

UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA  
DE AMAZONAS



**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
**INFORME DE EXAMEN DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL**

CONOCIMIENTOS DE LA TEORÍA  
SOCIOCULTURAL DE VIGOTSKI EN LOS  
MAESTROS DE LAS INSTITUCIONES  
EDUCATIVAS LEONCIO PRADO, ALFRED  
NOBEL Y ESTUDIANTES DEL NOVENO CICLO  
DE LA CARRERA PROFESIONAL DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL TORIBIO RODRIGUEZ DE  
MENDOZA DE AMAZONAS - 2010.

PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR:

**Bach. EDVIN VARGAS INGA**

JURADO:

Lic. Euclides Walter Luque Chuquiija

Presidente.

Mg. Roberto José Nervi Chacón

Secretario

Lic. Manuel Yoplac Acosta

Vocal

**CHACHAPOYAS - AMAZONAS - PERÚ**

**2010**



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA  
DE AMAZONAS**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**INFORME DE EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

**CONOCIMIENTOS DE LA TEORIA  
SOCIOCULTURAL DE VIGOTSKY EN LOS  
MAESTROS DE LAS INSTITUCIONES  
EDUCATIVAS LEONCIO PRADO, ALFRED  
NOBEL Y ESTUDIANTES DEL NOVENO CICLO  
DE LA CARRERA PROFESIONAL DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE  
MENDOZA DE AMAZONAS- 2010.**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTOR:**

**Bach: EDVIN VARGAS INGA**

**JURADO:**

**Lic. Euclides Walter Luque Chuquiya : Presidente**

**Mg. Roberto José Nervi Chacón : Secretario**

**Lic. Manuel Yoplac Acosta : Vocal**

**CHACHAPOYAS - AMAZONAS – PERÚ 2010**

**Para todos los niños del mundo, en especial para los niños de la Institución Educativa 18181 del anexo de TRIBULON, distrito PISUQUIA; ya que sembraron en mí un profundo respeto y admiración hacia ellos.**

**A dos personas especiales, VICTOR VARGAS MUÑOZ Y ANDREA INGA VEGA; las cuales forjaron en mí sentimientos de amor y sabiduría para el trabajo.**

## AGRADECIMIENTO

Expreso mi más sincero agradecimiento y entera gratitud a todas las personas que, de una y otra manera, contribuyeron para culminar con éxito el presente trabajo de investigación; muy en especial:

A los Docentes de las Instituciones Educativas, Leoncio Prado y Alfred Nobel; quienes en su condición de investigados me brindaron su apoyo desarrollando el cuestionario sobre la teoría sociocultural de Lev Vigotsky.

A mis amigos, integrantes del círculo de estudios José Antonio Encinas Franco: DEYVY EDUAR CHÁVEZ QUINTANA, MILNER OCAMPO DIAZ, JHON ARELLANOS PUERTA Y IRUEL TUESTA CHÁVEZ, quienes por su concepción científica del mundo me orientaron por el amor a la investigación y a la creación literaria.

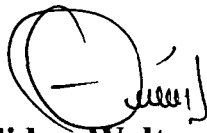
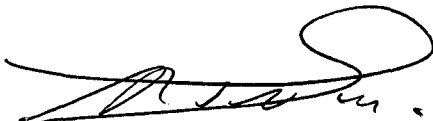
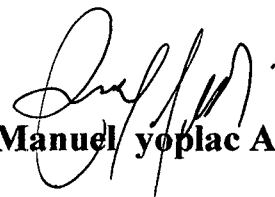
A todos los profesores de la hermosa Carrera Profesional de Educación Primaria; especialmente a los que con entusiasmo y dedicación nos orientaron para forjarnos como docentes, ya que **la tarea más difícil del hombre es educar al propio hombre.**

**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

<b>Dr. Vicente M. Castañeda Chávez</b>	<b>Rector</b>
<b>Ms.C . Miguel Ángel Barrena Gurbillón</b>	<b>Vicerrector</b>
<b>Dra. Flor Teresa García Huamán</b>	<b>Vicerrectora</b>
<b>Mg. Ever S. Lázaro Bazán</b> Presidente del consejo de facultad	

**JURADO DE EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

El jurado del examen de suficiencia profesional, ha sido designado según art.92 del reglamento para el otorgamiento del grado de bachiller y del título de licenciado (R.C. G.Nº 022-UNAT-A-CG) el mismo que estará conformado por:

**Lic. Euclides Walter Luque Chuquiya****Presidente****Mg. Roberto José Nervi Chacón****Secretario****Lic. Manuel yoplac Acosta****vocal**

**TABLA DE CONTENIDOS**

<b>DEDICATORIA</b> -----	<b>II</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b> -----	<b>III</b>
<b>PÁGINA DE LAS AUTORIDADES UNIVERSITARIAS</b> -----	<b>IV</b>
<b>PÁGINA DEL JURADO DEL EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL</b> -----	<b>V</b>
<b>TABLA DE CONTENIDOS</b> -----	<b>VI</b>
<b>RESUMEN</b> -----	<b>VII</b>

**I.INTRODUCCIÓN**

1.1. Realidad problemática-----	1
1.2. Formulación del problema-----	2
1.3. Justificación del problema-----	2
1.4. Objetivos de la investigación-----	3
1.5. Marco teórico-----	3
1.5.4. Formulación de hipótesis-----	28
1.5.5. Variables de estudio-----	28
1.5.6. Limitaciones de la investigación-----	28
1.5.7. Soporte teórico-----	28

**II. MATERIAL Y MÉTODOS**

2.1. Población y muestra -----	32
2.1. Diseño de investigación-----	32
2.3. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación-----	32
2.4. Procesamiento y presentación de datos-----	33
2.5. Análisis e interpretación de resultados-----	33

---

<b>III. RESULTADOS</b> -----	<b>34</b>
<b>IV. DISCUSIÓN</b> -----	<b>58</b>
<b>V. CONCLUSIONES</b> -----	<b>60</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES</b> -----	<b>61</b>
<b>VII. PROPUESTA DIDÁCTICA</b> -----	<b>62</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> -----	<b>78</b>
<b>ANEXOS</b>	
<b>ANEXO N° 01. CUESTINARIO A CERCA DE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV S. VIGOTSKY</b> -----	<b>79</b>
-----	
<b>ANEXO N°02. EVIDENCIAS DEL TRABAJO REALIZADO</b> -----	<b>81</b>



## RESUMEN

Con el afán de verificar los conocimientos científicos conceptuales de los maestros y estudiantes de educación sobre la teoría sociocultural de Vigotsky se realizó el presente trabajo de investigación que a continuación se resume.

El universo se ha ajustado a docentes de las II.EE Leoncio Prado, Alfred Novel y estudiantes del IX ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la UNTRM-AMAZONAS. La muestra se ha conformado por diez docentes en formación laboral y diez estudiantes de Educación que están en ejerciendo la practica Preprofesional. El método empleado en el ciclo del estudio, que ha conllevado de la sistemacidad teórico práctico generalmente ha sido el método analítico sintético. Los datos se han recolectado a través de un cuestionario sobre los conceptos científicos de la teoría sociocultural de Vigotsky.

La interpretación de resultados se ha realizado de manera comparativa (respuesta de maestros y respuesta de estudiantes de educación) llegando a una conclusión de que la teoría sociocultural de Vigotsky es poco conocida por los responsables del proceso de enseñanza- aprendizaje y si es aplicado, es de manera empírica.

Ante estos datos obtenidos y con la finalidad de mejorar los conocimientos conceptuales en los maestros y su aplicabilidad en la educación primaria, se ha propuesto en nuevo esquema didáctico, que tiene como fundamento de una nueva orientación Vigotskiana en la escuela.

**EDVIN.**

# I. INTRODUCCIÓN

## 1.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA

Las transformaciones a nivel nacional en el campo económico, político, social, ambiental, cultural y educativo demandan de estrategias distintas a las actuales, desde el nivel inicial hasta el nivel universitario, que partan del análisis de la realidad y el estudio de teorías, que contribuyan a interpretar y enriquecer la práctica pedagógica como proyecto político social. Al respecto CHAVES SALAS indica “...Necesitamos teorías que nos sirvan de referente para contextualizar y priorizar metas y finalidades. Se trata, por lo tanto, de analizar teorías que nos lleven a reflexionar qué clase de educación necesita nuestro pueblo, cuál es el perfil como sociedad y cómo es nuestra práctica pedagógica que nos conlleva a ofrecer una sociedad más humana y contextualizada donde prevalezca la investigación de los hombres, y sea la educación tomada como fuente de desarrollo social que toda las sociedades humanas la necesitan para liberarse como función primordial de la comunidad...”

En tal perspectiva el propósito de este trabajo es analizar la teoría sociocultural de Lev Vigotsky en la que indica que el desarrollo del ser humano está íntimamente interrelacionado con el contexto socio cultural donde el individuo es el resultado del proceso histórico social, donde los hombres son producto de las circunstancias y de la educación como fenómeno social, que por tanto, los hombres modificados son producto de circunstancias distintas y de una educación distinta, olvidan que las circunstancias se hacen cambiar precisamente por los hombres y que el propio educador necesita ser educado.

De todo estos planteamientos nuestras reflexiones sobre las implicancias educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky en los procesos de enseñanza –aprendizaje que se organizan en la escuela son muchas; ya que los postulados de Vigotsky en gran medida nos falta conocer tanto a estudiantes y a maestros para repensar con facilidad nuestra labor pedagógica para promover así cambios que nos ayuden a formar personas críticas y creativas que contribuyan a tener una sociedad más personificada y organizada.

Ante esta realidad que hoy la vivimos pretendo verificar cuánto conocemos de la teoría de Vigotsky y ante ello me formulo la siguiente interrogante

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Qué conocimientos tienen sobre la teoría sociocultural de Vigotsky los maestros de las Instituciones Educativas Leoncio Prado, Alfred Nobel y estudiantes del noveno ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas?

## **1.3 JUSTIFICACIÓN**

La presente investigación es justificable porque pretende dar a conocer el nivel de conocimiento conceptual de estudiantes y maestros sobre la teoría sociocultural de Lev Vigotsky, ya que en la actualidad dicha teoría se manifiesta como la principal promotora de la práctica educativa la cual está sentando sus bases a partir del uso de materiales tomados de la filosofía y las ciencias sociales.

Ésta teoría en gran medida es una aplicación del materialismo histórico dialéctico en la que propone que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independientes del medio social, sino mas bien hay una interrelación entre ambos donde la educación debe cumplir una función social con sentido neovigotskyano y así darle una orientación educativa diferente a la actual ;donde la principal tarea sea de la escuela en intervenir en el desarrollo económico, político y social de un determinado pueblo.

Si todo lo planteado se pragmatiza entonces los principales beneficiarios serán los niños y sociedad en general “porque de ellos depende las trasformaciones científicas en nuestra realidad local-regional y nacional”

## **1.4. OBJETIVOS**

### **1.4.1. OBJETIVO GENERAL**

- Investigar los conocimientos que tienen los maestros de las Instituciones Educativas Leoncio Prado, Alfred Nobel y estudiantes del noveno ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la

Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas sobre la teoría sociocultural de Vigotsky.

### **1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Verificar los conocimientos sobre la teoría sociocultural de Vigotsky en los maestros de las Instituciones Educativas Leoncio Prado, Alfred Nobel y estudiantes del noveno ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.
  
- Proponer alternativas de solución para mejorar los conocimientos científicos sobre la teoría de Vigotsky y su aplicabilidad en la educación primaria.

## **1.5 MARCO TEÓRICO**

### **1.5.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA**

Los antecedentes de la presente investigación los hemos hallado en los trabajos de los siguientes investigadores:

**Según CHAVES SALAS Y ANA LUPITA (2001) en su artículo sobre educación plantean que Vigotsky fue un soviético que se interesó por estudiar las funciones psíquicas superiores del ser humano en la que el desarrollo ontogenético de la psiquis del hombre está determinado por los procesos de apropiación de las formas histórico- sociales de la cultura; es decir Vigotsky articula los procesos psicológicos y los socioculturales y nace una propuesta metodológica de investigación genética e histórica a la vez. De tal manera que las funciones superiores del pensamiento son producto de la interacción cultural. Por influencia del marxismo, Vigotsky indica que para comprender la psiquis y la conciencia se debe analizar la vida de la persona y las condiciones reales de su existencia, pues la conciencia es un reflejo subjetivo de la realidad objetiva y para analizarlo se debe tomar como**

producto sociocultural e histórico, a partir de una concepción dialéctica del desarrollo.

Vigotsky planteó el fundamento epistemológico de su teoría indicando que el problema del conocimiento entre el sujeto y el objeto se resuelve a través de la dialéctica marxista (s-o) donde el sujeto (persona) actúa mediado por la actividad práctica (objetal) sobre el objeto (realidad), transformándolo a sí mismo.

**De acuerdo a JOSÉ ANTONIO CASTORINA Y OTROS (2004) en su libro Piaget-Vigotsky: Contribuciones para replantear el debate** nos dice que los procesos de desarrollo son independientes del aprendizaje, en el sentido de que este último no influye sobre el curso del primero. Más aún, los procesos de desarrollo son condición previa para la realización de un aprendizaje, pero no son alterados por él

Por el contrario, para Vigotsky ambos procesos están estrechamente interrelacionados, y ello porque la adquisición de cualquier habilidad infantil involucra la instrucción por parte de los adultos, sea antes o durante la práctica escolar. La propia noción de aprendizaje significa proceso de enseñanza aprendizaje justamente para incluir al que aprende, al que enseña y a la relación social entre ellos, de modo coherente con la perspectiva socio histórico.

El aprendizaje consiste, así, en la internalización progresiva de los instrumentos mediadores y es una aplicación del principio antes señalado: todo proceso psicológico superior va de lo externo a lo interno, de las interacciones sociales a las acciones internas psicológicas.

En esta medida Vigotsky se desprende claramente que su atención a los procesos de aprendizaje se debe a que ellos obligan al proceso de mediación y lo potencia, de forma que el desarrollo cultural del niño equivale a su adquisición de los sistemas sociales de mediación- representación (Alvares del Río,1990)

Más aún, para dar cuenta particularmente de los aprendizajes escolares y de su conexión con el desarrollo, Vigotsky produce la hipótesis de la zona de

desarrollo próximo, que pone de relieve el carácter orientador del aprendizaje respecto del desarrollo cognoscitivo. Es decir, la afirmación de la distancia entre el nivel de desarrollo real de niño, tal como puede ser determinado a partir de la resolución independiente de problemas, bajo la guía de un adulto en colaboración con un compañero más capaz (Vigotsky 1979.133). Se trata de un espacio dinámico, en el que lo que un niño no puede hacer solo sino con la ayuda de otro, en el futuro podrá hacerlo solo. de esta forma, el desarrollo del individuo y la ulterior consolidación de las funciones psicológicas están precedidas por el aprendizaje. En éste, la intervención de los docentes u otros adultos contribuye a orientar el desarrollo hacia la apropiación de los instrumentos de confiscación cultural.

**LUIS FELIPE GÓMEZ Y REBECA MEJÍA ARAUZ (2008)**

**En su artículo titulado: El desarrollo de las concepciones de Vigotsky, plantean que:**

A partir del trabajo de Vigotsky, muchos intelectuales han ampliado el estudio del desarrollo del pensamiento. Ronald Galimore y R.Tharp han descrito en detalle la zona de desarrollo próximo dividiendo en cuatro etapas, y han puesto en práctica las concepciones de Vigotsky para la enseñanza de la lecto- escritura utilizando métodos responsivos y conversacionales con los cuales han tenido mucho éxito sobre todo con el programa keep, en Hawái. Por su parte, James Wertsch ha trabajado sobre el proceso de internalización de las funciones psicológicas superiores. Haciendo un análisis fino del mecanismo que permite este proceso de internalización, ha propuesto un tipo de educación que llama proléptica, basada en el marco Vigotskyano; también ha extendido el análisis semiótico de Vigotsky

A su vez, Bárbara Rogoff define el desarrollo cognoscitivo como un proceso en el que el niño es un aprendiz de los procesos culturales que les serán mediados por un adulto o por un coetáneo más capaz, y enfatiza la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Sujete la participación guiada como una manera de ayudar en el desarrollo cognoscitivo de los individuos; en esta participación guiada se incluye los aspectos no verbales del aprendizaje.

Aunque Reuven Feuerstein no menciona a Vigotsky como una fuente directa de su trabajo, muestra una total concordancia con la premisa establecidas por Vigotsky. Entre las aportaciones de este autor se encuentra la creación de un instrumento para medir la inteligencia de manera dinámica; es decir, no solo el nivel real sino también el nivel potencial. También ha creado un sistema de tratamiento para los problemas de bajo rendimiento intelectual, enfatizando el papel de un mediador adulto en el desarrollo de las habilidades de pensamiento en los aprendices.

Para entender cómo se comunica adulto y niño en la zona de desarrollo próximo, Rommentveit propone la noción de subjetividad; subraya que cualquier situación, evento u objeto tiene muchas interpretaciones y que el habla sirve para crear una realidad social temporalmente compartida. La intersubjetividad es lo que posibilita que los individuos trasciendan sus mundos privados y puedan comunicarse, al poder transmitir sus ideas en términos que al otro individuo le signifiquen lo mismo

El desarrollo que ha logrado este grupo se ha centrado de manera específica en el área del aprendizaje, es importante reconocer que los planteamientos de Vigotsky aportan mucho más allá de ese campo. Los conceptos principales de la teoría de Vigotsky implican una definición más clara del objeto de estudio de la psicología, lo cual significa que, de haberse conocido antes este trabajo, esta disciplina se habría ahorrado infructuosas discusiones alrededor del estudio de la conducta y de los procesos individuales.

**Según el Instituto Superior Pedagógico de Educación Técnica Profesional “Héctor Pineda Zaldívar” (2004)**

Lev S. Vigotsky fue el fundador y creador del paradigma histórico cultural a partir de los años veinte. Estudió Lingüística, Filosofía y Psicología. Las ideas de Vigotsky acerca de la educación son sumamente interesantes y ofrecen una base original y sólida, erigida desde una concepción filosófica marxista, dialéctica y materialista por naturaleza. Sus trabajos mantienen una absoluta vigencia y sus ideas se erigen hoy en base conceptual metodológica de un amplio campo de investigación en la Ciencia Psicológica a nivel mundial. Especialmente en los Estados Unidos, Latinoamérica y Europa sus

postulados han sido redescubiertos, difundidos y asumidos por especialistas de reconocido prestigio en esta rama del saber.

Es significativo que una obra elaborada y escrita hace más de cincuenta años cobre tanta importancia en la actualidad. Al parecer, el haber dejado un camino abierto, inconcluso, esbozado, para el desarrollo de una Psicología científica, partir de ideas profundas, coherentes y sólidamente fundamentadas, es una clave esencial para la comprensión de este fenómeno.

Vigotsky elaboró una teoría acerca del desarrollo de las funciones psíquicas superiores que ha sido denominada "teoría del desarrollo histórico-cultural de la psiquis humana". Sus ideas surgen como contraposición a las concepciones biologists sobre el desarrollo psíquico y a la psicología idealista, así como al conductismo de J. Watson.

Plantea dos postulados iniciales:

- ✓ La psiquis es una función del hombre como ser corporal, material, que posee una determinada organización física, un cerebro.
- ✓ La psiquis del hombre es social y sus particularidades dependen de las leyes del desarrollo histórico-social.

Para Vigotsky las funciones psíquicas inferiores son resultado del desarrollo filogenético, siguen un proceso natural, común al hombre y los animales, que incluye aspectos de maduración biológica y, las superiores, específicamente humanas, son consecuencia de un proceso de mediación cultural, a través de instrumentos (especialmente el lenguaje y el trabajo) en condiciones de interacción social y dependen de leyes histórico-sociales.

Ambas líneas de desarrollo, la natural y la social, se interpenetran; el desarrollo orgánico se produce en un medio cultural por lo que se convierte en un proceso condicionado históricamente. A su vez, el proceso de condicionamiento histórico social ocurre en un sujeto que ha alcanzado un desarrollo orgánico determinado.

El desarrollo de la psiquis se da solo en la interacción que se establece entre el niño y el adulto, entre el sujeto y los otros. Esto refleja un concepto relevante de Vigotsky: el de mediación. Concibe la relación entre el sujeto y el objeto como interacción dialéctica (S ↔ O) en la cual se produce una



mutua transformación mediada por los instrumentos socioculturales en un contexto histórico determinado.

Para Vigotsky existen dos formas de mediación: la influencia del contexto socio histórico (los adultos, compañeros, actividades organizadas, etc.) y los instrumentos socioculturales que utiliza el sujeto (herramientas y signos). Las transformaciones cualitativas que muestran el desarrollo psíquico están relacionadas con cambios en el empleo de los instrumentos, como formas de mediación, lo que posibilita al sujeto realizar acciones más complejas, cualitativamente superiores sobre los objetos

Estas ideas conducen a un concepto sumamente importante en la teoría de Vigotsky: el concepto de internalización. Para este autor (1987) las funciones psíquicas superiores existen en dos dimensiones diferentes: primero en el plano social interindividual o interpsicológico y posteriormente en el plano intraindividual o intrapsicológico. Ellas sufren cambios estructurales y funcionales en el proceso de transición de lo interpsicológico a lo intrapsicológico.

Lo externo, que es cultural, llega a ser interno mediante un proceso de construcción con otros que implica la transformación de lo cultural y a su vez la transformación de las estructuras y funciones psicológicas. La utilización posterior de lo internalizado (producto cultural), ya transformado subjetivamente, se manifiesta en un proceso de internalización que conduce a la transformación de los procesos culturales.

Esto indica una interacción dialéctica entre lo social y lo individual que no debe interpretarse como un acto de transmisión cultural, unidireccional y mecánico, por cuanto el sujeto es un ente activo, constructor y transformador de la realidad y de sí mismo, y no un simple receptor-reproductor.

Por tanto, la relación del niño con el mundo que le rodea, con los objetos e instrumentos de la cultura elaborados por la humanidad está siempre mediatizada por el adulto, por los otros, lo que hace que, en su origen, ante todo se establezca una relación intersíquica; a través del proceso de internalización las características de esas interacciones se convierten en

características de su psiquismo, por tanto, lo intersíquico se hace intrapsíquico, lo que explica cómo se produce el desarrollo psíquico del niño.

Lo anterior lleva de la mano al principio de la determinación histórica de la psiquis, puesto que las características de las interacciones entre los sujetos, entre el niño y los adultos y coetáneos, no son inalterables y únicas para todo momento y lugar, sino que van cambiando y desarrollándose a partir de las condiciones de la cultura (entendida como el conjunto de logros y adquisiciones materiales y espirituales que caracterizan un grupo humano), en la cual nacen y se desarrollan, la cual va determinando diferentes formas de actuar sobre el mundo de los objetos y maneras diversas de interactuar entre sí en la medida que va cambiando.

Al mismo tiempo, durante el propio desarrollo individual, el tránsito por las distintas etapas de dicho desarrollo, se caracteriza por distintas adquisiciones que se alcanzan a partir de la conversión en intrapsíquico de lo intersíquico propio de la etapa dada, lo que trae como consecuencia que cada sujeto tenga una historia que, de alguna manera, explica su vida actual, así como su vida actual lo prepara y explica su devenir futuro.

De lo anterior se desprende que, para Vigotsky (1988), la educación y la enseñanza no pueden esperar a que se produzca el desarrollo psíquico del niño, sino que tienen que convertirse en impulsoras de ese desarrollo; por tanto, la educación, la enseñanza, conducen y guían el desarrollo, van por delante del mismo y no a su zaga.

Pero esto no quiere decir que el desarrollo psíquico del niño depende fatalmente de las influencias educativas, sino que la educación debe tener en cuenta el desarrollo alcanzado por éste, para planificar las influencias y exigencias que le hará; usando un símil, no es que la educación corra por delante del desarrollo, halándolo como un caballo a una carreta, sino que debe ir un paso por delante, incitándolo, provocándolo. En nuestra opinión, aquí se manifiesta cómo este autor le atribuye un carácter activo a la psiquis (1987).

Finalmente, Vigotsky legó aportes de índole metodológica de especial significación para la Psicología de la Educación entre los que se destaca la utilización del análisis histórico-genético, entendido como el estudio de la

historia y surgimiento de las funciones psicológicas. "Estudiar algo históricamente significa estudiarlo en movimiento. Ésta es la exigencia fundamental del método dialéctico. Cuando en una investigación, se abarca el proceso de desarrollo de algún fenómeno en todas sus fases y cambios, desde que surge hasta que desaparece, ello implica poner de manifiesto su naturaleza, conocer su esencia" (Vigotsky, 1978, Pág.67-68).

El método genético en la teoría de Vigotsky se manifiesta en el campo de la ontogénesis en tres métodos más particulares: el análisis experimental evolutivo (experimento formativo), el análisis genético comparativo (comparación entre diferentes sujetos a lo largo de un período de tiempo) y el método microgenético (estudio en profundidad del sujeto a lo largo de su desarrollo). También ha sido utilizada la investigación transcultural y etnográfica.

Resulta interesante la transformación metodológica que se manifestó en el propio Vigotsky desde el empleo del "método funcional de la doble estimulación" o "método de la estimulación dual", en el que se trabaja en situaciones experimentales en las que los sujetos tienen que utilizar signos como mediadores para la solución de las tareas planteadas, por ejemplo, dibujos en tarjetas que actúan como recursos mnemotécnicos para recordar un objeto; hacia el empleo del concepto de ZDP donde se estudia la mediación en contextos sociales, en los que la interacción y el diálogo con el otro desempeñan un rol esencial en el aprendizaje.

De este modo se pasa del estudio de los procesos de cambio individuales hacia el análisis de los procesos de cambio en situaciones de interacción social (con ayuda de otro, en situaciones de colaboración o cooperación, en el plano de lo intersubjetivo). Es indiscutible que esta manera de enfocar el estudio de las funciones psíquicas superiores marca un cambio importante en la metodología de las investigaciones psicológicas dentro de esta concepción.

Aporta valiosas ideas al problema de la relación entre pensamiento y lenguaje, a partir de estudios experimentales: la evolución ontogenética del significado de las palabras y los pasos de ese desarrollo, el proceso de formación de los conceptos científicos en los niños, la naturaleza psicológica

y la función lingüística del lenguaje escrito en su relación con el pensamiento y la naturaleza del lenguaje interiorizado y su vínculo con el pensamiento (Vigotsky, 1981).

Realiza una notable contribución a la defectología, a partir de su concepción progresista y optimista de los niños deficientes y de su educación. Considera que las particularidades psicológicas del niño con defecto tienen en su base una influencia social. Postula que la educación de estos niños no debe diferenciarse de la de los otros niños, aunque deban utilizarse métodos, procedimientos y técnicas específicas para lograr el mismo desarrollo y destaca la necesidad de integrar a este niño al medio social en el que vive.

Su idea de la compensación social y del defecto secundario revolucionan los enfoques en esta área. El defecto secundario se refiere a las consecuencias que en el desarrollo psíquico del niño pueden producir el defecto primario (biológico) y la falta de una educación adecuada. La compensación social expresa la necesidad de lograr no solo una compensación biológica, sino también psicológica y social, mediante la formación de complejos sistemas funcionales en el organismo humano.

Vigotsky no pudo investigar y comprobar todas sus ideas. Su corta vida le impidió entregarnos una visión más desarrollada y amplia de sus postulados. Sin embargo la profundidad, originalidad y relevancia de su legado dio lugar a numerosos trabajos posteriores, que, desde su enfoque personal, se encargaron de continuar su obra.

Sus trabajos reflejan el pensamiento y el quehacer de un hombre de estos tiempos, con una clara y definida proyección hacia el futuro, más que el modo de pensar y hacer de un hombre de su época. Sus postulados no sólo constituyen la base teórico-metodológica de la concepción materialista dialéctica del hombre y de su desarrollo, sino que han sido sustento de otros enfoques, que los asumen, enriqueciendo su propia propuesta.

## 1.5.2 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

**CONOCIMIENTO.** Es el conjunto de saberes que tiene un individuo sobre un tema o una ciencia.

### LEV S. VIGOTSKY

A continuación describo las escenas más resaltantes de la vida de Lev Vigotsky, la cual nos permitirá hacer un análisis más organizado de su teoría.

#### **La vida de Vigotsky: un gran aporte científico**

- Vigotsky nació el 17 de noviembre de 1896 en Orxa, una pequeña ciudad de Bielorrusia.
- Cuando tenía un año, su familia se trasladó a la ciudad de Gómel, también en Bielorrusia, donde Vigotsky pasó su infancia y una parte importante de su juventud.
- Era el segundo hijo de una familia de ocho hermanos.
- En Gómel inicia el bachillerato en el Gimnasiun judío, donde logra terminar en 1913, con una medalla de oro.
- Tras diversas peripecias dada su extracción judía, consigue entrar en la universidad de Moscú y, en primer momento, presionado por sus padre, se matricula en medicina, pero al cabo de un mes pasa su matricularse a la facultad de derecho.
- Desde pequeño Vigotsky se había interesado por la literatura y el teatro, por eso probablemente, su interés inicial en la universidad estaba en el ámbito de las letras y en concreto la Historia y la Filosofía. Pero al ser judío, ello le impedía cualquier salida profesional en relación con dichas disciplinas por eso eligió más bien la carrera de Medicina que no tenía trabas profesionales para las personas judías.
- Además de estudiar Derecho en la universidad de Moscú, se matricula en la universidad popular de Xaniavski donde estudia Psicología, Filosofía y Literatura la cual contaba con los mejores profesores que se habían opuesto al régimen zarista.

- En 1917 se licencia en Derecho y vuelve a Gómel donde trabaja como profesor de Literatura en la Escuela de Estética e Historia del arte en el conservatorio y psicología experimental en la escuela del magisterio.
- Paralelo a su trabajo escribe su artículo sobre psicología del arte que años más tarde sería su tesis doctoral
- En 1920 tiene el primer ataque de tuberculosis, enfermedad de la cual moriría años después.
- En 1924 se casa con Rosa Smekhova con la cual tendría dos hijas, y a pesar de estos problemas no abandona su trabajo.
- En 1924 su vida cambia radicalmente. Se presenta en el II congreso de psiconeurología en donde explica sobre la **metodología utilizada por la psicología reflexológica y los problemas implicados en el estudio de la actividad consciente de las personas**; que tiene un gran impacto en el auditorio, la que conlleva a Kornilov (entonces director del Instituto de Psicología de Moscú) a invitar a participar en la investigación y reestructuración de este Instituto.
- En el instituto forma equipo con Luria y Leotiev quienes construyen lo que más adelante sería conocida como la Troika.
- En los primeros años, Vigotsky organiza el trabajo en dos frentes: uno, el de construir una Psicología científica que diera cuenta de la actividad consciente del ser humano y la otra de desarrollar un conjunto de técnicas dirigidas a diferentes ámbitos de la vida humana.
- Sin dejar la investigación, Vigotsky se relaciona con pedagogos enseñantes.
- En 1925 crea el laboratorio de psicología para la infancia anormal de Moscú que, en 1929, se transforma en el Instituto de defectología experimental del comisionado del pueblo para la educación.
- A finales de 1925, tras su viaje a Europa para visitar diferentes instituciones educativas y psicológicas, se le agrava la enfermedad y es internado en el hospital donde redacta el significado histórico de la crisis psicológica.
- Una vez recuperado retorna al trabajo con sus más cercanos colaboradores y con ellos establece las bases de la escuela histórica- cultural que, alrededor de 1930, está ya constituida.

- Su trabajo psicológico de estos años lo compatibiliza con el trabajo educativo y, en concreto, participa activamente en la organización de la escuela pública, además forma parte de la Academia de Educación Comunista y participa activamente en el Departamento de Pedagogía del Conservatorio de Moscú, el Instituto Pedagógico Industrial k.liebknecht y el Instituto de Salud Infantil y de la Adolescencia.
- A principios de 1934, la tuberculosis no lo deja escribir y dicta los artículos a un taquígrafo. Así prepara la edición de Pensamiento y lenguaje, especialmente la edición y el último capítulo
- A finales de mayo se repite la hemorragia por lo que es ingresado al sanatorio SEREBRIANI BOR donde muere el 01 de junio a la edad de 38 años.

TRILLAS Y OTROS (2005) Pag. 125

### LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV VIGOTSKY

La teoría de Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto es el medio en el cual se desarrolla.- Para Vigotsky, el aprendizaje es uno de los mecanismos fundamentales de desarrollo. En su opinión; la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo y el contexto ocupa un lugar central y es el motor de desarrollo

SEGÚN VIGOTSKY "...el desarrollo no es un proceso estático, sino que es visto de manera prospectiva, es decir, va más allá del modelo actual, en sus posibilidades a mediano y largo plazo. Para esta teoría existe una relación entre aprendizaje y desarrollo; en los que los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo, marcando una diferenciación con otros planteos teóricos, donde el desarrollo antecede el aprendizaje. Esta propuesta otorga importancia a la intervención tanto de docentes como de otros miembros del grupo de pertenencia como mediadores de la cultura y el individuo. "(DOLORES PEÑA)

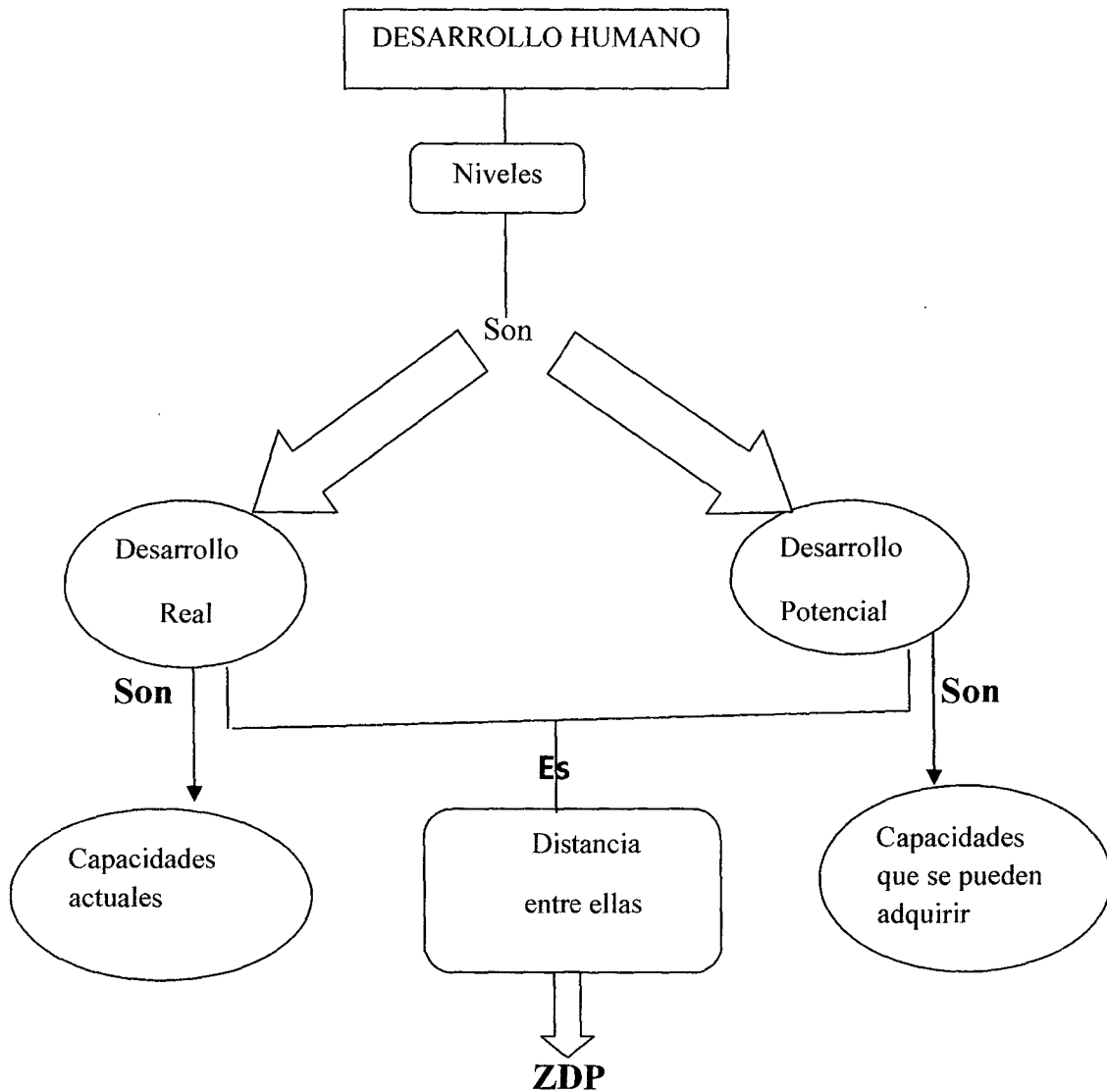
Ante esta premisa, Vigotsky introduce a la Pedagogía un concepto clave la que él llamó **ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO**, que ha tenido especial acogida en numerosos países. "En esencia, afirma que la

interacción social, la actividad colectiva del niño y el adulto y entre los mismos niños es la forma genética fundamental de las funciones psicológicas individuales.

Reconocida la importancia de la interacción social en el aprendizaje debe tenerse presente, como señala Vigotsky, que al participar en la colaboración con un adulto (por ejemplo el profesor) el niño hace su particular aporte y por lo tanto la interacción no es un proceso que se mueve en un solo sentido. Desde luego que en el proceso los aportes de cada uno son diferentes: sus experiencias y posibilidades son distintas, pero lo cierto es que en la interacción se produce una real colaboración. En ella, la figura principal debe ser el niño. El adulto, sea el profesor o los padres, con el uso de las posibilidades del medio social en el cual vive el niño, solo puede dirigir y guiar la actividad personal del niño con el propósito de adelantar su mayor desarrollo intelectual.

Como se recordará Piaget sostiene que la madurez biológica es una condición indispensable para que se produzca el aprendizaje. Vigotsky por lo contrario, afirma que el desarrollo cognoscitivo es provocado (arrastrado) por el aprendizaje” (**GUILLERMO BRIONES**). Por lo mismo, la Pedagogía, el profesor, debe crear procesos educativos que puedan incitar el desarrollo mental del niño. La forma de hacerlo consiste en llevarlo a una zona de desarrollo próximo que Vigotsky la plantea de la siguiente manera:





**NIVELES DE DESARROLLO HUMANO** (Marco H.Flores Velasco. PP 130)

Con esta conceptualización esquemática Vigotsky divide a la zona de desarrollo próximo en dos niveles; zona de desarrollo real y zona de desarrollo potencial

La **ZONA DE DESARROLLO REAL**, es entendida como el nivel de capacidad que tiene un individuo para resolver independientemente un problema y la **ZONA DE DESARROLLO POTENCIAL**, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

Entre la zona de desarrollo real y la zona de desarrollo potencial, se abre la zona de desarrollo próximo que puede describirse como:

“El espacio en que, gracias a la interacción y la ayuda de otros, una persona puede trabajar y puede resolver un problema o realizar una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de tener individualmente...”

En sí la zona de desarrollo próximo puede conceptualizarse como “ ..la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial , determinado a través de solución de un problema bajo la guía de un adulto o de un compañero más capaz...” (vigotsky 1963)

Según este concepto Vigotsky dice que en cada alumno y para cada contenido de aprendizaje existe una zona que está próxima a desarrollarse y otra que en ese momento está fuera de su alcance; es por eso que en la ZDP deben situarse los procesos de enseñanza y aprendizaje donde el profesor debe tomar en cuenta el punto de partida de los conocimientos de los alumnos para dar la ayuda necesarias. A esta zona las llamó:

#### **Nueva zona de desarrollo próximo**

En esta parte nos da a entender que cuando se crea la ZDP y el alumno, sostenido por la ayuda del profesor o de un compañero más capaz, recorre esa zona construyendo conocimientos, se establecen nuevos niveles de desarrollo real y potencial, que delimitan una nueva zona de desarrollo próximo.

Con la ayuda del docente, en la ZDP los alumnos pueden lograr ciertos aprendizajes que antes solamente eran potenciales. Esto permite que se consiga no solamente un nuevo nivel de desarrollo real, sino también, lo más importante, un nuevo nivel de desarrollo potencial que posibilita una nueva y más avanzada ZDP, en la que antes no se lograba realizar actividades ni solos ni acompañados.

**Con este planteamiento Vigotsky nos proporciona un concepto clave en la educación, al que denomina.**

## ANDAMIAJE

Se entiende usualmente por andamiaje a una situación de interacción entre un sujeto experto, o más experimentado en un dominio, y otro novato o menos experto, en la que en el formato de la interacción tiene por objetivo que el sujeto menos experto se apropie gradualmente del saber experto; el formato debería contemplar que el novato participe desde el comienzo en una tarea reconocidamente compleja.

La idea de andamiaje se refiere, por tanto, a que la actividad se resuelve colaborativamente teniendo en el inicio un control mayor o casi total de ella del cual el sujeto experto delega funciones sobre el menos experto. La estructura de andamiaje alude a un tipo de ayuda que debe tener como requisito su propio desmontaje progresivo.

### **Las características que debe reunir un formato de andamiaje son:**

- **Ajustable.-** Debe adaptarse al nivel de competencia del sujeto menos experto a progresos que se produzcan
- **Temporal.-** Un andamiaje que se torne crónico no cumple con otorgar autonomía en el desempeño al sujeto menos experto. El sujeto debe ser consciente de que es ayudado, de esta manera facilitará el avance hacia la autonomía
- **El andamiaje debería ser audible y visible,** es decir, a efectos de que se delegue un control gradual de las actividades sobre el sujeto menos experto y que éste reconozca, desde un inicio, que su proceso de adquisición se refiere a una actividad compleja, es evidente que debe ser consciente de que es asistido o auxiliado en la ejecución de la actividad. Debe conocer que los logros a los que accede son producto de una actividad intersubjetiva.

Para ver cómo funciona este método Vigotsky nos da un ejemplo bien claro. Digamos que un niño renuncia a seguir intentando sin éxito componer un Puzzle ¿quiere decir que esta tarea supera las capacidades del niño?. No necesariamente, siempre y cuando el niño pueda ser orientado y esa orientación le proporcione motivación, fije su atención y reestructure la

tarea para que la solución sea más alcanzable. En este caso, un adulto o un niño mayor puede empezar a dirigirle animando al niño a buscar una pieza que posiblemente encaje en una sección concreta del Puzzle (¿se necesita una pieza grande, o una pequeña?, ¿ves una pieza azul con una línea roja?). Supongamos que el niño encuentra algunas piezas del tamaño adecuado y después algunas azules con una línea roja pero, una vez más, la tarea parece presentar obstáculos infranqueables. Entonces el tutor puede ser más directivo, seleccionando una pieza para que pruebe a ver si encaja, o dando la vuelta a otra pieza de forma que parezca con mayor evidencia su situación correcta o colocando de hecho una pieza en su lugar con una sonrisa de satisfacción. A través de todo el proceso, el tutor elogia los éxitos momentáneos, mantiene el entusiasmo y ayuda al niño a ver su progreso conjunto hacia el objetivo final de completar el puzle.

El elemento crítico en la participación dirigida es que el adulto y el niño interactúan para cumplir la tarea. Finalmente esta participación guiada permite al niño culminar con éxito de forma independiente. Una vez el niño logra completar el Puzzle con la ayuda de un adulto, es posible que lo vuelva a intentar pronto y que esta vez necesite menos ayuda o quizás ninguna. Al mismo tiempo, el tutor va exigiendo al niño que gradualmente vaya haciendo más por su cuenta y lograr así su independencia.

## LOS PROCESOS DE DESARROLLO

“...Para Vigotsky, los procesos de desarrollo se dan de dos maneras: los procesos psicológicos inferiores y los procesos psicológicos superiores. **Los PROCESOS PSICOLÓGICOS INFERIORES** son aquellos con las que nacemos y son comunes al hombre y a otros animales superiores y se corresponden con la línea natural de desarrollo. Ejemplo de los PPI son la memoria y la atención.

Estas funciones naturales están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de los procesos psicológicos inferiores es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer.

Los procesos psicológicos inferiores nos limitan en nuestro comportamiento a una reacción o respuesta al ambiente, (aquí puede verse una crítica adelantada al conductismo) la conducta es impulsiva.

**LOS PROCESOS PSICOLOGICOS SUPERIORES** se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, los procesos psicológicos superiores están determinados por la forma de ser de la sociedad y son mediadas culturalmente. El comportamiento derivado de los procesos psicológicos superiores está abierto a mayores posibilidades. El comportamiento es resultado de la interacción social; en la interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en forma cada vez más compleja. Para Vigotsky, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar. De acuerdo con esta perspectiva, el ser humano es ante todo un ser cultural y esto es lo que establece la diferencia entre el ser humano y otro tipo de seres vivientes, incluyendo los primates. El punto central de esta distinción entre procesos psicológicos inferiores y las superiores es que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente, sino también a través de y mediante la interacción con los demás individuos. La psicología propiamente humana es un producto mediado por la cultura. Podría decirse que somos porque los demás son. En cierto sentido, somos lo que los demás son..." (VIGOTSKY. PP 145)

### **ORIGEN DE LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES**

Los procesos psicológicos superiores son específicamente humanos. Estos se originan en la vida social, en la participación del sujeto en actividades compartidas con otros. El desarrollo es un proceso culturalmente organizado, por lo tanto el aprendizaje es interior y necesario.

## CARACTERÍSTICAS DE LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES

**Los PPS se caracterizan por lo siguiente:**

- Deben estar constituidos en la vida social y ser propios de las personas
- Deben ser voluntarios
- Deben estar regulados de forma consciente
- Debe existir el instrumento de mediación, el más importante el lenguaje.

### HAY UNA DISTINCIÓN EN EL INTERIOR DE LOS PPS

- ✓ PPS Rudimentarios
- ✓ PPS avanzados

En los PPS rudimentarios, Vigotsky sitúa el lenguaje oral como proceso adquirido en la vida social y por la totalidad de la especie.

Los procesos avanzados se pueden diferenciar de dos modos:

#### ❖ **Por sus características**

Están regulados de forma voluntaria y realizada conscientemente utilizando el mayor número de instrumentos de mediación. Como por ejemplo la lengua escrita, a diferencia del habla, la lengua escrita exige un manejo del lenguaje y un poder de los contextos

#### ❖ **Por su modo de formación**

Se puede diferenciar de los PPS rudimentarios también por su formación porque se forman de manera social como es el caso del proceso de escolarización.

## GENÉTICA Y LÍNEAS DE DESARROLLO

VIGOTKY Sitúa dos líneas de desarrollo:

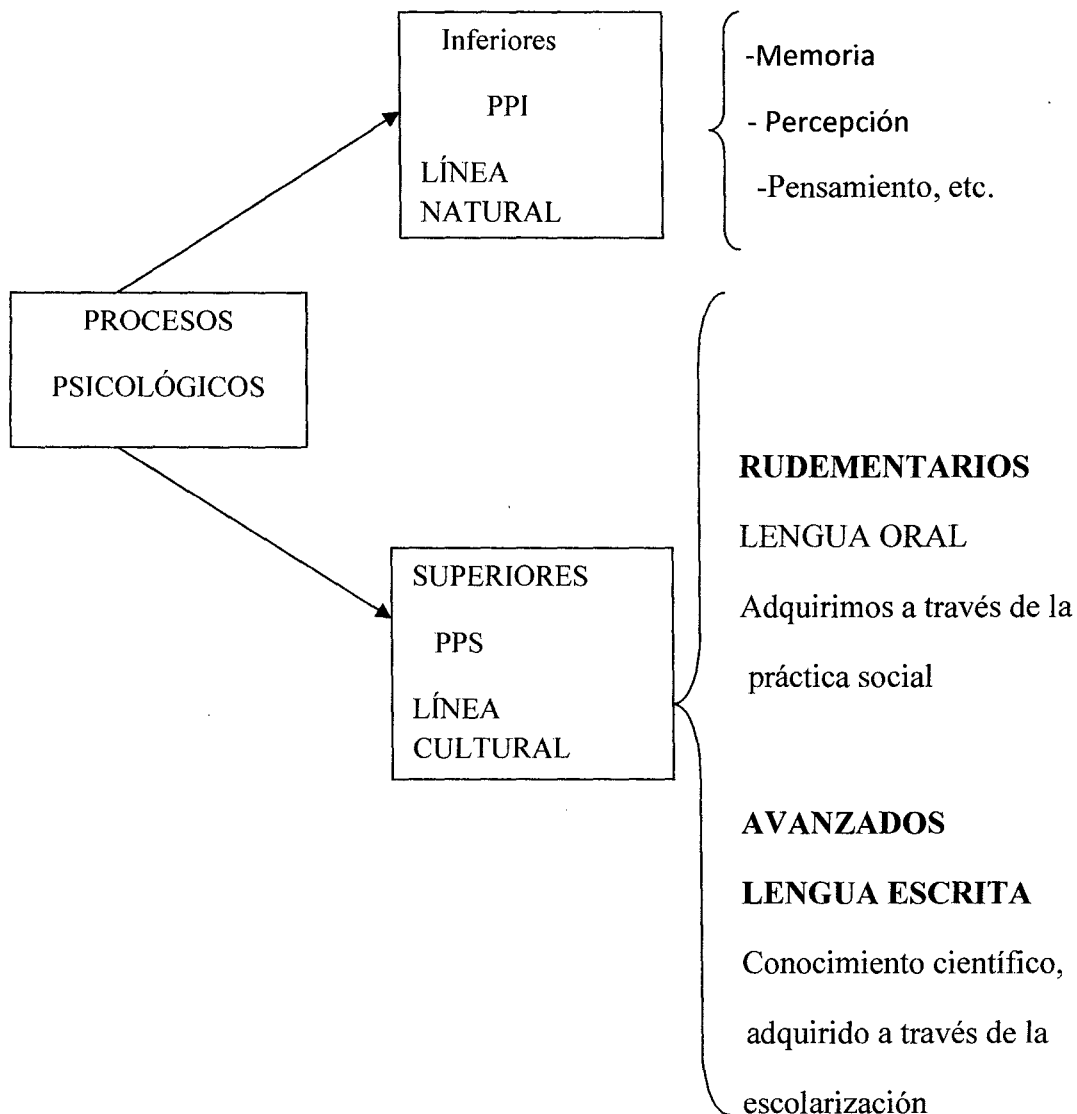
- Línea de desarrollo natural
- Línea de desarrollo cultural

Ante esta propuesta nos dice que:

“Los procesos psicológicos superiores e inferiores se regulan por mecanismos biológicos que se comparten con otras especies superiores. Por ejemplo la memorización, la senso- percepción, la motivación, etc. Pero estos no llegan a ser PPS por si solos sino que hay 2 factores importantes que los hace llegar a PPS que es el desarrollo natural y el cultural que se unen formando así una compenetración mutua.

Por ejemplo: un niño recién nacido que pertenece a una cultura determinada y cuenta con unos mecanismos biológicos necesarios y elementales, pero no suficientes para el aprendizaje porque parte de ellos tendrán que seguir evolucionando en la línea cultural para que así comience una vida psicológica. Una vez que el desarrollo cultural esté presente intervendrá como factor esencial en los procesos psicológicos superiores de forma social estableciéndose un principio de la formación sociocultural de la personalidad del niño.

En tal medida Vigotsky señala que las primeras fases del desarrollo del niño más importantes son las naturales ya que las de dominio cultural están en curso.



## LOS PROCESOS DE INTERIORIZACIÓN

“...Se constituyen en los procesos psicológicos superiores y no en los procesos psicológicos inferiores. El sujeto se constituye en la vida social pero al mismo tiempo la cultura se apropia de él en la medida que lo constituye.

En esta conceptualización Vigotsky menciona que en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces:

- **Primeramente a nivel social y más tarde a nivel individual; primero entre personas (interpsicológico) y después en el interior del niño (intrapsicológico)**



**Para** Vigotsky el lenguaje es el ejemplo paradigmático de los procesos psicológicos superiores donde se describen los procesos de interiorización que es igual que la reconstrucción interna de los PPS constituyéndose en el elemento central. Por lo que un sujeto a partir del lenguaje centrado en aspectos referenciales y comunicativos pasa a estructurarlo a nivel intelectual e interno, formando así el lenguaje interior. Este proceso significa la creación de la conciencia.

En el proceso de interiorización se desarrolla el pensamiento, la capacidad de argumentación, el desarrollo de los afectos y de la voluntad. El niño en edad pre escolar dedica parte del tiempo al lenguaje consigo mismo; esto hace que se establezca nuevas conexiones y nuevas relaciones a parte de las que pueda tener ya existentes. Por tanto, refleja que su desarrollo cognitivo es social, colectivo y interpsicológico...” (VIGOTSKY PP 150)

### **LA MEDIACIÓN, INSTRUMENTOS Y SIGNOS**

La segunda gran contribución de Vigotsky consiste en señalar que toda las funciones psíquicas superiores son procesos mediados por instrumentos y signos . Según Vigotsky, una propiedad que define el funcionamiento mental superior que es único en los seres humanos, es el hecho de que éste es mediado por herramientas y signos tales como el lenguaje natural. Vigotsky abordó el lenguaje y otros sistemas de signos en términos como estos que son parte de y median la acción humana, de ahí su asociación con el término acción mediada.

La idea esencial de Vigotsky es que la inclusión de signos en la acción transforma fundamentalmente a la acción misma. la incorporación de los instrumentos mediadores no simplemente facilitan la acción que pudiera haber ocurrido sin ellos; en lugar de eso, Vigotsky notaba que al ser incluidos en el proceso de conducta, las herramientas psicológicas alteran el flujo externo y la estructura de funciones mentales. Se da eso al determinar la estructura de un nuevo acto instrumental, tal como ocurre cuando en un trabajo una nueva herramienta altera las acciones y operaciones anteriores para llevarlo a cabo.

Según Wertsch (1988) citado por Edwar. R y José. F, nos dicen que para Vigotsky el concepto de mediación es el tema central de la Psicología. Por mediación se entiende, en general como el proceso en el cual se utiliza el recurso del medio, es decir la interposición entre una persona que surjan es esa interacción

Puede entenderse también como un tipo de acción a ejecutar en una situación conflictiva donde participen tres elementos: el mediador y las partes interactuantes, con la finalidad de optimizar la relación en el logro de los objetivos comunicacionales

Desde la perspectiva dialéctica del enfoque histórico cultural, es el lenguaje el mediador por antonomasia en la relación hombre medio ambiente, no solo porque es el rasgo distintivo de la especie humana, el que la humaniza, sino también porque es la expresión más acabada de la historia y por lo mismo como instrumento social mediador, es un recurso al servicio de la sociedad y la cultura.

En los párrafos atrás se ha dicho que la mediación es la acción del individuo en la relación sujeto ambiente. Esta acción resulta de la intersección de tres factores: biológico, instrumental y social, de los cuales se derivan una modalidad de mediación correspondiente a cada uno. Vigotsky no se detiene demasiado en la primera modalidad. La denomina inteligencia práctica y se refiere a ella como una de las bases interactuantes que finalmente confluyen en el lenguaje intencional

En cambio, la mediación instrumental, como concepto, tiene sus raíces en la concepción materialista dialéctica de que los objetos pueden ser utilizados de infinitas formas, más allá de su mera apariencia real que los convierte en instrumentos al servicio de las mentes humanas. Ya se ha mencionado que uno de los aportes cardinales de Vigotsky como marxista es la noción de instrumento psicológico: el uso de signos y símbolos, el lenguaje, que cumple la función de humanizar los objetos, es decir, transformarlos en objetos medio, o mediados, útiles para conseguir las metas que nos proponemos.

Así, un objeto mediado puede ser un método mediado. Por ejemplo la búsqueda adecuada de una palabra en el diccionario se realiza siguiendo el orden alfabético, en tal caso, la secuencia alfabética ha sido mediada por el buscador, ya que el alfabético es un procedimiento social mediador que adquiere la calidad de signo.- por su parte, la mediación social viene definida por el rol que juega el lenguaje socializado o interpersonal entre individuos que cooperan en una actividad colectiva.

Entonces los instrumentos psicológicos o culturales están constituidos por diversos lenguajes, el habla, la escritura, las matemáticas, etc. Se caracterizan principalmente por su origen social y cumplen la función de mediar las interacciones como ya se mencionó, al inicio del desarrollo evolutivo los instrumentos sirven para la comunicación de necesidades, intereses, motivaciones, etc. Luego se convierten en mecanismos de mediación interna subsidiarios del pensamiento, gracias a que las personas que rodean al niño le brindan el uso de tales instrumentos.

En la práctica educativa Vigotsky (1963) plantea que la ayuda al niño se efectúa, en general, mediante exposiciones, preguntas y la inclusión de elementos iniciales para la resolución de tareas.

### 1.5.3 BASES TEÓRICAS

Vigotsky vio en los métodos y **principios del materialismo dialéctico** una solución a las paradojas científicas clave a las que se enfrentaban sus coetáneos. Un eje central de este método consistía en que todos los fenómenos debían ser estudiados como procesos en constante movimiento y cambio. Respecto al tema del sujeto de la psicología, la tarea del científico es la de reconstruir el origen y el curso del desarrollo de la conducta y la conciencia. Evidentemente, cada fenómeno no sólo posee su propia historia; se caracteriza tanto por cambios cualitativos (cambios en la forma, estructura y características básicas) como cuantitativos. Vigotsky se apoyó en esta línea de razonamiento para explicar la transformación de los procesos psicológicos elementales en procesos más complejos. La decisión entre los estudios naturales científicos de los procesos elementales y la reflexión especulativa sobre las formas culturales de la conducta podría unirse

trazando los cambios cualitativos de la conducta que se producen en el curso del desarrollo. Así pues. Cuando Vigotsky califica de “evolutiva “su aproximación, no hay que confundirla con una teoría del desarrollo del niño. el método evolutivo según el parecer de Vigotsky, es el método principal de la ciencia psicológica .

También la teoría de Marx respecto a la sociedad (conocida comúnmente como materialismo histórico) desempeño un papel fundamental en el pensamiento de Vigotsky. De acuerdo con Marx, los cambios históricos que se producen en la sociedad en la vida material conllevan, al mismo tiempo, otros cambios en la naturaleza humana (en la conciencia y conducta). aunque este proyecto ya había sido repetido por otros. Vigotsky fue, sin duda, el primero que trató de relacionarlo con las cuestiones psicológicas específicas. Empeñado en esta tarea, elaboró. Basándose en el concepto de Engels, acerca del trabajo humano y el uso de las herramientas, la idea que a través de estos el hombre cambia la naturaleza y simultáneamente se transforma a sí mismo. Vigotsky explota el concepto de herramienta de un modo particular cuyos antecedentes directos nos conducen a Engels “. La especialización de la mano significa la herramienta y ésta presupone la actividad específicamente humana, la reacción transformadora del hombre sobre la naturaleza” ; “el animal utiliza la naturaleza exterior e introduce cambios en ella ,pura y simplemente con su presencia; mientras que el hombre, mediante sus cambios, la hace servir a sus fines, la domina. Es ésta la suprema y esencial diferencia entre el hombre y los demás animales”. Vigotsky amplió brillantemente este concepto de mediación en la interacción hombre-ambiente al uso de los signos así como de los utensilios. Al igual que los sistemas de herramientas, los sistemas de signos (lenguaje, escritura, números han sido creados por las sociedades a lo largo de la historia humana y cambian con la forma de sociedad y su nivel de desarrollo cultural. Vigotsky estaba convencido de que la internalización de los sistemas de signos culturalmente elaborados acarrea transformaciones conductuales y creaba un vínculo entre las formas tempranas y tardías del desarrollo del individuo. Así pues, para Vigotsky, siguiendo la línea de

Marx y Engels, el mecanismo del cambio evolutivo del individuo halla sus raíces en la sociedad y la cultura. (VIGOTSKY Pág. 25-26)

#### **1.5.4 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS**

Conocen realmente la teoría sociocultural de Vigotsky los maestros de las Instituciones Educativas Leoncio Prado, Alfred Nobel y estudiantes del noveno ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

#### **1.5.5 VARIABLES DE ESTUDIO**

Conocimientos de la teoría sociocultural de Vigotsky en los maestros de las Instituciones Educativas Leoncio Prado, Alfred Nobel y estudiantes del noveno ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

#### **1.5.6 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

La investigación ha tenido limitaciones debido a su carácter científico-conceptual, razón por la cual muchos docentes de las Instituciones Educativas de nuestra localidad han tenido dilemas y negativas para contestar el cuestionario. Esto se debe a que las interrogantes estuvieron formuladas en base a una profundidad científica planteado por el propio autor y más no ceñida a un método vigotskyano.

Otras de las limitaciones que se tuvo en la presente investigación, es que el cuestionario se sometió a un proceso de validación, confiabilidad y objetividad; sin embargo, existieron errores, los mismos que se procuró ubicarlos cercanamente a los parámetros de tolerancia, ética y científica.

#### **1.5.7 SOPORTE TEÓRICO**

- **LA PEDAGOGÍA.** La teoría de Lev Vigotsky tiene su soporte teórico en la pedagogía ya que es la ciencia que tiene como objeto de estudio la educación donde toma en cuenta el principio de la relación legítima entre la escuela, la sociedad y la enseñanza que es de enorme

importancia y trascendencia educativa. De acuerdo a este principio Vigotsky plantea que "...Los aprendizajes que se realizan en las personas no se efectúan únicamente en el contexto escolar. Desde la perspectiva de Vigotsky, con relación al desarrollo humano, junto a las prácticas educativas escolares, se deben contemplar otro tipo de prácticas educativas como por ejemplo la familiares o los que se producen en el grupo de iguales. La noción de aprendizaje según Vigotsky va más allá de educación formal y no queda limitada a esta última.

En último término Vigotsky nos habla de la importancia de la cultura a través de la significación, como fuente del desarrollo individual y social. La cultura en el sentido vigotskyano, abarca todo un conjunto de procedimientos y herramientas que van desde las obras de arte más avanzadas hasta los usos más contextualizados del lenguaje sin olvidar la lógica y la matemática. Muchas de estas herramientas forman parte de nuestra vida cotidiana desde las relaciones sociales..." (TRILLAS P. 222)

- **LA PSICOLOGÍA.**- Vigotsky en su afán de desarrollar su teoría, se basa en la Psicología, refutando por completo las ideas impuestas por la psicología tradicional. Lo que a posteriori propone una psicología científica en la que explica la **LEY DE DOBLE FORMACIÓN** explicando que el desarrollo cultural del niño aparece de dos maneras: primero entre personas (de manera interpsicológica) y después en el interior del propio niño (de manera intrapsicológica). Esto puede aplicarse a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones se organizan como relaciones entre seres humanos (Vigotsky, 1979 P 94 citado POR GUILLERMO BRIONES)

**En este transcurrir dice Vigotsky que se desarrolla la conciencia y la personalidad.**

- **LA DIDÁCTICA.** La teoría sociocultural de Vigotsky tiene soporte en la didáctica ya que es la ciencia que se encarga del estudio del proceso

de enseñanza – aprendizaje al que Vigotsky la define como el proceso obochenie, que significa aproximadamente proceso de enseñanza aprendizaje y siempre incluye al que aprende, el que enseña y la relación entre ambos, el concepto original de Vigotsky no se refiere , pues sólo al aprendizaje; tampoco se refiere sólo a la enseñanza: es un proceso global de relación interpersonal que a un tiempo incluye a alguien que aprende , el que enseña y la relación entre ambos. El concepto de enseñanza aprendizaje de Vigotsky incluye dos aspectos particularmente importantes: por un lado, la idea de un proceso que involucra tanto a quien enseña como a quien aprende no se refiere necesariamente a las situaciones en las que hay un educador físicamente presente. La presencia de otro social puede manifestarse por medio de los objetos, de la organización del ambiente, de los significados que impregnan los elementos del mundo cultural que rodea al individuo. De este modo, la idea de alguien quien enseña puede concretarse en objetos, en sucesos, en situaciones o en formas de organización de la realidad y en la propia lengua, que es un elemento fundamental de este proceso. Para que un niño aprenda lo que es una silla, por ejemplo, no es necesario que asista a clases sobre sillas. Por el hecho de que está inmerso en un ambiente cultural en la cual existen sillas y que éstas se utilicen para ciertos fines en situaciones determinantes y se hayan incorporado al discurso verbal de las personas en ciertos contextos, el niño internaliza el significado de silla sin necesitar, para ello, un proceso explícito de instrucción ni un instructor dedicado deliberadamente a esta tarea.

Por otro lado, cuando el aprendizaje es el resultado deseable de un proceso deliberado, explícito, intencional, la intervención pedagógica es un mecanismo privilegiado. Y la escuela es el lugar por excelencia donde se desarrolla el proceso intencional de enseñanza aprendizaje: es una institución creada por la sociedad letrada para transmitir determinados conocimientos y formas de actuar en el mundo; por definición, su propósito involucra procesos de intervención que conducen al aprendizaje. A diferencia de las situaciones informales en

la que el niño aprende por estar inmerso en un ambiente cultural formador, en la escuela el profesor así como otros agentes pedagógicos

De este modo, durante el desarrollo de un individuo según líneas definidas, en gran medida, por la cultura, el proceso de enseñanza aprendizaje es esencial. Algunas veces sucede de manera informal, porque el sujeto está inmerso en situaciones de la vida cultural; en otras ocasiones tiene lugar en forma deliberada, por la acción explícita y voluntaria de un educador que dirige este proceso

Para sintetizar las relaciones de enseñanza aprendizaje propuestas por Vigotsky, podemos decir, en primer lugar, que ambos están íntimamente relacionados y por lo tanto forma parte de un todo único que incluye al que enseña el que aprende.

- **LA FILOSOFÍA.** La teoría sociocultural de Vigotsky tiene su soporte teórico también en la Filosofía ya que es la ciencia que estudia las “..Leyes que rigen el desarrollo de toda las cosas materiales, naturales y espirituales, es decir el desarrollo de todo el contenido concreto del mundo y del conocimiento del mismo, o sea resultado, suma, conclusión de la historia del conocimiento del mundo( es decir la naturaleza y la sociedad )como el pensamiento del hombre..” (ROSENTAL PP.176)

ES DECIR:

“..Las formas y las leyes se presentan en esta ciencia como formas y leyes universales reflejadas en la conciencia del hombre en el transcurso de todo proceso natural o histórico social, como grados de la reproducción teórica de los objetos en concordancia con el desarrollo real de los mismos”.



## II. MATERIAL Y MÉTODO

### 2.1. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 2.1.1. POBLACIÓN

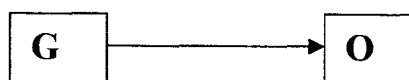
La población estuvo conformada por estudiantes del IX ciclo de la carrera Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas Y profesores de las II.EE, Leoncio Prado y Alfred Novel

#### 3.1.2. MUESTRA

La muestra estuvo conformada por 10 estudiantes del IX ciclo de la carrera Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas Y 10 profesores de las II.EE, Leoncio Prado y Alfred Novel, que en su totalidad fueron diez.

### 2.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Se utilizó el diseño descriptivo simple cuyo esquema se representa de la siguiente manera:



**Donde:**

**G:** Muestra constituida por 10 docentes Y 10 estudiantes de educación.

**O:** Desarrollo del cuestionario a cerca de la teoría sociocultural de Vigotsky.

### 2.3. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

#### 2.3.1. MÉTODOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Tratándose de una investigación descriptiva el método que se utilizó para la presente investigación es el método analítico sintético.

#### 2.3.2. TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Este proceso de recolección de datos se realizó mediante:

- ✓ **La observación**, que se hizo durante el desarrollo del cuestionario acerca de las implicancias científicas conceptuales de la teoría sociocultural de Vigotsky en la educación primaria.
- ✓ **Fichaje**, citas bibliográficas para la sintonización del plan de solución y del informe del examen de suficiencia profesional.

### **2.3.3. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

El instrumento que se utilizó para la recolección de datos fue un cuestionario.

## **2.4 PROCEDIMIENTOS Y PRESENTACIÓN DE DATOS**

### **2.4.1. PROCEDIMIENTOS**

Para el desarrollo de la presente investigación los procedimientos esenciales han radicado en la búsqueda de bibliografía propia del autor y trabajos de investigación referentes al tema, la cual permitió elaborar el marco teórico y los antecedentes. La elaboración del cuestionario para la recolección y obtención de datos, para luego ser contrastados y analizados, en seguida presentar los resultados.

### **2.4.2 PRESENTACIÓN DE DATOS**

Los datos obtenidos de la presente investigación se presentan en cuadros y gráficos para su mejor entendimiento, los cuales se presentan a continuación.

## **2.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS Y RESULTADOS**

Para el análisis de los resultados se tuvo en cuenta el diseño de investigación descriptivo simple. Es decir se analizó e interpretó en forma comparativa los resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario.

### III. RESULTADOS

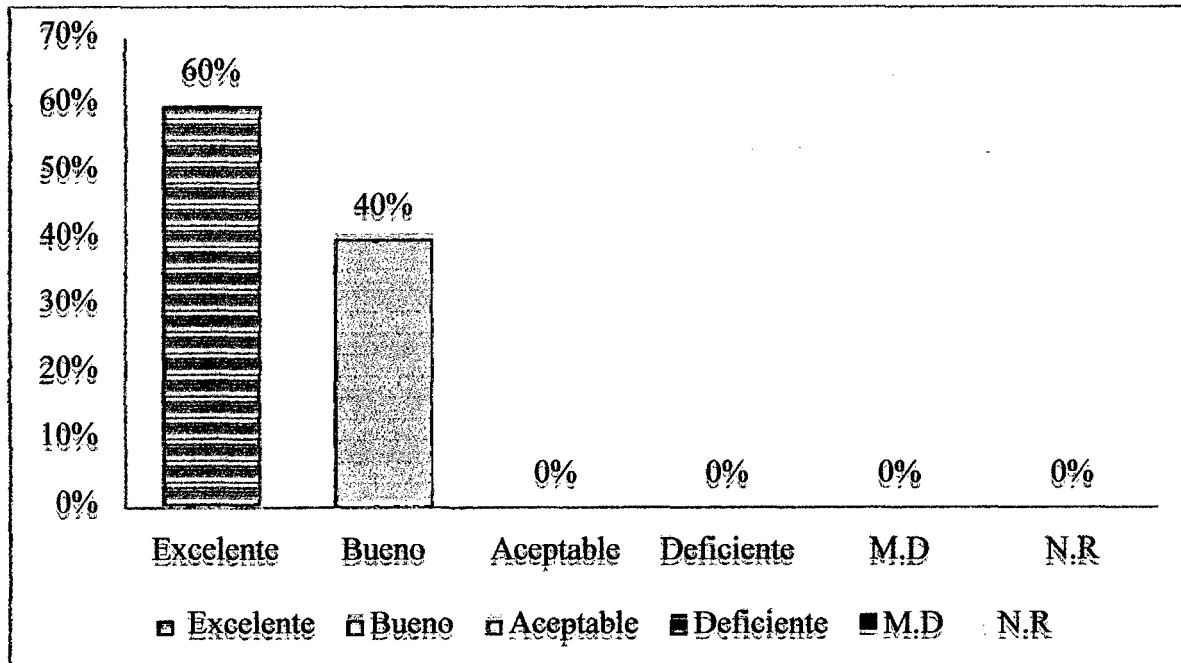
Los datos recolectados después de aplicar el cuestionario fueron tabulados y presentados en cuadros, y gráficos estadísticos.

**TABLA N° 1: APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV S. VIGOTSKY.**

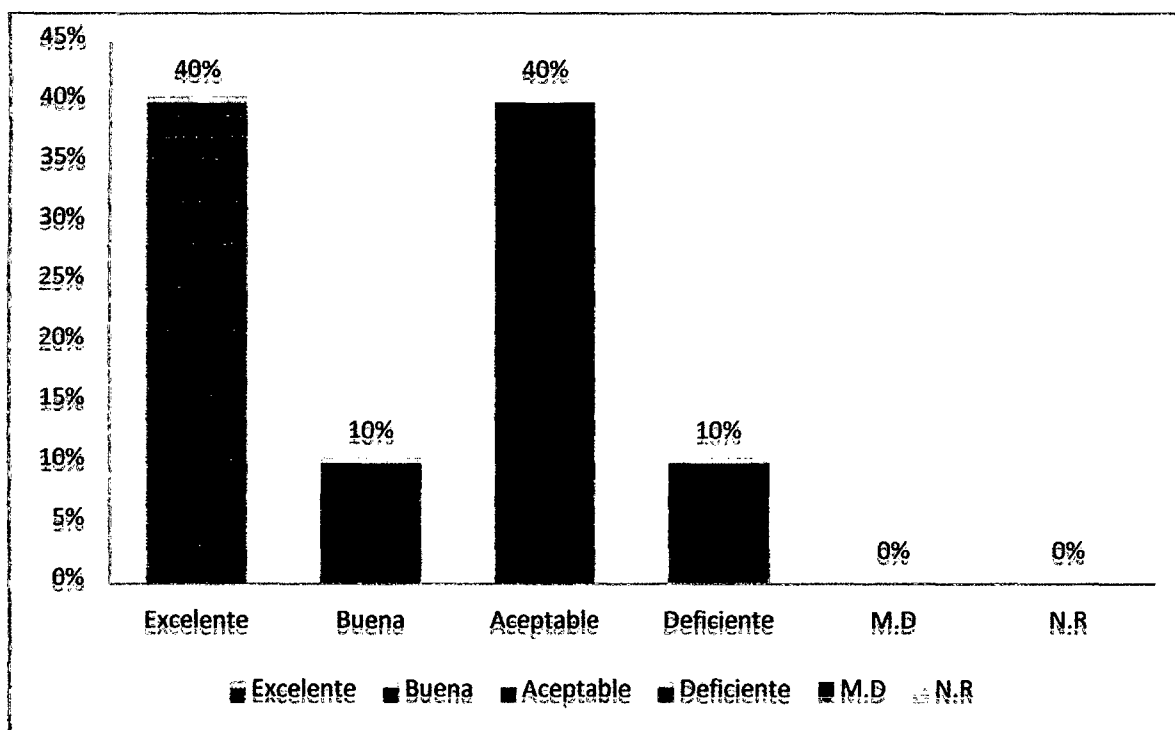
Para usted ¿Quién fue Lev S. Vigotsky?

DOCENTES DE LAS I.I.E.E, LEONCIO PRADO Y ALFRED NOVEL			ESTUDIANTES DEL IX CICLO DE LA C.P.E.P DE LA UNTRM- AMAZONAS		
RESPUESTAS	N° DE PROF.	%	RESPUESTAS	N° DE EST.	%
EXCELENTE	6	60%	EXCELENTE	4	40%
BUENA	0	0%	BUENA	1	10%
ACEPTABLE	4	40%	ACEPTABLE	4	40%
DEFICIENTE	0	0%	DEFICIENTE	1	10%
M.D	0	0%	M.D	0	0%
N.R	0	0%	N.R	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

#### DE LOS DOCENTES



## DE LOS ESTUDIANTES



FUNTE: TABLA N° 01

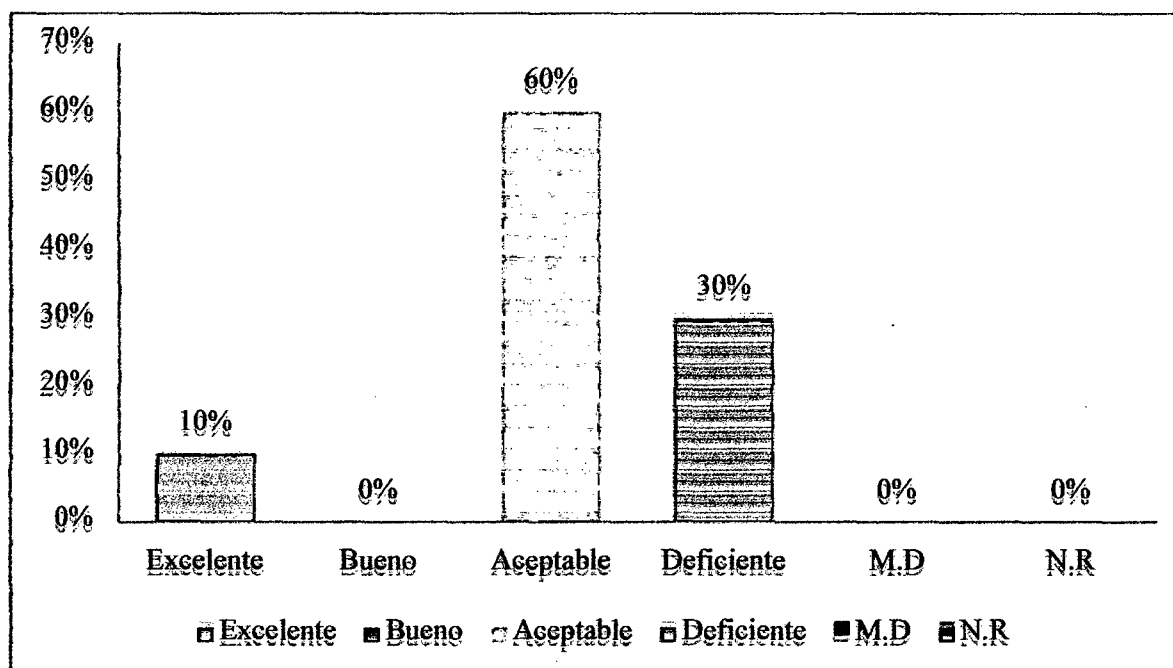
**INTERPRETACIÓN.** Del 60% de docentes de las II.EE Leoncio Prado y Alfred Novel, tienen una respuesta excelente de quien fue Lev S, Vigotsky, un 40% su respuesta es buena con respecto a este personaje. Mientras que del 40% de los estudiantes del IX ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria su respuesta es excelente, el 10% es bueno y el 40% es aceptable.

**TABLA N° 2: APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV S. VIGOTSK.**

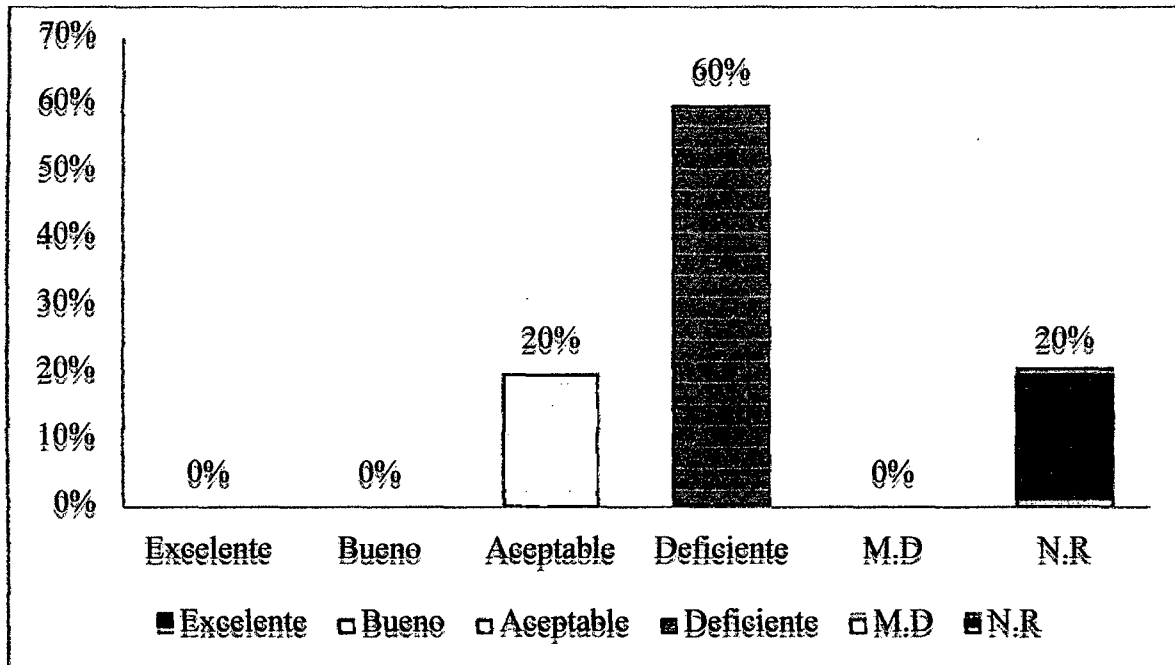
¿Qué entiendes por zona de desarrollo próximo, zona de desarrollo real y zona de desarrollo potencial?

DOCENTES DE LAS I.I.EE, LEONCIO PRADO ALFRED NOVEL			ESTUDIANTES DEL IX CICLO DE LA C.P.E.P DE LA UNTRM- AMAZONAS		
RESPUESTAS	N° DE PROF.	%	RESPUESTAS	N° DE EST.	%
EXCELENTE	1	10%	EXCELENTE	0	0%
BUENA	0	0%	BUENA	0	0%
ACEPTABLE	6	60%	ACEPTABLE	2	20%
DEFICIENTE	3	30%	DEFICIENTE	6	60%
M.D	0	0%	M.D	0	0%
N.R	0	0%	N.R	2	20%
TOTAL	10	100%	TOTAL	10	100%

#### DE LOS DOCENTES



## DE LOS ESTUDIANTES



FUENTE: TABLA N° 2

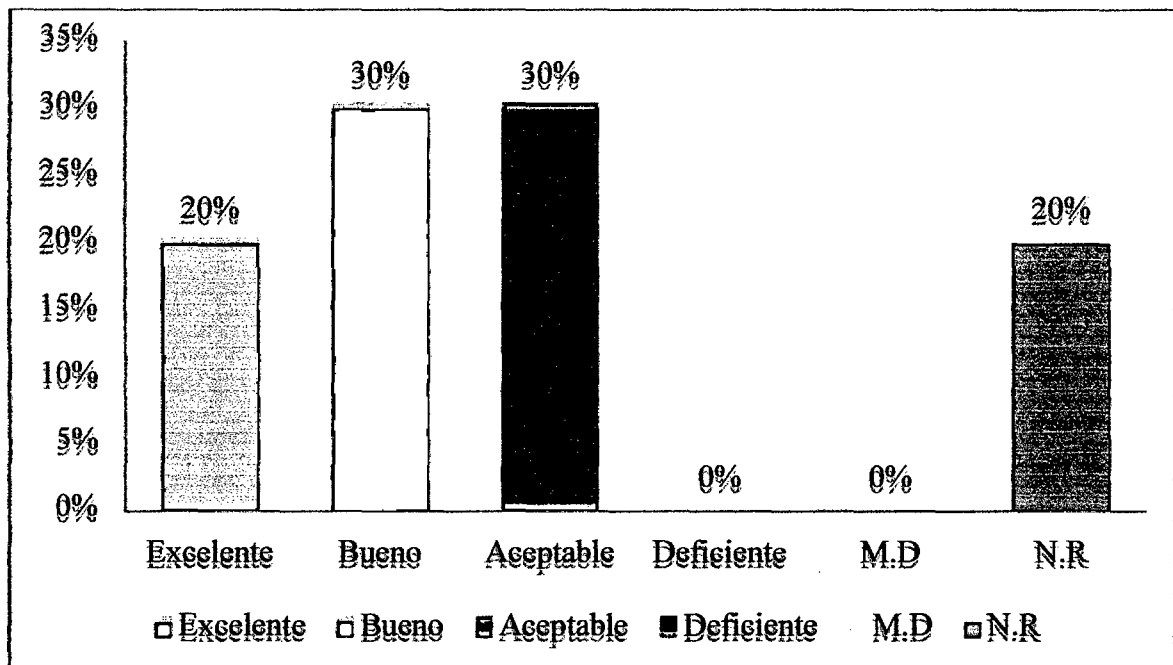
**INTERPRETACIÓN.** Del 10% de docentes de las Instituciones Educativas ALFRED NOVEL Y LEONCIO PRADO su respuesta es excelente sobre el concepto de ZDP, ZDR Y ZDP, un 60% es deficiente y el 20% no responden. Mientras que del 20% de los estudiantes del IX ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria su respuesta es aceptable sobre el concepto de ZDP, ZDR Y ZDP, el 60% es deficiente y el 20% no contestan la pregunta.

**TABLA N° 3: APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV S. VIGOTSKY.**

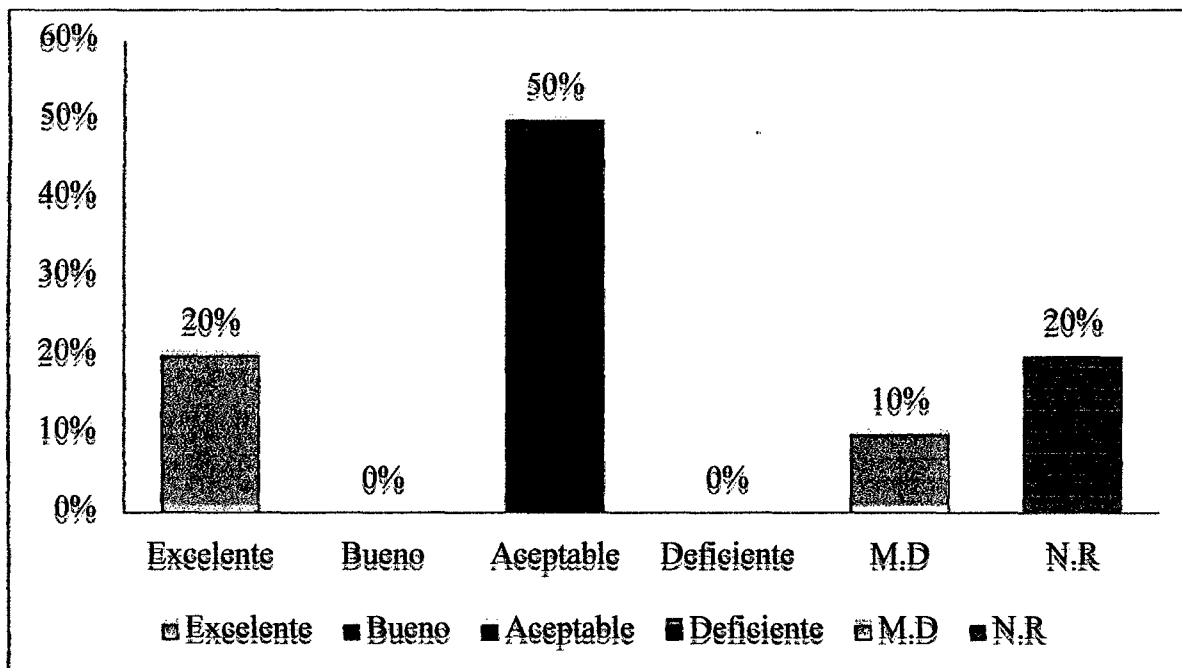
¿De qué manera influye la teoría de Vigotsky en el aprendizaje de los niños?

DOCENTES DE LAS ILEE, LEONCIO PRADO Y ALFRED NOVEL			ESTUDIANTES DEL IX CICLO DE LA C.P.E.P DE LA UNTRM-AMAZONAS		
RESPUESTAS	N° DE PROF.	%	RESPUESTAS	N° DE EST.	%
EXCELENTE	2	20%	EXCELENTE	2	20%
BUENA	3	30%	BUENA	0	0%
ACEPTABLE	3	30%	ACEPTABLE	5	50%
DEFICIENTE	0	0%	DEFICIENTE	0	0%
M.D	0	0%	M.D	1	10%
N.R	2	20%	N.R	2	20%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

#### DE LOS MAESTROS



## DE LOS ESTUDIANTES



FUENTE: TABLA N° 3

**INTERPRETACIÓN.** Del 20% de docentes de las Instituciones Educativas ALFRED NOVEL Y LEONCIO PRADO su respuesta es excelente sobre la influencia de la teoría de Vigotsky en el aprendizaje de los niños, el 30% es bueno, un 30% es aceptable y el 20% restante no contestan la pregunta. Mientras que, del 20% de estudiantes del IX ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria su respuesta es excelente sobre la pregunta, un 50% es aceptable, un 10% es muy deficiente y el 20% no contestan a la interrogante.

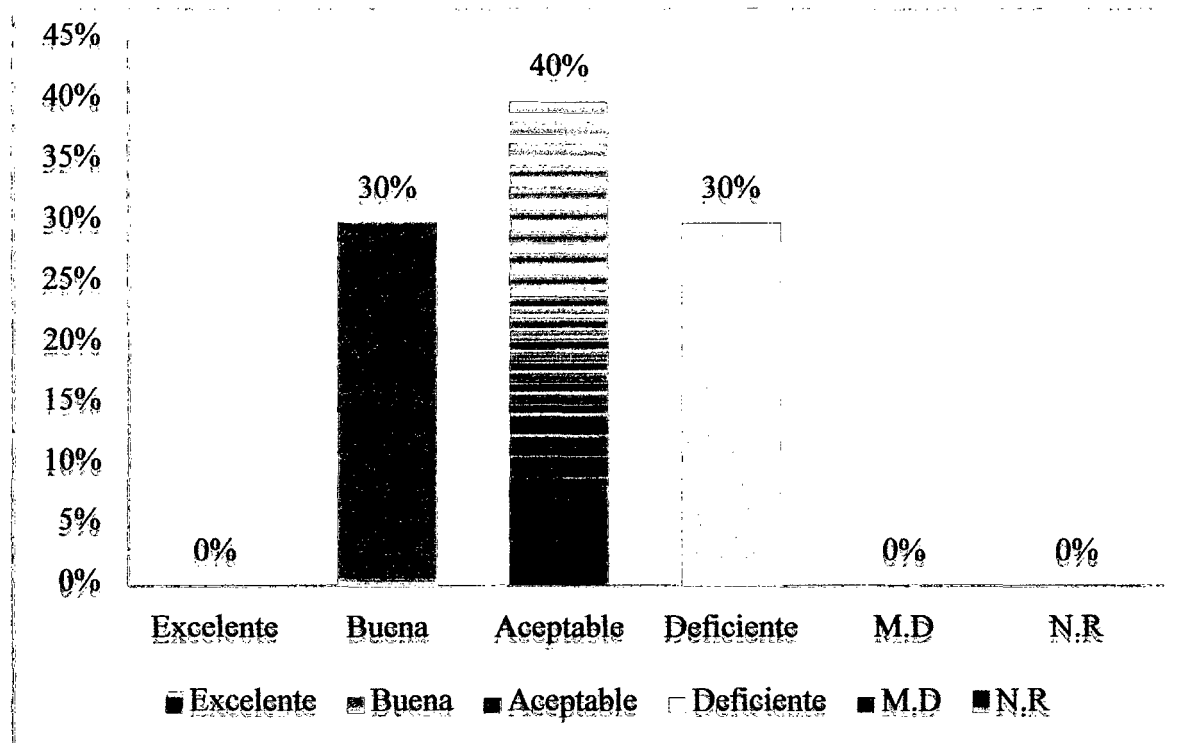


**TABLA N° 4: APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV S. VIGOTSKY.**

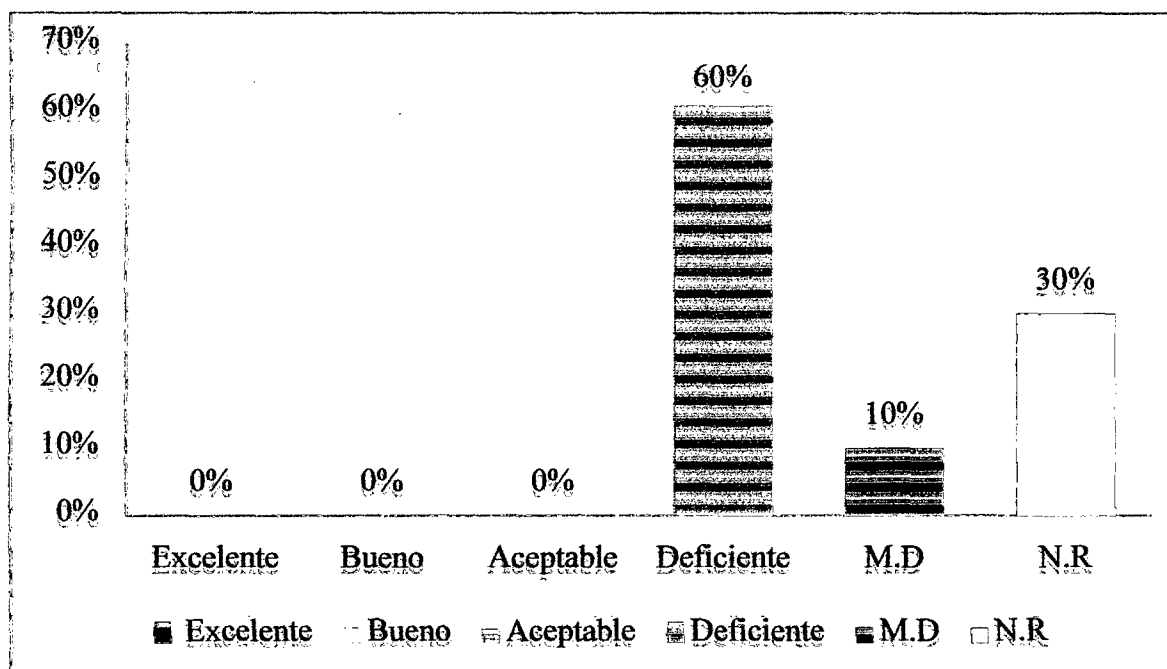
¿A qué se refiere Vigotsky cuando habla de los procesos psicológicos inferiores?

DOCENTES DE LAS I.L.E.E, LEONCIO PRADO Y ALFRED NOVEL			ESTUDIANTES DEL IX CICLO DE LA C.P.E.P DE LA UNTRM- AMAZONAS		
RESPUESTAS	N° DE PROF.	%	RESPUESTAS	N° DE EST.	%
EXCELENTE	0	0%	EXCELENTE	0	0%
BUENA	3	30%	BUENA	0	0%
ACEPTABLE	4	40%	ACEPTABLE	0	0%
DEFICIENTE	3	30%	DEFICIENTE	6	60%
M.D	0	0%	M.D	1	10%
N.R	0	0%	N.R	3	30%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**DE LOS MAESTROS**



## DE LOS ESTUDIANTES



FUENTE: TABLA N° 4

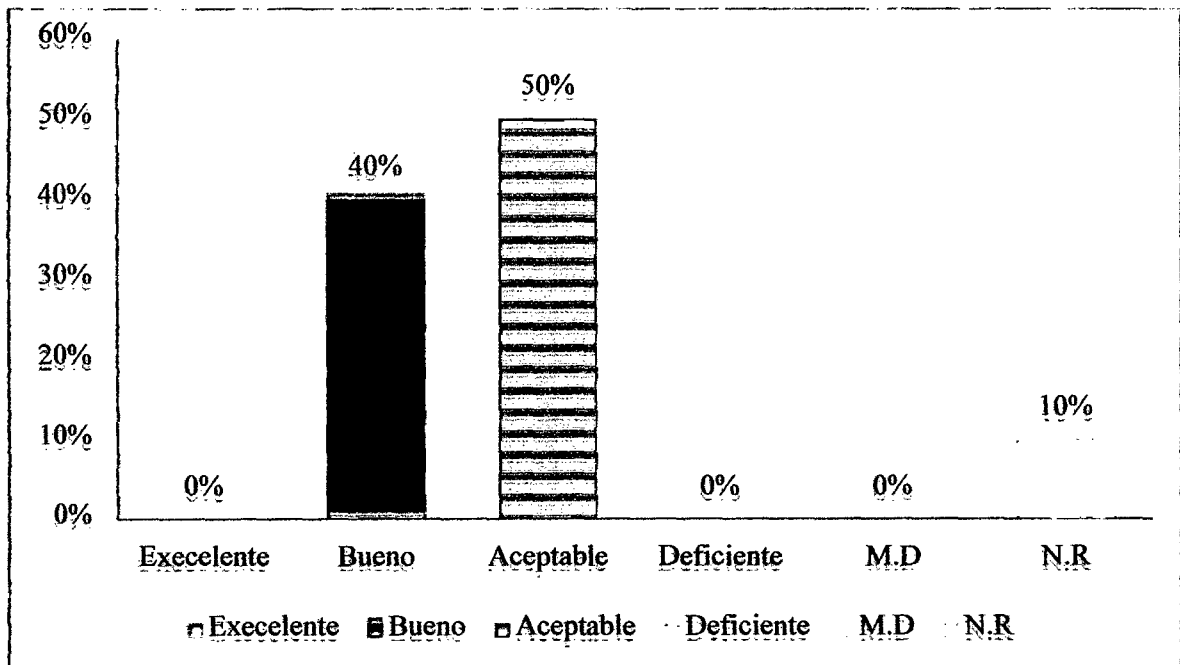
**INTERPRETACIÓN.** Del 10% de docentes de las Instituciones Educativas ALFRED NOVEL Y LEONCIO PRADO se puede notar que su nivel de conocimiento es bueno sobre los PPI, EL 40% es aceptable, mientras que 30% es deficiente. Sin embargo del 60% de estudiantes de la Carrera Profesional de Educación Primaria su nivel de conocimiento sobre los PPI es deficiente, un 10% es muy deficiente y el 30% no responden.

**TABLA N° 5: APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV S. VIGOTSKY.**

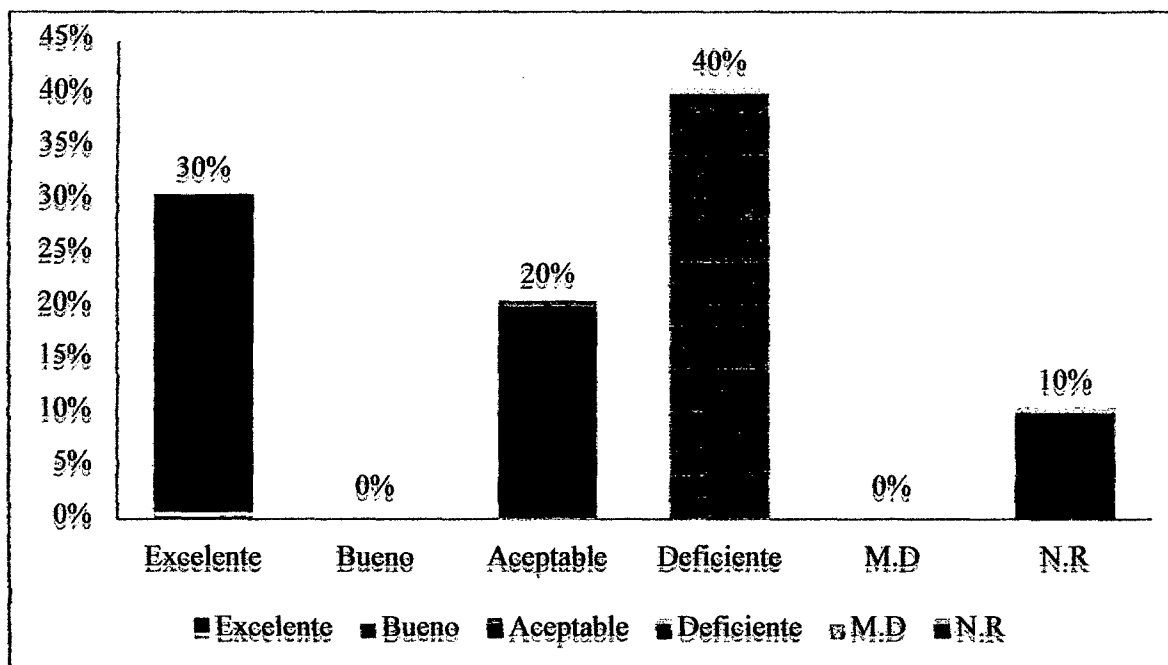
¿Cómo se dan los procesos psicológicos superiores?

DOCENTES DE LAS II.EE, LEONCIO PRADO ALFRED NOVEL			ESTUDIANTES DEL IX CICLO DE LA C.P.E.P DE LA UNTRM- AMAZONAS		
RESPUESTAS	N° DE PROF.	%	RESPUESTAS	N° DE EST.	%
EXCELENTE	0	0%	EXCELENTE	3	30%
BUENA	4	40%	BUENA	0	0%
ACEPTABLE	5	50%	ACEPTABLE	2	20%
DEFICIENTE	0	0%	DEFICIENTE	4	40%
M.D	0	0%	M.D	0	0%
N.R	1	10%	N.R	1	10%
TOTAL	10	100%	TOTAL	10	100%

**DE LOS MAESTROS**



## DE LOS ESTUDIANTES



FUENTE : TABLA N° 5

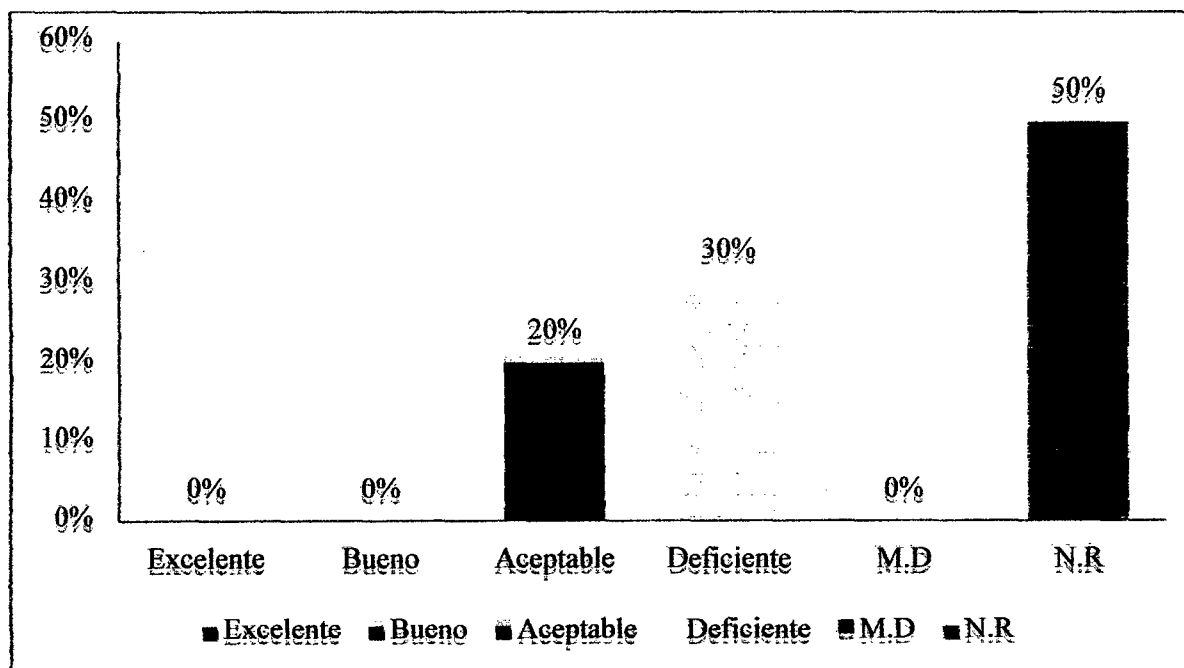
**INTERPRETACIÓN.** Del 10% docentes de las Instituciones Educativas ALFRED NOVEL Y LEONCIO PRADO su nivel de conocimiento de cómo se dan los PPS es bueno, el 50% es aceptable y un 10% no responden. Mientras que del 30% de estudiantes del IX ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria su nivel de conocimiento de cómo se dan los PPS es excelente, un 20% es aceptable, el 40% es deficiente y un 10% no responden la pregunta.

**TABLA N° 6: APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV S. VIGOTSKY.**

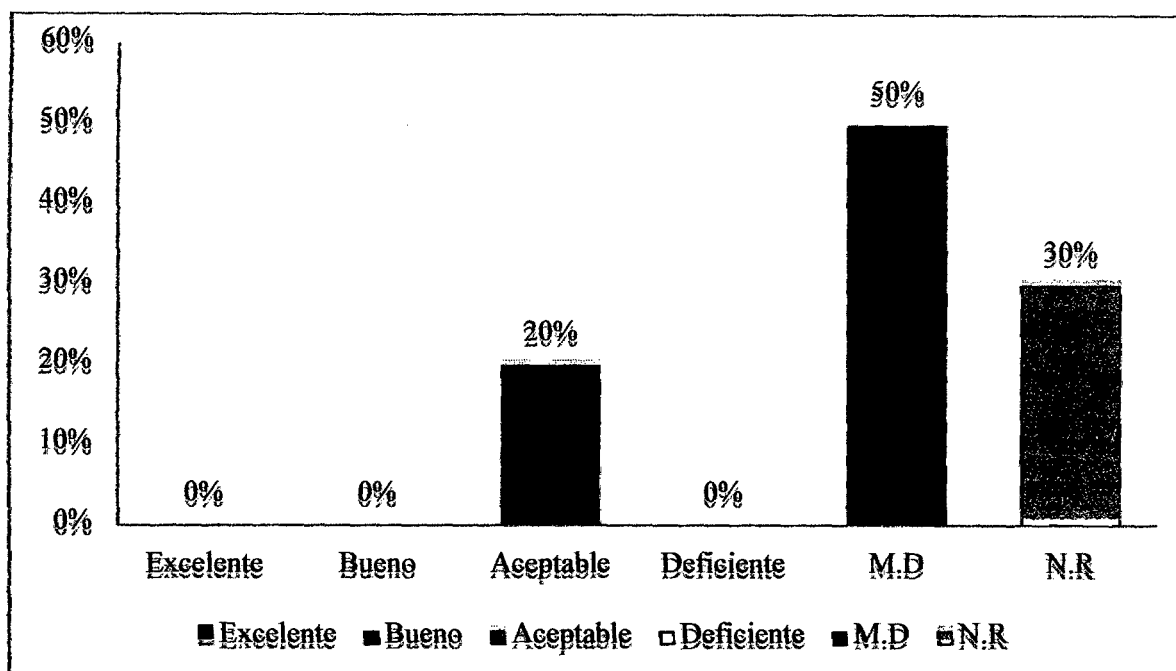
¿A qué se refiere Vigotsky cuando habla de mediación?

DOCENTES DE LAS I.EE, LEONCIO PRADO Y ALFRED NOVEL			ESTUDIANTES DEL IX CICLO DE LA C.P.E.P DE LA UNTRM- AMAZONAS		
RESPUESTAS	N° DE PROF.	%	RESPUESTAS	N° DE EST.	%
EXCELENTE	0	0%	EXCELENTE	0	0%
BUENA	0	0%	BUENA	0	0%
ACEPTABLE	2	20%	ACEPTABLE	2	20%
DEFICIENTE	3	30%	DEFICIENTE	0	0%
M.D	0	0%	M.D	5	50%
N.R	5	50%	N.R	3	30%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

#### DE LOS MAESTROS



## DE LOS ESTUDIANTES



FUENTE: TABLA N° 6

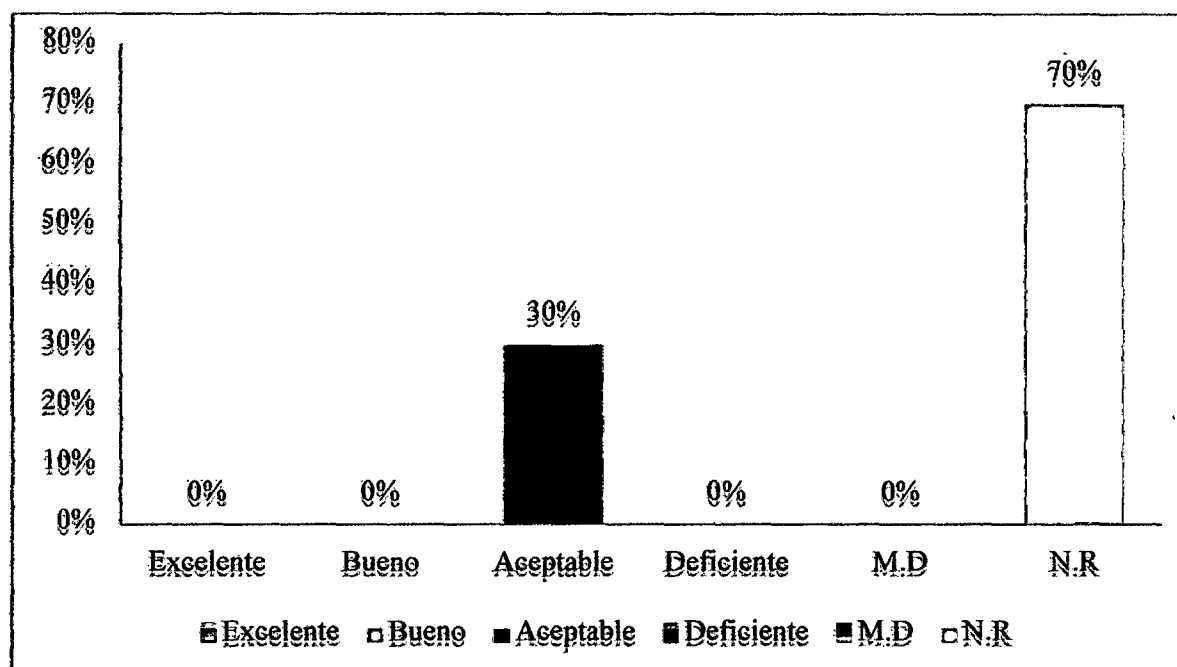
**INTERPRETACIÓN.** Del 20% de docentes de las Instituciones Educativas ALFRED NOVEL Y LEONCIO PRADO su respuesta es aceptable sobre el concepto de mediación, un 30% es deficiente y el 50% no responden a la pregunta. Referente a los estudiantes del IX ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria, Se tiene que el 20% tienen una respuesta aceptable referente al concepto de mediación, un 20% su respuesta es aceptable, y el 50% no responden la pregunta.

**TABLA N° 7: APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV S. VIGOTSK**

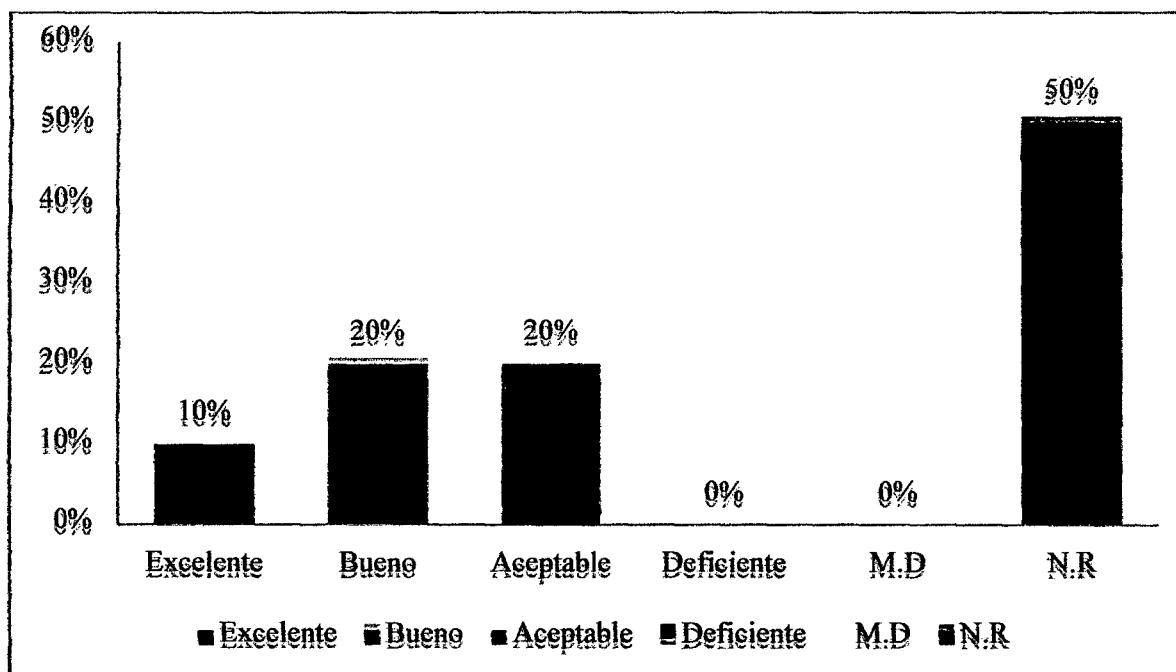
¿Cómo se dan los procesos de interiorización?

DOCENTES DE LAS I.EE, LEONCIO PRADO Y ALFRED NOVEL			ESTUDIANTES DEL IX CICLO DE LA C.P.E.P DE LA UNTRM-AMAZONAS		
RESPUESTAS	N° DE PROF.	%	RESPUESTAS	N° DE EST.	%
EXCELENTE	0	0%	EXCELENTE	1	10%
BUENA	0	0%	BUENA	2	20%
ACEPTABLE	3	30%	ACEPTABLE	2	20%
DEFICIENTE	0	0%	DEFICIENTE	0	0%
M.D	0	0%	M.D	0	0%
N.R	7	70%	N.R	5	5%
TOTAL	10	100%	TOTAL	10	100%

**DE LOS MAESTROS**



## DE LOS ESTUDIANTES



FUENTE : TABLA N° 7

**INTERPRETACIÓN.** Del 30% de docentes de las Instituciones Educativas ALFRED NOVEL Y LEONCIO PRADO su respuesta es aceptable sobre los procesos de interiorización y el 70% no responden nada. Sin embargo del 10% de estudiantes del IX ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria su respuesta es excelente referente a los procesos de interiorización, un 20% es bueno, el 50% no responden la pregunta y el 20% restante es aceptable su respuesta.

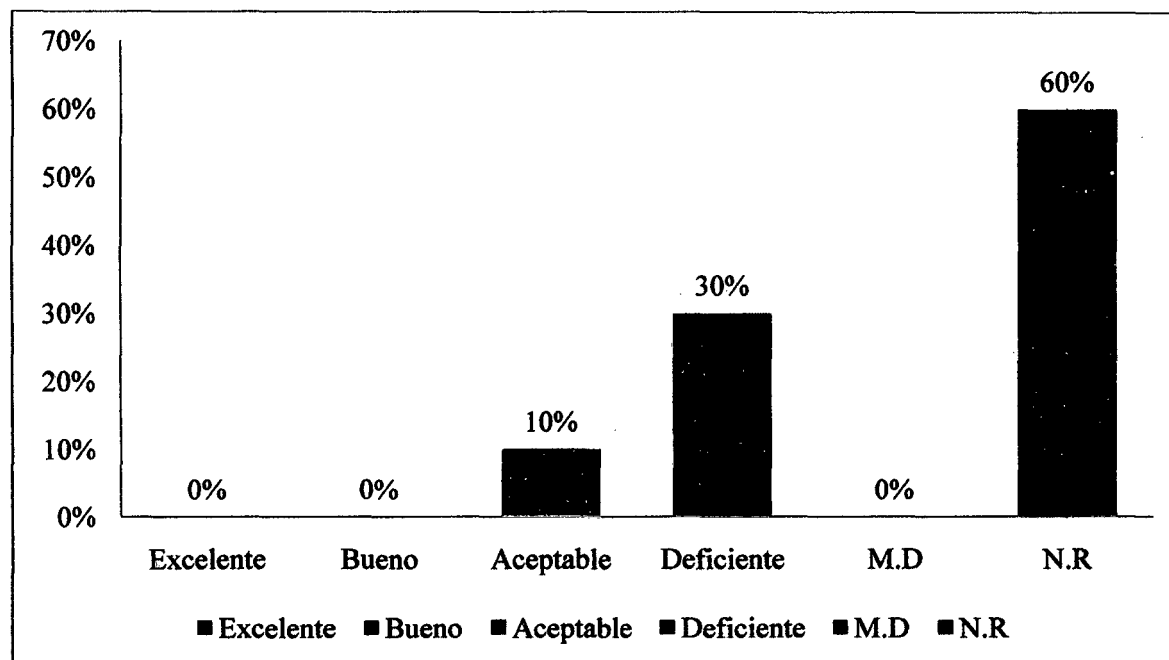


**TABLA N° 8: APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV S. VIGOTSKY.**

Para Vigotsky ¿Cuál es su concepción de educación?

DOCENTES DE LAS I.E.E, LEONCIO PRADO Y ALFRED NOVEL			ESTUDIANTES DEL IX CICLO DE LA C.P.E.P DE LA UNTRM- AMAZONAS		
RESPUESTAS	N° DE PROF.	%	RESPUESTAS	N° DE EST.	%
EXCELENTE	0	0%	EXCELENTE	5	50%
BUENA	0	0%	BUENA	2	20%
ACEPTABLE	1	10%	ACEPTABLE	2	20%
DEFICIENTE	3	30%	DEFICIENTE	0	0%
M.D	0	0%	M.D	0	0%
N.R	6	60%	N.R	1	10%
TOTAL	10	100%	TOTAL	10	100%

**DE LOS MAESTROS**

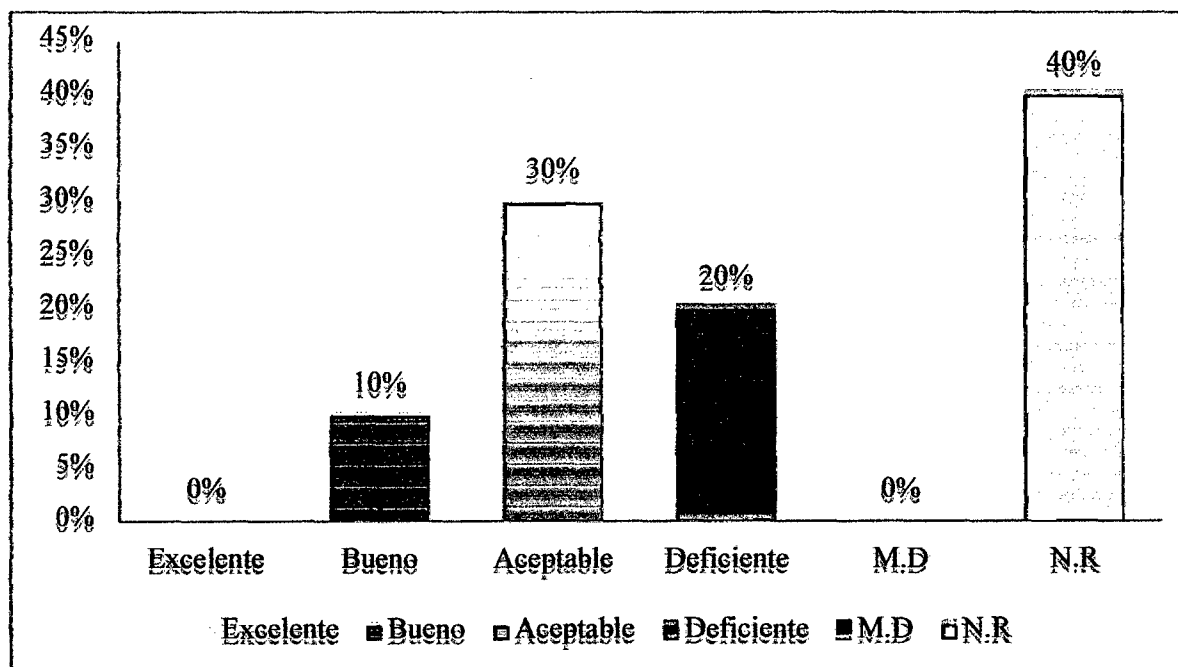


**TABLA N° 9: APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV S. VIGOTSKY.**

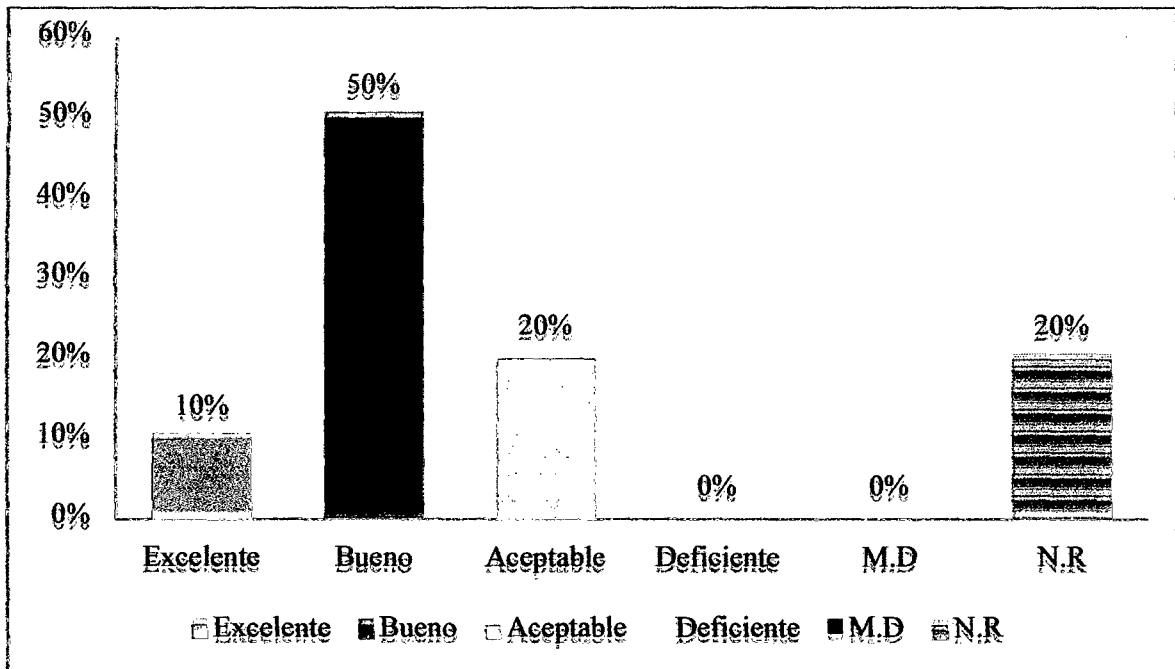
. ¿En tus clases diarias, utilizas la teoría sociocultural de Vigotsky para orientar el aprendizaje de los niños? SÍ O NO por qué

DOCENTES DE LAS ILEE, LEONCIO PRADO Y ALFRED NOVEL			ESTUDIANTES DEL IX CICLO DE LA C.P.E.P DE LA UNTRM- AMAZONAS		
RESPUESTAS	N° DE PROF.	%	RESPUESTAS	N° DE EST.	%
EXCELENTE	0	0%	EXCELENTE	1	10%
BUENA	1	10%	BUENA	5	50%
ACEPTABLE	3	30%	ACEPTABLE	2	20%
DEFICIENTE	2	20%	DEFICIENTE	0	0%
M.D	0	0%	M.D	0	0%
N.R	4	40%	N.R	2	20%
TOTAL	10	100%	TOTAL	10	100%

**DE LOS MAESTROS**



## DE LOS ESTUDIANTES



FUENTE: TABLA N° 9

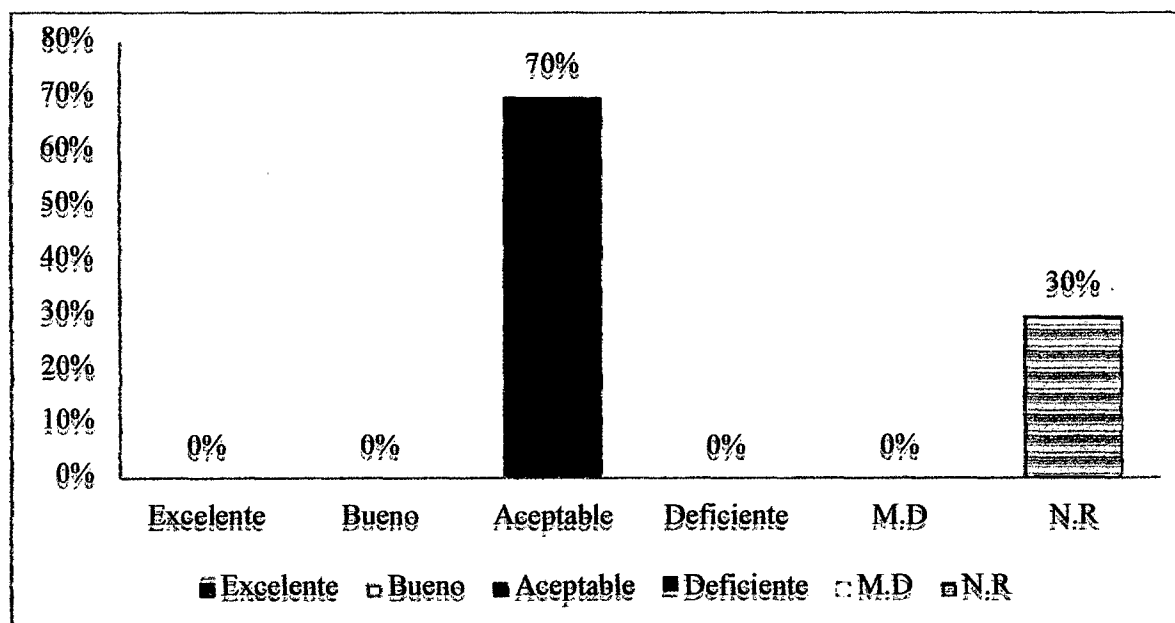
**INTERPRETACIÓN.** Del 10% de docentes s de las Instituciones Educativas ALFRED NOVEL Y LEONCIO PRADO su respuesta es buena sobre la pregunta, el 30% es aceptable, el 20% es deficiente y el 40% restante no responden. Sin embargo del 10% de estudiantes del IX ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria su respuesta es excelente sobre la pregunta, el 50% es bueno, un 20% es aceptable y el 20% restante no contestan nada.

**TABLA N° 10: APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV S. VIGOTSKY.**

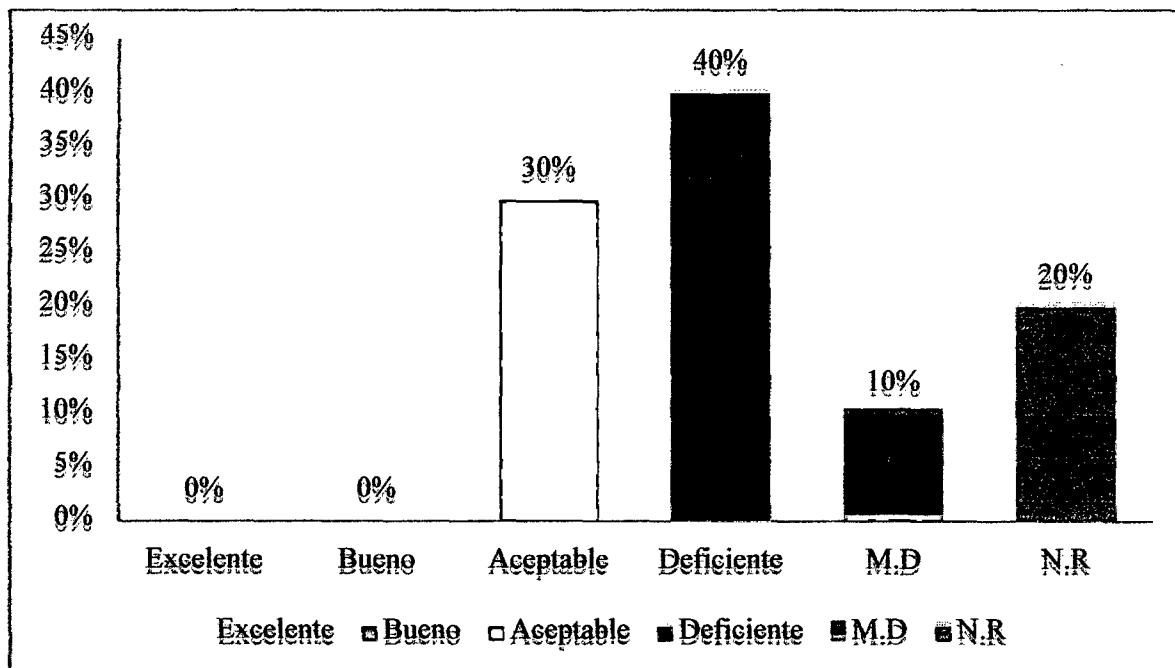
De acuerdo a Vigotsky ¿cuáles son las líneas de desarrollo?

DOCENTES DE LAS II.EE, LEONCIO PRADO Y ALFRED NOVEL			ESTUDIANTES DEL IX CICLO DE LA C.P.E.P DE LA UNTRM- AMAZONAS		
RESPUESTAS	N° DE PROF.	%	RESPUESTAS	N° DE EST.	%
EXCELENTE	0	0%	EXCELENTE	0	0%
BUENA	0	0%	BUENA	0	0%
ACEPTABLE	7	70%	ACEPTABLE	3	30%
DEFICIENTE	0	0%	DEFICIENTE	4	40%
M.D	0	0%	M.D	1	10%
N.R	3	30%	N.R	2	20%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

#### DE LOS MAESTROS



## DE LOS ESTUDIANTES



FUENTE: TABLA N° 10

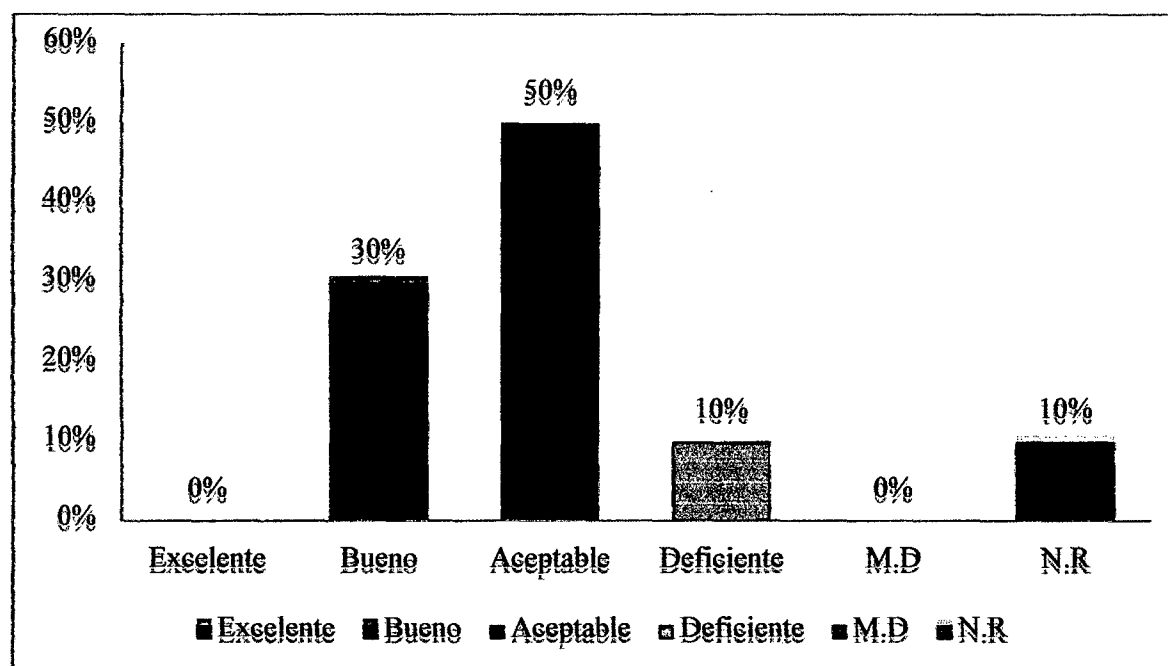
**INTERPRETACIÓN.** Del 70% de docentes de las Instituciones Educativas ALFRED NOVEL Y LEONCIO PRADO su respuesta es aceptable en cuanto a las líneas de desarrollo propuesto por Vigotsky y el 30% no responden la pregunta. Mientras que del 30%, de estudiantes del IX ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria su respuesta es aceptable en cuanto a las líneas de desarrollo propuesto por Vigotsky, el 40% es deficiente, un 10% es muy deficiente y el 20% no responden a la interrogante.

**TABLA N° 11: APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV S. VIGOTSKY.**

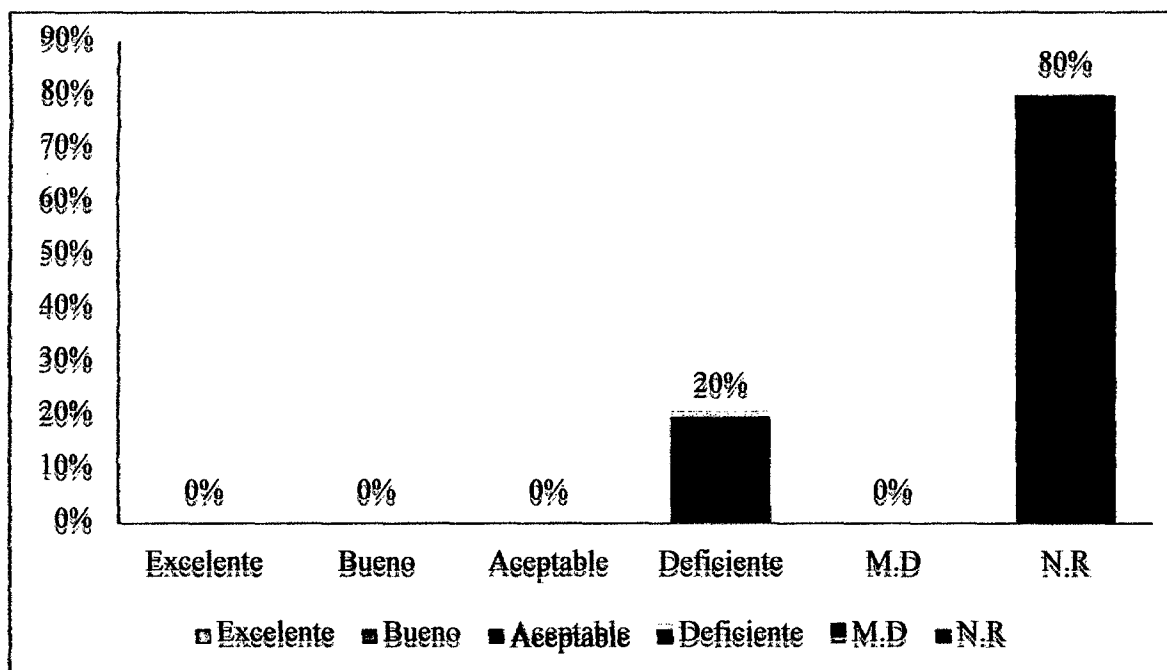
¿Por qué Vigotsky es considerado un constructivista?

DOCENTES DE LAS ILEE, LEONCIO PRADO Y ALFRED NOVEL			ESTUDIANTES DEL IX CICLO DE LA C.P.E.P DE LA UNTRM- AMAZONAS		
RESPUESTAS	N° DE PROF.	%	RESPUESTAS	N° DE EST.	%
EXCELENTE	0	0%	EXCELENTE	0	0%
BUENA	3	30%	BUENA	0	0%
ACEPTABLE	5	50%	ACEPTABLE	0	0%
DEFICIENTE	1	10%	DEFICIENTE	2	20%
M.D	0	0%	M.D	0	0%
N.R	1	10%	N.R	8	80%
TOTAL	10	100%	TOTAL	10	100%

### DE LOS MAESTROS



## DE LOS ESTUDIANTES



FUENTE: TABLA N° 11

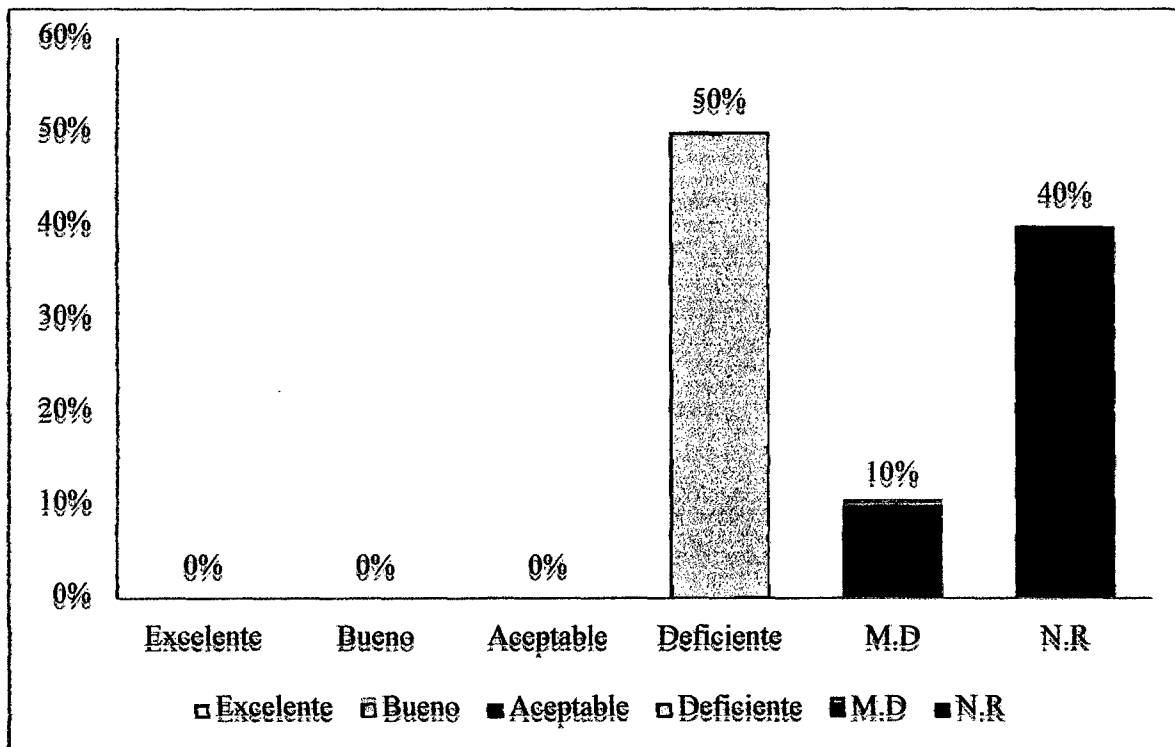
**INTERPRETACIÓN.** Del 30% de docentes de las Instituciones Educativas ALFRED NOVEL Y LEONCIO PRADO su respuesta es buena sobre la pregunta, el 50% es aceptable, un 10% es deficiente y el 10% restante no contestan. Sin embargo del 20% de estudiantes del IX ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria su respuesta es deficiente sobre la pregunta, y el 80% no responden a la pregunta.

**TABLA N° 12: APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV S. VIGOTSKY.**

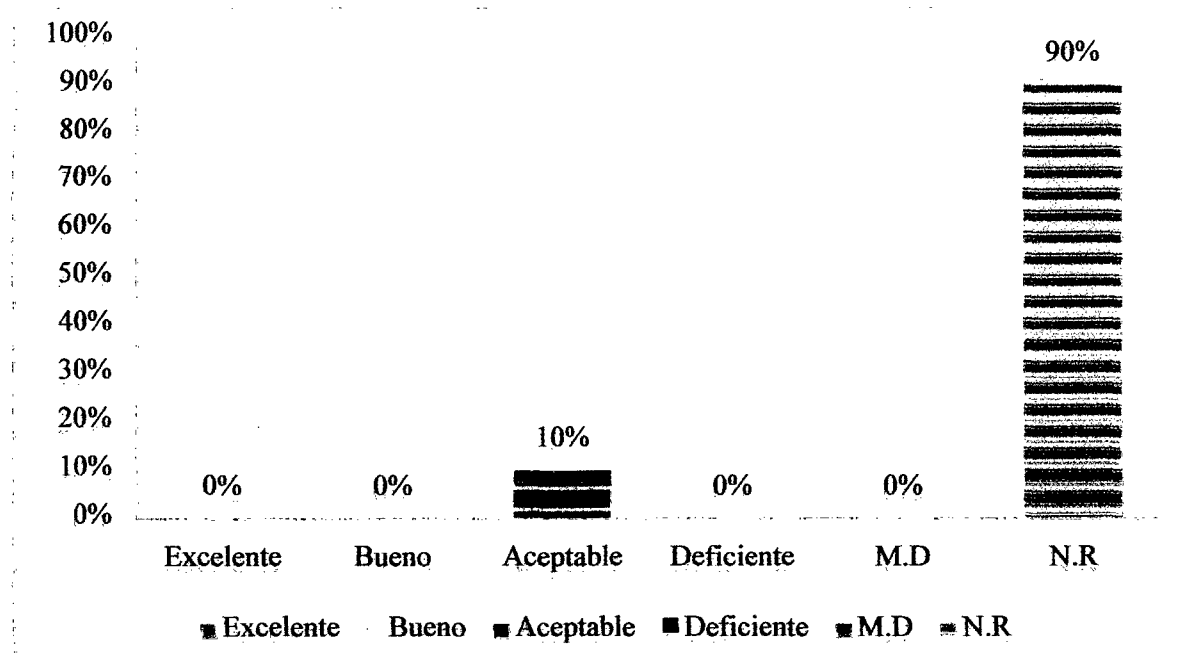
¿Cuáles son las concepciones filosóficas de Lev Vigotsky?

DOCENTES DE LAS ILEE, LEONCIO PRADO Y ALFRED NOVEL			ESTUDIANTES DEL IX CICLO DE LA C.P.E.P DE LA UNTRM- AMAZONAS		
RESPUESTAS	N° DE PROF.	%	RESPUESTAS	N° DE EST.	%
EXCELENTE	0	0%	EXCELENTE	0	0%
BUENA	0	0%	BUENA	0	0%
ACEPTABLE	0	0%	ACEPTABLE	1	10%
DEFICIENTE	5	50%	DEFICIENTE	0	0%
M.D	1	10%	M.D	0	0%
N.R	4	40%	N.R	9	90%
TOTAL	10	100%	TOTAL	10	100%

#### DE LOS MAESTROS





**DE LOS ESTUDIANTES**

**FUENTE: TABLA N° 12**

**INTERPRETACIÓN.** Del 50% de docentes de las Instituciones Educativas ALFRED NOVEL Y LEONCIO PRADO su respuesta es deficiente es decir no conocen las concepciones filosóficas de Vigotsky, el 10% es muy deficiente y un 40% no responden la pregunta. Sin embargo del 10% de estudiantes del IX ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria su respuesta es aceptable sobre las concepciones filosóficas de Vigotsky y el 90% no responden la pregunta.

## IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Concluido el análisis de resultados de la investigación, la discusión gira en torno de la verificación si la teoría sociocultural tiene implicancias teóricas en la educación primaria o no, sobre esto varios son los fundamentos que explican la estimulación del hecho.

Las conceptualizaciones de la zona de desarrollo próximo y sus niveles (según el cuestionario) es todavía errónea en los maestros y estudiantes de educación; ya que teorizan a los conceptos como procesos empíricos de desarrollo individual, lo que a nuestra perspectiva no debe ser así, ya que como dice Bruner (citado por **LUIS FELIPPE Y REBECA**). Para Vigotsky el elemento sociocultural es sustancial en toda su teoría, la cual plantea un modelo de desarrollo eminentemente social “no partía de un modelo de niño enfrentado con el mundo como problema, sino que concibe al niño desde el principio colaborando con otros, enfrentando al mundo que es constituyente y está formado por procesos simbólicos. En esencia, afirma que la interacción social, la actividad colectiva del niño y el adulto, y entre los mismos niños, es la forma genética fundamental de las funciones psicológicas individuales.

En esta medida estamos de acuerdo con **VIGOTSKY** en la que nos plantea que los alumnos aprenden con la ayuda de alguien más capaz, que puede ser su compañero, maestro u otro individuo (interacción social). Para que la ayuda sea eficaz y pertinente, es importante saber lo que el niño es capaz de hacer por sí solo y con la ayuda de un adulto (por ejemplo el profesor). En esta interacción los aportes de cada uno son diferentes: sus experiencias y posibilidades son distintas, pero lo cierto es que en la interacción se produce una colaboración. En ella, la figura principal debe ser el niño. El adulto, sea el profesor o los padres, con el uso de las posibilidades del medio social en el cual vive el niño, solo pueden dirigir y guiar la actividad personal del niño mediante la creación de zonas de desarrollo próximo y así alentar su mayor desarrollo intelectual.

**Si nos centramos en las implicancias educativas de la teoría de vigotsky en la educación**, nos damos cuenta que según el cuestionario la gran mayoría de docentes lo vienen aplicando esta teoría de forma empírica y no conocen su sustento científico, lo cual tiene enorme relevancia en la educación, por la que el desarrollo psicológico es visto de

manera prospectiva donde se evalúan las capacidades o funciones que el niño domina completamente y que ejerce de manera independiente.

A esto se ajusta que la zona de desarrollo próximo es el dominio psicológico en constante transformación, de manera que el educador como dice Vigotsky debe intervenir en esa zona con el objetivo de provocar en los estudiantes los avances que no sucedería espontáneamente.

**Según el aprendizaje se rescata que:**

Los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo. La trayectoria del desarrollo es de afuera hacia adentro por medio de la internalización de los procesos interpsicológicos; de ese modo, si se considera que el aprendizaje impulsa el desarrollo resulta que la escuela es el agente encargado y tiene un papel fundamental en la promoción del desarrollo psicológico del niño, donde los otros miembros de la cultura es esencial para el proceso de desarrollo infantil.

Remontándonos en las concepciones filosóficas y educativas de vigotsky, se puede verificar que las respuestas (del cuestionario) no tienen sentido porque no existe una visión clara de concepción filosófica y concepción educativa. Según esto se puede constatar que para vigotsky su CONCEPCIÓN EDUCATIVA era desde una visión sociocultural de desarrollo, en la que se encuentra la idea que el desarrollo psicológico del niño se produce en situaciones de interacción con otras personas en las cuales internaliza las formas de razonamiento, solución de problemas, valoraciones y formas de conducta que tienen un reconocimiento en el colectivo social y que como tales pertenecen a la cultura.

Finalmente, al analizar su concepción educativa se puede decir que para Vigotsky también existe una concepción filosófica, la cual tiene su base en los principios del materialismo histórico y dialéctico del cual rescata la concepción de F. Engels de que el trabajo y el uso de instrumentos o herramientas son los medios a través de los cuales el hombre cambia la naturaleza y, al hacer esto se transforma a sí mismo

## V.CONCLUSIONES

Después de analizar y contrastar la siguiente investigación se llegó a las conclusiones siguientes:

1. Los conceptos científicos como zona de desarrollo próximo (y sus niveles), procesos desarrollo, andamiaje, mediación, procesos de interiorización y líneas de desarrollo, son poco conocidos por los maestros y estudiantes de educación.
2. La aplicabilidad de los conceptos científicos en los procesos de enseñanza aprendizaje sobre la teoría sociocultural de Lev Vigotsky se dan de manera empírica.
3. La teoría sociocultural de Vigotsky tiene influencias positivas en la educación, ya que tiene sus fundamentos en los principios del materialismo histórico dialéctico; donde consideran al niño como un ser social (dentro de un grupo) y no como un ser individual.
4. Aplicar la teoría sociocultural de Vigotsky en los procesos de enseñanza aprendizaje es de suma importancia; ya que los conocimientos que se dan son producidos y mas no reproducidos.

## VI. RECOMENDACIONES

En base a los resultados obtenidos se recomienda:

1. Realizar investigaciones experimentales con muestras más grandes para mejorar los conceptos científicos en los maestros sobre la teoría sociocultural de Vigotsky
2. A los entes responsables de la educación, se les insta a fomentar jornadas de estudio para analizar las concepciones filosóficas, educativas, ideológicas y sociales sobre teorías pedagógicas para mejorar así los conocimientos científicos de los maestros y su aplicación en la escuela.
3. A la universidad, especialmente a la Carrera Profesional de Educación Primaria; realizar propuestas pedagógicas de acuerdo a nuestro contexto, rescatando los conceptos científicos de las teorías pedagógicas universales.
4. A los maestros que laboran en las instituciones educativas de nuestra región; se les insta a crear zonas de desarrollo próximo en sus actividades de aprendizaje para lograr así un aprendizaje social en los niños.

# **VII. PROPUESTA DIDÁCTICA**

De acuerdo a mis resultados obtenidos en la presente investigación, me puedo dar cuenta que éstos datos me servirán como diagnostico del nivel cultural-científico en la que se encuentran los maestros y estudiantes de educación referente a conocimientos conceptuales de teorías pedagógicas y su aplicabilidad en la educación.

Sin embargo mi muestra no fue tan grande, pero esto refleja la realidad de una educación recalcitrante y limitante, con maestros sin actitudes científicas para realizar investigaciones; es decir maestros cansados que están en descanso que poco o nada les interesa la conceptualización teórica de los conocimientos pedagógicos.

Frente a esta realidad diagnosticada, realizo la siguiente propuesta:

## **VII. PROPUESTA DIDÁCTICA**

### **MÉTODO VIGOTSKIANO Y SU APLICACIÓN EN LA EDUCACIÓN PERUANA**

#### **FUNDAMENTACIÓN HISTÓRICA**

En el Perú se han dado más de 17 reformas educativas en los procesos de enseñanza aprendizaje (desde una postura estímulo respuesta, hasta una postura constructivista); lo cual, ha conllevado a que ninguno de éstos ha tenido un sustento teórico científico en la práctica educativa del docente, teniendo como consecuencia el fracaso total de la educación. A esto se ajusta que la educación sigue siendo la misma, expositiva y tradicional.

Frente a esta realidad nuestra propuesta es: cambiar de una postura individual por una postura social, utilizando la teoría sociocultural de Vigotsky en los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes; logrando una interacción social necesaria para el desarrollo científico de los mismos.

## LA TEORÍA SOCIOCULTURAL EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN PERUANA

“..El desarrollo cognoscitivo es la capacidad de realizar abstracción, de explicar la realidad por conceptualizaciones. La teoría sociocultural concibe dos procesos: los procesos endógenos (maduración- desarrollo) que se canalizan hacia los procesos exógenos (interacción aprendizaje). El aprendizaje es un proceso de comprensión de internalización. De lo inter (de lo exterior) a lo intra (a lo interior) y el desarrollo se da por la interacción, dialogo, discusión, polémica, debate, confrontación de ideas, conciliar, negociar.”

Los responsables de lo específicamente humano (abstracción, generalización, síntesis, descontextualización y razonamiento) son los procesos interpsicológicos que están en el plano externo y los procesos intrapsicológicos en el plano interno, así pues esta teoría concibe el aprendizaje de los contenidos, primero en el plano externo, esto es en interacción de grupos, en pequeños grupos de triadas y en la práctica comunicativa, para después aparecer en el plano interno, esto es internalización que solo se logra después de que el conocimiento ha aparecido en la vida social.

### **¿Cómo debe ser la escuela Vigotskiana en nuestra realidad?**

La escuela debe propiciar el desarrollo de las funciones psicológicas superiores (memoria, atención, percepción, pensamiento) y ello depende en gran medida de la cultura, por lo que se trata de organizar un ambiente cultural en la escuela y trabajar con la memoria a largo plazo.

El ambiente es el conjunto de factores internos- biológico y externos físicos y psicosociales que favorecen la interacción social. El ambiente debe trascender más allá del espacio físico como contorno natural y abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su existencia. Se trata de un espacio de construcción significativa de la cultura.

**“si el conocimiento es construido a partir de la interacción social, es conveniente introducir en los procesos educativos el mayor numero de éstas; “...debe ir mas allá de la explicación del pizarrón e incluir actividades de laboratorio, experimentación, solución de problemas, descripciones naturales y culturales...”(ENCINAS, PP. 125)**

El ambiente de aprendizaje tiene mayor relevancia que la explicación o simple transmisión de conocimientos.”



Desde el punto de vista vigotskiano, el entorno social no es una simple condición que favorece u obstaculiza el aprendizaje y el desarrollo individual: es una parte intrínseca del propio proceso la que define su esencia misma, a partir de la formación y desarrollo de la psique humana formulada por Vigotsky:

### **¿Cómo debe ser el estudiante en una escuela Vigotskiana?**

En la teoría de Vigotsky el estudiante es visto como un ente social, protagonista y producto de diversas interacciones, que precisamente mediante estas interacciones consigue aculturarse y socializarse al mismo tiempo que se individualiza y auto realiza. El estudiante es una persona que internaliza el conocimiento de las ciencias, primero en el plano interindividual y luego en el plano intraindividual.

### **¿Cómo debe ser el maestro en una escuela Vigotskiana?**

En la concepción sociocultural, el maestro debe promover una enseñanza que conduzca al desarrollo, creando zonas de desarrollo próximo para adquirir conocimientos, habilidades y hábitos que sean sustento de un sistema de apoyo y poder aspirar a niveles superiores de desarrollo. El maestro para crear y negociar zonas de desarrollo próximo debe tener una concepción científica del mundo y ser sensible a los progresos de los estudiantes.

Es necesario también plantear que el maestro en esta escuela debe proponer situaciones problemáticas en los niños, que sean de su interés, así como el trabajo en pequeños grupos donde se practique la discusión y la conducción por los mismos niños. Desde el enfoque sociocultural no es suficiente que el maestro proponga a sus alumnos problemas interesantes para su reflexión, sino que toda la escuela propicie los medios necesarios para que se dé la interacción social.

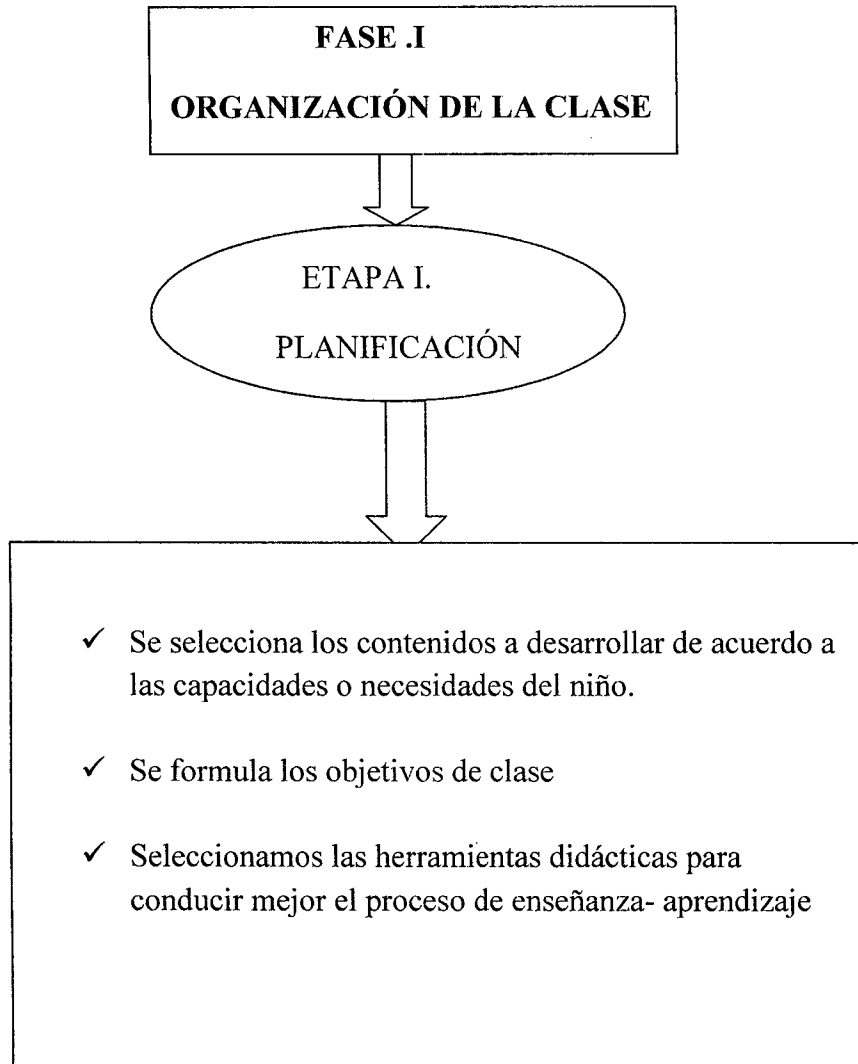
### **¿Cómo deben ser los procesos de enseñanza aprendizaje en una escuela Vigotskiana?**

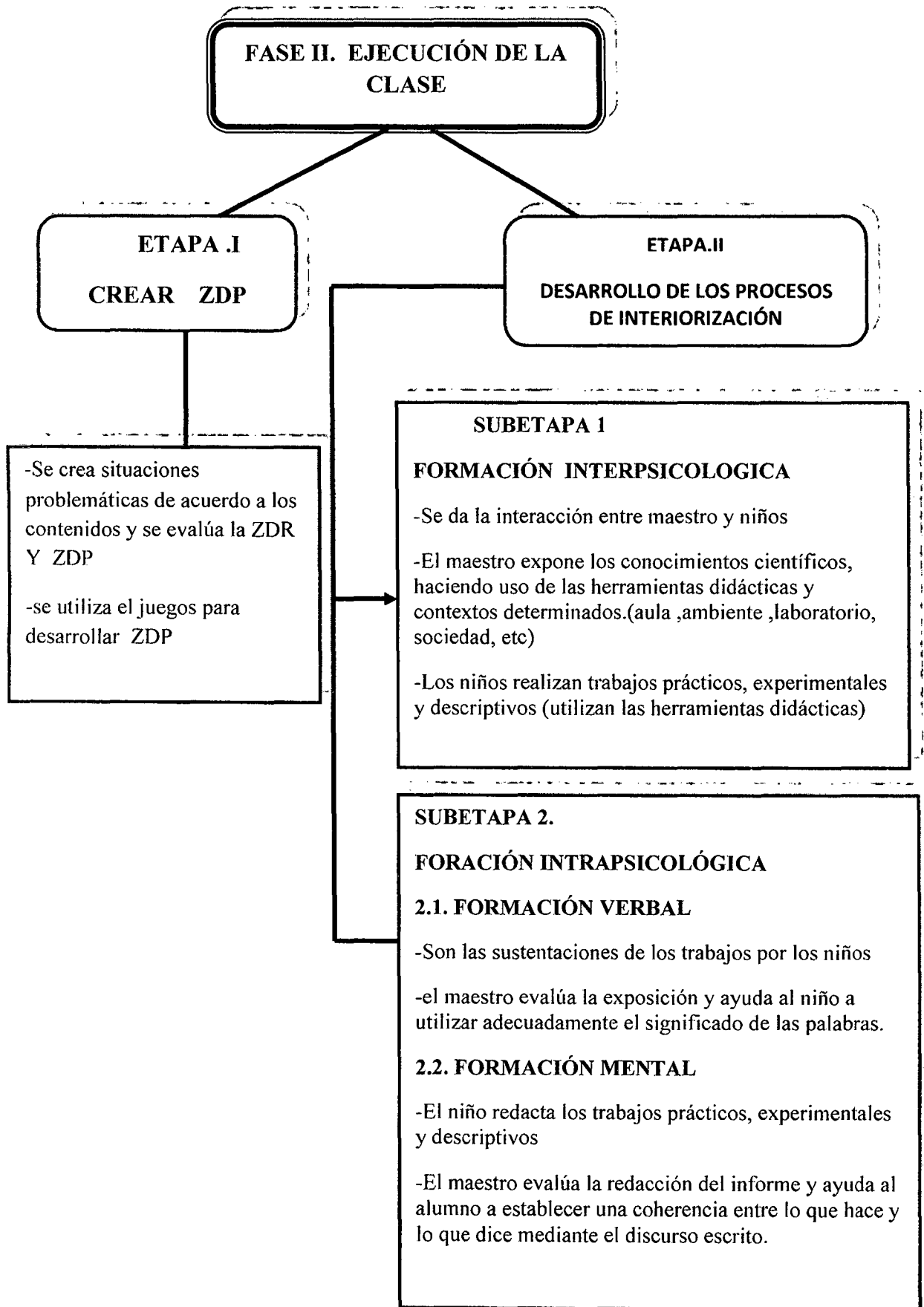
En una escuela Vigotskiana se tiene que concebirse un sistema de enseñanza que coadyuve al proceso de transformación social y personal, para lograr este propósito se debe garantizar para todos una buena enseñanza, entendiéndose esta como la difusión de conocimientos, métodos, procedimientos y valores acumulados por la humanidad con resonancia en la vida personal del niño. La tarea fundamental es garantizar el pleno desarrollo de la personalidad, preparar al niño para el mundo adulto, proyectándolo de

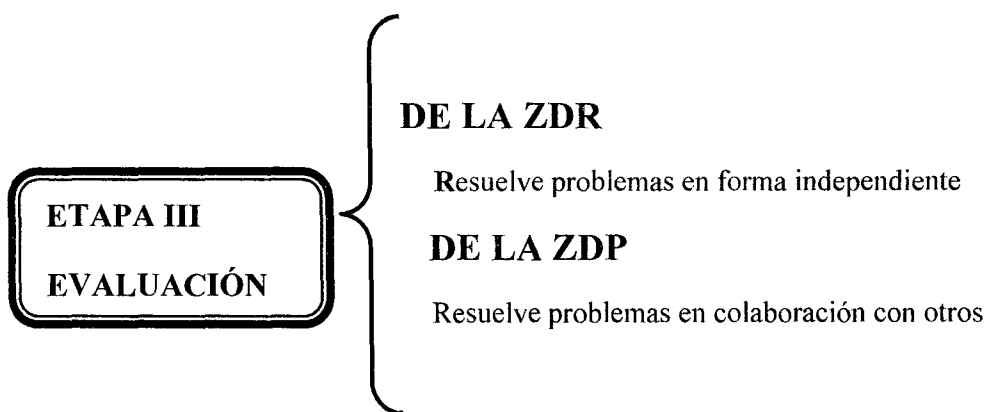
instrumentos, de condiciones propicias para todos, de medios de orientación de su realidad para una participación organizada y activa en el proceso de transformación social.

Lograr esta enseñanza significa dar un cambio de paradigma para los docentes y un verdadero reto; teniendo en cuenta que el maestro en la actualidad carece de formación científica, estatus profesional y ejercicio autónomo de su profesión, pues sigue indicaciones del Ministerio de Educación respecto al programa, enfoque y metodología a aplicar. Para los Vigotskianos el reto es muy grande y el docente es un experto (tiene concepción científica de la realidad) que guía y mediatiza los saberes que deben aprender a interiorizar los niños. El estudiante en la enseñanza debe tener la posibilidad de actuar en las distintas fases; lo cual, propician un aprendizaje eficaz desde las acciones en el plano práctico hasta su realización en un plano conceptual (mental).

Para lograr todo lo planteado es necesario cambiar el esquema de clase (individual), por un esquema real (social) que a continuación se describe:







## SUSTENTACIÓN TEÓRICA DEL ESQUEMA DIDÁCTICO VIGOTSKIANO

**FASE.I. ORGANIZACIÓN DE LA CLASE.** En esta fase se planifica la clase teniendo en cuenta lo siguiente:

**1.1. OBJETIVOS.** Se formula los objetivos con la intención de lograr habilidades, destrezas y conductas nuevas en los estudiantes.

**1.2. CONTENIDOS.** Seleccionamos los contenidos a desarrollar con los estudiantes, pero éstos deben estar de acuerdo a sus necesidades y capacidades.

**1.3. HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS.** En esta parte hay que tener presente el principio propuesto por Engels donde dice: que el hombre utiliza herramientas para transformar la naturaleza; así el docente debe utilizar herramientas para interiorizar el conocimiento en los niños y facilitarlos de otras herramientas para el aprendizaje de interacción entre niños. Con esta premisa el maestro tiene la gran tarea de seleccionar diferentes equipos para conducir el proceso de enseñanza aprendizaje, estos equipos pueden ser:

- Material de laboratorio
- Material del ambiente natural
- Mapas, láminas, etc.

**FASE.II. EJECUCIÓN DE LA CLASE.** Es el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, esto a su vez se subdivide en:

**ETAPA.I. CREACIÓN DE ZONAS DE DESARROLLO PRÓXIMO.**

En esta etapa se plantean situaciones problemáticas sobre el contenido de un tema y se evalúa los niveles de desarrollo real del niño (cuanto sabe el niño en forma independiente) y los niveles de desarrollo potencial (cuanto puede hacer con apoyo)

Una vez planteado la situación problemática, según la temática se utiliza el juego para desarrollar capacidades potenciales. Es a partir de ésta que se puede iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje propiamente dicho.

**¿Por qué utilizar el juego? Es importante utilizar el juego porque desarrolla la actividad física y mental que gracias a él los niños pueden crear su ZDP. “..Para Vigotsky esta actividad conduce al desarrollo y proporciona un marco más amplio para los cambios en cuanto a necesidades y conciencia.” (CASTORINA Y OTROS PP.20)**

“...En el juego, el niño asume una posición por encima de su edad promedio, representa funciones que no son de él en la realidad, a veces es padre, abuelo, carpintero, policía, maestro, etc. La representación de estas funciones sociales le exige supeditar su comportamiento habitual requerido por el momento, convirtiéndose en objeto de la conciencia del niño, con la cual se coloca más allá de su propio desarrollo.

La situación de ficción y los papeles que el niño cumple son los componentes esenciales del juego, ahí aprende a regular su comportamiento, aprende a respetar a los otros, y a subordinar sus impulsos y deseos en función de los roles que va representando. ...”  
**(FLORES VELASCO, PP. 168)**

**ETAPA.II. DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE INTERIORIZACIÓN.**

**SUBETAPA 1. FORMACIÓN INTERPSICOLÓGICA.** En esta subetapa, el maestro en interacción con los niños explica los conocimientos científicos del tema de un área determinada. Para realizar dicha actividad se apoya de las herramientas didácticas, para ello selecciona el contexto más adecuado como aula, sociedad, laboratorio, ambiente natural, campo experimental.

Los niños asimilan los contenidos, en grupos más pequeños realizan trabajos prácticos, experimentales y descriptivos. El maestro apoya a los alumnos y en mayor grado a los que tienen mayor dificultad; el contexto seleccionado es el mismo utilizado por el maestro y las herramientas son proporcionadas por el mismo maestro.

**SUBETAPA.2. FORMACIÓN INTRAPSICOLÓGICA.** En esta subetapa se da:

**2.1. FORMACIÓN VERBAL.** El niño expone su trabajo ya sea práctico, experimental o descriptivo “.. Al exponer hace uso del lenguaje, su lógica de la acción se transforma en una actividad consciente. El maestro evalúa la exposición y ayuda al niño a utilizar adecuadamente el significado de las palabras.

**2.2. FORMACIÓN MENTAL.** El niño redacta un informe de su trabajo, la redacción consiste en la búsqueda de palabras adecuadas para expresar los significados de la acción, a partir de estos significados, se construye un discurso lógico. La redacción permite transferir la asimilación práctica en asimilación mental.

El maestro evalúa la redacción del informe y ayuda al alumno a establecer una coherencia entre lo que hace y lo que dice mediante el discurso escrito.

**FASE III. EVALUACIÓN.** Según esta propuesta la evaluación se da de la siguiente manera:

Se evalúa la ZDR (el niño resuelve un problema similar a la clase de manera independiente) y la ZDP (el niño resuelve un problema más complejo en colaboración con otros niños más capaces.)

Al aplicar los resultados de la acción práctica, experimental y descriptiva el niño consolida su acción mental.

Para realizar la evaluación el maestro fija las condiciones y contextos en los cuales se evaluarán al niño. Las condiciones determinan lo que el alumno debe hacer, con que hacer, como hacer en que tiempo. Los contextos están referidos en donde hacer: aula, ambiente natural, laboratorio, campo experimental, etc.

Si los logros son satisfactorios debemos proseguir con la clase consecutiva; y sino fueran satisfactorios debemos repetir los procesos de interiorización.

## ACTIVIDAD DESARROLLADA

EJEMPLO N° 01

ÁREA: CIENCIAS NATURALES

<p><b><u>FASE .I</u></b></p> <p>ORGANIZACIÓN DE LA CLASE</p>	<p>CONTENIDO:</p> <p><b>Cambios físicos y químicos de la materia</b></p>
	<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Experimentar los cambios químicos y físicos de la materia.</li> <li>✓ Comprender que la materia no se crea ni se destruye, solo se transforma</li> </ul>
	<p>HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clavos oxidados</li> <li>• Papeles, cartón y plásticos</li> <li>• Fosforo</li> <li>• Velas</li> <li>• Tubos de ensayos</li> <li>• Sal</li> <li>• Mecheros</li> <li>• Trozos de madera, etc.</li> </ul>
	<p>CONTEXTO SELECCIONADO</p> <p>Laboratorio o ambiente natural.</p>



<p style="text-align: center;"><b>FASE. II</b> EJECUCIÓN DE LA CLASE</p>	<p><b><u>ETAPA I.</u></b> CREACIÓN DE ZDP Creamos situaciones problemáticas para evaluar los NDR Y NDP</p> <p><b>EVALUAMOS LA NDR</b> -EL profesor presenta un trozo de madera y una hoja de papel -Pregunta a cada uno de los niños: Si desgasto la madera y quemo el papel ¿qué sucede? ¿Por qué se produce un cambio? ¿Qué clase de cambio es?</p> <p><b>EVALUAMOS LA NDP</b> -En interacción con los niños el profesor desgasta la madera y quema el papel -Los niños observan y se convencen que la materia sufre cambios</p> <p><b><u>ETAPA II</u></b> DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE INTERIORIZACIÓN</p> <p><b><u>SUBETAPA I</u></b> FORMACIÓN INTERPSICOLÓGICA -El maestro explica los conocimientos científicos del tema</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cambios físicos y químicos de la materia</li> <li>▪ cómo se dan los cambios físicos y químicos de la materia.</li> </ul> <p>-En interacción con los niños ejemplifican los cambios químicos y físicos de la materia.</p> <p>-Se seleccionan grupos al azar para experimentar los cambios físicos y químicos de la materia.</p> <p>-Proporcionamos a los grupos las herramientas didácticas como: Cuadernos, cartón, plástico, tubos de ensayo, mecheros, maderas, sal, agua, fosforo, etc.</p> <p>- Con las herramientas proporcionadas, los niños realizan sus experimentos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Queman plástico y cartón.</li> <li>2. Hacen hervir en el tubo de ensayo, sal con agua.</li> <li>3. Queman leña.</li> <li>4. Desgastan madera.</li> <li>5. Observan clavos oxidados.</li> </ol>
--	--

	<p><b><u>SUBETAPA II</u></b></p> <p>FORMACIÓN INTRAPSICOLÓGICA</p> <p>2.1.FORMACIÓN VERBAL Los alumnos secretarios de grupo exponen los resultados y los pasos que han seguido para realizar su experimento.</p> <p>2.2.FORMACIÓN MENTAL Cada uno de los niños redactan los resultados de los experimentos y los pasos que han seguido, es decir teorizan lo experimentado</p>
<p><b>FASE. III</b> <b>EVALUACIÓN DE LA CLASE</b></p>	<p>-Los niños resuelven preguntas sobre los cambios físico y químicos de la materia (sin apoyo)</p> <p>Se evalúa los resultados</p> <p>- En forma grupal los niños resuelven preguntas sobre los cambios físico y químicos de la materia</p>

## ACTIVIDAD DESARROLLADA

EJEMPLO N° 02

## ÁREA: MATEMÁTICA

<p><b><u>FASE.I</u></b></p> <p>ORGANIZACIÓN DE LA CLASE</p>	<p>CONTENIDO:</p> <p><b>La multiplicación</b></p>
	<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estudiar las propiedades de la multiplicación</li> <li>✓ Resolver problemas de multiplicación con temas cotidianos.</li> </ul>
	<p>HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de colores con su respectivo número.</li> <li>• Silbato</li> <li>• Collares matemáticos</li> <li>• Papelotes</li> <li>• Plumones</li> <li>• Fichas de práctica</li> <li>• Cinta, etc.</li> </ul>
	<p>CONTEXTO SELECCIONADO</p> <p>Aula / patio de la Institución Educativa.</p>

<p style="text-align: center;"><b><u>FASE.II</u></b></p> <p>EJECUCIÓN DE LA CLASE</p>	<p><b><u>ETAPA I</u></b>  <b>CREACIÓN DE ZDP</b>  <b>EVALUAMOS LOS NDR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta a los niños la siguiente operación <math>16 \times 3</math></li> <li>• Dan solución al problema</li> </ul> <p><b>EVALUAMOS LOS NDP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se proporciona a los niños tarjetas con su respectivo número</li> <li>• Jugamos con los números (operamos la multiplicación)</li> <li>• Terminado el juego se interroga a los niños  ¿De qué trató el juego?  ¿A qué operación corresponde?</li> </ul> <p><b><u>ETAPA II</u></b>  <b>DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE INTERIORIZACIÓN</b></p> <p><b><u>SUBETAPA I</u></b>  <b>FORMACIÓN INTERPSICOLÓGICA</b></p> <p>-El maestro expone los contenidos de aprendizaje como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de multiplicación</li> <li>• Elementos de la multiplicación</li> <li>• Propiedades de la multiplicación</li> </ul> <p>-Con la participación de los niños ejemplificamos las propiedades de la multiplicación.</p> <p>-Formulamos y desarrollamos problemas de multiplicación.</p> <p>-Formamos grupos de trabajo</p> <p>- A los grupos formados les proporcionamos una ficha con problemas de multiplicación</p> <p>-Resuelven los problemas de multiplicación en sus respectivos grupos</p> <p><b><u>SUB ETAPA II</u></b></p> <p><b>FORMACIÓN INTRAPSICOLÓGICA</b></p> <p><b>2.1.FORMACIÓN VERBAL</b>  Los alumnos secretarios de grupos exponen los resultados</p> <p><b>2.2.FORMACIÓN MENTAL</b>  Cada uno de los alumnos redacta los problemas solucionados en grupo.</p>
---	---

<p><b><u>FASE.III</u></b></p> <p><b>EVALUACIÓN DE LA CLASE</b></p>	<p>-Los alumnos resuelven, sin apoyo problemas de multiplicación</p> <p>Se evalúa los resultados</p> <p>-Los alumnos que han logrado asimilar los contenidos de aprendizaje continúan con la clase consecutiva</p> <p>-Los alumnos que no han logrado deben formar grupos de trabajo apoyados por sus compañeros más expertos. Cada grupo presenta un informe. Esta secuencia se realiza entre una clase y su consecutiva.</p>
--	--

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✓ VIGOTSKY (1981) Pensamiento y lenguaje, Edit. La pléyade; Buenos Aires.
- ✓ TRILLAS Y OTROS (2005) El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI; Tercera Edición, Ed. GRÁO IRLF.S.L, Barcelona – España.
- ✓ VIGOTSKY (1997) Historia de los procesos psicológicos superiores; Ed. Gribaldo, Buenos Aires
- ✓ VIGOTSKY (2008) Imaginación y creación en la edad infantil; Ed. Educap, Lima-Perú.
- ✓ FLORES VELASCO M. HERNAN (S/F) Teorías cognitivas y educación; Ed. san marcos, Lima – Perú.
- ✓ ROSENTAL (1825) Diccionario filosófico; Ed. Letras, Lima –Perú.
- ✓ CHAVEZ SALAS Y ANA LUPITA (2001) <http://www.accessmylibrary.com/article-1G1-110115813/implicaciones-educativas-de-la.html>.
- ✓ BEATRIZ CARRERA /CLEMEN MAZZARELLA(2001) Vigotsky: Enfoque sociocultural Educare, Abril-Junio/vol-5 N° 13, Universidad de los Andes Mérida Venezuela
- ✓ CASTORINA Y OTROS (1996) Piaget y Vigotsky: Contribuciones para replantear el debate, Edit. PAIDOS; Buenos Aires.
- ✓ LUIS F. Y REBECA M. (2006) Vigotsky: la perspectiva vigotskyana, art.02, instituto tecnológico de estudios superiores, ITSO; Venezuela
- ✓ RODRIGUEZ AROCHA, W. (1996) Actualidad de las ideas pedagógicas de Piaget y Vigotsky. Ponencia magistral por invitación de la Universidad de Panamá. Material mimeográfico.
- ✓ ENCINAS F. JOSE ANTONIO (1962) Un ensayo de escuela nueva en el Perú. Edit. Grabildo Sagastegui, Lima- Perú

# ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS



CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CUESTIONARIO

I.E. N°-----LUGAR----- FECHA-----

I.- Responde las siguientes preguntas de acuerdo a tus conocimientos

1. Para usted ¿Quién fue Lev Vigotsky?-----

-----  
-----  
-----

2.¿ Qué entiendes por zona de desarrollo próximo?-----

-----  
-----  
-----

3.¿Qué entiendes por zona de desarrollo real?-----

-----  
-----  
-----

4.¿Qué entiendes por zona de desarrollo potencial?-----

-----  
-----  
-----

5.¿De qué manera influye la teoría de Vigotsky en el aprendizaje de los niños?-----

-----  
-----  
-----

6.¿ A qué se refiere Vigotsky cuando habla de los procesos psicológicos inferiores?-----

-----  
-----  
-----

7.¿Cómo se dan los procesos psicológicos superiores?-----



---

---

---

---

8. ¿A qué se refiere Vigotsky cuando habla de mediación?-----

9. ¿Cómo se dan los procesos de interiorización?-----

10. Para Vigotsky ¿Cuál es su concepción de educación?-----

11. ¿En tus clases diarias, utilizas la teoría sociocultural de Vigotsky para orientar el aprendizaje de los niños? SÍ O NO por qué -----

12. De acuerdo a Vigotsky ¿cuáles son las líneas de desarrollo?-----

13. ¿Por qué Vigotsky es considerado un constructivista?-----

14. ¿Cuáles son las concepciones filosóficas de Lev Vigotsky?-----

*Gracias por tu colaboración.*

APLICANDO EL CUESTIONARIO SOBRE LA TEORÍA  
SOCIOCULTURAL DE VIGOTSKY A LOS ESTUDIANTES DE IX  
CICLO DE LA C.P.E.P-UNTRM-A



RECEPCIONANDO LAS ENCUESTAS POR PARTE DE LA DIRECTORA DE LA I.E LEONCIO PRADO DE LA CIUDAD DE CHACHAPOYAS.

