

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN  
EDUCACIÓN INICIAL Y ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

**TESIS PARA OBTENER  
EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN  
INICIAL Y ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

**TÍTULO DE LA TESIS  
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN  
INFANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 254,  
PUEBLO NUEVO- PISUQUIA, LUYA, 2022**

**Autoras: Bach. Gissela del Pilar Zuta Vargas**

**Bach. Deny Yaned Salazar Llamo**

**Asesora: Dra. Hilda Panduro Bazán de Lázaro**

**Registro (.....)**

**CHACHAPOYAS – PERÚ**

**2022**

# AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNTRM



## ANEXO 3-H

### AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNTRM

#### 1. Datos de autor 1

Apellidos y nombres (tener en cuenta las tildes): Zuta Vargas Gissela del Pilar  
DNI N°: 43450918  
Correo electrónico: gisseladelpilarz@gmail.com  
Facultad: Educación y Ciencias de la Comunicación  
Escuela Profesional: \_\_\_\_\_

#### Datos de autor 2

Apellidos y nombres (tener en cuenta las tildes): Salazar Llamo Demy Yamed  
DNI N°: 43037476  
Correo electrónico: yamed.salazarllamo@gmail.com  
Facultad: Educación y Ciencias de la Comunicación  
Escuela Profesional: \_\_\_\_\_

#### 2. Título de la tesis para obtener el Título Profesional

Desarrollo de la Matricidad fina en infantes de la Institución Educativa N° 254, Pueblo Nuevo, Piriguia, Uya, 2022.

#### 3. Datos de asesor 1

Apellidos y nombres: Dra. Panduro Bazán de Lázaro Hilda  
DNI, Pasaporte, C.E N°: 17885892  
Open Research and Contributor-ORCID ( <https://orcid.org/0000-0002-9670-0970> ) ORCID 0000-0002-4304-7218

#### Datos de asesor 2

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_  
DNI, Pasaporte, C.E N°: \_\_\_\_\_  
Open Research and Contributor-ORCID <https://orcid.org/0000-0002-9670-0970>

#### 4. Campo del conocimiento según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos- OCDE (ejemplo: Ciencias médicas, Ciencias de la Salud-Medicina básica- Inmunología)

[https://catalogos.concytec.gob.pe/vocabulario/ocde\\_ford.html](https://catalogos.concytec.gob.pe/vocabulario/ocde_ford.html)  
CIENCIAS SOCIALES- CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN- EDUCACIÓN GENERAL

#### 5. Originalidad del Trabajo

Con la presentación de esta ficha, el(la) autor(a) o autores(as) señalan expresamente que la obra es original, ya que sus contenidos son producto de su directa contribución intelectual. Se reconoce también que todos los datos y las referencias a materiales ya publicados están debidamente identificados con su respectivo crédito e incluidos en las notas bibliográficas y en las citas que se destacan como tal.

#### 6. Autorización de publicación

El(los) titular(es) de los derechos de autor otorga a la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas (UNTRM), la autorización para la publicación del documento indicado en el punto 2, bajo la *Licencia creative commons* de tipo BY-NC. Licencia que permite distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de su obra de forma no comercial por lo que la Universidad deberá publicar la obra poniéndola en acceso libre en el repositorio institucional de la UNTRM y a su vez en el Registro Nacional de Trabajos de Investigación -RENATI, dejando constancia que el archivo digital que se está entregando, contiene la versión final del documento sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador.

Chachapoyas, 06 / diciembre / 2022

Zuta  
Firma del autor 1

Demy  
Firma del autor 2

Panduro  
Firma del Asesor 1

\_\_\_\_\_  
Firma del Asesor 2

## **DEDICATORIA**

A mis padres Rolando y Mercedes, por ser el soporte en cada avance de mi vida profesional, por haber dado razón a mi vida, así como, ser modelo y motivo constante para alcanzar mis anhelos.

### **Gissela del Pilar**

A mis padres Cristóbal y María, porque ellos han dado razón a mi vida, a mi esposo Miguel, por su apoyo incondicional a mi hija Nicole inspiración constante que siempre permitió el fortalecimiento de mis objetivos alcanzados

### **Deny Yaned**

## **AGRADECIMIENTO**

A nuestra alma mater Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, nuestro agradecimiento especial así mismo a la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, Escuela Profesional de Educación, que nos da la posibilidad de seguir especializándonos y contribuir, con nuestras investigaciones, a la mejora de los aprendizajes de los infantes del nivel inicial.

El agradecimiento especial a la directora de la Institución Educativa Inicial N° 254, docente de aula: Karin Ll. Zavaleta Cotrina, por darnos las facilidades y hacer posible el desarrollo de la investigación. A los niños y niñas de 4 y 5 años, que con su dulzura participaron activamente, fortaleciendo este trabajo de investigación.

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ  
DE MENDOZA DE AMAZONAS**

Ph.D. JORGE LUIS MAICELO QUINTANA  
RECTOR

Dr. OSCAR ANDRÉS GAMARRA TORRES  
VICERRECTOR ACADÉMICO

Dra. MARÍA NELLY LUJÁN ESPINOZA  
VICERRECTORA DE INVESTIGACIÓN

Mg. OSCAR ESTEBAN GARCÍA GRADOS  
DECANO (e) DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN

## VISTO BUENO DEL ASESOR DE LA TESIS



### ANEXO 3-L

#### VISTO BUENO DEL ASESOR DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

El que suscribe el presente, docente de la UNTRM ( )/Profesional externo ( ), hace constar que ha asesorado la realización de la Tesis titulada Desarrollo de la Metricidad fina en infantes de la Institución Educativa N° 254, Pueblo Nuevo, Píscuquia, Luya, 2022. del egresado Gissela del Pilar Zuta Vargas de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación Escuela Profesional de \_\_\_\_\_ de esta Casa Superior de Estudios.



El suscrito da el Visto Bueno a la Tesis mencionada, dándole pase para que sea sometida a la revisión por el Jurado Evaluador, comprometiéndose a supervisar el levantamiento de observaciones que formulen en Acta en conjunto, y estar presente en la sustentación.

Chachapoyas, 25 de noviembre de 2022

Firma y nombre completo del Asesor  
Dra. Eilda Panduro Bagán de Lagano

## VISTO BUENO DEL ASESOR DE LA TESIS



**UNTRM**

REGLAMENTO GENERAL  
PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER, MAESTRO O DOCTOR Y DEL TÍTULO PROFESIONAL

### ANEXO 3-L

#### VISTO BUENO DEL ASESOR DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

El que suscribe el presente, docente de la UNTRM ( )/Profesional externo ( ), hace constar que ha asesorado la realización de la Tesis titulada Desarrollo de la Matricidad fina en infantes de la Institución Educativa N° 254, Pueblo Nuevo, Písupisa, Luya, 2022. del egresado Demy Yared Salazar Llamo de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación Escuela Profesional de \_\_\_\_\_ de esta Casa Superior de Estudios.



El suscrito da el Visto Bueno a la Tesis mencionada, dándole pase para que sea sometida a la revisión por el Jurado Evaluador, comprometiéndose a supervisar el levantamiento de observaciones que formulen en Acta en conjunto, y estar presente en la sustentación.

Chachapoyas, 25 de noviembre de 2022

Firma y nombre completo del Asesor,  
Dra. Milda Panduro Bagán de Lázaro

**JURADO EVALUADOR DE LA TESIS**



---

**Dra. Mariel del Rocío Chotón Calvo**  
**PRESIDENTE**



---

**Mg. William Riojas Chozo**  
**SECRETARIO**



---

**Lic. María Pilar Ramoz Angulo**  
**VOCAL**



# CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS



## ANEXO 3-Q

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

Los suscritos, miembros del Jurado Evaluador de la Tesis titulada:

Desarrollo de la Motricidad Fina en infantes de la Institución Educativa N° 254, Pueblo Nuevo, Piraguay, Luya, 2022.

presentada por el estudiante ( )/egresado (x) Gissela del Pilar Zuta Vargas  
de la Escuela Profesional de \_\_\_\_\_

con correo electrónico institucional gisseladel Pilarz@gmail.com

después de revisar con el software Turnitin el contenido de la citada Tesis, acordamos:

- a) La citada Tesis tiene 22 % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es menor (X) / igual ( ) al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM.
- b) La citada Tesis tiene \_\_\_\_\_ % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es mayor al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM, por lo que el aspirante debe revisar su Tesis para corregir la redacción de acuerdo al Informe Turnitin que se adjunta a la presente. Debe presentar al Presidente del Jurado Evaluador su Tesis corregida para nueva revisión con el software Turnitin.



Chachapoyas, 25 de noviembre del 2022

[Signature]  
SECRETARIO

[Signature]  
PRESIDENTE

[Signature]  
VOCAL

OBSERVACIONES:

.....  
.....

# CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS



## ANEXO 3-Q

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

Los suscritos, miembros del Jurado Evaluador de la Tesis titulada:

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN INFANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 254, PUEBLO NUEVO - PISUQUIA, LUYA, 2022.

presentada por el estudiante ( )/egresado ( ) DENY YANED SALAZAR LLAMO  
de la Escuela Profesional de \_\_\_\_\_

con correo electrónico institucional yane.salazarllamo@gmail.com

después de revisar con el software Turnitin el contenido de la citada Tesis, acordamos:

- La citada Tesis tiene 22 % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es menor (X) / igual ( ) al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM.
- La citada Tesis tiene \_\_\_\_\_ % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es mayor al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM, por lo que el aspirante debe revisar su Tesis para corregir la redacción de acuerdo al Informe Turnitin que se adjunta a la presente. Debe presentar al Presidente del Jurado Evaluador su Tesis corregida para nueva revisión con el software Turnitin.



Chachapoyas, 25 de noviembre del 2022

  
SECRETARIO

  
PRESIDENTE

  
VOCAL

OBSERVACIONES:

.....  
.....

# ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



## ANEXO 3-5

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

En la ciudad de Chachapoyas, el día 6 de diciembre del año 2022, siendo las 18:00 horas, el aspirante: Gissela del Pilar Zita Vargas, asesorado por Dra. Hilda Panduro Bagán de Lázaro defiende en sesión pública presencial () / a distancia ( ) la Tesis titulada: Desarrollo de la Matricidad Fina en Infantes de la Institución Educativa N° 254, Pueblo Nuevo, Pisagua, Luya, 2022. para obtener el Título Profesional de SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL Y ESTIMULACIÓN TEMPR. a ser otorgado por la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas; ante el Jurado Evaluador, constituido por:

Presidente: Dra. Mariel del Rocío Chotón Calvo

Secretario: Mg. William Riejas Chayo

Vocal: Lic. María Pilar Ramez Angulo

Procedió el aspirante a hacer la exposición de la Introducción, Material y métodos, Resultados, Discusión y Conclusiones, haciendo especial mención de sus aportaciones originales. Terminada la defensa de la Tesis presentada, los miembros del Jurado Evaluador pasaron a exponer su opinión sobre la misma, formulando cuantas cuestiones y objeciones consideraron oportunas, las cuales fueron contestadas por el aspirante.


Tras la intervención de los miembros del Jurado Evaluador y las oportunas respuestas del aspirante, el Presidente abre un turno de intervenciones para los presentes en el acto de sustentación, para que formulen las cuestiones u objeciones que consideren pertinentes.

Seguidamente, a puerta cerrada, el Jurado Evaluador determinó la calificación global concedida a la sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional, en términos de:


Aprobado () por Unanimidad () / Mayoría ( ) Desaprobado ( )

Otorgada la calificación, el Secretario del Jurado Evaluador lee la presente Acta en esta misma sesión pública. A continuación se levanta la sesión.

Siendo las 19:10 horas del mismo día y fecha, el Jurado Evaluador concluye el acto de sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional.

  
SECRETARIO

  
PRESIDENTE

  
VOCAL

OBSERVACIONES:

# ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



**UNTRM**

**REGLAMENTO GENERAL**  
PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER, MAESTRO O DOCTOR Y DEL TÍTULO PROFESIONAL

## ANEXO 3-5

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

En la ciudad de Chachapoyas, el día 6 de diciembre del año 2022, siendo las 18:00 horas, el aspirante: Demy Yared Salazar Llamo, asesorado por Dra. Hilda Panduro Bazán de Lázaro defiende en sesión pública presencial () / a distancia () la Tesis titulada: Desarrollo de la Matricidad Fina en Infantes de la Institución Educativa N° 254, Pueblo Nuevo, Pisagua, Luya, 2022. para obtener el Título Profesional de SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCAC. INICIAL Y ESTIMULAC. TEMPR. a ser otorgado por la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas; ante el Jurado Evaluador, constituido por:

Presidente: Dra. Mariel del Rocío Chetón Calvo

Secretario: Mg. William Risjos Choza

Vocal: Lic. María Pilar Ramos Angulo

Procedió el aspirante a hacer la exposición de la Introducción, Material y métodos, Resultados, Discusión y Conclusiones, haciendo especial mención de sus aportaciones originales. Terminada la defensa de la Tesis presentada, los miembros del Jurado Evaluador pasaron a exponer su opinión sobre la misma, formulando cuantas cuestiones y objeciones consideraron oportunas, las cuales fueron contestadas por el aspirante.

Tras la intervención de los miembros del Jurado Evaluador y las oportunas respuestas del aspirante, el Presidente abre un turno de intervenciones para los presentes en el acto de sustentación, para que formulen las cuestiones u objeciones que consideren pertinentes.

Seguidamente, a puerta cerrada, el Jurado Evaluador determinó la calificación global concedida a la sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional, en términos de:

Aprobado () por Unanimidad () / Mayoría () Desaprobado ()

Otorgada la calificación, el Secretario del Jurado Evaluador lee la presente Acta en esta misma sesión pública. A continuación se levanta la sesión.

Siendo las 19:10 horas del mismo día y fecha, el Jurado Evaluador concluye el acto de sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional.

William  
SECRETARIO

Mariel  
PRESIDENTE

Maria Pilar  
VOCAL

OBSERVACIONES:

## ÍNDICE DE CONTENIDO

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNTRM .....	ii
DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS.....	v
VISTO BUENO DEL ASESOR DE LA TESIS .....	vi
JURADO EVALUADOR DE LA TESIS .....	viii
CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS .....	ix
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE LA TESIS .....	xi
ÍNDICE DE CONTENIDO .....	xiii
ÍNDICE DE TABLAS .....	xiv
ÍNDICE DE FIGURAS .....	xv
RESUMEN .....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
I. INTRODUCCIÓN .....	18
II. MATERIAL Y MÉTODOS .....	21
III.RESULTADOS .....	26
IV. DISCUSIÓN .....	33
V. CONCLUSIONES .....	35
VI. RECOMENDACIONES .....	36
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	37
ANEXOS.....	39

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Nivel de Coordinación viso manual de los infantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa n° 254 de Pueblo Nuevo, Pisuquia, Luya-2022.....	26
Tabla 2. Nivel de Coordinación facial de los infantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa n° 254 de Pueblo Nuevo, Pisuquia, Luya-2022.....	27
Tabla 3. Nivel de Coordnación fonética de los infantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa n° 254 de Pueblo Nuevo, Pisuquia, Luya-2022.....	28
Tabla 4. Nivel de Coordinación gestual de los infantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa n° 254 de Pueblo Nuevo, Pisuquia, Luya-2022.....	29
Tabla 5. Nivel de Desarrollo de la Motricidad Fina de los infantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa n° 254 de Pueblo Nuevo, Pisuquia, Luya-2022.....	30

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Nivel de Coordinación viso manual de los infantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa n° 254 de Pueblo Nuevo, Pisuquia, Luya-2022.....	26
<b>Figura 2.</b> Nivel de Coordinación facial de los infantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa n° 254 de Pueblo Nuevo, Pisuquia, Luya-2022.....	27
<b>Figura 3.</b> Nivel de Coordinación fonética de los infantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa n° 254 de Pueblo Nuevo, Pisuquia, Luya-2022.....	28
<b>Figura 4.</b> Nivel de Coordinación gestual de los infantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa n° 254 de Pueblo Nuevo, Pisuquia, Luya-2022.....	29
<b>Figura 5.</b> Nivel de Desarrollo de la Motricidad Fina de los infantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa n° 254 de Pueblo Nuevo, Pisuquia, Luya-2022.....	31

## RESUMEN

La investigación determinó el nivel de desarrollo de la motricidad fina, en estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. n°254 de Pueblo Nuevo en el año 2022, población muestral conformada por 13 discentes; de tipo descriptivo, enfoque cuantitativo, el instrumento empleado fue la ficha de observación, validado según juicio de expertos, la confiabilidad según alfa de Cronbach tuvo el valor  $\alpha=0.848$ , como resultados la dimensión coordinación viso manual presentó 38 % de niños y 24 % de niñas el nivel lo hace; 3 niños y 2 niñas el nivel lo hace con dificultad, en el nivel no lo hace no se ubicaron ninguno; en la dimensión coordinación facial, el 53.8 % de niños y el 30.8 % de niñas se observa el nivel lo hace; un niño y una niña el nivel lo hace con dificultad y ninguno el nivel no lo hace; en la dimensión coordinación fonética, el 46.15 % de niños, el 23.07 % de niñas están ubicados en el nivel lo hace; un niño y una niña les corresponde el nivel lo hace con dificultad y no lo hace; en la dimensión coordinación gestual, el 53.8 % de niños y el 30.8 % de niñas están ubicados en el nivel lo hace; y un niño y una niña correspondiente al 7.7 % se ubican en el nivel lo hace, sin presencia de niño o niña en el nivel no lo hace., concluyendo que la valoración del nivel de la motricidad fina, es regular.

**Palabras clave:** Motricidad fina, Coordinación viso-manual, Coordinación facial, Coordinación fonética, Coordinación gestual.



## ABSTRACT

The investigation determined the level of development of fine motor skills, in students of 4 and 5 years of the I.E. n°254 of Pueblo Nuevo in the year 2022, sample population made up of 13 students; of a descriptive type, quantitative approach, the instrument used was the observation sheet, validated according to expert judgment, the reliability according to Cronbach's alpha had the value  $\alpha=0.848$ , as results the visual manual coordination dimension presented 38% of children and 24% of girls the level does; 3 boys and 2 girls did the level with difficulty, in the level it did not do it none were located; in the facial coordination dimension, 53.8% of boys and 30.8% of girls observe the level they do; a boy and a girl level do it with difficulty and neither level does not; in the phonetic coordination dimension, 46.15% of boys, 23.07% of girls are located at the level it does; a boy and a girl correspond to the level, they do it with difficulty and they do not; in the gestural coordination dimension, 53.8% of boys and 30.8% of girls are located at the level does; and a boy and a girl corresponding to 7.7% are located in the level does, without the presence of a boy or girl in the level does not, concluding that the assessment of the level of fine motor skills is regular.

**Keywords:** Fine motor skills, hand-eye coordination, facial coordination, phonetic coordination, gestural coordination.

## I. INTRODUCCIÓN

El desarrollo normal de las habilidades motrices en los infantes, limita seriamente el aprendizaje cognitivo, motor, actitudinal, emocional, vinculados con las acciones de colorear, cortar, moldear, seguir trazos, desarrollo de relaciones interpersonales sanas con sus pares y su entorno, etc., incrementándose en la falta de destreza que muchas veces pasa desapercibida por la familia y es en la educación infantil donde se evidencia estas polémicas, debido a que en la realidad cotidiana encontramos que los padres prefieren delegar esta responsabilidad a los docentes de los centros de educación inicial especialmente en los países desarrollados, donde los padres dan prioridad a sus actividades económicas que a dedicar tiempo valioso a la actividad motora fina de sus hijos. Al respecto Chuva (2016), sostiene que en parte de su investigación pudo encontrar que existen dificultades asociadas al aprendizaje vinculadas a la falta de motricidad y a las relaciones interpersonales de los niños de este grupo etario, donde los padres de familia dan prioridad al trabajo antes que a la formación de sus hijos. En el Perú, la tendencia de delegar la formación motora fina a los docentes es un hecho notorio y público, los padres de familia prefieren que sus niños empiecen directamente con la lecto-escritura pasando por alto las actividades de motricidad fina, esta problemática permite clarificar y entender la importancia del desarrollo integral del infante, siendo uno de los beneficios, el inicio a la escritura, por lo tanto, consideramos que la motricidad fina debe ser desarrollada por los maestros y padres de familia en la etapa escolar con niños menores de cinco años, influyendo en las funciones mentales superiores como la inteligencia, afectividad, lenguaje, nociones espaciales que surgen de la ubicación de objetos en relación con su cuerpo, etc. Frente a esta problemática identificada planteamos la siguiente interrogante ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa n° 254 de Pueblo Nuevo en Pisuquia?, trazándonos así mismo como objetivo general, Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina, de los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. n°254 de Pueblo Nuevo en el año 2022, y entre los específicos, identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en las dimensiones de coordinación viso manual, facial, fonética y gestual; analizar las debilidades que presentan los estudiantes en el desarrollo de la motricidad fina y evaluar el nivel de desarrollo de la motricidad fina, de los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. n° 254-Pueblo Nuevo, se trabajó con una población muestral de 13 discentes de 4 y 5 años, para el fortalecimiento de la variable de la presente indagación se ha considerado los siguientes

antecedentes: Singo, (2020). En su investigación. realizada en Quito, concluye que, las actividades de ejercicios y simbólicos en niños de 1 a 3 años fortalecen su imaginación, imitación y exploración a través de los sentidos, generando desenvolvimiento adecuado en el entorno y buenas relaciones sociales con sus compañeros; Sánchez, (2021) en su trabajo ejecutado en Ecuador, entre sus conclusiones manifiesta que, la prohibición del libre desplazamiento puede actuar como factor de disminución de los niveles de actividad y desarrollo físico en el área motriz, en esta investigación el subdominio motor fino fue una de las áreas de mayor atención posterior a los resultados debido a que los datos expresan que las deficiencias en la población urbana constituye un hallazgo frecuente, así mismo manifiesta que la pandemia Covid 19 produjo cambios en las prácticas sociales, grupales e individuales, las medidas de aislamiento social, decretadas con el cierre de actividades académicas generó ambientes propicios para acrecentar el problema del desarrollo psicomotriz en la etapa más crítica e importante como la infancia , y que entre los pocos medios tecnológicos que beneficiaron la psicomotricidad fina fue el uso de los videojuegos y consolas, Payano (2021), investigación ejecutada en Junín en el año 2020, concluye en el bajo nivel de motricidad fina, coordinación viso- manual, coordinación facial, coordinación fonética y coordinación gestual, en los investigados; Vega y Cutipa (2021) , tesis realizada en Tacna, concluyen que, el desarrollo de la psicomotricidad en niños de educación inicial guardan relación significativa con las restricciones provocadas por la pandemia COVID-19, los resultados están evidenciados en los datos estadísticos encontrados entre ellos, relación de la psicomotricidad, mejora del esquema corporal, coordinación motriz y lateralidad en estudiantes de II ciclo de Educación Inicial el promedio de coeficiente Pearson fue de 0.527, 0.494, 0.565 y 0.524 respectivamente; a nivel local se ha considerado la tesis de Gómez, (2018), expresa que, al aplicar actividades gráfico plásticas seleccionadas, planificadas y ejecutadas para la sicomotricidad fina los resultados muestran que, 20 estudiantes que representan al 51,2% alcanzan el nivel de bueno, demostrado avance significativo en el desarrollo de habilidades psicomotoras finas. las aproximaciones teóricas de la variable se resumen en lo planteado por, Wallon (1925): Pionero de la psicomotricidad menciona que, el desarrollo psíquico del niño o niña están influenciado por el movimiento entre ellos mohines que se dan de acuerdo a sus necesidades y situaciones dentro de su contexto así como las relaciones con otras personas, es decir la motricidad fina se da espontáneamente en la vida cotidiana del niño, ya que éste permanece en firme movimiento, y requiere siempre de entes de su entorno. Según Ried, la psicomotricidad, se desarrolla en los primeros años al adquirir nuevas

habilidades entre ellas resistencia, fuerza, rapidez, preparándose para actividades de mayor complejidad. También Piaget (1952), manifiesta que la inteligencia en sus primeros años de los niños y niñas están influenciadas por las actividades motrices y a partir de los dos años desarrollan la inteligencia sensorio motriz y de dos a siete años pasan de la acción a la reflexión, promoviendo la imitación, juego simbólico, lenguaje, dibujo adaptándose a su entorno. En relación a la definición de motricidad fina García (2012) expresa que, implica movimientos de mayor precisión, están involucrados los músculos cortos del cuerpo. Estos movimientos son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera compatible el ojo, mano, dedos, por ejemplo, las actividades que se debe de tener en cuenta es: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir... etc.). Lo dicho anteriormente está unido al movimiento de los músculos de la mano, donde el niño o niña debe realizar diferentes tareas de manipular objetos como: rasgar papel, apretar una pelota, estrujar, moldear, amarrarse los pasadores de los zapatos y otras actividades similares, para fortalecer y llegar a dominar los movimientos que llamamos motricidad fina. De la misma forma Bécquer (2002) “se asume el concepto de motricidad fina como la precisión de los movimientos finos de los músculos de la cara, las manos y los pies”. Por otro lado, Wallon (1959) sostiene que la motricidad representa las relaciones que tiene el sujeto con el entorno. Éste distingue dos tipos de actividad motriz: la actividad cinética (comprende los movimientos propiamente dichos y está dirigida al mundo exterior); y la actividad tónica (mantiene al músculo en cierta tensión y viene siendo la tela de fondo en la cual se elaboran las actitudes, las posturas y la mímica). La presente indagación diseñó la hipótesis que el nivel de desarrollo de la motricidad fina, es regular en los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa n° 254, Pueblo Nuevo en Pisuquia.

## II. MATERIAL Y MÉTODOS

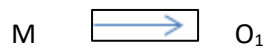
### 2.1.- Tipo y diseño de la investigación

Estudio cuantitativo porque se centró en cuantificar la recopilación y el análisis de datos, descriptivo debido a que, permitió reconocer las características de la variable de estudio, de tipo prospectivo porque los datos fueron recogidos de fuentes primarias, transversal porque la variable de estudio se midió en un solo momento.

### 2.2.- Diseño de la investigación

Se ha empleado el diseño descriptivo simple, recogiendo información de los investigados sin administración o control de un tratamiento. Hernández (2001)

Esquema del trabajo:



**Dónde:**

**M** = estudiantes de 4 a 5 años

**O<sub>1</sub>** = motricidad fina.

### 2.3.- Técnicas e instrumentos de recolección de datos

#### Métodos

**Hipotético-deductivo:** permitió construir hipótesis, deducir, diferenciar y alcanzar conclusiones, al determinar el nivel de psicomotricidad fina. (Ñaupas, et al., 2013)

**Descriptivo:** se empleó para describir, analizar e interpretar hechos de la variable y sus dimensiones tal y conforme lo muestran los investigados. (Sánchez y Reyes, 2017).

**Técnica:** Se utilizó la observación y evaluación de la motricidad fina.

#### Procedimiento

Elaboración, validación y confiabilidad del instrumento para su aplicación.

Determinación de población y muestra de estudio.

Aplicación de ficha de observación.

Procesamiento y tabulación de datos.

Organización, presentación de datos en tablas y figuras.

Análisis de resultados por dimensiones

Elaboración de conclusiones

**Instrumentos:**

Se utilizó una ficha de registro.

El criterio de validez se realizó por juicio de expertos y la confiabilidad se determinó mediante el Coeficiente de alfa de Cronbach, cuyo valor estadístico de la variable que evalúa el nivel de desarrollo de la motricidad fina obtuvo como resultado un valor  $\alpha=0.848$ , concluyéndose que el instrumento es confiable estadísticamente. (Anexo 03)

**Ficha Técnica**

1. Nombre: Ficha de observación para determinar el nivel de motricidad fina
2. Autoras: Zuta y Salazar
3. Validado por juicio de expertos
4. Objetivo: Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina, de estudiantes de 4 y 5 años
5. Forma directa de aplicación.
6. Duración: 2 días, distribuidos de la siguiente manera:  
Primer día: 3 horas pedagógicas: 135 minutos  
Segundo día: 2 horas académicas: 90 minutos
7. Descripción del instrumento: organizado en cuatro dimensiones, cada una de ellas conformada por cinco ítems, su administración es de manera individual, con escala de valoración:  
No lo hace (0)  
Lo hace con dificultad (1)  
Lo hace (2)
8. Proceso de calificación: la escala del registro individualizado se utiliza durante la administración, en la misma ficha de observación

## 2.4.- Población muestral

La población y muestra conformada por 13 estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 254 del anexo de Pueblo Nuevo, distrito de Pisuquia, provincia de Luya, matriculados en el presente año, de acuerdo al siguiente detalle:

EDAD	Masculino	Femenino
4 años	5	3
5 años	3	2
TOTAL	8	5

*Nota: Nómina de matrícula de la Institución Educativa. (Anexo N° 4)*

### 2.4.1. Variable de estudio

#### **Desarrollo de motricidad fina**

##### **Definición conceptual**

Motricidad fina, movimientos finos que permite a los niños realizar diversas actividades diarias con las manos y músculos de la cara, dentro del medio en el cual se desenvuelven, se desarrolla de manera progresiva, dependiendo del tipo de estimulación que reciba durante sus primeros años de vida. Gassier (1990).

##### **Definición operacional**

Definidos por 4 dimensiones e indicadores relacionados a la motricidad fina y evaluados mediante una ficha de observación que permite conocer el nivel de desarrollo de la variable de estudio, después de recolectar datos y analizar resultados.

## OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TECNICA É INSTRUMENTO
<p>Nivel de desarrollo de la motricidad fina.</p>	<p>Son movimientos finos que le permite a los niños realizar diversas actividades diarias con las manos y músculos de la cara, dentro del medio en el cual se desenvuelven, se desarrolla de manera progresiva, dependiendo del tipo de estimulación que reciba durante sus primeros años de vida. <b>Gassier (1990).</b></p>	<p>La motricidad fina, se define por sus 4 dimensiones e indicadores, la que se evaluará mediante una ficha de observación que permitirá conocer el nivel de desarrollo de la variable que se está estudiando, después de recolectar los datos y analizar los resultados.</p>	<p><b>Coordinación viso-manual</b></p>	<p>El estudiante recorta con tijeras siguiendo líneas rectas. El estudiante ensarta el cordón en una base perforada. El estudiante abrocha y desabrocha botones. El estudiante inserta semillas en una botella con una pinza. El estudiante enrosca y desenrosca tapas en una botella</p>	<p>Observación/ ficha de registro</p>
			<p><b>Coordinación facial</b></p>	<p>El estudiante gestualiza emociones con el rostro. El estudiante representa con mímicas, consignas que escucha. El estudiante infla y desinfla las mejillas. El estudiante guiña el ojo derecho y luego el ojo izquierdo. El estudiante realiza diversos movimientos con la lengua.</p>	
			<p><b>Coordinación fonética</b></p>	<p>El estudiante imita sonidos de animales. El estudiante realiza silbidos. El estudiante reconoce y menciona el sonido de las vocales. El estudiante deletrea letras de los carteles. El estudiante imita sonidos de instrumentos musicales.</p>	
			<p><b>Coordinación gestual</b></p>	<p>El estudiante toca sus demás dedos con el dedo pulgar, tanto del derecho, como del izquierdo. El estudiante dibuja, sosteniendo el papel con una mano y el lápiz con la otra mano. El estudiante pinta con los dedos, los bordes e interior de figuras geométricas. El estudiante desgrana una mazorca utilizando ambas manos. El estudiante arma las piezas de un rompecabezas.</p>	



## **2.5.- Análisis de datos**

Se empleó el programa SPSS versión 26 y la hoja de cálculo Excel 2010. El análisis de datos fue estadístico descriptivo considerando frecuencias absolutas y relativas. Los resultados se presentarán mediante tablas simples, y gráficos de barra.

### III. RESULTADOS

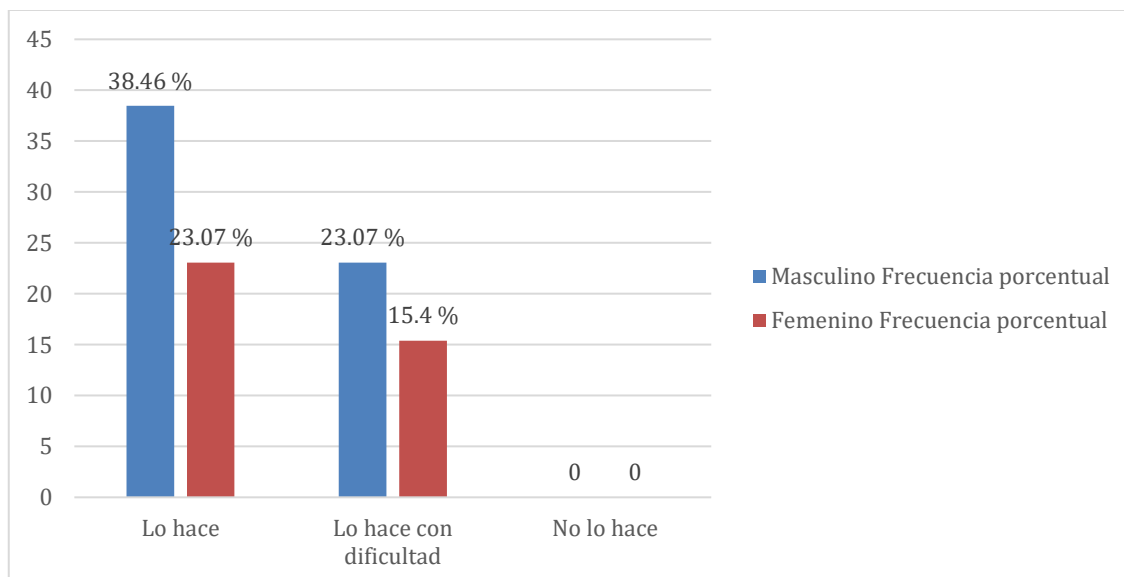
**Tabla 1**

*Nivel de coordinación viso manual de los infantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa n° 254 de Pueblo Nuevo, Pisuquia, Luya-2022.*

Nivel	Masculino		Femenino		Sub total %
	Frecuencia absoluta	Frecuencia porcentual	Frecuencia absoluta	Frecuencia porcentual	
Lo hace	5	38.46	3	23.07	61.53
Lo hace con dificultad	3	23.07	2	15.4	38.47
No lo hace	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>61.53</b>	<b>5</b>	<b>38.47</b>	<b>100</b>

**Figura 1**

*Nivel de coordinación viso manual de los infantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa n° 254 de Pueblo Nuevo, Pisuquia, Luya-2022.*



En la tabla y figura 1 se puede observar que en relación al nivel de Coordinación viso manual, 5 niños (38 %) y 3 niñas (23.07 %) se ubican en el nivel lo hace; en el nivel lo hace con dificultad les corresponde a 3 niños y dos niñas, y en el nivel no lo hace no se ubican ninguno.

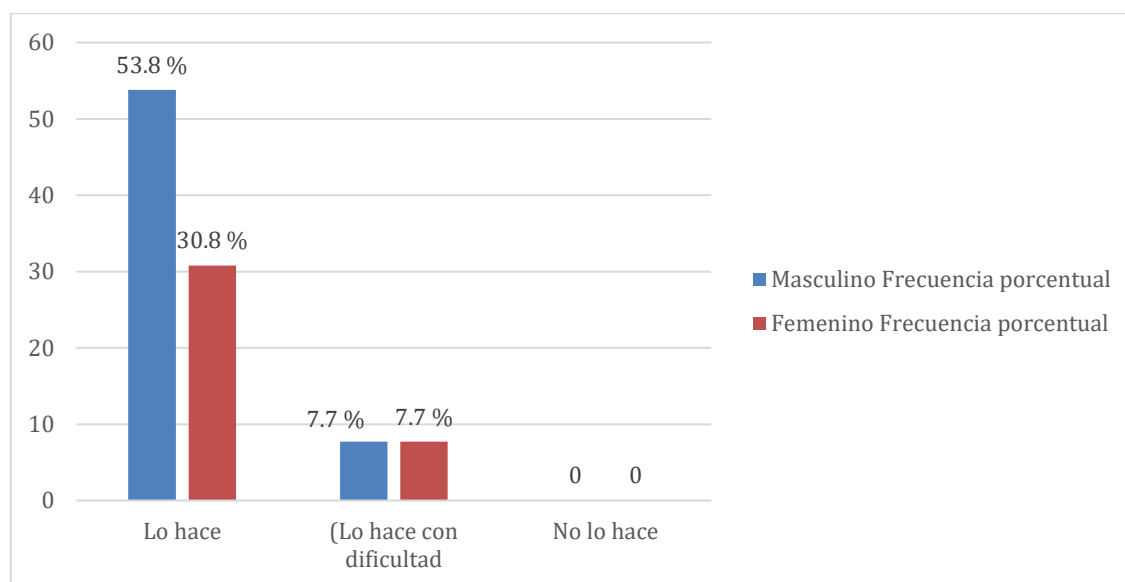
**Tabla 2**

*Nivel de coordinación facial de los infantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa n° 254 de Pueblo Nuevo, Pisuquia, Luya-2022.*

Nivel	Masculino		Femenino		Sub total %
	Frecuencia absoluta	Frecuencia porcentual	Frecuencia absoluta	Frecuencia porcentual	
Lo hace	7	53.8	4	30.8	84.6
Lo hace con dificultad	1	7.7	1	7.7	15.4
No lo hace	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>61.5</b>	<b>5</b>	<b>38.5</b>	<b>100</b>

**Figura 2**

*Nivel de coordinación facial de los infantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa n° 254 de Pueblo Nuevo, Pisuquia, Luya-2022.*



En la tabla y figura 2 se observa que, en relación al nivel de Coordinación facial, 7 niños que corresponden al 53.8 % y 4 niñas equivalentes al 30.8 % están ubicados en el nivel lo hace; y solamente un niño y una niña correspondiente al 7.7 % les corresponde el nivel lo hace con dificultad y ninguno se ubican en el nivel no lo hace.

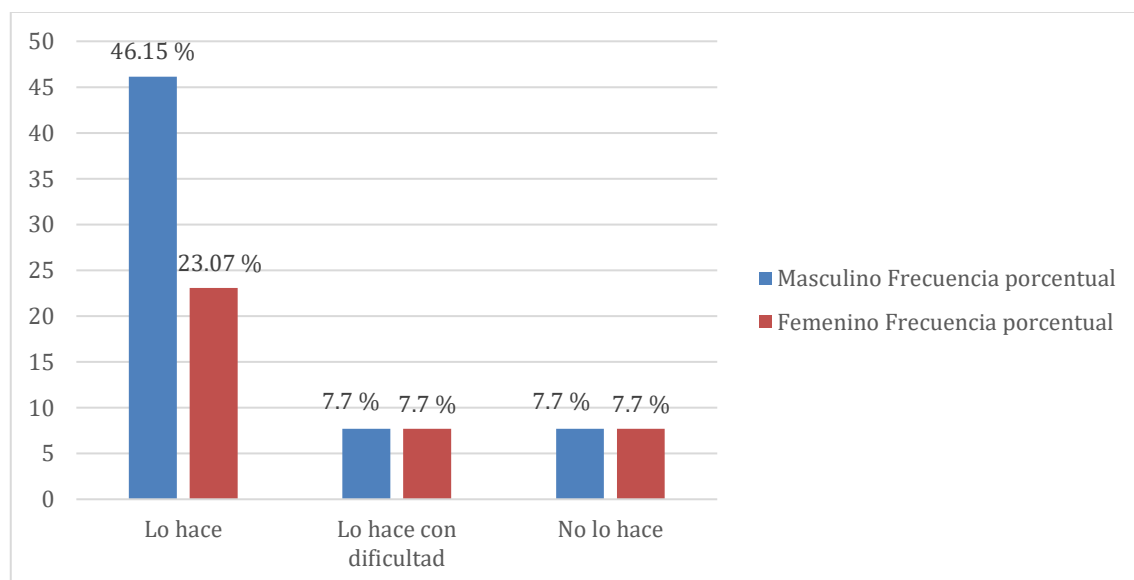
**Tabla 3**

*Nivel de coordinación fonética de los infantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa n° 254 de Pueblo Nuevo, Pisuquia, Luya-2022.*

Nivel	Masculino		Femenino		Total %
	Frecuencia absoluta	Frecuencia porcentual	Frecuencia absoluta	Frecuencia porcentual	
Lo hace	6	46.15	3	23.07	69.2
Lo hace con dificultad	1	7.7	1	7.7	15.4
No lo hace	1	7.7	1	7.7	15.4
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>61.6</b>	<b>5</b>	<b>38.4</b>	<b>100</b>

**Figura 3**

*Nivel de coordinación fonética de los infantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa n° 254 de Pueblo Nuevo, Pisuquia, Luya-2022.*



En la tabla y figura 3 se observa que, en relación al nivel de Coordinación fonética, 6 niños que corresponden al 46.15 % y 3 niñas equivalentes al 23.07 % están ubicados en el nivel lo hace; y solamente un niño y una niña correspondiente al 7.7 % les corresponde el nivel lo hace con dificultad y no lo hace, respectivamente.

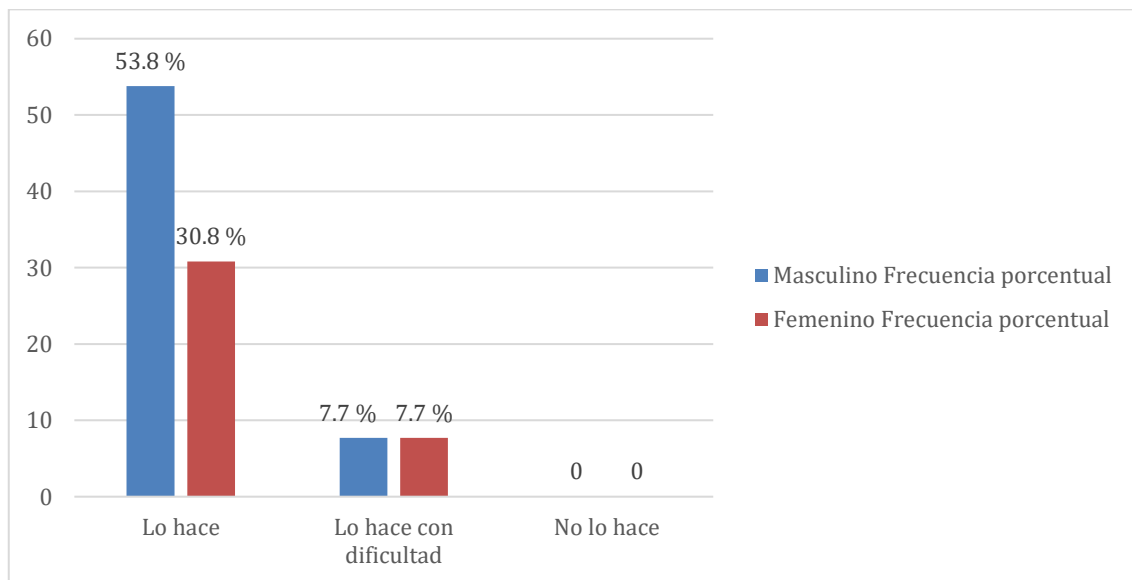
**Tabla 4**

*Nivel de coordinación gestual de los infantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa n° 254 de Pueblo Nuevo, Pisuquia, Luya-2022.*

Nivel	Masculino		Femenino		Total %
	Frecuencia absoluta	Frecuencia porcentual	Frecuencia absoluta	Frecuencia porcentual	
Lo hace	7	53.8	4	30.8	84.6
Lo hace con dificultad	1	7.7	1	7.7	15.4
No lo hace	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>61.5</b>	<b>5</b>	<b>38.5</b>	<b>100</b>

**Figura 4**

*Nivel de coordinación gestual de los infantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa n° 254 de Pueblo Nuevo, Pisuquia, Luya-2022.*



En la tabla y figura 4 se observa que, en relación al nivel de Coordinación gestual, 7 niños que corresponden al 53.8 % y 4 niñas equivalentes al 30.8 % están ubicados en el nivel lo hace; y solamente un niño y una niña correspondiente al 7.7 % les corresponde el nivel lo hace no apreciándose ningún niño o niña en el nivel no lo hace.

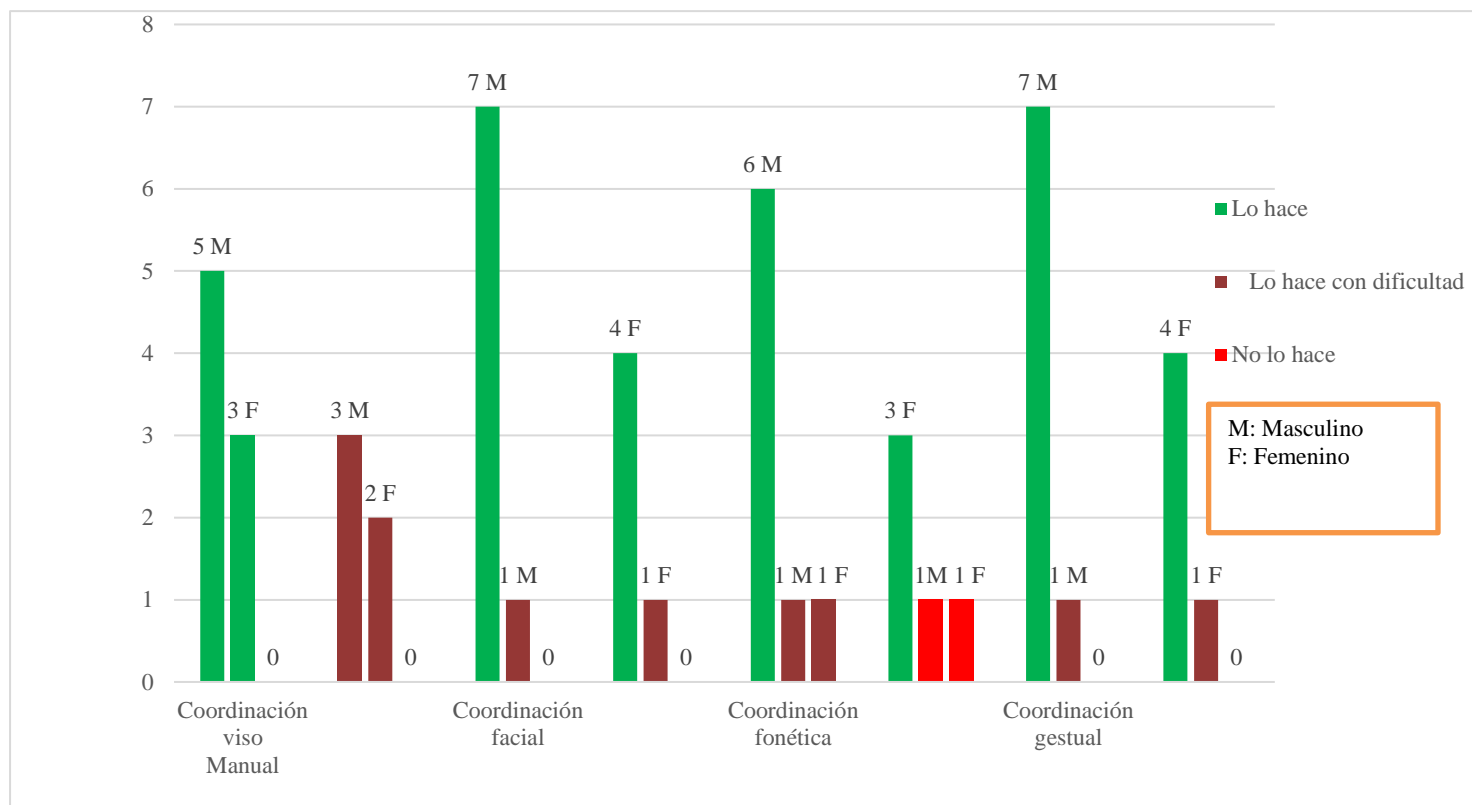
**Tabla 5**

*Nivel de desarrollo de la motricidad fina de los infantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa n° 254 de Pueblo Nuevo, Pisuquia, Luya-2022.*

Nivel	Coordinación viso Manual		Coordinación facial		Coordinación fonética		Coordinación gestual	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Lo hace	5	3	7	4	6	3	7	4
Lo hace con dificultad	3	2	1	1	1	1	1	1
No lo hace	0	0	0	0	1	1	0	0
<b>Total</b>	13		13		13		13	

**Figura 5**

*Nivel de desarrollo de la motricidad fina de los infantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa n° 254 de Pueblo Nuevo, Pisuquia, Luya-2022.*



En la tabla y figura 5 se observa que la mayoría de los niños están posesionados del nivel **lo hace**, en las diferentes dimensiones del desarrollo de la motricidad fina; en relación a la dimensión Coordinación viso manual, se observa que 3 niños y 2 niñas lo hacen con dificultad debido a que no tienen manejo adecuado de las tijeras para hacer los cortes de líneas punteadas, no dominan ensartar cordones por la dificultad de encontrar el orden de los hoyos, no abrochan ni desabrochan con facilidad los botones de camisas, no tiene precisión en enroscar tapas de botellas; en la dimensión de coordinación facial un niño y una niña en el nivel de lo hacen con dificultad es debido a que no muestran cambios exactos en sus emociones, son tímidos para la realización de mímicas, les cuesta inflar y desinflar las mejillas, el proceso de guiñar lo hace con los dos ojos y no alternan uno del otro, muestran movimientos lentos y desordenados con la lengua ; en la dimensión coordinación fonética un niño y una niña realizan esta dimensión con dificultad porque difícilmente imitan sonidos de animales conocidos, no pueden silbar, solo reconocen el sonido de algunas vocales, el deletreo es parcial, no pueden pronunciar correctamente el sonido de algunos instrumentos musicales, así mismo, en esta misma dimensión aparecen en los resultados que, un niño y una niña no dominan esta dimensión; en lo que corresponde a la dimensión coordinación gestual, un niño y una niña cuentan con dificultades para potencializarlo entre ellos, no mantienen la secuencia al tocar sus dedos, sueltan el papel permanentemente al dibujar , pintan fuera de los borde de las figuras geométricas , desgranar el maíz con una sola mano, no culminan el armado de un rompecabeza en el tiempo previsto; estos resultados evidencian la valoración de **regular** (lo hace con dificultad) en la motricidad fina, de los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa n° 254 de Pueblo Nuevo en Pisuquia.



#### IV. DISCUSIÓN

El estudio evidencia que las dimensiones de la motricidad fina, en los niños de 4 y 5 años de la I.E. n° 254 de Pueblo Nuevo, distrito de Pisuquia, Luya, región Amazonas en el año 2022, presentan desarrollo regular de la motricidad fina, debido a que en los resultados de Coordinación viso manual, demuestran que el 61.53% logran realizar las actividades sin dificultad, en la Coordinación Facial y Gestual el 84.6% lo ejecutan con facilidad; la Coordinación Fonética, es desarrollada al 69.2%, existiendo niños y niñas que no logran realizar dichas tareas, representados por el 15.4 %, debido a que les cuesta imitar sonidos de animales conocidos, no pueden silbar, ni reconocer las vocales e imitar sonidos de instrumentos musicales. Esto resultados son coincidentes con Singo (2020) quien expresa que los juegos óptimos para niños de 1 a 3 años son actividades de ejercicio y simbólicos, debido a que estas enriquecen su imaginación, imitación y exploración a través de los órganos de los sentidos; fortaleciendo su entorno y facilitando la relación social con sus compañeros., de igual manera Sánchez, (2021) , en su trabajo realizado en Ecuador, las conclusiones demuestran que los niveles de actividad y desarrollo físico en el área motriz se ven disminuidos por la prohibición del libre desplazamiento; así mismo la indagación ejecutada por Payano (2021) concluye que la motricidad fina se ubica en el nivel bajo en relación a la coordinación viso- manual, coordinación facial, coordinación fonética y coordinación gestual, en relación a la investigación de Vega y Cutipa (2021) al expresar sobre el desarrollo de la psicomotricidad en los estudiantes de educación inicial guardan semejanza con nuestra investigación al evidenciar en sus resultados la relación de la psicomotricidad, desarrollo del esquema corporal, desarrollo de la coordinación motriz, desarrollo de la lateralidad en estudiantes de II ciclo de Educación Inicial el promedio de coeficiente Pearson fue de 0.527, 0.494, 0.565 y 0.524 respectivamente; de igual forma la investigación tomada como referente de Gómez, (2018), encontró que, después de aplicar actividades gráfico plásticas seleccionadas, planificadas y ejecutadas para el desarrollo de la psicomotricidad fina los resultados demuestran que en la psicomotricidad fina el 51.2 % se ubican en el nivel bueno, datos que se asemejan a nuestra investigación, demostrándose que las indagaciones citadas han permitido identificar problemáticas generales que se suscitan en las instituciones educativas en relación al desarrollo de psicomotricidad fina en los infantes.

Los fundamentos teóricos citados en esta investigación son concordantes con nuestros resultados debido a que el desarrollo de la psicomotricidad depende de muchos factores

entre ellos, contexto, desarrollo psíquico, interrelación de pares ; aportes manifestados por Wallon y que el niño gana en la vida cotidiana, así mismo lo declarado por Ried, se ha visto expresado en la observación de nuestros investigados relacionados con las diversas dificultades que afrontan coincidimos que, para el desarrollo de actividades de mayor complejidad es necesario fortalecer la psicomotricidad desde los primeros años.

## V. CONCLUSIONES

1. Se ha logrado determinar que, el nivel de desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa n° 254 de Pueblo Nuevo en Pisuquia, presentan la valoración de regular.
2. Se ha identificado que, la dimensión de coordinación viso manual, facial, gestual y fonética, los discentes de 4 y 5 años, han alcanzado el nivel de logro Lo hace con un porcentaje de 61.53%, 84.6%, 84.6% y 69.2%, respectivamente, con predominio en lo facial y fonético; debido a que los investigados demuestran emociones y su pronunciación es clara.
3. Se concluye así mismo que, las debilidades observadas respecto a la motricidad fina en los discentes, se delimitan a la falta de manejo de tijeras, cambios exactos en sus emociones. timidez al expresarse, imprecisión en orden del ensartado, falta de dominio en la precisión de esquemas, no reconocen vocales y consonantes lo que les impide deletrear, repercutiendo en el aprendizaje de la lectoescritura.

## **VI. RECOMENDACIONES**

A los directores de las Instituciones Educativas de Nivel Inicial, en coordinación con el director de la Ugel coordinar el desarrollo de capacitaciones dirigido a los docentes sobre psicomotricidad.

Al personal docente de la Institución educativa n° 254 de Pueblo Nuevo, distrito de Pisquia, provincia de Luya, desarrollar actividades para mejorar la coordinación fonética en los estudiantes.

A los docentes de las Instituciones educativas de nivel inicial, participar en capacitaciones sobre elaboración de material didáctico creativo para fortalecer el aprendizaje de los niños de manera asertiva.

A los investigadores en educación, realizar estudios sobre motricidad fina, que aporten al desarrollo integral de los estudiantes, con muestras más amplias.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bécquer, D G. (2002) *La estimulación temprana en los niños del primer año de vida*. Tesis de Doctorado. La Habana. Cuba.
- Chuva, P. (2016). *Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafoplásticas en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Federico González Suárez*. Cuenca- Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana
- García, A (2012). *Aplicación de actividades plásticas basadas en el enfoque colaborativo utilizando material concreto, para desarrollar la habilidad motriz fina en los niños de 4 años de edad de Educación Inicial de la Institución Educativa Particular “Chiquiticosas” en el segundo bimestre del año 2011*. Proyecto de investigación para optar el Título de Licenciado en Educación Inicial. Universidad Los ángeles de Chimbote: Facultad de Educación y Humanidades. Escuela Profesional de Educación. Recuperado de <http://erp.uladech.edu.pe/archivos/03/03012/archivo/001914/3030/00191420130513113045.pdf>
- Gassier, J. (1990). *Manual del desarrollo psicomotor del niño*. Barcelona: Masson.
- Gómez, L (2018). Tesis titulada *Actividades gráfico plásticas para mejorar la psicomotricidad fina de estudiantes de la I.E. 18109, Lámud, Amazonas, 2018*, para optar el título profesional de Licenciado en Educación Primaria. Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas. <https://repositorio.untrm.edu.pe/handle>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, L. (2010). *Metodología de la investigación* (5.a ed.). México: Mc. Graw-Hill/ Interamericana de C.V, Editores, S.A
- Ried, B. (2006). *Juegos y ejercicios para estimular la psicomotricidad: cómo fomentar en los niños una actitud positiva hacia el deporte*. Barcelona: Oniro. 110 p. ISBN 13: 978-84-9754-015-5
- Sánchez, H., y Reyes, C. (2017). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Bissines Support Aneth S.R.l.
- Sánchez, L.G. (2021). *Tecnología asistida para la neuro-estimulación en el desarrollo psicomotor en niños de 4-5 años pertenecientes a un centro de educación inicial particular de la provincia de Tungurahua durante el aislamiento causado por la pandemia del covid-2019*, para optar el Grado Académico

- de Especialista en Medicina Familiar y Comunitaria. Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias de la Salud Centro de Posgrados Especialización en Medicina Familiar y Comunitaria II Cohorte.  
<https://repositorio.uta.edu.ec> › bitstream ›
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., y Villagómez, A. (2013). *Metodología de la investigación científica y elaboración de tesis*. San Marcos.
- Singo, S. y Dayana, E. (2020). *Intervención ocupacional a través de la ejecución de un programa de actividades lúdicas para potenciar la psicomotricidad fina y gruesa en niños de 1 a 3 años del CDI Angelitos de la E en el periodo septiembre 2019–febrero 2020* (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Payano, I. (2021). Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 y 5 años de una Institución Educativa en Junín. Para optar el título de segunda especialidad profesional en Educación Inicial – Universidad Nacional de Huancavelica Facultad de Ciencias de la Educación Programa de Segunda Especialidad Profesional.  
<https://repositorio.unh.edu.pe> › handle › UNH › T...
- Piaget, J. (1952). La Importancia de la Psicomotricidad en Educación Infantil.  
<https://colegiokhalilgibran.es>
- Vega, K.S. y Cutipa J. V. (2021). *Restricciones de la pandemia por covid-19 Y Psicomotricidad en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 377 del Distrito de Calana, Tacna – 2021*. Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación especialidad Educación Física. Universidad José Carlos Mariátegui- Facultad de Ciencias Jurídicas, Empresariales y Pedagógicas Escuela Profesional de Educación.  
<http://repositorio.ujcm.edu.pe> › bitstream › handle
- Wallon, H. (1925). *Teoría Educativa* de Wallon
- Wallon, H. (1959). *Las etapas de la sociabilidad en los niños*. *Infancia*, 12(3-4),309-323. <https://doi.org/10.3406/enfan.1959.1446>

# ANEXOS

**ANEXO 01**  
**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**  
**FICHA DE OBSERVACIÓN**

**Autoras:** Gissela del Pilar Zuta Vargas y Deni Yaned Salazar Llamo.

**Año de elaboración:** 2022

**Objetivo:** Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina, de los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. n°254 de Pueblo Nuevo en el año 2022.

<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>				
<b>NO LO HACE E (0 punto s)</b>	<b>LO HACE CON DIFICULTAD</b> (1 punto)	<b>LO HACE</b> (2 puntos)		
N°	INDICADORES	ESCALA		
		NO LO HACE	LO HACE CON DIFICULTAD	LO HACE
<b>D1: Coordinación viso manual.</b>				
<b>1</b>	El estudiante recorta con tijeras siguiendo líneas rectas.			
<b>2</b>	El estudiante ensarta el cordón en una base perforada.			
<b>3</b>	El estudiante abrocha y desabrocha botones.			
<b>4</b>	El estudiante inserta semillas en una botella con una pinza.			
<b>5</b>	El estudiante enrosca y desenrosca tapas en una botella.			
<b>D2: Coordinación facial.</b>				
<b>6</b>	El estudiante gestualiza emociones con el rostro.			
<b>7</b>	El estudiante representa con mímicas, consignas que escucha			
<b>8</b>	El estudiante infla y desinfla las mejillas.			



<b>9</b>	El estudiante guiña el ojo derecho y luego el ojo izquierdo.			
<b>10</b>	El estudiante realiza diversos movimientos con la lengua.			
<b>D3: Coordinación fonética.</b>				
<b>11</b>	El estudiante imita sonidos de animales.			
<b>12</b>	El estudiante realiza silbidos.			
<b>13</b>	El estudiante reconoce y menciona el sonido de las vocales.			
<b>14</b>	El estudiante deletrea letras de los carteles.			
<b>15</b>	El estudiante imita sonidos de instrumentos musicales.			
<b>D4: Coordinación gestual.</b>				
<b>16</b>	El estudiante toca sus demás dedos con el dedo pulgar, tanto del derecho, como del izquierdo.			
<b>17</b>	El estudiante dibuja, sosteniendo el papel con una mano y el lápiz con la otra mano.			
<b>18</b>	El estudiante pinta con los dedos, los bordes e interior de figuras geométricas.			
<b>19</b>	El estudiante desgrana una mazorca utilizando ambas manos.			
<b>20</b>	El estudiante arma las piezas de un rompecabezas.			

## ANEXO 02

### VALIDACION DEL INSTRUMENTO SEGÚN EXPERTOS

#### VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN DENOMINADA DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA, EN LOS ESTUDIANTES DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA n°254, PUEBLO NUEVO- PISUQUIA, LUYA, 2022

**INSTRUCCIÓN:** A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Ficha de observación) que permitirá recoger la información en la presente investigación: **DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA n°254, PUEBLO NUEVO- PISUQUIA, LUYA, 2022.** Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser el caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes.

Los criterios de validación de contenido son:

<b>Criterios</b>	<b>Detalle</b>	<b>Calificación</b>
<b>Suficiencia</b>	El ítem pertenece a la dimensión y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo (aplicable) 0: en desacuerdo (no aplicable)
<b>Claridad</b>	El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo (aplicable) 0: en desacuerdo (no aplicable)
<b>Coherencia</b>	El ítem tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo (aplicable) 0: en desacuerdo (no aplicable)
<b>Relevancia</b>	El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo (aplicable) 0: en desacuerdo (no aplicable)

*Nota.* Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008)

**MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA  
VARIABLE: NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA.**

Definición de la variable: Son movimientos finos que le permite a los niños realizar diversas actividades diarias con las manos y músculos de la cara, dentro del medio en el cual se desenvuelven, se desarrolla de manera progresiva, dependiendo del tipo de estimulación que reciba durante sus primeros años de vida.

Dimensión	Indicador	Ítem	S u f i c i e n c i a	C l a r i d a d	C o h e r e n c i a	R e l e v a n c i a	Observación
<b>Coordinación viso manual</b>	<b>porcentaje del nivel de desarrollo</b>	El estudiante recorta con tijeras siguiendo líneas rectas.	1	1	1	1	
		El estudiante ensarta el cordón en una base perforada.	1	1	1	1	
		El estudiante abrocha y desabrocha botones.	1	1	1	1	
		El estudiante inserta semillas en una botella con una pinza.	1	1	1	1	
		El estudiante enrosca y desenrosca tapas en una botella.	1	1	1	1	
<b>Coordinación facial</b>	<b>porcentaje del nivel de desarrollo</b>	El estudiante gestualiza emociones con el rostro.	1	1	1	1	
		El estudiante representa con mímicas, consignas que escucha	1	1	1	1	
		El estudiante infla y desinfla las mejillas.	1	1	1	1	
		El estudiante guiña el ojo derecho y luego el ojo izquierdo.	1	1	1	1	
		El estudiante realiza diversos movimientos con la lengua.	1	1	1	1	

<b>Coordinación fonética</b>	<b>porcentaje del nivel de desarrollo</b>	El estudiante imita sonidos de animales.	1	1	1	1	
		El estudiante realiza silbidos.	1	1	1	1	
		El estudiante reconoce y menciona el sonido de las vocales.	1	1	1	1	
		El estudiante deletrea letras de los carteles.	1	1	1	1	
		El estudiante imita sonidos de instrumentos musicales.	1	1	1	1	
<b>Coordinación gestual.</b>	<b>porcentaje del nivel de desarrollo</b>	El estudiante toca sus demás dedos con el dedo pulgar, tanto del derecho, como del izquierdo.	1	1	1	1	
		El estudiante dibuja, sosteniendo el papel con una mano y el lápiz con la otra mano.	1	1	1	1	
		El estudiante pinta con los dedos, los bordes e interior de figuras geométricas.	1	1	1	1	
		El estudiante desgrana una mazorca utilizando ambas manos.	1	1	1	1	
		El estudiante arma las piezas de un rompecabezas.	1	1	1	1	

YANINA CLAVO VENTURA  
MAGISTER EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

## CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

Yo, **YANINA CLAVO VENTUIRA**, con DNI N° 33674682, a través de la presente certifico que realicé el juicio de experto al presente instrumento diseñado por las Bachilleres Gissela del Pilar Zuta Vargas y Deny Yaned Salazar Llamo, del proyecto de investigación denominado **DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA n°254, PUEBLO NUEVO- PISUQUIA, LUYA, 2022** , requisito fundamental para obtener el título profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial y Estimulación Temprana, en la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

Bagua Grande, junio de 2022

Atentamente,



Firma del experto

**MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA  
VARIABLE: NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA.**

Definición de la variable: Son movimientos finos que le permite a los niños realizar diversas actividades diarias con las manos y músculos de la cara, dentro del medio en el cual se desenvuelven, se desarrolla de manera progresiva, dependiendo del tipo de estimulación que reciba durante sus primeros años de vida.

<b>Dimensión</b>	<b>Indicador</b>	<b>Ítem</b>	<b>S u f i c i e n c i a</b>	<b>C l a r i d a d</b>	<b>C o h e r e n c i a</b>	<b>R e l e v a n c i a</b>	<b>Observación</b>
<b>Coordinación viso manual.</b>	<b>porcentaje del nivel de desarrollo</b>	El estudiante recorta con tijeras siguiendo líneas rectas.	1	1	1	1	
		El estudiante ensarta el cordón en una base perforada.	1	1	1	1	
		El estudiante abrocha y desabrocha botones.	1	1	1	1	
		El estudiante inserta semillas en una botella con una pinza.	1	1	1	1	
		El estudiante enrosca y desenrosca tapas en una botella.	1	1	1	1	
<b>Coordinación facial.</b>	<b>porcentaje del nivel de desarrollo</b>	El estudiante gestualiza emociones con el rostro.	1	1	1	1	
		El estudiante representa con mímicas, consignas que escucha.	1	1	1	1	
		El estudiante infla y desinfla las mejillas.	1	1	1	1	
		El estudiante guiña el ojo derecho y luego el ojo izquierdo.	1	1	1	1	
		El estudiante realiza diversos movimientos con la lengua.	1	1	1	1	
	<b>porcentaje del nivel de desarrollo</b>	El estudiante imita sonidos de animales.	1	1	1	1	
		El estudiante realiza silbidos.	1	1	1	1	

<b>Coordinación fonética.</b>		El estudiante reconoce y menciona el sonido de las vocales.	1	1	1	1	
		El estudiante deletrea letras de los carteles.	1	1	1	1	
		El estudiante imita sonidos de instrumentos musicales.	1	1	1	1	
<b>Coordinación gestual.</b>	<b>porcentaje del nivel de desarrollo</b>	El estudiante toca sus demás dedos con el dedo pulgar, tanto del derecho, como del izquierdo.	1	1	1	1	
		El estudiante dibuja, sosteniendo el papel con una mano y el lápiz con la otra mano.	1	1	1	1	
		El estudiante pinta con los dedos, los bordes e interior de figuras geométricas.	1	1	1	1	
		El estudiante desgrana una mazorca utilizando ambas manos.	1	1	1	1	
		El estudiante arma las piezas de un rompecabezas.	1	1	1	1	

**ELIZABETH ZUTA QUINTANA**

MAGISTER EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
GESTIÓN EDUCACIONAL.

## CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

Yo, **ELIZABETH ZUTA QUINTANA**, con DNI N° 33407925, a través de la presente certifico que realicé el juicio de experto al presente instrumento diseñado por las Bachilleres Gissela del Pilar Zuta Vargas y Deny Yaned Salazar Llamo, del proyecto de investigación denominado **DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA n°254, PUEBLO NUEVO- PISUQUIA, LUYA, 2022** , requisito fundamental para obtener el título profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial y Estimulación Temprana, en la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

Chachapoyas, junio de 2022

Atentamente,



**ELIZABETH ZUTA QUINTANA**

MAGISTER EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
GESTIÓN EDUCACIONAL.



**ANEXO 03**

**CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO**

**CUADRO DE RESULTADOS DE LA MUESTRA SEGÚN DIMENSIONES**

**Variable de Interés:** Motricidad Fina.

<b>MOTRICIDAD FINA</b>																				
<b>N.</b>	<b>Coordinación viso manual</b>					<b>Coordinación facial</b>					<b>Coordinación fonética</b>					<b>Coordinación gestual</b>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>E1.</b>	2	2	2	1	1	0	1	2	0	1	2	0	1	0	1	1	1	1	2	2
<b>E2.</b>	2	2	2	1	1	1	1	2	0	1	2	0	0	0	1	1	2	1	2	1
<b>E3.</b>	2	2	2	1	1	0	1	1	0	2	2	0	0	0	1	1	2	1	2	1
<b>E4.</b>	1	1	2	1	2	0	1	1	0	1	2	0	0	0	1	2	2	1	2	1
<b>E5.</b>	2	2	2	1	2	1	0	1	0	1	2	0	1	0	1	1	1	1	2	1
<b>E6.</b>	1	2	1	1	1	2	1	1	0	1	2	0	1	0	1	1	0	1	2	1
<b>E7.</b>	2	2	2	1	2	1	0	1	0	1	2	0	1	0	1	1	1	2	2	1
<b>E8.</b>	2	2	2	2	1	1	1	2	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	2	1
<b>E9.</b>	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	0	2	0	1	1	1	1	2	1
<b>E10.</b>	2	1	2	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	2	1	1	2	1
<b>E11.</b>	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	0	1	0	1	1	2	2	2	1
<b>E12.</b>	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>E13.</b>	2	2	2	2	1	1	1	2	0	1	2	0	1	0	1	1	2	1	2	1

**CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO**  
**CUADRO DE RESULTADOS DE LA MUESTRA**

Variable de Interés: Motricidad Fina.

N	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	Ítem 11	Ítem 12	Ítem 13	Ítem 14	Ítem 15	Ítem 16	Ítem 17	Ítem 18	Ítem 19	Ítem 20
1	2	2	2	1	1	0	1	2	0	1	2	0	1	0	1	1	1	1	2	2
2	2	2	2	1	1	1	1	2	0	1	2	0	0	0	1	1	2	1	2	1
3	2	2	2	1	1	0	1	1	0	2	2	0	0	0	1	1	2	1	2	1
4	1	1	2	1	2	0	1	1	0	1	2	0	0	0	1	2	2	1	2	1
5	2	2	2	1	2	1	0	1	0	1	2	0	1	0	1	1	1	1	2	1
6	1	2	1	1	1	2	1	1	0	1	2	0	1	0	1	1	0	1	2	1
7	2	2	2	1	2	1	0	1	0	1	2	0	1	0	1	1	1	2	2	1
8	2	2	2	2	1	1	1	2	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	2	1
9	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	0	2	0	1	1	1	1	2	1
10	2	1	2	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	2	1	1	2	1
11	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	0	1	0	1	1	2	2	2	1
12	2	2		2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
13	2	2	2	2	1	1	1	2	0	1	2	0	1	0	1	1	2	1	2	1

Confiabilidad Alfa de Cronbach

Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0.848	20

**Interpretación:** Según el estadístico alfa de Cronbach, si es mayor a 0.7 el instrumento es confiable estadísticamente. En nuestra variable que evalúa la motricidad fina nos da como resultado un valor  $\alpha=0.848$ , podemos concluir que el instrumento es confiable estadísticamente.

<b>Estadísticas de total de elemento</b>				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Ítem1	22.23	21.192	0.263	0.847
Ítem2	22.23	21.192	0.263	0.847
Ítem3	22.15	21.641	0.204	0.848
Ítem4	22.77	19.526	0.586	0.834
Ítem5	22.69	20.564	0.310	0.846
Ítem6	23.08	19.410	0.374	0.847
Ítem7	23.31	21.231	0.203	0.850
Ítem8	22.62	20.423	0.331	0.846
Ítem9	23.85	19.308	0.712	0.829
Ítem10	22.92	20.410	0.499	0.839
Ítem11	22.23	21.526	0.166	0.850
Ítem12	23.92	17.910	0.857	0.818
Ítem13	23.15	19.141	0.480	0.839
Ítem14	23.92	17.910	0.857	0.818
Ítem15	23.00	20.000	0.873	0.831
Ítem16	22.85	21.308	0.184	0.850
Ítem17	22.69	19.897	0.331	0.848
Ítem18	22.85	19.641	0.620	0.833
Ítem19	22.08	22.244	0.000	0.850
Ítem20	22.92	20.244	0.550	0.837

Todos los ítems aportan al modelo debido que el valor de alfa de Cronbach es mayor a 80%.

## ANEXO 04

# NÓMINA DE ESTUDIANTES DE 4 Y 5 AÑOS MATRICULADOS EN EL PERIODO 2022, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°254, PUEBLO NUEVO- PISUQUIA, LUYA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

## NÓMINA DE MATRÍCULA - 2022

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo Informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo				Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica															
		Número y/o Nombre	254			Gestión <sup>(7)</sup>	POD	Inicio	14/03/2022	Fin	16/12/2022	Dpto.	AMAZONAS												
Código		0 1 0 0 0 0 5		Código Modular	0 1 7 0 8 8 6 7		Característica <sup>(3)</sup>	-		Programa <sup>(8)</sup>	-		Prov.	LUYA											
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Luya		Resolución de Creación N°		R.D. N° 0330-57		Forma <sup>(5)</sup>	Eac		Datos del Estudiante				Dist.	PISUQUIA										
			Nivel/Ciclo <sup>(1)</sup>	InI	Grado/Edad <sup>(2)</sup>	4	Sección <sup>(6)</sup>	-		Turno <sup>(9)</sup>	M			Centro Poblado											
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(10)</sup>		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Fecha de Nacimiento			Sexo HM	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	Padre vive S / NO	Madre vive S / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante S / NO	Horas semanales que labora	Ecolidad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado S / NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>				
							Día	Mes	Año												Código Modular	Número y/o Nombre - R/JRD			
1	D.N.I. . . . .	9.1.6.2.8.1.3.2	BAZAN ARIAS, Dominick Gianluca				17	09	2017	H	P	P	SI	SI	C	NO				SI					
2	D.N.I. . . . .	9.0.3.3.5.2.4.1	CHAVEZ BOBADILLA, Keller				31	07	2017	H	P	P	SI	SI	C	NO				SI					
3	D.N.I. . . . .	9.0.3.5.6.2.2.3	CRUZ CASTAÑEDA, Estlen Josue				06	08	2017	H	P	P	SI	SI	C	NO				SI					
4	D.N.I. . . . .	8.1.3.5.5.1.9.1	MEGO CHAVEZ, Erick				28	07	2017	H	P	P	SI	SI	C	NO			P	SI					
5	D.N.I. . . . .	9.0.5.2.4.9.6.8	OCLOCHO VASQUEZ, Rober Agustín				05	12	2017	H	P	P	SI	SI	C	NO				SI					
6	D.N.I. . . . .	9.0.2.2.4.7.4.4	SAVEDRA CAMPOS, Magy Maite				16	05	2017	M	P	P	SI	SI	C	NO				SI					
7	D.N.I. . . . .	9.0.4.6.9.3.7.2	VARGAS BARRERA, Dayanila				28	10	2017	M	P	P	SI	SI	C	NO			P	SI					
8	D.N.I. . . . .	9.0.1.7.0.1.6.4	VARGAS HUAMAN, Miley				14	04	2017	M	P	P	SI	SI	C	NO			P	SI					
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									
19																									
20																									
21																									

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/ESE: (InI) Inicial (PR) Primaria (SEC) Secundaria  
 Para el caso EBA: (InI) Inicial, (Int) Intermedio, (AvA) Avanzado  
 (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (ESE) Educ. Básica Especial.  
 (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).  
 En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.  
 En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3° Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°  
 Colocar "-" al en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr).  
 (4) Característ. : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.  
 (5) Forma : (Eac) Escolarizado, (NoEac) No Escolarizado  
 Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia.  
 (6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial  
 (7) Gestión : (PGD)Pub. de gestión directa,(PPP)Pub. de Gestión Privada, (PR) Privada  
 (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog.de Educ.Bás.Alter de Niños y Adolescentes (solo EBA)  
 (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ.Bás. Alter de Jóvenes y Adultos  
 (PBN/PJ) PEBANA/PEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.  
 (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche  
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PC) Permanente en el grado, (RE) Reenrante.  
 Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante.  
 (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro  
 (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera  
 (13) Ecolidad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior  
 (14) Tipo de discapacidad : (D) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro  
 En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco  
 (15) E de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.  
 (16) N° de DNI o Cod. Del : El Cód. del Del. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(10)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante								Institución Educativa de procedencia <sup>(13)</sup>					
			Día	Mes	Año	Sexo F/M	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive S/ / NO	Madre vive S/ / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante S/ / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SIMO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Código Modular	Número y/o Nombre - R.I./RD
22																			
23																			
24																			
25																			
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	5
Mujeres	3
Total	8

  
**ZAVALETA COTRINA, Karin Juvitza**  
 Responsable de la matrícula

  
**TEJADA CHUQUIPONDO, Marlith**  
 Director (a) de la Institución Educativa

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
RD. N° 001-2022	14	03	2022



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

# NÓMINA DE MATRÍCULA - 2022

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo					Periodo Lectivo					Ubicación Geográfica										
Número y/o Nombre			254					Gestión <sup>(7)</sup>	PGD	Inicio	14/03/2022	Fin	16/12/2022	Dpto.	AMAZONAS								
Código	0 1 0 0 0 5		Código Modular	0 7 0 8 8 6 7		Característica <sup>(4)</sup>	-	Programa <sup>(8)</sup>	-					Prov.	LUYA								
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Luya		Resolución de Creación N°			R.D. N° 0330-87		Forma <sup>(5)</sup>	Esc	Datos del Estudiante					Dist.	PISUQUIA							
			Nivel/Ciclo <sup>(1)</sup>	INI	Grado/Edad <sup>(3)</sup>	5	Sección <sup>(6)</sup>	-	Turno <sup>(9)</sup>						M								
			Modalidad <sup>(2)</sup>	EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)			UNICA		Sexo H/M		Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			Fecha de Nacimiento			Sexo H/M	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>		
						Día	Mes	Año													Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD	
1	D.N.I. : 81335532		ROJAS HUAMANTA, Jherson Sebastian			20	02	2017	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
2	D.N.I. : 79615553		ROJAS TAPIA, Bani Simey			12	04	2016	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
3	D.N.I. : 79657423		SALAZAR CHAVEZ, Joa Magtiel			07	05	2016	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
4	D.N.I. : 81355192		SAVEDRA MARIN, Ana			18	11	2016	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
5	D.N.I. : 81355174		VARGAS BARRERA, Damer Enrique			16	10	2016	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
6	D.N.I. : 81355177		ZAAVEDRA DIAZ, Ruben Misael			27	09	2016	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							
16																							
17																							
18																							
19																							
20																							
21																							

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria  
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado  
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.  
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).  
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.  
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°  
Colocar "\*" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).  
Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente

(4) Característica : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado  
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia  
(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado  
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia  
(6) Sección : A,B,C,... Colocar "\*" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial  
(7) Gestión : (PGD)Pub. de gestión directa, (PGP)Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada  
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes  
(PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos  
(PBA) PEBANA/PEBAJA. Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.  
Colocar "\*" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche  
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reentrante.  
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante  
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro  
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera  
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior  
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro  
En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco  
Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.  
(16) N° de DNI o Cod. Del Est.: : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.:


N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante								Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>					
			Día	Mes	Año	Sexo M/F	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive S/ / NO	Madre vive S/ / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante S/ / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado S/M/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD
22																			
23																			
24																			
25																			
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	3
Mujeres	3
Total	6



ZVALETA COTRINA, Karin Juvitza

Responsable de la matrícula  
Firma - Post Firma



TEJADA CHUQUIPONDO, Marlith

Director (a) de la Institución Educativa  
Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
RD. N° 001-2022	14	03	2022

**ANEXO 05**  
**FICHAS DE OBSERVACIÓN APLICADAS**

ANEXO 1  
FICHA DE OBSERVACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Estudiante: Rodrigo Valentín Sator Fecha: 24.1.2022

ESCALA DE VALORACIÓN				
NO (0 puntos)		A VECES (1 punto)		SI (2 puntos)
Nº	INDICADORES	ESCALA		
		NO (0)	A VECES (1)	SI (2)
<b>D1: Coordinación viso manual.</b>				
1	El estudiante recorta con tijeras siguiendo líneas rectas.			✓
2	El estudiante ensarta el cordón en una base perforada.			✓
3	El estudiante abrocha y desabrocha botones.			✓
4	El estudiante inserta semillas en una botella con una pinza.			✓
5	El estudiante enrosca y desenrosca tapas en una botella.			✓
<b>D2: Coordinación facial.</b>				
6	El estudiante gestualiza emociones con el rostro.			✓
7	El estudiante representa con mímicas, consignas que escucha	✓		
8	El estudiante infla y desinfla las mejillas.			✓
9	El estudiante guiña el ojo derecho y luego el ojo izquierdo.	✓		
10	El estudiante realiza diversos movimientos con la lengua.			✓
<b>D3: Coordinación fonética.</b>				
11	El estudiante imita sonidos de animales.			✓
12	El estudiante realiza silbidos.			✓
13	El estudiante reconoce y menciona el sonido de las vocales.			✓
14	El estudiante deletrea letras de los carteles.			✓
15	El estudiante imita sonidos de instrumentos musicales.			✓
<b>D4: Coordinación gestual.</b>				
16	El estudiante toca sus demás dedos con el dedo pulgar, tanto del derecho, como del izquierdo.			✓
17	El estudiante dibuja, sosteniendo el papel con una mano y el lápiz con la otra mano.			✓
18	El estudiante pinta con los dedos, los bordes e interior de figuras geométricas.			✓
19	El estudiante desgrana una mazorca utilizando ambas manos.			✓
20	El estudiante arma las piezas de un rompecabezas.			✓

ANEXO 1  
FICHA DE OBSERVACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Estudiante: Pablo Lorenzo Delgado Fecha: 24.1.2022

ESCALA DE VALORACIÓN				
NO (0 puntos)		A VECES (1 punto)		SI (2 puntos)
Nº	INDICADORES	ESCALA		
		NO (0)	A VECES (1)	SI (2)
<b>D1: Coordinación viso manual.</b>				
1	El estudiante recorta con tijeras siguiendo líneas rectas.			✓
2	El estudiante ensarta el cordón en una base perforada.			✓
3	El estudiante abrocha y desabrocha botones.			✓
4	El estudiante inserta semillas en una botella con una pinza.		✓	
5	El estudiante enrosca y desenrosca tapas en una botella.			✓
<b>D2: Coordinación facial.</b>				
6	El estudiante gestualiza emociones con el rostro.			✓
7	El estudiante representa con mímicas, consignas que escucha	✓		
8	El estudiante infla y desinfla las mejillas.			✓
9	El estudiante guiña el ojo derecho y luego el ojo izquierdo.	✓		
10	El estudiante realiza diversos movimientos con la lengua.			✓
<b>D3: Coordinación fonética.</b>				
11	El estudiante imita sonidos de animales.			✓
12	El estudiante realiza silbidos.	✓		
13	El estudiante reconoce y menciona el sonido de las vocales.			✓
14	El estudiante deletrea letras de los carteles.	✓		
15	El estudiante imita sonidos de instrumentos musicales.			✓
<b>D4: Coordinación gestual.</b>				
16	El estudiante toca sus demás dedos con el dedo pulgar, tanto del derecho, como del izquierdo.		✓	
17	El estudiante dibuja, sosteniendo el papel con una mano y el lápiz con la otra mano.		✓	
18	El estudiante pinta con los dedos, los bordes e interior de figuras geométricas.		✓	
19	El estudiante desgrana una mazorca utilizando ambas manos.			✓
20	El estudiante arma las piezas de un rompecabezas.		✓	



## ANEXO 06

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

**Título: DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN INFANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA n°254, PUEBLO NUEVO- PISUQUIA, LUYA, 2022**

Problema	Objetivos	Variables.	Marco Metodológico
<p><b>Problema:</b> ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa n° 254 de Pueblo Nuevo en Pisuquia?,</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina, de los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. n°254 de Pueblo Nuevo en el año 2022,</p> <p><b>Objetivos Específicos</b> - Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en las dimensiones de coordinación viso manual, facial, fonética y gestual.</p> <p>- Analizar las debilidades que presentan los estudiantes en el desarrollo de la motricidad fina y evaluar el nivel de desarrollo de la motricidad fina, de los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. n° 254- Pueblo Nuevo.</p>	<p><b>- Variable</b>  Motricidad fina</p>	<p><b>Tipo de estudio:</b> Estudio cuantitativo, descriptivo, de tipo prospectivo porque los datos fueron recogidos de fuentes primarias, transversal porque la variable de estudio se midió en un solo momento.</p> <p><b>Población Muestral:</b> Estuvo determinada por 13 estudiantes de 4 y 5 años, conformado por el 100 % de la población.</p> <p><b>Instrumento:</b> Ficha de registro</p> <p><b>Análisis de datos:</b> Se empleó el programa SPSS versión 26 y la hoja de cálculo Excel 2010. El análisis de datos fue estadístico descriptivo considerando frecuencias absolutas y porcentuales. Los resultados se presentarán mediante tablas simples, y gráficos de barra.</p>

## EVIDENCIAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS

### RECORTANDO CON TIJERAS



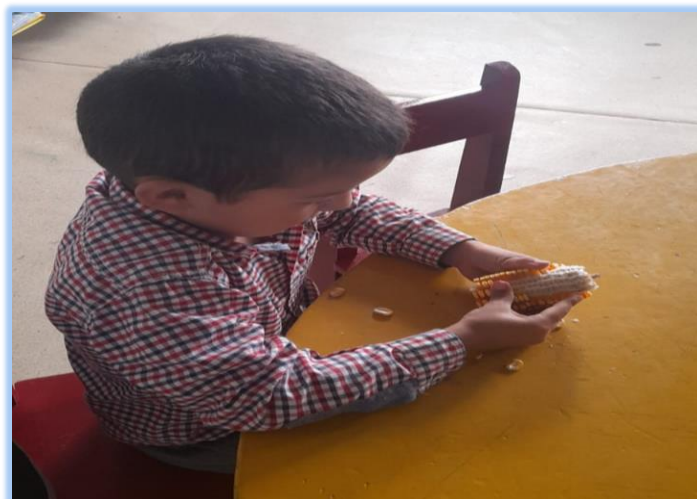
### ABROCHANDO BOTONES



## ENSARTANDO HILO



## DESGRANANDO MAÍZ



## APLICANDO EL INSTRUMENTO

