

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA  
DE AMAZONAS**



**CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA  
INFORME DEL EXAMEN DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL**

**IDENTIFICACION DE LOS MEDIOS Y  
MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA  
ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL  
III CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO  
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**BACHILLER: DELCIO ROGER PUERTA SALAZAR**

**JURADO :**

- Lic. Roberto José Nervi Chacon      **Presidente.**
- Mg. Ever S. Lázaro Bazán              **Secretario.**
- Lic. River Chávez Santos              **Vocal.**

**CHACHAPOYAS - AMAZONAS - PERÚ**

**2008**

**A MI ESPOSA E HIJA**

Por su innegable amor y apoyo emocional para hacer de mí persona un gran profesional.

**A MIS PADRES**

Que a pesar de todos mis errores siguen confiando en mi capacidad profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

Un sincero agradecimiento a mis padres y por ende a toda mi familia por haberme brindado el apoyo permanente e incondicional hasta concluir mi carrera profesional.

Un especial agradecimiento se merecen los maestros que durante cinco largos años se esforzaron para lograr realizarme como profesional.

**PAGINA DE AUTORIDADES UNIVERSITARIOS****COMISIÓN DE GOBIERNO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO****RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**

- |                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 1) Dr. Manuel Alejandro Borja Alcalde | <b>Presidente</b>                    |
| 2) Dr. Víctor Hugo Chanduví Cornejo   | <b>Vicepresidente Académico</b>      |
| 3) Dr. Federico Raúl Sánchez Merino   | <b>Vicepresidente Administrativo</b> |

**CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

- |                                  |                     |
|----------------------------------|---------------------|
| 1) Mg. Ever Salomé Lázaro Bazán. | <b>Responsable.</b> |
|----------------------------------|---------------------|

Chachapoyas, 23 de Mayo de 2008.

**INDICE**

Dedicatoria.....	i
Agradecimiento.....	ii
Página de Autoridades Universitarias.....	iii
Indice de contenidos.....	iv
Introducción.....	vii
Resumen.....	viii
<b>I CAPÍTULO: MEDIOS O MATERIALES.....</b>	<b>1</b>
I. Concepción de los materiales educativos.....	2
1.1 Conceptos de los medios o materiales.....	5
1.2 Objetivos de los medios o materiales.....	6
1.3 Funciones de los medios o materiales.....	6
1.4 Importancia de los medios o materiales.....	7
1.5 Formas de Comunicación.....	8
<b>II CAPÍTULO: CLASIFICACION DE LO S MEDIOS O MATERIALES.....</b>	<b>9</b>
2.1 Según Gil Malca.....	10
2.1.1 Principio para la selección y uso de los medios o materiales.....	10
2.1.2 Ventajas de los medios o materiales de enseñanza.....	11
2.2 Según Isabel Ogalde.....	12
2.2.1 Materiales auditivos.....	12
2.2.2 Materiales de Imagen Fija.....	13

---

2.2.3	Materiales gráficos.....	17
2.2.4	Materiales impresos.....	24
2.2.5	Materiales mixtos.....	25
2.2.6	Materiales tridimensionales.....	30
2.2.7	Materiales electrónicos.....	32
2.3	Según Rosa Cabrera.....	34
2.3.1	Objetos reales.....	34
2.3.2	Representaciones.....	35
2.3.3	Las proyecciones.....	36
2.3.4	Actividades educativas.....	36
2.4	Según Walabonzo Rodriguez.....	37
2.4.1	Por su naturaleza.....	37
2.4.2	Por su carácter.....	37
2.4.3	Por su empleo.....	37
2.5	Según Diego Gonzales.....	39
2.5.1	Pizarrón.....	39
2.5.2	Libro de texto.....	40
2.5.3	Vivencias o libro de vivencias.....	40
2.5.4	Los bosquejos.....	41
2.5.5	Los informes.....	41
2.5.6	La biblioteca escolar.....	42
2.5.7	El cinematógrafo.....	42
2.5.8	La radio y televisión.....	43

2.5.9 Laboratorio Escolar.....	43
<b>III CAPÍTULO: LOS MEDIOS O MATERIALES: OBJETO DE ESTUDIO....</b>	<b>44</b>
3.1 Planteamiento del Problema.....	45
3.2 Formulación del Problema.....	45
3.3 Justificación.....	45
3.4 Objetivos.....	46
3.5 Antecedentes del Problema.....	46
3.6 Material y método de estudio.....	50
3.7 Resultados.....	51
3.8 Discusión de Resultados.....	57
3.9 Conclusión.....	58
3.10 Sugerencias.....	59
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>60</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>61</b>
<b>ANEXO N° 01: Guía de observación</b>	<b>62</b>
<b>ANEXO N° 02: Cuestionario</b>	<b>63</b>
<b>ANEXO N° 03: Vistas fotográficas</b>	<b>64</b>

## INTRODUCCION

Como es de conocimiento, antiguamente la enseñanza de la cc.ss se basaba sólo en el método tradicional, el que estaba basado en la transmisión – recepción de conocimientos disciplinares, donde el profesor desarrollaba su clase mediante la “lección magistral” y los recursos didácticos que solían utilizar eran la intervención del profesor o profesora como depositaria del conocimiento, los apuntes y el manual.

Es así que a mediados de la década de 1960 se institucionalizaron las tradiciones innovadoras en la que la enseñanza de las cc.ss adopta el método científico INDUCTIVO que permite desarrollar habilidades mediante la utilización de diversos materiales didácticos como carpetas de documentos, juegos de simulación, dramatizaciones o medios audiovisuales.

En este trabajo me estoy ocupando en todo lo concerniente a lo que son los medios y materiales educativos en la que se tomo en cuenta las diversas y contradictorias definiciones a cerca de lo que son los medios y materiales.

El presente trabajo apunta alcanzar objetivos muy interesantes que dan sentido a este trabajo de investigación, habiéndome propuesto determinar los medios y materiales educativos utilizados para la enseñanza de las ciencias sociales.

El presente trabajo inicia con un marco conceptual el cual consta de definiciones diversas pero aún concretas sobre el tema que uno se debe conocer como docente para hacer de la enseñanza – aprendizaje eficaz y eficiente.

Debo aclarar que con este trabajo no pretendo imponer a los lectores y/o docentes hacer uso de los medios y materiales educativos que no considere conveniente, sino seleccionarlos los más importantes que los crea por conveniente.



## RESUMEN

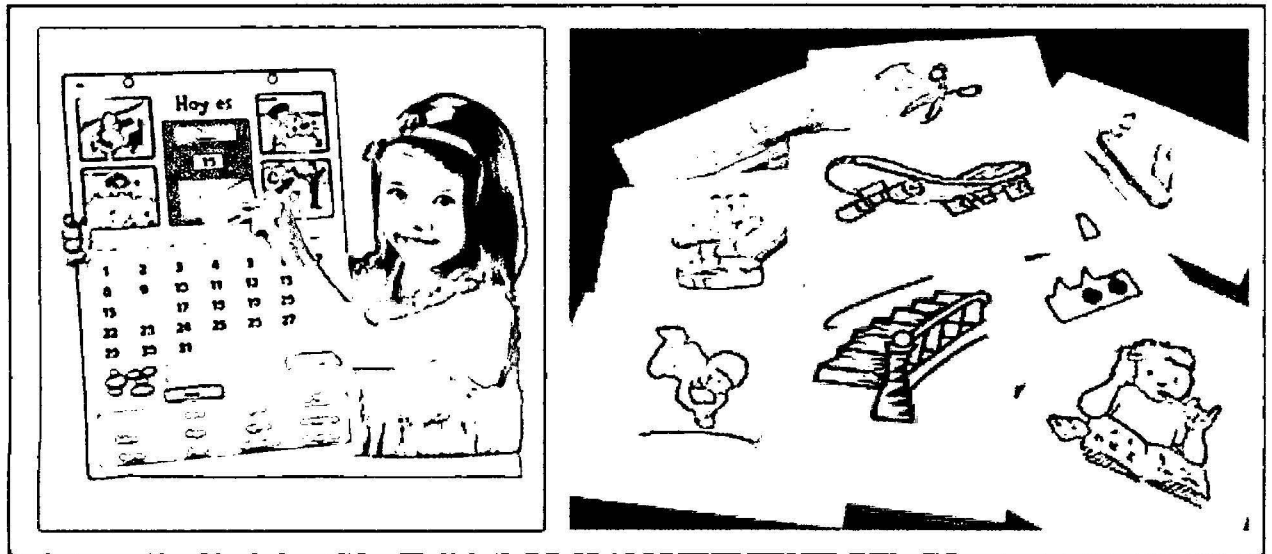
Los medios y materiales educativos hoy en día juegan un papel indispensable dentro del proceso enseñanza – aprendizaje ya que son los mediadores entre el docente y los alumnos haciendo del aprendizaje de los docentes significativo y productivo.

Para comprender este tema que es tan amplio y complejo y a la vez tan discutido por muchos autores, es necesario tener conocimientos previos correspondientes a cerca del tema, es así que en este informe se presenta un importante marco teórico por considerarse necesario, el cual contiene definiciones y otros puntos importantes como las funciones, ventajas, clasificación de los medios y materiales educativos.

Seguido al marco teórico como la siguiente parte de este informe se formula el problema “¿Cuáles son los medios y materiales educativos utilizados para la enseñanza de las ciencias sociales?”. De esta manera este pequeño pero significativo trabajo esta orientado a identificar los medios y materiales que utilizan los docentes para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. Para este trabajo se recurrió a la institución educativa seminario “Jesús María” con los docentes del tercer ciclo, para desarrollar una guía de observación y luego aplicar un cuestionario a los mismos.

Los resultados obtenidos nos muestra que la mayoría de los docentes, por no decirlo todos hacen uso de medios y materiales educativos que les permite objetivizar la enseñanza y alcanzar mejores resultados en el aprendizaje.

## I CAPITULO



## MEDIOS O MATERIALES

## I. LA CONCEPCIÓN DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS

La expresión material educativo ha tenido y sigue teniendo un gran número de acepciones, lo que en ocasiones puede llevar a confusión.

Entre las expresiones más usuales, se encuentran las siguientes:

- Medios auxiliares
- Medios didácticos
- Recursos audiovisuales
- Recursos didácticos
- Recursos perceptuales del aprendizaje
- Materiales didácticos
- Materiales educativos
- Materiales multisensoriales
- Materiales suplementarios

En este trabajo sólo manejaremos la expresión Materiales Educativos y entenderemos por ello todos los medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza – aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, que estimulan la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores.

De acuerdo con ésta conceptualización, tanto el documento en que se registra el contenido del mensaje como los aparatos utilizados para emitirlos se consideran materiales educativos.

Sería absurdo pretender que los materiales educativos se resuelven, como panacea universal, todos los problemas pedagógicos plantados al maestro, menos aún podrán sustituir al maestro y su enseñanza.

A continuación, con el fin de clasificar y enriquecer la definición dada anteriormente. Se revisarán algunas definiciones de medios educativos dadas por diferentes autores.

- ❖ **MARGARITA CASTAÑEDA**, nos dice: “Un medio es un recurso de instrucción que proporciona al alumno una experiencia indirecta de la realidad, y que implica tanto la organización didáctica del mensaje que se desea comunicar, como el equipo técnico necesario para materializar este mensaje”.
- ❖ **MEREDITH**, afirma que: “Un medio educativo no es meramente un material o un instrumento, sino una organización de recursos que media la expresión de acción entre maestro y alumno”.
- ❖ **PATRIC MEREDITH**: “Un medio no es meramente un material o un instrumento, sino una organización de recursos que media la expresión de acción entre maestro y estudiante.” (El medio didáctico es todo elemento que facilita el aprendizaje y coadyuva al desarrollo organización de la persona).
- ❖ **PEDRO LAFOURCADE**: “Cualquier elemento, aparato o representación que se emplea en una situación de enseñanza – aprendizaje para proveer información o facilitar su comprensión.”
- ❖ **GIL MALCA**, afirma que los medios y materiales de enseñanza constituyen los recursos más valiosos que sirven como portadores y mediadores de la información destinada a los alumnos. Son, pues, elementos concretos y objetivos que ilustran visualmente lo que se habla, haciendo más efectiva la comunicación docente – alumno. Su uso hace que los alumnos adquieran una mejor comprensión de las ideas y significados, debido a la estimulación visual que mantienen durante el

proceso de aprendizaje, lo que no es posible lograrlo usando únicamente el simbolismo verbal.

Es preciso aclarar que, en relación a establecer diferencias, no existe un límite preciso entre medios y materiales de enseñanza – aprendizaje, más bien se integran en el acto de la comunicación pedagógica. Briggs, define a los medios como “recursos físicos utilizados con el fin de presentar estímulos al educando” y considera que éstos comprenden a los métodos y a los materiales didácticos.

Para poder entender en forma más evidente lo que es un medio educativo. Es necesario tener en cuenta cuatro características esenciales:

1. Recursos de instrucción
2. Experiencia mediadora. Organización de la instrucción.
3. Equipo técnico

En un medio o recurso de instrucción se distingue dos aspectos:

- a) **ASPECTO INTELECTUAL:** La organización y estructura didáctico – pedagógica del mensaje contenido que se va a transmitir.
- b) **ASPECTO MECÁNICO:** La maquinaria y el equipo, necesario para materializar el mensaje.

## 1.1 CONCEPTOS DE LOS MEDIOS O MATERIALES

- ❖ El Material Educativo es cualquier objeto usado en los Centros educativos que sirve como medio de enseñanza o aprendizaje.
- ❖ El Material Educativo es el conjunto de medios de los cuales se vale el maestro para la enseñanza – aprendizaje de los alumnos, para que estos adquieran conocimientos a través del máximo número de sentidos. Es una manera práctica y objetiva donde el maestro ve resultados satisfactorios en la enseñanza – aprendizaje.
- ❖ El Material Educativo es un medio que sirve para estimular el proceso educativo, permitiendo al alumno adquirir informaciones, experiencias, desarrollar actitudes y adoptar normas de conducta de acuerdo a las competencias que se quiere lograr. Como medio auxiliar de la acción educativa fortalece el proceso de enseñanza – aprendizaje, pero jamás sustituye la labor del docente.
- ❖ Los materiales educativos pueden estar dentro o fuera del aula, considerando que las murallas del Plantel sirven sólo de protección y que la realidad natural y social en su plenitud deben estar a disposición del estudiante, por lo que las relaciones entre el material presentado en clase y los conocimientos previos del educando es tarea central del docente, para hacer significativo el aprendizaje.
- ❖ Los materiales educativos facilitan los aprendizajes de los niños y niñas y consolidan los saberes con mayor eficacia. Estimulan la función de los sentidos y los aprendizajes previos para acceder a la información, al desarrollo de capacidades y a la formación de actitudes y valores.

## 1.2 OBJETIVOS DE LOS MEDIOS O MATERIALES

- ❖ Ayudar al maestro a presentar los conceptos de cualquier área en forma fácil y clara.
- ❖ Logar la proyección de los efectos de la enseñanza en las aplicaciones posteriores por el educando.
- ❖ Desarrollar la capacidad de observación y el poder de apreciación de lo que nos brinda la naturaleza.
- ❖ Despertar y mantener el interés de los educandos.
- ❖ Posibilitar la capacidad creadora de los alumnos.
- ❖ Fomentar la adquisición de conceptos necesarios para la comprensión de temas.
- ❖ Promover la participación activa de los alumnos en la construcción de sus propios aprendizajes.

## 1.3 FUNCIONES DE LOS MEDIOS O MATERIALES

Las funciones que cumplen los materiales educativos están relacionadas directamente con los procesos de enseñanza-aprendizaje, por tanto se dan en las diferentes fases. Podemos señalar las siguientes:

- ❖ **Motivar el aprendizaje:** Los materiales educativos cumplen esta función cuando despiertan el interés y mantienen la atención; esto produce cuando el material es atractivo, comprensible y guarda relación con las experiencias previas de los alumnos, con su contexto sociocultural y con sus expectativas.

- ❖ **Favorecer el logro de Competencias:** por medio del adecuado empleo de los materiales educativos, las niñas y los niños, basándose en la observación, manipulación y experimentación, entre otras actividades, ejercitan capacidades que les permiten desarrollar competencias, correspondiente a las áreas de Ciencias Sociales.
- ❖ **Presentar nueva información:** Orientan los procesos de análisis, síntesis, interpretación y reflexión.
- ❖ **Coadyuvan a la construcción de conocimientos:** a través de actividades de aprendizaje significativo en las cuales se haga uso de los materiales educativos pertinentes.
- ❖ **Propiciar la aplicación de lo aprendido:** por medio de ejercicios, preguntas, problemas, guías de trabajo, entre otros procedimientos.
- ❖ **Facilitar que los alumnos realicen la comprobación de los resultados del aprendizaje:** en la medida que se presenten elementos que promueven la auto evaluación. También es necesario contar con procedimientos que permitan la coevaluación y heteroevaluación.

#### 1.4 IMPORTANCIA DE LOS MEDIOS O MATERIALES

Los nuevos puntos de vista sobre el material educativo, han surgido con el advenimiento de nuevas ideas sobre la educación. Es evidente que las ayudas sensoriales cautivan el interés del escolar. Muchas de estas ayudas dan al alumno la oportunidad de manipular y participar en forma directa; otras, permiten que concentre su atención y comprenda con facilidad.

Estos materiales educativos, utilizados inteligentemente por el maestro, despiertan y desarrollan el interés del escolar y de esta manera motivan el aprendizaje en forma efectiva. Se debe tener presente que los medios no tienen valor en sí mismo, son sólo instrumentos importantes que la didáctica



pone en mano de los maestros, dependiendo de su competencia y acercamiento de empleo, la eficacia de los mismos; la correcta y oportuna utilización de estos recursos didácticos relleva su importancia por las ventajas que ofrece.

El material educativo, en el nuevo enfoque pedagógico, es un elemento básico para la motivación del proceso enseñanza – aprendizaje, ya que establece una relación entre las palabras y la realidad, aproximando al educando a lo que se desea enseñarle, dándole una idea más o menos exacta de hechos o fenómenos estudiados en área de la Ciencias Sociales.

Podemos resumir que la importancia de los materiales educativos hace posible la ejercitación del razonamiento y la abstracción para generalizar, favoreciendo la educación de la inteligencia, para la adquisición de conocimientos.

También hace que el aprendizaje se lleve a cabo sin requerir un esfuerzo excesivo y agotador por parte de los niños que tantas veces los desmoraliza, permitiéndoles una enseñanza real y no ficticia.

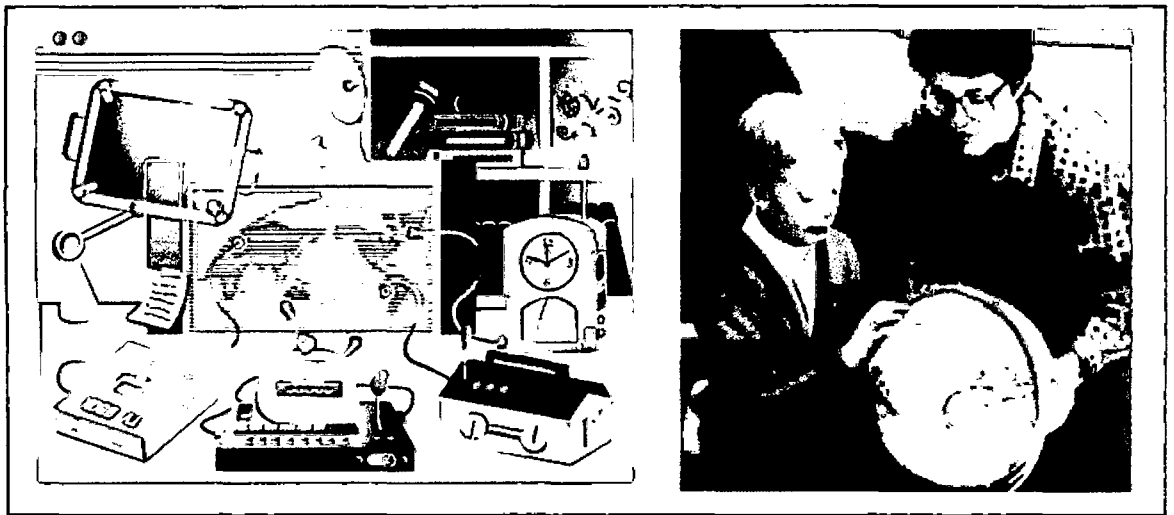
### **1.5 FORMAS DE COMUNICACIÓN:**

Según Cloutier, “Los medios o materiales educativos pueden emplear distintos lenguajes o formas de expresión para comunicar como los siguientes:

1. Lenguaje verbal o auditivo: radio, cintas, discos.
2. Lenguaje visual: empleo de la imagen en transparencias, fotografías o carteles.
3. Lenguaje escrito: empleado en la elaboración de libros, revistas, diarios, manuales, etc.
4. Combinación de lenguajes, audiovisuales, televisión, cine, etc.

El maestro usará el tipo de presentación que sea más adecuado según las competencias que desea lograr en sus alumnos.

## II CAPITULO



## CLASIFICACION DE LOS MEDIOS O MATERIALES EDUCATIVOS

## **CLASIFICACIÓN DE LOS MEDIOS O MATERIALES EDUCATIVOS**

### **2.1. SEGÚN GIL MALCA**

De acuerdo a los canales de comunicación los medios o materiales educativos se agrupan en las siguientes categorías:

- a) Palabra hablada: exposición, conferencia, debate y diálogo.
- b) Palabra escrita: libros, textos programados, manuales o guías didácticas, revistas, folletos, boletines, artículos periodísticos, periódico mural.
- c) Medios visuales: rotafolio, franelógrafo, cartel, láminas, pizarra, gráficos, fotografías.
- d) Medios audiovisuales estáticos: proyector, retroproyector, diapositivas, transparencias, grabadora.
- e) Medios sonoros: discos, cintas magnetofónicas, grabadora, radio.
- f) Medios audiovisuales móviles: cine y televisión.
- g) Medios de tipo escénico: teatro y juego de roles.
- h) Aparatos e instrumentos de taller y laboratorio.
- i) Computadoras y máquinas de enseñar.

#### **2.1.1 PRINCIPIOS PARA LA SELECCIÓN Y USO DE LOS MEDIOS O MATERIALES EDUCATIVOS.**

- a) Se debe tomar en consideración los recursos que dispone el centro educativo y la comunidad.
- b) Para su diseño y elaboración se tener en cuenta a los especialistas en confección de medios y materiales de enseñanza, sin desconocer que el mismo docente debe estar capacitado para elaborar sus propios materiales, haciendo participar inclusive a los alumnos en dicha elaboración.

- c) El docente no debe usar medios sólo por el derecho de que existen, como a veces ocurre, sino porque tiene la certeza de que contribuyen en forma eficaz a alcanzar determinados objetivos.
- d) Los medios y materiales de enseñanza resultan más valiosos cuando realmente son bien empleados.
- e) Hay que tener en cuenta que los medios y materiales de enseñanza son justamente medios auxiliares y no constituyen fines dentro del proceso enseñanza – aprendizaje. A través de ellos se facilita la atención, la percepción o el aprendizaje, pero esto no significa que conduzcan a los alumnos a modificar inmediatamente sus conductas.
- f) Para evitar dificultades es conveniente que antes de usar los medios con los alumnos se practique previamente un ensayo para conocer sus limitaciones, corregir los errores y calcular el tiempo destinado a su uso.

### **2.1.2 VENTAJAS DE LOS MEDIOS DE ENSEÑANZA**

Los especialistas en la elaboración de los medios de enseñanza consideran que éstos presentan las siguientes ventajas en el proceso enseñanza – aprendizaje:

- ❖ Motivan a los alumnos a escuchar los contenidos de aprendizaje.
- ❖ Activan el proceso de aprendizaje.
- ❖ Aumentan la aprehensión intuitiva y sugestiva de los temas
- ❖ Mantienen y atraen la atención de toda la clase, aún de los alumnos más distraídos
- ❖ Facilitan la percepción de los conceptos abstractos
- ❖ Aproximan a los alumnos a la realidad de lo que se quiere enseñar.

- ❖ Trasladan al aula los sucesos o hechos lejanos en tiempo y en espacio.
- ❖ Transmiten los mensajes a grandes grupos de alumnos en una unidad de tiempo.
- ❖ Dan objetividad a los mensajes o contenidos de enseñanza.
- ❖ Contribuyen a formar imágenes correctas y exactas.
- ❖ Mejoran la comprensión de los contenidos de enseñanza que son difíciles.

## 2.2. SEGÚN ISABEL OGALDE

### 2.2.1. MATERIALES AUDITIVOS

- ❖ **Grabación:** Registro de sonidos en un diseño fonográfico o cintas magnetofónicas

#### **Ventajas:**

1. Lleva al salón de clases información, sonido musical, voces, etc. Para facilitar el aprendizaje.
2. Proporciona un canal alternativo de instrucción para el alumno que tiene bajo nivel de habilidad en la lectura.
3. Por su facilidad de registro brinda al estudiante la oportunidad de que construya su respuesta de manera observable y que controle su propio ritmo de instrucción, ya que la grabación se puede detener, adelantar, retroceder o repetir el número de veces que sea necesario.
4. Puede utilizarse en la enseñanza de cualquier contenido. Pero es particularmente útil para el análisis y aprendizaje de información verbal; música, idiomas, arte dramático, oratoria, gramática, entrevista, etc.
5. Es aplicable tanto para el estudio en grupo como par el estudio independiente, siendo este último de especial utilidad.
6. Dado su bajo costo y la facilidad de su manejo, es accesible a cualquier persona.

7. Con el empleo de cintas y casetes la suplicación de la información es fácil y económica.
8. Aunque la selección de este medio implica, entre otros aspectos, que el mensaje auditivo sea el fundamental, puede completarse con medios de apoyos visuales o escritos (manuales, transparencias, películas, etc.)

**Limitaciones:**

1. La grabación sólo ocurre a un sentido, lo cual produce una alta susceptibilidad de distracción con respecto al mundo exterior.
2. A menudo, el alumno no sabe escuchar
3. Para mantener el interés y la atención del oyente, se debe realzar la claridad y calidad del contenido, limitar la duración del documento 10 minutos intercalando ejercicios o material impreso entre cada audición.

**Resultados del Aprendizaje que ofrece:**

- Información verbal.
- Habilidades intelectuales (discriminación de sonidos)
- Actitudes (radio – teatro)

**2.2.2. MATERIALES DE IMAGEN FIJA**

- ❖ **Cuerpos Opacos:** Cualquier objeto o mensaje impreso susceptibles de proyectarse.

**Equipo necesario:**

Proyector de cuerpos opacos y pantalla.

**Ventajas:**

1. Proyectar materiales sin una preparación especial
2. Muestra ejemplos de trabajos de estudiantes.

3. Muestra Dibujos o retratos, en papel o cartón.
4. Agranda dibujos, figuras, láminas para otros usos.
5. Proyecta en siluetas (monedas, conchas, herramientas, telas, plantas, etc.)
6. No es necesario elaborar los materiales que se proyectan.
7. Cualquier libro o fotografía puede proyectarse instantáneamente y a todo color, sin preparación especial.
8. Es útil cuando se tiene sólo una copia de material.
9. No es necesario arrancar la página de un libro.
10. En pequeños grupos, la proyección de cuerpos opacos pueden enseñar muchos detalles.
11. El equipo se puede instalar y operar fácilmente.
12. Una imagen puede mantenerse en la pantalla tanto como sea necesario.
13. Todos ven lo mismo al mismo tiempo.

### **Limitaciones**

1. La proyección necesita un cuarto oscuro.
2. Requiere de equipo eléctrico que funcione, proyector y pantalla.
3. Los grandes grupos no pueden ver tanto detalle
4. Puede distraer si se usa material con impresión muy pequeña para poder leerse.
5. El proyector es grande y algo incómodo.
6. Los materiales que se dejan en la máquina (especialmente si está muy usada) pueden dañarse por sobrecalentamiento.

### **Sugerencias para su uso:**

1. Cualquier situación conocida puede ilustrarse pictóricamente.
2. Las proyecciones pueden completarse con material escrito, grabaciones, etc.

3. Usarlo cuando las leyes de derecho de autor restringe la copia de material impreso.
4. Revisar el equipo de clase. Puede ser útil y llevar un bulbo extra.
5. Probar la claridad de la proyección en la pantalla en cuanto a tamaño y distorsión
6. Practicar el uso de equipo. Leer las instrucciones:

**Resultados del aprendizaje que ofrece:**

- Información verbal.
- Sirve como complemento para el desarrollo de habilidades intelectuales.
- Ocasionalmente fomenta actitudes (fotografías)

- ❖ **Fotografías:** Imágenes impresas estáticas, a color o en blanco y negro, de objetos, realidades, situaciones, personajes, etc.

**Ventajas**

1. Facilita la observación estática y detallada de todo tipo de objetos o procesos.
2. Orientan la atención del estudiante hacia el objeto deseado.
3. Permiten en algunos casos separar las imágenes para un mejor análisis.
4. Son medios fáciles de manejar y almacenar.
5. Son medios útiles en la enseñanza individual.
6. Son medios demostrativos e indicativos de la realidad.

**Limitaciones:**

1. Ausencia de movimiento de las imágenes.
2. Se requiere de conocimientos técnicos en fotografía para producirlas.

**Resultados del aprendizaje que ofrece:**

- Información verbal.



- Habilidades intelectuales.
- Actitudes.

❖ **Transparencia:** Porción de película o material transparente, relativamente pequeño, en el que una imagen pictórica o gráfica se coloca para una proyección fija.

**Equipo necesario:** Proyector de transparencias y pantalla.

**Ventajas:**

1. Proyecta imágenes fijas a una velocidad que puede variar, para poder seguir el avance con comentarios del maestro y preguntas de los alumnos.
2. Comunican a los espectadores a una experiencia. A raíz de la cual puede hacerse una discusión.
3. Ayuda a enseñar procesos y procedimientos.
4. Motivan a los estudiantes que no están seguros en el trabajo verbal.
5. Su operación es sencilla, se obtienen fácilmente y con buena calidad, son relativamente pocas costosas y fáciles de hacer.
6. Pude presentarse una gran variedad de imágenes.
7. Son útiles para cualquier edad.
8. Pueden usarse para el estudio individual o en grupo.

**Limitaciones:**

1. Deben proyectarse lo suficientemente grandes para que todos las aprecien.
2. Mientras más grandes y/o numerosas sean, necesitan mayor espacio para almacenarse.
3. Cada presentación requiere archivar, guardar y organizar las transparencias.
4. Sólo pueden proyectarse en lugares oscuros.

**Sugerencias para su uso:**

1. Una transparencia puede hacerse con cualquier cosa que sea dibujada, escrita, impresa o fotografiada.
2. Seleccionar las transparencias
3. Agruparlas de acuerdo con una secuencia de ideas.
4. Escogerlas después de haber visto en una pantalla.
5. Escribir o reescribir el guión en relación directa con los dibujos.
6. Determinar el título, los rótulos y otros trabajos necesarios.
7. Usar un gran número de transparencias y moverlas rápidamente ( entre 100 y 150 para una presentación de 20 minutos)
8. Prepararse con material de audio, preguntas, explicaciones y comentarios.
9. Repasar.
10. Revisar el equipo eléctrico y la colocación de pantalla.
11. Asegurarse de que el salón pueda oscurecerse lo suficientemente bien.

**Resultados del aprendizaje que ofrece:**

- Información verbal
- Habilidades intelectuales.
- Actitudes

**2.2.3. MATERIALES GRÁFICOS**

- ❖ **Acetatos:** Hoja transparente que permite registrar un mensaje y que puede proyectarse mediante un equipo especial.

**Equipo necesario:** Proyector de acetatos

**Ventajas:**

1. Aumentan la retención del conocimiento.
2. Incrementan el interés.

3. Presentan gráficas, diagramas e información en forma esquemática.
4. Sustituyen o complementan el pizarrón o rotafolio.
5. Versatilidad
6. El proyector puede usarlo cualquier maestro, para cualquier edad, en cualquier audiencia y auditorio, y para enseñar cualquier materia.
7. Sencillez
  - No es necesario un operador especial.
  - El proyector puede colocarse en el piso o en cualquier otro lugar.
8. Conveniencia:
  - La imagen proyectada es visible en un salón con luz.
  - El proyector es ligero-
  - Facilita tomar notas.
  - Se ahorra tiempo de clase si se tiene preparado de antemano el material.
  - No se necesita una pantalla.
9. Efectividad:
  - El proyector generalmente se usa delante del grupo de estudiantes.
  - El maestro puede mirar al grupo.
  - La imagen proyectada la ve el profesor a medida que ve al grupo.
  - El mensaje puede presentarse de acuerdo con las ideas que desarrolla el maestro, no es necesario presentarlo todo en una vez.
  - Pueden lograrse efectos visuales mediante el subrayado de palabras, el uso de diferentes colores, y el intercambio de imágenes, viñetas, etc.
  - Pueden resumirse de inmediato las conclusiones de una discusión.

**10. Economía:**

- Los acetatos no son costosos.
- Los acetatos pueden usarse muchas veces y guardarse fácilmente.

**Limitaciones:**

1. La máquina necesita una salida eléctrica manual y un bulbo que funcione.
2. El proyecto y la pantalla pueden necesitar transportación de un lugar a otro
3. Se necesita tiempo para crear buenos acetatos.
4. El maestro debe ser capaz de hablar y usar el acetato, al mismo tiempo.
5. Los maestros descuidados pueden utilizar mal el proyecto o abusar en el uso de este método.

**Resultados del aprendizaje que ofrece:**

- Información verbal
- Sirve como complemento para el desarrollo de habilidades intelectuales.

- ❖ **Carteles:** Cartulinas con información basadas en una idea dominante y simplificada.

**Ventajas:**

1. Comunican rápidamente una idea significativa.
2. Atraen la atención mediante el estímulo del interés y la curiosidad
3. Permiten demostrar la creatividad de los estudiantes.
4. Permiten recoger o condensar ideas de los estudiantes.
5. Pueden utilizarse para organizar las ideas principales en una sesión de clase.
6. Imprimen al mensaje en una gran fuerza visual.
7. No son costosos.

8. Son útiles para casi cualquier edad
9. Pueden emplearse dibujos y símbolos para los estudiantes atrasados en la lectura.
10. No necesitan equipo para utilizarse

**Limitaciones:**

1. Comunicar una sola idea.
2. Limitar el número de palabras y dibujos.
3. Asegurarse de que el cartel sea lo suficientemente grande para que pueda verse a distancia.
4. Usar diseños, colores y letras agrandables a la vista, y que resalten.
5. Para atraer el interés, plantear y equilibrar cuidadosamente los espacios que se cubren.
6. El uso de patrones de letras le dan un aspecto más profesional.
7. Puede aumentarse el impacto con el uso de efectos tridimensionales.

**Resultados del aprendizaje que ofrece:**

- Información verbal
- Sirve como complemento para el desarrollo de habilidades intelectuales.
- Ocasionalmente favorece la formación de actitudes.

❖ **Pizarrón:** Es una tabla cuya superficie está especialmente tratada para usar tiza.

**Ventajas:**

1. Ilustra hechos, ideas y procesos.
2. Clasifica conceptos con la ayuda de dibujos, esquemas, mapas y diagramas.
3. Presenta principios y hechos importantes (nuevas palabras, definiciones, clasificaciones, problemas, etc.)
4. Muestra ideas de los estudiantes.

5. Permite su utilización a través de una amplia variedad de métodos
6. Expone trabajos creativos y decorativos de los estudiantes.
7. Asiste o ayuda en presentaciones improvisadas tanto al maestro como la estudiante.
8. Atrae y mantiene la atención.
9. Su costo es mínimo.
10. Usualmente se cuenta con algunos y puede utilizarse uno portátil si no hay uno permanente a la mano.
11. Requiere de poca práctica y equipo.
12. Es un medio versátil
13. Añade interés y variedad para el estudiante.
14. E maestro puede incorporar las ideas de los estudiantes en el momento que se sugieren
15. Puede complementar a otros materiales didácticos.
16. Es útil para grupos de todas las edades.
17. Permite agregar progresivamente información visual

**Limitaciones:**

1. No puede mantener permanentemente la información
2. Tiene un uso limitado en los grandes grupos y no muestra detalle complicados
3. Puede usarse excesivamente, verse inapropiadamente, y/o considerase sin importancia como material
4. El maestro puede usarlo sin cuidado y creatividad.
5. Es confuso para el estudiante si está muy saturado de información.

**Sugerencias para su uso:**

1. Mantenerlo limpio
2. Borrarlo bien antes y durante su uso.
3. Escribir y dibujar en él limpiamente y con trazos grandes.
4. Revisar si brilla

5. Si el contenido por, ejemplo un problema o dibujo, es complejo, presentarlo todo o en parte en el pizarrón antes de desarrollar la clase.
6. Evitar amontonar contenido
7. Evitar detalles innecesarios
8. Practicar y ensayar nuevas maneras de utilización que incluye la tiza de color.
9. Usar formas creativas cuando sea apropiado: a) El pizarrón escondido que consiste en tapar el trabajo del pizarrón con una cartulina b) la proyección de dibujos, graficas, etc. en el pizarrón, con un proyector de cuerpos opacos.
10. Combinar con el pizarrón otros materiales didácticos.
11. Borrar bien después de usarlo, hábito que garantiza que los profesores de la clase siguiente estén contentos.
12. Escribir y dibujar claramente para mantener la atención.
13. Fijarlo ante de usarlo.

**Resultado del aprendizaje que ofrece:**

- Información verbal.
- Habilidades intelectuales.

- ❖ **Rotafolio:** Serie de hojas grandes de papel o cartulina que pueden voltearse una a la vez, para mostrar una serie de pensamientos, dibujos, puntos importantes, preguntas, caricaturas, símbolos o cualquier cosa que ayuda a enseñar.

**Propósito:**

1. Permitir la demostración de una secuencia o serie.
2. Permitir el uso de dibujos, peonas, diagramas, etc. permanentemente montados.
3. Permitir un manejo y transporte fácil de series de dibujos planos.
4. Incrementar la creatividad en sesiones de lluvia de ideas.

## 5. Aumentar el pacto de una exhibición

### **Ventajas:**

1. Es una herramienta de enseñanza portátil, económica y versátil.
2. Puede sustituir al pizarrón, si se prepara con anterioridad.
3. Por su carácter permanente puede utilizarse muchas veces.
4. Es útil en audiencias pequeñas-
5. Transmite un sentimiento de espontaneidad cuando una idea es expone escrita inmediatamente después de haberse presentado.

### **Limitaciones:**

- No es útil con audiencias grandes.

### **Sugerencias para su uso:**

1. Imprimir y usar dibujos suficientemente grandes que se vean con facilidad.
2. Usar colores.
3. Para un efecto tridimensional, pueden pegarse objetos
4. Los alumnos pueden hacer sus propios portafolios para repasar ideas.

### **Sugerencias para su elaboración:**

1. Utilizar un cuaderno de espiral de gran tamaño.
2. Hacerlo uniéndolo la parte inferior de las hojas, por medio de anillos.
3. Usar colores, plumones, lápices, etc. que puedan verse claramente desde lejos.

### **Resultado del aprendizaje que ofrece:**

- Información verbal.
- Habilidades intelectuales



#### 2.2.4. MATERIALES IMPRESOS

❖ **Libro:** material cuya responsabilidad es generalmente de un autor pero también puede ser de varios coautores. Es una fuente de información que propicia sugerencias al lector e incita respuestas, personales.

##### **Ventajas:**

1. Su perdurabilidad permite al lector revisar o repetir unidades de estudio tantas veces como sea necesario, y subrayar los puntos o áreas que más le interesen.
2. Permiten a cada persona adecuar su ritmo de lectura a sus habilidades e intereses.
3. Facilita la toma de notas, lo que propicia la capacidad de síntesis.
4. Enriquece el vocabulario
5. Su uso no exige de equipo, por tanto se puede utilizar en cualquier lugar.
6. Permite abordar con profundidad determinados temas de estudio.
7. Permite confrontar opiniones diversas en torno a un mismo tema.
8. Es un complemento ideal para la labor del maestro y del estudiante.

##### **Limitaciones:**

1. Su éxito depende de la habilidad para la lectura y comprensión del estudiante.
2. El alumno con diferencia de la lectura muestra mayor dificultad en la comprensión del contenido abstracto, pues es medio se presta más a la enunciación de una serie de reglas que a la presentación de ejemplos.
3. Propicia el desarrollo de habilidades, como la memorización, mecanización de la información, que el desarrollo del aprendizaje mismo (salvo en textos

programados que se estructuran de manera diferente, o en los que se incluye ejemplificaciones).

4. Propician el verbalismo

**Resultado del aprendizaje que ofrece:**

- Información verbal.
- Ocasionalmente, el desarrollo de habilidades intelectuales.

**2.2.5. MATERIALES MIXTOS**

- ❖ **Películas:** Imágenes o dibujos consecutivos de objetos en movimiento que se proyectan, especialmente en una pantalla por proyector, tan rápidamente como para dar la impresión de que los objetos se mueven tal como lo hicieron en la escena original. Puede usarse el sonido al igual que las imágenes visuales.

**Equipos Necesarios:** Proyector de películas y pantalla.

**Ventajas:**

1. Acerca la realidad al salón de clases.
2. Muestran continuidad y movimiento en el tiempo.
3. Proporcionan muchos ejemplos específicos
4. Crean un estado de ánimo y empatía con los personajes que presentan.
5. Pueden demostrar métodos o habilidades.
6. Pueden reforzar y extender otro tipo de aprendizajes previos.
7. Ahorran tiempo al presentar una visión codificada de la realidad y también eliminan la necesidad de viajar a un lugar determinado.
8. Destacan la realidad al eliminar distracciones y señalar relaciones que de otra manera pasarían desapercibidas.
9. Pueden mostrar el pasado lejano y el presente, dentro del salón de clases.

10. El tamaño actual de de los objetos pueden reducirse o agrandarse para su mejor estudio.
11. Relacionan lo proyectado con la experiencia de cada quien.
12. Atraen y mantiene la atención.
13. Ofrecen una experiencia estética y satisfactoria.

**Limitaciones:**

1. Las películas son costosas tanto para comprarlas como para rentarlas.
2. No toda la información que presentan ofrecen una enseñanza consistente.
3. El maestro debe saber usar el proyector de películas o tener alguien quien le ayude.
4. La película puede presentar un poco tiempo más material del que pueden manejar los alumnos en poco tiempo.
5. Se puede presentar dificultades mecánicas.
6. El cuarto donde se proyecta debe ser oscuro.
7. Ver la película con anticipación requiere tiempo y puede implicar un gasto.

**Sugerencias para su uso:**

1. Es esencial ver una película antes de usarla y repuntarse:
  - ¿Es actual?
  - ¿Es pertinente?
  - ¿Se dirige el nivel de alumnos?
  - ¿Su contenido, todo en parte, es apropiado?
  - ¿Qué tan larga es?
  - ¿Cuánto cuesta comprarla o rentarla?
  - ¿Se justifica el costo?
2. Puede prepararse una guía de estudio escrita para usarla antes y después de ver la película
3. Preparar el salón, le proyector y la pantalla antes de la clase para asegurarse de que todo está en orden.

4. Preparar a los alumnos para la película, mediante preguntas como éstas: a) ¿Por qué relacionar la película con el objetivo?; b) ¿Qué estudios indican que el aprendizaje aumenta cuando se comunican puntos especiales que observar?
5. Definir la terminología que puede ser extraña para los espectadores.
6. No alertar a los estudiantes para que tomen notas durante la película, ya que no es efectivo.
7. Indicar las actividades que tendrán lugar después de la película (discusión, examen, etc.)
8. Quedarse dentro del salón sin importar qué tan seguido se haya visto la película. La ausencia indica falta de interés.

**Modificadores:**

Usar películas en combinación con otras actividades instructivas, como por ejemplo las siguientes.

1. Hacer un role – playing, para esto se asigna a cada alumno un personaje particular con el que debe identificarse.
2. Enseñar parte de la película y hacer que los alumnos completen la historia con un ejercicio de creatividad.
3. Mostrar el principio de una película y hacer que los alumnos solucionen los problemas que plantee, para llegar a un diagnóstico y una solución. Después enseñar el final para indicar lo que realmente sucedió.
4. Usar sólo un segmento de la película para un propósito particular: introducción para una clase, ilustración de un concepto en particular, etc.

**Resultados del aprendizaje que ofrece:**

- Información verbal.
- Habilidades intelectuales
- Actitudes

❖ **Video:** Registro de imágenes y sonido en una cinta magnética.

**Equipos necesario:** Video y televisión.

**Ventajas:**

1. Llevan al salón de clases un programa de televisión con fines educativos uniendo imagen y sonido, voz y sonido.
2. Acercan al salón de clases sucesos que serían imposibles de observar en el ámbito escolar, por ejemplo, los siguientes: a) demostración de profesos peligrosos; b) microprocesos que no son observables a simple vista; c) escenas y sonidos remotos; d) acontecimientos pasados, presentes, de ficción, etc.
3. Son instrumentos técnicos que permiten grabar y borrar todas la veces que sea necesario hasta que el programa responda a las exigencias del que lo va a usar, evitando así el riesgo que comporta emitir un programa en vivo
4. Se puede evaluar un programa terminado y verificar si posee las condiciones para alcanzar el objetivo didáctico.
5. Permiten dar explicaciones al alumno.
6. Mejorar la calidad de instrucción.
7. Facilitan el proceso de enseñanza – aprendizaje.
8. Apoyan y amplían el programa escolar.
9. Enriquecen la actualización docente
10. Promueven el intercambio cultural.
11. Son una alternativa para el estudiante con bajo nivel de lectura.
12. Posee efectos motivadores, que aumentan el interés y la atención, porque dan al espectador la impresión de participar en numerosas experiencias.
13. Estos medios facilitan la comprensión del contenido porque lo hacen menos abstractos, más lúcidos y más cercanos.

14. Ofrecen la posibilidad de observar fenómenos en movimiento que se presentan dentro de una continuidad de acción, exactamente igual a como ocurre en la vida real.
15. Permiten observar distintas técnicas especializadas y entrenamiento de maestros, mediante un modelo o experto que ejecuta el procedimiento o el aprendizaje del material conceptual complejo en el que la visualización de estructuras dinámicas también sea básico.
16. La utilización del color en estos materiales incrementa la eficiencia del aprendizaje.
17. Son útiles cuando se desea enseñar a muchas personas.
18. Se puede manejar fácilmente.

**Limitaciones:**

1. El mensaje es fugaz
2. Suprime la participación activa del mismo
3. No garantiza siempre que el mensaje se haya recibido.
4. No es posible controlar la reacción del espectador
5. El maestro no tiene la libertad de variar su actuación en función de las respuestas del grupo.

**Resultado del aprendizaje que ofrece:**

- Información verbal.
- Habilidades intelectuales
- Actitudes

### 2.2.6. MATERIALES TRIDIMENSIONALES

❖ **Objetos Tridimensionales:** Son una reproducción a escala, que puede ser de igual, menor o mayor tamaño que el original

#### **Ventajas:**

1. Aumentan el interés y el significado de exposiciones y exhibiciones.
2. Genera interés y estimulación el pensamiento en las demostraciones.
3. Clarifican las partes y acciones de los objetos que se mueven.
4. Muestran la relación de las partes con el todo
5. Un modelo tridimensional muestra clara y rápidamente cómo algo funciona y por qué
6. Permiten una observación, investigación y análisis cercanos.
7. Proporcionan una observación, investigación y análisis cercanos.
8. Proporcionan un contacto directo con los objetos reales.
9. Son útiles para grupos de todas las edades.
10. Son fáciles de usar repetidamente
11. Algunos modelos pueden comprarse ya hechos.

#### **Limitaciones:**

1. Algunas veces la excesiva simplificación es peligrosa
2. Los alumnos pueden adquirir conceptos erróneos en cuanto a las medidas y su complejidad.
3. Los modelos comerciales son con frecuencia costosos.
4. Los modelos pueden requerir un espacio grande para almacenarlos, condiciones atmosféricas especiales, o bien cuidado extremo al dejarlos.

**Tipos de modelos:**

1. **Sólidos.** Usados para reconocer partes externas (coches, motores, etc.).
2. **Seccionados:** Muestran la estructura interna (modelos anatómicos, máquinas, etc.)
3. **Modelos de construcción:** Modelos que tiene partes que se unen unas a otras (maquetas, modelos arquitectónicos, etc.)
4. **Modelos de trabajo:** Muestran cómo trabajan las máquinas.

**Sugerencia para su uso:**

1. Seleccionar o construir modelos basados en impresiones reales. Usar una versión acertada y reciente de formas y satisfacer las experiencias sensoriales lo mejor posible. (Por ejemplo, sonidos, adecuados, etc.)
2. Mostrarlos en el tiempo apropiado
3. Relacionar la operación del modelo con situaciones de la vida real.
4. Señalar qué es lo que se tiene que observar y por qué; mostrar movimientos cuando se requiera.
5. Usar el modelo de manera creativa. Agregar anécdotas y datos históricos.
6. Colocar el modelo en un lugar conveniente para que todos lo vean
7. Permitir que los alumnos lo manejen y manipulen
8. Hacer a un lado los modelos que no se relacionan con el tema para que no confundan al estudiante.
9. Aclarar el propósito del modelo.
10. Proporcionar sesiones de práctica si son apropiadas. Incluir un instrumento si es necesario, para explorar y clasificar.
11. Motivar al alumno a producir modelos.



**Resultado del aprendizaje que ofrece:**

- Información verbal.
- Habilidades intelectuales
- Destrezas motoras

**2.2.7. MATERIALES ELECTRONICOS****❖ La Computadora:**

La computadora en sí no es un medio de investigación, es más que eso, un multimedia, ya que puede empelarse como el centro de un sistema de instrucción que combina diferentes medios. Así por ejemplo cuando un estudiante lee los mensajes impresos en la pantalla entonces esta recibiendo instrucción similar a la que da un libro; si observa gráficas o imágenes, sus efectos son similares a los materiales que hemos denominado de imágenes fijas y/o gráficas, si escucha un mensaje auditivo será semejante a los materiales que incluyen grabaciones.

Por otra parte, la computadora, como ningún otro material didáctico, integra las actividades de estimulación, respuesta y retroalimentación. Las actividades de la estimulación, corresponde a las presentadas en la pantalla: texto de información, imágenes y/o mensajes auditivos. Las actividades de respuesta se dan escribiendo las respuestas o preguntas formuladas por medio del teclado de una terminal; lógicamente, estos resultan apropiados tanto para el aprendizaje de información verbal como para el desarrollo de habilidades intelectuales donde las respuesta en muchos casos puede limitarse a símbolos.

Las actividades de retroalimentación contribuyen indudablemente la mayor riqueza de la computadora en el proceso de instrucción, donde las respuestas dadas por el estudiante pueden

evaluarse como correctas, incorrectas o incompletas, y la computadora puede programarse para responder al estudiante de forma que se ajuste a la respuesta dada por él.

La computadora, además, almacena un registro completo de cada estudiante y actualiza la información con cada nueva respuesta: revisa los registros para evaluar el estado de avance del estudiante y determina si existe alguna dificultad específica. Si un estudiante avanza muy rápido, puede enviarlo a otras ramas a fin de que revise materiales anteriores, o bien a una ramificación que contenga una secuencia de solución especial.

**Descripción:**

Un programa de computación (software) es un conjunto de instrucciones, informaciones y actividades estructuradas de tal manera que el estudiante, al seguir las secuencias establecidas, logre alcanzar resultados de aprendizaje previamente determinados

**Equipo necesario:** Una computadora (hardware).

**Ventajas del uso de la computadora en la educación:**

1. Incrementa o mantiene la atención durante más tiempo.
2. Reduce el tiempo necesario para aprender una tarea.
3. Permite al alumno interactuar activamente con el material, responder, practicar y probar cada paso del tema que se debe dominar.
4. Permite al estudiante conocer en forma inmediata si sus respuestas fueron o no acertadas, así como las causas de sus errores.
5. Propicia un alto grado de individualización. El estudiante avanza a su propio ritmo
6. Permite a los maestros prestar a los estudiantes el doble de atención que puede prestar normalmente a los estudiantes que reciben instrucción por otros métodos.

**Limitaciones:**

1. El costo de los materiales es alto
2. Tiene poca vigencia los diferentes modelos de computadoras.
3. La falta de capacitación de los maestros.
4. La falta de programas (software) producidos en el país.

**2.3. SEGÚN ROSA CABRERA DE MONTALVO****2.3.1. OBJETIVOS REALES**

Su empleo consiste en la presentación de las cosas mismas. Es poner al alumno en contacto con los objetos y hechos. Los conocimientos se adquieren por medio de los órganos de los sentidos y haciendo apreciaciones personales.

- a) Paseos:* Son actividades que se realizan saliendo fuera del local escolar por un tiempo no mayor de un día con fines informativos y de recreación
- b) Visita:* Son actividades que consisten en salir de la escuela para dirigirse a un lugar previamente fijado a fin de examinarlo determinadamente, como fábricas, monumentos históricos, museos, archivos, etc. Su finalidad es primordialmente informativa.
- c) Excursiones:* Son viajes a lugares ubicados fuera del sitio donde se encuentra la escuela. La excursión comprende la ejecución de una serie de actividades; deben surgir de una situación problemática que suscite el interés de los alumnos.
- d) El Jardín:* Cumple una función estética e instructiva – educativa, debe sembrarse plantas de ciclo biológico corto de 3 a 6 meses, para que los alumnos tengan una visión global.

El cuidado de estos campos, jardín y huerto, desde la preparación del terreno, siembra, trasplante, riego, abono, poda, injerto,

destrucción de plagas, fructificación y cosecha han de ser ejecutadas por el alumno, bajo la supervisión atenta del maestro.

- e) **Las Granjas:** La crianza de animales dentro de los campos de la escuela también cumple funciones instructivo – educativas que deben ser fomentadas por los maestros.
- f) **Acuarios:** Son medios de vida artificial para plantas y animales de vida acuática.
- g) **Terrarios:** Los terrarios son medios de supervivencias para animales de vida terrestre como los escorpiones, alacranes, ciempiés, arañas, lagartijas. Pueden ser secos o húmedos según el género de vida de estos animales.
- h) **Insectarios:** Los insectarios son destinados a la crianza de insectos: grillos, escarabajos, saltamontes; generalmente se construyen con tierra floja.
- i) **Jaulas:** Sirven para la crianza de algunas aves.
- j) **Maseteros:** Sean en forma de vasijas de arcilla o de madera dotados de semillas húmíferas, sirven para que los alumnos observen la germinación y otras fases del desarrollo de las plantas.

### 2.3.2. REPRESENTACIONES

- a) Plásticas
  - Yeso
  - Papel comprimido
  - Madera, etc.
- b) Fotográficas
  - Fotografías
  - Películas
  - Filminas
- c) Gráficas:
  - Dibujos
  - Cuadros

- Mapas
- Murales
- Mapas de relieve
- Atlas
- Globos planetarios.

### **2.3.3. PROYECCIONES:**

- Proyector opaco
- Proyector de diapositivas
- Proyector de vistas fijas

### **2.3.4. ACTIVIDADES EDUCATIVAS**

Las actividades educativas o actividades de organización son una serie de experiencias o estímulos que incitan al niño a desarrollar sus posibilidades latentes, de acuerdo con su naturaleza biopsíquica. Esta serie de estímulos de los que se vale el maestro como recursos para despertar el interés en el proceso de la adquisición de los conocimientos, en el afianzamiento de los hábitos y en la transformación de la conducta del escolar frente a situaciones vitales, son las que se consideran dentro del campo de las actividades educativas.

Estas actividades vienen a ser los instrumentos de la didáctica activista y de la didáctica experimental. Su desarrollo tiene por objeto desterrar la escuela el pasivismos del alumno, transformarlo de siempre recepto de los conocimientos que el maestro trata de vaciar en su mente, en actor principalísimo de la adquisición de dichos conocimientos.

Las principales actividades educativas que el maestro puede organizar en su escuela, y que las está estudiando en lo que respecta a su organización, desarrollo, evaluación e importancia, en el recurso de las actividades educativas, son: las excursiones, las bibliotecas el

periódico mural, los museos, laboratorios, jardín y huerto escolar, terrarios, acuarios, insectarios, herbarios, etc.

## 2.4. SEGÚN WALABONSO RODRIGUEZ

### 2.4.1. POR SU NATURALEZA

Hay materiales: 1) **Objetivos**, tales como plantas, minerales, etc.; 2) **Representativos**, es decir, las copias de los objetos: fotografías, grabaciones, dibujos, etc.; 3) **Simbólicos**, como gráficos, diagramas, la palabra, los números, etc.; y 4) **Mixtos** (combinan dos o más clases) mapas en relieve, dioramas, etc.

### 2.4.2. POR SU CARÁCTER

Hay materiales fungibles; aquellos que se consumen por el uso. Estos reciben el nombre de material auxiliar, como: papel, tiza, etc.; y 29 no son fungibles 8 los que no se consumen por el uso), son todos los materiales didácticos propiamente dichos.

### 2.4.3. POR SU EMPLEO:

a) **Materiales visuales**: Sirven para la observación por medio de la vista: láminas, gráficas, dibujos, esquemas, etc.; 2) materiales auditivos: Grabadoras, disco, cinta magnetofónica, radio, etc.; 3) materiales manipulables: se utiliza con la mano: arcilla, yeso, plastilina, etc.; 4) materiales audiovisuales: combinan la vista y el Oído: cinematógrafo, televisión, etc. 5) materiales complejo combinan el uso de varios sentidos.

Algunas de estas clasificaciones sirven para dar una visión general de los materiales auxiliares para la dirección del aprendizaje. Por ello, proponemos la siguiente clasificación:

b) **Materiales impresos**: Son todos aquellos materiales didácticos producidos a base de la imprenta, el mimeógrafo, máquina de escribir, el hectógrafo, etc. Entre estos materiales tenemos; el libro,

las revistas, los periódicos, folletos, hojas de lectura, noticiario escolar, etc.

- c) **Materiales grabados:** Hay materiales resultantes de grabaciones de la voz de las imágenes, que faciliten la audición, la visión o ambas a la vez. Entre los principales tenemos: disco, cintas magnetofónicas, vistas fijas, fotografías, cinematógrafos, radio, televisión, dioramas, etc.
- d) **Materiales manipulativos:** Entre estos materiales, hay algunos que ya están hechos para uso en escuela, tales como: ábacos, calendarios, termómetro, reloj, etc. En cambio, otros son simples materiales que dan lugar al trabajo creativo de los alumnos, como: arcilla, yeso, plastilina, papel, cartulina, etc., para la realización de modelados, recortados, plegados, rasgados, etc.
- e) **Material cartográficos:** Caben destacar entre estos materiales los mapas, planos, globos, croquis, etc.
- f) **Materiales ilustrativos:** Están constituidos por todos aquellos que facilitan la comprensión del tema o material de la lección o trabajo. Entre los principales tenemos: Gráficos (estadísticos, diagramas, perfiles, barras, etc.), dibujos, láminas, carteles (ilustraciones, con leyendas o sin ellas). Además existen materiales que hacen posibles dichas ilustraciones, como la pizarra o el franelógrafo.
- g) **Materiales recreativos:** Son los que principalmente sirven para la diversión de los alumnos, al mismo tiempo que inciden en algo a su aprendizaje, como: Juguetes, dibujos, rompecabezas, juegos educativos, recortados, etc.
- h) **Materiales con especial referencia a asignaturas.** Entre estos están los materiales de laboratorio, los acuarios, terrarios, herbarios, huertos, jardín materiales de cálculo, etc.

- i) **Materiales estéticos.** su objetivo principal consiste en fomentar la creación artística, tales como: instrumentos musicales, dibujos, pintura, discoteca, materiales de decoración, etc.
  
- j) **Recursos complejos.** Además de los materiales concretos enumerados, hay diversas actividades, instituciones o conjuntos de materiales que favorecen el aprendizaje de una serie de temas y que no se pueden enumerar como materiales, por lo que los presentamos con el nombre de recursos didácticos complejos, tales como: excursiones y paseos, fiestas y veladas, teatro escolar en sus diversas manifestaciones, periodismo escolar, instituciones intra y extraescolares, asociaciones, clubes, concursos, colecciones tales como filatelia, etc.

## 2.5. SEGÚN DIEGO GONZALES

### **EL PIZARRON**

Tan conocido y utilizado es el pizarrón en la enseñanza que parece innecesario hablar de él. Se ha dicho que el pizarrón, al hacer visible los asuntos, materiales casi el pensamiento, y tan es así, que hasta ha llegado a estimarse que la mejor clase es aquella en que se gasta más tiza.

La importancia del pizarrón es tan grande que en algunas escuelas se halla colocado como un cinturón alrededor del aula y en otras se cambian por un mecanismo especial a fin de ir presentando dibujos, cuadros sinópticos, etc. Sin interrupción del trabajo escolar. En toda aula debe haber por lo menos un pizarrín de demostración y otro de trabajo para los niños.

Así, el maestro puede presentar dibujos, señalar tareas, asignaciones, hacer un esquema o cuadro sinóptico, etc. Y en el trabajo puede otros niños realizar ejercicios y aplicaciones prácticas.



No obstante, como todo lo bueno que se exagera, el pizarrón tiene también sus inconvenientes. Hay maestros que le conceden tanta importancia que llegan a convertirlo en instrumento generador de rutina en el trabajo escolar. Bien utilizado, es un excelente medio de enseñanza.

### **EL LIBRO DE TEXTO**

Este ha sido uno de los puntos sobre los cuales se ha debatido más por que la enseñanza antigua lo convirtió en un medio exclusivo de enseñanza.

Un libro es a veces como una puerta de luz a un mundo nuevo de pensamientos, pues es sabido que el buen libro vale más por lo que sugiere que por lo que enseña. Todo libro debe ser sugeridor de actividad espiritual y de estudio personal. La escuela renovada ha tratado de convertir el libro en medio de investigación, de auxiliar del aprendizaje en que el alumno se acostumbra a investigar y consultar, del mismo modo que lo hacemos los mayores.

### **LAS VIVENCIAS Y LOS LIBROS DE VIVENCIAS**

El libro de viviendas hace sentir el amor a la naturaleza despertado el afán de conocerla, y tocando al alma del niño, le interna en el disfrute del mundo espiritual que lo rodea, haciéndole sentir el sano insaciable deseo de conocer y amar a la humanidad que es la más alta aspiración educativa.

Como el libro de trabajo trata de despertar, orientar y canalizar la actividad y el aprendizaje del alumno, el libro de viviendas aspira a producir éstas, a fin de despertar y afincar en la sensibilidad del niño o el joven una serie de experiencias imborrables que serán luego puntos raigales para su formación cultural y su conducta.

## **LOS BOSQUEJOS**

Se llama bosquejo de una clase al desarrollo metódico, con preguntas y respuestas, de todos los pasos indicados en el plan. Algunos lo llaman impropriamente interrogatorio.

El bosque moderno consta de las mismas partes que el plan, menos la informativa; en él figura todo lo que los niños y el maestro han de hacer en la clase, ya en forma de epígrafes o de preguntas, pero sin figurar las respuestas probables de los niños, como antes se hacía, precisamente por lo improbable que a veces resultan éstas.

El bosquejo tiene gran utilidad – sobre todo para los maestros principiantes – pero adolece del efecto de que, si el profesor se ciñe estrictamente a él resultado muy rígido y los alumnos pueden hacer variar el rumbo de la clase. No obstante, siempre será útil su empleo, sobre todo si en lugar del antiguo interrogatorio, éste se redacta con epígrafes adecuados.

## **LOS INFORMES**

Consisten en una información hablada o escrita hecha por el alumno sobre algún asunto. Puede ser de cosas aprendidas en el aula, leídas o experimentadas en forma de vivencias, originales o imaginadas.

El informe oral o escrito del niño sobre lo tratado, practicado o leído en clase es la de mayor utilidad por que lo acostumbra a valorar, a formar juicios estimados y a la apreciación de los valores. La explicación o informe sobre experiencias hechas, el informe relacionado con una excursión o suceso, la comparación entre personajes, situaciones, narraciones de hechos, etc. Todo ello tiene un valor enorme.

## **LA BIBLIOTECA ESCOLAR**

La lectura toma más valor cada día. Ella es la puerta del aprendizaje. Por eso, la biblioteca de los alumnos no debe ser mirada como un lujo, sino como algo íntimamente ligado y necesario a la escuela.

La lectura proporciona alegría al niño, le acostumbra al manejo de los libros y aunque no se agota la ciencia, se toma gusto a la cultura. El uso frecuente y bien dirigido de los libros poseídos en común ejercita a los niños en el trabajo intelectual autónomo.

La biblioteca escolar puede ofrecer los tres tipos siguientes: la que está abierta a todas horas, la que funciona durante las horas de clase y la circulante.

El primer tipo es la mejor por que ofrece mayores oportunidades pero exige más recursos para el personal. Puede estar establecida con más facilidad en los internados.

La biblioteca abierta en las horas de clase es de limitado alcance de ella existen en gran número en nuestro país.

## **EL CINEMATOGRAFO**

El cinematógrafo se vale de la forma gráfica y la auditiva unida a movimiento. Con los adelantos de la cinematografía moderna su empleo es el medio de enseñanza más maravilloso que pudo soñar el hombre. Claro está que las películas que se “filtran” generalmente contienen hechos que constituyen un factor perturbador en el proceso educativo. Pero es indiscutible la importancia que tiene como instrumento de educación emocional, artística e intelectual, incluyendo además, de un modo excepcional, en el aspecto social.

Nada es más eficaz en el aprendizaje que la imagen vivida de las cosas, y el mejor medio para vivificarlas es el cinematógrafo que, a veces, supera a la naturaleza misma. Por eso, su empleo es cada vez más frecuente en la enseñanza.

### **LA RADIO Y LA TELEVISION**

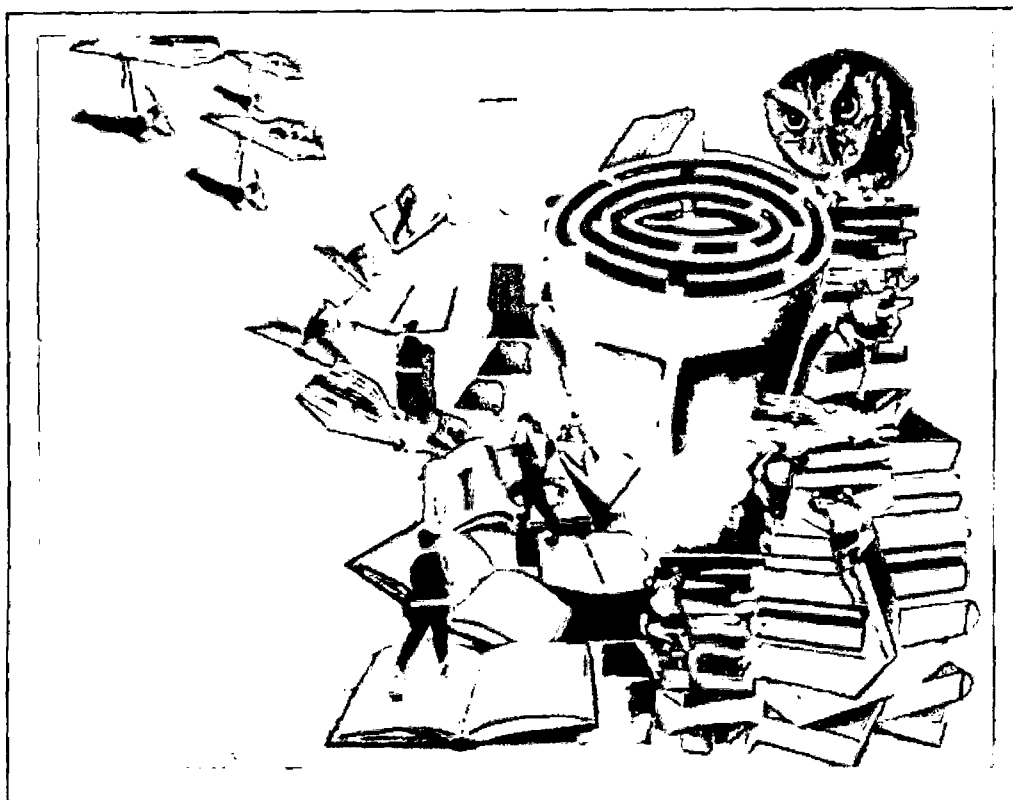
Tanto la radio como la televisión son medios auxiliares de indiscutible valor educativo, con dos limitaciones fundamentales, como son el del factor económico y el humano.

### **LOS LABORATORIOS ESCOLARES**

La escuela actual debe transformarse de auditorio en laboratorio, lo cual está indicado en la importancia de éste. Sin él es difícil que haya enseñanza activa, sobre todo en ciertas materias. Pero precisa explicar lo que debe ser el laboratorio escolar. Este laboratorio será modesto como la escuela misma, pero rico en valores pedagógicos y biológicos. Serán laboratorio y taller. Su relación con la vida de la escuela será doble: la de la ciencia y la del trabajo.

La idea del taller o laboratorio significa un sitio donde puede trabajarse manualmente y hacer múltiples ensayos, experimentos, construcciones, etc.

### III CAPITULO



**LOS MEDIOS O MATERIALES:**

**OBJETO DE ESTUDIO**

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En el proceso de enseñanza – aprendizaje la utilización de los medios y materiales son esenciales e indispensables para alcanzar aprendizajes significativos que los ayude a los docentes enfrentarse a la vida con facilidad y sin temor a equivocarse.

Todos somos conscientes del rol que cumple medios y materiales educativos aún mas hoy en la actualidad en que la educación atraviesa dificultades, en la que el mayor culpable de la mala educación es el docente.

En este sentido, se ha observado que no todos los docentes hacen uso de los medios y materiales educativos, el cual motivados por esta falencia me planteo el siguiente problema.

## **FORMULACION DEL PROBLEMA**

¿Cuáles son los medios y materiales utilizados por los docentes para la enseñanza de las ciencias sociales?

## **JUSTIFICACION**

El presente trabajo de investigación servirá como base para otras investigaciones futuras similares, así como también para tomar conciencia de la importancia que cumplen los medios y materiales educativos en el proceso de enseñanza aprendizaje y ante ello hacer uso de dichos materiales para de esta manera lograr la calidad educativa que tan ansiada es en la actualidad.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Determinar los medios y materiales educativos utilizados por los docentes en la enseñanza de la ciencia sociales.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Conocer los diferentes medios y materiales utilizados por los docentes en la enseñanza de la ciencia sociales.
- Identificar los medios y materiales utilizados por los docentes en la enseñanza de las ciencias sociales.
- Identificar los medios y materiales utilizados con mayor frecuencia en los dos componentes de ciencias sociales.
- Identificar en que momento de la sesión de clase se utilizan mas los medios y materiales.

## **ANTECEDENTES DEL PROBLEMA**

Referente a lo que medios y materiales didácticos existe una diversa y nutrida bibliografía en diferentes bibliotecas los que nos pueden ayudar a desarrollar todo lo concerniente a este importante tema. Así tenemos por ejemplo:

- ❖ GIL, G (S/A) Tecnología de la enseñanza y del aprendizaje. Editorial Libertad. Trujillo – Perú. P. 69.

Define a los medios y materiales como los recursos mas valiosos que sirven como portadores y mediadores de la información destinada a los alumnos. También lo define como los elementos concretos y objetivos que ilustran visualmente lo que se habla, haciendo mas efectiva la comunicación docente – alumno.

- ❖ WIMAN, R (1973). Material didáctico. Editorial Trillas – México.

Escribe sobre las pautas y recomendaciones a seguir para elaborar los materiales didácticos.

- ❖ ROJAS, L (2001). Los materiales educativos. Editorial San Marcos – Perú. P. 19

Define a los medios y materiales educativos como cualquier objeto usado en los centros educativos que sirve como medio de enseñanza – aprendizaje. También define como el conjunto de medios de los cuales se vale el maestro para la enseñanza aprendizaje de los alumnos. Y además habla de las funciones y su importancia.

Luego de haber considerado la información existente por diferentes autores como antecedentes sobre el tema, ahora se tomará en cuenta como antecedentes al trabajo los siguientes trabajos de investigación:

- ❖ “Influencia de la ejecución curricular y el uso de los medios y materiales en el rendimiento académico de los estudiantes de la facultad de Odontología de la Universidad Mayor de San Marcos”.  
(MORONI NAKATA HILDA, 2000.)
- ❖ “Validación de un mini módulo de material didáctico elaborado con recursos de la zona y/o desecho para desarrollar la coordinación motora fina en niños de 5 años de edad de las instituciones educativas iniciales de la localidad de Chachapoyas”  
(ALVARADO CORONEL, Consuelo; LUCANO ROJAS, Asunta Rocío; TAFUR ZAGACETA, Judith María - 2006)

### **Conclusiones**

- El mini módulo de material didáctico elaborado con recursos de la zona y/o desecho validado, demostró ser efectivo al haber elevado significativamente el nivel de desarrollo de la coordinación motora fina de los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E inicial N° 020 “Yance” confortantes del grupo experimental.



- Las actividades de aprendizaje ejecutadas con ayuda del mini modulo de material didáctico fueron motivantes para los niños del grupo experimental.
  - El mini modulo de material didáctico es un recurso ideal para implementar el aula de 5 años de edad, pudiendo ser utilizado por los niños en todas las actividades de aprendizaje planificadas.
- ❖ “Validación del material educativo elaborado con material de desecho para mejorar el aprendizaje de los niños del C.E.I N° 005 de Huancas”  
(LEON CASTILLO, Hipólito; PEÑA YALTA, Gladis; RODRIGUEZ TRIGOZO, Nelly; VAZQUEZ LOLOC, Liliam – 2004)

#### **Conclusiones**

- El material educativo confeccionado con elementos de desecho, demostró ser efectivo a la vez permitido elevar el rendimiento académico de los niños del jardín N° 005 de Huancas.
  - El uso de material de desecho en la elaboración de material educativo cobra importancia por que desarrolla el pensamiento divergente de los niños.
- ❖ “Elaboración de material educativo con recursos de la zona en el anexo de Agua Dulce en el Distrito de Yambrasbamba”  
(VILCA BENTURA, Florecita – 2004)

#### **Conclusiones**

- los materiales educativos elaborados con recursos existentes en la zona, favorecen la comprensión de los contenidos por su objetividad al ser conocido por los niños.
- Los materiales educativos son los elementos indispensables en la consolidación de los nuevos aprendizajes.
- Los materiales educativos intrínsecamente permiten desarrollar en nuestros educandos una serie de habilidades

- ❖ “Influencia del material educativo no estructurado en el desarrollo de la creatividad de los niños de 5 años de edad del C.E.I N° 020 de Yance”  
(CHUQUIZUTA VALDIVIA, Nelly Roxana; CRUZ CABANA, Araseli; LLAJA CHUMBE, Gisella; ZUMAETA RUIZ, Giovani Mercedes; ZUMAETA VALDIVIA, Maribel del Pilar – 2005)

#### **Conclusiones**

- Con los resultados obtenidos, demostramos que con la elaboración de material educativo no estructurado desarrollado en un proyecto de 12 días, elevo la creatividad de los niños ubicándose en el nivel productivo.
- Para medir el nivel de creatividad en los niños de educación inicial es efectivo el test de círculos.
- Elaborando el material educativo no estructurado, logramos que los niños trabajen permitiéndoles cultivar su creatividad.

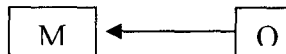
### 3.6 MATERIAL Y METODOS DE ESTUDIO

#### 3.6.1 MATERIAL Y ESTUDIO

Para el desarrollo de esta significativa investigación recorro a un variada información bibliográfica que me permite explicar con claridad la solución de dicho trabajo.

La población considerada para este estudio son los docentes del tercer ciclo del nivel primario de la institución educativa Seminario “Jesús María” de chachapoyas.

La muestra lo constituye el 100% de la población.  
El diseño utilizado es el diseño descriptivo simple



M = Muestra donde se va a realizar el estudio

O = Información relevante

#### 3.6.2 MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

##### MÉTODOS

Para efecto del presente trabajo se utiliza el método analítico – sintético y el método inductivo por ser los mas aplicables en un trabajo de investigación.

##### TÉCNICAS

La observación y el cuestionario.

##### INSTRUMENTO

Guía de observación (Ver anexo 1)

Formato de Cuestionario (Ver anexo 2)

**RESULTADOS**

Los resultados luego de aplicar los instrumentos (observación y cuestionario) son los siguientes:

**LISTA DE DOCENTES QUE CONFORMAN LA MUESTRA**

<b>Nº ORDEN</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>
01	CAMUS SANCHEZ, Amilcar
02	CASTILLO PIZARRO, Juan Manuel
03	GARCIA MEJÍA, Jairo Humberto
04	MUÑOZ COLLANTES, Luis
05	RIMACHI RODAS, Glenny
06	TUESTA ARANA, Marco Antonio

**CUADRO DE RESPUESTAS DEL ITEM N° 01**

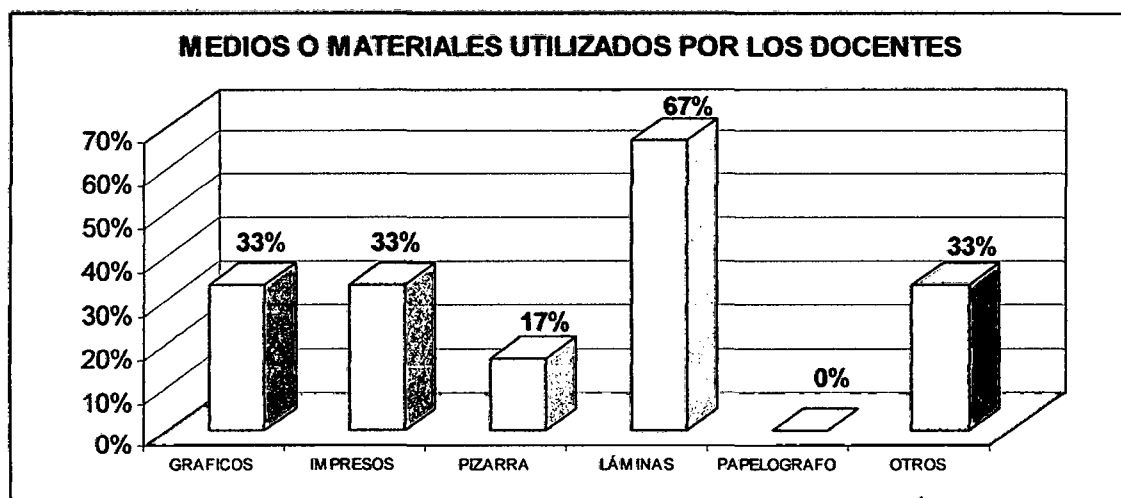
N° ORDEN	MEDIOS O MATERIALES					
	GRAFICOS	IMPRESOS	PIZARRA	LÁMINAS	PAPELOGRAFO	OTROS
01				✓		
02				✓		
03	✓	✓				✓
04		✓		✓		
05				✓		✓
06	✓		✓			

**TABLA DE DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS**

MEDIOS Y MATERIALES	f <sub>i</sub>	%
GRÁFICOS	2	33.3
IMPRESOS	2	33.3
PIZARRA	1	16.6
LÁMINAS	4	66.6
PEPELOGRAFO	-	0
OTROS	2	33.3

**FUENTE:** Cuestionario

**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N° 1 se observa que el 66% de los profesores del III ciclo de la I.E. Seminario "Jesús María" de Chachapoyas utilizan como medios y materiales de enseñanza las láminas y el 16.6 la pizarra

**GRÁFICO N° 01**

**CUADRO DE RESPUESTAS DEL ITEM N° 02**

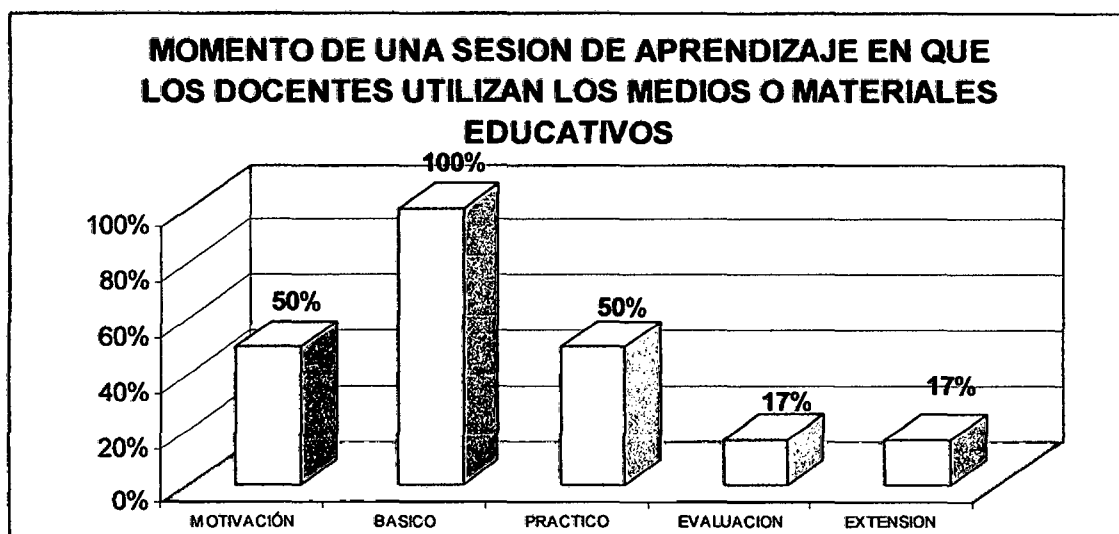
N° ORDEN	MOMENTOS				
	MOTIVACIÓN	BASICO	PRACTICO	EVALUACIÓN	EXTENSIÓN
01		✓			
02	✓	✓	✓	✓	✓
03		✓	✓		
04		✓	✓		
05	✓	✓			
06	✓	✓			

**TABLA DE DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS**

MEDIOS Y MATERIALES	fi	%
Motivación	3	50
Básico	6	100
Practico	3	50
Evaluación	1	16.6
Extensión	1	16.6

**FUENTE:** Cuestionario

**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N° 2 se observa que el 100% de los docentes del III ciclo de la I.E. Seminario "Jesús María" de Chachapoyas utilizan medios y materiales en el momento básico y el 16.6% utilizan en el momento de la evaluación y extensión.

**GRAFICO N° 2**

**CUADRO DE RESPUESTAS DEL ITEM N° 03**

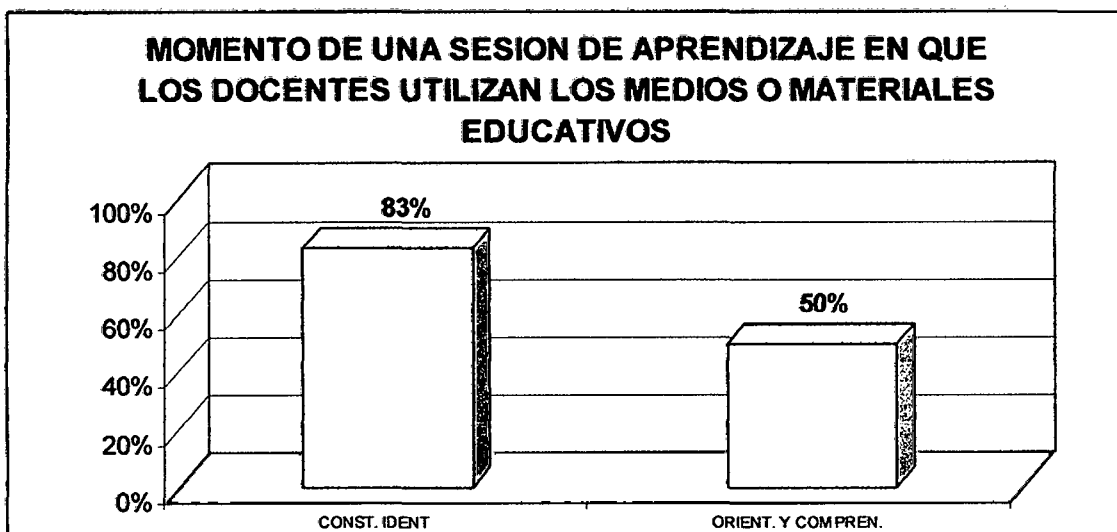
N° ORDEN	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y CONVIVENICA DEMOCRÁTICA	ORIENTACIÓN Y COMPRENSIÓN ESPACIO TEMPORAL
01	✓	
02	✓	
03	✓	
04		✓
05	✓	✓
06	✓	✓

**TABLA DE DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS**

MEDIOS Y MATERIALES	fi	%
CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y CONVIVENICA DEMOCRÁTICA	05	83.3
ORIENTACIÓN Y COMPRENSIÓN ESPACIO TEMPORAL	03	50

**FUENTE: Cuestionario**

**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N° 3 se observa que el 83% de los docentes de la I.E. Seminario "Jesús María" de Chachapoyas utilizan medios y materiales en el primer componente de personal social y el 50% en el segundo componente

**GRAFICO N° 03**

**TABLA DE RESPUESTAS DEL ITEM N° 04**

N° ORDEN	TIPOS DE MATERIALES				
	M. DESECHO	COMPRADOS	CON M. SERVIBLE	POR LOS ALUMNOS	OTROS
01				✓	
02	✓				
03			✓		
04			✓	✓	
05	✓		✓		
06			✓		

**TABLA DE DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS**

MEDIOS Y MATERIALES	fi	%
CON MATERIAL DE DESECHO	2	33.3
COMPRADOS	-	-
CON MATERIAL SERVIBLE	4	66.6
POR LOS ALUMNOS	2	33.3
OTROS	-	-

**FUENTE:** Cuestionario

**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N° 4 se observa que el 66% de los docentes del III ciclo de la I.E. Seminario "Jesús María" de Chachapoyas elaboran los medios y materiales de material sensible y el 33.3% con material de desecho y por los alumnos

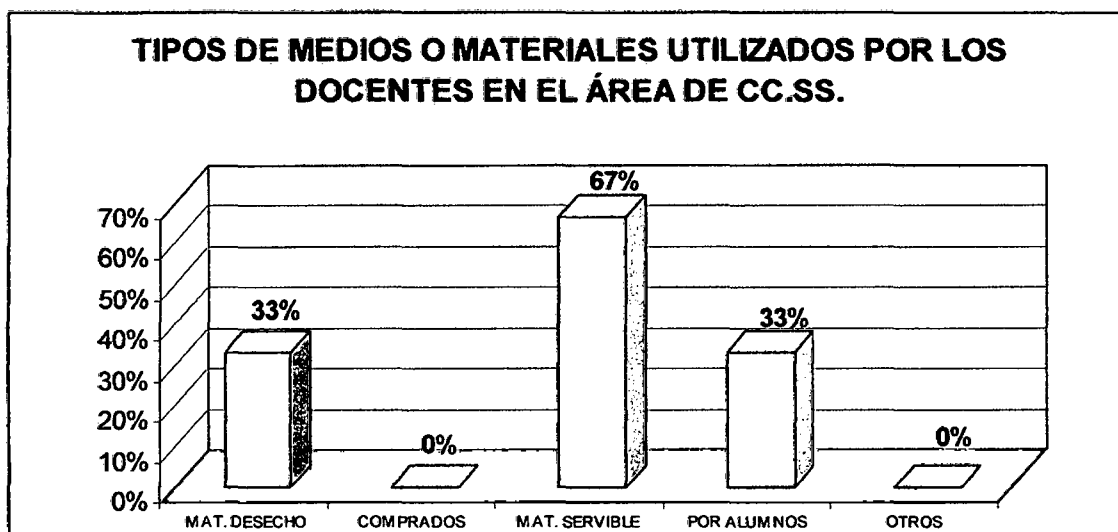
**GRAFICO N° 4**



TABLA DE RESPUESTAS DEL ITEM N° 05

N° ORDEN	ÁREA						
	COMUNIC. INTEGRAL	LOGICO MATEMAT	CIENCIA Y AMBIENTE	PERSONAL SOCIAL	EDUC. RELIGIOSA	EDUC. ARTISTICA	EDUC. FÍSICA
01			✓				
02		✓	✓	✓			
03	✓		✓				
04		✓	✓				
05	✓	✓	✓				
06	✓	✓		✓			

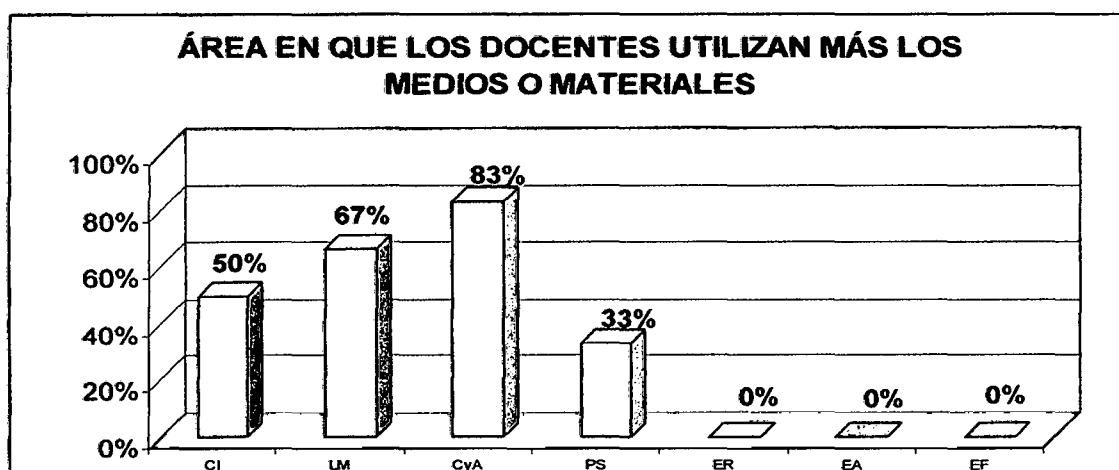
TABLA DE DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS

MEDIOS Y MATERIALES	fi	%
COMUNICACIÓN INTEGRAL	3	50
LÓGICO MATEMÁTICA	4	66.6
CIENCIA Y AMBIENTE	5	83.3
PERSONA SOCIAL	2	33.3
EUDACIÓN RELIGIOSA	-	0
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	-	0
EDUCACIÓN FISICA	-	0

**FUENTE:** Cuestionario

**INTERPRETACIÓN:** En la tabla N° 5 se observa que el 833% de los docentes de la I.E. Seminario "Jesús María" de Chachapoyas utilizan medios y materiales en el área de ciencia y Ambiente y el 33.3% en Personal Social.

GRAFICO N° 05



## DISCUSIÓN DE RESULTADOS

- ❖ Con relación a lo que considera Gil Malca sobre los medios y materiales, estoy de acuerdo porque en realidad los medios y materiales están integrados sin poder establecer diferencias en lo que se refiere a las funciones que cumplen dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.
  
- ❖ En Cuanto se refiere a los resultados encontrados luego de haber aplicado los instrumentos se puede afirma que :
  - Al aplicar la guía de observación, se pudo constatar que todos los docentes hacen uso de la pizarra como medio o material, sin embargo, al aplicar el cuestionario sólo uno de los docentes considera como medio o material la pizarra.
  - Con relación al segundo ítem, referido a los momentos en el que un docente hace uso de los medios o materiales, estoy de acuerdo con sólo uno de los docentes de la muestra, por que afirma que el material didáctico debe ser utilizado durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje y no solo o en uno o dos de los momentos de la sesión de aprendizaje.
  - Todos los docentes consideran que los medios o materiales educativos son indispensables y que favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje, pero sin embargo el 83.3% de los docentes considerados para efecto de este estudio no hacen uso adecuado y permanente de este material.
  - También es preocupante sobre las respuestas que dan al ítem N° 3 del cuestionario (Ver anexo 2) ya que solo 2 de 6 docentes de la muestra consideran que se debe usar material didáctico en los dos componentes de personal social.
  - Considero que los docentes estamos equivocados al pensar que solo en una o dos áreas se debe hacer uso de material educativo. si muy bien conocemos que nuestra educación tiene más falencia en lo que se requiere a comunicación Integral y Lógico Matemático

## CONCLUSIONES

- Para la enseñanza de las Ciencias Sociales existen una gran variedad de medios o materiales los cuales pueden adecuarse de acuerdo al tema a desarrollar.
- Cuando abordamos la clasificación de los medios o materiales, podemos apreciar que existen diversas formas de clasificar a los medios o materiales según la perspectiva de cada autor. (Ver p10 –44)
- Los medios o materiales utilizados con mayor frecuencia según el estudio hecho son: Los gráficos, la pizarra, las láminas, impresos, etc.
- Los medios o materiales pueden ser utilizados en el desarrollo de los dos componentes de personal social.
- Los medios o materiales educativos deben ser utilizados en todos los momentos de la sesión de aprendizaje para mantener a los niños motivados durante todo el proceso de aprendizaje, es decir, con ganas de aprender y hacer que clase sea más activa y dinámica.

## **RECOMENDACIONES**

- Los docentes deben hacer uso de los medios o materiales durante todos los momentos que comprende una sesión de aprendizaje.
- Todos los docentes debemos tener en cuenta que los medios o materiales deben estar elaborados preferentemente con recursos de la comunidad.
- Para la elaboración de medios o materiales educativos se debe considerar la participación de los alumnos.
- Hacer uso de los medios o materiales educativos en todas las áreas comprendidas en el diseño curricular nacional.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- AISEMBERG, B y ALDEROQUI, S (2001) “Didáctica de las Ciencias Sociales”. Novena Edición. Editorial Paidós. España.
- GIL, G. (S/A) Tecnología de la enseñanza y del aprendizaje. Editorial Libertad. Trujillo – Perú.
- JANE, B. (S/A). Como hacer fácilmente material didáctico. Editorial Ceac. España.
- ROJAS, L. (2001). Los materiales educativos. Editorial San Marcos – Perú.
- LÁZARO, E (S/A) “Técnicas de la investigación”
- TORRES, L(S/A) “Ciencias Sociales”. Tercera Edición. Editorial Thomson
- WIMAN, R (1973). Material Didáctico. Editorial Trillas. México.

# ANEXOS

**ANEXO N° 01**



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRIGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS  
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**GUIA DE OBSERVACIÓN SOBRE MEDIOS O MATERIALES**

**A. DATOS INFORMATIVOS**

- 1) OBSERVADOR : Delcio R. Puerta Salazar
- 2) INFORMANTE : .....
- 3) LUGAR : .....
- 4) FECHA : .....
- 5) HORA : INICIO:..... TÉRMINO:.....

**B. ASPECTOS A OBSERVAR**

- 1. Medios o materiales utilizados en la sesión de aprendizaje en el área de Personal Social.
- 2. Elabora materiales con recursos de la zona y/o desechables para la enseñanza en el área de Personal Social.
- 3. Momentos en que se aplica los medios o materiales en la enseñanza-aprendizaje.
- 4. Los medios o materiales motivan en el aprendizaje a los estudiantes del tercer ciclo de la EBR.
- 5. Elabora medios o materiales didácticos en los dos componentes del área de Personal Social.

**C. DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO**

- 1. ....
- 2. ....
- 3. ....
- 4. ....
- 5. ....

**D. INTERPRETACIÓN**

- 1. ....
- 2. ....
- 3. ....
- 4. ....
- 5. ....

**E. OBSERVACIONES SOBRE LO INVESTIGADO**

- .....
- .....
- .....
- .....

**ANEXO N° 02**

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRIGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS  
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**CUESTIONARIO SOBRE MEDIOS O MATERIALES DIDÁCTICOS**

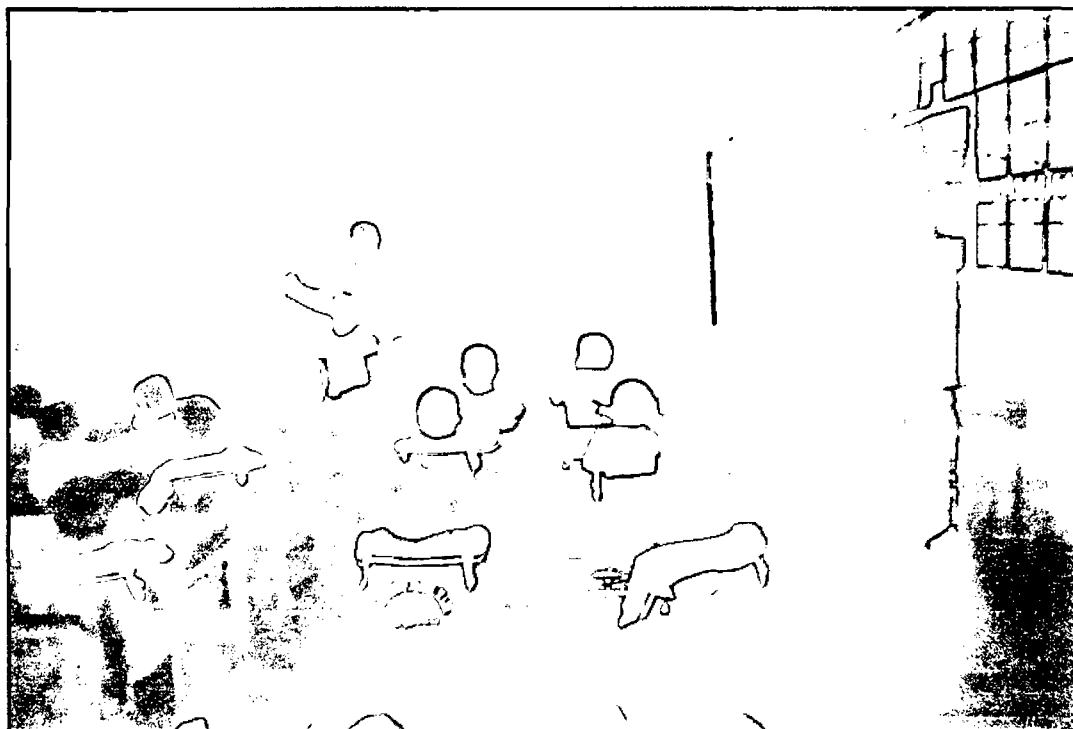
**NOMBRE:**.....**FECHA:**.....

**INSTRUCCIONES:** Marque la alternativa correcta o alternativas correctas (Hasta 2) con las que más está de acuerdo

1. ¿Qué medios y materiales utiliza con mayor frecuencia?
  - a) Gráficos
  - b) Impresos
  - c) Pizarra
  - d) Láminas
  - e) Papelógrafo
  - f) Otros:.....
2. ¿En qué momento de la clase utiliza más los medios y materiales?
  - a) Motivación      b) Básico      c) Práctico
  - d) Evaluación      e) Extensión      f) todos
3. ¿En qué componente o componentes del área de personal social, utiliza más los medios y materiales?
  - a) Construcción de la identidad y convivencia democrática
  - b) Orientación y comprensión espacio temporal
  - c) ¿por qué?.....
4. ¿Cómo son los materiales que utiliza en la enseñanza de personal social?
  - a) Elaborados con material de deshecho
  - b) Comprados
  - c) Elaborados con material servible
  - d) Elaborados por los alumnos
  - e) Otros.
5. ¿Cree usted que los medios y materiales son indispensables para el aprendizaje de los niños?
  - a) Si
  - b) No
  - c) ¿Por qué?.....
6. ¿En qué áreas cree usted que se utilizan más los medios y materiales? (Marcar hasta 3 opciones)
  - a) Comunicación Integral      b) Lógico Matemática      c) Ciencia y Ambiente
  - d) Personal Social      e) Educación Religiosa      f) Educación Artística
  - f) Educación Física
7. ¿Cree usted que la utilización de medios y materiales favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños?
  - a) Si
  - b) No
  - c) ¿Por qué?.....



**GRACIAS POR SU APOYO**  
**ANEXO N° 03**  
**GALERÍA DE FOTOS**



Docente haciendo uso de la palabra hablada



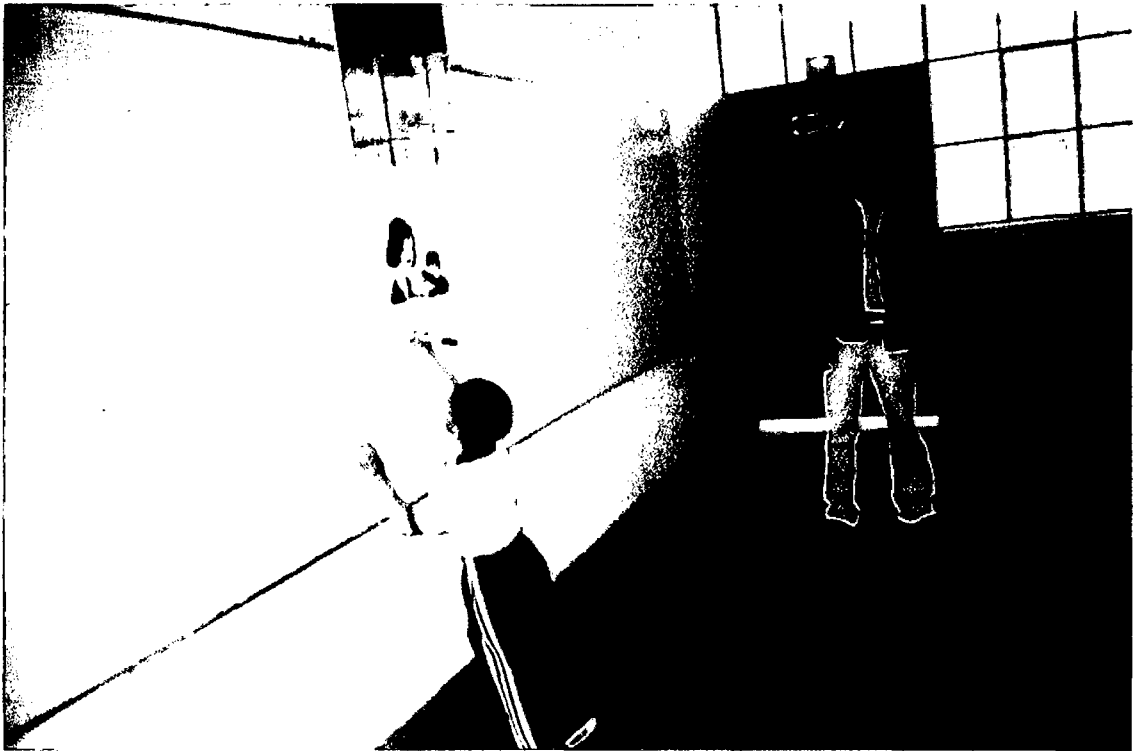
Docente haciendo uso de la palabra hablada



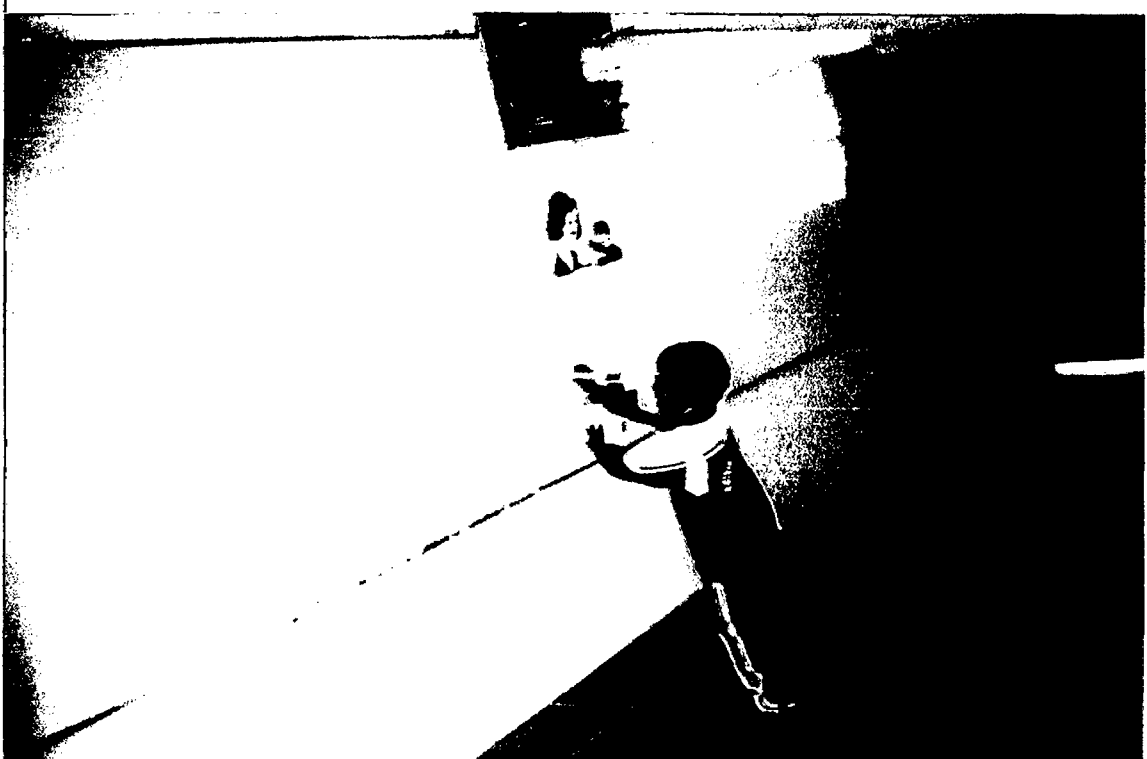
Docente haciendo uso de objetos reales



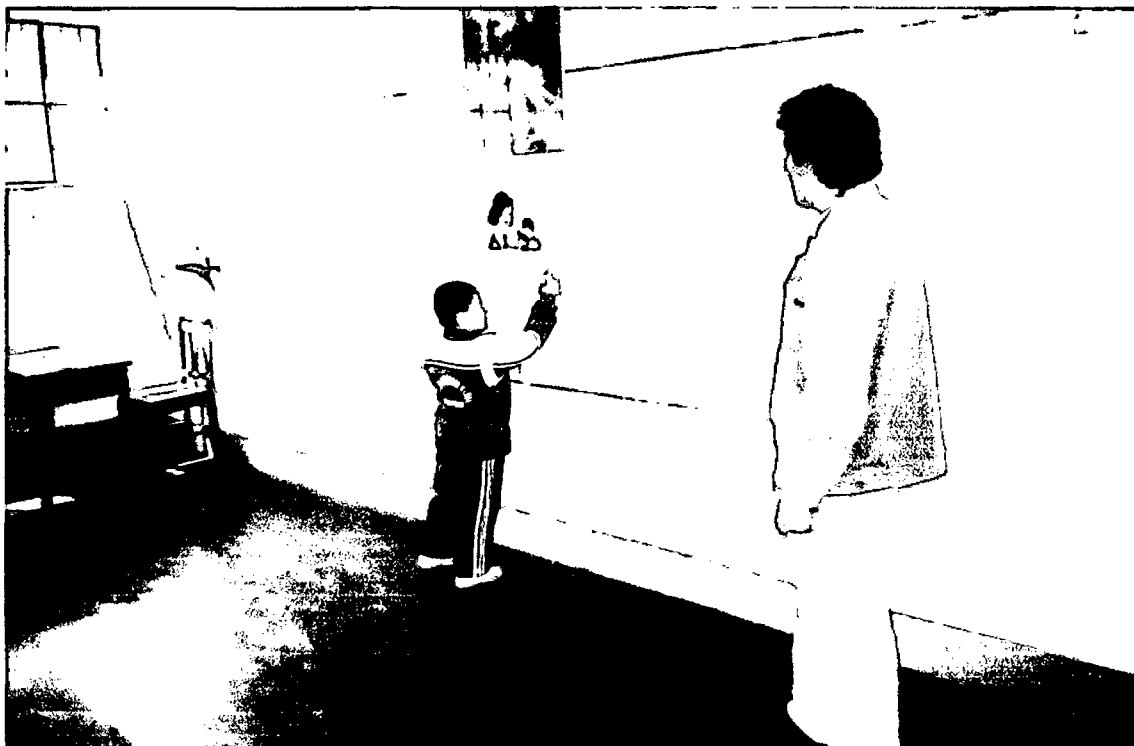
Niños haciendo uso de sus cuadernos como medio o material



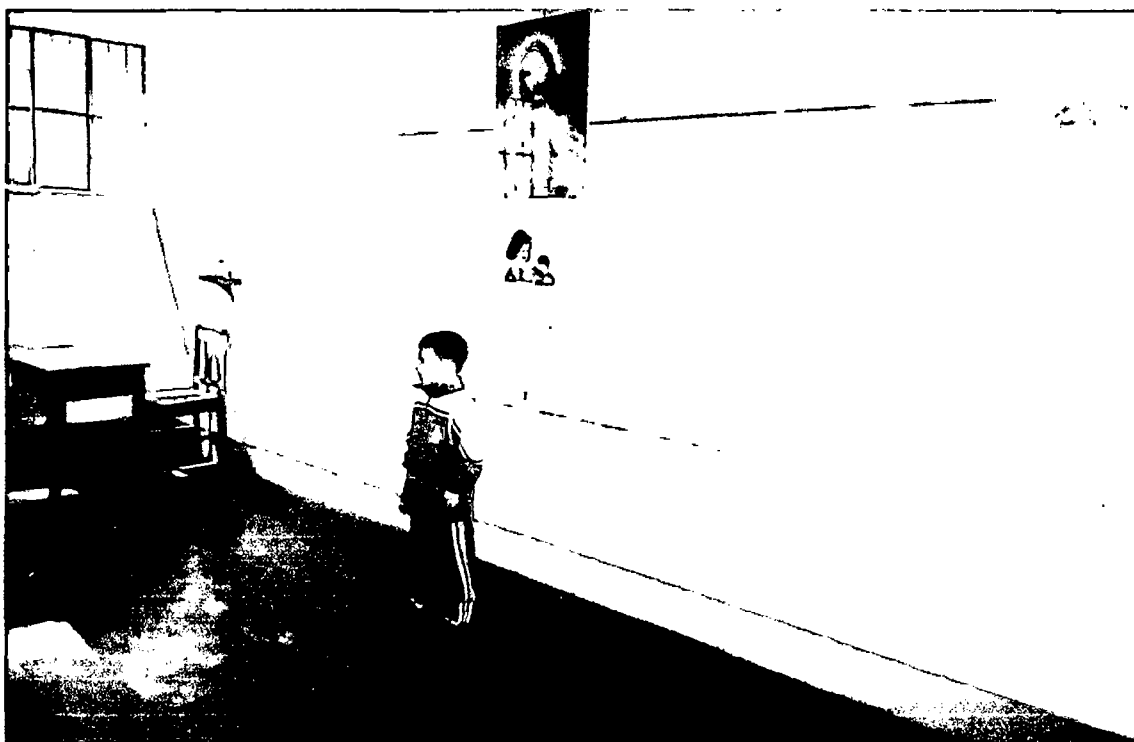
Alumno haciendo uso de un papelógrafo



Alumno haciendo uso de un papelógrafo



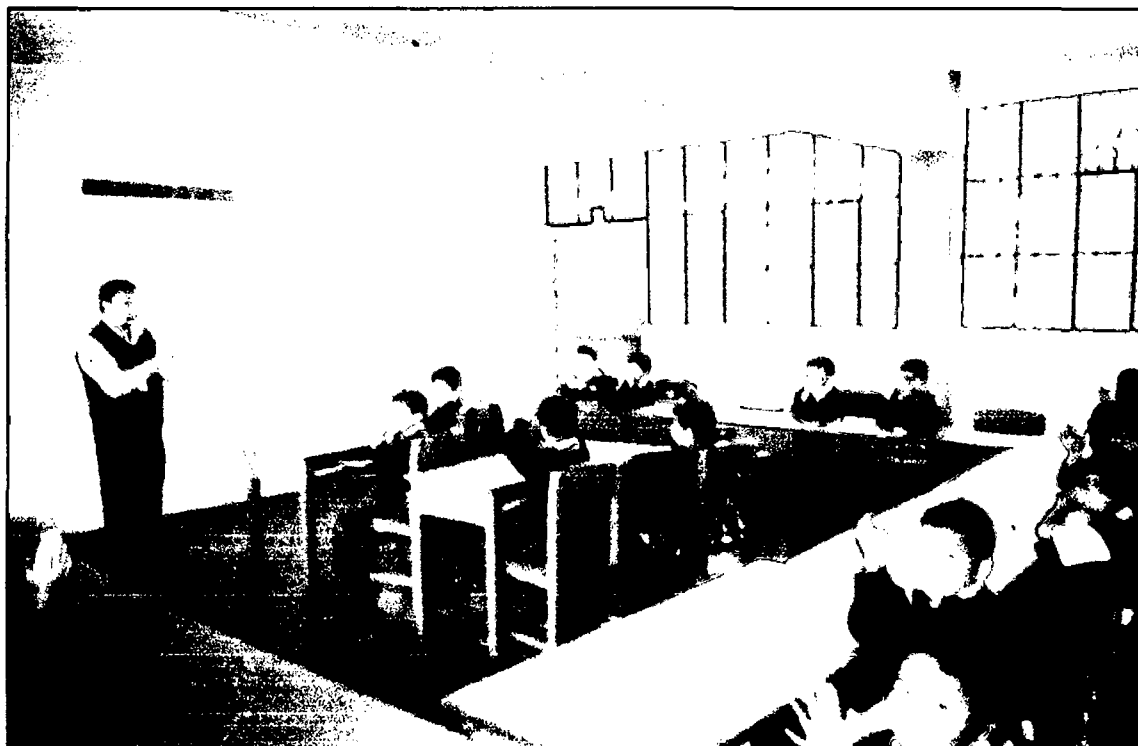
Docente orientando el trabajo del alumno



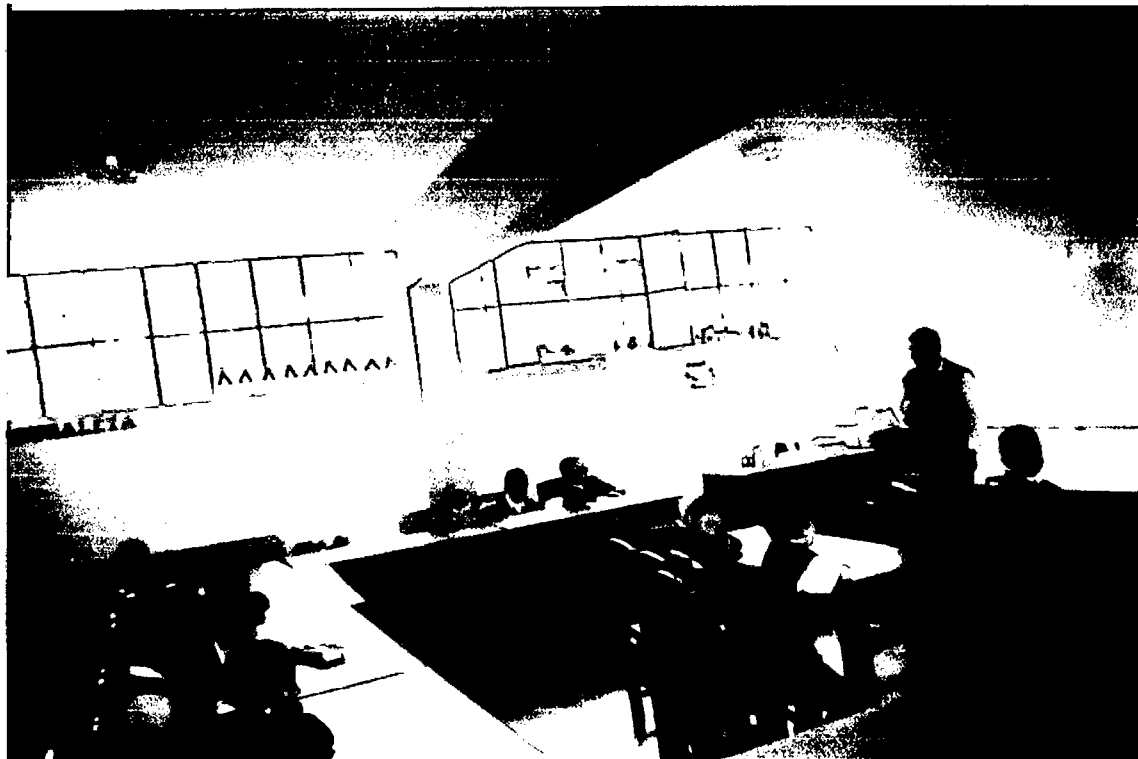
Alumno motivado por el material educativo, en una participación



Docente haciendo uso del papelografo



Docente mostrando material grafico a todos sus alumnos



Docente mostrando material grafico a todos sus alumnos



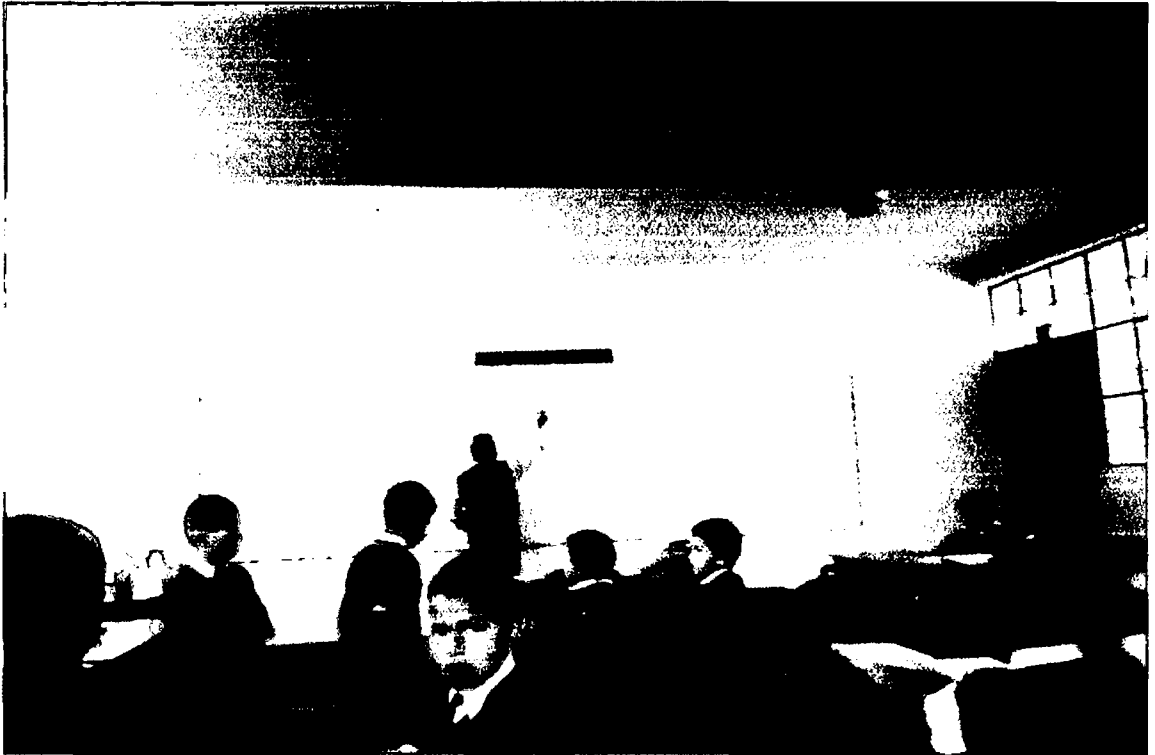
Docente mostrando material grafico a todos sus alumnos



Docente mostrando material grafico a todos sus alumnos



Docente entregando material educativo a los alumnos



Docente haciendo uso de la pizarra.



Alumnos exhibiendo el material entregado por el docente

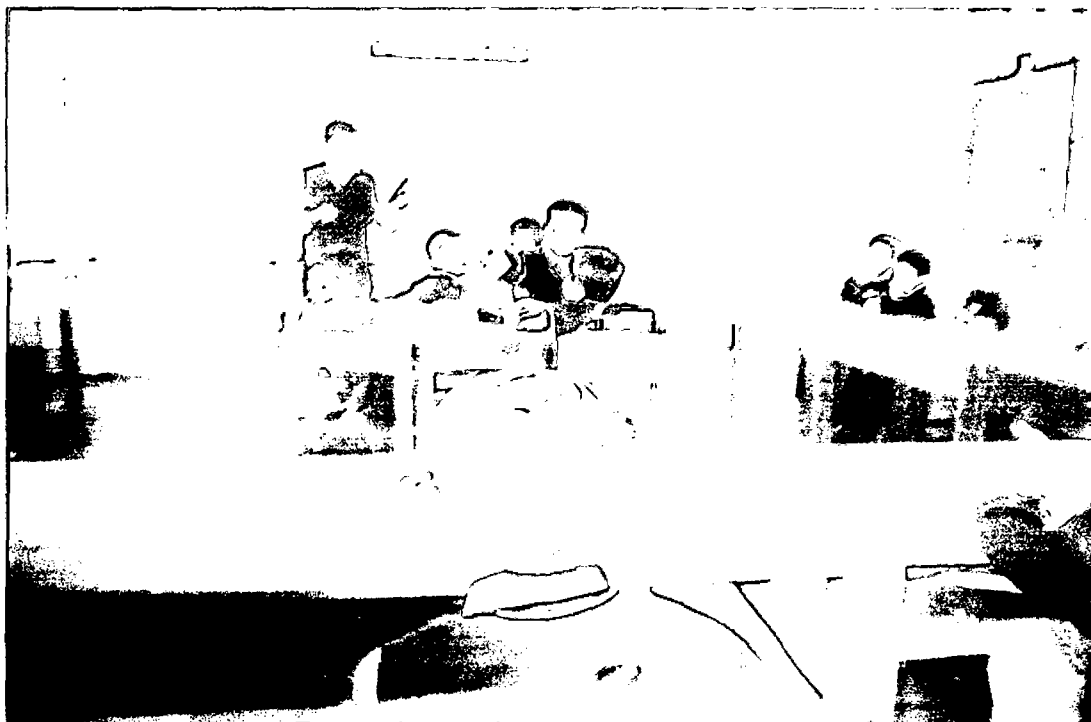




Alumnos exhibiendo el material entregado por el docente



Docente orientando personalmente a los alumnos



Alumno mostrando trabajo a sus demás compañeros



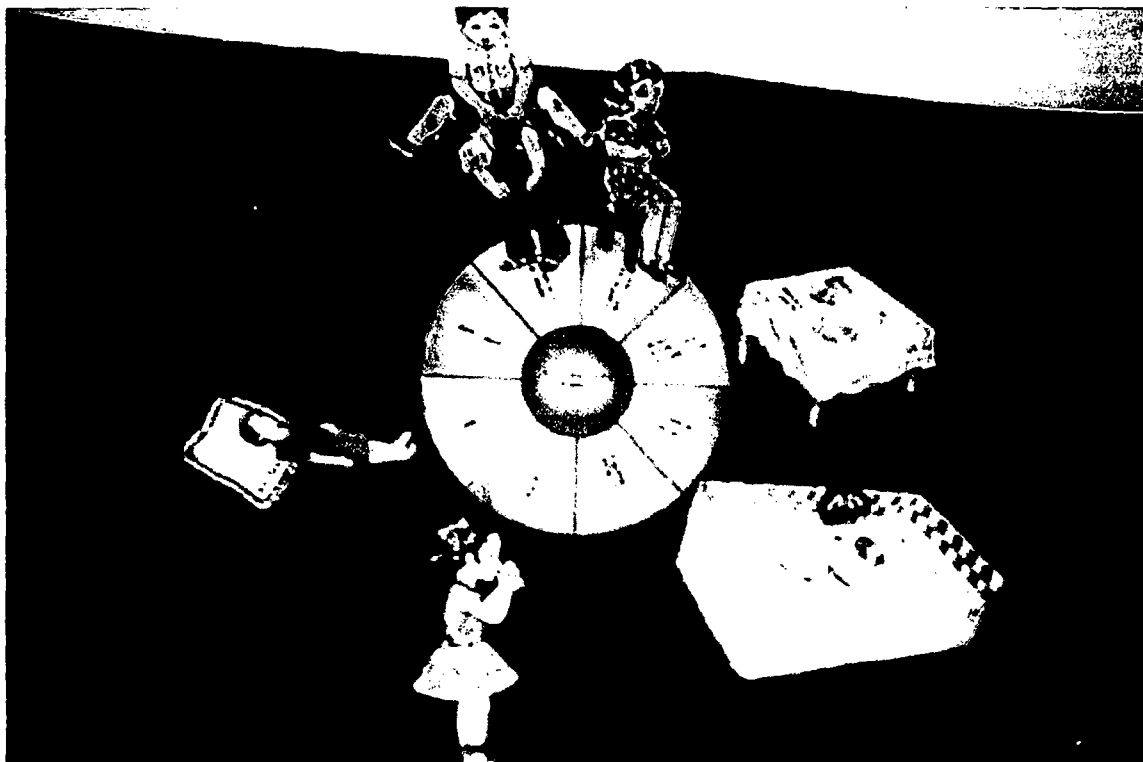
Docente mostrando dibujo a un alumno



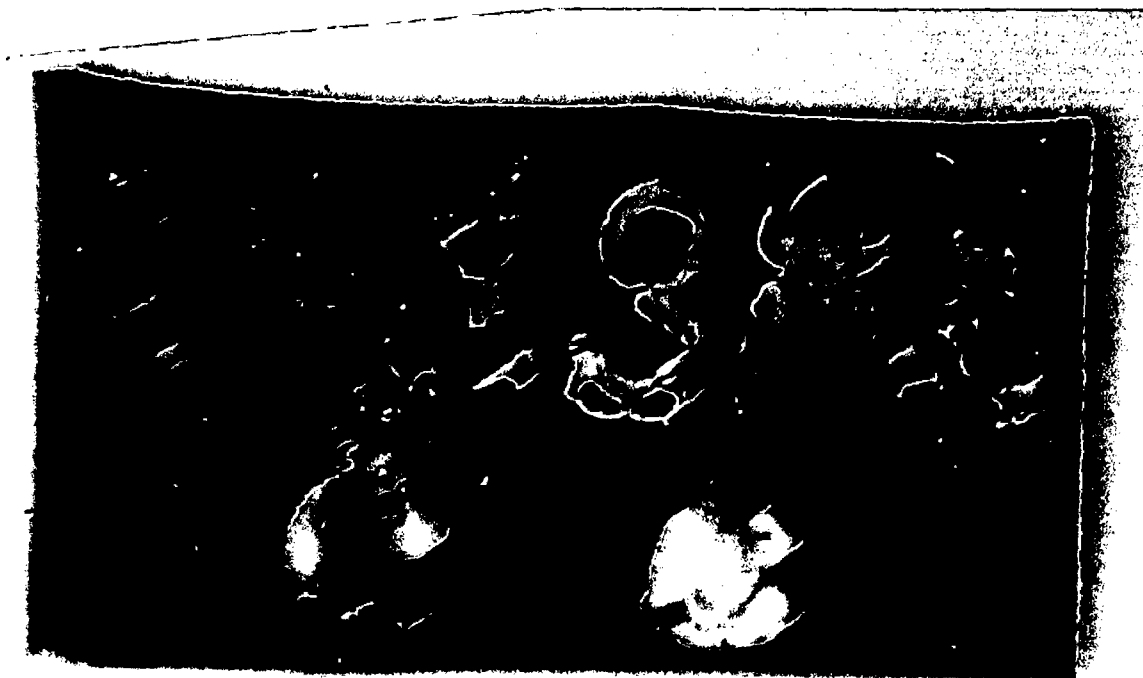
Alumno exhibiendo su material educativo.



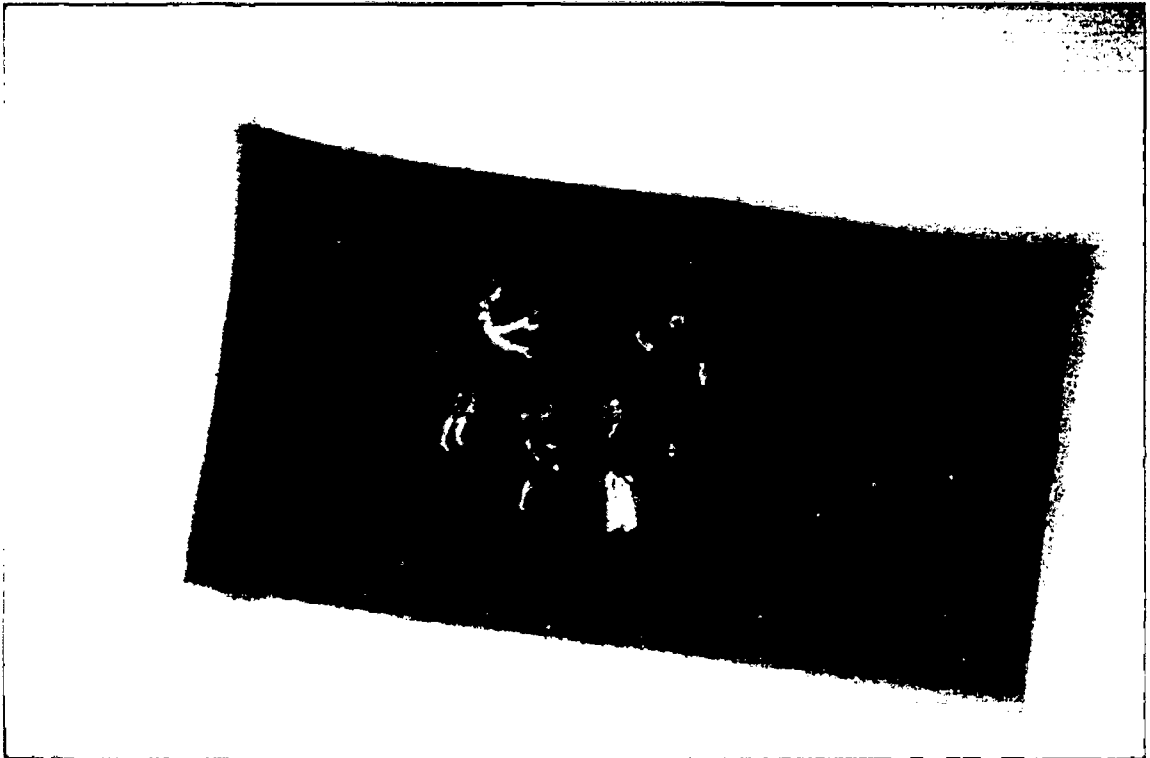
Docente mostrando el material educativo a los alumnos.



**Pañuelences para desarrollar reglas para la salud**



**Pañuelences para desarrollar deberes y derechos de los niños**



**Pañuelences para desarrollar el tema la familia**