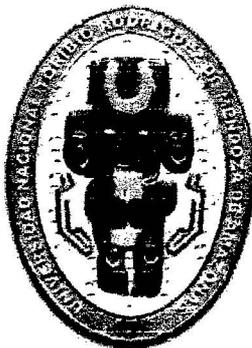
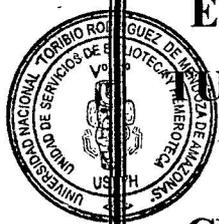


**UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE  
MENDOZA DE AMAZONAS**



**FACULTAD DE TURISMO Y CIENCIAS ECONOMICAS,  
ADMINISTRATIVAS Y CONTABLES**



10 6 JUL 2011

**EVALUACION MULTICRITERIO DE RECURSOS  
HUMANOS Y RECURSOS TURISTICOS: COMUNIDAD LA JALCA, DISTRITO  
DE LA JALCA GRANDE, PROVINCIA  
CHACHAPOYAS, REGION DE AMAZONAS – 2011**

**INFORME DEL EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

**PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
TURISMO Y ADMINISTRACIÓN**

**BACHILLER:**

**SOLANO HUAMÁN, AMÉRICO**

**JURADOS :**

- |                                |            |
|--------------------------------|------------|
| • Eco. Dante R. Mendoza Alfaro | Presidente |
| • Mg. Maritza Revilla Bueloth  | Secretaria |
| • Lic. Ricardo R. Alva Cruz    | Vocal      |

**CHACHAPOYAS – AMAZONAS – PERU**

**2011**



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRIGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**



**Ley de Creación N° 27347 – Res. Función. N° 114 – 2001**

**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

**UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRIGUEZ DE MENDOZA  
DE AMAZONAS**



10 6 JUL 2012

**RECTOR**

Dr. Vicente Marino Castañeda Chávez

**VICERECTOR ACADÉMICO**

Mg. Miguel Ángel Barrena Gurbillón

**VICERECTOR ADMINISTRATIVO**

Mg. Miguel Ángel Barrena Gurbillón

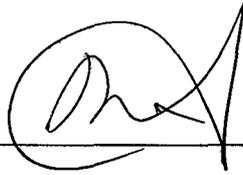
**DECANO**

Abog. Barton Gervasi Sajami Luna

**JURADO**

**PRESIDENTE:**

**Eco. DANTE R. MENDOZA ALFARO**



---

**SECRETARIA:**

**Mg. MARITZA REVILLA BUELOTH**



---

**VOCAL:**

**Lic. RICARDO R. ALVA CRUZ**



---

## DEDICATORIA

**P**ara las personas limpias de alma y puras de corazón, que no se enaltecen con halagos pedidos ni se ofenden con críticas mandadas, que no guardan rencor y porque ellos son capaces de ver lo sublime del aprendizaje y formación profesional; porque estas personas alcanzan el éxito que muchos buscan pero pocos logran.

**A** mis padres Bacilia y Américo R., por su comprensión y ayuda en los momentos buenos y malos. Me han enseñado a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi perseverancia y mi empeño, y todo ello con una gran dosis de amor y sin pedir nunca nada a cambio.

**A** mis hermanos Juana, Jany, Deivis, y Nino; porque siempre he contado con ustedes, y por estar ahí cada vez que los necesitaba con sus consejos, su apoyo y su amistad; a ti Lleseña por todo el apoyo que me has dado para continuar y seguir con mi camino, gracias por estar conmigo y recuerda que eres alguien muy importante para mí.

## AGRADECIMIENTO

**A** mis padres Bacilia y Américo R., por el gran esfuerzo que realizaron para darme el apoyo económico que me dieron durante todo el tiempo que duró mi formación profesional en esta casa de estudios (UNTRM); por inculcarme desde niño la importancia que significa el estudio en nuestra vida diaria y que primero que todos está Dios iluminándonos y bendiciéndonos en cada paso que damos.

**A** mi hijo Adryan Jhair, por esa gran fuerza que significa dentro de mí, para seguir luchando día a día en busca de mis sueños que hace algún tiempo atrás los vi partir y hoy su tierna sonrisa me ha hecho entender que esos sueños nunca se fueron, que fui yo quien se aparto de ellos, y que esos sueños aun están esperando por mí; gracias a ello fue posible estar ahora presentando este informe, gracias por esa fuerza y hacer darme cuenta, que cuando uno se propone las cosas con fé se logra todo.

**A** las personas que contribuyeron en el aspecto cognitivo en mi formación profesional y las personas que me apoyaron para poder realizar este informe, gracias de corazón por el esfuerzo y empeño que mostraron para poder realizar este informe.



## TABLA DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	IV
AGRADECIMIENTO .....	V
RESUMEN.....	IXX
INTRODUCCIÓN.....	IX
PRIMER CAPITULO.....	IX
<b>I. GENERALIDADES.....</b>	<b>13</b>
<b>1.1. Objetivos.....</b>	<b>13</b>
<b>1.1.1. Objetivo General.....</b>	<b>13</b>
<b>1.1.2. Objetivos Específicos.....</b>	<b>13</b>
<b>1.2. Materiales Y Métodos de Estudio.....</b>	<b>13</b>
<b>1.2.1. Materiales .....</b>	<b>13</b>
<b>1.2.2. Métodos.....</b>	<b>13</b>
<b>II. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>16</b>
<b>2.1 Antecedentes.....</b>	<b>16</b>
<b>2.1.1. A Nivel Internacional.....</b>	<b>13</b>
<b>2.1.1.1. Evaluación Multicriterio de los Recursos Turísticos del parque Nacional Nevado de Toluca – México.....</b>	<b>16</b>
<b>2.1.1.2. Evaluación Multicriterio de los recursos turísticos del Parque Estatal Sierra de Nanchititla, Estado de México.....</b>	<b>20</b>
<b>2.1.2. A Nivel Nacional.....</b>	<b>24</b>
<b>2.1.2.1.- Evaluación Ambiental de Alternativas de Rutas Propuestas para las Líneas de Conducción de Gas con la Evaluación Multicriterio y SIG.....</b>	<b>25</b>
<b>2.1.2.2.-Evaluación Multicriterio y Priorización de Proyectos Propuestos para infraestructura vial.....</b>	<b>26</b>
<b>2.2 Base Teórica.....</b>	<b>26</b>
<b>2.3 Consideraciones Sobre Inventario de Recursos turísticos.....</b>	<b>30</b>
<b>2.3.1. Objetivos de Inventario Turístico.....</b>	<b>31</b>
Objetivos Específicos.....	31
Objetivos Específicos.....	31
<b>2.3.2. Esquema Metodológico de Inventario Turístico.....</b>	<b>32</b>
<b>2.3.3. Procedimientos.....</b>	<b>32</b>



2.4 Consideraciones Sobre La Evaluación Multicriterio.....	32
2.4.1.Principios Generales.....	33
2.4.2.Evaluación Multicriterio y Métodos Empleados.....	34
2.4.2.1. Método de Jerarquías Analíticas (AHP).....	35
SEGUNDO CAPÍTULO.....	37
I. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	38
1.1. Área De Estudio.....	38
1.1.1. Datos Generales.....	38
A. Ubicación.....	38
B. Población.....	38
C. Límites y Superficie territorial.....	39
1. Límites.....	39
2. Superficie Territorial.....	39
D. Vías de Acceso.....	39
E. División Política.....	40
F. Relieve.....	41
1. Cordilleras.....	41
2. Lomas.....	41
3. Llanuras.....	42
4. Quebradas.....	42
5. Valles.....	42
G. Hidrografía.....	43
1. Ríos.....	41
2. Manantiales.....	44
3. Lagunas.....	44
H. Clima.....	45
I. Recursos Naturales.....	45
J. Recursos Naturales que deben Conservarse.....	46
K. Relación del Distrito con la Provincia.....	47
L. Relación del Distrito con sus Anexos, Barrios y Caseríos.....	47
M. Actividades Económicas.....	47
1. La Agricultura.....	47
2. Ganadería.....	48
N. Contexto Histórico.....	48



1. Origen.....	48
2. Síntesis de su Evolución Histórica.....	49
2.1. Época Pre-Inca.....	49
2.2. Época Incaica.....	49
2.3. Época Colonial.....	50
2.4. Época Republicana.....	54
O. Aspectos Organizativos.....	56
1. Organizaciones Políticas y Judiciales.....	56
a. Autoridades Municipales.....	56
b. Autoridades Políticas.....	57
c. Autoridades Judiciales y Policiales.....	57
2. Organizaciones Comunales.....	57
3. Otras Organizaciones.....	57
<b>1.2. Oferta de Recursos Turísticos y Servicios Turísticos de la comunidad de la Jalca</b> .....	<b>58</b>
1.2.1 Prestadores De Servicio De Alojamiento En la comunidad de la Jalca....	58
1.2.2 Prestadores del Servicio de Alimentación en la comunidad de la Jalca....	60
1.2.3. Servicios de Transporte Para llegar a la comunidad de la Jalca desde la Ciudad de Chachapoyas.....	62
1.2.4. Recursos Turísticos de la comunidad de La Jalca.....	62
<b>1.3.Evaluación Multicriterio de los Recursos Turísticos de la comunidad de la Jalca.</b>	<b>75</b>
<b>1.3.1. Identificación del conjunto de alternativas posibles.....</b>	<b>77</b>
<b>1.3.2. Definición del conjunto de atributos.....</b>	<b>80</b>
<b>1.3.3. Construcción de los Criterios Intrínsecos de Análisis.....</b>	<b>86</b>
<b>1.3.4. Construcción de los criterios extrínsecos de análisis.....</b>	<b>89</b>
<b>1.3.5. Obtención de la matriz de decisión.....</b>	<b>92</b>
<b>1.3.6. Valoración de Los Recursos Turísticos.....</b>	<b>96</b>
1.3.6.1. Determinación de Pesos por Criterios.....	96
1.3.6.2. Resultados Obtenidos.....	98
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>103</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>105</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>106</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>108</b>



## RESUMEN

**L**a presente investigación de carácter científico está orientada a analizar la posibilidad de aprovechamiento turístico de la Comunidad de la Jalca, uno de los Distritos de la Provincia de Chachapoyas, con más alternativas para la práctica de un turismo variado, en cuyas costumbres y tradiciones aun se mantiene el legado de sus antepasados y hoy por hoy ostenta el Título de “Capital Folclórica de Amazonas”; que se le otorgo por el Instituto nacional de Cultura (INC) en el año 1998 por la amalgama de patrimonio inmaterial que alberda.

El análisis considera el inventario de 18 recursos existentes (Naturales y Culturales) y su evaluación cuantitativa con base en las técnicas del método multicriterio discreta (EMC); Partiendo de la definición de Criterios intrínsecos y extrínsecos para cada tipo de recurso; se construyo un conjunto de atributos de análisis y se elaboro la matriz de decisión.

La aplicación de la combinación lineal ponderada condujo a la jerarquización final de los recursos y a la identificación de aquellos sobre los que se propone iniciar el desarrollo de un producto turístico en la región. Los hallazgos revelan que las pampas denominadas como el Toche; las lagunas de Murcucha; la Iglesia matriz con su torre exenta; el sitio Arqueológico Ollape; las Fiestas patronales en honor a San Juan y las fiestas de Corpus Cristi contienen los recursos de mayor calificación, determinados por el peso de los atributos, siendo estos recursos sobre los que hay que trabajar, para convertirlos en atractivos turísticos y posteriormente transformarlos en productos turísticos que generarían alternativas económicas sustentables para la región en estudio.



## INTRODUCCIÓN

**E**l turismo constituye una fuente de riqueza inestimable para un gran número de lugares geográficos, y en efecto en fechas recientes se ha planteado que el turismo sustentable podría contribuir al desarrollo de comunidades campesinas que se localizan dentro o al entorno de los recursos turísticos, coadyuvando a frenar el deterioro y por consiguiente la pérdida de estos recursos. A tal efecto, en el marco de un ejercicio de plan de acción estratégica sustentable (*Ramírez et. Al., 2007*), es necesario analizar las posibilidades de aprovechamiento recreativo y turístico de acuerdo con las características de la oferta turística, en la región, considerando los recursos, atractivos y servicios existentes.

La Jalca capital del Distrito de la Jalca Grande, ubicado a 2891 metros sobre el nivel del mar es un pueblo que se caracteriza por constituir un importante foco de culturas vivas, en el mundo contemporáneo. Es así que su valor sociocultural e histórico recae en la conservación arquitectónica de muchas edificaciones pre-incas; la permanencia en el tiempo de las costumbres, ritos y actividades de sus habitantes, además de contar con bellos paisajes, que incluyen parte de la cordillera amazónica y una exuberante vegetación característica de la selva baja. Es entonces que partir de esto se considero pertinente valorar el potencial de los recursos turísticos naturales (terrestres, acuáticos); y sus recursos turísticos culturales (materiales, inmateriales) susceptibles de constituirse en atractivos turísticos con miras a la conformación de un producto turístico que permita ampliar y mejorar la oferta existente en la región. Para ello fue preciso llevar a cabo un inventario y aplicar una metodología de evaluación Multicriterio que revelara aquellos sitios con mayores posibilidades de aprovechamiento. Se identifico para ello con el inventario en primer término dos tipos de recursos; los naturales y culturales, los que para su estudio fueron subdivididos de la siguiente manera: Naturales en terrestres, acuáticos y los culturales en materiales, inmateriales y



partiendo de que los recursos deben competir solamente entre los de su misma categoría se identifico 18 atractivos turísticos distribuidos de la siguiente manera: Categoría sitios naturales 4 recursos terrestres y 2 acuáticos (lagunas); categoría culturales 8 manifestaciones culturales (materiales) y 4 en Folclore (inmateriales), por lo que la presente investigación constituyo la elaboración de 3 diferentes matrices de evaluación del Método Multicriterio (una para cada categoría de recurso).

La aplicación de dicha metodología permitió identificar que son las pampas denominadas como el Toche; las lagunas de Murcucha; la Iglesia matriz con su torre exenta; el sitio Arqueológico Ollape; las Fiestas patronales en honor a San Juan y las fiestas de Corpus Cristi; son los recursos más adecuados para estructurar una oferta en el marco de un proceso de planificación estratégica de desarrollo turístico sustentable.

Con base en esta primera jerarquización de recursos es posible desarrollar estrategias para la incorporación de los actores sociales con la finalidad de convertirlos en promotores directos de la gestión turística de los recursos para alcanzar el beneficio de un desarrollo local endógeno.

La evaluación multicriterio está diseñada para tomar en cuenta los varios criterios que entran en el proceso de evaluación de recursos turísticos y de decisión para implementarlo. Sintetiza en una nota única todos los parámetros considerados. Es por eso que el presente trabajo integra tres apartados: en el primero se hace una breve exposición de las metodologías de elaboración de inventario turístico y de la evaluación de recursos; el segundo reporta la elaboración del inventario de Los recursos de la Jalca y la aplicación de la metodología de la evaluación multicriterio y la clasificación lograda sobre los recursos; y finalmente, el tercero presenta las conclusiones que se plantea sobre los resultados obtenidos.

**PRIMER  
CAPÍTULO**



## **II. GENERALIDADES**

### **1.3. Objetivos**

#### **2.1.1. Objetivo General**

Evaluar los recursos turísticos de la comunidad de la Jalca, utilizando el método multicriterio.

#### **2.1.2. Objetivos Específicos**

- ◆ Determinar el inventario de los principales recursos turísticos de la comunidad de la Jalca
- ◆ Determinar los criterios intrínsecos de los recursos turísticos identificados en la comunidad de la Jalca.
- ◆ Determinar los criterios extrínsecos de los recursos turísticos identificados en la Jalca.

### **1.4. Materiales Y Métodos**

#### **1.4.1. Materiales**

Los recursos turísticos de la comunidad de la Jalca

#### **1.4.2. Métodos**

Se aplicó diferentes métodos utilizados en el proceso de investigación científica, para lo cual se dividió en las siguientes etapas:

**Gabinete:** Se recopiló información secundaria, es decir libros, revistas y otros documentos con datos, definiciones y antecedentes relacionados con Evaluación Multicriterio de Recursos Turísticos e información de la comunidad de la Jalca y sus recursos turísticos. El método que se aplicó fue el Deductivo, haciendo el uso de las técnicas de fichaje y como instrumentos se utilizaron las fichas bibliográficas y fichas textuales donde se acopio la información obtenida.



En ésta etapa también se diseño el plan de acción para la investigación y se diseñaron los instrumentos para la captación de información primaria durante la etapa de campo en la comunidad de la Jalca.

Los instrumentos diseñados fueron los siguientes:

- ◆ Fichas de inventario y categorización de recursos turísticos; de acuerdo al manual de Inventario y categorización de Recursos Turísticos del MINCETUR.
- ◆ Fichas para el inventariado de los prestadores de servicios turísticos en la localidad.

**Campo:** Se realizaron las siguientes actividades:

- ◆ **Observación Directa:** con la visita In Situ a la comunidad de la Jalca, seleccionando información para la realización del inventario de sus Principales recursos turísticos y otros que podrían constituir susceptibles de convertirse en productos turísticos que permitirían ampliar y mejorar la oferta turística de la región. Para el inventario se aplico la técnica de fichaje, utilizando fichas para cada tipo de recurso considerado, con el fin de registrar la información detallada de cada uno de los recursos turísticos identificados.
- ◆ **Técnica de Entrevista:** Se considero la técnica de entrevista a autoridades de la Jalca Grande y personajes involucrados en el desarrollo del turismo local con el fin de obtener información acerca de los recursos turísticos de la localidad ya consolidados y otros que cuentan con algún potencial para consolidarse; y si se hacen actividades o existe algún plan que se aplique a la promoción y a la conservación de sus Atractivos turístico.



**Etapa de Procesamiento de Datos:** En esta etapa se procesaron los datos obtenidos en el trabajo de campo, posteriormente fueron analizados a través del método analítico.

**Articulación del Informe:** En esta etapa se utilizó el esquema oficial del plan de solución de examen de suficiencia de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, aplicando el método inductivo que consistió en la articulación de la información como la bibliografía, antecedentes y marco teórico, la aplicación de la evaluación Multicriterio, resultados y conclusiones.



### III. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes

##### 3.1.1. A Nivel Internacional

##### 3.1.1.1. Evaluación Multicriterio de los Recursos Turísticos del parque Nacional Nevado de Toluca – México.

Cuna de las dos cuencas hidrológicas más importantes del país de México: Lerma y Balsas; con una extensión de 51,000 ha. abarca porciones de 10 municipios mexiquenses, principalmente de Zinacantepec y Toluca. El Nevado de Toluca, el cuarto volcán más alto del país, se localiza a 45 km. de la ciudad de Toluca, capital del Estado de México y a 135 km. del centro de la Ciudad de México, aproximadamente hora y media de recorrido en automóvil.

El Parque Nacional Nevado de Toluca (PNNT) fue decretado como tal el 15 de enero de 1936, con el objetivo de conservar la flora y fauna de la región, así como asegurar el abastecimiento de agua; cuenta con una superficie de 51 000 hectáreas, y se localiza entre 18°51'31" y 19°19'03" de latitud norte, y entre 99°38'54" y 100°09'58" de longitud oeste, en el Estado de México. Su principal atractivo el Xinantecatl o Nevado de Toluca, un volcán extinto de 4,558 metros de altura sobre el nivel del mar. Su cumbre, a la que puede llegar cómodamente en automóvil, se divide en dos cráteres, ocupados por las lagunas de "El Sol" y de "La Luna", dos hermosos cuerpos de agua de color turquesa a una altura de 3,600 msnm, y un clima frío-templado con temperatura media anual que va desde 4° a 14° C°. cabe también mencionar que en estas lagunas se han realizado algunos hallazgos arqueológicos de ceremonias sagradas prehispánicas que se celebraban en el lugar. Debido a esta facilidad de acceso el lugar es atractivo durante el invierno, temporada en la que de tener un poco de suerte se puede acceder al coloso y observar un hermoso paisaje nevado.



En este lugar se pueden practicar un sinnúmero de actividades deportivas como camping, caminata, bicicleta de montaña, escalada, entre otros, siendo uno de los lugares predilectos por los atletas de alto rendimiento que entrenan en este lugar previo a competencias olímpicas y nacionales. Este parque nacional cuenta con varios refugios alpinos y seguridad.

La visitación, sin embargo, debe ser tratada de manera tal que no conlleve al deterioro de los rasgos arqueológicos cuya protección es el objetivo fundamental de área.

### **Características Biofísicas**

El Parque Nacional Nevado de Toluca está conformada por los municipios de Lerma, Metepec, San Mateo Atenco, Toluca y Zinacantepec, que abarca una extensión territorial de aproximadamente 1,035.8 km<sup>2</sup>, equivalente al 4.6% de la superficie total del territorio estatal, si bien, el área urbana actual ocupa 150 km<sup>2</sup>; se localiza a una altura de 2,650 msnm, entre los paralelos 19°05' y 19°27' latitud norte y los meridianos 99°23' y 99°53' longitud oeste.

El Valle de Toluca está rodeado por la Sierra de las Cruces, que separa a los Valles de Toluca y México, y se asienta en la región identificada como Curso alto de la Cuenca del Río Lerma; se presentan tres tipos de clima: templado, semifrío y frío. El primero predomina en la mayor parte del Valle, el segundo se presenta en parte de los Municipios de Zinacantepec, Toluca y Lerma, y el tercero se registra en la porción suroeste de los municipios de Toluca y Zinacantepec.

La temperatura media anual oscila entre 4 y 14° C (*clima frío y semifrío húmedo en las faldas del volcán*), con precipitación total anual 1 200-2 000 mm; evaporación de 990 mm.y su precipitación media anual oscila entre los 3.000 y 4.000 mm, con periodos de mayor precipitación entre octubre y marzo (*Sergio Franco-Maass, Gabino Nava-Bernal-2009*).



Según el sistema de Zonas de Vida de Holdridge, los suelos del PNNT se ubican en la zona Embalse alpino ubicado en zona tropical. La mayor parte es de roca sólida y está cubierta de grava y arena provenientes de la misma roca. Suelos tipo Regosol y Andosol.

Aunque es Parque Nacional desde 1936, en realidad la montaña no ha sido protegida suficientemente. Como muestra, sus bosques de pino y oyamel que se muestran reducidos por la tala inmoderada y por asentamientos irregulares a gran altitud, como el poblado de Raíces (3,500 m.s.n.m) y cuyo impacto es notable en la zona. Sus habitantes se aferran a vivir en un clima hostil a base de sembrar papa y avena entre los pocos árboles de pino (*Pinus hartwegii*) que se mantienen en pie.

Como resultado de sus actividades agrícolas y ganaderas, el bosque ha sido diezmado tremendamente junto con la fauna silvestre. Todavía hace poco más de 100 años, se encontraron trampas de agujero para lobos (*Canis lupus baileyi*), que estuvieron en uso hasta 1880. También el zacatuche (*Romerolagus diazi*) alguna vez existió ahí, sin embargo la degradación de su hábitat provocó su desaparición.

Entre los mamíferos silvestres que habitan ahí, destacan el lince (*Lynx rufus*), los coyotes (*Canis latrans*) y venados cola blanca (*Odocoileus virginianus*); también hay roedores, murciélagos y musarañas.

Respecto a las aves que habitan los zacatonales subalpinos (por abajo de los 3,900 m.s.n.m), se encuentran principalmente el pradero gorjeador o pradero tortilla-con-Chile (*Sturnella magna*) y el zorzal pechicanelo o primavera (*Turdus migratorius*). Una de las aves endémicas del país que se encuentra en los bosques de pino y oyamel es el chipe rojo o mejillas de plata (*Ergaticus ruber*), que es muy fácil de observar. Otras especies que se pueden avistar, por arriba de los 4 mil m.s.n.m, son: el gorrión cachetiobscuro (*Oriturus superciliosus*), exclusivo de las zonas altas de México, el halcón chitero o cernícalo (*Falco sparverius*), el junco ojos de fuego (*Junco phaeonotus*), el azulejo (*Sialia sialis*) y cuervos (*Corvus*).



**Críterios y atributos utilizados para la evaluación de recursos turísticos del parque Nacional Nevado de Toluca – México.**

<b>Críterios Intrínsecos</b>			
Tipo de Recurso	Críterio	Atributo	Descripción
Terrestres (cerros, barrancas, parques, etc.)	Cobertura	Vegetación	Abundante Escasa
		Condiciones del Terreno	Gradiente
	Dificultad		Alto Medio Bajo
Acuáticos (lagos, lagunas, ríos)	Características	Dimensión	Metros
		Transparencia	Cristalina Semi turbia Turbia
	Atractivo adicional	Fauna	Si No
		Proximidad	Directo al caudal A distancia

<b>Críterios Extrínsecos</b>			
Tipo de Recurso	Críterio	Atributo	Descripción
Terrestres (cerros, barrancas, parques, etc.) y Acuáticos (lagos, lagunas, ríos)	Acceso físico	Distancia	Kilómetros
		Tiempo	Minutos
	Posibilidades de apreciación	Calidad del entorno	Excelente Bueno Regular Malo
		Interés	Grande Poco Alguno
		Fragilidad	Alta Moderada Baja
	Infraestructura de servicios	Señalización	Suficiente Insuficiente Ninguna
		Equipamiento	Suficiente Insuficiente Ninguno
		Actividades	Número total de actividades
	Seguridad	Vigilancia	Muy seguro Seguro Moderado Inseguro



### **3.1.1.2. Evaluación Multicriterio de los recursos turísticos del Parque Estatal Sierra de Nanchititla, Estado de México.**

El Parque Estatal Sierra de Nanchititla (PESN) es un área natural protegida (ANP) de importancia fundamental para la conservación de especies vegetales y animales endémicas y en peligro de extinción. Su declaración como ANP es relativamente reciente: 15 de Noviembre de 1977, a raíz de constatar su riqueza natural y su fragilidad ecológica. El parque está constituido por una superficie de 67, 410 has (Gobierno del Estado de México, et. al., 1999). Se ubica entre el 100° 15' 54" y 100° 36' 28" de longitud Oeste y paralelo 19° 04' 46" y 18° 45' 38" de latitud Norte, al suroeste del Estado de México, es una estructura orográfica conectada con la Sierra Madre del Sur.

#### **Características Biofísicas**

Dentro del PESN existe un total de 180 localidades, mismas que presentan un número reducido de habitantes: El 75% de ellas tiene menos de 100 habitantes y la mayoría se concentra en rancherías de menos de 40 personas. Su actividad económica principal es la agricultura de subsistencia, por tanto la marginación es "alta" en 76% de las comunidades y en el resto es "muy alta". En la parte baja de la sierra se localizan las localidades más habitadas de la zona: Tejupilco, Luvianos y Bejucos, cuya población registra un decrecimiento anual de 0.77% a causa de la migración hacia el extranjero o hacia las ciudades cercanas.

La Sierra de Nanchititla presenta un rango de altitud que va de los 420 msnm hasta los 2,100 msnm lo que explica la variedad de climas: los cálidos, semicálidos y subhúmedos, oscilando su temperatura promedio entre los 21 °C y 23 °C. Estas condiciones topográficas y climáticas, así como las hidrológicas (presencia de numerosos mantos acuíferos y escurrimientos superficiales), hacen que la zona sea de gran importancia para el Estado de México al permitir la existencia de al menos dos



diferenciados ecosistemas en la zona: el bosque y la selva. El primero está constituido por un bosque de galería y un bosque tropical caducifolio, el cual ocupa la mayor parte del territorio del PESN. El segundo se integra por arbustos y plantas trepadoras, localizado en la parte baja de la Sierra Nanchititla. Al igual que en la mayoría de las ANP en México, el área enfrenta problemas de disminución de la cobertura boscosa y mantos acuíferos, además, se encuentra en riesgo a causa de la tala clandestina, el pastoreo y la agricultura.

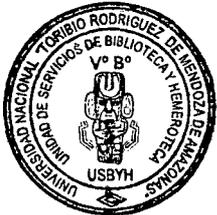
En la fauna radica una de sus mayores riquezas, ya que cuenta con alrededor de 71 especies de mamíferos, de las cuales 19 son endémicas y 9 están en riesgo de extinción. Destaca especialmente la existencia de especies felinas (puma, jaguar, ocelote, tigrillo y jaguarundi), que corren el peligro de ser cazados por los lugareños, tanto por el valor de sus pieles como por la depredación del ganado. Además, el Parque presenta aproximadamente 93 especies de aves dentro de la reserva cercada, entre las cuales existen 8 endémicas y 15 con algún grado de extinción.

El Parque tiene una afluencia constante de visitantes que llegan a disfrutar de sus atractivos. Cuenta con un albergue construido y administrado por la Comisión Estatal de Parques Naturales y de la Fauna (CEPANAF) del Gobierno del Estado de México, cuyas instalaciones para hospedaje y alimentación permiten la pernóctación de los visitantes, facilitando la visita y el recorrido por el área; dado que para llegar a él desde la ciudad de México se estima un tiempo de tres horas y media de camino.



**3.1.1.3. Criterios y atributos utilizados para la evaluación de recursos turísticos del Parque Estatal Sierra de Nanchititla, Estado de México**

<b>Criterios Intrínsecos</b>			
Tipo de Recurso	Criterio	Atributo	Descripción
Terrestres (montañas, sierra, miradores etc.)	Cobertura	Vegetación	Abundante Suficiente Escasa
	Condiciones del Terreno	Gradiente	Muy inclinada Inclinado Algo Inclinado plano
		Superficie	Pedregosa Terracería Húmeda Compacta Pastizal Otros
		Dificultad	Alto Medio Bajo
Acuáticos (lagos, lagunas, ríos)	Características	Dimensión	Metros
		Transparencia	Cristalina Semi turbia Turbia
	Atractivo adicional	Fauna	Si No
Acuáticos (corrientes de agua)	Características	Proximidad	Directo al caudal A distancia
		Ancho	Metros
		Transparencia	Cristalina Semi turbia Turbia
	Atractivo adicional	Fauna	Si No
		Extensión Visible	1 a 3 mtr. 3 a 6 mtr. 6 a 19 mtr. Más de 10 mtr.



06 JUL 2012

<b>Criterios Extrínsecos</b>			
<b>Tipo de Recurso</b>	<b>Criterio</b>	<b>Atributo</b>	<b>Descripción</b>
Terrestres (cerros, barrancas, parques, etc.) y Acuáticos (lagos, lagunas, ríos)	Acceso físico	Distancia	Kilómetros
		Tiempo	Minutos
	Posibilidades de apreciación	Estado de conservación	Excelente Bueno Regular Malo
		Calidad del entorno	Excelente Bueno Regular Baja
		Interés	Grande Alguno Poco Alguno
		Contaminación	Si No
		Fragilidad	Alta Moderada Baja
		Infraestructura de servicios	Señalización
	Equipamiento		Suficiente Alguno Insuficiente Ninguno
	Actividades		Número total de actividades
	Seguridad	Vigilancia	Muy seguro Seguro Moderado Inseguro



### 3.1.2. A Nivel Nacional.

En el caso de nuestro país (Perú) las metodologías más aplicadas para la evaluación de recursos turísticos, son aquellas desarrolladas a partir de las propuestas del MINCETUR y la Organización Mundial de Turismo (OMT) tratándose así de metodologías de evaluación de carácter cualitativo y cuantitativo. Dentro de las metodologías vigentes para el inventario de recursos turísticos se cuentan las utilizadas en procesos de desarrollo turístico como las de Zamora (2002) y del MINCETUR. Desde el punto de vista de evaluación destacan por su vigente aplicación las metodologías de Godfrey y Clarke (2000), Bote (2002) entre otros.

A los efectos de este Trabajo se puede considerar que es un enfoque de evaluación novedoso en nuestro país que permitirá valorar la potencialidad de los recursos turísticos y que hará su jerarquización en términos de su importancia relativa para el desarrollo de sus actividades turísticas en la región.

Las técnicas de evaluación Multicriterio aplicadas a la comprensión de los fenómenos turísticos no han recibido la debida atención por parte de los especialistas peruanos. De acuerdo con la documentación revisada la metodología de Evaluación Multicriterio ha tenido una mayor difusión cuando se trata de evaluar problemas ambientales y de capacidad de acogida del territorio. En este sentido su aplicación en el entorno de los sistemas de información geográfica a tenido mayor aceptación. Dentro de los pocos trabajos de este tipo es posible mencionar los siguientes:



### **2.1.2.1.- Evaluación Ambiental de Alternativas de Rutas Propuestas para las Líneas de Conducción de Gas con la Evaluación Multicriterio y SIG;**

El estudio que se plantea se desarrolla en el marco de la evaluación ambiental de dos trazos alternativos para la Línea de Conducción de gas propuestas por Pluspetrol Perú Corp. (PPC), cuya finalidad es la de posibilitar el transporte de gas desde los Pozos Cashiriari hasta la Planta de Gas Malvinas y seleccionar la mejor alternativa desde el punto de vista socioambiental. Dicho desarrollo se encuentra enmarcado en el Proyecto de Gas Camisea, y se localiza dentro de los límites del Lote 88 y el área contigua de la Planta de Gas.

El área de estudio está localizada en el distrito de Echarate, provincia de La Convención, en el departamento de Cusco, Perú, en lo que ha sido reconocido como uno de los “Hotspots” de biodiversidad más importantes del planeta. La ejecución de un proyecto de explotación de recursos en un área de estas características implica una fuerte responsabilidad socio-ambiental que se traduce en una mayor motivación para investigar nuevas soluciones tecnológicas en el diseño y la ejecución de las obras, para identificar y corregir anticipadamente problemas ambientales o situaciones conflictivas.

*Aplicada por Emilio Clair, Guillermo Soave, Vanina Ferretti, Gustavo Mange, Gimena Aguerre y Javier Musa en el Programa de Monitoreo de la Biodiversidad en Camisea, Perú.*



### **2.1.2.2.-Evaluación Multicriterio y Priorización de Proyectos Propuestos para infraestructura vial.**

Estudio que se plantea y se desarrolla en el marco de ampliar la evaluación de proyectos viales, portuarios y aeroportuarios ya establecidos; a varios grupos de parámetros adicionales que supuestamente abarcan todos los criterios considerados al momento de tomar las decisiones de inversión en la ejecución de estos, ya que la Evaluación Multicriterio y su peso en la evaluación global puede variar según el modo de transporte y manifestar la Priorización de desarrollo de cada proyecto.

*Plan Intermodal de Transportes del Perú – Ministerio de Transportes y Comunicaciones / OGPP Informe Final - Parte 4, Capítulo 9. Consorcio BCEOM-GMI-WSA. Junio del 2005.*

## **2.2 Base Teórica**

- **Actividad Turística.-** conjunto de operaciones que de manera directa o indirecta se relacionan con el turismo o pueden influir sobre él, siempre que conlleven la prestación de servicios a un turista, ya sea realizadas en el lugar de origen del turista o en el de acogida. Por extensión, por actividad turística se entiende no solamente cualquier acción desarrollada por los agentes turísticos sino también por el propio turista con el objetivo de satisfacer unas motivaciones o necesidades y realizar acciones programadas en el tiempo libre vacacional (turismo de aventura, turismo cultural, turismo fluvial, etc.). (Montagner. J. Antich. J. Arcarons R. 1998).



- **Atractivo;** son bienes o manifestaciones con capacidad de motivar o inducir el viaje, o lo que es lo mismo, el desplazamiento de personas desde sus lugar de residencia habitual o temporal al espacio donde está emplazado el bien o manifestación en cuestión (pueden ser de tipo cultural o natural). (*Chan, N. 1994. Pág. 119*).
  
- **Atractivo Turístico;** cualquier punto o recurso del patrimonio natural o cultural de un lugar que sea capaz de motivar la visita por parte de los turistas. Punto o elemento atractivo para el turismo. (*Guía CTN. 2007. Pág. 43*).
  
- **Demanda Turística;** término económico que refleja la disposición de compra de un bien o servicio en función de su precio, o bien de la renta del sujeto. (*Montaner, J. Antich, J. Arcarons R. 1998*)
  
- **Desarrollo Sostenible;** en 1983, la comisión Brundtland definió el “desarrollo sostenible” como aquel “que asegura las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para enfrentarse a sus propias necesidades”. Recomendó adoptar un modelo de crecimiento económico justo desde el punto de vista ecológico y social, estableciendo que el desarrollo sostenible debía comprender estas tres dimensiones: económica, social y ambiental. (*Manual CTN. 2007. Pág. 20*).
  
- **Evaluación de Recursos Turísticos;** Según R. Zorraquin .Es un proceso que nos permite definir la importancia actual y futura de un recurso turístico en relación con otros recursos disponibles de características homogéneas.  
Dicha evaluación se realiza sobre la base de una serie de factores:



- ◆ **Internos:** aquellos que hacen referencias a las cualidades y valores específicos que posee cada recurso (grado de utilización y características intrínsecas).
  
  - ◆ **Externos:** ejercen o pueden ejercer una influencia en el flujo turístico con destino al recurso, determinando la posición de éste con respecto a la demanda (accesibilidad, proximidad a centros
- 
- **Evaluación Multicriterio;** El análisis o evaluación multicriterio constituye una forma de modelizar los procesos de decisión. Brinda los conceptos, aproximaciones, modelos y métodos para auxiliar a los centros decisores a describir, evaluar, ordenar, jerarquizar, seleccionar o rechazar objetos en base a una evaluación expresada en puntaje o valores, de acuerdo a varios criterios (Colson y de Bruin 1989, Barredo 1996).
  
  - **Evaluación Multicriterio Discreta;** Es una técnica de Evaluación Multicriterio que se basa en la construcción de una matriz que "...refleja las características de un conjunto dado de alternativas de elección a partir de una serie de criterios" (Vood, 1 983:28). Dicha matriz "...expresa las cualidades (valores numéricos o simbólicos) de la alternativa o unidad de observación "i" con respecto a "n" atributos considerados" (Pomerol 1997:27). El conjunto de elección se refiere al conjunto de alternativas o entidades geográficas diferentes, caracterizadas por una serie de atributos, que cuando se les añade un mínimo de información relativa a las preferencias del decisor, se consideran criterios. Una vez construidas una matriz de decisión es posible aplicar algún procedimiento de evaluación que permita asignar a cada alternativa un valor que refleja la medida en que dicha alternativa cumple con el objetivo planteado en la evaluación



- **Flujo Turístico;** o corriente turística, es todo movimiento migratorio por tierra, mar o aire, que desplaza a los turistas de un punto geográfico a otro y que los hace permanecer fuera de su lugar habitual de su residencia o domicilio. *(Montaner, J. Antich, J. Arcarons R. 1998)*
  
- **Inventario de Recursos Turísticos;** Es un registro y un estado integrado de todos los elementos turísticos que por sus cualidades naturales, culturales y humanas pueden constituir un recurso para el turista, por lo que representa un instrumento valioso para la planificación turística, toda vez que sirve como punto de partida para realizar evaluaciones y establecer las prioridades necesarias para el desarrollo turístico nacional. *(Manual para la formulación del Inventario de Recursos Turísticos a nivel Nacional-MINCETUR)*
  
- **Producto Turístico;** es una combinación de prestaciones y elementos tangibles e intangibles que ofrecen una serie de beneficios al turista, como respuesta a sus expectativas y motivaciones. El Producto Turístico está integrado por cuatro elementos:
  - ◆ Los Atractivos Turísticos,
  - ◆ Estructura Turística o Empresas De Servicios Turísticos,
  - ◆ La Infraestructura Turística
  - ◆ La Superestructura Turística.*(Manual CTN. 2007. Pág. 20).*
  
- **Recurso Turístico;** Todo elemento material que tiene capacidad, por sí mismo o en combinación con otros, para atraer visitantes a una determinada localidad o zona. Por lo tanto, no lo son sólo los atractivos naturales, sino también aquellos otros contruidos por el hombre. *(Vogeler y Hernández, 2002).*



- **Turismo;** Actividad multisectorial que requiere la concurrencia de diversas aéreas productivas (agricultura, construcción, fabricación) y de los sectores públicos y privados para proporcionar los bienes y los servicios utilizados por los turistas. *(LEXUS. 2007. Pág. 05)*

Conjunto de técnicas y actividades encaminadas a traer y satisfacer las necesidades y motivaciones de los turistas en sus desplazamientos vacacionales. Por extensión, organización de los medios conducentes a facilitar estos viajes. De acuerdo con la nueva definición de la OMT. (Conferencia de Ottawa, 1993), por turismo se entiende el conjunto de actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, negocio y otros motivos, y no por motivos lucrativos. *(Montaner, J. Antich, J. Arcarons R. 1998).*

- **Turista;** visitante temporal que permanece al menos 24 horas y menos de un año, en el lugar de destino distinto al de su lugar de residencia o entorno habitual. *(Montaner, J. Antich, J. Arcarons R. 1998).*
- **Turismo Sostenible;** este concepto implica la conservación de los recursos naturales, culturales y antropológicos para su continuado uso y disfrute en el futuro, al tiempo en que benefician en la sociedad actual. *(Montaner, J. Antich, J. Arcarons R. 1998).*

### 2.3 Consideraciones Sobre Inventario de Recursos turísticos.

El inventario constituye un registro y un estado íntegro de todos los elementos turísticos que por sus cualidades naturales, culturales y humanas pueden constituir un recurso para el turismo, por lo que presenta un instrumento valioso para la planificación turística, toda vez que sirve como punto de partida para realizar



evaluaciones y establecer las prioridades necesarias para el desarrollo turístico nacional.

Recordemos que un inventario no es solo un cumulo de información, sino fundamentalmente un instrumento de gestión que debe ser mejorado de manera constante, y cuyo uso debe permitir y facilitar la toma de decisión en las múltiples instancias de quehacer turístico.

Es preciso destacar, que el procesamiento de la información para el inventario es un trabajo permanente, de tal manera que este se encuentre actualizado.

Todo inventario deberá presentar, dos características fundamentales:

**\_Debe Constituir un Reflejo Fiel de la Realidad de los Recursos Turísticos,** indicando la información técnica y la situación en que se encuentran, por que a partir de este instrumento se puede propiciar el acondicionamiento necesario que permita el desarrollo turístico, conllevando a producir ciertos beneficios para el espacio geográfico estudiado.

**\_debe de Ser Claro, Abierto y Dinámico,** permitiendo su actualización periódica de toma de las variaciones que se experimentan en los recursos turísticos, y su situación nueva; así como la incorporación de los mismos.

### 3.3.1. **Objetivos de Inventario Turístico.**

#### ◆ **Objetivos Específicos:**

Conocer de manera real, sistemática y ordenada los recursos turísticos, a fin de que sirva de base para el desarrollo de políticas y planes sectoriales.

#### ◆ **Objetivos Específicos:**

- ♣ Contar con una herramienta de trabajo indispensable para la elaboración de planes y programas de desarrollo turístico, a fin de que motiven la inversión pública y privada.
- ♣ Satisfacer las demandas de información requerida tanto del sector público, sector privado y usuario en general, con el propósito de lograr el mejor aprovechamiento de la base de datos.



- ♣ Propiciar el desarrollo de productos y la integración de los mismos, en base a la información del inventario.

Antes de iniciar el trabajo de inventario, es importante y necesario definir el ámbito territorial, el mismo que nos indicara el área de estudio. Estas pueden ser

**A nivel Local**, se refiere a que el estudio considera a una parte del territorio municipal, comunal o de una ciudad específica.

**A Nivel Regional**, este contempla como ámbito geográfico para a estudiar a una región determinada.

**A Nivel Nacional**, Cuando el estudio abarca todo el territorio de un país.

### **3.3.2. Esquema Metodológico de Inventario Turístico.**

El levantamiento del inventario de recursos turísticos comprende dos faces de trabajo:

**Fase I.- Ordenar y clasificar los lugares, objetos, acontecimientos y otros de interés turístico de los recursos turísticos de un país, región o área determinada.** Proceso que se refiere a la recopilación de información, ordenamiento y clasificación de los datos.

**Fase II.- Evaluación y jerarquización de los recursos turísticos, que comprende el proceso de ponderación de los recursos, con el fin de determinar su grado de importancia.**

### **3.3.3. Procedimientos.**

Procedimiento a seguir consistirá en desarrollar las etapas de cada una de las fases antes indicadas.

## **2.4 Consideraciones Sobre La Evaluación Multicriterio**

La evaluación **Multicriterio** es un conjunto de técnicas que permite evaluar diversas alternativas de elección a la luz de múltiples criterios y prioridades, los criterios pueden ser de naturaleza cuantitativa o cualitativa, y con frecuencia exhiben variabilidad espacial. Las técnicas convencionales de EMC, como la



programación compromiso no tienen la capacidad de abocarse a la irregular distribución espacial de los valores de los criterios en la evaluación de alternativas. (Según Tkach y Simonovic -1997); este método comenzó a desarrollarse en la década de 1980 como respuesta al paradigma decisional de la investigación operativa, el cual plantea como principio "...la búsqueda de una decisión óptima maximizando una función económica" (Barba – Romero y Pomerol, 1997).

La *toma de decisiones multicriterio* debe ser entendida como un "mundo de conceptos, aproximaciones, modelos y métodos, para auxiliar a los centros decisores a describir, evaluar, ordenar, jerarquizar, seleccionar o rechazar objetos, en base a una evaluación (expresada por puntuaciones, valores o intensidades de preferencia) de acuerdo a varios criterios (Colson y Bruin, 1989).

### 3.4.1. Principios Generales

Los criterios involucrados en un análisis multicriterio se deben cuantificar para permitir su sintetización; esto se hace a través de un sistema de puntaje. Luego se debe traducir concretamente la importancia relativa de los criterios por un sistema de ponderación. La combinación de ambos sistemas produce la nota final que expresa la pertinencia global de lo que se busca y permite compararlo con los demás en competición.

Para cada grupo de parámetros, se calculan notas parciales, que se combinan de una forma u otra para llegar a una nota final. Para homogeneizar el sistema y mejorar la visibilidad de los resultados, en un primer paso se reducirá proporcionalmente la nota parcial máxima al valor 10. Por convención, la nota más alta corresponde siempre al más alto nivel de prioridad: accesibilidad, distancia, particularidades del recurso, equipamiento, actividades que se pueden realizar, etc.

La evaluación multicriterio de, recursos naturales terrestres y acuáticos; recursos culturales materiales e inmateriales son en gran medida independientes



unos de otros; por eso se realiza la evaluación multicriterio separadamente para cada uno. Los criterios y su ponderación pueden entonces ser diferentes ya que la evaluación de recursos turísticos se hace dentro del universo de cada modo.

### 3.4.2. Evaluación Multicriterio y Métodos Empleados

Los elementos que pertenecen a la EMC se enumeran a continuación.

- ◆ **El objetivo:** Es el elemento básico de la EMC e indica la estructuración de la regla de decisión. Representa direcciones de mejora de los atributos de una alternativa (Ej, mayor aptitud ambiental).
- ◆ **Los criterios:** son los puntos de vista considerados relevantes para la toma de decisión. Es la evidencia sobre la cual se basa la decisión, los cuales pueden ser medidos y evaluados. Pueden ser de dos tipos: factores o limitantes. Un factor es un criterio que realza o detracta la capacidad de asentamiento de una alternativa específica para la actividad en consideración (Eastman et al 1993; Barredo, 1996). Un criterio de tipo limitante restringe la disponibilidad de algunas alternativas según la actividad evaluada (en el presente caso, un criterio limitante fue por ejemplo la intercepción de un cementerio).
- ◆ **La evaluación:** es el proceso de aplicar la regla de decisión sobre las alternativas para producir el modelo de decisión.
- ◆ **Los métodos:** Los principios básicos del funcionamiento pueden esquematizarse en tablas de doble entrada cuyos valores constituyen matrices de la EMC (Adaptado de Barredo, 1996).

La primera de ellas es la *matriz de evaluación*. Para su conformación, se parte de una tabla de doble entrada, donde las alternativas ocupan la primera fila y los criterios la primera columna. Las celdas de la matriz, son las puntuaciones de criterios y representan el valor o nivel de deseabilidad que ha obtenido cada alternativa en cada criterio. En este



punto basan todo su funcionamiento los métodos multicriterio para la valoración de alternativas.

La segunda es la *matriz de prioridades*. En ella se expresa la importancia relativa de cada criterio en la evaluación de alternativas. El valor cuantitativo obtenido se denomina peso o ponderación. La tabla de doble entrada contiene en la primer columna los criterio, y en la fila el peso. La resultante es un vector, dónde el valor de las celdas expresa el peso que define cuantitativamente la importancia asignados a cada criterio.

Establecidos los pesos y prioridades, se aplica alguna de las reglas de decisión de EMC y se obtiene la *matriz de valoración*. Este vector expresa las distintas alternativas con la valoración cuantitativa obtenida del método de EMC empleado.

Generalmente existen dos métodos de evaluación multicriterio. Estos son el *Proceso de Jerarquías Analíticas* (Analytic Hierarchy Process – AHP), desarrollado por Thomas Saaty (1977, 1980) y el método de *Análisis de Punto Ideal* propuesto por Yu (1973) y Zeleny (1973, 1974). El método de Jerarquías analíticas se utiliza para la definición de los pesos de los atributos que componen cada criterio a evaluar. El método de *Análisis de Punto Ideal* se utiliza como regla de decisión con el cual se combinan los criterios para producir la valoración de cada alternativa y permita determinar la más apta desde el punto de evaluación de recursos turísticos.

#### 3.4.2.1. Método de Jerarquías Analíticas (AHP).

El método de Jerarquías Analíticas consiste en *formalizar nuestra comprensión intuitiva de problemas complejos utilizando una estructura jerárquica. El propósito de AHP es permitir que el decisor pueda*



estructurar un problema multicriterio en forma visual, dándole la forma de una jerarquía de atributos (Flament, 1999), la cual contendría en nuestro caso al menos dos niveles: el propósito u objetivo global del de la evaluación, ubicado en la parte superior y los varios criterios que definen las evaluación de alternativas en el siguiente nivel.

La parte medular del proceso de Saaty se encuentra en el mecanismo de obtención de pesos mediante la comparación de a pares: en el nivel de la jerarquía, se efectúa una comparación de a pares (pairwise), tomando en cuenta la "contribución" de cada elemento de esa jerarquía respecto de cada uno de los vértices inmediatamente superiores con los cuales se encuentra vinculado (Flament, 1999). En este caso de estudio, la comparación de a pares para la asignación de pesos se restringe al segundo nivel, donde se expresan los criterios.

La comparación de a pares se realiza en términos de "razones de importancia" si se trata de criterios, sobre la base de una escala numérica propuesta por Saaty. Puede ocurrir que en el proceso de comparaciones se obtenga algún grado de inconsistencia, la cual es mensurable y permite al decisor ajustar la asignación de puntajes (Flament, 1999).

**Matriz de comparación por partes (Saaty):**

	1/9	1/7	1/5	1/3	1	3	5	7	9
	Extrema	Fuerte	Moderada	Igual	Moderada	Fuerte	Extrema		
	<b>Menos Importante</b>					<b>Más Importante</b>			
<b>FACTOR</b>	<b>a</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>d</b>					
<b>A</b>	1								
<b>B</b>	Pba	1							
<b>C</b>	Pca	Pcb	1						
<b>D</b>	Pda	Pdb	Pdc	1					



# SEGUNDO CAPÍTULO



## IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 1.4. Área De Estudio

#### 1.4.1. Datos Generales:

##### A. Ubicación:

##### a. Ubicación Política

- ◆ Distrito : La Jalca Grande
- ◆ Provincia : Chachapoyas.
- ◆ Departamento : Amazonas.

##### b. Ubicación Geográfica

Gran parte del territorio del distrito de la Jalca Grande pertenece al piso ecológico de la zona Quichua o Quechua, y la otra parte que colinda con la provincia de Rodríguez de Mendoza, pertenece a la selva alta.

La Jalca se ubica 2891 m.s.n.m.; localizado geográficamente a 06° 23' 04" Latitud Sur y 70° 51' 10" de Longitud Oeste a una distancia de 74 Km de la Ciudad de Chachapoyas

##### B. Población:

##### 1. En el Pueblo

- ◆ varones : 1 142
- ◆ Mujeres : 1 209
- ◆ Total : 2 351

##### 2. En el Distrito

- ◆ varones : 2 596
- ◆ Mujeres : 2 748
- ◆ Total : 5 344

FUENTE: INEI – Censo 2 077



### **C. Límites y Superficie territorial:**

#### **3. Límites**

- ◆ **Por el Norte:** Con los Distritos de Magdalena, Mayno y Soloco de la Provincia de Chachapoyas.
- ◆ **Por el Sur :** Con los Distritos de Marisca Castilla y Montevideo de la Provincia de Chachapoyas.
- ◆ **Por el Este :** Con los Distritos de Huambo Y Limabamba de la Provincia de Rodríguez de Mendoza.
- ◆ **Por el Oeste:** Con los Distritos de Lopecancha y Santo Tomas de la Provincia de Luya.

#### **4. Superficie Territorial**

El distrito de la Jalca grande tiene una extensión superficial de 380.39 Km<sup>2</sup> aproximadamente, por lo que es considerado el distrito más grande de la Provincia de Chachapoyas, representa el 11.48% del territorio de la Provincia y el 0.96 del territorio del Departamento de Amazonas.

### **D. Vías de Acceso:**

El acceso principal a el Distrito es a través de la carretera troncal, con categoría de afirmada: Chachapoyas – Leymebamba – Celendín – Cajamarca. A una distancia de 57 Km de recorrido por esta carretera en el tramo Chachapoyas – Leymebamba, en el cruce de Ubilon es donde un ramal de la carretera, reconocido como trocha carroable ubicado a la margen derecha del Rio Utcubamba nos conduce a la Jalca Grande, con un recorrido de 17 Km.

El Distrito se encuentra interconectado a la capital de la región y el resto del país, adoleciendo de la articulación vial interdistrital, hecho



que impide trasladar su producción de sus anexos al mercado local, regional y nacional.

#### **E. División Política:**

Como distrito, la Jalca Grande, fue creada por ley N° 12301 del 03 de Mayo de 1955. Y hoy en la actualidad se encuentra dividido políticamente en 69 centros poblados, 18 anexos y 55 caseríos.

##### **1. Capital: La Jalca.**

**2. Anexos:** Alonso de Alvarado, Buiquil, Cueyqueta, Huacas, Itamarati, Nueva Esperanza, Nuevo Progreso, Nueva Union, Pengote, Quelucas, Quimbaleran, Quillunya, Singache, Triunfo, Ubilon, Yerbabuena, Yumpe y Zuta.

**3. Caserios:** Achupa, Alonso de Alvarado, Buena Vista, Buiquil, Justamante, Cacshij, Canguillo, Cashlon, Caulingas, Chacango, Cuchapampa, Cuanche, Cuchcat, Culluna, Cuyanilla, Durazno Pucro, Gomal, Huinto, Huishul, La villa del Sol, Lamilan, Las Palmeras, Lojshol, Lopetranca, Loquia, Muyuj, Nueva Union, Nuevo Progreso, Pachaj, Pajpata, Polte Yacu, Ponga, Panya, Potquin, Pulusuca, Putquero, Quilcaloma, Quishual, Ramarmata, Samana, San Antonio, Santa Rosa, Shihual, Shojme, Shutuj, Sicten, Tenería, Timbuj, Tingo Monte, Tolape, Ushquita, Yanacucha, Yumal, Zetenas, Zuton.

#### **F. Relieve:**

El distrito de la Jalca Grande, se encuentra ubicado en el ramal oriental de la cordillera de los andes; en tal virtud ofrece un variado



relieve, presentando cordilleras, llanuras, lomas, valles, ríos, quebradas; cada uno de los cuales tiene variados matices.

**6. Cordilleras :** La Cordillera Nororiental atraviesa por el distrito y a su paso toma los nombre de:

- ◆ **Churo punta**, por que presenta la forma de un caracol.
- ◆ **Carrera**, significa paso rápido, ya que representa un peligro por las tormentas constantes que existen ahí.
- ◆ **Yesino Huañuna**, es nominado así porque en ese lugar murió un poblador del pueblo de Yeso.
- ◆ **Llama Pampa**, denominado así porque
- ◆ en este lugar criaban llamas los antiguos pobladores de la Jalca.

**7. Lomas :** Mencionamos las siguientes:

- ◆ **Shique**, este lugar se denomina así porque acá se encuentra gran cantidad de piedras ásperas.
- ◆ **Loro Pico**, este lugar tiene la forma del pico de un loro.
- ◆ **Munchilla Tambo**, este nombre es debido a que este lugar servía de hospedaje a los munchas (Moyobambinos), naturales del Departamento de San Martín, en sus viajes a las tierra de la Jalca.

**8. Llanuras :** contamos con las siguientes:

Shojme, Huacas, Ramos Pampa, Cucha Pampa, y Toche. La mayoría de estos llanos sirven para sembrar maíz blanco, yucas, caña de azúcar, etc.



**9. Quebradas : Entre ellas tenemos :**

- ◆ **Huacas Huayco.** En sus orillas pasta gran cantidad de ganado.
- ◆ **Quebrada Honda.** Para divisarle se tiene que ascender a un lugar apropiado.
- ◆ **Culungo Pugro.** Es una hondonada en donde se encuentran restos óseos de personas.

**10. Valles : por su importancia mencionamos los siguientes:**

- ◆ **Del Utcubamba.** Al Oeste del distrito, en su recorrido están ubicados los Anexos de Zuta, Ubilon y Yerbabuena. dicho valle es importante porque en el se siembra la caña de azúcar y diversos árboles frutales.
- ◆ **Del Triunfo.** En este lugar se propicia la crianza de ganado vacuno, por la exuberante vegetación y abundancia de pastos naturales. En potencia constituye una rica zona agropecuaria ya que en la actualidad se viene sembrando cacao, café, Caña de azúcar (para la extracción de la panela), etc. El valle del Triunfo, Nueva Unión y Nueva Esperanza, están ubicados en la zona limítrofe con la Provincia de Rodríguez de Mendoza.

**G. Hidrografía**

**4. Ríos: La Jalca Posee los siguientes recursos hídricos:**

- ◆ **El Utcubamba.** Al oeste del distrito, nace en la alturas de Leymebamba; sus aguas sirven para la agricultura , crianza de truchas, uso domestico, lavado, preparación de



alimentos, así mismo sirve de referencia limítrofe entre el distrito de la Jalca grande, Santo Tomas y San Juan de Lopecancha.

- ◆ **Shingache.** Se encuentra a un quilómetro de la localidad de la Jalca, sus aguas nacen en la cordillera Nor Oriental, siguiendo un recorrido de cinco kilómetros aproximadamente; este rio es de vital importancia porque sirve para la agricultura, crianza de truchas, funcionamiento de molinos y aserraderos, como el de Lamudcuho del seños Santiago Puerta y el aserradero del Shingache del señor Lorenzo Huamán.
- ◆ **Timbuj.** Se encuentra al oeste de la localidad de la Jalca, sus aguas son cristalinas y burbujeantes, en su corto recorrido sirve para el funcionamiento de un molino; para luego desembocar en el rio Utcubamba.
- ◆ **Llaupín.** Se encuentra aproximadamente a cinco kilómetros al sur de la localidad de la Jalca, sus aguas brotan de las vertientes de la laguna de Huarmi Cucha, sirviendo como bebedero de vacunos y caballares que se encuentran a sus orillas.
- ◆ **Toche.** Llamada también Toche Tacsha, porque sus aguas sirve para lavar ropa de los difuntos; se encuentra ubicado a siete minutos de la localidad de la Jalca, en una parte plana de su recorrido, forma un valle panorámico, tiene su origen en las alturas de la cordillera Nor Oriental, desembocando en la laguna de Cashimshan, introduciéndose en la superficie sin saber su destino; es de mucha importancia porque de sus aguas se canaliza el agua potable para el pueblo de la Jalca y demás Pueblos aledaños de su jurisdicción, como Culluna, Shojme, Ubilon, y por otro



lado sirve para la crianza de truchas y como bebedero para los animales.

**5. Manantiales: Cuenta con los siguientes:**

Yumal, Shojme, Tunas Paraje, Yumpe, Nogal Huayco; los pobladores los utilizan como bebederos de animales y para su uso domestico.

**6. Lagunas: indicamos las siguientes:**

- ◆ **Mama Cocha.** Es una de las más importantes, ubicada en las alturas de la cordillera Nor Oriental, a 04 horas de la localidad de la Jalca; en sus aguas existen gran cantidad de truchas y es habitad de una gran variedad de aves; es considerada como un lugar turístico, y por otro lado sirve como límite con el Distrito de Mariscal Castilla.
- ◆ **Cashimshan.** Formada por las aguas del rio Toche, se encuentra Ubicada a 05 minutos de la localidad de la Jalca.
- ◆ **Huarmi Cucha.** Se encuentra ubicada a 03 horas de la localidad de la Jalca, es un lugar muy desconocido para la práctica del turismo a pesar del enorme potencial de belleza natural que tiene.
- ◆ **Yana Cucha.** Se encuentra ubicada a 02 horas de la localidad de la Jalca y es de la vertiente de sus aguas que se forma el rio Toche.

**H. Clima:**

La Jalca Grande presenta una diversidad climática, en las partes bajas de la Quichua, el clima es templado, con una temperatura media anual de 14°C, En las partes altas el clima es frígido, debido a la altitud, en



la misma localidad la temperatura oscila entre los 07°C y 13°C, con frío y Lluvias constantes.

Por otra parte en los valles del Triunfo, Nueva Esperanza y Nueva Unión, el clima es cálido húmedo, con lluvias continuas durante todo el año, es una zona de ceja de selva, cuya temperatura pasa los 22°C.

## **I. Recursos Naturales:**

El Distrito de la Jalca Grande cuenta con recursos naturales importantes, como:

◆ **Flora.** Es el recurso natural más destacado en la comunidad, ya que sin este recurso sería imposible.

En las partes bajas encontramos diversas plantas, tales como: cola de caballo, toronjil, malva, chicoria, angosacha, yerba santa, maguey, sauco, carrizo, chamana, chirimoya, tayanca, chillcas, etc.

En las partes altas existen una gran cantidad de maderas, como: ishpingo, pucañabo, siogue, mora, pona, huacra, atadejo, aliso, lormicuna, etc.; los cuales son utilizados para la construcción de viviendas de los pobladores, así como también para la confección de mobiliarios.

En la puna, la vegetación es pobre debida a la inclemencia del clima, sola crece el pasto natural denominado "íchu" que sirve de sustento a algunos animales que pastan en la zona; como vacunos y acémilas.

En la zona denominada el Triunfo, Nueva esperanzo y Nueva Unión la vegetación es mas exuberante; en estos valles abunda arboles maderables como es cedro, el palo cotoso o socoto, el limoncillo, etc.; y plantas medicinales como el palo de sangre de grado, la cascarilla, la uña de gato y un sin número de plantas herbáceas.



◆ **Fauna:** el distrito de la Jalca Grande es rico en fauna silvestre, entre los mamíferos salvajes tenemos: pumas, osos(en especial el oso de anteojos), vanados, monos, vizcachas, tejos, cuyes silvestres, zorrillos, zorros, carachupas, huayhuashillos, conejos,, etc.; entre las aves destacan: los buitres, gavilanes, halcones, gallinazos, sachahuashpas, piuros, pinshas o tucanes, palomas, tórtolas, loros, zorzales, perdices, huanchacos, gorriones, picafloros (picaflor cola de espátula),etc. Existe una gran variedad de aves que necesitan ser estudiadas por un ornitólogo. En los ríos, lagunas del distrito abundan las truchas, carcachos, llampitos, etc.

#### **J. Recursos Naturales que deben Conservarse.**

Como en todo lugar, en la localidad de la Jalca sus pobladores se han convertido en destructores de los recursos vegetales; así como la tala indiscriminada de los bosques con el fin de construir sus viviendas, aprovechando las especies madereras, o para utilizarlas como leñas y en su afán de aprovechar las nuevas áreas cultivables, ha dado lugar a la destrucción de extensas áreas madereras.

Entre los recursos que deben conservarse están: el ishpingo, el siogue, el aliso, la cascarilla, el palo de sangre, etc. mediante adecuados planes de reforestación.

En lo que respecta a la fauna silvestre las especies avícolas están siendo depredadas mediante la caza indiscriminada, atentando contra el equilibrio ecológico que debe existir entre el hombre y la naturaleza.



#### **K. Relación del Distrito con la Provincia:**

El distrito de la Jalca Grande, Geopolíticamente pertenece a la Provincia de Chachapoyas. Se encuentra articulada vialmente a la Ciudad de Chachapoyas a través de la trocha carro sable que conecta a la carretera troncal de categoría afirmada que es la vía principal entre Chachapoyas – Leymebamba – Celendin – Cajamarca, siendo esta su vía para el traslado de productos producidos en el Distrito a los mercados locales y ferias.

#### **L. Relación del Distrito con sus Anexos, Barrios y Caseríos:**

La municipalidad de la Jalca Grande viene trabajando en forma participativa y concertada con sus Anexos, Barrios y Caseríos; ejerciendo democracia participativa a través de la elaboración de Planes concertados, Presupuestos Participativos; acciones que permiten tomar decisiones en forma consensuada entre autoridades y sociedad civil, identificando y priorizando la ejecución de proyectos de envergadura para lograr el desarrollo, integral y sostenible del distrito.

#### **M. Actividades Económicas:**

##### **3. La Agricultura:**

Esta actividad es uno de los pilares fundamentales de la economía de la Jalca Grande. La producción de alimentos son abundantes dada la fertilidad de la tierra y pese a no contar con abonos químicos y sistemas de regadío; se cultiva el maíz, frejol, trigo, cebada, alverjas, habas, chocho, quinua, papas, ollucos, ocas, mashua, Chiclayo, zapallo, cushes, cayua, etc.



#### **4. Ganadería:**

Todo el distrito es una zona que presenta buenas características para la ganadería, dado la abundancia de pastos naturales así como también pastos cultivados; dando lugar a la crianza de vacunos, caballares, ovinos, caprinos, porcinos, aves de corral. Roedores domésticos como el cuy y el conejo.

Pese a los grandes recursos con los que cuenta el distrito para industrializar diversos productos, esto no se ha dado debido a los elevados costos de los insumos y su traslado hacia otros mercados y también debido a la falta de inversión privada; por lo que estos se han desarrollado artesanalmente en la actualidad y mayormente para consumo local y regional, como se podría mencionar la confección de ponchos, frazadas, alforjas, pañuelones y otros.

#### **N. Contexto Histórico:**

##### **1. Origen.**

El nombre de la Jalca etimológicamente deriva del vocablo quechua "XALCA" que significa "PUNA", según el libro del señor Ángel Guiop Puerta, que está basado en los documentos probatorios de esta y otras informaciones de este pueblo milenario. Que aun no ha sido publicado. (Lima. Domingo 11 de setiembre de 1988-Diario Expreso- escribe ALBERTO VALCARCEL)

##### **2. Síntesis de su Evolución Histórica.**

###### **2.1.Época Pre-Inca:**

El doctor Peter Lerche, en su obra "Los Chachapoyas y los Símbolos de su Historia", dice: "el curacazgo pre-inca de la Jalca comprendía aproximadamente la extensión territorial que ocupan



los actuales distritos de Magdalena y Jalca Grande, lo que significa alrededor de 500 km cuadrados. Según nuestro calculo remoto paralelo, basándonos en evidencias arqueológicas y etnohistóricas producían en este espacio geográfico dado 12 000 habitantes o 2000 familias nucleares, utilizando para su subsistencia cerca a un total de 3 600 hectáreas”.

Este etno-historiador explica que un 70% de la producción total de este curacazgo provenía del piso ecológico de la Quichua zona tradicional de la producción de maíz ubicada entre los 1850 a 2 550 m.s.n.m, el 30% restante de la producción que consistía en tubérculos altitudinales.

El curacazgo de la Jalca, según este estudioso de la cultura Chachapoyas, era Privilegiado en comparación con otros curacazgos (Pipus, Levanto, Paucamarca, Cochabamba), por acceso a una serie de pisos ecológicos y por su ubicación en el control de una entrada de las montañas orientales (Valles de Huayabamba y del Huallaga), con los cuales señala el intercambio de productos.

(3) LERCHE, PETER. "Los Chachapoyas y los Símbolos de su Historia". Pag.90.

## 2.5. Época Incaica:

Garcilaso de la Vega, cronista mestizo, en su obra "Los Comentarios Reales de los Incas", nos narra la conquista de la Provincia Chachapoyas, por el Inca Túpac Yupanqui, aproximadamente en el año 1 475 d.c.

"Venido el verano y la gente de socorro, mando el gran Túpac Inca Yupanqui sacar su ejército en campaña y caminar hacia la provincia de Chachapoyas”.



El Inca envió un mensajero delante a protestarles la paz o la guerra, los Chachapoyas respondieron que estaban apercebidos para las armas y para morir en libertad.

Entonces empezó la guerra cruel para ambas partes, con muchos muertos y heridos con grandes obstáculos para los incas, pues los Chachapoyas habían construido muchas fortalezas en sitios muy fuertes y avían serrado muchos pasos estrechos que hay, además de la esperanza de aquella tierra.

La primera victoria inca fue con la cuesta de Pías, de este pueblo siguió adelante con su ejército y en una abra paso en la sierra nevada de la cordillera en Chirmac Cassa (puerto dañoso), se elaron trescientos soldados escogidos del Inca que iba delante del ejercito descubriendo la tierra, que repentinamente les cogió un gran bloque de nieve que cayó y los ahogo a todos, sin escapar alguno.

Pasada la furia de la nieve, prosiguió el inca con su conquista y con grandes dificultades fue ganando los pueblos de Cuntur Marca, Casamaquilla, Pampa Marca y Raymipampa, donde Túpac Yupanqui celebro la fiesta del sol, de Raymipampa paso por el pueblo de Zuta (posiblemente Putquero loma o Muyuj) en el curacazgo de la Jalca a otro pueblo de la cultura Chachapoyas llamada Llauanto". Así quedaron incorporados al Tahuantinsuyo todos los señoríos étnicos de los Chachapoyas, incluida la Jalca.

## 2.6. Época Colonial

Cercana a la antigua Villa de los Chachapoyas, se encontraba por el año de 1538 el pueblo de la Xalca, habitada por los naturales de la zona y al mando del Cacique Zuta; y fue aquí enviado el Capitán



Alonso de Alvarado y sus hombres(seis años después de la entrada de Pizarro y los suyos por los Esteros de Tumbes-curacazgo a mando del aguerrido Chilimaza), quien luego de algunas escaramuzas, se viene y coloca la primera piedra, de acuerdo a los trazados occidentales, el 05 de setiembre de 1538.

Alvarado recibió las encomiendas de Cochabamba, Leymebamba y Chilchos, lugares que actualmente se encuentran bajo la jurisdicción de la provincia de Chachapoyas, Departamento de Amazonas. Instalado el cabildo fue designado Alcalde Gómez de Alvarado y en su ausencia Alonso de Chávez y redactándose así el siguiente documento, por los escribanos:

*“En cinco días del mes de setiembre Año del nacimiento de nuestro señor Ihesu Christo de mille quinientos e treinta y ocho años...por ante mi Alonso Rodríguez escriuano de sus majestades e público y del consejo desta dicha Ciudad de la Frontera que hagora se funda pareció presente el Capitán Alonso de Alvarado e presento Ante mi escriuano una provisión del señor gobernador don Francisco Picarro, capitán general destas provincias llamadas Perú...firmada de su nombre e refrendada de Antonio de Picada su scretario...”*

Es así que la Jalca fue escenario de la fundación de la Frontera de los Chachapoyas y de esta forma, Alvarado con la presencia de sus colaboradores y acompañantes de la expedición, y ante un nutrido número de indios ya convencidos con la cruz en alto, en nombre de Dios y la bandera de España, en nombre de su majestad el rey fundo la Ciudad de la Frontera el 05 de setiembre de 1538.

El acto de mayor trascendencia del primer cabildo, fue el reconocimiento y obediencia a la autoridad como capitán y



teniente gobernador de la Ciudad de la Frontera a Alonso de Alvarado; quien certifico el acto, el escribano Alonso Rodríguez y lo firmaron el alcalde Alonso de Chávez y sus regidores. Otro acto importante en el mismo día de fundada la ciudad, el cabildo en pleno, alcalde y regidores, el capital general Alonso de Alvarado, salieron a la plaza y colocaron la picota (lugar donde se ejecutaba la orca), entre otros mandamientos, etc.

Según el documento, nueve días después, fue abandonada la Jalca ya que los naturales de la zona no estuvieron de acuerdo al establecimiento de los intrusos españoles y veían con desagrado sus acciones y por eso abandonaron en masa el lugar. Fue entonces que el Capitán don Alonso de Alvarado en su afán de buscar una respuesta a este acontecimiento, se llega a enterar que la gente natural de estas zonas, tenía la costumbre de huir hacia las montañas y regresar por las noches para cortar las cabezas a todos los que los invadían o pretendían invadirles; por lo que conociendo y temiendo la fiereza de esta gente, y debido al mal estar de los indios ausentes, los españoles temieron este alzamiento; y para no desacreditar el prestigio de los expedicionarios, testimoniaron; ante el gobernador, afirmando ser enfermo el lugar.

Similar caso sucedió en el pueblo inca de Levanto, segunda ubicación de la Ciudad según el documento del 27 de agosto de 1544, pidieron la reubicación de la Ciudad considerándola peligrosa, su ubicación y que falta lo más necesario, como el agua y la leña (argumentos de la época que no pudieron ser ciertos), así mismo que los indios pueden alzarse; y se consideraba que habían muchísimos en los alrededores, por lo que sería necesario reubicar nuevamente la Ciudad.

En conclusión, en el año de 1538 ni se conocía la actual urbe de la Ciudad de Chachapoyas; y que este se haya establecido definitivamente a partir del año del año 1550, en este sentido



queda establecido, que la Jalca Fue el primer lugar donde se dio inicio a la histórica Ciudad de la Frontera de los Chachapoyas, con una plaza establecida, con sus calles anchas de norte a sur y del nacimiento del poniente.

La Jalca, cuyo origen se remonta a los tiempos muy remotos de los sachapuyos y luego el incanato toma la denominación de La Jalca en los años iniciales de la conquista española a la región de los Chachapoyas; tal como está inserto, en el acta de fundación de la Ciudad de la Frontera de los Chachapoyas.

Por la importancia que tuvo la primera encomienda, ósea La Jalca, Carlos V Rey de España, en el siglo XVI, designo encomendero de La Jalca, a Fray Cristobal Belambi, pero este no prospero en dicha encomienda, posiblemente por oposición del primer encomendero, Alonso de Chávez, que en 1561 aun sigue figurando como encomendero del lugar, según dijeron al ser presentados como testigos ante Diego de Alvares en 1572 ante Diego de Vizcarra, Pedro Jalca y Anton Bayub, en ambos casos indios del repartimiento de la Jalca.

Al establecerse los repartimientos en 1542, según Lope de García de Castro, la Jalca merece tomar la denominación de repartimientos; a esto se agrega una nueva expedición, pero esta vez, no fueron lanzas ni espadas; fue la cruz, llevada por franciscanos y misioneros quienes tomarían posesión, del lugar, y al mismo tiempo no tardo en establecerse de nuevo el cabildo en dicho pueblo. Y en definitivo, después de la reducción de indios a pueblos grandes, ordenadas por el Virrey Francisco de Toledo, entre 1570 a 1575 fue cabeza de repartimiento en todas las expansiones del virreinato, que duro hasta 1820.



Es también, entre 1570-1575 que nace la denominación de “Pueblo de la Purísima Inmaculada Concepción Badajos de la Jalca”, denominación que galardonaría a dicho repartimiento, por la importancia de la región, con estas hermosas frases, este pueblo se mantuvo hasta 1827.

El primero de enero de cada año, se hacían elecciones para elegir alcaldes y en su mayoría fueron alcaldes los caciques y principales del lugar.

En 1593, fue alcalde el Cacique Diego Chuquillín, entre muchos otros en años posteriores. En 1638 en el primer centenario de la fundación de la Ciudad, fue alcalde el cacique Miguel Guman; y en 1820 fueron elegidos alcaldes Alejo Guiop de primer voto y Manuel Rojas Procurador, siendo pues ellos las últimas autoridades de la Colonia virreinal en este pueblo.

## **2.7. Época Republicana:**

Como pueblo importante, desde los inicios de la conquista y en toda la Colonia virreinal y una parte en la vida de la republica; por ser punto que convergía por los mismos caminos de los Incas hacia Chachapoyas y Moyobamba, entrada y salida hacia los pueblos de la costa y viceversa; instaurada la Republica este pueblo necesitaba otra forma de gobierno, es pues un gobernador y al parecer fue la primera autoridad de este pueblo, Don José Saturnino de la Cruz, a quien considero como el primer gobernador en los años iniciales de la Republica, quien así mismo se mantuvo como tal en 1826 y 1827.

Como Distrito nace en la época de la Independencia y puede considerarse el Decreto Ley del 12 de Febrero de 1821, dado por el General San Martín, según figura en la jurisdicción del partido de



Chachapoyas, Departamento de Trujillo, juntamente con otros pueblos de la Región.

Jalca Grande deja de ser importante cuando en 1840 a 1850 se construye un camino de herradura a 10 Km al oeste del pueblo y en 1930 a 1933, se agrava aun mas, con la construcción de una carretera por el mismo lugar, que no aliviaba en nada su comunicación. De esta forma, fue el más afectado el mismo pueblo y la mayor parte del Distrito, y de importante paso al olvido en el siglo en la segunda mitad del siglo XIX, igual de suerte le toco en el siglo XX por más de treinta años, en especial lo fundamental, la educación de sus hijos.

La Jalca renueva sus esperanzas a partir de 1945 a 1959 por iniciativa de su alcalde don José Ruiz y el representante de la Provincia de Chachapoyas Don Pedro Quiroz Angulo, que tomaron especial interés en dar educación a los hijos del lugar. De esta manera este pueblo ha cambiado y ido prosperando, gracias a nueva mentalidad de su gente, siendo así que por el año de 1978 se logro llevar una vía carrozable a este pueblo, por el esfuerzo mancomunado de todos sus hijos y mas por la aportación generosa del Monseñor Ornedo.

Para finalizar una larga historia no debemos de dejar pasar por desapercibido un hecho muy importante en la historia de la Región. Los hijos de la Jalca Grande conjuntamente con los hijos de otros pueblos, supieron medir sus fuerzas en la batalla de Higos Urco en 1821; los cuales habían concurrido al mandato de Fray Casimiro José de Aguilar, cura de la Doctrina de la Jalca. En esa contienda un mancebo de la parroquia de la Jalca se abrió paso y logro apoderarse de una culebrina, que tanto daño hacia a los



patriotas, se echa al hombro y trae ese trofeo a las filas patriotas. Existiendo así un soldado desconocido, un héroe en el anonimato surgido de las legendarias tierras de el pueblo de la Jalca Grande.

Pero no solo fue esto, la Iglesia del Pueblo, con sus alhajas preciosas que disponía, contribuyo en el sostenimiento de las fuerzas del Ejercito Libertador en 1824.

En la actualidad la Jalca ostenta el título de “Capital Folklorica de Amazonas”, reconocida según resolución N°137-INC 14 del mayo de 1998.

### **3. Aspectos Organizativos:**

#### **1. Organizaciones Políticas y Judiciales**

La principal organización política del Distrito de La Jalca Grande, es la municipal, la cual está conformada por:

##### **d. Autoridades Municipales**

- ◆ Alcalde
- ◆ Teniente Alcalde
- ◆ Regidor de rentas
- ◆ Regidor de Gastos
- ◆ Regidor de Cultura
- ◆ Regidor de Obras
- ◆ Administrativo
- ◆ Agentes Municipales

##### **e. Autoridades Políticas**

- ◆ Gobernador y Teniente Gobernador

##### **f. Autoridades Judiciales y Policiales**

- ◆ Juez de Paz no Letrado
- ◆ Comisaria PNP



## **2. Organizaciones Comunales**

### **a. Junta Directiva Comunal**

- ◆ **Presidente**
- ◆ **Vicepresidente**
- ◆ **Secretario**
- ◆ **Tesorero**

## **3. Otras Organizaciones**

El distrito también cuenta con instituciones civiles y de base, como:

- ◆ **Comité de vaso de leche; organizado por la municipalidad con la finalidad de prestar apoyo alimentario a los niños menores de años, madres gestantes y lactantes y en segunda prioridad a los niños de 05 a 13 años en estado de abandono o desnutrición, para una mejor administración de sus recursos en el ámbito distrital se conformo el comité encargado de ser coparticipe de su administración y conducción.**
- ◆ **Comedor Popular**
- ◆ **Asociación de tejedoras Pachamaytuna**
- ◆ **Clubes Deportivos**
- ◆ **Sector educación: El distrito cuenta con 06 centros de educación inicial, 19 centros de educación primaria y 03 centros de educación secundaria de menores.**
- ◆ **Sector Salud: Cuenta con un centro de salud en Yerbabuena y 08 Puestos de Salud (La Jalca, Nueva Esperanza, Quillunya, Triunfo, Cueyqueta, Quelucas, Pengote y Buiquil.**
- ◆ **Iglesia Católica, Evangélica peruana, Pentecostés, Iglesia del Séptimo Día, Testigos de Jehová y Roca Fuerte.**



## **1.5. Oferta de Recursos Turísticos y Servicios Turísticos de la Comunidad de la Jalca.**

La demanda turística que se desplaza a la comunidad de la Jalca desde el centro de distribución (Chachapoyas), tiene ciertas necesidades, propias de los viajeros, siendo las principales el alojamiento y la alimentación.

Para la presente EMC se ha realizado un inventario de cada uno de los prestadores de servicios de alojamiento y alimentación en comunidad de la Jalca, siendo este el centro de estadía para poder acceder a cada uno de los recursos turísticos de la zona.

### **1.2.3 Capacidad Instalada De Los Prestadores De Servicio De Alojamiento En la comunidad de la Jalca.**

El servicio de alojamiento la comunidad de la Jalca, cuenta con un total de 04 establecimientos turísticos, de los cuales el 50% son Casas de Hospedaje promovidas por iniciativa propia de sus dueños. Estos establecimientos de hospedaje tienen un total de 45 camas instaladas con una capacidad para albergar a 53 turistas por día.

En la actualidad la capacidad del albergue no presenta déficit debido a la limitada demanda de pernocte, pero que con un adecuado plan de manejo turístico de esta zona, se podría incrementar y sin duda sobrepasar los límites actuales.



**CUADRO N° 01: INVENTARIO DE ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE DE LA COMUNIDAD DE LA JALCA - 2011**

N°	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	DIRECCION	N° TRABAJADORES	CAPACIDAD INSTALADA		REGISTRO EN DIRECTUR
				N° CAMAS	N° PAX	
01	Hospedaje "Mirador a Kuelap"	Jr. San Pedro N° 574(Plaza de Armas)	3	17	20	No
02	Hospedaje "Cristal"	Jr. Alonso de Alvarado N° 812	1	9	10	No
03	Casa de Hospedaje "Sarita"	Jr. Alonso de Alvarado N° 684	1	6	7	No
04	Casa de Hospedaje "Rumi Wasi"	Jr. San Felipe N° 318	2	13	16	Si
<b>TOTALES</b>			<b>7</b>	<b>45</b>	<b>53</b>	

FUENTE: Elaboración Propia.



#### **1.2.4 Capacidad Instalada y de Atención del Servicio de Alimentación en la Comunidad de la Jalca.**

El servicio de alimentación en la Comunidad de la Jalca, es prácticamente de uso obligatorio por parte de los visitantes a esta zona, ya que la visita a este lugar y sus recursos turísticos que en la actualidad están siendo aprovechados, en la actividad turística, dura por lo general un día y por lo tanto, los visitantes requieren del consumo de alimentos. Para ofertar este servicio existen en la Jalca un total de 05 establecimientos con 24 mesas y 98 sillas con una capacidad para atender a 98 personas; pero hay que tener en cuenta que está en función a la cantidad de empleados que existen y que a la fecha son un total de 05 trabajadores.

Se debe recalcar que los cuellos de botella en cuanto a la atención se dan los fines de semana largo y en el mes de Junio, considerados temporada alta. Los visitantes consumen en su mayoría este servicio en Restaurant "Sarita.



**CUADRO N° 02: INVENTARIO DE ESTABLECIMIENTOS DE RESTAURACION DE LA COMUNIDAD DE LA JALCA - 2011**

N°	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	DIRECCION	N° TRABAJADORES	CAPACIDAD INSTALADA			REGISTRO EN DIRECTOR
				N° MESAS	N° SILLAS	N° PAX	
01	Restaurant "Roció"	Jr. San Roque N° 703	1	5	22	22	No
02	Bar Restaurant "Sohua"	Jr. Alonso de Alvarado N° 646	1	6	24	24	No
03	Restaurant "Sarita"	Jr. Alonso de Alvarado N° 684	2	6	24	24	No
04	Restaurant "Las Orquídeas"	Jr. Alonso de Alvarado N° 763	1	7	28	28	No
<b>TOTALES</b>			<b>5</b>	<b>24</b>	<b>98</b>	<b>98</b>	

FUENTE: Elaboración Propia.



### **1.2.5. Servicios de Transporte Para llegar a la Comunidad de la Jalca**

#### **2. EMPRESADE TRANSPORTES AMPETA**

Jr. Salamanca N° 783(Chachapoyas)

Jr. San Pedro N° 574(La Jalca)

#### **3. EMPRESADE TRANSPORTES SAN CRISTOBAL**

Jr. Salamanca N° 780(Chachapoyas)

Jr. San Felipe N° 490(La Jalca)

### **3.2.3. Inventario de los Recursos Turísticos de la Comunidad de la Jalca.**

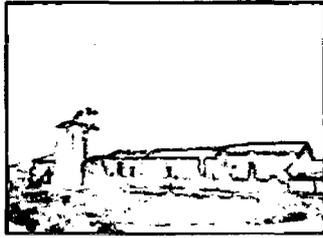
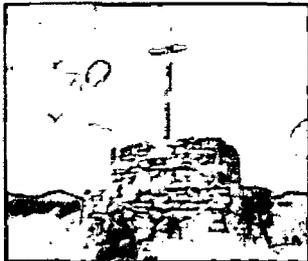
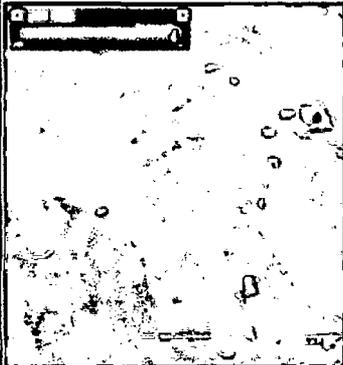
En la Jalca existe gran variedad de recursos Turísticos, entre naturales y culturales, tangibles e intangibles; todos ellos representativos de la localidad en mayor o menor escala, dependiendo del valor que le otorga la comunidad local y los visitantes e instituciones que preservan y administran. Se presentan en primer término los recursos identificados como consolidados, seguidos, de los recursos con potencial para consolidarse como atractivos de interés para el turismo; y a continuación en clasificados como secundarios se describen los recursos secundarios existentes en el Distrito, que si bien es cierto no pueden ser aprovechados directamente como atractivos turísticos, si representan un factor importante como complemento, los recurso principales.

El inventario turístico, constituye la base para todo proceso de evaluación y planificación de un determinado espacio turístico, ya que permite la identificación pormenorizada y detallada de los recursos que serán investigados y que forman parte del patrimonio del lugar de estudio.

Para el caso de la Jalca se han logrado inventariar 18 recursos, clasificándolos por categoría, tipo y sub tipo según los criterios exigidos por Ministerio de Comercio Exterior y turismo y los resultados son como sigue:



**CUADRO N° 03: INVENTARIO DE LOS RECURSOS TURISTICOS CONSOLIDADOS DE LA COMUNIDAD DE LA JALCA - 2011**

<b>La Iglesia y su Torre de Piedra</b>		
<i>Categoría</i>	Manifestaciones Culturales	
<i>Tipo</i>	Arquitectura y espacios Urbanos	
<i>Subtipo</i>	Iglesia	
<i>Jerarquía</i>	II. recurso con rasgo excepcional capas de atrae visitantes por si solo o en conjunto con otros recursos contiguos.	
<i>Ubicación política geográfica</i>	Departamento de Amazonas, Provincia de Chachapoyas, Distrito de la Jalca Grande	
<i>Descripción</i>	Es considerada la Iglesia Cristiana más antigua de toda la región amazonas, está construida en su totalidad a base de piedras al igual que su torre.	
<b>Sitio Arqueológico "Ollape"</b>		
<i>Categoría</i>	Manifestaciones Culturales	
<i>Tipo</i>	Sitio Arqueológico	
<i>Subtipo</i>	Edificaciones	
<i>Jerarquía</i>	II. recurso con rasgo excepcional capas de atrae visitantes por si solo o en conjunto con otros recursos contiguos.	
<i>Ubicación política geográfica</i>	Departamento de Amazonas, Provincia de Chachapoyas, Distrito de la Jalca Grande	
<i>Descripción</i>	Considerado como la capital del curacazgo de los Xalcas. El complejo arqueológico posee construcciones circulares en las que destaca sus decoraciones en forma de zigzag, rombos, etc.	



<b>Museo Comunitario Jalca Grande</b>		
<b>Categoría</b>	Manifestaciones Culturales	
<b>Tipo</b>	Museos	
<b>Subtipo</b>	-----	
<b>Jerarquía</b>	I recurso con rasgo llamativo, motivador de interés para visitantes que llegan con otro interés.	
<b>Ubicación política geográfica</b>	Departamento de Amazonas, Provincia de Chachapoyas, Distrito de la Jalca Grande	
<b>Descripción</b>	Conserva una colección de aproximadamente 400 piezas (líticos, ceramios, textiles, restos óseos, fibras vegetales y piezas de metal)	
<b>Casa de Artesanas Pachamaytuna</b>		
<b>Categoría</b>	Folclore	
<b>Tipo</b>	Artesanía y Artes	
<b>Subtipo</b>	Tejidos	
<b>Jerarquía</b>	I recurso con rasgo llamativo, motivador de interés para visitantes que llegan con otro interés.	
<b>Ubicación política geográfica</b>	Departamento de Amazonas, Provincia de Chachapoyas, Distrito de la Jalca Grande	
<b>Descripción</b>	En esta casa las señoras de la Jalca elaboran diferentes prendas a base de tejido a callhua y también a telar, además hacen el lavado, descaminado, teñido, hilado, urdido, tejido y terminado de prendas artesanales.	



<b>Fiestas patronales en Honor a San Juan Bautista</b>		
<b>Categoría</b>	Acontecimientos Programados	
<b>Tipo</b>	Fiesta	
<b>Subtipo</b>	Fiesta Patronal	
<b>Jerarquía</b>	II. Recurso con rasgo excepcional capaz de atraer visitantes por sí solo o en conjunto con otros recursos contiguos.	
<b>Ubicación política geográfica</b>	Departamento de Amazonas, Provincia de Chachapoyas, Distrito de la Jalca Grande	
<b>Descripción</b>	Empieza con la entrada de un personaje disfrazado de oso, al pueblo, en un árbol de ishpingo, el que es arrastrado por la gente del pueblo, hasta el centro de la Plaza de armas, toda la fiesta gira en torno a este personaje.	

FUENTE: Elaboración Propia con base en la investigación de campo.



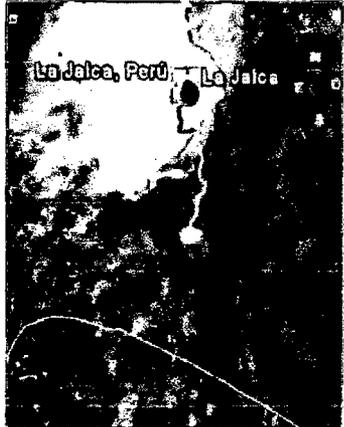
**CUADRO Nº 04: INVENTARIO DE LOS RECURSOS TURISTICOS CON POTENCIAL PARA CONSOLIDARSE EN LA COMUNIDAD DE LA JALCA - 2011**

<b>El Toche</b>		
<b>Categoría</b>	Sitio Natural	
<b>Tipo</b>	Planicie	
<b>Subtipo</b>	Pampas	
<b>Jerarquía</b>	I. recurso sin merito suficiente para considerarlo al nivel de las jerarquías anteriores.	
<b>Ubicación política geográfica</b>	Departamento de Amazonas, Provincia de Chachapoyas, Distrito de la Jalca Grande	
<b>Descripción</b>	Es un lugar plano y esta atravesado de extremo a extremo por el rio Toche, en el existe una laguna y tres tragaderos por donde se pierden las aguas del rio, el lugar presenta un campo de futbol y un parque con juegos infantiles.	
<b>Mamacochas</b>		
<b>Categoría</b>	Sitio Natural	
<b>Tipo</b>	Cuerpo de Agua	
<b>Subtipo</b>	Laguna	
<b>Jerarquía</b>	II. recurso con rasgo llamativo, motivador de interés para visitantes que llegan con otro interés	
<b>Ubicación política geográfica</b>	Departamento de Amazonas, Provincia de Chachapoyas, Distrito de la Jalca Grande	
<b>Descripción</b>	Es una laguna de aproximadamente 14864 metros cuadrados, de aguas oscuras, ubicada en las cordilleras de la Jalca grande, en sus aguas existen abundantes truchas.	

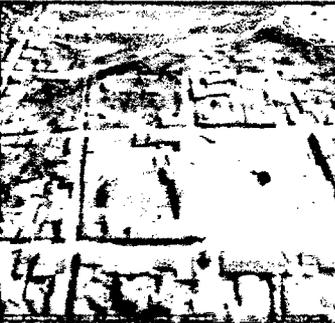


<b>Murcucha</b>		
<b>Categoría</b>	Sitio Natural	
<b>Tipo</b>	Cuerpo de Agua	
<b>Subtipo</b>	Laguna	
<b>Jerarquía</b>	II. recurso sin merito suficiente para considerarlo al nivel de las jerarquías anteriores.	
<b>Ubicación política geográfica</b>	Departamento de Amazonas, Provincia de Chachapoyas, Distrito de la Jalca Grande	
<b>Descripción</b>	Es un conjunto de lagunas que en su totalidad ocupan un área aproximado de 4408 metros cuadrados, sus aguas son cristalinas, y es de acá que nace el rio toche, las lagunas se asienta en la pendiente de un cerro en un lugar que extrañamente la naturaleza creo.	
<b>Caverna de Yac Yacuj</b>		
<b>Categoría</b>	Sitio Natural	
<b>Tipo</b>	Caverna	
<b>Subtipo</b>	-----	
<b>Jerarquía</b>	I. recurso con rasgo excepcional capas de atrae visitantes por si solo o en conjunto con otros recursos contiguos.	
<b>Ubicación política geográfica</b>	Departamento de Amazonas, Provincia de Chachapoyas, Distrito de la Jalca Grande	
<b>Descripción</b>	La caverna se encuentra, bajo un enorme peñasco en el plano de un pocro, en el interior encontramos restos óseos y piezas de cerámicas, existe también en el interior una laguna; en cuanto a la profundidad de esta caverna, se desconoce	



<b>Cuchchía</b>		
<i><b>Categoría</b></i>	Sitios Naturales	
<i><b>Tipo</b></i>	Área Protegida	
<i><b>Subtipo</b></i>	Reserva Comunal	
<i><b>Jerarquía</b></i>	I. recurso con rasgo llamativo, motivador de interés para visitantes que llegan con otro interés.	
<i><b>Ubicación política geográfica</b></i>	Departamento de Amazonas, Provincia de Chachapoyas, Distrito de la Jalca Grande	
<i><b>Descripción</b></i>	Es la primera y única área declarada como reserva comunal en el distrito, el lugar cuenta con un bosque de pinos y una laguna artificial, es una de las pocas áreas donde se puede encontrar el colibrí cola de espátula.	
<b>Churo Punta</b>		
<i><b>Categoría</b></i>	Sitios Naturales	
<i><b>Tipo</b></i>	Lugar Pintoresco	
<i><b>Subtipo</b></i>	Mirador Natural	
<i><b>Jerarquía</b></i>	I. recurso con rasgo llamativo, motivador de interés para visitantes que llegan con otro interés.	
<i><b>Ubicación política geográfica</b></i>	Departamento de Amazonas, Provincia de Chachapoyas, Distrito de la Jalca Grande	
<i><b>Descripción</b></i>	El mirador Churo punta es en sí un cerro de donde se puede divisar todo el entorno de la Jalca y la naturaleza que ello implica, desde este lugar se ve claramente el cambio brusco que existe de la zona quichua a la zona puna o cordillera.	



<b>Muyuj</b>		
<i>Categoría</i>	Manifestaciones Culturales	
<i>Tipo</i>	Sitio Arqueológico	
<i>Subtipo</i>	Edificaciones	
<i>Jerarquía</i>	I. recurso sin merito suficiente para considerarlo al nivel de las jerarquías anteriores.	
<i>Ubicación política geográfica</i>	Departamento de Amazonas, Provincia de Chachapoyas, Distrito de la Jalca Grande, anexo de Huacas.	
<i>Descripción</i>	Se levantan en la filada que se prolonga de una cordillera de Piujshij hacia el valle de Shingache. Las construcciones que encontramos aquí son circulares; no guardan uniformidad en los tamaños, se pueden observar distancias variables entre una y otra edificación para el relieve que presenta el terreno, las decoraciones en las edificaciones son mínimas.	
<b>La Casa Redonda</b>		
<i>Categoría</i>	Manifestaciones Culturales	
<i>Tipo</i>	Sitio Arqueológico	
<i>Subtipo</i>	Edificación	
<i>Jerarquía</i>	I. recurso sin merito suficiente para considerarlo al nivel de las jerarquías anteriores.	
<i>Ubicación política geográfica</i>	Departamento de Amazonas, Provincia de Chachapoyas, Distrito de la Jalca Grande	
<i>Descripción</i>	Se trata quizás de una de las últimas construcciones de la época pre-inca que quedaban en pie ya que fue en la década de los setenta que se vino abajo.	



<b>Mausoleos de Poltiyacu</b>		
<b>Categoría</b>	Manifestaciones Culturales	
<b>Tipo</b>	Sitio Arqueológico	
<b>Subtipo</b>	Edificación	
<b>Jerarquía</b>	I. recurso con rasgo llamativo, motivador de interés para visitantes que llegan con otro interés.	
<b>Ubicación política geográfica</b>	Departamento de Amazonas, Provincia de Chachapoyas, Distrito de la Jalca Grande	
<b>Descripción</b>	Se encuentra a unos 16 metros aproximadamente del suelo en la mitad de la altura de una peña, tiene la forma de una pequeña casa, fue un lugar fúnebre construido a base de piedra y barro.	
<b>Culungo Pugro</b>		
<b>Categoría</b>	Manifestaciones Culturales	
<b>Tipo</b>	Sitio Arqueológico	
<b>Subtipo</b>	Edificación	
<b>Jerarquía</b>	I. recurso sin merito suficiente para considerarlo al nivel de las jerarquías anteriores.	
<b>Ubicación política geográfica</b>	Departamento de Amazonas, Provincia de Chachapoyas, Distrito de la Jalca Grande	
<b>Descripción</b>	Es un cementerio, al pie de una peña, aproximadamente a 5 o 6 metros de altura, del suelo; por su proximidad al complejo arqueológico de Ollape se cree que fueron ellos los que dejaron aquí a algunos de sus muertos para el descanso eterno	



<b>Fiesta en Honor a San Pedro</b>		
<b>Categoría</b>	Acontecimiento Programado	
<b>Tipo</b>	Fiesta	
<b>Subtipo</b>	Fiesta Religiosa	
<b>Jerarquía</b>	I. recurso con rasgo llamativo, motivador de interés para visitantes que llegan con otro interés.	
<b>Ubicación política geográfica</b>	Departamento de Amazonas, Provincia de Chachapoyas, Distrito de la Jalca Grande	
<b>Descripción</b>	La fiesta consiste en hacer recorrer a la imagen de san Pedro, que se encuentra en la iglesia matriz católica, por todo el pueblo de la Jalca, acompañado de sus danzas de los principales, las pallas y los ingas, y los caporales que van repartiendo cancha con dulce a todos los presentes.	
<b>Fiesta de corpus Cristi</b>		
<b>Categoría</b>	Acontecimiento Programado	
<b>Tipo</b>	Fiesta	
<b>Subtipo</b>	Fiesta Religiosa	
<b>Jerarquía</b>	I. recurso con rasgo llamativo, motivador de interés para visitantes que llegan con otro interés.	
<b>Ubicación política geográfica</b>	Departamento de Amazonas, Provincia de Chachapoyas, Distrito de la Jalca Grande	
<b>Descripción</b>	La fiesta comienza con la llegada del la Virgen de Natividad y el Patrón Santiago, que vienen cargados en andas de madera desde el lugar denominado Zuta, a esta fiesta le acompañan, los mashcaras, los caballo danzas y las pallas.	



<b>Fiesta de la Cruz de Ollape</b>	
<b>Categoría</b>	Acontecimiento Programado
<b>Tipo</b>	Fiesta
<b>Subtipo</b>	Fiesta Religiosa
<b>Jerarquía</b>	I. recurso con rasgo llamativo, motivador de interés para visitantes que llegan con otro interés.
<b>Ubicación política geográfica</b>	Departamento de Amazonas, Provincia de Chachapoyas, Distrito de la Jalca Grande
<b>Descripción</b>	Consiste en llevarle obsequios a la cruz de Ollape que se encuentra en el Sitio Arqueológico del mismo nombre, y celebrar con una danza donde el hombre baila con vestimenta de mujer y la mujer con vestimenta de hombre



FUENTE: *Elaboración Propia con base en la investigación de campo.*

Como se menciona anteriormente en la Jalca existen recursos secundarios, que no se pueden aprovechar directamente como atractivos turísticos, pero si representan un factor importante para complementar el circuito turístico en este lugar; entre estos destaca la fauna, flora y algunos atractivos culturales intangibles; como sus leyendas, ritos, gastronomía y vestimenta típica:

**Fauna:** La fauna existente en la Jalca es amplia, sin embargo es difícil, poder apreciarla durante los recorridos hacia los atractivos que se decide visitar, solo en contados casos pueden ser visibles los mamíferos, en especial los felinos que habitan los alrededores de la localidad, entre ellos tenemos el puma de montaña, tigrillo (*Leopardus wiedii*) y el huayhuashillo.



Entre otros mamíferos destaca la existencia del zorro pardo (*Urocyon cinerargurus*), venado gris o cenizo (*Manzama gouazoubira*), cuy silvestre, zorrillo (*Mephitis macroura*), conejo de monte (*Sylvilagus cunicularius*), armadillo (*Dasyurus novemcinctus*), Monos, canflules, viscachas, el oso de anteojos (*Tremarctos ornatus*) entre otros.

Algunas de las principales aves que se aprecian son: los buitres, gavilanes, halcones, sachahuallpas o chinas lindas, piuros, pinshas o tucanes, palomas, tortolas, loros, sorzales, perdices, huanchacos, gorriones, picaflor, etc.

**Flora:** La flora en el distrito de la Jalca Grande es variada dependiendo de su altitud y ecosistemas. En las partes bajas encontramos, cola de caballo, toronjil, malva, chicoria, hierba santa, maguey, sauco, chamana, tayancas, chillcas, etc.

En la puna la vegetación es pobre debido a la inclemencia del tiempo por lo que acá predomina el ichu, y en menor grado se encuentran las achopas, ezquinillas, aguaycha y tolas.

**Leyendas:** La Jalca por ser un pueblo con tradiciones ancestrales, aun conserva dentro de su patrimonio inmaterial a sus leyendas, cuentos e historias; dentro de las que mas destacan tenemos: la leyenda de Juan el Osito, la leyenda del río Toche, el encanto de la chica de ojos azules, el encanto de la laguna de Mamacochas, el encanto de las siete lagunas, la leyenda del patrón Felipe Santiago, el cuento de los togitos, el cuento de las chinas lindas y la historia del valle de Jubit, entre otros.

**Gastronomía:** No siendo ajena la Jalca a una variada gastronomía, encontramos dentro de sus comidas más conocidas al chocho con papas, sancocho con cuero de chanco, locro de mote, chipche dulce, dulce de frejol, trigo pelado con chanco, tortillas, el locro de papas y frejoles, los tamales, las humitas, el cuchal, entre otros.



**Ritos :** dentro de sus ritos más conocidos y llamativos tenemos por ejemplo el del nacimiento; que es cuando el niño nace y la comadrona procede a cortar el cordón umbilical del bebe, utilizando para eso un pedazo de carrizo; el casarachqui, que es una forma de matrimonio muy extraña ya que consistía en que el hombre que estaba enamorado de alguna chica y quería casarse con ella, iba al monte y preparaba una carga de leña bien emparejada y le traía a la puerta de la casa donde vivía la chica y lo dejaba; si sus padre de la chica gastaban la leña significa que si aceptaban que se case con su hija y luego celebraban la unión.

**Vestimenta:** Quizás lo que más destaca en la actualidad de la Jalca son su vestimenta típica que consiste en vestir sombrero de paño, camisa blanca, chaleco de lana, saco, un pantalón de lana, un calshe, un poncho de lana y llanques para los varones y, para las mujeres ; un pañuelo para amarrar y tapar parte de su cabeza, puede ser blanco si está casada, rosado si es soltera y celeste si es viuda; una blusa blanca, con algunas bordados de color, una pollera de lana de oveja, un centro, una chala o lliclla y sus llanques.

En el Centro poblado la Jalca es fácil encontrar ya sea niños y personas adultas que ofrecen sus servicios como guías, llevando a los visitantes hasta el lugar que desean visitar, cabe destacar que estas personas no perciben ningún tipo de sueldo, por lo que trabajan así para ganar propinas que les deja el visitante.

*(Las fichas de recopilación de datos para la información del inventario y las fichas de jerarquización de los recursos turísticos de la Jalca se muestran en los anexos)*



## **Evaluación Multicriterio de los Recursos Turísticos de la Comunidad de la Jalca.**

De acuerdo con Franco (2009:212) "la Evaluación Multicriterio" comprende un conjunto de técnicas que permiten evaluar diversas alternativas de elección a la luz de múltiples criterios y prioridades... "La Evaluación Multicriterio Discreta se basa en la construcción de una matriz que refleja las características de un conjunto dado de alternativas de elección a partir de una serie de criterios" (Voogd.1983:28). Dicha matriz expresa las cualidades (valor numérico o simbólico) de la alternativa o unidad de observación  $i$  con respecto a  $n$  atributos considerados (Barba Romero y Pomerol, 1997:212:27).

Para este trabajo de evaluación Multicriterio aplicado a los recursos turísticos de la Comunidad de la Jalca, se partió de la aportación de Franco (2009:212)

*... el conjunto de elecciones se refiere al conjunto de alternativas o entidades geográficas diferentes, caracterizadas por una serie de atributos que, cuando se les añade un mínimo de información relativa a las preferencias del decisor, se considera criterios. Una vez construida la matriz de decisiones es posible aplicar algún procedimiento de evaluación de recursos que permita asignar a cada alternativa un valor que refleje la medida en que dicha alternativa cumple con el objetivo planteado en la evaluación.*



**CUADRO N°5: Descripción De Los Componentes Para La Valoración De Recursos Turísticos**

COMPONENTE	DESCRIPCIÓN
Identificación del conjunto de alternativas posibles	Depende del objetivo, de la escala del problema (alternativas de decisión) y la escala a la cual operan los tomadores de decisiones.
Definición de conjunto de atributos (objetivo y atributos asociados)	Un criterio de evaluación incluye tanto al concepto de atributos como de objetivos. Un objetivo es un enunciado acerca del estado deseado de un sistema geográfico del mundo real e indica la dirección de mejora de uno más atributos de un elemento del sistema. La cuantificación de un objetivo es la adopción de alguna escala, que directa o indirectamente, miden el nivel de logro(atributo)
Obtención de atributos (normalizados)	La información geográfica suele expresarse en diversas escalas (nominal, ordinal, de intervalo y de razón) y debe transformarse en una escala común mediante diversos procedimientos de conversión, la construcción de la matriz de decisión implica no solamente que las variables se expresen numéricamente, sino que se encuentren en una misma escala de medida, por ello es preciso aplicar algún procedimiento de normalización.
Combinación de los atributos normalizados y ponderados utilizando una regla de decisión para obtener el	<p>Método no compensatorio. El valor de un criterio no puede verse afectado por el valor de los demás criterios y las alternativas son evaluadas por el conjunto de criterios sin establecer una interacción entre ellos.</p> <p>Métodos compensatorios asumen que el rendimiento de una alternativa en un criterio determinado puede compensarse por su rendimiento en otro u otros criterios.</p> <p>Uno de los métodos compensatorios más utilizados es el de la</p>



puntaje total para cada alternativa	<p>Sumatoria Lineal Ponderada:</p> $r_i = \sum_{j=1}^n W_j V_{ij}$ <p>Siendo:</p> <p><math>r_i</math> El nivel final de cumplimiento del objetivo <math>i</math>.</p> <p><math>W_j</math> el peso del criterio <math>j</math></p> <p><math>V_{ij}</math> el valor ponderado de la alternativa <math>i</math> en el criterio <math>j</math></p>
-------------------------------------	--

Fuente: Malczewski, 2000

Tomando en cuenta los componentes básicos de la EMC descritos en la cuadro 05 se llevo a cabo un procedimiento de evaluación que incluyo:

- a). Definición de objetivo e identificación de alternativas
- b). Definición del conjunto de atributos
- c). Obtención de la matriz de decisión
- d). Valoración de los recursos turísticos mediante la aplicación del método de sumatoria lineal ponderada.

A continuación se desarrolla cada una de dichas etapas.

### 1.5.1. Identificación del conjunto de alternativas posibles

El objetivo central de la aplicación fue la evaluación de los recursos turísticos potenciales y de los recursos turísticos ya consolidados en la región de estudio.

Se partió del supuesto de que los recursos consolidados presentan serias limitaciones para el uso turístico y que era precisa su evaluación con



miras a apreciar su posición comparativa con respecto a otros posibles recursos de la Comunidad de la Jalca.

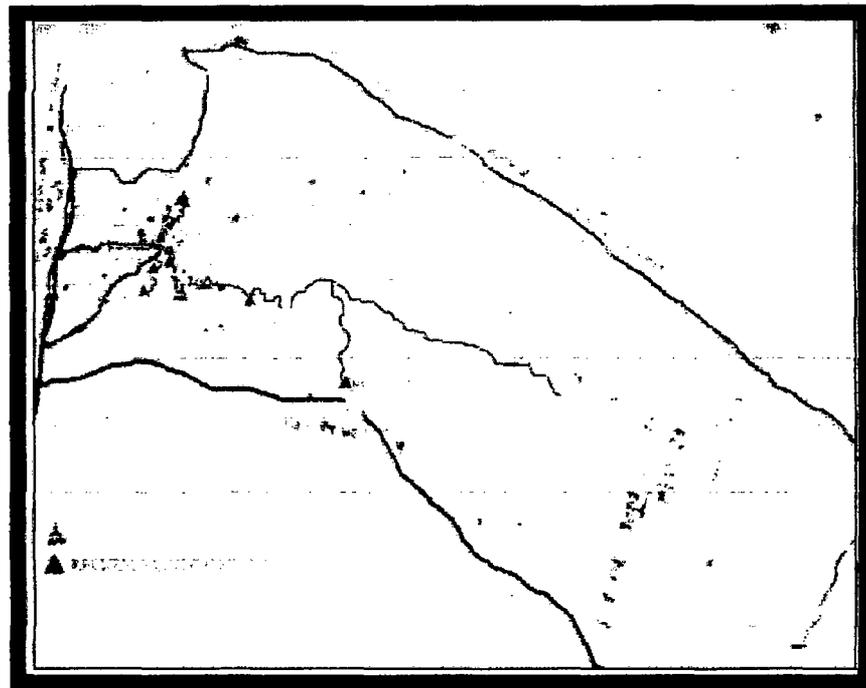
El resultado del ejercicio comprendería entonces el total de posibilidades recreativo-turísticas para su posterior consideración en una estrategia de desarrollo turístico sustentable en la Comunidad de la Jalca.

Para identificar los recursos a inventariar fue preciso realizar un viaje a la Comunidad de la Jalca. De esta manera se llevo una primera identificación de los recursos existentes en el área de estudio; encontrándose así, recursos Naturales a los que se les subdividió en terrestres y acuáticos; y los recursos Culturales que a su vez se le subdividió en Materiales e inmateriales, para una mejor clasificación y aplicación de estudio utilizando el método multicriterio. De acuerdo a estos resultados fue posible elaborar una ficha de levantamiento de información para cada recurso encontrado, con base en el MINCETUR (2006). Dicha ficha incluyo siete aspectos fundamentales: Datos generales del sitio, localización, características específicas, condiciones generales, información relevante, observaciones adicionales y evaluación general *In Situ*. Las variables de características específicas se definieron de acuerdo con la naturaleza de cada recurso e incluyen los rubros que la metodología de evaluación se integraron como criterios Intrínsecos; la localización, las condiciones generales y la información relevante, constituyeron los criterios extrínsecos.

El levantamiento de inventario se realizo con la visita *In Situ* a la Comunidad de la Jalca y recabando información de 18 recursos Turísticos de los cuales 04 son Naturales terrestres, 02 naturales acuáticos (lagunas); 07 son culturales Materiales y 05 son culturales inmateriales. Los recursos identificados como consolidados y con potencial, se muestran en la siguiente figura (Figura 01).



**FIGURA N°01: Distribución de recursos turísticos de la Comunidad de La Jalca.**



*Fuente: Elaboración propia con base en el recorrido de campo*

El resultado del inventario permitió una primera apreciación sobre las condiciones de los recursos, identificando que por un lado, existen recursos de alto potencial turístico para ser aprovechados y que en la actualidad, sin contar con un debido equipamiento de servicios, está atrayendo turistas que cada vez van llegando en aumento; y por otro lado también existen recursos, que no han sido considerados para su aprovechamiento turístico pero que sin embargo cuentan con potencial suficiente para ser aprovechados turísticamente, además también encontramos recurso con poco potencial turístico , pero que con un plan de manejo adecuado para el aprovechamiento de los recursos de la Jalca en conjunto, podrían lograr su desarrollo turístico de manera conjunta con los otros atractivos con mayor potencial. Cabe también mencionar que la Jalca no cuenta con capacidad técnica ni personal especializado para



implementar programas o estrategias eficientes para la conservación y aprovechamiento sustentable de sus recursos turísticos.

### **1.5.2. Definición del conjunto de atributos.**

Una vez definido el conjunto de alternativas a ser evaluadas (constituido por un número finito de recursos turísticos), el problema se centraba en establecer el conjunto de criterios a utilizar para evaluar dichos recursos. Para la obtención del inventario, siguiendo a Bote (2002:212) y el MINCETUR (2006) se consideraron dos tipos de criterios: intrínsecos y extrínsecos, los primeros quedaron referidos a las características específicas de cada recurso de acuerdo a su naturaleza. Los criterios extrínsecos, por su parte, se caracterizan por agrupar a las variables de análisis propiamente recreativo-turísticas de acuerdo a la condición de uso. Los criterios varían en función del tipo de recurso evaluado. Los cuadros 6,7 y 8 presentan los criterios identificados para el caso de los tipos de recursos encontrados en la Jalca.

Los criterios intrínsecos están referidos a elementos visuales vinculados con el espacio (abundancia de vegetación, extensión visible, y transparencia del agua); variación básicas del terreno (gradiente o pendiente de inclinación, tipo de superficie y grado de dificultad) dimensiones y atractivos adicionales y escénicos (existencia de fauna y proximidad de observación) Dichos atributos fueron adaptados a las características de los recursos encontrados a partir de las recomendaciones de Zamorano(2002:296) sobre la matriz de funcionalidad, y de Gutiérrez(1998:42) referida a las características comunes a evaluar de los recursos naturales. Para los criterios extrínsecos se consideraron condiciones de acceso (distancia/tiempo); grado de preservación del recurso (estado de conservación, nivel de fragilidad y existencia de contaminación); condiciones de uso y disfrute recreativo-



turístico (existencia de instalaciones recreativas, suficiencia de equipamiento y señalización, número de actividades realizables, grado de interés y calidad del entorno) y elementos de seguridad (vigilancia).

Como se menciona anteriormente estos criterios están fundamentados para recursos naturales; pero como en la Comunidad de la Jalca existen también recursos culturales que a su vez se subdividen en materiales e inmateriales, y no se les puede hacer de lado en la consideración de ser evaluados para conocer su potencial turístico; y también teniendo en cuenta que aun no se ha intentado aplicar esta metodología de evaluación a este tipo de recurso en ningún otro lugar del que se pueda tener referencia, para este trabajo se ha tenido que formular los criterios a evaluar, teniendo como punto de referencia a los criterios intrínsecos y extrínsecos considerados en la evaluación multicriterio de recursos naturales; considerado también así para la evaluación multicriterio de los recursos culturales materiales e inmateriales los criterios intrínsecos y extrínsecos que en el caso de los recursos turísticos materiales se considero como criterios intrínsecos a la variación básicas del terreno (gradiente o pendiente de inclinación, tipo de superficie y grado de dificultad) características relevantes (Época a la que pertenece, Datos de información acerca de la historia del recurso y si el recurso tiene una característica distintiva que no se pueda encontrar en otro recurso). Para los criterios extrínsecos se consideraron condiciones de acceso (distancia/tiempo) grado de preservación del recurso (estado de conservación, nivel de fragilidad y existencia de contaminación y época propicia de visitas); infraestructura de servicios (señalización, equipamiento, y número de actividades que se pueden realizar) y seguridad (vigilancia).



Para los recursos turísticos Inmateriales que en este caso son las fiestas, se considero dentro de sus criterios intrínsecos, a la calendarización (referido a los días que se realiza la fiesta); sus características más relevantes (vigencia en el tiempo de estas fiestas: referido a la época desde cuando se viene celebrando; el reflejo de las costumbres que se puede ver en estas fiestas; la expresión de devoción: referido a la participación y el compromiso de la gente local en la realización de estos eventos y el jolgorio: referido a la diversión que uno puede encontrar en estas fiestas). Para los criterios extrínsecos se considerado el espacio de manifiesto (cobertura que abarca); posibilidades de apreciación (estado de conservación, calidad del entorno, interés, fragilidad); infraestructura y servicios (programación de actividades de la fiesta, equipamiento y el numero de actividades que se pueden practicar) y seguridad (vigilancia).



**CUADRO 6.** Atributos utilizados para la EMC de recursos Turísticos Naturales.

CRITERIOS INTRINSECOS				CRITERIOS EXTRINSECOS		
TIPO DE RECURSO	CRITERIO	ATRIBUTO	DESCRIPCION	CRITERIO	ATRIBUTO	DESCRIPCION
Sitios Naturales-Terrestres	a) cobertura	a1) vegetación	Abundante(Ap) Suficiente(S) Escasa(E)	e) Acceso físico	e1) Distancia	Kilómetros
					e2) Tiempo	Minutos
	b) Condiciones del terreno	b1) Gradiente	Muy inclinado(MI) Inclinado(I) Algo inclinado(AI) Plana(P)	f) Posibilidades de apreciación	f1) Estado de conservación	Excelente(E) Bueno(Bn) Regular(Rg) Malo(M)
		b2) Superficie	Rocosa(Ro) Terracería(T) Húmeda(H) Compacta(C) Pastizal(Pa) Otra(O)		f2) Calidad del entorno	Optima(O) Buena(Bn) Regular(Rg) Baja(B)
		b3) Dificultad	Alto(A) Medio(M) Bajo(B)		f3) Interés	Grande(G) Alguno(AI) Poco(P) Ninguno(N)
	c) Características	c1) Dimensión	Metros		f4) Fragilidad	Muy alta(MA) Alta(A) Moderada(Mo) Baja(B)
c2) Transparencia		Cristalina(C) Semiturbia(S) Turbia(T)	f5) Contaminación		Si (S) No(N)	
Sitios Naturales acuáticos	d) Atractivo adicional	d1) Fauna	Si (S) No(N)	g) Infraestructura y servicios	g1) Señalización	Suficiente(S) Alguno(AI) Insuficiente(I) Ninguno(N)
		d2) Proximidad	Directo al recurso(AC) A distancia(AD)		g2) Equipamiento	Suficiente(S) Alguno(AI) Insuficiente(I) Ninguno(N)
			g3) Instalaciones recreativas		Instalaciones recreativas(IR) Susceptible de recreación(SR) Ningún lugar recreativo(N)	
			g4) Actividades		N° total de actividades	
				h) Seguridad	h1) Vigilancia	Muy seguro(M) Seguro(S) Moderado(Mo) Inseguro(I)



**Cuadro 7. Atributos utilizados para la EMC de recursos turísticos Culturales Materiales**

CRITERIOS INTRINSECOS			
TIPO DE RECURSO	CRITERIO	ATRIBUTO	DESCRIPCION
Manifestaciones Culturales (arquitectura y espacios urbano, restos arqueológicos)	a) Condiciones del terreno	a1) Gradiente	Muy inclinado(MI) Inclinado(I) Algo inclinado(AI) Plana(P)
		a2) Superficie	Rocosa(Ro) Terracería(T) Húmeda(H) Compacta Pastizal(Pa) Otra(O)
		a3) Dificultad	Alto(A) Medio(M) Bajo(B)
	b) Características relevantes	b1) Época a la que pertenece	Pre-Inca(PI) Inca(In) Colonial(CI) Contemporáneo (Cn) Todas(Td)
		b2) Datos de Información	Concreto(Ct) Básica(Bs) Mínima(Mn) No existe(N)
		b3) Distintivo	Si(S) No(N)

CRITERIOS EXTRINSECOS		
CRITERIO	ATRIBUTO	DESCRIPCION
c) Acceso físico	c1) Distancia	Kilómetros
	c2) Tiempo	Minutos
d) Posibilidades de apreciación	d1) Estado de conservación	Excelente(E) Bueno(Bn) Regular(Rg) Malo(M)
	d2) Calidad del entorno	Óptima(O) Buena(Bn) Regular(Rg) Baja(B)
	d3) Interés	Grande(G) Alguno(Ag) Poco(P) Ninguno(N)
	d4) Fragilidad	Muy alta(MA) Alta(A) Moderada(Mo) Baja(B)
	d5) Contaminación	Si (S) No(N)
	d6) Época propicia de visitas	Todo el año(Ta) Por meses(Pm) Por días(Pd)
e) Infraestructura y servicios	e1) Señalización	Suficiente(S) Alguno(Ag) Insuficiente(I) Ninguno(N)
	e2) Equipamiento	Suficiente(S) Alguno(Ag) Insuficiente(I) Ninguno(N)
	e3) Actividades	N° total de actividades
f) Seguridad	f1) Vigilancia	Muy seguro(M) Seguro(S) Moderado(Mo) Inseguro(I)



**CUADRO 8.** Atributos utilizados para la EMC de recursos turísticos Culturales Inmateriales

CRITERIOS INTRINSECOS			
TIPO DE RECURSO	CRITERIO	ATRIBUTO	DESCRIPCION
Acontecimientos programados (Fiestas)	a) Calendarización	Tiempo	Días
	b) Características	b1) Vigencia	Época Pre-Inca(EP) Época Inca(EI) Época Colonial(EC) Época republicana(ER) Época Contemporánea(EA)
		b2) Reflejo de Costumbres	Espontaneo(Es) Inducido(Id)
		b3) Expresividad de Devoción	Muy alta(MA) Alta(A) Alguna(Ag) Poco(p)
		b4) Jolgorio	Grande(G) Regular(R) Mínimo(Mn) Ninguno(N)
	c) Atractivos Adicionales	c1) Gastronomía	Variada(V) Alguna(Ag) Mínima(Mn)
		c2) Danzas	N° total de danzas

CRITERIOS EXTRINSECOS		
CRITERIO	ATRIBUTO	DESCRIPCION
d) Espacio de Manifiesto	d1) Cobertura	Todo el distrito (TD) Todo el Pueblo(TP) Por Barrio(PB) Por Jirón(PJ)
e) Posibilidades de apreciación	e1) Estado de conservación	Excelente(E) Bueno(Bn) Regular(R) Malo(M)
	e2) Calidad del entorno	Optima(O) Buena(Bn) Regular(Rg) Baja(B)
	e3) Interés	Grande(G) Alguno(Ag) Poco(P) Ninguno(N)
	e4) Fragilidad	Muy alta(MA) Alta(A) Moderada(Mo) Baja(B)
f) Infraestructura y servicios	f1) Programación de actividades	Suficiente(S) Alguno(Ag) Insuficiente(I) Ninguno(N)
	f2) Equipamiento	Suficiente(S) Alguno(Ag) Insuficiente(I) Ninguno(N)
	f3) Actividades	N° total de actividades
g) Seguridad	g1) Vigilancia	Muy seguro(M) Seguro(S) Moderado(Mo) Inseguro(I)



**1.5.3. Construcción de los Criterios Intrínsecos de Análisis.**

Una vez definidas las variables a considerar y con base en la información obtenida en campo, fue posible obtener una matriz con la caracterización cualitativa o cuantitativa para cada uno de los criterios intrínsecos en función del tipo y el nombre de los recursos inventariados. (Cuadro N° 3). Para efectos de la evaluación multicriterio, los elementos inventariados se clasifican de la siguiente manera: Recursos Naturales que a su vez se subdivide en terrestres y acuáticos, y los Recursos Culturales que a también se subdividen en materiales y inmateriales

**CUADRO 9.** Valoración de criterios intrínsecos de los recursos Naturales la Comunidad de la Jalca.

RECURSO	CRITERIO			
	<i>Vegetación</i>	<i>Gradiente</i>	<i>Superficie</i>	<i>Dificultad</i>
<i>Terrestre</i>	<i>a1(1)</i>	<i>b1(2)</i>	<i>b2(3)</i>	<i>a3(4)</i>
Caverna "Yac Yacuy"	E	MI	Ro	A
Churo Punta	S	AI	Pa	B
Cuchshia	S	AI	T	B
El Toche	E	P	Pa	B
<i>Acuáticos(Lagunas)</i>	<i>Dimensión</i>	<i>Transparencia</i>	<i>Fauna</i>	<i>proximidad</i>
	<i>c1(5)</i>	<i>c2(6)</i>	<i>d1(7)</i>	<i>d2(8)</i>
Mamacocha	14 864	T	S	DC
Murcucha	4 408	C	S	AC

(1)	(2)	(3)	(4)	(6)	(7)	(8)
E=Abundante S=Suficiente	MI=Muy inclinado AI=Algo inclinado P=Plano	Ro=Rocoso T=Terracería Pa=Pastizal	A=Alta B=Baja	T=Turbia C=Cristalina	S=Si	DC=Directo al caudal AC=A distancia

Fuente: Elaboración Propia con base en la información de los levantamientos de campo.



**CUADRO 10.** Valoración de criterios intrínsecos de los recursos Culturales  
Materiales la Comunidad de la Jalca

RECURSO	CRITERIO					
	<i>Gradiente</i>	<i>Superficie</i>	<i>Dificultad</i>	<i>Época a la que pertenece</i>	<i>Datos de Información</i>	<i>Distintivo</i>
	<i>a1(1)</i>	<i>a2(2)</i>	<i>a3(3)</i>	<i>b1(4)</i>	<i>b2(5)</i>	<i>B2(6)</i>
Casa Artesanal Pachamaytuna	P	C	B	Cn	Ct	N
Culungo Pugro	I	Ro	M	PI	Mn	N
La Casa Redonda	P	T	B	C	Mn	S
Iglesia Matriz de la Jalca	P	C	B	C	Ct	S
Mausoleos de Poltiyacu	MI	Ro	A	PI	Mn	N
Museo Comunitario Jalca Grande	P	C	B	Cn	Ba	N
Muyuj	I	T	M	PI	Mn	N
Ollape	AI	T	B	PI	Bs	S

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
MI=Muy inclinado I=Inclinado AI=Algo inclinado P=Plano	Ro=Rocosa T=Terracería C=Compacta	A=Alta M=Media B=Baja	PI=Pre-Inca C=Colonia Cn=Contemporánea Td=Todas	Ct=Concreto Bs=Básica Mn=Mínima N=No existe	S=Si N=No

Fuente: *Elaboración Propia con base en la información de los levantamientos de campo.*



**CUADRO 11.** Valoración de criterios intrínsecos de los recursos Culturales Inmateriales la Comunidad de la Jalca.

RECURSO	CRITERIO						
	<i>calendarización</i>	<i>Vigencia</i>	<i>Reflejo de costumbres</i>	<i>Expresión de devoción</i>	<i>Jolgorio</i>	<i>Gastronomía</i>	<i>Danzas</i>
	a1	b1(1)	b2(2)	b3(3)	b4(4)	c1(5)	c2(6)
Fiestas Patronales en honor a San Juan Bautista	6	EC	Es	MA	G	V	3
Fiestas de Corpus Cristi	9	EC	Es	A	R	V	3
Fiesta de San Pedro	2	EC	Es	A	R	A	4
Fiesta de la Cruz de Ollape	3	ER	Id	Ag	Mn	Mn	1

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
EC=Época Colonial Er= Época Republicana	Es=Espontaneo Id=Inducido	MA=Muy Alta A=Alta Ag=Alguna	G=Grande R=Regular Mn=Mínimo	V=Variada Ag=Alguna Mn=Mínima	S=Suficiente J=Lo justo A=Alguno Mn=Mínima

Fuente: *Elaboración Propia con base en la información de los levantamientos de campo.*



**1.5.4. Construcción de los criterios extrínsecos de análisis.**

De igual manera fue posible obtener un cuadro con la caracterización de los criterios extrínsecos para cada uno de los recursos turísticos inventariados en la Comunidad de la Jalca

**CUADRO 12.** Valoración de criterios extrínsecos de los recursos Naturales de la Comunidad de la Jalca.

RECURSO	CRITERIO											
	Acceso Físico		Posibilidad de Apreciación					Infraestructura y Servicios				seguridad
	e1	e2	f1(1)	f2(2)	f3(3)	f4(4)	f5(5)	g1(6)	g2(7)	g3(8)	g4	h1(9)
Terrestre												
Caverna “Yac Yacuy”	4	60	E	O	G	MA	N	N	N	N	5	I
Churo Punta	5	90	E	Bn	P	A	N	N	N	N	3	Mo
Cuchshia	1	15	Bn	Bn	G	A	N	I	I	SR	6	Mo
El Toche	0.5	10	Bn	O	G	Mo	N	N	I	SR	7	Mo
Acuáticos (Lagunas)												
Mamacocha	19	240	E	O	G	MA	N	N	N	N	5	Mo
Murcucha	7	100	E	Bn	Al	MA	N	N	N	N	5	Mo

(1) E=Excelente Bn=Bueno	(2) O=Optima Bn=Buena	(3) G=Grande R=Regular	(4) MA=Muy alta A=Alta M=Moderada	(5) N=No	(6) N=Ninguna I=Insuficiente	(7) N=Ninguna I=Insuficiente	(8) N=Ningún lugar recreativo SR=Susceptible de recreación	(9) I=Inseguro Mo=Moderado
--------------------------------	-----------------------------	------------------------------	--	-------------	------------------------------------	------------------------------------	--	----------------------------------

Fuente: Elaboración Propia con base en la información de los levantamientos de campo.



**CUADRO 13.** Valoración de criterios Extrínsecos de los recursos Culturales Materiales de la Comunidad de la Jalca.

RECURSO	CRITERIO											
	Acceso Físico		Posibilidad de apreciación						Infraestructura y Servicios			seguridad
	c1	c2	d1(1)	d2(2)	d3(3)	d4(4)	d5(5)	d6(6)	e1(7)	e2(8)	e3	f1(9)
Casa Artesanal Pachamaytuna	0.1	2	Bn	Rg	G	Mo	S	Ta	Ag	I	3	S
Culungo Pugro	1.5	20	M	O	Ag	MA	N	Ta	N	N	5	Mo
La Casa Redonda	0.15	3	M	B	P	MA	S	Ta	N	I	4	S
Iglesia Matriz de la Jalca	0.05	1	Bn	Bn	G	Mo	S	Ta	N	I	4	S
Mausoleos de Poltiyacu	4	60	Bn	O	Ag	MA	N	Pm	N	N	5	Mo
Museo Comunitario Jalca Grande	0.3	6	Bn	B	G	A	S	Ta	Ag	I	2	S
Muyuj	9	120	Rg	Bn	P	A	N	Pm	N	N	5	Mo
Ollape	2	20	Bn	O	G	MA	S	Ta	S	I	5	Mo

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
Mn=Bueno M= Malo Rg=Regular	O=Optima B=Baja Bn=Bueno	G=Grande Ag=Alguno P=Poco	Mo=Moderado MA=Muy alta A=Alta	S=Si N=No	Ta=Todo el año Pm=por meses	S=Suficiente Ag=Alguna N=Ninguna	I=Insuficiente N=Ninguno	S=Seguro Mo=Moderado

Fuente: Elaboración Propia con base en la información de los levantamientos de campo.



**CUADRO 14.** Valoración de criterios Extrínsecos de los recursos Culturales inmateriales de la Comunidad de la Jalca.

RECURSO	CRITERIO								
	<i>Espacio de Manifiesto</i>	<i>Posibilidades de Apreciación</i>				<i>Infraestructura y Servicios</i>			<i>seguridad</i>
	d1(1)	e1(2)	e2(3)	e3(4)	e4(5)	f1(6)	f2(7)	f3(8)	g1(9)
Fiestas Patronales en honor a San Juan Bautista	TD	Bn	O	G	A	S	Ag	5	Mo
Fiestas de Corpus Cristi	TP	Bn	Bn	G	A	Ag	I	5	Mo
Fiesta de San Pedro	TP	Bn	Bn	Ag	A	S	Ag	5	Mo
Fiesta de la Cruz de Ollape	TP	M	B	P	MA	I	N	5	I

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
TD=Todo el Distrito TD=Pueblo Rg=Regular	Bn=Bueno M=Malo	O=Optima Bn=Bueno B=Baja	G=Grande Ag=Alguno P=Poco	MA=Muy alta A=Alta	S=Suficiente Ag=Alguna I=Insuficiente	Ag=Alguna I=Insuficiente N=Ninguno	I=Insuficiente N=Ninguno	Mo=Moderado I=Inseguro

Fuente: *Elaboración Propia con base en la información de los levantamientos de campo.*



### 1.5.5. Obtención De La Matriz De Decisión

Una vez tabulados los valores de los criterios fue posible llevar a cabo su transformación a una escala entre 1 y 10. El valor de cada atributo representa el grado en que cada alternativa cumple con el objetivo de valoración, siendo 10 el valor máximo posible. Es importante destacar que en criterios como la distancia o el tiempo fue preciso invertir su dirección ya que la menor distancia u el menor tiempo de recorrido representaban la solución optima. En aquellos casos en que el criterio se expresaba en una escala nominal o de intervalo, se aplicaron valores distribuidos en función del número de categorías de la leyenda y del grado de satisfacción de objetivo de cada una de ellas, con base en esto fue posible construir la matriz de decisión (cuadro 15, 16,17).



**CUADRO 15.** Matriz de decisión con valores normalizados, de los criterios Intrínsecos y extrínsecos de recursos naturales de la Comunidad de la Jalca

RECURSO	ATRIBUTOS															
	<i>Va1</i>	<i>Vb1</i>	<i>Vb2</i>	<i>Vb3</i>	<i>Ve1</i>	<i>Ve2</i>	<i>Vf1</i>	<i>Vf2</i>	<i>Vf3</i>	<i>Vf4</i>	<i>Vf5</i>	<i>Vg1</i>	<i>Vg2</i>	<i>Vg3</i>	<i>Vg4</i>	<i>Vh1</i>
<i>Terrestre</i>																
Caverna "Yac Yacuy"	1.0	1.0	1.0	1.0	1.3	1.0	10.0	10.0	10.0	1.0	10.0	1.0	1.0	1.0	7.1	1.0
Churo Punta	5.0	5.0	10.0	10.0	1.0	1.1	10.0	7.4	1.0	5.0	10.0	1.0	1.0	1.0	4.3	3.5
Cuchshia	5.0	5.0	5.0	10.0	5.0	6.7	7.4	7.4	10.0	5.0	10.0	5.0	5.0	5.0	8.6	3.5
El Toche	1.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	7.4	10.0	10.0	7.4	10.0	1.0	5.0	5.0	10.0	3.5
<i>Acuáticos(Lagunas)</i>	<i>Vc1</i>	<i>Vc2</i>	<i>Vd1</i>	<i>Vd2</i>	<i>Ve1</i>	<i>Ve2</i>	<i>Vf1</i>	<i>Vf2</i>	<i>Vf3</i>	<i>Vf4</i>	<i>Vf5</i>	<i>Vg1</i>	<i>Vg2</i>	<i>Vg3</i>	<i>Vg4</i>	<i>Vh1</i>
Mamacocha	10.0	1.0	10.0	10.0	3.7	4.2	10.0	10.0	10.0	1.0	10.0	1.0	1.0	1.0	10.0	3.5
Murcucha	3.8	10.0	10.0	5.0	10.0	10.0	10.0	7.4	5.0	1.0	10.0	1.0	1.0	1.0	10.0	3.5

*Fuente: Elaboración propia mediante la normalización de la información del cuadro N° 9*



**CUADRO 16.** Matriz de decisión con valores normalizados, de los criterios Intrínsecos y extrínsecos de recursos Culturales Materiales de la Comunidad de la Jalca

RECURSO	ATRIBUTOS																	
	Va1	Va2	Va3	Vb1	Vb2	Vb3	Vc1	Vc2	Vd1	Vd2	Vd3	Vd4	Vd5	Vd6	Ve1	Ve2	Ve3	Vf1
Casa Artesanal Pachamaytuna	10.0	5.0	10.0	1.0	10.0	1.0	5.0	5.0	7.4	3.5	10.0	7.4	1.0	10.0	5.0	5.0	6.0	6.5
Culungo Pugro	4.0	1.0	5.0	10.0	1.0	1.0	1.3	1.5	1.0	10.0	5.0	1.0	10.0	10.0	1.0	1.0	10.0	3.5
La Casa Redonda	10.0	10.0	10.0	5.0	1.0	10.0	3.3	3.3	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	10.0	1.0	5.0	8.0	6.5
Iglesia Matriz de la Jalca	10.0	5.0	10.0	5.0	10.0	10.0	10.0	10.0	7.4	5.0	10.0	7.4	1.0	10.0	1.0	5.0	8.0	6.5
Mausoleos de Poltiyacu	1.0	1.0	1.0	10.0	1.0	1.0	1.2	1.2	7.4	10.0	5.0	1.0	10.0	5.0	1.0	1.0	10.0	3.5
Museo Comunitario Jalca Grande	10.0	5.0	10	1.0	5.0	1.0	1.7	1.7	7.4	1.0	10.0	5.0	1.0	10.0	5.0	5.0	4.0	6.5
Muyuj	4.0	10.0	5.0	10.0	1.0	1.0	1.06	1.1	2.6	5.0	1.0	5.0	10.0	5.0	1.0	1.0	10.0	3.5
Ollape	5.0	10.0	10	10.0	5.0	10.0	1.3	1.5	7.4	10.0	10.0	1.0	5.0	10.0	10.0	5.0	10.0	3.5

Fuente: Elaboración propia mediante la normalización de la información del cuadro N° 10



**CUADRO 16.** Matriz de decisión con valores normalizados, de los criterios Intrínsecos y extrínsecos de recursos Culturales Inmateriales de la Comunidad de la Jalca.

RECURSO	CRITERIO															
	<i>Val</i>	<i>Vb1</i>	<i>Vb2</i>	<i>Vb3</i>	<i>Vb4</i>	<i>Vc1</i>	<i>Vc2</i>	<i>Vd1</i>	<i>Ve1</i>	<i>Ve2</i>	<i>Ve3</i>	<i>Ve4</i>	<i>Vf1</i>	<i>Vf2</i>	<i>Vf3</i>	<i>Vg1</i>
Fiestas Patronales en honor a San Juan Bautista	7.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0	5.0	10.0	10.0	10	10.0	10.0	10.0	10.0	10	6.5
Fiestas de Corpus Cristi	10.0	10.0	10.0	5.0	5.0	10.0	7.5	5.0	10.0	6.5	10.0	10.0	5.0	5.0	10	3.5
Fiesta de San Pedro	1.1	10.0	10.0	5.0	5.0	5.0	7.5	5.0	10.0	6.5	5.0	10.0	10.0	10.0	10	3.5
Fiesta de la Cruz de Ollape	3.3	5.0	5.0	1.0	5.0	1.0	2.5	5.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	10	1.0

*Fuente: Elaboración propia mediante la normalización de la información del cuadro N° 11*



**1.5.6. Valoración de Los Recursos Turísticos**

Una vez construida la matriz de decisión, se aplico el procedimiento de combinación lineal ponderada. Para ello fue preciso definir los valores de ponderación de los criterios que reflejan la importancia relativa de los grupos de criterios. Se partió del supuesto de que los criterios intrínsecos representaban el 40% del peso total en la evaluación y, por consiguiente, el 60% restante sería entre los criterios extrínsecos (Cuadro 17, 18,19)

**1.5.6.1. Determinación de Pesos por Criterios.**

En una evaluación multicriterio es importante conocer cuán importante es un criterio con respecto a los demás criterios a evaluar. Esto se puede hacer mediante la técnica de la comparación por partes o también llevándolo aun computador y trabajándolo más sencillamente con el programa ARCGUIS, conocido común mente como el método de Jerarquías Analíticas, que ha sido diseñado para este fin. En este caso se trabajo con el método de comparación por partes (Satty. 1999) obteniendo así, los resultados que se ven en los cuadros 18,19.20.

**CUADRO 17:** Valores de ponderación aplicados por criterio para recursos naturales

Criterios Intrínsecos				Criterios Extrínsecos		
Tipo de recurso	Criterio	Atributo	Peso(Wi)	Criterio	Atributo	Peso(Wi)
Terrestres planicies, miradores, cavernas, áreas protegidas)	a) Cobertura	a1) vegetación	Wa1=0.160	e) Acceso físico	e1) Distancia	W e1=0.0895
	b) condiciones del terrenos	b1) Gradiente	Wb1=0.060		e2) Tiempo	We2=0.1343
		b2) Superficie	Wb2=0.060	f) Posibilidades de apreciación	f1) Estado de conservación	W f1=0.0327
		b3) Dificultad	Wb3=0.120		f2) Calidad del entorno	W f2=0.1582
Acuáticos (Lagunas)	c) Características	c1) Dimensión	Wc1=0.096	f3) Apreciación sobre el interés natural	W f3=0.0109	
		c2) Transparencia	Wc2=0.064	f4) Fragilidad	W f4=0.0327	
	d) Atractivo adicional	d1) Fauna	Wd1=0.096	f5) Contaminación	W f5=0.0218	
		d2) Proximidad	Wd2=0.144	g) infraestructura y servicios	g1) Señalización	W g1=0.0218
			g2) Equipamiento		W g2=0.0327	
				g3) Instalaciones recreativas	W g3=0.0218	
				g4) Actividades	W g4=0.0327	
				g) Seguridad	g1) Vigilancia	W h1=0.0109
<b>Suma de pesos por tipo de Recurso = 0.4</b>				<b>Suma de pesos de los criterios Extrínsecos=0.6</b>		

*En el cuadro se puede observar que; la vegetación y la proximidad de apreciación representa el mayor peso de los criterios intrínsecos para los atractivos naturales terrestres y acuáticos respectivamente. Como los criterios extrínsecos son los mismos tanto para los terrestres y acuáticos, es la calidad del entorno la que representa el mayor peso, con respecto a los demás atributos extrínsecos.*



**CUADRO18:** Valores de ponderación aplicados por criterio para recursos culturales Materiales

Criterios Intrínsecos				Criterios Extrínsecos		
Tipo de recurso	Criterio	Atributo	Peso(Wi)	Criterio	Atributo	Peso(Wi)
Recursos culturales Materiales (Arquitectura y espacios urbanos, restos arqueológicos)	a) Cobertura	a1) Gradiente	Wa1=0.0160	c) Acceso físico	c1) Distancia	W d1=0.0791
		a2) Superficie	Wa2=0.0634		c2) Tiempo	Wd2=0.0623
		a3) Dificultad	Wa3=0.060	d) Posibilidades de apreciación	d1) Estado de conservación	W e1=0.1132
	b) Características relevantes	b1) Época a la que pertenece	Wb1=0.0954		d2) Calidad del entorno	W e2=0.0209
		B2) Datos de información	Wb2=0.0731		d3) Interés	W e3=0.0104
		b3) Distintivo	Wb3=0.0921		d4) Fragilidad	W e4=0.0316
	e) infraestructura y servicios				d5) Contaminación	W e5=0.0218
					d6) Época propicia de visitas	W f1=0.0118
				e1) Señalización	W f2=0.0724	
		e2) Equipamiento	W f3=0.0618			
		e3) Actividades	W f4=0.0763			
		f) Seguridad	f1) Vigilancia	W g1=0.0382		
<b>Suma de pesos por tipo de Recurso = 0.4</b>				<b>Suma de pesos de los criterios Extrínsecos=0.6</b>		

Para los recursos culturales materiales; es la época a la que pertenecen la que tiene el mayor peso en sus criterios intrínsecos y el estado de conservación para los criterios extrínsecos.

**CUADRO19:** Valores de ponderación aplicados por criterio para recursos culturales inmateriales

Criterios Intrínsecos				Criterios Extrínsecos		
Tipo de recurso	Criterio	Atributo	Peso(Wi)	Criterio	Atributo	Peso(Wi)
Acontecimientos programados (Fiestas)	a) Calendarización	a1) Tiempo	Wa1=0.027	d) Espacio de manifiesto	d1) Cobertura	W d1=0.0895
	b) Vigencia	b1) Vigencia	Wb1=0.034		e) Posibilidades de apreciación	e1) Estado de conservación
		b2) Reflejo de Costumbre	Wb2=0.116	e2) Calidad del entorno		W e2=0.1461
		b3) Expresividad de Devoción	Wb3=0.048	e3) Interés		W e3=0.0109
		b4) Jolgorio	W41=0.032	e4) Fragilidad		W e4=0.0327
	c) Características	c1) Gastronomía	Wc1=0.064	f) infraestructura y servicios	f1) Programación de Actividades	W f2=0.1227
		c2) Danzas	Wc2=0.079		f2) Equipamiento	W f3=0.0218
					f3) Actividades	W f4=0.0327
			g) Seguridad	g1) Vigilancia	W g1=0.0109	
<b>Suma de pesos por tipo de Recurso = 0.4</b>				<b>Suma de pesos de los criterios Extrínsecos=0.6</b>		

Para los recursos culturales inmateriales; es el reflejo de las costumbres la que tiene el mayor peso en sus criterios intrínsecos y la calidad del entorno para los criterios extrínsecos.



**1.3.5.1. Resultados Obtenidos**

Dado que existían dos grupos de criterios intrínsecos para los recursos naturales (Terrestres y Acuáticos), la evaluación implicó aplicar para cada uno de dichos grupos, la sumatoria lineal ponderada, al igual también para los recursos turísticos materiales (Manifestaciones culturales) y inmateriales (acontecimientos programados). Con base en el procedimiento de combinación se obtuvo la valoración final de cada uno de los recursos turísticos en función de su relevancia para el desarrollo del turismo en el Centro Poblado la Jalca. Los cuadros 20, 21, 22 permiten observar los resultados obtenidos.

**CUADRO 20:** Resultados obtenidos de la combinación lineal de atributos (Criterios normalizados) de los recursos turísticos Naturales de la Comunidad de la Jalca

<b>RECURSO</b>	<b>Suma lineal sin ponderación</b>	<b>Suma ponderada de criterios extrínsecos</b>	<b>Suma ponderada de criterios intrínsecos</b>	<b>Valor final</b>	<b>Orden de preferencia</b>
Caverna “Yac Yacuj”	54.4	2.72	0.4	3.12	6
Mirador Natural Churo Punta	46.3	2.315	3.0	5.315	5
Reserva comuna “Cuchshia”	78.6	3.93	2.5	6.43	4
Pampas “El Toche”	99.3	4.965	3.1	8.065	1
Laguna de Mamacocha	65.4	3.27	3.1	6.37	3
Las lagunas de Murcucha	69.9	3.495	2.88	6.375	2

*Fuente:* Elaboración propia mediante la sumatoria Ponderada de los valores nominales asignados a los criterios intrínsecos y extrínsecos de los recursos naturales de la Jalca

Los resultados obtenidos de la combinación lineal de atributos de los recursos turísticos Naturales de la Jalca, demuestran que **El Toche** obtuvo el mayor puntaje; y **la caverna de Yac Yacuj** el menor puntaje.



**CUADRO 21:** Resultados obtenidos de la combinación lineal de atributos (Criterios normalizados) de los recursos turísticos culturales materiales y inmateriales de la Comunidad de la Jalca

<b>RECURSO TURISTICOS MAREIALES</b>	<b>Suma lineal sin ponderación</b>	<b>Suma ponderada de criterios extrínsecos</b>	<b>Suma ponderada de criterios intrínsecos</b>	<b>Valor final</b>	<b>Orden de preferencia</b>
Casa artesanal “Pachamaytuna”	71.8	3.59	2.167	5.757	3
Sitio Arqueológico” Culungo Pugro”	55.3	2.765	1.467	4.237	7
Sitio Arqueológico” la Casa redonda”	42.1	2.105	3.067	5.172	5
Iglesia Matriz de la Jalca Grande	82.8	4.14	3.333	7.473	1
Mausoleos de “Poltiyacu”	56.3	2.815	1.0	3.815	8
Museo comunitario Jalca Grande	58.3	2.915	2.733	5.648	4
Sitio Arqueológico” Muyuj”	48.76	2.438	2.067	4.505	6
Sitio Arqueológico” Ollape”	74.7	3.7	3.333	7.033	2
<b>RECURSO TURISTICOS INMATERIALES</b>					
Fiestas patronales en honor a “San Juan Bautista”	86.5	5.767	3.543	9.31	1
Fiestas de “Corpus Cristi”	65	4.333	3.286	7.619	2
Fiesta en honor a “San Pedro”	70	4.667	2.491	7.158	3
Fiesta de la “Cruz de Ollape”	22	1.467	1.303	2.77	4

*Fuente:* Elaboración propia mediante la sumatoria Ponderada de los valores nominales asignados a los criterios intrínsecos y extrínsecos de los recursos culturales materiales y inmateriales de la Jalca

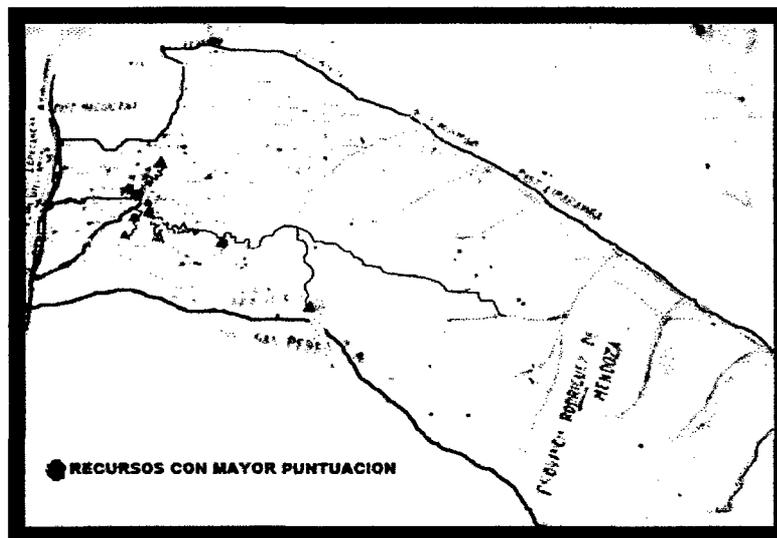
Los resultados obtenidos de la combinación lineal de atributos de los recursos turísticos Culturales materiales de la Jalca, demuestran que la **Iglesia Matriz de la Jalca Grande** obtuvo el mayor puntaje; y el sitio arqueológico de **Culungo Pugro** el menor puntaje, en la evaluación Multicriterio que se le aplicada a estos.



*En cuanto a los resultados obtenidos de la combinación lineal de atributos de los recursos turísticos Culturales inmateriales de la Jalca, demuestran que la **fiesta Patronal en honor a San Juan** obtuvo el mayor y la Fiesta de la “Cruz de Ollape” el menor puntaje, en la evaluación multicriterio que se le aplico a estos.*

La figura 2 presenta la distribución espacial de los resultados obtenidos en los recursos turísticos naturales y culturales materiales. Como es posible observar los recursos mejor calificados son aquellos que en un inicio consideremos como recursos turísticos consolidados.

**FIGURA 2:** valoración final de los recursos turísticos de la Comunidad de la Jalca.



*Fuente: Elaboración propia con base en los valores finales obtenidos de la aplicación de la EMC*

Un análisis general de los resultados obtenidos permite observar, que cuando se realiza directamente la sumatoria de todos los criterios normalizados, pero sin aplicar ningún criterio de ponderación, son los criterios extrínsecos los que ejercen una influencia determinante en la evaluación.



En cuanto a los recursos turísticos naturales, encontramos que en un valor final de la evaluación, son las pampas del Toche las que tienen el mayor puntaje obtenido, seguido de la laguna de Murcucha y la laguna Mamacocha, reflejando de esta manera que la variable distancia y tiempo-tradicionalmente consideradas de gran relevancia en el desplazamiento para el disfrute de los recursos; si bien es cierto ejercen influencia pero no son determinantes en la jerarquización, ya que recursos como Cuchshia y Yacyacuj se ubican dentro de las últimas posiciones del listado y su localización es relativamente cercana con respecto a las lagunas de Murcucha y Mamacochas.

Con respecto a los recursos culturales materiales, es la Iglesia matriz y su torre las que tienen el más alto puntaje alcanzado seguido por el sitio arqueológico de Ollape, dicho sea de paso que estos dos se encuentran incluidos dentro de los recursos turísticos consolidados de la Jalca; también tenemos el caso del mausoleo de Poltiyacu, que pese a tener una gran puntaje en la suma de criterios extrínsecos, en la puntuación final termina en el último lugar de la lista.

Por último en la evaluación de los recursos turísticos culturales inmateriales considerados para esta evaluación; las fiestas Patronales en honor a San Juan ocupa el más alto puntaje, en comparación con los otros recursos de este tipo, que también fueron evaluados.

No obstante esta mención que la mayoría de los recursos Turísticos evaluados; por su falta de equipamiento, instalaciones y seguridad devalúan su posición. En este caso, hay que tomar en cuenta que dichas circunstancias, son modificables en tanto haya la oportunidad de generar un producto turístico. En cuyo caso la Iglesia matriz, el Sitio arqueológico de Ollape y las fiestas patronales en honor a San Juan serían los atractivos óptimos, para empezar.

Un hallazgo que resulta preocupante, es la fragilidad y la detección de contaminación de varios recursos, particularmente los de mejor posición en la jerarquización, tales como la Iglesia Matriz y Ollape, por lo que su utilización turística debe prever una estrategia de remediación a corto plazo y de conservación a mediano plazo. Es de destacar que de todos los recursos turísticos naturales evaluados ninguno ha sido encontrado dentro de los recursos consolidados y pese a las limitaciones de equipamiento o señalización representan un gran potencial para el desarrollo del turismo de interés natural ya que no carecen de vegetación y tienen las



características necesarias que despiertan el interés natural de los visitantes que lleguen a la zona con propósito de conocer los recursos consolidados que en su totalidad son culturales.

Ahora bien, al aplicar la evaluación considerando el vector de pesos, los resultados tienden a favorecer a aquellos recursos turísticos que cuentan con mejores valoraciones en los atributos intrínsecos, tal es el caso de la reserva comunal de Cuchshia de los recursos naturales evaluados, los mausoleos de Poltiyacu y la fiesta religiosa en honor a San Pedro. Además destacan las calificaciones obtenidas por algunos recursos considerados potenciales, que son superiores a los a los atractivos ya consolidados. Aun mas, partiendo del hecho de que la puntuación máxima posible es de 10, los valores obtenidos por los recursos revelan que la oferta turística de la Comunidad de la Jalca, presenta importantes deficiencias.

Es evidente que no se ha puesto la atención necesaria para el aprovechamiento sustentable de la potencialidad turística en esta importante comunidad considerado la Capital folclórica de Amazonas. La singularidad de su iglesia matriz considerada la más antigua de toda la región; los restos arqueológicos encontrados en el sitio denominado Ollape y sus fiestas patronales en donde sale a reflote todas las costumbres y tradiciones de los habitantes de este Centro poblado, resulta suficiente para su transformación en atractivos turísticos y la creación de un producto turístico de naturales y cultura dirigida a un segmento de mercado nacional e internacional.

En síntesis, la Evaluación Multicriterio de Los recursos Turísticos de la Comunidad de la Jalca, realizada, permitió apreciar que el sitio del Toche, la Iglesia Matriz y la fiesta de San Juan, con sus insipientes instalaciones y servicios, son los recursos pertinentes para emprender la estructuración de una oferta, en el marco de un proceso de planificación estratégica de desarrollo turístico sustentable.



## CONCLUSIONES

- ◆ A partir del trabajo expuesto, se considera que la evaluación de los recursos turísticos es una herramienta valiosa para orientar la toma de decisiones en los procesos de planificación y desarrollo turístico.
- ◆ El inventario turístico de la Comunidad de la Jalca ha permitido identificar 18 recursos turísticos, divididos en 6 de la categoría sitios naturales; 8 manifestaciones culturales y 5 en la categoría folclore. Siendo el atractivo eje según su jerarquía la Iglesia Matriz de la Jalca y los demás son considerados como atractivos complementarios que fortalecen el destino turístico materia de estudio.
- ◆ Los Criterios Intrínsecos estudiados en los Recursos Materia de la evaluación están; referidos a elementos visuales vinculados con el espacio (Abundancia de vegetación, transparencia del agua); variaciones básicas del terreno (gradiente, tipo de superficie, grado de dificultad); dimensiones (área del atractivo); atractivos adicionales y escénicos (existencia de fauna y proximidad de observación); características relevantes (época a la que pertenece, datos de información, y distintivo); tienen una ponderación baja porque los recursos carecen de un plan de conservación y de puesta en valor turístico tanto de manera individual y colectiva.

En la Evaluación Multicriterio de manifestaciones culturales inmateriales se ha propuesto criterios intrínsecos como gastronomía, danzas Vigencia, reflejo de costumbres, expresividad de devoción, Jolgorio, entre otros; porque a los recursos se les tomo en conjunto como acontecimientos programados es decir las fiestas patronales en honor a San Juan, fiesta de San Pedro, fiesta de Corpus Cristi y fiesta de Ollape, ya que son las principales en esta categoría y muestran los diferentes tipos de cultura viva que tiene la Jalca.



- ◆ El acceso físico, las posibilidades de a precisión y el valor agregado expresados en los criterios extrínsecos que se aplican a los recursos turísticos naturales y culturales materiales; de la Jalca y que son la distancia, tiempo, estado de conservación, calidad del entorno, interés, fragilidad, contaminación, equipamiento, señalización, instalaciones recreativas, actividades que se pueden realizar, seguridad en cuanto a vigilancia; entre otros, cuando son ponderados relativamente obtienen un bajo valor, debido a que no existe un plan de puesta en valor y operatividad del área de estudio como producto turístico en su nivel macro.
  
- ◆ La evolución realizada permitió distinguir claramente los recursos turísticos con mayores atributos para su uso turístico a partir de sus características propias. Sin embargo, es importante mencionar que el presente trabajo expuesto tiene como limitante la falta de consideración sobre la disposición de los actores sociales vinculados con el recurso.



## RECOMENDACIONES

- ◆ Debe existir un plan de uso de los recursos turísticos de la Comunidad de La Jalca, donde se mejore la capacidad de manejo y de prestadores de servicio turístico de este lugar, para poder considerar a estos recursos como atractivos turísticos y empezar a aprovecharlos de manera adecuada y sustentable; así también se tenga en cuenta para su uso las información vertida en la presente investigación.



## REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

### Textos

- ◆ ACEVES-QUESADA F, LOPEZ BLANCO & MARTIN DEL POZZO (2006) "Determinación de Peligros Volcánicos Aplicando técnicas de evaluación Multicriterio y SIG en el Área Natural Nevado de Toluca, Centro de México"
- ◆ BARBA ROMERO & POMEROL (1997) "Decisiones Multicriterio. Fundamentos Teóricas y Utilización Practica" COLECCIÓN Económica, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares.
- ◆ JIMENEZ, A (1993) "Turismo. Estructura y Desarrollo", McGraw-Hill, México.
- ◆ LUQUE, A.M. (2003) "La evaluación del Medio para la Práctica de Actividades Turísticas". Cuadernos de Turismo 12: 131-174
- ◆ RAMIREZ, I. & OSORIO, M. (2007) "Propuesta Teórico -Metodológica Para la Planeación del Turismo Sustentable" Tendencias de Investigación Turística a Principios del Siglo XXI, IPN, México. 217-243 pp.
- ◆ VALPREDA, E.C. (2004)"Sistemas De Evaluación Geográfica (SIG) – Teledetección Y Evaluación Multicriterio (EMC) En Un Estudio De Impacto Ambiental (EIA)" Instituto de Cartografía, Investigación y formación para Ordenamiento Territorial, Facultad de Filosofía y Letras-Universidad Nacional de Cuyo.
- ◆ VOOGD, H. (2004)"Evaluación Multicriterio de Planes Urbanos y Regionales" Pion, London.
- ◆ ZAMORANO, F. (2002)"Turismo Alternativo. Servicios Turísticos Diferenciados". Trillas, México.
- ◆ BOTE, V. (2002) "Planificación Económica del Turismo, de una Estrategia Masiva a una Artesana". Trilla, México.
- ◆ ENRIQUE-MARTINE, M.A. (2010)"Evaluación Multicriterio de los Recursos Turísticos del Parque Estatal Sierra de Nanchititla, Estado de México". El Periplo Sustentable. Universidad Autónoma del estado de México.
- ◆ SERGIO FRANCO-MAASS & HECTOR HUGO REGIL-GARCIA (2009) "Evaluación Multicriterio de los Recursos Turísticos del Parque Nacional Nevado de Toluca-México". Estudios y Perspectivas en Turismo. Volumen 18.
- ◆ MINCETUR (2006)"Manual Para La Formulación Del Inventario De Recursos Turísticos A Nivel Nacional"



- ◆ ANGEL GUIO PUERTA(1988)”Jalca Grande y los 450 Años de la Histórica Fundación de la Ciudad de la Frontera”
- ◆ GARCELASO DE LA VEGA. “Comentarios reales de los Incas”(La Jalca y la primera Fundación Española de Chachapoyas)
- ◆ Perfil de MUNICIPALIDAD DISTRITAL JALCA GRANDE(2006)

### **Páginas Web**

- ◆ [www.eumed.net/tesis/2008/amr/Evaluacion multicriterio.htm](http://www.eumed.net/tesis/2008/amr/Evaluacion%20multicriterio.htm)
- ◆ [www.turismo.uma.es/turitec/turitec2002/actas/Microsoft Word-.BENJAMIN.pdf.](http://www.turismo.uma.es/turitec/turitec2002/actas/Microsoft%20Word-.BENJAMIN.pdf)
- ◆ [www.monografias.com/trabajos40/decision-multicriterio/decision-multicriterio.shtml.](http://www.monografias.com/trabajos40/decision-multicriterio/decision-multicriterio.shtml)
- ◆ [www.gvsig-desktop.forge.osor.eu/downloads/pub/events/jornadas-Brasileiras/2010/reports/ Avaliacao.Multicriterio gestao residuos RosarioArgentina.pdf.](http://www.gvsig-desktop.forge.osor.eu/downloads/pub/events/jornadas-Brasileiras/2010/reports/Avaliacao.Multicriterio%20gestao%20residuos%20RosarioArgentina.pdf)
- ◆ [www.gestiopolis.com/administracion-estrategia/analisis-multicriterio-para-la-toma-de-decisiones.htm.](http://www.gestiopolis.com/administracion-estrategia/analisis-multicriterio-para-la-toma-de-decisiones.htm)
- ◆ [www.es.scribd.com/doc/13752630/INVENTARIO-CATALOGACION-Y-JERARQUIZACION-DE-LOS-RECURSOS-TURISTICOS-DE-LOS-DISTRITOS-DE-CHEPEN-Y-PACANGA-PROVINCIA-DE-CHEPEN-REGION-LA-LIBERTAD.](http://www.es.scribd.com/doc/13752630/INVENTARIO-CATALOGACION-Y-JERARQUIZACION-DE-LOS-RECURSOS-TURISTICOS-DE-LOS-DISTRITOS-DE-CHEPEN-Y-PACANGA-PROVINCIA-DE-CHEPEN-REGION-LA-LIBERTAD)
- ◆ [www.tripwolf.com/es/guide/show/647781/.../Jalca-Grande](http://www.tripwolf.com/es/guide/show/647781/.../Jalca-Grande)
- ◆ [www.universidadperu.com/.../municipalidad-distrital-jalca](http://www.universidadperu.com/.../municipalidad-distrital-jalca)
- ◆ [www.revistaecomundo.com/pdf/ecomundo\\_18.pdf](http://www.revistaecomundo.com/pdf/ecomundo_18.pdf)
- ◆ [www.mitiempo.pe/viajes/.../la-jalca-grande-tradicion-amazonica](http://www.mitiempo.pe/viajes/.../la-jalca-grande-tradicion-amazonica)
- ◆ [www.wikipedia.org/wiki/La\\_Jalca\\_District](http://www.wikipedia.org/wiki/La_Jalca_District)
- ◆ [www.viajes.viamichelin.es/web/Destino/Peru-Jalca\\_Grande](http://www.viajes.viamichelin.es/web/Destino/Peru-Jalca_Grande)

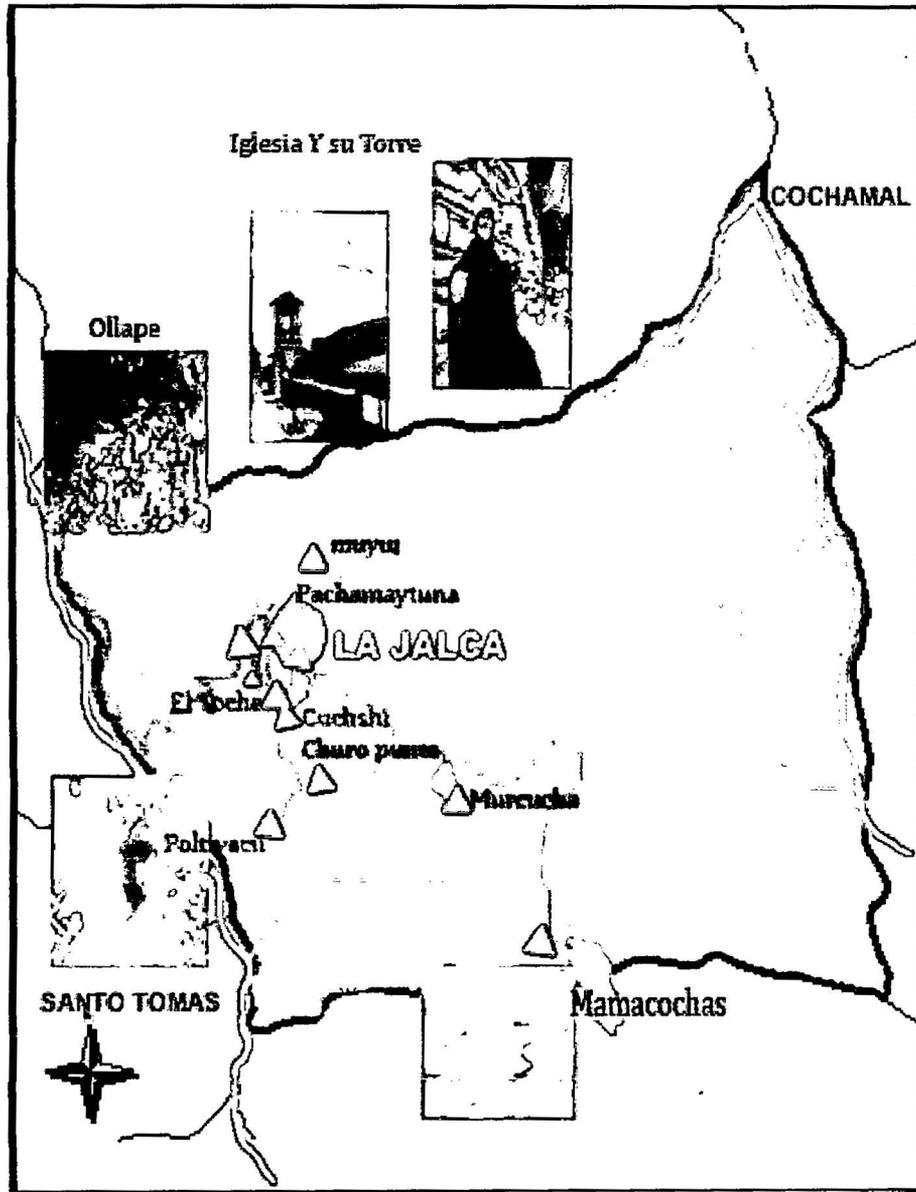


# ANEXOS



ANEXO 01

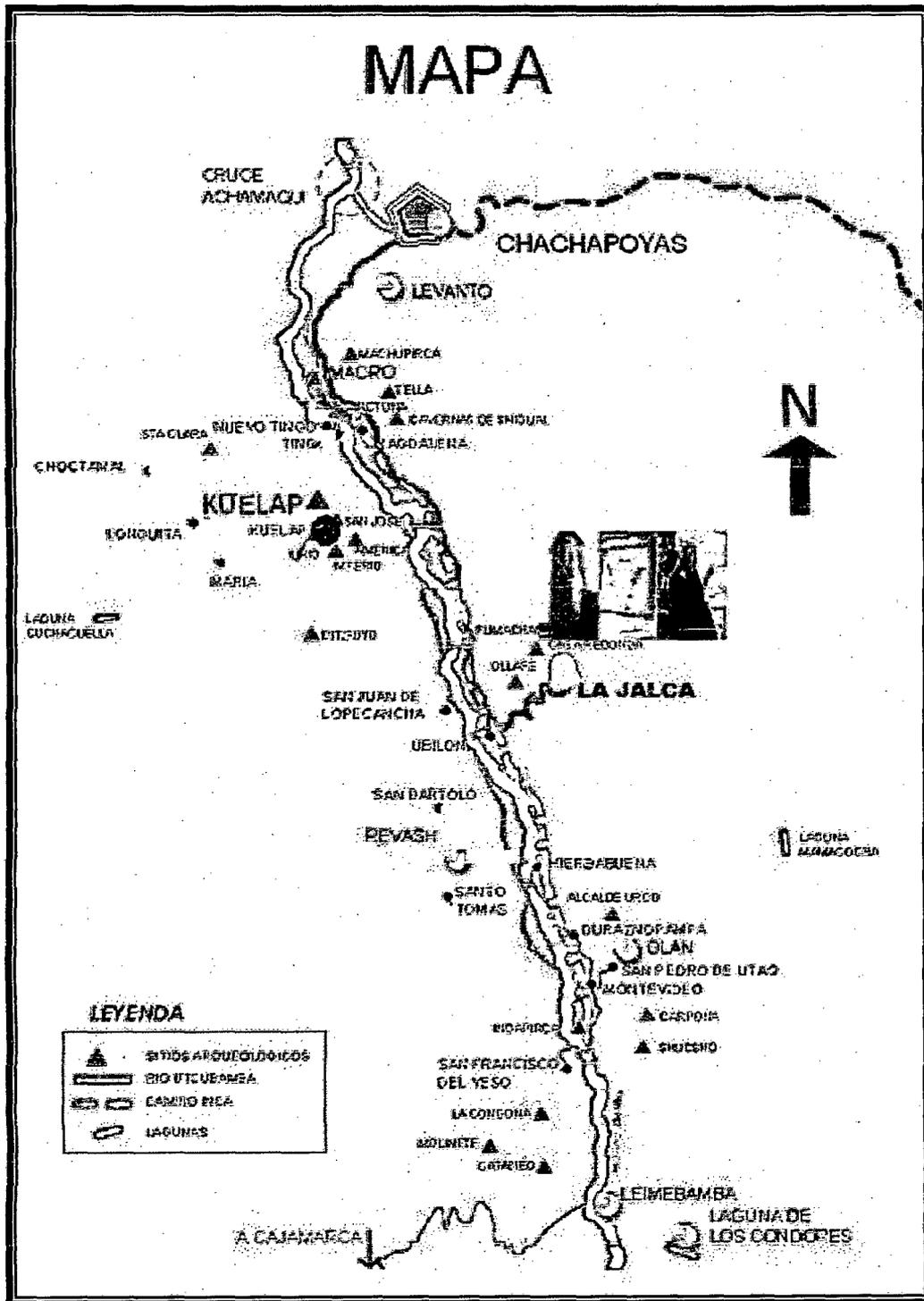
Mapa del Distrito La Jalca Grande





ANEXO 02

Mapa De Ubicación De la Comunidad de La Jalca, En El Corredor Chachapoyas - Leymebamba





## ANEXOS 03 - FICHAS DE RECOLPILACION DE DATOS PARA LA INFORMACION DEL INVENTARIO DE RECURSOS TURISTICOS DE LA JALCA

**FICHA N° 01**

NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO	UBICACIÓN POLITICA	UBICACIÓN GEOGRAFICA	ACCESO		
"El Toche"	<b>PUEBLO:</b> La Jalca	<b>ALTITUD:</b> 2 883 m.s.n.m	<b>RUTAS</b>		
<b>CATEGORIA:</b> Sitios Naturales	<b>DISTRITO:</b> Jalca Grande	<b>LONGITUD:</b>	Se llega, caminando desde la plaza de armas siguiendo hacia el norte por el Jr, San Felipe, y también por medio de la carretera, regresando hacia la salida del pueblo y tomando la carretera que conduce hacia este lugar que es fácil identificarla por la señalización que tiene.		
<b>TIPO:</b> Planicies	<b>PROVINCIA:</b> Chachapoyas			<b>TIEMPO:</b> 10 minutos cuando vamos caminando por el Jr. san Felipe.	
<b>SUB TIPO:</b> Pampas	<b>DEPARTAMENTO:</b> Amazonas				<b>TRANSPORTE:</b> Se puede llegar caminando y también en automóvil.
<b>JERARQUIA:</b> 1	<b>REGION:</b> Amazonas				
DESCRIPCION:	CARACTERISTICAS RELEVANTES		CONDICIONES GENERALES	ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN PRACTICAR	
Es uno de los pocos lugares de la Jalca con característica plana y cerca a la capital del distrito; en este lugar podemos encontrar un rio, una laguna, un campo de futbol y unos tragaderos por donde desaparecen las aguas del rio toche que recorre de extremo a extremo estas pampas este lugar. Para los niños en este lugar se encuentran juegos infantiles, y es muy común los fines de semana encontrar bastante gente jugando futbol o practicando atletismo.	FLORA	FAUNA	RELIEVE	<input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Fotografía <input type="checkbox"/> Filmación <input type="checkbox"/> Observación <input type="checkbox"/> Campismo <input type="checkbox"/> Deportes <input type="checkbox"/> Natación	
	Zarzamoras, saucos, chishcas, alisos, plantas medicinales y pastizales, entre otros.	Patos silvestres, truchas, gorriones de los andes, lic liques, entre otros.	<b>Gradiente:</b> Plano  <b>Superficie:</b> Terracería y pastizales.  <b>Grado de dificultad del recorrido:</b> Bajo.  <b>Vegetación:</b> Escasa		
					<b>ESTADO DE CONSERVACION:</b> Bueno
					<b>CALIDAD DEL ENTORNO:</b> Optimo
					<b>INTERES:</b> Grande
					<b>FRAGILIDAD:</b> Moderada
					<b>CONTAMINACION:</b> Nula
					<b>INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS</b>
					<b>SEÑALIZACION:</b> No existe
					<b>EQUIPAMIENTO:</b> Insuficiente
			<b>INSTALACIONES RECREATIVAS:</b> susceptible a instalaciones recreativas(juegos infantiles)		
			<b>SEGURIDAD</b>		
			<b>VIGILANCIA:</b> Moderada		
TIPO DE VISITANTES	TIP. DE INGRESO	EPOCA PROPICIA DE VISITAS	HORA PROPICIA DE VISITA	ATRATIVOS COMPLEMENTARIOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Locales</li> <li>• Regionales</li> </ul>	Libre	Todo el año	De 08:00 am a 06:00pm	A orillas del rio toche podemos encontrar a señoras de la Jalca lavando ropa en batanes de piedra que están estratégicamente colocados a la rivera del rio.	



**FICHA N° 02**

NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO	UBICACIÓN POLITICA		UBICACIÓN GEOGRAFICA	ACCESO	
"Mamacochas"	PUEBLO: La Jalca		ALTITUD: 3 024 m.s.n.m	RUTAS	DISTANCIA: Un aproximado de 19Km. Siguiendo por un camino de herradura
CATEGORIA: Sitios Naturales	DISTRITO: Jalca Grande		LONGITUD:	Existe una sola ruta de acceso a este recurso; caminando desde la Jalca Siguiendo el camino que conduce hacia sus anexos colindantes con la Provincia Rodríguez de Mendoza, donde aproximadamente a dos horas de camino se toma un atajo en plena cordillera que nos lleva directo hasta la laguna.	TIEMPO: 240 minutos
TIPO: Cuerpo de agua	PROVINCIA: Chachapoyas				
SUB TIPO: Laguna	DEPARTAMENTO: Amazonas		LATITUD:		TRANSPORTE: Se puede llegar caminando y también a caballo.
JERARQUIA: 2	REGION: Amazonas				
DESCRIPCION:	CARACTERISTICAS RELEVANTES			CONDICIONES GENERALES	ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN PRACTICAR
La laguna es de aguas oscuras y de un tamaño proporcional para calificarla como una laguna de gran tamaño, en sus aguas existe abundante trucha y si seguimos por el riachuelo que le sirve como desagadero, llegamos a un tragadero, de singular belleza, por donde se pierden estas aguas después de caer por una cascada de aproximadamente 30mt. Que al golpear con las rocas el agua le da un aparecido a una manta de tela blanda que estuviera tendida en una pendiente.	FLORA	FAUNA	RELIEVE	ESTADO DE CONSERVACION: Excelente	<input type="checkbox"/> Pesca <input type="checkbox"/> Fotografía <input type="checkbox"/> Investigación <input type="checkbox"/> Campismo <input type="checkbox"/> Filmación
	Es escasa debido a la misma altura en la que se encuentra la laguna, la vegetación predominante es el ichu, conocido localmente como paja.	Patos silvestres, Lic lics, garzas de laguna, zorros, venados, conejos, puma de montaña, truchas, etc.	Gradiente: inclinada para llegar a la laguna, ya en la laguna la gradiente es plana. Superficie: Húmeda y resbalosa. Grado de dificultad del recorrido: Medio Extensión: 14 864 metros cuadrados aproximadamente Proximidad de apreciación: Directo al Recurso	CALIDAD DEL ENTORNO: Optimo	
				INTERES: Grande	
				FRAGILIDAD: Muy alta	
				CONTAMINACION: Nula	
				TRANSPARENCIA: Turbia	
				INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS	
				SEÑALIZACION: No existe	
				EQUIPAMIENTO: No existe	
				INSTALACIONES RECREATIVAS: No existe	
			SEGURIDAD		
			VIGILANCIA: Moderada		
TIPO DE VISITANTES	TIPO DE INGRESO	EPOCA PROPICIA DE VISITAS	HORA PROPICIA DE VISITA	ATRACTIVOS COMPLEMENTARIOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Locales</li> <li>• Regionales</li> </ul>	Libre	Mayo a Setiembre	De 08:00 a 05pm para evitar cualquier accidente en las noches.	Se puede hacer un recorrido a rio que desagua la laguna hasta un tragadero donde se pierden estas aguas a 01 km aproximadamente de la laguna.	



**FICHA N° 03**

NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO	UBICACIÓN POLITICA		UBICACIÓN GEOGRAFICA	ACCESO	
"Murcucha"	PUEBLO: La Jalca		ALTITUD: 2 963 m.s.n.m	RUTAS	DISTANCIA: 07 kilómetros
CATECORIA: Sitios Naturales	DISTRITO: Jalca Grande		LONGITUD:	Existe un solo puntos de acceso a este recurso; se llega caminando desde la Jalca Siguiendo el camino que conduce hacia los anexos del distrito, colindantes con la Provincia Rodríguez de Mendoza, donde aproximadamente a una hora y media de camino se divisan estas lagunas a un costado del camino.	
TIPO: Cuerpos de Agua	PROVINCIA: Chachapoyas		LATITUD:		
SUB TIPO: Lagunas	DEPARTAMENTO: Amazonas				
JERARQUIA: 2	REGION: Amazonas				
DESCRIPCION:	CARACTERISTICAS RELEVANTES			CONDICIONES GENERALES	ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN PRACTICAR
Las lagunas de Murcucha es un atractivo que no ofrece mucho a los visitantes, pero que sin embargo muestra la belleza de la región puna. Las lagunas en su conjunto son extensas y presentan una formación extraña ya que se asientan en la mitad de un cerro que la geografía adopto para tener estas siete lagunas que varían bastante en sus tamaños. Por si sola no presenta características importantes que generen desplazamientos pero con ayuda de infraestructura y servicios principalmente de alimentos, puede llegar a consolidarse como un recurso alternativo de la Jalca.	FLORA	FAUNA	RELIEVE	ESTADO DE CONSERVACION: excelente	<input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Fotografía <input type="checkbox"/> Pesca <input type="checkbox"/> Campismo <input type="checkbox"/> Filmación
	En el mismo atractivo la flora es escasa ya que predomina el Ichu, pero para llegar a este lugar la flora es variada aun que no en abundancia	Conejos de campo, zorros, pumas de montaña, venados, truchas, chinas lindas, cuyes de montaña, etc.	<b>Gradiente:</b> algo inclinado. <b>Superficie:</b> Húmeda y resbalosa cerca a las lagunas <b>Grado de dificultad del recorrido:</b> Medio <b>Extensión:</b> 4 408 metros cuadrados aproximadamente la 7 lagunas en conjunto <b>Proximidad de apreciación:</b> A distancia del Recurso	CALIDAD DEL ENTORNO: Bueno	
				INTERES: Poco	
				FRAGILIDAD: muy alta	
				CONTAMINACION: Nula	
				TRANSPARENCIA: Cristalina	
	INFRA ESTRUCTURA DE SERVICIOS				
	SEÑALIZACION: No existe				
	EQUIPAMIENTO: No existe				
	INSTALACIONES RECREATIVAS: no existe				
SEGURIDAD					
VIGILANCIA: Moderada					
TIPO DE VISITANTES	TIPO DE INGRESO	EPOCA PROPICIA DE VISITAS	HORAPROPICIA DE VISITA	ATRATIVOS COMPLEMENTARIOS	
• Locales	• Libre	• Mayo a Setiembre	De 08:00 a 04:00pm	A unos 20 minutos de este atractivo existe un lugar donde antiguamente existía una laguna de gran tamaño y según una leyenda, estas aguas se fueron volando como un manto y formaron, la que es hoy la laguna de Poma cocha.	



**FICHA N° 04**

NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO		UBICACIÓN POLITICA		UBICACIÓN GEOGRAFICA		ACCESO			
"caverna de Yac Yacuj"		PUEBLO: La Jalca		ALTITUD:		RUTAS			
CATEGORIA: Sitios Naturales		DISTRITO: Jalca Grande		LONGITUD:		Existe una sola ruta de acceso a este atractivo; caminando hacia el noreste del pueblo de la Jalca, por el camino que conduce a lugar denominado Rezote (muy conocido y recorrido por los pobladores de la zona).			
TIPO: Cavernas		PROVINCIA: Chachapoyas		LATITUD:					
SUB TIPO:		DEPARTAMENTO: Amazonas		LATITUD:		TIEMPO: 60 minutos			
JERARQUIA: 1		REGION: Amazonas		LATITUD:		TRANSPORTE: Se puede llegar caminando y también a caballo.			
DESCRIPCION:		CARACTERISTICAS RELEVANTES			CONDICIONES GENERALES		ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN PRACTICAR		
La boca de entrada es visible solo desde muy cerca, bajo un enorme peñasco, es de forma circular alargada, de 03 m de alto y unos 05 metros de ancho aproximadamente. El ingreso se hace en forma semi vertical a través de un conducto que va disminuyendo a medida que se avanza, en el interior se puede apreciar algunos huesos humanos, y restos de cerámica posiblemente de pobladores antiguos de la civilización Chachapoyas; mas al interior de esta caverna hay una laguna de la que se tiene muy poca referencia; al ser un lugar que ha sido poco explorado.		FLORA	FAUNA	RELIEVE		ESTADO DE CONSERVACION: excelente		<input type="checkbox"/> Fotografía <input type="checkbox"/> Filmación <input type="checkbox"/> Exploración <input type="checkbox"/> Investigación <input type="checkbox"/> Turismo de aventura	
		Escasa, no represent a un área de vegetación que se pueda resaltar.	En la caverna solamente podemos encontrar murciélagos que viven en gran cantidad.	Gradiente: muy inclinado.  Superficie: Rocosa  Grado de dificultad del recorrido: alto		CALIDAD DEL ENTORNO: Optima.			
						INTERES: Grande			
						FRAGILIDAD: muy alta			
						CONTAMINACION: Nula			
		INFRA ESTRUCTURA DE SERVICIOS							
								SEÑALIZACION: No existe	
								EQUIPAMIENTO: No existe	
								INSTALACIONES RECREATIVAS: no existe	
		SEGURIDAD							
						VIGILANCIA: inseguro			
TIPO DE VISITANTES		TIPO DE INGRESO		EPOCA PROPICIA DE VISITAS		HORA PROPICIA DE VISITAS		ATRATIVOS COMPLEMENTARIOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Locales</li> <li>• Nacionales</li> <li>• extranjeros</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libre</li> </ul>		Todo el año		De 08:00 a 04:00pm			



**FICHA N° 05**

NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO	UBICACIÓN POLITICA		UBICACIÓN GEOGRAFICA	ACCESO		
"Cuchsia"	PUEBLO: La Jalca		ALTITUD:	RUTAS	DISTANCIA: 01 kilómetro	
CATECORIA: Sitios Naturales	DISTRITO: Jalca Grande		LONGITUD:	Existen dos rutas para llegar a el atractivo, la principal es siguiendo la carretera que conduce hacia el centro poblado de Coyqueta y luego desviándose hacia la izquierda donde existe un letrero que indica la entrada, el otro punto de acceso es caminando directamente desde el Toche, por un camino de herradura que llega directo hasta esta reserva.		
TIPO: áreas protegidas	PROVINCIA: Chachapoyas		LATITUD:			TIEMPO: 15 minutos caminando 04 minutos en automóvil.
SUB TIPO: reserva comunal	DEPARTAMENTO: Amazonas					TRANSPORTE: Se puede llegar caminando y también en automóvil
JERARQUIA: 1	REGION: Amazonas					
DESCRIPCION:	CARACTERISTICAS RELEVANTES			CONDICIONES GENERALES	ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN PRACTICAR	
Es la única área que ha sido declarada reserva comunal en la Jalca Grande, el lugar a sido reforestado con pinos y cuenta también con una laguna artificial, que la gente aprovecha como sitio para ir a nadar y pasar buenos ratos, El recorrido es un tanto corto, pero se puede ir apreciando, los cultivos de los pobladores, que tienen chacras por ahí cerca, además de la actividad de pastoreo de ovejas que aun se practica en esta zona, y no sería extraño encontrarse durante este recorrido con algunas aves, en especial el colibrí cola de espátula.	FLORA	FAUNA	RELIEVE	ESTADO DE CONSERVACION: Bueno	<input type="checkbox"/> Fotografía <input type="checkbox"/> Filmación <input type="checkbox"/> Observación <input type="checkbox"/> Campismo <input type="checkbox"/> Caminatas	
	Se encuentran plantas medicinales como poleo, esquinilla, valeriana, entre otras plantas encontramos pinos, eucaliptos, lormicunas y otros.	Gorriones, picaflores, zorzales.	Gradiente: algo inclinado.  Superficie: compacta  Grado de dificultad del recorrido: bajo	CALIDAD DEL ENTORNO: Bueno		
				INTERES: Regular		
				FRAGILIDAD: alta		
				CONTAMINACION: Nula		
				INFRA ESTRUCTURA DE SERVICIOS		
				SEÑALIZACION: si existe pero es insuficiente		
				EQUIPAMIENTO: solamente una casa que fue construida para servir como hospedaje.		
				INSTALACIONES RECREATIVAS: no existe		
				SEGURIDAD		
			VIGILANCIA: Moderada			
TIPO DE VISITANTES	TIPO DE INGRESO	EPOCA PROPICIA DE VISITAS	HORA PROPICIA DE VISITAS	ATRATIVOS COMPLEMENTARIOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Locales</li> <li>• Regionales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayo a setiembre</li> </ul>	De 08:00am a 05:00pm	Cuenta con un resbaladero natural de roca de aproximadamente tres metros.		



**FICHA N° 06**

NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO	UBICACIÓN POLITICA		UBICACIÓN GEOGRAFICA	ACCESO		
"Churo Punta"	PUEBLO: La Jalca		ALTITUD: 3 023 m.s.n.m	RUTAS	DISTANCIA: 05 kilómetro	
CATEGORIA: Sitios Naturales	DISTRITO: Jalca Grande		LONGITUD:  LATITUD:	Existe un solo puntos de acceso a este recurso, que es caminando desde la Jalca, siguiendo el camino hacia el lugar denominado Quinua, que se encuentra en la parte norte del pueblo, es fácil guiarse ya que este lugar es visible desde cualquier parte del pueblo.		
TIPO: Lugar pintoresco	PROVINCIA: Chachapoyas					
SUB TIPO: Mirador natural	DEPARTAMENTO: Amazonas					
JERARQUIA: 1	REGION: Amazonas					
DESCRIPCION:	CARACTERISTICAS RELEVANTES			CONDICIONES GENERALES	ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN PRACTICAR	
Desde este lugar se tiene una vista general de todos los alrededores de la Jalca y la abundante naturaleza que ello incluye, este mirador nos permite divisar a la distancia el sitio arqueológico de Kuelap, en todo su esplendor, además de la montaña en la que está asentado; además si miramos al norte del mirador podemos apreciar cómo se divisa la vista entre montañas cubiertas de ichu, que dan una sensación que a la distancia se une con el cielo y sus nubes.	FLORA	FAUNA	RELIEVE	ESTADO DE CONSERVACION: exelente	<input type="checkbox"/> Fotografía <input type="checkbox"/> Observación <input type="checkbox"/> Filmación <input type="checkbox"/> Natación	
	Es variada, en este lugar se pueden encontrar orquídeas, flores típicas de alturas, zarzamoras, ramos entre otras plantas típicas de las alturas.se puede concluir que su flora es suficiente	La fauna es muy pobre, pero en el camino al atractivo se puede observar algunas aves típicas de esta zona como el gorrión de los ande, zorzales, chinaslindas, piuros, colibrís, etc y con algo de suerte un zorro o algún venado.	Gradiente: algo inclinado.  Superficie: compacta  Grado de dificultad del recorrido: bajo	CALIDAD DEL ENTORNO: Bueno		<input type="checkbox"/> Fotografía <input type="checkbox"/> Observación <input type="checkbox"/> Filmación <input type="checkbox"/> Natación
				INTERES: Regular		
				FRAGILIDAD: alta		
				CONTAMINACION: Nula		
				INFRA ESTRUCTURA DE SERVICIOS		
	SEÑALIZACION: no existe señalización					
	EQUIPAMIENTO: no cuenta con equipamiento					
	INSTALACIONES RECREATIVAS: susceptible a IR					
	SEGURIDAD					
VIGILANCIA: Moderada						
TIPO DE VISITANTES	TIPO DE INGRESO	EPOCA PROPICIA DE VISITAS	HORA PROPICIA DE VISITAS	ATRATIVOS COMPLEMENTARIOS		
• Locales	• Libre	• Mayo a setiembre	De 09:00am a 04:00pm			



**FICHA N° 07**

NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO		UBICACIÓN POLITICA		UBICACIÓN GEOGRAFICA		ACCESO		
"Museo Comunitario Jalca Grande"		PUEBLO: La Jalca		ALTITUD: 2891 m.s.n.m		RUTAS		
CATEGORIA: Manifestaciones culturales		DISTRITO: Jalca Grande		LONGITUD: 70° 51' 10"		Se llega caminando una cuadra por el Jr. San Felipe con dirección este, desde la Plaza de Armas; hasta el Jr. San Roque. Donde se sigue de frente hacia la derecha, algo de dos Cuadras.		
TIPO: Museo		PROVINCIA: Chachapoyas		LATITUD: 06° 23' 04"				
SUB TIPO:		DEPARTAMENTO: Amazonas		LATITUD: 06° 23' 04"		TIEMPO: 06 minutos de la plaza de armas		
JERARQUIA: 1		REGION: Amazonas				TRANSPORTE: Caminando o en automóvil.		
DESCRIPCION:		CARACTERISTICAS RELEVANTES			CONDICIONES GENERALES		ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN PRACTICAR	
Este museo se constituye como un centro de difusión e interpretación de la riqueza cultural, de La Jalca. Fue gestado e implementado con el apoyo permanente de los comuneros del pueblo de La Jalca. Conserva una colección de aproximadamente 400 piezas (líticos, ceramios, textiles, restos óseos, fibras vegetales y piezas de metal), así como elementos etnográficos que aún perviven en el diario vivir de esta comunidad, considerada como la "Capital Folklórica de Amazonas".		FUNCION	EPOCA DE LAS PIEZAS QUE ALBERGA		RELIEVE	ESTADO DE CONSERVACION: regular		<input type="checkbox"/> Investigación <input type="checkbox"/> Observación
		Su función principal recae en la conservación y protección de piezas Pre-Incas, Incas, Coloniales Y Contemporáneas encontradas en La Jalca	Pre-Inca (X) Inca (X) Colonial (X) Contemporáneo (X)		Gradiente: Plano	CALIDAD DEL ENTORNO: Baja		
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS: No tiene.		DATOS DE INFORMATIVOS DEL RECURSO	Concreta ( ) Básica: ( ) Mínima (X) No existe: ( )		Superficie: compacta	INTERES: grande		FRAGILIDAD: muy alta CONTAMINACION: si existe
					Grado de dificultad del recorrido: bajo	INFRA ESTRUCTURA DE SERVICIOS		
						SEÑALIZACION: si existe señalización		
						EQUIPAMIENTO: Insuficiente		
						SEGURIDAD		
						VIGILANCIA: seguro		
TIPO DE VISITANTES	TIPO DE INGRESO	EPOCA PROPICIA DE VISITAS	HORA PROPICIO DE VISITAS	ATRATIVOS COMPLEMENTARIOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Regionales</li> <li>Nacionales</li> <li>extranjeros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semi-restringido (previo permiso)</li> </ul>	Todo el año	De 09:00am a 05:pm	A media cuadra del local está el antiguo cementerio de la Jalca y en sus paredes podemos encontrar el grabado de un mono tallado en la piedra que adorna la entrada a este lugar Santo.				



**FICHA N° 08**

NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO		UBICACIÓN POLITICA	UBICACIÓN GEOGRAFICA	ACCESO	
"Iglesia Matriz de la Jalca"		PUEBLO: La Jalca	ALTITUD: 2891 m.s.n.m	RUTAS	DISTANCIA: 50 metros del centro de la plaza de armas
CATEGORIA: Manifestaciones culturales	DISTRITO: Jalca Grande	PROVINCIA: Chachapoyas	LONGITUD: 70° 51' 10"	Para conocer estos majestuosos atractivos turísticos solo se tiene que visitar la Jalca, se encuentra en plena plaza de armas del pueblo de la Jalca.	TIEMPO: 01 minuto del centro de la plaza de armas
TIPO: Arquitectura y Espacios Urbanos	DEPARTAMENTO: Amazonas				
SUB TIPO: Iglesia	REGION: Amazonas	LATITUD: 06° 23' 04"	TRANSPORTE: caminando		
JERARQUIA: 2					
DESCRIPCION:		CARACTERISTICAS RELEVANTES		CONDICIONES GENERALES	ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN PRACTICAR
Es considerada la Iglesia Cristiana más antigua de toda la región Amazonas, pues se la vincula con la fundación de la ciudad de Chachapoyas en 1538 la iglesia debió ser edificada a fines de ese siglo cuando se estableció la reducción o doctrina de indios de la Jalca. Esta construida íntegramente de piedra y para su edificación utilizó materiales extraídos de edificaciones prehispánicas existentes en la zona. Sus muros exteriores son muy particulares, pues presentan frisos en forma de zigzag, representación de la serpiente o el río, y nichos en forma de cruz, característicos de la decoración de los antiguos Chachapoyas; como ocurre con los templos de mayor antigüedad en el Perú, su única torre es exenta, es decir está separada de la nave, midiendo un aproximado de 15 metros de altura. La iglesia conserva en su interior extraordinarios retablos de estilo Barroco, con símbolos tanto católicos como chachapoyanos		<b>EPOCA A LA QUE PERTENECE</b>	<b>RELIEVE</b>	<b>ESTADO DE CONSERVACION:</b> Bueno	<input type="checkbox"/> Investigación <input type="checkbox"/> Observación <input type="checkbox"/> Fotografía <input type="checkbox"/> Filmación
		Pre-Inca ( ) Inca ( ) Colonial (X) Contemporáneo ( )	Gradiente: Plano  Superficie: compacta	<b>CALIDAD DEL ENTORNO:</b> Bueno	
		<b>DATOS DE INFORMATIVOS DEL RECURSO</b>	Grado de dificultad del recorrido: bajo	<b>INTERES:</b> grande	
		Concreta (X) Básica: ( ) Mínima ( ) No existe: ( )		<b>FRAGILIDAD:</b> alta	
		<b>CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS:</b> Resaltante.		<b>CONTAMINACION:</b> si existe	
				<b>INFRA ESTRUCTURA DE SERVICIOS</b>	
<b>TIPO DE VISITANTES</b>	<b>TIPO DE INGRESO</b>	<b>EPOCA PROPICIA DE VISITAS</b>	<b>HORA PROPICIO DE VISITAS</b>	<b>ATRATIVOS COMPLEMENTARIOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Regionales</li> <li>Nacionales</li> <li>Extranjeros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semi-restringido (previo permiso)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Todo el año</li> </ul>	De 08:00am a 05:pm	La plaza de armas que está a un costado de la iglesia. Y el convento que está al otro lado de la iglesia y está construido de piedra también.	



**FICHA N° 09**

NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO		UBICACIÓN POLITICA		UBICACIÓN GEOGRAFICA		ACCESO				
"Ollape"		PUEBLO: La Jalca		ALTITUD: 2870 m.s.n.m		RUTAS				
CATEGORIA: Manifestaciones culturales		DISTRITO: Jalca Grande		LONGITUD: 70° 51' 10"		Se accede caminando desde la plaza de armas de La Jalca hacia el oeste, por el Jr. San Felipe Y luego por un camino de erradura hasta llegar a la carretera que conduce a la Jalca y luego tomando un atajo que da directo a este lugar. O también yendo caminando por la carretera.				
TIPO: Sitio Arqueológico		PROVINCIA: Chachapoyas		LATITUD: 06° 23' 04"						
SUB TIPO: Edificaciones		DEPARTAMENTO: Amazonas				DISTANCIA: 02 Km aproximadamente de la plaza de armas de la Jalca. Hacia el oeste.				
JERARQUIA: 2		REGION: Amazonas				TIEMPO: 20 minutos de la plaza de armas si vamos caminando y 05 minutos si vamos en automovil				
						TRANSPORTE: caminando y también en automóvil				
DESCRIPCION:			CARACTERISTICAS RELEVANTES			CONDICIONES GENERALES		ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN PRACTICAR		
Se encuentra ubicado en la colina del cerro del mismo nombre; es considerado como la capital del curacazgo de los Xalcas. El complejo arqueológico fue un centro poblado y posee construcciones circulares pertenecientes a la Cultura pre-inca de los Chachapoyas, que fueron edificadas con piedras y argamasa de barro. Sus construcciones presentan frisos romboides, especialmente el llamativo zig-zag, dividido por una línea horizontal, también encontramos otras figuras geomorfas que no han sido encontradas en ningún otro sitio de la cultura Chachapoyas. También en este lugar podemos encontrar rasgos de la cultura inca ya que este lugar fue conquistado por Tupac Inca Yupanqui entre 1572 y 1574 y una construcción de un monumento de la época colonial.			EPOCA A LA QUE PERTENECE		RELIEVE		ESTADO DE CONSERVACION: Bueno		<input type="checkbox"/> Investigación <input type="checkbox"/> Observación <input type="checkbox"/> Fotografía <input type="checkbox"/> Filmación <input type="checkbox"/> Caminata	
			Pre-Inca (X)		Gradiente: algo inclinado		CALIDAD DEL ENTORNO: Optimo			
			Inca ( )		Superficie: compacta		INTERES: grande			
			Colonial ( )		Grado de dificultad del recorrido: bajo		FRAGILIDAD: muy alta			
			Contemporáneo ( )				CONTAMINACION: si existe			
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS: Resaltante.			DATOS DE INFORMATIVOS DEL RECURSO		INFRA ESTRUCTURA DE SERVICIOS					
			Concreta (X)		SEÑALIZACION: Si existe					
			Básica: ( )		EQUIPAMIENTO: Insuficiente					
			Mínima ( )		SEGURIDAD					
			No existe: ( )		VIGILANCIA: Moderado					
TIPO DE VISITANTES	TIPO DE INGRESO	EPOCA PROP. DE VISITAS	HORA PROP. DE VISITAS	ATRATIVOS COMPLEMENTARIOS						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Local</li> <li>regional</li> <li>Nacional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Todo el año</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De 08:00am a 05:pm</li> </ul>							



**FICHA Nº 10**

NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO		UBICACIÓN POLITICA	UBICACIÓN GEOGRAFICA	ACCESO	
"La Casa Redonda"		<b>PUEBLO:</b> La Jalca	<b>ALTITUD:</b> 2891m.s.n.m	<b>RUTAS</b>	<b>DISTANCIA:</b> 100 metros de la plaza de armas
<b>CATEGORIA:</b> Manifestaciones culturales	<b>DISTRITO:</b> Jalca Grande	<b>PROVINCIA:</b> Chachapoyas	<b>LONGITUD:</b> 70° 51' 10"	Se puede llegar siguiendo el jirón san Felipe o el jirón San Pedro desde la Plaza de armas de la jalca y luego siguiendo una media cuadra por el jirón Santo Toribio.	<b>TIEMPO:</b> 03 minutos de la plaza de armas
<b>TIPO:</b> Sitio Arqueológico	<b>DEPARTAMENTO:</b> Amazonas				
<b>SUB TIPO:</b> Edificaciones	<b>REGION:</b> Amazonas	<b>LATITUD:</b> 06° 23' 04"	<b>TRANSPORTE:</b> caminando		
<b>JERARQUIA:</b> 1					
DESCRIPCION:		CARACTERISTICAS RELEVANTES		CONDICIONES GENERALES	ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN PRACTICAR
Es un resto arqueológico muy interesante, se trata quizás de una de las últimas construcciones de la época pre-inca que quedaban en pie, ya que recién en el año de 1970 se vino abajo por el efecto del terremoto que se dio ese mismo año, fue también está la construcción que sirvió a los estudiosos de esa época, saber cómo era la arquitectura de estas construcciones. Hoy en la actualidad se encuentra abandonada, pero aun se puede observar en los restos de su construcción, las características típicas de las construcciones Chachas, cabe también mencionar que en el interior de este resto arqueológico se puede observar un batan y un granero bajo tierra que utilizaban los habitantes de esta casa redonda que prácticamente está olvidada en la actualidad, pese a la gran importancia que tiene.		EPOCA A LA QUE PERTENECE	RELIEVE	<b>ESTADO DE CONSERVACION:</b> Malo	<input type="checkbox"/> Investigación <input type="checkbox"/> Observación <input type="checkbox"/> Fotografía <input type="checkbox"/> Filmación
		Pre-Inca (X) Inca ( ) Colonial ( ) Contemporáneo ( )	<b>Gradiente:</b> Plano  <b>Superficie:</b> Terracería	<b>CALIDAD DEL ENTORNO:</b> Baja	
		DATOS DE INFORMATIVOS DEL RECURSO	<b>Grado de dificultad del recorrido:</b> bajo	<b>INTERES:</b> poco	
		Concreta ( ) Básica: ( ) Mínima (X) No existe: ( )		<b>FRAGILIDAD:</b> muy alta	
<b>CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS:</b> Resaltante.				<b>CONTAMINACION:</b> si existe	
				<b>INFRA ESTRUCTURA DE SERVICIOS</b>	
				<b>SEÑALIZACION:</b> No existe	
				<b>EQUIPAMIENTO:</b> Insuficiente	
				<b>SEGURIDAD</b>	
				<b>VIGILANCIA:</b> seguro	
TIPO DE VISITANTES	TIPO DE INGRESO	EPOCA PROPICIA DE VISITAS	HORARIO PROPICIO DE VISITA	ATRATIVOS COMPLEMENTARIOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Locales</li> <li>• Nacionales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo el año</li> </ul>	De 08:00am a 05:pm		



**FICHA N° 11**

NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO		UBICACIÓN POLITICA	UBICACIÓN GEOGRAFICA	ACCESO		
"Muyuj"		<b>PUEBLO:</b> La Jalca	<b>ALTITUD:</b> 2850 m.s.n.m	<b>RUTAS</b>	<b>DISTANCIA:</b> 11 Km aproximadamente de pueblo dela Jalca. En dirección norte.	
<b>CATEGORIA:</b> Manifestaciones culturales	<b>DISTRITO:</b> Jalca Grande	<b>PROVINCIA:</b> Chachapoyas	<b>LONGITUD:</b> 70° 51' 10"	Se llega siguiendo en dirección norte por el camino que conduce al anexo de Shingache, luego que al llegar al rio del mismo nombre se ramifica; ahí tomamos el camino hacia Piujsi, y este nos hace llegar directo hasta ese recurso.	<b>TIEMPO:</b> 120 minutos del Pueblo de la Jalca.	
<b>TIPO:</b> Sitio Arqueológico	<b>DEPARTAMENTO:</b> Amazonas				<b>LATITUD:</b> 06° 26' 40"	<b>TRANSPORTE:</b> caminando o a caballo
<b>SUB TIPO:</b> Edificaciones	<b>REGION:</b> Amazonas					
<b>JERARQUIA:</b> 1						
DESCRIPCION:		CARACTERISTICAS RELEVANTES		CONDICIONES GENERALES	ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN PRACTICAR	
Se levantan en la filada que se prolonga de una cordillera de Piujsi hacia el valle de Shingache, por lo que el sitio se encuentra rodeado de quebradas y pугros. El lugar presenta una forma ovoide, que es la forma que presenta el cerro de Muyuj, las construcciones que encontramos aquí son circulares; no guardan uniformidad en los tamaños, se pueden observar distancias variables entre una y otra edificación, tratando de aprovechar al máximo las ventajas de relieve que presenta el terreno. No se puede decir con exactitud el número exacto de edificaciones que existe debido al estado ruinoso en el que se encuentran; los materiales que emplearon en su construcción fueron Piedras semi-pulidas y rusticas, arcilla, paja huaylla y de cordillera; las decoraciones en las edificaciones son en lo más mínimo, por lo que lo mas resaltante son los aleros que se extienden hasta en 60 centímetros. y las paredes de hasta 2.5 metros de alto.		<b>EPOCA A LA QUE PERTENECE</b>	<b>RELIEVE</b>	<b>ESTADO DE CONSERVACION:</b> Regular	<input type="checkbox"/> Investigación <input type="checkbox"/> Observación <input type="checkbox"/> Fotografía <input type="checkbox"/> Filmación <input type="checkbox"/> Caminata	
		Pre-Inca (X) Inca ( ) Colonial ( ) Contemporáneo ( )	<b>Gradiente:</b> inclinado  <b>Superficie:</b> Terracería	<b>CALIDAD DEL ENTORNO:</b> Bueno		
		<b>DATOS DE INFORMATIVOS DEL RECURSO</b>		<b>Grado de dificultad del recorrido:</b> Medio		<b>INTERES:</b> poco
		Concreta ( ) Básica: ( ) Mínima (X) No existe: ( )		<b>FRAGILIDAD:</b> alta		
<b>CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS:</b> No tiene				<b>CONTAMINACION:</b> No existe		
				<b>INFRA ESTRUCTURA DE SERVICIOS</b>		
				<b>SEÑALIZACION:</b> No existe		
				<b>EQUIPAMIENTO:</b> Ninguno		
				<b>SEGURIDAD</b>		
				<b>VIGILANCIA:</b> Moderado		
<b>TIPO DE VISIT</b>	<b>TIPO DE INGR</b>	<b>EPOCA PROP. DE VISITAS</b>	<b>HORA PROP. DE VISITA</b>	<b>ATRATIVOS COMPLEMENTARIOS</b>		
• Locales	• Libre	• Entre abril y setiembre	De 08:00am a 05.pm	Existe un mirador natural a aproximadamente diez minutos de este sitio, de donde se puede apreciar todo el valle de Shingache y sus tierras llenas de sembríos.		



**FICHA N° 12**

NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO		UBICACIÓN POLITICA	UBICACIÓN GEOGRAFICA	ACCESO	
"Mausoleos de Poltiyacu"		<b>PUEBLO:</b> La Jalca	<b>ALTITUD:</b> 2674 m.s.n.m	<b>RUTAS</b>	<b>DISTANCIA:</b> 04 Km aproximadamente de pueblo de la Jalca. En dirección sur.
<b>CATEGORIA:</b> Manifestaciones culturales	<b>DISTRITO:</b> Jalca Grande	<b>PROVINCIA:</b> Chachapoyas	<b>LONGITUD:</b>	Se accede por un camino de herradura que conduce hacia los lugares de Gallo Pugro y Llaupin, que quedan al sur del pueblo de la Jalca.	<b>TIEMPO:</b> 60 minutos del Pueblo de la Jalca.
<b>TIPO:</b> Sitio Arqueológico	<b>DEPARTAMENTO:</b> Amazonas				
<b>SUB TIPO:</b> edificación (Cementerio)	<b>REGION:</b> Amazonas	<b>TRANSPORTE:</b> caminando o a caballo			
<b>JERARQUIA:</b> 1					
DESCRIPCION:		CARACTERISTICAS RELEVANTES		CONDICIONES GENERALES	ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN PRACTICAR
Las construcciones que se encuentran son de carácter funerario de forma rectangular. Construidos en grutas excavadas en la pared rocosa de una imponente peña, a una altura aproximada de 16 metros del suelo sorprenden por sus paredes construidas de piedra y barro, este recinto se encuentra dividido en pequeñas cámaras donde depositaban sus muertos, posiblemente los antiguos Chachapoyas, por lo que se puede observar la gran cantidad de huesos humanos y restos de textilera aparentemente de la época de los Chachapoyas; además estas construcciones están envigadas con maguay. Y en interior también se pueden encontrar algunas pinturas rupestres.		EPOCA A LA QUE PERTENECE	RELIEVE	<b>ESTADO DE CONSERVACION:</b> Bueno	<input type="checkbox"/> Investigación <input type="checkbox"/> Observación <input type="checkbox"/> Fotografía <input type="checkbox"/> Filmación <input type="checkbox"/> Caminata
		Pre-Inca (X) Inca ( ) Colonial ( ) Contemporáneo ( )	<b>Gradiente:</b> muy inclinada  <b>Superficie:</b> Rocosa	<b>CALIDAD DEL ENTORNO:</b> Optima <b>INTERES:</b> Alguno	
		DATOS DE INFORMATIVOS DEL RECURSO	<b>Grado de dificultad del recorrido:</b> Alta  <b>Extensión:</b> 13 metros cuadrados aproximadamente.	<b>FRAGILIDAD:</b> Muy alta <b>CONTAMINACION:</b> No existe	
		Concreta ( ) Básica: ( ) Mínima (X) No existe: ( )	<b>INFRA ESTRUCTURA DE SERVICIOS</b> <b>SEÑALIZACION:</b> No existe <b>EQUIPAMIENTO:</b> Ninguno		
<b>CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS:</b> No tiene				<b>SEGURIDAD</b> <b>VIGILANCIA:</b> inseguro	
TIPO DE VISITANTES	TIPO DE INGRESO	EPOCA PROP. DE VISITAS	HORARIO PROP. DE VISITA	ATRATIVOS COMPLEMENTARIOS	
• Locales	• libre	• Abril a setiembre	De 08:00am a 05:pm		



**FICHA N° 13**

NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO		UBICACIÓN POLITICA		UBICACIÓN GEOGRAFICA		ACCESO				
"Culungo Pugro"		PUEBLO: La Jalca		ALTITUD: 2674 m.s.n.m		RUTAS				
CATEGORIA: Manifestaciones culturales		DISTRITO: Jalca Grande		LONGITUD:		Se llega caminando desde la plaza de armas, por la misma ruta que conduce hacia el sitio arqueológico de Ollape y a unos 05 minutos de este nos desviamos por un camino muy estrecho para descender hasta el lugar.				
TIPO: Sitio Arqueológico		PROVINCIA: Chachapoyas		LATITUD:		DISTANCIA: 1.5 Km aproximadamente de pueblo de la Jalca. En dirección oeste.				
SUB TIPO: edificación (Cementerio)		DEPARTAMENTO: Amazonas				TIEMPO: 20 minutos del Pueblo de la Jalca.				
JERARQUIA: 1		REGION: Amazonas				TRANSPORTE: caminando				
DESCRIPCION:			CARACTERISTICAS RELEVANTES			CONDICIONES GENERALES		ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN PRACTICAR		
Es un cementerio, al pie de una peña, aproximadamente a 5 o 6 metros de altura, por la proximidad al complejo arqueológico de Ollape se cree que fueron ellos los que dejaron aquí a algunos de sus muertos para el descanso eterno, en el lugar podemos apreciar restos óseos, cabellos, y una que otra pieza de cerámica chancada, por el tipo de entierro nos hace suponer que no fue un cementerio importante ya que, estos restos óseos se encuentran amontonados en las grietas de la peña; al parecer existió en el lugar, un mausoleo, del que ahora queda muy poco, ya que fue saqueado y destruido por personas inescrupulosas.			EPOCA A LA QUE PERTENECE		RELIEVE		ESTADO DE CONSERVACION: Malo		<input type="checkbox"/> Investigación <input type="checkbox"/> Observación <input type="checkbox"/> Fotografía <input type="checkbox"/> Filmación <input type="checkbox"/> Caminata	
			Pre-Inca (X) Inca ( ) Colonial ( ) Contemporáneo ( )		Gradiente: inclinada  Superficie: Rocosa		CALIDAD DEL ENTORNO: Optima INTERES: Alguno			
			DATOS DE INFORMATIVOS DEL RECURSO		Grado de dificultad del recorrido: medio		FRAGILIDAD: Muy alta			
			Concreta ( ) Básica: ( ) Mínima (X) No existe: ( )		Extensión: 36 metros cuadrados aproximadamente.		CONTAMINACION: No existe			
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS: Ninguna.						INFRA ESTRUCTURA DE SERVICIOS				
						SEÑALIZACION: No existe				
						EQUIPAMIENTO: Ninguno				
						SEGURIDAD				
						VIGILANCIA: Moderado				
TIPO DE VISITANTES		TIPO DE INGRESO		EPOCA PROP. DE VISITAS		HORARIO PROP. DE VISITA		ATRATIVOS COMPLEMENTARIOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regionales</li> <li>• Nacionales</li> <li>• extranjeros</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libre</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo el año</li> </ul>		De 08:00am a 05:pm				



FICHA Nº 14

NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO		UBICACIÓN POLITICA	UBICACIÓN GEOGRAFICA	ACCESO		
"Casa de Artesana Pachamaytuna"		PUEBLO: La Jalca	ALTITUD: 2674 m.s.n.m	RUTAS		
CATEGORIA: Folclore	DISTRITO: Jalca Grande	LONGITUD: 70° 51' 10"		Se puede llegar caminando por el Jirón San Nicolás, desde la plaza de armas de la Jalca.		
TIPO: Sitio Artesanía y Artes	PROVINCIA: Chachapoyas					
SUB TIPO: Tejidos	DEPARTAMENTO: Amazonas	LATITUD: 06° 23' 04"		TIEMPO: 02 minutos del Pueblo de la Jalca.		
JERARQUIA: 1	REGION: Amazonas					
DESCRIPCION:		CARACTERISTICAS RELEVANTES		CONDICIONES GENERALES	ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN PRACTICAR	
Es una casa construida especialmente con el propósito que está desarrollando (elaboración de textiles), acá se puede observar como las señoras elaboran diferentes prendas a base de tejido a callhua y también a telar, que ya es una técnica adaptada de otro lugar; se puede ver el lavado, descarminado, teñido, hilado, urdido, tejido y terminado de prendas artesanales (Frasadas, tapices, cubre camas, carteras, bolsos, alforjas, etc.) al puro estilo típico de la mujer jalquina.		EPOCA A LA QUE PERTENECE		ESTADO DE CONSERVACION: Bueno	<input type="checkbox"/> Observación <input type="checkbox"/> Fotografía <input type="checkbox"/> Filmación	
		Pre-Inca ( ) Inca ( ) Colonial ( ) Contemporáneo (X)		RELIEVE		CALIDAD DEL ENTORNO: Optima
		DATOS DE INFORMATIVOS DEL RECURSO		Gradiente: plano		INTERES: grande
		Concreta (X) Básica: ( ) Mínima ( ) No existe: ( )		Superficie: compacta		FRAGILIDAD: Moderada
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS: Ninguna.		Grado de dificultad del recorrido: Bajo		CONTAMINACION: No existe		
		Extensión: 117 metros cuadrados aproximadamente.		INFRA ESTRUCTURA DE SERVICIOS		
				SEÑALIZACION: Si existe		
				EQUIPAMIENTO: insuficiente		
				SEGURIDAD		
				VIGILANCIA: seguro		
TIPO DE VISITANTES	TIPO DE INGRESO	EPOCA PROP. DE VISITAS	HORARIO PROP. DE VISITA	ATRATIVOS COMPLEMENTARIOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Regionales</li> <li>Nacionales</li> <li>extranjeros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semi-restringido (previo permiso)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Todo el año</li> </ul>	De 09:00am a 04:pm			



**FICHA Nº 15**

NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO	UBICACIÓN POLITICA	UBICACIÓN GEOGRAFICA	ACCESO		
"Fiesta patronal en honor a San Juan Bautista"	<b>PUEBLO:</b> La Jalca	<b>ALTITUD:</b>	<b>RUTAS</b>	<b>DISTANCIA:</b>	
<b>CATEGORIA:</b> Acontecimiento Programado	<b>DISTRITO:</b> Jalca Grande	<b>LONGITUD:</b>	Para estar y participar en estas fiestas solamente es necesario visitar la Jalca durante la primera quincena del mes de Junio.		
<b>TIPO:</b> Fiesta	<b>PROVINCIA:</b> Chachapoyas				<b>TIEMPO</b>
<b>SUB TIPO:</b> Fiesta patronales	<b>DEPARTAMENTO:</b> Amazonas				<b>TRANSPORTE:</b>
<b>JERARQUIA:</b> 2	<b>REGION:</b> Amazonas	<b>LATITUD:</b>			
DESCRIPCION:	RESEÑA HISTORICA	DANZAS DE LA FIESTA	CONDICIONES GENERALES	ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN PRACTICAR	
La fiesta inicia con la entrada del oso en un árbol de Ishpingo al pueblo de la Jalca y dos pumeros (escenifican la caza del oso) Luego aparecen las munchas bailando que representan a la gente de la selva que venían a comprar la manteca del oso, cuando ya lo mataban, en esta fiesta sale a notar todas las costumbres y tradiciones de la Jalca, es una fecha donde se reúne la gente de todos los rincones del Distrito. Termina con la muerte y lavado del cuero del oso y los votos que se van con el nuevo mayordomo.	Históricamente la fiesta representa la muerte que le dieron a oso; el papa de Juan el Osito cuando, él y su mama llegaron escapándose al pueblo de la Jalca después de haber estado en cautiverio aprisionados por el oso, y el oso llego persiguiéndoles y el pueblo se unió para ayudarlos, también representa a los pobladores de las selva que antiguamente llegaban al pueblo a comprar la carne y la manteca del eso que habitaba en estos lugares.	<input type="checkbox"/> La danza del Oso <input type="checkbox"/> Las Munchas <input type="checkbox"/> Las Benllas	<b>ESTADO DE CONSERVACION:</b> Bueno <b>CALIDAD DEL ENTORNO:</b> Optimo <b>INTERES:</b> Grande <b>FRAGILIDAD:</b> Alta	<input type="checkbox"/> Investigación <input type="checkbox"/> Observación <input type="checkbox"/> Fotografía <input type="checkbox"/> Filmación <input type="checkbox"/> Participación activa en las fiestas y actividades	
		CARACTERISTICAS RELEVANTES	INFRA ESTRUCTURA DE SERVICIOS		
		<b>VIGENCIA:</b> Época Colonial	<b>PROGRAMACION:</b> suficiente		
		<b>REFLEJO DE COSTUMBRES:</b> Espontaneo	<b>EQUIPAMIENTO:</b> Alguno		
		<b>EXPRESION DE DEVOCION:</b> Muy alta	<b>INSTALACIONES RECREATIVAS:</b> si existen		
		<b>REFLEJO DE JOLGORIO:</b> Grande	<b>SEGURIDAD</b>		
		<b>ESPACIO DE MANIFIESTO:</b> Todo el Pueblo			
		<b>TIPO DE GASTRONOMIA:</b> Variada	<b>VIGILANCIA:</b> Moderada		
TIPO DE VISITANTES	DURACION	OBSERVACIONES	RECOMENDACIONES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Local</li> <li>• Regional</li> <li>• Nacional</li> <li>• extranjeros</li> </ul>	06 días durante la primera quincena del mes de junio	<input type="checkbox"/> No existe información detallada de la fiesta <input type="checkbox"/> Falta infraestructura turística	<input type="checkbox"/> Implementar el distrito con servicio para la adecuada infraestructura turística		



FICHA Nº 16

NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO	UBICACIÓN POLITICA	UBICACIÓN GEOGRAFICA	ACCESO	
"Fiesta de Corpus Cristi"	PUEBLO: La Jalca	ALTITUD:	RUTAS	DISTANCIA:
CATEGORIA: Acontecimiento Programado	DISTRITO: Jalca Grande	LONGITUD:		TIEMPO
TIPO: Fiesta	PROVINCIA: Chachapoyas	LATITUD:		
SUB TIPO: Fiesta religiosa	DEPARTAMENTO: Amazonas			
JERARQUIA: 1	REGION: Amazonas			
DESCRIPCION:	RESEÑA HISTORICA	DANZAS DE LA FIESTA	CONDICIONES GENERALES	ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN PRACTICAR
La fiesta comienza con la llegada del la Virgen de Natividad y el Patrón Santiago, que vienen cargados en andas de madera desde el lugar denominado Zuta; (a dos horas del Pueblo de la Jalca), a esta fiesta le acompañan, los mashcaras, los caballo danzas, las pallas, los Principales, la vaca loca, y músicos, los encargados de la fiesta son los mayordomos que al final de la fiesta ponen un voto y el que lo lleva queda de mayordomo para el año siguiente.	La historia cuenta que la fiesta se realiza en honor al patrón Santiago, que era dueño y terrateniente del valle de Jubit, quien acostumbraba ir al pueblo de la Jalca llevando regalos y acompañado de su gente de confianza, en donde organizaban una fiesta y luego retornaban a Juvit. Cuenta la historia también que la uta empezó a acabarlos a todos los pobladores de Juvit, y los pobladores que aun quedaban se trasladaron a lo que hoy es el pueblo de Zuta y es por eso que acá es donde ahora reside la imagen de patrón Santiago Junto a la Virgen que era patrona del valle de Juvit.	<input type="checkbox"/> Los Mashcaras <input type="checkbox"/> Caballo Danzas <input type="checkbox"/> Las Pallas <input type="checkbox"/> Vaca Loca	ESTADO DE CONSERVACION: Bueno	<input type="checkbox"/> Investigación <input type="checkbox"/> Observación <input type="checkbox"/> Fotografía <input type="checkbox"/> Filmación <input type="checkbox"/> Participación activa en las fiestas y actividades
			CALIDAD DEL ENTORNO: Bueno	
			INTERES: Grande	
			FRAGILIDAD: Alta	
		CARACTERISTICAS RELEVANTES	INFRA ESTRUCTURA DE SERVICIOS	
		VIGENCIA: Época Colonial	PROGRAMACION: suficiente	
		REFLEJO DE COSTUMBRES: Espontaneo	EQUIPAMIENTO: insuficiente	
EXPRESION DE DEVOCION: Alta	INSTALACIONES RECREATIVAS: si existen			
REFLEJO DE JOLGORIO: Regular				
ESPACIO DE MANIFIESTO: Todo el Pueblo	SEGURIDAD			
TIPO DE GASTRONOMIA: Variada		VIGILANCIA: Moderada		
TIPO DE VISITANTES	DURACION	OBSERVACIONES	RECOMENDACIONES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Local</li> <li>Regional</li> </ul>	09 días durante la primera quincena del mes de junio	<input type="checkbox"/> No existe información detallada de la fiesta <input type="checkbox"/> Falta infraestructura turística	<input type="checkbox"/> Implementar el distrito con servicio para la adecuada infraestructura turística	



FICHA N° 17

NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO	UBICACIÓN POLITICA	UBICACIÓN GEOGRAFICA	ACCESO		
"Fiesta en Honor a San Pedro"	PUEBLO: La Jalca	ALTITUD:	RUTAS		
CATEGORIA: Acontecimiento Programado	DISTRITO: Jalca Grande	LONGITUD:	Para estar y participar en estas fiestas solamente es necesario visitar la Jalca durante la primera quincena del mes de Junio.		
TIPO: Fiesta	PROVINCIA: Chachapoyas	LATITUD:			TIEMPO
SUB TIPO: Fiesta religiosa	DEPARTAMENTO: Amazonas				TRANSPORTE:
JERARQUIA: 1	REGION: Amazonas				
DESCRIPCION:	RESEÑA HISTORICA	DANZAS DE LA FIESTA	CONDICIONES GENERALES	ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN PRACTICAR	
Al termino de la fiesta patronal en honor a San Juan Bautista, empieza esta fiesta, que se da inicio con el recorrido de San Pedro por todo el pueblo de la Jalca, cargado en un anda de madera, a él lo acompañan los Caporales, que son personas montadas en caballos que van llevando cancha con dulce en alforjas para repartirlo a toda le gente ahí participe de esta fiesta, durante el desarrollo de esta fiesta es característico ver la danza de las pallas, de los principales y los ingas bailando y cantando en lo que dura dicho recorrido.	En cuanto a la historia de esta fiesta no se tiene mucho conocimiento, a acepto de que los principales representan a las personas influyentes de el valle de Shocol y las pallas a las señoritas de mayor belleza que se juntaban para elogiar y adornar a la fiesta del Apóstol San Pedro que era el patrono del Valle de Shocol que al desaparecer paso a formar parte de la Jalca y es por eso que en la actualidad es acá donde se celebra sus fiestas.	<input checked="" type="checkbox"/> Los Principales <input checked="" type="checkbox"/> Las Pallas <input checked="" type="checkbox"/> Los Ingas	ESTADO DE CONSERVACION: Bueno	<input checked="" type="checkbox"/> Investigación <input checked="" type="checkbox"/> Observación <input checked="" type="checkbox"/> Fotografía <input checked="" type="checkbox"/> Filmación <input checked="" type="checkbox"/> Participación activa en las fiestas y actividades	
			CALIDAD DEL ENTORNO: Bueno		
			INTERES: Alguno		
			FRAGILIDAD: Alta		
		CARACTERISTICAS RELEVANTES		INFRA ESTRUCTURA DE SERVICIOS	
		VIGENCIA: Época Colonial		PROGRAMACION: suficiente	
REFLEJO DE COSTUMBRES: Espontaneo		EQUIPAMIENTO: Alguno			
EXPRESION DE DEVOCION: Alta		INSTALACIONES RECREATIVAS: si existen			
REFLEJO DE JOLGORIO: Regular					
ESPACIO DE MANIFIESTO: Todo el Pueblo		<b>SEGURIDAD</b>			
TIPO DE GASTRONOMIA: Alguna		VIGILANCIA: Moderada			
TIPO DE VISITANTES	DURACION	OBSERVACIONES	RECOMENDACIONES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Local</li> <li>Regional</li> </ul>	02 días durante la primera quincena del mes de junio	<input checked="" type="checkbox"/> No existe información detallada de la fiesta <input checked="" type="checkbox"/> Falta infraestructura turística	<input checked="" type="checkbox"/> Implementar el distrito con servicio para la adecuada infraestructura turística		



FICHA N° 18

NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO	UBICACIÓN POLITICA	UBICACIÓN GEOGRAFICA	ACCESO	
"Fiesta de la Cruz de Ollape"	PUEBLO: La Jalca	ALTITUD:	RUTAS	DISTANCIA:
CATEGORIA: Acontecimiento Programado	DISTRITO: Jalca Grande	LONGITUD:	Para estar y participar en estas fiestas solamente es necesario visitar la Jalca durante la primera quincena del mes de Junio.	TIEMPO
TIPO: Fiesta	PROVINCIA: Chachapoyas	LATITUD:		TRANSPORTE:
SUB TIPO: Fiesta religiosa	DEPARTAMENTO: Amazonas			
JERARQUIA: 1	REGION: Amazonas			
DESCRIPCION:	RESEÑA HISTORICA	DANZAS DE LA FIESTA	CONDICIONES GENERALES	ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN PRACTICAR
Esta es una fiesta que hace algunas décadas atrás desapareció, pero hoy con ayuda de algunas autoridades y personas interesadas en preservar las tradiciones de esta tierra milenaria, han vuelto a Fundar esta fiesta, que consiste en llevarle obsequios a la cruz de ollape que se encuentra en el Sitio Arqueológico del mismo nombre, Durante los dos primeros días y el tercer día comer y beber en este lugar, con la única diferencia que los varones deben de esta vestidos con la vestimenta típica de las mujeres y las mujeres con la vestimenta típica de los varones.	Con la venida de la republica se cuenta que los pobladores de Jalca como manera de desquite por haber estado tanto tiempo sometidos bajo el régimen español y por tanto haber estado privados de sus costumbres antiguas, decidieron regresar y recordar a el lugar de donde fueron arrancados para ir y formar el pueblo de la Jalca, creando la fiesta de la cruz de Ollape, pero como manera de demostrar que ahora podrían hacer lo que querian y que eran libres, decidieron vestir los hombres de mujer y las mujeres de hombre y de ahí el origen de esta fiesta y de la danza de la cruz de De Ollape.	<input checked="" type="checkbox"/> La danza de los Ollape	ESTADO DE CONSERVACION: Bueno	<input checked="" type="checkbox"/> Investigación <input checked="" type="checkbox"/> Observación <input checked="" type="checkbox"/> Fotografía <input checked="" type="checkbox"/> Filmación <input checked="" type="checkbox"/> Participación activa en las fiestas y actividades
			CALIDAD DEL ENTORNO: Bueno	
			INTERES: Alguno	
			FRAGILIDAD: Alta	
		CARACTERISTICAS RELEVANTES	INFRA ESTRUCTURA DE SERVICIOS	
VIGENCIA: Época Republicana	PROGRAMACION: insuficiente			
REFLEJO DE COSTUMBRES: Inducido	EQUIPAMIENTO: insuficiente			
EXPRESION DE DEVOCION: Alguno	INSTALACIONES RECREATIVAS: no existen			
REFLEJO DE JOLGORIO: Mínimo				
ESPACIO DE MANIFIESTO: Todo el Pueblo	SEGURIDAD			
TIPO DE GASTRONOMIA: Alguna	VIGILANCIA: Moderada			
TIPO DE VISITANTES	DURACION	OBSERVACIONES	RECOMENDACIONES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Local</li> <li>Regional</li> </ul>	03 días durante la primera quincena del mes de junio	<input checked="" type="checkbox"/> No existe información detallada de la fiesta <input checked="" type="checkbox"/> Falta infraestructura turística	<input checked="" type="checkbox"/> Implementar el distrito con servicio para la adecuada infraestructura turística	



ANEXOS 04

FICHAS DE JERARQUIZACIÓN DE LOS RECURSOS TURISTICOS DE LA JALCA

RECURSO EN OPERACIÓN (F-1)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-1
				Nº: 01
Nombre del Recurso Turístico		IGLESIA Y TORRE DE PIEDRA		
Región:	Amazonas	Categoría:	Manifestaciones Culturales	
Provincia:	Chachapoyas	Tipo:	Arquitectura y Espacios Urbanos	
Distrito:	La Jalca Grande	Sub Tipo:	Iglesia	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	4	2	8
B	Publicidad	2	0,5	1
C	Reconocimiento	4	1,5	6
D	Estado de conservación	4	1,5	6
E	Flujo de turistas	2	2	4
F	Representatividad	2	1,5	3
G	Inclusión en la visita turística	1	1	1
<b>TOTAL</b>				<b>29</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>2</b>		

- A Particularidad.** Es uno de los recursos que tiene características importantes que le otorgan una singularidad especial, por su valor y calidad arquitectónica típica de la cultura chachapoya que lo distinguen y diferencian en el ámbito nacional.
  
- B Publicidad.** Las publicaciones de orden histórico-cultural tiene trascendencia regional, a través de circuitos turísticos, publicaciones, calendarios, postales y brindan datos objetivos.
  
- C Reconocimiento.** Tiene un reconocimiento a nivel local y regional y es considerado como un recurso para realizar investigaciones y determinar algunos patrones arquitectónicos.
  
- D Estado de conservación.** El recurso se encuentra es buen estado pudiendo reconocer las características principales.



**E Flujo de turistas.** Los visitantes principalmente son de locales y turistas regionales que visitan frecuentemente este recurso. Hay mas acogida en el mes de festividades en donde la gente satisface su fervor religioso.

**F Representatividad.** Alcanza una representatividad regional, y esta posicionada a nivel región.

**G Inclusión en la visita turística.** El recurso es visitado solo por su ubicación en los circuitos y corredores turísticos regionales.

**RECURSO EN OPERACIÓN (F-1)**

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-1
				Nº: 02
<b>Nombre del Recurso Turístico</b>		<b>OLLAPE</b>		
<b>Región:</b>	Amazonas	<b>Categoría:</b>	Manifestaciones Culturales	
<b>Provincia:</b>	Chachapoyas	<b>Tipo:</b>	Sitio Arqueológico	
<b>Distrito:</b>	La Jalca Grande	<b>Sub Tipo:</b>	Edificaciones	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	2	2	4
B	Publicidad	2	0,5	1
C	Reconocimiento	2	1,5	3
D	Estado de conservación	4	1,5	6
E	Flujo de turistas	1	2	2
F	Representatividad	1	1,5	1,5
G	Inclusión en la visita turística	1	1	1
<b>TOTAL</b>				<b>18,5</b>
<b>JERARQUÍA</b>			<b>2</b>	

**A Particularidad.** Las características arquitectónicas y atributos que mantiene lo destacan en el ámbito regional. Su área está señalizada lo que permite un mejor recorrido.

**B Publicidad.** Solo se dan a nivel regional y local por algunas publicaciones de tipo científico o turístico, pero son pocas y no brindan muchos datos.



- C Reconocimiento.** Tiene un reconocimiento a nivel local y regional y es considerado como un recurso cultural para el cual se realizaron pocas investigaciones para determinar que cualidades arquitectónicas lo diferenciaba de otras construcciones.
- D Estado de conservación.** El recurso se encuentra en Buen estado pudiendo apreciarse virtudes y particularidades en este sitio arqueológico.
- E Flujo de turistas.** Se sabe poco de turistas que visiten frecuentemente este recurso y si los hay son de ámbito local o regional principalmente.
- F Representatividad.** Es conocida a nivel local, con características propias de la cultura Chachapoyas.
- G Inclusión en la visita turística.** Este recurso se incluye en su visita solo por su ubicación en los circuitos y corredores turísticos.

**RECURSO EN OPERACIÓN (F-1)**

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-1
				Nº: 03
Nombre del Recurso Turístico		MUSEO COMUNITARIO JALCA GRANDE		
Región:	Amazonas	Categoría:	Manifestaciones Culturales	
Provincia:	Chachapoyas	Tipo:	Museos	
Distrito:	La Jalca Grande	Sub Tipo:	-----	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2	2
B	Publicidad	1	0,5	0,5
C	Reconocimiento	1	1,5	1,5
D	Estado de conservación	4	1,5	3
E	Flujo de turistas	1	2	2
F	Representatividad	2	1,5	3
G	Inclusión en la visita turística	1	1	1
<b>TOTAL</b>				<b>13</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>1</b>		

- A Particularidad.** El recurso turístico cuenta con características importantes que le otorgan una singularidad especial que lo distinguen y lo diferencian en el ámbito regional.



- B Publicidad.** Hasta la actualidad solo se encuentran publicaciones menores, monografías y artículos, realizan en el ámbito local regional.
- C Reconocimiento.** Además de contar con el reconocimiento por parte de la municipalidad distrital también de la municipalidad provincial.
- D Estado de conservación.** Es posible reconocer las características del patrón arquitectónico, mantiene sus paredes pintadas y columnas en buen estado de conservación.
- E Flujo de turistas.** Es un lugar visitado principalmente por pobladores de la zona, aunque también recibe la visita de turistas regionales.
- F Representatividad.** Tiene representatividad regional, por el mismo hecho de preservar la identidad cultural de esta localidad.
- G Inclusión en la visita turística.** Debido a la poca importancia que le han dado las autoridades a este recurso ha originado que solo sea incluido en la visita de los circuitos debido a su ubicación.

**RECURSO EN OPERACIÓN (F-1)**

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-1
				Nº: 04
Nombre del Recurso Turístico		CASA DE ARTESANAS PACHAMAYTUNA		
Región:	Amazonas	Categoría:	Folclore	
Provincia:	Chachapoyas	Tipo:	Artesanía y Artes	
Distrito:	La Jalca Grande	Sub Tipo:	Tejidos	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	2	2	3
B	Publicidad	1	0,5	0,5
C	Reconocimiento	1	1,5	1,5
D	Estado de conservación	2	1,5	3
E	Flujo de turistas	2	2	4
F	Representatividad	1	1,5	1,5
G	Inclusión en la visita turística	1	1	1
<b>TOTAL</b>				<b>14.5</b>
<b>JERARQUÍA</b>			<b>1</b>	



- A Particularidad.** Es una construcción moderna, sus atributos destacan en el ámbito local y regional con características que lo diferencia.
- B Publicidad.** solo se han encontrado en la misma localidad y a nivel regional en algunas publicaciones de carácter turístico.
- C Reconocimiento.** Tiene un reconocimiento oficial de carácter local.
- D Estado de conservación.** Es estado de conservación es buena, es posible distinguir características principales.
- E Flujo de turistas.** Es visitado por pobladores locales y regionales.
- F Representatividad.** Alcanza una representatividad local.
- G Inclusión en la visita turística.** Recurso incluido en las visitas solo por su ubicaciones en los circuitos y corredores turísticos.

**RECURSO EN OPERACIÓN (F-1)**

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-1
				Nº: 05
Nombre del Recurso Turístico	FIESTAS PATRONALES EN HONOR A SAN JUAN BAUTISTA			
Región:	Amazonas	Categoría:	Acontecimientos Programados	
Provincia:	Chachapoyas	Tipo:	Fiesta	
Distrito:	La Jalca Grande	Sub Tipo:	Fiesta Patronal	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	2	2	4
B	Publicidad	2	0,5	1
C	Reconocimiento	1	1,5	1,5
D	Estado de conservación	4	1,5	6
E	Flujo de turistas	2	2	4
F	Representatividad	1	1,5	1,5
G	Inclusión en la visita turística	1	1	1
<b>TOTAL</b>				<b>19</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>2</b>		



- A Particularidad.** Es una construcción moderna, sus atributos destacan en el ámbito local y regional con características que lo diferencia.
- B Publicidad.** solo se han encontrado en la misma localidad y a nivel regional en algunas publicaciones de carácter turístico.
- C Reconocimiento.** Tiene un reconocimiento oficial de carácter local.
- D Estado de conservación.** Es estado de conservación es buena, es posible distinguir características principales.
- E Flujo de turistas.** Es visitado por pobladores locales y regionales.
- F Representatividad.** Alcanza una representatividad local.
- G Inclusión en la visita turística.** Recurso incluido en las visitas solo por su ubicaciones en los circuitos y corredores turísticos.

**RECURSO EN OPERACIÓN (F-1)**

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>				<b>F-1</b>
				<b>Nº: 05</b>
<b>Nombre del Recurso Turístico</b>	<b>FIESTAS PATRONALES EN HONOR A SAN JUAN BAUTISTA</b>			
<b>Región:</b>	Amazonas	<b>Categoría:</b>	Acontecimientos Programados	
<b>Provincia:</b>	Chachapoyas	<b>Tipo:</b>	Fiesta	
<b>Distrito:</b>	La Jalca Grande	<b>Sub Tipo:</b>	Fiesta Patronal	
<b>CÓDIGO</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALOR ASIGNADO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>SUB TOTAL</b>
<b>A</b>	<b>Particularidad</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>B</b>	<b>Publicidad</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
<b>C</b>	<b>Reconocimiento</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
<b>D</b>	<b>Estado de conservación</b>	<b>4</b>	<b>1,5</b>	<b>6</b>
<b>E</b>	<b>Flujo de turistas</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>F</b>	<b>Representatividad</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
<b>G</b>	<b>Inclusión en la visita turística</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>TOTAL</b>				<b>19</b>
<b>JERARQUÍA</b>			<b>2</b>	



- A Particularidad.** Esta festividad destaca en el ámbito regional, con características culturales que lo diferencia.
  
- B Publicidad.** las diferentes publicaciones que se puede encontrar son de carácter local y regional. La mayoría fueron proporcionados por la municipalidad distrital, algunos cuentan con información detallada.
  
- C Reconocimiento.** Es reconocida de manera oficial por la municipalidad local como recurso cultural.
  
- D Estado de conservación.** Es bueno en esta festividad la mayoría de mujeres y varones visten sus trajes típicos y se guarda el fervor religioso.
  
- E Flujo de turistas.** La mayoría de los visitantes son locales y regionales, lo que le hace festividad y fervor religioso.
  
- F Representatividad.** Es considerada como un icono de la identidad cultural a nivel local, no solo por el fervor religioso sino también por ser muy característico de la zona.
  
- G Inclusión en la visita turística.** El recurso es visita opcional ya que el día central es el 24 de junio, por lo que su visita durante es resto del año es reducida y no cuenta con la acogida necesaria.



**RECURSO QUE NO ESTAN EN OPERACIÓN (F-2)**

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 01
Nombre del Recurso Turístico		EL TOCHE		
Región:	Amazonas	Categoría:	Sitio Natural	
Provincia:	Chachapoyas	Tipo:	Planicie	
Distrito:	La Jalca Grande	Sub Tipo:	Pampas	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2,5	2.5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2,5	2.5
D	Estado de Conservación	2	3	6
H	Demanda Potencial	1	1	1
<b>TOTAL</b>				<b>13</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>1</b>		

- A Particularidad.** Solo de da a nivel local, su área es extensa y está delimitada por un conjunto de plantas, también es hábitat de un conjunto de belleza paisajística única.
- B Publicaciones.** Solo de a nivel local por algunas publicaciones de tipo turísticas y pocos brindan valiosos datos.
- C Reconocimiento.** Tiene un reconocimiento a nivel local y es considerado como un recurso natural para el cual se realizaron pocas investigaciones para determinar que cualidades tenía para hacerla diferente a otros.
- D Estado de conservación.** El recurso se encuentra en buen estado pudiendo apreciarse virtudes y particularidades que permite la presencia de algunas aves a lo largo de esta planicie. A pesar de contar con poco apoyo de la municipalidad, su conservación se ha dado en forma natural y en medida por los agricultores.
- H Demanda potencial.** La visita a este sitio natural es principalmente de visitantes locales.



**RECURSO QUE NO ESTAN EN OPERACIÓN (F-2)**

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>				F-2
				N° 02
<b>Nombre del Recurso Turístico</b>		<b>MAMACOCHAS</b>		
<b>Región:</b>	Amazonas	<b>Categoría:</b>	Sitio Natural	
<b>Provincia:</b>	Chachapoyas	<b>Tipo:</b>	Cuerpo de Agua	
<b>Distrito:</b>	La Jalca Grande	<b>Sub Tipo:</b>	Laguna	
<b>CÓDIGO</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALOR ASIGNADO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>SUB TOTAL</b>
A	Particularidad	1	2,5	2,25
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2,5	2,25
D	Estado de Conservación	2	2.5	6
H	Demanda Potencial	4	1	4
<b>TOTAL</b>				<b>15,5</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>2</b>		

- A Particularidad.** Presenta un conjunto de especies forestales y en sus aguas abundantes truchas; en si es de una belleza paisajística única.
- B Publicaciones.** La fuente de información acerca de esta laguna la encontramos en algunas publicaciones de ámbito local por las autoridades del distrito.
- C Reconocimiento.** El único reconocimiento de la laguna más grande del distrito, esto a nivel local por los pobladores y autoridades.
- D Estado de conservación.** El recurso está en buen estado de conservación pudiendo apreciarse virtudes a lo largo de la laguna. Cuenta con poco apoyo de la municipalidad, su conservación se ha dado en forma natural.
- H Demanda potencial.** Se estima que tiene condiciones para recibir un turismo interno principalmente.



**RECURSO QUE NO ESTAN EN OPERACIÓN (F-2)**

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>				F-2
				Nº 03
<b>Nombre del Recurso Turístico</b>		<b>MURCUCHA</b>		
<b>Región:</b>	Amazonas	<b>Categoría:</b>	Sitio Natural	
<b>Provincia:</b>	Chachapoyas	<b>Tipo:</b>	Cuerpo de Agua	
<b>Distrito:</b>	La Jalca Grande	<b>Sub Tipo:</b>	Laguna	
<b>CÓDIGO</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALOR ASIGNADO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>SUB TOTAL</b>
A	Particularidad	1	2,5	2,5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2,5	2,5
D	Estado de Conservación	2	3	6
H	Demanda Potencial	2	1	2
<b>TOTAL</b>				<b>15</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>2</b>		

- A Particularidad.** Se considera un recurso turístico que cuenta con características importantes que le otorgan una singularidad especial que lo distinguen y lo diferencian.
- B Publicaciones.** Las publicaciones que encontramos respecto al recurso turístico son menores como monografías y artículos.
- C Reconocimiento.** Dicho recurso tiene algún reconocimiento oficial como recurso natural.
- D Estado de conservación.** Es posible reconocer las características principales del recurso, aunque con limitaciones debido a las condiciones en que se encuentra.
- H Demanda potencial.** Es posible estimar considerando segmentos reconocidos en la actividad turística local, y se determino que tiene condiciones para recibir un turismo de nivel regional principalmente.



**RECURSO QUE NO ESTAN EN OPERACIÓN (F-2)**

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>				<b>F-2</b>
				<b>Nº 04</b>
<b>Nombre del Recurso Turístico</b>		<b>CAVERNA DE YAC YACUJ</b>		
<b>Región:</b>	Amazonas	<b>Categoría:</b>	Sitio Natural	
<b>Provincia:</b>	Chachapoyas	<b>Tipo:</b>	Caverna	
<b>Distrito:</b>	La Jalca Grande	<b>Sub Tipo:</b>	-----	
<b>CÓDIGO</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALOR ASIGNADO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>SUB TOTAL</b>
A	Particularidad	1	2,5	2,5
B	Publicaciones	1	1	2
C	Reconocimiento	1	2,5	2,5
D	Estado de Conservación	1	3	3
H	Demanda Potencial	2	1	2
<b>TOTAL</b>				<b>12</b>
<b>JERARQUÍA</b>			<b>1</b>	

- A Particularidad.** Se considera un recurso con atributos que los destacan en el ámbito local, con características naturales que lo diferencian a nivel local, según su valor y calidad.
- B Publicaciones.** Cuenta con información o publicaciones menores. Monografías y artículos publicados a nivel local.
- C Reconocimiento.** Tiene reconocimiento de carácter local como recurso natural.
- D Estado de conservación.** Hasta la actualidad su conservación se dado de manera natural, las autoridades hacen poco por conservar esta caverna.
- H Demanda potencial.** La estimación cualitativa a futuro de rangos de una demanda posible expresada considerando segmentos reconocidos, se estima que tiene condiciones para recibir un turismo regional principalmente.



**RECURSO QUE NO ESTAN EN OPERACIÓN (F-2)**

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 05
Nombre del Recurso Turístico		CUCHCHIA		
Región:	Amazonas	Categoría:	Sitios Naturales	
Provincia:	Chachapoyas	Tipo:	Área Protegida	
Distrito:	La Jalca Grande	Sub Tipo:	Reserva Comunal	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2,5	2,5
B	Publicaciones	1	1	2
C	Reconocimiento	1	2,5	2,5
D	Estado de Conservación	1	3	3
H	Demanda Potencial	2	1	2
<b>TOTAL</b>				<b>12</b>
<b>JERARQUÍA</b>			<b>1</b>	

- A Particularidad.** Es una reserva comunal, su extensa área y está delimitada por plantas, también es hábitat de especies silvestres y su conjunto en si es de una belleza paisajística natural y única.
- B Publicaciones.** Se da nivel local a través de artículos turísticos.
- C Reconocimiento.** Tiene reconocimiento a nivel local y es considerado como un recurso natural para el cual se realizaron algunas investigaciones.
- D Estado de conservación.** El recurso se encuentra en buen estado pudiendo apreciarse variedad de plantas y aves. A pesar que las autoridades hacen poco su conservación se ha dado de forma natural.
- H Demanda potencial.** Es la estimación cualitativa a futuro de la posible demanda, se estima que tiene condiciones para recibir a visitas locales.



**RECURSO QUE NO ESTAN EN OPERACIÓN (F-2)**

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 06
Nombre del Recurso Turístico	CHURO PUNTA			
Región:	Amazonas	Categoría:	Sitios Naturales	
Provincia:	Chachapoyas	Tipo:	Lugar Pintoresco	
Distrito:	La Jalca Grande	Sub Tipo:	Mirador Natural	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2,5	2,5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2,5	2,5
D	Estado de Conservación	2	3	6
H	Demanda Potencial	2	1	2
<b>TOTAL</b>				<b>14</b>
<b>JERARQUÍA</b>			<b>1</b>	

- A Particularidad.** Es uno de los miradores más importantes de la zona, su área es extensa y está delimitada.
- B Publicaciones.** Solo se dan a nivel local por algunas publicaciones turísticas de tipos informativa, pero se encuentran pocos datos.
- C Reconocimiento.** Solo es reconocida por los pobladores y autoridades locales.
- D Estado de conservación.** Es bueno; se puede reconocer algunas características principales del recurso, a simple contacto con este.
- H Demanda potencial.** Se estima de acuerdo a los segmentos reconocidos en la actividad turística y tiene condiciones para recibir un turismo de nivel regional.



**RECURSO QUE NO ESTAN EN OPERACIÓN (F-2)**

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 07
Nombre del Recurso Turístico		MUYUJ		
Región:	Amazonas	Categoría:	Manifestaciones Culturales	
Provincia:	Chachapoyas	Tipo:	Sitios Arqueológico	
Distrito:	La Jalca Grande	Sub Tipo:	Edificaciones	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2,5	2,5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2,5	2,5
D	Estado de Conservación	1	3	3
H	Demanda Potencial	1	1	1
<b>TOTAL</b>				<b>10</b>
<b>JERARQUÍA</b>			<b>1</b>	

**A Particularidad.** Este sitio arqueológico presenta arquitectura típica de la cultura Chachapoyas.

**B Publicaciones.** La fuente de información acerca de este sitio principalmente lo encontramos en publicaciones de información turísticas locales.

**C Reconocimiento.** El único reconocimiento de este bello sitio arqueológico es de la municipalidad distrital y el Instituto de Cultura Regional.

**D Estado de conservación.** A pesar de estar construido casi en su totalidad con piedra, goza de un estado de conservación rescatable.

**H Demanda potencial.** Se estima que tiene condiciones para recibir un turismo de nivel local principalmente.



**RECURSO QUE NO ESTAN EN OPERACIÓN (F-2)**

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 08
Nombre del Recurso Turístico		LA CASA REDONDA		
Región:	Amazonas	Categoría:	Manifestaciones Culturales	
Provincia:	Chachapoyas	Tipo:	Sitio Arqueológico	
Distrito:	La Jalca Grande	Sub Tipo:	Edificaciones	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2,5	2,5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2,5	2,5
D	Estado de Conservación	1	3	3
H	Demanda Potencial	2	1	2
<b>TOTAL</b>				<b>11</b>
<b>JERARQUÍA</b>			<b>1</b>	

- A Particularidad.** Es una construcción hecha de piedra, sus paredes aun se conserva sobre el metro y medio a dos de altura. Fue quizás la última construcción de arquitectura Chachapoyas que se mantuvo en pie.
- B Publicaciones.** Las publicaciones son de artículos informativos turísticos de carácter local.
- C Reconocimiento.** constató que únicamente cuenta con un reconocimiento de carácter local como recurso cultural de la localidad, descuidando los caracteres de protección y cuidado.
- D Estado de conservación.** A pesar es estar construido a base de barro y piedra, goza de un estado malo de conservación.
- H Demanda potencial.** Es la estimación de rangos de una demanda expresada de acuerdo a segmentos reconocidos de la actividad turística y tienen condiciones para recibir turistas principalmente regionales.



**RECURSO QUE NO ESTAN EN OPERACIÓN (F-2)**

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 09
Nombre del Recurso Turístico		MAUSOLEOS DE POLTIYACU		
Región:	Amazonas	Categoría:	Manifestaciones Culturales	
Provincia:	Chachapoyas	Tipo:	Sitio Arqueológico	
Distrito:	La Jalca Grande	Sub Tipo:	Edificación	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	2	2,5	5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2,5	2,5
D	Estado de Conservación	1	3	3
H	Demanda Potencial	1	1	1
<b>TOTAL</b>				<b>12,5</b>
<b>JERARQUÍA</b>			<b>1</b>	

- A Particularidad.** Es una construcción hecha de piedra que se encuentran edificaciones, de diseño perimetral.
- B Publicaciones.** Solo se han encontrado en la misma localidad en publicaciones turísticas de carácter turístico y científico.
- C Reconocimiento.** constató que únicamente cuenta con un reconocimiento de carácter local como recurso cultural de la localidad.
- D Estado de conservación.** Se encuentra en buen estado de conservación debido al cuidado por parte de la municipalidad.
- H Demanda potencial.** En base a comparación con recursos referenciales se estima que tiene condiciones para recibir un turismo regional principalmente.



**RECURSO QUE NO ESTAN EN OPERACIÓN (F-2)**

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 10
Nombre del Recurso Turístico		CULUNGO PUGRO		
Región:	Amazonas	Categoría:	Manifestaciones Culturales	
Provincia:	Chachapoyas	Tipo:	Sitio Arqueológico	
Distrito:	La Jalca Grande	Sub Tipo:	Edificación	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	2	2,5	5
B	Publicaciones	1	1	1
C	Reconocimiento	1	2,5	2,5
D	Estado de Conservación	1	3	3
H	Demanda Potencial	1	1	1
<b>TOTAL</b>				<b>12,5</b>
<b>JERARQUÍA</b>			<b>1</b>	

- A Particularidad.** Un sitio arqueológico, así mismo hay representaciones antropomorfas de la cultura Chachapoyas.
- B Publicaciones.** Las diferentes publicaciones que se pudo recolectar es de carácter local, la mayoría fueron proporcionadas por la municipalidad distrital.
- C Reconocimiento.** cuenta con reconocimiento por parte de la municipalidad distrital.
- D Estado de conservación.** Hasta la actualidad toda infraestructura esta en mal estado.
- H Demanda potencial.** La demanda posible se estima que el recurso tiene condiciones para recibir a turistas de nivel local principalmente.



**RECURSO QUE NO ESTAN EN OPERACIÓN (F-2)**

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				Nº 11
Nombre del Recurso Turístico		FIESTA EN HONOR A SAN PEDRO		
Región:	Amazonas	Categoría:	Acontecimientos Programados	
Provincia:	Chachapoyas	Tipo:	Fiesta	
Distrito:	La Jalca Grande	Sub Tipo:	Fiesta Religiosa	
CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB TOTAL
A	Particularidad	1	2,5	2,5
B	Publicaciones	2	1	2
C	Reconocimiento	1	2,5	2,5
D	Estado de Conservación	1	3	3
H	Demanda Potencial	1	1	1
<b>TOTAL</b>				<b>11</b>
<b>JERARQUÍA</b>			<b>1</b>	

- A Particularidad.** La fiesta en honor a San Pedro, se realiza con toda algarabía donde concurren fieles motivados por el fervor religioso, que evoca.
- B Publicaciones.** Las diferentes publicaciones que pude recolectar son de carácter regional. La mayoría fueron proporcionadas por la municipalidad distrital y algunas cuentan con información más detallada que otro sobre todo en vísperas de la festividad.
- C Reconocimiento.** además de contar con reconocimiento por parte de la municipalidad distrital, también es considerada a nivel regional como una fiesta religiosa importante.
- D Estado de conservación.** Hasta la actualidad se ve el fervor religioso que motiva a las personas locales y regionales, en esta festividad se ve a las mujeres y varones de la localidad vistiendo sus trajes típicos de La Jalca.
- H Demanda potencial.** La demanda se considera en segmentos reconocidos en la actividad turística y en base a la comparación con recursos referenciales, se estimo que el recurso turístico tiene condiciones para recibir un turismo de nivel regional principalmente.



**RECURSO QUE NO ESTAN EN OPERACIÓN (F-2)**

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>				<b>F-2</b>
				<b>Nº 12</b>
<b>Nombre del Recurso Turístico</b>	<b>FIESTA DE CORPUS CRISTI</b>			
<b>Región:</b>	Amazonas	<b>Categoría:</b>	Acontecimientos Programados	
<b>Provincia:</b>	Chachapoyas	<b>Tipo:</b>	Fiesta	
<b>Distrito:</b>	La Jalca Grande	<b>Sub Tipo:</b>	Fiesta Religiosa	
<b>CÓDIGO</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALOR ASIGNADO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>SUB TOTAL</b>
<b>A</b>	<b>Particularidad</b>	<b>1</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>
<b>B</b>	<b>Publicaciones</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>C</b>	<b>Reconocimiento</b>	<b>1</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>
<b>D</b>	<b>Estado de Conservación</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>H</b>	<b>Demanda Potencial</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>TOTAL</b>				<b>12</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>1</b>		

- A Particularidad.** La fiesta del corpus cristi cuenta con la participación de la población local y regional que asisten motivados por el fervor religioso.
- B Publicaciones.** Se han encontrado en la misma localidad y a nivel regional en publicaciones de carácter informativa turística, y estas son publicadas en mayor cantidad en vísperas de la festividad.
- C Reconocimiento.** El único reconocimiento de esta bella festividad es otorgada por la municipalidad distrital.
- D Estado de conservación.** Este recurso turístico es fuertemente visitado por los locales y turistas regionales, cuenta con el apoyo de la municipalidad, autoridades y población en local para su realización.
- H Demanda potencial.** Se estima que el recurso tiene condiciones para ser visitado por turistas de nivel regional.



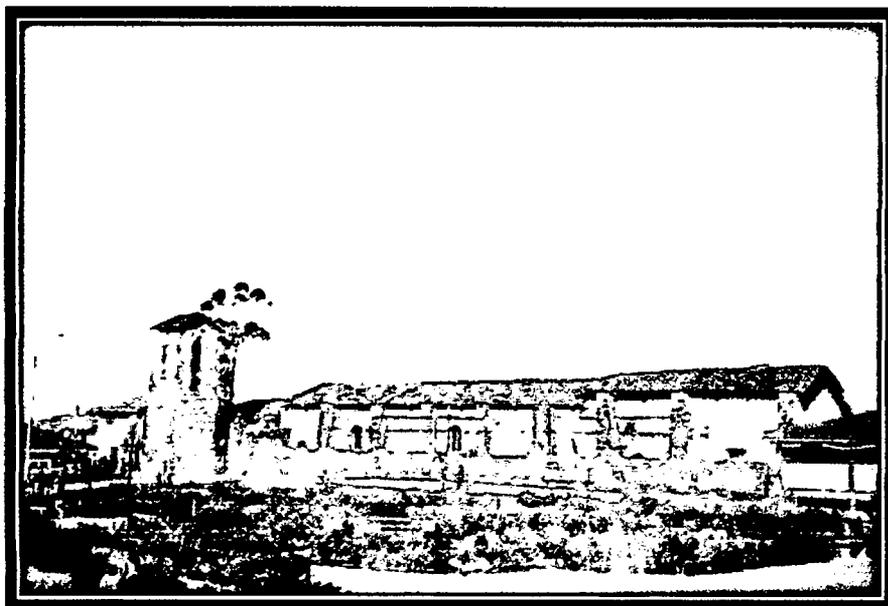
**RECURSO QUE NO ESTAN EN OPERACIÓN (F-2)**

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>				<b>F-2</b>
				<b>N° 13</b>
<b>Nombre del Recurso Turístico</b>	<b>FIESTA DE LA CRUZ DE OLLAPE</b>			
<b>Región:</b>	Amazonas	<b>Categoría:</b>	Acontecimientos Programados	
<b>Provincia:</b>	Chachapoyas	<b>Tipo:</b>	Fiesta	
<b>Distrito:</b>	La Jalca Grande	<b>Sub Tipo:</b>	Fiesta Religiosa	
<b>CÓDIGO</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALOR ASIGNADO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>SUB TOTAL</b>
<b>A</b>	<b>Particularidad</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>5</b>
<b>B</b>	<b>Publicaciones</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>C</b>	<b>Reconocimiento</b>	<b>1</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>
<b>D</b>	<b>Estado de Conservación</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>H</b>	<b>Demanda Potencial</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>TOTAL</b>				<b>13,5</b>
<b>JERARQUÍA</b>		<b>1</b>		

- A Particularidad.** Las personas que asisten a esta festividad son peregrinos que llevan ofrendas a Cruz de Ollape, varones y mujeres bailan danzas típicas alrededor de la Cruz mostrando todo su esplendor colorido de trajes típicos de la localidad.
- B Publicaciones.** Las publicaciones que se encontró solo es de nivel local, en algunas publicaciones y revistas de carácter informativo turístico.
- C Reconocimiento.** El único reconocimiento le otorgo la municipalidad distrital.
- D Estado de conservación.** El recurso se encuentra en bueno de conservación, aun mantiene las danzas costumbristas y trajes típicos.
- H Demanda potencial.** La estimación cualitativa de rangos de una demanda posible expresada considerando segmentos reconocidos en la actividad turística, se estima que el recurso turístico está en condiciones de recibir visitas de nivel regional principalmente.



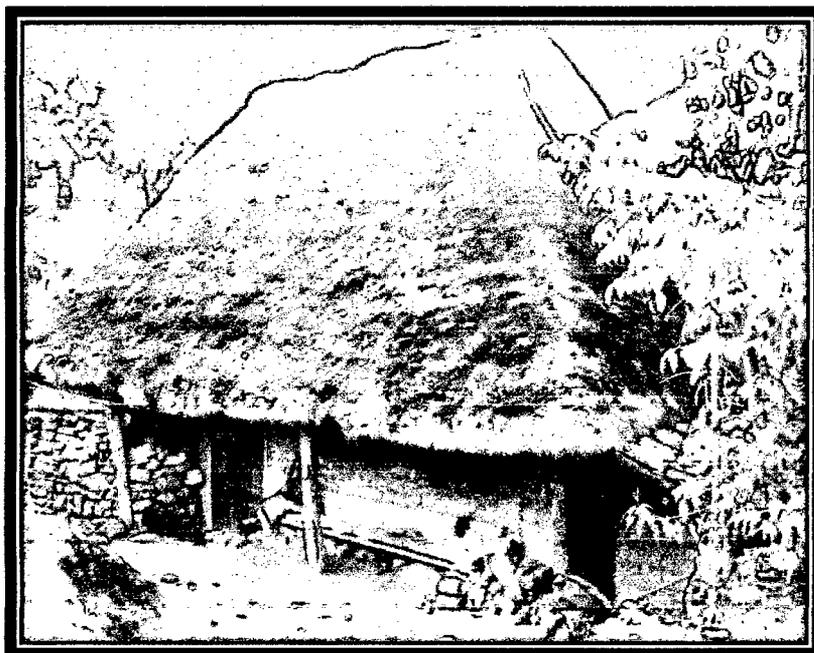
*Señoras de la Jalca, luciendo su vestimenta típica.*



*La iglesia y su torre de la Jalca*



*Construcción arqueológica localizada en Ollape.*



*Casa típica de la Jalca*



*Vista panorámica del Toche-La Jalca.*



*Vista Panorámica de la Reserva Comunal Cuchshi-La Jalca*



*Caverna Yac Yacuj*



*Alrededor del mirador Natural Churo Punta*



*Restos óseos de Culungo pugro-La Jalca*



*Mausoleo de Poltiyacu – La Jalca*



*Danza del Oso-Fiestas-Patronales en honor a Jan Juan*



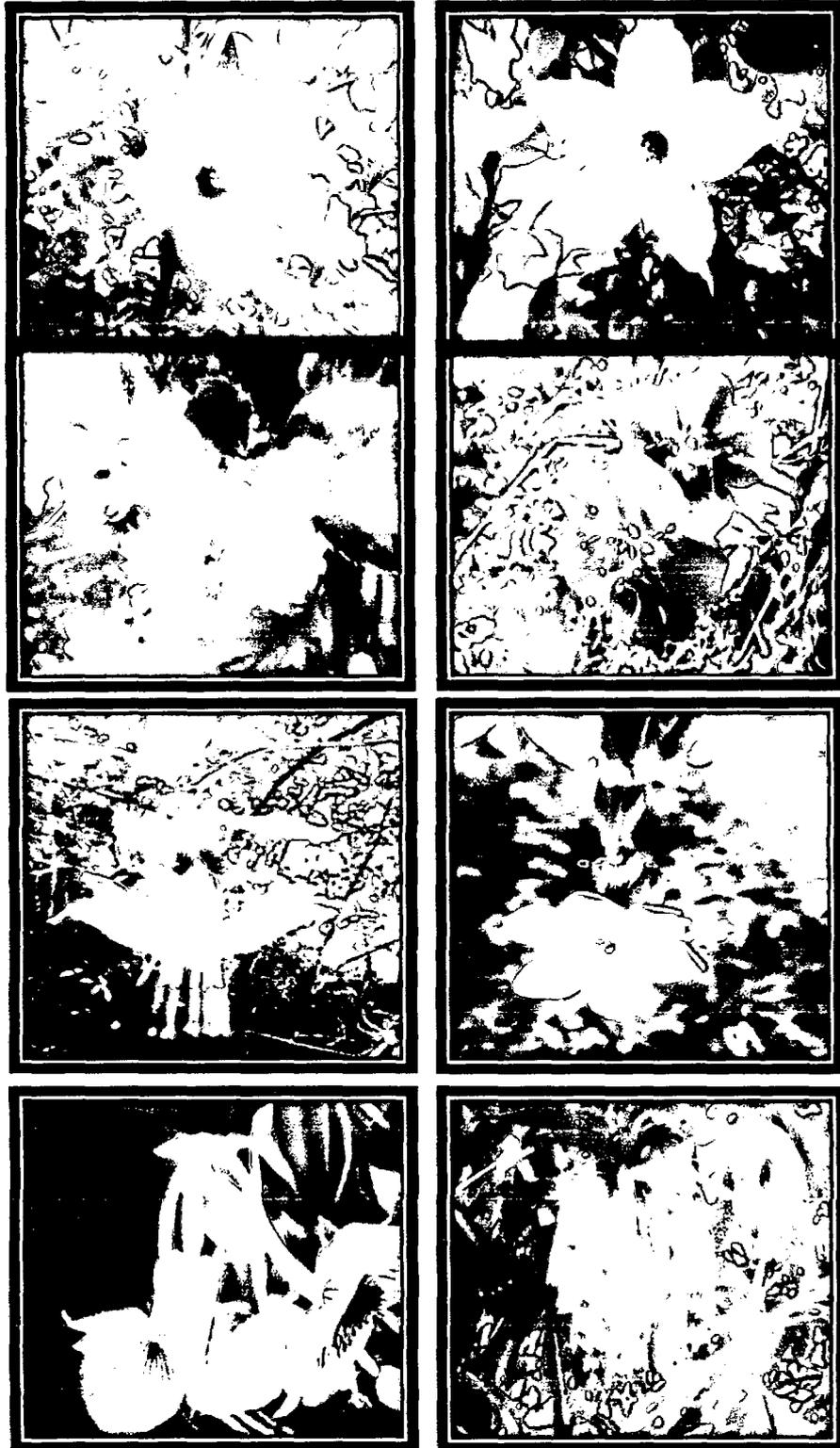
*Danza de los Principales-Fiestas en Honor a San Pedro – la Jalca*



*Fiestas de Corpus Cristi-La Jalca.*



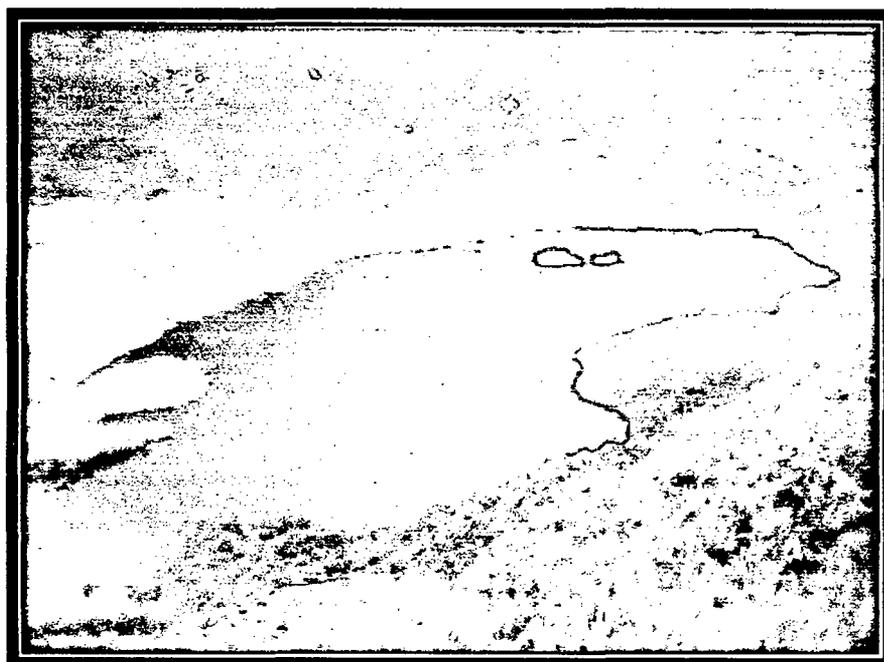
*La danza de las Benllas-La Jalca*



*Orquídeas que se pueden encontrar en la Jalca*



*Señora de la Jalca , trajeada con y vestimenta típica Y haciendo en hilado.*



*Laguna de Mamacochas- La Jalca.*