



**UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA
DE AMAZONAS**



FACULTAD DE EDUCACIÓN

**INFORME DE EXAMEN DE SUFICIENCIA
PROFESIONAL**

**MÉTODOS DE ALFABETIZACIÓN APLICADOS EN EL PERÚ
Y LA INFLUENCIA DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN
EL PROCESO DE ALFABETIZACIÓN DEL MÉTODO DE
PALABRAS GENERADORAS.**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA:

Bach. Ana Rosa López Santillán

JURADO

Lic. Waltina Condori Vargas

Presidenta

Mg. Hilda Panduro Bazán

Secretaria

Lic. Mario Rimachi Rodas

Vocal

CHACHAPOYAS – AMAZONAS – PERÚ

2010

A mi madre y demás familiares por su ayuda moral y económica, para cumplir mis metas de ser una profesional.

Ana Rosa

AGRADECIMIENTO

Mi más sincero agradecimiento a las personas que me brindaron su apoyo desinteresado para la elaboración de la presente investigación.

Con mucha gratitud, a los docentes de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, especialmente a los de la Facultad de Educación, quienes con su experiencia y conocimientos lograron mi formación como una profesional. Por lo que me siento agradecida y orgullosa de ser egresada de la UNAT-A.

PÁGINA DE AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS	
Dr. Vicente Marino Castañeda Chávez	Rector
Ing. Miguel Ángel Barrena Gurbillón	Vicerrector Académico
Ing. Miguel Ángel Barrena Gurbillón	Vicerrector Administrativa (e)

FACULTAD DE EDUCACIÓN	
Mg. José Leoncio Barbarán Mozo	Presidente del Consejo de Facultad

Chachapoyas – Diciembre - 2010

PÁGINA DEL JURADO DE EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

El jurado de Examen de Suficiencia Profesional, ha sido designado según el Art. 92 del REGLAMENTO PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO DE BACHILLER Y EL TÍTULO DE LICENCIADO (R.C G.º 022- UNAT – A-C G) el mismo que está conformado por:



Lic. WALTINA CONDORI VARGAS

Presidenta



Mg. HILDA PANDURO BAZÁN

Secretaria



Lic. MARIO RIMACHI RODAS

Vocal

Chachapoyas - Diciembre - 2010

TABLA DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
PÁGINA DE LAS AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	v
PÁGINA DEL JURADO DEL EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL	vi
TABLA DE CONTENIDOS	vii
RESUMEN	ix
I. INTRODUCCIÓN	10
1.1 Realidad problemática.....	10
1.2 Formulación del problema.....	12
1.3 Justificación del problema.....	12
1.4 Objetivos de la investigación.....	13
1.7 Marco teórico.....	13
1.8 Limitaciones de la investigación.....	97
II. MATERIAL Y MÉTODOS	98
2.1 Población y muestra.....	98
2.2 Diseño de investigación.....	98
2.3 Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	98
2.4 Procesamiento.....	99
III. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	100
IV. CONCLUSIONES	102
VI. RECOMENDACIONES	103

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	104
ANEXOS.....	106
ANEXO 01. MÉTODO GLOBALIZADO (PROCESO DIDÁCTICO)	107
ANEXO 02. MÉTODO PSICOSOCIAL SESIÓN DE ALFABETIZACIÓN	110
ANEXO 03 MÉTODO DE BI-ALFABETIZACIÓN MATERIAL EDUCATIVO.....	114
ANEXO 04 MÉTODO DE PROESCO (GUÍA PARA EL MAESTRO).....	118
ANEXO 05 MÉTODO DE “APRENDER A CRECER” (LA GUÍA METODOLÓGICA).....	125
ANEXO 06 PROPUESTA DEL PROGRAMA DE ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO.....	135
ANEXO 07 ICONOGRAFÍAS DE MATERIAL DIDÁCTICO.....	151

RESUMEN

Ante la situación que se presenta el país en materia de educación para alfabetizar en el país en lo que respecta a los métodos de alfabetización existe diferentes métodos y los materiales didácticos que se pueden emplear, fue conveniente desarrollar la presente investigación denominada:

Métodos de alfabetización aplicados en el Perú y la influencia de los materiales didácticos en el proceso de alfabetización del método de palabras generadora.

En la investigación se ha considerado concerniente hablar acerca de la situación de analfabetismo que se encuentra nuestro país, a comparación de otros países como Cuba que logró liberarse del analfabetismo. También se menciona a los diferentes programas que se han sometido en el Perú que en setenta años de alfabetización, se ha reducido la tasa de analfabetismo, pero se mantiene aproximadamente la misma cantidad de iletrados debido a la no finalización de los programas a cabalidad, los métodos de alfabetización que han sido aplicados encontramos muchos ya sea propuesto por el gobierno o por otras entidades como ONGs, organizaciones, etc. Que vienen haciendo lo mismo con otros países para que estos métodos puedan tener buenos resultados es necesario utilizar los materiales didácticos para el buen aprendizaje del estudiante por ese motivo se menciona cerca de los materiales didácticos adecuados a la situación que se encuentren para poder elaborarlo. Esta investigación es descriptiva simple, la población viene a ser los métodos de alfabetización que se aplicaron en el Perú y la muestra se ha conformado del método de alfabetización palabras generadoras y sus materiales didácticos adecuados para la enseñanza viendo así la magnitud de importancia de la utilización de materiales didácticos en el proceso del método. Además se reviso fuentes bibliográficas y páginas de internet de diversos autores para ser analizadas.

Según lo obtenido se puede contrastar que los materiales didácticos son importantes en el proceso aprendizaje de alfabetización del método palabras generadoras; llegando a la conclusión, que el uso de materiales didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje si influyen en el método de alfabetización palabras generadoras.

Palabras claves: método, alfabetización, didáctica y materiales didácticos.

I. INTRODUCCIÓN

1.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA

En el Perú, la política educativa reconoce a la persona como centro y agente fundamental de todo proceso educativo; esta política se sustenta en los principios de equidad, calidad y en la exigencia de brindar un servicio educativo que garantice la continuidad y el uso de los aprendizajes para mejorar sus desempeños e insertarse en el mundo laboral.

El analfabetismo constituye una importante limitante del desarrollo humano, social y económico de los pueblos. Es la manifestación de situaciones estructurales de inequidad y exclusión, por lo que se constituye en un problema político y social a resolver; que debe ser enfrentado con calidad, eficiencia y eficacia, satisfaciendo las necesidades educativas de personas mayores de quince años, que por diversas razones hayan sido excluidas del sistema educativo (PRONAMA).

El proceso de alfabetización entendido, no simple como enseñar a leer y escribir caracterizado por ser un aspecto mecánico, irreflexivo, unilateral, sino como un proceso de formación integral mediante el cual el educando reconoce, explica cuestiona y enfrenta los problemas de su realidad en forma consciente, creativa y crítica, participando directa y activamente en la transformación de su medio, es sumamente complejo y delicado. En este sentido, se ha realizado innumerables sucesivas conferencias, foros, seminarios, congresos, mesas, encuentros, talleres, etc. En los cuales están inmersos los diversos métodos de alfabetización todos ellos con la finalidad de erradicar este problema que nos aqueja, a pesar de ser una tarea urgente, hasta hoy no se ha podido combatirlo (Gálvez, 2005, p.235).

El analfabetismo se origina, entre otros, por los siguientes factores:

- a) El desarrollo desigual de la sociedad peruana.
- b) Las diferencias entre los procesos de desarrollo urbano y rural.
- c) La desigualdad de oportunidades de acceso y permanencia en la escuela.

- d) La baja calidad educativa, que provoca repitencia y deserción.
- e) La escasa atención del estado a la Educación Básica Alternativa (Educación de Adultos).
- f) Insuficiencia de los recursos presupuestarios asignados al sector educación, en particular a los programas de alfabetización.
- g) Baja eficacia de los programas de alfabetización que se han desarrollado hasta la fecha.
- h) Problemas étnico-culturales no resueltos.

Sobre la base de las Encuestas Nacionales de Hogares (ENAHO) 2001 y 2003 del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), es posible estimar que la población analfabeta del Perú sobrepasa los 2 millones de analfabetos, lo que representa una tasa superior al 11%. Los departamentos con mayor tasa de analfabetismo, coinciden con los que tienen los más altos niveles de pobreza: Apurímac, Huancavelica, Ayacucho, Cajamarca, Huánuco, Cusco y Puno. Asimismo, debido a los procesos migratorios campo-ciudad, las ciudades de Lima, Piura, Chimbote, Trujillo, Arequipa, entre otros, albergan actualmente cantidades considerables de analfabetos absolutos y funcionales, muchos de los cuales son hablantes de una lengua originaria.

En este marco, el gobierno se ha propuesto erradicar el analfabetismo al 2011 como uno de los objetivos prioritarios en la política educativa para este quinquenio. Con este fin, el 08 de setiembre de 2006, se suscribe el Decreto Supremo N° 022-2006-ED que crea el Programa Nacional de Movilización por la Alfabetización (PRONAMA), que será responsable de desarrollar las acciones conducentes a erradicar el analfabetismo en el país, constituyéndose como Unidad Ejecutora del Ministerio de Educación. Las metas del Programa Nacional de Movilización por la Alfabetización: que aproximadamente dos millones de peruanos alcancen las competencias de lectura, escritura y cálculo matemático básico en un plazo no mayor de cinco años (2006 al 2011) a fin de lograr al 2011, tasas de analfabetismo no mayores del 4%, es decir a estándares internacionales recomendados por la UNESCO.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son los métodos de alfabetización aplicados en el Perú y su influencia en la selección y elaboración adecuada de los materiales didácticos en el proceso de alfabetización del método de palabras generadoras?

1.3 JUSTIFICACIÓN

Se realizó la investigación descriptivo que propone conocer cuáles son los métodos de alfabetización aplicados en el Perú ya que como docentes estamos comprometidos con el cambio de la educación en los procesos pedagógicos, dentro y fuera de las aulas, es por tal motivo que ha surgido la necesidad de informar sobre el gran problema en nuestro país que se ven reflejados en el aspecto social, político y económico que trae consecuencias.

Siendo el analfabetismo un factor que conspira contra nuestras posibilidades de desarrollo y de fortalecimiento de nuestra capacidad competitiva como país que, por última instancia, depende del nivel educativo promedio de nuestra población. Para ello, han surgido ideas, planes y proyectos de alfabetismo que presentan estrategias y métodos de alfabetización propuestos y que son aplicados en nuestro país que trata de reducir o erradicar el analfabetismo.

Esta investigación se basa netamente en la descripción de los diferentes métodos que han sido aplicados en el Perú y la importancia que tienen de los materiales didácticos en el proceso de alfabetización, para transmitir correctamente el mensaje o contenido de lo que se quiere enseñar teniendo un efecto exitoso en la difusión del mensaje en el participante haciendo así que los esfuerzos que se realizan al aplicar estos métodos para la reducción o erradicación del analfabetismo tengan como resultado una efectividad significativa en la población. Aunque se ha podido observar que la mayoría de estos planes o proyectos de alfabetización que se han llevado a cabo ninguno ha llegado hasta el final.

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar la influencia de la elaboración y selección adecuada de los materiales didácticos para la enseñanza en el proceso de alfabetización del método de palabras generadoras.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a. Investigar los métodos de alfabetización aplicados en el Perú descubriendo su importancia de cada uno de ellos.
- b. Identificar la influencia de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- c. Seleccionar y elaborar los diferentes materiales didácticos para la enseñanza en el proceso de alfabetización del método de palabras generadoras.

1.5 MARCO TEÓRICO

1.5.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Según **François Furet**, director de la Escuela Nacional de Altos Estudios de París, opina que las directrices seguidas por la alfabetización de áreas deprimidas deben revisarse de manera drástica. «Sólo se puede erradicar el analfabetismo -dice el profesor Furet- modernizando el medio en que esta lacra se produce.» Una persona alfabetizada es aquella «capaz de leer y comprender un mensaje escrito que se refiera a las actividades de su vida diaria». No basta con saber leer y escribir: hay que recibir de forma cotidiana los estímulos precisos para que el ejercicio de la lectura y de la escritura resulte ineludible.

El profesor Furet considera que la modernización de los países del Tercer Mundo, el uso multiplicado de la televisión («que descentraliza la cultura mucho más que la escuela») y, en general, como apunta la UNESCO, el empeño de los pueblos por erradicar el analfabetismo, son los únicos instrumentos que pueden ayudar a exterminar la incultura primaria. Es un círculo vicioso. Como señalaba hace dos años un editorial del *Times*, de Nueva York, las consecuencias del analfabetismo tienden a

crear aún mayor pobreza en los pueblos que lo padecen. La incultura provoca la superpoblación. La ignorancia sobre los avances de la cultura y de la ciencia multiplica el retraso que se deriva de la falta de los más esenciales instrumentos de lectura y escritura. La definición tradicional del analfabeto cultural varía de manera incesante en los últimos tiempos, señala el profesor Furet. La televisión ha provocado la existencia de una nueva clase de analfabeto: el que no sabe ni leer ni escribir, pero tiene un conocimiento vivo y cotidiano de los rudimentos de la cultura. La televisión es, por tanto, en esos casos, un vehículo de culturización, cuya influencia sobre las comunidades depende de cómo se utilice el medio. El profesor Furet pone énfasis, al defender la utilización de la televisión como vehículo alfabetizador.

La Oficina de UNESCO-Quito, en el marco de su Plan de Trabajo para el bienio 2008-2009, desarrolla un estudio sobre programas, experiencias y métodos de alfabetización realizados en poblaciones en contextos de vulnerabilidad en los países andinos durante los últimos 5 años. De esta manera, UNESCO se propuso contribuir al conocimiento acerca de la alfabetización, la diversidad de experiencias y los diferentes métodos utilizados para atender a poblaciones que requieren políticas y estrategias sostenidas.

El estudio “Los programas, experiencias y métodos de alfabetización con poblaciones en contextos de vulnerabilidad en los países andinos entre los años 2004 y 2008” se encuentra terminado, y se publicará próximamente.

El trabajo consta de cinco informes que recogen las experiencias más exitosas y significativas de alfabetización en Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela. Para ello, la Oficina UNESCO-Quito trabajó en cooperación con las Comisiones Nacionales de su Representación y la Oficina UNESCO-Lima.

Josefina García Fernández, según su informe eligió seguir gran parte de las ideas que presenta Paulo Freire en su pedagogía. A partir de ésta comencé a vislumbrar las diferencias que, hay entre alfabetizar y enseñar la lectoescritura. Alfabetizar implica mucho más que enseñanza de la lectoescritura, a la cual incluye. Alfabetizar significa formar un pensamiento propio, la creencia de que él puede construir su propia historia, el deseo de querer transformar su realidad, observándola desde un pensamiento crítico que no se contente con la simple apariencia de las cosas sino que busque más allá.

Ramos Zuta Nania, en su informe para obtener el título Profesional de Licenciada en Educación Primaria, titulado “Métodos de alfabetización aplicados en el Perú y su incidencia en el proceso de alfabetización. En los participantes del centro adulto mayor” fundamenta que no hay mejor método sino que este debe estar adaptado al ambiente en el que se desarrolla la persona a la realidad de los participantes, partiendo de sus experiencias y sus necesidades.

El **material didáctico** es la mejor forma que tiene un docente o facilitador de acceder al alumno, es mediante la educación. Para eso, es necesario que el facilitador cuente con todo tipo de material didáctico y recursos necesarios para acceder a estos materiales, como por ejemplo saber usar CD interactivos que por una parte podrá alivianarle el trabajo y por otra, hacer de su trabajo algo más divertido para sus alumnos. Así como también existen programas de televisión educativa que los mismos profesores pueden recomendar a sus alumnos. Así como la tecnología avanza y el material educativo se ha vuelto casi multimedia, es necesario también capacitar a los profesores para que vayan siempre a la par con los adelantos tecnológicos y sepan usar estos al bien de la educación (**Wikipedia**).

1.5.2 DEFINICIÓN DE TÉRMINO

A. MÉTODO

La palabra método se deriva de las raíces griegas Metá (hacia, a lo largo), que es una proposición que idea de movimiento y odos, que significa camino. Por esto, etimológicamente la palabra método quiere decir, “camino hacia algo”, “persecución”; o sea, esfuerzo para alcanzar un fin o realizar una búsqueda. Es una acción encaminada a un fin, un medio para conseguir un objetivo determinado. “Método es un procedimiento regular, explícito y repetible para lograr algo” (Bunge 11980, p.28)

“Método es la forma y manera de proceder en cualquier camino, es decir, de ordenar la actividad y ordenarla a un fin”(Bochenski, 1971, p.32).

El método “proceso racional que es preciso seguir para llegar a una ciencia o incluso proceso operativo necesario para obtener tal resultado” (**Birou, 1966, p.169**).

“El camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva, para alcanzar un determinado fin que puede ser material o conceptual” (Ezequiel ander-Egg, 1983, p.41).

“En su sentido más general, manera de alcanzar un objetivo, determinado procedimiento para ordenar la actividad. En el sentido especialmente filosófico, como medio de cognición, el método es la manera de reproducir en el pensar el objeto que se estudia””. (Rosental Ludin. p313). (Citado por Aurelio Crisólogo.p16)

B. ALFABETIZACIÓN

Acción educativa dirigida a la eliminación rápida del analfabetismo entre los adultos. Los resultados de esa labor, efectuada especialmente en los países subdesarrollados, así como la estabilidad de los resultados, dependen:

- a) De una motivación real de las personas para el aprendizaje de la lectura y escritura.
- b) De que lo adquirido con la alfabetización sea mantenido con la difusión de textos que verdaderamente interesen a las poblaciones alfabetizadas. (Aurelio Crisólogo.p16):

La alfabetización es el proceso de aprendizaje al que acceden los analfabetos de 15 y más años de edad, comenzó entendiéndose como una simple enseñanza de la lectura, escritura y algunas nociones de cálculo. Este criterio tuvo vigencia por muchos años, en especial durante la llamada etapa de alfabetización tradicional. Sin embargo, pese a los considerando como instrumento no sólo esencial sino imprescindible en el proceso de alfabetización. La alfabetización en la concepción moderna, expuesta por organismos y expertos, ha sido definida como un derecho básico de las personas, una tarea cultural que debe garantizar el acceso de todos al diálogo y a la convivencia con usuarios de la lengua escrita y de uso de las tecnologías de la información. La alfabetización es entendida como el desarrollo de la expresión y la comunicación tanto oral como escrita, con una visión del lenguaje

como totalidad (hablar, escuchar, leer, escribir). La definición de alfabetización, incluso, se va haciendo cada vez más relativa, pues todos somos analfabetos funcionales con respecto a tales o cuales áreas de conocimiento, según la calidad del aprendizaje, y con respecto a tales o cuales códigos de la “modernidad”.

Se afirma que el proceso de alfabetización deberá permitir a cada adulto participante poder contar con posibilidades educativas para satisfacer sus necesidades de aprendizaje básico. Estas necesidades abarcan tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje (lectura, escritura, expresión oral, matemática, solución de problemas) como los contenidos básicos de aprendizaje (conocimientos, valores y actitudes) necesarias para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar sus capacidades, vivir, trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo. La amplitud de las necesidades del aprendizaje básico y la manera de satisfacer varían según la región y cada cultura, y cambian inevitablemente en el transcurso del tiempo (Arestegui, 2006, p.9-12).

C. DIDÁCTICA.

Dentro de la dificultad de plantear una definición para la didáctica que responda a los planteamientos de un nuevo paradigma educativo, podemos considerar que ésta tiene como objetivo el proceso enseñanza – aprendizaje, entendido como una reconstrucción activa de los conocimientos y no una reacción pasiva, esta es la característica principal de la intención didáctica con los medios y materiales, centrando su atención en el aprendizaje y consecuentemente en los procesos cognitivos del sujeto al elaborar sus propios conocimientos.

La interacción didáctica deberá crear una dinámica especial entre los procesos de enseñanza y aprendizaje. Dentro de esa concepción desarrollar los componentes, características y funciones así como la relación entre los elementos que subyacen a un modelo de interacción didáctica ideal.

PRINCIPIOS GENERALES DE LA DIDÁCTICA.

A continuación se enuncia ocho principios generales de la didáctica, considerando que sobre todo para el docente, constituye claras directivas y orientaciones para

conseguir mejores aprendizajes; por cuanto son leyes que rigen la conducta del individuo y de la sociedad. (Citado por Rojas Chávez, J y Perales Q. Manuel).

- **Principio de la intuición o visualización:**

Los conceptos sin intuiciones están vacíos, las intuiciones sin conceptos están ciegas (Kant).

- **Principio de la actividad:**

“Learning by doing” (Dewey). Aprender haciendo.

- **Principio de realism:**

“La escuela debe educar para la vida con la vida”. (Freire).

- **Principio de la recepción:**

“Lo mal aprendido entorpece aprendizajes posteriores y lo bien aprendido, los potencia; el juego es un proceso repetitivo de asimilación y desecho” (Secadas).

- **Principio de la individualización:**

“Una enseñanza a la mitad de cada estudiante sería solución aprendizaje óptimo” (Ferriere).

- **Principio de socialización:**

“Junto en todo lo que sea posible, separado sólo en necesario” (Stoker).

- **Principio de la libertad:**

“Libertad y confianza forman el carácter del estudiante; aquellos deben crecer a medida que crece el estudiante, que le conocen mejor y que hace su trabajo” (Bertier).

- **Principio del refuerzo positivo:**

“Las consecuencias positivas, verbales o no verbales, materiales sociales, que siguen a todo aprendizaje, hacen que este aumente” (Krumboltz).

D. MATERIAL DIDÁCTICO.

Conjunto de los objetos y aparatos utilizados para que la enseñanza sea más provechosa y el rendimiento en el aprendizaje mayor. Estas ayudas didácticas pueden dividirse en:

a) Material de actividades individuales.

b) Material de uso colectivo. También puede clasificarse el material didáctico por función psicológica.

- De información
- Conceptualización
- Invención, etc. (Aurelio Crisólogo.p16).

1.5.3 BASES TEÓRICAS

Para poder hablar acerca de los métodos de alfabetización que se aplicaron en el Perú es necesario conocer el problema el “**analfabetismo**”, que no tan solo lo presenta nuestro país sino todos los países del mundo.

i. EL ANALFABETISMO

El analfabetismo es la incapacidad de leer y escribir, que se debe generalmente a la falta de aprendizaje. En la conferencia general del año de 1958 la UNESCO definía al analfabeto como la “persona que no es capaz de leer y escribir una expresión simple y breve de hecho, relacionado con su vida cotidiana”. Como se observa, esta definición apunta a identificar la alfabetización con el manejo de un sistema convencional de símbolos. Entonces la definición del concepto de analfabeto según la Reforma Educativa entre los años de 1973 a 1976. Consideramos que el analfabeto, en el caso peruano, es la persona mayor de quince años que por condición marginal, en la estructura social de dominación no tuvo oportunidad de aprender a leer, escribir y tomar conciencia de las verdaderas causas de sus problemas, por cuya razón, no participa activamente en la transformación de su medio.

CLASES DE ANALFABETOS.

Existen cuatro clases:

a) Analfabetismo funcional

En este caso una persona sabe descifrar los signos alfabéticos, ligados entre sí y convierte en una palabra con palabras sucesivas. Sin embargo, el grueso de su lectura se compone de los letreros y anuncios publicitarios en las calles y de alguna que otra historieta del diario dominical, la sección deportiva en los periódicos y los panfletos que hay en los puestos de revistas. Es lectura

obligada o de esparcimiento, no disciplinada, sin el propósito de ampliar el horizonte de conocimiento de forma deliberada posee dificultad para entender las ideas y conceptos escritos por otros y para comunicar en forma estructurada los suyos propios. No utiliza la capacidad de leer y escribir para adquirir y producir conocimiento, sino sólo para recibir datos, información aislada y banal.

Al respecto Cesar Picón, sostiene que los analfabetos funcionales son tres o cuatro veces mayor que los analfabetos totales. A partir de esta última consideración el INEI estimó para 1993 en alrededor de 2 000 000 de analfabetos. Esta cifra pudiera ser considerada exagerada, pero si partimos de la hipótesis general de que los eventos de alfabetización efectuados a nivel nacional en los últimos 50 años no ha alterado sustantivamente el panorama del analfabetismo en el Perú y por otro lado persisten los factores estructurales causales del analfabetismo en el Perú.

b) Analfabetismo cultural

Hay analfabetos culturales en todos los campos del conocimiento humano y en todos los aspectos de la vida: política, religión, artes, historia y son las personas que no poseen la información básica para prosperar en el mundo moderno.

c) Analfabetismo tecnológico.

A diferencia de lo que llamamos el analfabetismo clásico este nuevo tipo no está relacionado con la falta de instrucción en la disciplina más básica como la lectura, escritura y las reglas, matemáticas elementales el analfabetismo tecnológico refiere a la incapacidad para utilizar las nuevas tecnologías tanto en la vida diaria como en el mundo laboral y no está reñido con la educación académica en otras materias. Es decir cualquiera puede ser un analfabeto tecnológico, independientemente de su nivel de educación e incluso de su clase o de su poder adquisitivo.

d) Analfabetismo del siglo XXI

El analfabetismo computacional informático. Por otro lado, implica el desconocido del significado de términos (Internet, multimedia, interactividad, virtualidad, navegadores, buscadores, edición, electrónica, digitalización de imágenes, etc.) y por otro lado la carencia de la habilidad para el manejo de paquetes computacionales que abarcan desde procesadores de texto, navegadores de la red, editores de Imágenes, bases de datos, hojas electrónicas de cálculo, correo electrónico y entre otros.

1.1. EL ANALFABETISMO EN EL PERÚ

DIAGNOSTICO SITUACIONAL

Según datos de la UNESCO, en el mundo existen más de 770 millones de jóvenes y adultos analfabetos de 15 y mas años, de los cuales más de 41 millones viven en América Latina. En el Perú, las cifras oficiales de analfabetismo muestran que, desde 1940 la tasa de analfabetismo se ha reducido progresiva y lentamente; de allí que continúa siendo un desafío para el país. No obstante ello, la cantidad absoluta de iletrados se mantiene relativamente constante, en alrededor de dos millones, durante todo el período.

Sin embargo, el organismo reconoce que, por la forma en que se obtiene la información sobre analfabetismo en los diferentes países, estas cifras están generalmente subestimadas. En el caso del Perú, por ejemplo, los datos proporcionados por el Censo de 2005 están siendo cuestionados por no haber sido obtenidos directamente de cada persona, sino en base a un informante por cada hogar que respondió al cuestionario censal dando información sobre la situación socioeconómica de cada integrante del hogar. Es por eso que se está tomando como base los resultados de las Encuestas Nacional de Hogares (ENAHO) 2001 y 2003 del INEI, por haber captado mejor la información sobre analfabetismo, al proceder el encuestador con hacer leer un pequeño texto a las personas que se declararon alfabetas con primaria incompleta, logrando de este modo, afinar mejor el dato sobre analfabetismo (**Wikipedia**).

a) Analfabetismo según ámbito (urbano y rural)**PERÚ: TASAS DE ANALFABETISMO DE LA POBLACIÓN DE 15 Y MÁS AÑOS SEGÚN ÁMBITO 1940 – 2003**

	TOTAL	URBANO	RURAL
1940	57,6	(*)	(*)
1961	38,9	17,3	59,4
1972	27,2	12,5	51,9
1981	18,1	8,1	39,6
1993	12,8	6,7	29,8
2003	12,3	5,9	25,8

Fuente: INEI – Censos Nacionales de Población de 1940, 1961, 1972, 1981, 1993 y 2003 información elaborada por la Unidad de estadísticas del MED en base a resultados de la ENAHO 2003

El analfabetismo y la ruralidad son complementarios, como consecuencia de la menor oferta educativa de calidad que está presente en las áreas rurales, la deserción escolar en los primeros grados y la carencia de mayores espacios letrados que permitan el ejercicio y utilización de las competencias de lectura y escritura.

Dos tercios de la población analfabeta residen en las áreas rurales y un tercio en las áreas urbanas. Esta proporción no muestra una variación significativa en los últimos diez años. Es así que en el área rural la tasa de analfabetismo es del 25,8%, mientras que en el área urbana, es de apenas el 5,9%.

b) Analfabetismo según género

Aproximadamente, las tres cuartas partes de los analfabetos son mujeres y gran parte vive en áreas rurales.

Entre las mujeres, el analfabetismo está más acrecentado, aunque ha mostrado ligeras disminuciones, actualmente se sitúa alrededor del 18%. En cifras absolutas, la cantidad de mujeres analfabetas en un período de 50 años se ha

mantenido en alrededor de un millón trescientos en promedio, aun cuando la tasa de analfabetas ha disminuido.

c) Analfabetismo y la pobreza

Analfabetismo y pobreza son dos fenómenos sociales estrechamente vinculados entre sí. Las regiones que presentan mayor tasa de analfabetismo, coinciden con la condición de pobreza generalizada: Apurímac, Huancavelica, Ayacucho, Cajamarca, Huánuco, Cusco y Puno. Asimismo, debido a los procesos migratorios campo-ciudad, los departamentos de Lima, Piura, Ancash, La Libertad, entre otros, albergan actualmente cantidades considerables de analfabetos.

**PERU: TASAS DE ANALFABETISMO DE LA POBLACIÓN DE 15
AÑOS Y MÁS Y CONDICIÓN DE POBREZA, SEGÚN REGIONES**

REGIÓN	TASA DE ANALFABETISMO (%)	TASA DE POBREZA (%)
TOTAL PERU	12,3	52,2
AMAZONAS	18,8	72,7
ANCASH	19,4	65,2
APURÍMAC	25,8	68,0
AREQUIPA	6,9	38,7
AYACUCHO	25,0	71,8
CAJAMARCA	25,8	76,7
CUSCO	24,0	58,6
HUANCAVELICA	29,0	85,7
HUANUCO	28,3	81,0
ICA	5,9	30,6
JUNÍN	11,1	57,8
LA LIBERTAD	13,5	49,7
LAMBAYEQUE	12,5	46,3
LIMA METROPOLITANA	3,6	35,1 *
CALLAO	3,3	*
LIMA PROVINCIAS	8,0	*
LORETO	6,4	67,2
MADRE DE DIOS	7,7	31,4
MOQUEGUA	12,6	32,1
PASCO	12,6	56,7
PIURA	13,3	66,5
PUNO	25,5	77,1
SAN MARTÍN	11,0	66,8
TACNA	5,6	33,9
TUMBES	7,0	25,8
UCAYALI	9,4	61,4

Fuente: Para Tasas de Analfabetismo y Pobreza, ENAHO

1.2. CAMPAÑAS PARA COMBATIR EL ANALFABETISMO

Hoy en día muchos países con alto analfabetismo han puesto en marcha efectivos proyectos de erradicación del analfabetismo con sistemas que han demostrado alta efectividad. Por ejemplo Perú está llevando a cabo una intensa capacitación, con la cual se persigue el objetivo de poder llegar a la gente de los pueblos más alejados, a través de programas sociales y de la televisión. Dentro de Argentina también existe el PRAL Cusco (Proyecto Regional de Alfabetización en la Región Cusco), el cual toma en consideración la realidad sociocultural y sociolingüística de la Región Cusco y el tratamiento lingüístico que se propone y aplica; que se realiza en dos idiomas: quechua y español.

El modelo cubano de alfabetización «Yo sí puedo» se ha exportado a Bolivia, Ecuador, Honduras, Nicaragua, Sevilla (España), Venezuela, Perú.

Las diversas campañas de alfabetización realizadas en el Perú, no han sido registradas en forma sistemática, que permita evaluar sus resultados cuantitativos. Se dispone de información suelta por periodos y de alguna población atendida más no en forma global y de carácter permanente. Se cuenta con los planes, los objetivos y metas planteadas pero no de un seguimiento permanente y de un registro oficial de los logros alcanzados. La bibliografía consultada registra logros parciales y aislados que son los que se mostrarán para cada período. Sólo a partir de 1997, se cuenta con registros continuos anuales.

a) Programas realizados (1940 – 2001)

❖ La alfabetización tradicional (1944 – 1956)

Período en el que, el propósito de la alfabetización, fue la simple enseñanza de la lectura y escritura, en la que sobresale la Campaña Nacional de Culturización de Adolescentes y Adultos, propiciada por el Sector de Educación en 1944 y la Alfabetización en Núcleos Escolares Campesinos, (1946-1970), que se desarrolló como parte de la educación rural.

Según estadísticas oficiales, en la Campaña Nacional de Culturización de Adolescentes y Adultos se logró alfabetizar a 130,000 personas a nivel nacional.

En la Alfabetización de Núcleos Escolares Campesinos, se estima se alfabetizaron entre 70 y 80 mil personas en los 250 núcleos campesinos que llegaron a funcionar.

❖ **La alfabetización funcional (1957 – 1969).**

Cuya característica principal radicó en la asociación del aprendizaje de la lectoescritura y el cálculo básico, con la actividad del alfabetizando. Es importante destacar la Campaña de Alfabetización y Educación de Adultos (1957-1968), en la cual ya se define a la Alfabetización como un Programa de Educación de Adultos.

En este periodo en conjunto se atendieron a 965,254 analfabetos, lográndose alfabetizar a un 39% de los inscritos en los distintos programas realizados, lo que significa un logro de 374,237 personas alfabetizadas. Es importante destacar la sobresaliente Campaña por el Año de la Alfabetización, realizada en 1963, en la cual se alfabetizó a 155,875 personas.

❖ **La alfabetización integral (1970-78).**

Se caracterizó por relacionar los aprendizajes con el contexto económico y social en el que se desempeña el analfabeto (Metodología propuesta por Paulo Freire). En este periodo se ejecuta el Programa de Alfabetización Integral, ALFIN, cuya meta fue erradicar el analfabetismo.

En esta etapa de la alfabetización en el Perú, de acuerdo a estadísticas del Ministerio de Educación, destaca el bienio 1973-1974, en los cuales se logró alfabetizar en 1973 a 22,453 de un total 33,673 participantes y en 1974 a 60,241 de un total de 171,124 participantes. En total se logró alfabetizar a 82,694 personas de 204,797 participantes (40%).

❖ **La alfabetización multisectorial. (1980-1990).**

Destacan las estrategias de Alfabetización basadas en la participación comunal y multisectorial, la movilización del voluntariado y la articulación de la alfabetización con los planes locales de desarrollo. Destacan el Plan Nacional Multisectorial de Alfabetización 1981-1985 y el Plan Nacional de

Alfabetización 1986 –1990. Con los Programas de Alfabetización y Post-Alfabetización.

De acuerdo a reportes de las Direcciones Regionales de Educación entre 1981-1985, se logró alfabetizar a 781,012 personas y, entre 1986 y 1987, se atendió a 316,800 participantes en 6.800 grupos de alfabetización.

- ❖ **La alfabetización en el Ministerio de la Mujer PROMUDEH (1997-2001)**
Destacan el Proyecto “Alfabetización y Educación Cívica de Mujeres Indígenas Campesinas”, así como el “Programa de Alfabetización para Desplazadas” y el Proyecto “Salud Reproductiva en el Programa de Alfabetización” y los programas de tercerización mediante las Instituciones Promotoras de Alfabetización (IPA).

Entre 1997 y el 2001, en el PROMUDEH se atendían los programas de alfabetización (PROAL), con participación de los Organismos Públicos Descentralizados (OPD) del sector como el Programa Nacional de Asistencia Alimentaria (PRONAA), Cooperación Popular (COOPOP) y el Programa de Asentamiento y Repoblación (PAR). En este período se atendió a 1, 774,527 participantes lográndose alfabetizar a 598, 965 (34%).

Retorno del Programa de Alfabetización al Ministerio de Educación (2002 a la fecha).

- ❖ **Continuidad educativa**

Los programas ejecutados no conciben a la Alfabetización como una campaña o acción terminal sino como parte de un proceso de continuidad de la educación de jóvenes y adultos; lo que se consolida con la Educación Básica Alternativa que establece la nueva Ley de Educación N° 28044. En este marco se desarrollaron en el 2003, los programas de Alfabetización Total en Tumbes, Tacna y Madre de Dios que contribuyeron significativamente a la reducción del analfabetismo en esas zonas, los programas de Actualización Educativa en Lima Piura, Trujillo y Arequipa y la atención diferenciada al analfabetismo funcional de 2006.

❖ Plan Maestro de Alfabetización

Se desarrolló el Plan Maestro de Alfabetización, documento orientador para el mediano plazo, que define estrategias de focalización, promoción, capacitación, ejecución, monitoreo y evaluación con índices de eficiencia lo que garantiza el seguimiento del cumplimiento de los logros en el marco del decenio de la alfabetización.

❖ Participación de la comunidad organizada

Se ha fortalecido la participación de la comunidad a través de los Comités de Alfabetización conformados y liderados por los gobiernos locales y con representación de la sociedad civil organizada, que promueven y conciertan la focalización de los círculos de alfabetización, la selección de los alfabetizadores, la vigilancia ciudadana y la evaluación de procesos de alfabetización.

La alfabetización en el marco de la Educación Básica Alternativa

- ❖ El Programa de Alfabetización se ejecuta en el marco de la Ley General de Educación, Ley N° 28044, el Reglamento de la Educación Básica Alternativa, los Decretos Supremos N° 015-2004-ED y N° 006-2006-ED. Y, sobre la base de la Decimosegunda Política de Estado del Acuerdo Nacional, la Política C del Plan Nacional de Educación para Todos 2005-2015 y del Plan Institucional del Sector Educación, que en conjunto, forman la normatividad del Plan Nacional de Alfabetización.
- ❖ El proceso de alfabetización se inicia los 1° de abril de cada año y comprende un período total de ocho meses. Atendiendo a los analfabetos absolutos en un mínimo de tres sesiones semanales totalizando 240 horas de trabajo educativo y a los analfabetos funcionales, en un mínimo de cinco sesiones semanales, totalizando 400 horas de trabajo educativo.
- ❖ Las sesiones de aprendizaje se desarrollan en los Círculos de Alfabetización, que son los grupos de trabajo en los cuales se desarrolla las acciones de alfabetización. Están integrados por un promedio de 18 estudiantes, a cargo de un facilitador-alfabetizador.

- ❖ Entre el 2002 y 2005, en el Programa Nacional de Alfabetización del MED, se han atendido a 476,218 participantes en 23,898 Círculos de Alfabetización, habiéndose logrado alfabetizar a 185,547 personas (39%). En el 2006, se está atendiendo a nivel nacional a 90,905 participantes en 5,051 círculos de alfabetización, en los cuales se espera alfabetizar a 36,362 personas (40%) al finalizar el periodo de atención de ocho meses, que concluye a principios de diciembre.

Conclusiones

Luego de sesenta años de alfabetización en el Perú, se ha reducido la tasa de analfabetismo, pero se mantiene aproximadamente la misma cantidad de iletrados: dos millones de iletrados jóvenes y adultos de 15 o más años de edad. Más que por una acción conscientemente dirigida a enfrentar el problema, la disminución de la tasa se ha debido, fundamentalmente al incremento de la población, al aumento de la cobertura de la educación básica y al deceso natural de gran parte de la población iletrada. Entre los problemas que ha presentado el desarrollo de los sucesivos programas de alfabetización cabe destacar, entre otros, los siguientes:

- Bajo nivel de los presupuestos asignados a los programas.
- Poco esfuerzo de supervisión directa de las acciones.
- Carencia de una evaluación sistemática de la eficacia de los programas que hubiera permitido su perfeccionamiento.
- Escaso nivel de fundamentación psicopedagógica de los modelos didácticos y curriculares utilizados, así como carencia de una experimentación sistemática y debidamente diseñada de las propuestas, previo a su generalización.
- Escaso nivel de eficiencia académica de las acciones (actualmente la tasa de éxito no llega al 40%).
- No existencia de una política de continuidad estudios de los alfabetizados.

En este marco, el logro de los objetivos y metas del PRONAMA exige una modificación sustancial de los enfoques, métodos y procedimientos que han venido siendo utilizados.

PROGRAMA NACIONAL DE MOVILIZACIÓN POR LA ALFABETIZACIÓN (PRONAMA)

LA ILUSIÓN DEL ANALFABETISMO CERO

El ocho de setiembre, Alan García lanzó, mediante decreto supremo, un plan alfabetizador que busca eliminar el analfabetismo en el Perú. Según las cifras oficiales, un millón y medio de peruanos mayores de 15 años son analfabetos. Ello equivale al 8,1 por ciento de la población mayor de 15 años (fuente: Ministerio de Educación). ¿Qué medidas contempla el plan y cuáles son los problemas que enfrentamos?

El decreto supremo (número 022-2006-ED) crea el Programa Nacional de Movilización por la Alfabetización (PRONAMA), adscrito al Ministerio de Educación. Al mismo tiempo, la supervisión del PRONAMA y la ejecución del programa estará a cargo de un consejo ejecutivo compuesto por representantes de cinco ministerios (Educación, Defensa, Economía, Salud y Mujer), de dos consejos (el de Juventudes y el de Descentralización) y, de forma opcional, por representantes de la sociedad civil. La cual parece complicado, intrincado y poco transparente que por incorporar a tantos sectores distintos en la conducción del PRONAMA terminará diluyendo las responsabilidades. Cada uno podrá cargarle las tareas al otro y culparlo de los fracasos. Y nadie se sentirá responsable de tomar la iniciativa.

Pero ahí no quedan los problemas. Según informa el diario La República, García anunció en Ayacucho que la meta del PRONAMA consiste en erradicar el analfabetismo durante los próximos cinco años. El educador León Trahtemberg ha salido a decir que eso es imposible, pues muchos de los analfabetos ya no están en edad escolar y por lo mismo es muy difícil localizarlos y someterlos a programas educativos (fuente: diario Correo).

Otro problema es cómo definir el analfabetismo. Por lo general, se dice que analfabeta es aquel que no sabe leer ni escribir. Pero en los últimos años ha surgido el término analfabetismo funcional. Con ello se denomina a las personas que, si bien saben leer y escribir, no tienen el dominio suficiente para emplear estos conocimientos en los requerimientos de la vida diaria. Por ejemplo, el saber deletrear una oración no garantiza la comprensión de un simple artículo de un periódico. Y saber escribir oraciones cortas tampoco es garantía de poder escribir una carta o un relato simple.

Tomando en cuenta el analfabetismo funcional, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, OECD en inglés) emplea una definición más ambiciosa del analfabetismo. Según la OCDE, una persona es alfabetada cuando puede leer, comprender y redactar un texto simple sobre su propia vida diaria.

La misma OCDE conduce, desde hace algunos años y a nivel internacional, programas para medir la calidad de educación. Este test, llamado PISA (Programme for International Student Assessment), incluyó al Perú en el 2001. Arrojó que el 54 % de los alumnos peruanos eran analfabetos funcionales, pues no lograban comprender el sentido elemental de los textos que leían (fuente: El Comercio).

De modo que el problema no es tan simple como Alan García lo pone. La idea del analfabetismo cero es, sin duda, buena, pero hay que tener en cuenta el tamaño del reto, las dificultades que enfrentamos. **Evaristo Pentierra.** (Wikipedia).

Planteamientos estratégicos del PRONAMA

a) Misión

Realizar las acciones que conduzcan a la erradicación del analfabetismo en el Perú, en el período 2006-2011.

b) Visión

Al 2011, la República del Perú tiene una tasa de analfabetismo inferior al 4%, lo que se ha logrado en la medida en que más del 70% de los iletrados atendidos han adquirido sus competencias y capacidades básicas de lecto-escritura y cálculo básico y cuentan con posibilidades de continuar su educación, por lo que están en mejores condiciones para lograr su inserción en el mundo social y laboral.

c) Metas

- Conformar 232,138 círculos de alfabetización entre el 2006 y el 2011.
- Atender una población de 2, 500,000 iletrados del 2006 al 2011
- Alfabetizar en promedio al 70% de los atendidos en los círculos de alfabetización entre el 2006 y 2011

La estrategia Para erradicar el analfabetismo como problema social en el Perú se requiere la realización de una serie de estrategias coordinadas, entre las que destacan, por su importancia, las que se exponen a continuación.

a) Programa Nacional de Movilización por la Alfabetización (PRONAMA)

Tiene como objetivo dotar de las competencias de lectura, escritura y cálculo básico (suma y resta), a personas de quince o más años, que no accedieron a la educación oportunamente o que perdieron esas capacidades por no utilizarlas.

En el período 2006 – 2011 se tiene previsto atender a dos millones y medio de peruanos, de los cuales se ha planteado como meta que alrededor del 70% alcance las competencias mencionadas.

b) Incremento de la cobertura de la educación básica

Esta estrategia permitiría que todos los niños en edad escolar alcancen la alfabetización en el tiempo previsto y no se conviertan en iletrados cuando arriben a la edad adulta.

La cobertura de la educación básica ha mejorado sustancialmente en los últimos años. Actualmente, Perú ocupa el quinto lugar entre los países de la Organización de Estados Americanos (OEA), en cuanto a escolarización del nivel primario. Sin embargo, es evidente que aún no se alcanza la educación primaria universal (EPU), y esta pueda ser una situación fuente de mantenimiento de ciertos niveles de analfabetismo en los próximos años.

A pesar de estos indicadores alentadores, la erradicación definitiva del analfabetismo y el logro de la EPU requiere de la ampliación de la cobertura y la disminución de la deserción temprana. Por ese motivo, durante el período 2006-2011 se seguirán incrementando los niveles de cobertura, mediante diferentes programas que se desarrollan en el Ministerio de Educación.

c) Mejora de la calidad de la educación básica

Esta estrategia evita que los niños y jóvenes que abandonan el sistema de manera temprana no alcancen o pierdan las competencias básicas que le permitan considerarse como alfabetizada.

El aumento de la calidad es una de los focos de atención de la actual gestión del Ministerio de Educación. Entre las medidas que se ha planteado para ese fin, cabe destacar: aumento de una hora adicional a la jornada escolar a partir del año 2007, continuidad de la política de descentralización educativa (a través de la municipalización), incremento de los mecanismos y frecuencia de las evaluaciones de la calidad del sistema, mayor énfasis en la evaluación docente y perfeccionamiento cualitativo y cuantitativo de la capacitación del profesorado.

Esta estrategia se enfoca de manera integral e intersectorial, no sólo desde el punto de vista de la educación sino también a través de programas de salud, nutrición y otros proyectos sociales.

d) Postalfabetización

Se perfeccionará y ampliará el acceso a la Educación Básica Alternativa (Educación de Adultos), para asegurar que los participantes en el PRONAMA no pierdan sus competencias de lectura, escritura y cálculo matemático, de

manera precoz, y estén en mejores condiciones de actuación social, de ejercer sus derechos constitucionales y contribuir al desarrollo de su entorno familiar, local y nacional. Esta será la vía para disminuir significativamente el analfabetismo funcional de la población peruana.

ii. MÉTODOS DE ALFABETIZACIÓN EN EL PERÚ

2.1 LOS MÉTODOS DE ALFABETIZACIÓN DE ADULTOS SEGÚN GÁLVEZ VÁSQUEZ (2005, p.235-244)

2.1.1 MÉTODO GLOBALIZADO

Su autor es P. Guzmán Cebrián se compone de dos grandes fases:

PRIMERA FASE

La primera fase busca que el alumno domine el lenguaje mecánicamente mediante la identificación y copia de palabras y frases cortas.

Comprende cuatro ciclos:

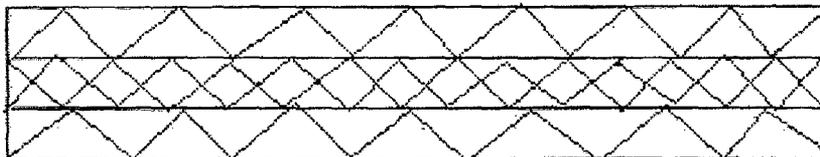
CICLO I: EJERCICIOS DE MADURACIÓN MOTORA Y ESCRIBANA

Así llama el autor a este primer ciclo; nosotros lo conocemos como la etapa de aprestamiento. Su objetivo es preparar las condiciones motoras mecánicas y psicológicas para iniciar en el proceso de lectura y escritura. Para Guzmán Cebrián, estos ejercicios son necesarios a pesar que a los otros métodos no les interesa. Los ejercicios sugeridos son:

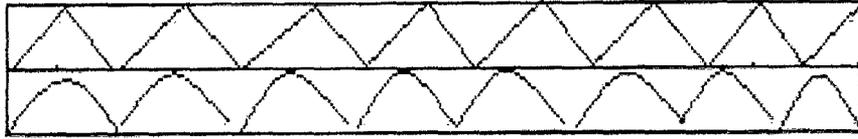
❖ Ejercicios de trazado:

Se realizaran perfectamente en papel cuadriculado. Se encargan de adiestrar la coordinación muscular para realizar la escritura en forma rápida. Entre ellos tenemos.

- a) Confección de grecas de diferentes tamaños.



- b. Trazado de líneas onduladas, imitando los dientes de un serrucho, etc.



❖ **Ejercicios de reconocimiento de formas**

Para madurar el estado sensorial discriminatorio, es necesario realizar las siguientes actividades:

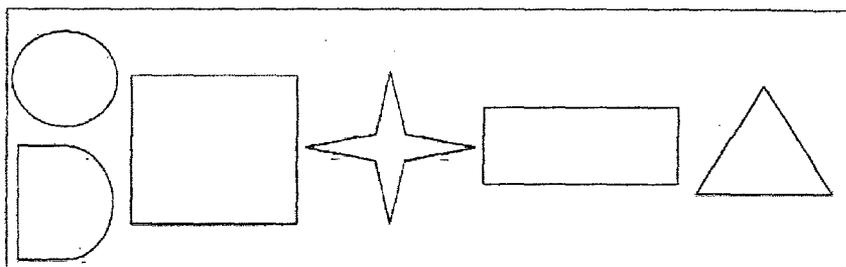
- a) Encontrar diferencias verbales o de pronunciación entre dos o más vocablos, así como en sus significados. Ejemplos:

“TRABAJO”

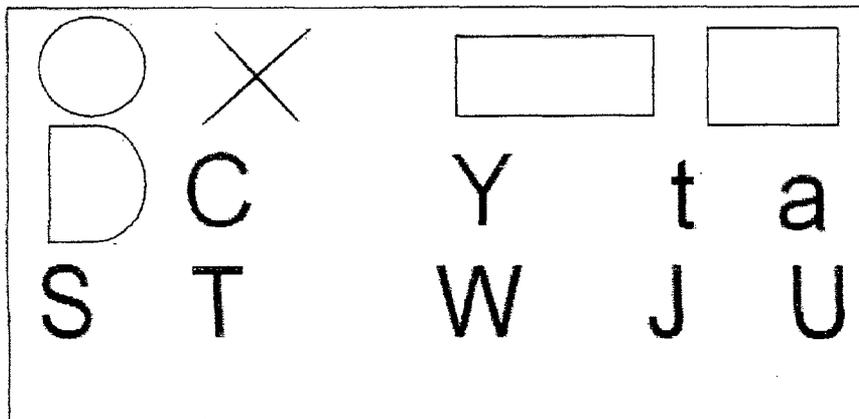
“OJO”

En cuanto a pronunciación son diferentes en muchos aspectos y elementos tiene más letras la primera palabra. Suena diferente: significativamente. “TRABAJO” es una actividad lícita del ser humano. Mientras que “OJO” es un órgano de nuestro cuerpo.

- b) Dibujar en la pizarra círculos, cuadros, estrellas, rectángulos, semicírculos, triángulos, etc. También lo pueden realizar en papel ya sea en cuaderno o en hojas simples.



- c) Repartir páginas impresas con varias letras o figuras de regular tamaño y pedir a los alumnos que identifiquen y marquen figuras semejantes a las del libro mediante una cruz o aspa.



❖ **Ejercicios de recordamiento**

Leer un cuento corto de extensión donde intervengan 4 ó 5 luego pedirle que repitan sus nombres.

❖ **Ejercicios de discriminación visual**

Los educandos al observar una lámina deben hacerlo concentradamente de tal manera que al nombrar los elementos vistos lo hagan indicando los primarios y secundarios.

Todo el primer ciclo se puede realizar en 2 ó 4 sesiones de 75 minutos cada una.

CICLO II: REGULARIDAD FONÉTICA Y CALIGRAFÍA CURVILÍNEA

Comprende la inicialización en la lectura y la escritura utilizando la letra que el docente haya escogido. En este momento se comienza con el aprendizaje de grafías y fonemas (letras y sonidos).

Aunque de las 10 primeras consonantes y su combinación en sílabas directas. EL proceso de lectura debe ser reforzada al máximo durante todas las sesiones empleando dibujos, palabras generadoras, gestos, etc. Según su autor este ciclo se puede realizar en diez sesiones y empleando la letra script.

❖ **Ejercicios de escritura en su cuaderno.**

Hecho el reconocimiento del caso ensayado la escritura de la letra, recién se procede a escribir en el cuaderno de ejercicios y hacer su debida recomposición.

En la misma forma se procede con las siguientes palabras generadoras.

CICLO III: IRREGULARIDAD FONÉTICAS E INICIACION EN LA CALIGRAFÍA CURSIVA

Si en el ciclo anterior se aprendió solamente unas diez consonantes (empleando la lectura script), las vocales y sus respectivas combinaciones, en este ciclo se incluye el resto de dificultades o confusiones que ofrecen las letras al ser traducidas a fonema (C – Z; Q – E – G- J); se practicarán las sílabas inversas e iniciación al uso de las letras mayúsculas, empleando la letra cursiva.

El autor de este método considera que este ciclo se puede realizar en nueve sesiones regulares.

CICLO IV: DOMINIO FONÉTICO Y CALIGRAFÍA CURVILÍNEA

Aquí se practicará todas las sílabas inversas, mixtas y diptongos. Se repasa todo cuanto se aprendió, procurando que la lectura sea corrida, sin silabeos.

Se iniciará también en la distinción y empleo de algunos signos ortográficos como: coma, punto, punto y coma, etc.

A. SEGUNDA FASE

Su finalidad es facilitar la comunicación precisa y significativa con los demás en su aspecto: expresivo y comprensivo. En cada lección se incluirán nuevos aspectos correspondientes a cada de los V ciclos que conforman esta segunda fase.

CICLO I: LECTURA MECÁNICA EXPRESIVA

Conjunto de ejercicios que faciliten el hábito del reconocimiento global y automático de la lectura buscada una mayor destreza se corregirá la entonación, el respecto a puntos, comas, prosa, verso, etc.

CICLO II: ESTRUCTURA MECÁNICA EXPRESIVA

Conjunto de ejercicios de caligrafía, muestras o copias para buscar la destreza manual; pueden completarse con otros ejercicios, como el dictado e introducción de pequeñas reglas ortográficas.

CICLO III: EXPRESIÓN ORAL

Se busca una dicción precisa y propia resolviendo ejercicios analizando las partes de un todo, ejecutando trabalenguas, interpretando refranes, ordenando series de palabras, repitiendo narraciones o noticias.

CICLO IV: EXPRESIÓN ESCRITA

Se realiza mediante la presentación de dibujos en orden ascendente en dificultad; donde el estudiante enumera los objetos concretos que ofrece, luego objetos ideales.

CICLO V: LECTURA INTERPRETATIVA SILENCIOSA

Se comenzará con la lectura de pequeños trozos y respondiendo a preguntas elaboradas de antemano. Se puede comenzar también mediante pequeñas órdenes e indicaciones, como: que escriba su nombre, que responda a ciertas preguntas. El resto de estudiantes se aprovecharán de estas actividades para observar cómo responde el interrogado. Posteriormente se darán trozos de lecturas más grandes y su respectivos cuestionarios para ser resueltos; finalmente, trozos de lectura complejas para concentrar su contenido sin ayuda alguna.

Todo esto se debe lograr en 55 lecciones de 90 minutos cada una, nos dice su autor. Con repaso y algunas pérdidas que se tengan se calcula su logro en 75 lecciones o sesiones.

2.1.2. MÉTODO DE PALABRAS GENERADORAS

JUVENAL DE VEGA Y RELEA, inspirado en KAREL NEIJS, nos habla de un método integral o analítico sintético. Para su desarrollo toma en cuenta una serie de vocablos como generadores todo lo que se debe enseñar. Comienza la tarea relacionando las palabras con imágenes que las representan. El estudiante en el primer paso comenzará descomponiendo el vocablo en sus elementos (análisis) y en segundo paso combinar esos elementos para formar nuevas palabras (síntesis). Todo el método se compone en tres fases:

A). PRIMERA FASE: “Iniciación”

Se realiza en 40 sesiones. Esta fase tiene por objetivo presentar desde la función analítica hasta la función sintética, las grafías de todos los sonidos de la lengua castellana. El docente deberá de seguir el siguiente proceso:

- a) Presentación de la lámina que representa a la palabra generadora, en este caso un oso y la palabra escrita debajo del dibujo. Establecer una ligera conversación para fijar la atención del estudiante.
- b) Descubrir y hacerle comprender que esta palabra se pronuncia en dos golpes de vos:



O – S – O

- c) Para que los estudiantes comprendan, el docente buscará otras palabras de dos o más sílabas y compararlas con el anterior:

PESO \Longrightarrow **PE – SO**

MESA \Longrightarrow **ME – SA**

- d) Seguir el análisis de la palabra hasta hacer notas que la primera sílaba “O”, no puede descomponerse más y que el segundo tiene el sonido del primero más otro que va delante:”S” y que se puede descomponer.

O – S – O

- e) Como el objetivo de esta clase es identificar o reconocer la “O” y “S”, se pide a los estudiantes que identifiquen estas grafías en otras palabras que se den o se encuentren, como en “BOLA”, ”OJO” , “SILLA”, etc.

- f) Explica a los estudiantes que cada sonido del idioma, está representado por una letra:

O; se llama “**O**” y suena: **oooooooooooooooo**

S; se llama “**ESE**” y suena: **ssssssssssss**, como el viento

- g) Seguimos con el juego de lectura en su etapa de recomposición; ahora combinamos los elementos para formar sílabas:

SO – SO – SO – SO – SO – SO – SO

- h) Combinamos y descubrimos nuevas palabras, siempre en la pizarra, tanto individual como grupalmente y junto con el docente.
- i) Iniciación en la escritura. Aquí el maestro debe realizar una serie de ejercicios de aprestamiento, como rayado, confección de algunos dibujos, etc.

En este caso se sugiere el siguiente camino.

- Los estudiantes escriben toda la palabra generadora repetidas veces, tanto en la pizarra como en sus cuadernos.

OSO – OSO – OSO – OSO – OSO – OSO

- Ahora escribe la misma palabra descompuesta en sílabas.

O – SO, O – SO

- Escritura de cada uno de sus elementos.

O – O – O – O – O – O

S – S – S – S – S – S

- A continuación se combinan las sílabas para formar palabras nuevas:

OSO – OSOS – SOSO – OOOOOO – SSSSSS.

Este mismo procedimiento se sigue para la enseñanza de las otras palabras generadoras y que en total son 40.

Según JUVENAL DE VEGA, estas deben ser: **OSO, RUSO, CHOZA, RAZA, VIÑA, PECA, QUINA, YUGO, CURA, GULA, AUTO, OSA, EJE, CERA, HILO, SUMO, VELA, CURA, KIKO, GARRA, GOTA, CIELO, ROSA, JEFE, CIRIO, MANO, LLAVE, COLA, CABO, GUISA, TODO, HUESO, RIZO, FICHA ZORRA, NIÑO, LUPA, QUESO, BOYA, GUERRA, TAXI.**

- j) Cuando los estudiantes han aprendido las vocales y consonantes se dará a conocer el alfabeto en sus diferentes tipos (manuscrito e impreso en MAYÚSCULAS) para ser escritos como caligrafía.
- k) Cuando haya cierto dominio en la lectura y escritura se pueden introducir signos de entonación y puntuación.

B). SEGUNDA ETAPA: “Afianzamiento de la lectura y escritura”

Se realiza en 20 sesiones, aproximadamente. En esta etapa debe realizarse ejercicios de lectura oral, explicada y con comentarios tanto orales como escritos.

Otra actividad es el análisis y confección de pequeñas documentos de uso común: cartas, telegramas, recibos, inventario, solicitudes, etc.

C. TERCERA ETAPA: “Perfeccionamiento”

Se realiza en 15 sesiones. Cada sesión se compone de 100 minutos. Es la aplicación de lo hecho antes. Además de continuarse con la lectura y escritura en forma amplia y profunda, se debe buscar:

- a) Fomentar la afición a los libros, su importante u manejo.
- b) Despertar el interés por la lectura y el camino para su interpretación.

- c) Enseñar el manejo del diccionario para buscar el significado de palabras nuevas que encuentres en la lectura.
- d) Perfeccionar la caligrafía en varios estilos.

CUADERNO DEL PARTICIPANTE



1. Escribe la palabra OSO



OSO

_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____



2. Descomponemos la palabra

O – SO O – SO

_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

3. Descomponemos en sus elementos

O - S - O

O - O - O - O - O - O - O - O - O - O - O - O - O - O - O - O - O - O

S - S - S - S - S - S - S - S - S - S - S - S - S - S - S - S - S - S - S - S



4. Se combinan las sílabas para formar palabras nuevas.

OSO

OSOS

SOSO

OOOOOO

SSSSSS

_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

2.1.3. MÉTODO PSICOSOCIAL

Nace en Brasil en el año de 1961. Su autor es Paulo Freire, un eminente educador latinoamericano. Surge este método cuando Paulo Freire es nombrado miembro del Ministerio de Educación y cultura de su país, en el sector de alfabetización de adultos.

Con la amplia colaboración que tuvo de los universitarios, creó: “CIRCULO DE CULTURA” y “CENTROS DE CULTURA POPULAR”, con la finalidad de apoyar al “MOVIMINETO DE EDUCACION DE ADULTOS”.

El método se basa en el principio de que “NADIE EDUCA A NADIE, NADIE SE EDUCA ASÍ MISMO; LOS HOMBRES SE EDUCAN ENTRE SÍ, MEDIATIZADOS POR EL MUNDO”.

CARACTERÍSTICAS

- Es eminentemente crítico; el trabajo se realizó en base a un análisis reflexivo del tema o problemas de la misma realidad donde habita el educando.
- El diálogo es considerado como el vehículo fundamental de comunicación entre los participantes (educador - educandos).
- Ataca directamente a la educación burguesa.
- Parte de las experiencias del educando, de sus necesidades.

- Es realmente “ACTIVO” en el completo sentido de la palabra; es acción – reflexión - acción, proceso dialectico inherente a los cambios cuantitativos de la realidad.
- Utiliza, como palabra generadora, aquellos vocales propios a los analfabetos y pertenece a su realidad.
- Permite al hombre establecer relaciones horizontales con su mundo y con los demás, llegando a un conocimiento real de este y sus semejantes.
- Propicia la práctica de la realidad como algo esencial de su educación.
- Hace posible que el hombre comprenda que está comprometido con su realidad para identificarla, explicarla y transformarla racionalmente.
- Considera a los seres humanos en igualdad de condiciones para aprender a tener conciencia y descubrir que solo se ha negado la oportunidad para realizarse como un verdadero humano.

FUNDAMENTOS

a) **Fundamento sociológico.**

Toma la lucha de clases como punto de partida para buscar la igualdad social, política, económica, etc.

b) **Fundamento psicológico.**

El hombre siente la necesidad de conocerse así mismo, a los demás; descubrir que tiene un “Yo” tan igual a los demás; que tiene la oportunidad de ser “yo mismo” cuando también los otros sean “ellos mismos”, dueños de su “Yo”.

c) **Fundamento filosófico.**

El ser humano, aparte de buscar conocerse así mismo, cada día aspira SER MÁS, participar en iguales condiciones que sus semejantes, ser actor de su propio destino.

d) **Fundamento didáctico.**

El proceso educativo no comprende solamente enseñar a leer y escribir, si no que, partiendo de la realidad misma o de sus codificaciones, se cultiven todas las potencialidades del educando para descifrar cualquier mensaje social, político, económico, etc. El material educativo es la misma realidad.

TERMINOLOGÍAS

a) Situación existencial o temática significativa

Es la realidad misma en la que viven los analfabetos. Son los problemas, las necesidades, exigencias del Estado, el lenguaje, las costumbres, el folklore, los temas generadores, las metas.

b) Universo vocabular

Es el conjunto de vocablos propio de una comunidad conformada del idioma o lengua usando en dicho grupo.

c) Tema generador

Es la concreción o parte de una situación existencial o temática; es algo al que llegando por reflexión crítica, las experiencias sobre las relaciones hombre – mundo y hombre – hombre. En otras palabras son temas seleccionados después de un análisis crítico de la realidad.

d) Palabras generadoras

Son palabras pertenecientes a la realidad del educando, las mismas que descompuestas en sus elementos, propician la creación de nuevos elementos, términos o vocablos. Según el método, deben ser de 15 a 18 y cuidadosamente seleccionadas, de tal manera que no se pierde el tiempo y se llegue a conocer todos los fonemas y grafías del abecedario.

e) Codificación

Es la representación de cada una de las situaciones existenciales con las cuales se debe llevar a cabo la concientización. Se hace mediante láminas, filminas, videos, films, etc.

f) Decodificación

Es el análisis crítico de cada código o representación de la realidad.

g) Concientización

Proceso de alfabetización no solo consiste en enseñar a leer y escribir, sino en capacitar al educando en forma integral para que esté en capacidad de descifrar cualquier mensaje, de criterio, de razonar y de proponer alternativas de solución pero en forma consciente, con capacidad de decisión, de actuación.

ETAPAS

Muchas son las interpretaciones que se han hecho del método psicosocial en lo referente al número de etapas constitutivas. Por ejemplo Emma Espinoza Reyes y Haydee Carvajal, al adaptarlo a la educación de adultos en Chile, afirman que tiene 3 etapas:

a) Etapa preparatoria

Comprende la confección del diagnóstico situacional, la obtención de las palabras generadoras, la codificación, etc. Es la etapa de programación.

b) Etapa de motivación

Mediante codificación, el maestro hace reflexión al analfabeto sobre su realidad y su papel que desempeña en la sociedad.

c) Etapa de alfabetización

Es el análisis de las situaciones existenciales para reflexionar sobre su realidad; la descodificación de la realidad; el aprendizaje de la lectura y escritura y el reforzamiento respectivo.

Según Gálvez tiene dos etapas:

PRIMERA ETAPA: PREPARACIÓN

Diálogo crítico

Este se desarrolla en forma horizontal y directa entre educando – educador y viceversa, en el área física y social donde habitan los futuros educandos. Es un diálogo democrático sobre su situación existencial, aspecto que más interesante a ambos.

En su realización no solo se puede emplear el contacto directo también resulta importante la ayuda de ciertos instrumentos como las fichas de observación, las encuestas; recurrir a fuentes escritas. A las organizaciones y otras.

No es un mero interrogante, son un estudio profundo, dialéctico, crítico, reflexivo, explicativo, integral. Al final de dicho trabajo se habrá obtenido el diagnóstico situacional.

Obtención del universo vocabular

El universo vocabular está constituido por una amplia mayoría de vocablos propios de la comunidad en estudio.

No solo se recogerán aquellos vocablos con sentido existencial y de mayor de contenido socio – emocional, sino también aquellos que son propios e pequeños grupos.

Estas palabras expresan y revelan deseos, frustraciones, esperanzas. Solamente de este estudio saldrán las denominadas palabras generadoras, más no de otras por mas técnicamente seleccionadas que estuvieran.

Selección del universo vocabular.

Este paso debería llamarse “selección de las palabras generadoras”, pues, realmente a eso se dedica. Estas salen del paso anterior. Para seleccionarla deben reunir ciertos requisitos, tales como:

✓ **Riqueza pragmática.**

Toda la palabra generadora debe tener excelentes significado y relación directa con los problemas de la realidad del analfabeto. Serán las puertas para abordar las necesidades, las posibilidades en sus diferentes aspectos tratando de hacer el educando reflexivo sobre los mismos, se capacite para enfrentarlos crítica y creativamente. Por ejemplo: es diferente coger la palabra (UREA) que la palabra (UÑA), para la vocal (U); con la primera se puede abordar temas trascendentales de utilidad para el adulto, que con la segunda propia para niños.

✓ **Riqueza fonética**

Los sonidos conformantes de un idioma son diferentes y variados en dificultad, por lo tanto, cada una de las palabras generadoras debe agrupar fonemas y grafías diferentes y ascendentes en dificultad entre una y otra palabra. De esta manera habrá 5 palabras para las vocales y una cantidad considerable, para las consonantes, debidamente ordenadas y secuenciadas.

✓ **Riqueza morfológica**

Se recomienda que las primeras palabras sean sustantivos y con una sola letra por aprender y formando sílabas directas; las otras pueden contener dos letras desconocidas, ya sea con sílabas dobles, inversas, trabadas.

Creación de situaciones existenciales

Son situaciones o problemas que influyen elementos de juicio suficiente para dialogar con los participantes a través de las cuales se tomará conciencia del papel del hombre sobre la naturaleza y su relación con los demás con respecto a los bienes culturales aun no siendo letrado, de la importancia de saber descifrar mensajes de la cultura social, nacional e internacional, de sus deberes y derechos, etc. Son prácticamente los objetivos de concientización a abordarse alrededor de cada palabra generadora.

Por ejemplo junto a la palabra generadora “CASA” hemos fijado las siguientes situaciones existenciales:

- a) Causas para que mucha gente no tenga casa propia.
- b) Posibilidades de adquirir casa propia.
- c) Influencia de casa propia en la vida de la familia.
- d) La realidad habitacional en el Perú.
- e) Importancia de tener limpia la casa.

Elaboración de fichas o codificación

En esta sub – etapa, el coordinador codifica las situaciones existenciales junto con las palabras generadoras. Pueden realizarse mediante: láminas, filminas, videos, etc.

Hasta aquí prácticamente ha transcurrido toda la etapa de preparación, desde el contacto con la comunidad donde vamos a trabajar, la elaboración del diagnóstico situacional y la programación en si para el proceso de alfabetización.

SEGUNDA ETAPA: ALFABETIZACIÓN

En esta etapa, lo fundamental es el desarrollo equitativo de los 4 aspectos esenciales del proceso de alfabetización: los objetivos de concientización, la lectura; la escritura y los ejercicios de reforzamiento.

La concientización

Es el proceso de análisis y reflexión sobre la realidad respectiva provocado por la palabra generadora mediante el diálogo y la observación permanente. Para ello, recordemos que cada palabra generadora tiene un determinado número de

situaciones existenciales o temas de conversación, las mismas que figuran en los respectivos esquemas de aprendizaje.

Procedimiento para la lectura

La lectura y la escritura no se pueden separar y de hecho el camino a seguir será el analítico – sintético (presentación del todo, descomposición de sus elementos y reposición del mismo).

Por ejemplo: para la enseñanza – aprendizaje de la palabra generadora “CASA”, seguimos el siguiente proceso didáctico:

a) Síncresis

- El coordinador presente la codificación de la palabra “CASA”, consiste en la presentación de una vivienda típica de lugar en una cartulina, en filmina, en slide, o en video tape, con la palabra en la parte inferior céntrica:



CASA

- Orienta e invita al grupo a describir y conversar sobre la lámina, conforme los objetivos de concientización.
- Luego presenta el cuadro o pequeña lámina con la palabra generadora e induce a los educandos a que la reconozcan CASA.

b) Análisis

Presentación de la palabra generadora en dos sílabas, indicando que se pronuncia en dos tiempos. Los alumnos la pronuncian lentamente, solos o junto con el coordinador.

CA – SA

c) Síntesis

- Presentación de un cuadro o diapositiva con la familia silábica: CA, CO, CU. El coordinador anuncia que la grafía “C”, SE PUDE JUNTAR CON OTROS SIGNOS; a continuación explica el cuadro que acaba de presentar haciendo notar que todas las sílabas empiezan con la misma letra; de igual manera con los signos que le siguen.

CA – CO – CU

- Presentación de un cuadro o diapositivas con la familia silábica: SA, SE, SI, SO, SU. Invita al grupo a observarla y explica que las grafías “S” se junta con otros signos y forman una familia completa. El grupo observa y leen individual o grupalmente.

SA – SE – SI – SO – SU

- Presentación de un cuadro o diapositiva donde van impresas las vocales solas y conducción del grupo a pronunciarlas, comentar su importancia: dan sonoridad a las consonantes, no pueden falta en ninguna palabra. El grupo las pronuncia repetidas veces.

A – E – I – O – U

- Nuevamente el coordinador presenta el cuadro o fichas de descubrimiento, ya que a este se le olvido por un momento para reconocer a las vocales.

CA – CO – CU

SA – SE – SI – SO – SU

- Con ayuda del coordinador, forman en primer lugar, la palabra generadora, seguida de otras palabras que ellos mismos puedan formar mediante la combinación de las sílabas de la ficha anterior.

CASA – COSA – CUCO – COCA – COCO

Procedimiento para la escritura

Realizar la descomposición de la palabra generadora en sus elementos y la composición respectiva, se procede a la escritura de dichas palabra. Para ello seguirá los siguientes pasos:

- a) Escribe la palabra “CASA” en el pizarrón y pide a los participantes que observen los movimientos que se realizan al dibujar las grafías respectivas. Los participantes ensayan sus escrituras en la pizarra, en hojas adicionales o en sus cuadernos.

CASA – CASA – CASA – CASA – CASA

- b) Dibujar la palabra descomponiéndola en dos sílabas.

CA – SA

CA – SA

CA – SA

CA – SA

- c) Presenta el cuadro de descubrimiento para que el grupo lo copie en su cuaderno (familia de las dos consonantes).

CA – CO – CU

SA – SE – SI – SO – SU

- d) Finalmente pide a los alumnos, después que lo hayan escrito, combinen las sílabas y descubran las palabras nuevas.

CASA – COSA – CUCO – COCA – COCO

Ejercicios de reforzamiento

Son una serie de actividades encaminadas a reforzar el aprendizaje de las palabras generadoras. Entre otros pueden ser:

- a) Que el grupo conviene las sílabas y descubra nuevas palabras.
- b) Que usen la segunda familia (SA, SE, SI, SO, SU) para descubrir nuevas palabras.
- c) Revisión y comentarios de los trabajos realizados, tanto en su casa como en el círculo de estudios.

2.2. PROYECTO DE ALFABETIZACIÓN DESARROLLADO POR CIPCA PIURA PERÚ.

A partir de 1972 se establece esta institución en el marco de la aplicación de la ley de Reforma Agraria promulgada en el Perú. Desde sus inicios, las distintas acciones han sido y son examinadas dentro de la perspectiva de una Educación Popular, entendida como un proceso educativo globalizante porque a partir de las prácticas existentes y de su lectura pretende transferir conocimientos y generar conductas nuevas tanto al nivel de la práctica laboral profesional como al nivel de la vida social; dirigida a los sectores populares como alternativa coyuntural y estructural; y orientada a la formación de una conciencia crítica que junto a la práctica se inscriba en una perspectiva histórica nueva.

Estas orientaciones se han aplicado en la actividad de alfabetización, la que consiste en una experiencia de capacitación masiva dirigida a los socios de las nuevas Empresas Educativas, especialmente a la Comunidad de Catacaos, los cuales carecen de los instrumentos más elementales para la comunicación y la participación.

La metodología tiene un doble objetivo:

Enseñar la técnica de la lectura y escritura para que el hombre se desenvuelva en un mundo en el cual estos medios dan acceso a canales fundamentales de comunicación. Desarrollar una dinámica común (promotor-campesino) de apertura de conciencia (concientización) orientada a desentrañar los problemas que se viven en la zona, para encontrar los caminos de solución.

La aplicación metodológica tiene presente los siguientes aspectos:

- La etapa de motivación es innecesaria cuando el campesino está convencido de la utilidad de la alfabetización.
- La reflexión sobre el mundo de la naturaleza y el mundo de la cultura es algo artificial.
- La distribución de las palabras generadoras no solamente sigue un orden de dificultad técnicamente creciente sino, también, una línea progresiva de acceso a una conciencia crítica de su realidad.
- La acción no se debe centrar tanto en la enseñanza sino, más bien, en un autoanálisis social donde se arriesgan por igual el promotor y el campesino.

Los pasos metodológicos establecidos son:

a) Investigación. Es clave para la acción pedagógica. Tiene como finalidad conocer, en forma sistemática, la realidad en que vive la comunidad de base y la percepción que de la misma tienen sus miembros.

Para obtener el universo temático y el universo vocabular, junto con la actividad de los animadores del Proyecto, está la participación de la misma comunidad. La investigación participativa es uno de los ejes fundamentales en este método.

b) Tematización. Esta etapa contiene los siguientes momentos:

- Levantamiento del universo vocabular y temático. En el paso anterior se recopilaron 1.052 palabras que se ordenaron en 13 temas: política, trabajo, religión, educación, alimentación, salud, familia, economía, vivienda, comunicaciones, diversiones, artesanía y naturaleza.
- Selección de las palabras generadoras: de todo el universo vocabular se seleccionaron 17 palabras generadoras, palanca, casa, romana, vaqueta, aguacero, pozo, algarrobo, mitin, chichera, fundo, piña, yuca, velaciones, hospital, escuela, castillo, trabajo.
- Preparación de los guías. Luego de codificar las 17 palabras generadoras, se elaboraron guías para su descodificación.

c) **Ejecución.** Para esta etapa, las 17 palabras generadoras se ordenaron en 5 bloques temáticos secuenciados según una progresiva toma de conciencia crítica por parte de los adultos.

1. Puntos de partida

- ✓ Palanca
- ✓ Casa

2. Palabras anunciadoras de la estructura de su situación.

- ✓ Vaqueta
- ✓ Pozo
- ✓ Aguacero
- ✓ Algarrobo
- ✓ Chichera

3. Palabras bisagras, ya que permiten pasar de la manifestación de los fenómenos a la comprensión de las relaciones estructurales que definen la situación del campesino.

- ✓ Fondo
- ✓ Peña Romana

4. Palabras confirmadoras de la situación estructural.

- ✓ Yuca
- ✓ Velaciones
- ✓ Hospital
- ✓ Mitin
- ✓ Escuela
- ✓ Castillo

5. Palabra de Síntesis Final.

- ✓ Trabajo.

Un breve comentario sobre este método se refiere al carácter algo artificial con que se ordenan las palabras generadoras, pensamos que la idea de secuenciarlas en una creciente concientización es interesante pero demanda un análisis más específico para lograr una adecuada distribución. Por otra parte, este método muestra algunos caminos concretos para realizar las primeras fases del método psicosocial.

2.3. MÉTODO DE ALFABETIZACIÓN SEGÚN RIVERO (2008, p.168-169)

Arranca el Yo, sí puedo en Perú.

Iletrados aprenden a leer y escribir con herramientas interactivas y video clases.

Con soporte audiovisual de alta tecnología, los iletrados de diferentes partes del país aprenden a leer y a escribir de una forma interactiva, como parte de la novedosa metodología “Aprender y Crecer”, diseñada por especialistas peruanos.

Este método fue diseñado tomando como referencia el modelo cubano “Yo sí puedo”, reconocido por la UNESCO, y que basa la enseñanza de las letras y los números en casos prácticos de la experiencia y la vida de los analfabetos, empleando los medios audiovisuales.

Ángel Velázquez, jefe del Programa Nacional de Movilización por la Alfabetización (Pronama), detalló que en el Perú cada sesión de alfabetización tiene su correspondiente videoclase, para lo cual se han repartido 20 mil televisores con DVD, así como 20 mil juegos de videoclases.

Asimismo, en diferentes zonas del país se cuenta con material impreso muy didáctico, así como textos impresos en español y en lengua originaria, con los cuales se enseña a leer combinando una frase corta que transmite una idea global con la formación de sílabas.

“Trabajamos con textos de muy buena calidad. También con métodos tradicionales. El facilitador o alfabetizador tiene una guía, un cuaderno de trabajo,

como parte de un método bastante sencillo y práctico, tomando como referencia la experiencia de los especialistas”.

“YO SÍ PUEDO”

PRESENTACIÓN

Creado por la profesora cubana Leonela Relys es un método que va desde lo conocido (los números) hacia lo desconocido (las letras) y fundamentado en la experiencia. Es un método integrador que tiene tres etapas: adiestramiento, enseñanza de lecto-escritura y consolidación. Cada clase tiene un carácter global por lo que se recomienda que los participantes la observen primero en su totalidad. El soporte esencial de la enseñanza de la lecto escritura es el medio audiovisual que se compagina con la cartilla. La cartilla sigue la ruta de tres logotipos: oído-ojo (escuchar ver) oído -libro (escuchar leer) oído-lápiz (escuchar escribir).

METODOLOGÍA BÁSICA.

El analfabetismo es un fenómeno social complejo y multifactorial, que para abordarlo requiere de un análisis de sus profundas dimensiones sociales.

Este método trata la problemática del analfabetismo de forma amplia, sin reducirlo tan solo al aspecto educativo. Se trata de ir a su dimensión social, buscando que los participantes aprendan, además de a leer y escribir, a ser capaces de comprender y contribuir a la transformación del contexto en el que viven; así como descubrir su propia identidad valorándose en el orden personal.

En concreto, la particularidad de este método se basa en el aprendizaje de la lectoescritura asociando los números (como punto de partida y signos mas universales y generalmente conocidos por todos/as) con las letras (desconocidas para nuestros participantes); convirtiéndose así en un método alfanumérico.

Se trata de un método mixto (global compuesto), con el que aprovechamos lo positivo de otros métodos (sintéticos y analíticos) y logramos aportes metodológicos al vincularlo con los números.

ETAPAS.

El método “Yo, si puedo” consta de 65 videoclases, que se engloban en las siguientes etapas:

A. Adiestramiento.

Adiestrar es practicar, entrenar, guiar, es preparar para algo, en este caso, para aprender a leer y escribir.

Comprende las 10 primeras clases. En las 5 primeras, aparte de familiarizar a los participantes con el método, se trabaja la estimulación de la expresión oral y de las habilidades psicomotoras. Las 5 restantes están dirigidas al estudio de las vocales, utilizando la repetición como base fundamental para la consolidación del aprendizaje.

B. Aprendizaje.

Comprende 42 clases. En las primeras 23 clases se aprende cada día una nueva letra o fonema de acuerdo con la frecuencia de su uso en el lenguaje. A cada letra le corresponde un número. En las 19 restantes se van introduciendo las dificultades que se presentan en nuestro idioma. Ejem: Combinación de ce - ci, güe – güi Uso de la en sonidos fuertes y suaves. Ubicación del alfabetizando en un número que conoce acompañado de una letra que desconoce. Reconocer una figura fácil y debajo, la palabra objeto de estudio. Siempre se sigue la siguiente metodología:

- Presentación de una idea u oración.
- Extraer la palabra clave.
- Palabra clave se divide en sílabas.
- Combinaciones normales e inversas.
- Producción verbal de nuevas palabras e ideas.

Cuando los iletrados dominen todas las grafías, se va introduciendo, paulatinamente, la letra cursiva, el cual es uno de los objetivos de la post-alfabetización

C. Consolidación.

Se dedican las 13 últimas clases. En ellas se fijan los conocimientos, se asegura lo que cada determinado tiempo se ha enseñado, verificando hasta qué punto se ha aprendido bien:

- Consolidar las dificultades de las grafías a modo de juego o entretenimiento.
- Desarrollar la escritura y lectura inteligente a un nivel muy elemental. El iletrado debe organizar palabras hasta lograr que estas tengan un sentido lógico.
- Con diferentes imágenes, decir el nombre y escribirlo, mediante el auxilio de los números y localizando las letras en el recuadro de la página de que se trate.
- El papel del facilitador deberá dirigirse hacia aquellos conocimientos que requieran de algún tipo de explicación solicitada por los alfabetizandos y al reforzamiento de los diferentes ejercicios de escritura.
- En cada una de estas etapas es fundamental el proceso de evaluación, el cual debe ser continuo, desde el comienzo de captación de los participantes hasta el último día.
- En una evaluación inicial procederemos a la clasificación de nuestros participantes.
- Durante todo el proceso, el facilitador realizará una serie de evaluaciones sistemáticas para comprobar el afianzamiento de los conocimientos.
- Concluiremos con una evaluación final, donde fundamentalmente, a través de la redacción de una carta, veremos en qué medida los participantes son capaces de expresar sus ideas con coherencia y con una caligrafía legible.

D. ENCUENTRO PRESENCIAL.

Es imprescindible que cada facilitador conozca muy bien a cada uno de sus participantes y tenga claro en que se les debe ayudar. En el primer encuentro, el facilitador realizará una clasificación de sus participantes en:

- **Iletrados puros:** Personas que nunca han asistido a la escuela.
- **Semi-iletrados:** Los que en algún momento asistieron a la escuela, reconocen las letras y saben escribir algunas palabras.
- **Iletrados especiales:** Personas con necesidades educativas especiales, principalmente motoras.

A lo largo del resto de los encuentros presenciales, el facilitador realiza múltiples tareas: resuelve dudas, hace evaluaciones, favorece la realimentación, atiende las diferencias

individuales de sus participantes. Además estimulara el incremento de la autoestima, reconociendo los avances de todos sus participantes.

a. Los Encuentros Presenciales:

- Utilizar los primeros cinco minutos del encuentro para motivar a los participantes, controlar la asistencia y conocer las dificultades que puedan haber presentado en el aprendizaje o en su vida personal.
- 30 minutos de clase televisiva, posteriormente 15 minutos para el intercambio activo.
- 10 minutos de receso o cambio de actividad.
- 30 minutos de la próxima clase y 15 minutos para intercambio y análisis.
- De ser posible se utilizará alguna sesión para un Sábado o Domingo, para realizar repasos o consolidar los contenidos a una clase televisiva en específico. Esta sesión debe ser previamente coordinada con los participantes.
- El facilitador no debe pasar a un nuevo ejercicio sin comprobar que sus alfabetizandos dominen el anterior.
- Es necesario que el facilitador observe y estudie las clases previamente, con la finalidad que sea capaz de establecer adecuadas relaciones entre éstas y el encuentro presencial, así como copiar algunos ejercicios de la clase.

b. El facilitador

Es el alma de la clase. Cualquier método que se aplique va a necesitar siempre de alguien que personalice el proceso de enseñanza y traslade confianza a los iletrados. Esa persona es la que se encarga de retomar y ejercitar los conocimientos ofrecidos en la clase televisiva. Tiene, además, la función de hacer el trabajo personalizado con los diferentes grupos de iletrados, que no aprenden al mismo ritmo y no tienen igual base.

E. CARTILLA.

La cartilla lleva por nombre “Yo, si puedo”, se trata de un formato sencillo y fácil de utilizar; donde los participantes pueden practicar lo aprendido.

Presenta en cada página 5 letras con una figura que representa la palabra clave y al final se incluyen las combinaciones silábicas más complejas.

Presenta el mismo formato en cada una de sus páginas y está concebida estableciendo un vínculo entre los números y las letras, de manera que el alfabetizando establezca un proceso de asociación entre lo conocido (los números) y lo desconocido (las letras)

En la Cartilla se le ha otorgado a cada una de las letras un número:

- A la “a” se le ha otorgado el número 1.
- A la “e”, el número 2.
- A la “i”, el número 3.
- A la “o”, el número 4.
- A la “u”, el número 5.
- A la “l”, el número 6.
- A la “r” (suave y fuerte) el número 7.
- A la “f”, el número 8.
- A la “m”, el número 9.
- A la “c”, el número 10.
- A la “p”, el número 11.
- A la “t”, el número 12.
- A la “v”, el número 13.
- A la “s”, el número 14.
- A la “n”, el número 15.
- A la “rr” (por una cuestión metodológica), el 16.
- A la “q”, el número 17.
- A la “y”, el número 18.
- A la “d”, el número 19.
- A la “b”, el número 20.
- A la “h”, el número 21.
- A la “ñ”, el número 22.
- A la “ch”, el número 23.
- A la “j”, el número 24.
- A la “x”, el número 25.

- A la “ll”, el número 26.
- A la “z”, el número 27.
- A la “g”, el número 28.
- A la “k”, el número 29.
- A la “w”, el número 30.

En el centro de la cartilla aparece un recuadro que tiene el objetivo de resumir las letras o fonemas estudiados, con el propósito de que los alfabetizandos puedan llenar los espacios en blanco de cualquier ejercicio que se les indique con más rapidez y facilidad.

En la última página de la Cartilla se han ubicado algunas de las combinaciones de tres letras (trilíteras) o más, también conocidas por sílabas mixtas.

Los espacios señalizados en la Cartilla con un lápiz tienen el propósito de que los alfabetizandos escriban, pero son insuficientes, por lo que deberán auxiliarse de un papel o de una libreta.

Resulta fundamental que el facilitador trabaje en los ejercicios encaminados al desarrollo de habilidades psicomotoras, previstas en las páginas para estos efectos o realizando ejercicios al aire.

F. VIDEOCLASE.

La videoclase constituye la base para hacer llegar los conocimientos a los participantes, en cada una de ellas se presenta en primer lugar un nuevo contenido, se desarrolla el mismo proponiendo ejercicios a los participantes, y se termina con la consolidación de dicho contenido.

Así, la videoclase, se convierte en el principal orientador del trabajo que deben realizar los iletrados y contribuye también a la preparación de los facilitadores.

G. VENTAJAS.

Son 65 clases grabadas en video, y está previsto metodológicamente que se desarrollen de lunes a viernes, dos horas por día, aunque admite flexibilidad en su implementación, atendiendo a las necesidades de cada comunidad.

Entre sus ventajas debemos agregar que ofrece la posibilidad de dirigirse a una mayor cantidad de iletrados al unísono, es más económico, y facilita una mejor comunicación entre la familia, la sociedad y el proceso docente. Y algo no menos importante: no requiere de una institución específica, porque se puede realizar en una casa o en cualquier lugar con condiciones técnicas para instalar el video y el televisor.

Lo novedoso del método es la utilización de las nuevas tecnologías y la asociación de números y letras.

2.4. MÉTODO BI-ALFABETIZACIÓN

ANTECEDENTES

PROYECTO REGIONAL DE BI-ALFABETIZACIÓN EN TEMAS PRODUCTIVOS, DE MEDIO AMBIENTE, GÉNERO Y SALUD REPRODUCTIVA

Para contribuir al desarrollo de la Estrategia Integral para la Disminución de la Pobreza Indígena, se está poniendo a prueba en varios países de la Región una metodología de intervención local que se llevó a cabo con éxito a pequeña escala, en 1997, en Cuzco-Perú y actualmente se está validando a gran escala en Chuquisaca y Potosí (Bolivia). Se trata de la implementación del método innovador de bi-alfabetización integral (alfabetización bilingüe simultánea) para adultos, basado en temas de desarrollo productivo y micro-empresariales, protección del medio-ambiente, equidad de género, derechos civiles y salud comunitaria con énfasis en salud reproductiva. Esta metodología de intervención se ha denominado Bi-alfabetización en Temas Productivos, de Medio Ambiente, Género y Salud Reproductiva.

El método de aprendizaje de la lecto-escritura en ambas lenguas simultáneamente, permite que símbolos, palabras y frases generadoras que conllevan a los temas de reflexión, sean relevadas dentro de la cotidianeidad de la vida familiar de los pobladores indígenas, en forma des escolarizada. Los alfabetizandos debaten temas de derechos humanos y civiles, organización productiva, cuidado cotidiano del medio-ambiente, organización familiar y comunitaria, crianza de los hijos, salud integral y reproductiva (en especial prevención de las denominadas "enfermedades de la pobreza" y de

transmisión sexual), entre muchos otros temas, problematizándolos desde la consideración de las especificidades etéreas y socio-culturales.

El modelo operativo de implementación, ofrece la posibilidad de ser fácilmente aplicado por integrantes de la comunidad, capacitados para tal efecto y el carácter lúdico del método facilita el aprendizaje de la lectura y escritura, en periodos inferiores a los seis meses. En los Centros de Bi-alfabetización (ámbitos de educación desescolarizada para adultos) se registran las demandas de capacitación, asistencia técnica agropecuaria, prevención de la salud, violación de derechos, entre otras necesidades de atención, pero en base a una toma de conciencia sobre la importancia de la autogestión, el desarrollo de una cultura empresarial de auto emprendimiento, el aumento de la productividad y, a su vez, el fortalecimiento, de las organizaciones de tradición comunitaria, en especial las de mujeres.

La implementación de la metodología de intervención de bi-alfabetización integral, luego de llevarse a cabo con éxito en la experiencia demostrativa de Cuzco-Perú, se comenzó a aplicar en otros contextos nacionales.

El Proyecto Regional Bi-alfabetización en Temas Productivos, de Medio Ambiente, Género y Salud Reproductiva, está interesado en priorizar acciones en aquellos países donde existe un gran número de población indígena, que hayan sufrido recientemente situaciones de conflicto bélico, desplazamiento poblacional, desastres naturales o que, por diversas circunstancias, perviven en situaciones de pobreza extrema. Por ello, subregiones como las de Alta y Baja Veracruz, Quiché y Sololá en Guatemala; Chiapas en México; Huancavelica en la Sierra Peruana y las áreas de frontera entre Perú y Ecuador, se constituyen en zonas de alta prioridad e intervención técnica inmediata para el Proyecto Regional (CEPAL-UNFPA-UNIFEM).

Habiéndose firmado los Acuerdos de Paz entre Perú y Ecuador en mayo del presente año, la Comisión Binacional de Paz, acordó implementar entre sus primeras acciones sociales de desarrollo productivo y reconstrucción del medio-ambiente dañado por la guerra, el método de bi-alfabetización integral en aguaruna/huambisa-castellano, en las poblaciones indígenas fronterizas de uno y otro país.

Es de interés señalar que las experiencias de Guatemala, Bolivia y Perú se registraron en documentales filmicos, con fines educativos, de difusión masiva e ilustración de solicitudes a donantes. En Perú, la experiencia se registró en dos documentales filmicos, uno de carácter institucional y promocional ("Haku Warmikuna"), el otro, es una obra filmica denominada "Ahinam Chay" que logra mostrar los primeros pasos de un aprendizaje efectivo entre las mujeres quechua-hablantes del sur-andino.

En el Programa de Bi-alfabetización Integral Quechua-Castellano en Bolivia, se produjo un primer audiovisual denominado "Los Hombres del Pueblo de las Nubes" que registra las características del método aplicado a varones campesinos y mineros de Potosí y Chuquisaca.

Recientemente, la Cooperación Italiana ha firmado acuerdo de apoyo financiero a la CEPAL para intensificar el desarrollo de los Programas de Bi-alfabetización en Guatemala, Perú y Paraguay. Asimismo, se continúa solicitando asistencia a otras entidades y agencias donantes y se están llevando a cabo otras gestiones de coordinación técnico-académicas y gerenciales.



“MÉTODO BI-ALFABETIZACIÓN” EN EL PERÚ**PROYECTO BINACIONAL FRONTERIZO (ECUADOR Y PERÚ)**

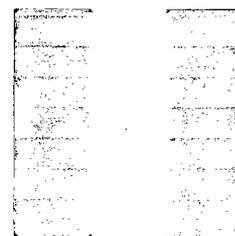
Bi-alfabetización por la Paz y el Desarrollo Fronterizo con los pueblos Aguaruna/Huambisa (Perú) y Shuar/Achuar (Ecuador)

Instituciones Cooperantes.

PROMUDEI - Ministerio de RREE - UNFPA-Perú.

Año 1999

No llegó a aplicarse por dificultades de articulación interinstitucional en escenarios de cambios estructurales de política gubernamental.

**PERÚ**

FFC/00/S044

HUANGAVELICA

Bi-alfabetización

Quechua (Chanka) - Castellano

Género, salud reproductiva y capacitación productiva.

2000 - 2002

Financiamiento: Fundación Ford

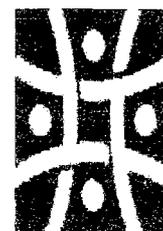
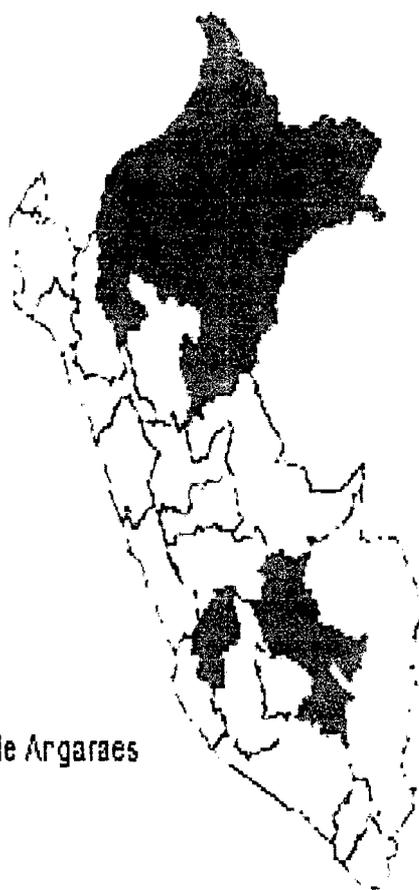
Fondo de Naciones Unidas

para la Mujer (UNIFEM)

Ejecutor: Instituto Ecológico

para el Desarrollo (IED)

Apoyo: Municipalidad Provincial de Arguaes



**FORD
FOUNDATION**

ITA/01/032

Departamento de habla Quechua del Sur Andino

Bi-alfabetización Quechua - Castellano

Salud sexual y reproductiva.

2001 - 2004

Financiamiento: Gobierno de Italia

Ministerio de Educación de Perú

Ejecutor: Ministerio de Educación de Perú

PERÚ - CUSCO

Quechua - Castellano

(experiencia demostrativa)

Temas de Salud Sexual y Reproductiva

Instituciones cooperantes

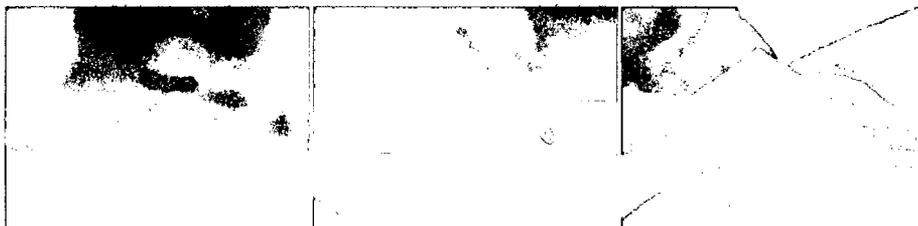
PROMUDEI - CIPA - UNFPA

con la asistencia financiera de Fundación Ford

Año de aplicación: 1997

Población Meta: 150 Mujeres

En junio del 2000 se comenzó a implementar en Huancavelica-Perú (Lircay Angaraes), el Programa de Bi-alfabetización en Quechua (Chanka) y Castellano, con el auspicio de la Alcaldía de Angares-Huancavelica, las acciones en terreno del Instituto Ecológico para el Desarrollo (IED) y el apoyo financiero de Ford Foundation. Esta experiencia ha finalizado exitosamente su Primera Etapa cuyo objetivo fue la alfabetización de 300 mujeres indígenas bilingües, actualmente organizadas en "LLachay Wasi" (mejoramiento de la producción a través de la construcción de fitotoldos).



El programa de "Bi-Alfabetización Quechua-Castellano en Salud Reproductiva, seguridad alimentaria y derechos humanos " es una metodología para alfabetizar a mujeres quechuas en forma bilingüe. Las mujeres quechuas necesitan leer y escribir en castellano, para mejorar su participación en la sociedad; pero también, quieren ser reconocidas y aceptadas como son, con su propia lengua y su cultura, sin ser discriminadas por ser diferentes. Esto contribuye a la revalorización de la lengua y la cultura quechua. Las mujeres reflexionan sobre sus condiciones de vida y se organizan para mejorarlas. Ellas consiguen entenderse mejor a sí mismas, fortalecen su autoestima y se valoran, encuentran nuevas formas de dialogar con los hombres, participan en la comunidad y en los sindicatos, y juntas logran modificar aquellas situaciones familiares y comunitarias que no las benefician a ellas y sus familias



Grupo de facilitadores de bi-alfa

La Bi-alfabetización como todo método de enseñanza-aprendizaje se sustenta en diferentes métodos, en este caso, en los siguientes:

- Método de la Palabra Generadora
- Método Global
- Método Silábico
- Método Fonético
- Método Psicosocial

El desarrollo del método en Bi-alfabetización se realiza en tres etapas:

PRIMERA ETAPA: Se realiza en la primera sesión de clase, titulada ETAPA DE MOTIVACIÓN Y APRESTAMIENTO. Se motiva a los participantes y al mismo tiempo se les incorpora en el proceso de alfabetización.

SEGUNDA ETAPA: Desarrolla las unidades de aprendizaje, se le denomina ETAPA DE REFLEXIÓN ACCIÓN, LECTURA Y ESCRITURA. En esta etapa se inicia el aprendizaje de los contenidos temáticos y la Lecto-escritura en el idioma maya y castellano.

Es la etapa más importante del proceso de Bi-alfabetización, se desarrolla en seis meses, tiene dos grandes pasos.

- Proceso de reflexión acción
- Lectura y escritura

Estos pasos tienen también sub-pasos, que son las herramientas para el buen desarrollo del proceso de Bi-alfabetización.

TERCERA ETAPA: Llamada también etapa de AFIRMACIÓN DEL APRENDIZAJE, en esta etapa es donde se realiza el repaso de todas las unidades vistas en la segunda etapa y en la que se inserta la enseñanza del Cálculo Matemático Elemental utilizando la Cartilla ¡Que Aclare! ¡Que Amanezca! .

Alfabetización Integral Intrafamiliar.

La atención es en forma individual. Son los niños de cuarto, quinto y sexto grado de primaria los que alfabetizan a papá, mamá o un familiar cercano o vecino de la comunidad. Cuentan con el aval de los padres de familia y apoyo de maestros y directores de los establecimientos educativos de la comunidad. EL CONALFA se encarga de proporcionar la capacitación sobre uso de materiales y aplicación metodológica, brindar la asistencia técnica sobre uso de materiales y aplicación metodológica, brindar la asistencia técnica mediante supervisión y llevar los controles y registros de la evaluación.

2.5. EL MÉTODO DE ALFABETIZACIÓN “PROESCO” (Promotores de Escuelas de Colonización) Por Luis Menacho Chiok

El Método de Alfabetización de Lectura y Escritura PROESCO fue creado por el Maestro peruano Alberto Acosta Herrera. Es un Método sencillo y práctico tanto para el maestro, como para el alumno porque mediante el aprendizaje de catorce palabras en las que están contenidas todas las letras usadas en nuestro idioma, se enseña al alumno a leer y escribir simultáneamente.

El método de Alfabetización que se nombra con la sigla “PROESCO” se funda en estos cuatro principios:

- Primera: El contenido sensorial de la palabra es el conjunto de fonemas (elementos sonoros) que la constituyen.
- Segunda: Leer es emitir fonemas por acto reflejo condicionado, a la visión o tacto de sus signos, para sentir y entender la palabra.
- Tercera: Los fonemas de nuestro habla con veinticinco (alfabeto ortológico) y treinta los signos o letras que lo representan (alfabeto ortográfico).
- Cuarta: Los veinticinco fonemas de nuestra habla están en estas catorce palabras:
Araña, navaja, garrafa, papaya, taza, casa, llama, hacha, bala, dado, olla, uva, iglesia y elefante.

En la palabra hacha, está la sílaba ha con la letra h que no representa ningún fonema. La enseñanza de estas catorce palabras, significa la enseñanza de estas veintiséis sílabas:

a-ra-ña-na-va-ja-ga-rra-fa-pa-pa-ya-ta-za-ca-sa-lla-ma-ha-cha-ba-la-da-o-u-i-e.

Está demostrado que: la enseñanza de la lectura y escritura de estas veintiséis sílabas, capacita al alumno para leer cualquier combinación gráfica y escribir cualquier combinación fonética.

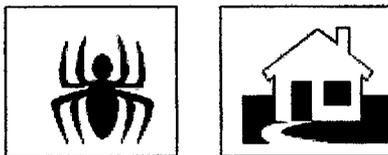
PASOS DIDACTICOS

PRIMER TIEMPO

PREPARACIÓN MENTAL

a) Primer Paso.- El Maestro presentará a la vista de los alumnos a la vista de los alumnos en la pizarra del aula, las catorce figuras, colocadas estrictamente en este orden:

1. ARAÑA
2. NAVAJA
3. GARRAFA
4. PAPAYA
5. TAZA
6. CASA
7. LLAMA
8. HACHA
9. BALA
10. DADO
11. OLLA
12. UVA
13. IGLESIA
14. ELEFANTE



Luego hará nombrar las figuras o coro, hasta que memoricen estos nombres en el orden establecido.

b) Segundo Paso.- Los alumnos silabearán los nombres a coro primero, después individualmente con ritmo y ortofonía (cadencia), hasta que cada alumno pueda hacerlo de memoria, sin ver las figuras. A este silabeo memorizado llamamos:

LEY FONETICA, porque rige las actividades psico – didácticas – (dibujos, juegos, cantos), que llevan a los alumnos (niños o adultos) al aprendizaje de la lectura y escritura.

NOTAS:

1. En el silabeo de los nombres IGLESIA y ELEFANTE, pronunciarán solamente las vocales iniciales:

 i e

2. Para asegurar la buena ortografía, se exigirá a los alumnos la correcta pronunciación de las sílabas:

ZA – SA – VA – BA – LLA – YA
(El vulgo pronuncia la LL como Y (Yeísmo))

SEGUNDO TIEMPO

ESTUDIO ORTOGRÁFICO DE LA LEY FONÉTICA

a) Primer Paso.- El Maestro presentará, a la vista de los alumnos, en la pizarra, las 14 figuras, luego, debajo de cada una, escribirá el nombre correspondiente fragmentado en sílabas.

- La pizarra estimulará mejor la vista, si se utiliza tiza de colores para la escritura de las sílabas.
- Los alumnos harán coincidir el silabeo coral e individual de la LEY FONÉTICA, memorizando en el PRIMER TIEMPO, con el señalamiento de las sílabas que, con una varita, haga el Maestro o un alumno.
- Los alumnos al leer considerarán cada sílaba como un todo único, sin distinguir ni nombrar las letras. Digamos mejor: SIN DELETREAR.

Ejemplo: CA – SA

Jamás se permitirá a los alumnos leer de este modo:

ca – a = ca ese – a = sa: ca – sa

El Maestro exigirá a los alumnos el conocimiento de las sílabas, con el mismo rigor con el que, antaño se exigía el conocimiento de las letras del abecedario. Para confirmar este conocimiento, quitará las figuras de la pizarra.

Y pedirá a los alumnos:

1. Que lean las sílabas aisladamente.
2. Que lean las sílabas invirtiendo el orden establecido.
3. Que lean las sílabas correspondientes a una palabra, frase u oración.
4. Que señalen las sílabas correspondientes a una palabra, frase u oración.

Ejemplo:

ANA GAMARRA USA UNA FAJA.

Para estas actividades usarán:

1. Las sílabas escritas en la pizarra en el orden establecido.
2. Las sílabas recortadas (material del alumno).

NOTA IMPORTANTE.- La comparación de las veintiséis sílabas recortadas y barajadas con las sílabas de la pizarra o la cartilla, ameniza y facilita el aprendizaje. Por eso recomendamos esta actividad.

Antes de pasar al Tercer Tiempo, los alumnos deben saber:

1. Que, a, e, i, o, u se llaman vocales.
2. Que la R tiene los siguientes accidentes:
 - a. Tiene sonido suave y se llama ere cuando está entre dos vocales. Ejemplo:
Ara, ira, ora.
 - b. Tiene sonido fuerte y se llama erre cuando no está entre dos vocales. Ejemplo:
Rama, rota.
 - c. Que se la duplica, para que tenga sonido fuerte entre dos vocales. Ejemplo:
Parra, garra.
 - d. Que nunca se escribe sílaba inicial con doble ere (rr).

También debe saber que la H no suena.

Para aprender a leer impresos, los alumnos buscarán, leerán y subrayarán las sílabas de la LEY FONÉTICA en las páginas de un periódico. Esto evitará el gasto en silabarios.

Se dará por superado este tiempo cuando los alumnos conozcan aisladamente las cuatro formas gráficas de cada sílaba de la LEY FONÉTICA (mayúsculas y minúsculas, de imprenta y de mano).

TERCER TIEMPO

CALIGRAFÍA DE LA LEY FONÉTICA

El Maestro hará que los alumnos, observando las reglas de Caligrafía, ejerciten el pulso primero y después escriban las sílabas de la LEY FONÉTICA con letras minúsculas.

-A modo de sugerencia incluimos una serie de tareas de escritura.

-La escritura de las cinco vocales antecederá a la escritura de las demás sílabas.

-El aprendizaje de la escritura de una sílaba se considerará una tarea.

-Cuando el Maestro crea conveniente, hará que el alumno también caligrafie las sílabas con letras iniciales mayúsculas.

-Se dará por superado este tiempo, cuando los alumnos escriban al dictado cualquier sílaba de la LEY FONÉTICA.

-Recomendamos el uso de la serie de “CUADERNOS DE ESCRITURA PROESCO”.

CUARTO TIEMPO

COMPOSICIÓN Y ESCRITURA DE ORACIONES

La composición y escritura de palabras, frases y oraciones, combinando las sílabas de la LEY FONÉTICA, son las únicas actividades que indican progreso en el aprendizaje. Para que estas actividades les sean gratas, los alumnos compondrán y escribirán palabras, frases y oraciones propias de su medio, que expresen sus pensamientos, sentimientos y deseos, o que tengan relación con motivos sugeridos por ellos mismos, por el Maestro o por las contingencias locales. Se recomienda el uso de las sílabas recortadas (material del alumno) para fijar más el aprendizaje.

- Cada alumno elaborará un CUADERNO DE ESCRITURA Y LECTURA, que reemplazar al tradicional silabario.
- Las palabras, frases y oraciones, compuestas con las sílabas de la LEY FONÉTICA pueden ser motivos de escritura e ilustración en el CUADERNO.
- El Maestro, al dirigir la elaboración de este CUADERNO, cuidará celosamente que los alumnos practiquen las reglas de la ortografía, especialmente, las que rigen el uso de las siguientes letras:

C – Q – K – G – Y – X – W

- Igual celo demostrará para los signos de puntuación. Esta práctica ortográfica evitará que los alumnos escriban mal lo que bien leen, defecto casi común de los que aprenden a leer memorizando un silabario.

- El Maestro dará por felizmente cumplida su tarea, cuando los alumnos lean y escriban correctamente al dictado cualquier palabra, frase y oración compuesta con las sílabas de la LEY FONÉTICA.
- Entonces, los alumnos sabrán también escribir cualquier combinación fonética y leer cualquier combinación gráfica, aunque ésta no sea castellana.
- Combinando las sílabas de la LEY FONÉTICA se puede componer palabras quechuas, ticanas, aimaras, etc. Esto cuando se alfabetiza a alumnos de esos grupos idiomáticos.

2.6. MÉTODOS QUE UTILIZAN MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN

Se han realizado múltiples experiencias de alfabetización, utilizando la radio, por ello centraremos en ese medio la presentación de experiencias. Recorriendo algunas de las experiencias, un buen número de ellas utiliza el método Psicosocial y combina material escrito, emisión radial y animador o responsable de un grupo, otras se realizan utilizando el método de Palabras Normales. En este punto tal vez sea interesante centrar la atención en un modelo que ha tenido bastante influencia en la elaboración de programas radiales cual es el sistema radiofónico de ECC, Emisora Cultural Canaria, de las Islas Canarias, España. Con esta finalidad se tomará como experiencia para la presentación analítica, a la Radio Santa María de la República Dominicana la cual ha tomado dicho modelo y lo ha adaptado a las características de ese país 17. Si bien el programa que esta Radio desarrolla está en el marco de una educación básica, el análisis se enfocará hacia el aprendizaje de la lectura y escritura. Con la finalidad de crear una oportunidad educacional específica para los adultos se trató de combinar seis tipos diferentes de experiencias de aprendizaje:

- Una serie semanal de hojas de ejercicios distribuida a los estudiantes.
- Una emisión radiofónica cotidiana dedicada a explicar las hojas de ejercicios.
- Una ayuda, individualizada, brindada por un profesor en el terreno.
- Una discusión semanal que reúne al profesor de terreno y a los estudiantes de un sector.
- Una difusión de programas radiofónicos y educativos.

- Una preocupación para que los estudiantes participen en las organizaciones comunitarias existentes.

Perú		
- Lima - Huacha, Prov. Huaura	Cruzada Nacional por la Alfabetización 'Sí Podemos' (desde 2004)	- IPLAC-Cuba - Derrama Magisterial/SUTEP (Sindicato Unitario de Trabajadores en la Educación del Perú)
	"Aprendiendo en Casa con Fe y Alegría" – Educación a distancia para jóvenes y adultos (CDs y radio) (desde 2000)	IRFA Perú – Instituto Radiofónico 'Fe y Alegría'

2.7. MÉTODO REFLECT: EL TRIUNFO DEL MARKETING EN EL CAMPO DE LA ALFABETIZACIÓN

El nuevo remedio para resolver el problema del analfabetismo adulto se llama hoy REFLECT. Se trata de un método de alfabetización promovido a nivel mundial por la agencia británica Actionaid con el apoyo del Banco Mundial, el cual se presenta a sí mismo como "un enfoque radicalmente nuevo de alfabetización de adultos". El método está destinado en principio, al medio rural.

REFLECT es la sigla que corresponde a **Regenerated Freirian Literacy through Empowering Community Techniques** (algo así como "Alfabetización Freiriana Regeneradora mediante Técnicas de Fortalecimiento Comunitario).

La fórmula alude pues al pedagogo **Paulo Freire** de quien, según se afirma, se adopta el marco teórico pero se le agrega una "metodología práctica" consistente en una serie de técnicas para hacer un "diagnóstico rural participativo".

Aplicado inicialmente como proyecto piloto en tres países subdesarrollados, uno por cada continente (Bangladesh en Asia, Uganda en África y El Salvador en América Latina), los promotores del método afirman estar ahora expandiéndolo a más de 30 países. Detrás de este crecimiento y esta expansión acelerados, están una estrategia clara y un eficiente plan de marketing a escala global.

El método REFLECT destaca los siguientes elementos:

- El método combina alfabetización y diagnóstico de la realidad comunitaria rural, y busca promover la participación activa de los adultos en ambos procesos (aprendizaje de la lectura y la escritura, y mejor conocimiento de su realidad) a fin de fortalecer su capacidad para tomar decisiones y mejorar la calidad de su vida, su familia y su comunidad.
- Los alfabetizandos van confeccionando su propio material de aprendizaje (no se parte de una cartilla o texto programado para la enseñanza de la lectura y la escritura) con base en la elaboración de gráficos y textos (mapas, matrices, calendarios, diagramas de su comunidad, etc.). Posteriormente se incorporan otros materiales de lectura, incluyendo canciones, poemas, refranes, etcétera.
- Se da importancia central a la elaboración de mapas hechos con materiales locales (piedras, semillas, etc.) y luego transferidos al papel donde los alumnos escriben los nombres de los lugares conocidos. Se espera que al final del curso cada círculo de alfabetización haya producido entre 20 y 30 gráficos, entre mapas, matrices, calendarios y diagramas, junto con palabras y frases referidas a su propia realidad.

¿Le suena conocido todo esto? Es muy posible.

Porque todo esto forma parte del repertorio familiar de la alfabetización y la educación de adultos en el mundo entero.

En particular, **todo esto ha sido reiteradamente dicho y ensayado** a lo largo y ancho de América Latina, desde el pequeño proyecto local hasta el plan nacional.

La experiencia alfabetizadora latinoamericana a lo largo de las tres últimas décadas adoptó un marco de referencia, un conjunto de principios claramente identificables (participación, toma de conciencia, diagnóstico y transformación de la propia realidad, articulación entre saber popular y saber letrado, etc.), desplegó una gran variedad de medios, recursos y técnicas (sociodrama, teatro, música, refranes, coplas, títeres, mapas parlantes, grafiti, diagramas, foto, fotonovela, foto testimonio, oratoria, dibujo, caricatura, comic, radio, radioteatro, video, televisión, etc.) y asumió temáticas diversas (salud, agricultura, reforma agraria, derechos humanos, desarrollo infantil, procesos productivos, movimiento cooperativo, nuevas tecnologías, capacitación para el trabajo, educación cívica, derechos de la mujer, cuidado del medio ambiente, etc.). Lo "**nuevo**" consiste en que todo esto ha sido juntado, empaquetado como método y lanzado junto con una estrategia bien diseñada y un audaz plan de marketing a nivel mundial. (por **Rosa María Torres**)

Según **Marden Nóchez (2003)**, Reflect Acción adecuadamente aplicado permitiría:

- Estudiar, conocer y tener conciencia de la realidad desde el punto de vista de la población local.
- Reflexionar, diseñar y concertar alternativas de acción colectiva que promueva cambios en las personas, comunidades, organizaciones y sociedades.
- Fortalecer la organización coyuntural y estrategias de las personas de las comunidades.
- Crear espacios democráticos de mutua pertenencia que eleven el autoestima y la participación de las personas involucradas en procesos que cuestionen el modelo de desarrollo tradicional dominado desde el exterior.

Para garantizar estos resultados es necesario que los agentes extremos desarrollen actitudes más lógicas, solidarias y comprometidas al igual que las poblaciones locales para protagonizar las acciones desde un compromiso consciente y democrático.

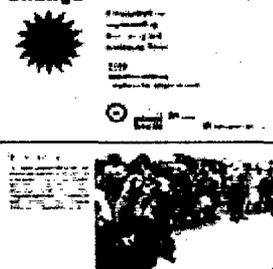
Según **Kas M. J. Cascant i Sempere**

Reflect y la necesidad de evaluación: Reflect es un enfoque aplicado al aprendizaje de adultos, cuyo objetivo es relacionar la alfabetización con el empoderamiento y la realización de los derechos. El enfoque Reflect obtuvo 4 Premios de Alfabetización de

la ONU en 2003, 2005, 2007 y 2008, y actualmente es empleado por unas 500 organizaciones en cerca de 70 países. La enorme diversidad de contextos del enfoque ha planteado la necesidad de sistematizar las tareas de evaluación. Existe, asimismo, la intención estratégica de utilizar por primera vez la evaluación participativa en el ámbito de la educación de adultos.

Evaluación de la alfabetización en el enfoque Reflect: el marco

Counting Seeds for Change



El marco proporciona una amplia variedad de herramientas para el diseño y desarrollo de una evaluación, la cual puede cumplir una función sumativa (evaluación del programa), formativa (servir como referencia para mejores prácticas) y pedagógica (puesto que las actividades de alfabetización y de comunicación suelen desarrollarse por medio del proceso mismo de participación en la evaluación). El marco también se arraiga en

los principios de la participación, los que sugieren que el hecho de involucrarse de manera significativa y democrática en una evaluación fortalecería entre los participantes un sentido de pertenencia respecto de los programas, fomentándose así la sostenibilidad y la transparencia. Los individuos pueden reflexionar sobre su propia experiencia de aprendizaje al mismo tiempo que el círculo en su conjunto reflexiona sobre la experiencia de aprendizaje colectiva. En este sentido, las expectativas de los participantes son tan importantes como los objetivos de los ejecutores con respecto al programa y las metas sociales más amplias de las organizaciones de la sociedad civil, de los gobiernos y de los donantes, todo lo cual debe ser tomado en consideración por la evaluación.

Luego de explicar en detalle los conceptos de alfabetización y evaluación, y de esbozar los principios en los cuales se basa, el marco adopta luego la forma de un grupo de herramientas organizado en 16 secciones con 80 componentes:

1. Planificación de su evaluación
2. Datos y métodos básicos
3. Niveles de alfabetización
4. Prácticas de alfabetización para producir cambios
5. Ambiente de alfabetización

6. Organizaciones de apoyo
7. Financiación y sostenibilidad
8. Círculos y miembros de círculos
9. Los facilitadores y la labor que realizan
10. Capacitadores, capacitación y apoyo
11. Aprendizaje y materiales
12. Elaboración de su informe de evaluación
13. Trabajo en red y comunicación
14. Documentación y actividades de promoción

En lo esencial, el marco no está destinado a servir como anteproyecto, sino más bien como un grupo de orientaciones y sugerencias que deben ser adaptadas a un contexto en particular. Se ha planificado la realización de un taller en una fecha posterior de este año, el cual permitirá someter a prueba el marco de evaluación en tres países.

El marco de evaluación como buena práctica: el proceso

El proceso de crear un marco de evaluación puede considerarse una buena práctica por lo siguiente:

- Las herramientas han sido recopiladas a nivel mundial y a partir de la experiencia en terreno en muchos países que trabajan con Reflect
- La participación en el proceso de creación ha incluido:
 - Un taller en Londres con estudiantes de doctorado
 - Un taller en Ciudad del Cabo con 39 practicantes de Asia y África
 - Un debate en línea en 4 idiomas en el que participaron 42 países, 88 personas, y 4 continentes
 - La integración de anteriores revisiones y evaluaciones del Reflect

¿Por qué el Marco de Evaluación del Enfoque Reflect es un instrumento innovador?

El Marco de Evaluación del Enfoque Reflect puede considerarse innovador por lo siguiente:

1. Representa un esfuerzo pionero por trabajar en cuatro idiomas de manera simultánea, en lugar de comunicarse primero en inglés y luego traducir a otros idiomas para que los participantes que no hablan inglés puedan hacer comentarios. Esto ha permitido, por ejemplo, que los países africanos anglófonos, francófonos y lusófonos trabajen conjuntamente en las mismas iniciativas, además de los representantes de países de África, Europa, América Latina y Asia, todos de manera simultánea.

«[Durante la primera semana de debates], redactamos nuestra ponencia en portugués para ser traducida al francés, pero el traductor no estaba disponible. Ahora vamos a participar activamente en esta gran oportunidad [el grupo portugués/español]»
Pedro Games, Guinea-Bissau

2. Representa un esfuerzo pionero por mantener unida a una comunidad de alfabetización internacional (CIRAC), con un centro de recursos en línea y un flujo constante de información, además del objetivo de vincularse con otras redes, tales como la Plataforma para África, el Consejo Internacional de Educación de Adultos (ICAE), etc.

«He recibido muchísima información, me he encontrado con viejos amigos y he hecho amigos nuevos»
Mahamane Boury, Mali

«Siempre hay algo nuevo que aprender... siempre. Las traducciones me permitieron saber más sobre el desarrollo social en el mundo»
Lilian Mendoza, Perú (traductora al español)

LA REALIDAD EN PERÚ

Según datos del compendio estadístico de 2007 elaborado por el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), la tasa de analfabetismo en personas mayores de 15 años en las zonas rurales roza el 23%, siendo las mujeres las más afectadas por el analfabetismo. Ayuda en Acción dedica gran parte de su esfuerzo a los programas de alfabetización de personas adultas que no pudieron acceder a la educación regular.

“Reflect no es un simple método de alfabetización, lo más importante es el proceso de empoderamiento que conlleva aparejado. Los participantes de los círculos pierden el miedo a expresar lo que creen o lo que sienten, y esto es de vital importancia especialmente desde la perspectiva de género; las mujeres nos comentan que inician un nuevo ciclo vital incluso en sus relaciones familiares: al trabajar en los círculos las mujeres pierden el miedo a hablar, se sienten con capacidad de participar en las decisiones familiares y hablarle de igual a igual a su marido, volviendo la conversación mucho más fluida y por tanto mejorando la relación marital” sostiene Delicia Coronado Rivera, Directora de ESCAFES, socia de AeA.

“Otro de los éxitos es la mejora en las relaciones paterno-filiales, ya que los padres comparten con sus hijos el proceso de aprendizaje, algunas veces apoyándoles en sus tareas escolares; otras son los hijos quienes ayudan a sus padres en sus procesos de lectura, escritura o matemáticas. Se crean así espacios de diálogo y comprensión entre los miembros de la familia que antes no existían” Agrega Coronado. Aprenden partiendo de su propia realidad, siendo la alfabetización un canal más para desarrollar la reflexión y la acción deseadas para transformar sus respectivas situaciones.



2.8. MÉTODO DE ALFABETIZACIÓN SEGÚN ANA CAROLINA ERREGARENA (2009)

2.8.1. Método fonético.

Se basa en la asociación del sonido con la letra. El aprendizaje comienza con las letras, con estas se forman sílabas, continuando con palabras, frases y oraciones.

2.8.2. Método global.

El proceso de aprendizaje se inicia con una frase u oración y continúa con las palabras sin llegar a dividir las en sílabas.

2.8.3. Método “leer por imágenes”.

El proceso de aprendizaje comienza por imágenes las cuales se relacionan en primer lugar con las vocales, en segundo lugar con las sílabas y sobre esta base se pasa a la formación de palabras y frases.

2.8.4. Método de la palabra generadora.

Comienza con un proceso de reflexión y discusión sobre temas de la vida cotidiana del adulto que son de su interés. Se asocia en tema seleccionado para el diálogo con la palabra que servirá para el aprendizaje de la lectura y la escritura. La palabra se descompone en sílabas. Con el uso de las vocales se forman sílabas y se generan nuevas palabras, frases y oraciones.

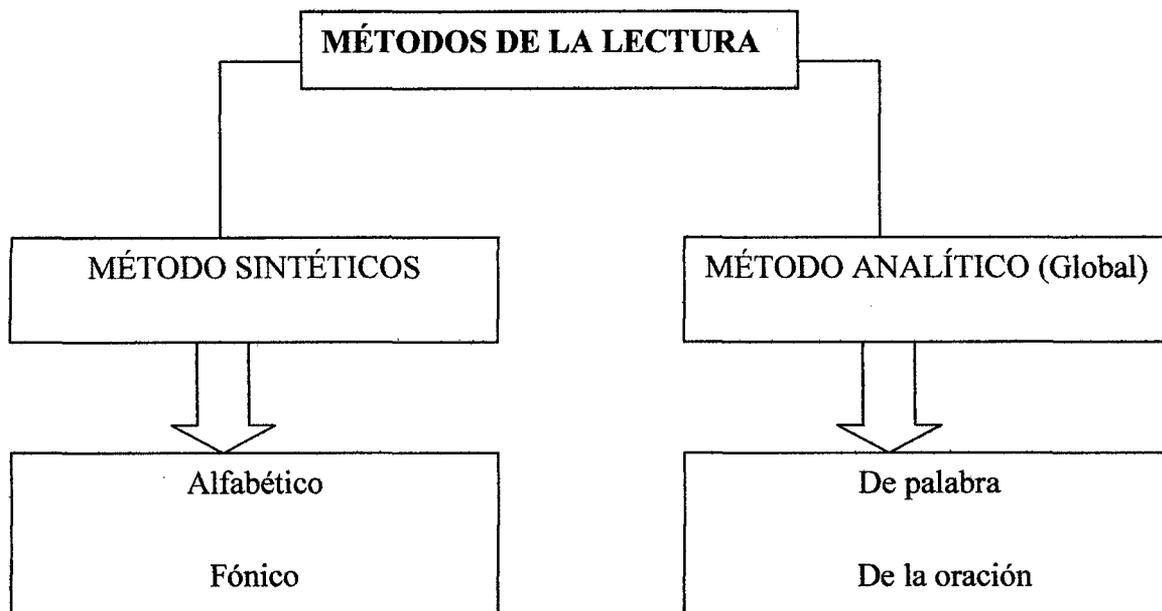
2.9. MÉTODO DE ALFABETIZACIÓN INTEGRAL – ALFIN SEGÚN ARESTEGUI (2006, p. 54 - 55)

Un primer paso consiste en inducir a ser espectador de su realidad para reflexionar sobre ello, esto se logra presentándole imágenes extraídas de su propio modo de vida, de sus costumbres, prácticas sociales y actitudes de grupo, que lo motive para discutir su realidad y haga posible el camino de su reflexión crítica.

La alfabetización derivaría como consecuencia inmediata de la visión de la realidad. Al asociarse la imagen de la palabra a la imagen de su situación concreta. Posteriormente el proceso analítico concreto mediante la descomposición de la palabra en sus elementos fonéticos y la recomposición de estos en otras palabras que se generan, se hacen sin ninguna dificultad.

MÉTODO DE ALFABETIZACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

(Santillana, 1975, p. 241 - 243)

**1. MÉTODOS SINTÉTICO**

El proceso de aprendizaje comenzaba con la enseñanza de las letras, después de las sílabas o sus sonidos, para llegar más tarde, mediante la combinación de unas y otras a las palabras y frases.

- **El método alfabético**

Se caracteriza porque comienza el aprendizaje por la forma y nombre de las letras hasta llegar al de las palabras.

- **El método fonético**

Inicia el aprendizaje con la enseñanza de los sonidos de las letras utilizando distintos discursos como la onomatopeya.

- **El método silábico**

Parte como indica su nombre de las sílabas cuya combinación permite llegar a las palabras y frases.

2. MÉTODO ANALÍTICO O GLOBALES

En ellos el aprendizaje comienza con las palabras y frases cortas, que el alumno comprende desde el principio por tanto, no puede negarse que están bien fundamentadas psicológicamente.

•El método de la palabra

El alumno empieza reconociendo una serie de dibujos al tiempo que aprende el significado de unos tantos vocablos, que descompone después en sus elementos. El método de las palabras generadoras utiliza un grupo de vocablos seleccionados en los que están todas las sílabas y sonidos posibles. Aprendidas estas, se pueden reconocer y pronunciar palabras nuevas.

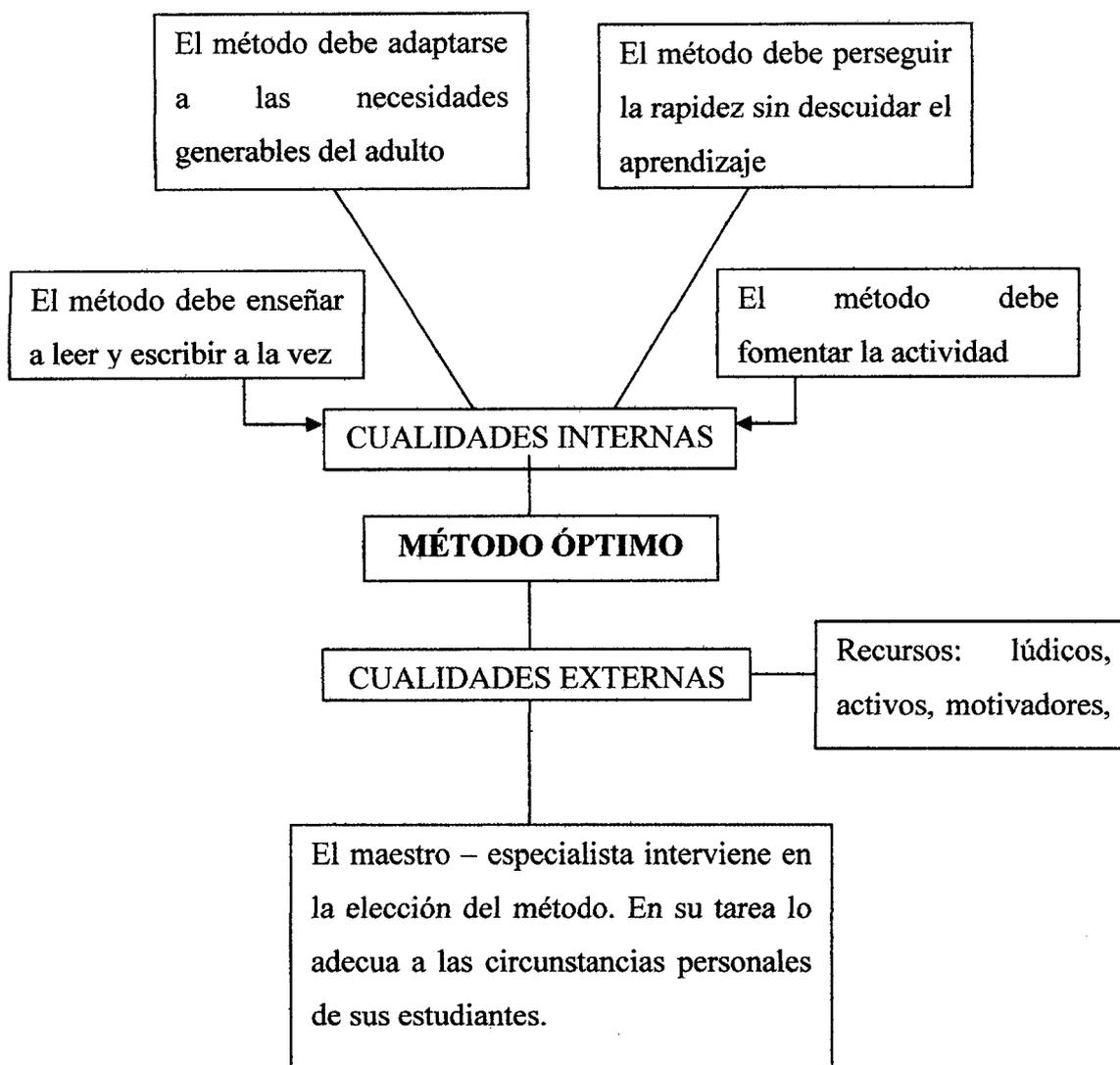
•El método de la oración

Tiene una técnica especial donde el maestro es una conversación inicial, provoca la frase que va a ser objeto de la lección. Una vez aprendida la frase se descompone en palabras sílabas y letras con las que se puede volver a formar nuevas palabras.

•El método del cuento o narración

Sigue la misma técnica que el anterior aunque el aprendizaje comienza con un cuento corto o historieta.

ESQUEMA DE LAS CONDICIONES BÁSICAS DE UN MÉTODO DE ALFABETIZACION SANTILLANA (1975, p 246 - 248)



2.10. MÉTODO DE ALFABETIZACION DEL PROGRAMA NACIONAL DE MOVILIZACION POR LA ALFABETIZACION (PRONAMA) “APRENDER A CRECER”

El Programa Nacional de Movilización por la Alfabetización (PRONAMA) puso en marcha el proceso de capacitación pedagógica para que unos 40 mil facilitadores (docentes) conozcan y desarrollen el método peruano “Aprender y Crecer”, al momento de enseñar a leer y escribir a los iletrados de todo el país.

La primera parte de este proceso se realizó en Huampaní a inicios de mes y contó con la asistencia de 200 especialistas en educación, los que ahora viajarán a todas las regiones

del país, para replicar lo aprendido sobre este método peruano, a los facilitadores que trabajarán este año por la alfabetización.

Gracias a este método y al esfuerzo de sus facilitadores se pudo finalizar el año 2007 con 660 mil hombres y mujeres alfabetizados, en su mayoría campesinos de escasos recursos económicos de las zonas más alejadas del país.

Para la nueva etapa de alfabetización 2008 -a iniciarse a finales de marzo o principios de abril- el PRONAMA se ha puesto la meta de que 719 mil iletrados mayores de 15 años, alcancen las competencias de lectura, escritura y cálculo matemático básico.

“Aprender y Crecer” combina elementos tanto del método global como del silábico y se realiza, como mínimo, en 50 sesiones de 133 horas pedagógicas, que se desarrollan de tres a cinco veces por semana. La duración específica depende del tipo de intervención y las sesiones se realizan en lengua española y, en algunos casos, bilingüe.

Asimismo, promueve que el facilitador oriente un debate entre sus alumnos respecto a temas como Deberes y Derechos, Educación y Cultura, Familia y Comunidad, Vida Sana, Trabajo y Producción, y Medio Ambiente.

ALFABETIZACIÓN BILINGÜE E INCLUSIVA

- Cuenta con la aplicación del método Aprender y Crecer, para el desarrollo de competencias en lectura, escritura y razonamiento matemático.
- Para la atención de la población iletrada de los grupos étnicos, se ha adaptado el método, de versión en español a las siguientes lenguas nativas:
 - Quechua (Chanca, Cusco y Wanca),
 - Aimara.
 - Ashaninka.
 - Shipibo.
 - Aguaruna
 - Awajun
 - Huambisa.
- Considera la primera fase en idioma nativo y la segunda en español; utilizándose cuadernos de trabajo y guías metodológicas.

SERÁ DENTRO DEL PLAN DE ALFABETIZACIÓN INCLUSIVA CON EL USO DEL MÉTODO BRAILLE Y EL LENGUAJE DE SEÑAS, INDICÓ EL MINISTRO JOSÉ ANTONIO CHANG ESCOBEDO.



El Programa Nacional de Movilización por la Alfabetización (PRONAMA), en su objetivo de erradicar el analfabetismo en nuestra patria, ayudará a dejar el mundo de los iletrados a los peruanos que sufren de discapacidad visual y auditiva, anunció anoche el ministro de Educación, José Antonio Chang Escobedo.

“Antes de fin de año, tendremos listo el plan de Alfabetización Inclusiva, que permitirá enseñar a leer y escribir, con el método Braille y el de lenguaje de señas, a nuestros compatriotas con discapacidad visual y auditiva”, dijo el ministro durante su participación en la ceremonia de premiación a los ganadores del Concurso Nacional de Círculos de Alfabetización, organizado por el PRONAMA en Palacio de Gobierno.

En la ceremonia, presidida por el Jefe de Estado Alan García, el ministro Chang Escobedo reiteró su compromiso de perdurar en el esfuerzo de erradicar el analfabetismo en el Perú antes del año 2010, para “saldar la deuda educativa, moral y de justicia social que se tiene con los más pobres”. Hay voluntad de aprender y estoy seguro que el PRONAMA, con apoyo de todos los peruanos, cumplirá esa meta, remarcó el ministro.

ETAPAS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ACUERDO AL MODELO DE GALPERIN – TALIZINA

1. Motivación
2. Formación de la base orientadora
3. Etapa de las acciones externas materializadas
4. Etapa de las acciones en forma de lenguaje externo
5. Etapa del lenguaje interno.

ELEMENTOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

1. El participante
2. El cuaderno de trabajo
3. Guía metodológica del facilitador

El participante

- Joven o adulto, cuyas edades oscilan entre los 15 y 65 años, que no han tenido la oportunidad de integrarse a la educación básica regular o que no han podido alcanzar las competencias de lectura, escritura y cálculo básico (sumar y restar).
- De ellas el 75% son mujeres y el 67% reside en áreas rurales.

Cuaderno de trabajo

Es la herramienta fundamental que contiene el material a desarrollarse en cada una de las sesiones de aprendizaje. En el cuaderno se trabajan 2 contenidos fundamentales:

1. Lectoescritura

Son 50 sesiones distribuidas en:

- ✓ 40 sesiones de conocimiento de letras y combinaciones.
- ✓ 10 sesiones de consolidación y de evaluación final.

Contenidos:

- Motivación: revisión y debate sobre temas transversales.
- Tema o eje transversal: A través de la presentación de temas de interés como:
 - ✓ Deberes y derechos
 - ✓ Educación y cultura
 - ✓ Familia y comunidad
 - ✓ Vida sana
 - ✓ Trabajo y producción
 - ✓ Medio ambiente

Establecer relación de los temas transversales: tema generador y palabra (s) generadora (s) con el sonido a estudiar.

Manejo de la red del facilitador

Desarrollo de ejercicios:

- De la palabra generadora a otras palabras que contienen el sonido.
- Reconocimiento del sonido (en la malla)

- Reconocimiento de la sílaba y letra (subrayado)
- Aprestamiento (apoyado en las líneas punteadas, escribe el sonido)
- Copia del sonido sin ayuda
- Copia de palabras que contienen las letras y sonidos ya aprendidos.

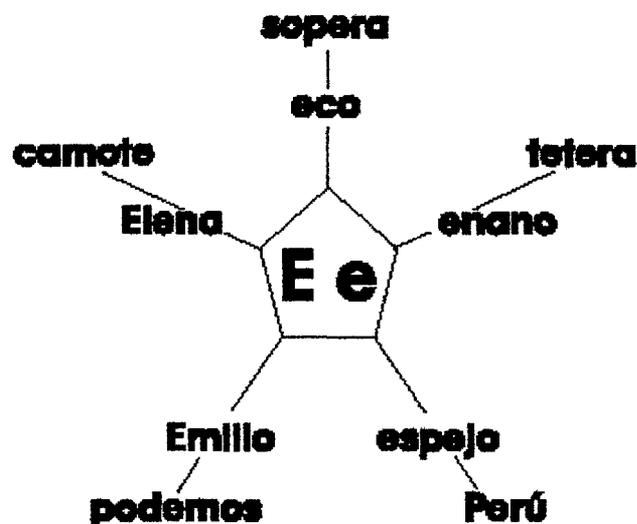
Luego a continuación:

- Leer y completar oraciones con los sonidos estudiados.
- Formación de palabras a partir de la combinación de los sonidos estudiados.
- Lectura y comprensión de textos.
- Composición de oraciones.
- Composición de textos complejos (combinaciones de oraciones).

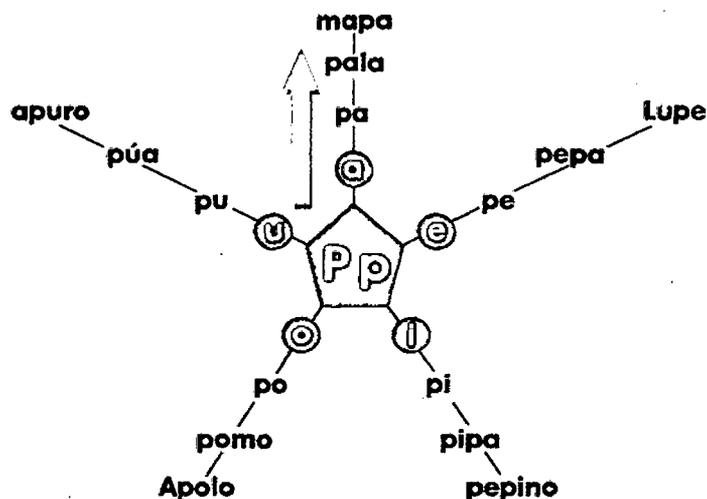
Consolidación (cada cierto número de clases)

Evaluación final.

Red del facilitador



- La lectura de la Red se efectúa de afuera hacia adentro.
- La primera línea se lee en sentido horario y se continúa igual con las siguientes.
- Cuando se llega a la letra, se la presenta y, sobre ella se hace la mueca del modo de escritura. De manera oral se señala cuál es minúscula y cuál mayúscula.
- Se retoma por cada sílaba, la lectura lineal, del centro hacia afuera para señalar las diferentes ubicaciones en las que se puede ubicar el sonido en estudio.



2. Cálculo matemático básico

Son 21 sesiones distribuidas en:

- 15 sesiones de aprendizaje de números naturales y decimales.
- 6 sesiones de consolidación y evaluación final.

Contenidos

- Explicación de escritura de números naturales y decimales.
- Desarrollo de ejercicios:
 - ✓ Reconocimiento de números naturales y decimales.
 - ✓ Aprestamiento para su escritura.
 - ✓ Comparación de números.
 - ✓ Ejercicios de suma y resta.
 - ✓ Planteamiento y resolución de problemas utilizando estas operaciones.
- **Consolidación.**
- **Evaluación final.**

iii. EL MATERIAL DIDÁCTICO

Terminológicamente son varios los términos usados con una significación similar:

- Ayudas didácticas
- Recursos didácticos
- Medios educativos

El término más usual es: MATERIAL DIDÁCTICO. Entendiendo por tal, el conjunto de Medios materiales que intervienen y facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje.

FINALIDADES

- Desarrollo intelectual-cognitivo
- Facilitar la comunicación profesor-alumno
- Desarrollar la creatividad y espontaneidad
- Fomentar la metodología activa
- Desarrollar la autonomía en el niño
- Motivar el aprendizaje

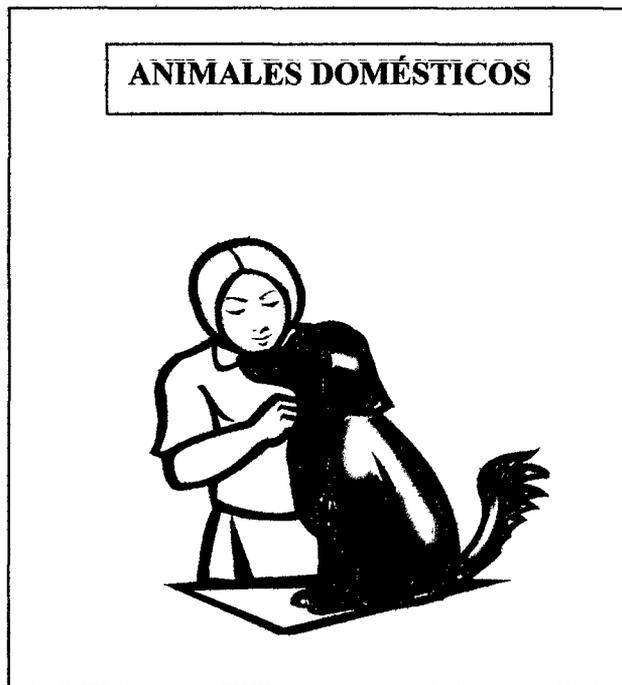
CARACTERÍSTICAS

- Simplicidad
- Consistencia
- Eliminación del riesgo en la manipulación
- Atractivo, tanto en su aspecto visual como táctil
- Utilización de la simbología apropiada
- Adecuado a contenidos y metodología
- Abierto a la acción y la imaginación
- Motivador, que lleve al éxito
- Que mantenga un carácter progresivo en la dificultad

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

- Tener un objetivo y requerir un esfuerzo adecuado
- Graduación por orden de dificultad:
 - Manipulación
 - Identificación y Clasificación
 - Seriación
 - Emparejamientos
 - Unión de mitades
 - Composición de figuras o escenas
 - Gradación de tamaños
 - Asociación
 - Distribución
- Aplicación individualizada - Desarrollo sensorial
- Aplicación colectiva - Desarrollo interacción social
- Evaluación continua y registrada
- Seguimientos y evaluaciones de refuerzo



EJEMPLO:

- ¿Qué animal es?
- ¿Qué harías con él?
- ¿Cómo le llamarías?
- ¿Dónde te gustaría que durmiera?
- ¿Qué le darías de comer?
- ¿Dónde lo llevarías a pasear?
- ¿Qué harías para que fuera tu amigo?

LA IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO

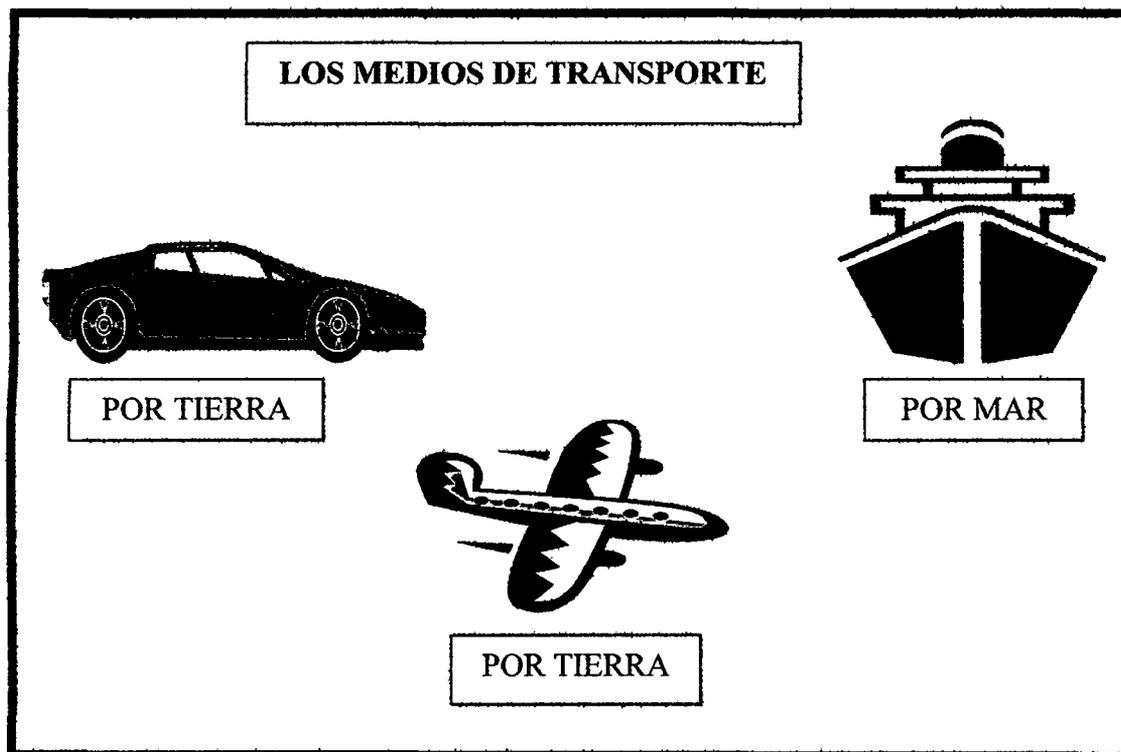
El material didáctico va directamente a las manos del alumno o participante, de ahí su importancia; funciona como un mediador instrumental. El maestro, a través de la actividad de la enseñanza, ha de facilitar el aprendizaje del alumno, para lo cual dispone de diferentes elementos, medios o recursos, de los que se ayuda para hacer posible su labor de mediación cultural. Esas ayudas del material didáctico es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el alumno. Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje (por ejemplo, con unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor con los alumnos. Los

materiales didácticos son usados para apoyar el desarrollo del estudiante en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación. Las memorizaciones forzadas y las amenazas físicas dejaron de ser métodos viables hace mucho tiempo, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación.

Diferentes tipos de materiales educativos con avanzada tecnología

Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Un vídeo para aprender qué son los volcanes y su dinámica será un material didáctico y recursos (pretende enseñar), en cambio un vídeo con un reportaje del Nacional Geographic sobre los volcanes del mundo a pesar de que pueda utilizarse como recursos educativos, no es en sí mismo un material didáctico (sólo pretende informar). A partir de la consideración de la plataforma tecnológica en la que se sustenten, los medios didácticos, y por ende los recursos educativos en general, se suelen clasificar en tres grandes grupos, cada uno de los cuales incluye diversos subgrupos: Materiales convencionales: Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos... Tableros didácticos: pizarra, franelograma. ..Materiales manipulativos: recortables, cartulinas... Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa... Materiales de laboratorio. Materiales audiovisuales: Imágenes fijas proyectables (fotos): diapositivas, fotografías... Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio... Materiales audiovisuales (vídeo): montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión...Nuevas tecnologías: Programas informáticos (CD u on-line) educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas... Servicios telemáticos: páginas web, weblogs, tours virtuales, webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line... TV y vídeo interactivos. (Concepción Oliva Alcalá).

EJEMPLO: Lámina de los medios de transporte



1.6. HIPÓTESIS

HIPÓTESIS CENTRAL DE INVESTIGACIÓN (H1)

La selección y elaboración adecuada de los materiales didácticos mejorará significativamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje de alfabetización del método de palabras generadoras.

LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

- Para el desarrollo y ejecución de la investigación el tiempo asignado es muy limitado.
- Dificultad en la fuente de información bibliográfica acerca de Métodos de alfabetización que han sido aplicados en el Perú ya que no existe fuentes bibliográficas o investigaciones del tema.

II. MATERIAL Y MÉTODOS

2.1. POBLACIÓN Y MUESTRA

2.1.1. POBLACIÓN

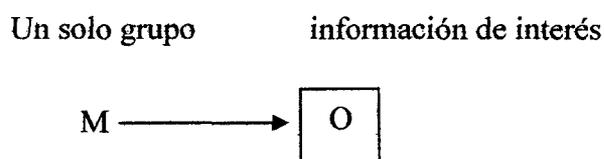
La población estuvo conformada por 14 Métodos de alfabetización aplicados en el Perú.

2.1.2 MUESTRA

La muestra estuvo conformada por el método de la palabra generadora.

a) DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Se utilizó el diseño de investigación descriptivo simple con un solo grupo o muestra cuyo esquema se representa de la siguiente manera:



DONDE;

M : Métodos de alfabetización aplicados en el Perú.

O : Representa al método palabras generadoras y la influencia de los materiales didácticos.

2.2 MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

2.2.1 MÉTODOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

El método que se empleó durante la investigación en el contexto del problema generalmente fue el método científico, sin embargo, en especificidad se empleó el método analítico sintético.

2.2.2 TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Este proceso de recolección de datos se realizó mediante:

- Fichaje de bibliografía especializada, citas bibliográficas.

2.3 PROCEDIMIENTO

Para el desarrollo de la presente investigación los procedimientos que se ha utilizado en un primer instante fue la búsqueda de bibliografía especializada para la elaboración de los antecedentes y el marco teórico.

La selección de los materiales didácticos y su influencia en el método Palabras Generadoras y elaborarlos de acuerdo al método seleccionado. Finalizando con el análisis de los métodos de alfabetización y la importancia que tienen los materiales didácticos.

III.DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La alfabetización en nuestro país se vuelve un reto no tan solo para los que trabajan como facilitadores o participantes o en un programa de alfabetización sino para toda nuestra sociedad. Pero para poder vencer es necesario concientizar a todo el país. Teniendo en cuenta que al igual que **Josefina García Fernández**, da a conocer las diferencias que, hay entre alfabetizar y enseñar la lectoescritura. Alfabetizar implica mucho más que enseñanza de la lectoescritura, a la cual incluye. Alfabetizar significa formar un pensamiento propio, la creencia de que él puede construir su propia historia, el deseo de querer transformar su realidad, observándola desde un pensamiento crítico que no se contente con la simple apariencia de las cosas sino que busque más allá.

Es verdad que los políticos fijan su interés en la erradicación del analfabetismo, solo quizás porque están en campaña política y por querer ganar la contienda electoral. Es lamentable que todos estos años que han transcurrido y los esfuerzos que se ha hecho por erradicar el analfabetismo no tengan buenos resultados; esto se debe al cambio político que se somete nuestro país y a los cambios de programas de alfabetización que no logran finalizar o culminar sus objetivos trazados. Si bien se puede observar que los métodos de alfabetización son procesos que nos facilitan llevar conocimientos a los adultos iletrados pero para que estos métodos tengan buenos resultados se debe ejecutar a cabalidad aquí es donde los materiales didácticos vienen a jugar un papel importante de facilitar el aprendizaje al estudiante o participante, mediante la manipulación, observación, etc. que lo estimula seguir aprendiendo porque le pareció interesante o divertido y así lograr que presten atención y que al participante no le parezca aburrido o una pérdida de su tiempo por aprender, como por ejemplo como puedes enseñar a un estudiante de mecánica automotriz a reparar un auto si no le proporcionamos materiales cómo una lámina o podría ser el mismo auto para que lo manipule y llame su atención y logre un aprendizaje significativo, el profesor **Furet** pone énfasis, al defender la utilización de la televisión como vehículo alfabetizador el cual viene a ser un medio para alfabetizar.

En conclusión el material didáctico si influye en el aprendizaje y es importante en el proceso del método de la palabra generadora. Si bien es cierto que nosotros tenemos todas las herramientas necesaria para alfabetizar recurrimos a Lo "**nuevo**" consiste en

que todo esto ha sido juntado, empaquetado como método y lanzado junto con una estrategia bien diseñada y un audaz plan de marketing a nivel mundial. El cual estoy en acuerdo con la publicación de **Rosa María Torres** que argumenta esta posición.

IV. CONCLUSIONES

- Los métodos de alfabetización que se aplicaron en estos años tienen un resultado muy lento debido a la no finalización de los programas que los proponen y al desinterés por parte de los analfabetos, alfabetizadores y de los encargados de ejecutar aquellos programas por no ejercer un riguroso seguimiento al igual que el gobierno.
- Los materiales didácticos si influyen en el aprendizaje- enseñanza mediante el método de las palabras generadoras ya que facilita al participante comprender con más facilidad.
- La elaboración y selección de los materiales didácticos deben estar de acuerdo al tema que se va a tratar.
- La elección de los materiales didácticos deben estar relacionados con su entorno con su vida cotidiana para lograr un buen entendimiento.

V. RECOMENDACIONES

- Los materiales didácticos deben ser creativos, llamativos para despertar el interés en el proceso enseñanza- aprendizaje de los estudiantes.

- Emplear los materiales didácticos de manera permanente de acuerdo a los temas programados ya que es indispensables al desarrollar una clase en cualquier área.

- Que esta investigación sirva como precedente a futuras investigaciones de este tema importante en nuestro país.

- Teniendo en cuenta que el 18.82% de la población de Amazonas son analfabetos es recomendable que en nuestra Región de Amazonas en especial a la Dirección Regional de Educación al ejecutar estos programas de alfabetización haga seguimiento de principio a fin de la correcta ejecución de los programas y que cuente con personal capacitado y consientes de la gran importancia de alfabetizar.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ERESTEGUI (2006). **La alfabetización en el Perú, 60 años de experiencia y resultados: 1944 – 2004.** Lima – Perú.
- GÁLVEZ VASQUEZ, José (2005). **Métodos y técnicas de aprendizaje; teoría p´ráctica.** 4ª ed. 3ª Reimp. Edit. Gráfica de Norte, S. R. L. Trujillo.
- RIVERO, José (2008). **Educación y actores sociales frente a la pobreza en América Latina.** Lima – Perú.
- LÁZARO BAZÁN, Ever s. (S/A). **técnicas de investigación.**
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. **PROGRAMA NACIONAL DE MOVILIZACIÓN POR LA ALFABETIZACIÓN (PRONAMA):2006-2010.** LIMA-PERÚ.

INFORME DE INVESTIGACIÓN

- RAMOS ZUTA, Nania Mabel (2010). **MÉTODOS DE ALFABETIZACION APLICADOS EN EL Perú y su incidencia en el proceso de alfabetización. En los participantes del centro del adulto mayor “Virgen de Fátima” Chachapoyas 2010.** Informe para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria. Facultad de Educación. Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

SITIOS EN WEB

- ERREGARENA, Ana Carolina (2009). **Los métodos de alfabetización de adultos.**
<http://www.laautenticadefensa.com.ar/noticias.php?sid=66339>.
Acceso: 04/11/10
- RIVERO, José (2008). **Alfabetización, ¿Principal expresión gubernamental educativa de lucha contra la pobreza?**
<http://palestra.pucp.edu.pe/index.php?id=399&num=>
Acceso: 04/11/10
- Leonela Inés Relys Díaz(2009). **Método yo si puedo.**
<http://yosipuedosevilla.wordpress.com/2009/09/13/arranca-el-yo-si-puedo-en-peru/>
Acceso: 07/11/10
- Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía (CELADE / CEPAL)
http://www.eclac.cl/Celade/bialfa/CE_BiAlfa-que00e.htm

Acceso: 07/11/10

➤ Bialfabetización en el Perú.

<http://www.eclac.org/cgi-bin/getProd.asp?xml=/bialfa/noticias/paginas/5/7675/P7675.xml&xsl=/bialfa/tpl/p18f.xsl&base=/bialfa/tpl/top-bottom.xsl>

Acceso: 07/11/10

➤ Métodos de Alfabetización

http://www.dequate.com/artman/publish/comunidad_serviciosocial/metodos-de-alfabetizacion.shtml

Acceso:07/11/10

➤ Kas M. J. Cascant i Sempere. **Afrontar los desafíos que impone la brecha de evidencias en materia de alfabetización: Marco de Evaluación Internacional del Enfoque Reflect.**

http://www.iiz-dvv.de/index.php?article_id=1017&clang=3

Acceso: 10/11/10

➤ Alfabetización Inclusiva con el uso del método Braille y el lenguaje de señas

<http://magisterioperu.blogspot.com/2007/10/pronama-ensear-leer-y-escribir.html>

Acceso: 10/11/10

➤ Luis Menacho Chiok. **método de Alfabetización que se nombra con la sigla “PROESCO”**

<http://www.gestiopolis.com/recursos6/Docs/Eco/metodo-de-alfabetizacion-lectura-y-escritura.htm>

Acceso: 10/11/10

➤ Cristy Gómez. **Ayuda en Acción Perú**

<http://www.ayudaenaccion.org/peru/index.asp?MP=&MS=&TC=I&IDC=61¬icia=312&idp=1> Acceso: 13/11/10

ANEXOS

ANEXOS 01

MÉTODO GLOBALIZADO

PROCESO DIDÁCTICO

PROCESO DIDÁCTICO PARA LA LECTURA Y ESCRITURA

Para la enseñanza de una palabra generadora nos sugiere el siguiente proceso didáctico:

Intuición de la palabra generadora (proceso analítico - sintético)

a) Síntesis

Presentación del dibujo o lámina que representa a la palabra generadora. En este caso:



OSO

- ✓ Los estudiantes hacen pequeñas descripciones enumerando sus características como color, forma, tamaño (observación libre).
- ✓ Presentación del texto motor o palabra generadora colocándolo debajo del dibujo.

b) Análisis

Docente y estudiante comienzan a conversar sobre los detalles de las láminas en todos sus aspectos.

- ✓ Lectura de las palabras generadoras
- ✓ Observar, advertir y hacerle comprender y descubrir que la palabra **OSO** está formada por dos golpes de voz o se pronuncia en dos tiempos.

O – SO

- ✓ Para que se comprenda mejor; el docente propone otras palabras que también tengan dos golpes en su pronunciación: en segunda instancia busquen los alumnos palabras semejantes.

- ✓ Seguir con el análisis fonético de la palabra generadora hasta distinguir que el primer tiempo ya no se puede descomponer más pero que el segundo sí se puede porque lleva el sonido del primero más otro que va delante: “S”

O – S – O

- ✓ Pedir a los estudiantes que identifiquen el primer sonido o letra en su libro o en cualquier escrito. Explicando que cada sonido aislado le corresponde un nombre y un sonido.

a) Síntesis

Identificados tanto el nombre como el sonido de las letras el docente procede a dibujar en la pizarra. Luego saca a los estudiantes para que practiquen la escritura en forma individual.

Primera grafía: **O – O – O – O – O – O**

Segunda grafía: **S – S – S – S – S – S**

Combinación silábica y crean nuevas palabras:

SOSO – OSO – OSOS – OOOO – SSSS.

ANEXOS 02

MÉTODO PSICOSOCIAL SESIÓN DE ALFABETIZACIÓN

PROGRAMACIÓN DE UNA SESIÓN DE ALFABETIZACIÓN**I. DATOS INFORMATIVOS**

1. Centro de alfabetización: _____
2. Contenido : Lectura y escritura de las consonantes “L” y “N” en la palabra LANA
3. Duración : _____
4. Coordinador : _____
5. Fecha : _____

II. OBJETIVOS**A. De concientización**

1. Crianza del ganado lanar en la comunidad.
2. Comentar las enfermedades del ganado lanar.
3. Buscar mejores alternativas para comercializar la lana.
4. Gestionar ayuda del Estado en la crianza de ganado lanar y equipar centros textiles en la comunidad.

B. De lectura y escritura

1. Leer y escribe las consonantes “L” y “N”, al descomponer la palabra generadora “LANA”.
2. Combinar las consonantes “L” y “N”, con las vocales para formar palabras nuevas (este objetivo es opcional por el tiempo).

III. PROCESO DIDÁCTICO**Motivación**

Diálogo crítico sobre los objetivos de concientización entre coordinador y participante.

1. Síncresis

- El coordinador presenta la lámina o código.

3. Ejercicios de reforzamiento

- Descubrimiento de otras palabras.
- Lectura y escritura en la pizarra.
- Pequeños ejercicios para desarrollar.

IV. MEDIOS Y MATERIALES

A. Del coordinador

1. Código de la palabra generadora “LANA”.
2. Filminas sobre la crianza del ganado lanar.
3. Proyector de Filminas.
4. Fichas de descubrimiento.
5. Franelógrafo.

B. Del participante

1. Cuaderno, lápiz y borrador.
2. Ficha de descubrimiento de la palabra anterior.

V. EVALUACIÓN

1. De pre requisito

- Repaso de la anterior.
- Comentario de los objetivos de concientización anteriores.

2. Formativa

- Continúa invitación a participar en el análisis de su realidad y durante la codificación.
- Corrección constante en la lectura y escritura.

3. Sumativa

- Lectura y escritura de las consonantes aprendidas en la pizarra sin ninguna ayuda.
- Comentario de los asuntos mencionados (problemática).
- Acuerdo para la confección de tareas y proyectos.
- Constatación del trabajo desarrollado hasta entonces.

ANEXOS 03

MÉTODO DE BI-ALFABETIZACIÓN MATERIAL EDUCATIVO

MATERIAL EDUCATIVO

Los materiales educativos que se utilizan son: Los Módulos de Educación, Desarrollo y Paz o El paquete educativo ¡Que Aclare! ¡Que Amanezca!, con un cuaderno de trabajo como complemento.

Descripción del paquete educativo

- ✓ Módulo de Educación Desarrollo y Paz. Este paquete educativo es utilizado en la estrategia de Alfabetización Integral Intrafamiliar. Consta de tres módulos integrados, que contemplan la enseñanza simultánea de la lecto-escritura y el cálculo matemático. Entre sus aspectos a resaltar destacan contenidos relacionados con aprendizajes útiles para la vida como: aprender a firmar, usar cheques, utilizar y llenar formularios, uso de la calculadora, etc., su limitante estriba en que los alfabetizadores son niños y adolescentes que requieren de un alto grado de capacitación y supervisión permanente.

¡Que Aclare! ¡Que Amanezca!

Paquete educativo basado en la palabra generadora. Consta de los siguientes materiales:

- ✓ Guías del animador o del alfabetizador, tanto de Lecto-escritura como de Cálculo Matemático Elemental.
- ✓ Cartillas para ser utilizadas por participantes, de Lecto-escritura y de Cálculo Matemático Elemental.

Este es el paquete más utilizado a nivel nacional, no está actualizado, lo que provoca que alguna de la temática no esté vinculada a la realidad de las diferentes zonas geográficas del país, siendo las más afectadas las zonas urbanas en donde temas como; la milpa, la masa, la papa etc., ya no responden a las necesidades locales.

Instructor Programado - Método ABCD español

El autor del método es el Doctor Javier González Quintero, de nacionalidad colombiana. El método "ABCD español" fue diseñado y manufacturado en Alemania en el año 1982. Desde entonces es utilizado por organizaciones de diversa índole en áreas rurales y urbano-marginales de todo el territorio colombiano.

Alfabetización y capacitación para el trabajo.

Se concibe como una visión global e integral, que proporciona los componentes educativos de alfabetización y de formación básica con los de capacitación ocupacional, para que estos se traduzcan en trabajo productivo concreto, mediante la elaboración de iniciativas productivas (proyectos productivos o de servicio) y la constitución de asociaciones, de diversos tipos, comunales e intercomunales de producción, sin excluir la posibilidad de inserción directa de empleos dependientes.

Alfabetización Instrumental.

Está dirigida a la dotación de herramientas, tales como la lecto-escritura, cálculo matemático elemental y temas alrededor de los cuales no solo se obtienen conocimientos, también habilidades intelectuales complejas, como el análisis y la reflexión, con miras a lograr un cambio de actitud con respecto a la realidad circundante. Trata de facilitar la percepción y asimilación consciente de las actividades que rodean la alfabetización ocupacional.

Alfabetización Ocupacional

Enfatiza el logro de destrezas y de habilidades de carácter productivo empresarial, incluyendo las habilidades y actitudes hacia el trabajo colectivo y organizado. Responde, a la necesidad de realizar un trabajo que resuelva un problema o satisfaga una necesidad específica.

Alfabetización con el componente de computación

Paralelo al proceso de alfabetización, los participantes y alfabetizadores, tienen acceso por lo menos una vez a la semana, a una orientación y práctica de computación, siendo los estudiantes del nivel de diversificado quienes imparten los cursos correspondientes,

mediante la coordinación con las OG-ONG y con establecimientos educativos. El proceso de alfabetización se desarrolla utilizando los paquetes educativos de CONALFA para la Fase Inicial y Post-alfabetización, aplicando las metodologías, Palabra Generadora y Activa participativa.

HERRAMIENTAS DE BI- ALFABETIZACIÓN



ANEXOS 04

MÉTODO DE PROESCO

GUÍA PARA EL MAESTRO

GUÍA PARA EL MAESTRO

DIRECTIVAS

PRIMERA PARTE

El maestro presenta una a una las catorce figuras que se ven a continuación y que se distribuyen a los alumnos y pide que las identifiquen y las nombren. Las figuras deben presentarse en este orden:

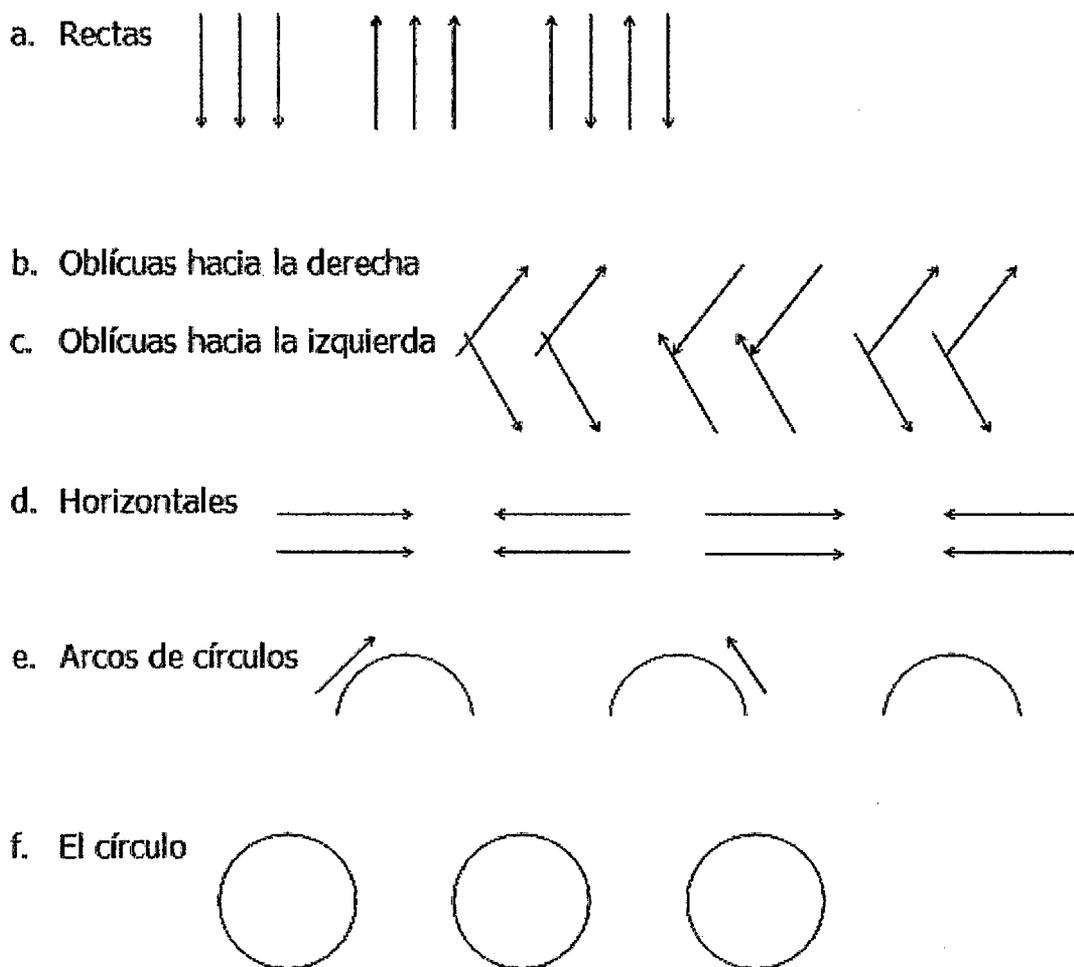
- En este paso se trabaja primero en equipo (es decir todos juntos) y después uno por uno.
- Cuando han memorizado las figuras en el orden establecido, se escribe debajo de cada una el nombre separado en sílabas. En la figura de iglesia se coloca solo la vocal i, en la figura del elefante la vocal e.
- Para conseguir la memorización del silabeo rítmico, se debe colocar debajo de cada sílaba un punto con tiza de color.
- Como ejercicio de observación, atención y memoria se van cubriendo las figuras una a una. Cuando se ha comprobado que el alumno puede silabear de memoria sin ayuda de éstas, queda en la pizarra el cuadro reducido así:

a	ra	ña	-	na	va	ja	-	ga	rra	fa
.
Pa	pa	ya	-	ta	za		-	ca	sa	
.	
Lla	ma		-	ha	cha		-	ba	la	
.	
Da	do		-	o	lla		-	u	va	
.	
	i							e		
	.							.		

- Paralela a esta etapa es la enseñanza de la escritura que coincidirá con los ejercicios preliminares de coordinación motriz, el tipo de letra que enseñe al maestro a sus alumnos puede ser Script.

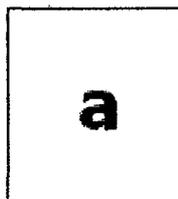
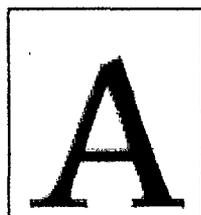
(a ra ña na va ja ga rra fa, etc.), o cursiva
(a ra ña na va ja etc.).

- Si el maestro emplea la escritura "Script" puede hacer los siguientes ejercicios básicos para el dominio de este tipo de escritura:



Si emplea para la enseñanza de la escritura la letra cursiva los ejercicios básicos que debe hacer para este tipo de letra son los siguientes:

- Cuando se ha logrado mayor coordinación en los trazos se hará que los alumnos escriban las vocales, la escritura de cada una constituyen una tarea. La tarea se ilustra con el dibujo respectivo.



Enseñanza de la letra

A Mayúscula

a Minúscula

Igual sistema se empleará en todas las vocales respectivamente. Antes de pasar a otra tarea compruebe que sus alumnos dominan la materia:

Enseñanza del a vocal e

Enseñanza de la vocal i

Enseñanza de la vocal o

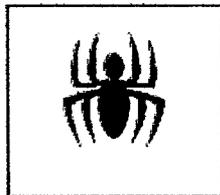
Enseñanza de la vocal u

Con la enseñanza de las cinco vocales el método queda reducido a diez palabras, con las que el maestro forma la Columna Normal (Llamamos columna normal, a las sílabas de las diez palabras colocadas sucesivamente una debajo de otra en forma vertical) escribiéndola en la pizarra de la siguiente manera:

a	ta
ra	za
ña	ca
na	sa
va	lla
ja	ma
ga	ha
rra	cha
fa	ba
pa	la
pa	da

Esta Columna Normal sólo se usará para la lectura, por lo tanto se hará leer a los alumnos de arriba hacia abajo y abajo hacia arriba y se les enseñará a formar nuevas palabras. Por ejemplo se les dirá que señalen la a de araña, luego la na de navaja y se les hará leer ana y así podrán formar a manera de ejercicios palabras nuevas y hasta frases y oraciones.

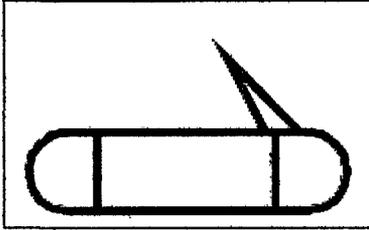
Como la enseñanza de la lectura y escritura es simultánea y ya se ha logrado el aprendizaje de las cinco vocales, a manera de estímulo y como ejercicio el profesor puede hacerlos escribir su nombre y apellidos. Luego continuaremos con la escritura de las diez palabras del Método PROESCO, teniendo cuidado de que estén separadas en sílabas como se indica a continuación:



Es la enseñanza de la palabra

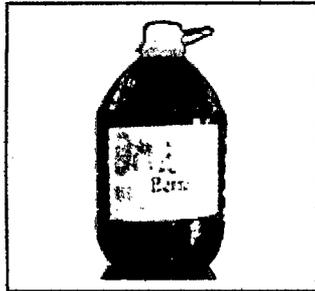
a ra ña

Después de comprobar que el alumno lee y escribe la palabra al dictado y reconoce las sílabas indistintamente se continuará con las nueve palabras restantes como sigue:



(Es la enseñanza de la palabra)

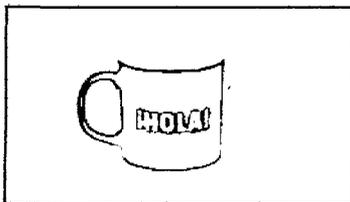
na va ja



ga rra fa



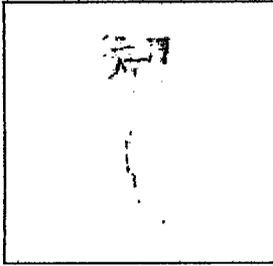
pa pa ya



ta za



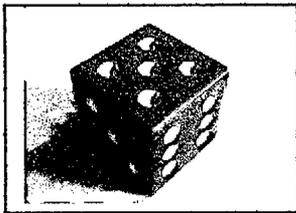
ca sa



ha cha



ba la



da do

Para hacer más amena la enseñanza se puede formar palabras nuevas combinando las sílabas aprendidas. Por ejemplo si los alumnos ya saben escribir las palabras: a ra ña na va ja – ga rra fa podremos sacar las palabras:

a de araña y na de navaja ... ana
va de navaja y ra de araña ... vara
ga de garrafa y na de navaja ... gana
ga y rra de garrafa garra

Pero no solamente formaremos palabras sueltas sino que podemos formar frases u oraciones, por ejemplo con las tres primeras palabras formaremos: ana gana una garrafa. ana agarra una vara

Y así se irá aumentando el vocabulario conforme vayan aprendiendo las diez palabras básicas.

- Se dará por superada esta etapa sólo cuando escriban correctamente cualquier palabra u oración.

- Observen estrictamente esta norma: JAMÁS PASAR A OTRA LECCIÓN SIN ANTES COMPROBAR QUE SABE EL CONOCIMIENTO ANTERIOR.

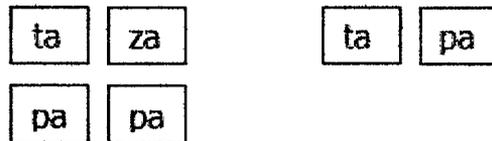
- La experiencia ha demostrado, que la primera parte capacita a los alumnos para dominar la técnica de la lectura y escritura, siguiendo por inducción natural el desarrollo de este método.

ACTIVIDADES RECREATIVAS DEL MÉTODO PROESCO

Se amenizará de esta primera parte con las siguientes actividades:

a. Usando cubos en los que están las sílabas de las diez palabras básicas, con los que se forman nuevas palabras o frases.

b. Usando tarjetas:



c. Usando la ruleta

Estos tres materiales son para el trabajo colectivo. Es la última página de la cartilla vienen escritas las diez palabras y las vocales. Deben pegarlas en un cartón y recortarlas. Estas sílabas constituirán el equipo de trabajo del alumno para hacer las combinaciones.

d. Se amenizará la enseñanza cantando y se hace adaptado al Huayno que dice:

De aquel cerro verde bajan las ovejas unas trasquiladas y otras sin orejas

SEGUNDA PARTE

Es la combinación de la sílaba de la columna Normal con las vocales para iniciar esta segunda parte se comenzará con la primera palabra de nuestro método, es decir, con la palabra araña. El proceso que se sigue para cada una de las sílabas es el siguiente:

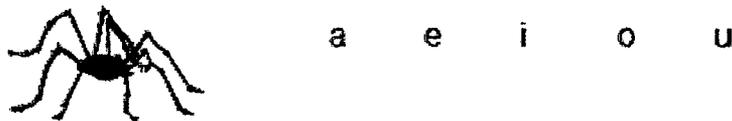
1. Se coloca la figura



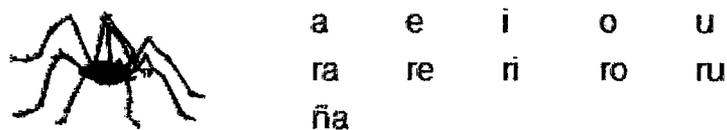
2. Se coloca el nombre al lado y en columna.



3. Se hace recordar a los alumnos las vocales, las mismas que se irán colocando o escribiendo.



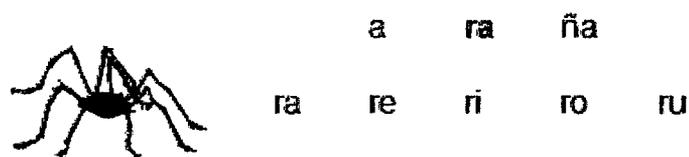
4. Luego el maestro hará notar la sílaba ra de araña y con voz clara pronunciará con e re, con la i ri con la o ro, con la u ru quedando el cuadro siguiente:



5. El maestro y los alumnos las leerán todas las veces que sean necesarias hasta conseguir su memorización. Primero leerán todos juntos y después uno por uno.

Como la enseñanza de la escritura debe ser paralela, en sus cuadernos pondrá la tarea en la forma siguiente:

Primero el dibujo, al lado el nombre separado en sílabas. Como estamos trabajando con la sílaba ra la encerramos en un círculo para que se den cuenta de donde vienen los sonidos y en el renglón siguiente escribimos ra-re-ri-ro-ru, quedando la tarea en la forma siguiente:



(Estas sílabas deben ser escritas por los alumnos hasta el final)

Cuando los alumnos no sólo lean sino también escriban indistintamente al dictado estas nuevas sílabas, se formarán palabras nuevas combinando (los conocimientos nuevos) con las sílabas de la Columna Normal por ejemplo:

ca de casa y ra de araña..... cara
a de araña re (conocimiento nuevo) na de navaja..... arena
ha de hacha ri (conocimiento nuevo) na de navaja..... harina
ca de casa ro (conocimiento nuevo)..... caro

ANEXOS 05

MÉTODO DE “APRENDER A CRECER”

LA GUÍA METODOLÓGICA

LA GUÍA METODOLÓGICA DEL FACILITADOR

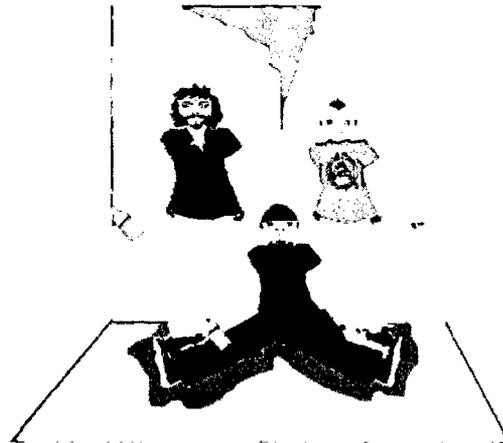
Es una herramienta básica para el trabajo del facilitador pues proporciona los aspectos específicos que deben ser trabajados en cada una de las sesiones.

Actitudes del facilitador

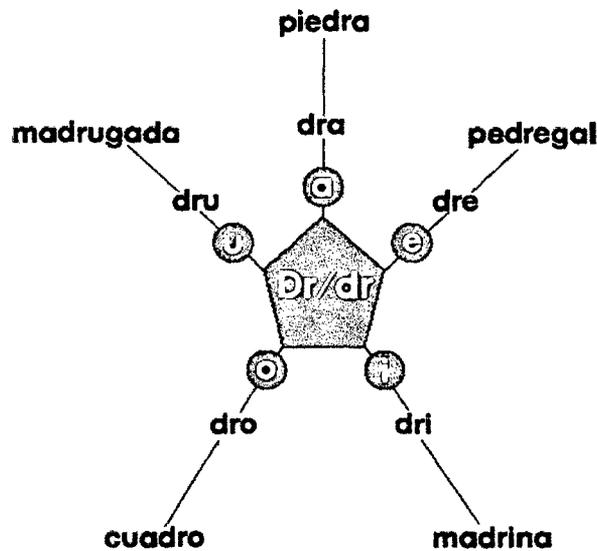
- Frente a los diferentes procesos de aprendizaje:
 - ✓ Hacer al participante protagonista de su aprendizaje a través de sus aportes.
 - ✓ Elevar la autoestima y estimular y felicitar su aprendizaje y sus logros diarios.
 - ✓ Apoyarse en la constante repetición de sonidos para ayudarlo a desarrollar los ejercicios.
 - ✓ Desarrollar ejercicios en aula tanto del cuaderno como de la guía del facilitador.
 - ✓ Hacer seguimiento individual en el proceso de aprendizaje.
 - ✓ Usar el video como herramienta de apoyo.
- Presencia de hijos en aula: Aceptarlos.
- Mobiliario inadecuado: buscar puntos de apoyo para poder realizar ejercicios y usar materiales adicionales.

SIMULACIÓN DE UNA SESIÓN COMPLETA DE LECTOESCRITURA Y CÁLCULO BÁSICO

LECTOESCRITURA



El consumo de drogas daña a las personas.
El consumo de drogas daña a las personas.



1.  dra, dre, dri, dro, dru, Dra, Dre, Dri, Dro, Dru

- El esposo de mi comadre se droga.
- El carpintero taladra la madera.
- La madrina de Pedro está en Chincha.
- Las drogas dañan a las personas y a sus familias.
- Isidro se enfermó en la madrugada.

2.  dra, dre, dri, dro, dru, Dra, Dre, Dri, Dro, Dru

dra dre dri dro dru
Dra Dre Dri Dro Dru

dra, dre, dri, dro, dru Dra, Dre, Dri, Dro, Dru

3. 

dra dre dri dro dru Dra Dre Dri Dro Dru

dra dre dri dro dru Dra Dre Dri Dro Dru

4.  dra, dre, dri, dro, dru, Dra, Dre, Dri, Dro, Dru

- Pedro Drago conoce a jóvenes alcohólicos en recuperación.
- La coma _____ Sara es esposa de Isi _____.
- Isi _____ compra pie _____ para los cimientos de su casa.
- Alejan _____, el pa _____ no de José, ha dejado de fumar.

5. 

El consumo de drogas y alcohol afecta la salud física y mental de las personas. Es una de las causas del malestar de nuestros hijos y seres queridos. Produce daños en el sistema nervioso y en diversos órganos del cuerpo, como el corazón, riñones, hígado y otros. Por eso, cuando detectemos casos de alcoholismo y drogadicción en nuestra comunidad, debemos organizarnos y solicitar apoyo especializado.

a) ¿De qué es causa el consumo de drogas y alcohol?

b) ¿A qué órganos de nuestro cuerpo daña el consumo de drogas y alcohol?

c) ¿Qué debemos hacer cuando detectemos casos de alcoholismo y drogadicción?

6. 

pedra Usamos piedra y adobe para levantar la pared.

Usamos piedra y adobe para levantar la pared.

tendremos _____

cuadro _____

Adrián _____

madrugá _____

CÁLCULO BÁSICO

1.  $<, >, =$

$$\boxed{87,90} > \boxed{79,10}$$

$$\boxed{78,05} \quad \boxed{77,10}$$

$$\boxed{65,10} \quad \boxed{52,05}$$

$$\boxed{77,05} \quad \boxed{77,10}$$

$$\boxed{97,90} \quad \boxed{99,90}$$

$$\boxed{85,20} \quad \boxed{87,10}$$

$$\boxed{20,20} \quad \boxed{20,20}$$

$$\boxed{65,50} \quad \boxed{65,50}$$

$$\boxed{30,10} \quad \boxed{30,10}$$

2. 

$$11,40 +$$

$$7,30 +$$

$$30,40 +$$

$$11,70$$

$$0,20$$

$$0,20$$

$$\boxed{23,10}$$

$$\boxed{}$$

$$\boxed{}$$

72,40 -	70,00 -	99,50 -
10,70	17,50	29,90
61,70		



- b) Emilia fue a la tienda con S/.1,00 y compró 5 panes a 0,10 céntimos cada uno y un sobre de té a 0,20 céntimos. ¿Cuánto gastó Emilia en la tienda?



Gastó en pan S/ ._____ +



Gastó en té S/ ._____

Gastó en total S/ ._____

¿Cuánto le queda de vuelto?

Tenía al principio S/ ._____ -

Gastó en total S/ ._____

Le queda S/ ._____ de vuelto.

ANEXOS 06

PROPUESTA DEL PROGRAMA DE ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO



**UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE
MENDOZA DE AMAZONAS**
Ley de Creación N° 27347 Resolución de Funcionamiento N° 114-2001-CONAFU
FACULTAD DE EDUCACIÓN
**PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE ELABORACIÓN DE MATERIAL
DIDÁCTICO**



I-DENOMINACIÓN: PROGRAMA DE ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO A TRAVÉS DEL MÉTODO DE PALABRAS GENERADORAS.

II. DATOS INFORMATIVOS O GENERALES

2.1.- Centro de estudio superior	: Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas
2.2.-Ciclo de Estudio	: V ciclo
2.3.- Lugar	: Chachapoyas
2.4.- Duración del programa	: 1 mes
2.4.1.- Inicio	: 1 de abril
2.4.2.- Término	: 31 de abril

III. FUNDAMENTACIÓN:

El programa de elaboración de material didáctico a través del método de palabras generadoras ha sido elaborado con la finalidad de contribuir y mejorar el aprendizaje seleccionando y elaborando materiales.

En este programa encontramos un conjunto de actividades que serán de mucha utilidad para los estudiantes, Para la ejecución de este programa se necesita aproximadamente un mes, las sesiones se realizarán dos veces por semana los sábados y domingos.

IV.- PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

ACTIVIDADES DE TRABAJO	DURACIÓN		TIEMPO
	INICIO TERMINO	INICIO TERMINO	
I.- Ponencia de la importancia de los materiales didácticos en el aprendizaje.	Sábado 9:00 a.m hasta 1:00 p.m	Domingo 9:00 a.m hasta 1:00 p.m	2h (T) 2h (P)
II. .- Selección de materiales didácticos a elaborar de acuerdo al método de las palabras generadoras	Sábado 9:00 a.m hasta 1:00 p.m	Domingo 9:00 a.m hasta 1:00 p.m	2h (T) 2h (P)
III.- Elaboración de materiales didácticos de acuerdo al método de las palabras generadoras.	Sábado 9:00 a.m hasta 1:00 p.m	Domingo 9:00 a.m hasta 1:00 p.m	1h (T) 3h (P)
IV.- Elaboración de materiales didácticos de acuerdo a los recursos que se encuentran en su medio ambiente.	Sábado 9:00 a.m hasta 1:00 p.m	Domingo 9:00 a.m hasta 1:00 p.m	1h (T) 3h (P)
V.- Elaboración de materiales didácticos con recursos reciclados.	Sábado 9:00 a.m hasta 1:00 p.m	Domingo 9:00 a.m hasta 1:00 p.m	4h (P)

V.- METODOLOGÍA:

FASES	PROCESO
1. MOTIVACIÓN.	➤ Expectativas despertar el interés en los investigados.
2. DESARROLLO.	➤ Activación del desarrollo del programa y proceso Cognitivos y psicomotor.
3. AFIANZAMIENTO.	➤ Evocación y transferencia.
4. EVALUACIÓN.	➤ Respuesta

VI.- UNIDADES EDUCATIVAS PROGRAMADAS.

UNIDAD	DENOMINACIÓN	OBJETIVOS GENERALES	ACTIVIDADES
I.	Los materiales didácticos y el aprendizaje	Concienciar a los investigados que los materiales didácticos son importantes para <u>facilitar la enseñanza-aprendizaje.</u>	Aplicación del pre-test
II.	Cómo Seleccionar y utilizar los materiales didácticos de acuerdo al método de la palabra generadora.	Incentivar a los a los <u>investigados que la selección y el uso adecuado de los materiales didácticos deben ser de acuerdo a los temas que se va a tratar.</u>	*Comunicación verbal acerca del método de palabras generadoras. *Participación de los investigados. *Seleccionan materiales a elaborar de acuerdo al método.

III.	Elaboramos materiales didácticos de acuerdo al método de las palabras generadoras.	Construir materiales didácticos que llamen la atención a los estudiantes.	*Elaboración de materiales.
IV.	Los recursos de nuestro medio ambiente.	Poder utilizar materiales o recursos de nuestra zona.	*Elaboración de materiales *Seleccionar recursos de nuestra zona.
V.	Cómo elaborar materiales didácticos con recursos reciclados.	Conservar su medio ambiente utilizando recursos reciclados.	*Elaboración de materiales *Ponencia y aplicación del post-test

VII.- EVALUACION:

La evaluación se obtiene de la observación del comportamiento que los investigados manifiestan en situaciones espontáneas o controladas

En cada actividad a desarrollar se observa el trabajo del estudiante individualmente o con sus pares y en diferentes situaciones para ir comprobando la variable que se pretende medir en las I, II, III, IV, V actividades

PROGRAMA DE ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO A TRAVÉS DEL MÉTODO DE PALABRAS GENERADORAS.

FUNDAMENTACIÓN: El programa de elaboración de material didáctico a través del método de palabras generadoras ha sido elaborado con la finalidad de contribuir y mejorar el aprendizaje seleccionando y elaborando materiales.

En este programa encontramos un conjunto de actividades que serán de mucha utilidad para los estudiantes, Para la ejecución de este programa se necesita aproximadamente un mes, las sesiones se realizarán dos veces por semana los sábados y domingos.

SESIÓN N°01

ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

I. ACTIVIDAD:” Los materiales didácticos y el aprendizaje”

II. TIEMPO : dos días cuatro horas cada clase

III. OBJETIVO:

Concienciar a los investigados que los materiales didácticos son importantes para facilitar el aprendizaje.

IV. MEDIOS Y MATERIALES

MEDIOS	MATERIALES
Las actividades se desarrollan en el aula de clase.	<ul style="list-style-type: none"> • pizarra. • Tizas, mota • papelote. • Plumón grueso. • Materiales didácticos.

Salida de campo con la finalidad de conocer nuestro ambiente.

- ¿Qué observan?
- ¿Qué nos permite dar a conocer los materiales didácticos?

Responden:

- ¿Qué es un material didáctico?
- ¿Qué importancia tiene el material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje? ¿Por qué?
- Explicación de parte de la docente sobre la importancia de los materiales didácticos en una clase.
- Los alumnos en grupo realizan un trabajo simulan una clase utilizando los materiales didácticos que se les presento.
- Sustentación de su trabajo.
- Comentamos del trabajo realizado.
- Los alumnos identifican con claridad la importancia que tienen los materiales didácticos.

SESIÓN N° 02

I. ACTIVIDAD: “Cómo Seleccionar y utilizar los materiales didácticos de acuerdo al método de la palabra generadora”

II. TIEMPO : dos días con cuatro horas cada una.

III. OBJETIVO

Incentivar a los a los investigados que la selección y el uso adecuado de los materiales didácticos deben ser de acuerdo a los temas que se va a tratar.

IV. MEDIOS Y MATERIALES

MEDIOS	MATERIALES
Las actividades se realizan en el aula de clase.	<ul style="list-style-type: none">• Pizarra.• Tizas y mota.• Plumones de colores.• Hoja impresa.

IV. SECUENCIA DE ACCIONES

- Se dará un texto acerca del método de la palabra generadora.
- Forman grupos y explican de que se trata el método de la palabra generadora
- Realizan la lección de materiales de acuerdo al método en forma grupal.
- Despedida.
- Comentan del trabajo realizado.

SESIÓN N° 03

I. ACTIVIDAD : “Elaboramos materiales didácticos de acuerdo al método de las palabras generadoras.”

II. TIEMPO : dos días con cuatro horas cada una.

III. OBJETIVO

Construir materiales didácticos que llamen la atención a los estudiantes.

IV. MEDIOS Y MATERIALES

MEDIOS	MATERIALES
Las actividades se realizan en el aula de clase.	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra. • Tizas y mota. • Plumones de colores. • Goma • Cartulina • Tijeras • Lápiz • Papel lustre.

V. ACCIONES

- Repaso de la clase anterior “Cómo Seleccionar y utilizar los materiales didácticos de acuerdo al método de la palabra generadora”.
- Contestan
¿Qué seleccionaron?
- De acuerdo a lo seleccionado proceden a construir o elaborar sus materiales.
- Por afinidad, forman grupos de 3.
- Realizan una clase utilizando sus materiales elaborado.

SESIÓN N°04

I. ACTIVIDAD : “Los recursos de nuestro medio ambiente.”

II. TIEMPO : dos días con cuatro horas cada una.

III. OBJETIVO

Poder utilizar materiales o recursos de nuestra zona.

IV. MEDIOS Y MATERIALES

MEDIOS	MATERIALES
Las actividades se desarrollan en el aula y en el campo.	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de apuntes • Lapicero • Papelote • Lápiz • Plumones gruesos • Hojas impresas • Materiales de la zona.

IV. ACCIONES

- Observan en el campo que materiales se pueden utilizar para elaborar materiales didácticos.
- Se le explica que pueden utilizar piedras, palos, hojas, chante, etc.
- Proceden a elaborar los materiales didácticos.

SESIÓN N° 05

I. ACTIVIDAD: “Cómo elaborar materiales didácticos con recursos reciclados.”

II. TIEMPO : dos días con cuatro horas cada una.

III. OBJETIVO

Conservar su medio ambiente utilizando recursos reciclados.

IV. SECUENCIA DE ACCIONES

- Dialogamos acerca de la conservación del medio ambiente y como ayudar a conservarlo.
- Se explica cómo utilizar los recursos reciclados o residuos para elaborar materiales didácticos
- Utilizan los materiales reciclados que han traído para luego elaborar sus materiales didácticos.
- Despedida.

PROYECTO

Nombre: Participamos en una campaña para aprender a elaborar y seleccionar materiales didácticos y su importancia.

I.- Datos Generales:

Centro de Estudios Superior: Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

Ciclo : 6 ciclo de Educación Primaria.

Duración : 2 días

II.- Problema : ¿Cuál es la importancia de los materiales didácticos en el aprendizaje?

III.- Fundamentación: Debido que los estudiantes del 6to ciclo de Educación Primaria ya inician sus Practicas Preprofesionales en las instituciones educativas, es necesario concientizarlos en este aspecto y promover en ellos la utilización, selección y elaboración de materiales didácticos y su importancia que tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

IV.- Objetivos:

-Concienciar a los estudiantes del 6to ciclo de Educación Primaria sobre la necesidad de incentivar el uso de materiales didácticos.

- Aprender seleccionar, elaborar y utilizar los materiales didácticos en beneficio de su formación profesional.

Ambiental.

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	CRONOGRAMA	
			1er. Día	2do Día
<ul style="list-style-type: none"> Sensibilización. 	<p>Dialogan sobre los materiales didácticos y su importancia en el aprendizaje de los estudiantes y de materiales reciclables para su elaboración.</p> <p>Escriben el conocimiento que tienen acerca de la importancia de los materiales didácticos y el uso de materiales reciclables para su utilización en tarjetas.</p>	Papelógrafo	X	
		Plumones	X	
		Hoja bond		
		Cartulinas		
<ul style="list-style-type: none"> Planificación y Organización. 	<p>Se forman grupos de cuatro integrantes de manera espontánea.</p> <p>Cada grupo realiza:</p> <ul style="list-style-type: none"> Por equipos elaboran invitaciones y materiales de difusión para la campaña. Realizan un plano del lugar por donde se desplazarán para exhibir y repartir su material. Elaboran tarjetas para invitar a los demás ciclos de Educación Primaria a participar de la campaña. 	Colores	X	
		Témperas		
		Papel reciclado	X	
		Materiales didácticos.		
Ejecución.			X	
				X

	<p>¿Qué fue lo que más les agradó, o lo que más les desagradó?</p> <p>¿Qué importancia destacan de ésta campaña?</p> <p>¿Qué aprendieron los estudiantes de Educación Primaria?</p> <p>¿Qué sugerencias para mejorar la campaña?</p> <p>Formados en los mismos grupos de trabajo evalúan su participación a través de la ficha de Coevaluación.</p>			X
--	---	--	--	---



**UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE
MENDOZA DE AMAZONAS**



**Ley de Creación N° 27347 Resolución de Funcionamiento N° 114-2001-CONAFU
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CUESTIONARIO DE ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO A
TRAVÉS DEL MÉTODO DE PALABRAS GENERADORAS.**

Nombre y Apellidos: _____

Ciclo: _____

Fecha: ___/___/___

INSTRUCCIONES: A continuación tiene una serie de preguntas lee cuidadosamente cada una de ellas y contesta con sinceridad, que tus respuestas permitirán mejorar el programa de elaboración de material didáctico a través del método de palabras generadoras.

N° Ítems	ITEMS	SI	NO
01	¿Sabes que es un material?		
02	¿Tienes conocimiento de que es la didáctica?		
03	¿Sabes que es un material didáctico?		
04	¿Conoces cuáles son los materiales didácticos?		
05	¿Sabes el método de alfabetización de las palabras generadoras?		
06	¿Has recibido alguna orientación sobre la utilización, selección y elaboración de materiales didácticos?		
07	¿Es importante el uso de materiales didácticos en una clase?		
08	¿Crees que estas utilizando adecuadamente los materiales didácticos?		
09	¿Es importante la selección, elaboración de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje?		
10	¿Elaborar materiales didácticos con recursos reciclados ayuda al cuidado del medio ambiente?		

ANEXOS 07

ICONOGRAFÍAS DE MATERIAL DIDÁCTICO

PALABRAS GENERADORAS

**MÉTODO DE
PALABRAS
GENERADORAS**



40 PALABRAS



VIÑA



ROSA



HILO



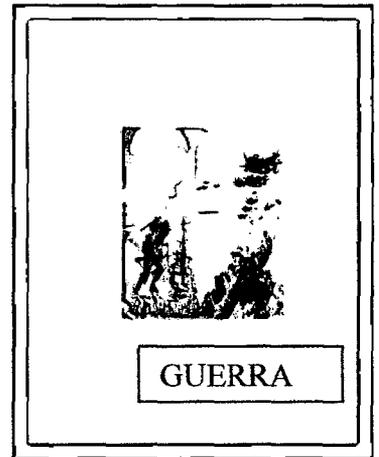
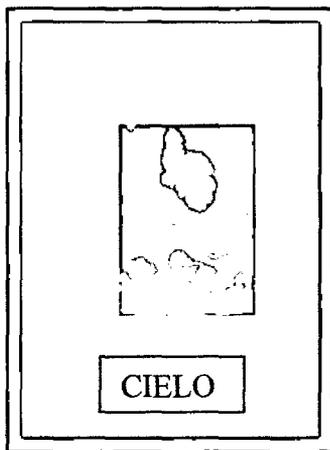
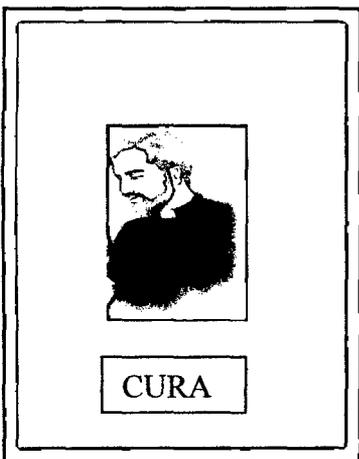
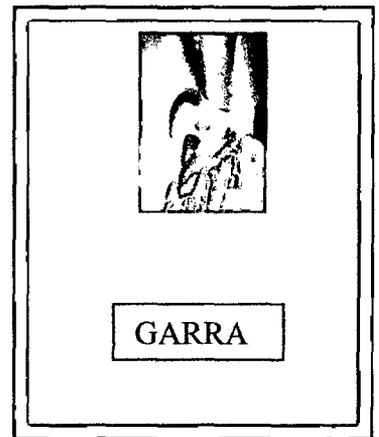
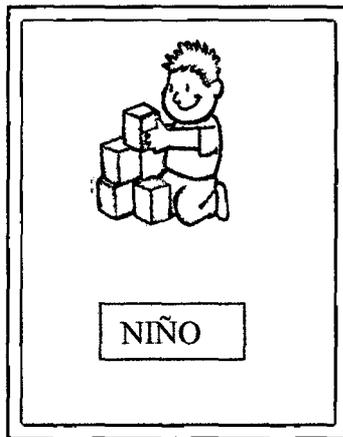
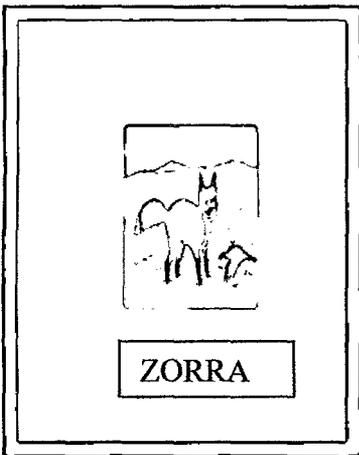
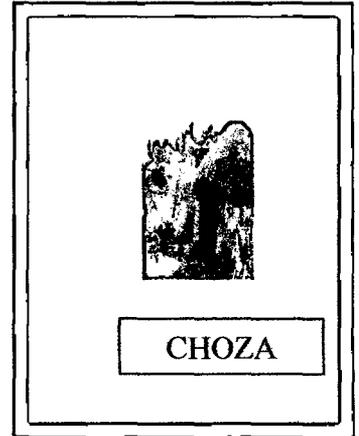
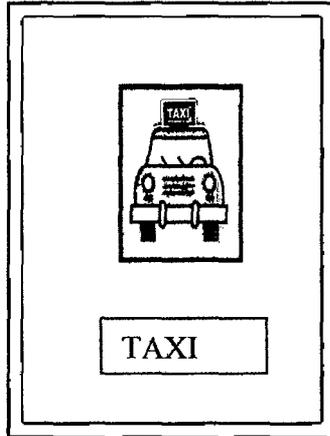
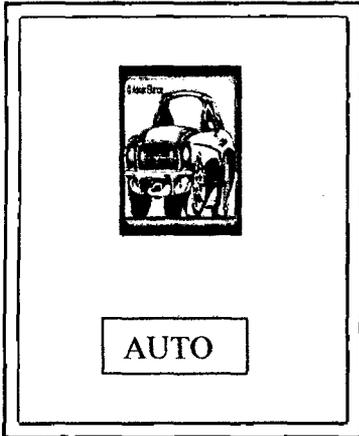
KIKO

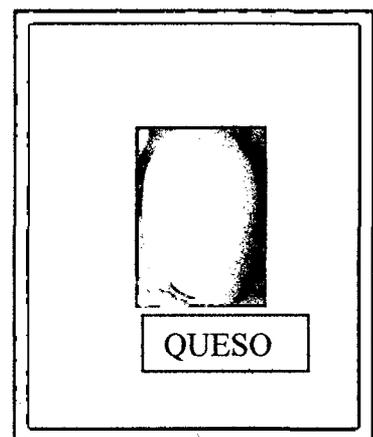
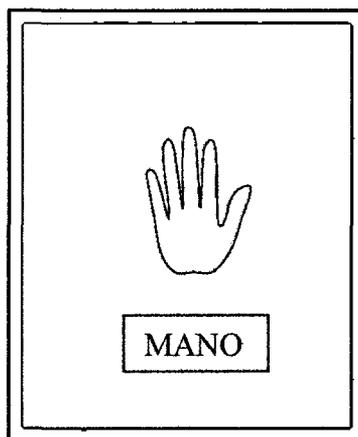
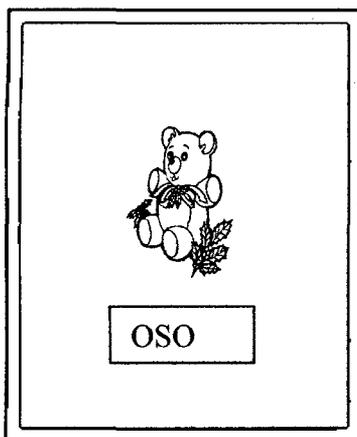
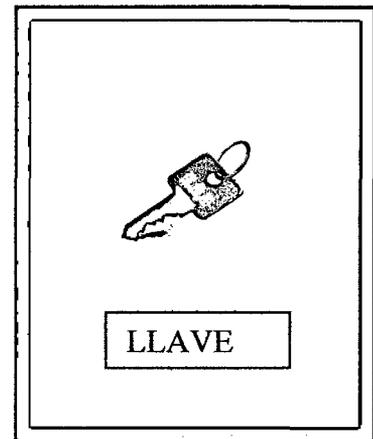
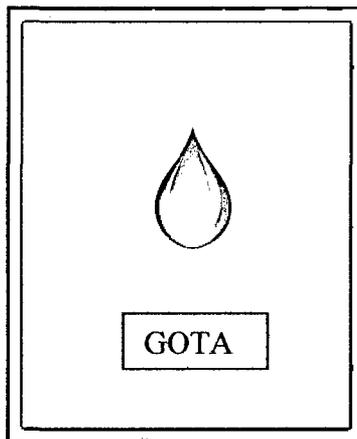
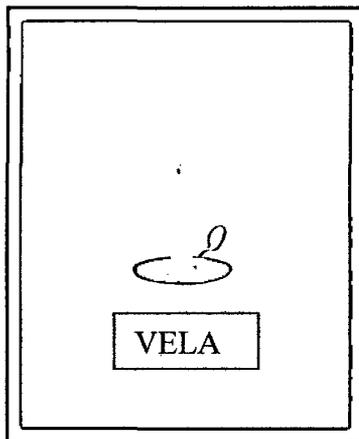
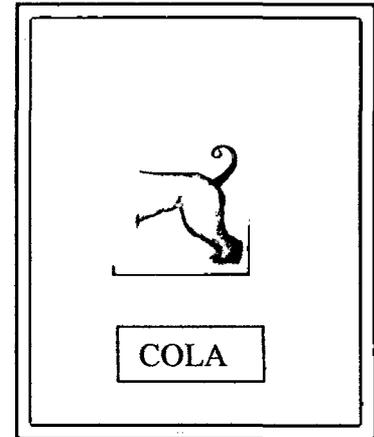
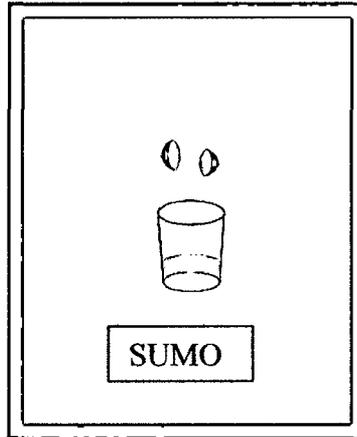
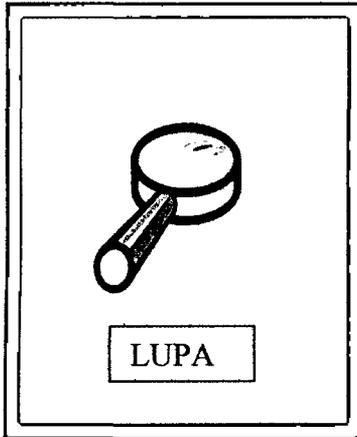


RAZA



QUINA

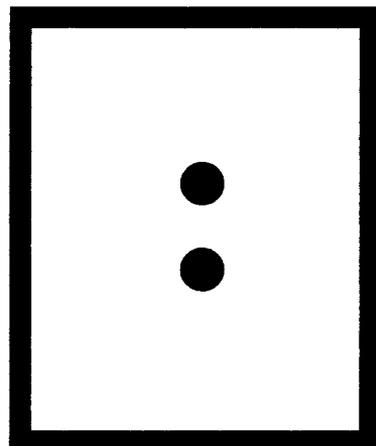
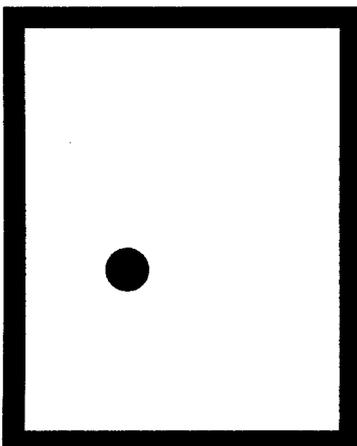
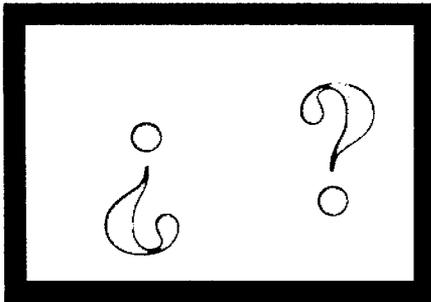


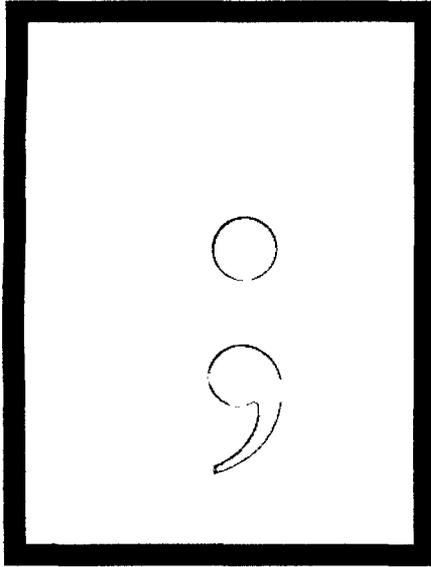


FICHAS DE PALABRAS SEPARADAS POR SÍLABAS

RU - SO	O - SO	RA - ZA	VI - ÑA	PE - CA	QUI - NA
YU - GO	GU - LA	E - JE	CE - RA	HI - LO	SU - MO
YU - GO	VE - LA	CU - RA	KI - KO	GO - TA	RO - SA
JE - FE	MA - NO	LLA - VE	CO - LA	CA - BO	TO - DO
LU - PA	TA - XI	GUE - RR	BO - YA	QUE - SC	GA - RRA
CI - RI - O	FI - CHA	RI - ZO	ZO - RRA	NI - ÑO	HU - SO

FICHAS DE SIGNOS





ABECEDARIO

A a	B b	C c	D d
E e	F f	G g	H h
I i	J j	K k	L l
M m	N n	Ñ ñ	O o
P p	Q q	R r	S s
T t	U u	V v	W w
X x	Y y	Z z	

ABECEDARIO

<i>Aa</i>	<i>Bb</i>	<i>Cc</i>	<i>Dd</i>
<i>Ee</i>	<i>Ff</i>	<i>Gg</i>	<i>Hh</i>
<i>Ii</i>	<i>Jj</i>	<i>Kk</i>	<i>Ll</i>
<i>Mm</i>	<i>Nn</i>	<i>Nñ</i>	<i>Oo</i>
<i>Pp</i>	<i>Qq</i>	<i>Rr</i>	<i>Ss</i>
<i>Tt</i>	<i>Uu</i>	<i>Vv</i>	<i>Ww</i>
<i>Xx</i>	<i>Yy</i>	<i>Zz</i>	