

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS  
DE LA COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE CON MENCIÓN EN  
LENGUA Y LITERATURA**

**TESIS PARA OBTENER  
EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN SECUNDARIA INTERCULTURAL BILINGÜE  
CON MENCIÓN EN LENGUA Y LITERATURA**

**TÍTULO DE LA TESIS**

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE  
EDUCACIÓN SECUNDARIA, “WAWAIM”, CENEPA,  
2021**

**Autor: Bach. Dennis Chigkim Ampam**

**Reg. (...)**

**Asesor: Lic. Rubén Martínez Lázaro**

**CHACHAPOYAS – PERÚ**

**2022**

**DATOS DEL ASESOR**

Lic. Rubén Martínez Lázaro

DNI N° 33592088

Registro ORCID N° 0000-0002-2477-1032

<https://orcid.org/0000-0002-2477-1032>

Campo de la Investigación y el Desarrollo OCDE según la Organización para la  
Cooperación y el Desarrollo Económico  
5.00.00 – Ciencias Sociales  
5.03.00 – Ciencias de la Educación  
5.03.01 – Educación General

## **DEDICATORIA**

A Dios, por darme la vida.

A mis hijos Maec y Alison, quienes son motivación para crecer como persona y futuro profesional y otorgarle así, un futuro mejor en mi meta.

A mis familiares por ayudarme en todo momento e inspirarme para vencer las dificultades, necesidades y enseñarme a confiar en mi capacidad para lograr mi ansiada carrera profesional.

*Dennis Chigkim Ampam*

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso sincero agradecimiento

A toda mi familia por brindarme su apoyo en momentos de dificultad y desanimo ya que, gracias a ellos, pude conseguir mi carrera profesional, pues todos ellos son ejemplo de trabajo, solidaridad y honradez.

Al profesor Fermín Arocutipa Flores Director de la Institución Educativa Secundaria “Wawaim” Cenepa de la Comunidad Nativa de “Wawaim”, Quien me ha dado el permiso y el apoyo para la aplicación de los instrumentos de recolección de datos en la Institución que lidera. Y así mismo por haber facilitado el acceso a la muestra de estudio en el segundo grado y principalmente a todos los alumnos que colaboraron con responder los ítems del instrumento de investigación.

Al Lic. Rubén Martínez Lázaro, por su guía, apoyo y orientación brindada durante todo el trascurso de la investigación, desde el inicio de la elaboración del proyecto, hasta la culminación de informe de tesis.

Gracias, a las autoridades y docentes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria Intercultural Bilingüe de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la UNTRM, pues todos ellos impartieron sus verdaderos conocimientos, razones para formarme como profesional y sembraron en mí una huella, el interés por la educación y la investigación, preparándome así para servir a mi comunidad y a la sociedad en general.

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO  
RODRÍGUEZ DE MENDOZA**

Dr. POLICARPIO CHAUCA VALQUI

**Rector**

Dr. MIGUEL ÁNGEL BARRENA GURBILLÓN

**Vicerrector Académico**

Dra. FLOR TERESA GARCÍA HUAMÁN

**Vicerrectora de Investigación**

Dr. JOSÉ DARWIN FARJE ESCOBEDO

**Decano (e) de la Facultad de Educación  
y Ciencias de la Comunicación**



**UNTRM**

**REGLAMENTO GENERAL**

PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER, MAESTRO O DOCTOR Y DEL TÍTULO PROFESIONAL

**ANEXO 3-K**

**VISTO BUENO DEL ASESOR DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL**

El que suscribe el presente, docente de la UNTRM ( )/Profesional externo ( ), hace constar que ha asesorado la realización de la Tesis titulada.....  
 Estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de .....  
 educación secundaria, "Wawaim", Cenepa, 2021 .....  
 del egresado Bach. Dennis Chigkim Ampam .....  
 de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación .....  
 Escuela Profesional de Educación Secundaria Intercultural Bilingüe .....  
 de esta Casa Superior de Estudios.



El suscrito da el Visto Bueno a la Tesis mencionada, dándole pase para que sea sometida a la revisión por el Jurado Evaluador, comprometiéndose a supervisar el levantamiento de observaciones que formulen en Acta en conjunto, y estar presente en la sustentación.

Chachapoyas, 15 de febrero del 2022

Firma y nombre completo del Asesor  
 Mg. Rubén Martínez Lázaro

**JURADOR EVALUADOR**



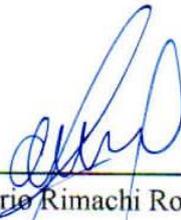
---

Mg. Bety Pasi3n Canta Ventura  
**PRESIDENTE**



---

Mg. Manuel Carlos Estela Silva  
**SECRETARIO**



---

Mg. Mario Rimachi Rodas  
**VOCAL**



**ANEXO 3-O**

**CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL**

Los suscritos, miembros del Jurado Evaluador de la Tesis titulada:

Estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación  
secundaria, "Wawaim", Cenepa, 2021.

presentada por el estudiante ( )/egresado (X) Dennis Chikmin Ampam  
de la Escuela Profesional de Educación Secundaria Intercultural Bilingüe: Lengua y literatura.  
con correo electrónico institucional dennischigkim@gmail.com

después de revisar con el software Turnitin el contenido de la citada Tesis, acordamos:

- a) La citada Tesis tiene <sup>24</sup> % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es menor (X) / igual ( ) al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM.
- b) La citada Tesis tiene ..... % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es mayor al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM, por lo que el aspirante debe revisar su Tesis para corregir la redacción de acuerdo al Informe Turnitin que se adjunta a la presente. Debe presentar al Presidente del Jurado Evaluador su Tesis corregida para nueva revisión con el software Turnitin.

Chachapoyas, 11 de agosto del 2022



SECRETARIO

PRESIDENTE

VOCAL

OBSERVACIONES:

.....



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Datos del asesor.....	<i>ii</i>
Dedicatoria.....	<i>iii</i>
Agradecimientos.....	<i>iv</i>
Página de las autoridades.....	<i>v</i>
Visto bueno del asesor.....	<i>vi</i>
Página del Jurado.....	<i>vii</i>
Constancia de originalidad de la tesis.....	<i>viii</i>
Acta de sustentación de la tesis.....	<i>ix</i>
Índice de contenidos.....	<i>x</i>
Índice de tablas.....	<i>xii</i>
Índice de figuras.....	<i>xiii</i>
Resumen.....	<i>xiv</i>
Abstract.....	<i>xv</i>
Etejamu.....	<i>xvi</i>
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>17</b>
<b>II. MATERIAL Y MÉTODO.....</b>	<b>25</b>
<b>III. RESULTADOS.....</b>	<b>31</b>
<b>IV. DISCUSIÓN.....</b>	<b>39</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>41</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>42</b>
<b>VII.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>43</b>

## ANEXOS

<b>Anexo 1.</b> Solicitud y carta de aceptación para el trabajo de campo .....	47
<b>Anexo 2.</b> Pretest aplicado a los alumnos de 2° grado.....	49
<b>Anexo 3.</b> Sesiones de aprendizaje.....	55
<b>Anexo 4.</b> Postest aplicado a los alumnos de 2° grado.....	62
<b>Anexo 5.</b> Validación de instrumento por juicio de experto.....	68
<b>Anexo 6.</b> Evidencias iconográficas.....	76

## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1:</b> Nivel de comprensión literal de los estudiantes de 2° grado de educación secundaria de Wawaim, Cenepa, en el pretest.....	31
<b>Tabla 2:</b> Nivel de comprensión inferencial de los estudiantes de 2° grado de educación secundaria de Wawaim, Cenepa, en el pretest.....	32
<b>Tabla 3:</b> Nivel de comprensión criterial de los estudiantes de 2° grado de educación secundaria de Wawaim, Cenepa, en el pretest.....	33
<b>Tabla 4:</b> Nivel de comprensión literal de los estudiantes de 2° grado de educación secundaria de Wawaim, Cenepa, en el postest.....	34
<b>Tabla 5:</b> Nivel de comprensión inferencial de los estudiantes de 2° grado de educación secundaria de Wawaim, Cenepa, en el postest.....	35
<b>Tabla 6:</b> Nivel de comprensión criterial de los estudiantes de 2° grado de educación secundaria de Wawaim, Cenepa, en el postest.....	36
<b>Tabla 7:</b> Nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación secundaria de Wawaim, Cenepa, comparativo entre pretest y postest.....	37

## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1:</b> Nivel de comprensión literal de los estudiantes de 2° grado de educación secundaria de Wawaim, Cenepa, en el pretest.....	31
<b>Figura 2:</b> Nivel de comprensión inferencial de los estudiantes de 2° grado de educación secundaria de Wawaim, Cenepa, en el pretest.....	32
<b>Figura 3:</b> Nivel de comprensión criterial de los estudiantes de 2° grado de educación secundaria de Wawaim, Cenepa, en el pretest.....	33
<b>Figura 4:</b> Nivel de comprensión literal de los estudiantes de 2° grado de educación secundaria de Wawaim, Cenepa, en el postest.....	34
<b>Figura 5:</b> Nivel de comprensión inferencial de los estudiantes de 2° grado de educación secundaria de Wawaim, Cenepa, en el postest.....	35
<b>Figura 6:</b> Nivel de comprensión criterial de los estudiantes de 2° grado de educación secundaria de Wawaim, Cenepa, en el postest.....	36
<b>Figura 7:</b> Nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación secundaria de Wawaim, Cenepa, comparativo entre pretest y postest	37

## RESUMEN

El propósito de la investigación fue determinar la influencia de la estrategia de aprendizaje en la mejora de la comprensión lectora de estudiantes de educación secundaria de Wawaim, Cenepa; de acuerdo al tipo de investigación es aplicada y el diseño es preexperimental, la muestra lo conformaron 30 estudiantes matriculados en el segundo grado de estudios; el instrumento utilizado fue una prueba escrita validada por juicio de expertos. Los resultados según el pretest, indican que la mayoría de alumnos se encuentran en el nivel bajo, en la comprensión literal el 63%, en la comprensión inferencial el 73% y en la criterial el 80%; sin embargo, en el postest, se incrementan de modo importante, los niveles alto y medio en la comprensión, tal es así que, la comprensión inferencial, en el nivel alto, se ubica el 30% y en el nivel medio, el 43%; en la comprensión inferencial, el 27% está en el nivel alto y el 40% en el nivel medio, y el 23% y 37% de los alumnos se ubican en los niveles alto y medio, respectivamente, en el nivel criterial, quedando demostrado que la estrategia de aprendizaje en base a textos descriptivos y narrativos permitieron mejorar la comprensión lectora de los alumnos.

**Palabras clave:** Comprensión lectora, estrategia de aprendizaje.

## ABSTRACT

The purpose of the research was to determine the influence of the learning strategy on the improvement of reading comprehension of secondary school students from Wawaim, Cenepa; According to the type of research it is applied, and the design is pre-experimental, the sample was made up of 30 students enrolled in the second degree of studies; the instrument used was a written test validated by expert judgment. The results according to the pretest indicate that the majority of students are at the low level, 63% in literal comprehension, 73% in inferential comprehension and 80% in criterial; however, in the post-test, the high and medium levels of comprehension increase significantly, so much so that inferential comprehension, at the high level, is 30% and at the medium level, 43%. ; in inferential comprehension, 27% are at the high level and 40% at the medium level, and 23% and 37% of the students are located at the high and medium levels, respectively, at the criterial level, being demonstrated that the learning strategy based on learning sessions, taking advantage of descriptive and narrative texts, contributed to the improvement of the students' reading comprehension.

**Keywords:** Reading comprehension, learning strategy.

## ETEJAMU

Juju takatak anentaimtusmauwai wajuk uchi papiijam Secundaria wawaim, cenepa, aujaidanmaya augtan shiig aujus antumainkita nunu pachisa inimjusa umikmauwai; umikbauwai takat susa uminakui diisa antsajik jutik takamash yupichuch unuimamain achaintash tusa, dutikaku kam tun (30) uchi segundo grado aujuinau etejamui nujai takantsauwai, juju uchijai takamuk sunasui dekapmamsatnume tusa agagmau (prueba escrita) yacha aidau umikmau. Nunu dekapmamsatin susamu diyaam uchik unuimatnumak kakainatsui, ausa yupichuch aitnumak 63% nuwigtu ausa antuka anentaimsa aitnumak 73% nuwigtu aujus antuk nii anentaimaujin aitnumak 80%, aatus jinainaitak antuinawai aattsu wainkaji agagmau dekapmamau susamunum. Juju aatus wantinkui diyam, ausa yupichuch aitnumak dukap wagamuk 30% untsu jimaipituk tama 43% nuwigtu ausa antuka anentaimsa aitnumak dukap wagamuk 27% untsu jimaipituk tama 40% nuniai 23% nuwigtu 37% aatus aimainawai wagaka antsag jimaipituk aujus antuk nii anentaimaujin ayamunum, juwi wainnawai uchi jintintuatin takasa wegamunum, tuja juka takasji chicham agagmau aidaujai, niime augmatu agagmaujai nuwigtu augmatmau agagmaujai, jujai takamuk uchi papijam aidaunak yayawai unuimatnum ausa antutnum.

**Chicham kajimatkishtin:** ausa antutak, yaijatui unuimatnum.

## I. INTRODUCCIÓN

Estamos frente a una sociedad que cada vez lee menos, unos culpan a docentes y a los padres, también atribuyen la problemática al sistema educativo que involucra a las autoridades; en ese sentido, Cooper (1990), nos dice que, el fracaso de la lectura comprensiva, en realidad se asocia a una serie de motivos o factores que de un modo u otro, están interrelacionados, tales como, el escaso control de padres y docentes, las limitaciones en aspectos afectivo emocionales, limitadas estrategias metacognitivas, ausencia de la activación de conocimientos previos, entre otros.

La limitada capacidad de comprensión lectora, que es corroborada por las estadísticas, cuando nos dan a conocer cifras muy preocupantes sobre el desinterés de niños, adolescentes, jóvenes y adultos, para practicar la lectura; aun cuando se sabe que la ausencia de la lectura nos hace menos libres y mucho más dependientes para actuar en cualquier escenario; en ese sentido, Alegre-Bravo (2009), haciendo un análisis de la importancia del hábito lector, manifiesta que la lectura es considerada como una competencia fundamental para la sociedad, además, es una herramienta que ayuda a adquirir nuevos conocimientos, capacidades y habilidades en los escolares y en todas las personas en general, permite ingresar de manera exitosa, a formar parte de la sociedad del conocimiento.

La lectura constituye un instrumento fundamental para lograr aprendizajes escolares, pero la escuela cada vez desarrolla menos los hábitos lectores; aun cuando todos sabemos que los docentes son referentes o modelo para sus alumnos; sin embargo, la lectura, paulatinamente se está convirtiendo en una práctica muy espaciada o intermitente en la cotidianeidad docente, por tanto, los alumnos tampoco hacen de la lectura un acto de práctica permanente, presentándose dificultades en el logro de capacidades y competencias de las diferentes áreas curriculares; al respecto, De La Villa, Cruz y Petra (2012), nos dicen que, en la actualidad, una gran cantidad de alumnos de básica pasan a grados superiores y alcanzan la edad adulta sin haber logrado adquirir habilidades necesarias que les permita comprender mensajes de lo leído, son incapaces de localizar ideas principales de un texto, tienen limitaciones para elaborar resúmenes, tampoco pueden jerarquizar ideas.

Es bueno también dejar en claro que, a nivel nacional en promedio de práctica de la lectura es de 3.3 libros por persona al año, y esto resulta ser una cifra bastante baja y muy preocupante. En los últimos resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes – ECE realizada por el Ministerio de Educación, los escolares no logran los aprendizajes necesarios en comprensión lectora; situación que es más alarmante en zonas rurales comparativamente con la zonas urbanas; En ese sentido, Pinzás, citado por Caycho (2014) comenta que el mal uso de lectura tiene que ver con la ausencia de dos estrategias metacognitivas muy necesarias; siendo una de ellas, la limitada capacidad para evaluar su propio conocimiento, relacionado a la demanda o exigencia de la tarea o del texto; y por otro lado, es una gran limitación, el proceso de guiar su propia comprensión y ensayar estrategias de carácter correctivo cuando se falla.

A nivel del departamento de Amazonas, la experiencia nos dice que la practica lectora está lejos del promedio nacional, tal como refieren los resultados de evaluaciones escolares realizadas por las instancias del Ministerio de Educación (2017), donde solamente el 12% logran comprender textos, comparativamente de la media nacional que está en 17%. Y cuando damos una mirada a la realidad educativa en las comunidades awajún, la situación es más dramática, los alumnos pasan muchas horas usando el celular o mirando televisión, no cumplen las tareas escolares y la práctica de la lectura no forma parte de sus preferencias, tal como muestra el estudio de Juwau y Yubau (2020), realizado en una comunidad nativa, donde encontraron que los alumnos muestran serias dificultades en la comprensión lectora, situación similar sucede en la comunidad de Wawaim, específicamente en los escolares de educación secundaria, quienes presentan dificultades para comprender textos, leen deletreando letras, sílabas y palabras, no son capaces de entender e interpretar problemas matemáticos, no entienden los procedimientos de un experimento en el área de Ciencia y Tecnología, en el área de Comunicación desconocen aspectos gramaticales; por tanto nos hemos planteado el siguiente problema de investigación ¿Cuál es la influencia de la estrategia de aprendizaje interactiva para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de educación secundaria, Wawaim, Cenepa, 2021?

El estudio tiene relevancia social porque forma parte de la realidad concreta de los escolares del segundo grado de la comunidad de Wawaim, tienen dificultades para comprender lo que leen, no han desarrollado el hábito lector, y hacen sus tareas escolares por obligación y no por espontaneidad; la cultura lectora está lejos de ser una práctica cotidiana; las actividades socioeconómicas de las familias, no permiten brindar ayuda y reforzamiento a sus hijos, porque la mayor parte del día se encuentran en sus chacras o en otras tareas propias de la zona, como la pesca, la caza, para la manutención de los miembros del hogar; sumado a ello, los docentes desconocen estrategias que permitan aprender la lectura de manera significativa; al respecto, Cassany (2000), refiere que la lectura debe ser abordada desde una perspectiva real, se da a partir de una elaboración planificada y su propósito o finalidad es concretar el acto comunicativo en el determinado contexto sociocultural.

Tiene además, justificación metodológica, por cuanto, la propuesta planteada involucra estrategias de aprendizaje activas que permiten el trabajo colectivo y la relación horizontal entre docente y estudiantes y también entre pares, y está organizada en un conjunto de sesiones de aprendizaje que fueron planificadas y elaboradas teniendo en cuenta las orientaciones del Ministerio de Educación, plasmadas en el diseño curricular nacional vigente, considerando competencias, capacidades y desempeños, actitudes y estrategias didácticas fueron consideradas en base a los procesos pedagógicos de inicio, desarrollo y final, culminando con los procesos de metacognición reflexiva sobre los aprendizajes. En cuanto a la justificación teórica, se consideran las bases y el sustento de teorías cognitivas y constructivistas, donde priorizan el papel del escolar quien debe construir sus aprendizajes a partir de experiencias directas y aprovechando los recursos propios de su realidad inmediata.

El objetivo general es determinar la influencia de la estrategia de aprendizaje en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de educación secundaria, Wawaim, Cenepa. Los objetivos específicos que se propone lograr son: a) Identificar el nivel de comprensión lectora en la dimensión literal, de los estudiantes de educación secundaria, Wawaim, Cenepa; b) Medir el nivel de comprensión lectora en la dimensión inferencial, de los estudiantes de educación secundaria, Wawaim, Cenepa; c) Identificar el nivel de comprensión lectora en la dimensión criterial, de los estudiantes de educación secundaria, Wawaim, Cenepa; y d) Aplicar estrategias de aprendizaje que

permitan mejor la comprensión lectora de los estudiantes de educación secundaria, Wawaim, Cenepa.

Entre los antecedentes consideramos estudios de Caballero y Ruiz (2019), desarrolló un estudio titulado Estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de grado sexto. Universidad Cooperativa de Colombia. Su objetivo principal fue diseñar una estrategia de aprendizaje orientadas a mejorar la comprensión en los estudiantes de un colegio oficial Berlín Tona; la metodología de estudio fue cuasiexperimental; y al final de su investigación, llegaron a los siguientes resultados y conclusiones fueron: La concreción del proceso lector permite observar falencias de los estudiantes, como también logros y dificultades percibidas por el docente. Finalmente, todo proceso lector debe implementarse teniendo en cuenta diferentes factores asociados a intereses de los estudiantes y en base a su entorno; pero, de todas maneras, la ambientación genera una mejor concentración de los estudiantes, siendo más provechosa aún, cuando a esa ambientación se le da funcionalidad.

Cusihualpa (2016), en su estudio con el título “Estrategias de aprendizaje en la comprensión lectora en estudiantes del sexto ciclo en una Institución Educativa San Isidro”, Universidad César Vallejo, desarrollada en Lima. Su objetivo fue comprobar cuanto influyen las estrategias en la comprensión en alumnos de secundaria. En cuanto a su metodología, su investigación aplicada cuasi experimental, con pretest y postest con un solo grupo. Para recolección de datos utilizó el cuestionario. En sus resultados y conclusiones, afirma que la estrategia de aprendizaje mejoró de modo importante la comprensión en la muestra de estudio. Además, la puesta en práctica de estrategias de aprendizaje mejoró de manera importante la comprensión en el grupo experimental dado que los resultados superaron a los del grupo control. Cabe precisar que antes de aplicar las estrategias de aprendizaje, los resultados fueron parecidos en los 2 grupos; sin embargo, luego de aplicar estrategias, se observan diferencias significativas, con avance importante en el grupo experimental.

Barrientos (2018), en su estudio titulado “Estrategias para la comprensión lectora en los estudiantes de la IES Víctor Raúl Haya de la Torre de Milliraya”. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima. Su objetivo fue promover el adecuado manejo y aplicación de estrategias de comprensión, en cuanto a su metodología, su diseño fue investigación

acción participativa, de corte cuantitativo, y trabajaron con el 100% de docentes de la institución educativa; sus resultados y conclusiones fueron: la mayoría de estudiantes tienen limitados logros en comprensión lectora, por lo que, se debe efectuar el acompañamiento integral, dado que les cuesta señalar o ubicar personajes, elementos y sitios partiendo de la lectura. Además, la escasa participación de los padres de familia también contribuye a un bajo nivel de comprensión lectora, toda vez que la mayoría de los padres tienen como nivel de instrucción la educación primaria.

Pinedo y Bardales (2017), estudio realizado en la ciudad de Chachapoyas con el título “Aplicación de estrategias del antes, durante y después de la lectura para mejorar la comprensión de alumnos del colegio “María Auxiliadora” de la provincia de Chachapoyas. Tuvo como objetivo mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Para la recolección de datos utilizaron como instrumentos la lista de cotejos y la ficha de observación. En los resultados afirman que los resultados obtenidos al haber aplicado y procesado el pos-test en el nivel literal, inferencial y crítico se evidencia que la mayoría de alumnos han mejorado sus capacidades comprensivas del significado contenido en los textos leídos. Además, las actividades pedagógicas ejecutadas convenientemente permiten que los estudiantes que participan de un determinado estímulo logren aprendizajes significativos en el nivel de comprensión literal, inferencial y crítico. De igual forma, los instrumentos de evaluación elaborados permitieron conocer el nivel real y la mejora de la comprensión de textos escritos.

Pizango y Samaren (2016), desarrollaron el estudio titulado “Técnica didáctica “infografía” y su repercusión en la comprensión lectora, Institución Educativa Primaria N° 16371 de Chapiza distrito Río Santiago”. el objetivo fue sistematizar la estrategia de aprendizaje infografía para mejorar el nivel de comprensión lectora. En la recolección de instrumentos de datos utilizó pre test y post test. La metodología fue la cuasiexperimental. En sus resultados y conclusiones afirma que la técnica didáctica se inspira en el concepto de participación activa y efectiva de los educandos. Las conclusiones la estrategia infografía influyó favorablemente en la mejora de la comprensión lectora en los niveles literal, de retención, de organización, inferencia y crítica.

Al hacer el abordaje de las bases teóricas, empezamos definiendo las estrategias de aprendizaje que para Novak (1994), es el conjunto o agrupación de secuencias integradas de actividades que se orientan a favorecer la adquisición, así como también del almacenamiento y además, la utilización de la información; en definitiva, las cualidades esenciales y que tienen presencia, son las siguientes: se asocian a acciones que tienen su génesis en la motivación del estudiante y comprenden secuencias que son manejadas por los sujetos aprendices en la conexión con sus saberes previos.

Dada la naturaleza de la variable de estudio dependiente, es pertinente ocuparnos de la lectura considerada como una herramienta básica, sumamente importante y debe ser un hábito, llevarla a la práctica, en nuestro medio. Es lamentable que el hábito de leer sea muy reducido y resulta muy preocupante que los alumnos en su desarrollo de habilidades y conocimiento a nivel de comprensión de lectura resulte deficiente en el aspecto literal, inferencia y criterial. La lectura es concebida como actividad humana, en esa dirección, Mendoza (2003) dice que “tiene que ver con la elaboración o diseño de saberes integrados por un cúmulo de conocimientos del lector quien les provee significados de acuerdo a escenarios contextuales”.

Por su parte Solé (2010) dice que “los fracasos que tienen presencia en la escuela son el producto de deficiencias en la lectura y se articulan a la ausencia de motivación además, de autoestima, autonomía, espíritu o capacidad crítica, entre otros”.

La comprensión lectora, es abordado por muchos expertos, en ese sentido, Pearson (2011), dice que comprender es construir puentes entre lo nuevo y lo conocido, la comprensión es activa y no pasiva, es decir, el lector no puede evitar interpretar y cambiar lo que lee de acuerdo con su conocimiento previo sobre el tema.

Para Van Dijk (1993) la comprensión, de todos modos se asocia a la construcción de significados que tienen un sentido o significado, y donde tiene una participación importante la memoria, y se da en un determinado contexto.

Referirnos a los niveles de comprensión lectora, implica hacer mención a Kabalen y De Sánchez (2008), proponen la clasificación de la comprensión en tres niveles: el literal, inferencial y crítico – analógico: nivel literal, se caracteriza por ser el más superficial,

consiste en captar la literalidad, la información textual, decodificándola correctamente. Catalá (2014), sostiene que el nivel literal es la primera etapa del proceso de comprensión de la lectura que vendría siendo la interpretación cuya representación mental sea la misma que figura o se encuentra en el texto; el nivel inferencial, está asociado a la inferencia, consiste en identificar informaciones implícitas del texto y la intención comunicativa del autor, estilo y técnica. Solé (2004), dice que el nivel inferencial se caracteriza por poner a prueba la capacidad para descubrir aspectos implícitos en el texto, en este nivel se logra asimilar la información contenida y que es descubierta por inferencia; y el nivel crítico analógico, permite confrontar lo que hemos leído e inferido con lo que ya sabíamos sobre el tema, es el ser crítico con los contenidos del texto y el modo como son tratados y analizados. Para algunos de los expertos, resulta ser el más importante, donde se logra interpretar, criticar o juzgar el contenido de un texto cualquiera, ya que nos permitirá diferir de si un texto no puede ayudar o no; este nivel exige examinar y emitir juicios de valor sobre la forma y el contenido del texto.

La teoría de Solé (2009), sobre comprensión literal, inferencial y también la criterial; plantea que la lectura debe partir de un contexto social, y que se debe hacer énfasis en la importancia de entender los propósitos de la lectura dándose de este modo la fijación de la atención y concentración de lo que estamos leyendo. La teoría propuesta por Solé, refiere que el acto o la actividad de la lectura se da cuando existe un cúmulo o variedad de experiencias y también de conocimientos que se activan cuando se interactúa con el texto; y mientras más familiar sea el texto a su espacio o contexto, más fácil será comprender cuestiones o preguntas de los tipos literal, inferencial y crítico.

También se agrega la teoría propuesta por Cassany (2011), que sostiene: La lectura es uno de los aprendizajes más relevantes, indiscutidos e indiscutibles en los adolescentes, es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comparte; implica en los sujetos, capacidades cognitivas superiores, quien aprende a leer eficientemente, entonces desarrolla con mayor énfasis su cognición. La lectura adopta una posición trascendental y, de todas maneras, en un crecimiento intelectual de la persona.

Las hipótesis del presente estudio se presentan a continuación:

- Si se aplica adecuadamente la estrategia de aprendizaje, entonces mejorará significativamente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de educación secundaria, Wawaim, Cenepa, 2021
- Si no se aplica adecuadamente la estrategia de aprendizaje, entonces no mejorará significativamente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de educación secundaria, Wawaim, Cenepa, 2021

## II. MATERIAL Y MÉTODO

### Diseño de investigación

Para el estudio, se seleccionó trabajar con la tipología de Hernández y Torres (2018), es decir con diseño preexperimental, con preprueba y posprueba, cuyo diagrama es el siguiente.

$$\text{Ge: } O_1 \text{ ---- } X \text{ ---- } O_2$$

Donde

- Ge : Grupo experimental  
O<sub>1</sub> : Preprueba  
O<sub>2</sub> : Posprueba  
X : Variable experimental

Población, muestra y muestreo

La población muestral, según Hernández y Torres (2018, pág. 62), es el conjunto de elementos o entendidos como unidades de análisis, en el presente estudio, la población fue igual a la muestra, está conformado por 30 estudiantes matriculados en el segundo grado de la Institución Educativa Secundaria “Wawaim”, del distrito de Cenepa, matriculados durante el año 2021. Las especificaciones demográficas son:

Tabla 1: Distribución de estudiantes por sexo

Grado de estudios	Estudiantes	
	Varones	Mujeres
Segundo	14	16
Total	30	

El muestreo fue no probabilístico, también conocido por los expertos como intencional (Arias. 2006).

## VARIABLES DE ESTUDIO

Independiente: estrategias de aprendizaje

Definición conceptual	Definición operacional
Beltrán (2003), procesos asociados a la adquisición de conocimientos, de modo intencional, a partir de situaciones educativas, partiendo de la activación de conocimientos previos.	Conjunto de procedimientos que es concretado por el docente o formador en un proceso específico de enseñanza y aprendizaje, con el propósito que los alumnos interioricen conocimientos y desarrollen capacidades.

## Operacionalización de la variable

Dimensiones	Desempeños
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica del título</li> <li>- Anticipa la finalidad de la lectura</li> <li>- Determina objetivos y conocimientos previos</li> <li>- Hace preguntas formulando hipótesis a cerca del texto</li> </ul>
Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza el reconocimiento individual y en pares, guardando el distanciamiento, para así intercambiar conocimientos de acuerdo al propósito establecido de la comprensión lectora.</li> <li>- Vuelve a leer fragmentos imprecisos.</li> <li>- Reflexiona empleando voz alta para afirmar su comprensión.</li> <li>- Estructura el texto a través de organizadores.</li> <li>- Identifica ideas principales y secundarias del texto.</li> </ul>
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboran resúmenes y lo organiza de modo gráfico.</li> <li>- Responde las preguntas o cuestiones formuladas sobre el texto.</li> </ul>

Dependiente: comprensión lectora

Definición conceptual	Definición operacional
Pinzás (2009), es el proceso de construcción de significados que sucede cuando interactúa el lector con el texto, y donde además situaciones de decodificación para garantizar la comprensión.	Proceso interactivo que garantiza la comprensión de textos, indefectiblemente en un determinado contexto.

#### Operacionalización de la variable

En este espacio se han considerado solo los aspectos más resaltantes de la investigación. Quedando los demás comprendidos de manera implícita; y se ha recogido los textos recopilados de nuestra realidad local; De esta forma que los educandos que tenga un razonamiento adecuado en cuanto en la resolución de respuestas y la comprensión de textos que leen.

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos
Literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideas principales</li> <li>- Ideas secundarias</li> </ul>	<p>Según el texto, los wagkanip eran quienes tenían miedo a la quebrada...</p> <p>Con quién tenía que competir el venado.</p> <p>En la pelea entre el tigre y el hombre, quién agotó primero sus energías.</p> <p>Por qué llegó primero la tortuga a la meta.</p> <p>Según el texto, para qué cantaba la rana.</p>	Prueba escrita
Inferencial	- Construcción de significados	<p>El tigre era más fuerte que el hombre, por qué...</p> <p>Tú qué hubieras hecho si eras el hombre, ante la persecución del tigre</p> <p>Según tu punto de vista, está bien tener miedo a las quebradas.</p> <p>De qué trata principalmente el</p>	

		texto.	
Crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juicio crítico</li> <li>- Opinión personal</li> </ul>	<p>Cómo finalizarías el cuento del venado con la tortuga.</p> <p>Según tu apreciación, cuál es el mejor título para cambiar el cuento del venado y la tortuga.</p> <p>Según tu punto de vista, cuál de las historias se asocia más a las vivencias de la etnia awajún</p> <p>Cuál de las cuatro historias, tiene una mejor sintaxis, según tu punto de vista, ¿Por qué?</p> <p>Qué sugieres para evitar la extinción de los animales de la selva de Amazonas, por la acción depredadora de los cazadores.</p>	

#### Métodos, técnicas e instrumentos

##### Métodos

En la investigación se utilizaron los métodos analítico y sintético (Mejía, 2013). El primero, orientará todo el proceso de estudio y análisis minucioso de aspectos teóricos considerados en el trabajo investigativo; el segundo, constituye una herramienta que orienta y dirige la elaboración de resúmenes o síntesis de toda la información recolectada en el trabajo de campo y de gabinete.

##### Técnicas

Las técnicas utilizadas fueron el fichaje que permitió el recojo de información, además, también estuvieron presentes la observación y la revisión documental, y en el caso específico de la variable dependiente, se utilizó la prueba objetiva.

##### Instrumentos

Como instrumento se utilizó la prueba escrita que consta de un conjunto de preguntas tipo opción múltiple, para los tres niveles, van acompañadas por lecturas, donde los

alumnos primero leerán los textos, en seguida responderán a la prueba escrita (Ñaupas, Mejía, Novoa, Villagomez, 2013).

La prueba de opción múltiple, fue validada a través de la técnica de juicio de expertos, donde, dos profesionales evaluaron el instrumento que fue aplicado presencialmente, dado que en la zona donde se realiza el instrumento se ejecuta en el aula.

### **Procedimientos**

#### Etapa inicial

- Comprende el reconocimiento de la IE donde se realizó el trabajo de investigación.
- La coordinación con las autoridades educativas y comunales.

#### Etapa durante

- Se presentaron documentos pidiendo autorización a las autoridades educativas y comunales para realizar el trabajo de campo en la institución.
- Se aplicó del pretest o preprueba.
- Desarrollo de sesiones basadas en estrategias didácticas.
- Desarrollo de clases en base a estrategias de aprendizaje para que los estudiantes mejoren su nivel de comprensión lectora.

#### Etapa después

- Recepción de constancias de parte de las autoridades educativas como evidencias de haber realizado el trabajo.
- Aplicación del postest o posprueba.

El análisis de datos se realizó con el apoyo del programa Microsoft Excel, de acuerdo a las variables y dimensiones, se hizo uso de la estadística descriptiva que permitió obtener los siguientes reportes:

- Tablas sobre distribución de frecuencias, datos porcentuales por dimensiones, de acuerdo a los datos obtenidos en el trabajo realizado en el campo.
- Figuras estadísticas que muestran el comportamiento o características de las preguntas realizadas.

- Estadígrafos descriptivos que permitieron el acceso al comportamiento de las variables.

### III. RESULTADOS

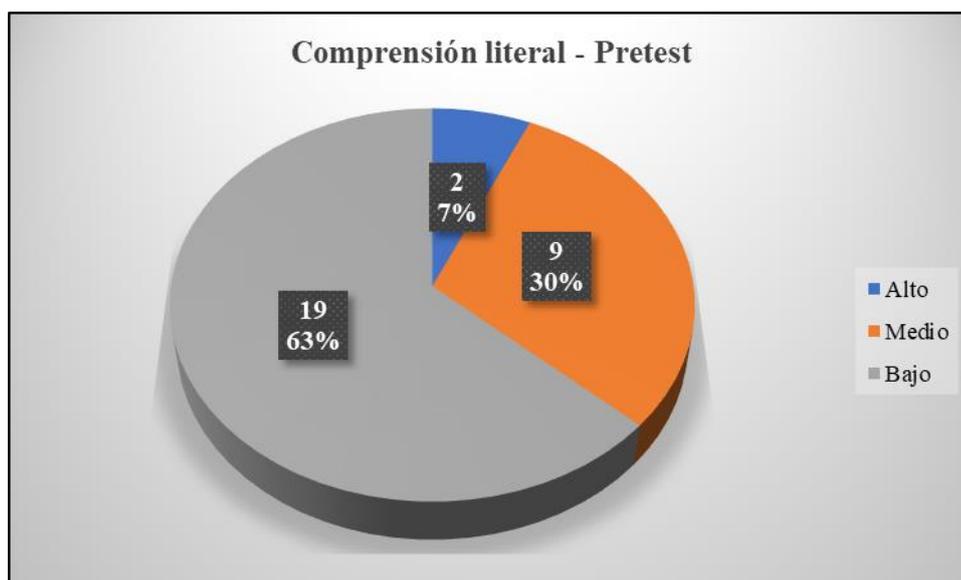
**Tabla 1**

Nivel de comprensión literal de los estudiantes de 2° grado de educación secundaria de Wawaim, Cenepa, en el pretest.

Niveles	Comprensión literal - Pretest	
	Frecuencia	Porcentaje
Alto	2	7
Medio	9	30
Bajo	19	63
Total	30	100

**Figura 1**

Nivel de comprensión literal de los estudiantes de 2° grado de educación secundaria de Wawaim, Cenepa, en el pretest.



En la tabla y figura, observamos que los alumnos de 2° grado de secundaria de la IE de Wawaim, en el pretest, el 63% se encuentran en el nivel bajo de comprensión literal y solamente el 7% se ubica en el nivel alto, vale decir que los escolares no entienden las ideas principales que están contenidas de manera explícita en el texto.

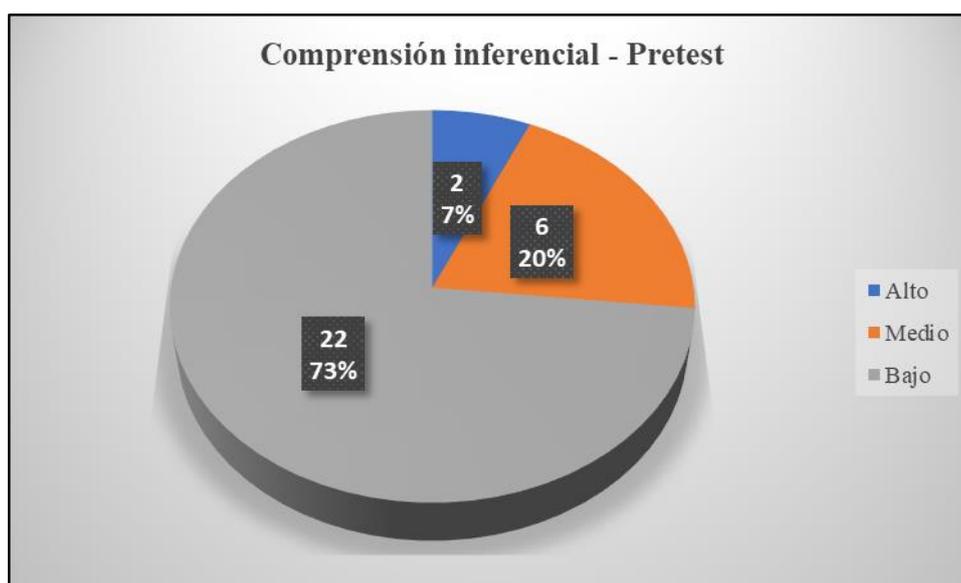
**Tabla 2**

Nivel de comprensión inferencial de los estudiantes de 2° grado de educación secundaria de Wawaim, Cenepa, en el pretest.

Niveles	Comprensión inferencial - Pretest	
	Frecuencia	Porcentaje
Alto	2	7
Medio	6	20
Bajo	22	73
Total	30	100

**Figura 2**

Nivel de comprensión inferencial de los estudiantes de 2° grado de educación secundaria de Wawaim, Cenepa, en el pretest.



En la tabla y figura se evidencia que los alumnos de 2° grado de secundaria de la IE de Wawaim, en el pretest, el 73% se encuentran en el nivel bajo de comprensión inferencial y el 20%, en el nivel medio, significa que los escolares no comprenden las ideas contenidas implícitamente en el texto.

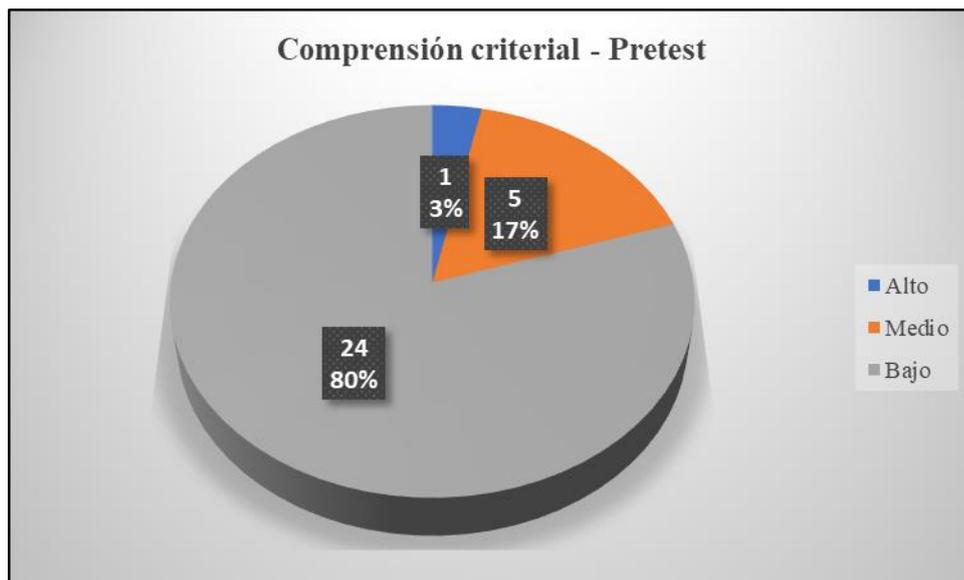
**Tabla 3**

Nivel de comprensión criterial de los estudiantes de 2° grado de educación secundaria de Wawaim, Cenepa, en el pretest.

Niveles	Comprensión criterial - Pretest	
	Frecuencia	Porcentaje
Alto	1	3
Medio	5	17
Bajo	24	80
Total	30	100

**Figura 3**

Nivel de comprensión criterial de los estudiantes de 2° grado de educación secundaria de Wawaim, Cenepa, en el pretest.



En la tabla y figura se tienen los resultados de los alumnos de 2° grado de secundaria de la IE de Wawaim, en el pretest, el 80% se encuentra en el nivel bajo de comprensión criterial y sólo el 3%, en el nivel alto, significa que los escolares presentan dificultades para emitir juicios críticos sobre el contenido de un texto.

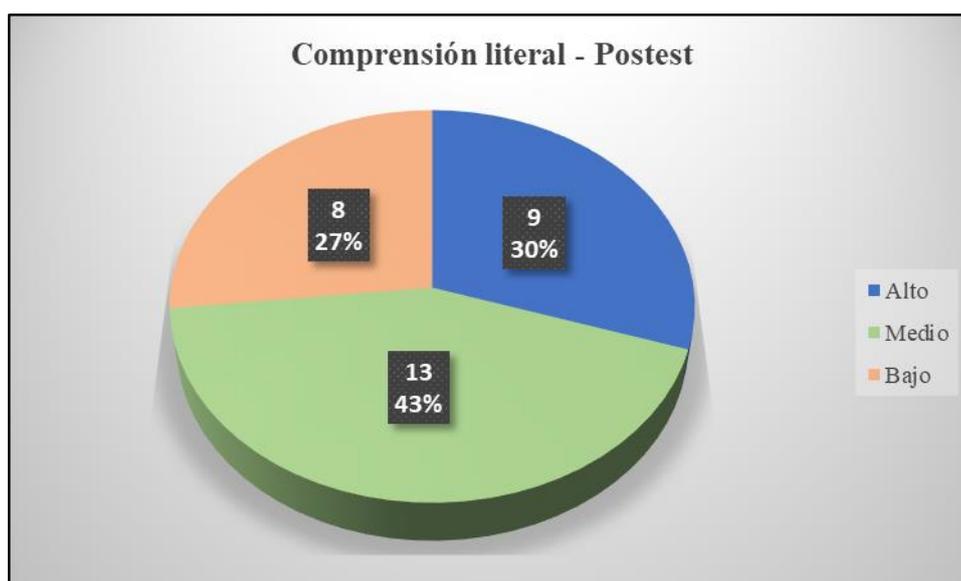
**Tabla 4**

Nivel de comprensión literal de los estudiantes de 2° grado de educación secundaria de Wawaim, Cenepa, en el postest.

Niveles	Comprensión literal - Postest	
	Frecuencia	Porcentaje
Alto	9	30
Medio	13	43
Bajo	8	27
Total	30	100

**Figura 4**

Nivel de comprensión literal de los estudiantes de 2° grado de educación secundaria de Wawaim, Cenepa, en el postest.



En la tabla y figura están los hallazgos relacionados al nivel de comprensión literal en el postest, donde el 30% alcanza el nivel alto, seguida del nivel medio con 43% y finalmente el 27% está en el nivel bajo, la interpretación que se puede dar es que las estrategias de aprendizaje mediante el uso del cuento, permitieron mejorar el nivel de comprensión en los escolares.

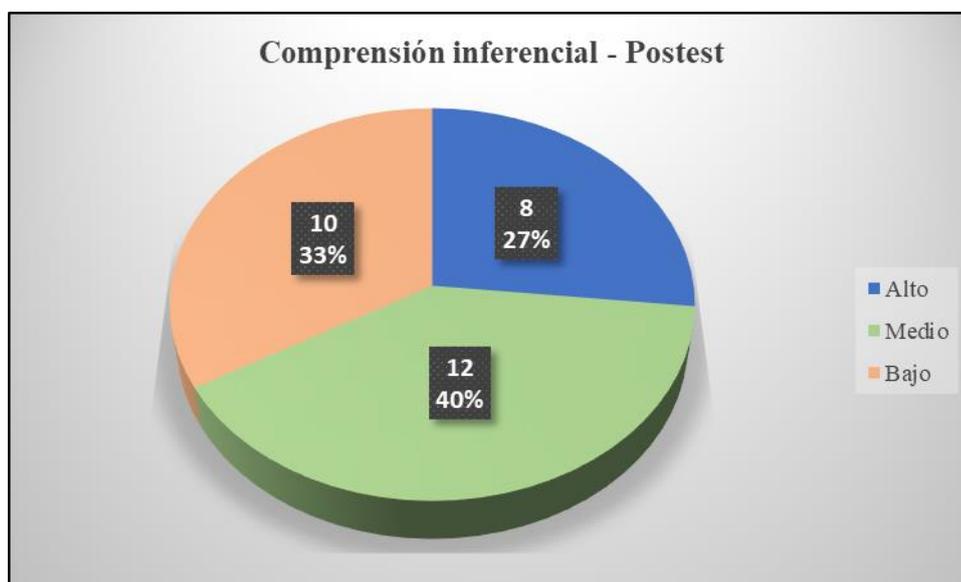
**Tabla 5**

Nivel de comprensión inferencial de los estudiantes de 2° grado de educación secundaria de Wawaim, Cenepa, en el postest.

Niveles	Comprensión inferencial - Postest	
	Frecuencia	Porcentaje
Alto	8	27
Medio	12	40
Bajo	10	33
Total	30	100

**Figura 5**

Nivel de comprensión inferencial de los estudiantes de 2° grado de educación secundaria de Wawaim, Cenepa, en el postest.



En la tabla y figura están los hallazgos relacionados al nivel de comprensión inferencial en el postest, donde el 27% alcanza el nivel alto, seguida del nivel medio con 40% y finalmente el 33% está en el nivel bajo, la interpretación que se puede dar es que las estrategias de aprendizaje mediante el uso del cuento, contribuyó a la mejora de la comprensión inferencial por parte de los alumnos.

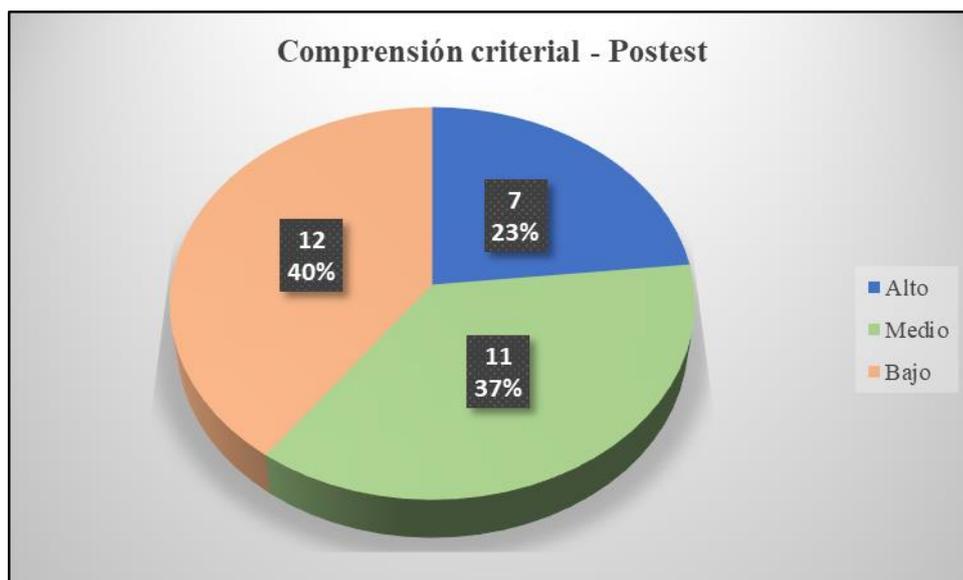
**Tabla 6**

Nivel de comprensión criterial de los estudiantes de 2° grado de educación secundaria de Wawaim, Cenepa, en el postest.

Niveles	Comprensión criterial - Postest	
	Frecuencia	Porcentaje
Alto	7	23
Medio	11	37
Bajo	12	40
Total	30	100

**Figura 6**

Nivel de comprensión criterial de los estudiantes de 2° grado de educación secundaria de Wawaim, Cenepa, en el pretest.



En la tabla y figura están los hallazgos relacionados al nivel de comprensión criterial en el postest, donde el 23% alcanza el nivel alto, seguida del nivel medio con 37% y finalmente el 40% en el nivel bajo, la interpretación que se puede dar es que las estrategias de aprendizaje mediante el uso del cuento, contribuyó a la mejora de la comprensión criterial por parte de los alumnos.

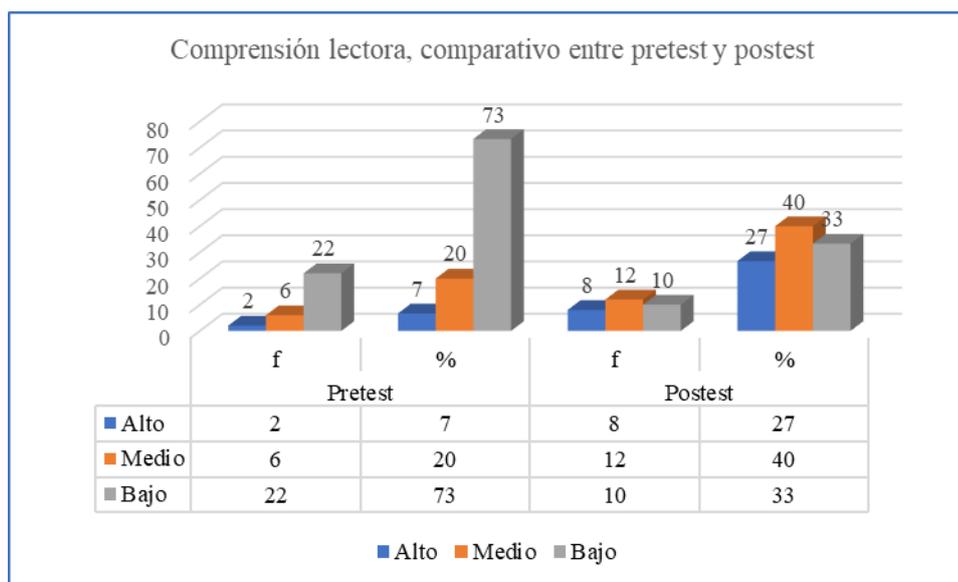
**Tabla 7**

Nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación secundaria de Wawaim, Cenepa, comparativo entre pretest y postest.

Nivel	Nivel de logro en el aprendizaje de Comprensión Lectora			
	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alto	2	7	8	27
Medio	6	20	12	40
Bajo	22	73	10	33
Total	30	100	30	100

**Figura 7**

Nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación secundaria de Wawaim, Cenepa, comparativo entre pretest y postest



En la tabla y figura se presenta el resultado comparativo entre el pretest y postest, sobre el nivel de comprensión lectora de los alumnos de 2° grado de educación secundaria de Wawaim, Cenepa; y se observa que antes de desarrollar la estrategia de aprendizaje

basadas en los cuentos, solamente el 7% alcanza el nivel alto, y el 73% está en el nivel bajo; y en el posttest, se observa que el 27% está en el nivel alto, y el 33% se encuentra en el nivel bajo; esto significa que, la estrategia basada en el desarrollo de textos descriptivos y narrativos, permitió mejorar el nivel de comprensión lectora de los alumnos de educación secundaria de la comunidad de Wawaim.

#### IV. DISCUSIÓN

En el escenario educativo, constituye toda una preocupación por los bajos niveles de comprensión lectora en los estudiantes de todos los niveles educativos, y no es la excepción el caso de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución de educación secundaria de Wawaim, que se encuentra en la jurisdicción de la comunidad de Cenepa; según los resultados del pretest, se observa que el nivel de comprensión literal, inferencial y criterial de los alumnos, preferentemente están en el nivel bajo con 63%, 73% y 80% respectivamente, y el nivel alto es alcanzado por el 5% en promedio, en realidad, los escolares presentan dificultades para comprender textos que leen; encontrando similitudes con el estudio de Cusihualpa (2016), al concluir que antes de aplicar la variable experimental, en ambos grupos, control y experimental, los resultados son parecidos y adversos, es decir, los niveles de comprensión son desfavorables. Del mismo modo, también se observan similitudes con la investigación de Barrientos (2018), cuando concluye que, la mayoría de sus estudiantes presentan limitados logros para comprender textos, sugiriendo el acompañamiento integral a los alumnos.

Las estrategias de aprendizaje cuando tienen en cuenta las características y necesidades de los escolares y se inicia a partir de los saberes previos, de todos modos, contribuyen al logro de aprendizajes significativos, en el caso específico del estudio, las sesiones didácticas aprovechando los textos descriptivos y narrativos de la zona, resultaron ser significativas para los alumnos, encontrando similitudes con el estudio de Pinedo y Bardales (2017), cuando concluye que la aplicación de estrategias pedagógicas constituyen un buen estímulo para que los alumnos logren aprendizajes significativos y favorables.

Los resultados, en específico del postest, permiten evidenciar que hubo una mejora importante en los niveles de comprensión literal, inferencial y criterial en la muestra de estudio, y si bien es cierto que la mejora no fue tan elevada, pero de todos modos se

aprecia un incremento en las categorías de alto y medio, y una reducción porcentual en la categoría o nivel bajo; encontrando similitudes con el estudio de Pizango y Samaren (2016), quienes concluyen que, la estrategia de la infografía influyó para mejorar la comprensión literal, inferencial y criterial; de modo análogo, también hay similitudes con el estudio de Cusihualpa (2016), al concluir que las estrategias de aprendizaje mejoraron los niveles de comprensión lectora. En suma, queda demostrado que las sesiones de aprendizaje aprovechando textos descriptivos y narrativos, favorecieron los niveles de comprensión lectora de los alumnos de segundo grado de la institución educativa de Wawaim.

## V. CONCLUSIONES

- De acuerdo a los resultados particularmente en el pretest, se observa que los alumnos de 2° grado de la institución educativa secundaria de Wawaim, Cenepa, tienen predominantemente un bajo nivel de comprensión literal con el 63% y solo el 7% alcanza el nivel alto; en la comprensión inferencial, el 73% se ubica en el nivel bajo y el nivel medio es alcanzado por el 20%; en el nivel criterios, el 80% se encuentra en el nivel bajo y el 3% está en el nivel alto (tablas y figuras 1, 2, 3). Lo que significa que los alumnos tienen dificultades para comprender textos y conforma avanza el nivel de complejidad del texto, comprenden menos.
- Las estrategias de aprendizaje organizadas en sesiones aprovechando textos descriptivos y narrativos, generaron interés en los alumnos, dado que los textos considerados fueron de su realidad y la forma de su desarrollo fue utilizando estrategias que permitieron despertar el interés y la motivación.
- Los resultados, según el postest, nos muestran que hubo un avance promisorio en la comprensión, dado que el 30% se ubica en el nivel alto en la comprensión literal y el 43% en nivel medio; en la comprensión inferencial, el 27% está en el nivel alto y el 40% en el nivel medio; y en la comprensión criterial, el nivel alto es alcanzado por el 23% y el nivel medio por el 37% (tablas y figuras 4, 5 y 6); lo que nos permite concluir que hay un incremento importante en los niveles alto y medio, si comparamos resultados del pretest y postest (tabla y figura 7), quedando en evidencia que el desarrollo de las estrategias de aprendizaje organizados en sesiones de clase aprovechando textos descriptivos y narrativos de la comunidad permitieron mejorar los niveles de comprensión de textos.

## **VI. RECOMENDACIONES**

- A los docentes de educación secundaria que desarrollen el curso de comunicación aprovechando la literatura local, los cuentos, leyendas, historias propias de la comunidad, dado que forman parte de los conocimientos previos de los alumnos.
- A los directores de las instituciones educativas, implementar el plan lector para hacer de la práctica de leer una actividad cotidiana y que debe ser practicada bajo la dirección y monitoreo de los docentes en la escuela, y de los padres.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alegre-Bravo, A. (2009). Relación entre la comprensión lectora y las estrategias de aprendizaje, *Revista de Psicología*, N° 12.

<https://doi.org/10.26439/persona2009.n012.284>

Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación: introducción a la metodología científica*. Episteme.

Barrientos, J. (2018). *Estrategias para la comprensión lectora en los estudiantes de la IES Víctor Raúl Haya de la Torre de Milliraya*. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima.

[http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/6774/5/2018\\_PONCE\\_GALVEZ\\_EFRAIN\\_DARIO.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/6774/5/2018_PONCE_GALVEZ_EFRAIN_DARIO.pdf)

Beltrán, J. (2003). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Síntesis.

Caballero, N. y Ruiz, Y. (2019). *Estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de grado sexto*. Universidad Cooperativa de Colombia.

[https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/13948/1/2019\\_caballero%20y%20ruiz\\_estrategia\\_compension\\_lectora.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/13948/1/2019_caballero%20y%20ruiz_estrategia_compension_lectora.pdf)

Cassany, D. (2000). *Enseñar lengua*. Grao.

Cassany, D. (2011). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.

Catalá, G. (2014). *Evaluación de la comprensión lectora*.

Caycho, T. (2014). Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea de la lectura. *Revista de Investigación en Educación*, 12(1),113-114.

<https://reined.webs.uvigo.es/index.php/reined/article/view/273/320>

Cooper, J. D. (1990). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Visor.

- Cusihualpa, T. J. L. (2016). *Estrategias de aprendizaje en la comprensión lectora, en estudiantes del sexto ciclo en una Institución Educativa, San Isidro – 2016*. [Tesis de Doctorado. Universidad Cesar Vallejos]. [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5240/Cusihualpa\\_TJI.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5240/Cusihualpa_TJI.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- De La Villa, F., Cruz, L. y Petra, M. (2012). El papel de la familia en el desarrollo de la comprensión lectora en el cambio de educación primaria a secundaria. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*. 10(1), 129-150.
- <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=293123551008>
- Hernández, R. y Torres, C. (2018). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Interamericana.
- Juwau, A. y Yubau, O. (2020). *Nivel de comprensión lectora predominante en lengua española y awajún*. [Tesis de pregrado, UNTRM].
- <http://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/UNTRM/2213/Juwau%20Dupis%20Alejandro%20-%20Yubau%20Chiwán%20Ormecinda.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Kabalen, D. y De Sánchez, M. (2008). *La lectura analítico – crítica*. Trillas.
- Mejía, E. (2013). *Metodología de la investigación científica*. San Marcos.
- Mendoza, A. (2003). La formación de mediadores para la promoción de la lectura.
- Ministerio de Educación (2017). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes – ECE*. Fondo Editorial Minedu.
- Novak, J. (1994). *Aprendiendo a aprender*. Martínez Roca.
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. y Villagomez, A. (2013). *Metodología de la investigación científica y elaboración de tesis*. Cepredim.
- Pearson, S. (2011). *Comprensión lectora y rendimiento académico*. Montesinos S.A.

- Pinedo, G. M., y Bardales, C. J. (2017). *Aplicación de estrategias del Antes, Durante y Después de la lectura para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de primer grado "A"*, de la Institución Educativa "María Auxiliadora" de la Provincia de Chachapoyas, 2017. (Tesis). Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Toribio Rodríguez de Mendoza", Chachapoyas.
- Pinzás, J. (2009). *Leer mejor para enseñar mejor*. Tarea.
- Pizango, S. Y Samaren, A. (2016). *Técnica didáctica "infografía" y su repercusión en la comprensión lectora*, Institución Educativa Primaria N° 16371 de Chapiza, Distrito Río Santiago, 2016. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Chachapoyas. [https://www.google.com/search?q=Pizango%2C+S.+Y+Samaren%2C+A.++\(2016\).+T%C3%A9](https://www.google.com/search?q=Pizango%2C+S.+Y+Samaren%2C+A.++(2016).+T%C3%A9)
- Solé, I. (2004). *Estrategias de lectura*. Graó.
- Solé, I. (2009). *Comprensión lectora*. Barcelona, ICE.
- Solé, I. (2010). *Comprensión y producción de textos*. Barcelona: Grao.
- Tamayo, M. (2006). *Diccionario de investigación*. Limusa.
- Van Dijk (1993). *La ciencia del texto*. Paidós.

# **ANEXOS**

Anexo 1

Solicitud al director y constancia de aceptación



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Wawaim, 29 de setiembre de 2021

SOLICITA AUTORIZACIÓN PARA  
REALIZAR TRABAJO DE  
INVESTIGACIÓN

SEÑOR:  
LIC. FERMIN AROCUTIPA FLORES  
Director de la Institución Educativa Secundaria de Menores WAWAIM

Comunidad de Wawaim

Referencia: Resolución de Decanato N° 316-2021-UNTRM/FECICO

Me dirijo a su Despacho para saludarle y comunicarle que su Institución Educativa ha sido considerada para la aplicación de mi proyecto de investigación titulado **"ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, "WAWAIM", CENEP, 2021"**; por lo que, recorro a usted para que me **AUTORIZE** la ejecución del trabajo de campo mi investigación.

Aprovecho la oportunidad para expresarle el agradecimiento por la atención que brinde a la presente y le reitero las muestras de consideración y estima.

Atentamente;

  
Bach. DENNIS CHIGKIM AMPAM  
DNI N° 74502138



Recibido  
29-09-21  
8:14 a.m

**I.E E.I.B "WAWAIM"  
AMAZONAS - EL CENEPa - CONDORCANQUI**

"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU, 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA "WAWAIM", DISTRITO DEL CENEPa, PROVINCIA DE CONDORCANQUI, REGION AMAZONAS, QUE AL FINAL SUSCRIBE OTORGA LA PRESENTE:

**CONSTANCIA**

Que, mediante la presente se informa que el Bachiller **DENNIS CHIGKIM AMPAM** con **DNI N° 74502138** egresado de la UNIVERSIDAD NACIONAL "TORIBIO RODRIGUEZ DE MENDOZA" facultad de FACSYPH, realizo su proyecto de investigación denominado **ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRENSION LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACION SECUDARIA WAWAIM, CENEPa -2021** con diferentes sesiones de aprendizaje presenciales con el segundo grado de secundaria a partir del 04 de octubre hasta el día 08 de Noviembre del dos mil veintiuno.

Se expide la presente a solicitud de la parte interesada, para los fines que estime por conveniente.

Wawaim, 08 de Noviembre del 2021.



*Fermin Arcoutipa Flores*  
Fermin Arcoutipa Flores  
Dni N° 00444055  
Director (e)

Anexo 2

Pretest



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

DEMUESTRO LO APRENDIDO - PRUEBA ESCRITA

**PRETEST** Y POSTEST

Nombres y Apellidos: *DAVID Gallo samelkash*

Nota:

05

Grado y Sección: *segundo secundaria*, fecha: *18.11.2021*

**TEXTO 1**

LOS WAGKANIP DEL RÍO MARAÑÓN

Mi abuela es awajun y recuerda cómo era el río Marañón cuando era pequeña. En él apagaban su sed rebaños de venados y tigres, los wagkanip chapoteaban con su cola, las tilapias saltaban para coger mariposas, los patos silvestres se atracaban en las algas, sus bosques de cedros y sus numerosas presas mantenidas por la colonia de wagkanip. Así lo habían conocido sus padres y los padres de sus padres.

Pero los wagkanip habían desaparecido por la acción depredadora de los cazadores o mitayeros y ahora sus aguas estaban estancadas, en algunos trechos el cauce estaba seco y en otros era un riachuelo. Las presas abandonadas de los wagkanip eran un vestigio de cuando éstos pululaban en sus aguas y cuidaban las presas para mantener el nivel de los quebradas y ríos y proteger sus madrigueras. Aquí es donde se instalaron mis padres en la década de 1930.

En los bosques y pantanos toda especie se conserva y multiplica alimentándose de otra. Si volvían a llenarse los pantanos a lo largo del Marañón, las semillas y tubérculos que estaban aún enterradas en su cauce servirían de alimento a las ratas silvestres, aves acuáticas y peces. A cazarlos vendrían el washimu, la nutria y otros carnívoros. Sólo había que crear un ambiente propicio en unos, para que acudiesen los otros.

Ellos solo lograron proteger muy pocos ejemplares de wagkanip. Hasta que en 1941 el departamento de protección de animales silvestres les entregó dos parejas de wagkanip. ¡Esa era la solución! En muchas de las quebradas encontramos aún sus viviendas. A la salida de todos los pantanos, grandes y pequeños, había una presa de wagkanip. Después de medio siglo los wagkanip volvieron a los valles del río Marañón que, en la actualidad, está recuperando una parte importante de su antiguo esplendor.

Autor: Chuintam, 2020.

## TEXTO 2

### LA RANA Y LA PERDIZ

Cuentan que la rana nunca salía de su casa.

Por eso, cuando están en su casa cantaba: —Cuac, cuac, cuac. Ese canto es la señal de llamar a la lluvia.

Mientras la rana cantaba, vino la perdiz y la encontró.

Después de verla dijo: —¿Cuñada, por qué cantas tanto?

La rana respondió: —Yo estoy llamando a la lluvia para tomar agua cuando llueva — contestó.

Al responder la perdiz dijo: —Cuñada no tengas esperanza de la lluvia, porque no va a llover rápido, ¿Por qué no te vas a tomar agua en la quebrada?

Al responder la rana dijo: —Cuñada, yo tengo miedo de la quebrada.

La perdiz preguntó: —¿Cuñada, por qué tienes miedo de la quebrada?

La rana dijo: —Cuñada, te voy a explicar bien porque cuando no sabemos nada de lo que nos puede pasar, pensamos así. Un día mis parientes, cuando tenían sed, se fueron a la quebrada para tomar agua, pero resulta que la boa había hecho mermar el agua. De esa manera la boa acabó con mis parientes. Es por eso que nosotros: en la actualidad tenemos miedo de irnos a tomar agua a la quebrada, pensando que a nosotros también nos puede pasar lo mismo.

La perdiz respondió: —Cuñada, no te entiendo nada de lo que me dices. No sé porque eres tan errada en tus ideas. ¿Por qué a mí no me come la boa? Si yo, aunque sea bien tarde, me voy a tomar agua en la quebrada. Después me paso a otra quebrada. También tomo el agua de allí. Además, vuelvo a mi casa bien bañado. ¿Por qué estás tan equivocado?

**Abel Mayan Sejekam**

### TEXTO 3

#### **EL CUENTO DEL VENADO CON LA TORTUGA**

Un día un venado encontró a una tortuga. Luego el venado le dijo a la tortuga: —¡Aah! Aquí estás.

La tortuga dijo: —Sí, cuñado, aquí estoy.

Luego el venado dijo: —Ya cuñado, yo quisiera competir contigo en una carrera.

Contestando la tortuga dijo: —Espérame unos tres días para alistarme. Con esa advertencia, la tortuga dejó al venado.

Entonces antes que se cumpla la fecha señalada, la tortuga llamó a sus amigos para coordinar bien. Explicaba a sus amigos que el venado había solicitado competir una carrera con él. La tortuga dijo que él solicitaba el apoyo de ellos.

Sus amigos aceptaron apoyarlo. Entonces, al llegar la fecha indicada, la tortuga señalaba lugares a donde deberían irse sus amigos, al decir que cada uno de ellos fueran a esperar en cada cerro diferente.

Comenzada la carrera, ambos llegaban a cansarse. Entonces en el primer cerro el venado gritó diciendo: —¡Jae!

Escuchando, la tortuga contestó en el segundo cerro al decir también: —¡Jae!

Sorprendido el venado que perdía la carrera respondió por sí sólo al decir: —¡Chu! —A la vez preguntó: —¿Por qué me gana con una distancia larga ese pequeño? Dejando de lado esa pregunta inútil, comenzó a correr más rápido. Llegando al tercer cerro, gritó otra vez: —¡Jae!

La tortuga contestó en el cuarto cerro: —¡Jae! —De esa manera habían llegado a la meta establecida-

Llegando a la meta, la tortuga miró al venado. Resulta que el venado bien cansado y lleno de espumas en su boca había llegado a la meta.

Dicen que la tortuga había llegado primero a la meta porque había recibido el apoyo de sus amigos.

**José Wamputsag Suwa**



#### **TEXTO 4**

##### **HISTORIA DE LA PELEA DE UN HOMBRE CON UN TIGRE**

Yo contaré acerca de la pelea de un hombre con un tigre.

Cuentan que un viejo había ido al monte para pucunear al mono coto. Después de haber pucunecado al mono coto, regresaba a su casa, pero en el camino había un tronco que siempre la gente pasaba pisándolo. Entonces, como de costumbre el viejo lo pisó y escuchó un sonido medio raro, lo cual a él le preocupó. El viejo, preocupado, miraba para atrás.

Resulta que un tigre venía persiguiéndolo. Como el tigre tenía sus crías, se había molestado, porque el tigre con sus crías estaba debajo de ese tronco donde la gente siempre pasaba. El viejo, asustado, corría cargando el mono coto.

Mientras tanto el tigre también venía por atrás, pero el hombre sin darse cuenta corría. Resulta que el tigre saltó para chapar al hombre, pero como el hombre en su hombro cargaba el mono coto, el tigre solamente se había colgado del mono coto. En seguida el hombre saltó al mono coto. El tigre había quedado con la carne del mono coto.

Pensando el hombre que lo iba a comer, para salvarse él, golpeaba al tigre con su pucuna, pero el tigre venía encima de él.

Luego el hombre cogiendo al tigre empezó a pelear.

Después de tanto pelear, el hombre había ahogado sus energías. Cuando el tigre lo golpeaba, el hombre solamente se pegaba hacia el tigre; en cambio el tigre, no. Lo botaba al suelo.

Entonces, cuando el hombre no podía hacer nada y además el tigre trataba de comérselo, el hombre, haciendo un poco de esfuerzo lo botó al tigre. Luego el hombre escondió debajo de un tronco para no ser visto por el tigre, metiendo la cabeza debajo del hueco de la raíz del tigre, perdiendo al hombre, buscaba en todos sus costados. Aunque sea raspaba al suelo pensando que el hombre podría n el suelo. Pero el hombre estaba debajo del tronco pensando qué es lo que podría hacer con el tigre.

Como tanto lo buscaba el tigre al viejo, el viejo sacó su cuchillo. Descansó bien, recuperando su energía. El hombre se levantó cogiendo su cuchillo. Cortó al tigre en el cuello. Dando más impulso lo dejó seco al tigre.

Pero, también el tigre, suspirando, se levantaba otra vez.

El hombre otra vez lo cortaba al tigre en el cuello.

El tigre, llorando, se había escapado. En seguida el hombre recogió sus mono cotos regresando así a su casa.

Cuentan que de esa manera habían peleado el viejo con un tigre. El nombre del tigre era Leopardo.

**Samuel Nanantai**

**MARCA LA RESPUESTA CORRECTA O ESCRIBE EN LAS LÍNEAS EN BLANCO**

Después de leer los cuatro textos, responde las preguntas, marcando las respuestas correctas y/o escribiendo en las líneas punteadas. Recuerda que el trabajo es individual.

Nivel literal

1. Según el texto, los waganip eran
  - a. Animales que viven en la tierra
  - b. Animales que vuelan
  - c. Animales que viven en los árboles
  - d. Animales que viven en el agua
2. Según el texto, para qué cantaba la rana
  - a. Para ahuyentar a los intrusos
  - b. Para llamar a la lluvia
  - c. Para organizar una fiesta en la selva
  - d. Para comunicarse con los animales de su género
3. Según el texto, quién tenía miedo a la quebrada
  - a. La perdiz
  - b. La cuñada
  - c. El sapo
  - d. La rana
4. Con quién tenía que competir el venado
  - a. Con la tortuga
  - b. Con la rana
  - c. Con los animales de la selva
  - d. Con las aves de la selva
5. Por qué llegó primero la tortuga a la meta
  - a. Porque salió primero
  - b. Porque era más fuerte
  - c. Porque recibió ayuda de sus amigos
  - d. Porque manejó bien los tiempos
6. En la pelea entre el tigre y el hombre, quién agotó primero sus energías
  - a. El hombre
  - b. El tigre
  - c. El mono
  - d. El león

Nivel inferencial

7. El tigre era más fuerte que el hombre, por qué...
  - a. Es un animal salvaje
  - b. Estaba mejor nutrido
  - c. Era más grande
  - d. Tiene más agilidad

8. Tú qué hubieras hecho si eras el hombre, ante la persecución del tigre
  - a. Hubiese enfrentado al tigre
  - b. Hubiese baleado al tigre
  - c. Hubiese permitido que me haga daño
  - d. Hubiese corrido hasta llegar a una zona segura
9. Según tu punto de vista, está bien tener miedo a las quebradas
  - a. Sí, porque hay fantasmas
  - b. Sí, porque están encantadas
  - c. No, porque los fantasmas son pasivos
  - d. No, porque es parte de la naturaleza donde habitamos
10. De qué trata principalmente el texto
  - a. La desaparición de los waganip por la contaminación del río
  - b. La extinción de los animales que viven en el agua
  - c. De las vivencias de los animales del río
  - d. La extinción de los waganip por los mitayeros

**Nivel crítico**

11. Cómo finalizarías el cuento del venado con la tortuga
 

.....

.....

.....
12. Según tu apreciación, cuál es le mejor título para cambiar el cuento del venado y la tortuga
  - a. La tortuga ganó al venado
  - b. El venado estaba cojo, por eso perdió la carrera
  - c. La competencia del venado y la tortuga
  - d. Los amigos de la selva
13. Según tu punto de vista, cual de las historias se asocia más a las vivencias de la etnia awajún
  - a. Los waganip del río marañón
  - b. La rana y la perdiz
  - c. El cuento del venado con la tortuga
  - d. Historia de la pelea de un hombre con un tigre
14. Cuál de las cuatro historias, tiene una mejor sintaxis, según tu punto de vista
 

Por qué.....

.....

.....
15. Qué sugieres para evitar la extinción de los animales de la selva de Amazonas, por la acción depredadora de los cazadores.
 

.....

.....

.....

Anexo 3

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 01 PRE TEST



**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Leemos un texto descriptivo de seres: personajes mitológicos.

**I. DATOS GENERALES:**

INSTITUCION EDUCATIVA : Wawaim  
 AREA : Comunicación.  
 GRADO : 2º  
 DOCENTE DE AULA :  
 FECHA : 04/10/21  
 DURACION : 90'

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Comunicación	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA.	Obtiene información del texto escrito.  Infiere e interpreta información del texto.	Lee diversos tipos de textos complejos que tienen vocabulario variado, relaciona información ubicada en distintas partes del texto, infiere el propósito comunicativo, el tema central y las ideas principales, interpreta integrando información para construir el sentido de un texto relacionándolo con otros textos y su contexto sociocultural.

**II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE DE DERECHOS	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.

**ACTIVIDADES PERMANENTES:**

- Saludo, oración, letrado del aula, etc.
- Plan lector y releer.

**III.- SECUENCIA DE LA SESIÓN**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	El docente saluda a los estudiantes y recuerda con ellos las normas de convivencia, participación y el dialogo. Pregúntales: ahora que ya comprendemos mediante en la lectura el uso de releer ¿Cuáles son las estrategias de la lectura?, ¿sabemos que es la estrategia? Anota sus respuestas en la pizarra. Diles que encuentre un texto muy interesante, que te gustaría compartirlo con ellos, pues nos describe las características de los textos. Pregúntales: ¿Qué son textos descriptivos?, ¿Los textos descriptivos de seres presentan las características de un ser real o ficticio? Anota sus respuestas en la pizarra. <b>Presenta el propósito de la sesión:</b> hoy leeremos un texto descriptivo de seres para conocer los personajes mitológicos. Pide a los estudiantes que en su punto de vista de su ficha que se identifiquen el título del texto según que corresponde, y luego para ponerlos en práctica en la presente sesión.	Cuadernos, plumones y cinta embalaje. Lista de cotejo.
DESARROLLO	<b>ANTES DE LA LECTURA</b> Pide a los niños y niñas que tomen su ficha de lectura atraído de la página 80 de su libro de Comunicación cuaderno de trabajo 1º grado Santillana. Indícales que antes de leer todo el texto lean el título y lo relacionen con la imagen. Pregúntales: ¿Han visto o leído antes sobre este texto mitológico?, ¿Dónde?, ¿Serán reales aquellos personajes mitológicos?, ¿qué tipo de texto es?, ¿de qué tratará? Anota sus hipótesis en la pizarra o en un papelote a fin de que los niños y las niñas confronten sus respuestas durante y después de la lectura.	Papelotes. Plumones. Hojas bond. Fichas de trabajo.

	<p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <p>Pide a los estudiantes que lean el texto en forma individual y silenciosa.</p> <p>Indícales que, en caso de encontrar palabras o expresiones de uso poco común, pueden releer el texto y relacionarlo con la palabra o expresión más próxima a fin de encontrarle sentido buscar en un diccionario.</p>													
	<p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <p>Invita a los niños y niñas a comentar libremente sobre el texto leído.</p> <p>En caso de no hacerlo, inicia tú haciendo algún comentario sobre el texto leído.</p> <p>Indica a los niños que tú leerás el texto. Modela para los estudiantes releendo el texto en voz alta y con la entonación adecuada. Puedes hacer una pausa para preguntar: en este párrafo ¿qué palabras nos indican sobre texto descriptivo? Indícales que subrayen en cada párrafo las palabras que indican a cuáles son los personajes.</p> <p>Pide a los estudiantes que dicten las expresiones que indican y junto con ellos completen el siguiente organizador:</p> <div data-bbox="395 748 963 1061" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Personajes mitológicos</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;">_____</td> <td style="width: 5%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;">}</td> <td style="padding-left: 5px;">.....</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;">_____</td> <td style="border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;">}</td> <td style="padding-left: 5px;">.....</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;">_____</td> <td style="border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;">}</td> <td style="padding-left: 5px;">.....</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;">_____</td> <td style="border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;">}</td> <td style="padding-left: 5px;">.....</td> </tr> </table> </div> <p>Invita a un niño o niña a que lea las características del texto descriptivo.</p> <p>Pregúntales: ¿Denomina los personajes mitológicos del texto?, ¿en qué crees que se diferencian los centauros de los faunos?</p> <p>Invita a cada uno de los niños y niñas a pasar al frente y expresar con sus propias palabras el contenido del texto.</p> <p>Motiva a los estudiantes a participar de este momento.</p> <p>Regresa a las hipótesis formuladas por los estudiantes y pídeles que las comparen con el contenido del texto leído. Pregúntales: ¿qué nos ayudó a comprender el texto?</p> <p>Pregúntales: ¿existe algún cuento en tu localidad relacionado a la mitología?, hay cuentos, leyendas recopiladas de nuestros antes pasados relacionado con la mitología, Anota sus respuestas en la pizarra.</p>	_____	}	.....	_____	}	.....	_____	}	.....	_____	}	.....	<p>Ficha informativa de desarrollo de la actividad.</p>
_____	}	.....												
_____	}	.....												
_____	}	.....												
_____	}	.....												
<p>C I E R R E</p>	<p>Realiza con los niños y niñas una síntesis sobre las actividades que realizaron para conocer y expresar con sus propias palabras las características del mencionado.</p> <p>Motívalos a reflexionar sobre lo aprendido preguntándoles: ¿Qué aprendieron en esta sesión ¿A través de qué aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron para expresar con sus propias palabras el contenido del texto? ¿Para qué les servirá lo que aprendieron?</p>													

**PARA TRABAJAR EN CASA**

☞ Pide a los estudiantes que desarrollen una actividad relacionada los textos, cuentos enfocados a la mitología de la vivencia local.

V.OBSERVACIONES:

.....

.....

VI° B



*[Handwritten signature]*

Director  
M.C. Fermín Aracatipa Flores  
DNI 00444665

*[Handwritten signature]*

Docente de Aula  
Dennis Chigkim Ampam  
2º grado

### Personajes Mitológicos

Los cuentos y las leyendas de la mitología están llenos de seres imaginarios que son mitad personas y mitad personas y mitad animales. ¿has oído hablar alguna vez de estos seres fantásticos?

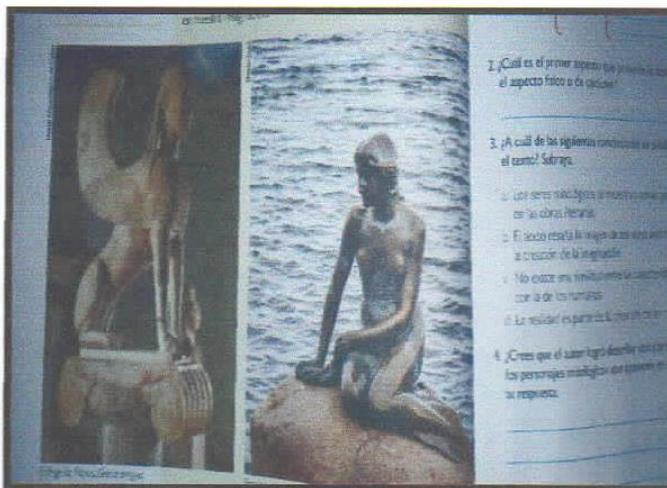
Las sirenas son seres marinos que tienen cabeza y tronco de mujer, y la parte inferior de pez. A casi todos nos parecen graciosas y divertidas, pero las leyendas nos cuentan que atraen con su dulce canto a los navegantes y los hacen naufragar.

Los centauros son caballos que tienen cabeza, tronco y brazos de hombre. Estos extraños seres viven en los montes y se alimentan de carne cruda.

Otros seres realmente curiosos son los faunos que parecen humanos, pero su cuerpo está cubierto de pelo y tienen cuernos y patas de cabra. Viven libremente en el campo y protegen a los rebaños.

Muchos más peligrosos para las personas son las esfinges, monstruos con rostro de mujer; cuerpo de león y alas de águila. Según se cuenta, las esfinges tienen la malvada costumbre de plantear complicados enigmas a los viajeros que pasan por su camino y, si no saben resolverlos... ¡zas!, los devoran sin piedad.

¡Menos mal que las sirenas, los centauros, los faunos y las esfinges solo existen en nuestra imaginación!



Después de leer el texto, realiza la siguiente actividad: Completa el siguiente cuadro sinóptico con las principales características de los personajes mitológicos descritos en el texto.

Personajes mitológicos

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

GOB. REGIONAL AMAZONIA  
UGEL I.B. UENEN  
DIRECCIÓN  
LESM - WARTO

*[Handwritten signature]*



**SESION DE APRENDIZAJE N.º: 05**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cuentos, mitos y leyendas locales.

**I. DATOS PERSONALES.**

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA : Wawaim.
- 1.2. ÀREA : Comunicación
- 1.3. GRADO : 2º
- 1.4. DOCENTE DE AULA : Dennis Chigkim Ampam
- 1.5. FECHA : 25/10/21.
- 1.6. DURACIÓN : 90

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO (precisado)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Evidencias de aprendizaje
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Recupera información explícita de textos orales.</p> <p>Integra información dicha por distintos interlocutores señala las características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, lugares.</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos textos. Infiere el tema e interpreta el propósito reconociendo las intenciones del interlocutor.</p> <p>Se expresa adecuando su texto oral a situaciones comunicativas formales e informales; usa vocabulario variado.</p> <p>Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema incorporando diversas fuentes de información. Utiliza recursos no verbales y paraverbales en diferentes contextos.</p>	Aplicar los textos de cuento para medir el nivel literal, inferencial, y crítico.
				<p>INSTRUMENTO</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de observación de aula.</p> <p>Imágenes de la narración</p> <p>Fichaje del texto 2,4</p>

**II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE.**

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE DE DERECHOS	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.

**ACTIVIDADES PERMANENTES:**

- Saludo, oración, letrado del aula, etc.
- Plan lectura.

**III. SECUENCIA DE LA SESIÓN**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
<p>INICIO</p> <p>15</p> <p>MINUTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente saluda a los estudiantes y recuerda con ellos las normas de convivencia y participación.</li> </ul>

- INGRESAMOS EN EL AULA EN LA HORA INDICADA, SEGÚN NUESTRO HORARIO.
- PARTICIPAMOS ACTIVAMENTE, RESPONDIENDO LAS PREGUNTAS, DEL TEXTO ESCRITOS DE MANERA OPORTUNA.
- RESPETAMOS LAS OPINIONES DE LOS DEMÁS PARTICIPANTES.
- MANTENEMOS NUESTRA AULA LIMPIO EN DONDE PODAMOS REALIZAR CON TRANQUILIDAD LAS ACTIVIDADES DE NUESTRA CLASE.

- Se menciona el título de la sesión: Cuentos, mitos y leyendas locales.
- Pregúntales: ¿Qué es el cuento?, ¿Qué diferencia hay entre el mito y la leyenda?, ¿Por qué se dice la leyenda y el mito? Anota sus respuestas en la pizarra.
- Se comunica a los estudiantes el propósito de la sesión: **Narramos cuentos, mitos y leyendas de mi comunidad.**

#### ANTES DEL DISCURSO

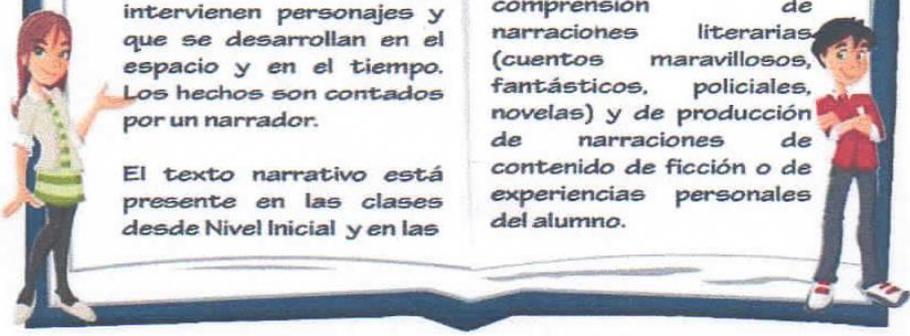
- Se recomienda recordar la clase tratado anteriormente y se opinan mediante la “participación interactiva”.
- Se les entrega la ficha del texto **anexo: 2,4** basado del instrumento titulado: “La rana y la Perdiz” y la “historia de la pelea de un hombre con un tigre”
- Pregúntales: ¿Qué tipo de cuento es?, ¿Cuáles son los personajes principales y secundarias?, indica ¿Cuál de los siguientes textos pertenece a la leyenda y el mito?, ¿Cuál es la importancia del texto leído?
- Anota en la pizarra las respuestas que te dicten los estudiantes para ser confrontadas durante y después de la lectura.

#### DURANTE DEL DISCURSO

- Después de haber leído ambos textos cada uno de los educandos se seleccionan una narración del cuento de su propia comunidad escuchado de sus abuelos sea un mito o una leyenda.
- **Seleccionan un cuento para realizar la narración a través en comunicación oral.**
- Deberán anotar las palabras o vocabularios que sean más difíciles de comprender para ellos.
- Pregúntales: ¿De qué se trató la narración?, identifica ¿ha sido un cuento referente a mito o una leyenda?
- El educador da un conocimiento que una narración debe tener en cuenta siempre el **Inicio, Nudo, Desenlace.**

DESARROLLO  
70  
MINUTOS



	<div style="border: 2px solid blue; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>TEXTO NARRATIVO</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>Se denomina texto narrativo al relato de hechos en los que intervienen personajes y que se desarrollan en el espacio y en el tiempo. Los hechos son contados por un narrador.</p> <p>El texto narrativo está presente en las clases desde Nivel Inicial y en las</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>clases de Lengua durante todo el ciclo Primario y Secundario: tareas de comprensión de narraciones literarias (cuentos maravillosos, fantásticos, policiales, novelas) y de producción de narraciones de contenido de ficción o de experiencias personales del alumno.</p> </div> </div>  </div> <p><b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invítalos a comentar libremente sobre narración oral que ya han comprendido del emisor.</li> <li>• Pregúntales: ¿Se ha practicado la escucha activa en el desarrollo del diálogo?, ¿he tomado nota de las ideas?, ¿mis anotaciones me ayudaron a participar en el diálogo?</li> <li>• Luego pide a los estudiantes cada educando individualmente que desarrollen la ficha de las actividades validados del instrumento 1, 2, 3, 4 del texto, Acompáñalos a desarrollar las actividades propuestas; orienta sobre todo a aquellos estudiantes que más necesiten de tu apoyo.</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b> 5 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oriéntalos a que reflexionen sobre sus aprendizajes a través de preguntas:</li> <li>• ¿Seguimos la secuencia del diálogo aportando ideas? ¿Qué nos ayudó a organizar nuestras ideas?</li> <li>• ¿Tomar nota en qué nos ayudó? ¿Preguntamos cuándo lo teníamos que hacer? ¿Estuvimos atentos a las ideas expresadas por nuestros compañeros? ¿Qué tenemos que mejorar?</li> <li>• ¿Qué nos ayudó a organizar nuestras ideas? ¿Tomar nota en qué nos ayudó?</li> </ul>

**PARA TRABAJAR EN CASA**

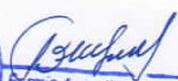
◆ Pide a los niños y niñas que cometen sobre lo aprendido.

**V.OBSERVACIONES:**

.....

.....

VI° B


  
 Permin Arocucita Flores  
 DNI N° 00444854  
 Director

Director

  
 Docente de Aula  
 Dennis Chigkim Ampam  
 2º grado

Anexo 4



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

DEMUESTRO LO APRENDIDO - PRUEBA ESCRITA

PRETEST Y **POSTEST**

Nombres y Apellidos: SEJEKAN ALLUI TERESA MARDELY ..... Nota: 12  
Grado y Sección: 2<sup>da</sup> A<sup>1</sup> ..... fecha: 09-10-21 .....

**TEXTO 1**

LOS WAGKANIP DEL RÍO MARAÑÓN

Mi abuela es awajun y recuerda cómo era el río Marañón cuando era pequeña. En él apagaban su sed rebaños de venados y tigres, los waganip chapoteaban con su cola, las tilapias saltaban para coger mariposas, los patos silvestres se atracaban en las algas, sus bosques de cedros y sus numerosas presas mantenidas por la colonia de waganip. Así lo habían conocido sus padres y los padres de sus padres.

Pero los waganip habían desaparecido por la acción depredadora de los cazadores o mitayeros y ahora sus aguas estaban estancadas, en algunos trechos el cauce estaba seco y en otros era un riachuelo. Las presas abandonadas de los waganip eran un vestigio de cuando éstos pululaban en sus aguas y cuidaban las presas para mantener el nivel de los quebradas y ríos y proteger sus madrigueras. Aquí es donde se instalaron mis padres en la década de 1930.

En los bosques y pantanos toda especie se conserva y multiplica alimentándose de otra. Si volvían a llenarse los pantanos a lo largo del Marañón, las semillas y tubérculos que estaban aún enterradas en su cauce servirían de alimento a las ratas silvestres, aves acuáticas y peces. A cazarlos vendrían el washimu, la nutria y otros carniceros. Sólo había que crear un ambiente propicio en unos, para que acudiesen los otros.

Ellos solo lograron proteger muy pocos ejemplares de waganip. Hasta que en 1941 el departamento de protección de animales silvestres les entregó dos parejas de waganip. ¡Esa era la solución! En muchas de las quebradas encontramos aún sus viviendas. A la salida de todos los pantanos, grandes y pequeños, había una presa de waganip. Después de medio siglo los waganip volvieron a los valles del río Marañón que, en la actualidad, está recuperando una parte importante de su antiguo esplendor.

Autor: Chuintam, 2020.

## TEXTO 2

### LA RANA Y LA PERDIZ

Cuentan que la rana nunca salía de su casa.

Por eso, cuando están en su casa cantaba: —Cuac, cuac, cuac. Ese canto es la señal de llamar a la lluvia.

Mientras la rana cantaba, vino la perdiz y la encontró.

Después de verla dijo: —¿Cuñada, por qué cantas tanto?

La rana respondió: —Yo estoy llamando a la lluvia para tomar agua cuando llueva — contestó.

Al responder la perdiz dijo: —Cuñada no tengas esperanza de la lluvia, porque no va a llover rápido, ¿Por qué no te vas a tomar agua en la quebrada?

Al responder la rana dijo: —Cuñada, yo tengo miedo de la quebrada.

La perdiz preguntó: —¿Cuñada, por qué tienes miedo de la quebrada?

La rana dijo: —Cuñada, te voy a explicar bien porque cuando no sabemos nada de lo que nos puede pasar, pensamos así. Un día mis parientes, cuando tenían sed, se fueron a la quebrada para tomar agua, pero resulta que la boa había hecho mermar el agua. De esa manera la boa acabó con mis parientes. Es por eso que nosotros: en la actualidad tenemos miedo de irnos a tomar agua a la quebrada, pensando que a nosotros también nos puede pasar lo mismo.

La perdiz respondió: —Cuñada, no te entiendo nada de lo que me dices. No sé porque eres tan errada en tus ideas. ¿Por qué a mi no me come la boa? Si yo, aunque sea bien tarde, me voy a tomar agua en la quebrada. Después me paso a otra quebrada. También tomo el agua de allí. Además, vuelvo a mi casa bien bañado. ¿Por qué estás tan equivocado?

**Abel Mayan Sejekam**

### **TEXTO 3**

#### **EL CUENTO DEL VENADO CON LA TORTUGA**

Un día un venado encontró a una tortuga. Luego el venado le dijo a la tortuga: —¡Aah! Aquí estás.

La tortuga dijo: —Sí, cuñado, aquí estoy.

Luego el venado dijo: —Ya cuñado, yo quisiera competir contigo en una carrera.

Contestando la tortuga dijo: —Espérame unos tres días para alistarme. Con esa advertencia, la tortuga dejó al venado.

Entonces antes que se cumpla la fecha señalada, la tortuga llamó a sus amigos para coordinar bien. Explicaba a sus amigos que el venado había solicitado competir una carrera con él. La tortuga dijo que él solicitaba el apoyo de ellos.

Sus amigos aceptaron apoyarlo. Entonces, al llegar la fecha indicada, la tortuga señalaba lugares a donde deberían irse sus amigos, al decir que cada uno de ellos fueran a esperar en cada cerro diferente.

Comenzada la carrera, ambos llegaban a cansarse. Entonces en el primer cerro el venado gritó diciendo: —¡Jae!

Escuchando, la tortuga contestó en el segundo cerro al decir también: —¡Jae!

Sorprendido el venado que perdía la carrera respondió por sí sólo al decir: —¡Chu! —A la vez preguntó: —¿Por qué me gana con una distancia larga ese pequeño? Dejando de lado esa pregunta inútil, comenzó a correr más rápido. Llegando al tercer cerro, gritó otra vez: —¡Jae!

La tortuga contestó en el cuarto cerro: —¡Jae! —De esa manera habían llegado a la meta establecida-

Llegando a la meta, la tortuga miró al venado. Resulta que el venado bien cansado y lleno de espumas en su boca había llegado a la meta.

Dicen que la tortuga había llegado primero a la meta porque había recibido el apoyo de sus amigos.

**José Wamputsag Suwa**

#### **TEXTO 4**

##### **HISTORIA DE LA PELEA DE UN HOMBRE CON UN TIGRE**

Yo contaré acerca de la pelea de un hombre con un tigre.

Cuentan que un viejo había ido al monte para pucunear al mono coto. Después de haber pucunecado al mono coto, regresaba a su casa, pero en el camino había un tronco que siempre la gente pasaba pisándolo. Entonces, como de costumbre el viejo lo pisó y escuchó un sonido medio raro, lo cual a él le preocupó. El viejo, preocupado, miraba para atrás.

Resulta que un tigre venía persiguiéndolo. Como el tigre tenía sus crías, se había molestado, porque el tigre con sus crías estaba debajo de ese tronco donde la gente siempre pasaba. El viejo, asustado, corría cargando el mono coto.

Mientras tanto el tigre también venía por atrás, pero el hombre sin darse cuenta corría. Resulta que el tigre saltó para chapar al hombre, pero como el hombre en su hombro cargaba el mono coto, el tigre solamente se había colgado del mono coto. En seguida el hombre saltó al mono coto. El tigre había quedado con la carne del mono coto.

Pensando el hombre que lo iba a comer, para salvarse él, golpeaba al tigre con su pucuna, pero el tigre venía encima de él.

Luego el hombre cogiendo al tigre empezó a pelear.

Después de tanto pelear, el hombre había ahogado sus energías. Cuando el tigre lo golpeaba, el hombre solamente se pegaba hacia el tigre; en cambio el tigre, no. Lo botaba al suelo.

Entonces, cuando el hombre no podía hacer nada y además el tigre trataba de comérselo, el hombre, haciendo un poco de esfuerzo lo botó al tigre. Luego el hombre escondió debajo de un tronco para no ser visto por el tigre, metiendo la cabeza debajo del hueco de la raíz del tigre, perdiendo al hombre, buscaba en todos sus costados. Aunque sea raspaba al suelo pensando que el hombre podría n el suelo. Pero el hombre estaba debajo del tronco pensando qué es lo que podría hacer con el tigre.

Como tanto lo buscaba el tigre al viejo, el viejo sacó su cuchillo. Descansó bien, recuperando su energía. El hombre se levantó cogiendo su cuchillo. Cortó al tigre en el cuello. Dando más impulso lo dejó seco al tigre.

Pero, también el tigre, suspirando, se levantaba otra vez.

El hombre otra vez lo cortaba al tigre en el cuello.

El tigre, llorando, se había escapado. En seguida el hombre recogió sus mono cotos regresando así a su casa.

Cuentan que de esa manera habían peleado el viejo con un tigre. El nombre del tigre era Leopardo.

**Samuel Nanantai**

**MARCA LA RESPUESTA CORRECTA O ESCRIBE EN LAS LÍNEAS EN BLANCO**

Después de leer los cuatro textos, responde las preguntas, marcando las respuestas correctas y/o escribiendo en las líneas punteadas. Recuerda que el trabajo es individual.

Nivel literal

1. Según el texto, los waghanip eran
  - a. Animales que viven en la tierra
  - b. Animales que vuelan
  - c. Animales que viven en los árboles
  - d. Animales que viven en el agua
2. Según el texto, para qué cantaba la rana
  - a. Para ahuyentar a los intrusos
  - b. Para llamar a la lluvia
  - c. Para organizar una fiesta en la selva
  - d. Para comunicarse con los animales de su género
3. Según el texto, quién tenía miedo a la quebrada
  - a. La perdiz
  - b. La cuñada
  - c. El sapo
  - d. La rana
4. Con quién tenía que competir el venado
  - a. Con la tortuga
  - b. Con la rana
  - c. Con los animales de la selva
  - d. Con las aves de la selva
5. Por qué llegó primero la tortuga a la meta
  - a. Porque salió primero
  - b. Porque era más fuerte
  - c. Porque recibió ayuda de sus amigos
  - d. Porque manejó bien los tiempos
6. En la pelea entre el tigre y el hombre, quién agotó primero sus energías
  - a. El hombre
  - b. El tigre
  - c. El mono
  - d. El león

Nivel inferencial

7. El tigre era más fuerte que el hombre, por qué...
  - a. Es un animal salvaje
  - b. Estaba mejor nutrido
  - c. Era más grande
  - d. Tiene más agilidad

8. Tú qué hubieras hecho si eras el hombre, ante la persecución del tigre
- a. Hubiese enfrentado al tigre
  - b. Hubiese baleado al tigre
  - c. Hubiese permitido que me haga daño
  - d. Hubiese corrido hasta llegar a una zona segura
9. Según tu punto de vista, está bien tener miedo a las quebradas
- a. Sí, porque hay fantasmas
  - b. Sí, porque están encantadas
  - c. No, porque los fantasmas son pasivos
  - d. No, porque es parte de la naturaleza donde habitamos
10. De qué trata principalmente el texto
- a. La desaparición de los wangkanip por la contaminación del río
  - b. La extinción de los animales que viven en el agua
  - c. De las vivencias de los animales del río
  - d. La extinción de los wangkanip por los mitayeros

**Nivel crítico**

11. Cómo finalizarías el cuento del venado con la tortuga
- Finalizaría que la tortuga gana la carrera por la ayuda de sus amigos y el venado al final perdió la carrera por que se caía el más fuerte.*
12. Según tu apreciación, cuál es le mejor título para cambiar el cuento del venado y la tortuga
- a. La tortuga ganó al venado
  - b. El venado estaba cojo, por eso perdió la carrera
  - c. La competencia del venado y la tortuga
  - d. Los amigos de la selva
13. Según tu punto de vista, cual de las historias se asocia más a las vivencias de la etnia awajún
- a. Los wangkanip del río marañón
  - b. La rana y la perdiz
  - c. El cuento del venado con la tortuga
  - d. Historia de la pelea de un hombre con un tigre
- Por qué *Los wangkanip eran quien cuidaban los rios y quebradas para mantener el nivel de las quebradas y rios y protegian sus madrigueras.*
- 14.Cuál de las cuatro historias, tiene una mejor sintaxis, según tu punto de vista
- El texto 2*
- Por qué *el texto 2 explica ser trabajado como perdiz y no ser así como la rana.*
15. Qué sugieres para evitar la extinción de los animales de la selva de Amazonas, por la acción depredadora de los cazadores.
- .....
- .....
- .....

**VALIDACION DE INSTRUMENTO**  
**PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO N° 01**

**Estimado Validador:** Lic: ALVARO JUWEP KANTUASH

Me dirijo a usted, para solicitar que colabore como experto para validar el instrumento adjunto, diseñado por el Bach. Dennis Chigkim Ampam, cuyo propósito es Determinar la influencia de la estrategia de aprendizaje interactiva en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de educación secundaria, Wawaim, Cenepa, 2021, el cual será aplicado a alumnos de educación secundaria, segundo grado, de la institución educativa Wawaim, Cenepa, 2021.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, “WAWAIM”, CENEPA, 2021.

Lea con mucha atención cada pregunta y marque su apreciación sobre la pregunta en base a los indicadores preestablecidos, también quedaré agradecido que deje recomendaciones y sugerencias de mejora del instrumento.

Gracias por su aporte

Preguntas		Valoración					Obs.
Nº	Preguntas y respuestas	MA	BA	A	PA	NA	
	Nivel literal						
1	Según el texto, los wagkanip eran e. Animales que viven en la tierra f. Animales que vuelan g. Animales que viven en los árboles h. <b>Animales que viven en el agua.</b>	X					
2	Según el texto, para qué cantaba la rana e. Para ahuyentar a los intrusos f. <b>Para llamar a la lluvia</b> g. Para organizar una fiesta en la selva h. Para comunicarse con los animales de su género.		X				
3	Según el texto, quién tenía miedo a la quebrada e. La perdiz f. La cuñada g. El sapo h. <b>La rana</b>	X					
4	Con quién tenía que competir el venado e. <b>Con la tortuga</b> f. Con la rana g. Con los animales de la selva h. Con las aves de la selva	X					
5	Por qué llegó primero la tortuga a la meta e. Porque salió primero f. Porque era más fuerte g. <b>Porque recibió ayuda de sus amigos</b> h. Porque manejó bien los tiempos		X				
6	En la pelea entre el tigre y el hombre, quién agotó primero sus energías e. <b>El hombre</b> f. El tigre g. El mono h. El león	X					
	Nivel inferencial						
8	El tigre era más fuerte que el hombre, por qué... e. <b>Es un animal salvaje</b> f. Estaba mejor nutrido g. Era más grande h. Tiene más agilidad.	X					

9	Tú qué hubieras hecho si eras el hombre, ante la persecución del tigre e. Hubiese enfrentado al tigre f. Hubiese baleado al tigre g. Hubiese permitido que me haga daño h. <b>Hubiese corrido hasta llegar a una zona segura.</b>		X				
10	De qué trata principalmente el texto e. La desaparición de los waganip por la contaminación del río f. La extinción de los animales que viven en el agua g. <b>La extinción de los waganip por los mitayeros</b>	X					
	Nivel crítico						
11	Cómo finalizarías el cuento del venado con la tortuga .....	X					
12	Según tu apreciación, cuál es el mejor título para cambiar el cuento del venado y la tortuga e. La tortuga ganó al venado f. El venado estaba cojo, por eso perdió la carrera g. <b>La competencia del venado y la tortuga</b> h. Los amigos de la selva		X				
13	Según tu punto de vista, cuál de las historias se asocia más a las vivencias de la etnia awajún e. Los waganip del río marañón f. La rana y la perdiz g. El cuento del venado con la tortuga h. Historia de la pelea de un hombre con un tigre ¿Porqué? .....	X					
14	Cuál de las cuatro historias, tiene una mejor sintaxis, según tu punto de vista ..... ¿Por qué?.....	X					
15	Qué sugieres para evitar la extinción de los animales de la selva de Amazonas, por la acción depredadora de los cazadores. ..... .....	X					
Total:		15	5				

**Evaluated by: ALVARO JUWEP KANTUASH**  
**Appreciation total:**

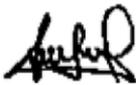
Muy adecuado ( X ) Bastante adecuado ( ) A= Adecuado ( ) PA= Poco adecuado ( )

No adecuado ( ) No aporta: ( )

Se recomienda validar el instrumento.

Tutino, a los 20 días del mes de mayo del 2021

Apellidos y nombres: ALVARO JUWEP KANTUASH DNI: 77287017

Firma: 

## **PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO N° 02**

**Estimado Validador: MG RONALD SANTILLÁN QUINTANA**

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto, diseñado por el Bach. Dennis Chigkim Ampam, cuyo propósito es Determinar la influencia de la estrategia de aprendizaje interactiva en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de educación secundaria, Wawaim, Cenepa, 2021, el cual será aplicado a alumnos de educación secundaria, segundo grado, de la institución educativa Wawaim, Cenepa, 2021.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, “WAWAIM”, CENEPa, 2021.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

*Gracias por su aporte*

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Preguntas y respuestas	MA	BA	A	PA	NA	
	Nivel literal						
1	Según el texto, los wagkanip eran i. Animales que viven en la tierra j. Animales que vuelan k. Animales que viven en los árboles l. <b>Animales que viven en el agua.</b>	X					
2	Según el texto, para qué cantaba la rana i. Para ahuyentar a los intrusos <b>j. Para llamar a la lluvia</b> k. Para organizar una fiesta en la selva l. Para comunicarse con los animales de su género.		X				
3	Según el texto, quién tenía miedo a la quebrada i. La perdiz j. La cuñada k. El sapo l. <b>La rana</b>	X					
4	Con quién tenía que competir el venado <b>i. Con la tortuga</b> j. Con la rana k. Con los animales de la selva l. Con las aves de la selva	X					
5	Por qué llegó primero la tortuga a la meta i. Porque salió primero j. Porque era más fuerte <b>k. Porque recibió ayuda de sus amigos</b> l. Porque manejó bien los tiempos		X				
6	En la pelea entre el tigre y el hombre, quién agotó primero sus energías <b>i. El hombre</b> j. El tigre k. El mono l. El león	X					
	Nivel inferencial						
8	El tigre era más fuerte que el hombre, por qué... <b>i. Es un animal salvaje</b> j. Estaba mejor nutrido	X					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>k. Era más grande</li> <li>l. Tiene más agilidad.</li> </ul>						
9	<p>Tú qué hubieras hecho si eras el hombre, ante la persecución del tigre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Hubiese enfrentado al tigre</li> <li>j. Hubiese baleado al tigre</li> <li>k. Hubiese permitido que me haga daño</li> <li>l. <b>Hubiese corrido hasta llegar a una zona segura.</b></li> </ul>	X					
10	<p>De qué trata principalmente el texto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>h. La desaparición de los waganip por la contaminación del río</li> <li>i. La extinción de los animales que viven en el agua</li> <li>j. <b>La extinción de los waganip por los mitayeros</b></li> </ul>	X					
	Nivel crítico						
11	<p>Cómo finalizarías el cuento del venado con la tortuga .....</p> <p>.....</p>	X					
12	<p>Según tu apreciación, cuál es el mejor título para cambiar el cuento del venado y la tortuga</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. La tortuga ganó al venado</li> <li>j. El venado estaba cojo, por eso perdió la carrera</li> <li>k. <b>La competencia del venado y la tortuga</b></li> <li>l. Los amigos de la selva</li> </ul>		X				
13	<p>Según tu punto de vista, cuál de las historias se asocia más a las vivencias de la etnia awajún</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Los waganip del río marañón</li> <li>j. La rana y la perdiz</li> <li>k. El cuento del venado con la tortuga</li> <li>l. Historia de la pelea de un hombre con un tigre</li> </ul> <p>¿Por qué? .....</p>	X					
14	<p>Cuál de las cuatro historias, tiene una mejor sintaxis, según tu punto de vista</p> <p>.....</p> <p>¿Por qué?.....</p>	X					
15	<p>Qué sugieres para evitar la extinción de los animales de la selva de Amazonas, por la acción depredadora de los cazadores.</p>	X					

	.....						
	.....						
Total:		15	5				

**Evaluado por: RONALD SANTILLÁN QUINTANA**

**Apreciación total:**

Muy adecuado ( X ) Bastante adecuado ( ) A= Adecuado ( ) PA= Poco adecuado ( )

No adecuado ( ) No aporta: ( )

Se recomienda aplicar el instrumento.

Bagua, a los 20 días del mes de mayo del 2021

Apellidos y nombres: **Ronald Santillán Quintana** DNI: **45853152**

Firma:



Anexo 6  
Evidencias iconográficas







