

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA  
DE AMAZONAS**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**INFORME DE EXAMEN DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL**

**MÉTODOS DE ALFABETIZACIÓN APLICADOS EN  
EL PERÚ Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE  
ALFABETIZACIÓN, EN LOS PARTICIPANTES DEL  
CENTRO DEL ADULTO MAYOR “VIRGEN DE  
FÁTIMA” – CHACHAPOYAS 2010**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA:**

**BACHILLER: Nania Mabel Ramos Zuta**

**JURADO: Mg. Ever Salomé Lázaro Bazán**

**Presidente**

**Mg. Roberto José Nervi Chacón**

**Secretario**

**Lic. Waltina Condori Vargas**

**Vocal**

**CHACHAPOYAS - AMAZONAS - PERÚ**

**2010**

*A mis queridos padres José del carmen y Beatriz que me dieron la vida y depositaron en mí su confianza, ya que con su apoyo moral y económico hicieron realidad una de mis más grandes metas el ser profesional.*

*A mis seis grandes amigos, mis hermanos que siempre están allí cuando les necesito y por ser el soporte de mi vida.*

## AGRADECIMIENTO

- *A Dios por darme la vida, por ser el quien guía mis pasos para ser una buena persona en la trayectoria de mi vida.*
- *A mis padres por la ayuda económica brindada para la realización de este trabajo.*
- *Un agradecimiento especial a los miembros del jurado por hacer posible la sustentación del presente.*
- *Al Lic. German Vilca Castillo por su ayuda desinteresada en el proceso del presente informe.*
- *A la lic. Olga B. Chávez Sarmiento directora del CEBA “ San Juan de la libertad”, quien con su autorización dio acceso a la aplicación del cuestionario del trabajo en estudio.*
- *A la profesora Nelly Santillán Huamán y a los participantes del centro del adulto mayor “Virgen de Fátima” quien con su condición de entes investigados, brindaron su apoyo y todas las facilidades para la ejecución de la investigación.*
- *A todos aquellos que siempre tienen la misión de dirigir a los demás hacia la realización de su profesión, que inculcan en ellos los deseos de aprender cada día más y sobre todo a los que creen y apoyan a los que persiguen su sueño de ser profesional.*

**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

<b>COMISIÓN DE GOBIERNO</b> <b>UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA</b> <b>DE AMAZONAS</b>	
Dr. VICENTE MARINO CASTAÑEDA CHÁVEZ	Rector
Ing. MIGUEL ANGEL BARRENA GURBILLON	Vicerrector Académico
Dra. FLOR TERESA GARCÍA HUAMAN	Vicerrectora Administrativa

<b>FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>	
Mg. EVER SALOMÉ LÁZARO BAZÁN	Presidente del Concejo de facultad

## **JURADO DE EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

El Jurado de Examen de Suficiencia Profesional, ha sido designado según el Art. 92 del REGLAMENTO PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO DE BACHILLER Y EL TÍTULO DE LICENCIADO (R.C G.Nº 022- UNAT – A-C G) el mismo que está conformado por:

**Mg. Ever Salomé Lázaro Bazán**  
**PRESIDENTE**

**Mg. Roberto José Nervi Chacón**  
**SECRETARIO**

**Lic. Waltina Condori Vargas**  
**VOCAL**

<b>TABLA DE CONTENIDOS</b>		
	<b>DEDICATORIA</b>	iii
	<b>AGRADECIMIENTO</b>	iv
	<b>PÁGINA DE LAS AUTORIDADES UNIVERSITARIAS</b>	v
	<b>PÁGINA DEL JURADO DEL EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL</b>	vi
	<b>TABLA DE CONTENIDOS</b>	vii
	<b>RESUMEN</b>	viii
<b>I.</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	9
	1.1 Realidad problemática	10
	1.2 Formulación del problema	10
	1.3 Justificación del problema	10
	1.4 Objetivos de la investigación	10
	1.5 Marco teórico	11
	1.6 Limitaciones de la investigación	63
<b>II.</b>	<b>MATERIAL Y MÉTODOS</b>	64
	2.1 Población y muestra	64
	2.2 Diseño de investigación	64
	2.3 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación	64
	2.4 Procesamiento y presentación de datos	65
	2.5 Análisis e interpretación de datos y resultados	66
<b>III.</b>	<b>RESULTADOS</b>	67
<b>IV.</b>	<b>DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b>	72
<b>V.</b>	<b>CONCLUSIONES</b>	74
<b>VI.</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>	75
<b>VII.</b>	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	76
	<b>ANEXOS</b>	
	<b>ANEXO 01. CUESTIONARIO DE ALFABETIZACIÓN</b>	
	<b>ANEXO 02. CODIFICACIÓN Y TABULACIÓN DE DATOS Y RESULTADOS</b>	
	<b>ANEXO 03. AFICHE DE ALFABETIZACIÓN Y FOTOGRAFÍAS</b>	

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación trata acerca de los métodos de alfabetización empleados en el centro del adulto mayor, la cual estuvo orientada por la siguiente interrogante: **¿Cuáles son los métodos de alfabetización aplicados en el Perú y su incidencia en el proceso de alfabetización, en los participantes del Centro del Adulto Mayor “Virgen de Fátima” de Chachapoyas -2010?**

En la investigación la población estuvo conformada por todos los participantes del centro del adulto mayor. Se aplicó un cuestionario, el cual estuvo conformado por diez preguntas abiertas y cerradas, las cuales fueron validadas por la Lic. Olga B. Chávez Sarmiento directora del CEBA “San Juan de la Libertad”.

El cuestionario de alfabetización, permitió saber qué métodos de alfabetización realiza la facilitadora en el centro del adulto mayor, obteniendo los siguientes resultados: que los participantes aprendieron a leer, escribir y a realizar cálculos matemáticos mediante la adaptación de los diversos métodos de alfabetización por la docente responsable; entre ellos el método globalizado, el psicosocial y de las palabras generadoras.

En conclusión podemos decir que un método de alfabetización depende del interés y entusiasmo que ponga el docente facilitador en su aplicación, ya que no hay mejor método para la alfabetización, este tiene que ser adaptado a la realidad de los participantes, partiendo de sus experiencias y necesidades.

**Palabras Claves:** Métodos, alfabetización, métodos de alfabetización.

# I. INTRODUCCIÓN

## 1.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA

Luego de sesenta años de alfabetización en el Perú, se ha reducido la tasa de analfabetismo, pero se mantiene aproximadamente la misma cantidad de iletrados: dos millones de iletrados jóvenes y adultos de 15 o más años de edad. Más que por una acción conscientemente dirigida a enfrentar el problema, la disminución de la tasa se ha debido, fundamentalmente al incremento de la población, al aumento de la cobertura de la educación básica y al deceso natural de gran parte de la población iletrada (**PRONAMA**).

El proceso de alfabetización entendido, no simplemente como enseñar a leer y escribir caracterizado por ser un aspecto mecánico, irreflexivo, unilateral, sino como un proceso de formación integral mediante el cual el educando reconoce, explica, cuestiona, y enfrenta los problemas de su realidad en forma consiente, creativa y crítica, participando directa y activamente en la transformación de su medio, es sumamente complejo y delicado. En ese sentido, se ha realizado innumerables y sucesivas conferencias, foros, seminarios, congresos, mesas, encuentros, talleres, etc. en los cuales están inmersos los diversos métodos de alfabetización todos ellos con la finalidad de erradicar este problema que nos aqueja, a pesar de ser una tarea urgente, hasta hoy no se ha podido combatirlo (**Gálvez , 2005, p.235**).

Por estas y otras razones creo justo determinar cuáles son los métodos aplicados en el Perú y su incidencia en el proceso de alfabetización, en los participantes del Centro del Adulto Mayor “Virgen de Fátima” de Chachapoyas-2010.

Tal situación ha conllevado a realizar una investigación descriptiva minuciosa, orientada por un problema formulado en síntesis en la interrogante siguiente.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

**¿Cuáles son los métodos de alfabetización aplicados en el Perú y su incidencia en el proceso de alfabetización en los participantes del Centro del Adulto Mayor “Virgen de Fátima” de Chachapoyas-2010?**

## **1.3 JUSTIFICACIÓN**

La realización de la presente investigación es justificable en cuanto se propone conocer cuáles son los métodos de alfabetización que realiza la facilitadora del “Centro Del Adulto Mayor Virgen de Fátima” mediante un cuestionario realizado a los integrantes de dicha institución.

En el proceso de alfabetización estamos comprometidos los maestros, los estudiantes de formación magisterial así como también todos los agentes sociales.

Se sabe que no hay un mejor método sino que este debe estar adaptado al ambiente en el que se desarrolla la persona que va a ser alfabetizada; ya que esto conllevará a que el sujeto no se sienta disminuido ante la sociedad y más bien sea formado integralmente, mediante el cual se reconozca, explique, cuestione, y enfrente los problemas de su realidad en forma consciente, creativa y crítica, participando directa y activamente en la transformación de su medio.

## **1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.4.1 OBJETIVO GENERAL**

Determinar los métodos de alfabetización aplicados en el Perú y su incidencia en el proceso de alfabetización, en los participantes del Centro del Adulto Mayor “Virgen de Fátima” de Chachapoyas-2010.

### **1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Investigar los métodos de alfabetización que se han y vienen aplicando en el Perú, describiendo sus procedimientos de cada uno de ellos.
- Identificar el o los métodos que se aplican en el proceso de alfabetización en los participantes del Centro del Adulto Mayor.

- Elaborar material didáctico de un método de alfabetización para su respectiva explicación.

## 1.5 MARCO TEÓRICO

### 1.5.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

#### ➤ ANTECEDENTES GENERALES

**ANA CAROLINA ERREGARENA (2009)** en su artículo: “**los métodos de alfabetización de adultos**”, sostiene que el método psicosocial, fue adaptado a la realidad de los países de Latinoamérica por Paulo Freire. Fue aplicado por primera vez en Brasil en la década de los años sesenta; responde a la problemática de los sectores sociales más desfavorecidos, y contempla las características particulares de los adultos que se hallan implicados en el proceso alfabetizador. Además en la actualidad, el método más utilizado en lo que respecta a la Alfabetización de adultos es el de la palabra generadora.

**ROSA MARÍA TORRES**, publica que en **2006-2007** CREFAL (Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe, con sede en México) y Fronesis (con sede en el Ecuador) realizaron el estudio de campo titulado “Alfabetización y acceso a la cultura escrita por parte de jóvenes y adultos excluidos del sistema escolar”. El estudio incluyó más de 120 visitas a cerca de 40 programas de alfabetización y de promoción de la lectura y la escritura en 9 países de la región: Argentina, Bolivia, Colombia, Ecuador, México, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela proponen materia para la reflexión sobre el campo de la alfabetización y la cultura escrita, y muestran la necesidad de cambios profundos en la investigación, el diseño de políticas y programas, la acción y la evaluación, no sólo en relación a la adquisición de la lectura y la escritura sino a sus usos concretos en la vida cotidiana de las personas, las familias y las comunidades.

El **método de alfabetización "Yo, sí puedo "** nació el 28 de marzo de 2001 cuando el gobierno de Cuba le encomienda la labor a Leonela de crear una

cartilla de alfabetización de no más de cinco páginas que combinara las letras y los números. No se tardó más de un mes en realizar el encargo y en empezar a preparar la estrategia televisiva. Para el año 2002 ya se ultimaban las cartillas y los guiones de las clases televisadas. En mayo de ese año se comenzaron a grabar las clases. Este método se viene utilizando en más de 30 países del mundo. Entre el 2002 y el 2009 se alfabetizaron cerca de tres millones y medio de personas. Entre los países que lo utilizan se encuentran Argentina, Venezuela, México, Ecuador, Bolivia, Nicaragua y Colombia. Con la aplicación de este sistema de enseñanza se podría alfabetizar a una persona en 7 semanas y se lograría erradicar este mal de la tierra con solo la tercera parte del fondo de la Unesco para estos fines. En muchos países ha sido llevado a cabo por organizaciones religiosas y ONGs. Estaba concebido con un carácter internacionalista, en especial, latinoamericanista, y preparado para ser adaptado a diferentes realidades sociales y lenguas (**Wikipedia, 2010**).

De acuerdo a la monografía de **MARDEN NÓCHEZ (2003)**, el método **Reflect-Acción**, surgió de las experiencias pilotos desarrolladas en El Salvador, Uganda y Bangladesh desde octubre de 1993; cuando el área de Educación de Action Aid inició una investigación para explorar las posibilidades de uso de las técnicas del Diagnóstico Rural Participativo "DRP" en programas de alfabetización de personas adultas. actualmente, se desarrolla en más de 350 organizaciones en 60 países; la demanda de capacitación es considerable; las experiencias han desbordado el enfoque con énfasis en alfabetización y se implementan experiencias con variados énfasis como, desarrollo agrícola, comunitario, empresarial, etc. Reflect se utiliza como un enfoque multidisciplinario, integral e integrador para develar, visualizar, analizar y modificar la realidad de la gente. En este contexto, el factor educativo es sólo uno de sus componentes.

#### ➤ **ANTECEDENTES PROPIAMENTE DICHOS**

Se han encontrado con relación al trabajo en estudio, los siguientes:

Según **ARESTEGUI (2006, p.36)**. En el Perú, desde 1944 a la fecha, se han desarrollado una variedad y cantidad de acciones de alfabetización con la inversión correspondiente de considerables recursos y esfuerzos. Los intentos

o la búsqueda de solución del problema de analfabetismo se tradujeron en numerosos proyectos de alfabetización, que fueron formulados y ejecutados en diferentes épocas y circunstancias, bajo el protagonismo de diferentes auspiciadores, en especial del Sector Educación y con contenidos y significados que deben identificarse y caracterizarse para valorarlos.

También es necesario anotar que la cooperación internacional estuvo presente en diferentes épocas y etapas de desarrollo de proyectos de alfabetización, entre otros, se puede citar el Servicio Cooperativo Peruano – Norteamericano de Educación, SECPANE, UNESCO, OEA, AID, OMS, CEPAL, PAEBA, etc. en proyectos experimentales realizados en Puno, Cusco, Apurímac, Cajamarca y Pueblos Jóvenes de Lima Metropolitana.

**PAUL NEIL HERRERA GUERRA (2008)**, en el diario “**el peruano**”. Publica que el **Programa Nacional de Movilización por la Alfabetización (PRONAMA)**, puso en marcha el proceso de capacitación pedagógica para que unos 40 mil facilitadores (docentes) conozcan y desarrollen el método peruano “**Aprender y Crecer**”, al momento de enseñar a leer y escribir a los iletrados de todo el país.

La primera parte de este proceso se realizó en Huampaní a inicios de mes y contó con la asistencia de 200 especialistas en educación, los que ahora viajarán a todas las regiones del país, para replicar lo aprendido sobre este método peruano, a los facilitadores que trabajarán este año por la alfabetización.

Gracias a este método y al esfuerzo de sus facilitadores se pudo finalizar el año 2007 con 660 mil hombres y mujeres alfabetizadas, en su mayoría campesinas de escasos recursos económicos de las zonas más alejadas del país.

Para la nueva etapa de alfabetización 2008 -a iniciarse a finales de marzo o principios de abril- el PRONAMA se ha puesto la meta de que 719 mil

iletrados mayores de 15 años, alcancen las competencias de lectura, escritura y cálculo matemático básico.

### **1.5.2 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS**

#### **A. MÉTODO**

“Etimológicamente método proviene de la palabra griega “METHODOS” formado a su vez por: “META”, que significa término, límite, fin, punto de llegada: y “HODOS”, que significa dirección, ruta, camino. Entonces etimológicamente, método es el camino o dirección que se debe seguir para llegar a un fin o a una meta” (Gálvez, 2001, p.43).

“El método es la forma racional, ordenada, objetiva y social de una actividad, que establece el camino o proceso que aquélla ha de seguir para alcanzar su fin” (Sierra, 1983, p.146).

“Método es una sucesión de pasos ligados entre sí por un propósito” (Pardinas, 1993, p.56).

En base a las definiciones antes citadas se sostiene que el método es el camino más corto y seguro que se sigue para alcanzar un fin u objetivo propuesto.

#### **B. ALFABETIZACIÓN**

La alfabetización es el proceso de aprendizaje al que acceden los analfabetos de 15 y más años de edad, comenzó entendiéndose como la simple enseñanza de la lectura, escritura y algunas nociones de cálculo. Este criterio tuvo vigencia por muchos años, en especial durante la llamada etapa de Alfabetización Tradicional.

Sin embargo, pese a los adelantos logrados, el aprendizaje de la lectura y escritura se sigue considerando como instrumento no sólo esencial sino imprescindible en el proceso de alfabetización.

La alfabetización en la concepción moderna, expuesta por organismos y expertos, ha sido definida como un derecho básico de las personas, una tarea cultural que debe garantizar el acceso de todos al diálogo y a la convivencia

con usuarios de la lengua escrita y del uso de las tecnologías de la información.

Hoy en día, se afirma que la alfabetización, y dentro de ella el aprender a leer, escribir y calcular, es decir, la gente no adquiere o no debe adquirir estas importantes habilidades con el único objetivo de poseerlas, puesto que su valor radica en el buen uso que se haga de dichas habilidades.

La lectura y la escritura son instrumentos valiosos a condición de que se los emplee en forma práctica y eficaz. Y son únicamente medios dentro de una acción educativa global para ayudar al individuo a satisfacer necesidades y proseguir en un amplio y constante proceso de formación ocupacional y de mejoramiento.

Es así que la alfabetización es entendida como el desarrollo de la expresión y la comunicación tanto oral como escrita, con una visión del lenguaje como totalidad (hablar, escuchar, leer, escribir). La definición de alfabetización, incluso, se va haciendo cada vez más relativa, pues todos somos analfabetos funcionales con respecto a tales o cuales áreas de conocimiento, según la calidad del aprendizaje, y con respecto a tales o cuales códigos de la “modernidad”.

Se afirma que el proceso de alfabetización deberá permitir a cada adulto participante poder contar con posibilidades educativas para satisfacer sus necesidades de aprendizaje básico. Estas necesidades abarcan tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje (lectura, escritura, expresión oral, matemática, solución de problemas) como los contenidos básicos de aprendizaje (conocimientos, valores y actitudes) necesarias para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar sus capacidades, vivir, trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo. La amplitud de las necesidades del aprendizaje básico y la manera de satisfacerlas varían según la región y cada cultura, y cambian inevitablemente en el transcurso del tiempo (Arestegui, 2006, p.9-12).

### C. ALFABETIZADOR

El alfabetizador es el que ejecuta la acción propiamente de alfabetización. El alfabetizador ideal es un nuevo profesional de la Pedagogía que requiere conocer el arte didáctico y poseer una exquisita sensibilidad humana.

Es necesario que el alfabetizador procure observar un comportamiento adecuado, tanto para despertar simpatía, como para crear confianza.

Según **Arestegui (2006, p.14-16)**. El éxito del trabajo de alfabetización depende en gran parte de la personalidad del alfabetizador, para cuya labor deberá reunir básicamente las siguientes cualidades:

- Debe ser sencillo
- Debe despertar simpatía
- Debe tener buen carácter
- Debe ser entusiasta
- Debe crear confianza
- Debe tener sentido de organización
- Debe ser constante
- Debe mantener buenas relaciones

### 1.4.3 BASES TEÓRICAS

#### A. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LOS PROGRAMAS DE ALFABETIZACIÓN EN EL PERÚ (1944 – 2004)

De acuerdo a la información propiciada por **Arestegui (2006, p.38-94)**. En el largo período comprendido entre 1944 y 2004, se han realizado campañas, planes, programas y proyectos orientados a la disminución, hasta lograr la erradicación del analfabetismo. En efecto, muchas veces se ha planteado la erradicación total del analfabetismo en plazos señalados, los cuales no pasaron de ser simples plataformas políticas.

La cantidad y variedad muy apreciable de proyectos fueron realizadas en distintas épocas y con diferentes coberturas. De ahí que, con criterio didáctico, trataremos de sistematizar en orden cronológico los principales proyectos realizados a partir de 1944.

## **1. PROGRAMAS REALIZADOS**

### **LA ALFABETIZACIÓN TRADICIONAL (1944 – 1956)**

Período en el que, el propósito de la alfabetización, fue la simple enseñanza de la lectura y escritura, en la que sobresale la Campaña Nacional de Culturización de Adolescentes y Adultos, propiciada por el Sector de Educación en 1944 y la Alfabetización en Núcleos Escolares Campesinos, (1946-1970), que se desarrolló como parte de la educación rural.

Según estadísticas oficiales, en la Campaña Nacional de Culturización de Adolescentes y Adultos se logró alfabetizar a 130,000 personas a nivel nacional.

En la Alfabetización de Núcleos Escolares Campesinos, se estima se alfabetizaron entre 70 y 80 mil personas en los 250 núcleos campesinos que llegaron a funcionar.

### **LA ALFABETIZACIÓN FUNCIONAL (1957 – 1969)**

Cuya característica principal radicó en la asociación del aprendizaje de la lectoescritura y el cálculo básico, con la actividad del alfabetizando. Es importante destacar la Campaña de Alfabetización y Educación de Adultos (1957-1968), en la cual ya se define a la Alfabetización como un Programa de Educación de Adultos.

En este periodo en conjunto se atendieron a 965,254 analfabetos, lográndose alfabetizar a un 39% de los inscritos en los distintos programas realizados, lo que significa un logro de 374,237 personas alfabetizadas. Es importante destacar la sobresaliente Campaña por el Año de la Alfabetización, realizada en 1963, en la cual se alfabetizó a 155,875 personas.

### **LA ALFABETIZACIÓN INTEGRAL (1970-78)**

Se caracterizó por relacionar los aprendizajes con el contexto económico y social en el que se desempeña el analfabeto (Metodología propuesta por Paulo Freire). En este periodo se ejecuta el Programa de Alfabetización Integral, ALFIN, cuya meta fue erradicar el analfabetismo.

En esta etapa de la alfabetización en el Perú, de acuerdo a estadísticas del Ministerio de Educación, destaca el bienio 1973-1974, en los cuales se logró alfabetizar en 1973 a 22,453 de un total 33,673 participantes y en 1974 a 60,241 de un total de 171,124 participantes. En total se logró alfabetizar a 82,694 personas de 204,797 participantes (40%).

#### **LA ALFABETIZACIÓN MULTISECTORIAL (1980-1990)**

Destacan las estrategias de Alfabetización basadas en la participación comunal y multisectorial, la movilización del voluntariado y la articulación de la alfabetización con los planes locales de desarrollo. Destacan el Plan Nacional Multisectorial de Alfabetización 1981-1985 y el Plan Nacional de Alfabetización 1986 –1990. Con los Programas de Alfabetización y Post-Alfabetización.

De acuerdo a reportes de las Direcciones Regionales de Educación entre 1981-1985, se logró alfabetizar a 781,012 personas y, entre 1986 y 1987, se atendió a 316,800 participantes en 6.800 grupos de alfabetización.

#### **LA ALFABETIZACIÓN EN EL MINISTERIO DE LA MUJER PROMUDEH (1997-2001)**

Destacan el Proyecto “Alfabetización y Educación Cívica de Mujeres Indígenas Campesinas”, así como el “Programa de Alfabetización para Desplazadas” y el Proyecto “Salud Reproductiva en el Programa de Alfabetización” y los programas de tercerización mediante las Instituciones Promotoras de Alfabetización (IPA).

Entre 1997 y el 2001, en el PROMUDEH se atendían los programas de alfabetización (PROAL), con participación de los Organismos Públicos Descentralizados (OPD) del sector como el Programa Nacional de Asistencia Alimentaria (PRONAA), Cooperación Popular (COOPOP) y el Programa de Asentamiento y Repoblación (PAR). En este período se atendió a 1, 774,527 participantes lográndose alfabetizar a 598,965 (34%).

## **2. RETORNO DEL PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2002 A LA FECHA) CONTINUIDAD EDUCATIVA**

Los programas ejecutados no conciben a la Alfabetización como una campaña o acción terminal sino como parte de un proceso de continuidad de la educación de jóvenes y adultos; lo que se consolida con la Educación Básica Alternativa que establece la nueva Ley de Educación N° 28044. En este marco se desarrollaron en el 2003, los programas de Alfabetización Total en Tumbes, Tacna y Madre de Dios que contribuyeron significativamente a la reducción del analfabetismo en esas zonas, los programas de Actualización Educativa en Lima Piura, Trujillo y Arequipa y la atención diferenciada al analfabetismo funcional de 2006.

### **PLAN MAESTRO DE ALFABETIZACIÓN**

Se desarrolló el Plan Maestro de Alfabetización, documento orientador para el mediano plazo, que define estrategias de focalización, promoción, capacitación, ejecución, monitoreo y evaluación con índices de eficiencia lo que garantiza el seguimiento del cumplimiento de los logros en el marco del decenio de la alfabetización.

### **PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD ORGANIZADA**

Se ha fortalecido la participación de la comunidad a través de los Comités de Alfabetización conformados y liderados por los gobiernos locales y con representación de la sociedad civil organizada, que promueven y conciertan la focalización de los círculos de alfabetización, la selección de los alfabetizadores, la vigilancia ciudadana y la evaluación de procesos de alfabetización.

## **3. LA ALFABETIZACIÓN EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA**

El Programa de Alfabetización se ejecuta en el marco de la Ley General de Educación, Ley N° 28044, el Reglamento de la Educación Básica Alternativa, los Decretos Supremos N° 015-2004-ED y N° 006-2006-ED. Y, sobre la base de la Decimosegunda Política de Estado del Acuerdo

Nacional, la Política Central del Plan Nacional de Educación para Todos 2005-2015 y del Plan Institucional del Sector Educación, que en conjunto, forman la normatividad del Plan Nacional de Alfabetización.

El proceso de alfabetización se inicia los 1º de abril de cada año y comprende un período total de ocho meses. Atendiendo a los analfabetos absolutos en un mínimo de tres sesiones semanales totalizando 240 horas de trabajo educativo y a los analfabetos funcionales, en un mínimo de cinco sesiones semanales, totalizando 400 horas de trabajo educativo.

Las sesiones de aprendizaje se desarrollan en los Círculos de Alfabetización, que son los grupos de trabajo en los cuales se desarrolla las acciones de alfabetización. Están integrados por un promedio de 18 estudiantes, a cargo de un facilitador-alfabetizador.

Entre el 2002 y 2005, en el Programa Nacional de Alfabetización del MED, se han atendido a 476,218 participantes en 23,898 Círculos de Alfabetización, habiéndose logrado alfabetizar a 185,547 personas (39%). En el 2006, se está atendiendo a nivel nacional a 90,905 participantes en 5,051 círculos de alfabetización, en los cuales se espera alfabetizar a 36,362 personas (40%) al finalizar el periodo de atención de ocho meses, que concluye a principios de diciembre.

#### **PROGRAMA NACIONAL DE MOVILIZACIÓN POR LA ALFABETIZACIÓN (PRONAMA)**

Tiene como objetivo dotar de las competencias de lectura, escritura y cálculo básico (suma y resta), a personas de quince o más años, que no accedieron a la educación oportunamente o que perdieron esas capacidades por no utilizarlas. En el período 2006 – 2011 se tiene previsto atender a dos millones y medio de peruanos, de los cuales se ha planteado como meta que alrededor del 70% alcance las competencias mencionadas.

## B. LOS MÉTODOS DE ALFABETIZACIÓN DE ADULTOS SEGÚN GÁLVEZ VÁSQUEZ (2005, p.235-244)

### 1. MÉTODO GLOBALIZADO

Su autor es P. Guzmán Cebrián se compone de dos grandes fases:

#### A. PRIMERA FASE

Esta primera busca que el alumno domine el lenguaje mecánicamente mediante la identificación y copia de palabras y frases cortas.

Comprende cuatro ciclos:

#### CICLO I: EJERCICIOS DE MADURACIÓN MOTORA Y ESCRIBANA

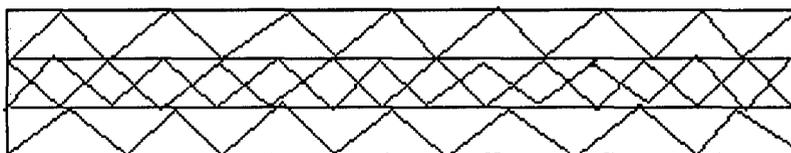
Así llama el autor a este primer ciclo; nosotros lo conocemos como la etapa de aprestamiento. Su objetivo es preparar las condiciones motoras, mecánicas y psicológicas para iniciarse en el proceso de lectura y escritura.

Para Guzmán Cebrián, estos ejercicios son necesarios a pesar que a los otros métodos no les interesa. Los ejercicios sugeridos por él son:

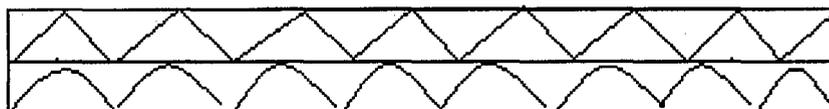
##### 1. Ejercicios de trazado:

Se realizaran perfectamente en papel cuadriculado. Se encargan de adiestrar la coordinación muscular para realizar la escritura en forma rápida. Entre ellos tenemos.

a. Confección de grecas de diferentes tamaños:



b. Trazado de líneas onduladas, imitando los dientes de un serrucho, etc:



## 2. Ejercicios de reconocimiento de formas

Para madurar el estado sensorial discriminatorio, es necesario realizar las siguientes actividades:

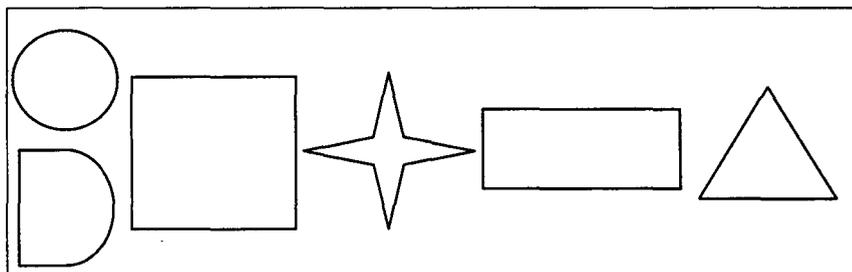
- a) Encontrar diferencias verbales o de pronunciación entre dos o más vocablos, así como en sus significados.

Ejemplo:

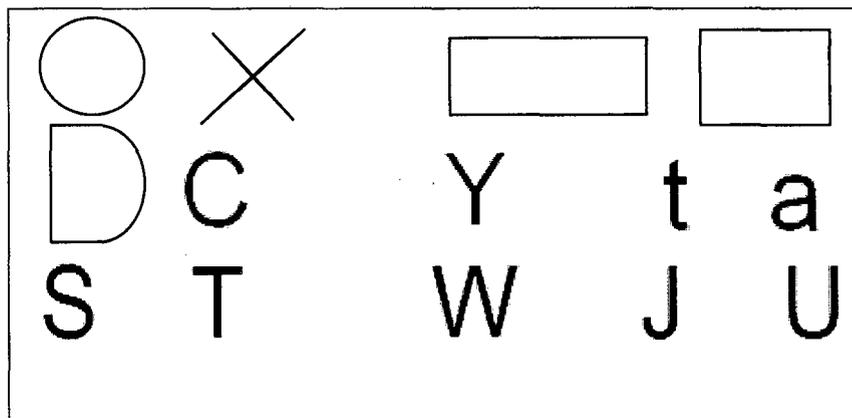
### “TRABAJO” Y “OJO”

En cuanto a pronunciación son diferentes en muchos aspectos y elementos tiene más letras la primera palabra. Suena diferente: significativamente. “TRABAJO” es una actividad lícita del ser humano. Mientras que “OJO” es un órgano de nuestro cuerpo.

- b) Dibujar en la pizarra círculos, cuadrados, estrellas, rectángulos, semicírculos, triángulos, etc. También lo pueden realizar en papel ya sea en su cuaderno o en hojas simples.



- c) Repartir páginas impresas con varias letras o figuras de regular tamaño y pedir a los alumnos que identifiquen y marquen figuras semejantes a las del libro mediante una cruz o aspa.



**3. Ejercicios de recordamiento.**

Leer un cuento corto de extensión donde intervengan 4 o 5 luego pedirles que repitan sus nombres.

**4. Ejercicios de discriminación visual:**

Los educandos al observar una lámina deben hacerlo concentradamente de tal manera que al nombrar los elementos vistos lo hagan indicando los primarios y los secundarios.

Todo el primer ciclo se puede realizar en 2 o 4 sesiones de 75 minutos cada una.

**CICLO II: REGULARIDAD FONÉTICA Y CALIGRAFÍA  
CURVILÍNEA**

Comprende la inicialización en la lectura y la escritura utilizando la letra que el que el docente haya escogido. En este momento se comienza con el aprendizaje de grafías y fonemas (letras y sonidos). Aunque de las 10 primeras consonantes y su combinación en sílabas directas. El proceso de lectura debe ser reforzada al máximo durante todas las sesiones empleando dibujos, palabras generadoras, gestos. Etc.

Según su autor este ciclo se puede realizar en diez sesiones y empleando la letra script.

**PROCESO DIDÁCTICO PARA LA LECTURA Y ESCRITURA**

Para la enseñanza de una palabra generadora. Su autor nos sugiere el siguiente proceso didáctico:

**1. Intuición de la palabra generadora (proceso analítico-sintético)****a. Síntesis**

Presentación del dibujo o lámina que representa a la palabra generadora. En este caso:

**OSO**

Los alumnos hacen pequeñas descripciones enumerando sus características como color, forma, tamaño (observación libre).  
Presentación del texto motor o palabra generadora colocándolo debajo del dibujo.

**OSO****b. Análisis**

Docente y alumnos comienzan a conversar sobre los detalles de las láminas en todos sus aspectos

Lectura de la palabra generadora

Observar, advertir y hacerles comprender y descubrir que la palabra OSO está formada por dos golpes de voz o se pronuncia en dos tiempos.

**O-SO**

Para que se comprenda mejor el profesor propone otras palabras que también tengan los golpes en su pronunciación: en segunda instancia buscarán los alumnos.

Seguir con el análisis fonético de la palabra generadora hasta distinguir que el primer tiempo ya no se puede descomponer mas pero que el segundo si se puede porque lleva el sonido del primero más otro que va delante: "S"

**O-S-O**

Pedir a los alumnos que identifiquen el primer sonido o letra en su libro o en cualquier escrito

Explicar que a cada sonido aislado o indivisible le corresponde un nombre y un sonido.

**c. Síntesis**

Identificados tanto el nombre como el sonido de las letras el profesor procede a dibujarlas en la pizarra. Luego saca a los alumnos a que practiquen la escritura en forma individual.

Primera grafía: o-o-o-o-o-o

Segunda grafía: s-s-s-s-s

Combinación sílabas y crean nuevas palabras: SOSO-OSO-OSOS-**OOOO-SSSS**.

**2. Ejercicios de escritura en su cuaderno.**

Hecho el reconocimiento del caso ensayado la escritura de la letra, recién se procede a escribirla en el cuaderno de ejercicios y hacer su debida recomposición.

En la misma forma se procede con las siguientes palabras generadoras.

**CICLO III: IRREGULARIDADES FONÉTICAS E INICIACIÓN EN LA CALIGRAFÍA CURSIVA**

Si en el ciclo anterior se aprendió solamente unas diez consonantes (empleando la letra script), las vocales y sus respectivas combinaciones, en este ciclo se incluye el resto de dificultades o confusiones que ofrecen las letras al ser traducidas a fonema: (C-Z; Q-C-E-G-J); se practicarán las sílabas inversas e iniciación al uso al uso de las letras mayúsculas, empleando la letra cursiva.

El autor de este método considera que este ciclo se puede realizar en nueve sesiones regulares.

**CICLO IV: DOMINIO FONÉTICO Y CALIGRAFÍA CURVILÍNEA**

Aquí se practicará todas las sílabas inversas, mixtas y diptongos. Se repasara todo cuanto se aprendió, procurando que la lectura sea corrida, sin silabeos.

Se iniciará también en la distinción y empleo de algunos signos ortográficos como: coma, punto y coma, etc.

**B. SEGUNDA FASE**

Su finalidad es facilitar la comunicación precisa y significativa con los demás en su doble aspecto: expresivo y comprensivo. En cada lección se incluirán nuevos aspectos correspondientes a cada uno de los 5 ciclos que conforman esta segunda fase.

**Ciclo 1. Lectura mecánica expresiva**

Conjunto de ejercicios que faciliten el hábito del reconocimiento global y automático de la lectura buscando una mayor destreza se corregirá la entonación, el respeto a puntos y comas, prosa y versos, etc.

**Ciclo 2. Estructura mecánica expresiva**

Conjunto de ejercicios de caligrafía, muestras o copias para buscar la destreza manual; pueden completarse con otros ejercicios, como el dictado e introducción de pequeñas reglas ortográficas.

**Ciclo 3. Expresión oral**

Se busca una dicción precisa y propia resolviendo ejercicios, analizando las partes de un todo, ejecutando trabalenguas, interpretando refranes, ordenando series de palabras, repitiendo narraciones o noticias.

**Ciclo 4. Expresión escrita**

Se realiza mediante la presentación de dibujos en orden ascendente en dificultad; el alumno enumerará los objetos concretos que ofrece, luego objetos ideales.

**Ciclo 5. Lectura interpretativa silenciosa.**

Se comenzará con lecturas de pequeños trozos y respondiendo a preguntas elaboradas de antemano. Se puede comenzar también mediante pequeñas ordenas e indicaciones, como: que escriba su nombre, que responda a ciertas preguntas. El resto de alumnos se aprovecharán de estas actividades para observar cómo responde el interrogado. Posteriormente se darán trozos de lectura más grandes y sus respectivos cuestionarios para ser resueltos; finalmente, trozos de lectura complejas para concentrar su contenido sin ayuda alguna.

Todo esto se debe lograr en 55 lecciones de 90 minutos cada una, nos dice su autor. Con repasos y algunas pérdidas que se tengan, se calcula su logro en 75 lecciones o sesiones.

## 2. MÉTODO DE PALABRAS GENERADORAS

JUVENAL DE VEGA Y RELEA, inspirado en KAREL NEIJS, nos habla de este método y afirma que se trata de un método integral o analítico-sintético. Para su desarrollo toma en cuenta una serie de vocablos como generadores todo lo que se a de enseñar. Comienza la tarea relacionando las palabras con las imágenes que las representan. El alumno, en primer, comenzará descomponiendo el vocablo en sus elementos (análisis) y, en segundo paso, combinar esos elementos para formar nuevas palabras (síntesis). Todo el método se compone en tres fases:

### A. PRIMERA ETAPA: "Iniciación"

Se realiza en 40 sesiones. Esta etapa tiene por objeto presentar, desde la función analítica hasta la función sintética, las grafías de todos los sonidos de la lengua castellana. El maestro deberá de seguir el siguiente proceso:

- a. Presentación de la lámina que representa a la palabra generadora; en este caso un oso, y la palabra escrita debajo del dibujo. Establecer una ligera conversación sobre ella para fijar la mantención del alumno.
- b. Descubrir y hacerles comprender que esta palabra se pronuncia en dos golpes de voz:



O - SO

- c. Para que los alumno comprendan, el profesor buscará otras palabras de dos o más sílabas y compararlas con la anterior:

PESO, CONEJO

PE-SO, CO-NE-JO

- d. Seguir el análisis de palabra hasta hacer notar que la primera sílaba “O”, no puede descomponerse mas y que el segundo tiene el sonido del primero mas otro que va delante: “S” y que se puede descomponer.

O-S-O

- e. Como el objetivo de esta clase es identificar o reconocer la “O” y “S”, se pide a los alumnos que identifiquen estas grafías en otras palabras que se den o se encuentren, como en “BOLA”, “OJO”, “SILLA”.

- f. Explicar a los alumnos que cada sonido del idioma, está representado por una letra:

O; se llama “O” y suena: oooooooooo

S; se llama “ESE” y suena: ssssssss, como el viento

- g. Seguimos con el juego de lectura en su etapa de recomposición; ahora combinamos los elementos para formar sílabas:

SO-SO-SO-SO-SO-SO-SO-SO

- h. Combinamos y descubrimos nuevas palabras, siempre en la pizarra, tanto individual como grupalmente y junto con el profesor.
- i. Iniciación en la escritura. Aquí el maestro debe realizar una serie de ejercicios de aprestamiento, como rayado, confección de algunos dibujos, etc.

En este caso se sugiere el siguiente camino.

- Los alumnos escriben toda la palabra generadora repetidas veces, tanto en la pizarra como en sus cuadernos.

OSO-OSO-OSO-OSO-OSO

- Ahora escribe la misma palabra descompuesta en sílabas:

O-SO, O-SO, O-SO, O-SO, O-SO

- Escritura de cada uno de sus elementos:

O-O-O-O-O-O-O

S-S-S-S-S-S-S-

- o A continuación se combinan las sílabas para formar palabras nuevas:

OSO-OSOS-OOOOOO-SSSSSS.

Este mismo procedimiento se sigue para la enseñanza de las otras palabras generadoras y que en total son 40.

Según JUVENAL DE VEGA, estas deben ser: OSO, RUSO, CHOZA, RAZA, VIÑA, PECA, QUINA, YUGO, GULA, AUTO, OSA, EJE, CERA, HILO, SUMO, VELA, CURA, KIKO, GARRA, GOTA, CIELO, ROSA, JEFE, CIRIO, MANO, LLAVE, COLA, CABO, GUISA, TODO, HUSO, RIZO, FICHA, ZORRA, NIÑO, LUPA, QUESO, BOYA, GUERRA, TAXI.

- j. Cuando los alumnos han aprendido las vocales y consonantes se dará a conocer el alfabeto en sus diferentes tipos (manuscritos e impreso en MAYÚSCULAS) para ser escritos como caligrafía.
- k. Cuando haya cierto dominio en la lectura y la escritura se pueden introducir signos de entonación y puntuación.

## **B. SEGUNDA ETAPA: “afianzamiento de la lectura y escritura”**

Se realiza en 20 sesiones, aproximadamente. En esta etapa debe realizarse ejercicios de lectura oral, explicada y con comentarios tanto orales como escritos.

Otra actividad es el análisis y confección de pequeños documentos de uso común: cartas, telegramas, recibos, inventarios, solicitudes, etc.

## **C. TERCERA ETAPA: “perfeccionamiento”**

Se realiza en 15 sesiones. Cada sesión se compone de 100 minutos. Es la aplicación de lo hecho antes. Además de continuarse con la lectura y escritura en forma amplia y profunda, se debe buscar:

- a. Fomentar la afición a los libros, su importancia y manejo.

- b. Despertar el interés por la lectura y el camino para su interpretación.
- c. Enseñar el manejo del diccionario para buscar el significado de palabras nuevas que encuentre en la lectura.
- d. Perfeccionar la caligrafía en varios estilos.

### 3. MÉTODO PSICOSOCIAL

Nace en Brasil en el año 1961. Su autor es PAULO FREIRE, un eminente educador latinoamericano. Surge este método cuando Paulo Freire es nombrado miembro del Ministerio de Educación y cultura de su país, en el sector de alfabetización de adultos.

Con la amplia colaboración que tuvo de los universitarios, creó: "CIRCULOS DE CULTURA" y "CENTROS DE CULTURA POPULAR", con la finalidad de apoyar al "MOVIMIENTO DE EDUCACION DE ADULTOS".

El método se basa en el principio de que: "NADIE EDUCA A NADIE, NADIE SE EDUCA ASÍ MISMO; LOS HOMBRES SE EDUCAN ENTRE SÍ, MEDIATIZADOS POR EL MUNDO".

#### 1. CARACTERÍSTICAS

- ❖ Es eminentemente crítico; el trabajo se realizó en base a un análisis reflexivo del tema o problemas de la misma realidad donde habita el educando.
- ❖ El diálogo es considerado como el vehículo fundamental de comunicación entre los participantes (educador- educandos), el mismo que, naturaleza, es horizontal.
- ❖ Ataca directamente a la educación burguesa.
- ❖ Parte de las experiencias del educando, de sus necesidades.
- ❖ Es realmente "ACTIVO" en el completo sentido de la palabra; es acción- reflexión-acción, proceso dialéctico inherente a los cambios cuantitativos y cualitativos de la realidad.
- ❖ Utiliza, como palabras generadoras, aquellos vocablos propios a los analfabetos y pertenecientes a su realidad.

- ❖ Permite al hombre establecer relaciones horizontales con su mundo y con los demás, llegando a un conocimiento real de este y sus semejantes.
- ❖ Propicia la práctica de la realidad como algo esencial de su educación.
- ❖ Hace posible que el hombre comprenda que por el hecho de ser tal, está comprometido con su realidad para identificarla, explicarla y transformarla racionalmente.
- ❖ Considera a los seres humanos en igualdad de condiciones para aprender a tener conciencia y descubrir que solo se ha negado la oportunidad para realizarse como un verdadero ser humano.

## 2. FUNDAMENTOS

- a. **Fundamento sociológico**, toma la lucha de clases como punto de partida para buscar la igualdad social, política, económica, etc.
- b. **Fundamento psicológico**, el hombre siente la necesidad de conocerse así mismo, a los demás; descubrir que tiene un “YO” tan igual a los demás; que tiene la oportunidad de ser “yo mismo” cuando también los otros sean “ellos mismos”, dueños de su “yo”.
- c. **Fundamento filosófico**, el ser humano, aparte de buscar conocerse así mismo, cada día aspira SER MÁS, participar en iguales condiciones que sus semejantes, ser actor de su propio destino.
- d. **Fundamento didáctico**, el proceso educativo no comprende solamente enseñar a leer y escribir, si no que, partiendo de la realidad misma o de sus codificaciones, se cultiven todas las potencialidades del educando para descifrar cualquier mensaje social, político, económico, etc. El material educativo es la misma realidad.

### 3. TERMINOLOGÍAS

#### a. Situación existencial o temática significativa

Es la realidad misma en la que viven los analfabetos. Son los problemas, las necesidades, exigencias, estados, el lenguaje, las costumbres, el folklora, los temas generadores, las metas.

#### b. Universo vocabular

Es el conjunto de vocablos propios de una comunidad conformantes del idioma o lengua usado en dicho grupo.

#### c. Tema generador

Es la concreción o parte de una situación existencial o temática; es algo al que llegamos por reflexión crítica, las experiencias sobre las relaciones hombre-mundo y hombres-hombres. En otras palabras, son temas seleccionados después de un análisis crítico de la realidad.

#### d. Palabras generadoras

Son palabras pertenecientes a la realidad del educando, las mismas que descompuestas en sus elementos, propician la creación de nuevos elementos, términos o vocablos. Según el método, deben ser de 15 a 18 y cuidadosamente seleccionadas, de tal manera que no se pierda el tiempo y se llegue a conocer todos los fonemas y grafías del abecedario.

#### e. Codificación

Es la representación de cada una de las situaciones existenciales con las cuales se debe llevar a cabo la concientización. Se hace mediante láminas, filminas, videos, films, etc.

#### f. Decodificación

Es el análisis crítico de cada código o representación de la realidad.

**g. Concientización**

El proceso de alfabetización no solo consiste en enseñar a leer y escribir, sino en capacitar al educando en forma integral para que esté en capacidad de descifrar cualquier mensaje, de criticarlo, de razonar y de proponer alternativas de solución pero en forma consciente, con capacidad de decisión, de actuación.

**4. ETAPAS**

Muchas son las interpretaciones que se han hecho del Método psicosocial en lo referente al número de etapas constitutivas. Por ejemplo Emma Espinoza Reyes y Haydee Carvajal, al adaptarlo a la educación de Adultos en Chile, afirman que tiene 3 etapas:

**a. Etapa preparatoria**

Comprende la confección del diagnóstico situacional, la obtención de las palabras generadoras, la codificación, etc. Es la etapa de programación.

**b. Etapa de motivación**

Mediante codificaciones, el maestro hace reflexionar al analfabeto sobre su realidad y su papel que desempeña en la sociedad.

**c. Etapa de alfabetización**

Es el análisis de las situaciones existenciales para reflexionar sobre su realidad; la descodificación de la realidad; el aprendizaje de la lectura y escritura y el reforzamiento respectivo.

Según Gálvez tiene dos etapas:

**PRIMERA ETAPA: PREPARACIÓN****1. Diálogo crítico**

Este se desarrolla en forma horizontal y directa entre educando-educador y viceversa, en el área física y social donde habitan los

futuros educandos. Es un diálogo democrático sobre su situación existencial, aspecto que más interesa a ambos.

En su realización no solo se puede emplear el contacto directo también resulta importante la ayuda de ciertos instrumentos como las fichas de observación, las encuestas; recurrir a fuentes escritas, a las organizaciones y otras.

No es un mero interrogatorio, sino un estudio profundo, dialéctico, crítico, reflexivo, explicativo, integral. Al final de dicho trabajo se habrá obtenido el diagnóstico situacional.

## **2. Obtención del universo vocabular**

El universo vocabular está constituido por una amplia mayoría de vocablos propios de la comunidad en estudio.

No solo se recogerán aquellos vocablos con sentido existencial y de mayor de contenido socio-emocional, sino también aquellos que son propios a pequeños grupos.

Estas palabras expresan y revelan deseos, frustraciones, esperanzas. Solamente de este estudio saldrán las denominadas palabras generadoras, mas no de otras por mas técnicamente seleccionadas que estuvieran.

## **3. Selección del universo vocabular**

Este paso debería llamarse “selección de las palabras generadoras”, pues, realmente a eso se dedica. Estas salen del paso anterior. Para seleccionarlas deben reunir ciertos requisitos, tales como:

### **- Riqueza pragmática.**

Toda la palabra generadora debe tener excelente significado y relación directa con los problemas de la realidad del analfabeto. Serán las puertas para abordar las necesidades, las

posibilidades en sus diferentes aspectos tratando de hacer que el educando reflexione sobre los mismos, se capacite para enfrentarlos crítica y creativamente. Por ejemplo: es diferente coger la palabra (UREA) que la palabra (UÑA), para la vocal (U); con la primera se puede abordar temas trascendentales de utilidad para el adulto, que con la segunda propia para niños.

- **Riqueza fonética.**

Los sonidos conformantes de un idioma son diferentes y variados en dificultad, por lo tanto, cada una de las palabras generadoras deben agrupar fonemas y grafías diferentes y ascendentes en dificultad entre una y otra palabra. De esta manera habrá 5 palabras para las vocales y, una cantidad considerable, para las consonantes, debidamente ordenadas y secuenciadas.

- **Riqueza morfológica**

Se recomienda que las primeras palabras sean sustantivos y con una sola letra por aprender y formando sílabas directas; las otras pueden contener dos letras desconocidas, ya sea con sílabas dobles, inversas, trabadas.

**4. creación de Situaciones existenciales**

Son situaciones o problemas que influyen elementos de juicio suficientes para dialogar con los participantes a través de las cuales se tomará conciencia del papel del hombre sobre la naturaleza y su relación con los demás con respecto a los bienes culturales aun no siendo letrado, de la importancia de saber descifrar mensajes de la cultura social, nacional e internacional, de sus deberes y derechos, etc. Son prácticamente los objetivos de concientización a abordarse alrededor de cada palabra generadora. Por ejemplo junto a la palabra generadora "CASA" hemos fijado las siguientes situaciones existenciales:

- a. Causas para que mucha gente no tenga casa propia.
- b. Posibilidades de adquirir casa propia.
- c. Influencia de casa propia en la vida de la familia.
- d. La realidad habitacional en el Perú.
- e. Importancia de tener limpia la casa.

## **5. Elaboración de fichas o codificación**

En esta sub-etapa, el coordinador codifica las situaciones existenciales junto con las palabras generadoras. Puede realizarse mediante: láminas, filminas, videos, etc.

Hasta aquí prácticamente han transcurrido toda la etapa de preparación, desde el contacto con la comunidad donde vamos a trabajar, la elaboración del diagnóstico situacional y la programación en si para el proceso de alfabetización.

## **SEGUNDA ETAPA: ALFABETIZACIÓN**

En esta etapa, lo fundamental es el desarrollo equitativo de los 4 aspectos esenciales del proceso de alfabetización: los objetivos de concientización, la lectura; la escritura y los ejercicios de reforzamiento.

### **1. La concientización**

Es el proceso de análisis y reflexión sobre la realidad respectiva provocado por la palabra generadora mediante el diálogo y la observación parmente. Para ello, recordemos que cada palabra generadora tiene un determinado número de situaciones existenciales o temas de conversación, las mismas que figuran en los respectivos esquemas de aprendizaje.

### **2. Procedimientos para la lectura**

La lectura y la escritura no se pueden separar y, de hecho, el camino a seguir será el analítico- sintético (presentación del todo, descomposición de sus elementos y, reposición del mismo).

Por ejemplo: para la enseñanza-aprendizaje de la palabra generadora “CASA”, seguimos el siguiente proceso didáctico:

**a. Síncresis**

- El coordinador presenta la codificación de la palabra “CASA”, consiste en la presentación de una vivienda típica del lugar en una cartulina, en filmina, en slide, o en video tape, con la palabra en la parte inferior céntrica:



CASA

- Orienta e invita al grupo a describir y conversar sobre la lámina, conforme los objetivos de concientización.
- Luego presenta el cuadro o pequeña lámina con la palabra generadora e induce a los educandos a que la reconozcan.  
CASA.

**b. Análisis**

- Presentación de la palabra generadora en dos sílabas, indicando que se pronuncia en dos tiempos. Los alumnos la pronuncian lentamente, solos o junto con el coordinador.

CA-SA

**c. Síntesis**

- Presentación de un cuadro o diapositiva con la familia silábica: CA, CO, CU. El coordinador anuncia que la grafía “C”, SE PUEDE JUNTAR CON OTROS SIGNOS; a continuación explica el cuadro que acaba de presentar haciendo notar que todas las sílabas empiezan con la misma letra; de igual manera con los signos que le siguen.

CA- CO -CU.

-Presentación de un cuadro o diapositiva con la familia silábica: SA, SE, SI, SO, SU. Invita al grupo a observarla y explica que la grafía “S” se junta con otros signos y forman una familia completa. El grupo observa y leen individual o grupalmente.

SA-SE-SI-SO-SU.

-Presentación de un cuadro o diapositiva donde van impresas las vocales solas y conducción del grupo a pronunciarlas, comentar su importancia: dan sonoridad a las consonantes, no pueden faltar en ninguna palabra. El grupo las pronuncia repetidas veces.

A-E-I-O-U

-Nuevamente el coordinador presenta el cuadro o fichas de descubrimiento, ya que a este se le olvido por un momento para reconocer a las vocales.

CA CO-CU

SA-SE-SI-SO-SU

-Con ayuda del coordinador, forman, en primer lugar, la palabra generadora, seguida de otras palabras que ellos mismos puedan formar mediante la combinación de las sílabas de la ficha anterior.

CASA- COSA-CUCO-COCA-COCO

### 3. Procedimientos para la escritura.

Realizada la descomposición de la palabra generadora en sus elementos y la composición respectiva, se procede a la escritura de la dicha palabra. Para ello se seguirá los siguientes pasos:

- a. Escribe la palabra “CASA” en el pizarrón y pide a los participantes que observen los movimientos que se realiza al dibujar las grafías respectivas. Los participantes ensayan sus escrituras en la pizarra, en hojas adicionales o en sus cuadernos.

CASA-CASA-CASA-CASA-CASA-CASA

- b. Dibujar la palabra descomponiéndola en dos sílabas.

CA-SA CA-SA CA-SA CA-SA

CA-SA CA-SA CA-SA CA-SA

- c. Presenta el cuadro de descubrimiento para que el grupo lo copie en su cuaderno (familia de las dos consonantes).

CA- CO-CU

SA-SE-SI-SO-SU

- d. Finalmente pide a los alumnos, después que lo hayan escrito, combinen las sílabas y descubran las palabras nuevas.

CASA-COSA- CUCO-COCA-COCO

#### 4. ejercicios de reforzamiento

Son una serie de actividades encaminadas a reforzar el aprendizaje de las palabras generadoras. Entre otros pueden ser:

- Que el grupo combine las sílabas y descubra nuevas palabras.
- Que usen la segunda familia (SA, SE, SI, SO, SU) para descubrir nuevas palabras.
- Revisión y comentarios de los trabajos realizados, tanto en su casa como en el círculo de estudios.

### PROGRAMACIÓN DE UNA SESIÓN DE ALFABETIZACIÓN

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- Centro de alfabetización: .....
- contenido.....: Lectura y escritura de las consonantes  
“L” y “N”, en la palabra “LANA”.
- Duración.....:90 minutos.
- Coordinador.....:
- Fecha.....:

#### II. OBJETIVOS

##### A. De concientización

- Crianza del ganado lanar en la comunidad.
- Comentar las enfermedades del ganado lanar.

3. Buscar mejores alternativas para comercializar la lana.
4. Gestionar ayuda del Estado en la crianza de ganado lanar y equipar centros textiles en la comunidad.

### C. De lectura y escritura

1. Leer y escribir las consonantes “L” y “N”, al descomponer la palabra generadora “LANA”.
2. combinar las consonantes “L” y “N”, con las vocales para formar palabras nuevas (este objetivo es opcional por el tiempo).

## III. PROCESO DIDÁCTICO

### Motivación

Diálogo crítico sobre los objetivos de concientización entre coordinador y participante.

#### 1. Síncresis

- El coordinador presenta la lámina o código.



LANA

- Invita a los participantes a conversar sobre ella y observando en sus diferentes modalidades.

#### 2. Análisis

- Explica el coordinador que esa palabra se pronuncia en dos tiempos:

LA-NA.

- Explica que cada golpe de voz se descompone en sus elementos:

L-A-N-A.

- Aísla cada letra y le da un sonido:

L-L-L-L-L-L-L-L-L.

N-N-N-N-N-N-N-N-N.

La “L”, suena: llllllllllllllll; se llama “le”.

La “N”, suena: NNNNNNNN; se llama “ne”.

Aquí inicia la escritura de la “L” y la “N”.

### 3. Síntesis

- Lectura y escritura de las consonantes “L” y “N”.
- Recomposición de las consonantes “L” y “N” con las vocales:

LA- LE- LI- LO- LU.

NA- NE- NI- NO-NU.

- Combinación de la familia silábica para formar palabras nuevas, (opcional por el tiempo).

LANA- LONA-LINO-LUNA-NELI-NILO-NULO-LOLA.

### 4. Ejercicios de reforzamiento

- Descubrimiento de otras palabras.
- Lectura y escritura en la pizarra.
- Pequeños ejercicios para desarrollar.

## IV. MEDIOS Y MATERIALES

### A. Del coordinador

1. Código de la palabra generador “LANA”
2. Filminas sobre la crianza del ganado lanar.
3. proyector de Filminas.
4. fichas de descubrimiento.
5. Fanelógrafo.

### B. Del participante

1. cuaderno, lápiz y borrador.
2. ficha de descubrimiento de la palabra anterior.

## V. EVALUACIÓN

### 1. De prerrequisito

- Repaso de la clase anterior.
- Comentario de los objetivos de concientización anteriores.

## 2. formativa

- Continúa invitación a participar en el análisis de su realidad y durante la codificación.
- Corrección constante en la lectura y escritura.

## 3. Sumativa

- Lectura y escritura de las consonantes aprendidas en la pizarra sin ninguna ayuda.
- Comentario de los asuntos mencionados (problemática).
- Acuerdo para la confección de tareas y proyectos.
- Constatación del trabajo desarrollado hasta entonces.

## C. MÉTODOS DE ALFABETIZACIÓN SEGÚN RIVERO (2008, p.168-169)

### 1. MÉTODO “YO SI PUEDO”

Es un método educacional cubano para la alfabetización de adultos desarrollado por **Leonela Relys**, en el IPLAC (Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño), empezó en Haití con clases que se emitían por radio para luego ser mejorado hasta llegar a lo audiovisual tal y como funciona hoy.

La cartilla sigue la ruta de tres logotipos: un oído y un ojo (escuchar y ver) un oído y un libro (escuchar y leer) y un oído y un lápiz (escuchar y escribir).

Son 65 clases grabadas en Cuba en 17 videocintas VHS y está previsto metodológicamente que se desarrollen dos horas por día.

Entre sus ventajas ofrece la posibilidad de dirigirse a una mayor cantidad de iletrados al unísono, es más económico y facilita una mejor comunicación entre la familia, la sociedad, y el proceso docente.

Lo novedoso del método es la utilización de las nuevas tecnologías y la asociación de números y letras.

El método se ha estado aplicando mediante acuerdos entre Cuba y gobiernos locales, provinciales u organizaciones sociales, tuvo particular relevancia en Venezuela, México, Ecuador, Nueva Zelanda, Bolivia, Argentina, Honduras, Nicaragua, el Paraguay, el Perú y República Dominicana son otros países donde se está aplicando.

### **METODOLOGÍA (Según la enciclopedia: WIKIPEDIA)**

El método "Yo, sí puedo" divide la acción formativa en tres estadios diferentes; adiestramiento, enseñanza de lectura y escritura y consolidación.

La identificación de los alumnos y de sus necesidades así como un conocimiento amplio de su idiosincrasia es fundamental para el éxito del método. Es importante considerar el punto de partida del alumno ya que hay diferentes niveles de conocimiento, no todas las personas iletradas son analfabetas puras, para ello se realiza una clasificación de los alumnos en tres tipos;

- Illetrados Puros, que no han tenido ninguna relación con la enseñanza, no han ido nunca a la escuela.
- Semi-iletrados, han ido a la escuela o saben escribir alguna letra o palabra, o han olvidado lo aprendido por no hacer uso de ello.
- Illetrados Especiales, son personas con necesidades educativas especiales, por lo que se debe tomar en cuenta las limitaciones físicas que presentan.

El proyecto tiene una etapa previa de preparación y adecuación al lugar donde se va a ejecutar. Hay que adaptarlo a la realidad e idiosincrasia de la propia sociedad que va a recibir el beneficio. Esto se hace junto con la organización que lo vaya a ejecutar en el lugar concreto.

El material docente es la cartilla, de suma importancia, y los vídeos. Con ellos se siguen las clases y se va desarrollando el proceso de aprendizaje.

## **ETAPAS (Según la enciclopedia: WIKIPEDIA)**

Las etapas formativas son tres y tienen duración diferente. De las 65 clases que completan el método, 10 se dedican a la primera etapa de adiestramiento, 42 a la etapa principal de aprendizaje de la lectura y escritura, y 13 a la de consolidación.

### **1. Adiestramiento**

En el primer estadio o etapa del método "Yo, sí puedo" se realiza una preparación del alumno para su posterior implicación en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Para ello se emplean 10 clases estructuradas en dos bloques, el primero de ellos es de cinco clases. El primero está destinado al desarrollo de la expresión oral y de las habilidades psicomotrices, así como el asegurar la representación gráfica de los números del 0 al 30 (los números suelen ser conocidos por la mayoría de los alumnos). El segundo bloque se encarga del estudio de las vocales.

### **2. Aprendizaje de la lectura y escritura**

Esta es la etapa principal, en ella el alumno aprende a leer y a escribir. Esta etapa ocupa 42 clases que están divididas en dos grupos, uno de 23 y otro de 19 clases.

El primer grupo de clases está destinado al aprendizaje de las letras y fonemas, para ello cada día se dedica a una letra o fonema concreto quedando el mismo resuelto en esa jornada.

El segundo grupo se destina a las dificultades particulares que presenta el idioma, en el castellano o español, se dedica a las combinaciones especiales como el uso de la "rr", la "ll" o la "ch" o los sonidos de la "ce" "ci" o la "güe" "güi".

Los ejercicios utilizados son la relación de un número conocido con una letra desconocida. El reconocimiento de una figura sencilla y su

relación con la palabra objeto de estudio. La presentación de una idea u oración, en la cual hay que determinar la palabra clave que luego hay que dividir en sílabas, para realizar al final la producción de nuevas palabras e ideas.

### **3. Consolidación**

Este estadio o etapa está destinado a fijar los conocimientos adquiridos en la etapa anterior. También sirve para evaluar la consecución de los objetivos perseguidos. Se utilizan 13 clases de las cuales dos son finales de redacción.

Las dificultades de la grafía se resuelven y consolidan utilizando un sistema lúdico, como si fuera un juego. Identificación de imágenes y escritura de su nombre. Se desarrolla una escritura y una lectura inteligente, aún a nivel elemental, construyendo frases que tengan sentido lógico.

#### **MATERIAL (Según la enciclopedia: WIKIPEDIA 2010)**

El material docente son los vídeos y la cartilla. Los vídeos se utilizan en los primeros 30 minutos de la clase y la cartilla en los últimos. Hay una relación directa entre ellos. La cartilla, que junto al material grabado es la base del método, presenta un mismo formato en todas sus páginas. La línea directriz que sigue está sustentada en el vínculo de lo conocido, los números, con lo desconocido, las letras. Para ello se asocia a cada letra con un número y cada una de ellas constituye una clase. La última parte de la cartilla está destinada a las combinaciones trilíteras, de tres letras o más, que requieren un tratamiento particular. Los espacios señalados con un lápiz están destinados a ser rellenados por los alumnos pero, a menudo, hace falta ampliarlos con espacio auxiliar. En el centro de la cartilla hay un espacio destinado a resumir letras o fonemas estudiados para que sirvan de ayuda al estudiante en la ejecución de los ejercicios propuestos.

#### **Asociación números letras**

La asociación entre números y letras que se ha realizado es la siguiente:

- a se ha asociado con el número 1.
- e se ha asociado con el número 2.
- i se ha asociado con el número 3.
- o se ha asociado con el número 4.
- u se ha asociado con el número 5.
- l se ha asociado con el número 6.
- r (suave y fuerte) se ha asociado con el número 7.
- f se ha asociado con el número 8.
- m se ha asociado con el número 9.
- c se ha asociado con el número 10.
- p se ha asociado con el número 11.
- t se ha asociado con el número 12.
- v se ha asociado con el número 13.
- s se ha asociado con el número 14.
- n se ha asociado con el número 15.
- rr (por una cuestión metodológica), se ha asociado con el número 16.
- q se ha asociado con el número 17.
- y se ha asociado con el número 18.
- d se ha asociado con el número 19.
- b se ha asociado con el número 20.
- h se ha asociado con el número 21.
- ñ se ha asociado con el número 22.
- ch se ha asociado con el número 23.
- j se ha asociado con el número 24.
- x se ha asociado con el número 25.
- ll se ha asociado con el número 26.
- z se ha asociado con el número 27.
- g se ha asociado con el número 28.
- k se ha asociado con el número 29.
- w se ha asociado con el número 30.

## 2. EL MÉTODO REFLECT

Sus características básicas son:

- Se combina la alfabetización con un diagnóstico de la realidad comunitaria rural, promoviendo la participación activa de los jóvenes y adultos tanto en el aprendizaje de la lectoescritura como en el conocimiento de su realidad.
- Se utilizan materiales producidos por los propios alumnos participantes, en los cuales estos escogen las palabras que desean aprender.

Una de las principales ventajas de incorporar en las prácticas de alfabetización las actividades desarrolladas por los propios participantes, es la de que este aprendizaje resulta inmediatamente aplicable a la meta que ellos mismos se han propuesto: llegar a ser un mejor soldador, un mecánico de vehículos, un jardinero o un obrero de construcción.

### **ELEMENTOS CLAVES**

Según **MARDEN NÓCHEZ (2003)**, Reflect Acción adecuadamente aplicado permitiría:

- Estudiar, conocer y tener conciencia de la realidad desde el punto de vista de la población local.
- Reflexionar, diseñar y concertar alternativas de acción colectiva que promueva cambios en las personas, comunidades, organizaciones y sociedades.
- Fortalecer la organización coyuntural y estratégica de las personas de las comunidades.
- Crear espacios democráticos de mutua pertenencia que eleven el autoestima y la participación de las personas involucradas en un proceso que cuestione el modelo de desarrollo tradicional dominado desde el exterior.

Para garantizar estos resultados se hace necesario que los agentes externos desarrollen actitudes más dialógicas, solidarias y comprometidas, y, de las

poblaciones locales la apropiación del proceso para protagonizar las acciones desde un compromiso consciente y democrático.

#### **D. MÉTODOS DE ALFABETIZACIÓN SEGÚN ANA CAROLINA ERREGARENA (2009)**

- 1. Método fonético:** se basa en la asociación del sonido con la letra. El aprendizaje comienza con las letras, con éstas se forman sílabas, continuando con palabras, frases y oraciones.
- 2. Método global:** el proceso de aprendizaje se inicia con una frase u oración y continúa con las palabras sin llegar a dividir las en sílabas.
- 3. Método "leer por imágenes":** el proceso de aprendizaje comienza por imágenes, las cuales se relacionan en primer lugar con las vocales, en segundo lugar con las sílabas, y sobre esta base se pasa a la formación de palabras y frases.
- 4. Método de la palabra generadora:** comienza con un proceso de reflexión y discusión sobre temas de la vida cotidiana del adulto, que son de su interés. Se asocia el tema seleccionado para el diálogo con la palabra que servirá para el aprendizaje de la lectura y la escritura. La palabra se descompone en sílabas. Con el uso de las vocales se forman sílabas y se generan nuevas palabras, frases y oraciones.

#### **E. MÉTODO DE ALFABETIZACIÓN DE LECTURA Y ESCRITURA: PROMOTORES DE ESCUELAS DE COLONIZACIÓN – PROESCO (Por Luis Menacho Chiok -2006)**

Fue creado por el Maestro peruano Alberto Acosta Herrera. Es un método sencillo y práctico tanto para el maestro, como para el alumno porque mediante el aprendizaje de catorce palabras en las que están contenidas todas las letras usadas en nuestro idioma, se enseña al alumno a leer y escribir simultáneamente. Se funda en estos cuatro principios:

**Primera:** El contenido sensorial de la palabra es el conjunto de fonemas (elementos sonoros) que la constituyen.

**Segunda:** Leer es emitir fonemas por acto reflejo condicionado, a la visión o tacto de sus signos, para sentir y entender la palabra.

**Tercera:** Los fonemas de nuestro habla con veinticinco (alfabeto ortológico) y treinta los signos o letras que lo representan (alfabeto ortográfico).

**Cuarta:** Los veinticinco fonemas de nuestra habla están en estas catorce palabras: **Araña, navaja, garrafa, papaya, taza, casa, llama, hacha, bala, dado, olla, uva, iglesia y elefante.**

En la palabra hacha, está la sílaba ha con la letra h que no representa ningún fonema. La enseñanza de estas catorce palabras, significa la enseñanza de estas veintiséis sílabas: **a-ra-ña-na-va-ja-ga-rra-fa-pa-pa-ya-ta-za-ca-sa-lla-ma-ha-cha-ba-la-da-o-u-i-e.**

Está demostrado que: la enseñanza de la lectura y escritura de estas veintiséis sílabas, capacita al alumno para leer cualquier combinación gráfica y escribir cualquier combinación fonética.

## PASOS DIDÁCTICOS

### PRIMER TIEMPO: Preparación mental

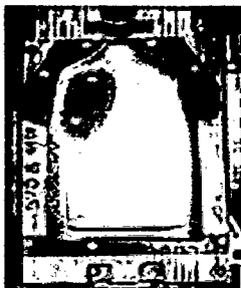
**Primer Paso.-** El Maestro presentará a la vista de los alumnos en la pizarra del aula, las catorce figuras, colocadas estrictamente en este orden:



1. Araña



2. Navaja



3. Garrafa



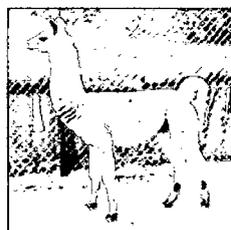
4. Papaya



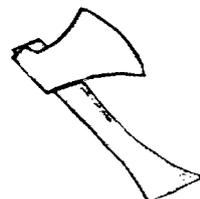
5. Taza



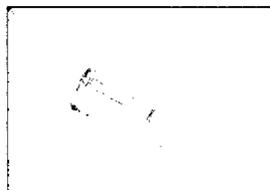
6. Casa



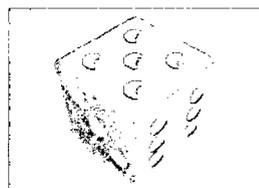
7. Llama



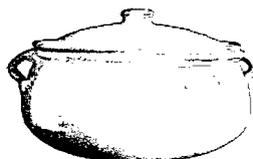
8. Hacha



9. Bala



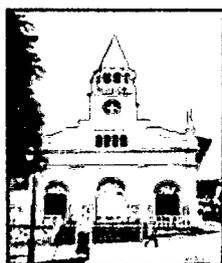
10. Dado



11. Olla



12. Uva



13. Iglesia



14. Elefante

Luego hará nombrar las figuras o coro, hasta que memoricen estos nombres en el orden establecido.

**Segundo Paso.-** Los alumnos silabearán los nombres a coro primero, después individualmente con ritmo y ortofonía (cadencia), hasta que cada alumno pueda hacerlo de memoria, sin ver las figuras. A este silabeo memorizado llamamos: LEY FONÉTICA, porque rige las actividades psicodidácticas (dibujos, juegos, cantos), que llevan a los alumnos (niños o adultos) al aprendizaje de la lectura y escritura.

**Notas:**

1. En el silabeo de los nombres IGLESIA y ELEFANTE, pronunciarán solamente las vocales iniciales: i - e.
2. Para asegurar la buena ortografía, se exigirá a los alumnos la correcta pronunciación de las sílabas: ZA - SA - VA - BA - LLA - YA (El vulgo pronuncia la LL como Y (Yeísmo)).

**SEGUNDO TIEMPO: Estudio ortográfico de la ley fonética**

**Primer Paso.-** El Maestro presentará, a la vista de los alumnos, en la pizarra, las 14 figuras, luego, debajo de cada una, escribirá el nombre correspondiente fragmentado en sílabas. La pizarra estimulará mejor la vista, si se utiliza tiza de colores para la escritura de las sílabas.

Los alumnos harán coincidir el silabeo coral e individual de la LEY FONÉTICA, memorizando en el primer tiempo, con el señalamiento de las sílabas que, con una varita, haga el Maestro o un alumno.

Los alumnos al leer considerarán cada sílaba como un todo único, sin distinguir ni nombrar las letras. Digamos mejor: SIN DELETREAR.

Ejemplo: CA - SA

Jamás se permitirá a los alumnos leer de este modo:  
ca - a = ca ese - a = sa : ca - sa

El Maestro exigirá a los alumnos el conocimiento de las sílabas, con el mismo rigor con el que, antaño se exigía el conocimiento de las letras del abecedario. Para confirmar este conocimiento, quitará las figuras de la pizarra. Y pedirá a los alumnos:

1. Que lean las sílabas aisladamente.
2. Que lean las sílabas invirtiendo el orden establecido.

3. Que lean las sílabas correspondientes a una palabra, frase u oración.
4. Que señalen las sílabas correspondientes a una palabra, frase u oración.

Ejemplo:

ANA GAMARRA USA UNA FAJA.

Para estas actividades usarán:

1. Las sílabas escritas en la pizarra en el orden establecido.
2. Las sílabas recortadas (material del alumno).

**Nota importante.-** La comparación de las veintiséis sílabas recortadas y barajadas con las sílabas de la pizarra o la cartilla, ameniza y facilita el aprendizaje. Por eso recomendamos esta actividad. Antes de pasar al Tercer Tiempo, los alumnos deben saber:

1. Que, a, e, i, o, u se llaman vocales.
2. Que la R tiene los siguientes accidentes: Tiene sonido suave y se llama ere cuando está entre dos vocales.

Ejemplo:

Ara, ira, ora.

Tiene sonido fuerte y se llama erre cuando no está entre dos vocales.

Ejemplo:

Rama, rota.

Que se la duplica, para que tenga sonido fuerte entre dos vocales.

Ejemplo:

Parra, garra.

Que nunca se escribe sílaba inicial con doble ere (rr). También debe saber que la H no suena.

Para aprender a leer impresos, los alumnos buscarán, leerán y subrayarán las sílabas de la LEY FONÉTICA en las páginas de un periódico. Esto evitará el gasto en silabarios.

Se dará por superado este tiempo cuando los alumnos conozcan aisladamente las cuatro formas gráficas de cada sílaba de la LEY FONÉTICA (mayúsculas y minúsculas, de imprenta y de mano).

**TERCER TIEMPO: Caligrafía de la ley fonética**

El Maestro hará que los alumnos, observando las reglas de Caligrafía, ejerciten el pulso primero y después escriban las sílabas de la LEY FONÉTICA con letras minúsculas.

A modo de sugerencia incluimos una serie de tareas de escritura. La escritura de las cinco vocales antecederá a la escritura de las demás sílabas. El aprendizaje de la escritura de una sílaba se considerará una tarea. Cuando el Maestro crea conveniente, hará que el alumno también caligrafie las sílabas con letras iniciales mayúsculas

Se dará por superado este tiempo, cuando los alumnos escriban al dictado cualquier sílaba de la LEY FONÉTICA.

Recomendamos el uso de la serie de "CUADERNOS DE ESCRITURA PROESCO".

**CUARTO TIEMPO: Composición y escritura de oraciones**

La composición y escritura de palabras, frases y oraciones, combinando las sílabas de la LEY FONÉTICA, son las únicas actividades que indican progreso en el aprendizaje. Para que estas actividades les sean gratas, los alumnos compondrán y escribirán palabras, frases y oraciones propias de su medio, que expresen sus pensamientos, sentimientos y deseos, o que tengan relación con motivos sugeridos por ellos mismos, por el Maestro o por las contingencias locales. Se recomienda el uso de las sílabas recortadas (material del alumno) para fijar más el aprendizaje.

Cada alumno elaborará un CUADERNO DE ESCRITURA Y LECTURA, que reemplazará al tradicional silabario.

Las palabras, frases y oraciones, compuestas con las sílabas de la LEY FONÉTICA pueden ser motivos de escritura e ilustración en el CUADERNO. El Maestro, al dirigir la elaboración de este CUADERNO, cuidará celosamente que los alumnos practiquen las reglas de la ortografía, especialmente, las que rigen el uso de las siguientes letras:

C - Q - K - G - Y - X - W

Igual celo demostrará para los signos de puntuación. Esta práctica ortográfica evitará que los alumnos escriban mal lo que bien leen, defecto casi común de los que aprenden a leer memorizando un silabario.

El Maestro dará por felizmente cumplida su tarea, cuando los alumnos lean y escriban correctamente al dictado cualquier palabra, frase y oración compuesta con las sílabas de la LEY FONÉTICA.

Entonces, los alumnos sabrán también escribir cualquier combinación fonética y leer cualquier combinación gráfica, aunque ésta no sea castellana.

Combinando las sílabas de la LEY FONÉTICA se puede componer palabras quechuas, ticanas, aimaras, etc. Esto cuando se alfabetiza a alumnos de esos grupos idiomáticos.

Vencidas estas cuatro etapas con práctica continuas el alumno quedará capacitado en la lectura y escritura.

#### **F. MÉTODOS DE ALFABETIZACIÓN INTEGRAL-ALFIN SEGÚN ARESTEGUI (2006, p.54-55)**

Un primer paso consiste en inducir a ser espectador de su realidad, para perfeccionar sobre ello, esto se logra presentándole imágenes extraídas de su propio modo de vida, de sus costumbres, prácticas sociales y actitudes de grupo, que lo motive para discutir su realidad y haga posible el camino de su reflexión crítica.

La alfabetización derivaría como consecuencia inmediata de la visión de la realidad. Al asociarse la imagen de la palabra a la imagen de su situación concreta. Posteriormente el proceso analítico concreto mediante la descomposición de la palabra en sus elementos fonéticos y la recomposición de estos en otras palabras que se generan, se hace sin ninguna dificultad.

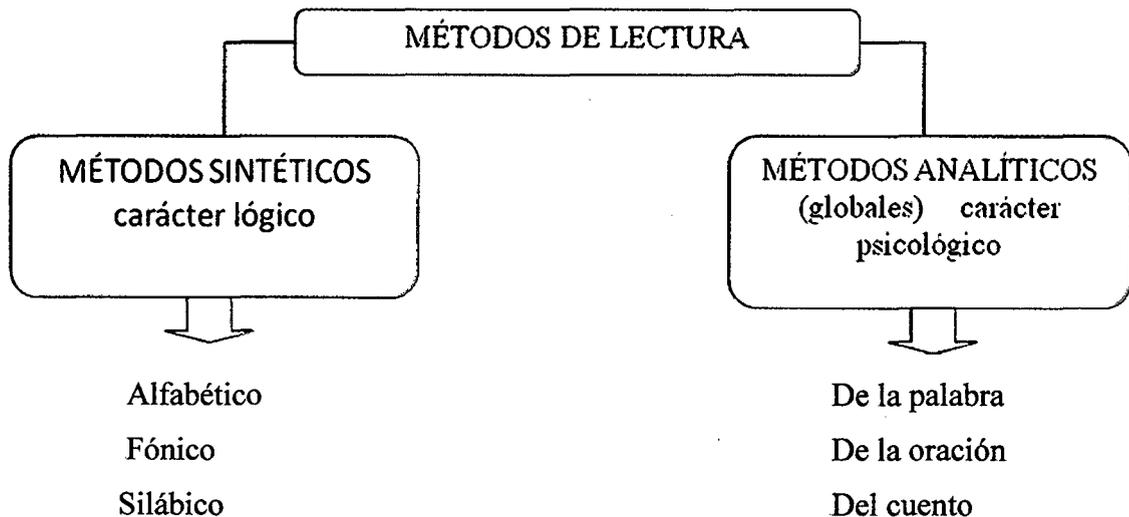
El método es utilizado no como un fin, sino como medio para llegar a un fin; es decir, como un medio para seguir la integración y participación efectiva de los analfabetos adultos a la comunidad en la que viven.

La alfabetización para este método deberá ser de adentro hacia fuera. Debería ser un proceso a través del cual el hombre desarrolle más y más su conciencia reflexiva de cultura. De esa manera, la alfabetización es más que el simple dominio psicológico y mecánico de técnicas de lectura y escritura. Es el dominio de estas técnicas en términos consientes. Es entender lo que se lee y escribir lo que se entiende.

#### **Fases del método**

- **Investigación.** La investigación se debe hacer acerca de los temas o palabras generadoras que constituyen un universo de temas, esto conlleva a la posibilidad de desdoblarse en otros tantos temas, que a su vez, provocan nuevas tareas que deben ser cumplidas.
- **Problematización.** Se crea la situación sociológica que invite a la reflexión y adquisición de la conciencia crítica en el iletrado. Estas situaciones sociológicas pueden ser presentadas por medios de dibujos, pinturas.
- **Temática.** Consiste en la presentación y desarrollo de temas que aborden situaciones de la realidad natural y socioeconómica.

## G. MÉTODOS DE ALFABETIZACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA (Santillana, 1975, p. 241-243)



### 1. MÉTODOS SINTÉTICOS

El proceso de aprendizaje comenzaba con la enseñanza de las letras, después las sílabas o sus sonidos, para llegar más tarde, mediante la combinación de unas y otras, a las palabras y frases.

- **El método alfabético.** se caracteriza porque comienza el aprendizaje por la forma y nombre de las letras hasta llegar al de las palabras.
- **El método silábico.** Parte, como indica su nombre de las sílabas cuya combinación permite llegar a las palabras y frases.
- **El método fonético.** Inicia el aprendizaje con la enseñanza de los sonidos de las letras utilizando distintos discursos como la onomatopeya.

## 2. MÉTODOS ANALÍTICOS O GLOBALES

En ellos el aprendizaje comienza con palabras y frases cortas, que el alumno comprende desde el principio por tanto, no puede negarse que están bien fundamentadas psicológicamente.

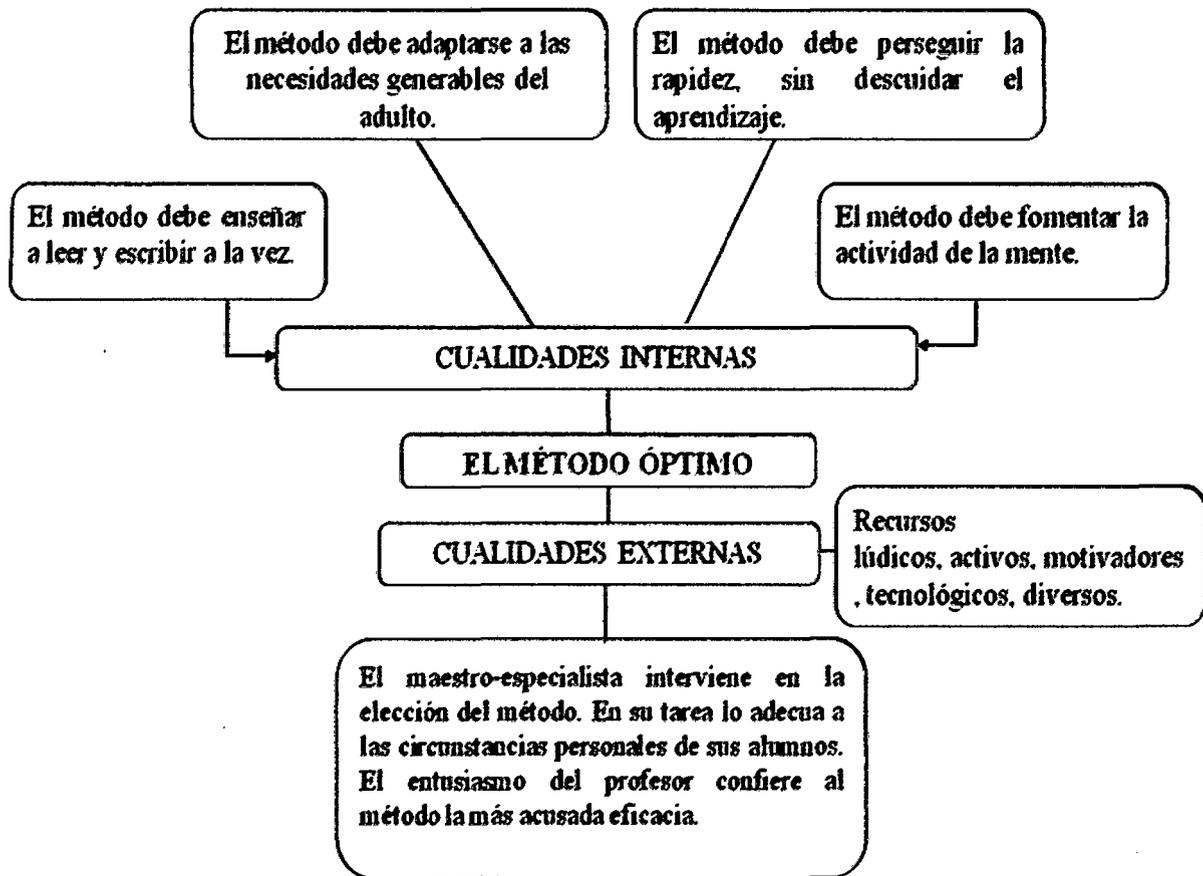
- **El método de la palabra.** El alumno empieza reconociendo una serie de dibujos al tiempo que aprende el significado de unos tantos vocablos, que descompone después en sus elementos. El método de las palabras generadoras utiliza un grupo de vocablos seleccionados en los que están todas las sílabas y sonidos posibles. aprendidas estas, se pueden reconocer y pronunciar palabras nuevas.
- **El método de la oración.** Tiene una técnica especial donde el maestro, en una conversación inicial, provoca la frase que va a ser objeto de la lección. Una vez aprendida la frase se descompone en palabras sílabas y letras, con las que se puede volver a formar nuevas palabras.
- **El método del cuento o narración.** Sigue la misma técnica, que el anterior aunque el aprendizaje comienza con un cuento corto o historieta.

### CONDICIONES BÁSICAS DE UN MÉTODO DE ALFABETIZACIÓN

Santillana (1975, p. 246-248), menciona los siguientes:

- ✓ La enseñanza simultánea de la lectura y escritura.
- ✓ La adaptación de los métodos.
- ✓ El mejor método y el factor maestro.
- ✓ Los métodos rápidos.
- ✓ El método y la psicología del adulto.

### Esquema de las Condiciones Básicas de un Método de Alfabetización



### **H. MÉTODO DE ALFABETIZACIÓN DEL PRONAMA “APRENDER Y CRECER” (HERRERA GUERRA, Paul Neil-2008)**

“Aprender y Crecer” combina elementos tanto del método global como del silábico y se realiza, como mínimo, en 50 sesiones de 133 horas pedagógicas, que se desarrollan de tres a cinco veces por semana. La duración específica depende del tipo de intervención y las sesiones se realizan en lengua española y, en algunos casos, bilingüe.

Asimismo, promueve que el facilitador oriente un debate entre sus alumnos respecto a temas como Deberes y Derechos, Educación y Cultura, Familia y Comunidad, Vida Sana, Trabajo y Producción, y Medio Ambiente.

MODELO DE UNA SESIÓN DEL PRONAMA CON EL MÉTODO "APRENDER Y CRECER"

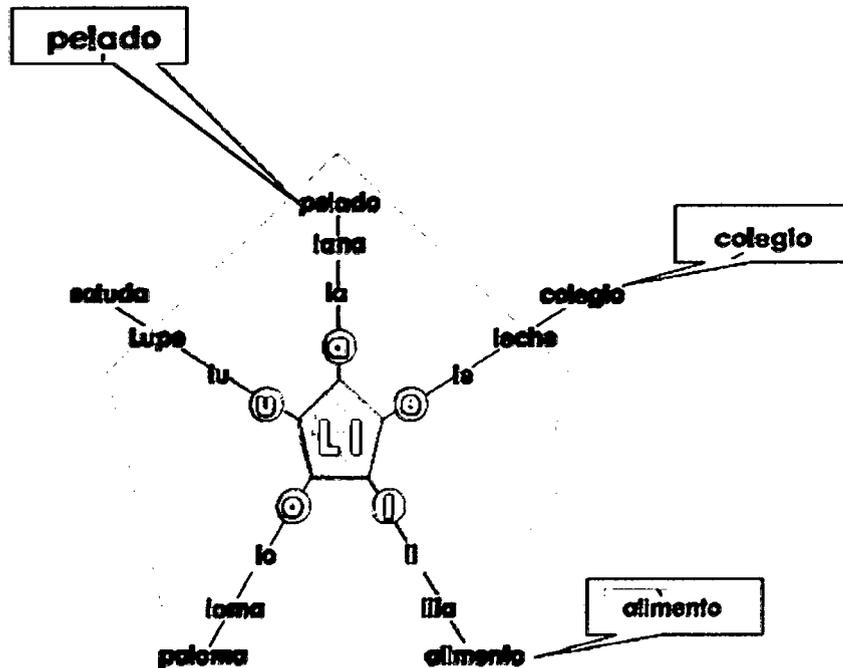
Sesión No. 7



**pala**



Usamos la pala en el campo y en la ciudad.



1.  la, le, li, lo, lu La, Le, Li, Lo, Lu

- Lola pela la papa.
- Pepe usa su palo.
- La papa alimenta.
- Lola mira la Luna.

2.  la, le, li, lo, lu La, Le, Li, Lo, Lu

la le li lo lu La Le Li Lo Lu  
la le li lo lu La Le Li Lo Lu

3. 

la le li lo lu La Le Li Lo Lu

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. 



pala

pelo

lupa

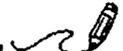
palo

5.  la, le, li, lo, lu La, Le, Li, Lo, Lu

- Lola pela pepino.
- Pepe pone la pl\_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_pe pe\_\_\_\_\_ la papa.

6.  **la, le, ll, lo, lu La, Le, Ll, Lo, Lu**

**pala**    pala    \_\_\_\_\_  
**pelo**    \_\_\_\_\_  
**pule**    \_\_\_\_\_  
**lila**    \_\_\_\_\_  
**Lupe**    \_\_\_\_\_

7.  **la, le, ll, lo, lu La, Le, Ll, Lo, Lu**

**Lola pela la papa.                      Pepe, la pala.**

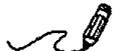
\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

1.  **al, el, ll, ol, ul Al, El, Ll, Ol, Ul**

- **Pepe estudia en el círculo de alfabetización.**
- **Alfonso viaja con Olga a Olmos.**
- **El alcohol es muy útil para desinfectar.**
- **El alcalde come alcachofas.**
- **Elvira llegó en el último minuto.**

2.  **al, el, ll, ol, ul Al, El, Ll, Ol, Ul**

al el ll ol ul Al El Ll Ol Ul  
 al el ll ol ul Al El Ll Ol Ul

3.  **al, el, ll, ol, ul Al, El, Ll, Ol, Ul**

- **pulpa**    pulpa    \_\_\_\_\_
- **papel**    \_\_\_\_\_
- **pulpo**    \_\_\_\_\_
- **leal**    \_\_\_\_\_

1.

1	+	4	=	5
2	+	3	=	
1	+	6	=	
5	+	2	=	
10	+	0	=	

3	-	1	=	2
4	-	2	=	
7	-	6	=	
8	-	8	=	
10	-	1	=	

2.

0				4						10
---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	----

10			7				3			
----	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

3. &lt;, &gt;, =

3	<	4
9	—	8

6	—	7
8	—	5

9	—	9
10	—	8

4.

3	=	2+1
5	=	3+ ___
3	=	7- ___

2	=	5-3
7	=	6+ ___
5	=	8- ___

6	=	1+ ___
9	=	4+ ___
0	=	6- ___

## **1.6 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

En la investigación se contó con escasa información bibliográfica especializada, acerca de los métodos de alfabetización, debido a que la mayoría de los conocimientos estaban basados en temas de alfabetización. Motivo por el cual se asumió recopilar de forma selectiva y variada la información de páginas de internet.

El tiempo previsto para la elaboración del informe de investigación fue de corta duración y sugestionada.

## II. MATERIAL Y MÉTODOS

### 2.1 POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 2.1.1 POBLACIÓN

La población estuvo conformada por todos los participantes del periférico del CEBA San Juan de la Libertad del Centro del Adulto Mayor “Virgen de Fátima” de Chachapoyas-2010.

#### 2.1.2 MUESTRA

Para la investigación se empleó al azar 10 personas del Centro del Adulto Mayor “Virgen de Fátima” de Chachapoyas-2010.

### 2.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Se utilizó el “diseño descriptivo simple”, cuyo esquema se representa de la siguiente manera:



**Donde:**

**M:** Muestra conformada por 10 personas del Centro del Adulto Mayor

**O:** Información relevante

### 2.3 MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

#### 2.3.1 MÉTODOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Por el contexto del problema de investigación y elaboración del informe, se empleó el **método científico** y por su naturaleza pedagógica y didáctica se utilizó los **métodos deductivo, inductivo, analítico y sintético**.

### 2.3.2 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Este proceso de recolección de datos se realizó mediante:

- **Encuesta**
- **Fichaje de bibliografía especializada, citas bibliográficas.**
- **Subrayado de texto bibliográfico.**

### 2.3.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

- **Cuestionario (Ver anexo N° 01).** La cual estuvo constituida por 10 preguntas, entre ellas abiertas, cerradas y mixtas, articuladas en función al problema de estudio. El cual fue validado la **Lic. Olga B. Chávez Sarmiento** directora del CEBA “San Juan de la Libertad”.
- **fichas.**

## 2.4 PROCEDIMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS

### 2.4.1 PROCEDIMIENTOS

- **Fase inicial:** Se realizó la recopilación selectiva de información bibliográfica del tema de investigación, tanto de libros como de páginas de internet.
- **Fase intermedia:** Ha radicado en la provisión del instrumento de investigación, que permitió identificar el proceso de alfabetización en la muestra de estudio, pero en esencia el o los métodos en la enseñanza de lectura y escritura.
- **Fase final:** Se organizó, presentó, y procesó los datos. Finalmente se analizó e interpretó la información obtenida.

### 2.4.2. PRESENTACIÓN DE DATOS

Los datos sobre la identificación del proceso de alfabetización, pero en prioridad el o los métodos de enseñanza de lectura y escritura en el Centro del Adulto Mayor “Virgen de Fátima” de Chachapoyas-2010, se presentan en el cuadro de la siguiente manera:

<b>Nº DE ORDEN</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRE DEL PARTICIPANTE</b>	<b>SEXO</b>	<b>EDAD</b>
1	VIGO TUESTA, Máxima	F	62
2	DOMINGUEZ CHUQUIZUTA, Simona	F	62
3	FLORES CARRANZA, Ricardo	M	69
4	AGURTO DE TAFUR, Luzbila	F	66
5	CHAVEZ SANTILLAN, Alejandrina	F	76
6	GONZALES MELENDEZ, Juana	F	70
7	QUINTANA TAFUR, florentina	F	61
8	SUCLUPE BANCES, Matilde	F	61
9	TAUCA TRUJILLO, Gregorio	M	82
10	YOMONA CASTAÑEDA, Miguel	M	76

## 2.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS Y RESULTADOS

Para el análisis e interpretación de los datos y resultados se tomó en cuenta cada uno de los ítems planteados en el cuestionario, discerniendo con capacidad crítica y argumentativa las respuestas acogidas por los entes investigados; en correlación del diseño y muestra de investigación.

### III. RESULTADOS

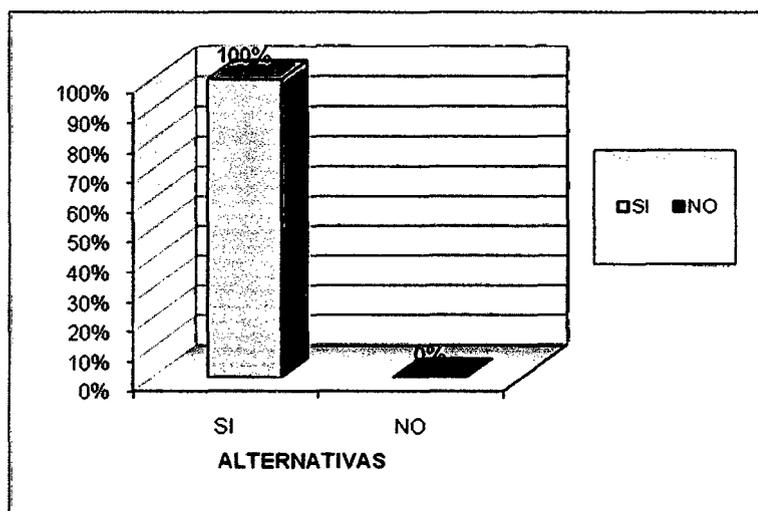
Los datos recolectados luego de aplicar el instrumento (**Cuestionario de alfabetización**) fueron tabulados en cuadros (**Ver anexo N° 02**) y presentados en tablas de distribución de frecuencias con sus respectivos gráficos los **ítems N° 1, 2, 3, 5 y 6**, mientras que los **ítems N° 4, 7, 8, 9 y 10** fueron interpretados y analizados en la parte de discusión de resultados con su respectiva fundamentación.

**TABLA N° 01: PARTICIPARON EN UN PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN DE LOS INTEGRANTES DEL CENTRO DEL ADULTO MAYOR “VIRGEN DE FÁTIMA” DE CHACHAPOYAS-2010.**

ALTERNATIVAS	fi	%
SI	10	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Resultados del ítem N° 1 del cuestionario.

**GRÁFICO N° 01: PARTICIPACIÓN EN UN PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN DE LOS INTEGRANTES DEL CENTRO DEL ADULTO MAYOR “VIRGEN DE FÁTIMA” DE CHACHAPOYAS-2010.**



**FUENTE:** Tabla N° 01

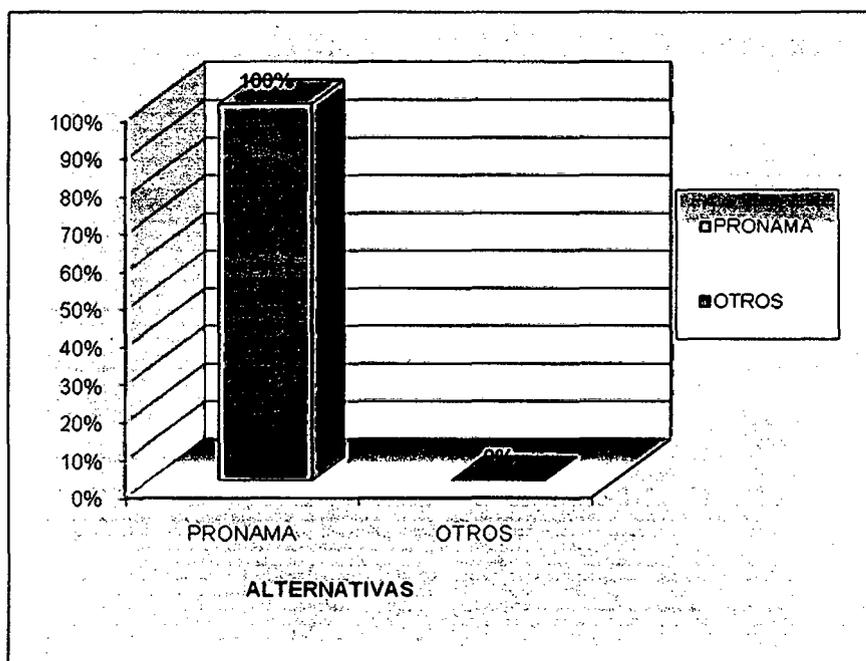
**INTERPRETACIÓN:** En la **Tabla y Gráfico N° 01** se observa que, el **100%** de los participantes han asistido por lo menos a un programa de alfabetización, ya que tienen interés de aprender a leer y escribir.

**TABLA N° 02:** NOMBRE DEL PROGRAMA EN EL QUE PARTICIPARON LOS INTEGRANTES DEL CENTRO DEL ADULTO MAYOR "VIRGEN DE FÁTIMA" DE CHACHAPOYAS- 2010.

ALTERNATIVAS	fi	%
PRONAMA	10	100%
OTROS	0	0%
TOTAL	10	100%

**FUENTE:** Resultados del ítem N° 2 del cuestionario.

**GRÁFICO N° 02:** NOMBRE DEL PROGRAMA EN EL QUE PARTICIPARON LOS INTEGRANTES DEL CENTRO DEL ADULTO MAYOR "VIRGEN DE FÁTIMA" DE CHACHAPOYAS- 2010.



**FUENTE:** Tabla N° 02

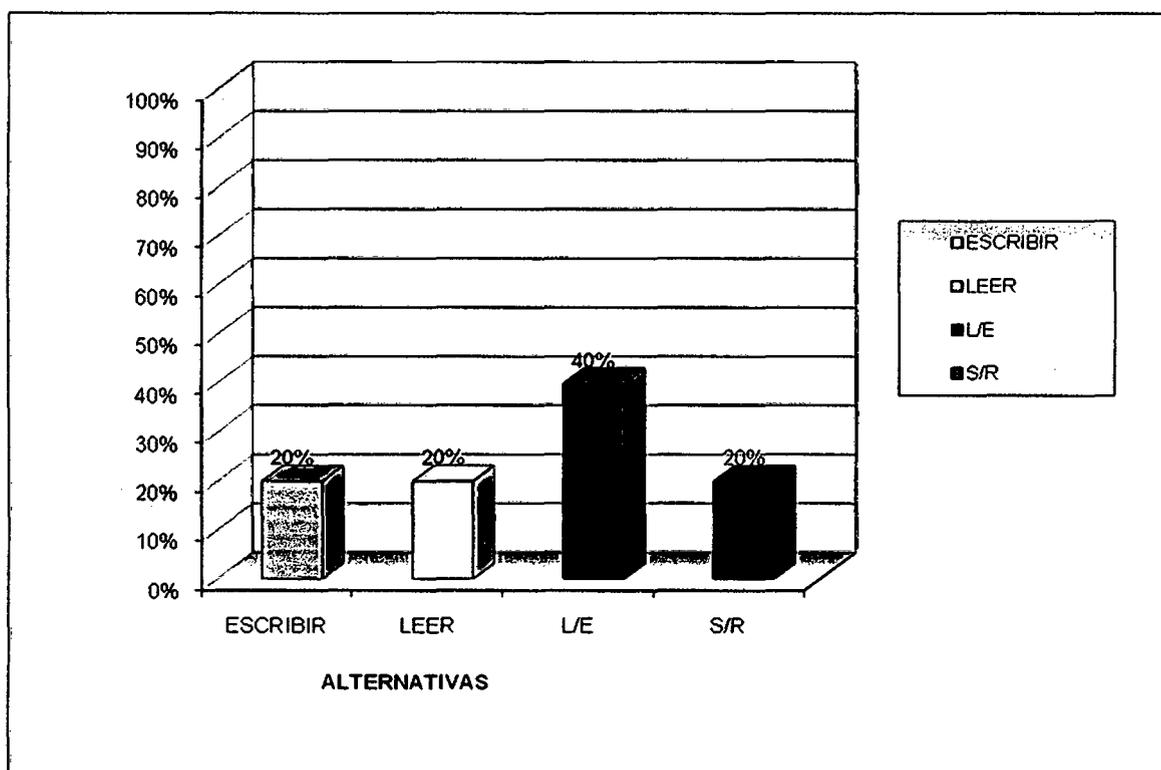
**INTERPRETACIÓN:** En la **Tabla y Gráfico N° 02** se observa que, el **100%** de los participantes han asistido al programa de alfabetización (PRONAMA). Dando este programa un buen resultado en la lectura y escritura.

**TABLA N° 03: QUÉ ES MÁS FÁCIL PARA LOS INTEGRANTES DEL CENTRO DEL ADULTO MAYOR “VIRGEN DE FÁTIMA” DE CHACHAPOYAS- 2010.**

ALTERNATIVAS	fi	%
ESCRIBIR	2	20%
LEER	2	20%
LEER Y ESCRIBIR	4	40%
SUMAR Y RESTAR	2	20%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Resultados del ítem N° 3 del cuestionario.

**GRÁFICO N° 03: QUÉ ES MÁS FÁCIL PARA LOS INTEGRANTES DEL CENTRO DEL ADULTO MAYOR “VIRGEN DE FÁTIMA” DE CHACHAPOYAS- 2010.**



**FUENTE:** Tabla N° 03

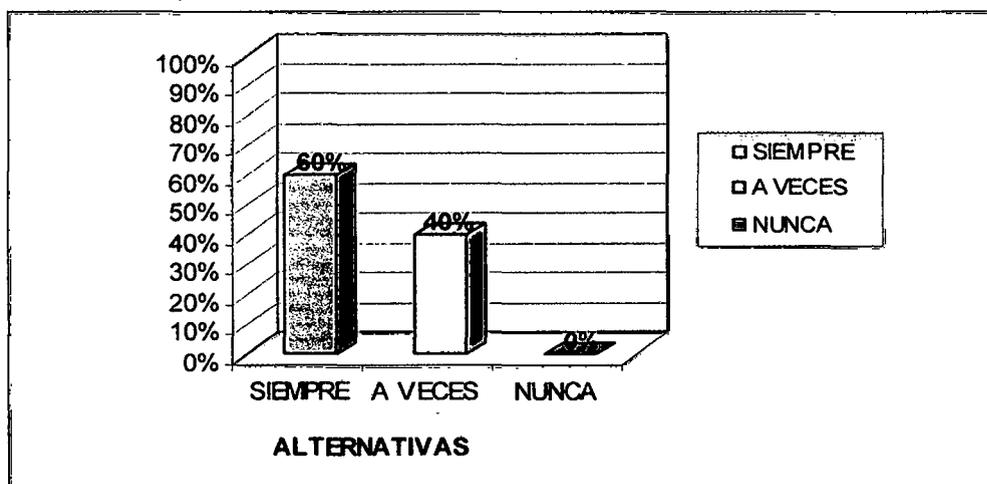
**INTERPRETACIÓN:** En la **Tabla y Gráfico N° 03** se observa que, para el **40%** de los participantes es más fácil leer y escribir, el **20%** le gusta leer, el **20%** le gusta escribir y el **20%** prefiere sumar y restar. Los participantes han asistido por lo menos a un programa de alfabetización ya que tienen interés de aprender a leer y escribir y conjuntamente sumar y restar ya que esto lo aprenden empíricamente.

**TABLA N° 04:** PORCENTAJE DE LOS QUE PUEDEN LEER Y ESCRIBIR SIN DIFICULTAD EN LOS INTEGRANTES DEL CENTRO DEL ADULTO MAYOR “VIRGEN DE FÁTIMA” DE CHACHAPOYAS- 2010.

ALTERNATIVAS	fi	%
SIEMPRE	6	60%
A VECES	4	40%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Resultados del ítem N° 5 del cuestionario.

**GRÁFICO N° 04:** PORCENTAJE DE LOS QUE PUEDEN LEER Y ESCRIBIR SIN DIFICULTAD EN LOS INTEGRANTES DEL CENTRO DEL ADULTO MAYOR “VIRGEN DE FÁTIMA” DE CHACHAPOYAS- 2010.



**FUENTE:** Tabla N° 04

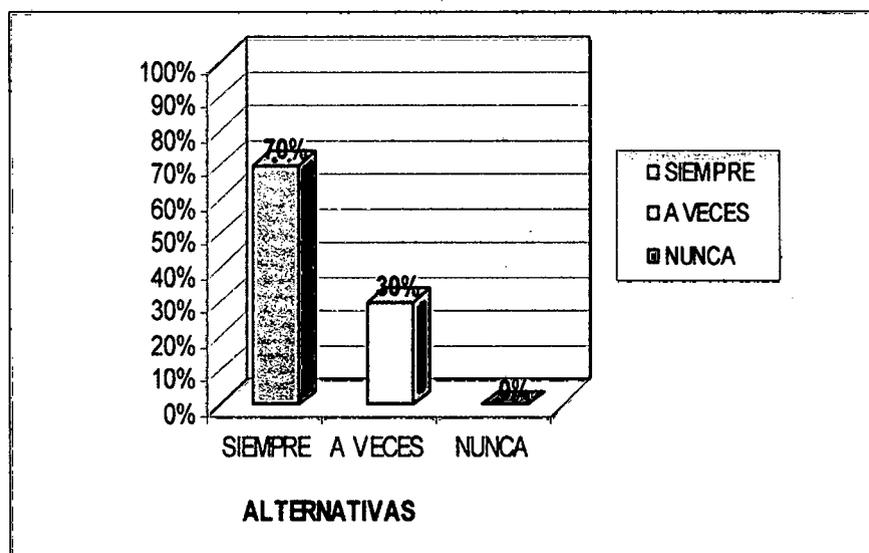
**INTERPRETACIÓN:** En la Tabla y Gráfico N° 04 se observa que, para el 60% de los participantes tienen facilidad tanto para escribir como para leer, mientras que el 40% aun tiene dificultad. Esto debido a que no todas las personas tienen las mismas habilidades.

**TABLA N° 05:** ASISTENCIA DE LOS INTEGRANTES A LAS SESIONES DE ALFABETIZACIÓN DEL CENTRO DEL ADULTO MAYOR “VIRGEN DE FÁTIMA” DE CHACHAPOYAS- 2010.

ALTERNATIVAS	fi	%
SIEMPRE	7	70%
AVECES	3	30%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Resultados del ítem N° 6 del cuestionario.

**GRÁFICO N° 05:** ASISTENCIA DE LOS INTEGRANTES A LAS SESIONES DE ALFABETIZACIÓN DEL CENTRO DEL ADULTO MAYOR “VIRGEN DE FÁTIMA” DE CHACHAPOYAS- 2010.



**FUENTE:** Tabla N° 05

**INTERPRETACIÓN:** En la **Tabla y Gráfico N° 05** se observa, que el **70%** de los participantes asistieron puntualmente a las sesiones de alfabetización y el **30%** a veces. Por esta razón algunos participantes aun tienen dificultades en la lectura y escritura.

## V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La investigación en estudio de carácter descriptivo adopta de sustento teórico las diversas aportaciones y perspectivas propuestas por cada uno de los autores citados, teniendo a **Gálvez, Arestegui, Rivero, Santillana**, entre otros expertos en la materia, los cuales explican minuciosamente la creación, procedimientos y aplicación de los métodos en el trascurso histórico del proceso de alfabetización en los países latinoamericanos y en esencia en el Perú. Rescatando en ellos a métodos peruanos como el **ALFIN** y el **PROESCO**, y en nuestra actualidad llevándose a cabo la aplicación del método **“APRENDER Y CRECER”**, dirigido por el **PRONAMA**, con la finalidad de erradicar el analfabetismo, y dar las herramientas necesarias al alfabetizado de integrarse al mundo competitivo y laboral. Tal como publica **Paul Neil Herrera Guerra**, en el diario **“el peruano”**, que el **Programa Nacional de Movilización por la Alfabetización (PRONAMA)**, puso en marcha el proceso de capacitación pedagógica para que unos 40 mil facilitadores (docentes) conozcan y desarrollen el método peruano **“Aprender y Crecer”**, al momento de enseñar a leer y escribir a los iletrados de todo el país. Asimismo, promueve que el facilitador oriente un debate entre sus alumnos respecto a temas como Deberes y Derechos, Educación y Cultura, Familia y Comunidad, Vida Sana, Trabajo y Producción, y Medio Ambiente.

De acuerdo al cuestionario de alfabetización realizado en el Centro del Adulto Mayor **“Virgen de Fátima”** de Chachapoyas-2010, se puede constatar que todos los integrantes han asistido al programa de alfabetización denominado (PRONAMA) aprendiendo así a leer y escribir y porque no decir también a sumar y restar ya que esto lo realizan en su vida diaria.

En la aplicación del cuestionario se realizó una entrevista a la profesora **Nelly Santillán Huamán**, quien afirma que lo importante no es conocer o utilizar un montón de métodos sino más bien utilizarlos de manera adecuada, adaptándoles de acuerdo a la naturaleza del adulto, porque enseñar a niños es muy diferente al tratar con adultos. Además sostiene que no hay mejor método, sino que depende del interés y desempeño del docente al aplicarlo.

Corroborando con **Ana Carolina Erregarena** al mencionar que el método psicosocial, fue adaptado a la realidad de los países de Latinoamérica por Paulo Freire.

El cuestionario revela que la docente al realizar las sesiones de alfabetización se basa en diferentes métodos como son: los métodos sintéticos, analíticos, métodos globalizados, métodos de las palabras generadoras, adaptados a las peculiaridades de los adultos; ya que ellos al desarrollar su encuesta mencionan que aprendieron a escribir primero con líneas, bastoncitos, luego las vocales y después fueron uniendo sílabas, formando palabras. Los materiales que utilizaron son láminas, cuentos para leer, láminas con operaciones aritméticas, fichas para pintar, permitiéndoles que ellos desarrollen sus habilidades en la lectura, escritura y el cálculo matemático.

Es evidentemente que esto señala una constante preocupación orientada a reducir el segmento de personas que no saben leer ni escribir, tanto desde los centros de educación básica, así como producto de los programas de alfabetización aplicados. Sin embargo, cabe notar que cada gobierno no solo debe implantar sus políticas educativas de propaganda, sino que exista control y supervisión en los proyectos que se ejecuten y sean estrictamente de calidad, los cuales promuevan la aplicación de metodologías bien planificadas y con objetivos bien planteados y concretos.

Lo que necesita el Perú son mediciones del nivel de aptitudes de cada individuo en las áreas de lectura, escritura y por qué no decirlo en matemáticas; además de una forma eficaz para medir el progreso. La comunidad puede ayudar en esta tarea si plantea las preguntas correctas, formula los objetivos asociados y respalda los esfuerzos nacionales que buscan obtener información más detallada sobre este tema. En tal dirección **Rosa María Torres**, en el estudio de campo titulado “Alfabetización y acceso a la cultura escrita por parte de jóvenes y adultos excluidos del sistema escolar”, incluyó más de 120 visitas a cerca de 40 programas de alfabetización y de promoción de la lectura y la escritura en 9 países de la región: Argentina, Bolivia, Colombia, Ecuador, México, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela proponiendo materia para la reflexión sobre el campo de la alfabetización y la cultura escrita.

## IV. CONCLUSIONES

- Los métodos aplicados en la evolución histórica del proceso de alfabetización en el Perú son: **el globalizado, de palabras generadoras, psicosocial, ALFIN, yo sí puedo, reflect, PROESCO y aprender y crecer.**
- Los participantes aprendieron a leer, escribir y a realizar cálculos matemáticos mediante la aplicación adaptada de los métodos diversos de alfabetización por la docente responsable; entre ellos el método globalizado, el psicosocial y de las palabras generadoras.
- La eficacia de un método de alfabetización depende del interés y entusiasmo que ponga el docente facilitador en su aplicación.
- No hay un mejor método para la alfabetización, ya que este tiene que ser adaptado a la realidad de los participantes, partiendo de sus experiencias y necesidades.
- Los métodos de alfabetización derivan de los propuestos por Gálvez, porque enfatizan de una u otra manera de la realidad, experiencias y necesidades del alfabetizado.

## **VI. RECOMENDACIONES**

### **RESPECTO A LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

- El Estado peruano debe enfocar sus políticas educativas en la promoción permanente de programas y talleres con relación a los métodos de alfabetización, permitiendo a los actores responsables estar más capacitados para alfabetizar.
- Los programas ejecutados necesitan de mayor control y supervisión para que sean aceptados con garantía y accesibilidad en las comunidades más necesitadas.

### **RESPECTO A LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

- Realizar futuras investigaciones experimentales, en contextos diferentes, los cuales permitan obtener mejores resultados.
- Utilizar guías de encuestas, entrevistas y entre otros instrumentos de investigación porque permiten variada y abundante información.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. ARESTEGUI (2006). **La alfabetización en el Perú, 60 años de experiencia y resultados: 1944 – 2004**. Lima – Perú.
2. GÁLVEZ VÁSQUEZ, José (2005). **Métodos y técnicas de aprendizaje; teoría y práctica**. 4ª ed. 3ª Reimp. Edit. Gráfica de Norte, S. R. L. Trujillo.
3. LÁZARO BAZÁN, Ever S. (S/A). **Técnicas de investigación**.
4. PARDINAS, Felipe (1993). **Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales**. 33ª ed. Edit. Siglo Veintiuno. México.
5. RIVERO, José (2008). **Educación y actores sociales frente a la pobreza en América Latina**. Lima – Perú.
6. SANTILLANA (1975). **Enciclopedia técnica de la educación: educación preescolar, educación permanente y de adultos**. Vol. 6 .Edit. Santillana. Madrid – España.
7. SIERRA BRAVO, Restituto (1983). **Ciencias sociales; epistemología, lógica y metodología**. Edit. Paraninfo, S. A. Madrid.

### SITIOS EN WEB

- ❖ ERREGARENA, Ana Carolina (2009). **Los métodos de Alfabetización de Adultos**. <http://www.laautenticadefensa.com.ar/noticias.php?sid=66339>. Acceso el 13/04/2010.

- ❖ TORRES, Rosa María (2006-2007). **Alfabetización y acceso a la cultura escrita por parte de jóvenes y adultos excluidos del sistema escolar.**  
[http://www.crefal.edu.mx/investigacion/abstract\\_rosa\\_maria\\_torres.htm](http://www.crefal.edu.mx/investigacion/abstract_rosa_maria_torres.htm).  
Acceso el 08/05/2010.
  
- ❖ DE WIKIPEDIA, la enciclopedia libre (2010). **Método de alfabetización "Yo, sí puedo".**  
[http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo\\_de\\_alfabetizaci%C3%B3n\\_%22Yo\\_s%C3%AD\\_puedo%22](http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo_de_alfabetizaci%C3%B3n_%22Yo_s%C3%AD_puedo%22). Acceso el 17/04/2010.
  
- ❖ HERRERA GUERRA, Paul Neil (2008). **El peruano: Alfabetizan con método peruano.** <http://www.elperuano.com.pe/edc/2008/02/21/inf.asp>. Acceso el 13/04/2010.
  
- ❖ NÓCHEZ, Marden (2003). **Reflect Acción.**  
<http://www.monografias.com/trabajos14/metodoalfa/metodoalfa.shtml>.  
Acceso el 05/05/2010.
  
- ❖ MENACHO CHIOK, Luis (2006). **Método de alfabetización de lectura y escritura: promotores de escuelas de colonización – PROESCO.**  
<http://www.gestiopolis.com/recursos6/Docs/Eco/metodo-de-alfabetizacion-lectura-y-escritura.htm#mas-autor>. Acceso el 06/05/2010.

# MÉTODOS

**ANEXO N° 01**  
CUESTIONARIO DE  
ALFABETIZACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS FACULTAD DE EDUCACIÓN



CUESTIONARIO DE ALFABETIZACIÓN

COMUNIDAD:.....FECHA: / / PARTICIPANTE:.....EDAD:.....SEXO:.....

INSTRUCCIONES: Marca con un aspa (x) según corresponda y escribir en los espacios punteados si así lo requiere la interrogante.

- 1.- ¿Usted participó en algún programa de alfabetización? Si ( ) No ( )
2.- ¿Cuál es el nombre del programa de alfabetización? A) PRONAMA B) Otro:.....
3.- ¿Qué es más fácil para Usted? A) Escribir B) Leer C) Leer y escribir D) Sumar y restar
4.- ¿Cómo aprendió Usted a leer y escribir?
5.- ¿Puede leer y escribir sin dificultad? A) Siempre B) A veces C) Nunca
6.- ¿Asistió puntualmente a las sesiones de alfabetización? A) Siempre B) A veces C) Nunca
7.- ¿Qué días de le semana asistía? A) Lunes B) Martes C) Miércoles D) Jueves E) Viernes F) Sábado G) Domingo ¿Por qué?.....
8.- ¿Cuántas horas duraban las sesiones de alfabetización, aproximadamente? A) 1 hora B) 2 horas C) 3 horas D) 4 horas
9.- ¿Qué materiales utilizó en sus sesiones de alfabetización?
10.- ¿Considera que es importante participar en las actividades de alfabetización? Si ( ) No ( ) ¿Por qué?.....

MUCHAS GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN

**ANEXO N° 02**  
**CODIFICACIÓN Y TABULACIÓN DE**  
**DATOS Y RESULTADOS**

**CODIFICACIÓN Y TABULACIÓN DE DATOS Y RESULTADOS**

**RESPUESTAS DEL ÍTEM N° 1: ¿Usted participó en algún programa de alfabetización?**

N° DE ORDEN	ALTERNATIVAS	
	SI	NO
1	✓	
2	✓	
3	✓	
4	✓	
5	✓	
6	✓	
7	✓	
8	✓	
9	✓	
10	✓	
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>0</b>

**RESPUESTAS DEL ÍTEM N° 2: ¿Cuál es el nombre del programa de alfabetización?**

N° DE ORDEN	ALTERNATIVAS	
	PRONAMA	OTROS
1	✓	
2	✓	
3	✓	
4	✓	
5	✓	
6	✓	
7	✓	
8	✓	
9	✓	
10	✓	
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>0</b>

**RESPUESTAS DEL ÍTEM N° 3: ¿Qué es más fácil para usted?**

N° DE ORDEN	ALTERNATIVAS			
	ESCRIBIR	LEER	LEER Y ESCRIBIR	SUMAR Y RESTAR
1		✓		
2				✓
3			✓	
4	✓			
5		✓		
6			✓	
7			✓	
8				✓
9	✓			
10			✓	
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

**RESPUESTAS DEL ÍTEM N° 5: ¿puede leer y escribir sin dificultad?**

N° DE ORDEN	ALTERNATIVAS		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1		✓	
2	✓		
3		✓	
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7		✓	
8	✓		
9		✓	
10	✓		
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>0</b>

**RESPUESTAS DEL ÍTEM N° 6: ¿Asistió puntualmente a las sesiones de alfabetización?**

N° DE ORDEN	ALTERNATIVAS		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	✓		
2	✓		
3		✓	
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7		✓	
8	✓		
9		✓	
10	✓		
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>0</b>

**ANEXO N° 03**  
**AFICHE DE ALFABETIZACIÓN Y**  
**FOTOGRAFÍAS**

# Puntos de Referencia Internacionales SOBRE LA ALFABETIZACIÓN DE ADULTOS

**Sabemos desde hace tiempo que invertir en la educación de los adultos produce grandes beneficios económicos, sociales, culturales y políticos para la población y el país. Estos puntos de referencia consolidan el aprendizaje internacional de 67 programas de alfabetización en 35 países; programas que han probado ser prácticos, accesibles y eficaces. Ya no hay excusa para negar a las personas adultas su oportunidad de aprender.**



- 1 La alfabetización tiene que ver con la adquisición y el uso de habilidades de lectura, escritura y cálculo matemático y, por lo tanto, con el desarrollo de la ciudadanía activa, el mejoramiento de la salud y los medios de subsistencia y la igualdad de género.
- 2 La alfabetización es un proceso continuo que requiere aprendizajes sostenidos. No existe una línea mágica que se cruza para pasar del analfabetismo al alfabetismo.
- 3 A los gobiernos les corresponde cumplir el derecho a la alfabetización de las personas adultas, ejercer liderazgo para el desarrollo de políticas públicas y de un entorno propicio y proveer los recursos necesarios. Ellos deben trabajar en colaboración con organizaciones de la sociedad civil y promover la descentralización de presupuestos y de la toma de decisiones sobre los procesos educativos.
- 4 Los gobiernos deben invertir en mecanismos permanentes de realimentación y evaluación, sistematización de información y experiencias e investigación estratégica.
- 5 Para favorecer la permanencia de los educadores y educadoras, es importante que se les pague por lo menos el equivalente al sueldo mínimo de un profesor de escuela primaria, en función del número de horas trabajadas.
- 6 Los educadores deben ser preferentemente personas locales, que reciban una formación inicial importante, cursos de actualización regulares y oportunidades para el desarrollo profesional.
- 7 Debe existir una relación de por lo menos un educador para 30 estudiantes y de por lo menos un formador / supervisor para 15 grupos de estudiantes.
- 8 En contextos multilingües, resulta importante que en todas las etapas del proceso, los participantes puedan escoger en qué idioma aprender.
- 9 Para mantener el interés de los participantes es fundamental utilizar una amplia gama de métodos participativos en los procesos de aprendizaje y temáticas relacionadas con su vida cotidiana.
- 10 Los gobiernos deben asumir la responsabilidad de estimular el mercado para la producción y distribución de una amplia variedad de materiales para nuevos lectores.
- 11 Un programa de alfabetización de buena calidad probablemente llegue a costar entre 50 y 100 dólares por estudiante al año, durante al menos tres años.
- 12 Los gobiernos deben destinar al menos 3 % de su presupuesto nacional de educación a programas de alfabetización de adultos. Los donantes internacionales deben completar los recursos que faltan.





