11:00 am horas, el aspirante Bach. George Tsojuput Twi defiende en sesión pública la Tesis titulada: Técnica didáctica "Ausa Antamu" para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la institución Educativa Awajún N° 16353, Num, patkari, Amazonas 2019

para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria Intercultural Bilingüe a ser otorgado por la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, ante el Jurado Evaluador, constituido por:

Presidente: Dr. Edward Enrique Rojas de la Puente

Secretario: Lic. Milagritos Edith López Palomares

Vocal: Dra. Hilda Panduro Bazán de Lázaro



Procedió el aspirante a hacer la exposición de la Introducción, Material y método, Resultados, Discusión y Conclusiones, haciendo especial mención de sus aportaciones originales. Terminada la defensa de la Tesis presentada, los miembros del Jurado Evaluador pasaron a exponer su opinión sobre la misma, formulando cuantas cuestiones y objeciones consideraron oportunas, las cuales fueron contestadas por el aspirante.

Tras la intervención de los miembros del Jurado Evaluador y las oportunas respuestas del aspirante, el Presidente abre un turno de intervenciones para los presentes en el acto, a fin de que formulen las cuestiones u objeciones que consideren pertinentes.

Seguidamente, a puerta cerrada, el Jurado Evaluador determinó la calificación global concedida la Tesis para obtener el Título Profesional, en términos de:

Aprobado ()

Desaprobado ()

Otorgada la calificación, el Secretario del Jurado Evaluador lee la presente Acta en sesión pública. A continuación se levanta la sesión.

Siendo las 12:00 horas del mismo día y fecha, el Jurado Evaluador concluye el acto de sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE

OBSERVACIONES:



ANEXO 3 - N

**ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL**

En la ciudad de Chachapoyas, el día 16 de octubre del año 2020, siendo las 11:00 am horas, el aspirante Bach. Miguel Angel Maduig Kunchikui defiende en sesión pública la Tesis titulada: Técnica didáctica "Ausa Antamu" Para Mejorar la Comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Awajun N° 16353, Numpatekaim, Amazonas 2019.

para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria Intercultural Bilingüe a ser otorgado por la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, ante el Jurado Evaluador, constituido por:

Presidente: Dr. Edward Enrique Rojas de la Puente

Secretario: Lic. Milagritos Edith López Palomares

Vocal: Dra. Hilda Panduro Brazón de Lázaro



Procedió el aspirante a hacer la exposición de la Introducción, Material y método, Resultados, Discusión y Conclusiones, haciendo especial mención de sus aportaciones originales. Terminada la defensa de la Tesis presentada, los miembros del Jurado Evaluador pasaron a exponer su opinión sobre la misma, formulando cuantas cuestiones y objeciones consideraron oportunas, las cuales fueron contestadas por el aspirante.

Tras la intervención de los miembros del Jurado Evaluador y las oportunas respuestas del aspirante, el Presidente abre un turno de intervenciones para los presentes en el acto, a fin de que formulen las cuestiones u objeciones que consideren pertinentes.

Seguidamente, a puerta cerrada, el Jurado Evaluador determinó la calificación global concedida la Tesis para obtener el Título Profesional, en términos de:

Aprobado () Desaprobado ()

Otorgada la calificación, el Secretario del Jurado Evaluador lee la presente Acta en sesión pública. A continuación se levanta la sesión.

Siendo las 12:00 horas del mismo día y fecha, el Jurado Evaluador concluye el acto de sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE

OBSERVACIONES: _____



ANEXO 3-0

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

Los suscritos, miembros del Jurado Evaluador de la Tesis titulada:

TÉCNICA DIDÁCTICA "AUSA ANTIYAKI" PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANATÚM N°16353, NUMPATIYAKIM, AMAZONAS, 2019

presentada por el estudiante ()/egresado (X) GEORGE TSATUPUT TIWI
de la Escuela Profesional de EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE
con correo electrónico institucional tsat.2019@gm.dl.com

después de revisar con el software Turnitin el contenido de la citada Tesis, acordamos:

- a) La citada Tesis tiene 24 % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es menor (X) / igual () al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM.
- b) La citada Tesis tiene _____ % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es mayor al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM, por lo que el aspirante debe revisar su Tesis para corregir la redacción de acuerdo al Informe Turnitin que se adjunta a la presente. Debe presentar al Presidente del Jurado Evaluador su Tesis corregida para nueva revisión con el software Turnitin.

Chachapoyas, 20 de enero del 2021

SECRETARIO

PRESIDENTE

VOCAL

OBSERVACIONES:

.....
.....





ANEXO 3-O

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

Los suscritos, miembros del Jurado Evaluador de la Tesis titulada:

TÉCNICA DIDÁCTICA "AUSAAANTA.MU" PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GRADUACIÓN N°15353, NUMA, ATKAM, AMAZONAS, 2019

presentada por el estudiante ()/egresado (x) MIGUEL ANGEL MADUIG KUNCHIKUI

de la Escuela Profesional de EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

con correo electrónico institucional miguelangelmaduigkunchikui@gmail.com

después de revisar con el software Turnitin el contenido de la citada Tesis, acordamos:

- a) La citada Tesis tiene 24 % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es menor (x) / igual () al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM.
- b) La citada Tesis tiene _____ % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es mayor al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM, por lo que el aspirante debe revisar su Tesis para corregir la redacción de acuerdo al Informe Turnitin que se adjunta a la presente. Debe presentar al Presidente del Jurado Evaluador su Tesis corregida para nueva revisión con el software Turnitin.

Chachapoyas, 20 de enero del 2021

SECRETARIO

PRESIDENTE

VOCAL

OBSERVACIONES:

.....
.....



ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Dedicatoria	iii
Agradecimientos.....	iv
Página de las autoridades.....	v
Visto bueno del asesor.....	vi
Página del Jurado.....	vii
Declaración Jurada de no plagio.....	viii
Acta de evaluación de sustentación de tesis.....	x
Constancia de originalidad de la tesis.....	xii
Índice de contenidos.....	xiv
Índice de tablas.....	xvi
Índice de figuras.....	xvii
Resumen	xviii
Abstract.....	xix
Chicham Etejamu.....	xx
I. INTRODUCCIÓN.....	21
II. MATERIAL Y MÉTODO.....	31
III. RESULTADOS	37
IV. DISCUSIÓN	42
V. CONCLUSIONES	43
VI. RECOMENDACIONES.....	44
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	45
Anexos	

ANEXOS

Anexo 1: Carta solicitando autorización al director de la institución educativa, solicitando autorización para el desarrollo del trabajo de investigación.

Anexo 2: Constancia de aceptación del director de la institución educativa.

Anexo 3: Sesiones de aprendizaje desarrollados.

Anexo 4: Prueba de comprensión lectora

Anexo 5: Imágenes fotográficas.

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1: Resultados del pretest realizado	37
Tabla 2: Resultados del postest realizado	38
Tabla 3: Resultados del pretest vinculado a los niveles de comprensión lectora en relación a las preguntas realizadas.....	39
Tabla 4: Resultados del postest vinculado a los niveles de comprensión lectora en relación a las preguntas realizadas.....	40
Tabla 5: Nivel de comprensión lectora alcanzado en el pretest y postest.....	41

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1: Niveles de logro de comprensión lectora en el pretest.....	37
Figura 2: Niveles de logro de comprensión lectora en el postest.....	38
Figura 3: Niveles de logro de comprensión lectora en relación a las preguntas realizadas.....	39
Figura 4: Niveles de logro de comprensión lectora en relación a las preguntas realizadas	40
Figura 5: Niveles de comprensión lectora.....	41

RESUMEN

El trabajo de investigación tuvo como propósito: determinar la efectividad de técnica didáctica “Ausa Antamu” para mejorar la comprensión lectora de los niños de la Institución Educativa awajún N° 16353, Numpatkaim, el distrito de Imaza, Provincia de Bagua, en la región de Amazonas, durante el año 2019. El estudio fue de tipo preexperimental con diseño pretest y postest con un solo grupo. La muestra estuvo conformada por 20 educandos matriculados en el sexto grado de la Institución Educativa N° 16353 de la comunidad awajún de Numpatkaim.

Los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria Educación Primaria de Institución Educativa N° 16353 de la comunidad Awajún de Numpatkaim, de la muestra total, el 20 % están en el nivel Previo al inicio, el 40 % en el nivel Inicio, el 40 % en el nivel En proceso y el 0 % en el nivel Logro destacado

Al finalizar la investigación, se demostró que la técnica didáctica “Ausa Antamu” mejoró la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Awajún N° 16353 de la comunidad de Numpatkaim, Amazonas, 2019, tanto en el nivel literal y en el nivel inferencial. Aunque, se mostró menor avance en el nivel crítico.

Palabras clave: comprensión lectora, awajun, técnica didáctica.

ABSTRACT

The purpose of the research work was to determine the effectiveness of the "Ausa Antamu" teaching technique to improve the reading comprehension of children of the Awajún educational institution No. 16353, Numpatkaim, Imaza district, Bagua Province, in Amazonas region, during the year 2019. The study was quasi-experimental with pretest and posttest design with a single group. The sample was made up of 20 students enrolled in the sixth grade of the Educational Institution No. 16353 of the Awajún community of Numpatkaim.

The sixth grade students of Primary Education Primary Education of Educational Institution N ° 16353 of the Awajún community of Numpatkaim, of the total sample, 20% are at the Pre-start level, 40% at the Start level, 40% at the In-process level and 0% at the Outstanding Achievement level

At the end of the research, it was shown that the didactic technique "Ausa Antamu" improved the reading comprehension of the sixth grade students of the Awajún Educational Institution No. 16353 of the community of Numpatkaim, Amazonas, 2019, both at the literal level and in the inferential level. Although, less progress was shown at the critical level.

Keywords: reading comprehension, awajun, didactic technique.

CHICHAM ETEJAMU

Juju takat umikmauwa duka anentaimtusa dismauwai: pegkeg takasbau ati tabauwai wajuk jintinkujia uchis antumtikmainita shiig aujus antuktinme tusajish, nunu pashisa takamtikaku ausa antut yapajiami uchi ayamtainmaya N° 16353, batsatkamu numpatkaimnumia, Distrito Imazanmaya, Provincia Baguanmaya, Region Amazonasnumia aidauti, mijan 2019. Juju unuimat takastasajik jimag papi agagbau najanamuwai nuigtuu ajawai kuashat iniibaujishkam uchi aujus antuktinna nunu pashisa, dekatkau wayaku sustain, ajum jiinku susatnushkam. Nunu uchi unuimatji juki dekasajik ijumjaji dekapatai 20 iman primaria amuina duke uchi ayamtainmaya N° 16353, batsatkau numpatkaimnumia.

Dekatkau uchi unuimagtin papii najanamu pretestnumag wantinui dekapatai 12 iman uchi, wantinui tawai 60% iman kuashat uchi awai ausa antutan eke wainainachu; nuigtuu ipaksumta 4 iman uchi, wantinuuu tawai 20% imaan kuashat uchi awai machik ausa antutan waina nunu; inagnamunun waintinui dakapatai 20% iman kuashat uchi awai ausaantutan yama wainaina nunu.

Uchi ukuajai dekapatai nunak shiig takamak ausa antamua duka dekas yapajinui najanamu postestnumia awajún N° 16353 Numpatkaim, iniibaunmayan ausa antamunak yamaik wainainawai, aagma nuwiyen taji shiig. unuimagtin papii ayatak iwainmakan Amazonas, 2019.

Chicham yamajam jikbau: ausa antamu, Awajun, wajuk antumtikmainaita

I. INTRODUCCIÓN

La lectura es entendida como una actividad esencial en la elaboración de saberes, porque integra y reestructura una diversidad de conocimientos, que a la vez exige la participación del lector, quien es responsable de la atribución de significados y de la formulación de interpretaciones, además de ser quien fija la ordenación cognitiva de las estructuras y referentes textuales (Mendoza, 2003).

Muchas investigaciones llevadas a cabo, y referidas a la lectura, como las Carreño (2000), Claux y La Rosa (2004) y Cueto, Andrade y León (2003), entre otros y las Evaluaciones Nacionales (Ministerio de Educación, 2005) coinciden en señalar que el rendimiento en comprensión de lectura de los estudiantes peruanos se encuentra por debajo de lo esperado, de acuerdo al grado que cursan.

En tal sentido, Rivas (1990) afirma que no existe ninguna experiencia similar a la lectura porque este proceso es un instrumento eficaz para la formación y su desarrollo integral del individuo. La lectura es una actividad de utilidad individual y social altamente estimable.

Cabe destacar que, de acuerdo, con la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) del Ministerio de Educación (2014), los niños presentan desempeños más bajos que las niñas y los resultados de estudiantes que residen en zonas rurales son menores que los de aquellos que viven en zonas urbanas. Además, los alumnos de las escuelas públicas tienen desventajas frente a los de escuelas privadas.

Además, cabe mencionar que la Dirección Regional de Educación de Amazonas, que está ubicada en la parte nororiental del país, su territorio comprende las regiones naturales de sierra, selva y ceja de selva. Posee una enorme diversidad cultural y cuenta con ocho Unidades de Gestión Educativa Local, ubicadas en cada capital de provincia. Recientemente, fue creada en el distrito de Imaza, la Unidad de Gestión Educativa Local – Intercultural Bilingüe Rural – UGEL IBIR Imaza con el objetivo atender a las instituciones educativas bilingües de las cuencas del Marañón, Chiriaco, Cenepa, entre otras. Las instituciones, de esta unidad tienen como objetivo administrar la educación en todos los niveles educativos y en las modalidades de educación básica regular, básica alternativa, básica especial (DREA, 2007).

Específicamente, el distrito de Imaza se encuentra ubicado en la provincia de Bagua y gran parte de sus comunidades nativas pertenecen a la etnia awajún, que tienen como lengua materna el awajún, lo que significa un gran reto para las docentes porque tienen que desarrollar sus sesiones de aprendizaje en las dos lenguas, awajún y español.

A partir de esta realidad, Louzao y Durántez (2012) observan que nuestro deber como profesores del siglo XXI es aceptar la multiculturalidad como una de las características fundamentales de la sociedad actual. Se debe entender que nuestra realidad concreta puede ser, en un determinado momento, más o menos multicultural. Por eso, la labor de la escuela ha de trascender la realidad inmediata para poner en su punto de mira la realidad más global que la rodea.

En tal sentido, la presente investigación se propuso indagar sobre el aspecto antes citado y se planteó la siguiente interrogante de investigación: ¿En qué medida la técnica didáctica “Ausa Antamu”, mejorará la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria N° 16353 de la comunidad Awajún de Numpatkaim, Amazonas, 2017?

A partir de esta problemática, se indaga que la comunidad de Numpatkaim, se encuentra ubicada en una región abundante de selva, donde se encuentra la abundante biodiversidad, con un paisaje atractivo, sin embargo los docentes lo desaprovechan como espacio natural y escenario adecuado para el desarrollo de sus clases particularmente sobre comprensión lectora.

La presente investigación se justifica porque se basa en teorías y aporta un modelo teórico de acuerdo a la realidad donde se hace la investigación, que será de suma utilidad para los profesionales que realicen estudios posteriores relacionados con el tema.

Además, se justifica metodológicamente porque se emplearon métodos, técnicas e instrumentos para el proceso de la investigación y para la obtención de datos necesarios que fundamentan la investigación.

Finalmente, esta investigación evidencia una justificación práctica porque se tiene como propósito que los resultados obtenidos, ayuden a la solución de problemas de comprensión lectora que está presente en todos los escolares de educación primaria,

secundaria y superior, a pesar de ser una capacidad fundamental para acceder a la totalidad de conocimientos y conectarnos con el mundo real y virtual.

A lo largo de la presente investigación se propuso como objetivo general demostrar que la técnica didáctica “Ausa Antamu” mejora la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Awajún N° 16353 de la comunidad de Numpatkaim, Amazonas, 2019.

En ese sentido, la investigación buscó, específicamente, diagnosticar el nivel de comprensión inferencial de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Awajún N° 16353 de la comunidad de Numpatkaim. Además, se buscó evaluar el nivel de comprensión literal de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Awajún N° 16353 de la comunidad de Numpatkaim. Para ello, se pretendió diagnosticar el nivel de comprensión crítica de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Awajún N° 16353 de la comunidad de Numpatkaim. Finalmente, se buscó desarrollar sesiones de aprendizaje organizadas en la técnica didáctica “Ausa Antamu”, para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Awajún N° 16353 de la comunidad de Numpatkaim.

Para abordar la presente investigación, se buscó recopilar los antecedentes pertinentes de esta investigación. Para ello, se realizaron visitas a la biblioteca central de esta universidad y de diferentes instituciones de educación superior de la localidad, ligada a una de nuestras variables enfocadas en la presente investigación, y las que guardan mayor relación son las siguientes:

López (2016) elaboró una tesis titulada El desarrollo de la habilidad comunicativa de comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de Educación Primaria de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí en la república de Ecuador, donde evidencia las bases teóricas de la investigación en el campo de la comprensión lectora. En tal sentido, esta investigación profundizó en aspecto epistemológico y concluyó que la caracterización del estado real de dominio teórico y metodológico de los docentes implicados en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de Educación Primaria permitió determinar limitaciones en este orden y que estaban relacionadas con las inconsistencias teóricas detectadas. Además, se comprobó las

implicaciones de tales limitaciones en las insuficiencias de los estudiantes en el desarrollo de la comprensión lectora.

Por otro lado, Mamani y Colado (2017) formuló en su tesis titulada Una estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades de interpretación y argumentación mediante la comprensión lectora en la Escuela Superior de Formación de Maestros Tecnológico Humanístico El Alto (Bolivia), donde se aplicó la estrategia didáctica a estudiantes de 1er año de las especialidades de Cosmovisiones, Filosofías y Psicología y Educación Musical, con la elaboración de los diferentes mapas didácticos lectivos, tales como (mapa de sol, mapa de medusa, mapa de sol, mapa de panal, mapa mental, mapa de telaraña) sobre las lecturas dadas por el Ministerio de Educación para las unidades de formación general, donde se logró mejorar el desarrolló las habilidades de interpretación y argumentación mediante la compresión lectora en estudiantes de 1er año de la Escuela Superior de Formación de Maestros Tecnológico Humanístico El Alto. Se validó la viabilidad de la estrategia didáctica con docentes a los cuales se dio la preparación metodológica, con tres especialistas que avalan desde el punto de vista teórico que la propuesta es muy satisfactoria y dos usuarios los cuales avalaron que desde el punto de vista práctico, la consideran satisfactoria para el desarrollo de las habilidades de Interpretación y Argumentación mediante la compresión lectora.

En el ámbito nacional, para optar el grado de maestro en problemas de aprendizaje, en la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, Cier (2018), en su tesis titulada Programa de mejoramiento de la comprensión lectora en niños del cuarto grado de Barrios Altos, 2017, a partir de una investigación de tipo cuasiexperimental y con una selección aleatoria y que tuvo como instrumento validado una prueba ACL, planteó que la aplicación de un programa lector mejora la comprensión de textos en niños del cuarto grado de primaria del colegio Costa Rica de Barrios Altos, 2017. En ese sentido se formula que los estudiantes tienen un mejor desempeño en el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora, que implica que los estudiantes alcanzaron el nivel de logro esperado.

En el mismo sentido, para la obtención de su grado de maestra Psicología Educativa, en la Universidad César Vallejo, Llungo (2015), en su tesis titulada La motivación lectora y la comprensión lectora en los estudiantes del nivel primaria de la institución educativa N° 1258 “Sebastián Lorente Ibáñez”- UGEL 06 – Huaycán 2014, donde desarrolló una

investigación de tipo descriptivo correlacional y de diseño no experimental y la población estuvo constituida por los 493 estudiantes de nivel primaria de la Institución Educativa N°1258, afirmó que existe una correlación significativa moderada entre la motivación lectora y comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°1258 Vitarte, en el año 2014 con un coeficiente de correlación de Spearman igual a 0.494 y un $p=0,000$. Además, se evidencia una correlación significativa moderada entre la motivación lectora y el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes evaluados con un coeficiente de correlación de Spearman igual a 0.501 y un $p=0,000$. Además, se afirma que existe una correlación significativa baja entre la motivación lectora y el nivel inferencial de la comprensión lectora con un coeficiente de correlación de Spearman igual a 0.188 y un $p=0,000$. Finalmente, se puede afirmar que existe una correlación significativa baja entre la motivación lectora y el nivel criterial de la comprensión lectora con un coeficiente de correlación de Spearman igual a 0.386 y un $p=0,000$.

A nivel regional, para lograr su titulación como Licenciado en Educación en la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza, Culqui y Dávila (2018), en su tesis titulada Técnica didáctica “Ambar” y su influencia en la comprensión, lectora escolar Institución Educativa N° 18203, distrito del Tingo, 2018, donde se realizó una investigación de tipo, con una población de trece educandos del segundo grado de la Institución Educativa 18203, expresó que el empleo de la técnica didáctica “Ámbar” influye significativamente en la comprensión lectora de identificación en educandos de segundo grado de educación primaria, si secuencialmente se conduce la clase mediante la dinámica didáctica “La batalla de los globos”. Además, se afirma que la estrategia didáctica “Ámbar”, influye significativamente en la comprensión lectora de anticipación si se conduce secuencialmente la clase mediante la dinámica didáctica “Palabras desordenadas”. Finalmente, se manifiesta que la técnica didáctica “Ámbar” influye significativamente en la comprensión lectora de selección si se conduce secuencialmente la clase mediante la dinámica didáctica “Palabras sinónimas y antónimas”.

En el mismo sentido, en busca de la obtención de título profesional como Licenciado en Educación en la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza, Vásquez y Vallejos (2018), en su tesis titulada Técnica de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la Institución

Educativa Santiago Antúnez de Mayolo, Chachapoyas – 2018, afirmó que el empleo de la técnica “lectura recreativa” repercute significativamente, en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítico si se conduce la clase secuencialmente. Además, los resultados en esta investigación indican que, en el pre y postest, la aplicación de la técnica de lectura recreativa, establece que el 43,2% de los estudiantes se ubicaron en el nivel de inicio; así mismo, el 6,8% se ubicaron en el nivel de proceso.

Para tratar con estas cuestiones en la investigación, se partió de una base teórica importantes, basada en diversos autores.

En la bibliografía especializada, existen varios investigadores que presentan sus propuestas teóricas sobre comprensión lectora, a continuación, se presenta la de Dubois (1991), que define la lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información y comprende tres niveles de comprensión:

- Primer nivel, este nivel comprende, según la autora, en el conocimiento de las palabras.
- Segundo nivel, aquí está comprendido la comprensión del texto leído, que a su vez se subdivide en la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor.
- Tercer nivel, considera que en este nivel está la evaluación, llamada también la metalectura.

De acuerdo a la teoría propuesta por Dubois, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

En otro sentido, la lectura es entendida como un proceso interactivo. Debido a los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta, enfrentaron a la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento, surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo

psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir su significado.

Por ello, Heimlich y Pittelman (1990) afirman que la consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escritor y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas.

En ese sentido, el enfoque psicolingüístico sostiene que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando construye el texto en forma significativa (Dubois, 1991).

Otra teoría propone que la lectura es un proceso transaccional. Esta teoría proveniente del campo de la literatura y fue desarrollada por Rosenblat (citado por Dubois, 1991), quien adoptó el término transacción para indicar la relación doble, recíproca que se da entre el cognoscente y lo conocido. Su interés era hacer hincapié en el proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto. A partir de esto, llama a la relación lector – texto, una transacción a fin de enfatizar el circuito dinámico, fluido, el proceso recíproco en el tiempo, la interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado.

Elosúa (2000) propone un modelo interactivo que combina los procesos del lenguaje de nivel bajo, llamados microprocesos y los procesos del lenguaje de nivel alto, llamados macroprocesos, dándole una connotación de índole funcional; además, propone cuatro niveles de procesamiento de la lectura. Estos componen un proceso continuo que se inicia con los niveles de lectura asociados al micro procesamiento, continua en los niveles de comprensión más profunda, donde intervienen macroprocesos, y termina en niveles superiores de meta comprensión donde los procesos de comprensión llegan a ser comprendidos y autorregulados, a saber: 1) Nivel de Decodificación, el cual tiene que ver con los dos tipos de macroprocesos: los referidos al reconocimiento de palabras y a la asignación de significados léxico; 2) Nivel de comprensión literal, corresponde con lo que se ha llamado “comprensión de lo explícito” del texto. Este nivel de comprensión refleja simplemente aspectos reproductivos de la información expresada en el texto sin “ir más allá” del mismo; 3) Nivel de comprensión inferencial, tiene que ver directamente con la aplicación de los macroprocesos, y se relaciona con una elaboración semántica profunda (implicados esquemas y estrategias cognitivas). De este modo, se

consigue una representación global y abstracta que va “más allá” de lo dicho en la información escrita (inferencias, construcciones); 4) Nivel metacognitivo, se refiere al nivel de conocimiento y control necesario para reflexionar y regular la actividad de comprensión.

La comprensión lectora significa captar el mensaje de lo que se lee. Para ello, el educando lector, debe pasar por lo menos por cinco procedimientos básicos: identificar, anticiparse, seleccionar, inferir y organizar.

Pinzas (1999), sobre la comprensión lectora, afirma que para una adecuada comprensión de un texto, es necesario que el lector este dedicado a construir significados mientras lee. En otras palabras, es necesario que el lector lea las diferentes partes del texto y el texto como totalidad dándoles significados o interpretaciones personales mientras lee.

Por su parte, Gonzales (2004), manifiesta que la lectura es el mecanismo más importante de transmisión de conocimientos en las sociedades cultas actuales. Ser experto en esta destreza es fundamental en todas las etapas del sistema educativo. De este modo, en los niveles elementales, uno de los objetivos básicos es que el alumno obtenga un dominio aceptable de la lectura; en los cursos posteriores, la adquisición de conocimientos también está condicionada (entre otros muchos factores) por el nivel de comprensión lectora alcanzado por el sujeto, en definitiva, por su capacidad para aprender a partir de textos.

Para Quintero (2001), la comprensión lectora debe ser entendida como un proceso multidimensional. La adjetivación de este proceso como multidimensional resuelve la posible ambigüedad que supondría concebir la comprensión bien como una captación de significados del texto, bien como reconstrucción personal de significados, defendiendo que ambos niveles de representación son necesarios para poder decir que un sujeto ha comprendido en profundidad un reto y ha aprendido a través de la lectura.

Otro concepto a dilucidar en la presente investigación es el referido a la didáctica. La didáctica (del griego *didaskhein*, "enseñar, instruir, explicar") es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas. La didáctica es una disciplina teórica, histórica y política. Tiene su

propio carácter teórico porque responde a concepciones sobre la educación, la sociedad, el sujeto, el saber, la ciencia. Es histórica, ya que sus propuestas responden a momentos históricos específicos. Y es política porque su propuesta está dentro de un proyecto social, cabe destacar que esta disciplina es la encargada de articular la teoría con la práctica. Juan Amos Comenio fue quien acuñó la palabra didáctica en su obra "Didáctica Magna", desarrollada en 1657. Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos pueden ser modelos teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos).

Tomaschewsky (1966) afirma que la didáctica es la teoría general de la enseñanza. Como disciplina particular de la pedagogía, investiga las leyes del proceso unitario de educación e instrucción. Su contenido comprende: los fines y objetivos de la enseñanza; el proceso de la enseñanza en la clase, el contenido, la forma organizativa y los métodos y medios de enseñanza de una materia dada.

Esta disciplina que sienta los principios de la educación y sirve a los docentes a la hora de seleccionar y desarrollar contenidos persigue el propósito de ordenar y respaldar tanto los modelos de enseñanza como el plan de aprendizaje. Se le llama acto didáctico a la circunstancia de la enseñanza para la cual se necesitan ciertos elementos: el docente (quien enseña), el discente (quien aprende) y el contexto de aprendizaje.

Se puede definir que la Didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando.

La técnica, por otro lado, (del griego techné, que significa arte). Es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación etc. Aunque no es privativa del hombre, sus técnicas suelen ser más complejas que la de los animales, que solo responden a su necesidad de supervivencia.

En los humanos la técnica muchas veces no es consciente o reflexiva, incluso parecería que muchas técnicas son espontáneas e incluso innatas. La técnica requiere de destreza manual y/o intelectual, generalmente con el uso de herramientas. Las técnicas suelen transmitir de persona a persona, y cada persona las adapta a sus gustos o necesidades y puede mejorarlas.

La técnica surgió de la necesidad humana de modificar su medio. Nace en la imaginación y luego se lleva a la concreción, siempre de forma empírica. En cambio la tecnología surge de forma científica, reflexiva y con ayuda de la técnica.

En el ámbito educativo, didáctica tiene un gran interés por el saber y la forma como se llega al estudiante para que haya una empatía y de esta forma se logre el aprendizaje, ésta es de vital importancia en el proceso educativo, porque se liga al uso y desarrollo de instrumentos teóricos prácticos, que sirvan para la formación integral del sujeto (Villalpando, 1980).

Las técnicas didácticas, según Gálvez (2001), son un conjunto de eventos, procesos, recursos o instrumentos y tácticas que debidamente ordenados y articulados permiten a los educandos encontrar significado en las tareas que realizan, mejorar sus capacidades y alcanzar determinadas competencias.

En ese sentido, la técnica didáctica “Ausa Antamu” se define por su sistematicidad expresada en su corpus conceptual y esquemático más práctico que teórico. Es decir, por su finalidad centrada en influir en la comprensión lectora; su campo de acción con predominio en el área curricular de Comunicación; sus funciones inherentes a las ciencias de la educación y la comunicación; sus medios y materiales didácticos organizados en lecturas selectas; por su versatilidad o variabilidad de uso y por su soporte teórico basado en las ciencias de la educación y de la comunicación. La denominación de técnica didáctica “Ausa Antamu” se inspira en una fuerza proyectiva que debe tener toda persona, mirando hacia el futuro y pretendiendo alcanzarlo.

Luego de este sustento teórico, se pudo plantear la hipótesis de investigación de que si se experimenta la técnica didáctica “Ausa Antamu”, entonces se mejora significativamente en la comprensión lectora de los educandos del sexto grado de la Institución Educativa Awajún N° 16353 de la comunidad de Numpatkaim, Amazonas.

II. MATERIAL Y MÉTODO

Diseño de investigación

El diseño de investigación es preexperimental que consiste en administrar un estímulo a un grupo y después aplicar una medición de una variable para observar cual es el nivel del grupo en esta, que puede ser diagramado de la siguiente manera:

Grupo de estudio: $O_1 \quad X \quad O_2$

Donde

O_1 y O_2 representan a las evaluaciones obtenidas del pre test y el posttest, antes y después de suministrarse la variable estímulo o experimental, técnica didáctica “Ausa Antamu”

X representa la técnica didáctica “Ausa Antamu”.

Población y muestra

Población

Hernandez y Torres (2018) definen la población como el conjunto de todos los elementos, entendidas como unidades de análisis, que pertenece al ámbito espacial en el que se desarrolla el trabajo de investigación. En ese sentido, la población de estudio para esta investigación estuvo conformada por 100 alumnos matriculados en la Institución Educativa N° 16353 de la comunidad Awajún de Numpatkaim.

Muestra

Tamayo (2006) conceptualiza la muestra como un conjunto de operaciones que se realizan para estudiar la distribución de determinados caracteres en totalidad de una población universo, o colectivo partiendo de la observación de una fracción de la población considerada. En ese sentido, la muestra de estudio estuvo conformada por 20 educandos matriculados en el sexto grado de la Institución Educativa N° 16353 de la comunidad Awajún de Numpatkaim, que representa al 20 % de la población.

Muestreo

Arias (2006) define muestreo como un proceso en el que se determina la probabilidad que tiene cada elemento de integrar la muestra. El método de muestreo fue muestreo aleatorio simple, que es una técnica de muestreo en la que todos los elementos que forman el universo tienen idéntica probabilidad de ser seleccionados para la muestra.

Eso permitió elegir un grupo al que se aplicó los instrumentos de la presente investigación

Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos

Método de recolección de datos

Para recabar información, se realizaron una serie de sesiones, es decir, en una permanente interacción con los estudiantes de la comunidad awajún. En ese sentido se utilizaron guías de observación y las fichas que permitieron procesar los datos empíricos y razonamientos para luego arribar a la sistematicidad de la categoría denominada: la técnica didáctica “Ausa Antamu” que permitiría mejorar la comprensión lectora en los educandos del sexto grado de la institución educativa N° 16353 de la comunidad Awajún de Numpatkaim. Por ende, la metodología utilizada durante todo el proceso de investigación, es inductivo, deductivo.

La investigación se manifiesta su carácter inductivo, en la medida que los investigadores, luego del análisis de la realidad, manifiestan, en las fichas de observación y cuadernos de campo, sus principales dificultades para el desarrollo de la técnica didáctica.

La investigación, además evidencia un carácter deductivo, en la medida que los investigadores realizaron deducciones de carácter pedagógico, en relación a las interacciones con los educandos de la comunidad awajún.

Técnicas de recolección de datos

Las técnicas utilizadas fueron la técnica del fichaje para recoger información en todo el proceso de investigación, además se utilizó la técnica de la observación y la revisión de documentos y registros. La documentación brindada por los directivos de la institución educativa intervenida. En ese sentido, los documentos permitieron a los investigadores lograr recabar la información necesaria para la aplicación de la técnica didáctica.

Instrumento de recolección de datos

Como instrumento se utilizó test que fue sometido a criterio de juicio de expertos que consistió en una serie de preguntas de comprensión lectora, que abordaron los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. En ese sentido, los

instrumentos que recogieron información sobre el estado previo y el estado posterior a la aplicación de la técnica didáctica.

Descripción del procedimiento

Los investigadores se presentaron a los estudiantes de 6° grado de Primaria de La I.E. N° 16353 - Numpatkaim y se dirigieron mediante un saludo cordial, así mismo se comunicó el motivo de la visita.

Luego se inició la actividad con la repartición de instrumentos de pretest para conocer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 6° grado. Después se recogió la aplicación de dicho instrumento.

Para despertar el interés de los estudiantes, se inició la interacción en su lengua materna, awajun, mediante la utilización de cuentos, canciones, juegos, trabalenguas que sirvieron como una motivación durante en el desarrollo de las sesiones. Se entregó un texto a los estudiantes, luego se les solicitó para que se formen en grupos. Se hizo que lean un párrafo, luego dejamos que debatan lo leído para verificar si comprendieron el texto leído, y así sucesivamente. Los estudiantes participaron con preguntas en su lengua materna y el docente reforzó todas las dificultades de los estudiantes en lengua materna, luego en castellano como segunda lengua.

Al finalizar se aplicó el instrumento de potstest para verificar si los estudiantes comprendieron los distintos niveles de comprensión lectora.

FICHA TÉCNICA

Prueba	:	ACL – 5
Tipo de texto	:	Narrativo
Tipo de pregunta	:	Ítems de opción múltiple
Modelo	:	Rasch
Duración	:	35 minutos
Edad	:	Niños y niñas de 10 a 12 años de edad
Grado de estudio	:	Sexto preferentemente

Descripción

La prueba consta de 10 ítems de tipo opción múltiple, distribuidos en comprensión literal, inferencial y crítica, que deben responder los investigados, después de leer el texto, cada pregunta tiene un valor de 1 punto. Se recomienda que la prueba sea administrada al inicio de la jornada pedagógica.

Equivalencia de niveles por puntaje

Decatipo ACL - 5	Interpretación	Niveles Minedu
1-2	Nivel muy bajo	Inicio
3	Nivel bajo	
4	Nivel Moderadamente bajo	En proceso
5-6	Nivel dentro de la normalidad	
7-8	Nivel moderadamente alto	
9	Nivel alto	Satisfactorio
10	Nivel muy alto	

Distribución de preguntas por niveles

	Comprensión literal	Comprensión inferencial	Comprensión crítica
ACL 5	2, 3, 6	1, 4, 5, 9	7, 8, 10

Clave de respuestas

Tipología textual			Texto narrativo						
Texto			El rebelde						
Preguntas y alternativas correctas									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	C	D	B	A	C	C	B	B	A

Análisis estadístico

En el procesamiento de datos obtenidos, previamente se ha codificado de manera jerárquica y sistemática, respetando paso a paso cada una de las dimensiones e indicadores de las variables, en seguida, los datos son representados en cuadros y figuras, explicados de acuerdo a las incidencias encontradas. En esa medida, la razón del uso de elementos estadísticos se hace indispensable y necesarios para evidenciar el abordaje de los problemas y ver los resultados luego de la aplicación del instrumento.

Operacionalización de variables

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala	Técnicas/ instrumento
Independiente Técnica didáctica Ausa Antamu	La técnica didáctica Ausa Antamu significa en awajún comprensión lectora. Es una técnica que consiste en abordar el fenómeno de la comprensión lectora en los estudiantes awajún (Solis, 2013).	Técnica didáctica vinculada a la comprensión lectora basada en el desarrollo de sesiones significativas de aprendizaje.	Planificación de la estrategia	Planificación eficiente	Muy bueno	Observación Fichaje
			Ejecución de la estrategia	Actividades motivacionales	Bueno Regular	
			Evaluación de la estrategia	Secuencia didáctica	Malo Muy malo	
Dependiente Comprensión lectora	La comprensión lectora es un proceso intelectual recurrente entre los seres humanos y que permite elaborar un significado a través de la aprehensión de las ideas más importantes de un texto (Torres, 2001).	Aspecto cognitivo vinculado con la competencia: Lee diversos tipos de texto en castellano como segunda lengua.	Literal	Recuperación de información explícita	Previo al inicio (0 -3)	Test de comprensión lectora
			Inferencial	Deducción de ideas implícitas	Inicio (4-6)	
			Crítica	Pensamiento crítico	En proceso (7-9) Destacado (10)	

III. RESULTADOS

3.1. Resultados del pre test vinculados a los niveles de logro de comprensión lectora

Tabla 1: Resultados del pretest realizado.

Comprensión lectora			
Niveles de Logro	Frecuencia	Porcentaje	P. Acumulado
Previo al Inicio	12	60	60
Inicio	4	20	80
En Proceso	4	20	100
Logro destacado	0	0	
Total	20	100	

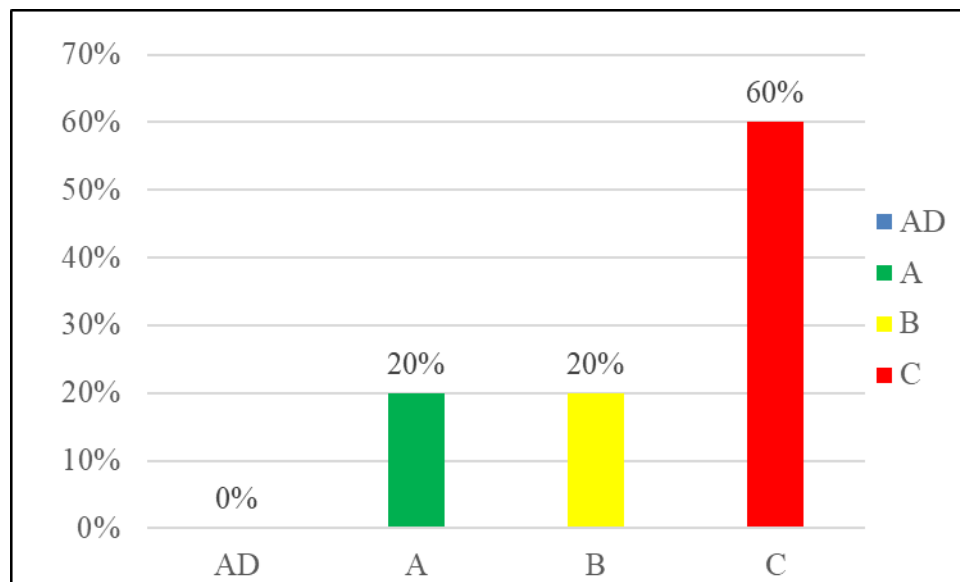


Figura 1. Niveles de logro de comprensión lectora en el pretest

En la tabla 1 y figura 1, se aprecia que el nivel de los estudiantes del sexto grado en sus niveles de logro de comprensión lectora; de 20 alumnos de la muestra, más de la mitad, es decir el 60 % se encuentran en el nivel Previo al inicio y el 20 % alcanza un nivel de inicio; lo que demuestra que los estudiantes tienen dificultades en la comprensión lectora.

3.2. Resultados del postest vinculados a los niveles de logro de comprensión lectora

Tabla 2: Resultados del postest realizado.

Comprensión lectora			
Niveles de Logro	Frecuencia	Porcentaje	P. Acumulado
Previo al Inicio	4	20	20
Inicio	8	40	60
En Proceso	8	40	100
Logro destacado	0	0	
Total	20	100	

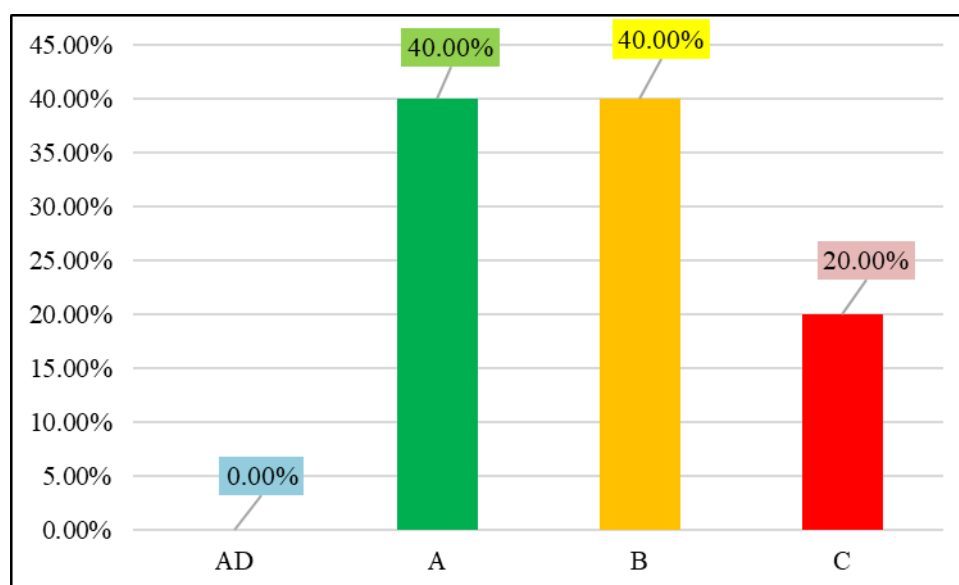


Figura 2. Niveles de logro de comprensión lectora en el postest

En la tabla 2 y figura 2, se aprecia que el nivel de los estudiantes del sexto grado en sus niveles de logro de comprensión lectora; de 20 alumnos de la muestra, solo 4 alumnos, es decir el 20 % se encuentran en el nivel Previo al inicio y el 40 % alcanza un nivel de inicio; lo que demuestra que los estudiantes mejoraron sus niveles de logro de comprensión lectora.

Tabla 3: Resultados del pretest vinculado a los niveles de comprensión lectora en relación a las preguntas realizadas

Niveles de Comprensión lectora										
Nº de preg.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Porcentaje	30 %	25 %	15 %	20 %	25 %	30 %	35 %	25 %	20 %	15 %
Estudiantes	06	05	03	04	05	06	07	05	04	03

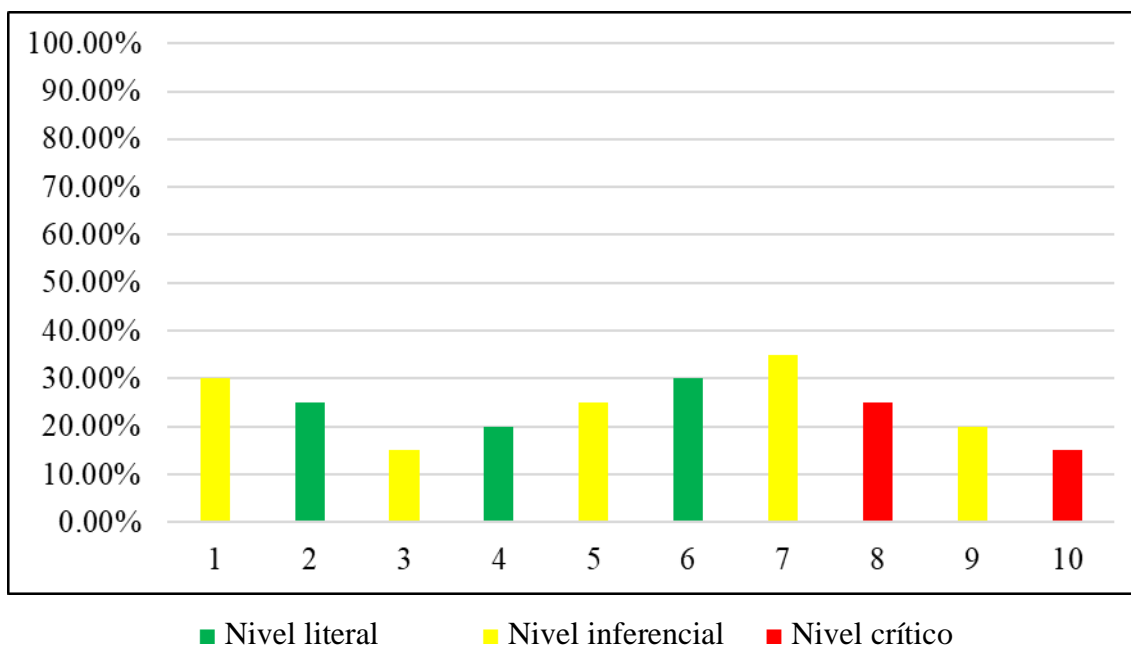


Figura 3. Niveles de logro de comprensión lectora en relación a las preguntas realizadas

En la tabla 3 y figura 3, se aprecia que el nivel de los estudiantes del sexto grado en sus niveles de comprensión lectora; de 20 alumnos de un gran porcentaje de estudiantes no respondió las preguntas referidas a los niveles literales, inferenciales y críticos. Sobresalen los datos referidos a los estudiantes en la pregunta inferencial N° 7, que evidencia que un 35 % de los estudiantes respondieron correctamente. Por otro lado las preguntas 3 y 10 destacan por tener el índice más bajo de todos.

Tabla 4: Resultados del postest vinculado a los niveles de comprensión lectora en relación a las preguntas realizadas

		Niveles de Comprensión lectora									
Nº de pregunta		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Porcentaje		60.0	65.0	75.0	70.0	65.0	65.0	70.0	70.0	85.0	65.0
		0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Estudiantes		12	13	15	14	13	13	14	14	17	13

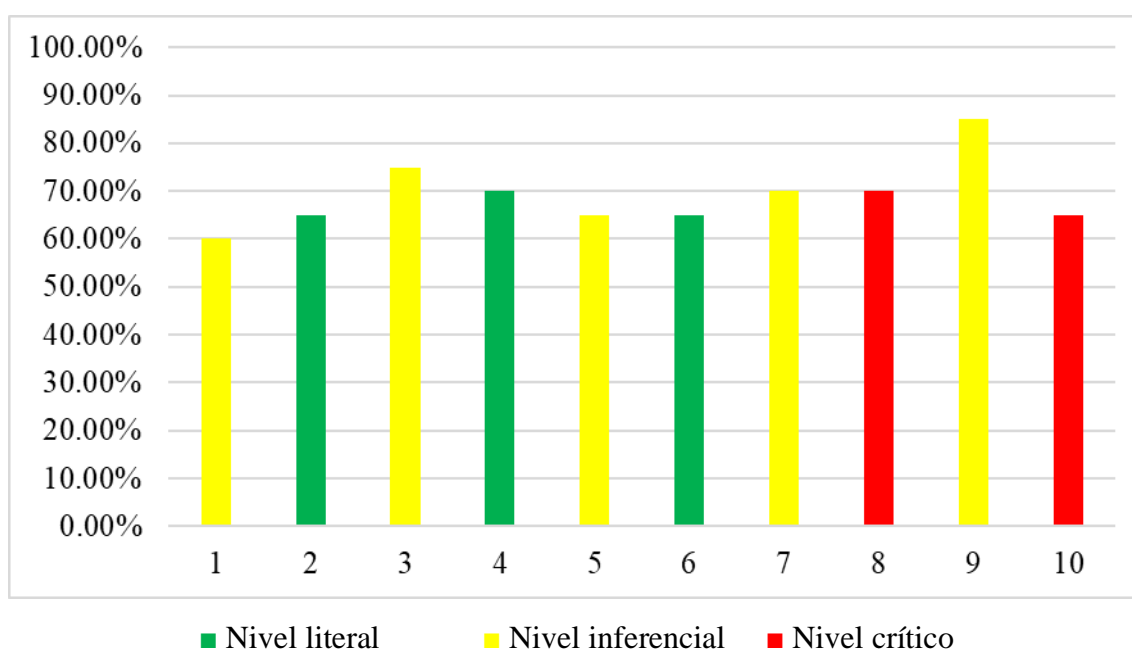


Figura 4. Niveles de logro de comprensión lectora en relación a las preguntas realizadas

En la tabla 4 y figura 4, se aprecia que el nivel de los estudiantes del sexto grado en sus niveles de comprensión lectora; de 20 alumnos de un gran porcentaje de estudiantes respondió medianamente las preguntas referidas a los niveles literales, inferenciales y críticos. Sobresalen los datos referidos a los estudiantes en la pregunta inferencial Nº 9, que evidencia que un 85 % de los estudiantes respondieron correctamente. Por otro lado la pregunta 1 destacan por tener el índice más bajo de todos.

Tabla 5: Niveles de comprensión lectora alcanzados en el pretest y el postest

	Pretest	Postest
Nivel literal	25 %	67 %
Nivel inferencial	15 %	65 %
Nivel crítico	20 %	64 %

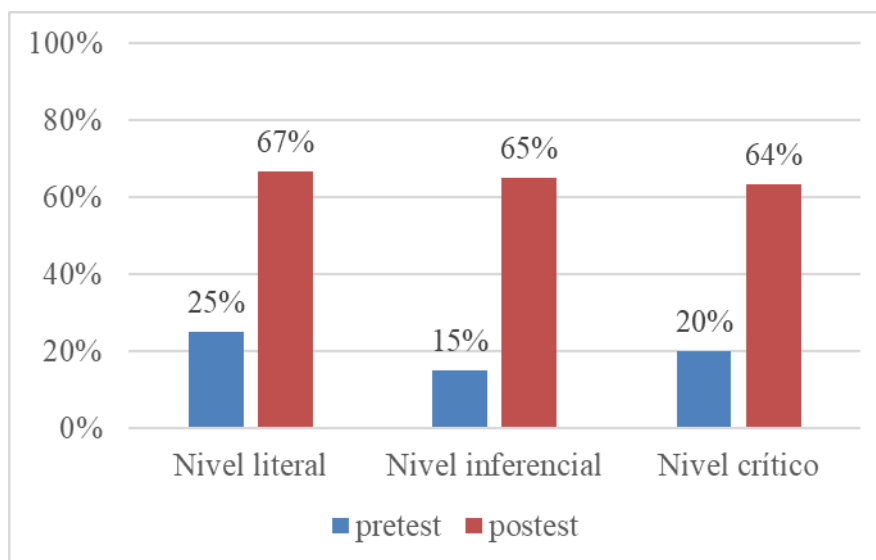


Figura 5. Niveles de comprensión lectora

En la tabla 5 y figura 5, se aprecia la mejora de la comprensión lectora desde el pretest y el postest. En el nivel literal, se aprecia una mejora significativa, basada en las sesiones desarrolladas en base a la técnica didáctica. En el nivel inferencial, hay una evolución interesante debido a que la técnica didáctica, porque está vinculada al mundo de las ideas, que permite y posibilita mejorar el proceso de abstracción. Finalmente, en el nivel crítico, notamos una evolución relevante, porque las sesiones, que desarrollaron en relación a la técnica didáctica, tuvieron un hincapié en desarrollar el aspecto del juicio crítico valorativo en los estudiantes.

IV. DISCUSIÓN

De acuerdo a los resultados de la investigación, se confirmó que la técnica didáctica aplicada mejoró la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de Institución Educativa N° 16353 de la comunidad Awajún de Numpatkaim, de la muestra total, el 20 % están en el nivel Previo al inicio, el 40 % en el nivel Inicio, el 40 % en el nivel En proceso y el 0 % en el nivel Logro destacado.

Por tanto, en el proceso de Comprensión Lectora los estudiantes se encuentran en posiciones diversas debido a las deficientes aplicaciones de estrategias, conocimientos previos, conocimientos de la estructura, complejidad e interacción con el texto para construir su interpretación, muestra diferencias entre los niveles de comprensión por falta de refuerzos para mejorar cada nivel y aún más para dirigirse a los niveles más complejos.

Por otro lado, se ha podido evidenciar que nuestra investigación guarda cierta relación con Mamani y Colado (2017), quienes concluyeron que los niveles de comprensión alcanzan mayor incidencia en el nivel literal, sin embargo muestra deficiencias en los demás niveles de comprensión de lectura, mediante la utilización de estrategias que facilitaron la argumentación.

Asimismo, se difiere de la investigación propuesta por Cier (2018), con respecto a la comprensión de textos, en el nivel inferencial. En la presente investigación, los datos nos muestran una leve mejora en este nivel, debido, posiblemente al nivel de abstracción que exige este nivel.

Por otro lado, en el nivel crítico, la presente investigación coincide levemente con los resultados obtenidos por Vásquez y Vallejos (2018) ya que la mejora no fue significativa, sin embargo, la técnica didáctica aplicada en la presente investigación aumentó esta capacidad en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Awajún N° 16353 de la comunidad de Numpatkaim.

V. CONCLUSIONES

Los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria Educación Primaria de Institución Educativa N° 16353 de la comunidad Awajún de Numpatkaim, de la muestra total, el 20 % están en el nivel Previo al inicio, el 40 % en el nivel Inicio, el 40 % en el nivel En proceso y el 0 % en el nivel Logro destacado

Se demostró que la técnica didáctica “Ausa Antamu” mejora la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Awajún N° 16353 de la comunidad de Numpatkaim, Amazonas, 2019, tanto en el nivel literal y en el nivel inferencial. Se muestra menor avance en el nivel crítico.

Se demostró que la aplicación técnica didáctica “Ausa Antamu” tuvo repercusión en la comprensión lectora por ser una estrategia basada en la empatía y la cercanía con la realidad del estudiante.

Para el dominio de la comprensión lectora es necesaria, en cada una de sus niveles, pues permitirá comprender la información de los diversos textos en las diferentes áreas que se les presente a los estudiantes.

VI. RECOMENDACIONES

Crear en las diferentes instituciones educativas áreas de lectura donde los alumnos y docentes pueden recibir orientaciones dirigidas a desarrollar hábitos de lectura.

Que los docentes enseñen estrategias que conlleven a los alumnos a mejorar su comprensión lectora. Se les debe inculcar a los niños de los primeros grados técnicas que faciliten la comprensión lectora.

Los docentes deben inculcar el hábito de la lectura con su ejemplo, recurriendo a lecturas atractivas para los niños y niñas de acuerdo a sus necesidades y etapas.

Se debe iniciar el año escolar, con evaluaciones a los niños sobre la comprensión lectora para así conocer el nivel que se encuentran para luego plantearse sistemas de trabajo que con lleven a mejor los niveles de comprensión lectora.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, F. (2006). El proyecto de investigación: Introducción a la metodología. *Científica*. (5ta. ed). Caracas: Episteme. Obtenido el 25 de septiembre del 2019.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=W5n0BgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA11&dq=El+proyecto+de+investigaci%C3%B3n:+Introducci%C3%B3n+a+la+metodolog%C3%ADa&ots=kYiPdpXola&sig=ajw14w3xhgSg5wCD7-wejUgfggc>
- Carreño, B. (2000). *Comprensión de lectura al finalizar primaria en niños peruanos*. Tesis de posgrado. Lima: PUCP.
- Cier, R. (2018). *Programa de mejoramiento de la comprensión lectora en niños del cuarto grado de Barrios Altos, 2017*. Tesis de postgrado. Lima: Universidad César Vallejo. Obtenido el 17 de agosto de 2020.
<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/12603>
- Claux, M. L. y La Rosa, M. I. (2004). *La comprensión de lectura en el aula: una experiencia significativa*. Lima: Centro para el Magisterio Universitario PUCP.
- Comenio, J. (1657). *Didáctica magna*. Kapelutz. Buenos Aires.
- Cueto, S., Andrade, F. y León, J. (2003). *Las actitudes de los estudiantes peruanos hacia la lectura, la escritura, la matemática y las lenguas indígenas*. Lima: Ministerio de Educación.
- Culqui, L. y Dávila, M. (2018). *Técnica didáctica “Ambar” y su influencia en la comprensión, lectora escolar Institución Educativa N° 18203, distrito del Tingo, 2018*. Chachapoyas: Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza.
<http://181.176.222.66/handle/UNTRM/1498>
- DREA (2007). *Proyecto Educativo Regional*. Chachapoyas: GOREA. Obtenido el 24 de agosto de 2020.
<http://siar.minam.gob.pe/amazonas/sites/default/files/archivos/public/docs/1009.pdf>
- Dubois, M. (1991). *Comprensión de la lectura*. Buenos Aires: CICE. Editorial Pueblo y Educación. Obtenido el 24 de agosto de 2020.
https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjHm-qZkd3tAhU7IbkGHVe_CHAQFjAAegQIARAC&url=http%3A%2F%2Fpdfhuman

idades.com%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2Fapuntes%2FDubois.pdf&usg=AOvVaw1rVEvLPN8my2ce4ds_hChN

- Elosúa, M. (2000). *Procesos de la comprensión memoria y aprendizaje de textos*. Madrid: Sanz y Torres.
- Gálvez, J. (2001). *Métodos y técnicas de aprendizaje: teoría y práctica*. Trujillo: Gráfica Norte SRL.
- Gonzales, A. (2004). *Estrategias de Comprensión Lectora*. Madrid, España: Síntesis.
- Heimlich, J. y Pittelman, S. (1990). *Los mapas semánticos*. Madrid: Visor
- Hernández-Sampieri, R., y Torres, C. P. M. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 4). México D F: McGraw-Hill Interamericana. Obtenido el 24 de septiembre de 2020. <https://www.academia.edu/download/38911499/Sampieri.pdf>
- Llungo, A. (2015). *La motivación lectora y la comprensión lectora en los estudiantes del nivel primaria de la institución educativa N° 1258 "Sebastián Lorente Ibáñez"- UGEL 06 – Huaycán 2014*. Tesis de posgrado. Lima Universidad César Vallejo. Obtenido el 16 de septiembre de 2020. <https://core.ac.uk/download/pdf/225614234.pdf>
- López, Y. (2016). *El desarrollo de la habilidad comunicativa de comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de educación primaria de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí en la República de Ecuador*. Tesis doctoral. Holguín: Universidad de Holguín. Obtenido el 14 de septiembre del 2020. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/41707>
- Louzao, M. y Duránte, L. (2012). Una propuesta de intervención intercultural para la educación secundaria en Cantabria. *Contextos educativos: Revista de educación*. 15 (2012), 183 -196. Obtenido el 13 de septiembre del 2020. Disponible en <http://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/10651/8600/1/Dialnet-UnaPropuestaDeIntervencionInterculturalParaLaEduca-3973004.pdf>
- Mamani, B. y Colado, J. (2017). Una estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades de interpretación y argumentación mediante la comprensión lectora en la Escuela Superior de Formación de Maestros Tecnológico Humanístico El Alto. Bolivia. *VARONA*, 65 (2017), 1-13. Obtenido el 15 de septiembre de 2020. <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360657469013.pdf>.

- Mendoza, A. (2003). El proceso de lectura. Las estrategias. En Pedro C. y Santiago Y. (eds.), *La formación de mediadores para la promoción de la lectura* (pp. 183-199). Madrid: Universidad de Castilla-La Mancha.
- Ministerio de Educación (2005). *Unidad de medición de la calidad educativa*, 2005, Resultados según niveles de desempeño. Lima. Obtenido el 15 de agosto de 2020.
- Ministerio de Educación (2014). *Resultados de la evaluación censal de estudiantes (ECE 2014)*. <http://umc.minedu.gob.pe>
- Pinzas, J. (1999). Leer mejor para enseñar mejor. Lima: Tarea. Obtenido el 23 de septiembre de 2020.
- https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=t6HNDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT25&dq=Leer+mejor+para+ense%C3%B1ar+mejor.+pinzas&ots=Wq2t1ns34T&sig=p-YIFJrA4-enrZ6lohBy6iJH8_0
- Quintero, A. (2001). *Comprensión y Composición Escrita*. Madrid, España: Síntesis.
- http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0121-053X2016000200010&script=sci_abstract&tlng=fr
- Rivas, D. D. J. (1990). *Promoción de la lectura*. Caracas: Universidad Pedagógica Experimental Libertador. <http://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/9094>
- Tamayo y Tamayo, M. (2006). *Diccionario de Investigación*. México DF: Limusa.
- Tomaschewsky, K. (1966). *Didáctica general*. Grijalbo. Ciudad de México.
- Torres, S. (2001). *Leer es comprender*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- <https://www.redalyc.org/pdf/804/80438019005.pdf>.
- Vásquez, M. y Vallejos, A. (2018). *Técnica de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santiago Antúnez de Mayolo, Chachapoyas – 2018*. Chachapoyas: Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza.
- <http://repositorio.untrm.edu.pe/handle/UNTRM/1557>
- Villalpando, S. (1980). *Pedagogía y didáctica*. Barcelona, España: Alfaomega.

ANEXOS

Anexo 1



UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE
MENDOZA DE AMAZONAS

Facultad de Ciencias de Sociales y Humanidades
Escuela Profesional de Educación Intercultural
Bilingüe

"Año de la lucha contra la corrupción e impunidad"

Numpatkaim, 25 de abril de 2019

CARTA N° 01-2019/GTT-MAMK

SEÑOR:
LIC. FREDY NAYAP KININ
Director de la Institución Educativa N° 16353

Comunidad Awajún de Numpatkaim

Asunto : Solicita autorización para desarrollar trabajo de investigación en su Institución


Referencia: Resolución de Decanato N° 0298-2018-UNTRM/FECICO

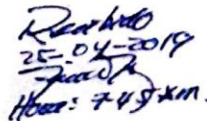
Nos dirigimos a su digno Despacho para saludarle y comunicarle que hemos seleccionado su Institución Educativa para realizar nuestro trabajo de investigación titulado "TÉCNICA DIDÁCTICA "AUSAANTAMU" PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AWAJÚN N° 16353, NUMPATKAIM, AMAZONAS, 2018"; por lo que, recurrimos a su Despacho para que **AUTORICE** la ejecución del trabajo de campo de nuestra investigación, en el sexto grado de educación primaria, se adjunta la resolución de decanato.

Además, solicitamos a usted que nos autorice el desarrollo del trabajo en su institución educativa, a través de una constancia documentada.

Aprovechamos la oportunidad para expresarle el agradecimiento por la atención que brinde a la presente y le reiteramos las muestras de consideración y estima.

Atentamente;


GEORGE TSAJUPUT TIMI
DNI N° 45321971


25-04-2019
Hora: 7:45 PM.


MIGÜEL ANGEL MADUIG KUNCHIKUI
DNI N° 48111370

Anexo 2

MINISTERIO DE EDUCACION
GOBIERNO REGIONAL AMAZONAS
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION AMAZOANS
U.E N° 303-BAGUA
UGEL-IBIR-IMAZA
I.E. N° 16353-Numpatkaim

“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCION E IMPUNIDAD”

CANSTANCIA

**EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 16353-NUMPATKAIM,
COMPRENCION DEL DISTRITO DE IMAZA, PROVINCIA DE BAGUA,
REGION AMAZONAS; QUE AL FINAL SUSCRIBE:**

Que, mediante el presente se autoriza al Bachiller **GEORGE TSAJUPUT TIWI** con DNI N° 45321971, **MIGUEL ANGEL MADUIG KUNCHIKUI** con DNI N° 48111370 egresado de la Universidad Nacional “**TORIBIO RODRIGUEZ DE MENDOZA**” facultad de Ciencias y Comunicación, ejecutar el proyecto de investigación “**Técnica didáctica “Ausa Antamu**” para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Awajún N° 16353, Numpatkaim” a partir de 26 de abril del 2019 del presente año.

Se expide la presen solicitud del interesado, para los fines que estime conveniente.

Numpatkain, 26 de junio del 2019.





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS GENERALES

- 1. I.E. : N° 16353 "NUMPATKAIM"
- 2. ÁREA : COMUNICACIÓN
- 3. GRADO : Sexto
- 4. SECCION : ÚNICA
- 5. DOCENTE : George Tsajuput Tiwi
Miguel Ángel Maduig Kunchikui
- 6. DURACIÓN : 90 min

TÍTULO DE LA SESIÓN
Auscultamos personajes

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua	Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos	Explica las relaciones entre los personajes y sus motivaciones explícitas e implícitas en la fábula El niño ladrón y su madre.
		Opina sobre la historia contada a partir de su experiencia y la relación con otros textos.

SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO (10 minutos)
<p>Motivación/ conflicto cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente y los estudiantes acuerdan normas para la interacción en el trabajo: escucharse atentamente, esperar turnos para participar, entre otros. ➤ El docente toma de referencia las expectativas sobre el área y las metas personales propuestas para el aprendizaje. ➤ Los estudiantes formados en grupos contestan: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasaría si la escuela fuera un lugar para descansar? ¿Cómo te la imaginas? ¿Qué se haría en ella? ¿Cuál sería su propósito? ¿Para qué nos serviría? • A través de la técnica del cuchienco, los estudiantes comentan las preguntas planteadas y luego comparten sus comentarios de manera general. • Se escucha y acoge los comentarios de los estudiantes • Se plantea a los estudiantes, la siguiente pregunta para determinar el propósito de la lectura del texto: ¿Cuál será el propósito de leer un texto relacionado con la escuela? <i>Se precisa que el propósito será leer para disfrutar y para reconocer las motivaciones que tienen los personajes para actuar.</i>

ANEXO:

EL NIÑO LADRÓN Y SU MADRE
Una fábula de Esopo



Un niño robaba en la escuela los libros de sus compañeros y, como si tal cosa fuese buena, se los llevaba a su madre, quien, en vez de corregirlo, aprobaba su mala acción.

En otra ocasión robó un reloj que asimismo entregó a su madre. Ella también aceptó el robo. Así pasaron los años y el joven se transformó en un ladrón peligroso.

Más un día, cogido en el momento de robar, le esposaron las manos a la espalda y lo condujeron a la cárcel, mientras su madre lo seguía, golpeándose el pecho. El ladrón llamó a su madre para decirle algo al oído, pero al acercarse el hijo, de un mordisco, le arrancó el lóbulo de la oreja.

Recriminando la madre su acción, le dijo:

– ¡No conforme con tus delitos, terminas por herir a tu propia madre!

A lo cual el hijo replicó:

– Si la primera vez que te llevé los libros que robé en la escuela me hubieras corregido, hoy no me encontraría en esta lamentable situación.

Texto 2



EL LEÓN Y EL RATÓN

Félix M^a de Samaniego

Había una vez un ratoncillo que cayó prisionero en las garras de un león, al que estaba molestando mientras intentaba descansar. Ya iba a comérselo cuando el ratón, llorando, le suplicó perdón:

— ¡Por favor, no me comas! Si me dejas libre, quizá algún día yo pueda ayudarte, si tú me necesitas. Además, yo soy una pieza insignificante para alguien tan poderoso como tú.

Al león le hizo gracia la petición del ratón y con tono orgulloso dijo:

— Está bien, te perdono.

El ratón le dio las gracias y salió corriendo lo más deprisa que pudo, antes de que el león pudiese arrepentirse de haberle liberado.

Poco tiempo después, el león mientras cazaba tropezó con una red oculta en la maleza. La habían tendido los cazadores, y allí quedó preso.

Atronando la selva, el león rugió fiero y, a pesar de sus esfuerzos, no conseguía salir.

Afortunadamente, el ratoncillo libre lo escuchó y llegó corriendo.

Comenzó a roer la cuerda con sus dienteillos, y al final el león quedó liberado. Antes de marcharse, el ratón le dijo al rey de la selva:

— ¿Ves cómo hiciste bien en liberarme? A los poderosos y fuertes les conviene ser piadosos con los débiles. Tal vez puedan necesitar su ayuda en alguna ocasión.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS GENERALES

1. I.E. : N° 16353 "NUMPATKAIM"
2. ÁREA : COMUNICACIÓN
3. GRADO : Sexto
4. SECCION : ÚNICA
5. DOCENTE : George Tsajuput Tiwi
Miguel Ángel Maduig Kunchikui
6. DURACIÓN : 90 min



TÍTULO DE LA SESIÓN
Reconocemos detalles de un texto

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua	Obtiene información del texto escrito	Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.

SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO (10 minutos)
<p>Motivación/ conflicto cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes orientados por el docente, plantean normas de convivencia para el propósito de la sesión. ➤ Los estudiantes observan la imagen de un venado y una tortuga. ➤ A través de la técnica de la lluvia de ideas, el docente recoge todo lo que los estudiantes saben sobre estos animales: cómo son, cómo se alimentan, en dónde viven. ➤ A través de un organizador gráfico el docente ordena la información proporcionada por los estudiantes ➤ el docente plantea el propósito de la sesión de hoy: informarnos más sobre la tortuga y el venado y aprender a realizar el subrayado para localizar información del texto. ➤ Registran en su cuaderno el propósito y el título de la sesión.
DESARROLLO (55 minutos)
-Los estudiantes leen la lectura LA TORTUGA Y EL VENADO. Durante la lectura la/el docente realiza pausas para realizar predicciones sobre el contenido del texto.



- Luego de la lectura, se invita a los estudiantes a **comentar el texto**; si el texto les gustó, qué le gustó o qué no y por qué.
 - Los estudiantes **contrastan sus predicciones** con la historia leída a través de las siguientes preguntas: ¿En qué se parecen y en qué se diferencian nuestras predicciones con el contenido del texto?
 - Los estudiantes trabajan de manera dirigida la siguiente actividad:
Identifican las características físicas y psicológicas de los personajes del cuento: ¿Cómo solos personajes físicamente? ¿Cómo solos personajes emocionalmente?
- Con los aportes de los estudiantes se va completando el siguiente cuadro respondiendo a la pregunta.

	Tortuga	Venado
Características Físicas		
Características Emocionales		

➤ Invitamos a los estudiantes a que **realicen sus comentarios** en grupos pequeños:

CIERRE (30 minutos)

- Leen el texto nuevamente y responden la ficha 1.
- Realizan un comentario del propósito del texto ¿Qué opinas de la actitud de los personajes? ¿con qué propósito crees que fue escrito el texto? Los estudiantes reunidos en grupo realizan la siguiente actividad:
- Comparten sus comentarios al aula.
- Metacognición:
- ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? ¿Qué podríamos mejorar?



ANEXO:



LA TORTUGA Y EL VENADO

“Había una vez un venado que siempre presumía de sus ágiles patas y de su velocidad. Un día, una tortuga le quiso dar una lección y le dijo:

- Amigo mío, estás muy orgulloso porque corres como el viento. Pero yo te desafío a una carrera y te aseguro que venceré.

El venado, tras burlarse de la tortuga, aceptó el reto.

El día de la carrera, la tortuga colocó a varias de sus hermanas repartidas por todo el trayecto que el venado y ella iban a recorrer, y les dijo:

- Cuando pase el antílope y pregunte: “Amiga, estás ahí”, cada una de vosotras responderá: “Sí, aquí estoy”.

Después, la ingeniosa tortuga fue al lugar previsto para la salida y le dijo al antílope:

- Amigo, como soy tan pequeñita, apenas podrás verme en la carretera, así que he pensado que de vez en cuando preguntes: “Amiga, ¿estás ahí?”, y yo te responderé: “Sí, aquí estoy”.

El venado aceptó la propuesta pensando que era innecesaria, pues a los primeros pasos dejaría a la tortuga muy atrás.

Se inició la carrera y el venado salió como una flecha. Al poco tiempo, con cierta burla, preguntó: “Amiga, ¿estás ahí?”. Y cuál no sería su asombro cuando oyó: “¡Sí, aquí estoy!”.

El venado corrió más aprisa todavía y al cabo de un rato repitió la pregunta y oyó la misma respuesta.

El veloz venado no se explicaba lo que ocurría, pero su desconcierto fue mayor cuando al llegar cerca de la meta vio que allí estaba la tortuga bailando de alegría.

Desde aquel día, el antílope considera a la tortuga como el animal más veloz de la selva.”

Ficha I

LA TORTUGA Y EL VENADO

1.- ¿De qué presumía el venado?	2.- ¿Qué hizo el venado cuando la tortuga respondió por primera vez “¿Sí, aquí estoy”?
3.- ¿Qué vio el venado cuando llegó a la meta?	4.- ¿Qué rasgo principal destacarías del carácter de la tortuga? ___ Intrepidez ___ Ingenio ___ Presunción ___ timidez

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3



I. DATOS GENERALES

- 1. I.E. : N° 16353 "NUMPATKAIM"
- 2. ÁREA : COMUNICACIÓN
- 3. GRADO : Sexto
- 4. SECCION : ÚNICA
- 5. DOCENTE : George Tsajuput Tiwi
Miguel Ángel Maduig Kunchikui
- 6. DURACIÓN : 90 min.

TÍTULO DE LA SESIÓN
Aprendo a identificar el tema y el subtema

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA.	Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Infiere información deduciendo características de personas, personajes, objetos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado. Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas y personajes.

MOMENTOS DE LA SESIÓN								
INICIO (10 minutos)								
Los estudiantes con orientación del docente plantean normas de convivencia para el propósito de la sesión.								
El docente formula la situación comunicativa de este modo. Comenta junto con los estudiantes que leerán textos cada vez más complejos y que dicha complejidad muchas veces incluye un vocabulario desconocido y más especializado. A continuación, coloca en la pizarra las siguientes palabras:								
<table border="1"> <tr> <td>Anidar</td> <td>Impulsar</td> <td>Polo</td> <td>Balancear</td> <td>Pingüino</td> <td>Torpeza</td> <td>Calamar</td> <td>Bobo</td> </tr> </table>	Anidar	Impulsar	Polo	Balancear	Pingüino	Torpeza	Calamar	Bobo
Anidar	Impulsar	Polo	Balancear	Pingüino	Torpeza	Calamar	Bobo	



A continuación, pregunta: ¿Qué significan estas palabras?

Los estudiantes participan señalando el significado que conocen. El docente está atento a los sentidos que identifican los estudiantes para ayudarlos durante la lectura a precisar el significado.

El docente explica que estas palabras nos pueden dar pistas para predecir el contenido de un texto. A partir de ello, formula la siguiente pregunta:

¿De qué creen que trate el texto que vamos a leer?

El docente anima a los estudiantes a que respondan a partir de los indicios del texto y de sus saberes previos. Luego, les entrega a los estudiantes la lectura Los pingüinos. Recoge los aportes para que más adelante, en el momento del desarrollo, puedan contrastar sus predicciones con el contenido del texto.

El docente formula la siguiente pregunta: ¿Cómo podemos saber de qué trata un texto? A continuación, presenta el propósito de la lectura que realizarán; Vamos a leer el texto para identificar el tema y los subtemas.

El docente coloca en algún lugar visible un papelote con los aprendizajes esperados para la sesión, o los escribe al costado de la pizarra. Realiza la indicación de que servirán para saber si se alcanzó el aprendizaje previsto para la sesión.

DESARROLLO (65 minutos)

El docente modela la lectura, leyendo algunos párrafos.

Pide a algunos estudiantes que lean el texto por párrafo. Durante la lectura oral, el docente ayuda a los estudiantes a que confirmen las predicciones que formularon al inicio sobre el significado de las palabras.

Los estudiantes realizan la relectura del texto utilizando como referencia el vocabulario que lo acompaña para aclarar dudas por el significado de palabras nuevas: Anidar, Impulsar, Polo, Balancear, Pingüino, Torpeza, Calamar, Bobo.

El docente pide que los estudiantes se reúnan en grupos de tres y que contesten las siguientes preguntas formuladas en la ficha 1. Luego del trabajo en grupo, los estudiantes comparten sus respuestas con sus compañeros de aula.

A partir de la intervención de los estudiantes, el docente precisa y corrige las respuestas.

A partir de las preguntas y respuestas los estudiantes reconocen que el tipo de texto.

El docente recuerda a los estudiantes la pregunta para reconocer el tema del texto:

¿De qué trata el texto?

El docente les recuerda el propósito de la sesión: ¿Cuál es el propósito de la sesión?

Los estudiantes responden que es comprender el texto, reconocer el tema y los subtemas. El docente precisa que, hasta este momento, han respondido preguntas para comprender el texto, han puesto en común sus respuestas y han reconocido el tema, pero que, para cumplir con el propósito planteado, deben reconocer los subtemas del texto.

El docente pregunta: ¿Qué serán los subtemas?, ¿cómo reconocemos los subtemas de este texto?

El docente desarrolla junto con los estudiantes las preguntas, donde les piden el reconocimiento del tema y subtema del texto.



4. Identificar cuántos párrafos tiene el texto.
5. Identificar los subtemas del texto con la pregunta: ¿qué nos dice cada párrafo del tema del texto?
6. Organizar el tema y subtema del texto en un esquema.

CIERRE (15 minutos)

Los estudiantes, conformados en los mismos grupos, realizan la siguiente actividad:

- Leen el texto anexo titulado "La casa del molinero" y aplican el paso a paso para hallar el tema y los subtemas del texto.
- Organiza las ideas en un esquema según el modelo trabajado en el aula.
- Comparten y precisan el tema y los subtemas del texto leído.
- El docente, en interacción con los estudiantes, aclara y precisa las ideas del texto y reflexiona sobre cómo se ha trabajado la estrategia.

Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Cómo lo aprendimos?
- ¿Para qué nos ha servido?
- ¿Qué podemos mejorar la próxima vez que hagamos una actividad similar?

EVALUACIÓN

La evaluación será formativa para verificar el proceso de desarrollo de la competencia. Se evaluará el esquema que elaborarán los estudiantes con una lista de cotejo.

INDICADORES	SÍ	NO
Identifica el tema del texto		
Identifica los subtemas del texto		
Organiza los temas y subtemas considerando jerarquía entre las ideas.		
Utiliza reglas ortográficas de manera adecuada.		

Anexos:



Texto 1:

Lee con atención el siguiente texto:



LOS PINGÜINOS

Los pingüinos son aves. La mayoría de ellos viven cerca del polo sur. Tienen el pecho blanco, su espalda y cabeza son negros.

Aunque tienen alas, no pueden volar; las usan como si fueran remos para desplazarse velozmente por el agua. También se impulsan con sus patas palmeadas como los patos. Los pingüinos son excelentes nadadores.

Los pingüinos andan con bastante torpeza; por eso les llama también pájaros bobos. No pueden ir muy rápido y andan de forma divertida, balanceándose de un lado a otro.

Los pingüinos solo comen cuando están en el agua: peces, calamares y cangrejos. Viven en colonias donde se congregan millones de ellos. Anidan una vez por año.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4



I. DATOS GENERALES

- 1. I.E. : N° 16353 "NUMPATKAIM"
- 2. ÁREA : COMUNICACIÓN
- 3. GRADO : Sexto
- 4. SECCION : ÚNICA
- 5. DOCENTE : George Tsajuput Tiwi
Miguel Ángel Maduig Kunchikui
- 6. DURACIÓN : 90 min.

TÍTULO DE LA SESIÓN
Reflexionamos sobre las actitudes de los personajes

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	Obtiene e interpreta información del texto.	Localiza información relevante en un texto expositivo de estructura compleja y vocabulario variado. Reconoce la estructura externa y las características del texto expositivo.
	Infiere e interpreta información del texto.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir del título y las imágenes que le ofrece el texto.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, esquemas). Construye un esquema de un texto de estructura compleja.

MOMENTOS DE LA SESIÓN
INICIO (10 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente establece con los estudiantes las normas claves para los propósitos de la sesión (no más de cuatro). ✓ Coloca la imagen de un zorro y una oveja. ✓ A partir de las imágenes, los estudiantes responden las siguientes preguntas: ¿Qué relación existe entre estos animales? ¿qué características presentan estos animales? ¿de qué crees que tratará el texto que leeremos? ✓ El docente explica el propósito de la sesión: Aplicar estrategias de comprensión lectora: el subrayado y el esquema para luego brindar una opinión de las actitudes. ✓ Los estudiantes registran el propósito en su cuaderno y colocan el nombre de la sesión.



DESARROLLO (80 minutos)

- ✓ Los estudiantes leen el texto de manera silenciosa el texto La cabra y los cabritos
- ✓ Los estudiantes identifican la estructura del texto leído: Inicio nudo y desenlace
- ✓ El docente desarrolla la técnica del subrayado considerando el siguiente proceso:
 - Lee con sus estudiantes el texto proporcionado.
 - Explica y aclara conceptos con los ejemplos propuestos en el texto y otros ejemplos de su registro personal.
 - Los estudiantes leen el texto por segunda vez de manera silenciosa e identifican el tema con la pregunta **¿De qué trata el texto?**
 - Luego, con la orientación del docente identifican el subtema de los párrafos 1, 2 y 3 del texto con la pregunta:

¿Qué se dice sobre el tema en el primer, segundo y tercer párrafo?

- En la medida que van identificando con colores las ideas clave y subrayándolas, las organizan luego en un esquema.
- ✓ Los estudiantes desarrollan la ficha con las preguntas sobre la lectura.
- ✓ Los estudiantes, luego trabajan en grupos de tres miembros y aplican la técnica del subrayado a los párrafos siguientes.
- ✓ Los estudiantes **ponen en común lo trabajado a la clase y complementan y/o corrigen la información que han obtenido.** Se debe sugerir al estudiante trabajar primero con lápiz y luego cuando esté seguro de las ideas, y las haya confrontado, puede utilizar el color para recordar las ideas principales de cada párrafo.
- ✓ Copian en sus cuadernos el esquema con el contenido de todos los párrafos trabajados, elaborado con las ideas subrayadas.
- ✓ El docente pide que se haga una reflexión sobre las actitudes de los personajes:
¿Te parece correcta la actitud tomada por los personajes?
¿Tú actuarías igual?
¿Qué harías si te ocurriera algo parecido?
- ✓ El docente cierra este momento, resaltando el valor y la utilidad de aplicar esta técnica en los textos diversos que lee en las diferentes áreas escolares.

CIERRE (45 minutos)

- ✓ Para la siguiente actividad los estudiantes disponen de 45 minutos mínimos para realizarla. Si tuvieran más tiempo, se sugiere realizar la metacognición.
- ✓ El docente acompaña los procesos de los estudiantes, observa qué dificultades van presentando en la tarea asignada, así como también recoge los aciertos.
- ✓ Los estudiantes ponen en común lo subrayado y elaboran un esquema con las ideas claves identificadas.
- ✓ El docente, a partir de lo observado, brinda recomendaciones. Les indica que la revisión del trabajo servirá para recoger insumos y realizar la retroalimentación.
- ✓ El docente recoge este trabajo para verificar la aplicación de la técnica aprendida.
- ✓ **Metacognición:** se interrogan ¿para qué hicieron esta actividad?, ¿qué dificultades aún debemos superar?, ¿qué logros han obtenido en este ejercicio?





La cabra y los cabritos

Había una vez una cabra y sus cabritos. Cuando la cabra se iba al bosque, los cabritos no le abrían la puerta a nadie. Cuando la cabra volvía, cantaba con una voz suavcita y los cabritos le abrían.



Una vez, el zorro oyó cómo cantaba la cabra. Apenas se fue la madre, corrió a la casa e imitó con voz suavcita la misma canción. Los cabritos abrieron la puerta y el zorro se les comió a todos. Cuando la madre llegó a la casa, vio las huellas del zorro y supo que se había comido a sus hijos.

La cabra buscó al zorro. Lo encontró en el bosque, cerca de un hueco profundo. La cabra le propuso al zorro:

--Vamos a ver quién de los dos salta al otro lado.

La cabra saltó y pasó por encima del hueco; pero el zorro se cayó al fondo. Con el golpe, se le reventó la barriga; los cabritos salieron de ella sanos y salvos. Después de eso, la cabra y sus cabritos siguieron viviendo felices



Ficha de lectura

Luego de la Lectura, marca con una "X" la letra de la respuesta correcta.

1.- ¿Quiénes son los personajes de esta historia?

- a. El zorro y la cabra.
- b. La cabra, los cabritos y el zorro.
- c. Los cabritos y el zorro.

2.- ¿Qué hacía la cabra cuando volvía del bosque?

- a. Golpeaba.
- b. Cantaba.
- c. Saltaba.

3.- ¿Qué hizo el zorro cuando se fue la cabra?

- a. Se escondió en el bosque.
- b. Se comió a los cabritos.
- c. Se puso a saltar huecos.

4.- ¿Qué pasó después de que el zorro se comió a los cabritos?

- a. La cabra cerró la puerta.
- b. La cabra buscó al zorro.
- c. Los cabritos abrieron la puerta.

5.- ¿Qué quiere decir imito con voz suavecita?

- a. Cantó como la cabra.
- b. Dejó pequeñas huellas.
- c. Tocó despacio a la puerta.

6.- ¿Por qué los cabritos le abrieron la puerta al zorro?

- a. Porque quisieron salir de la casa.
- b. Porque el zorro cantó como la cabra.
- c. Porque la cabra no estaba en la casa.

7.- ¿Cómo supo la cabra que el zorro se había comido a los cabritos?

- a. Por las huellas del zorro.
- b. Por el pelo de los cabritos.
- c. Por la voz suave del zorro.

8.- ¿Por qué crees que la cabra propuso al zorro saltar sobre el hueco?

- a. Porque sabía que el zorro caería en el hueco por sobrepeso.
- b. Porque la cabra salta más lejos que el zorro.
- c. Porque sabía que podía salvar a sus cabritos una vez que el zorro muera al caer en el hueco.



9.-¿Crees que los cabritos pudieron haberse salvado del zorro? _____ qué? _____
10.-¿Crees que los cabritos seguían vivos en el estómago del zorro? _____ ¿Por qué? _____

II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

LUGAR Y FECHA: ... Chachapoyas, .../.../2020



FIRMA

DNI	33403219
TELE. No.	941929017



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Pretest)

Estudiante: BRUNO DIBALA CHUIN KEJE EWI Sexo: H Edad: 74

Institución Educativa: 76253 Grado: 6.º Fecha: _____

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y** que yo he decidido rebelarme contra ellas.

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empezó a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinero, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Explicué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis penurias. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?



Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 - A. Su protagonista
 - B. La familia del protagonista
 - C. La novia del protagonista
 - D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 - A. No sabe qué oficio elegir.
 - B. Tiene problemas con sus vecinos
 - C. Su familia quiere elegirle la novia.
 - D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 - A. Las críticas de los vecinos.
 - B. Los vecinos.
 - C. La familia.
 - D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 - A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 - B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 - C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 - D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 - A. Escapé rápidamente, corriendo.
 - B. Escapé de la policía.
 - C. Escapé con todas las joyas.
 - D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 - A. Las costumbres.
 - B. La familia.
 - C. Los vecinos.
 - D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 - A. Que nunca le interesó la astronomía.
 - B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 - C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 - D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 - A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 - B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 - C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 - D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre sí
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 - A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
 - B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 - C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 - D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 - A. Demuestra autonomía del protagonista.
 - B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 - C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 - D. Estudiar una profesional rentable.



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Pretest)

Estudiante: DIEGO YOKVIN KAJEKUI Tsamajain Sexo: H Edad: 12

Institución Educativa: NUMPATKAIM 16553 Grado: _____ Fecha: _____

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y** que yo he decidido rebelarme contra ellas.

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empezó a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinero, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Explicué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis **penurias**. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?



Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 - A. Su protagonista
 - B. La familia del protagonista
 - C. La novia del protagonista
 - D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 - A. No sabe qué oficio elegir.
 - B. Tiene problemas con sus vecinos
 - C. Su familia quiere elegirle la novia.
 - D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 - A. Las críticas de los vecinos.
 - B. Los vecinos.
 - C. La familia.
 - D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 - A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 - B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 - C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 - D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 - A. Escapé rápidamente, corriendo.
 - B. Escapé de la policía.
 - C. Escapé con todas las joyas.
 - D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 - A. Las costumbres.
 - B. La familia.
 - C. Los vecinos.
 - D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 - A. Que nunca le interesó la astronomía.
 - B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 - C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 - D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 - A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 - B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 - C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 - D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre sí
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 - A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
 - B. Decidi rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 - C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 - D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 - A. Demuestra autonomía del protagonista
 - B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 - C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 - D. Estudiar una profesional rentable



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Pretest)

Estudiante: EDU PETA OCHOA Sexo: H Edad: 11

Institución Educativa: 16353 - N. Grado: 6º Fecha: _____

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y** que yo he decidido rebelarme contra ellas.

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empezó a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinerero, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Explicué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis penurias. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?



Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 - A. Su protagonista
 - B. La familia del protagonista
 - C. La novia del protagonista
 - D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 - A. No sabe qué oficio elegir.
 - B. Tiene problemas con sus vecinos
 - C. Su familia quiere elegirle la novia.
 - D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 - A. Las críticas de los vecinos.
 - B. Los vecinos.
 - C. La familia.
 - D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 - A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 - B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 - C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 - D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 - A. Escapé rápidamente, corriendo.
 - B. Escapé de la policía.
 - C. Escapé con todas las joyas.
 - D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 - A. Las costumbres.
 - B. La familia.
 - C. Los vecinos.
 - D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 - A. Que nunca le interesó la astronomía.
 - B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 - C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 - D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 - A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 - B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 - C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 - D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre si
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 - A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
 - B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 - C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 - D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 - A. Demuestra autonomía del protagonista.
 - B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 - C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 - D. Estudiar una profesional rentable.



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Pretest)

Estudiante: CRISTIAN MANUEL chuyá samajáin Sexo: H Edad: 11

Institución Educativa: N.º 1685834 IN Grado: 6º GRADO Fecha: _____

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y** que yo he decidido rebelarme contra ellas.

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empezó a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinero, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Expliqué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis **penurias**. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?



Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 - A. Su protagonista
 - B. La familia del protagonista
 - C. La novia del protagonista
 - D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 - A. No sabe qué oficio elegir.
 - B. Tiene problemas con sus vecinos
 - C. Su familia quiere elegirle la novia.
 - D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 - A. Las críticas de los vecinos.
 - B. Los vecinos.
 - C. La familia.
 - D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 - A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 - B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 - C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 - D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 - A. Escapé rápidamente, corriendo.
 - B. Escapé de la policía.
 - C. Escapé con todas las joyas.
 - D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 - A. Las costumbres.
 - B. La familia.
 - C. Los vecinos.
 - D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 - A. Que nunca le interesó la astronomía.
 - B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 - C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 - D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 - A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 - B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 - C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 - D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre sí
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 - A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
 - B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 - C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 - D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 - A. Demuestra autonomía del protagonista.
 - B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 - C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 - D. Estudiar una profesional rentable.



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Pretest)

Estudiante: REIMOND JOHAN KIXAP TIWI Sexo: H Edad: 11

Institución Educativa: 163 53-N. Grado: 6^a Fecha: _____

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y** que yo he decidido rebelarme contra ellas.

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empezó a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinerero, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Explicué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis **penurias**. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?



Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 - A. Su protagonista
 - B. La familia del protagonista
 - C. La novia del protagonista
 - D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 - A. No sabe qué oficio elegir.
 - B. Tiene problemas con sus vecinos
 - C. Su familia quiere elegirle la novia.
 - D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 - A. Las críticas de los vecinos.
 - B. Los vecinos.
 - C. La familia.
 - D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 - A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 - B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 - C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 - D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 - A. Escapé rápidamente, corriendo.
 - B. Escapé de la policía.
 - C. Escapé con todas las joyas.
 - D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 - A. Las costumbres.
 - B. La familia.
 - C. Los vecinos.
 - D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 - A. Que nunca le interesó la astronomía.
 - B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 - C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 - D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 - A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 - B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 - C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 - D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre sí
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 - A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
 - B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 - C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 - D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 - A. Demuestra autonomía del protagonista.
 - B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 - C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 - D. Estudiar una profesión rentable.



Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 - A. Su protagonista
 - B. La familia del protagonista
 - C. La novia del protagonista
 - D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 - A. No sabe qué oficio elegir.
 - B. Tiene problemas con sus vecinos
 - C. Su familia quiere elegirle la novia.
 - D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 - A. Las críticas de los vecinos.
 - B. Los vecinos.
 - C. La familia.
 - D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 - A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 - B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 - C. Le busca una novia que estudie la misma carrera.
 - D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 - A. Escapé rápidamente, corriendo.
 - B. Escapé de la policía.
 - C. Escapé con todas las joyas.
 - D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 - A. Las costumbres.
 - B. La familia.
 - C. Los vecinos.
 - D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 - A. Que nunca le interesó la astronomía.
 - B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 - C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 - D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 - A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 - B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 - C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 - D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre sí
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 - A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
 - B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 - C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 - D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 - A. Demuestra autonomía del protagonista.
 - B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 - C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 - D. Estudiar una profesión rentable.



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA
(Pretest)

Estudiante: John Sexo: H Edad: 10
Institución Educativa: 16353 - N. Grado: 6º Fecha: _____

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y** que yo he decidido rebelarme contra ellas.

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empezó a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinerero, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Explicé que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis **penurias**. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Pretest)

Estudiante: NIXON SANCHUAN MANDUIG Sexo: H Edad: 17
Institución Educativa: 16353-N- Grado: 6^a Fecha: _____

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y que yo he decidido rebelarme contra ellas.**

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empezó a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinero, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Explicué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis penurias. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?



Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 - A. Su protagonista
 - B. La familia del protagonista
 - C. La novia del protagonista
 - D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 - A. No sabe qué oficio elegir.
 - B. Tiene problemas con sus vecinos
 - C. Su familia quiere elegirle la novia.
 - D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 - A. Las críticas de los vecinos.
 - B. Los vecinos.
 - C. La familia.
 - D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 - A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 - B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 - C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 - D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 - A. Escapé rápidamente, corriendo.
 - B. Escapé de la policía.
 - C. Escapé con todas las joyas.
 - D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 - A. Las costumbres.
 - B. La familia.
 - C. Los vecinos.
 - D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 - A. Que nunca le interesó la astronomía.
 - B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 - C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 - D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas acerca del texto?
 - A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 - B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 - C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 - D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre sí
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 - A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
 - B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 - C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 - D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 - A. Demuestra autonomía del protagonista.
 - B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 - C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 - D. Estudiar una profesión rentable.



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Pretest)

Estudiante: CAM JEFFER Tzakimmar Sexo: H Edad: 10

Institución Educativa: 16353 Grado: 6TO Fecha: _____

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y** que yo he decidido rebelarme contra ellas.

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empezó a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinerero, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Expliqué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis **penurias**. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?



Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 - A. Su protagonista
 - B. La familia del protagonista
 - C. La novia del protagonista
 - D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 - A. No sabe qué oficio elegir.
 - B. Tiene problemas con sus vecinos
 - C. Su familia quiere elegirle la novia.
 - D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 - A. Las críticas de los vecinos.
 - B. Los vecinos.
 - C. La familia.
 - D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 - A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 - B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 - C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 - D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 - A. Escapé rápidamente, corriendo.
 - B. Escapé de la policía.
 - C. Escapé con todas las joyas.
 - D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 - A. Las costumbres.
 - B. La familia.
 - C. Los vecinos.
 - D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 - A. Que nunca le interesó la astronomía.
 - B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 - C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 - D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 - A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 - B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 - C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 - D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre sí
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 - A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
 - B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 - C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 - D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 - A. Demuestra autonomía del protagonista.
 - B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 - C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 - D. Estudiar una profesional rentable.



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Pretest)

Estudiante: JHORDAN Haison sejekam Sexo: H Edad: 10

Institución Educativa: 46353 - N. Grado: 6^{to} Fecha: _____

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y** que yo he decidido rebelarme contra ellas.

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empezó a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinero, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Explicué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis **penurias**. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?



Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 - A. Su protagonista
 - B. La familia del protagonista
 - C. La novia del protagonista
 - D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 - A. No sabe qué oficio elegir.
 - B. Tiene problemas con sus vecinos
 - C. Su familia quiere elegirle la novia.
 - D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 - A. Las críticas de los vecinos.
 - B. Los vecinos.
 - C. La familia.
 - D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 - A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 - B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 - C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 - D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 - A. Escapé rápidamente, corriendo.
 - B. Escapé de la policía.
 - C. Escapé con todas las joyas.
 - D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 - A. Las costumbres.
 - B. La familia.
 - C. Los vecinos.
 - D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 - A. Que nunca le interesó la astronomía.
 - B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 - C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 - D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 - A. La enseña del texto carece de formación en valores.
 - B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 - C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 - D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre sí
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 - A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
 - B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 - C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 - D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 - A. Demuestra autonomía del protagonista.
 - B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 - C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 - D. Estudiar una profesional rentable.



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Pretest)

Estudiante: Cesar Tsakim Mashigkash Sexo: H Edad: 13

Institución Educativa: 16353-N Grado: _____ Fecha: _____

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos**. Y que yo he decidido rebelarme contra ellas.

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empezó a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinero, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Expliqué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis **penurias**. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?



Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 - A. Su protagonista
 - B. La familia del protagonista
 - C. La novia del protagonista
 - D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 - A. No sabe qué oficio elegir.
 - B. Tiene problemas con sus vecinos
 - C. Su familia quiere elegirle la novia.
 - D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 - A. Las críticas de los vecinos.
 - B. Los vecinos.
 - C. La familia.
 - D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 - A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 - B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 - C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 - D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 - A. Escapé rápidamente, corriendo.
 - B. Escapé de la policía.
 - C. Escapé con todas las joyas.
 - D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 - A. Las costumbres.
 - B. La familia.
 - C. Los vecinos.
 - D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 - A. Que nunca le interesó la astronomía.
 - B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 - C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 - D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 - A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 - B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 - C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 - D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre sí
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 - A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
 - B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 - C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 - D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 - A. Demuestra autonomía del protagonista.
 - B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 - C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 - D. Estudiar una profesional rentable.



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Pretest)

Estudiante: JHAN FRANCO MADUG Kuaichikai Sexo: H Edad: 10

Institución Educativa: 16353 - N. Grado: 6° Fecha: _____

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y que yo he decidido rebelarme contra ellas.**

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empezó a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinero, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Explicué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis penurias. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?



Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 - A. Su protagonista
 - B. La familia del protagonista
 - C. La novia del protagonista
 - D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 - A. No sabe qué oficio elegir.
 - B. Tiene problemas con sus vecinos
 - C. Su familia quiere elegirle la novia.
 - D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 - A. Las críticas de los vecinos.
 - B. Los vecinos.
 - C. La familia.
 - D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 - A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 - B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 - C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 - D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 - A. Escapé rápidamente, corriendo
 - B. Escapé de la policía
 - C. Escapé con todas las joyas.
 - D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 - A. Las costumbres.
 - B. La familia.
 - C. Los vecinos.
 - D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 - A. Que nunca le interesó la astronomía.
 - B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 - C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 - D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 - A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 - B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 - C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 - D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre sí
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 - A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
 - B. Decidi rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 - C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 - D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 - A. Demuestra autonomía del protagonista.
 - B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 - C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 - D. Estudiar una profesional rentable.



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Pretest)

Estudiante: shirley Belinda Asaykai DEKENTAI Sexo: M Edad: 10

Institución Educativa: 16353 - N. Grado: 6^{ta} Fecha: _____

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y** que yo he decidido rebelarme contra ellas.

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empezó a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinerero, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Explicué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis **penurias**. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?



Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 - A. Su protagonista
 - B. La familia del protagonista
 - C. La novia del protagonista
 - D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 - A. No sabe qué oficio elegir.
 - B. Tiene problemas con sus vecinos
 - C. Su familia quiere elegirle la novia.
 - D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 - A. Las críticas de los vecinos.
 - B. Los vecinos.
 - C. La familia.
 - D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 - A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 - B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 - C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 - D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 - A. Escapé rápidamente, corriendo.
 - B. Escapé de la policía.
 - C. Escapé con todas las joyas.
 - D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 - A. Las costumbres.
 - B. La familia.
 - C. Los vecinos.
 - D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 - A. Que nunca le interesó la astronomía.
 - B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 - C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 - D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 - A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 - B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 - C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 - D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre si
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 - A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
 - B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 - C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 - D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 - A. Demuestra autonomía del protagonista.
 - B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 - C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 - D. Estudiar una profesional rentable.



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Pretest)

Estudiante: HILLARY scarLeTh nuigkvs k. Sexo: M Edad: 12

Institución Educativa: 16353'-N. Grado: 6^{ra} Fecha: _____

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos**. Y que yo he decidido rebelarme contra ellas.

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empecé a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinerero, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Explicué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis **penurias**. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?



Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 - A. Su protagonista
 - B. La familia del protagonista
 - C. La novia del protagonista
 - D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 - A. No sabe qué oficio elegir.
 - B. Tiene problemas con sus vecinos
 - C. Su familia quiere elegirle la novia.
 - D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 - A. Las críticas de los vecinos.
 - B. Los vecinos.
 - C. La familia.
 - D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 - A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 - B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 - C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 - D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 - A. Escapé rápidamente, corriendo.
 - B. Escapé de la policía.
 - C. Escapé con todas las joyas.
 - D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 - A. Las costumbres.
 - B. La familia.
 - C. Los vecinos.
 - D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 - A. Que nunca le interesó la astronomía.
 - B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 - C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 - D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 - A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 - B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 - C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 - D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre sí
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 - A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
 - B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 - C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 - D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 - A. Demuestra autonomía del protagonista.
 - B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 - C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 - D. Estudiar una profesional rentable.



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Pretest)

Estudiante: Verly Isabel chuintam Itz'atim Sexo: M Edad: 10

Institución Educativa: NUMPATKAIN Grado: 6^a Fecha: _____

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y** que yo he decidido rebelarme contra ellas.

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empezó a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es mariner, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Expliqué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis **penurias**. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?



Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 - A. Su protagonista
 - B. La familia del protagonista
 - C. La novia del protagonista
 - D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 - A. No sabe qué oficio elegir.
 - B. Tiene problemas con sus vecinos
 - C. Su familia quiere elegirle la novia.
 - D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 - A. Las críticas de los vecinos.
 - B. Los vecinos.
 - C. La familia.
 - D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 - A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 - B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 - C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 - D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 - A. Escapé rápidamente, corriendo.
 - B. Escapé de la policía.
 - C. Escapé con todas las joyas.
 - D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 - A. Las costumbres.
 - B. La familia.
 - C. Los vecinos.
 - D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 - A. Que nunca le interesó la astronomía.
 - B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 - C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 - D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 - A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 - B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 - C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 - D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre sí
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 - A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
 - B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 - C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 - D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 - A. Demuestra autonomía del protagonista.
 - B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 - C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 - D. Estudiar una profesional rentable.



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Pretest)

Estudiante: Bilgai, MAIRA Tsakim AWAN Sexo: Edad: 70

Institución Educativa: 76353 - N. Grado: 6º Fecha:

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y** que yo he decidido rebelarme contra ellas.

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empezó a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinero, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Explicé que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis **penurias**. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?



Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 - A. Su protagonista
 - B. La familia del protagonista
 - C. La novia del protagonista
 - D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 - A. No sabe qué oficio elegir.
 - B. Tiene problemas con sus vecinos
 - C. Su familia quiere elegirle la novia.
 - D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 - A. Las críticas de los vecinos.
 - B. Los vecinos.
 - C. La familia.
 - D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 - A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 - B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 - C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 - D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 - A. Escapé rápidamente, corriendo.
 - B. Escapé de la policía.
 - C. Escapé con todas las joyas.
 - D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 - A. Las costumbres.
 - B. La familia.
 - C. Los vecinos.
 - D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 - A. Que nunca le interesó la astronomía.
 - B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 - C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 - D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 - A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 - B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 - C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 - D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre sí
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 - A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
 - B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 - C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 - D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 - A. Demuestra autonomía del protagonista.
 - B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 - C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 - D. Estudiar una profesional rentable.



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Pretest)

Estudiante: Sofera Susana naya Tsejem Sexo: M Edad: 11

Institución Educativa: 16353 - Ni Grado: 6^{ta} Fecha: _____

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y** que yo he decidido rebelarme contra ellas.

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empezó a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinero, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Explicué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis **penurias**. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Pretest)

Estudiante: NELA YANETH MASHIAN CHUIN Sexo: M Edad: _____

Institución Educativa: 76 353 - N Grado: 6+ Fecha: _____

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y** que yo he decidido rebelarme contra ellas.

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empezó a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinerero, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Explicué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis penurias. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?



Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 - A. Su protagonista
 - B. La familia del protagonista
 - C. La novia del protagonista
 - D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 - A. No sabe qué oficio elegir.
 - B. Tiene problemas con sus vecinos
 - C. Su familia quiere elegirle la novia.
 - D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 - A. Las críticas de los vecinos.
 - B. Los vecinos.
 - C. La familia.
 - D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 - A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 - B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 - C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 - D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 - A. Escapé rápidamente, corriendo.
 - B. Escapé de la policía.
 - C. Escapé con todas las joyas.
 - D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 - A. Las costumbres.
 - B. La familia.
 - C. Los vecinos.
 - D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 - A. Que nunca le interesó la astronomía.
 - B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 - C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 - D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 - A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 - B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 - C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 - D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre si
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 - A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
 - B. Decidi rebelarme contra las costumbres de mi familia
 - C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 - D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 - A. Demuestra autonomía del protagonista.
 - B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 - C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 - D. Estudiar una profesional rentable.



Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 - A. Su protagonista
 - B. La familia del protagonista
 - C. La novia del protagonista
 - D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 - A. No sabe qué oficio elegir.
 - B. Tiene problemas con sus vecinos
 - C. Su familia quiere elegirle la novia.
 - D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 - A. Las críticas de los vecinos.
 - B. Los vecinos.
 - C. La familia.
 - D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 - A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 - B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 - C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 - D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 - A. Escapé rápidamente, corriendo.
 - B. Escapé de la policía.
 - C. Escapé con todas las joyas.
 - D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 - A. Las costumbres.
 - B. La familia.
 - C. Los vecinos.
 - D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 - A. Que nunca le interesó la astronomía.
 - B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 - C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 - D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 - A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 - B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 - C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 - D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre sí
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 - A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
 - B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 - C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 - D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 - A. Demuestra autonomía del protagonista.
 - B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 - C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 - D. Estudiar una profesional rentable.



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Pretest)

Estudiante: Anabela Meshian Yagkug Sexo: Edad: 70
Institución Educativa: 76353 - M. Grado: 6º Fecha:

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y** que yo he decidido rebelarme contra ellas.

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empecé a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinero, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Explicué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis **penurias**. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?



Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 - A. Su protagonista
 - B. La familia del protagonista
 - C. La novia del protagonista
 - D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 - A. No sabe qué oficio elegir.
 - B. Tiene problemas con sus vecinos
 - C. Su familia quiere elegirle la novia.
 - D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 - A. Las críticas de los vecinos.
 - B. Los vecinos.
 - C. La familia.
 - D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 - A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 - B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 - C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 - D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 - A. Escapé rápidamente, corriendo.
 - B. Escapé de la policía.
 - C. Escapé con todas las joyas.
 - D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 - A. Las costumbres.
 - B. La familia.
 - C. Los vecinos.
 - D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 - A. Que nunca le interesó la astronomía.
 - B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 - C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 - D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 - A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 - B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 - C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 - D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre sí
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 - A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
 - B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 - C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 - D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 - A. Demuestra autonomía del protagonista.
 - B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 - C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 - D. Estudiar una profesional rentable.



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Pretest)

Estudiante: MAVILA PAPE BATIAS Sexo: M Edad: 11

Institución Educativa: 163535N Grado: 6to. Fecha: _____

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y** que yo he decidido rebelarme contra ellas.

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empezó a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinero, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Explicué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis penurias. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?



Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 - A. Su protagonista
 - B. La familia del protagonista
 - C. La novia del protagonista
 - D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 - A. No sabe qué oficio elegir.
 - B. Tiene problemas con sus vecinos
 - C. Su familia quiere elegirle la novia.
 - D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 - A. Las críticas de los vecinos.
 - B. Los vecinos.
 - C. La familia.
 - D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 - A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 - B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 - C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 - D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 - A. Escapé rápidamente, corriendo.
 - B. Escapé de la policía.
 - C. Escapé con todas las joyas.
 - D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 - A. Las costumbres.
 - B. La familia.
 - C. Los vecinos.
 - D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 - A. Que nunca le interesó la astronomía.
 - B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 - C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 - D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 - A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 - B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 - C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 - D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre sí
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 - A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
 - B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 - C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 - D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 - A. Demuestra autonomía del protagonista.
 - B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 - C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 - D. Estudiar una profesional rentable.



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Pretest)

Estudiante: Kenny Melina Tiwi Juwau Sexo: M Edad: _____

Institución Educativa: 16353 - N Grado: 6^{to} Fecha: _____

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y** que yo he decidido rebelarme contra ellas.

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empezó a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinero, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Explicué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis penurias. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?



Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 - A. Su protagonista
 - B. La familia del protagonista
 - C. La novia del protagonista
 - D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 - A. No sabe qué oficio elegir.
 - B. Tiene problemas con sus vecinos
 - C. Su familia quiere elegirle la novia.
 - D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 - A. Las críticas de los vecinos.
 - B. Los vecinos.
 - C. La familia.
 - D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 - A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 - B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 - C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 - D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 - A. Escapé rápidamente, corriendo.
 - B. Escapé de la policía.
 - C. Escapé con todas las joyas.
 - D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 - A. Las costumbres.
 - B. La familia.
 - C. Los vecinos.
 - D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 - A. Que nunca le interesó la astronomía.
 - B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 - C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 - D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 - A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 - B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 - C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 - D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre si
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 - A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
 - B. Decidi rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 - C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 - D. No voy a contar la historia completa de mi familia
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 - A. Demuestra autonomía del protagonista.
 - B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 - C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 - D. Estudiar una profesional rentable.



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Postest)

Estudiante: HILLARY scarleth nujigkus kunthikui Sexo: M Edad: 12

Institución Educativa: 16353-N.- Grado: 6^{to} Fecha: _____

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y** que yo he decidido rebelarme contra ellas.

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empezó a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinero, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Explicué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis **penurias**. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?

HILLARY



Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 A. Su protagonista
B. La familia del protagonista
C. La novia del protagonista
D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
A. No sabe qué oficio elegir.
 B. Tiene problemas con sus vecinos
C. Su familia quiere elegirle la novia.
D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
A. Las críticas de los vecinos.
 B. Los vecinos.
C. La familia.
D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
A. Le busca una novia bella y de buena familia.
B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
A. Escapé rápidamente, corriendo.
B. Escapé de la policía.
C. Escapé con todas las joyas.
 D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
A. Las costumbres.
B. La familia.
C. Los vecinos.
 D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
A. Que nunca le interesó la astronomía.
B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre sí
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia.
C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
A. Demuestra autonomía del protagonista.
 B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
D. Estudiar una profesión rentable.



2

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Posttest)

Estudiante: Anabela Mashian Yagkug Sexo: M Edad: 10

Institución Educativa: 76353 N. Grado: 6^a Fecha: _____

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y** que yo he decidido rebelarme contra ellas.

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empecé a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es mariner, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Explicué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis penurias. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?



Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 - A. Su protagonista
 - B. La familia del protagonista
 - C. La novia del protagonista
 - D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 - A. No sabe qué oficio elegir.
 - B. Tiene problemas con sus vecinos
 - C. Su familia quiere elegirle la novia.
 - D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 - A. Las críticas de los vecinos.
 - B. Los vecinos.
 - C. La familia.
 - D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 - A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 - B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 - C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 - D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 - A. Escapé rápidamente, corriendo.
 - B. Escapé de la policía.
 - C. Escapé con todas las joyas.
 - D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 - A. Las costumbres.
 - B. La familia.
 - C. Los vecinos.
 - D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 - A. Que nunca le interesó la astronomía.
 - B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 - C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 - D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 - A. La enseña del texto carece de formación en valores.
 - B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 - C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 - D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre si
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 - A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
 - B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 - C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 - D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 - A. Demuestra autonomía del protagonista.
 - B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 - C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 - D. Estudiar una profesional rentable



3

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Postest)

Estudiante: JHANA THAN IRONCO MORQUI KANCHICO Sexo: H Edad: 16Institución Educativa: 16353 - N Grado: 6º Fecha: _____

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y que yo he decidido rebelarme contra ellas.**

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empezó a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marino, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Explicué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis **penurias**. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?

**Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta**

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 - A. Su protagonista
 - B. La familia del protagonista
 - C. La novia del protagonista
 - D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 - A. No sabe qué oficio elegir.
 - B. Tiene problemas con sus vecinos
 - C. Su familia quiere elegirle la novia.
 - D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 - A. Las críticas de los vecinos.
 - B. Los vecinos.
 - C. La familia.
 - D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 - A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 - B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 - C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 - D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 - A. Escapé rápidamente, corriendo.
 - B. Escapé de la policía.
 - C. Escapé con todas las joyas.
 - D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 - A. Las costumbres.
 - B. La familia.
 - C. Los vecinos.
 - D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 - A. Que nunca le interesó la astronomía.
 - B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 - C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 - D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 - A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 - B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 - C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 - D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre si
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 - A. Mi abuelo se recibió de jardinero
 - B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia
 - C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 - D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 - A. Demuestra autonomía del protagonista.
 - B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 - C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 - D. Estudiar una profesional rentable



4

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Postest)

Estudiante: JHORDAN Haison selekam Sexo: M Edad: 10Institución Educativa: N.º 76353 Grado: 6º Fecha: _____

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y que yo he decidido rebelarme contra ellas.**

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empezó a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinerero, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Explicué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis penurias. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?



4

Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 - A. Su protagonista
 - B. La familia del protagonista
 - C. La novia del protagonista
 - D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 - A. No sabe qué oficio elegir.
 - B. Tiene problemas con sus vecinos
 - C. Su familia quiere elegirle la novia.
 - D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 - A. Las críticas de los vecinos.
 - B. Los vecinos.
 - C. La familia.
 - D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 - A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 - B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 - C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 - D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 - A. Escapé rápidamente, corriendo.
 - B. Escapé de la policía.
 - C. Escapé con todas las joyas.
 - D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 - A. Las costumbres.
 - B. La familia.
 - C. Los vecinos.
 - D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 - A. Que nunca le interesó la astronomía.
 - B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 - C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 - D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 - A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 - B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 - C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 - D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre sí
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 - A. Mi abuelo se recibió de jardinero
 - B. Decidi rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 - C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 - D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 - A. Demuestra autonomía del protagonista
 - B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 - C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 - D. Estudiar una profesional rentable



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Postest)

Estudiante: BRUNO AIBALA CHIN K. Sexo: H Edad: 11

Institución Educativa: 76303 No Grado: 6º Fecha: _____

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos**. Y que yo he decidido rebelarme contra ellas.

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empezó a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinero, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Explicué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis penurias. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?

**Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta**

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 - A. Su protagonista
 - B. La familia del protagonista
 - C. La novia del protagonista
 - D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 - A. No sabe qué oficio elegir.
 - B. Tiene problemas con sus vecinos
 - C. Su familia quiere elegirle la novia.
 - D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 - A. Las críticas de los vecinos.
 - B. Los vecinos.
 - C. La familia.
 - D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 - A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 - B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 - C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 - D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 - A. Escapé rápidamente, corriendo.
 - B. Escapé de la policía.
 - C. Escapé con todas las joyas.
 - D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 - A. Las costumbres.
 - B. La familia.
 - C. Los vecinos.
 - D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 - A. Que nunca le interesó la astronomía.
 - B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 - C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 - D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 - A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 - B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 - C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 - D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre si
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 - A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
 - B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 - C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 - D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 - A. Demuestra autonomía del protagonista.
 - B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 - C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 - D. Estudiar una profesional rentable.

**Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta**

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 - A. Su protagonista
 - B. La familia del protagonista
 - C. La novia del protagonista
 - D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 - A. No sabe qué oficio elegir.
 - B. Tiene problemas con sus vecinos
 - C. Su familia quiere elegirle la novia.
 - D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 - A. Las críticas de los vecinos.
 - B. Los vecinos.
 - C. La familia.
 - D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 - A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 - B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 - C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 - D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 - A. Escapé rápidamente, corriendo.
 - B. Escapé de la policía.
 - C. Escapé con todas las joyas.
 - D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 - A. Las costumbres.
 - B. La familia.
 - C. Los vecinos.
 - D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 - A. Que nunca le interesó la astronomía.
 - B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 - C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 - D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 - A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 - B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 - C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 - D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre sí
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 - A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
 - B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 - C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 - D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 - A. Demuestra autonomía del protagonista.
 - B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 - C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 - D. Estudiar una profesión rentable.



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Postest)

Estudiante: RAIMOND JOHAN KIYAPTIWI Sexo: H Edad: 11

Institución Educativa: 16353 N. Grado: 6º Fecha: _____

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y** que yo he decidido rebelarme contra ellas.

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empezó a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinero, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Explicué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis penurias. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Postest)

Estudiante: Vely Isabel Chuintan Isakim Sexo: M Edad: 10

Institución Educativa: 76353 - N Grado: 6^o Fecha: _____

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos**. Y que yo he decidido rebelarme contra ellas.

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empezó a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinerero, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Expliqué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis **penurias**. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?



Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 - A. Su protagonista
 - B. La familia del protagonista
 - C. La novia del protagonista
 - D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 - A. No sabe qué oficio elegir.
 - B. Tiene problemas con sus vecinos
 - C. Su familia quiere elegirle la novia.
 - D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 - A. Las críticas de los vecinos.
 - B. Los vecinos.
 - C. La familia.
 - D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 - A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 - B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 - C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 - D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 - A. Escapé rápidamente, corriendo.
 - B. Escapé de la policía.
 - C. Escapé con todas las joyas.
 - D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", ¿quiénes critican?
 - A. Las costumbres.
 - B. La familia.
 - C. Los vecinos.
 - D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 - A. Que nunca le interesó la astronomía.
 - B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 - C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 - D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 - A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 - B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 - C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 - D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre sí
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 - A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
 - B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 - C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 - D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 - A. Demuestra autonomía del protagonista.
 - B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 - C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 - D. Estudiar una profesión rentable.



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Postest)

Estudiante: ALCAGO YOPILINI Sexo: H Edad: 12

Institución Educativa: 16353 Grado: 6° Fecha: _____

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y** que yo he decidido rebelarme contra ellas.

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empecé a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinerero, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Expliqué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis penurias. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?



9

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA (Postest)

Estudiante: COM JEFFERSON TSOBIM MACHUCA Sexo: H Edad: 20

Institución Educativa: 16352 - V Grado: 6TO Fecha: _____

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y** que yo he decidido rebelarme contra ellas.

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empezó a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinero, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Explicé que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis penurias. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?



Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 A. Su protagonista
 B. La familia del protagonista
 C. La novia del protagonista
 D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 A. No sabe qué oficio elegir.
 B. Tiene problemas con sus vecinos
 C. Su familia quiere elegirle la novia.
 D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 A. Las críticas de los vecinos.
 B. Los vecinos.
 C. La familia.
 D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 A. Escapé rápidamente, corriendo.
 B. Escapé de la policía.
 C. Escapé con todas las joyas.
 D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 A. Las costumbres.
 B. La familia.
 C. Los vecinos.
 D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 A. Que nunca le interesó la astronomía.
 B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre sí
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
 B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 A. Demuestra autonomía del protagonista.
 B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 D. Estudiar una profesional rentable.



CAM JEFFET

9

Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 - A. Su protagonista
 - B. La familia del protagonista
 - C. La novia del protagonista
 - D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 - A. No sabe qué oficio elegir.
 - B. Tiene problemas con sus vecinos
 - C. Su familia quiere elegirle la novia.
 - D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 - A. Las críticas de los vecinos.
 - B. Los vecinos.
 - C. La familia.
 - D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 - A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 - B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 - C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 - D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 - A. Escapé rápidamente, corriendo.
 - B. Escapé de la policía.
 - C. Escapé con todas las joyas.
 - D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 - A. Las costumbres.
 - B. La familia.
 - C. Los vecinos.
 - D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 - A. Que nunca le interesó la astronomía.
 - B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 - C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 - D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 - A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 - B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 - C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 - D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre si
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 - A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
 - B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 - C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 - D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 - A. Demuestra autonomía del protagonista.
 - B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 - C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 - D. Estudiar una profesional rentable.



10

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Postest)

Estudiante: Edu Patsa chin Sexo: H Edad: 11Institución Educativa: 16353 N= Grado: 6= Fecha: _____**El rebelde**

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y que yo he decidido rebelarme contra ellas.**

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empezó a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinerero, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Explicué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis penurias. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?

**Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta**

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 - A. Su protagonista
 - B. La familia del protagonista
 - C. La novia del protagonista
 - D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 - A. No sabe qué oficio elegir.
 - B. Tiene problemas con sus vecinos
 - C. Su familia quiere elegirle la novia.
 - D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 - A. Las críticas de los vecinos.
 - B. Los vecinos.
 - C. La familia.
 - D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 - A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 - B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 - C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 - D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 - A. Escapé rápidamente, corriendo.
 - B. Escapé de la policía.
 - C. Escapé con todas las joyas.
 - D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 - A. Las costumbres.
 - B. La familia.
 - C. Los vecinos.
 - D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 - A. Que nunca le interesó la astronomía.
 - B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 - C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 - D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 - A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 - B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 - C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 - D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre si
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 - A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
 - B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 - C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 - D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 - A. Demuestra autonomía del protagonista.
 - B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 - C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 - D. Estudiar una profesional rentable.



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Postest)

Estudiante: Bilgai MAIRU Tsukim A Sexo: M Edad: 70

Institución Educativa: 76353 Ne Grado: 6.º Fecha: _____

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y** que yo he decidido rebelarme contra ellas.

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empezó a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinero, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Expliqué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis **penurias**. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?



17

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Postest)

Estudiante: NIXON SANDHUM MANOUIG Sexo: H Edad: 77Institución Educativa: JO N° 46353-N Grado: 5^{to} Fecha: _____**El rebelde**

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y** que yo he decidido rebelarme contra ellas.

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empezó a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinerito, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Explicué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis **penurias**. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?



Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 - A. Su protagonista
 - B. La familia del protagonista
 - C. La novia del protagonista
 - D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 - A. No sabe qué oficio elegir.
 - B. Tiene problemas con sus vecinos
 - C. Su familia quiere elegirle la novia.
 - D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 - A. Las críticas de los vecinos.
 - B. Los vecinos.
 - C. La familia.
 - D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 - A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 - B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 - C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 - D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 - A. Escapé rápidamente, corriendo.
 - B. Escapé de la policía.
 - C. Escapé con todas las joyas.
 - D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 - A. Las costumbres.
 - B. La familia.
 - C. Los vecinos.
 - D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 - A. Que nunca le interesó la astronomía.
 - B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 - C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 - D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 - A. La enseña del texto carece de formación en valores.
 - B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 - C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 - D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre sí
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 - A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
 - B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 - C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 - D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 - A. Demuestra autonomía del protagonista.
 - B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 - C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 - D. Estudiar una profesional rentable.

**Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta**

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 - A. Su protagonista
 - B. La familia del protagonista
 - C. La novia del protagonista
 - D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 - A. No sabe qué oficio elegir.
 - B. Tiene problemas con sus vecinos
 - C. Su familia quiere elegirle la novia.
 - D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 - A. Las críticas de los vecinos.
 - B. Los vecinos.
 - C. La familia.
 - D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 - A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 - B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 - C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 - D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 - A. Escapé rápidamente, corriendo.
 - B. Escapé de la policía.
 - C. Escapé con todas las joyas.
 - D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 - A. Las costumbres.
 - B. La familia.
 - C. Los vecinos.
 - D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 - A. Que nunca le interesó la astronomía.
 - B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 - C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 - D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 - A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 - B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 - C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 - D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre sí
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 - A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
 - B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 - C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 - D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 - A. Demuestra autonomía del protagonista.
 - B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 - C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 - D. Estudiar una profesional rentable.



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA
(Postest)

Estudiante: CHRISTIAN CHUN, ISMAEL Sexo: H Edad: 11
Institución Educativa: 16353 e N Grado: 6º Fecha: _____

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y que yo he decidido rebelarme contra ellas.**

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empecé a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinerero, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Expliqué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis **penurias**. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Postest)

Estudiante: MAVILA PAPE BATIAS Sexo: M Edad: 11

Institución Educativa: 16353 N. Grado: 6º Fecha: _____

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y** que yo he decidido rebelarme contra ellas.

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empezó a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinero, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Expliqué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis **penurias**. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?

**Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta**

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 - A. Su protagonista
 - B. La familia del protagonista
 - C. La novia del protagonista
 - D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 - A. No sabe qué oficio elegir.
 - B. Tiene problemas con sus vecinos
 - C. Su familia quiere elegirle la novia.
 - D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 - A. Las críticas de los vecinos.
 - B. Los vecinos.
 - C. La familia.
 - D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 - A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 - B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 - C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 - D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 - A. Escapé rápidamente, corriendo.
 - B. Escapé de la policía.
 - C. Escapé con todas las joyas.
 - D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 - A. Las costumbres.
 - B. La familia.
 - C. Los vecinos.
 - D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 - A. Que nunca le interesó la astronomía.
 - B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 - C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 - D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 - A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 - B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 - C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 - D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre sí
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 - A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
 - B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 - C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 - D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 - A. Demuestra autonomía del protagonista.
 - B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 - C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 - D. Estudiar una profesional rentable.



Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 - A. Su protagonista
 - B. La familia del protagonista
 - C. La novia del protagonista
 - D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 - A. No sabe qué oficio elegir.
 - B. Tiene problemas con sus vecinos
 - C. Su familia quiere elegirle la novia.
 - D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 - A. Las críticas de los vecinos.
 - B. Los vecinos.
 - C. La familia.
 - D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 - A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 - B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 - C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 - D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 - A. Escapé rápidamente, corriendo.
 - B. Escapé de la policía.
 - C. Escapé con todas las joyas.
 - D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 - A. Las costumbres.
 - B. La familia.
 - C. Los vecinos.
 - D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 - A. Que nunca le interesó la astronomía.
 - B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 - C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 - D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 - A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 - B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 - C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 - D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre sí
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 - A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
 - B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 - C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 - D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 - A. Demuestra autonomía del protagonista.
 - B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 - C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 - D. Estudiar una profesional rentable.



15

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Postest)

Estudiante: nela Mashian chuín Sexo: M Edad: 14Institución Educativa: 16353 - N Grado: 6^o Fecha: _____**El rebelde**

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y** que yo he decidido rebelarme contra ellas.

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empezó a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinero, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mí no me gustan las caras perfectas.

Explicué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambié de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis penurias. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y, aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?



15

Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 A. Su protagonista
B. La familia del protagonista
C. La novia del protagonista
D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
A. No sabe qué oficio elegir.
B. Tiene problemas con sus vecinos
C. Su familia quiere elegirle la novia.
D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
A. Las críticas de los vecinos.
B. Los vecinos.
C. La familia.
D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 A. Le busca una novia bella y de buena familia.
B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 A. Escapé rápidamente, corriendo.
B. Escapé de la policía.
C. Escapé con todas las joyas.
D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
A. Las costumbres.
B. La familia.
C. Los vecinos.
 D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
A. Que nunca le interesó la astronomía.
B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre sí
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia.
C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
A. Demuestra autonomía del protagonista.
B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 D. Estudiar una profesión rentable.



Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 A. Su protagonista
B. La familia del protagonista
C. La novia del protagonista
D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
A. No sabe qué oficio elegir.
B. Tiene problemas con sus vecinos
 C. Su familia quiere elegirle la novia.
D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
A. Las críticas de los vecinos.
 B. Los vecinos.
C. La familia.
D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 A. Le busca una novia bella y de buena familia.
B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 A. Escapé rápidamente, corriendo.
B. Escapé de la policía.
C. Escapé con todas las joyas.
D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
A. Las costumbres.
B. La familia.
 C. Los vecinos.
D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
A. Que nunca le interesó la astronomía.
B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre sí
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia.
C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
A. Demuestra autonomía del protagonista.
B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 D. Estudiar una profesional rentable.



Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 A. Su protagonista
 B. La familia del protagonista
 C. La novia del protagonista
 D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 A. No sabe qué oficio elegir.
 B. Tiene problemas con sus vecinos
 C. Su familia quiere elegirle la novia.
 D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 A. Las críticas de los vecinos.
 B. Los vecinos.
 C. La familia.
 D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 A. Le busca una novia bella y de buena familia.
 B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 A. Escapé rápidamente, corriendo.
 B. Escapé de la policía.
 C. Escapé con todas las joyas.
 D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
 A. Las costumbres.
 B. La familia.
 C. Los vecinos.
 D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 A. Que nunca le interesó la astronomía.
 B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
 C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
 D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre si
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
 A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
 B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 A. Demuestra autonomía del protagonista.
 B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 D. Estudiar una profesión rentable.



Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 A Su protagonista
 B La familia del protagonista
 C La novia del protagonista
 D Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
 A No sabe qué oficio elegir.
 B Tiene problemas con sus vecinos
 C Su familia quiere elegirle la novia.
 D No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 A Las críticas de los vecinos
 B Los vecinos
 C La familia
 D Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 A Le busca una novia bella y de buena familia.
 B Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
 C Le busca una novia que estudie la misma cañera.
 D Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 A Escapé rápidamente, corriendo.
 B Escapé de la policía.
 C Escapé con todas las joyas.
 D Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", ¿quiénes critican?
 A Las costumbres.
 B La familia.
 C Los vecinos
 D El protagonista
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
 A Que nunca le intereso la astronomía.
 B Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 C Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
 D Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
 A La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 B ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar
 C El protagonista se excede en hablar en primera persona
 D En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre sí
9. De las siguientes frases, ¿cual es la más importante para entender la historia?
 A Mi abuelo se recibió de jardinero
 B Decidi rebelarme contra las costumbres de mi familia.
 C Dolores Susana Lorenzo es mi madre
 D No voy a contar la historia completa de mi familia
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
 A Demuestra autonomía del protagonista.
 B Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas
 C Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 D Estudiar una profesional rentable.



Jhon Madrigal Kunchi Kuy e:9

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Postest)

Estudiante: Verly Isabel Obujinlanis Sexo: M Edad: 10

Institución Educativa: _____ Grado: 5^{to} Fecha: _____

El rebelde

(Texto narrativo)

No voy a contar la historia completa de mi familia. Sólo voy a decir que **muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos. Y que yo he decidido rebelarme contra ellas.**

Lo peor, lo que más me molestó siempre fue la forma que tienen de organizar nuestros noviazgos y casamientos.

Ni bien se recibió de jardinero, mi abuelo fue obligado a casarse con Florencia Margarita Robles.

Cuando empezó a trabajar como oculista mi tío se comprometió con una chica llamada Iris, que es pupila de un colegio religioso. Como es médico, mi padre se casó con Dolores Susana Lozano, que es mi madre.

Y a mi hermano mayor, que es marinerero, le buscaron una novia llamada Marina Mercante. Aclaro todo esto para que se entienda mi problema: cuando anuncié que pensaba ser astrónomo buscaron en el barrio hasta encontrar una chica llamada Marisol Luna. Su cara era perfecta. Pero a mi no me gustan las caras perfectas.

Explicué que ya no me interesaba la astronomía, que sería pintor. Me presentaron a un mamarracho llamado Celeste Griselda Marrone.

- Cambie de idea - dije, seré joyero. Me hicieron conocer a Perla Esmeralda Topacio.

Escapé como un ladrón de joyas.

Y así continuaron mis penurias. Hasta el día que me inspiré leyendo los clasificados del diario...

- Cuando sea grande voy a ser... ¡perfoverificador! - dije.

De inmediato mis familiares se pusieron a buscar una candidata adecuada. Ya pasaron ocho meses y aunque han recorrido toda la ciudad y revisado todas las guías del país, aún no encontraron a ninguna cuyo nombre tenga algo que ver con ese oficio. Y si la encuentran, tengo una larga lista de profesiones que harán imposible la búsqueda.

Mientras tanto, hace un mes encontré en un cumpleaños a una chica increíble. Es bellísima y en sus ratos libres coleccionista de recortes de noticias ridículas, como yo. Bailé con ella y desde ese día es mi novia formal.

Seguro que ustedes quieren saber cómo se llama, no? Se llama Sandra Silvia Iturrieta. ¿No es un nombre precioso?



Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta

1. ¿Quién cuenta los hechos en esta historia?
 A. Su protagonista
B. La familia del protagonista
C. La novia del protagonista
D. Dolores Susana Lozano
2. ¿Cuál es el problema del protagonista?
A. No sabe qué oficio elegir.
 B. Tiene problemas con sus vecinos
C. Su familia quiere elegirle la novia.
D. No le gusta el nombre de su novia.
3. La palabra "ellas", resaltada en la línea 2 del texto, se refiere a...
 A. Las críticas de los vecinos.
B. Los vecinos.
C. La familia.
D. Las costumbres de la familia
4. ¿Qué le hace esta familia a cada uno de sus integrantes?
 A. Le busca una novia bella y de buena familia.
B. Le busca una novia con un nombre parecido al oficio elegido.
C. Le busca una novia que estudie la misma cañera.
D. Le busca una novia con cara perfecta.
5. ¿Qué significa la frase "Escapé como un ladrón de joyas" resaltada en el texto?
 A. Escapé rápidamente, corriendo.
B. Escapé de la policía.
C. Escapé con todas las joyas.
D. Escapé con un ladrón.
6. En la oración, "muchas de sus costumbres son criticadas por los vecinos", quiénes critican?
A. Las costumbres.
B. La familia.
 C. Los vecinos.
D. El protagonista.
7. La frase "ya no me interesaba la astronomía" significa...
A. Que nunca le interesó la astronomía.
B. Que no le interesaba la astronomía antes pero ahora sí.
 C. Que le interesaba la astronomía antes pero ahora no.
D. Que a veces le interesaba la astronomía.
8. ¿Qué opinas a cerca del texto?
A. La enseñanza del texto carece de formación en valores.
 B. ES interesante en la medida que cuenta una historia familiar.
C. El protagonista se excede en hablar en primera persona.
D. En el texto hay varias escenas que carecen de articulación entre sí
9. De las siguientes frases, ¿cuál es la más importante para entender la historia?
A. Mi abuelo se recibió de jardinero.
B. Decidí rebelarme contra las costumbres de mi familia.
C. Dolores Susana Lorenzo es mi madre.
 D. No voy a contar la historia completa de mi familia.
10. ¿Qué enseñanza se extrae del texto?
A. Demuestra autonomía del protagonista.
B. Demuestra la heteronomía o dependencia de las personas.
 C. Consultar a los familiares la elección de una profesión.
 D. Estudiar una profesional rentable.

Anexo 5

Imágenes fotográficas



Los bachilleres ingresan a la institución educativa para ejecutar su proyecto



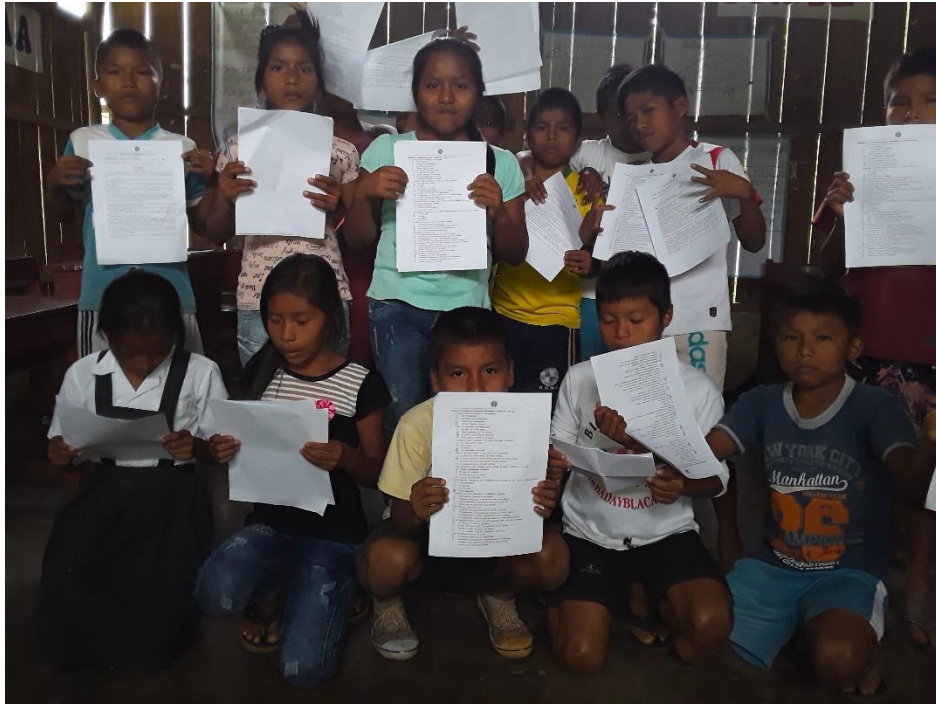
Los bachilleres realizan las sesiones de aprendizaje para mejorar el nivel literal de la comprensión lectora



Los bachilleres realizan las sesiones de aprendizaje para mejorar el nivel inferencial de la comprensión lectora



Los bachilleres realizan las sesiones de aprendizaje para mejorar el nivel crítico de la comprensión lectora



Los estudiantes de la I. E. Numpatkaim luego responder su postest



El bachiller absolviendo du respecto a los niveles de comprensión lectora