

UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS
Ley de Creación N° 27347
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE
“Educar es liberar y liberar es transformar”



ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

INFORME DE EXPERIENCIAS DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

ESTRATEGIAS DIDÁCTICO – PSICOPEDAGÓGICA PARA
ATENUAR EMOCIONALMENTE LA TRISTEZA POR LA
ALEGRÍA EN EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA
“SAN JUAN DE LA LIBERTAD”, CHACHAPOYAS 2015

PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA:

BACH. LILIANA CORONEL MENDOZA

JURADO:

Mg. César Zúñiga Quiñones	Presidente
Mg. Wálter Euclides Luque Chuquiya	Secretario
Lic. Luis Enrique Chicana Vélez	Vocal
Mg. José Leoncio Barbarán Mozo	Accesitario

CHACHAPOYAS – AMAZONAS – PERÚ
2015



121 ENE

A MIS QUERIDOS HIJOS

Cristofer Alexander y Andrei Nicolas,

por ser la inspiración y fortaleza

para mi superación personal.



21 ENE 2016

AGRADECIMIENTO

A Dios por haberme dado la vida, mi familia que me apoyan para alcanzar mis metas trazadas.

A las autoridades de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza, La Escuela Académica Profesional de Educación Primaria, por albergarme y prepararme académicamente.

A la Autoridades, docentes, administrativo y educandos del quinto grado “B” de la Institución Educativa Emblemática “San Juan de la Libertad”; por facilitar apoyarme en la ejecución del trabajo educativo.

PÁGINA DE LAS AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS	
NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO
Dr. JORGE LUIS MAICELO QUINTANA	RECTOR
Dr. OSCAR ANDRÉS GAMARRA TORRES	VICERRECTOR ACADÉMICO
Dra. MARÍA NELLY LUJÁN ESPINOZA	VICERRECTORA DE INVESTIGACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	
Mg. JOSÉ LEONCIO BARBARÁN MOZO	DECANO DE LA FACULTAD

PÁGINA DEL JURADO DE EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

El jurado de Examen de Suficiencia Profesional, ha sido designado según artículo Art. 92 del Reglamento para el Otorgamiento de Grado de Bachiller y el Título de Licenciado (R.C.G. N°-UNTRM-CG) el mismo que está conformado por:

Mg. César Zúñiga Quiñones
PRESIDENTE

Mg. Wálter Euclides Luque Chuquija
SECRETARIO

Lic. Luis Enrique Chicana Vélez
VOCAL

Mg. José Leoncio Barbarán Mozo
ACCESITARIO

RESUMEN

La estrategia didáctico – psicopedagógica de las relaciones interpersonales y su influencia en la atenuación emocional de la tristeza de por la alegría, vertebró el presente reporte. Los educandos que conforman el quinto grado “B” de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática “San Juan de la Libertad”. La muestra estuvo constituida por 24 educandos, grupo experimental. El método empleado en la sistematicidad de la investigación ha sido inductivo – deductivo, analítico – sintético.

Una vez evaluada la muestra de estudio y aplicados el pre test y pos test, se procedió a tabular los datos de las fichas estudiadas; luego de obtener los promedios se procedió a obtener el estadístico de prueba para evaluar si hay diferencia significativa entre el pre test y pos test de la muestra en estudio. Se realizó un análisis de tipo descriptivo para evaluar las características más relevantes de las emociones tristes en la infancia y niñez. Por lo que se puede decir que la aplicación de la estrategia didáctico – psicopedagógica de las relaciones interpersonales; estadísticamente fue significativo ya que tuvo una influencia significativa estadísticamente.

Palabras Claves: *Estrategia didáctico – psicopedagógica de las relaciones interpersonales, atenuación emocional de la tristeza por la alegría.*

ÍNDICE

	Nº PÁG
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
PÁGINA DE LAS AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	iv
PÁGINA DEL JURADO	v
RESUMEN	vi
I.- INTRODUCCIÓN	1
1.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA	1
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.3. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.4. MARCO TEÓRICO	5
1.4.1. ANTECEDENTES GENERALES	5
1.4.2. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS	7
1.4.3. BASES TEÓRICAS	10
1.4.3.1. ESTRATEGIAS EDUCATIVAS	10
A INSTRUMENTOS DE LAS ESTRATEGIAS	10
B DIRECCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS	12
C IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS	13
D VENTAJA DE LAS ESTRATEGIAS	13
E DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS	13
1.4.3.2. LAS EMOCIONES	19
INTELIGENCIA EMOCIONAL	19
CLASIFICACIÓN DE LAS EMOCIONES	20
EMOCIONES BÁSICAS	20

ALEGÍA	20
AFECTO	21
MIEDO	21
IRA	21
TRISTEZA	21
NATURALEZA Y MANEJO DE LAS EMOCIONES	22
MANIPULACIÓN DE LAS EMOCIONES	24
ATENUACIÓN EMOCIONAL DE LA TRISTEZA POR LA ALEGRÍA	24
1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	24
1.5.1. OBJETIVO GENERAL	24
1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	25
1.5.3 HIPÓTESIS	25
1.5.3.1. HIPÓTESIS ALTERNA	25
1.5.3.2. HIPÓTESIS NULA	25
II. MATERIAL Y MÉTODOS	26
2.1. POBLACIÓN Y MUETSRA	26
2.1.1. POBLACIÓN Y MUETSRA	26
2.1.2. MUESTRA	26
2.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	26
2.3. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	26
2.3.1. MÉTODOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	26
2.3.2. TÉCNICAS DE RECOLECICÓN DE DATOS	27
2.3.3. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	28
2.4. PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS	29
2.4.1. PROCEDIMIENTOS	29
2.4.2. PRESENTACIÓN DE DATOS	30

2.5.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	31
III	RESULTADOS	32
3.1.	PRE Y POST TEST (TABLAS Y GRÁFICOS)	32
3.2.	PRUEBA DE HIPÓTESIS	34
3.3.	PRUEBA PARAMÉTRICA DE LA (t) DE STUDENT	35
IV	DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	
V	CONCLUSIONES	
VI	RECOMENDACIONES	
VII	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	

ANEXOS

ANEXO N° 01 PLAN DE SOLUCIÓN

ANEXO N° 02 ICONOGRAFÍA

ANEXO N° 03 CONSTANCIA

ANEXO N° 04 CUADROS ESTADÍSTICOS

I. INTRODUCCIÓN

1.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA

Actualmente, en el escenario mundial como también en el Perú se encuentra múltiples evidencias respecto al analfabetismo emocional: el ser humano contemporáneo sufre de un pavoroso empobrecimiento histórico, que lo tiene sumidos en un nivel absoluto de analfabetismo emocional. Cualquiera está al tanto de los índices, de las fluctuaciones de los bits y de lo que sucede al otro lado del mundo pero nada sabe de su vida afectiva y emocional, por lo que continúa exhibiendo gran torpeza en sus relaciones personales. Se ha desterrado las emociones y la afectividad del palacio del conocimiento. Dolor y torpeza afecta a todos, pues si alguna cosa está democráticamente distribuida en la sociedad, es la torpeza emocional, Ricos y pobres, iletrados y post graduados, todos manifiestan igual nivel de irracionalidad afectiva y analfabetismo emocional. Nadie está dispuesto a devolver un llamado telefónico, a conversar con un amigo, a leer, a pensar y reflexionar. Cualquiera cuenta sus bienes pero no sus pasiones. Se vive en un mundo de pequeñas relaciones cortoplacistas, sin generación de redes y amigos.

Muy a menudo se entiende, que las emociones pueden llegar a desbordar la razón y hacer actuar a las personas de forma irracional. “Los comportamientos violentos, la ira irracional, el miedo a relacionarse con los demás, implica de una forma y otra un fracaso personal”. (Torradabella, 2001, p. 14). El hombre posee una mente que piensa y una mente que siente, dos formas del conocimiento que interactúan para construir la vida mental. Son dos facultades relativamente independientes que expresa el funcionamiento de circuitos cerebrales distintos pero interrelacionados. Pueden estar ambas mentes bien coordinadas, pero si la pasión surge, se rompe el equilibrio y la mente emocional arrastra a la razón que se rinde y entrega.

Las emociones pueden sostener puntos de vista con bastante independencia de la mente racional. Cuanto más intenso es el sentimiento, más dominante se vuelve la mente emocional, y más eficaz la racional. Hay que tener en cuenta que el cerebro emocional es bastante más antiguo que el racional y que es capaz de subordinarlo.

Las emociones guardan relación estrecha con el poder personal de modo que deben educarse, La educación es una parte fundamental de las capacidades personales. En el mundo de hoy muchas veces las relaciones entre las personas están llenas de cinismo y se tornan destructoras y negativas con facilidad. La experiencia reiterada de fracasos en las relaciones conducen a la desesperanza y a la depresión. En cambio, cuando las relaciones en casa, con los amigos en la calle y en el trabajo son prometedoras y satisfactorias, las personas se sienten fuertes y optimistas. La capacidad de disfrutar y el deseo de mejorar se acrecientan. En resumen: los seres humanos se sienten fuertes. La educación emocional no da acceso a dinero o a objetos ilimitados, sino que permite obtener mayor provecho posible de cada conversación, de cada contacto humano, de cada relación sea breve o prolongada. En ese contexto conceptual Paz Torrabadella postula explícitamente lo siguiente: “Saber canalizar nuestras angustias nos permitirá disfrutar de las emociones que nos provocan alegría”. (2001, p. 14).

Al adquirir educación emocional se aprende que las emociones pueden conferir gran poder a las personas. Como afirman Steiner y Perry: “La educación emocional es la clave del poder personal, porque las emociones son poderosas. Si uno puede hacerlas funcionar a favor y no en su contra, lo hará más poderoso”. (1998, p. 17).

clave del poder personal, porque las emociones son poderosas. Si uno puede hacerlas funcionar a favor y no en su contra, lo hará más poderoso”. (1998, p. 17).

La realidad descrita atañe también a toda la población educativa de la ciudad de Chachapoyas, especialmente el nivel inicial y primario; por tal razón se tomó la decisión de sistematizar una estrategia didáctico – psicopedagógica de las relaciones interpersonales en perspectiva de validez, dado que su finalidad preconiza que al aplicarse se muestre que ejerza influencia en la atenuación de las emociones negativas por la alegría inherente a la inteligencia emocional de los educandos del quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática “San Juan de la Libertad”.

1.2.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿En qué medida la estrategia didáctica – psicopedagógica de las relaciones interpersonales, influirá atenuando emocionalmente la tristeza por la alegría si se aplica en educandos de quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Emblemática San Juan de la Libertad en el año 2015?

1.3.JUSTIFICACIÓN

Actualmente, en el escenario mundial como también en el Perú se encuentra múltiples evidencias respecto al analfabetismo emocional: El ser humano contemporáneo sufre de un pavoroso empobrecimiento histórico, que lo tiene sumido en un nivel absoluto de analfabetismo emocional. Cualquiera está al tanto de los índices, de las fluctuaciones, de los bits y de lo que sucede al otro lado del mundo, pero nada sabe de su vida afectiva y emocional, por lo que continúa

torpeza emocional. Ricos y pobres, iletrados y posgraduados, todos manifiestan igual nivel de irracionalidad afectiva y analfabetismo emocional. Nadie está dispuesto a devolver una llamada telefónica, a conversar con un amigo, a leer, a pensar y reflexionar. Cualquiera cuenta sus bienes pero no sus pasiones. Se vive en un mundo de pequeñas relaciones corto-placistas, sin generación de redes y amigos.

Muy a menudo se entiende, que las emociones pueden llegar a desbordar la razón y hacer actuar a las personas de una forma irracional. “Los comportamientos violentos, la ira irracional, el miedo a relacionarse con los demás, implican de una forma u otra, un fracaso personal” (Torradella, 2001, p.14).

Las emociones guardan relación estrecha con el poder personal. De modo que deben educarse. La educación es una parte fundamental de las capacidades personales. En el mundo de hoy, muchas veces las relaciones entre las personas están llenas de cinismo y se tornan desgastantes y negativas con facilidad. La experiencia reiterada de fracasos en las relaciones conduce a la desesperanza y a la depresión. En cambio, cuando las relaciones en casa, con los amigos en la calle y en el trabajo son prometedoras y satisfactorias, las personas se sienten fuertes y optimistas. La capacidad de disfrutar, el deseo de mejorar y la energía se acrecientan. En resumen: los seres humanos se sienten fuertes. La educación emocional no da acceso a dinero o a objetos ilimitados, sino que permite obtener mayor provecho posible de cada conversación, de cada contacto humano, de cada relación, sea breve o prolongada. En ese contexto conceptual Paz Torradella postula explícitamente lo siguiente: “Saber canalizar nuestras angustias nos permitirá disfrutar de las emociones que nos provocan alegría” (Ibídem).

Al adquirir educación emocional se aprende que las emociones pueden conferir gran poder a las personas. Como afirman Steiner y Perry: “La educación emocional es la clave del poder personal, porque las emociones son poderosas. Si uno puede hacerlas funcionar a favor y no en su contra, lo harán más poderoso” (1998, p. 17).

1.4.MARCO TEÓRICO

1.4.1. ANTECEDENTES GENERALES

En la búsqueda de antecedentes sobre técnicas didácticas para enseñar a aprender y educar en el control de las emociones de la tristeza por la alegría en educandos de quinto grado de Educación Primaria se ha encontrado los antecedentes siguientes:

INFLUENCIA DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICO-PSICOPEDAGÓGICA DE RELACIONES INTERPERSONALES ATENUANDO EMOCIONALMENTE LA TRISTEZA POR LA ALEGRÍA EN LA DOCENCIA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JUAN, CENTRO POBLADO SAN JUAN DE LA LIBERTAD – 2009, tesis presentada por Magaly Rocío Núñez Rubio y Neici Alhelí Núñez Rubio. Las conclusiones son las que se anotan:

El empleo de la estrategia didáctico-psicopedagógica de relaciones interpersonales de los seres humanos influye significativamente en la atenuación de la tristeza, vivida en la niñez, por la alegría.

El empleo de la estrategia didáctico-psicopedagógica de relaciones interpersonales de los seres humanos influye significativamente en la atenuación de la tristeza, vivida en la adolescencia, por la alegría.

El empleo de la estrategia didáctico-psicopedagógica de relaciones interpersonales de los seres humanos influye significativamente en la atenuación de la tristeza, vivida en la juventud, por la alegría.

El empleo de la estrategia didáctico-psicopedagógica de relaciones interpersonales de los seres humanos influye significativamente en la atenuación de la tristeza, vivida en la adultez, por la alegría.

La educación de la inteligencia emocional es importante en la vida de las personas, puesto que humanamente es necesario ser equilibrado ante una reacción emocional, es un imperativo personal saber controlar las emociones y los sentimientos, conocerse y auto - motivarse. Un equilibrio en esa magnitud, da al ser humano la capacidad de ser mejor persona, con mejores relaciones, tanto en su vida personal y profesional.

La finalidad del equilibrio emocional radica en lograr una personalidad madura, expresión de un conjunto existencial y dinámico de rasgos físicos, temperamentales, afectivos y volitivos propios, que hacen a las personas ser únicos y originales. La inteligencia emocional, no depende del **corazón**, depende de las capacidades intelectuales superiores del hombre, ya que un cerebro primitivo, como el sistema límbico, debe supeditarse a un cerebro más avanzado, entre más control se tenga del cerebro, entre más rápido sean sus conexiones entre el cerebro primitivo y la corteza cerebral se tendrá mucho más inteligencia emotiva.

1.4.2. DEFICNICIÓN DE TÉRMINOS

ESTRATEGIA DIDÁCTICO – PSICOPEDAGÓGICA DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES.

La estrategia didáctico – psicopedagógica de las relaciones interpersonales, se define por su finalidad centrada en la atenuación emocional de la tristeza por la alegría; por su campo de acción con predominio en el área curricular de comunicación; por sus funciones interdisciplinarias; por sus procedimientos de acuerdo a las emociones a atenuarse; por sus medios y materiales que utiliza; los mismos que se basan y concuerdan con las funciones de la estrategia, por su versatilidad o variabilidad de uso y por su soporte teórico basado en las ciencias de la educación. La denominación de estrategia didáctico – psicopedagógica de relaciones interpersonales es porque se trata de un conjunto de acciones o procedimientos didácticos, que conllevan a explorar las emociones tristes atenuándolas por alegres o de regocijo mediante los cuales las personas interactúan su vida psicológico emocional contando sustantivamente con el apoyo pedagógico.

LA NATURALEZA Y EL MANEJO DE LAS EMOCIONES

Antes de definir, atenuación emocional de la tristeza por la alegría, conviene referirse a la naturaleza y el manejo de las emociones. “típicamente, el lenguaje de las emociones es un lenguaje de conceptos hidráulicos. La tristeza “nos llena”; la rabia “explota”; la alegría “se desborda”; el dolor “viene en olas”. Todas estas sustancias fluyen hacia una represa, expresión de la conciencia que puede elevar o bajar su nivel. Se dice que cuando las emociones son bloqueadas,

desarrollan una presión y buscan escape a través de otros canales sustitutos. Esas descripciones tienden a concretar el concepto de las emociones que hacen que nos refiramos a ellas en términos de cantidad” (Binstock, citado por Gil’Adí, 2000, p. 95). “Las personas pueden relacionarse con sus emociones, estar conscientes de lo que están pensando y sintiendo y cómo poner las emociones a su servicio para que no les domine. Esto no significa dejar de sentiré, no tener rabia, tristeza, ansiedad, miedo; no se trata de convertirse en un autómeta, sino de ser un maestro de las emociones, poniéndolas a nuestro servicio.” (Gil’Adí, 2000).

En la racionalidad que postula tanto Daniel Gil’ Adí como Paz Torrabadella, “Las emociones son respuestas de agitación, que implica una conmoción física. Nos mueve a hacer cosas y sin ellas aunque supiéramos lo que hay que hacer no lo haríamos. Si la bien las emociones “positivas” son dos (alegría y afecto que nos proporcionan vivencias de bienestar), también las “negativas” (miedo, ira y tristeza) son buenas, pues nos mueven a alejarnos o a intentar cambiar la situaciones que nos perjudican. Las emociones tiene una “utilidad ancestral adaptativa”, es decir favorece la autodefensa y la supervivencia.” (Torrabadella, 2001. p. 26).

ATENUACIÓN EMOCIONAL DE LA TRISTEZA POR LA ALEGRÍA

La atenuación emocional de la tristeza por la alegría se define como el cambio de la angustia en alegría, el abatimiento en regocijo, el desconsuelo en consuelo o la congoja en júbilo. Se trata, pues, de la inteligencia emocional o el control de las emociones. “El termino inteligencia emocional se refiere a la capacidad de

reconocer nuestros sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarlos y manejar adecuadamente la relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos. Engloba habilidades muy distintas aunque complementarias a la inteligencia académica”. (Goleman, Daniel. La Práctica de la Inteligencia Emocional. p. 230)

INFLUENCIA

La influencia, según el diccionario Kartén Ilustrado se define en los términos siguientes: “Acción y efecto de influir” (1986, p. 824). Influir, por su parte significa: “Producir cosas con determinado efecto sobre otras” (1986, p. 824). En la investigación en proyección la influencia radica en el efecto respecto a la atenuación emocional de la tristeza por la alegría causada por la estrategia didáctica – psicopedagógica de las relaciones interpersonales.

1.4.3. BASES TEÓRICAS

1.4.3.1. ESTRATEGIAS EDUCATIVAS

A) INSTRUMENTACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

PRE TEST

NOMBRE (S) Y APELLIDOS:
 EDAD:..... SEXO:..... FECHA:/...../2015 ESTIMACIÓN VALORATIVA:.....

ÍTEMS PARA EVALUAR LAS EMOCIONES TRISTES DURANTE LA INFANCIA Y LA NIÑEZ

A. ÍTEMS PARA EVALUAR LAS EMOCIONES TRISTES DURANTE LA INFANCIA		VALORACIÓN DE LAS EMOCIONES		
01. Describe una o dos emociones tristes que te han marcado durante tu infancia y que ahora emocionalmente te duele.		ETD	ETDNDF	ETF
I				
II				
B. ÍTEMS PARA EVALUAR LAS EMOCIONES TRISTES DURANTE LA NIÑEZ		VALORACIÓN DE LAS EMOCIONES		
02. Describe una o dos emociones tristes que te han marcado durante tu niñez y que ahora emocionalmente te duele.		ETD	ETDNDF	ETF
I				
II				

VALORACIÓN DE LAS EMOCIONES PRE TEST			VALORACIÓN DE LAS EMOCIONES POST TEST		
ETD	Emoción de Tristeza Débil y Alegría Fuerte	5	EAD	Emoción de Alegría Débil y Tristeza Fuerte	1
ETDNDF	Emoción de Tristeza y Alegría ni Débil ni Fuerte	3	EANDNF	Emoción de Alegría y Tristeza ni Débil ni Fuerte	3
ETF	Emoción de Tristeza Fuerte y Alegría Débil	1	EAF	Emoción de Alegría Fuerte y Tristeza Débil	5

POST TEST

NOMBRE (S) Y APELLIDOS:
 EDAD:..... SEXO:..... FECHA: .././2015 ESTIMACIÓN VALORATIVA:.....

ÍTEMS PARA EVALUAR LAS EMOCIONES TRISTES DURANTE LA INFANCIA Y LA NIÑEZ

A. ÍTEMS PARA EVALUAR LAS EMOCIONES TRISTES DURANTE LA INFANCIA		VALORACIÓN DE LAS EMOCIONES		
01. Describe una o dos emociones tristes que te han marcado durante tu infancia y que ahora emocionalmente ya no te duele.		EAD	EANDNF	EAF
I				
II				
B. ÍTEMS PARA EVALUAR LAS EMOCIONES TRISTES DURANTE LA NIÑEZ		VALORACIÓN DE LAS EMOCIONES		
02. Describe una o dos emociones tristes que te han marcado durante tu infancia y que ahora emocionalmente ya no te duele.		EAD	EANDNF	EAF
I				
II				

VALORACIÓN DE LAS EMOCIONES PRE TEST			VALORACIÓN DE LAS EMOCIONES POST TEST		
ETD	Emoción de Tristeza Débil y Alegría Fuerte	5	EAD	Emoción de Alegría Débil y Tristeza Fuerte	1
ETDNDF	Emoción de Tristeza y Alegría ni Débil ni Fuerte	3	EANDNF	Emoción de Alegría y Tristeza ni Débil ni Fuerte	3
ETF	Emoción de Tristeza Fuerte y Alegría Débil	1	EAF	Emoción de Alegría Fuerte y Tristeza Débil	5

B) DIRECCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

Diseño de clase aplicado a los educandos del quinto grado “B” de la
Institución Educativa Emblemática “San Juan de la Libertad.

EVENTOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		PRODUCTO ACREDITABLE	TIEMPO
	MÉTODOS/TÉCNICAS/ FORMAS/MODOS	MEDIOS Y MATERIALES		
Momento Proemial	Estrategia Didáctico – Psicopedagógico: <i>“Fotos del Corazón durante mi Infancia”.</i>	Una hoja sobre la Estrategia Didáctico – Psicopedagógico: <i>“Fotos del Corazón durante mi Infancia”.</i>	Intelección de los contenidos. Vivencias alegres, tiernas y de bienestar mediante la Estrategia Didáctico – Psicopedagógico: <i>“Fotos del Corazón durante mi Infancia”.</i>	40 min.
Momento de Concreción	Estrategia Didáctico – Psicopedagógico: <i>“El Río de mi Vida”.</i>	Un pliego de papel sábana por estudiante. Cuatro plumones de diferentes colores por estudiante. Un rollo de cinta adhesiva para toda la clase.	Vivencias y exteriorizaciones de las emociones tristes yuxtapuestas a las alegres mediante la Estrategia Didáctico – Psicopedagógico: <i>“El Río de mi Vida”.</i>	120 min.
Momento del Epílogo	Mensaje para superar sus tristezas	Recursos Humanos: Docente Alumnos	Cambiaron sus tristezas por alegrías	40 min.

C) IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS

Las estrategias de aula son ayudas planteadas, recurso, herramientas, procedimientos, métodos didácticos que utiliza el maestro o facilitador en el aula, para facilitar, hacer comprender, hacer aprender, motivar, estimular y mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje. El alumno, con la orientación del maestro, aprende a descubrir sus habilidades, sus destrezas, su creatividad y hasta con su propia imaginación un aprendizaje realmente significativo.

D) VENTAJAS DE LAS ESTRATEGIAS

- ✓ Propiciar la participación activa del educando.
- ✓ Incorporar aprendizaje individual que favorezcan la reflexión individual y la interacción social.
- ✓ Favorecer la interacción y el intercambio de información a través de la discusión y socialización durante el desarrollo de actividades.
- ✓ Incorporar recursos que estimulen la búsqueda y selección de información por parte de los educandos.

E) DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

FORMA DIDÁCTICA MIXTA, EXPOSITIVA – DIALOGADA

Disertación por parte del docente sobre los contenidos de la educación emocional. Para cuya exposición se debe tener en cuenta:

- A) Que la exposición sea concreta y adecuada a los interlocutores.
- B) La exposición debe ser viva y natural.
- C) La exposición debe causar suspenso.

En la mixtura con la forma didáctica dialogada es necesario una serie adecuada de preguntas consustanciales a la educación de las emociones. Dichas interrogantes deben estar bien formuladas y saber cuándo y cómo se deben hacer. Entre las clases de preguntas se recomienda las siguientes:

Preliminares o inquisidoras

¿Qué entendemos por emoción?

Estimulantes o motivadoras

¿Por qué son importantes las emociones? ¿Cómo reconocer nuestras emociones?

Heurísticas

¿Qué sientes si te dan la noticia de que alguien a quien aprecias mucho ha perdido un brazo en un accidente?

Suggerentes o instructivas

¿Cuáles son las emociones positivas? y ¿Cuáles las emociones negativas?
¿Ambas serán importantes?

Recapitulativas

¿Qué categoría estamos abordando hasta el momento respecto a la educación de las emociones?

Examinativas

¿En qué consiste la manipulación de las emociones?

Disciplinarias

¿Qué piensa usted sobre la alegría y la tristeza?

MÉTODO DIDÁCTICO “TRABAJO EN EQUIPO”

Objetivo

Trabajar en la intelección de la educación emocional, acudiendo a las fuentes de información en forma libre, para después presentar sus conclusiones a toda la clase.

Medios y Materiales

Hoja impresa sobre la Educación de las emociones.

Procedimientos

A) Actividades Previas

Comprende la formación de grupos, la motivación, entrega de asignaciones.

B) Actividades de Información

Comprende la búsqueda necesaria de las fuentes de información por los estudiantes para poder desarrollar su trabajo, primero se recogen las informaciones individualmente y luego pasan al trabajo en equipos.

C) Elaboración del Resumen Preliminar

El grupo realiza el análisis de los documentos previstos en la etapa anterior, luego clasifica el material recolectado según los criterios que adopte grupalmente, posteriormente elaboran un resumen del tema después de muchas deliberaciones. El profesor debe estar atento a cualquier consulta de los grupos y en cualquier momento.

D) Trabajo Definitivo del Grupo

El resumen que haya hecho al grupo es presentado al profesor el mismo que debe hacer algunas correcciones y observaciones, siempre que estas existan.

TÉCNICA PSICODIDÁCTICA “FOTOS DEL CORAZÓN DURANTE MI INFANCIA”

Julia Vargas G. (*)

Objetivo

Aprender a discriminar emociones positivas recordando vivencias agradables con el objeto de que se fortalezca la intimidad interpersonal.

Medios y Materiales

La palabra hablada y hoja de instrucciones.

Procedimientos

1. Se trabaja en parejas en posición frente a frente manteniendo una respiración lenta.
2. Se les pide a cada estudiante que escojan y piensen sobre la situación que más ternura les causó en un momento determinado. Luego lo que les causó más alegría. Y finalmente lo que les causó más bienestar en la infancia.
3. Los estudiantes en un tiempo de 04 a 06 minutos y por parejas se cuentan recíprocamente la experiencia más alegre vivida en su infancia. Concluida la narración recíproca de cada pareja se solicita a uno de los participantes socializar verbalmente la experiencia.

TÉCNICA PSICODIDÁTICA DE CATARSIS “EL RÍO DE MI VIDA”

Objetivo

Exteriorizar las emociones tristes o alegres desarrollando fortalezas de autoestima, sensibilidad y empatía a partir de la emoción estética.

Materiales

- Plumones de diferentes colores para cada estudiante.
- Papel sábana (1/2 pliego) para cada estudiante.
- Cinta maskingtape

Procedimientos

1. Se solicita que cada estudiante asuma seriedad y sinceridad en las acciones a realizar.
2. Se indica que cada estudiante debe representar simbólicamente las experiencias más tristes y más alegres que hayan vivido en su existencia. Para ello deben dibujar y pintar en el papel sábana un río al que denominarán “*Río de mi vida*”. Obviamente, no se trata de una pintura y dibujo estético sino de la representación simbólica de la vida personal.
3. Cada educando debe dibujar y pintar individualmente, evitando interferencias u opiniones que influyan y afecten la seriedad y sinceridad del trabajo. Por ello se recomienda que se ubiquen a una distancia prudencial.

4. La duración para que cada quien represente el *“Río de su vida”* será entre 12 y 15 minutos.
5. Concluida la representación cada estudiante pega su cuadro en la pared y en forma voluntaria o por designación del docente describirá verbalmente el cuadro en el que ha simbolizado *“El río de su vida”*. Los demás estudiantes escucharán guardando respeto y la compostura que la situación amerita. Se entiende que hay que respetar el amor, la desgracia, la miseria, la alegría, etc.
6. Terminada la descripción verbal, el estudiante tomará asiento mirando a su cuadro. Será el momento en que el docente tocando los músculos de los hombros, con palabras reconfortantes y mensajes imbuidos de fortaleza, destacará las acciones exitosas de la vida del educando. Respecto a las acciones negativas y fracasos, el educador debe tener la audacia pedagógica, que conlleve no sólo a consolar sino que infunda al participante de una moral elevada, desembocando en la revaloración de la dirección y sentido de su vida. A esta acción debe sumarse uno o dos miembros del grupo.

Catarsis

Eliminación de recurso que perturban la conciencia o el equilibrio nervioso.

1.4.3.2.LAS EMOCIONES

Se ha conceptualizado a la emoción como un fenómeno de tipo afectivo, que va acompañado de una conmoción orgánica característica. La emoción está caracterizada por dos aspectos: uno interno y otro externo.

Ambas reacciones (internas y externas) son sinestéricas y peculiares de cada emoción. A la vivencia emotiva se suman alteraciones fisiológicas muy notables como peristaltismo, secreción glandular, espasmos, alteración en el pulso y la respiración. Resultando de esto que la emoción coincide con la pasión psicológica, de la cual es propia una mutación corporal u orgánica.

“En Psic., Neuropsic. y Pedagog.: 1.- Proceso y estado conformantes (junto a los afectos y sentimientos) de la afectividad y que consisten en la actitud inmediata hacia los objetos y fenómenos del mundo real y la vivencia subjetiva relacionada con la satisfacción o insatisfacción de las necesidades de una persona, en íntima vinculación con la actividad y la conducta de ésta” (Castro, 2005, p. 251). “La palabra emoción viene del latín *emovere*, que significa agitar. Las emociones son respuestas de agitación, que implican una conmoción física. Nos mueven hacer cosas y, sin ellas, aunque supiéramos lo que hay que hacer no lo haríamos” (Torradella, 2001, p. 26).

INTELIGENCIA EMOCIONAL

Inteligencia emocional, según Salovey y Mayer, es un “subconjunto de la inteligencia social que implica la capacidad de controlar las propias emociones y sentimientos, lo mismo que las de los demás, de establecer discriminaciones

necesarias entre ambas y utilizar tal información para guiar el pensamiento y las acciones” (Citado por Castro. Ob. cit., p. 400).

CLASIFICACIÓN DE LAS EMOCIONES

EMOCIONES BÁSICAS

Según, Paz Torrabadella (Ídem, p. 23): “Hay cinco emociones básicas:

ALEGRÍA.- Estar alegre es un fenómeno que, si bien se presenta en su forma predominante en algunas edades del ser humano, como la infancia y la juventud, existe, durante toda la vida de este. La alegría es un hecho universal, sin embargo diversas ciencias entre ellas la pedagogía no lo menciona con frecuencia en sus reflexiones. Se considera a la alegría como un fenómeno de tipo afectivo que se manifiesta con determinadas reacciones exteriores. La alegría no es un sentimiento aislado, sino que se halla situada en la línea de los que se pueden llamar positivos, ya que expresan una reacción en virtud de la cual el hombre se abraza a la situación en que se encuentra. Gozo, placer, satisfacción son palabras que exteriorizan estados afectivos afines al de la alegría.

Encontramos que, en la línea de los sentimientos afectivos la alegría se sitúa entre la felicidad y el placer; este es un sentimiento de orden inferior o sensible; por su parte, la felicidad es un sentimiento de orden superior, que vuelve a la persona por completo cuando está tiene vivencia de la posesión de su fin.

Basándonos en estos dos extremos, la alegría puede definirse como un sentimiento de orden espiritual que emerge como respuesta a una operación o situación de acuerdo con nuestras facultades o necesidades espirituales.

En resumen, tres aspectos caracterizan el concepto de alegría: primero, es un sentimiento espiritual; segundo, es un sentimiento complejo, más no total; y tercero, está ubicado entre el placer y la felicidad.

AFECTO.- Se emplea como neologismo para indicar el estado del que sufre una acción perturbadora, biológica, física o psicológica.

También viene a ser el conjunto de estados emocionales que corresponden sólo al sujeto que lo experimenta y que se cristaliza en algunas de estas bipolaridades: placer – dolor, agradable – desagradable, amor – odio.

MIEDO.- Emoción desagradable, que puede asumir grandísima violencia, provocada por una situación de peligro que puede ser actual o anticipada o incluso fantástica. Es acompañada por un estado orgánico que se considera como reacción preparatoria, característica, aunque no específica, debida al sistema nervioso autónomo y unido originariamente con comportamientos de lucha o de fuga.

IRA.- Emoción violenta, provocada por obstáculos reales o imaginarios, que frustran actividades o deseos. Según el psicoanálisis la ira es expresión de agresividad y su represión podría causar graves daños.

TRISTEZA.- Es un estado en el que el ser humano expresa sentimientos que causan emociones tristes y que le afectan mentalmente, psicológicamente, etc.

Si bien las emociones “positivas” son dos (alegría y afecto, que nos proporcionan vivencias de bienestar), también las “negativas” (miedo, ira y tristeza) son buenas, pues nos mueven a alejarnos o intentar cambiar las situaciones que nos perjudican. Las emociones tienen una “utilidad ancestral adaptativa”, es decir, favorecen la autodefensa y la supervivencia (Torrabadella, Paz. Loc. cit., p. 26). Así pues, también las emociones negativas son útiles frente a los peligros porque nos mueven a actuar (atacando, huyendo, buscando alguna solución). Aunque sean desagradables, son necesarias” (Ibídem).

LA NATURALEZA Y EL MANEJO DE LAS EMOCIONES

“Típicamente, el lenguaje de las emociones es un lenguaje de conceptos hidráulicos. La tristeza “nos llena”; la rabia “explode”; la alegría “se desborda”; el dolor “viene en olas”. Todas estas sustancias fluyen hacia una represa, expresión de la conciencia, que puede elevar o bajar su nivel. Se dice que cuando las emociones son bloqueadas, desarrollan una presión y buscan escape a través de otros canales sustitutos. Esas descripciones tienden a concretar el concepto de las emociones y hacen que nos refiramos a ellas en términos de cantidad” (Binstock, citado por Gil’Adí, 2000, p. 95). “Las personas pueden relacionarse con sus emociones, estar conscientes de lo que están pensando y sintiendo y cómo poner las emociones a su servicio para que no les domine. Esto no significa dejar de sentir, no tener rabia, tristeza, ansiedad, miedo; no se trata de convertirse en un autómata, sino de ser un maestro de las emociones, poniéndolas a nuestro servicio” (Ídem, p. 100).

Las emociones operan en el sistema límbico o cerebro emocional, implica pues que habrá que acudir a la explicación de la teoría fisiológica de las emociones. Las

emociones constituye la parte más primitiva del cerebro. Se encargan de los instintos básicos de supervivencia, impulsos y emociones. Pero, la naturaleza añadió la capacidad de pensar de forma abstracta y más allá de la inmediatez del momento presente, puso por encima al neocórtex, es decir, al cerebro racional.

Cuando el cerebro emocional detecta un estímulo de satisfacción, pone en marcha la respuesta a través de la acción de las endorfinas, que liberados en el torrente sanguíneo activan las respuestas fisiológicas asociadas a la emoción. Las endorfinas son "... las moléculas endógenas neurotransmisoras de morfina actúan con analgésicos del dolor, dan bríos ante la vida, constituyen el mejor elixir del optimismo y la alegría, contribuyen a sentirse bien, a estar satisfechos con la vida, ... (Cruz, 1996, p. 4). El funcionamiento de todo el sistema es previo al procesamiento por el córtex, consciente y racional. Más poderosa que la razón: "El hombre posee una mente que piensa y una mente que siente, dos formas del conocimiento que interactúan para construir nuestra vida mental." "Son dos facultades relativamente independientes que expresan el funcionamiento de circuitos cerebrales distintos pero interrelacionados." "Pueden ambas mentes estar bien coordinadas, pero si la pasión surge, se rompe el equilibrio y la mente emocional arrastra a la razón que se rinde y entrega" (Capella y Sánchez, p. 63.).

"Nuestras emociones pueden sostener puntos de vista con bastante independencia de nuestra mente racional". "Cuanto más intenso es el sentimiento, más dominante se vuelve la mente emocional, y más ineficaz la racional" (Goleman, p. 27). Las emociones son capaces de invadirnos en determinadas circunstancias aun en contra de nuestra voluntad, especialmente cuando las pasiones se hallan involucradas. Hay



que tener en cuenta que el cerebro emocional es bastante más antiguo que el racional y que es capaz de subordinarlo.

MANIPULACIÓN DE EMOCIONES

Se entiende como manipulación de las emociones a la insinuación deliberada de estas expresiones con el objetivo de atenuarlas o modificarlas unas por otras. Obviamente, en el proceso de la educación emocional el propósito es atenuar o modificar las emociones negativas por las positivas.

ATENUACIÓN EMOCIONAL DE LA TRISTEZA POR LA ALEGRÍA

La atenuación emocional de la tristeza por la alegría se define como el cambio de la angustia en alegría, el abatimiento en regocijo, el desconsuelo en consuelo o la congoja en júbilo. Se trata, pues, de la inteligencia emocional o el control de las emociones. "El término inteligencia emocional se refiere a la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos. Engloba habilidades muy distintas - aunque complementarias - a la inteligencia académica" (Goleman, La Práctica de la Inteligencia Emocional, p. 230).

1.5.OBEJTIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Emplear la técnica psicodidáctica "Fotos alegres del corazón en mi infancia" y la técnica psicodidáctica "El río de mi vida", parte de la "Estrategia Didáctico-psicopedagógica de relaciones interpersonales" en el proceso de enseñar a aprender

y educar en el control de las emociones de la tristeza por la alegría en una clase formal con educandos de quinto grado de Educación Primaria.

1.5.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Utilizar la técnica psicodidáctica “Fotos alegres del corazón en mi infancia”, parte de la “Estrategia Didáctico-psicopedagógica de relaciones interpersonales” en el proceso de enseñar a aprender y educar en la exteriorización de la emoción de la alegría en una clase formal con educandos de quinto grado de Educación Primaria.
2. Utilizar la técnica psicodidáctica “El río de mi vida”, parte de la “Estrategia Didáctico-psicopedagógica de relaciones interpersonales” en el proceso de enseñar a aprender y educar en el control de las emociones de la tristeza por la alegría en una clase formal con educandos de quinto grado de Educación Primaria.

1.5.3. HIPÓTESIS

1.5.3.1. HIPÓTEIS ALTERNA

Si se aplica el “diseño de clase”, utilizando las estrategias didáctico – psicopedagógicas de las relaciones interpersonales, entonces influye significativamente en la atenuación emocional de la tristeza por la alegría en los educandos del quinto grado “B” de la Institución Educativa Emblemática “San Juan de la Libertad”.

1.5.3.2. HIPÓTESIS NULA

Si experimenta “diseño de clase”, utilizando las estrategias didáctico – Psicopedagógicas de las relaciones interpersonales entonces no influye significativamente en la atenuación emocional de la tristeza por la alegría en los educandos del quinto grado “B” de la Institución Educativa Emblemática “San Juan de la Libertad”.

II. MATERIAL Y METODOS

2.1. POBLACION Y MUESTRA

2.1.1. POBLACION. Está conformado por 24 educandos del quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática “San Juan de la Libertad”

2.1.2. Muestra: La muestra será igual a la población, ya que la población es pequeña y estará conformada por 24 educandos del quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática “San Juan de la Libertad”.

2.2. DISEÑO DE INVESTIGACION

Corresponde al diseño pre-experimental de un solo grupo, debido a que se encontró previamente formado este colectivo. Su esquema es el siguiente:

Ge: O₁ X O₂

Donde:

Ge : Grupo experimental
O₁ : Resultados del pre test
O₂ : Resultados del post test
X : Programa para evaluar emociones tristes

2.3. MÉTODO TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

2.3.1. MÉTODOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:

- Inductivo-deductivo
- Analítico-sintético

Inductivo:

Es el proceso mental de razonamiento que marcha de los casos particulares a su causa o explicación formulada como ley, regla, definición, concepto, principio. En el proceso educativo se da, cuando lo que se estudia se presenta por medio de casos particulares, hasta llegar al principio general que lo rige.

Deductivo: Consiste en inferir proposiciones particulares de premisas universales o más generales.

Analítico: Es aquel que conduce el proceso educativo separando o discerniendo los elementos o caracteres respectivamente de un todo siguiendo ordenamientos lógicos.

Sintético: Consiste en reunir las partes que se separan en el análisis para llegar al todo.

2.3.2. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Análisis documental:

Consiste en buscar información en fuentes escritas de todo tipo: libros, revistas, bibliotecas multimedia, páginas WEB, etc. Se ha empleado esta técnica, principalmente para fundamentar las bases teóricas, así como para revisar los aspectos metodológicos de esta tesis.

Test:

Para obtener el dato concreto acerca de alguna característica específica de un individuo (problema personal, función, habilidad, área de dificultades, inteligencia, etc.) o de su personalidad se aplica un proceso de evaluación. Un procedimiento evaluativo es un modo de obtener información sobre una persona e implica recopilar sistemáticamente todos los datos significativos para la variable en estudio. Se aplicó

esta técnica para medir la perspectiva de género de los alumnos de la muestra antes y después de la capacitación vivencial.

2.3.3. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Fichas:

Son tarjetas que sirven para registrar información en forma ordenada y selectiva, procedente de las fuentes escritas: libros, revistas, periódicos, página WEB, etc. Se usó las siguientes:

Referencial o bibliográfica

- ✓ Donde se anotan los datos que identifican un texto consultado: Autor, título de la obra, editorial, edición, país, año, y número de páginas.

Textual

- ✓ Donde se transcribe información tal como aparece en el texto de donde procede.

Resumen.

- ✓ Se escribe únicamente los párrafos que el investigador considera de su interés.

Esquema de Test:

El test es un instrumento estandarizado para obtener muestras de comportamiento o medición de capacidades (definido en sentido amplio incluye sentimientos, conducta observable, funcionamiento intelectual, capacidades personales, etc.) en forma segura y válida.

En este caso se aplicará un test estandarizado para conocer y evaluar las emociones tristes durante la infancia y la niñez que tienen los educandos de la muestra, en cada dimensión se formularán 2 proposiciones, por lo tanto el test ha tenido 4 preguntas.

2.4. PROCEDIMIENTOS Y PRESENTACIÓN DE DATOS

Los datos recolectados se realizaron de la siguiente manera:

- Coordinación con el Director de la Institución Educativa
- Permiso del docente del docente del quinto grado “B”
- Búsqueda de información de tesis y libros
- Preparación de la información según esquema
- Revisión previa de la información elaborada
- Revisión detallada para sustentar y presentar el diseño de clase

2.4.1. Procedimiento

Una vez evaluada la muestra de estudio aplicados el pre test y pos test, se procedió a tabular los datos de las fichas estudiadas, en la hoja de cálculo Microsoft Excel 2013, lo cual consistió en digitar los puntajes obtenidos de cada ficha realizada en el pre test y post test, para luego sacar el puntaje promedio en el pre test y pos test de cada individuo. Luego de obtener los promedios, se procedió a obtener el estadístico de prueba para evaluar si hay diferencia significativa entre el pre test y pos test de la muestra en estudio, para ello se calculó los promedios de la muestra en estudio en el pre test y pos test, así como la desviación estándar de las diferencias de promedios en el pre test y pos test y con estos valores reemplazamos en el estadístico de prueba T student para poder compararlo con el valor tabular de la tabla estadística y poder tomar una decisión si se rechaza o acepta la Hipótesis Nula y concluir con el estudio de investigación.

2.4.2. Presentación de la Información

La información en estudio se presentara de la siguiente manera:

Cuadros

Un cuadro es un arreglo ordenado de filas y columnas de datos, en él se escriben los datos debidamente procesados en cantidades absolutas y relativas. Es una manera resumida de presentar la información, lo que hace posible un análisis rápido y confiable.

Gráficos estadísticos

Son esquemas que nos permiten visualizar espacialmente la información procesada, de manera que su interpretación es aún más sencilla.

Medidas estadísticas

- ✓ **Desviación estándar (Sd):** Es una medida de dispersión que indica el alejamiento de los datos de una distribución entre sí con respecto a un valor promedio que en este caso la media aritmética.
- ✓ **Promedio (\bar{d}):** Es el punto central de un grupo de datos. En este caso es el punto central de los puntajes promedios de dichas desviaciones de la muestra en estudio.

Fórmulas:

$$Sd = \sqrt{\frac{\sum di^2 - \frac{(\sum di)^2}{n}}{n-1}} \quad \bar{d} = \frac{\sum di}{n}$$

Donde:

d_i : Diferencia de promedios entre pre test y post test

\bar{d} : Promedio de las desviaciones entre el pre test y pos test

n : tamaño de muestra en estudio

2.5. Análisis e Interpretación de Datos

Se realizara un análisis de tipo descriptivo para evaluar las características más relevantes de las emociones tristes en la infancia y niñez y lo mediremos mediante las proporciones y porcentajes de las categorías de la variable en estudio, así como también se realizara un análisis inferencial para comparar la diferencia de medias, la desviación estándar de las desviaciones medias en el pre test y pos test de la muestra y poder rechazar o aceptar la hipótesis de estudio y poder concluir si hubo una influencia o diferencia significativa en el pre test y Pos test de la muestra.

III. RESULTADOS

3.1. Pre y pos test (tablas y gráficos)

N° sujetos	Grupo experimental		Diferencia=di Pretest- Postest	di ²
	Promedios Pre test	Promedios Pos test		
1	1.00	5.00	4	16
2	1.00	5.00	4	16
3	2.00	4.00	2	4
4	2.50	3.50	1	1
5	2.50	3.50	1	1
6	1.50	4.50	3	9
7	1.50	4.50	3	9
8	1.00	5.00	4	16
9	2.00	4.00	2	4
10	4.50	1.50	3	9
11	3.00	3.00	0	0
12	3.00	3.00	0	0
13	1.50	4.50	3	9
14	2.00	4.00	2	4
15	1.50	4.50	3	9
16	1.50	4.50	3	9
17	1.50	4.50	3	9
18	1.00	5.00	4	16
19	2.50	3.50	1	1
20	2.50	3.50	1	1
21	1.50	4.50	3	9
22	2.50	3.50	1	1
23	1.00	5.00	4	16
24	1.00	5.00	4	16
Media: \bar{X}	1.90	4.10	Suma di=59	suma di²=185
desv. Estandar: S	0.859	0.859		
Coficiente de Variacion: CV%	45.33%	20.94%		

Fuente: encuesta realizada

Tabla 01: Distribución de frecuencias acerca del nivel de tristeza en el Pre test

PRETEST						
Emociones tristes	Infancia		ninez		TOTAL	
	fi	%	fi	%	fi	%
ETD	6	13%	3	6%	9	9%
ETDNF	12	25%	19	40%	31	32%
ETF	30	63%	26	54%	56	58%
Total preguntas	48	100%	48	100%	96	100%

Fuente: encuesta realizada

Interpretación: Hay un 9% de estado de tristeza débil, 32% ni triste ni alegre y un 58% de estado de tristeza fuerte.

Tabla 02: Distribución de frecuencias acerca del nivel de alegría en el Pos test

POSTEST						
Emociones tristes	Infancia		ninez		TOTAL	
	fi	%	fi	%	fi	%
EAD	3	6%	3	6%	6	6%
EANDNF	12	25%	19	40%	31	32%
EAF	33	69%	26	54%	59	61%
Total preguntas	48	100%	48	100%	96	100%

Fuente: encuesta realizada

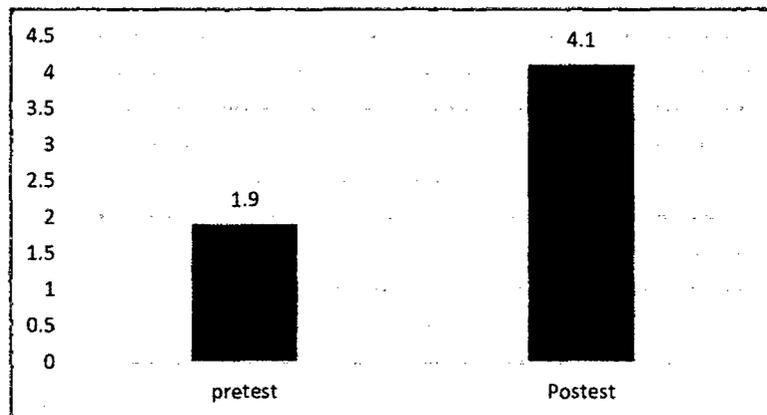
Interpretación: Hay un nivel de alegría débil de 6%, 32% ni débil ni alegre y un 61% de estado de alegría fuerte

Tabla 03: Distribución de los promedios en el Pre test y Pos test

Test	puntaje promedio
pretest	1.9
Postest	4.1

Fuente: encuesta realizada

Grafica 02: Distribución acerca de los promedios del pre test y pos test



Fuente: tabla 03

Interpretación: podemos evaluar que el puntaje promedio en el Pre test fue de 1.9 puntos mientras que en el pos test fue de 4.1 puntos, lo que evidencia que en el pos test fue mayor lo que quiere decir que el taller fue efectivo.

3.2. Prueba de hipótesis

Formulación prueba de hipótesis

$H_0 : \mu = 0$ Los puntajes del grupo experimental en el pre test y post test, no presentan diferencias significativas.

$H_1 : \mu > 0$ Los puntajes del post test superan significativamente al pre test.

Determinación del nivel de significancia

$$\alpha = 0.05$$

3.3. PRUEBA PARAMÉTRICA "T" DE STUDENT

$$T_{\text{calculado}} = \frac{\bar{d}}{\frac{Sd}{\sqrt{n-1}}}$$

Pasos:

Determinación del promedio de la Diferencia de Desviaciones de los puntajes promedios del pre test y pos test.

$$\bar{d} = \frac{\sum di}{n}$$

$$\bar{d} = \frac{59}{24} = 2.46$$

Determinación desviación estándar de las diferencias de medias

$$Sd = \sqrt{\frac{\sum di^2 - \frac{(\sum di)^2}{n}}{n-1}}$$

$$Sd = \sqrt{\frac{185 - \frac{(59)^2}{24}}{23}}$$

$$Sd = \sqrt{\frac{185 - 145}{23}}$$

$$Sd = \sqrt{\frac{40}{23}} = \sqrt{1.74}$$

$$Sd = 1.32$$

Reemplazando los valores hallados

$$T = \frac{\bar{d}}{\frac{Sd}{\sqrt{n-1}}}$$

$$T = \frac{2.46}{\frac{1.32}{\sqrt{23}}}$$

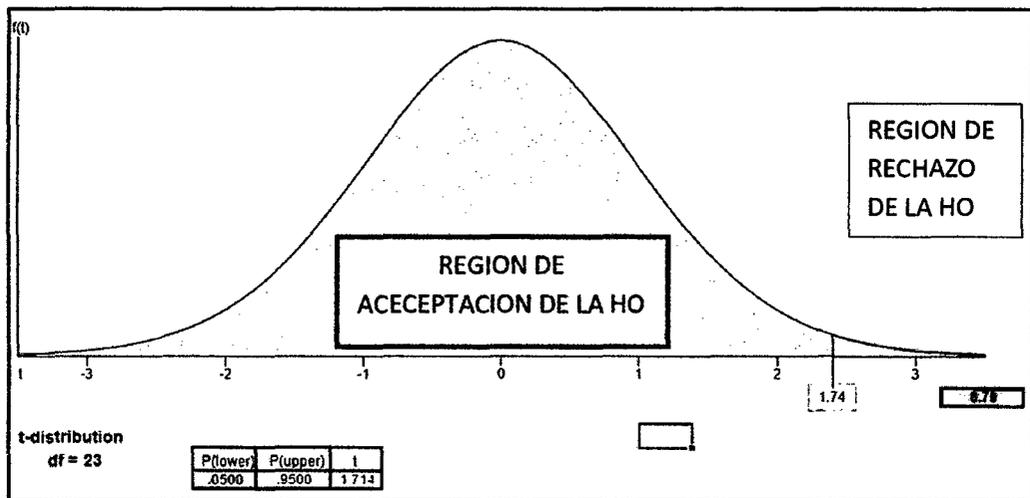
$$T = \frac{2.46}{\frac{1.32}{4.8}} = \frac{2.46}{0.28}$$

$$T = 8.79$$

Valor tabular

$$T_{tabular} = T_{23,0.05} = 1.74$$

Región Crítica



DECISION:

Podemos observar en la gráfica que el Valor calculado 8.79 es mayor que el valor Tabular 1.74, por lo que cae en la Región de Rechazo de la Ho, lo que podemos decir que Rechazamos la Hipótesis Nula.

CONCLUSION DE LOS RESULTADOS

CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS H0.1			DISTRIBUCIÓN T-STUDENT		DECISIÓN	CONCLUSION
COMPARACIONES	MEDIA ARITMÉTICA	T	T			
		CALCULADA	TABULADA			
PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL	1.9	8.7	1.74	Se Rechaza la Ho.1		El taller aplicado a los estudiantes si fue efectivo ya que los estudiantes en el postest opinaron que sus emociones son alegres, mientras que el el Pretest fueron emociones tristes
POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL	4.1					

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

DISCUSION DE RESULTADOS

- ✓ Concluido el procesamiento, análisis y tabulación de resultados de la investigación, se evidencia que mediante la aplicación del “diseño de clase” utilizando las Estrategias Didáctico-psicopedagógicas de relaciones interpersonales, se evidencia influencia en la atenuación de la tristeza por la alegría en la infancia y niñez de los educandos del quinto grado “B” de la Institución Educativa Emblemática San de la Libertad.

- ✓ En esa direccionalidad y sentido, la didáctica vía el “Principio del cambio” contribuye a explicar el hecho de influencia. Según este principio, Eleazar Buitrón Zavala, preconiza: “El autentico maestro educa, reeduca, no es indiferente ni liquida al alumno”. (2001, p.15).

- ✓ Al amparo del principio “La psique es una propiedad de la materia altamente organizada, un producto del cerebro en funcionamiento”, se entiende que la psique: “surge a consecuencia de la influencia directa del mundo externo a través de los órganos de los sentidos, sobre el cerebro del individuo y halla su expresión en diversos procesos cognitivos: sensaciones, percepciones, representaciones, memoria, imaginación y pensamiento, así como en los rasgos y estados del individuo: en su atención, sentimientos, intereses y necesidades, en su carácter”. (Eliublíanskaia, 1965, p. 20). Al amparo del principio “El fundamento de lo psíquico se encuentra en la actividad refleja del cerebro”, en concordancia con lo que sostiene A. A. Eliublíanskaia, se deduce incuestionablemente que el “... proceso nervioso que se produce en la corteza

del cerebro transcurre de acuerdo con las leyes descubiertas por Pavlov y sus discípulos (Ley de la irradiación y concentración de los procesos nerviosos, Ley de la inducción recíproca, etc.). Estas leyes explican como se forma los diferentes nexos nerviosos temporales y las asociaciones, en que circunstancias se ven frenadas, se extinguen y reviven de nuevo; como se forman nuevas cadenas y cúmulos asociativos aún más complejos, en los que se basan los conocimientos profundos, las capacidades difíciles y los intereses más diversos que el hombre va adquiriendo”. (1965, p. 20).

- ✓ Según la teoría de los hemisferios cerebrales o teoría biológica del aprendizaje (Roeders, 1997, p.35) se explica, por qué, cómo y cuándo acaeció cerebralmente la influencia de los procesos de la atenuación de la tristeza por la alegría vivida en la infancia y niñez, causada por la estrategia didáctico – psicopedagógica de las relaciones interpersonales dado que tal como se llegó a predecir, el ser humano, ha través del hemisferio izquierdo, concibe el mundo de una manera lógico – formal, mientras que con el hemisferio derecho, concibe el mundo reconociendo las relaciones entre partes diferentes y las interrelaciones entre cosas y sucesos.

CONCLUSIONES

V. CONCLUSION

- ✓ Al aplicar el “diseño de clase”, utilizando las Estrategias Didáctico-psicopedagógicas de relaciones interpersonales: “Fotos Alegres del Corazón del corazón de mi infancia” y el “Río de mi vida”; se puede decir que tuvo influencia significativa en la atenuación de la tristeza por la alegría.

- ✓ Al aplicar el “diseño de clase” utilizando las **Estrategias Didáctico-psicopedagógicas de relaciones interpersonales** “Fotos Alegres del Corazón del corazón de mi infancia” y el “Río de mi vida”; al obtener los resultados, se puede decir que se rechaza la hipótesis nula.

RECOMENDACIONES

VI. RECOMENDACIONES

- ✓ Realizar estos estudios periódicamente, para conocer las emociones tristes de los educandos y poder atenuarlas diversas estrategias.

- ✓ Realizar estos estudios utilizando más dimensiones en las variables de estudios que enmarquen más características del desarrollo psicológico y mental del estudiante.

**REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS**

BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE Y PARA EL ESTUDIANTE

CASTRO-KIKUCHI, Luis (2005). **Diccionario de ciencias de la educación**. Edición revisada y ampliada. Lima: Ceguro Editores.

CRUZ, José (1996). **Ingeniería del pensamiento y los mecanismos de aprendizaje**. UNE Enrique Guzmán y Valle – La Cantuta y PEAD. José Carlos Mariátegui. En: Neurofisiología del Aprendizaje. Lima: Módulo 06.

GIL'ADI, Daniel (2000). **Inteligencia emocional en práctica**, Caracas: Mc Graw Hill.

GOLEMAN, D. (1998). **La inteligencia emocional**, Buenos Aires: Javier Vergara Editor.

SOTO M., Vladimiro y Ángela M. OCHOA R. (2003). **Antología de lecturas reflexivas para motivar el cambio de actitudes**, Huancayo: Razuwillka Editores.

STEINER, Claude y PERRY, Paul. (1998). **La educación emocional. Una propuesta para orientar las emociones personales**. Buenos Aires: Javier Vergara Editor. Grupo Z.

TORRABADELLA, Paz (2001). **Cómo desarrollar la inteligencia emocional. Test y ejercicios prácticos para aumentar la autoestima y actuar de manera positiva.** 4ª ed. Barcelona: Océano Ámbar.

VARGAS G., Julia (2002). **Autoestima y relaciones interpersonales,** Lima: Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y de Psicología de la Universidad San Martín de Porres.

ANEXO 01
PLAN DE SOLUCIÓN

**EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL
PLAN DE SOLUCIÓN**

I. DATOS INFORAMTIVOS

1.1 DENOMINACIÓN DEL TEMA

Empleo de alguna técnica didáctica para enseñar a aprender y educar en el control de las emociones de la tristeza por la alegría en educandos de quinto grado de Educación Primaria.

El tema asignado implica en primer orden tener una idea clara sobre técnicas didácticas.

Las técnicas didácticas, en las que se incluyen las dinámicas, poseen una finalidad, un campo de acción, funciones, procedimientos, medios y materiales, entre su corpus teórico conceptual más importante.

1.2 NOMBRE DEL ASPIRANTE

Bach. Liliana Coronel.

1.3 FECHA DE PRESENTACIÓN DEL PLAN

07 de setiembre de 2012

II. ANTECEDENTES SOBRE EL TEMA

En la búsqueda de antecedentes sobre técnicas didácticas para enseñar a aprender y educar en el control de las emociones de la tristeza por la alegría en educandos de quinto grado de Educación Primaria se ha encontrado los antecedentes siguientes:

INFLUENCIA DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICO-PSICOPEDAGÓGICA DE RELACIONES INTERPERSONALES ATENUANDO EMOCIONALMENTE LA TRISTEZA POR LA ALEGRÍA EN LA DOCENCIA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JUAN, CENTRO POBLADO SAN JUAN DE LA LIBERTAD – 2009, tesis presentada por Magaly Rocío Núñez Rubio y Neici Alhelí Núñez Rubio. Las conclusiones son las que se anotan:

El empleo de la estrategia didáctico-psicopedagógica de relaciones interpersonales de los seres humanos influye significativamente en la atenuación de la tristeza, vivida en la niñez, por la alegría.

El empleo de la estrategia didáctico-psicopedagógica de relaciones interpersonales de los seres humanos influye significativamente en la atenuación de la tristeza, vivida en la adolescencia, por la alegría.

El empleo de la estrategia didáctico-psicopedagógica de relaciones interpersonales de los seres humanos influye significativamente en la atenuación de la tristeza, vivida en la juventud, por la alegría.

El empleo de la estrategia didáctico-psicopedagógica de relaciones interpersonales de los seres humanos influye significativamente en la atenuación de la tristeza, vivida en la adultez, por la alegría.

La educación de la inteligencia emocional es importante en la vida de las personas, puesto que humanamente es necesario ser equilibrado ante una reacción emocional, es un imperativo personal saber controlar las emociones y los sentimientos, conocerse y auto-motivarse. Un equilibrio en esa magnitud, da al ser humano la capacidad de ser mejor persona, con mejores relaciones, tanto en su vida personal y profesional.

La finalidad del equilibrio emocional radica en lograr una personalidad madura, expresión de un conjunto existencial y dinámico de rasgos físicos, temperamentales, afectivos y volitivos propios, que hacen a las personas ser únicos y originales. La inteligencia emocional, no depende del **corazón**, depende de las capacidades intelectuales superiores del hombre, ya que un cerebro primitivo, como el sistema límbico, debe supeditarse a un cerebro más avanzado, entre más control se tenga del cerebro, entre más rápido sean sus conexiones entre el cerebro primitivo y la corteza cerebral se tendrá mucho más inteligencia emotiva.

III. OBJETIVOS DEL TEMA

Teniendo en cuenta los antecedentes sobre el tema asignado, para enseñar a aprender y educar en el control de las emociones de la tristeza por la alegría en educandos de quinto grado de Educación Primaria, en una clase formal, con educandos del quinto grado de educación primaria se empleará la **técnica psicodidáctica “Fotos alegres del corazón en mi infancia”** y la **técnica psicodidáctica “El río de mi vida”**, parte de la **“Estrategia Didáctico-psicopedagógica de relaciones interpersonales”**, los objetivos son los siguientes:

3.1 OBJETIVO GENERAL

Emplear la **técnica psicodidáctica “Fotos alegres del corazón en mi infancia”** y la **técnica psicodidáctica “El río de mi vida”**, parte de la **“Estrategia Didáctico-psicopedagógica de relaciones interpersonales”** en el proceso de enseñar a aprender y educar en el control de las emociones de la tristeza por la alegría en una clase formal con educandos de quinto grado de Educación Primaria.

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

Utilizar la **técnica psicodidáctica “Fotos alegres del corazón en mi infancia”**, parte de la **“Estrategia Didáctico-psicopedagógica de relaciones interpersonales”** en el proceso de enseñar a aprender y educar en la exteriorización de la emoción de la alegría en una clase formal con educandos de quinto grado de Educación Primaria.

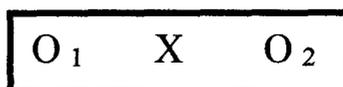
Utilizar la **técnica psicodidáctica “El río de mi vida”**, parte de la **“Estrategia Didáctico-psicopedagógica de relaciones interpersonales”** en el proceso de enseñar a aprender y educar en el control de las emociones de la tristeza por la alegría en una clase formal con educandos de quinto grado de Educación Primaria.

IV DISEÑO DE SOLUCIÓN DEL TEMA

4.1 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de la investigación se denomina “Diseño pre test post test con un solo grupo”, cuyo esquema es el siguiente:

Donde:



X: Representa la **técnica psicodidáctica “El río de mi vida”** para enseñar a aprender y educar en el control de las emociones de la tristeza por la alegría.

O₁: Representa el pre test acerca del proceso de enseñar a aprender y educar en el control de las emociones de la tristeza por la alegría en educandos de quinto grado de educación primaria.

O₂: Representa el post test acerca del proceso de enseñar a aprender y educar en el control de las emociones de la tristeza por la alegría en educandos de quinto grado de educación primaria.

4.2 MATERIAL DE ESTUDIO

4.2.1 POBLACIÓN

El universo del estudio estará constituido por educandos del quinto grado de alguna Institución Educativa de Chachapoyas o de la región Amazonas.

4.2.3 MUESTRA

La muestra estará constituida por una sección de educandos del quinto grado de alguna Institución Educativa de Chachapoyas o de la región Amazonas en la que se aplicara la técnica **psicodidáctica “El río de mi vida” en el proceso de enseñar a aprender y educar en el control de las emociones de la tristeza por la alegría en educandos de quinto grado de educación primaria.**

4.3 MÉTODOS Y TÉCNICAS

MÉTODO

En el proceso de la investigación se empleara predominantemente el método científico constituido por los procedimientos siguientes: Planteamiento de un problema, búsqueda de información teórica sobre el problema, formulación de hipótesis, contrastación de hipótesis, obtención de resultados, emisión de conclusiones.

TÉCNICAS

Fichaje para recoger información en todo el proceso de investigación.
Revisión de bibliografía especializada.

Para la recolección de datos e información para el proceso de enseñanza/aprendizaje y educación en el control de las emociones de la tristeza por la alegría en educandos de quinto grado de educación primaria se empleará las técnicas siguientes:

Técnica descriptiva estructurada para explorar las emociones tristes ocurridas en la infancia y niñez de los educandos de quinto grado de Educación Primaria, Todas estas técnicas, tipo ítems, están insertadas en los instrumentos de investigación: pre test y post test.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA A CONSULTAR

BUNGE, Mario (2002). **Crisis y reconstrucción de la Filosofía**. Barcelona: Ed. GEDISA.

GÁLVEZ VÁSQUEZ, José (2001). **Métodos y técnicas de aprendizaje. Teoría y práctica**. Cajamarca: Gráfica San Marcos.

GOLEMAN, D. (1998). **La inteligencia emocional, Buenos Aires**. Javier Vergara Editor.

STEINER, Claude y PERRY, Paul. (1998). **La educación emocional. Una propuesta para orientar las emociones personales**. Buenos Aires. Javier Verga Editor. Grupo Z.

VARGAS G., Julia (2002). **Autoestima y relaciones interpersonales**, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y de Psicología de la Universidad San Martín de Porres.

ANEXOS

MATERIALES REQUERIDOS PARA LA VERIFICACIÓN PRÁCTICA DE LA SOLUCIÓN DE LA PROPUESTA

Cámara fotográfica.

Libros de consulta.

Textos de Educación Primaria para el quinto grado de educación primaria.

ANEXO 01. Diseño de la sesión de aprendizaje. Se elaborará para la ejecución de la clase y se adjuntará en el Informe del examen de Suficiencia Profesional

ANEXO 02. Cuaderno de estudio con el contenido de la **técnica psicodidáctica “Fotos alegres del corazón en mi infancia”** y la **técnica psicodidáctica “El río de mi vida”** para enseñar a aprender y educar en el control de las emociones de la tristeza por la alegría en educandos de quinto grado de Educación Primaria. Se elaborará para la ejecución de la clase y se adjuntará en el Informe del Examen de Suficiencia Profesional

ANEXO 02
ICONOGRAFIA



DOCENTE INDICA PASOS PARA DESARROLLAR PRE TEST



EXPOSICIÓN DE DIBUJOS

“FOTOS ALEGRES DEL CORAZÓN DE MI INFANCIA”



EXPOSICIÓN DE DIBUJOS - "EL RÍO DE MI VIDA"



MANIFESTACIÓN DE TRISTEZA DE UN EDUCANDO



EDUCANDOS DESARROLLAN - POS TEST

ANEXO 03
CONSTANCIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA
"SAN JUAN DE LA LIBERTAD"
CHACHAPOYAS - AMAZONAS



"AÑO DE LA DIVERSIFICACIÓN PRODUCTIVA Y DEL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN"
"DECENIO DE LAS PERSONAS DISCAPACITADOS EN EL PERU 2007 - 2016"

EL SUBDIRECTOR DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA "SAN JUAN DE LA LIBERTAD" DE LA CIUDAD DE CHACHAPOYAS.

EXPIDE LA PRESENTE:

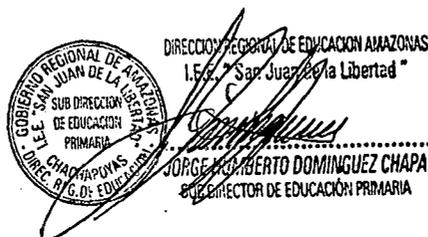
CONSTANCIA

QUE DOÑA: LILIANA CORONEL MENDOZA

Estudiante de la Universidad Nacional "TORIBIO RODRIGUEZ DE MENDOZA" de la ciudad de Chachapoyas de la facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, Escuela Profesional Educación Primaria, aplico el diseño de clase utilizando las estrategias didáctico psicopedagógicas "Fotos Alegres del Corazón de mi infancia" y "El rio de mi vida" a los niños y niñas del Quinto Grado Sección "B de la Institución Educativa Emblemática "San Juan de la Libertad" Nivel Primario, previa coordinación con el responsable de la aula profesor EUDOMIRO TEJEDO YNGA.

Se otorga la presente en honor a la verdad, a solicitud de la parte interesada y para los fines que estime conveniente.

Chachapoyas, 05 de octubre de 2015.



JHDCH/SD-IEE"SJL"
MANUEL/SEC.

ANEXO 04
TABLAS ESTADÍSTICAS

PRETEST													
N	A						B						PROMEDIO
	I			II			I			II			
	ETD	ETDNF	ETF										
1			1			1			1			1	1.0
2			1			1			1			1	1.0
3			1			1		3			3		2.0
4		3				1		3			3		2.5
5		3				1		3			3		2.5
6			1		3				1			1	1.5
7			1		3				1			1	1.5
8			1			1			1			1	1.0
9	5					1			1			1	2.0
10	5			5				3		5			4.5
11		3			3			3			3		3.0
12		3			3			3			3		3.0
13			1			1		3				1	1.5
14			1			1	5					1	2.0
15			1			1		3				1	1.5
16			1			1		3				1	1.5
17			1			1		3				1	1.5
18			1			1			1			1	1.0
19		3			3				1		3		2.5
20		3			3				1		3		2.5
21			1			1			1		3		1.5
22			1			1	5				3		2.5
23			1			1			1			1	1.0
24			1			1			1			1	1.0

POSTEST													
N	A						B						PROMEDIO
	I			II			I			II			
	EAD	EANDNF	EAF	EAD	EANDNF	EAF	ETD	ETDNF	ETF	EAD	EANDNF	EAF	
1			5			5			5			5	5.00
2			5			5			5			5	5.00
3			5			5		3			3		4.00
4		3				5		3			3		3.50
5		3				5		3			3		3.50
6			5		3				5			5	4.50
7			5		3				5			5	4.50
8			5			5			5			5	5.00
9	1					5			5			5	4.00
10	1			1				3		1			1.50
11		3			3			3			3		3.00
12		3			3			3			3		3.00
13			5			5		3				5	4.50
14			5			5	1					5	4.00
15			5			5		3				5	4.50
16			5			5		3				5	4.50
17			5			5		3				5	4.50
18			5			5			5			5	5.00
19		3			3				5		3		3.50
20		3			3				5		3		3.50
21			5			5			5		3		4.50
22			5			5	1				3		3.50
23			5			5			5			5	5.00
24			5			5			5			5	5.00

TABLA DE RESULTADOS

N° sujetos	Grupo experimental		Diferencia=di Pretest-Posttest	di
	Promedios Pre test	Promedios Pos test		
1	1.00	5.00	4	16
2	1.00	5.00	4	16
3	2.00	4.00	2	4
4	2.50	3.50	1	1
5	2.50	3.50	1	1
6	1.50	4.50	3	9
7	1.50	4.50	3	9
8	1.00	5.00	4	16
9	2.00	4.00	2	4
10	4.50	1.50	3	9
11	3.00	3.00	0	0
12	3.00	3.00	0	0
13	1.50	4.50	3	9
14	2.00	4.00	2	4
15	1.50	4.50	3	9
16	1.50	4.50	3	9
17	1.50	4.50	3	9
18	1.00	5.00	4	16
19	2.50	3.50	1	1
20	2.50	3.50	1	1
21	1.50	4.50	3	9
22	2.50	3.50	1	1
23	1.00	5.00	4	16
24	1.00	5.00	4	16
Media: \bar{X}	1.90	4.10	Suma di=59	suma di ² =185
desv. Estandar: S	0.859	0.859		
Coficiente de Variacion: CV%	45.33%	20.94%		

CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS H0.1		DISTRIBUCIÓN T-STUDENT		DECISIÓN	CONCLUSION
COMPARACIONES	MEDIA ARITMÉTICA	T	T		El taller aplicado a los estudiantes si fue efectivo ya que los estudiantes en el postest opinaron que sus emociones son alegres, mientras que el el Pretest fueron emociones tristes
		CALCULADA	TABULADA		
PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL	1.9	8.7	1.74	Se Rechaza la Ho.1	
POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL	4.1				