

**UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL
BILINGÜE**

**TESIS PARA OBTENER
EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
TESIS**

**PROGRAMA DE JUEGOS COOPERATIVOS “JUGAMOS
CON AMOR, A RESPETARNOS MEJOR” PARA
FORTALECER LAS HABILIDADES SOCIAFECTIVAS EN
LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCION
EDUCATIVA INICIAL N°258, COMUNIDAD
YAMAYAKAT, IMAZA – BAGUA, AMAZONAS, 2019.**

Autora: Bach. Melania Umpunchig shuwi

Asesor: Dr. Víctor Manuel Soplin Reina

CHACHAPOYAS – PERÚ

Registro: (.....)

2021

DEDICATORIA

A Dios por ser mi guía y fortaleza. A mis padres, esposo e hijos por estar siempre presentes en todos los momentos de mi vida y ser mi apoyo constante. A toda mi familia que me han apoyado en este proceso.

También quiero dedicar esta tesis a todos mis amigos, por apoyarme cuando más las necesito, por extender su mano en momentos difíciles y por el amor brindado cada día, de verdad mil gracias hermanitas, siempre las llevo en mi corazón.

Melania

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida y a toda mi familia por estar siempre presentes.

Mi profundo agradecimiento a todas las autoridades y personal que hacen la Institución Educativa Inicial Imaza – Bagua, por confiar en mí, abrirme las puertas y permitirme realizar todo el proceso investigativo dentro de su establecimiento educativo.

De igual manera mis agradecimientos a la Universidad Toribio Rodríguez de Mendoza, a toda la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, a mis profesores quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer día a día como profesional, gracias a cada una de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad.

Finalmente, quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento al Dr. Víctor Manuel Soplin Reina, principal colaborador durante todo este proceso, quien, con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo.

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRIGUEZ
DE MENDOZA**

Dr. Policarpio Chauca Valqui
RECTOR

Dr. Miguel Ángel Barrena Gurbillón
VICERRECTOR ACADÉMICO

Dra. Flor Teresa García Huamán
VICERRECTORA DE INVESTIGACIÓN

Dra. Waltina Condori Vargas
DECANA (e) DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN



UNTRM

REGLAMENTO GENERAL
PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER, MAESTRO O DOCTOR Y DEL TÍTULO PROFESIONAL

ANEXO 3-K

VISTO BUENO DEL ASESOR DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

El que suscribe el presente, docente de la UNTRM (X) / Profesional externo (), hace constar que ha asesorado la realización de la Tesis titulada PROGRAMA DE JUEGOS COOPERATIVOS "JUEGAMOS CON AMOR, A RESPECTARNOS MEJOR" PARA FORTALECER LAS HABILIDADES SOCIOAFECTIVAS EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS del egresado BACHILLER MELANIA UNPUNHIG SHUWI de la Facultad de EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Escuela Profesional de EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE INICIAL de esta Casa Superior de Estudios.

El suscrito da el Visto Bueno a la Tesis mencionada, dándole pase para que sea sometida a la revisión por el Jurado Evaluador, comprometiéndose a supervisar el levantamiento de observaciones que formulen en Acta en conjunto, y estar presente en la sustentación.

Chachapoyas, 10 de ENERO de 2021

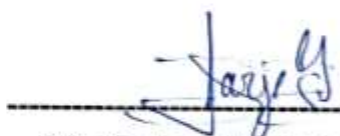
Firma y nombre completo del Asesor
Dr. VICTOR MANUEL JORLIN REINA

JURADOR EVALUADOR

(RESOLUCIÓN DE DECANATO N° 236-2019-UNTRM/FECICO)



Dra. Waltina Condori Vargas
PRESIDENTE



Mg. Carlos Alberto Farje Gallardo
SECRETARIO



Dr. Roberto Jose Nervi Chacon
VOCAL



UNTRM

REGLAMENTO GENERAL
PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER, MAESTRO O DOCTOR Y DEL TÍTULO PROFESIONAL

ANEXO 3-0

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

Los suscritos, miembros del Jurado Evaluador de la Tesis titulada:

PROGRAMA DE JUEGOS COOPERATIVOS "JUGAMOS CON AMOR, A RESPETARNOS
MEJOR PARA FORTALECER LAS HABILIDADES SOCIOAFECTIVAS.

presentada por el estudiante ()/egresado (x) MELANIA UMPUNCHIG SHUWI

de la Escuela Profesional de EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE INICIAL

con correo electrónico institucional umpunchigmelania@gmail.com

después de revisar con el software Turnitin el contenido de la citada Tesis, acordamos:

- La citada Tesis tiene 25 % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es menor () / igual (x) al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM.
- La citada Tesis tiene 25 % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es mayor al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM, por lo que el aspirante debe revisar su Tesis para corregir la redacción de acuerdo al Informe Turnitin que se adjunta a la presente. Debe presentar al Presidente del Jurado Evaluador su Tesis corregida para nueva revisión con el software Turnitin.



Chachapoyas, 10 de ENERO del 2021


SECRETARIO


PRESIDENTE


VOCAL

OBSERVACIONES:

.....
.....



UNTRM

REGLAMENTO GENERAL
PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER, MAESTRO O DOCTOR Y DEL TÍTULO PROFESIONAL

ANEXO 3-Q

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

En la ciudad de Chachapoyas, el día 07 de Enero del año 2024 siendo las 11:00 horas, el aspirante: MELANIA UMPUNCHIG SHUWI, defiende en sesión pública presencial () / a distancia (X) la Tesis titulada: PROGRAMA DE JUEGOS COOPERATIVOS "JUEGOS CON AMOR, A RESPETARNOS MEJOR" PARA FORTALECER LAS HABILIDADES SOCIOAFECTIVAS EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS, teniendo como asesor a Dr. VÍCTOR MANUEL SOPLIN REINA, para obtener el Título Profesional de EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE INKA ser otorgado por la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas; ante el Jurado Evaluador, constituido por:

Presidente: Dr. WALTERA CONDORI VARGAS

Secretario: Mg. CARLOS ALBERTO FARIE GALARDO

Vocal: Dr. ROBERTO JOSÉ NERY CHACÓN

Procedió el aspirante a hacer la exposición de la Introducción, Material y métodos, Resultados, Discusión y Conclusiones, haciendo especial mención de sus aportaciones originales. Terminada la defensa de la Tesis presentada, los miembros del Jurado Evaluador pasaron a exponer su opinión sobre la misma, formulando cuantas cuestiones y objeciones consideraron oportunas, las cuales fueron contestadas por el aspirante.

Tras la intervención de los miembros del Jurado Evaluador y las oportunas respuestas del aspirante, el Presidente abre un turno de intervenciones para los presentes en el acto de sustentación, para que formulen las cuestiones u objeciones que consideren pertinentes.

Seguidamente, a puerta cerrada, el Jurado Evaluador determinó la calificación global concedida a la sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional, en términos de:

Aprobado (X)

Desaprobado ()

Otorgada la calificación, el Secretario del Jurado Evaluador lee la presente Acta en esta misma sesión pública. A continuación se levanta la sesión.

Siendo las 12:00 PM horas del mismo día y fecha, el Jurado Evaluador concluye el acto de sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional.

SECRETARIO

PRESIDENTE

VOCAL

OBSERVACIONES:

ÍNDICE O CONTENIDO GENERAL

Dedicatoria.	ii
Agradecimiento.	iii
Autoridades de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza.	iv
Visto bueno del asesor de tesis para obtener el título profesional	v
Jurado evaluador.	vi
Constancia de originalidad de la tesis para obtener el título profesional	vii
Acta de sustentación de tesis para obtener el título profesional	viii
Índice o contenido general	ix
Índice de tablas.	x
Índice de figuras.	xi
Resumen.	xii
Abstract.	xiii
I. INTRODUCCIÓN.	14
II. MATERIAL Y MÉTODOS.	19
III. RESULTADOS.	21
IV. DISCUSIÓN.	27
V. CONCLUSIONES.	28
VI. RECOMENDACIONES.	29
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	30
ANEXOS	32
Anexo N° 01. Ficha de observación. Nivel de juegos cooperativos “jugamos con amor, a respetarnos mejor” para fortalecer las habilidades socioafectivas.	33

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Pre test del nivel de las habilidades sociafectivas básicas.	21
Tabla 2. Pre test del nivel de las habilidades sociafectivas avanzadas.	22
Tabla 3. Pre test del nivel de las habilidades afectivas.	23
Tabla 4. Post test del nivel de las habilidades sociafectivas básicas.	24
Tabla 5. Post test del nivel de las habilidades sociafectivas avanzadas.	25
Tabla 6. Post test del nivel de las habilidades afectivas.	26

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Pre test del nivel de las habilidades sociafectivas básicas.	21
Figura 2. Pre test del nivel de las habilidades sociafectivas avanzadas.	22
Figura 3. Pre test del nivel de las habilidades afectivas.	23
Figura 4. Pre test del nivel de las habilidades sociafectivas básicas.	24
Figura 5. Post test del nivel de las habilidades sociafectivas avanzadas.	25
Figura 6. Post test del nivel de las habilidades afectivas.	26

RESUMEN

El nivel de las habilidades socioafectivas en el mundo tiene su importancia, pues es en las instancias educativas que se verifica su aplicación, es necesario que el objetivo sea determinar el nivel de las habilidades socioafectivas: básicas, avanzadas y afectivas mediante los en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Imaza – Bagua 2019, la presente investigación cuenta con una población y muestra de 21 niños de años la vez se ha realizado a través de un muestreo no probabilístico.

La investigación tiene el diseño de investigación pre experimental, con pre test y post test, con un solo grupo, con método hipotético deductivo, se utiliza como técnica la observación y como instrumento de recolección de datos la ficha de observación con su respectiva escala calificación por dimensión y por todo en general.

Se ha logrado obtener resultados para las dimensiones establecidas; sin embargo, en lo general se concluye que el nivel de las habilidades socioafectivas en el programa de juegos, en el pre test es malo y en el post test es regular, de esta manera se verifica la hipótesis alterna pues se mejora significativamente el nivel de las habilidades socioafectivas en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Imaza – Bagua, Amazonas.

Palabras claves. Habilidades socioafectivas, programas de juegos.

ABSTRACT

The level of social skills in the world has its importance, since it is in the educational instances that its application is verified, it is necessary that the objective is to determine the level of social skills: basic, advanced and affective through those in children of 3 years of the Initial Educational Institution Imaza - Bagua 2019, this research has a population and sample of 21 years old children has been done through a non-probabilistic sampling. The research has the design of pre-experimental research, with pre-test and post-test, with a single group, with hypothetical deductive method, observation is used as a technique and as an instrument of data collection the observation sheet with its respective rating scale by dimension and for everything in general.

Results have been achieved for the established dimensions; however, it is generally concluded that the level of social skills in the game program, in the pre test is bad and in the post test is regular, in this way the alternate hypothesis is verified because the level of the socio-affective abilities in the children of 3 years of the Initial Educational Institution Imaza - Bagua, Amazonas.

Keywords. Social skills, game programs.

I. INTRODUCCIÓN

La investigación desarrollada lleva por título, programa de juegos cooperativos “jugamos con amor, a respetarnos mejor” para fortalecer las habilidades socioafectivas en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°258. Comunidad Yamayakat, distrito de Imaza, Amazonas 2019. Como producto de la observación a las actividades de aprendizaje de los niños y niñas y las indagaciones en fuentes primarias y secundarias; que conllevaron asumir la tarea de comprobar su relación de los juegos cooperativos.

Las habilidades socioafectivas que muestran las personas son aprendidos a lo largo de su ciclo vital, por lo mismo que ciertas conductas que muestran los niños para poder relacionarse con sus pares; mostrar una conducta de amabilidad con los adultos o a veces reaccionan agresivamente, entre otras, depende del proceso de socialización a que están inmersos. En este sentido, el problema que se abordó en el trabajo de investigación, es ¿Cómo fortalecer las habilidades socioafectivas a través del programa de juegos cooperativos “Jugamos con amor, a respetarnos mejor” en los niños(as) de 3 años de la Institución Educativa Inicial del N°258, Comunidad Yamayakat – Distrito de Imaza – Amazonas, 2019?. Para ello se desearon identificar las habilidades socioafectivas: Básicas, Avanzadas y afectivas en los niños(as) de 3 años apoyados en los juegos cooperativos.

La justificación de la investigación radica en que aborda un tema de suma importancia relacionada con los juegos cooperativos de los niños que constituye pre-requisito para fortalecer las habilidades socioafectivas en ellos. Además, que aborda un tema de investigación en un nivel educativo donde es poco común desarrollarlos, los profesores se limitan a copiar propuestas didácticas que les presentan los libros o cuadernos de trabajo propuestos por el ministerio de educación o algunas editoriales de mayor tiraje; sin embargo, creemos que el presente estudio constituirá una motivación para desarrollar otros trabajos afines, contribuyendo así a enriquecer el abanico de investigaciones sobre el particular; y además, los resultados constituirán un referente para ser tomados en cuenta por los profesores que trabajan con los niños preescolar.

La finalidad, propósito u objetivo general del estudio fue, fortalecer las habilidades socioafectivas a través del programa de juegos cooperativos “Jugamos con amor, a respetarnos mejor” en los niños(as) de 3 años de la Institución Educativa Inicial del N°258, Comunidad Yamayakat – Distrito de Imaza – Amazonas, 2019. Cuyos objetivos

que llevarán a la investigación son : Identificar las habilidades socioafectivas que tienen los niños y niñas de 3 años(as) de la Institución Educativa Inicial del N°258, Comunidad Yamayakat – Distrito de Imaza – Amazonas. Aplicar el programa de juegos cooperativos para mejorar las habilidades socioafectivas, determinar en qué medida los juegos cooperativos mejoran las habilidades socioafectivas básicas, determinar en qué medida los juegos cooperativos mejoran las habilidades socioafectivas avanzadas y determinar en qué medida los juegos cooperativos mejoran las habilidades afectivas.

Además, para la presente investigación se usó el diseño es pre experimental de pre test y post test. Conclusión resultados.

El presente estudio se hizo realidad gracias a las consideraciones tomadas de algunos antecedentes que proporcionaron datos necesarios, así tenemos:

Quiñonez. (2018), desarrollo un trabajo de investigación titulado “El juego cooperativo en el ambiente escolar de los niños de Educación Inicial Subnivel I paralelo “A” y “B” de la Unidad Educativa Francisco Flor de la ciudad de Ambato - Ecuador”. Cuyo objetivo es, Analizar la incidencia del juego cooperativo en el ambiente escolar de los niños de educación inicial subnivel I paralelo “A” y “B”, de la unidad educativa Francisco Flor. Para ello se debe evaluar a los niños, observar comportamiento, habilidades sociales y actitudes de los niños de Inicial-Subnivel I paralelo “A” y “B” antes, durante y después de la ejecución de los juegos cooperativos. Al utilizar el juego cooperativo constantemente se obtiene una herramienta que permite al docente trabajar en el niño valores y actitudes positivas que le permiten mejorar las relaciones interpersonales de los niños tanto dentro como fuera del aula; disminuyendo los comportamientos agresivos y los problemas de comportamiento beneficiando de manera directa la educación de los niños en edades tempranas. Con la inserción del juego cooperativo, los niños aprenden a desarrollar sus habilidades sociales, desarrollar la empatía, mejorar su autoestima, a colaborar con los demás ser personas colaborativas y participativas. Se empleó los métodos exploratorios descriptivos y correlacional. La ejecución continua del juego cooperativo permite la disminución de comportamientos agresivos que normalmente se producen al momento de realizar cualquier actividad en concreto, así mismo permite que los niños desarrollen actitudes positivas hacia ellos mismos y los demás que ayudan a la

mejoría del ambiente escolar, a que los niños se conozcan y conozcan a sus compañeros a perder el miedo a relacionarse de manera adecuada y disfrutar de jugar sin competencia.

Pilamunga. (2015). En su investigación titulada “Juegos cooperativos como una estrategia en la enseñanza aprendizaje en el desarrollo de la socialización de los niños de 3 a 4 años del Centro Infantil “Mis Primeras Huellas” de la ciudad de Quito, periodo lectivo 2014-2015”. Con el objeto de analizar la influencia de los juegos cooperativos como una estrategia de enseñanza aprendizaje en el desarrollo de la socialización de los niños de 3 a 4 años de edad, así como el de identificar y describir problemas de los niños en el área de la socialización. Sostiene que la influencia de los juegos cooperativos es de gran importancia en el desarrollo de la socialización de los niños y niñas de 3 a 4 años, ya que mejoran sus relaciones personales y levantando la autoestima, que favorecen a tener un niño con gran estabilidad emocional para que puede integrarse como tal a un grupo de trabajo, siempre y cuando el niño se incentive en participar en los juegos. Los juegos cooperativos son de gran importancia porque ayudaría a la resolución de los problemas sociales en la interacción de grupo ya que fomenta la participación, colaboración y cooperación que son elementos esenciales para mejorar las habilidades sociales.

Campos y Flores (2014). “Programa “Kipa” para el desarrollo de habilidades sociales en infantes de 5 años de la I.E.I N° 465 “Sagrado Corazón de Jesús” – Huancayo”. La hipótesis general de la investigación planteada fue la siguiente, la aplicación del programa “KIPA” influye favorablemente en el desarrollo de habilidades sociales en infantes de 5 años de la I.E.I N° 465 “Sagrado Corazón de Jesús”- Huancayo. Se empleó como método general el científico y como método específico el experimental de dos grupos no equivalentes con pre y post test, la población fue 78 estudiantes, siendo seleccionados con la técnica del muestreo probabilístico con grupos conformados. Concluyen que la aplicación del programa “KIPA”, tiene un efecto favorable en el desarrollo de habilidades sociales en infantes de 5 años del aula Margarita (grupo experimental), cuya media aritmética es 146,63 a diferencia del aula Azucena (grupo control) que presenta una media aritmética de 96,78.

Olivera y Ramos (2018). En su tesis titulada “Grado de relación entre empatía y conexiones interpersonales estudiantiles en la Especialidad Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza, sede

Ocallí, 2018”. La investigación ha tenido como objetivo: diagnosticar el grado de correlación entre empatía y conexiones interpersonales que experimentan los estudiantes de la especialidad profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza, sede Ocallí al 2018, efectuando una propuesta de solución si la situación amerita. La muestra ha sido de 27 personas. Método científico y paradigma cuali-cuantitativo priman en la investigación. Los datos se han recolectado mediante la técnica tipo escala descriptiva organizada en una batería de ítems acorde a sus indicadores. La hipótesis se ha probado, calculando T- Student correlacional (T_r : 0.190 y T_α : 1.708) y el grado de relación (0.038), con una confianza de 95%, mediante el coeficiente de Spearman (ρ) porque los datos no han procedido de una distribución normal; concluyéndose, acorde a la escala de medición, que existe una relación positivamente débil, aceptando por consiguiente H_1 y rechazando H_0 . La interpretación del correlato, coherente a los resultados, se basa en varias leyes de las ciencias de la educación y ha ameritado la sistematicidad de la propuesta de salud psicológica educacional: curso-taller psico-educacional “Convivencia emocional óptima” que neutralice la psico-patología emanada de empatía y conexiones interpersonales.

Juegos cooperativos

Según Orlick, (1997). El juego cooperativo posibilita la interacción entre pares de manera de que todos los participantes unan sus esfuerzos para la obtención de un fin común, sin dar espacio para la competencia. Se basan en el formato de actitudes solidarias y cooperativas con el otro.

El juego cooperativo es una actividad social basada en la colaboración con otros pares para el logro de objetivos en común. Cuyas dimensiones son; cooperación, participación y diversión

Habilidades socioafectivas

Por otra parte, Romagnoli, Mena y Valdez. (2009). Son herramientas que impactan sobre todas las dimensiones de la vida de las personas .la formación de estas guardan un valor en sí mismas por que ofrecen a niñas y niños posibilidades de desenvolverse, relacionase y en la toma de decisiones.

Finalmente, con todo lo indicado anteriormente y basándonos en las bases teóricas y las variables en estudio se plantea las siguientes hipótesis, si se aplica el programa de juegos cooperativos “jugamos con amor, a respetarnos mejor” entonces mejorarán las habilidades socioafectivas en los niños(as) de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°258. Comunidad Yamayakat, distrito de Imaza, Amazonas 2019.

Variables de estudio

Variable independiente:

Juegos cooperativos

Variable dependiente

Habilidades socioafectivas

II. MATERIALES Y MÉTODOS.

Diseño de investigación.

Para la presente investigación el diseño es pre experimental de pre test y post test de un solo grupo (Hernández et al., 2014), el esquema es el siguiente:

$$G : O_1 \quad X \quad O_2$$

Donde:

G: Grupo experimental constituido por 21 niños y niñas de 3 años.

O₁: Aplicación de pre test a la muestra de estudio.

X: Aplicación de programa de juegos cooperativos.

O₂: Aplicación de pos test a la muestra de estudio.

Población, muestra y muestreo

Población

La población estuvo conformada por 21 niños y niñas de 3 años de la Institución inicial N°258, Comunidad Yamayakat – Distrito de Imaza – Amazonas 2019.

Muestra

Es el 100% de la población que son por 21 niños y niñas de 3 años de la institución inicial N°258, Comunidad Yamayakat – Distrito de Imaza – Amazonas 2019.

Muestreo

Se tiene en consideración el muestreo no probabilístico (Hernández et al., 2014), pues todos participan en la investigación.

Métodos

Se adopta el método de investigación pre-experimental, según el modelo de Hernández, Fernández y Baptista (2010). Este método posee un grado de control mínimo aplicado a una sola muestra.

Técnicas

Observación. Se verifica los procedimientos que se realiza para adquirir la información, con la finalidad de plasmar el objetivo trazado en la presente investigación (Pardinas, 1991).

Instrumentos

Ficha de observación. La información obtenida es recolectada para verificar el proceso cuantitativo del nivel de habilidades socioafectivas que posee los estudiantes al realizar el programa de juegos cooperativos. Permite el registro de conducta de forma sistemática para la valoración posterior de la información obtenida. La construcción de guías de observación facilita el registro de datos idóneos. (Cámara, 2015).

Análisis de datos

Se realiza a través de la estadística descriptiva e inferencial, utilizando tabla de frecuencias, gráficos y figuras que serán analizadas e interpretadas de acuerdo a los datos recogidos en la investigación, con ayuda del Excel, pues la finalidad es interpretarlo de manera precisa.

III. RESULTADOS.

1.1. Presentación e interpretación de resultados.

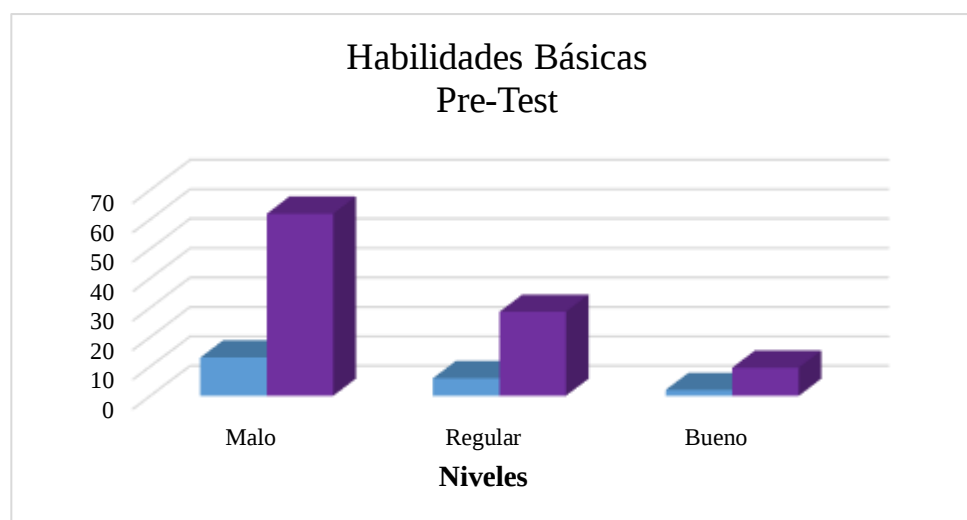
La ficha de observación del Programa de juegos cooperativos “jugamos con amor, a respetarnos mejor” para fortalecer las habilidades socioafectivas en los niños de 3 años de la Institución Educativa inicial Imaza, Bagua, de la localidad de Imaza

Tabla 1. Pre test de las habilidades socioafectivas básicas.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Malo	13	61.90
Regular	6	28.57
Bueno	2	9.52
Total	21	100

Fuente: Ficha de observación.

Figura 1. Pre test el nivel de las habilidades socioafectivas básicas.



Fuente: datos de la tabla 1

De la tabla N° 01 y figura N° 01, se puede mencionar que, en el pretest, 13 niños representan el 61.90 % del total 21 niños y se encuentran en un nivel malo, 6 niños son el 28.57 % que están en nivel regular, 2 niños simbolizan el 9.52 % encontrándose en un nivel bueno. Finalmente podemos indicar que el nivel de juegos cooperativos “jugamos

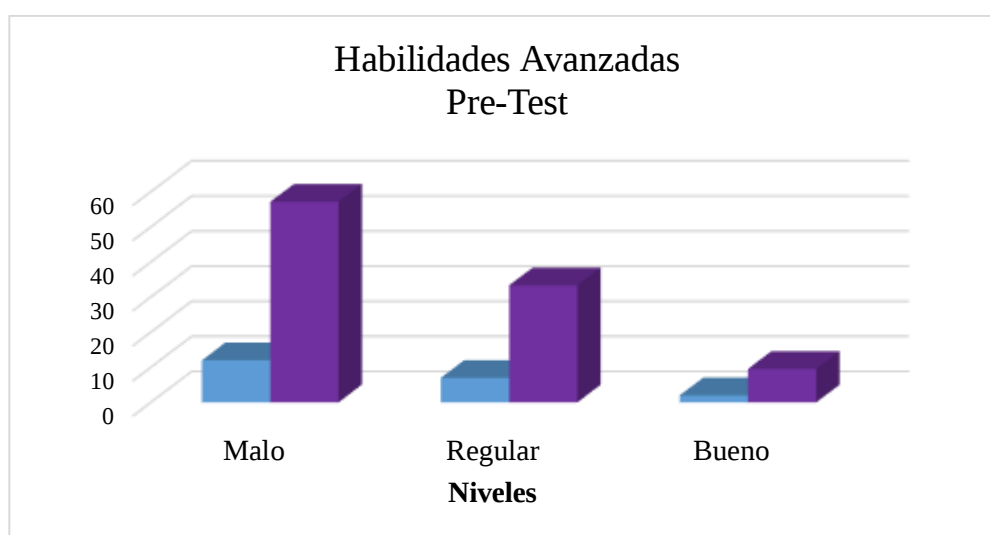
con amor, a respetarnos mejor” para fortalecer las habilidades socioafectivas básicas es malo.

Tabla 2. Pre test de las habilidades socioafectivas avanzadas.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Malo	12	57.14
Regular	7	33.33
Bueno	2	9.52
Total	21	100

Fuente: Ficha de observación.

Figura 2. Pre test del nivel habilidades socioafectivas avanzadas.



Fuente: Tabla N° 02.

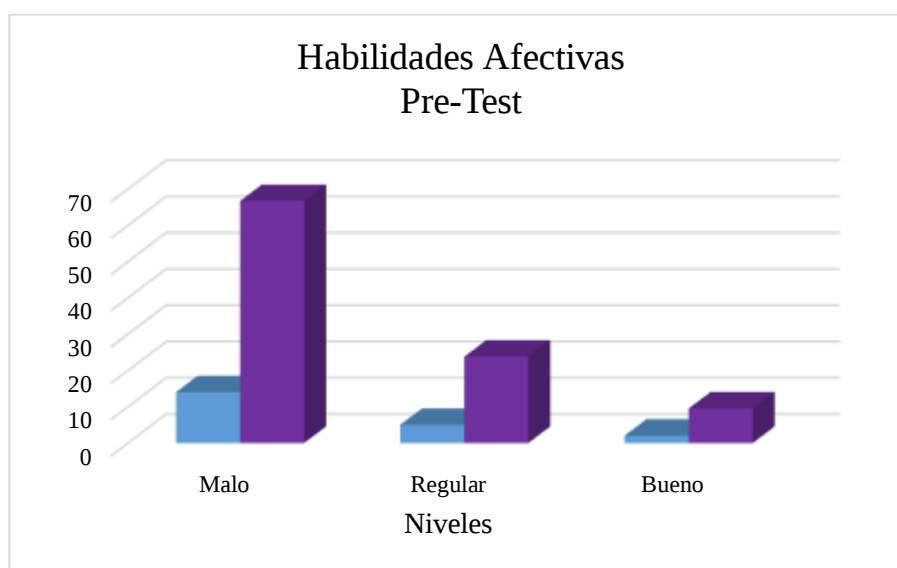
La tabla N° 02 y figura n° 02, nos indican que, del total de niños, 12 simbolizan el 57.14% representando un nivel malo, 7 niños es de 33.33 % considerandos en el nivel regular, 2 niños representan el nivel bueno y es el 9.52. Finalmente, el nivel de juegos cooperativos “jugamos con amor, a respetarnos mejor” para fortalecer las habilidades socioafectivas avanzadas es malo.

Tabla 3. Pre test del nivel habilidades afectivas.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Malo	14	66.67
Regular	5	23.81
Bueno	2	9.52
Total	21	100

Fuente: Ficha de observación.

Figura 3. Pre test del nivel habilidades afectivas.



Fuente: Tabla N° 03.

En la tabla N° 03 y figura N° 03, se establece que, del total de niños, el 66.67 % representa 14 niños que se establecen en el nivel malo, 5 estudiantes simbolizan el 23.81 % y se describen en el nivel regular, en el nivel bueno se encuentra 2 niños que representan el 9.52 %. Finalmente, el nivel de juegos cooperativos “jugamos con amor, a respetarnos mejor” para fortalecer las habilidades afectivas es malo.

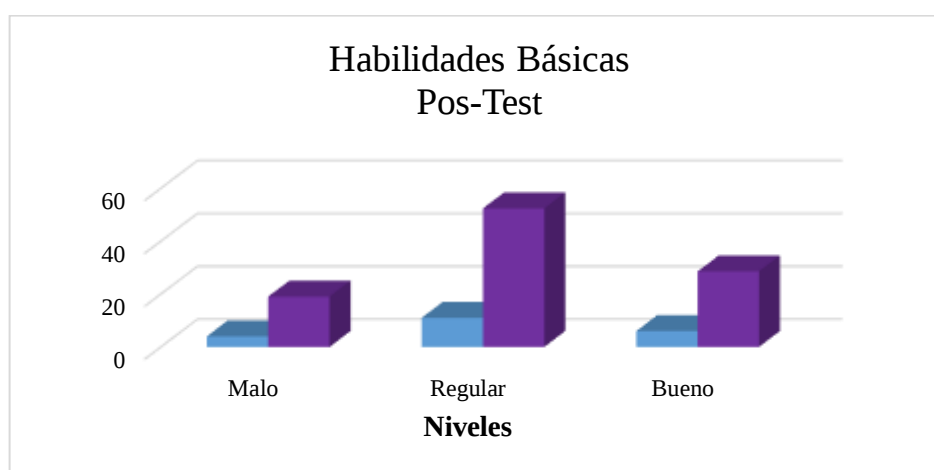
Nivel de juegos cooperativos “jugamos con amor, a respetarnos mejor” para fortalecer las habilidades sociafectivas en los niños.

Tabla 4. Post test del nivel de las habilidades sociafectivas básicas.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Malo	4	19.05
Regular	11	52.38
Bueno	6	28.57
Total	21	100

Fuente: Ficha de Observación.

Figura 4. Post test del nivel de las habilidades sociafectivas básicas.



Fuente: Tabla N° 04

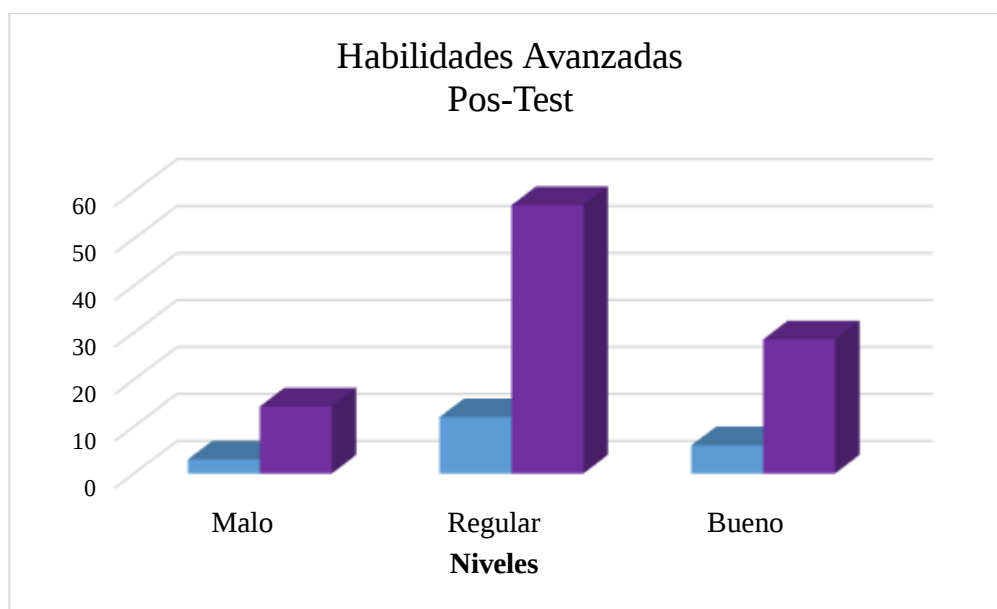
Considerando la tabla N° 04 y figura N° 04, se establece que, del total de niños, 4 se encuentra en el nivel malo y representa el 19.05 %, en el nivel regular se encuentran 11 niños que simbolizan el 52.38 % se encuentran en el nivel regular y bueno, 6 niños que representa el 28.57 %. Finalmente, el nivel de juegos cooperativos “jugamos con amor, a respetarnos mejor” para fortalecer las habilidades sociafectivas en los niños se encuentra entre regular y bueno.

Tabla 5. Post test del nivel de habilidades socioafectivas avanzadas.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Malo	3	14.29
Regular	12	57.14
Bueno	6	28.57
Total	21	100

Fuente: Ficha de observación.

Figura 5. Post test del nivel de habilidades socioafectivas avanzadas.



Fuente: Tabla N° 05.

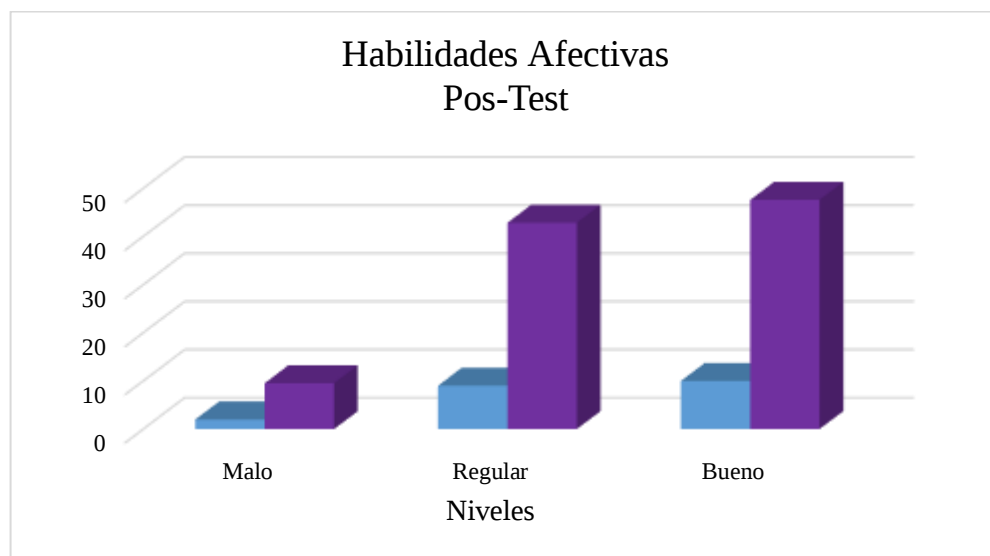
La tabla N° 05 y figura N°05, nos indica que, en el nivel bajo existe 3 niños que simboliza el 14.29 %, del total de los niños, 12 niños prevalecen el 57.14 % se encuentran en el nivel regular y bueno 6 niños. Finalmente, el nivel de juegos cooperativos “jugamos con amor, a respetarnos mejor” para fortalecer las habilidades socioafectivas en los niños se encuentra entre regular.

Tabla 6. Post test de las habilidades afectivas.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Malo	2	9.52
Regular	9	42.86
Bueno	10	47.62
Total	21	100

Fuente: Ficha de observación.

Figura 6. Post test del nivel de habilidades afectivas.



Fuente: Tabla N° 06.

Al considerar la tabla N° 06 y la figura n° 06, se puede mencionar que, 2 niños se encuentra en el nivel bajo, simboliza el 9.52 % del total de niños; el 42.86 % que representa a 9 niños se encuentran en el nivel regular y bueno 10 niños prevalecen el 47.62. Finalmente, el nivel de juegos cooperativos “jugamos con amor, a respetarnos mejor” para fortalecer las habilidades sociafectivas en los niños se encuentra en bueno.

IV. DISCUSIONES.

Los programas de juegos en el trabajo de investigación de Echeverría (2016). “El juego cooperativo de las Ollitas Encantadas y las relaciones interpersonales de las niñas y niños de Educación Inicial I, del Centro Educativo Muñequitos de Chocolate del Cantón Quito”. Cuyo objetivo es investigar la incidencia del Juego Cooperativo las Ollitas Encantadas y las Relaciones Interpersonales de las niñas y niños, establecer y delimitar la aplicación de juegos cooperativos, pues ello ha permitido las habilidades socioafectivas de sus hijos pues es el juego una herramienta tal como lo indica Manyavilca (2018) , con este autor estoy de acuerdo, pues cuando no se repasa la información de estos programas de juegos para conocer un nivel malo como lo establece la tabla N° 01 y figura N° 01; pero, si deseamos que todos lo comprendan seleccionamos, aplicamos y lo evaluamos las sesiones de juegos y obtenemos las habilidades socioafectivas de un nivel que se encuentra entre el regular y bueno así lo establece la tabla N° 04 y figura N° 04, es importante, fortalecer las habilidades a través del programa de juegos. Olivera y Ramos (2018). Concuerdo con Pilamunga. (2015). cuando menciona que, los juegos cooperativos mejoran las habilidades del individuo, pues así lo demuestra en su primera instancia la tabla n° 02 y figura N° 02 cuando el nivel es malo y posteriormente se establece cuando ya es compartido de manera eficaz la influencia de los juegos cooperativos en el nivel de habilidades socioafectivas avanzadas es regular y bueno de acuerdo a la tabla n° 05 y figura N° 05. No se puede dejar de lado que el uso de las estrategias por parte del docente y del estudiante fortalece las habilidades sociales así lo indica Campos y Flores (2014). esto se ve reflejado en la tabla N° 03 y figura N° 03 que posee un nivel malo de habilidades afectivas, aplicando estrategias que ayuden al desarrollo se verifica el nivel regular y bueno, así lo establece la tabla N° 06 y figura N° 06.

Finalmente, las teorías implantadas en la presente investigación, nos indican que las habilidades sociales es importantísima a través de los juegos cooperativos, así sabemos que el nivel es las habilidades a desarrollar básicas (Rubio 2017), los valores y actitudes positivas que le permiten mejorar las relaciones interpersonales de los niños tanto dentro como fuera del aula, (Quiñonez, 2017) cuando no se selecciona los programas de juegos para su enseñanza aprendizaje, los resultados no son satisfactorios, así lo indica las tablas N° 01 al N° 03, teniendo un nivel de malo a regular, y en general la tabla N° 05 y figura N° 05 ya complementa que el nivel es regular ; pero, luego de seleccionar, aplicar y evaluar, siendo bueno los niveles de las habilidades socioafectivas así lo indica las tablas N° 04 hasta la N°6.

V. CONCLUSIONES.

- El nivel de las habilidades socioafectivas en la dimensión de habilidades básicas antes los juegos se encuentra en un nivel malo, tal como lo indica la tabla N° 01 y figura N° 01; luego de la selección, aplicación y evaluación de estos juegos se encuentra en un nivel de regular y bueno, así lo indica la tabla N° 04 y figura N° 04.
- El nivel de las habilidades socioafectivas en la dimensión de las habilidades avanzadas del programa de juegos se encuentra en un nivel malo, tal como lo indica la tabla N° 02 y figura N° 02; luego de la selección, aplicación y evaluación de este programa de juegos, se encuentra en un nivel regular y bueno, así lo indica la tabla N° 05 y figura N° 05.
- El nivel de las habilidades afectivas del programa de juegos se encuentra en un nivel malo, tal como lo indica la tabla N° 03 y figura N° 03; luego de la selección, aplicación y evaluación de este programa de juegos se encuentra en un nivel de bueno, así lo indica la tabla N° 06 y figura N° 06.

VI. RECOMENDACIONES.

A las docentes del nivel inicial, dar mayor importancia a las teorías que explican el desarrollo de las habilidades socioafectivas, y en función a sus principios y fundamentos, orientar su trabajo pedagógico de tal manera que, desde temprana edad, se estimule sus habilidades básicas, avanzadas y afectivas.

A la Dirección Regional de Educación Amazonas, a través de sus especialistas, realizar capacitaciones para mejorar el aprendizaje en los todos sus niveles, el cual debe proporcionarse con sus diversos instrumentos de evaluación para ayudar a los docentes a poder investigar en las instancias educativas en el nivel de las habilidades socioafectivas de los niños mediante el programa de juegos a aprender y con ello mejorarlo paulatinamente.

A la dirección de la Institución Educativa Inicial N°258. Comunidad Yamayakat – distrito de Imaza, con los resultados obtenidos en la investigación seguir encaminados hacia un nivel bueno en las habilidades socioafectivas para aprender mediante el programa juegos.

A los investigadores tomar en cuenta la presente investigación para seguir mejorando las habilidades socioafectivas en las diferentes instancias educativas.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA.

- Campos, M., B. y Flores, L., N. (2014). Programa “Kipa” para el desarrollo de habilidades sociales en infantes de 5 años de la I.E.I N° 465 “Sagrado Corazón de Jesús”. (tesis de bachillerato). Universidad Nacional del Centro del Perú: Huancayo.
- Campoverde, A., M. (2010). *Guía de Evaluación de Educación Inicial*. Perú. Editorial: Ministerio de Educación.
- Cámara, M. G. (2015). *Evaluación de competencias: técnicas informales, semiformales y formales*. Campechano: DSAL.
- Echeverría (2016). *El juego cooperativo de las Ollitas Encantadas y las relaciones interpersonales de las niñas y niños de Educación Inicial I, del Centro Educativo Muñequitos de Chocolate del Cantón Quito*. (Tesis de licenciatura). Universidad Técnica de Ambato: Ecuador.
- Manyavilca, E. (2018). *El juego cooperativo para el desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes de 3 años del Nivel Inicial de la Institución Educativa Santa Rosa distrito de San Miguel provincia de la mar región de Ayacucho*. (tesis de licenciatura). Universidad Católica los Andes: Chimbote.
- Olivera, B. y Ramos, C. (2018). *Grado de relación entre empatía y conexiones interpersonales estudiantiles en la Especialidad Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza, sede Ocallí, 2018*. (tesis de licenciatura). Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza.
- Orlick, T. (1990). *Libres para cooperar y libres para crecer* (5ta Ed.) Barcelona- España: Editorial Paidotribo S.A.
- Pardinas, F. (1991). *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*. Mexico: UBA.
- Pilamunga, G., A. (2015). *Juegos cooperativos como una estrategia en la enseñanza aprendizaje en el desarrollo de la socialización de los niños de 3 a 4 años del*

Centro Infantil “Mis Primeras Huellas” de la ciudad de Quito. (tesis de licenciatura). Universidad central del Ecuador. Ecuador

Quiñonez, K., R. (2018). *El juego cooperativo en el ambiente escolar de los niños de Educación Inicial Subnivel I paralelo “A” y “B” de la Unidad Educativa Francisco Flor de la ciudad de Ambato.* (tesis de licenciatura). Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

Reyna, L., L. (2016). *Método didáctico-pedagógico “Palestra” y su influencia en el aprendizaje transformacional en educandos de la Institución Educativa “Divino Niño del Milagro” de Cohechan, 2016.* (tesis de licenciatura). Universidad Toribio Rodríguez de Mendoza, Chachapoyas.

Romagnoli, C., Mena, I. y Valdez, A. (2009). *El Impacto de las Habilidades Socioafectivas y Éticas en la Escuela.* Costa Rica. Editorial: universidad de costa rica.

Rubio, E., R. (2017). *Programa de juegos cooperativos para desarrollar habilidades sociales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Cuna - Jardín 302 Santa Rafaela María.* (tesis de bachillerato). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque.

ANEXOS

ANEXO N° 01**FICHA DE OBSERVACIÓN****NIVEL DEL HABILIDADES SOCIALECTIVAS EN LOS PROGRAMA DE
JUEGOS COOPERATIVOS**

Escala de estimación para evaluar, a partir de indicadores de Habilidades básicas, Habilidades avanzadas, Habilidades efectivas de nivel de las habilidades sociafectivas.

CONDUCTA OBSERVADA	Malo	Regular	Bueno
HABILIDADES BÁSICAS			
1. Levanta la mano para formular una pregunta			
2. Escucha con atención a su profesor o compañeros cuando están hablando.			
3. Agradece los favores dados por los demás			
4. Inicia espontáneamente una conversación con los demás.			
HABILIDADES AVANZADAS			
5. Participa activamente en clase			
6. Sigue las instrucciones dadas por el profesor.			
7. Pide disculpas a su profesor o compañeros cuando ha cometido un error.			
8. Pide ayuda a sus compañeros o profesor			
HABILIDADES AFECTIVAS			
9. Apoya a sus compañeros cuando están en problemas.			
10. Le interesa lo que le sucede a sus compañeros			
11. Expresa como se siente ante los demás			
12. Supera los obstáculos para terminar alguna actividad			
TOTAL			

Validado por: Lic. JUDY LISBETH MONTALVÁN PEÑA.

ANEXO N°2

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

I. Datos Informativos:

I.E.I.N°: 258 – Nazareth.

FECHA: 23/07/19

EDAD : 5 años

DOCENTE: Melania Umpunchig Shuwi

II. Juego Libre en los Sectores: 60m.

▪ **PLANIFICACIÓN:** se forma en semicírculo para hacerles conocer la duración del tiempo, establecer el acuerdo de convivencia reconociendo los sectores.

▪ **ORGANIZACIÓN:** los niños se distribuyen libremente en grupo y se ubican en el sector de su preferencia.

▪ **EJECUCIÓN O DESARROLLO:** los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, la docente acompaña y observa las interacciones.

▪ **ORDEN:** se dará a conocer los 10 minutos de tiempo antes para que los niños guarden y ordenen los materiales utilizados.

▪ **SOCIALIZACIÓN:** los niños sentados en semicírculo verbalizan y cuentan todo grupo a que jugaron quienes jugaron, como se sintieron y que paso durante el transcurso del tiempo.

III. Actividades permanentes: 15m.

Saludo, oración, tiempo, asistencia, calendario, normas de convivencia.

Nombre de la Actividad: Aprendamos el canto de wakas.

APRENDIZAJE ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
			5 AÑOS
COM	SE EXPRESA ORALMENTE	UTILIZA ESTRATÉGICAMENTE VARIADOS RECURSOS EXPRESIVOS.	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	DESARROLLO / ESTRATEGIAS
INICIO	MOTIVACIÓN	Se presenta una lámina de wakas para que los niños y niñas observen que ave es.
	SABERES PREVIOS	¿Qué ave es? ¿Dónde vive esta ave? ¿Qué color tiene? ¿Todas las aves serán iguales?
	PROBLEMATIZACIÓN	¿Cómo podemos saber el canto de esta ave?
	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN	Comunicamos a los niños y (as) que hoy día vamos a aprender el canto de wakas. Organizamos con los niños y niñas para acordar algunos acuerdos de convivencia que se va tener en cuenta durante el desarrollo de la actividad
DESARROLLO	GESTIÓN Y COMPAÑAMIENTO	Los niños y niñas juntamente con la docente se dirigen en la sala de psicomotricidad. Se ubica en semicírculo a los niños niñas cerca de televisor y parlante, inmediatamente se le pone el sonido de WAKAS Los niños y niñas escuchan muy atentamente el sonido de WAKAS Después de hacer escuchar el sonido de WAKAS; formamos dos grupos de niños para que imiten el sonido escuchado. Los niños y niñas por grupos imitan el sonido de WAKAS haciendo competencia entre ellos. Luego individualmente imitan el sonido escuchado. Entregamos a cada uno de los niños niñas una hoja de papel bond para que grafiquen el ave WAKAS Finalmente seleccionamos el mejor trabajo de cada niño y niña.
CIERRE	EVALUACIÓN	¿Que aprendimos hoy? ¿Cómo canta? ¿Cómo lo aprendimos?

DIARIO REFLEXIVO N° 1

1. Docente Investigadora : Melania Umpunchig Shuwi
2. Fecha : 23/07/2019
3. I.E.I.N° : 258- Nazareth
4. Lugar de observación : En el aula
5. Hora : 07:45 A.M
6. Hora de término : 1:00 pm
7. Área : Comunicación.
8. Capacidad A Desarrollar : Utiliza Estratégicamente Variados Recursos Expresivos.
9. Hipótesis de acción : El tratamiento de los sonidos onomatopéyicos de la cultura awajún en los sesiones de aprendizaje mejora la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de la I.E.I.N°258 Nazareth distrito de Imaza provincia de Bagua departamento de Amazonas.

DESCRIPCIÓN DE LA JORNADA PEDAGÓGICA	Empecé mi clase a las 7:50 A.m. de la mañana muy contenta para realizar mis actividades diarias como todos los días. Seguidamente me puse a esperar a los niños y niñas quienes iban llegando uno a uno, mientras llegaban recibí muy amablemente y cada uno iban guardando sus loncheras y mochilas y van pasando al comedor para recibir alimentos de Qaliwarma. Como el aula se ha concluido la implementación con carteles hubo niño responsable que dirigió a desarrollar repasando los carteles, luego hicimos control de tiempo, control de asistencia, la oración agradeciendo a Dios por el día y una canción para identificar del día. Motivé a los niños y niñas presentando una lámina de WAKAS a los niños y niñas les encanto esa lámina que les presenté, luego interrogué: ¿Qué observan? ¿Qué ave es? ¿Dónde vive? ¿Qué color tiene? ¿Todas las aves serán iguales? ¿Cómo podemos identificar el canto de esta ave? Mientras que les estaba mostrando la imagen un niño reconoció la imagen de WAKAS a continuación les informé que hoy día vamos a aprender el canto de WAKAS y acordé algunas normas de convivencia que se tuvo en cuenta durante el desarrollo de la actividad Luego junto con los niños y niñas me dirige en la sala de psicomotricidad y les ubique donde hay parlante, televisor; inmediatamente les coloqué el CD para que los niños y niñas escuchen muy atentamente y luego imiten el sonido de WAKAS. A continuación, formé dos grupos de niños haciendo competencia para ver qué grupo imita mejor el sonido de wakas. Los dos grupos imitaron e individualmente muy alegremente. Luego les entregué una hoja bon para que los niños y niñas grafiquen la imagen de WAKAS. Los niños y niñas exponen sus trabajos para evaluar el canto de WAKAS.
Reflexión	Durante el desarrollo de esta actividad he observado que la mayoría de los niños y niñas no identificaron la imagen

	presentada tenía que dar explicaciones varias veces que me comprendan. Esta actividad me ayudó a reflexionar que en el desarrollo de la actividad pedagógica es muy importante inculcar y transmitir todos los conocimientos para que los niños y niñas puedan participar y mejorar en la expresión oral e identificar los diferentes sonidos de las aves y animales. FORTALEZA - Planifiqué a tiempo mi actividad de aprendizaje. - Preparé materiales para ejecutar mi actividad planificada. - Establecí los acuerdos de convivencia. - Desarrollé toda la actividad planificada. - Mayoría de los niños y niñas se integraron a jugar sin temor. DEBILIDAD Mayoría de los niños y niñas no identificaron la imagen presentada. ANEXOS Evidenciando en videos y fotos
--	--

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

I. TÍTULO: CON NUESTROS PADRES APRENDEMOS A SEMBRAR LOS PRODUCTOS.

FECHA: 21/06/2019

RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Decepcionamos a los niños y niñas con un fuerte abrazo y dando sus besos en su carita

JUEGOS EN LOS SECTORES

PLANIFICACIÓN

Formamos a los niños y niñas en semicírculo, y acordando los acuerdos de convivencia.

ORGANIZACIÓN

Comunicamos a los niños y niñas que el juego durará en 45 minutos y los materiales que va guardad mediante un aplauso.

Los niños y niñas agrupados de manera libre se ubican en el sector de su preferencia.

EJECUCIÓN Y DESARROLLO

Los niños y niñas ya empiezan a jugar con los juguetes con sus compañeros y se divierten libremente.

ORDEN

Se indica a los niños que guarden sus juguetes utilizados.

SOCIALIZACIÓN

Los niños se ubican en el espacio indicado y comparten sus experiencias contando a todos sus compañeros a que jugaron y como se sintieron con quienes jugaron.

ACTIVIDADES PERMANENTE

Saludo, oración, tiempo, control de asistencia, canción de normas de convivencia.

II. ÁREA, CAPACIDAD, INDICADOR E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
			5 AÑOS
COM.	Comprende textos orales	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	Expresa oralmente ideas, sentimientos y deseos.

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Escuchamos con atención el relato de Nugkui.

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	Motivación	Presentamos escenas de imagen del relato de NUGKUI.	Imágenes Niños Niñas
	Saberes previos	Interrogamos a los niños y niñas de las imágenes presentadas ¿Qué observan? ¿De qué trata esa imagen? ¿Qué hacen los tigres? ¿Qué estará haciendo la señora?	
	Problematicación	¿Saben el relato de NUGKUI?	
	Propósito y organización	Niños y niñas hoy día vamos a aprender el relato de NUGKUI.	
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	Hacemos sentar a los niños y niñas en media luna acordamos las normas de convivencia que tomara en cuenta. Iniciamos a narrar el relato de NUGKUI adoptando sonidos, gestos y movimientos Durante la narración la docente va planteando algunos interrogantes como: ¿Qué le habrá ocurrido a la hija de Nugkui? Al terminar de narrar se invita a los niños y niñas que comenten sus ideas y sentimientos del relato de NUGKUI. Los niños y niñas dialogan con sus compañeros sus s ideas, y sentimientos del relato Nugkui. Se le entrega unas fichas de trabajo de cuaderno de trabajo NUGKUI pág. 33 y 36 para que ordenen las escenas según la narración Los niños y niñas socializan con sus compañeros el trabajo realizado. Final mente guardan en su portafolio	Fichas de trabajo tijera Goma
CIERRE	Evaluación	La docente evalúa a través de las siguientes preguntas: ¿Que hicimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿En qué nos ayudara lo que aprendimos? ¿Qué podemos hacer lo que aprendimos del relato NUGKUI?	

ASEO

Hacen el uso de SS.HH y luego se lavan las manos para tomar su lonchera

REFRIGERIO

Acompañada de la docente los niños y niñas rezan a dios y toman su refrigerio

JUEGO AL AIRE LIBRE

Libremente juegan con sus compañeros en el patio y la docente les acompaña durante el juego.

ACTIVIDAD SE SALIDA

Se recordará con la participación de los niños y niñas toda la actividad desarrollada del día.

Los niños y niñas y ordenan el aula y se despiden cantando una canción de salida.

DIARIO REFLEXIVO N° 02

1. **Docente** : Melania Umpunchig Shuwi.
2. **Fecha** : 21/06/19
3. **IEI N°** :258 – Nazareth.
4. **Lugar de observación:** En el Aula
5. **Hora de Inicio** : 7:45 a.m.
6. **Hora de Terminó** : 1:00 p.m.
7. **Área** : Comunicación
8. **Capacidad** : Recupera y organiza información de diversos textos orales.
9. **Hipótesis de acción:** El tratamiento de los sonidos onomatopéyicos de la cultura awajún en los sesiones de aprendizaje mejora la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de la I.E.I.N°258 – Nazareth distrito de Imaza provincia de Bagua departamento de Amazonas.

DESCRIPCIÓN DE LA JORNADA PEDAGÓGICA	Inicie mi clase a las 7:30 A.m. de la mañana muy contenta para realizar mis actividades diarias como todos los días. Pero un día antes traje la actividad planificada. Seguidamente me puse a esperar a los niños y niñas quienes iban llegando uno a uno, mientras llegaban recibí muy amablemente y cada uno iban guardando sus loncheras y mochilas y van pasando al comedor para recibir alimentos de Qaliwarma. En el desarrollo de la actividad permanente inicie saludando a mis niñitos, luego hicimos control de tiempo, luego invite a un dirija la oración agradeciendo a Dios por el día. Así mismo entonamos una canción para identificar como está del día me falto desarrollar algunos carteles porque aún me falta implementar. Presenté para motivar imágenes de escenas del relato de Nugkui luego interrogué a los niños y niñas: ¿Qué observaron? ¿Qué imágenes será? Mayoría de los niños y niñas respondieron las preguntas, luego comuniqué a los niños y niñas que hoy vamos a escuchar el relato de Nugkui; formé en semicírculo antes de empezar actividad central acordé con los niños y niñas las normas de convivencia, Inicié narrar el relato de Nugkui adoptando sonidos, gestos y movimientos; durante la narración yo como docente mientras que les contaba formule algunas preguntas: ¿Qué le habrá pasada a la hija de Nugkui?, los niños y niñas me contestaron activamente las interrogaciones que les hice, los niños y niñas nuevamente me pidieron narrar porque les gustó bastante. Después de terminar de narrar el cuento a cada uno de los niños y niñas les invité para que comenten con sus propias ideas y sentimientos del relato escuchado, niños y niñas dialogaron activamente con sus compañeros el cuento escuchado. Después les facilite el cuaderno de Nugkui Pagina 33 y 36 Para evaluar los niños y niñas ordenen las escenas según la narración, a continuación, exponen sus trabajos realizado. Les comunique que hoy aprendimos el relato de Nugkui quien nos ayudó para sobrevivir.
---	--

Reflexión	Durante el desarrollo de la observé que mayoría de los niños y niñas han estado atentos pero al momento de ordenar las imágenes según las escenas. Esta actividad me ayudó a reflexionar que en el desarrollo de la actividad pedagógica es muy importante inculcar y transmitir los conocimientos ancestrales que los niños y niñas ya deben saber y tener algunas nociones sobre Mitos, cuentos, Anen y otros. Hubo un niño, aunque les conté varias veces seguía insistiendo que siga narrando y no quería pasar otra actividad se encaprichó; no tome mucha importancia porque la hora me ganaba. Buscar otra estrategia donde que los niños y niñas tomen atención y me pongan atención. FORTALEZA - Planifiqué mi actividad de aprendizaje a tiempo. - Prepare materiales para desarrollar mi actividad aprendizaje. - Desarrollé toda la actividad planificada. - Niños y niñas estuvieron muy atentos y les gustó mucho la actividad desarrollada. DEBILIDAD Mayoría de los niños y niñas no han ordenado según las escenas contadas. ANEXOS Evidencias en videos y fotos.
------------------	--

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.-DOCENTE : Melania Umpunchig Shuwi
1.2.-FECHA : 27/06/19
1.3.-EDAD : 5 años
1.4.-ACTIVIDAD : Aprendemos una canción a la sachapapa.

RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

La docente recepciona a los niños y niñas con un fuerte abrazo y dando sus besos en su carita.

JUEGOS EN LOS SECTORES

PLANIFICACIÓN

Formamos a los niños y niñas en semicírculo, y acordando los acuerdos de convivencia.

ORGANIZACIÓN

Los niños y niñas agrupados de manera libre se ubican en el sector de su preferencia.

EJECUCIÓN Y DESARROLLO

Los niños y niñas ya empiezan a jugar con los juguetes con sus compañeros y se divierten libremente.

ORDEN

La docente indica a los niños que guarden sus juguetes utilizados.

SOCIALIZACIÓN

Los niños se ubican en el espacio indicado y comparten sus experiencias contando a todos sus compañeros a que jugaron y como se sintieron con quienes jugaron.

ACTIVIDADES PERMANENTES

Saludo, oración, tiempo, control de asistencia, canción, normas de convivencia.

APRENDIZAJE ESPERADO

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
C O M	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entiende.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	Motivación	Entonamos la canción “ KEGKEUCHI” //KEGKEUCHI// //SHIIG NEJEKTA// //SHIIG NEJEASHKUMINIK// //DAJAGTATJAME//	Canción Niños y niñas
	Saberes previos	¿De qué trata la canción? ¿Por qué quiere pisar? ¿Ustedes saben esta canción?	imagen
	Problematización	¿Habrá más canciones? ¿Quién nos podría enseñarnos?	
	Propósito y organización	Niños y niñas hoy día vamos a aprender una canción sobre la sachapapa.	
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	Ubicamos a los niños en semicírculo y establecen los acuerdos de convivencia, Posteriormente presentamos lámina de canción a sachapapa con imágenes. Leemos la canción y los niños y niñas escuchan atentamente. Junto con los niños y niñas la docente dialoga proponiendo una forma como: pronunciando con claridad la canción de sachapapa adoptando el sonido de sachapapa cuando se parte con machete de tal manera que los que los puedan entender. Los niños niñas solos entonan la canción pronunciando con claridad adoptando sonidos. Entregamos una hoja bond a cada niños y niñas para que los niños y niñas dibujen la sachapapa.. Al finalizar los niños y niñas guardan en su portafolio.	Papel sábana, plumón, cinta Mas King Papelote plumón
CIERRE	Evaluación	La docente pregunta: ¿Qué hicimos hoy? ¿Para qué hemos aprendido? ¿Con quién hemos trabajado?	

HORA DE REFRIGERIO O RECREO

✓ ASEO Y REFRIGERIO

- Los niños hacen lavado de mano.
- Agradecen a dios por los alimentos
- toman sus refrigerios.

✓ ACTIVIDAD AL AIRE LIBRE.

Los niños y niñas juegan libremente y la docente como mediadora acompaña durante la hora del juego.

DIARIO REFLEXIVO N° 03

- 10. Docente** : Melania Umpuchig Shuwi.
11. Fecha : 27/06/19
12. IEI N° : 258 – Nazareth.
13. Lugar de observación: En el Aula
14. Hora de Inicio : 7:45 a.m.
15. Hora de Terminó : 1:00 p.m.
16. Área : Comunicación
17. Capacidad : Utiliza estratégicamente variadas recursos expresivos.
18. Hipótesis de acción: El tratamiento de los sonidos onomatopéyicos de la cultura awajún en los sesiones de aprendizaje mejora la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de la I.E.I.N° 258 – Nazareth distrito de Imaza provincia de Bagua departamento de Amazonas.

DESCRIPCIÓN DE LA JORNADA PEDAGÓGICA	Inicie mi clase a las 7:30 A.m. de la mañana muy contenta para realizar mis actividades diarias como todos los días. Seguidamente me puse a esperar a los niños y niñas quienes iban llegando uno a uno, mientras llegaban recibí muy amablemente y cada uno iban guardando sus loncheras y mochilas y van pasando al comedor para recibir alimentos de Qaliwarma. En el desarrollo de la actividad permanente inicié saludando a mis niñitos, luego hicimos control de tiempo, control de asistencia, luego invité a un niño que dirija la oración agradeciendo a Dios por el día. Comencé la clase entonando la canción luego interrogué: ¿De qué trata la canción? En seguida comuniqué a los niños y niñas que hoy día vamos a prender una canción sobre Sachapapa, les ubiqué en semicírculo y establecí los acuerdos de convivencia. En seguida presenté en un papelote escrito una canción con imágenes de Sachapapa. Para desarrollar esta actividad primero yo tuve que leer pausadamente, para que los niños y niñas escuchen, a continuación, entoné la canción dando la melodía y tono, junto con los niños y niñas pronunciando con claridad la canción de Sachapapa hemos cantado adoptando sonidos de Sachapapa como suena cuando cortamos el fruto. Todos los niños y niñas entonaron la canción pronunciando con claridad adoptando sonidos. Así mismo los niños y niñas Salieron en el escenario al frente de sus compañeros a cantar la canción de Sachapapa. Mayoría de los niños y niñas aprendieron la canción de Sachapapa. Entregué a todos los niños y niñas un papel para que dibujen a una señora que está cocinando la Sachapapa. Así mismo seleccioné los mejores productos y los demás niños guardaron en su portafolio. Les ubiqué en semicírculo para evaluar a los niños y niñas formulé algunas preguntas ellos respondieron con facilidad.
---	--

Reflexión	Durante el desarrollo de esta actividad observé que cinco niños y niñas tuvieron dificultad a entonar la canción solos, estos niños no me prestaron mucha atención. La debilidad que tuve al respecto me descuidé acercarme y cantar con ellos. Esta actividad me ayudó a reflexionar que en el desarrollo de la actividad pedagógica es muy importante inculcar y transmitir los conocimientos propios de la cultura para que los niños y niñas ya deban saber discriminar los diferentes sonidos que ellos escuchen en su entorno. En la próxima clase debo buscar otra estrategia más apropiada para que todos los niños y niñas me presten atención. FORTALEZA - Planifiqué a tiempo mi actividad de aprendizaje. - Motivé cantando una canción. - Desarrollé toda la actividad planificada. - Los niños y niñas estuvieron muy atentos en el desarrollo de la actividad. - Mayoría de los niños y niñas salieron al frente a entonar la canción de Sachapapa adoptando sonidos. DEBILIDAD Durante el desarrollo de esta actividad hubo dos niños que no entonaron la canción porque aún tenían vergüenza, no me acerque para dialogar continúe con los demás niños. ANEXOS Evidenciando en videos y fotos
------------------	---



Iconografía 1

**PRESENTE UNA LAMINA DE WAKAS PARA DESPERTAR EL INTERES DE
LOS NIÑOS Y NIÑAS**



Iconografía 2

**EL NIÑO JUAN EDGAR YAMPIS YAKUM; DIBUJÓ EN UNA PLANTA QUE ESTA
WAKAS CANTANDO**



Iconografía 3

PRESENTE ESCENAS DE NUGKUI PARA DESPERTAR EL INTERES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS



Iconografía 4

EL NIÑO JUSTIN TAIJIN VENEGAS ARMO LAS ESCENAS DE NUGKUI.



Iconografía 5

**PRESENTE ESCENAS DE NUGKUI PARA DESPERTAR EL INTERES DE
LOS NIÑOS Y NIÑAS**



Iconografía 2

**LA NIÑA GENESIS YAMELET CUÑACHI APATIU, DIBUJO A UNA SEÑORA
COSINANDO SACHAPAPA**