

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL  
BILINGÜE**

**HABILIDADES INVESTIGATIVAS PARA EL  
DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD DE  
PREESCOLARES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°  
006, CHACHAPOYAS, 2023**

**Autora: Bach. Cruz Milena Reyna Reynaga**

**Asesora: Mg. Blanca Natividad Gallardo Huamán**

**Registro: (...)**

**CHACHAPOYAS – PERÚ**

**2024**

## **Dedicatoria**

A Dios, a mi esposo e hijo porque siempre están en mi lado sin importar las dificultades que pasamos. Gracias por el apoyo con su presencia y cuidado constante. Además dedicó a las verdaderas amistades y mis familiares que confiaron en mi persona y brindaron la oportunidad para lograr mis metas y siempre estaré agradecido.

**Cruz Milena**

## **Agradecimiento**

Agradezco de manera especial a:

A las autoridades de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza, en especial a los profesionales de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, cuyas enseñanzas fueron fundamentales para la realización de este informe y contribuyeron significativamente a mi desarrollo en el ámbito educativo, ayudándome a superar obstáculos en mi investigación actual.

Asimismo, mi reconocimiento a la Lic. Janeth de Jesús Torrejón Rivera directora de la Institución Educativa 006 de Chachapoyas y a la profesora de aula, por brindarme la oportunidad de llevar a cabo mi investigación con notable éxito.

A mi asesora, a la Mg. Blanca Natividad Gallardo Huamán por el apoyo incondicional y el gran esfuerzo desplegado para lograr la meta trazada.

**Autoridades de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de  
Amazonas**

**Ph. D. Jorge Luis Maicelo Quintana**  
**RECTOR**

**Dr. Oscar Andrés Gamarra Torres**  
**VICERRECTOR ACADÉMICO**

**Dra. María Nelly Luján Espinoza**  
**VICERRECTORA DE INVESTIGACIÓN**

**Dr. Línder Cruz Rojas Gómez**  
**DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

## Visto bueno del asesor de tesis



### ANEXO 3-L

#### VISTO BUENO DEL ASESOR DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

El que suscribe el presente, docente de la UNTRM (  )/Profesional externo (  ), hace constar que ha asesorado la realización de la Tesis titulada HABILIDADES INVESTIGATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD DE PREESCOLARES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°006, CHACHAPOYAS, 2023: del egresado CRUZ MILENA REYNA REYNAGA de la Facultad de EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, Escuela Profesional de EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE de esta Casa Superior de Estudios.



El suscrito da el Visto Bueno a la Tesis mencionada, dándole pase para que sea sometida a la revisión por el Jurado Evaluador, comprometiéndose a supervisar el levantamiento de observaciones que formulen en Acta en conjunto, y estar presente en la sustentación.

Chachapoyas, 16 de MAYO de 2024

Firma y nombre completo del Asesor

Blanca Natividad, GALARDO AVAMÁN

**Jurado evaluador de la tesis**



---

**Dra. Waltina Condori Vargas**

**Presidente**



---

**Mg. Manuel Yoplac Acosta**

**Secretario**



---

**Mg. Mario Rimachi Rodas**

**Vocal**

# Constancia de originalidad de la tesis



## ANEXO 3-Q

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

Los suscritos, miembros del Jurado Evaluador de la Tesis titulada:

Habilidades Investigativas para el desarrollo de la creatividad de preescolares en la Institución Educativa N° 006, Chachapoyas, 2023

presentada por el estudiante ( ) egresado (X) Cruz Milena Reyna Reynaga de la Escuela Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe con correo electrónico institucional 4063289561@untrm.edu.pe

después de revisar con el software Turnitin el contenido de la citada Tesis, acordamos:

- a) La citada Tesis tiene 17 % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es menor (X) / igual ( ) al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM.
- b) La citada Tesis tiene \_\_\_\_\_ % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es mayor al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM, por lo que el aspirante debe revisar su Tesis para corregir la redacción de acuerdo al Informe Turnitin que se adjunta a la presente. Debe presentar al Presidente del Jurado Evaluador su Tesis corregida para nueva revisión con el software Turnitin.



Chachapoyas, 16 de mayo del 2024

  
SECRETARIO

  
PRESIDENTE

  
VOCAL

OBSERVACIONES:

.....  
.....

## Reporte Turnitin

### Habilidades Investigativas

#### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>17%</b> INDICE DE SIMILITUD	<b>16%</b> FUENTES DE INTERNET	<b>1%</b> PUBLICACIONES	<b>5%</b> TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	--------------------------------------

#### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.untrm.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>5%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>cybertesis.unmsm.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Femenina del Sagrado Corazón</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>polodelconocimiento.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.unife.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>9</b>	<b>Submitted to uncedu</b> Trabajo del estudiante	

  
Wailina Condori Vargas

## Acta de sustentación de la tesis



# UNTRM

REGLAMENTO GENERAL  
PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER, MAESTRO O DOCTOR Y DEL TÍTULO PROFESIONAL

### ANEXO 3-S

#### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

En la ciudad de Chachapoyas, el día 16 de mayo del año 2024, siendo las 17 horas, el aspirante: CRUZ MILENA REYNA REYNAGA, asesorado por Mg. BLANCA NATIVIDAD GALLARDO HUAMAN defiende en sesión pública presencial () / a distancia ( ) la Tesis titulada: HABILIDADES INVESTIGATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD DE PREESCOLARES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 006, CHACHAPOYAS, 2023, para obtener el Título Profesional de LC. EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE a ser otorgado por la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas; ante el Jurado Evaluador, constituido por:

Presidente: Dña. WALTINA CONDORI VARGAS

Secretario: Mg. MANUEL YOTLAC ACOSTA

Vocal: Mg. MARIO RIMACHI RODAS

Procedió el aspirante a hacer la exposición de la Introducción, Material y métodos, Resultados, Discusión y Conclusiones, haciendo especial mención de sus aportaciones originales. Terminada la defensa de la Tesis presentada, los miembros del Jurado Evaluador pasaron a exponer su opinión sobre la misma, formulando cuantas cuestiones y objeciones consideraron oportunas, las cuales fueron contestadas por el aspirante.

Tras la intervención de los miembros del Jurado Evaluador y las oportunas respuestas del aspirante, el Presidente abre un turno de intervenciones para los presentes en el acto de sustentación, para que formulen las cuestiones u objeciones que consideren pertinentes.

Seguidamente, a puerta cerrada, el Jurado Evaluador determinó la calificación global concedida a la sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional, en términos de:

Aprobado () por Unanimidad ( ) / Mayoría () Desaprobado ( )

Otorgada la calificación, el Secretario del Jurado Evaluador lee la presente Acta en esta misma sesión pública. A continuación se levanta la sesión.

Siendo las 19 horas del mismo día y fecha, el Jurado Evaluador concluye el acto de sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional.

SECRETARIO

PRESIDENTE

VOCAL

OBSERVACIONES:

## Índice

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Autoridades de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas	iv
Visto bueno del asesor de tesis .....	v
Jurado evaluador de la tesis .....	vi
Constancia de originalidad de la tesis.....	vii
Reporte Turnitin.....	viii
Acta de sustentación de la tesis.....	ix
Índice .....	x
Índice de tablas .....	xii
Índice de figuras.....	xiii
Resumen.....	xiv
Abstract.....	xv
I. INTRODUCCIÓN.....	16
II. MATERIAL Y MÉTODOS .....	20
2.1. Diseño de investigación. ....	20
2.2. Población muestra y muestreo .....	20
2.2.1. Población .....	20
2.2.2. Muestra .....	20
2.2.3. Muestreo .....	21
2.3. Variables.....	21
2.3.1. Independiente: Habilidades investigativas.....	21
2.3.2. Dependiente: Niveles de la creatividad .....	21
2.3.3. Variables de estudio .....	22

2.4.	Métodos.....	24
2.4.1.	Técnicas .....	24
2.4.2.	Instrumentos.....	24
2.4.3.	Procedimiento .....	24
2.4.4.	Validez y confiabilidad .....	25
2.5.	Análisis de datos .....	25
III.	RESULTADOS.....	26
3.1.	Influencia de las habilidades investigativas ante el nivel de creatividad .....	26
3.2.	Aplicación de las actividades investigativas en cada dimensión .....	39
IV.	DISCUSIÓN.....	50
V.	CONCLUSIONES.....	52
VI.	RECOMENDACIONES .....	53
VII.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	54
	ANEXOS .....	56

## Índice de tablas

Tabla 1. <i>Población estudiantil de 4 años</i> .....	20
Tabla 2. <i>Operacionalización de variable</i> .....	22
Tabla 3. <i>Estadística de fiabilidad</i> .....	26
Tabla 4. <i>Pre test de las habilidades investigativas ante el nivel de creatividad en la dimensión expresivo</i> .....	27
Tabla 5. <i>Pre test de las habilidades investigativas ante el nivel de creatividad en la dimensión productivo.</i> .....	29
Tabla 6. <i>Pre test de las habilidades investigativas ante el nivel de creatividad en la dimensión inventivo</i> .....	31
Tabla 7. <i>Post test de las habilidades investigativas ante el nivel de creatividad en la dimensión expresivo</i> .....	33
Tabla 8. <i>Post test de las habilidades investigativas ante el nivel de creatividad en la dimensión productivo</i> .....	35
Tabla 9. <i>Post test de las habilidades investigativas ante el nivel de creatividad en la dimensión inventivo</i> .....	37
Tabla 10. <i>Pre test y post test de las habilidades investigativas en la dimensión clasificación.</i> .....	39
Tabla 11. <i>Pre test y post test de las habilidades investigativas en la dimensión planificación.</i> .....	41
Tabla 12. <i>Pre test y post test de las habilidades investigativas en la dimensión formulación de hipótesis</i> .....	43
Tabla 13. <i>Pre test y post test de las habilidades investigativas en la dimensión experimentación.</i> .....	45
Tabla 14. <i>Pre test y post test de las habilidades investigativas en la dimensión comprobación de hipótesis.</i> .....	47
Tabla 15. <i>Prueba de hipótesis</i> .....	49

## Índice de figuras

Figura 1. <i>Pre test de las habilidades investigativas ante el nivel de creatividad en la dimensión expresivo.</i> .....	28
Figura 2. <i>Pre test de las habilidades investigativas ante el nivel de creatividad en la dimensión productivo</i> .....	30
Figura 3. <i>Pre test de las habilidades investigativas ante el nivel de creatividad en la dimensión inventivo</i> .....	32
Figura 4. <i>Post test de las habilidades investigativas ante el nivel de creatividad en la dimensión expresivo</i> .....	34
Figura 5. <i>Post test de las habilidades investigativas ante el nivel de creatividad en la dimensión productivo</i> .....	36
Figura 6. <i>Post test de las habilidades investigativas ante el nivel de creatividad en la dimensión inventivo</i> .....	38
Figura 7. <i>Pre test y post test de las habilidades investigativas en la dimensión clasificación.</i> .....	40
Figura 8. <i>Pre test y post test de las habilidades investigativas en la dimensión planificación.</i> .....	42
Figura 9. <i>Pre test y post test de las habilidades investigativas en la dimensión formulación de hipótesis</i> .....	44
Figura 10. <i>Pre test y post test de las habilidades investigativas en la dimensión experimentación.</i> .....	46
Figura 11. <i>Pre test y post test de las habilidades investigativas en la dimensión comprobación de hipótesis</i> .....	48

## Resumen

Las habilidades investigativas en edad preescolar tienen importancia para el nivel de creatividad, pues al niño le servirá cuando siga su proceso de aprendizaje en el mundo que lo rodea, ya sea al seguir sus estudios o no; la indagación tuvo como objetivo determinar la influencia de las habilidades investigativas en el desarrollo de la creatividad de preescolares de 4 años de la Institución Educativa N° 006 "María Palmira Sánchez de Reátegui" en Chachapoyas, Perú, 2023. La muestra constó de 26 estudiantes a los que se les efectuó una medición inicial y final con fichas de observación para calificar las variables. Los derivados del examen primario revelaron grados limitados de ingenio en las dimensiones expresiva, productiva e inventiva. Tras la instrumentación de 10 talleres para potenciar capacidades indagatorias como sistematización, planificación, postulación de hipótesis, experimentación y corroboración, la medición final evidenció un avance destacable en los estratos de creatividad. La contrastación de conjeturas mediante la T de Student produjo un valor de  $-3,447$  con una relevancia de  $p=0,02 < 0,05$ ; refrendando el influjo provechoso de las competencias de pesquisa en la inventiva. Se establece que optimizar estas competencias por medio de talleres permite aumentar los grados de creatividad expresiva, productiva e inventiva en los infantes preescolares.

**Palabras claves.** Habilidades investigativas, niveles de creatividad.

## **Abstract**

Investigative skills in preschool age are important for the level of creativity, since it will help the child when he continues his learning process in the world around him, whether by continuing his studies or not; The objective of the investigation was to determine the influence of investigative skills on the development of creativity of 4-year-old preschoolers from Educational Institution No. 006 "María Palmira Sánchez de Reátegui" in Chachapoyas, Peru, 2023. The sample consisted of 26 students. to whom an initial and final measurement was carried out with observation sheets to rate the variables. Those derived from the primary examination revealed limited degrees of ingenuity in the expressive, productive and inventive dimensions. After the implementation of 10 workshops to enhance investigative capacities such as systematization, planning, postulation of hypotheses, experimentation and corroboration, the final measurement showed notable progress in the strata of creativity. The contrast of conjectures using Student's T produced a value of -3.447 with a relevance of  $p=0.02 < 0.05$ ; endorsing the beneficial influence of research skills on inventiveness. It is established that optimizing these skills through workshops allows increasing the degrees of expressive, productive and inventive creativity in preschool children.

**Keywords.** Investigative skills, levels of creativity.

## I. INTRODUCCIÓN

En todo el mundo, la diferencia en el acceso a una formación preescolar de calidad es evidente. En muchas regiones del planeta, los programas preescolares se centran más en ángulos escolares convencionales, dejando de lado el avance de las capacidades analíticas y la imaginación. Además, la tensión por los resultados de las pruebas aprobadas por el gobierno puede llevar a los instructores a centrarse en la memoria en lugar de potenciar el razonamiento y la investigación decisivos (Jiménez Y Quintana, 2019).

En América Latina, la falta de activos educativos, marco suficiente y preparación educativa específica son dificultades persistentes. Muchas organizaciones educativas preescolares necesitan materiales educativos que fomenten la exploración y la imaginación, y a menudo falta la preparación de los educadores en ese ámbito. Esto se traduce en una irregularidad en el avance exhaustivo de los jóvenes, influyendo en su capacidad para afrontar de manera imaginativa las dificultades futuras (Espinoza, 2023).

En el Perú la verdad no se resiste a estos temas. A pesar de los esfuerzos del gobierno por trabajar en la calidad educativa, la implementación de metodologías académicas que potencian el examen y la innovación en el nivel preescolar está desequilibrada. Los factores financieros también influyen, ya que ciertas redes necesitan acceso a suficientes recursos educativos (Portocarrero, 2020).

La ausencia de coordinación de estrategias académicas que avancen en el razonamiento decisivo y el pensamiento crítico favorece en la medida de lo posible la capacidad de los jóvenes peruanos de fomentar la capacidad analítica y la imaginación, componentes claves para la variación en un mundo indiscutiblemente alucinante e impactante. (García, 2023).

Esta arriesgada realidad incluye la necesidad de cambios educativos de gran alcance, intereses en la formación específica de los educadores y la creación de condiciones educativas que fomenten el interés y la imaginación durante los principales períodos de la vida. (Huamán, 2021).

La presente investigación se justifica pues para desarrollar habilidades de investigación y razonamiento imaginativo en niños desde preescolar es fundamental por varias razones convincentes: Los niños tienen un interés intrínseco en su entorno general, que

debe estimularse para mejorar su deseo habitual de aprender y comprender. Al permitirles investigar pensamientos por sí solos, buscar aclaraciones sobre cuestiones urgentes e intentar arreglos imaginativos, mejora su libre razonamiento y sus habilidades en exámenes básicos, evaluación de pruebas y pensamiento crítico. Estas capacidades sentarán las bases para su fructífera mejora en un período caracterizado por la complejidad y los rápidos avances científicos. Además, darles la oportunidad de examinar y actuar según sus inclinaciones e inspiraciones, sin temor a cometer errores, fortalece su seguridad en sí mismos y reafirma el valor de sus pensamientos y dones naturales. Esto es fundamental para una preparación social positiva y cercana al hogar y para la prosperidad futura. En resumen, fomentar la habilidad y la imaginación desde edades tempranas a través del juego, la investigación independiente y el libre ensayo y error es fundamental para desarrollar personalidades conscientes, pensantes y seguras de sí mismas, preparadas para afrontar las complicadas dificultades que presenta el mundo de vanguardia de forma proactiva y visionario.

Amazonas se encuentra inmerso en esta problemática, ya que las instancias educativas carecen de apoyo en la parte pedagógica y en los recursos educativos, así la indagación responde a la pregunta siguiente ¿De qué manera las habilidades investigativas influyen en el desarrollo de la creatividad de preescolares en la Institución Educativa N° 006, “María Palmira Sánchez de Reátegui” Chachapoyas, 2023?, teniendo como objetivo de determinar con habilidades investigativas el desarrollo del nivel de creatividad. Los objetivos específicos fueron: Determinar la influencia de una variable sobre la otra, aplicar las habilidades investigativas en sus dimensiones considerando los talleres desde el área de ciencia y tecnología en preescolares.

Es importante mencionar los antecedentes, que apoyaron a esta indagación, aquí indicamos: León (2019), realizó un estudio sobre las competencias investigativas en nivel preescolar a través del desarrollo de habilidades lógicas, Colombia, el objetivo fue fomentar el desarrollo de las competencias investigativas para potenciar la inducción lógica, de paradigma interpretativo, de investigación en acción, la muestra fue de 26 involucrados, trabajó con una guía de observación y con una encuesta hacia los padres, donde obtuvo que: el 60% de los encuestados indican que para la competencia investigativa es necesario realizar preguntas, el 40% mencionan es principal que los preescolares adquieran habilidades de pensamiento como parte de la competencia educativa. Para el 60% no realizan procesos investigativos en la instancia educativa, es

por ello que en la creatividad y la imaginación se encuentran el 31,20% de los estudiantes, la espontaneidad es un 14,5% y la curiosidad es un 10,40%. Finalmente es importante las competencias investigativas para todo tipo de proceso académico pues ayudará a buscar estrategias al niño para desarrollar con sus habilidades y situaciones lógicas que le serán de utilidad.

Albornoz (2019), realizó un trabajo de investigación sobre la repercusión del juego y la creatividad como variables en preescolares. Para el trabajo el investigador utilizó un diseño descriptivo – cuantitativo conformada de 25 preescolares, gracias a una entrevista se recolectaron los datos utilizando el cuestionario con alternativas múltiples más la ficha de observación y los instrumentos utilizados fueron un cuestionario de alternativas múltiples y una ficha de observación. Para llevar un adecuado sistema de aprendizaje a preescolares es necesario buscar nuevas estrategias de trabajo y así aumentar las competencias de los preescolares habiendo carencias de lugares de juego donde los preescolares descubran y se dé a conocer como expresan la creatividad.

Vera (2018), en su estudio determinó las estrategias apropiadas para el desarrollo de su creatividad de los preescolares en Ecuador. Su diseño se basó en una nueva metodología, donde desarrolló el nivel de creatividad de 32 preescolares, animando la originalidad, comunicación e independencia. Utilizó como habilidades investigativas para ello los diversos métodos y las técnicas artísticas de las sesiones fue el cuento, además de las actividades gráfico plásticas y el juego de roles de los preescolares. Finalmente se observó un alto porcentaje en el incrementó de sus vocabularios y demostraron mayor iniciativa para expresar sus ideas.

Huamán (2021), en su investigación sobre habilidades investigativas y los niveles de creatividad de preescolares de Lima, tuvo el objetivo de verificar si existe o no la relación entre las variables de indagación, con un nivel descriptivo, de tipo básico, el diseño correlacional, con una población de 120 niños de 4 años, la muestra 40 preescolares. Los datos fueron recolectados con guías de observación validados. Uno es la guía de observación de las habilidades investigativas y los niveles de creatividad en diferentes sesiones. Finalmente, los resultados obtenidos es que existe una relación estrecha entre ambas variables de estudio.

Palacios y Ruiz (2019), quienes desarrollaron una investigación en la creatividad de preescolares, su objetivo fue describir sus características de la creatividad, con enfoque

cuantitativo, diseño descriptivo, a través de la observación y pruebas aplicadas. Donde los niveles de creatividad se encuentran en logro destacado y previsto cada uno con 50%. La lista de cotejo fue su herramienta para recolectar los datos procesados en tablas de Excel y posteriormente en un programa estadístico SPSS. Los resultados que se obtuvieron fueron que el 50% tiene un nivel de creatividad de logro destacado y en la originalidad de logro esperado y finalmente el 50% de preescolares presentaron un nivel flexible en su creatividad.

Florian y Sánchez (2021), realizaron una investigación cuyo objetivo fue determinar los niveles de creatividad en preescolares de 4 años, su diseño investigativo fue descriptivo simple, la técnica test y el instrumento test de creatividad, se consideró como muestra 15 niños y niñas de 4 años y los resultados mostraron que la creatividad verbal se presenta en 0% de niños y niñas en el nivel bajo, 60% en el nivel medio, y 40% en el nivel alto; la creatividad figurativa se presenta en 0% de niños y niñas en el nivel bajo, 53.3% en el nivel medio, y 46.7% en el nivel alto; la creatividad entonces se presenta en 0% de niños y niñas en el nivel bajo, 60% en el nivel medio y 40% en el nivel alto; finalmente concluyeron que la creatividad de los preescolares es un nivel medio.

Yopan y Rios (2015), trabajaron en la elaboración de material didáctico como una habilidad investigativa para la mejora el aprendizaje en el área de personal social en la Institución Educativa N° 18156, Luya. La investigación tuvo un carácter preexperimental trabajando con 17 preescolares donde se les aplicó un pre y post test. Finalmente llegaron a los resultados óptimos, donde 82% y 76% respectivamente alcanzaron el nivel bueno y concluyeron que con la elaboración de materiales didáctico se obtienen un excelente aprendizaje y sobre todo el desarrollo de la creatividad.

Apikai (2023), determinó la relación que existe entre materiales didácticos como la habilidad investigativa y el desarrollo de la motricidad fina en preescolares de 4 años de la institución educativa inicial Yutui Entsa – Nieva, 2020. El método fue descriptivo, con enfoque cuantitativa no experimental. Así mismo el instrumento utilizado fue lista de cotejo. Se encontró el siguiente resultado 100% de niños presentaron nivel alto en motricidad fina demostrando un buen nivel de creatividad y que existe relación positiva entre materiales didácticos como habilidad investigativa y desarrollo de la creatividad

## II. MATERIAL Y MÉTODOS

### 2.1. Diseño de investigación.

La metodología para la presente investigación es del tipo pre experimental con un solo grupo de enfoque cuantitativo se utilizó para evaluar el efecto de una intervención o tratamiento sobre un grupo de participantes. En este diseño, se selecciona un grupo de individuos y se les administra un test o medición antes de aplicar la intervención (pre test) y luego se les administra el mismo test u otro después de aplicar la intervención (post test) (Hernández *et al.*, 2014).

**GE:      O1      X      O2**

Donde:

GE: Grupo experimental

O<sub>1</sub>: Ficha de observación (Pre test-antes).

O<sub>2</sub>: Ficha de observación (Post test-después).

X: Habilidades investigativas (Estímulo).

### 2.2. Población muestra y muestreo

#### 2.2.1. Población

Estuvo compuesta por 26 preescolares de 4 años de edad, de la I.E. N° 006 “María Palmira Sánchez de Reátegui”, Luya Urco, Chachapoyas, 2023.

#### Tabla 1.

*Población estudiantil de 4 años*

Edad	Sección	Estudiantes		Total
		Varones	Mujeres	
Cuatro	Única	15	11	26

Nóminas de matrícula, 2023.

#### 2.2.2. Muestra

Estuvo conformada por el total de la población de preescolares de la I.E N° 006 “María Palmira Sánchez de Reátegui”, Luya Urco, Chachapoyas, 2023.

### **2.2.3. Muestreo**

Al participar todos los preescolares en la indagación, se está considerando al muestreo no probabilístico y por conveniencia, es decir esto implica tomar muestras de individuos o elementos que son fáciles de acceder, como seleccionar a las personas que se encuentran cerca del investigador o en lugares convenientes (Hernández *et al.*, 2014).

## **2.3. Variables**

### **2.3.1. Independiente: Habilidades investigativas**

Son un conjunto de capacidades que permiten a un individuo explorar con éxito. Incorporan habilidades, por ejemplo, reconocer problemas, buscar aclaraciones sobre algunas cosas, buscar y recopilar datos importantes, fundamentalmente desglosar información, evaluar especulaciones e hipótesis y realmente transmitir resultados.

Desarrollar grandes habilidades analíticas requiere créditos individuales específicos como interés, objetividad, laboriosidad, innovación y razonamiento decisivo. También sugiere la autoridad de estrategias explícitas, por ejemplo, prueba y error lógico, revisiones, entrevistas, búsqueda bibliográfica, manejo de información factual y documentación adecuada de las fuentes.

### **2.3.2. Dependiente: Niveles de la creatividad**

Es el ciclo a través del cual el límite imaginativo se potencia y expande tanto de forma independiente como en conjunto, incluyendo la mejora de estos niveles a través de mejoras apropiadas para la edad, la investigación libre, la cooperación, el razonamiento paralelo y estrategias explícitas para reforzar la creatividad, impulsándose de esta manera a romper con los diseños de ideas tradicionales, energizar una mente creativa desinhibida, permitirte abandonar tu rango habitual de familiaridad, descubrir cómo soportar la vulnerabilidad y trabajar de acuerdo con puntos de vista absolutamente nuevos, para esto se requiere inspiración, interés, un gran clima y estrategias explícitas para su entusiasmo en constante evolución y según cada circunstancia específica.

### 2.3.3. Variables de estudio

**Tabla 2.**

*Operacionalización de variable*

<b>Variable independiente</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Técnica e Instrumento</b>
Habilidades investigativas	Son actividades consideradas como destrezas que ayudan al discente a potenciar su capacidad de descubrimiento para luego darle a conocer a los demás (Huamán, 2021).	Se medirán a través de una ficha de observación que evaluará la capacidad de formular preguntas de investigación claras y relevantes, diseñar un plan de recolección de datos, analizar y sintetizar los resultados obtenidos, y comunicar de manera efectiva los hallazgos.	Clasificación	Grupa objetos o elementos. Identifica patrones entre elementos. Utiliza vocabulario que se relaciona con la clasificación.	1-3	Talleres de sesiones de aprendizaje
			Planificación	Diseña un plan o estrategia para realizar una tarea. Organiza las secuencias para realizar la tarea. Considera materiales para hacer realidad la tarea.	4-6	
			Formulación de hipótesis	Plantea ideas sobre una situación. Genera preguntas para realizar la tarea. Utiliza un lenguaje predictivo.	7-9	
			Experimentación.	Lleva a cabo procedimientos o actividades en forma ordenada. Da a conocer los resultados de su experimentación.	10-12	
			Comprobación de hipótesis	analiza y compara los resultados obtenidos en su tarea. Explica sus predicciones si fueron correctas o no. Reflexiona y aprende con los resultados obtenidos.	13-15	

<b>Variable dependiente</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Técnica e Instrumento</b>
Niveles de creatividad	Son tipos de creatividad que realiza el estudiante a través de sus actividades que le presentan para ejecutarlas, ya sea de manera expresiva, productiva, inventiva, innovadora y emergente (Palacios, 2019).	Se medirán a través de una ficha de observación que evaluará el nivel de creatividad de los estudiantes en las dimensiones de expresión, producción e inventivo.	Expresivo	Realiza preguntas para explorar temas desconocidos. Expresa ideas sobre el tema de investigación de manera imaginativa. Utiliza lenguaje creativo.	1-3	Ficha de observación.
			Productivo	Realiza exploraciones recolectando información. Informa sus hallazgos. Presenta su trabajo con creatividad.	4-6	
			Inventivo	Propone ideas originales y creativas. Muestra pensamiento crítico. Utiliza métodos no convencionales para obtener resultados.	7-9	

## **2.4. Métodos**

Para la presente investigación se utilizó el método hipotético deductivo para ello se realizó la prueba de una hipótesis a partir de observaciones, el método analítico con la determinación y aplicación de cada objetivo específico y finalmente el método sintético durante la aplicación de un pre y post test.

### **2.4.1. Técnicas**

**Observación.** Para realizar el análisis el investigador estuvo presente con los docentes de la institución educativa, para generar una actividad empática con los estudiantes y obtener mejores resultados de cada indagación precisa (Hernández *et al.*, 2014).

### **2.4.2. Instrumentos**

**Ficha de observación.** La cual permitió recoger la información necesaria para su respectivo análisis (Hernández *et al.*, 2014), así el primer instrumento con 15 ítems de los talleres de habilidades investigativas y el segundo instrumento con 9 ítems de los niveles de creatividad, una vez recogida la información se determinó la existencia de la correlación. En el anexo 1 y 2 se presentan los instrumentos.

### **2.4.3. Procedimiento**

Primero, se solicitó autorización a la I.E N° 006 “María Palmira Sánchez de Reátegui” de la ciudad de Chachapoyas, para la ejecución de la investigación, seguido se seleccionó a los preescolares para la evaluación a preescolares de cuatro años de edad. Después se procedió a aplicar la ficha de observación al inicio y al final de los talleres de cada dimensión de las habilidades investigativas (10 talleres), finalmente, se procesó la información recogida y se procedió a contrastar las dimensiones de las habilidades investigativas con la variable nivel de creatividad y finalmente se realizaron las discusiones para brindar las conclusiones fundamentales de la investigación.

#### **2.4.4. Validez y confiabilidad**

##### **Validez**

Los instrumentos (fichas de observación) que se presenta estuvieron validados por expertos que han verificado la escala de valor que se le propone para las interrogantes dándole mayor credibilidad.

##### **Confiabilidad**

Se utilizó en la investigación el alfa de Cronbach para darle viabilidad al instrumento y con ello se pueda proceder a asegurar la legitimidad y confiabilidad del instrumento a aplicar.

#### **2.5. Análisis de datos**

Las tablas y figuras de la estadística descriptiva fueron interpretadas y analizadas por los programas de SPSS V. 23 y el EXCEL, para realizar la prueba de hipótesis se tuvo en cuenta la T Student por la prueba de normalidad con ello se verifica la influencia de una variable sobre la otra.

### III. RESULTADOS

La ficha de observación aplicada a los discentes de 4 años de la instancia educativa 006 de la ciudad de Chachapoyas considerando sus dimensiones e ítems han proporcionado la confiabilidad del alfa de Cronbach como resultado:

**Tabla 3.**

*Estadística de fiabilidad*

Alfa de Cronbach	Número de elementos
0.954	24

Con el resultado ya se puede indicar que la consistencia interna del instrumento es muy buena.

#### **3.1. Influencia de las habilidades investigativas ante el nivel de creatividad**

Se determinó la influencia de las habilidades investigativas ante el nivel de creatividad antes y después de la participación de los talleres de habilidades investigativas en las dimensiones expresivo, productivo e inventivo en preescolares de cuatro años de la Institución Educativa N° 006 “María Palmira Sánchez de Reátegui”, Luya Urco, Chachapoyas, 2023.

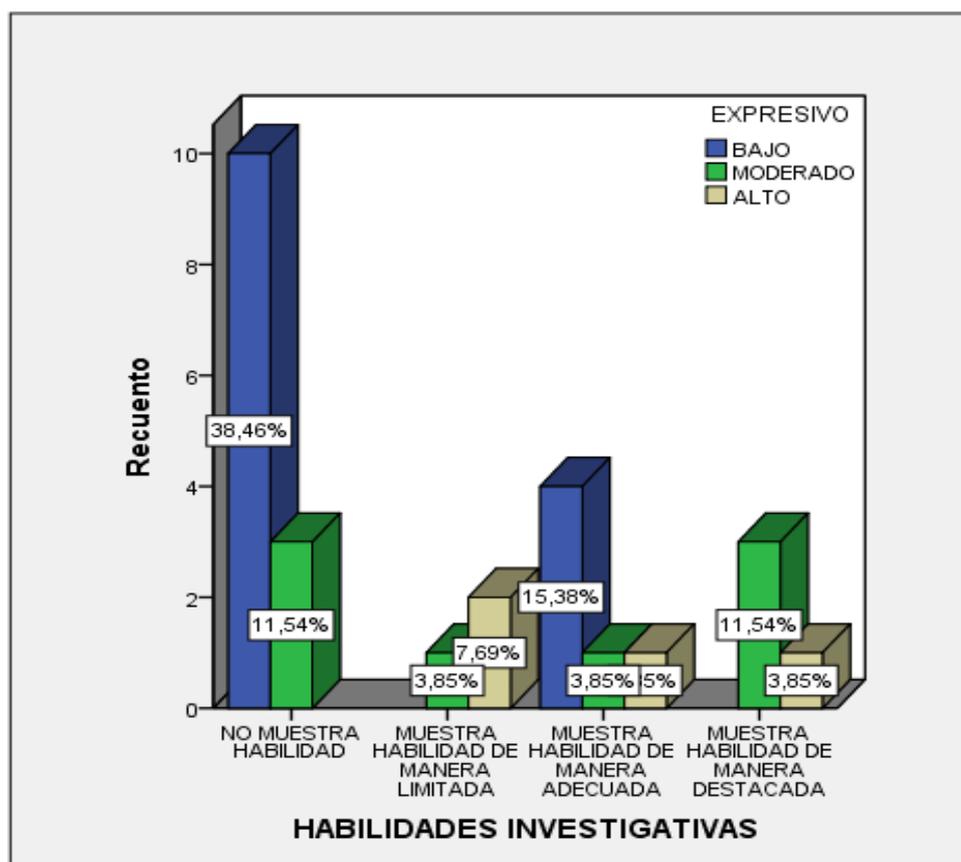
En la tabla 4 y figura 1 se muestran que; de los 26 estudiantes, el 53,8% (14 estudiantes) sus habilidades investigadoras con el nivel de expresión son bajo; el 30,8% (8 estudiantes) es moderado y el 15,4% (4 estudiantes) es alto. Todo esto puede darse por falta de estrategias de aprendizaje del docente y el apoyo de los especialistas para realizar trabajos investigativos.

**Tabla 4.**

*Pre test de las habilidades investigativas ante el nivel de creatividad en la dimensión expresivo*

			PREEXP (agrupado)			Total	
			BAJO	MODERADO	ALTO		
PREHABINVEST (agrupado)	NO MUESTRA HABILIDAD	Recuento	10	3	0	13	
		% dentro de PREHABINVEST (agrupado)	76,9%	23,1%	0,0%	100,0%	
		% dentro de PREEXP (agrupado)	71,4%	37,5%	0,0%	50,0%	
			% del total	38,5%	11,5%	0,0%	50,0%
	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA LIMITADA	Recuento	0	1	2	3	
		% dentro de PREHABINVEST (agrupado)	0,0%	33,3%	66,7%	100,0%	
		% dentro de PREEXP (agrupado)	0,0%	12,5%	50,0%	11,5%	
			% del total	0,0%	3,8%	7,7%	11,5%
	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA ADECUADA	Recuento	4	1	1	6	
		% dentro de PREHABINVEST (agrupado)	66,7%	16,7%	16,7%	100,0%	
		% dentro de PREEXP (agrupado)	28,6%	12,5%	25,0%	23,1%	
			% del total	15,4%	3,8%	3,8%	23,1%
MUESTRA HABILIDAD DE MANERA DESTACADA	Recuento	0	3	1	4		
	% dentro de PREHABINVEST (agrupado)	0,0%	75,0%	25,0%	100,0%		
	% dentro de PREEXP (agrupado)	0,0%	37,5%	25,0%	15,4%		
		% del total	0,0%	11,5%	3,8%	15,4%	
Total	Recuento	14	8	4	26		
	% dentro de PREHABINVEST (agrupado)	53,8%	30,8%	15,4%	100,0%		
	% dentro de PREEXP (agrupado)	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%		
	% del total	53,8%	30,8%	15,4%	100,0%		

**Figura 1.** Pre test de las habilidades investigativas ante el nivel de creatividad en la dimensión expresivo.



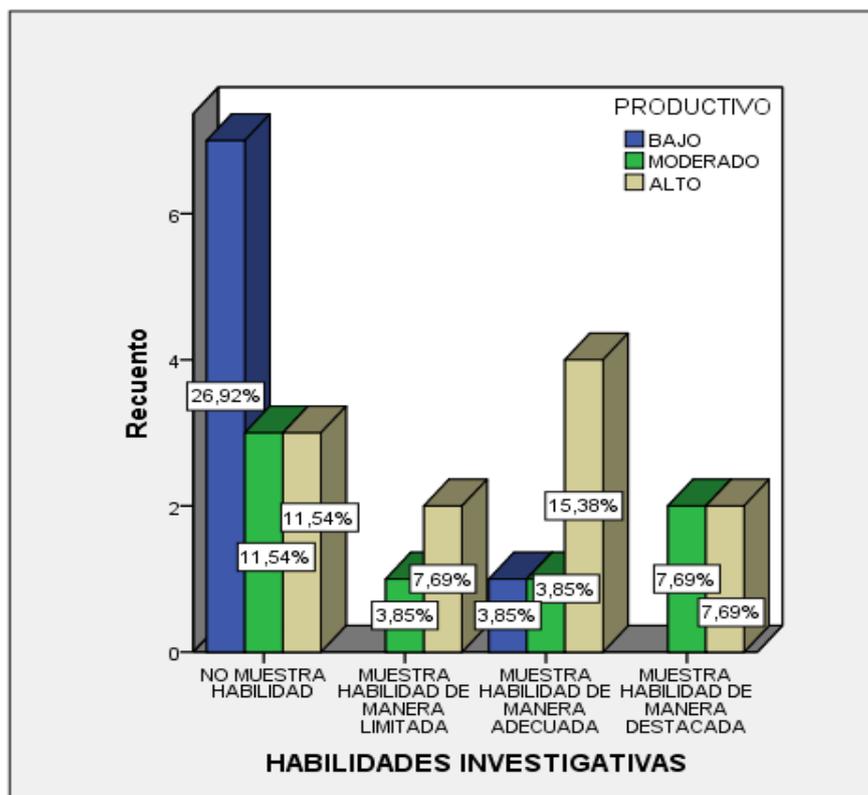
Del mismo modo en la tabla 5 y figura 2 se muestra que; de los 26 estudiantes, el 30,8 % (8 estudiantes) sus habilidades investigadoras con el nivel de producción son bajo; el 26,9% (7 estudiantes) es moderado y el 42,3% (11 estudiantes) es alto. Ante estas circunstancias es necesario tener en la instancia educativa recursos educativos que ayuden a mejorar estas capacidades.

**Tabla 5.**

*Pre test de las habilidades investigativas ante el nivel de creatividad en la dimensión productivo.*

PREHABINVEST (agrupado)	NO MUESTRA HABILIDAD		PREPROD (agrupado)			Total	
			BAJO	MODERADO	ALTO		
PREHABINVEST (agrupado)	NO MUESTRA HABILIDAD	Recuento	7	3	3	13	
		% dentro de PREHABINVEST (agrupado)	53,8%	23,1%	23,1%	100,0%	
		% dentro de PREPROD (agrupado)	87,5%	42,9%	27,3%	50,0%	
			% del total	26,9%	11,5%	11,5%	50,0%
	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA LIMITADA	Recuento	0	1	2	3	
		% dentro de PREHABINVEST (agrupado)	0,0%	33,3%	66,7%	100,0%	
		% dentro de PREPROD (agrupado)	0,0%	14,3%	18,2%	11,5%	
			% del total	0,0%	3,8%	7,7%	11,5%
	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA ADECUADA	Recuento	1	1	4	6	
		% dentro de PREHABINVEST (agrupado)	16,7%	16,7%	66,7%	100,0%	
		% dentro de PREPROD (agrupado)	12,5%	14,3%	36,4%	23,1%	
			% del total	3,8%	3,8%	15,4%	23,1%
MUESTRA HABILIDAD DE MANERA DESTACADA	Recuento	0	2	2	4		
	% dentro de PREHABINVEST (agrupado)	0,0%	50,0%	50,0%	100,0%		
	% dentro de PREPROD (agrupado)	0,0%	28,6%	18,2%	15,4%		
		% del total	0,0%	7,7%	7,7%	15,4%	
Total	Recuento	8	7	11	26		
	% dentro de PREHABINVEST (agrupado)	30,8%	26,9%	42,3%	100,0%		
	% dentro de PREPROD (agrupado)	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%		
	% del total	30,8%	26,9%	42,3%	100,0%		

**Figura 2.** Pre test de las habilidades investigativas ante el nivel de creatividad en la dimensión productivo



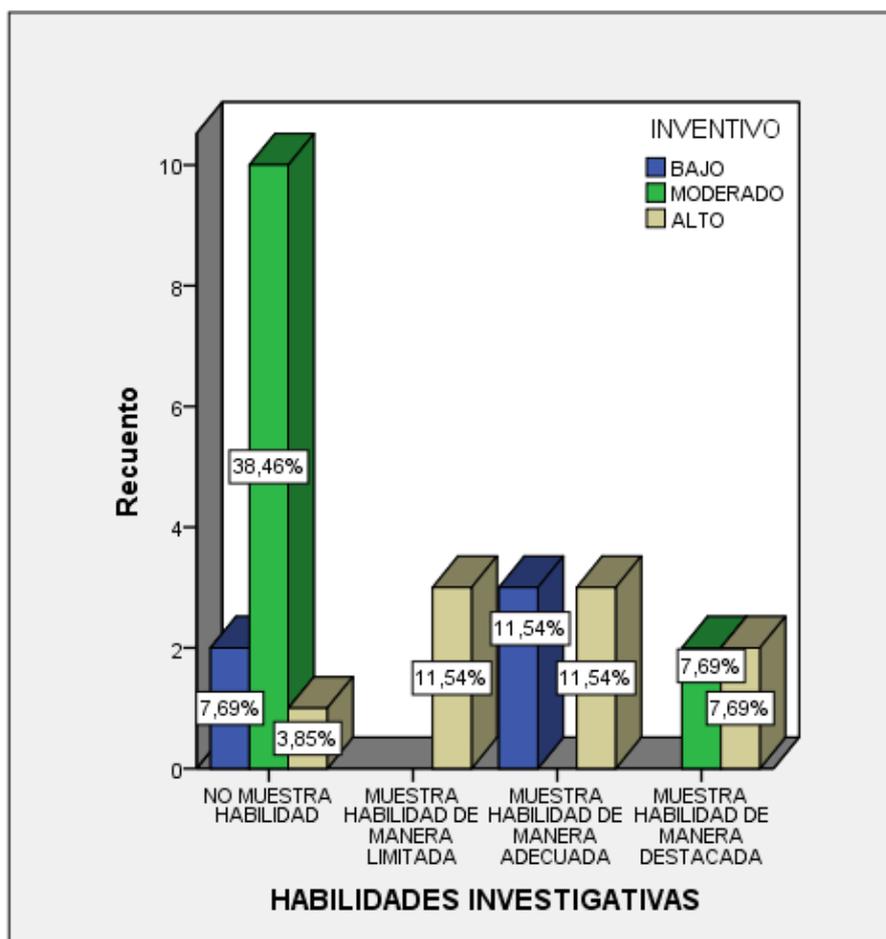
En la tabla 6 y figura 3 se muestra que; de los 26 estudiantes, el 19,2% (5 estudiantes) sus habilidades investigadoras con el nivel inventivo son bajo; el 46,2% (12 estudiantes) es moderado y el 34,6% (9 estudiantes) es alto. Las circunstancias nos indican que existen el proceso de inventiva en los discentes de la instancia educativa, solo que es necesario tener que reforzar, para pasar al otro nivel.

**Tabla 6.**

*Pre test de las habilidades investigativas ante el nivel de creatividad en la dimensión inventivo*

			POSTINVENT (agrupado)			Total
			BAJO	MODERADO	ALTO	
PREHABINVEST (agrupado)	NO MUESTRA HABILIDAD	Recuento	2	10	1	13
		% dentro de PREHABINVEST (agrupado)	15,4%	76,9%	7,7%	100,0%
		% dentro de POSTINVENT (agrupado)	40,0%	83,3%	11,1%	50,0%
		% del total	7,7%	38,5%	3,8%	50,0%
	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA LIMITADA	Recuento	0	0	3	3
		% dentro de PREHABINVEST (agrupado)	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%
		% dentro de POSTINVENT (agrupado)	0,0%	0,0%	33,3%	11,5%
		% del total	0,0%	0,0%	11,5%	11,5%
	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA ADECUADA	Recuento	3	0	3	6
		% dentro de PREHABINVEST (agrupado)	50,0%	0,0%	50,0%	100,0%
		% dentro de POSTINVENT (agrupado)	60,0%	0,0%	33,3%	23,1%
		% del total	11,5%	0,0%	11,5%	23,1%
MUESTRA HABILIDAD DE MANERA DESTACADA	Recuento	0	2	2	4	
	% dentro de PREHABINVEST (agrupado)	0,0%	50,0%	50,0%	100,0%	
	% dentro de POSTINVENT (agrupado)	0,0%	16,7%	22,2%	15,4%	
	% del total	0,0%	7,7%	7,7%	15,4%	
Total	Recuento	5	12	9	26	
	% dentro de PREHABINVEST (agrupado)	19,2%	46,2%	34,6%	100,0%	
	% dentro de POSTINVENT (agrupado)	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	
	% del total	19,2%	46,2%	34,6%	100,0%	

**Figura 3.** Pre test de las habilidades investigativas ante el nivel de creatividad en la dimensión inventivo



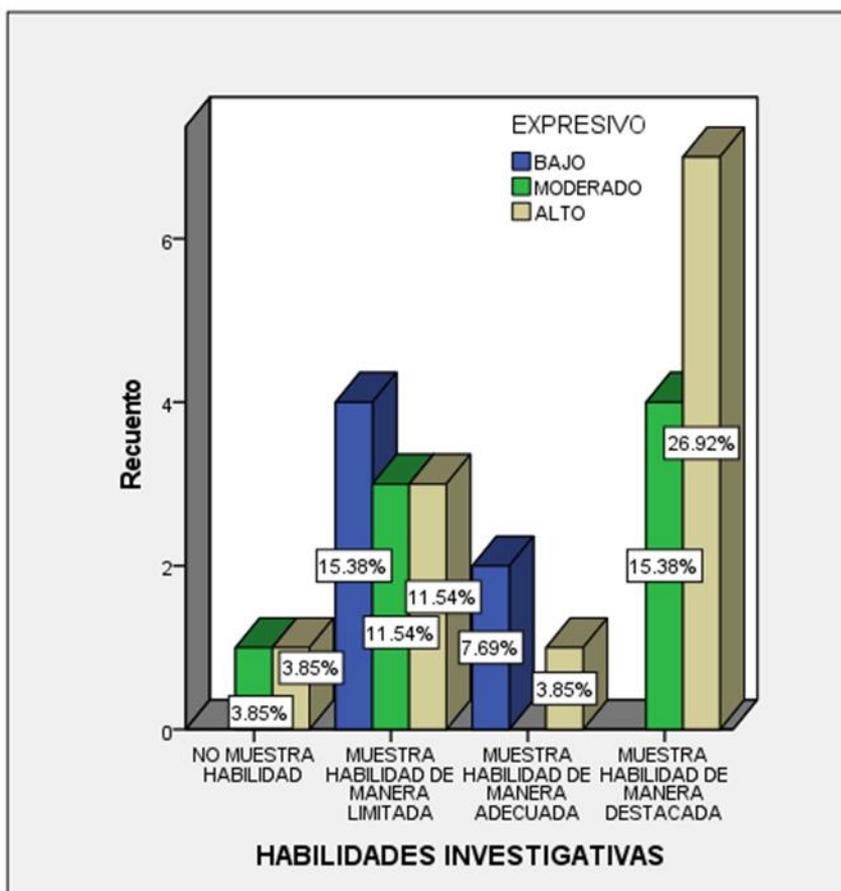
En la tabla 7 y figura 4 muestra que; de los 26 estudiantes, el 23,1% (6 estudiantes) sus habilidades investigadoras con el nivel de expresión son bajo; el 30,8% (8 estudiantes) es moderado y el 46,2% (12 estudiantes) es alto. Las circunstancias nos indican que ante el pre test se ha mejorado, pues se ha utilizado estrategias de aprendizaje, especialmente el trabajo en equipo, apoyándonos tanto la docente como la tesista.

**Tabla 7.**

*Post test de las habilidades investigativas ante el nivel de creatividad en la dimensión expresivo*

		POSTEXP (agrupado)			Total	
		BAJO	MODERADO	ALTO		
POSTHABINV (agrupado)	NO MUESTRA HABILIDAD	Recuento	0	1	1	2
		% dentro de POSTHABINV (agrupado)	0,0%	50,0%	50,0%	100,0%
		% dentro de POSTEXP (agrupado)	0,0%	12,5%	8,3%	7,7%
		% del total	0,0%	3,8%	3,8%	7,7%
	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA LIMITADA	Recuento	4	3	3	10
		% dentro de POSTHABINV (agrupado)	40,0%	30,0%	30,0%	100,0%
		% dentro de POSTEXP (agrupado)	66,7%	37,5%	25,0%	38,5%
		% del total	15,4%	11,5%	11,5%	38,5%
	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA ADECUADA	Recuento	2	0	1	3
		% dentro de POSTHABINV (agrupado)	66,7%	0,0%	33,3%	100,0%
		% dentro de POSTEXP (agrupado)	33,3%	0,0%	8,3%	11,5%
		% del total	7,7%	0,0%	3,8%	11,5%
MUESTRA HABILIDAD DE MANERA DESTACADA	Recuento	0	4	7	11	
	% dentro de POSTHABINV (agrupado)	0,0%	36,4%	63,6%	100,0%	
	% dentro de POSTEXP (agrupado)	0,0%	50,0%	58,3%	42,3%	
	% del total	0,0%	15,4%	26,9%	42,3%	
Total	Recuento	6	8	12	26	
	% dentro de POSTHABINV (agrupado)	23,1%	30,8%	46,2%	100,0%	
	% dentro de POSTEXP (agrupado)	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	
	% del total	23,1%	30,8%	46,2%	100,0%	

**Figura 4.** Post test de las habilidades investigativas ante el nivel de creatividad en la dimensión expresivo



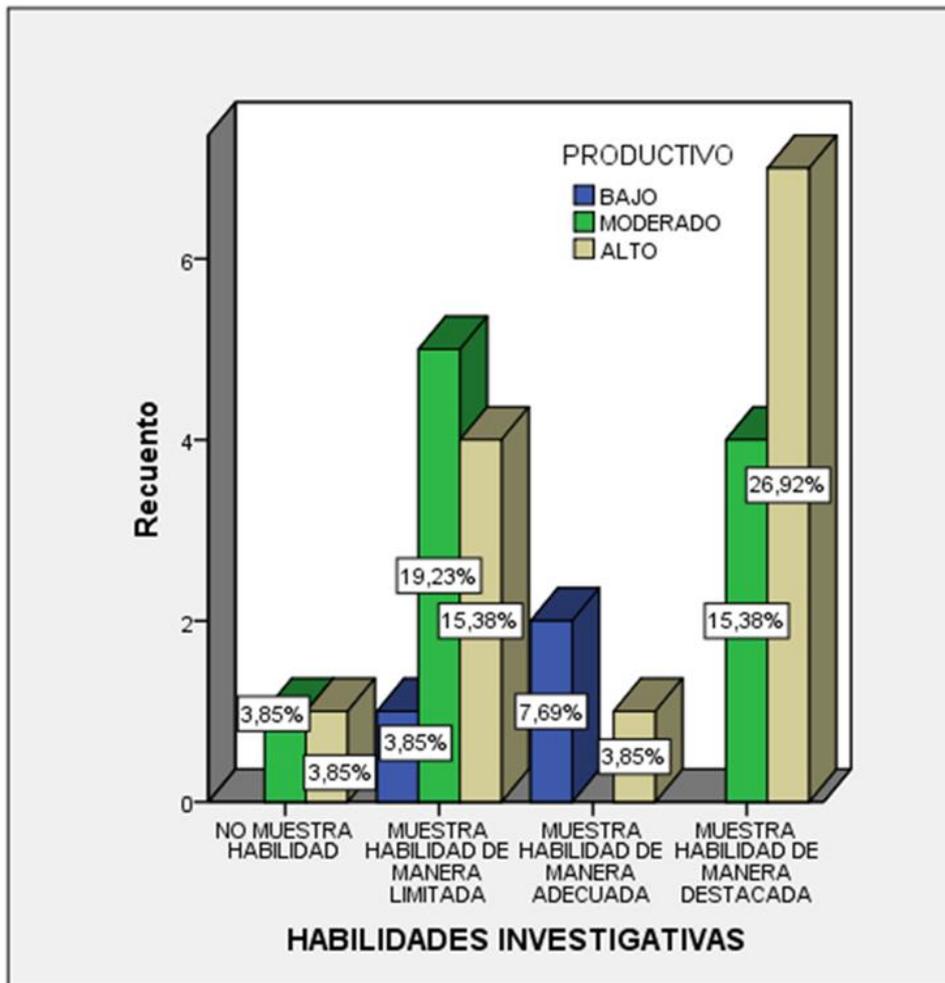
La tabla 8 y figura 5 se muestra que; de los 26 estudiantes, el 11,5% (3 estudiantes) sus habilidades investigadoras con el nivel de producción son bajo; el 38,5% (10 estudiantes) es moderado y el 50% (13 estudiantes) es alto. La situación ha cambiado con respecto al pre test, pues se ha dado a través del trabajo en equipo, pero se debía pasar al nivel alto.

**Tabla 8.**

*Post test de las habilidades investigativas ante el nivel de creatividad en la dimensión productivo*

		POSTPROD (agrupado)			Total	
		BAJO	MODERADO	ALTO		
POSTHABINV (agrupado)	NO MUESTRA HABILIDAD	Recuento	0	1	1	2
		% dentro de POSTHABINV (agrupado)	0,0%	50,0%	50,0%	100,0%
		% dentro de POSTPROD (agrupado)	0,0%	10,0%	7,7%	7,7%
		% del total	0,0%	3,8%	3,8%	7,7%
	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA LIMITADA	Recuento	1	5	4	10
		% dentro de POSTHABINV (agrupado)	10,0%	50,0%	40,0%	100,0%
		% dentro de POSTPROD (agrupado)	33,3%	50,0%	30,8%	38,5%
		% del total	3,8%	19,2%	15,4%	38,5%
	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA ADECUADA	Recuento	2	0	1	3
		% dentro de POSTHABINV (agrupado)	66,7%	0,0%	33,3%	100,0%
		% dentro de POSTPROD (agrupado)	66,7%	0,0%	7,7%	11,5%
		% del total	7,7%	0,0%	3,8%	11,5%
MUESTRA HABILIDAD DE MANERA DESTACADA	Recuento	0	4	7	11	
	% dentro de POSTHABINV (agrupado)	0,0%	36,4%	63,6%	100,0%	
	% dentro de POSTPROD (agrupado)	0,0%	40,0%	53,8%	42,3%	
	% del total	0,0%	15,4%	26,9%	42,3%	
Total	Recuento	3	10	13	26	
	% dentro de POSTHABINV (agrupado)	11,5%	38,5%	50,0%	100,0%	
	% dentro de POSTPROD (agrupado)	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	
	% del total	11,5%	38,5%	50,0%	100,0%	

**Figura 5.** Post test de las habilidades investigativas ante el nivel de creatividad en la dimensión productivo



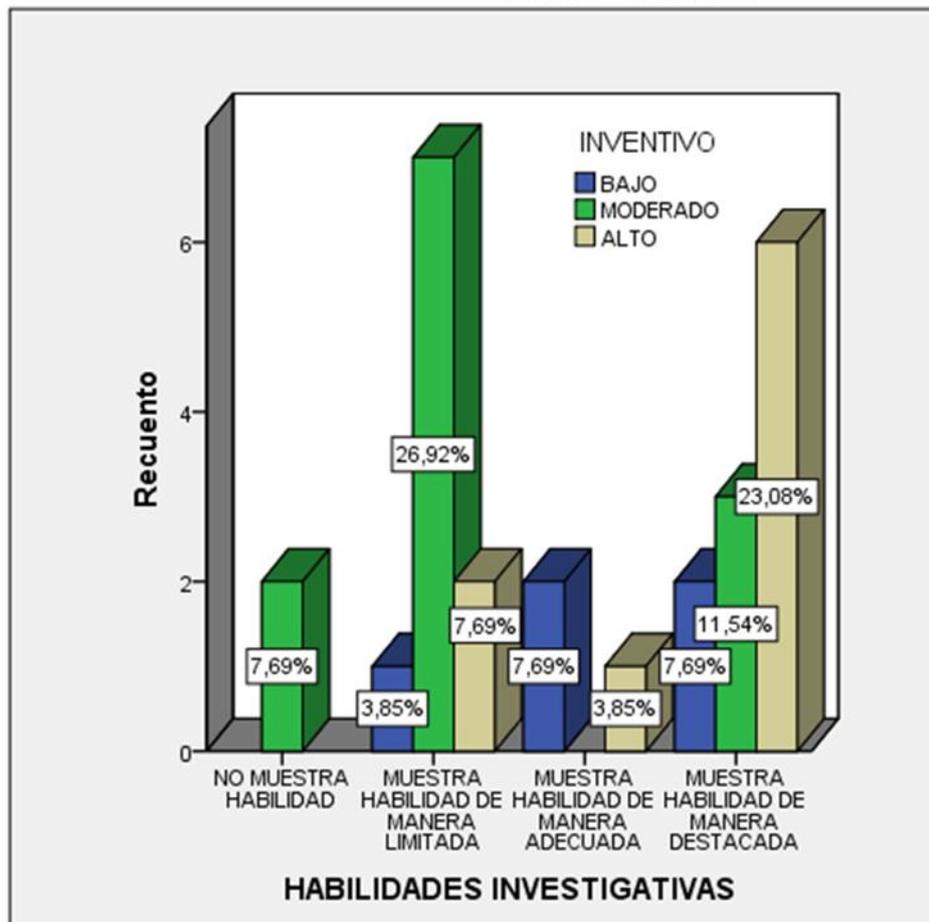
La tabla 9 y figura 6 se muestra que; de los 26 estudiantes, el 19,2% (5 estudiantes) sus habilidades investigadoras con el nivel inventivo son bajo; el 46,2% (12 estudiantes) es moderado y el 34,6% (9 estudiantes) es alto. Las circunstancias en los porcentajes de la escala han cambiado con relación al pre test, pero los resultados siguen siendo los mismos, significando que deberíamos trabajar en investigaciones donde el estudiante empiece a inventar en el área de ciencia y tecnología.

**Tabla 9.**

*Post test de las habilidades investigativas ante el nivel de creatividad en la dimensión inventivo*

		POSTINVENT (agrupado)			Total	
		BAJO	MODERADO	ALTO		
POSTHABINV (agrupado)	NO MUESTRA HABILIDAD	Recuento	0	2	0	2
		% dentro de POSTHABINV (agrupado)	0,0%	100,0%	0,0%	100,0%
		% dentro de POSTINVENT (agrupado)	0,0%	16,7%	0,0%	7,7%
		% del total	0,0%	7,7%	0,0%	7,7%
	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA LIMITADA	Recuento	1	7	2	10
		% dentro de POSTHABINV (agrupado)	10,0%	70,0%	20,0%	100,0%
		% dentro de POSTINVENT (agrupado)	20,0%	58,3%	22,2%	38,5%
		% del total	3,8%	26,9%	7,7%	38,5%
	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA ADECUADA	Recuento	2	0	1	3
		% dentro de POSTHABINV (agrupado)	66,7%	0,0%	33,3%	100,0%
		% dentro de POSTINVENT (agrupado)	40,0%	0,0%	11,1%	11,5%
		% del total	7,7%	0,0%	3,8%	11,5%
MUESTRA HABILIDAD DE MANERA DESTACADA	Recuento	2	3	6	11	
	% dentro de POSTHABINV (agrupado)	18,2%	27,3%	54,5%	100,0%	
	% dentro de POSTINVENT (agrupado)	40,0%	25,0%	66,7%	42,3%	
	% del total	7,7%	11,5%	23,1%	42,3%	
Total	Recuento	5	12	9	26	
	% dentro de POSTHABINV (agrupado)	19,2%	46,2%	34,6%	100,0%	
	% dentro de POSTINVENT (agrupado)	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	
	% del total	19,2%	46,2%	34,6%	100,0%	

**Figura 6.** Post test de las habilidades investigativas ante el nivel de creatividad en la dimensión inventivo



### 3.2. Aplicación de las actividades investigativas en cada dimensión

Para aplicar las habilidades investigativas en las dimensiones: clasificación, planificación, formulación de hipótesis, experimentación y comprobación de hipótesis se realizó a través de talleres de aprendizaje desde el área de ciencia y tecnología de preescolares de cuatro años de la Institución Educativa N° 006 “María Palmira Sánchez de Reátegui”, Luya Urco, Chachapoyas, 2023.

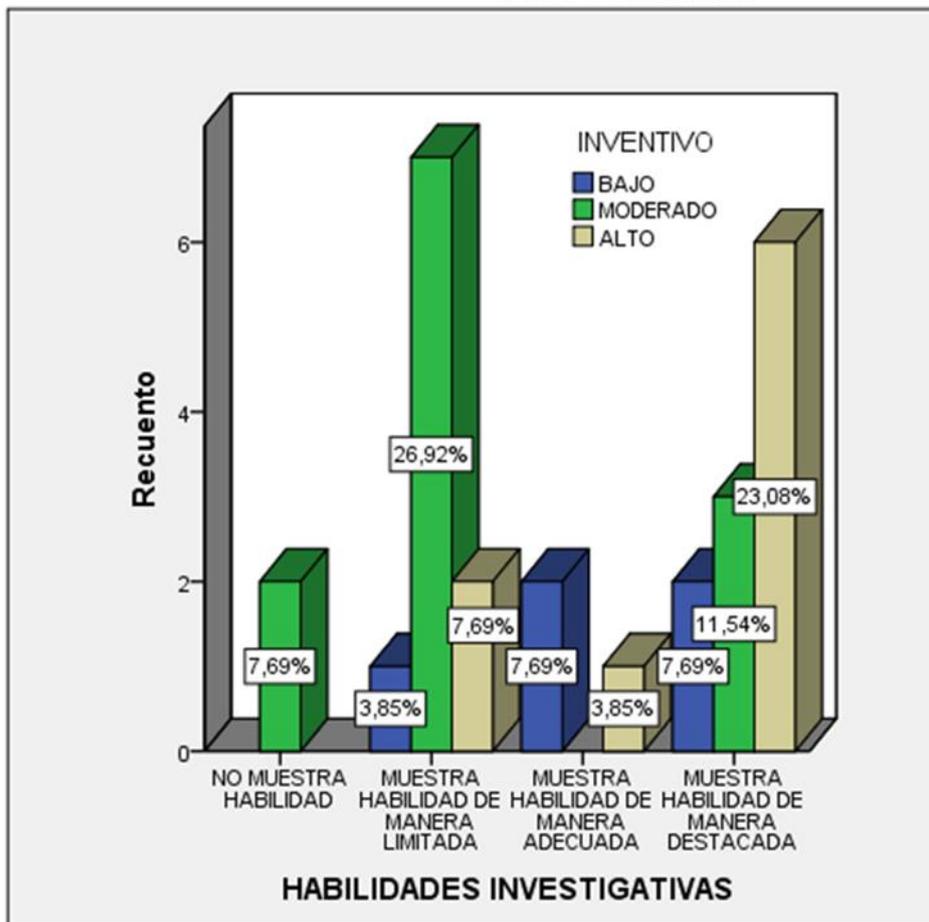
La tabla 10 y figura 7 se muestra que; de los 26 estudiantes, el 11,5% (3 estudiantes) sus habilidades investigadoras de la clasificación en el pre y post test no muestra habilidad; el 53, 8% (14 estudiantes) muestra habilidad de manera adecuada y el 34,6% (9 estudiantes) muestra habilidad de manera destacada. Esto indica que existe mejora en el proceso ya sea por las estrategias de aprendizaje, como el trabajo en equipo, que nos dieron resultados favorables.

**Tabla 10.**

*Pre test y post test de las habilidades investigativas en la dimensión clasificación.*

		POST CLASIFICACIÓN			Total	
		NO MUESTRA HABILIDAD	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA ADECUADA	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA DESTACADA		
PRECLASIF (agrupado)	NO MUESTRA HABILIDAD	Recuento	2	7	2	11
		% dentro de PRECLASIF (agrupado)	18,2%	63,6%	18,2%	100,0%
		% dentro de POSTCLASIF (agrupado)	66,7%	50,0%	22,2%	42,3%
		% del total	7,7%	26,9%	7,7%	42,3%
	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA LIMITADA	Recuento	0	6	2	8
		% dentro de PRECLASIF (agrupado)	0,0%	75,0%	25,0%	100,0%
		% dentro de POSTCLASIF (agrupado)	0,0%	42,9%	22,2%	30,8%
		% del total	0,0%	23,1%	7,7%	30,8%
	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA ADECUADA	Recuento	1	1	2	4
		% dentro de PRECLASIF (agrupado)	25,0%	25,0%	50,0%	100,0%
		% dentro de POSTCLASIF (agrupado)	33,3%	7,1%	22,2%	15,4%
		% del total	3,8%	3,8%	7,7%	15,4%
MUESTRA HABILIDAD DE MANERA DESTACADA	Recuento	0	0	3	3	
	% dentro de PRECLASIF (agrupado)	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%	
	% dentro de POSTCLASIF (agrupado)	0,0%	0,0%	33,3%	11,5%	
	% del total	0,0%	0,0%	11,5%	11,5%	
Total	Recuento	3	14	9	26	
	% dentro de PRECLASIF (agrupado)	11,5%	53,8%	34,6%	100,0%	
	% dentro de POSTCLASIF (agrupado)	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	
	% del total	11,5%	53,8%	34,6%	100,0%	

**Figura 7.** Pre test y post test de las habilidades investigativas en la dimensión clasificación.



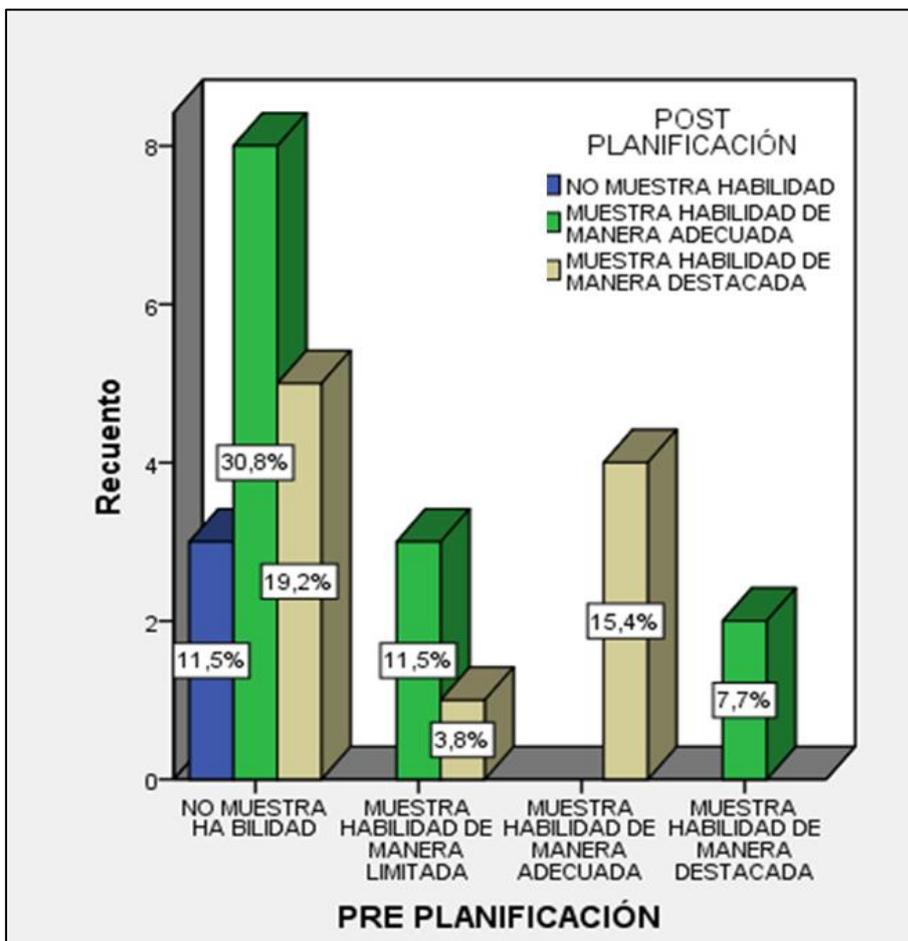
En la tabla 11 y figura 8 se muestra que; de los 26 estudiantes, el 11,5% (3 estudiantes) sus habilidades investigadoras de la planificación en el pre y post test no muestra habilidad; el 50% (13 estudiantes) muestra habilidad de manera adecuada y el 38,5% (9 estudiantes) muestra habilidad de manera destacada. Se muestra la mejora en la planificación para utilizar las habilidades investigativas de los estudiantes.

**Tabla 11.**

*Pre test y post test de las habilidades investigativas en la dimensión planificación.*

		POST PLANIFICACIÓN			Total	
		NO MUESTRA HABILIDAD	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA ADECUADA	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA DESTACADA		
PRE PLANIFICACIÓN	NO MUESTRA HABILIDAD	Recuento	3	8	5	16
		% dentro de PREPLANIFI (agrupado)	18,8%	50,0%	31,3%	100,0%
		% dentro de POSTPLANIF (agrupado)	100,0%	61,5%	50,0%	61,5%
		% del total	11,5%	30,8%	19,2%	61,5%
	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA LIMITADA	Recuento	0	3	1	4
		% dentro de PREPLANIFI (agrupado)	0,0%	75,0%	25,0%	100,0%
		% dentro de POSTPLANIF (agrupado)	0,0%	23,1%	10,0%	15,4%
		% del total	0,0%	11,5%	3,8%	15,4%
	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA ADECUADA	Recuento	0	0	4	4
		% dentro de PREPLANIFI (agrupado)	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%
		% dentro de POSTPLANIF (agrupado)	0,0%	0,0%	40,0%	15,4%
		% del total	0,0%	0,0%	15,4%	15,4%
	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA DESTACADA	Recuento	0	2	0	2
		% dentro de PREPLANIFI (agrupado)	0,0%	100,0%	0,0%	100,0%
		% dentro de POSTPLANIF (agrupado)	0,0%	15,4%	0,0%	7,7%
		% del total	0,0%	7,7%	0,0%	7,7%
Total	Recuento	3	13	10	26	
	% dentro de PREPLANIFI (agrupado)	11,5%	50,0%	38,5%	100,0%	
	% dentro de POSTPLANIF (agrupado)	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	
	% del total	11,5%	50,0%	38,5%	100,0%	

**Figura 8.** Pre test y post test de las habilidades investigativas en la dimensión planificación.



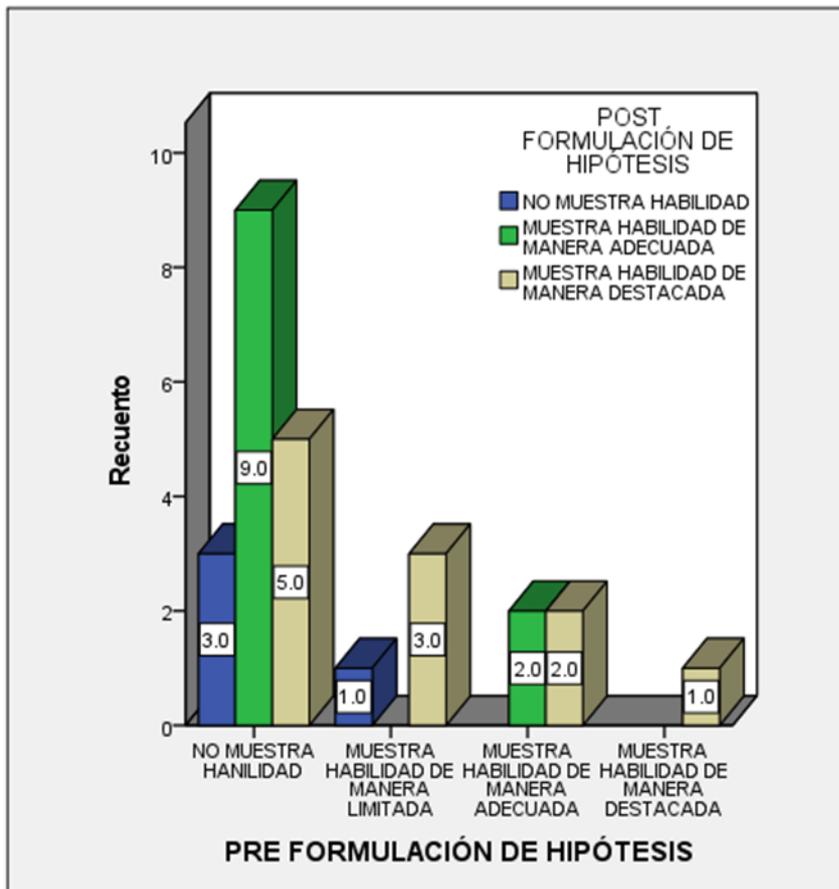
En la tabla 12 y figura 9 se muestra que; de los 26 estudiantes, el 15,4% (4 estudiantes) sus habilidades investigadoras de la formulación de hipótesis en el pre y post test no muestra habilidad; el 42,3% (11 estudiantes) muestra habilidad de manera adecuada y la misma cantidad muestra habilidad de manera destacada. Esto refleja el cuidado que se tuvo para formular una hipótesis con los estudiantes preescolares, de esta forma se pudo mejorar esta dimensión.

**Tabla 12.**

*Pre test y post test de las habilidades investigativas en la dimensión formulación de hipótesis*

		POST FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS				Total
		NO MUESTRA HABILIDAD	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA ADECUADA	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA DESTACADA		
PRE FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS	NO MUESTRA HABILIDAD	Recuento	3	9	5	17
		% dentro de PREFORHIP (agrupado)	17,6%	52,9%	29,4%	100,0%
		% dentro de POSTFORHIP (agrupado)	75,0%	81,8%	45,5%	65,4%
		% del total	11,5%	34,6%	19,2%	65,4%
	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA LIMITADA	Recuento	1	0	3	4
		% dentro de PREFORHIP (agrupado)	25,0%	0,0%	75,0%	100,0%
		% dentro de POSTFORHIP (agrupado)	25,0%	0,0%	27,3%	15,4%
		% del total	3,8%	0,0%	11,5%	15,4%
	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA ADECUADA	Recuento	0	2	2	4
		% dentro de PREFORHIP (agrupado)	0,0%	50,0%	50,0%	100,0%
		% dentro de POSTFORHIP (agrupado)	0,0%	18,2%	18,2%	15,4%
		% del total	0,0%	7,7%	7,7%	15,4%
MUESTRA HABILIDAD DE MANERA DESTACADA	Recuento	0	0	1	1	
	% dentro de PREFORHIP (agrupado)	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%	
	% dentro de POSTFORHIP (agrupado)	0,0%	0,0%	9,1%	3,8%	
	% del total	0,0%	0,0%	3,8%	3,8%	
Total	Recuento	4	11	11	26	
	% dentro de PREFORHIP (agrupado)	15,4%	42,3%	42,3%	100,0%	
	% dentro de POSTFORHIP (agrupado)	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	
	% del total	15,4%	42,3%	42,3%	100,0%	

**Figura 9.** Pre test y post test de las habilidades investigativas en la dimensión formulación de hipótesis



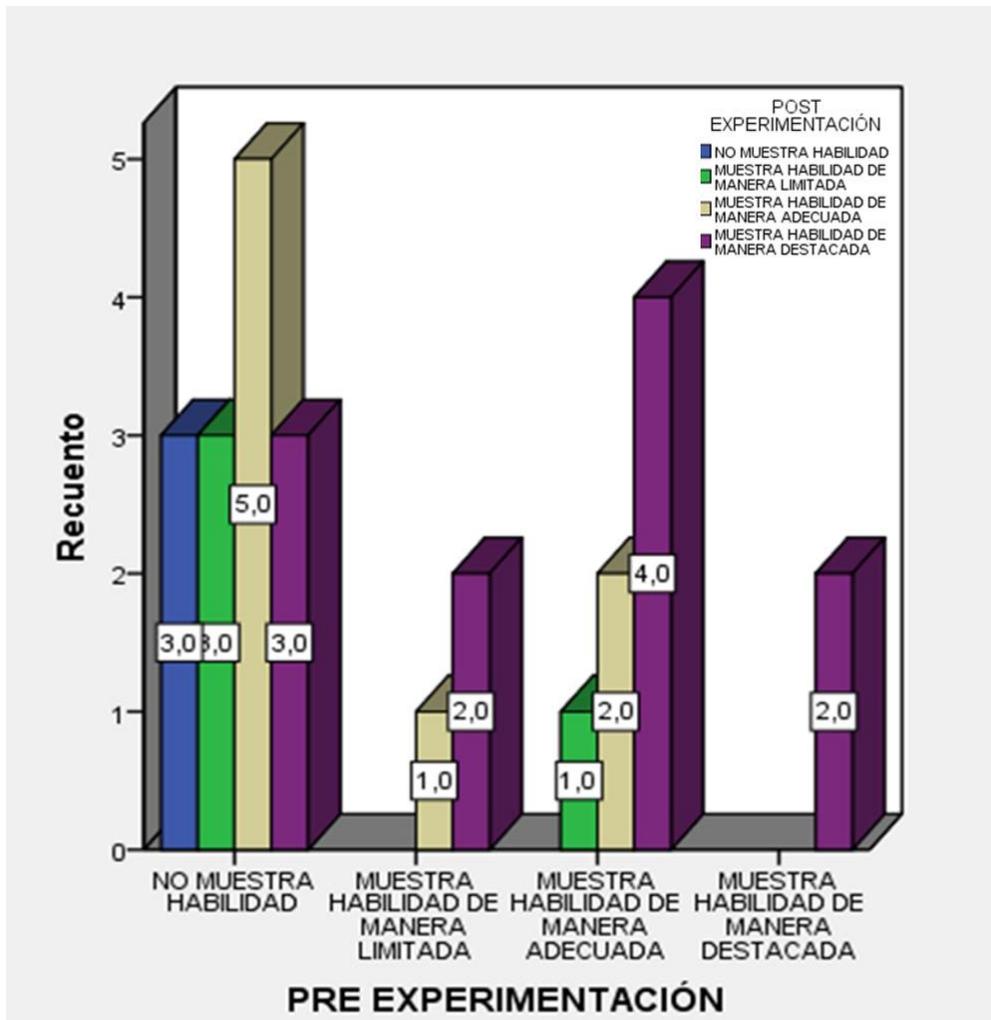
En la tabla 13 y figura 10 se muestra que; de los 26 estudiantes, el 11,5% (3 estudiantes) sus habilidades investigadoras de la experimentación en el pre y post test no muestra habilidad; el 15,4% (4 estudiantes) muestra habilidad de manera limitada, el 30,8% (8 estudiantes) muestra habilidad de manera adecuada y el 42,3% (11 estudiantes) muestra habilidad de manera destacada. Esto indica que los estudiantes en cuestión de experimentación han demostrado sus habilidades para realizar la investigación.

**Tabla 13.**

*Pre test y post test de las habilidades investigativas en la dimensión experimentación.*

			POST EXPERIMENTACIÓN				Total
			NO MUESTRA HABILIDAD	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA LIMITADA	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA ADECUADA	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA DESTACADA	
PRE EXPERIMENTACIÓN	NO MUESTRA HABILIDAD	Recuento	3	3	5	3	14
		% dentro de PREEEXPER (agrupado)	21,4%	21,4%	35,7%	21,4%	100,0%
		% dentro de POSTEXPR (agrupado)	100,0%	75,0%	62,5%	27,3%	53,8%
		% del total	11,5%	11,5%	19,2%	11,5%	53,8%
	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA LIMITADA	Recuento	0	0	1	2	3
		% dentro de PREEEXPER (agrupado)	0,0%	0,0%	33,3%	66,7%	100,0%
		% dentro de POSTEXPR (agrupado)	0,0%	0,0%	12,5%	18,2%	11,5%
		% del total	0,0%	0,0%	3,8%	7,7%	11,5%
	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA ADECUADA	Recuento	0	1	2	4	7
		% dentro de PREEEXPER (agrupado)	0,0%	14,3%	28,6%	57,1%	100,0%
		% dentro de POSTEXPR (agrupado)	0,0%	25,0%	25,0%	36,4%	26,9%
		% del total	0,0%	3,8%	7,7%	15,4%	26,9%
	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA DESTACADA	Recuento	0	0	0	2	2
		% dentro de PREEEXPER (agrupado)	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%
		% dentro de POSTEXPR (agrupado)	0,0%	0,0%	0,0%	18,2%	7,7%
		% del total	0,0%	0,0%	0,0%	7,7%	7,7%
Total	Recuento	3	4	8	11	26	
	% dentro de PREEEXPER (agrupado)	11,5%	15,4%	30,8%	42,3%	100,0%	
	% dentro de POSTEXPR (agrupado)	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	
	% del total	11,5%	15,4%	30,8%	42,3%	100,0%	

**Figura 10.** Pre test y post test de las habilidades investigativas en la dimensión experimentación.



En la tabla 14 y figura 11 se muestra que; de los 26 estudiantes, el 11,5% (3 estudiantes) sus habilidades investigadoras de la comprobación de la hipótesis en el pre y post test no muestra habilidad; el 3,8% (1 estudiantes) muestra habilidad de manera limitada, el 57,7% (15 estudiantes) muestra habilidad de manera adecuada y el 26,9% (7 estudiantes) muestra habilidad de manera destacada. Esto indica que los estudiantes han superado a través del trabajo en equipo al comprobar la hipótesis con habilidades para realizar la investigación.

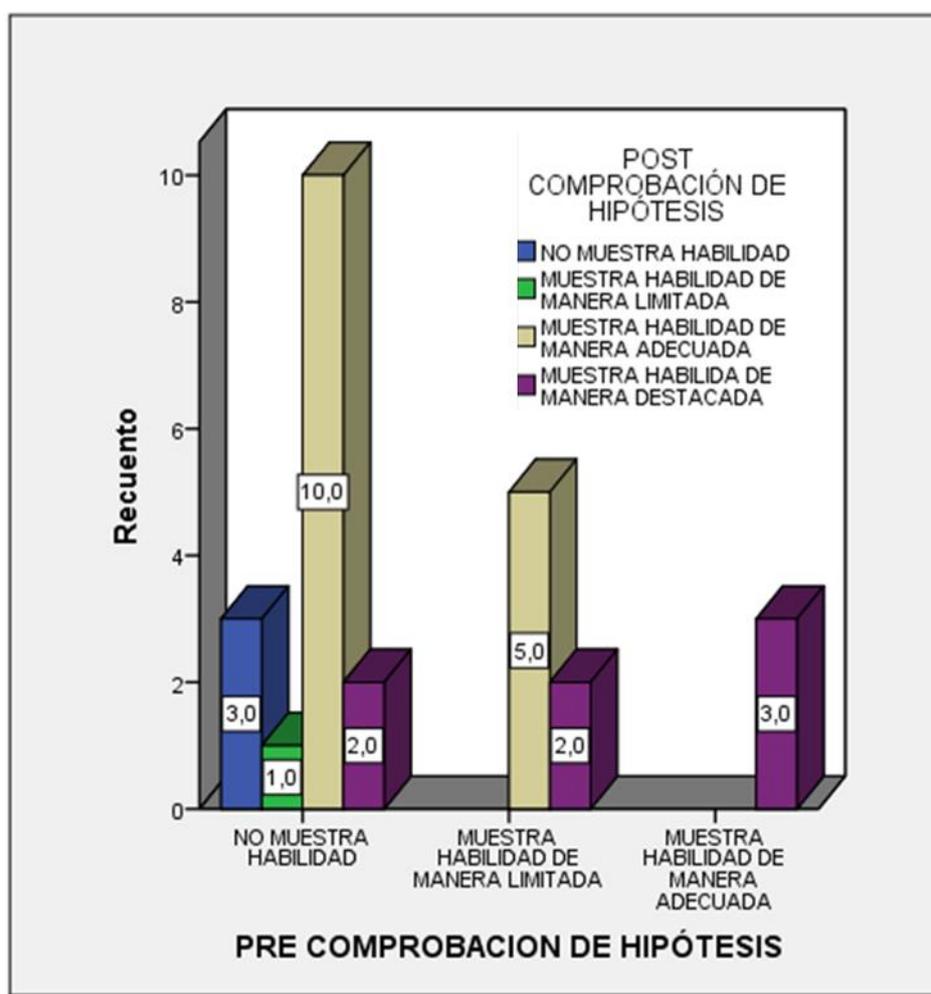
**Tabla 14.**

*Pre test y post test de las habilidades investigativas en la dimensión comprobación de hipótesis.*

**Tabla cruzada PRECOMPHIP (agrupado)'POSTCOMPHIP (agrupado)**

			POST COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS				Total
			NO MUESTRA HABILIDAD	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA LIMITADA	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA ADECUADA	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA DESTACADA	
PRE COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS	NO MUESTRA HABILIDAD	Recuento	3	1	10	2	16
		% dentro de PRECOMPHIP (agrupado)	18,8%	6,3%	62,5%	12,5%	100,0%
		% dentro de POSTCOMPHIP (agrupado)	100,0%	100,0%	66,7%	28,6%	61,5%
		% del total	11,5%	3,8%	38,5%	7,7%	61,5%
	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA LIMITADA	Recuento	0	0	5	2	7
		% dentro de PRECOMPHIP (agrupado)	0,0%	0,0%	71,4%	28,6%	100,0%
		% dentro de POSTCOMPHIP (agrupado)	0,0%	0,0%	33,3%	28,6%	26,9%
		% del total	0,0%	0,0%	19,2%	7,7%	26,9%
	MUESTRA HABILIDAD DE MANERA ADECUADA	Recuento	0	0	0	3	3
		% dentro de PRECOMPHIP (agrupado)	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%
		% dentro de POSTCOMPHIP (agrupado)	0,0%	0,0%	0,0%	42,9%	11,5%
		% del total	0,0%	0,0%	0,0%	11,5%	11,5%
Total	Recuento	3	1	15	7	26	
	% dentro de PRECOMPHIP (agrupado)	11,5%	3,8%	57,7%	26,9%	100,0%	
	% dentro de POSTCOMPHIP (agrupado)	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	
	% del total	11,5%	3,8%	57,7%	26,9%	100,0%	

**Figura 11.** Pre test y post test de las habilidades investigativas en la dimensión comprobación de hipótesis



**Tabla 15.**

*Prueba de hipótesis*

H<sub>1</sub>: La aplicación del taller de habilidades investigativas influye positivamente en la creatividad de preescolares en la Institución Educativa N° 006, “María Palmira Sánchez de Reátegui” Chachapoyas, 2023

H<sub>0</sub>: La aplicación del taller de habilidades investigativas influye negativamente en la creatividad de preescolares en la Institución Educativa N° 006, “María Palmira Sánchez de Reátegui” Chachapoyas, 2023

---

	Valor de prueba = 0					
	95% de intervalo de confianza de la diferencia					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Inferior	Superior
HABILIDADES INVESTIGATIVAS DESARROLLO CREATIVIDAD	3.447	34	0.002	6.02857	2.4748	9.5824

---

Al realizar la T-Student se tiene como resultado 3.447 con  $p = 0.02 < 0.05$ , indicando que hay influencia significativa entre las variables, de esta forma se está aceptando la hipótesis alterna y refutando la nula.

#### IV. DISCUSIÓN

Desarrollar habilidades analíticas, como la percepción, el ensayo y error y el razonamiento decisivo, es fundamental durante el tiempo dedicado al desarrollo de la imaginación en los niños pequeños. Diferentes estudios muestran que la presentación de programas preescolares orientados a fomentar estas habilidades contribuye esencialmente a aumentar los niveles de imaginación en las regiones, como el pensamiento crítico, la artesanía y el juego emblemático en algunos países del planeta.

Siguiendo el estudio global de León (2019), el 60% de los consultados precisan que para forjar la pericia indagatoria es primordial que los infantes formulen cuestionamientos, mientras el 40% enfatizan la relevancia de que desplieguen destrezas cognitivas. Ello se correlaciona con los datos de la Tabla 12, donde post aplicación del programa, el 42.3% de los discentes obtuvieron un grado sobresaliente en la vertiente experimental, confirmando un progreso en su capacidad para idear hipótesis y contrastarlas.

Asimismo, Vera (2018) detectó en su sondeo un acrecentamiento del léxico y mayor disposición expresiva en los párvulos luego de emplear tácticas para incentivar su ingenio creativo. Ello concuerda con los números de la Tabla 6, donde tras la puesta en uso del programa, el 46.2% de estudiantes conquistó un alto peldaño en la dimensión expresiva, demostrando mayor solvencia para exteriorizar y comunicar sus ocurrencias.

Por el contrario, Albornoz (2019) señala una carestía de ámbitos lúdicos donde los infantes puedan manifestar su inventiva. Esto controvierte lo encontrado en la Tabla 5, donde desde el inicio el 34.6% de discentes reveló un grado elevado de inventiva, indicando que en dicha entidad educativa sí existen espacios que la fomentan.

Respecto a los precedentes domésticos, Palacios y Ruiz (2019) advirtieron que el 50% de infantes demostró cierta flexibilidad creativa. Ello concuerda con los datos de la Tabla 8, donde tanto inicial como finalmente el 46.2% de los educandos se situó en un peldaño moderado de inventiva. Esto constata una relativa flexibilidad inventiva más con necesidad de mejoría para arribar a una optimización superior.

De manera similar, Huamán (2021) encontró una conexión cercana entre las habilidades perspicaces y los niveles de creatividad. Además, las Tablas 6, 7 y 8 muestran una mejora en los niveles de expresión, creación e imaginación después de aplicar el programa basado

en habilidades perspicaces. Por lo tanto, se respalda la conexión positiva entre ambos factores.

Por otro lado, Florian y Sánchez (2021) concluyeron que el nivel de imaginación predominante en los niños preescolares es medio. Esto contradice en cierta medida lo observado en la Tabla 4, donde desde la prueba inicial, el 42.3% de los estudiantes ya alcanzaba un nivel evidente en el aspecto de creación, situándose por encima del promedio. Así, en relación con la institución local, Apikai (2023) encontró una conexión positiva entre los materiales didácticos, las habilidades perspicaces y los movimientos finamente coordinados. Además, la Tabla 9, 10, 11, 13 muestra una mejora en la organización después de aplicar el taller, lo que indicaría un mayor uso de materiales de apoyo.

En términos generales, el resultado de que el taller afectó el avance de la imaginación es positivo, pero es importante investigar cómo optimizar el taller para lograr resultados mucho más importantes en el futuro.

Ahora, para la prueba de hipótesis, en primera instancia, las Tablas 3, 4, 5 exhiben los estratos iniciales de expresión, producción e inventiva; posteriormente en las Tablas 6, 7, 8 se registra una optimización de dichos peldaños luego que los estudiantes se abocaron a un programa para repotenciar sus competencias investigativas en rubros como clasificación (Tabla 9), planificación (Tabla 10), concepción de hipótesis (Tabla 11) y experimentación (Tabla 12). Por consecuencia, el progreso en estas pericias investigativas propició a su vez avances creativos expresivos, productivos y de originalidad inventiva en los infantes.

En segunda instancia, la Tabla 13 referente a comprobación de hipótesis señala que post programa más de la mitad de discentes (57,7%) obtuvo un nivel adecuado y un 26,9% un desempeño sobresaliente en esta pericia de pesquisa. Concordantemente, las Tablas 6, 7, 8 evidencian puntuaciones elevadas de ingenio luego que los párvulos trabajaron en formular y verificar hipótesis. En síntesis, al potenciar competencias de indagación científica simultáneamente se robustecen, de modo interrelacionado, las capacidades creativas en estas tiernas edades. Por ende, las cifras en conjunto avalan la firme interconexión planteada en la hipótesis entre ambas variables.

Finalmente, al realizar la T-Student se tiene como resultado  $-3,447$  con  $p=0,02 < 0,05$ , indicando que hay influencia significativa entre las variables, de esta forma se está aceptando la hipótesis alterna y refutando la nula, esto lo refleja la tabla 14.

## V. CONCLUSIONES

Con base en los resultados de las Tablas 3 a 8, concernientes al primer objetivo, se concluye que la implementación de los talleres para robustecer las habilidades investigativas ejerció un efecto benéfico en los niveles de ingenio de los estudiantes en las dimensiones expresiva (incremento del 15.4% al 46.2% en el grado alto), productiva (aumento del 42.3% al 50% en el grado elevado) e inventiva (variación positiva en el reparto entre escalas). Lo anterior se evidencia en los crecimientos porcentuales de aprendices con grados superiores en estos ámbitos tras su intervención en los talleres.

Según los hallazgos de las Tablas 9 a 13, referidos al segundo objetivo, se establece que la aplicación los talleres educacionales posibilitó el progreso de habilidades investigativas en los infantes en aspectos como clasificación (34.6% con competencia sobresaliente), planificación (38.5% con competencia descollante), formulación de conjeturas (42.3% con competencia descollante), experimentación (42.3% con competencia descollante) y comprobación de hipótesis (26.9% con competencia descollante). Lo anterior se corrobora en las mejoras en la proporción de niños con destreza descollante en estas áreas de pesquisa, así como en la disminución de aquellos sin pericia luego de los talleres.

Finalmente, con base en los derivados del contraste de conjeturas de la Tabla 14, se verifica la presencia de una influencia significativa de las destrezas investigativas sobre el grado de creatividad de los estudiantes ( $p=0.02 < 0.05$ ), certificando de este modo que el progreso de dichas destrezas mediante los talleres educativos permite optimizar los niveles de creatividad de los infantes.

## **VI. RECOMENDACIONES**

Al representante de la instancia educativa incorporar iniciativas y prácticas que desarrollen habilidades de investigación en los niños pequeños. Por ejemplo, incorporar modestos proyectos exploratorios, experimentos de ciencia, retos de solución de problemas, actividades que fomenten la fascinación y la averiguación, sabiendo que los preescolares deben ser educados en formular interrogantes, examinar, reconocer, recopilar y analizar información.

Igualmente, para los futuros investigadores, evaluar regularmente el desarrollo creativo mediante mediciones estandarizadas, y diseñar intervenciones personalizadas para potenciar esta facultad en aquellos niños que evidencian un menor desempeño. Cabe recomendar el fomento de la singularidad, el derroche de ingeniosidades, la flexibilidad cognoscitiva y la atención al detalle a través de quehaceres artísticos, juegos de invención, uso de enseres no estructurados, entre otros.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albornoz, E. (2019). El juego y el desarrollo de la creatividad de preescolares/as del nivel inicial de la escuela Benjamín Carrión (Tesis bachiller, Universidad Metropolitana del Ecuador, UME). Recuperada de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S199086442019000100209](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S199086442019000100209)
- Apikai, E. (2023). Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la I.E. Inicial Yutui Entsa – Nieva, 2020. tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial intercultural bilingüe. repositorio.untrm.edu.pe. <https://hdl.handle.net/20.500.14077/3134>
- Espinoza, P. A. (2023). Problemas de falta de recursos en la educación preescolar: Cómo afecta la calidad de la enseñanza. *Revista científica dominio de las ciencias*, 9(3), 2281-2291. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3404/7637>
- Florian, E. y Sánchez, G. (2021), Nivel de creatividad en niños de 4 años de la Institución Educativa, tesis para obtener el título profesional de: licenciada en educación inicial, facultad de derecho y humanidades escuela profesional de educación inicial Particular Retos de Trujillo, 2021, Universidad Cesar Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/88996/Florian\\_VEC-Sanchez\\_AGM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/88996/Florian_VEC-Sanchez_AGM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- García, F. A. (2023). *Estrategia didáctica para fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes de una institución educativa pública de Pisco*. [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/ca9b5094-c511-49e1-8cb6-9965dd277466/content>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Huamán, M. (2021). *Habilidades investigativas y niveles de creatividad en preescolares de 4 años*. [Tesis de maestría, Universidad Femenina del Sagrado Corazón]. [https://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.11955/925/Huam%C3%A1n%20Galindo%20M\\_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.11955/925/Huam%C3%A1n%20Galindo%20M_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Jiménez, A. M., y Quintana, L. E. (2019). Calidad en la educación inicial: desafío aún pendiente en América Latina. *Hallazgos*, 17(13), 103-132. <https://www.redalyc.org/journal/4138/413865017005/html/>
- León, V. (2019). Desarrollo de competencias investigativas una oportunidad para potenciar el razonamiento lógico en preescolares del grado de transición del colegio Santo Tomás de la Ciudad de Duitama. [Tesis de licenciatura, Universidad Santo Tomás]. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15385/2019VictoriaLeon.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Palacios, C. y Ruiz, M. (2019). *Diagnóstico de la creatividad de preescolares de 4 años de la institución educativa particular Rafaela de la Pasión Veintimilla-Castilla*.
- Portocarrero, J. (2020). *La realidad educativa en el nivel inicial en niños de 4 y 5 años en el Perú*. [Tesis de Segunda Especialidad, Universidad Nacional de Tumbes]. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/64022/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20PORTOCARRERO%20PINEDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tamayo, A. (1993). El proceso de la investigación científica. Limusa. [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El\\_proceso\\_de\\_la\\_investigacion\\_cientifica\\_Mario\\_Tamayo.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso_de_la_investigacion_cientifica_Mario_Tamayo.pdf)
- Vera, J. (2018). Estrategias para desarrollar la creatividad en preescolares de etapa preescolar del Centro de educación inicial El clavelito año lectivo 2016- 2017 (Tesis bachiller, Universidad Politécnica Salesiana, UPS). Recuperada de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15237/1/UPSCT007515.pdf>
- Yopan, D. & Rios, E. (2015). Elaboracion y uso de material didactico para mejorar el aprendizaje en el area de personal social en la Institución Educativa N° 18156, Olto, Luya, 2013. Chachapoyas - Perú. Obtenido de <https://repositorio.untrm.edu.pe/handle/20.500.14077/358>

## ANEXOS

### ANEXO 2

#### FICHA DE OBSERVACIÓN: NIVELES DE CREATIVIDAD

**Finalidad.** La presente es para recoger información acerca del nivel de creatividad de preescolares de tres, cuatro y cinco años de edad de la Institución Educativa N° 006 “María Palmira Sánchez de Reátegui”, Luya Urco, Chachapoyas, 2023; con la información recogida obtendremos el nivel de creatividad.

Nombre: ZAVALA ZUTA GUSTAVO ENRIQUE.....(pre test) (  )/post test(  )

1	2	3
BAJO	MODERADO	ALTO

N°	CRITERIOS	1	2	3
<b>NIVELES DE CREATIVIDAD</b>				
<b>Expresivo</b>				
1	Formula preguntas inquisitivas y muestra curiosidad por explorar temas desconocidos del área de ciencia y tecnología.	X		
2	Expresa ideas o hipótesis sobre el tema de investigación de manera imaginativa y original.	X		
3	Utiliza lenguaje creativo y descriptivo para comunicar sus ideas y hallazgos.	X		
<b>Productivo</b>				
4	Realiza investigaciones exploratorias, recolectando información y datos relevantes.	X		
5	Genera múltiples formas de representar sus hallazgos (dibujos, escritura, objetos, etc.).	X		
6	Presenta un trabajo final con detalles creativos y elementos innovadores.	X		
<b>Inventivo</b>				
7	Propone ideas originales y creativas para resolver problemas o desafíos en la investigación en ciencia y tecnología	X		
8	Muestra pensamiento crítico y habilidad para pensar de manera divergente en la búsqueda de soluciones.	X		
9	Utiliza métodos no convencionales para obtener resultados o realizar experimentos.	X		

Fuente. Huamán (2021).

## ANEXO 1

### FICHA DE OBSERVACIÓN: HABILIDADES INVESTIGATIVAS

**Finalidad.** La presente es para recoger información acerca de las habilidades investigativas de preescolares de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 006 “María Palmira Sánchez de Reátegui”, Luya Urco, Chachapoyas, 2023; con la información recogida se verifica si muestra o no habilidad investigativa.

Nombre: ZAVALA ZUTA GUSTAVO ENRIQUE.....N° Actividad: (X) (2)

0	1	2	3
NO MUESTRA HABILIDAD	MUESTRA LA HABILIDAD DE MANERA LIMITADA	MUESTRA LA HABILIDAD DE MANERA ADECUADA	MUESTRA LA HABILIDAD DE MANERA DESTACADA

N°	CRITERIOS	0	1	2	3
<b>HABILIDADES INVESTIGATIVAS</b>					
<b>Clasificación</b>					
1	El niño/a puede agrupar objetos o elementos según características comunes.		X		
2	Puede identificar patrones o relaciones entre los elementos.		X		
3	Utiliza vocabulario relacionado con la clasificación de manera apropiada.		X		
<b>Planificación</b>					
4	El niño/a puede diseñar un plan o estrategia para llevar a cabo una investigación o tarea.		X		
5	Puede organizar los pasos necesarios para lograr un objetivo específico.		X		
6	Considera recursos y materiales necesarios para llevar a cabo su plan.		X		
<b>Formulación de hipótesis</b>					
7	El niño/a puede plantear ideas o suposiciones sobre un fenómeno o situación.		X		
8	Genera preguntas o ideas sobre lo que espera encontrar en su investigación.		X		
9	Utiliza lenguaje predictivo para expresar sus hipótesis.				
<b>Experimentación</b>					
10	El niño/a puede llevar a cabo procedimientos o actividades de manera ordenada y organizada.		X		
11	Utiliza herramientas o materiales de manera adecuada para poder experimentar.		X		
12	Da a conocer los resultados obtenidos durante la experimentación.		X		
<b>Comprobación de hipótesis</b>					
13	El niño/a puede analizar y comparar los resultados obtenidos con sus hipótesis iniciales.		X		
14	Puede explicar si sus predicciones fueron correctas o incorrectas.		X		
15	Muestra capacidad de reflexión y aprendizaje a partir de los resultados.		X		

Fuente. Huamán (2021).

## ANEXO 1

### FICHA DE OBSERVACIÓN: HABILIDADES INVESTIGATIVAS

**Finalidad.** La presente es para recoger información acerca de las habilidades investigativas de preescolares de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 006 “María Palmira Sánchez de Reátegui”, Luya Urco, Chachapoyas, 2023; con la información recogida se verifica si muestra o no habilidad investigativa.

Nombre: ZAYALA ZUTA GUSTAVO ENRIQUE N° Actividad: (1) (2)

0	1	2	3
NO MUESTRA HABILIDAD	MUESTRA LA HABILIDAD DE MANERA LIMITADA	MUESTRA LA HABILIDAD DE MANERA ADECUADA	MUESTRA LA HABILIDAD DE MANERA DESTACADA

N°	CRITERIOS	0	1	2	3
<b>HABILIDADES INVESTIGATIVAS</b>					
<b>Clasificación</b>					
1	El niño/a puede agrupar objetos o elementos según características comunes.		X		
2	Puede identificar patrones o relaciones entre los elementos.		X		
3	Utiliza vocabulario relacionado con la clasificación de manera apropiada.		X		
<b>Planificación</b>					
4	El niño/a puede diseñar un plan o estrategia para llevar a cabo una investigación o tarea.		X		
5	Puede organizar los pasos necesarios para lograr un objetivo específico.		X		
6	Considera recursos y materiales necesarios para llevar a cabo su plan.		X		
<b>Formulación de hipótesis</b>					
7	El niño/a puede plantear ideas o suposiciones sobre un fenómeno o situación.		X		
8	Genera preguntas o ideas sobre lo que espera encontrar en su investigación.		X		
9	Utiliza lenguaje predictivo para expresar sus hipótesis.		X		
<b>Experimentación</b>					
10	El niño/a puede llevar a cabo procedimientos o actividades de manera ordenada y organizada.		X		
11	Utiliza herramientas o materiales de manera adecuada para poder experimentar.		X		
12	Da a conocer los resultados obtenidos durante la experimentación.		X		
<b>Comprobación de hipótesis</b>					
13	El niño/a puede analizar y comparar los resultados obtenidos con sus hipótesis iniciales.		X		
14	Puede explicar si sus predicciones fueron correctas o incorrectas.		X		
15	Muestra capacidad de reflexión y aprendizaje a partir de los resultados.		X		

Fuente. Huamán (2021).

**ANEXO 2**

**FICHA DE OBSERVACIÓN: NIVELES DE CREATIVIDAD**

**Finalidad.** La presente es para recoger información acerca del nivel de creatividad de preescolares de tres, cuatro y cinco años de edad de la Institución Educativa N° 006 “María Palmira Sánchez de Reátegui”, Luya Urco, Chachapoyas, 2023; con la información recogida obtendremos el nivel de creatividad.

Nombre: ZAVALA ZUTA GUSTAVO ERRIQUE (pre test) ( ) /post test(x)

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
BAJO	MODERADO	ALTO

N°	CRITERIOS	1	2	3
<b>NIVELES DE CREATIVIDAD</b>				
<b>Expresivo</b>				
1	Formula preguntas inquisitivas y muestra curiosidad por explorar temas desconocidos del área de ciencia y tecnología.		X	
2	Expresa ideas o hipótesis sobre el tema de investigación de manera imaginativa y original.		X	
3	Utiliza lenguaje creativo y descriptivo para comunicar sus ideas y hallazgos.		X	
<b>Productivo</b>				
4	Realiza investigaciones exploratorias, recolectando información y datos relevantes.		X	
5	Genera múltiples formas de representar sus hallazgos (dibujos, escritura, objetos, etc.).		X	
6	Presenta un trabajo final con detalles creativos y elementos innovadores.		X	
<b>Inventivo</b>				
7	Propone ideas originales y creativas para resolver problemas o desafíos en la investigación en ciencia y tecnología		X	
8	Muestra pensamiento crítico y habilidad para pensar de manera divergente en la búsqueda de soluciones.		X	
9	Utiliza métodos no convencionales para obtener resultados o realizar experimentos.		X	

Fuente. Huamán (2021).

## ANEXO 2

### FICHA DE OBSERVACIÓN: NIVELES DE CREATIVIDAD

**Finalidad.** La presente es para recoger información acerca del nivel de creatividad de preescolares de tres, cuatro y cinco años de edad de la Institución Educativa N° 006 “María Palmira Sánchez de Reátegui”, Luya Úrco, Chachapoyas, 2023; con la información recogida obtendremos el nivel de creatividad.

Nombre: VELASQUEZ COLIQUIS SEBASTIÁN (pre test) (x) /post test( )

1	2	3
BAJO	MODERADO	ALTO

N°	CRITERIOS	1	2	3
<b>NIVELES DE CREATIVIDAD</b>				
<b>Expresivo</b>				
1	Formula preguntas inquisitivas y muestra curiosidad por explorar temas desconocidos del área de ciencia y tecnología.	x		
2	Expresa ideas o hipótesis sobre el tema de investigación de manera imaginativa y original.	x		
3	Utiliza lenguaje creativo y descriptivo para comunicar sus ideas y hallazgos.	x		
<b>Productivo</b>				
4	Realiza investigaciones exploratorias, recolectando información y datos relevantes.	x		
5	Genera múltiples formas de representar sus hallazgos (dibujos, escritura, objetos, etc.).	x		
6	Presenta un trabajo final con detalles creativos y elementos innovadores.	x		
<b>Inventivo</b>				
7	Propone ideas originales y creativas para resolver problemas o desafíos en la investigación en ciencia y tecnología	x		
8	Muestra pensamiento crítico y habilidad para pensar de manera divergente en la búsqueda de soluciones.	x		
9	Utiliza métodos no convencionales para obtener resultados o realizar experimentos.	x		

Fuente. Huamán (2021).

## ANEXO 1

### FICHA DE OBSERVACIÓN: HABILIDADES INVESTIGATIVAS

**Finalidad.** La presente es para recoger información acerca de las habilidades investigativas de preescolares de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 006 “María Palmira Sánchez de Reátegui”, Luya Urco, Chachapoyas, 2023; con la información recogida se verifica si muestra o no habilidad investigativa.

Nombre: VELASQUEZ LULQUIZ SEBASTIÁN ..... N° Actividad: (X) (2)

0	1	2	3
NO MUESTRA HABILIDAD	MUESTRA LA HABILIDAD DE MANERA LIMITADA	MUESTRA LA HABILIDAD DE MANERA ADECUADA	MUESTRA LA HABILIDAD DE MANERA DESTACADA

N°	CRITERIOS	0	1	2	3
<b>HABILIDADES INVESTIGATIVAS</b>					
<b>Clasificación</b>					
1	El niño/a puede agrupar objetos o elementos según características comunes.		X		
2	Puede identificar patrones o relaciones entre los elementos.		X		
3	Utiliza vocabulario relacionado con la clasificación de manera apropiada.		X		
<b>Planificación</b>					
4	El niño/a puede diseñar un plan o estrategia para llevar a cabo una investigación o tarea.		X		
5	Puede organizar los pasos necesarios para lograr un objetivo específico.			X	
6	Considera recursos y materiales necesarios para llevar a cabo su plan.		X		
<b>Formulación de hipótesis</b>					
7	El niño/a puede plantear ideas o suposiciones sobre un fenómeno o situación.			X	
8	Genera preguntas o ideas sobre lo que espera encontrar en su investigación.		X		
9	Utiliza lenguaje predictivo para expresar sus hipótesis.		X		
<b>Experimentación</b>					
10	El niño/a puede llevar a cabo procedimientos o actividades de manera ordenada y organizada.		X		
11	Utiliza herramientas o materiales de manera adecuada para poder experimentar.		X		
12	Da a conocer los resultados obtenidos durante la experimentación.		X		
<b>Comprobación de hipótesis</b>					
13	El niño/a puede analizar y comparar los resultados obtenidos con sus hipótesis iniciales.		X		
14	Puede explicar si sus predicciones fueron correctas o incorrectas.		X		
15	Muestra capacidad de reflexión y aprendizaje a partir de los resultados.		X		

Fuente. Huamán (2021).

## ANEXO 1

### FICHA DE OBSERVACIÓN: HABILIDADES INVESTIGATIVAS

**Finalidad.** La presente es para recoger información acerca de las habilidades investigativas de preescolares de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 006 “Maria Palmira Sánchez de Reátegui”, Luya Urco, Chachapoyas, 2023; con la información recogida se verifica si muestra o no habilidad investigativa.

Nombre: VELASQUEZ ZULIAQUIS SEBASTIÁN ..... N° Actividad: (1) (2)

0	1	2	3
NO MUESTRA HABILIDAD	MUESTRA LA HABILIDAD DE MANERA LIMITADA	MUESTRA LA HABILIDAD DE MANERA ADECUADA	MUESTRA LA HABILIDAD DE MANERA DESTACADA

N°	CRITERIOS	0	1	2	3
<b>HABILIDADES INVESTIGATIVAS</b>					
<b>Clasificación</b>					
1	El niño/a puede agrupar objetos o elementos según características comunes.		X		
2	Puede identificar patrones o relaciones entre los elementos.			X	
3	Utiliza vocabulario relacionado con la clasificación de manera apropiada.			X	
<b>Planificación</b>					
4	El niño/a puede diseñar un plan o estrategia para llevar a cabo una investigación o tarea.			X	
5	Puede organizar los pasos necesarios para lograr un objetivo específico.		X		
6	Considera recursos y materiales necesarios para llevar a cabo su plan.		X		
<b>Formulación de hipótesis</b>					
7	El niño/a puede plantear ideas o suposiciones sobre un fenómeno o situación.			X	
8	Genera preguntas o ideas sobre lo que espera encontrar en su investigación.		X		
9	Utiliza lenguaje predictivo para expresar sus hipótesis.			X	
<b>Experimentación</b>					
10	El niño/a puede llevar a cabo procedimientos o actividades de manera ordenada y organizada.		X		
11	Utiliza herramientas o materiales de manera adecuada para poder experimentar.		X		
12	Da a conocer los resultados obtenidos durante la experimentación.			X	
<b>Comprobación de hipótesis</b>					
13	El niño/a puede analizar y comparar los resultados obtenidos con sus hipótesis iniciales.		X		
14	Puede explicar si sus predicciones fueron correctas o incorrectas.		X		
15	Muestra capacidad de reflexión y aprendizaje a partir de los resultados.		X		

Fuente. Huamán (2021).

## ANEXO 2

### FICHA DE OBSERVACIÓN: NIVELES DE CREATIVIDAD

**Finalidad.** La presente es para recoger información acerca del nivel de creatividad de preescolares de tres, cuatro y cinco años de edad de la Institución Educativa N° 006 “Maria Palmira Sánchez de Reátegui”, Luya Úrco, Chachapoyas, 2023; con la información recogida obtendremos el nivel de creatividad.

Nombre: VELASQUEZ ZULIGUIS SEBASTIÁN.....(pre test) ( ) /post test( x)

1	2	3
BAJO	MODERADO	ALTO

N°	CRITERIOS	1	2	3
<b>NIVELES DE CREATIVIDAD</b>				
<b>Expresivo</b>				
1	Formula preguntas inquisitivas y muestra curiosidad por explorar temas desconocidos del área de ciencia y tecnología.			x
2	Expresa ideas o hipótesis sobre el tema de investigación de manera imaginativa y original.			x
3	Utiliza lenguaje creativo y descriptivo para comunicar sus ideas y hallazgos.			x
<b>Productivo</b>				
4	Realiza investigaciones exploratorias, recolectando información y datos relevantes.			x
5	Genera múltiples formas de representar sus hallazgos (dibujos, escritura, objetos, etc.).			x
6	Presenta un trabajo final con detalles creativos y elementos innovadores.			x
<b>Inventivo</b>				
7	Propone ideas originales y creativas para resolver problemas o desafíos en la investigación en ciencia y tecnología			x
8	Muestra pensamiento crítico y habilidad para pensar de manera divergente en la búsqueda de soluciones.			x
9	Utiliza métodos no convencionales para obtener resultados o realizar experimentos.			x

Fuente. Huamán (2021).

## ANEXO 2

### FICHA DE OBSERVACIÓN: NIVELES DE CREATIVIDAD

**Finalidad.** La presente es para recoger información acerca del nivel de creatividad de preescolares de tres, cuatro y cinco años de edad de la Institución Educativa N° 006 “María Palmira Sánchez de Reátegui”, Luya Úrco, Chachapoyas, 2023; con la información recogida obtendremos el nivel de creatividad.

Nombre: VALQUI HUAMAN DIEGO ALESSANDRO (pre test) (  ) / post test(  )

1	2	3
BAJO	MODERADO	ALTO

N°	CRITERIOS	1	2	3
<b>NIVELES DE CREATIVIDAD</b>				
<b>Expresivo</b>				
1	Formula preguntas inquisitivas y muestra curiosidad por explorar temas desconocidos del área de ciencia y tecnología.	<input checked="" type="checkbox"/>		
2	Expresa ideas o hipótesis sobre el tema de investigación de manera imaginativa y original.		<input checked="" type="checkbox"/>	
3	Utiliza lenguaje creativo y descriptivo para comunicar sus ideas y hallazgos.	<input checked="" type="checkbox"/>		
<b>Productivo</b>				
4	Realiza investigaciones exploratorias, recolectando información y datos relevantes.		<input checked="" type="checkbox"/>	
5	Genera múltiples formas de representar sus hallazgos (dibujos, escritura, objetos, etc.).			
6	Presenta un trabajo final con detalles creativos y elementos innovadores.	<input checked="" type="checkbox"/>		
<b>Inventivo</b>				
7	Propone ideas originales y creativas para resolver problemas o desafíos en la investigación en ciencia y tecnología	<input checked="" type="checkbox"/>		
8	Muestra pensamiento crítico y habilidad para pensar de manera divergente en la búsqueda de soluciones.	<input checked="" type="checkbox"/>		
9	Utiliza métodos no convencionales para obtener resultados o realizar experimentos.	<input checked="" type="checkbox"/>		

Fuente. Huamán (2021).

## ANEXO 1

### FICHA DE OBSERVACIÓN: HABILIDADES INVESTIGATIVAS

**Finalidad.** La presente es para recoger información acerca de las habilidades investigativas de preescolares de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 006 “María Palmira Sánchez de Reátegui”, Luya Urco, Chachapoyas, 2023; con la información recogida se verifica si muestra o no habilidad investigativa.

Nombre: JAIQUI HUAMAN DIEGO ALESANDRO N° Actividad:  (2)

0	1	2	3
NO MUESTRA HABILIDAD	MUESTRA LA HABILIDAD DE MANERA LIMITADA	MUESTRA LA HABILIDAD DE MANERA ADECUADA	MUESTRA LA HABILIDAD DE MANERA DESTACADA

N°	CRITERIOS	0	1	2	3
<b>HABILIDADES INVESTIGATIVAS</b>					
<b>Clasificación</b>					
1	El niño/a puede agrupar objetos o elementos según características comunes.		X		
2	Puede identificar patrones o relaciones entre los elementos.		X		
3	Utiliza vocabulario relacionado con la clasificación de manera apropiada.			X	
<b>Planificación</b>					
4	El niño/a puede diseñar un plan o estrategia para llevar a cabo una investigación o tarea.		X		
5	Puede organizar los pasos necesarios para lograr un objetivo específico.		X		
6	Considera recursos y materiales necesarios para llevar a cabo su plan.		X		
<b>Formulación de hipótesis</b>					
7	El niño/a puede plantear ideas o suposiciones sobre un fenómeno o situación.		X		
8	Genera preguntas o ideas sobre lo que espera encontrar en su investigación.		X		
9	Utiliza lenguaje predictivo para expresar sus hipótesis.		X		
<b>Experimentación</b>					
10	El niño/a puede llevar a cabo procedimientos o actividades de manera ordenada y organizada.			X	
11	Utiliza herramientas o materiales de manera adecuada para poder experimentar.			X	
12	Da a conocer los resultados obtenidos durante la experimentación.		X		
<b>Comprobación de hipótesis</b>					
13	El niño/a puede analizar y comparar los resultados obtenidos con sus hipótesis iniciales.		X		
14	Puede explicar si sus predicciones fueron correctas o incorrectas.		X		
15	Muestra capacidad de reflexión y aprendizaje a partir de los resultados.		X		

Fuente. Huamán (2021).

## ANEXO 1

### FICHA DE OBSERVACIÓN: HABILIDADES INVESTIGATIVAS

**Finalidad.** La presente es para recoger información acerca de las habilidades investigativas de preescolares de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 006 “María Palmira Sánchez de Reátegui”, Luya Urco, Chachapoyas, 2023; con la información recogida se verifica si muestra o no habilidad investigativa.

Nombre: VALQUI HUAMAN DIEGO ALEJANDRO ..... N° Actividad: (1) (2)

0	1	2	3
NO MUESTRA HABILIDAD	MUESTRA LA HABILIDAD DE MANERA LIMITADA	MUESTRA LA HABILIDAD DE MANERA ADECUADA	MUESTRA LA HABILIDAD DE MANERA DESTACADA

N°	CRITERIOS	0	1	2	3
<b>HABILIDADES INVESTIGATIVAS</b>					
<b>Clasificación</b>					
1	El niño/a puede agrupar objetos o elementos según características comunes.		X		
2	Puede identificar patrones o relaciones entre los elementos.		X		
3	Utiliza vocabulario relacionado con la clasificación de manera apropiada.		X		
<b>Planificación</b>					
4	El niño/a puede diseñar un plan o estrategia para llevar a cabo una investigación o tarea.		X		
5	Puede organizar los pasos necesarios para lograr un objetivo específico.		X		
6	Considera recursos y materiales necesarios para llevar a cabo su plan.		X		
<b>Formulación de hipótesis</b>					
7	El niño/a puede plantear ideas o suposiciones sobre un fenómeno o situación.		X		
8	Genera preguntas o ideas sobre lo que espera encontrar en su investigación.		X		
9	Utiliza lenguaje predictivo para expresar sus hipótesis.		X		
<b>Experimentación</b>					
10	El niño/a puede llevar a cabo procedimientos o actividades de manera ordenada y organizada.		X		
11	Utiliza herramientas o materiales de manera adecuada para poder experimentar.		X		
12	Da a conocer los resultados obtenidos durante la experimentación.		X		
<b>Comprobación de hipótesis</b>					
13	El niño/a puede analizar y comparar los resultados obtenidos con sus hipótesis iniciales.		X		
14	Puede explicar si sus predicciones fueron correctas o incorrectas.		X		
15	Muestra capacidad de reflexión y aprendizaje a partir de los resultados.		X		

Fuente. Huamán (2021).

**Finalidad.** La presente es para recoger información acerca del nivel de creatividad de preescolares de tres, cuatro y cinco años de edad de la Institución Educativa N° 006 “María Palmira Sánchez de Reátegui”, Luya Urco, Chachapoyas, 2023; con la información recogida obtendremos el nivel de creatividad.

Nombre: VALQUI HUAMAN DIEGO ALEXANDRO (pre test) ( ) / post test ( x )

1	2	3
BAJO	MODERADO	ALTO

N°	CRITERIOS	1	2	3
<b>NIVELES DE CREATIVIDAD</b>				
<b>Expresivo</b>				
1	Formula preguntas inquisitivas y muestra curiosidad por explorar temas desconocidos del área de ciencia y tecnología.		x	
2	Expresa ideas o hipótesis sobre el tema de investigación de manera imaginativa y original.			x
3	Utiliza lenguaje creativo y descriptivo para comunicar sus ideas y hallazgos.		x	
<b>Productivo</b>				
4	Realiza investigaciones exploratorias, recolectando información y datos relevantes.			x
5	Genera múltiples formas de representar sus hallazgos (dibujos, escritura, objetos, etc.).		x	
6	Presenta un trabajo final con detalles creativos y elementos innovadores.			x
<b>Inventivo</b>				
7	Propone ideas originales y creativas para resolver problemas o desafíos en la investigación en ciencia y tecnología		x	
8	Muestra pensamiento crítico y habilidad para pensar de manera divergente en la búsqueda de soluciones.			x
9	Utiliza métodos no convencionales para obtener resultados o realizar experimentos.			x

Fuente. Huamán (2021).

### Anexo 3.

## RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO (alfa de Cronbach)

Veredicto: 1

DIMENSIONES	ITEMS	CRITERIOS					Total
		P1	P2	P3	P4	P5	
Clasificación	1 al 3	4	4	4	4	1	17
Planificación	4 al 6	4	4	4	4	1	17
Formulación de hipótesis	7 al 9	4	4	4	4	1	17
Experimentación	10 al 12	4	4	4	4	1	17
Comprobación de hipótesis	13 al 15	3	4	3	3	1	14
Expresivo	1 al 3	4	4	4	4	1	17
Productivo	4 al 6	4	4	4	4	1	17
Inventivo	7al 9	4	4	4	4	1	17
<b>Varianzas</b>		<b>0.109375</b>	<b>0</b>	<b>0.109375</b>	<b>0.109375</b>	<b>0</b>	
Alfa=							
K (numero de items)= 5	5						
Vi (varianza de cada item)=	0.328125						
Vt (varianza total)=	0.984375						
Alfa de crombach	0.833333333						
confiabilidad (%)	83.33333333						

Veredicto: 2

DIMENSIONES	ITEMS	CRITERIOS					Total
		P1	P2	P3	P4	P5	
Clasificación	1 al 3	4	4	4	4	1	17
Planificación	4 al 6	4	4	3	4	1	16
Formulación de hipótesis	7 al 9	4	3	4	4	1	16
Experimentación	10 al 12	4	4	3	4	1	16
Comprobación de hipótesis	13 al 15	4	3	3	4	1	15
Expresivo	1 al 3	3	4	4	4	1	16
Productivo	4 al 6	2	3	3	3	1	12
Inventivo	7al 9	3	2	3	2	1	11
<b>Varianzas</b>		<b>0.5</b>	<b>0.484375</b>	<b>0.234375</b>	<b>0.484375</b>	<b>0</b>	
Alfa=							
K (numero de items)= 5	5						
Vi (varianza de cada item)=	1.703125						
Vt (varianza total)=	4.109375						
Alfa de crombach	0.731939163						
confiabilidad (%)	73.19391635						

Veredicto: 3

DIMENSIONES	ITEMS	CRITERIOS					Total
		P1	P2	P3	P4	P5	
Clasificación	1 al 3	4	4	4	4	1	17
Planificación	4 al 6	3	3	4	4	1	15
Formulación de hipótesis	7 al 9	4	4	4	4	1	17
Experimentación	10 al 12	3	2	3	3	1	12
Comprobación de hipótesis	13 al 15	4	4	4	4	1	17
Expresivo	1 al 3	2	4	3	3	1	13
Productivo	4 al 6	3	4	3	3	1	14
Inventivo	7al 9	4	4	4	4	1	17
<b>Varianzas</b>		<b>0.484375</b>	<b>0.484375</b>	<b>0.234375</b>	<b>0.234375</b>	<b>0</b>	
Alfa=							
K (numero de items)= 5	5						
Vi (varianza de cada item)=	1.4375						
Vt (varianza total)=	3.6875						
Alfa de crombach	0.762711864						
confiabilidad (%)	76.27118644						



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN - FECICO

RESOLUCIÓN DE CONSEJO ACADÉMICO  
N° 056-2022-UNTRM-FECICO/CA

Veredicto: 1

INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN

Respetado experto/ juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento (colocar el título) *Habilidades investigativas para el desarrollo de creatividad* que hace parte de la investigación (colocar el objetivo: *Determinar con las habilidades investigativas el desarrollo de la creatividad de preescolares en la I.E N°006 - Chachapoyas 2023*.... La evaluación de instrumento es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de éstos sean utilizados eficientemente. Se agradece su valiosa colaboración.

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO

4: Alto nivel      3: Moderado nivel      2: Bajo nivel      1: No cumple con el criterio

CRITERIO	INDICADOR
COHERENCIA	Los indicadores o ítems tienen relación lógica con la dimensión que se está midiendo.
SUFICIENCIA	Los ítems que pertenecen a los indicadores o dimensiones bastan para obtener la medición de esta.
CLARIDAD	El ítem o indicador se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.
RELEVANCIA	El ítem o indicador es esencial o importante, es decir, debe ser incluido.
APLICABILIDAD	El instrumento es aplicable.

Colocar las dimensiones e ítems de la variable

DIMENSIONES	ÍTEM	COHERENCIA				SUFICIENCIA				CLARIDAD				RELEVANCIA				APLICABILIDAD		
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	Si	No	Modificar
CLASIFICACIÓN	1-3				X				X				X				X	X		
PLANIFICACIÓN	4-6				X				X				X				X	X		
F. HIPOTESIS	7-9				X				X				X				X	X		
EXPERIMENT.	10-12				X				X				X				X	X		
C. HIPOTESIS	13-15			X					X		X				X			X		
EXPRESIVO	1-3				X				X				X				X	X		
PRODUCTIVO	4-6				X				X				X				X	X		
INVENTIVO	7-9				X				X				X				X	X		



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN - FECICO

## RESOLUCIÓN DE CONSEJO ACADÉMICO

N° 056-2022-UNTRM-FECICO/CA

Observaciones:

Lugar y fecha: Chachapoyas, 29 de Mayo de 2023  
Gilma Rosa Chávez Mestanza

Nombres y apellidos del experto/ juez:

Formación académica: Magister en Psicología Educativa.

Cargo actual: Directora I.E.I 053 Chachapoyas.

ES APLICABLE: 4: Alto nivel 3: Moderado nivel 2: Bajo nivel 1: No cumple con el criterio

  
Gilma Rosa Chávez Mestanza.



**RESOLUCIÓN DE CONSEJO ACADÉMICO**  
N° 056-2022-UNTRM-FECICO/CA

**INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN**

Respetado experto/ juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento (**colocar el título**) *habilidades invest. para el desarrollo de la creatividad* que hace parte de la investigación (**colocar el objetivo:** *Determinar con las habilidades investigativas el desarrollo de la creatividad de preescolares en la I.E N° 6006 - Chachapoyas 2023*). La evaluación de instrumento es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de éstos sean utilizados eficientemente. Se agradece su valiosa colaboración.

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO**

4: Alto nivel      3: Moderado nivel      2: Bajo nivel      1: No cumple con el criterio

CRITERIO	INDICADOR
COHERENCIA	Los indicadores o ítems tienen relación lógica con la dimensión que se está midiendo.
SUFICIENCIA	Los ítems que pertenecen a los indicadores o dimensiones bastan para obtener la medición de esta.
CLARIDAD	El ítem o indicador se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.
RELEVANCIA	El ítem o indicador es esencial o importante, es decir, debe ser incluido.
APLICABILIDAD	El instrumento es aplicable.



**Colocar las dimensiones e ítems de la variable**

DIMENSIONES	ÍTEMS	COHERENCIA				SUFICIENCIA				CLARIDAD				RELEVANCIA				APLICABILIDAD		
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	Si	No	Modificar
CLASIFICACIÓN	1-3				X				X				X				X	X		
PLANIFICACIÓN	4-6				X				X				X				X	X		
FORM. HIPOTESIS	7-9				X			X					X				X	X		
EXPERIMENT.	10-12				X				X				X				X	X		
COMP. HIPOTESIS	13-15				X				X				X				X	X		
EXPRESIVO	1-3				X				X				X				X	X		
PRODUCTIVO	4-6	X							X				X				X	X		
INVECTIVO	7-9				X			X					X			X		X		



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN - FECICO

## RESOLUCIÓN DE CONSEJO ACADÉMICO

N° 056-2022-UNTRM-FECICO/CA

Observaciones:
Lugar y fecha: Chachapoyas, 29 de mayo de 2023
Nombres y apellidos del experto/juez: Mg. Marlith Denny Laja Zebada
Formación académica: Maestra en Educación
Cargo actual: Directora I.E N° 234



ES APLICABLE: 4: Alto nivel    3: Moderado nivel    2: Bajo nivel    1: No cumple con el criterio



**RESOLUCIÓN DE CONSEJO ACADÉMICO**  
**N° 056-2022-UNTRM-FECICO/CA**

**INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN**

Respetado experto/ juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento (**colocar el título**) *Habilidades invest. para el desarrollo de la creatividad* que hace parte de la investigación (**colocar el objetivo:**

*Determinar con las habilidades investigativas el desarrollo de la creatividad de preescolares en la I-E N° 006 - Chachapoyas 2023*..... La evaluación de instrumento es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de éstos sean utilizados eficientemente. Se agradece su valiosa colaboración.

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO**

4: Alto nivel      3: Moderado nivel      2: Bajo nivel      1: No cumple con el criterio

CRITERIO	INDICADOR
COHERENCIA	Los indicadores o ítems tienen relación lógica con la dimensión que se está midiendo.
SUFICIENCIA	Los ítems que pertenecen a los indicadores o dimensiones bastan para obtener la medición de esta.
CLARIDAD	El ítem o indicador se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.
RELEVANCIA	El ítem o indicador es esencial o importante, es decir, debe ser incluido.
APLICABILIDAD	El instrumento es aplicable.

**Colocar las dimensiones e ítems de la variable**

DIMENSIONES	ÍTEM	COHERENCIA				SUFICIENCIA				CLARIDAD				RELEVANCIA				APLICABILIDAD		
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	Si	No	Modificar
CLASIFICACIÓN	1-3				X				X				X				X	X		
PLANIFICACIÓN	4-6			X				X					X				X	X		
FORM. HIPÓTESIS	7-9				X				X				X				X	X		
EXPERIMENT.	10-12			X			X						X				X	X		
COMP. DE HIPÓTESIS	13-15				X				X				X				X	X		
EXPRESIVO	1-3		X						X				X				X	X		
PRODUCTIVO	4-6			X					X				X				X	X		
INVENTIVO	7-9				X				X				X				X	X		



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN - FECICO

**RESOLUCIÓN DE CONSEJO ACADÉMICO**  
N° 056-2022-UNTRM-FECICO/CA

Observaciones:

Ninguna.

Lugar y fecha: Chachapoyas, 29 de mayo de 2023

Nombres y apellidos del experto/juez: Mesias Tuesta Vela

Formación académica: Maestro En Educación

Cargo actual: Docente de la I.E N° 1890-San Salvador.

ES APLICABLE: 4: Alto nivel    3: Moderado nivel    2: Bajo nivel    1: No cumple con el criterio

**Anexo 4**  
**TALLERES DE SESIONES DE APRENDIZAJE**  
**SESIÓN DE APRENDIZAJE 01: CLASIFICACIÓN**  
**ACTIVIDAD 01**

**I.E.I: N° 006 “María Palmira Sánchez de Reátegui”, Luya Urco, Chachapoyas**

**Diretora: Lic. Janeth de Jesús Torrejón Rivera**

**Docente de aula: Mg. Blanca Natividad Gallardo Huamán**

**Tesista: Bach. Cruz Milena Reyna Reynaga**

**Fecha: 15/09/2023**

**Nombre de la Unidad Didáctica: PEQUEÑOS CIENTÍFICOS ARTISTAS**

**Nombre de la actividad: QUE DIVERTIDO ES CLASIFICAR - PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CRITERIO</b>
<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” CAPACIDADES</b> -Problematiza situaciones para hacer indagación. -Diseña estrategias para hacer indagación. -Genera y registra datos o información. -Analiza datos e información. -Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	-Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. -Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. -Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. -Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. -Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. .	Comunica lo que indaga cómo pudo explorar, experimentar y el efecto que causó al mesclar las sustancias del azúcar con el agua y limón en la preparación de la limonada.

<b>MOMENTOS PEDAGOGICOS</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>RECURSOS /MATERIALES</b>
<b>INICIO</b>	Actividades de rutina de entrada juego trabajo en los sectores motivación: la docente presenta la canción: <b>sobre mi mesita</b> dialogamos: ¿de qué trata la canción?, ¿han escuchado alguna vez? <b>Propósito</b> <b>Hoy Jugaremos a Clasificar objetos interesantes</b>	<b>Humanos:</b> Docente, Alumna tesista Niños(as) de 04 años Tina con juguetes y arena
<b>DESARROLLO</b>	<b>Planteamiento del problema</b> <b>¿Qué creen que puede pasar si algunos</b>	

	<p><b>objetos u materiales que nos gustas jugar están dentro de la arena?</b></p> <p>La docente manifiesta a preescolares y niñas, que algunos juguetes están mezclados con la arena</p> <p><b>Planteamiento de la hipótesis</b></p> <p>La docente representa la situación usando una tina con arena y los juguetes</p> <p>Y sigue remotivándolos a observar planteando algunas preguntas: ¿Dónde está los juguetes? ¿qué pasó con la arena? Escucha las respuestas de preescolares y propone realizar este experimento para descubrir <b>CÓMO CLASIFICAR JUGANDO LOS JUGUETES.</b></p> <p>Registra sus <b>HIPÓTESIS</b> en un papelote</p> <p><b>Elaboración del plan de acción:</b></p> <p>La docente permite la manipulación de cada uno de los materiales de la tina.</p> <p>Deja que preescolares busquen sus estrategias lúdicas para clasificar sus juguetes</p> <p>Preescolares comunican como llegaron a comprobar sus hipótesis lúdicas de clasificar</p>	
<b>CIERRE</b>	<p>La docente finaliza con las siguientes preguntas: ¿Qué pasos realizaron para hacer el experimento? ¿cómo lo hicieron?, ¿les gusto?</p> <p>Felicita a preescolares y niñas por haber participado en este experimento.</p>	



Jarullth de J. Tolupon Rívera  
 DIRECCIÓN I.E.I. Nº 006  
 "María Páez Sánchez de Roaquel"

**ACTIVIDAD 02**

**I.E.I: N° 006 “María Palmira Sánchez de Reátegui”, Luya Urco, Chachapoyas**

**Directora: Lic. Janeth de Jesús Torrejón Rivera**

**Docente de aula: Mg. Blanca Natividad Gallardo Huamán**

**Tesista: Bach. Cruz Milena Reyna Reynaga**

**Fecha: 19/09/2023**

**Nombre de la Unidad Didáctica: PEQUEÑOS CIENTÍFICOS ARTISTAS**

**Nombre de la actividad: LA MAGIA DE CLASIFICAR MIS ALIMENTOS**

**-PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CRITERIO</b>
<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<p><b>“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” CAPACIDADES</b></p> <p>-Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>-Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>-Genera y registra datos o información.</p> <p>-Analiza datos e información.</p> <p>-Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</p>	<p>-Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.</p> <p>-Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos.</p> <p>-Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.</p> <p>-Comunica los descubrimientos que hace cuando explora.</p> <p>-Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.</p>	<p>Comunica lo que indaga cómo pudo explorar, experimentar y clasificar los alimentos</p>

<b>MOMENTOS PEDAGOGICOS</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>RECURSOS /MATERIALES</b>
<b>INICIO</b>	<p>Actividades de rutina de entrada juego trabajo en los sectores motivación: la docente presenta la canción: <b>Los alimentos dialogamos: ¿de qué trata la canción?’ ¿han escuchado alguna vez?</b> <b>Propósito</b> <b>Hoy Jugaremos a Clasificar los alimentos saludables</b></p>	<p><b>Humanos:</b> Docente, Alumna tesista Niños(as) de 04 años Tina con juguetes y arena</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Planteamiento del problema</b> <b>¿Qué creen que puede pasar si algunos alimentos que no son saludables están juntos?</b> La docente manifiesta a preescolares y niñas, que algunos juguetes están mezclados con la arena</p>	

	<p><b>Planteamiento de la hipótesis</b>  <i>La docente representa la situación usando una canasta con alimentos saludables y no saludables</i>  <i>Y sigue remotivándolos a observar planteando algunas preguntas: ¿Dónde están los alimentos? ¿qué creen que puede pasar si consumimos todos los alimentos con nuestra salud? Escucha las respuestas de preescolares y propone realizar este experimento para descubrir <b>CÓMO CLASIFICAR JUGANDO LOS ALIMENTOS SALUDABLES Y NO SALUDABLES.</b></i>  <i>Registra sus <b>HIPÓTESIS</b> en un papelote</i></p> <p><b>Elaboración del plan de acción:</b>  <i>La docente permite la manipulación de cada uno de los alimentos de la canasta</i>  <i>Deja que preescolares busquen sus estrategias lúdicas para clasificar sus juguetes</i>  <i>Preescolares comunican como llegaron a comprobar sus hipótesis lúdicas de clasificar</i></p>	
<b>CIERRE</b>	<p><i>La docente finaliza con las siguientes preguntas: ¿Qué pasos realizaron para hacer el experimento? ¿cómo lo hicieron?, ¿les gusto?</i>  <i>Felicita a preescolares y niñas por haber participado en este experimento.</i></p>	



Jarwith de J. Tejedor Rivera  
DIRECTORA I.E.I. N° 005  
"María Petrar Sánchez de Restegui"

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02: PLANIFICACIÓN**  
**ACTIVIDAD N° 01**

**I.E.I: N° 006 “María Palmira Sánchez de Reátegui”, Luya Urco, Chachapoyas**

**Directora: Lic. Janeth de Jesús Torrejón Rivera**

**Docente de aula: Mg. Blanca Natividad Gallardo Huamán**

**Tesista: Bach. Cruz Milena Reyna Reynaga**

**Fecha: 20/19/2023**

**Nombre de la Unidad Didáctica: PEQUEÑOS CIENTÍFICOS ARTISTAS**

**Nombre de la actividad : QUE DIVERTIDIO ES PLANIFICAR NORMAS DE CONVIVENCIA EN EL AULA - PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CRITERIO</b>
<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<p><b>“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” CAPACIDADES</b></p> <p>-Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>-Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>-Genera y registra datos o información.</p> <p>-Analiza datos e información.</p> <p>-Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</p>	<p>-Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.</p> <p>-Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos.</p> <p>-Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.</p> <p>-Comunica los descubrimientos que hace cuando explora.</p> <p>-Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.</p>	<p>Comunica lo que indaga cómo pudo explorar siluetas del accionar de las personas para la planificación de una buena convivencia familiar y escolar.</p>

<b>MOMENTOS PEDAGOGICOS</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>RECURSOS /MATERIALES</b>
<b>INICIO</b>	<p>Actividades de rutina de entrada juego trabajo en los sectores motivación: la docente presenta la canción: <b>CONVIVENCIA DE PACO EL COCODRILO</b> dialogamos: ¿de qué trata la canción?, ¿han escuchado alguna vez? ¿Qué pasa con las personas no se respetan, comunican de manera amable, responsable en su vida diaria?</p>	<p><b>Humanos:</b> Docente, Alumna tesista Niños(as) de 4 años Siluetas con imágenes de la convivencia familiar y escolar</p>

	<p><b>Propósito</b>  <i>Hoy hablaremos sobre las normas de convivencia dentro y fuera del aula</i></p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Planteamiento del problema</b>  <i>¿Qué creen que puede pasar en el aula si actuamos sin reglas, normas u ¿y cada uno hace lo que quiere? ¿Estará bien así?</i>  <i>La docente manifiesta: Que hay niños y niñas, y otras personas no respetan en su casa, jardín. Entonces:</i>  <b>Planteamiento de la hipótesis</b>  <i>La docente representa la situación usando una bolsa de títeres donde se da esta situación problemática</i>  <i>Y sigue remotivándolos a observar planteando algunas preguntas: ¿Dónde actúan preescolares y otras personas sin respeto?</i>  <i>Escucha las respuestas de preescolares y propone realizar la planificación de normas de convivencia: <b>CÓMO PODEMOS PLANIFICAR ESTAS CONVIVENCIAS</b></i>  <i>Registra sus <b>HIPÓTESIS</b> en un papelote</i>  <b>Elaboración del plan de acción:</b>  <i>La docente permite la elaboración de un cuadro donde preescolares y niñas buscar en siluetas imágenes y dictan a la donde respondiendo las siguientes preguntas:</i>  <b>¿QUÉ QUIERO PLANIFICAR PARA CONVIVIR MEJOR? ¿CÓMO LO HAREMOS?</b>  <i>Dejar que preescolares busquen sus estrategias lúdicas Con la Dinámica <b>EL REY MANDA</b></i>  <i>Preescolares comunican como llegaron a comprobar sus hipótesis de planificación sobre sus normas de convivencia</i></p>	
<b>CIERRE</b>	<p><i>La docente finaliza con las siguientes preguntas: ¿Qué pasos realizaron para hacer la planificación de sus Normas de convivencias? ¿cómo lo hicieron?, ¿les gusto? Felicita a preescolares y niñas por haber participado en esta actividad.</i></p>	


  
 Dirección de Educación Preescolar  
 Janelith de J. Tejedor Rivera  
 DIRECTORA I.E.I. N° 006  
 "María Pelegrín Sánchez de Rosalegui"

**ACTIVIDAD N° 02**

**I.E.I: N° 006 “María Palmira Sánchez de Reátegui”, Luya Urco, Chachapoyas**

**Directora: Lic. Janeth de Jesús Torrejón Rivera**

**Docente de aula: Mg. Blanca Natividad Gallardo Huamán**

**Tesista: Bach. Cruz Milena Reyna Reynaga**

**Fecha: 21/09/2023**

**Nombre de la Unidad Didáctica: PEQUEÑOS CIENTÍFICOS ARTISTAS**

**Nombre de la actividad : QUE DIVERTIDO ES PLANIFICAR ALGUNAS**

**PROPUESTAS DE CUIDAR EL CUERPO -PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CRITERIO</b>
<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<p><b>“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” CAPACIDADES</b></p> <p>-Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>-Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>-Genera y registra datos o información.</p> <p>-Analiza datos e información.</p> <p>-Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</p>	<p>-Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.</p> <p>-Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. - Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.</p> <p>-Comunica los descubrimientos que hace cuando explora.</p> <p>-Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.</p>	<p>Comunica lo que indaga cómo pudo explorar siluetas de cómo cuidar su cuerpo para la planificación de la conservación de una buena salud.</p>

<b>MOMENTOS PEDAGOGICOS</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>RECURSOS /MATERIALES</b>
<b>INICIO</b>	<p>-Actividades de rutina de entrada</p> <p>-Juego trabajo en los sectores</p> <p>motivación:</p> <p>la docente presenta la canción: <b>Yo sé cuidar mi cuerpo</b></p> <p>dialogamos: ¿de qué trata la canción?, ¿han escuchado alguna vez?</p> <p><b>Propósito</b></p> <p><b>Hoy planificaremos estrategias lúdicas para cuidar nuestro cuerpo</b></p>	<p><b>Humanos:</b></p> <p>Docente,</p> <p>Alumna tesista</p> <p>Niños(as) de 04 años</p> <p>Tina con juguetes y arena</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Planteamiento del problema</b></p> <p><b>¿Qué creen que puede pasar si algunas</b></p>	

	<p><b>acciones no son recomendables para cuidar nuestro cuerpo?</b></p> <p><i>La docente manifiesta a preescolares y niñas, que algunas malas acciones que practicamos no son necesarias para nuestra salud</i></p> <p><b>Planteamiento de la hipótesis</b></p> <p><i>La docente representa la situación usando siluetas de acciones saludables y no saludables en nuestra vida diaria</i></p> <p><i>Y sigue remotivándolos a observar planteando algunas preguntas: ¿Cómo creen que podemos mantener saludable nuestro cuerpo? ¿qué creen que puede pasar si seguimos Practicando malos hábitos de higiene personal cada día?</i></p> <p><i>Escucha las respuestas de preescolares y propone realizar este Juego para descubrir</i></p> <p><b>CÓMO PLANIFICAR ACCIONES SALUDABLES PARA CUIDAR NUESTRO CUERPO</b></p> <p><i>Registra sus HIPÓTESIS en un papelote</i></p> <p><b>Elaboración del plan de acción:</b></p> <p><i>La docente permite la manipulación de cada una de las siluetas de las buenas y malas prácticas de hábitos de higiene personal.</i></p> <p><i>Deja que preescolares busquen sus estrategias lúdicas para planificar sus buenos hábitos para cuidar su salud.</i></p> <p><i>Preescolares comunican como llegaron a comprobar sus hipótesis lúdicas de planificar buenos hábitos saludables para cuidar su salud.</i></p>	
<b>CIERRE</b>	<p><i>La docente finaliza con las siguientes preguntas: ¿Qué pasos realizaron para hacer la planificación del cuidado de la salud? ¿cómo lo hicieron?, ¿les gusto?</i></p> <p><i>Felicita a preescolares y niñas por haber participado en esta planificación desde la hipótesis verbal que se tenía sobre el cuidado de nuestra salud</i></p>	




 Jariveth de J. Tokojon Rivera  
 DIRECTORA I.E.I. N° 006  
 "María Piedad Sánchez de Roa"

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03: FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS  
ACTIVIDAD N° 01**

**I.E.I: N° 006 “María Palmira Sánchez de Reátegui”, Luya Urco, Chachapoyas**

**Directora: Lic. Janeth de Jesús Torrejón Rivera**

**Docente de aula: Mg. Blanca Natividad Gallardo Huamán**

**Tesista: Bach. Cruz Milena Reyna Reynaga**

**Fecha: 22/19/2023**

**Nombre de la Unidad Didáctica: PEQUEÑOS CIENTÍFICOS ARTISTAS**

**Nombre de la actividad :” LA CREATIVIDAD DE NUESTRAS HIPÓTESIS A TRAVES DEL ARTE” - PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CRITERIO</b>
<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<p><b>“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” CAPACIDADES</b></p> <p>-Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>-Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>-Genera y registra datos o información.</p> <p>-Analiza datos e información.</p> <p>-Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</p>	<p>-Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.</p> <p>-Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos.</p> <p>-Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.</p> <p>-Comunica los descubrimientos que hace cuando explora.</p> <p>-Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.</p>	<p>Comunica lo que indaga cómo pudo formular hipótesis a través del arte de manera lúdica.</p>

<b>MOMENTOS PEDAGOGICOS</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>RECURSOS /MATERIALES</b>
<b>INICIO</b>	<p>actividades de rutina de entrada juego trabajo en los sectores motivación: la docente presenta la canción: <b>PEQUEÑOS PREGUNTONES</b> Dialogamos: ¿de qué trata la canción?, ¿han escuchado alguna vez? <b>Propósito: Hoy Aprenderemos a formular preguntas retadoras (hipótesis)</b></p>	<p><b>Humanos:</b> Docente, Alumna tesista Niños(as) de 04 Años Papel grande o cartulina.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Reunir a preescolares en un área cómoda y acogedor. Presentar un video o animación educativa relacionada con un tema de interés para preescolares, como animales, plantas o el ciclo del agua. Animar su curiosidad y explícales que realizarán actividades creativas relacionadas</p>	<p>Lápices de colores, crayones o pinturas. Pegamento y tijeras (si es necesario).</p>

	<p>con lo que verán.</p> <p>1.-Formulación de hipótesis a través de la observación</p> <p>-Después de ver el video, pide a preescolares que compartan lo que observaron y les llamó la atención.</p> <p>-Anima a preescolares a formular preguntas sobre lo que vieron, como "¿Qué crees que sucederá después?", "¿Por qué crees que el animal hace eso?".</p> <p>-Explícales que estas preguntas son hipótesis, suposiciones basadas en lo que observaron y lo que saben.</p> <p>Canción o rima relacionada (5 minutos):</p> <p>-Introduce una canción o rima relacionada con el tema que vieron en el video.</p> <p>-Canta o recita la canción junto con preescolares, animándolos a participar y moverse al ritmo de la música.</p> <p>-Esta actividad lúdica refuerza la información y estimula la imaginación.</p> <p>Actividad creativa</p> <p>-Proporciona papel y materiales de arte a preescolares.</p> <p>-Pide a cada niño que elija un tema del video y dibuje lo que creen que sucederá a continuación, basándose en sus hipótesis.</p> <p>-Anima a preescolares a utilizar colores y formas para expresar sus ideas de manera creativa.</p> <p>-Mientras preescolares dibujan, conversa con ellos sobre sus hipótesis y explícales que sus dibujos son una representación de lo que imaginan.</p> <p>-Presentación y reflexión (5 minutos):</p> <p>-Invita a preescolares a mostrar y describir sus dibujos al resto del grupo.</p> <p>-Fomenta una discusión en la que preescolares puedan compartir sus hipótesis y explicar sus dibujos.</p> <p>-Reflexiona con ellos sobre cómo sus ideas pueden ser diferentes y cómo todas son válidas.</p>	<p>Otros materiales de arte y manualidades</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>La docente finaliza con las siguientes preguntas: ¿Qué pasos realizaron para hacer el experimento? ¿cómo lo hicieron?, ¿les gusto? Felicita a preescolares y niñas por haber participado en este experimento.</p>	 <p>Janeth de J. Tolajón Rivera DIRECTORA E.T. N° 005 "María Palmer Sánchez de Reategui"</p>

**ACTIVIDAD N° 02**

**I.E.I: N° 006 “María Palmira Sánchez de Reátegui”, Luya Urco, Chachapoyas**

**Diretora: Lic. Janeth de Jesús Torrejón Rivera**

**Docente de aula: Mg. Blanca Natividad Gallardo Huamán**

**Tesista: Bach. Cruz Milena Reyna Reynaga**

**Fecha: 26/09/2023**

**Nombre de la Unidad Didáctica: PEQUEÑOS CIENTÍFICOS ARTISTAS**

**Nombre de la actividad: LA MAGIA DE LA CURIOSIDAD -PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CRITERIO</b>
<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<p><b>“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” CAPACIDADES</b></p> <p>-Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>-Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>-Genera y registra datos o información.</p> <p>-Analiza datos e información.</p> <p>-Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</p>	<p>-Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.</p> <p>-Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos.</p> <p>-Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.</p> <p>-Comunica los descubrimientos que hace cuando explora.</p> <p>-Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.</p>	<p>Comunica lo que indaga cómo pudo formular Y comprobara sus hipótesis.</p>

<b>MOMENTOS PEDAGOGICOS</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>RECURSOS /MATERIALES</b>
<b>INICIO</b>	<p>actividades de rutina de entrada</p> <p>juego trabajo en los sectores</p> <p>motivación:</p> <p>la docente presenta la canción: <b>Cuando yo exploro</b></p> <p>dialogamos: ¿de qué trata la canción?, ¿han escuchado alguna vez?</p> <p><b>Propósito</b></p> <p><b>Hoy Jugaremos a formular hipótesis</b></p>	<p><b>Humanos:</b></p> <p>Docente,</p> <p>Alumna tesista</p> <p>Niños(as) de 04 años.</p> <p>Canciones.</p> <p>Cuando yo exploro.</p> <p>Papel, lápices</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Reunir a preescolares en un área cómoda y acogedora.</p> <p>Presenta un video o animación educativa relacionada con un tema de interés para preescolares, como animales, plantas o el</p>	<p>de colores,</p> <p>crayones u otros materiales de arte.</p> <p>Espacio</p>

	<p>ciclo del agua.</p> <p>Anima su curiosidad y explícales que realizarán actividades creativas relacionadas con lo que verán.</p> <p>Formulación de hipótesis a través de la observación: Después de ver el video, pide a preescolares que compartan lo que observaron y les llamó la atención.</p> <p>Anima a preescolares a formular preguntas sobre lo que vieron, como "¿Qué crees que sucederá después?", "¿Por qué crees que el animal hace eso?".</p> <p>Explícales que estas preguntas son hipótesis, suposiciones basadas en lo que observaron y lo que saben.</p> <p>Canción o rima relacionada (5 minutos): Introduce una canción o rima relacionada con el tema que vieron en el video.</p> <p>Canta o recita la canción junto con preescolares, animándolos a participar y moverse al ritmo de la música.</p> <p>Esta actividad lúdica refuerza la información y estimula la imaginación.</p> <p>Actividad creativa</p> <p>Proporcionar papel y materiales de arte a preescolares.</p> <p>Pedir a cada niño que elija un tema del video y dibuje lo que creen que sucederá a continuación, basándose en sus hipótesis.</p> <p>Animar a preescolares a utilizar colores y formas para expresar sus ideas de manera creativa.</p> <p>Mientras preescolares dibujan, conversa con ellos sobre sus hipótesis y explícales que sus dibujos son una representación de lo que imaginan.</p> <p>Presentación y reflexión (5 minutos):</p> <p>Invita a preescolares a mostrar y describir sus dibujos al resto del grupo.</p> <p>Fomenta una discusión en la que preescolares puedan compartir sus hipótesis y explicar sus dibujos.</p>	<p>adecuado para realizar actividades creativas.</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>La docente finaliza con las siguientes preguntas: ¿Qué pasos realizaron para formular sus hipótesis de manera creativa con el arte? ¿cómo lo hicieron?, ¿les gusto?</p> <p>Felicita a preescolares y niñas por haber participado en este experimento.</p>	



Jeneth de J. Tejedor Rivera  
 DIRECTORA I.E.I. N° 008  
 "María Primita Sánchez de Roa"

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04: EXPERIMENTACIÓN  
ACTIVIDAD N° 01**

**I.E.I: N° 006 “María Palmira Sánchez de Reátegui”, Luya Urco, Chachapoyas**

**Directora: Lic. Janeth de Jesús Torrejón Rivera**

**Docente de aula: Mg. Blanca Natividad Gallardo Huamán**

**Tesista: Bach. Cruz Milena Reyna Reynaga**

**Fecha: 28/09/2023**

**Nombre de la Unidad Didáctica: PEQUEÑOS CIENTÍFICOS ARTISTAS**

**Nombre de la actividad: LA MAGIA DE LIMPIAR EL AGUA**

**-PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CRITERIO</b>
<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<p><b>“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” CAPACIDADES</b></p> <p>-Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>-Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>-Genera y registra datos o información.</p> <p>-Analiza datos e información.</p> <p>-Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</p>	<p>-Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.</p> <p>-Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos.</p> <p>-Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.</p> <p>-Comunica los descubrimientos que hace cuando explora.</p> <p>-Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.</p>	<p>Comunica lo que indaga cómo pudo explorar, experimentar a limpiar el agua.</p>

<b>MOMENTOS PEDAGOGICOS</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>RECURSOS /MATERIALES</b>
<b>INICIO</b>	<p>Actividades de rutina de entrada juego trabajo en los sectores motivación: la docente presenta la canción: El agua con jabón dialogamos: ¿de qué trata la canción? ¿han escuchado alguna vez?</p> <p><b>Propósito</b> <b>Hoy Jugaremos a experimentar como limpiar el agua</b></p>	<p><b>Humanos:</b> Docente, Alumna tesista Niños(as) de 04 años Jarras medidoras, coladores, tazas medidoras, embudos</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Propón a preescolares y niñas realizar un experimento que permita limpiar el agua sucia de la jarra medidora organizándolos en grupos pequeños de trabajo (puede ser de dos o tres). Cada grupo recibe</p>	

	<p><i>una jarra medidora conteniendo agua sucia con piedras, hojas y arena, bríndales un tiempo para que la puedan observar.</i></p> <p><i>Luego, pídeles que elijan el material de trabajo, de tal manera que cuenten con: un colador o embudo, una taza medidora o recipiente de plástico de boca ancha y un pedazo de algodón. Cada grupo colocará el embudo o el colador sobre la taza medidora o el recipiente de boca ancha y verterá el agua.</i></p> <p><i>Motiva a preescolares y niñas a que comenten sus observaciones realizando preguntas tales como: ¿Qué pasó con el agua? ¿dónde están las piedras ahora? ¿de qué color es el agua ahora? ¿por qué creen que continúa sucia? ¿qué creen que podemos hacer para seguir limpiando el agua? Escucha todos sus comentarios contrastando la información anotada</i></p>	
<b>CIERRE</b>	<p><i>La docente finaliza con las siguientes preguntas: ¿Qué pasos realizaron para hacer el experimento de limpiar el agua? ¿cómo lo hicieron?, ¿les gusto?</i></p> <p><i>Felicita a preescolares y niñas por haber participado en este experimento.</i></p>	



Jarrito de J. Toxipon Rivera  
 DIRECCIÓN I.E.I. N° 006  
 "María Páez Sánchez de Roa"

**ACTIVIDAD N° 02**

**I.E.I: N° 006 “María Palmira Sánchez de Reátegui”, Luya Urco, Chachapoyas**

**Diretora: Lic. Janeth de Jesús Torrejón Rivera**

**Docente de aula: Mg. Blanca Natividad Gallardo Huamán**

**Tesista: Bach. Cruz Milena Reyna Reynaga**

**Fecha: 03/10/2023**

**Nombre de la Unidad Didáctica: PEQUEÑOS CIENTÍFICOS ARTISTAS**

**Nombre de la actividad: LA MAGIA DE PREPARAR UNA RECETA - PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CRITERIO</b>
<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<p><b>“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” CAPACIDADES</b></p> <p>-Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>-Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>-Genera y registra datos o información.</p> <p>-Analiza datos e información.</p> <p>-Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</p>	<p>-Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.</p> <p>-Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos.</p> <p>-Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.</p> <p>-Comunica los descubrimientos que hace cuando explora.</p> <p>-Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.</p>	<p>Comunica lo que indaga cómo pudo explorar, experimentar y el efecto que causó al preparar una receta</p>

<b>MOMENTOS PEDAGOGICOS</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>RECURSOS /MATERIALES</b>
<b>INICIO</b>	<p>Actividades de rutina de entrada juego trabajo en los sectores motivación: la docente presenta la canción: <b>Los alimentos</b> dialogamos: ¿de qué trata la canción?, ¿han escuchado alguna vez?, ¿Cómo se prepara un alimento? <b>Propósito</b> <b>Hoy experimentamos Cómo hacer Galletas</b></p>	<p><b>Humanos:</b> Docente, Alumna tesista Niños(as) de 04 años Harina, mantequilla, azúcar, leche, clara de huevo, sal,</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p>¿Qué pasos seguir? Paso 1: Cernir la harina con el colador sobre el táper. Paso 2: Mezclar la harina con un poco de</p>	<p>moldes para cortar masa, fuente para el horno, táper</p>

	<p>sal y azúcar.</p> <p><i>Paso 3: Juntar la mezcla (harina, sal y azúcar) formando un montículo con un hueco en el centro y agregar la mantequilla, clara de huevo y leche.</i></p> <p><i>Paso 4: Amasa la mezcla hasta conseguir una masa consistente.</i></p> <p><i>Acompaña este momento realizando algunas preguntas como: ¿Qué paso con la mantequilla, leche, sal y azúcar? ¿dónde están? ¿cómo es la masa? ¿qué sienten al amasarla?</i></p> <p><i>Paso 5: Extiende la masa con ayuda del rodillo. Para facilitar la extensión coloca un poco de harina en polvo en la superficie de la mesa donde están trabajando.</i></p> <p><i>Paso 6: Corta la masa con ayuda de los moldes.</i></p> <p><i>Paso 7: Coloca las galletas en las láminas de metal para ser llevadas al horno, que debe ser precalentado a 160 grados con el fin de tener la temperatura en el momento de hornearla</i></p>	
<b>CIERRE</b>	<p><i>La docente finaliza con las siguientes preguntas: ¿Qué pasos realizaron para hacer el experimento? ¿cómo lo hicieron?, ¿les gusto?</i></p> <p><i>Felicita a preescolares y niñas por haber participado en este experimento.</i></p>	




 Jarneith de J. Tejedor Rivera  
 DIRECTORA I.E.I. N° 006  
 "María Piedad Sánchez de Rostegui"

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05: COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS  
ACTIVIDAD N° 01**

**I.E.I: N° 006 “María Palmira Sánchez de Reátegui”, Luya Urco, Chachapoyas**

**Directora: Lic. Janeth de Jesús Torrejón Rivera**

**Docente de aula: Mg. Blanca Natividad Gallardo Huamán**

**Tesista: Bach. Cruz Milena Reyna Reynaga**

**Fecha: 25/09/2023**

**Nombre de la Unidad Didáctica: PEQUEÑOS CIENTÍFICOS ARTISTAS**

**Nombre de la actividad : “EXPLORADORES ARTÍSTICOS”**

**-PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CRITERIO</b>
<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<p><b>“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” CAPACIDADES</b></p> <p>-Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>-Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>-Genera y registra datos o información.</p> <p>-Analiza datos e información.</p> <p>-Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</p>	<p>-Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.</p> <p>-Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos.</p> <p>-Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.</p> <p>-Comunica los descubrimientos que hace cuando explora.</p> <p>-Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.</p>	<p>Comunica lo que indaga cómo pudo explorar, realizar y comprender la hipótesis de experimentos sencillos de manera creativa y curiosa.</p>

<b>MOMENTOS PEDAGOGICOS</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>RECURSOS /MATERIALES</b>
<b>INICIO</b>	<p>Actividades de rutina de entrada juego trabajo en los sectores motivación: la docente presenta una poesía: <b>MIS PREGUNTAS CURIOSAS</b> dialogamos: ¿de qué trata la poesía?,¿han escuchado alguna vez?</p> <p><b>Propósito</b> <b>Hoy Aprenderemos comprender la formular hipótesis</b></p>	<p><b>Humanos:</b> Docente, Alumna tesista Niños(as) de 04 años.</p> <p>Papel grande o cartulina. Lápices de colores, crayones o pinturas.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Reúne a preescolares en un área adecuada para realizar actividades artísticas. Explica que hoy serán exploradores artísticos y aprenderán a planificar una investigación de manera divertida.</p>	<p>Pegamento y tijeras (si es necesario). Otros</p>

	<p><i>Motiva su curiosidad y creatividad, explicando cómo el arte puede ayudar en el proceso de investigación.</i></p> <p><i>Pedir a preescolares que formulen una pregunta relacionada con el tema, como "¿Cómo crecen las plantas?" o "¿Por qué flotan los barcos?".</i></p> <p><i>Anima a preescolares a pensar en su pregunta y a discutir sobre lo que les gustaría investigar.</i></p> <p><i>Creación de un plan de investigación</i></p> <p><i>Proporcionar a cada niño una hoja de papel grande o cartulina.</i></p> <p><i>Pide a preescolares que dibujen y escriban su plan de investigación, incluyendo los siguientes elementos:</i></p> <p><i>Pregunta de investigación</i></p> <p><i>Métodos o actividades a realizar</i></p> <p><i>Materiales necesarios</i></p> <p><i>Predicción o hipótesis</i></p> <p><i>Animar a preescolares a utilizar colores y formas para hacer su plan atractivo y visualmente agradable.</i></p> <p><i>Presentación y explicación del plan de investigación:</i></p> <p><i>Invitar a preescolares a compartir sus planes de investigación con el resto del grupo.</i></p> <p><i>Pídeles que expliquen su pregunta, métodos y materiales, y su predicción o hipótesis.</i></p> <p><i>Fomentar una discusión en la que preescolares puedan aprender unos de otros y hacer preguntas adicionales sobre los planes presentados.</i></p>	<p><i>materiales de arte y manualidades</i></p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><i>La docente finaliza con las siguientes preguntas: ¿Qué pasos realizaron para la comprensión de sus hipótesis de manera creativa con el arte? ¿cómo lo hicieron?, ¿les gusto?</i></p> <p><i>Felicita a preescolares y niñas por haber participado en este experimento.</i></p>	




 Jarleth de J. Tolpón Rivera  
 DIRECTORA I.E.I. N° 006  
 "María Pelm Sánchez de Realtegui"

## ACTIVIDAD N° 2

**I.E.I: N° 006 “María Palmira Sánchez de Reátegui”, Luya Urco, Chachapoyas**

**Directora: Lic. Janeth de Jesús Torrejón Rivera**

**Docente de aula: Mg. Blanca Natividad Gallardo Huamán**

**Tesista: Bach. Cruz Milena Reyna Reynaga**

**Fecha: 02/10/2023**

**Nombre de la Unidad Didáctica: PEQUEÑOS CIENTÍFICOS ARTISTAS**

**Nombre de la actividad : ME DIVIERTO TRANSFORMANDO LA TIERRA**

**-PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIO
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<p><b>“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”</b></p> <p><b>CAPACIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>-Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>-Genera y registra datos o información.</li> <li>-Analiza datos e información.</li> <li>-Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.</li> <li>-Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos.</li> <li>-Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.</li> <li>-Comunica los descubrimientos que hace cuando explora.</li> <li>-Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.</li> </ul>	<p>Comunica lo que indaga cómo pudo explorar, experimentar, comprender sus hipótesis la transformar la tierra.</p>

MOMENTOS PEDAGOGICOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS /MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p>Actividades de rutina de entrada</p> <p>juego trabajo en los sectores</p> <p>motivación:</p> <p>la docente presenta la Jitanjáfora: Los curiosos Mágicos</p> <p>dialogamos: ¿de qué trata la Jitanjáfora? ¿han escuchado alguna vez?</p> <p><b>Propósito</b></p> <p><b>Hoy Aprenderemos a comprender la formulación de hipótesis sobre como transformamos la tierra.</b></p>	<p><b>Humanos:</b></p> <p>Docente,</p> <p>Alumna tesista</p> <p>Niños(as) de 04 años.</p> <p>Jitanjáfora: Los curiosos Mágicos</p> <p>arras</p> <p>medidoras,</p> <p>lupas, embudos,</p> <p>coladores,</p> <p>estacas, frascos</p> <p>recolectores con lupa y</p> <p>marcadores multiuso.</p> <p>Tierra, agua</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Prevé los materiales que vamos a utilizar para que preescolares descubran nuevas experiencias</p> <p>Manipulamos la tierra:</p> <p>Organiza a preescolares y niñas en asamblea, coméntales que has traído</p> <p>tierra de un jardín para experimentar con ella.</p>	

	<p><i>Acuerden juntos las pautas que permitan realizar la experiencia adecuadamente.</i></p> <p><i>Ponemos alerta nuestros sentidos:</i></p> <p><i>Entrega un táper con un puñado de tierra para que pase por preescolares y niñas, y lo puedan observar rápidamente.</i></p> <p><i>Acompañar la observación preguntando ¿Cómo es la tierra que hemos traído?</i></p> <p><i>Proponer a realizar la experiencia para descubrir qué formas se pueden hacer con la tierra.</i></p> <p><i>Trabajamos con diversos materiales:</i></p> <p><i>Invita a un representante de cada equipo de trabajo para que elija los materiales que necesitan: lupas, embudos, coladores, frascos recolectores con lupa.</i></p> <p><i>Considera un tiempo para que preescolares y niñas exploren de manera libre la tierra que se encuentra en cada táper que reciben. Mientras exploran irán descubriendo diversas acciones como: colarla, pasarla de un recipiente a otro directamente y/o con ayuda del embudo.</i></p> <p><i>Comentan sus observaciones:</i></p> <p><i>Realizar preguntas para incentivar el diálogo como: ¿Cómo es la tierra? ¿qué sienten al tocarla? ¿por qué creen que pasa por el embudo y el colador? Escucha los comentarios que realizan en base a sus observaciones, luego pregúntales: ¿Qué pasará si agregamos agua a la tierra? ¿será más fácil poder crear formas con la tierra mojada?</i></p> <p><b><i>Manipulamos con tierra:</i></b></p> <p><i>Proponles hacer un montículo de tierra, agregar agua, remover y experimentar creando formas haciendo uso de las estacas y marcadores.</i></p> <p><i>Podemos acompañar este momento de creación con música clásica o propia de la zona que incentive la creatividad.</i></p> <p><i>Mientras preescolares y niñas van creando libremente, nos acercamos a observar el trabajo de cada uno y motívalos a que comenten lo que están creando y cómo lo han realizado</i></p> <p><i>Proponer a preescolares a que representen con dibujos su experimento</i></p>	
--	---	--

	<p><i>Presentación y reflexión (5 minutos):</i>  <i>Invita a preescolares a mostrar y describir sus dibujos al resto del grupo.</i>  <i>Fomenta una discusión en la que preescolares puedan compartir sus hipótesis al comprender y explicar sus dibujos de su experimento realizado.</i></p>	
<b>CIERRE</b>	<p><i>La docente finaliza con las siguientes preguntas: ¿Qué pasos realizaron para formular sus hipótesis de manera creativa con el arte? ¿cómo lo hicieron?, ¿les gusto?</i>  <i>Felicita a preescolares y niñas por haber participado en este experimento.</i>  <b>NOTA: Es muy importante en cada una de nuestras actividades de aprendizaje a animar a preescolares y niñas de inicial a seguir formulando hipótesis y explorando su creatividad en el futuro</b></p>	

## **BIBLIOGRAFÍA**

*Programa Curricular nivel inicial Minedu 2019*

*Guía de Orientaciones técnicas para la aplicación de la Propuesta Pedagógica MINEDU*

*2019: Guía de Ciencias de Inicial 2019 MINEDU*



Jarwith de J. Tolajon Rivera  
 DIRECTORA I.E.I. N° 006  
 "María Pámar Sánchez de Rosalegui"

**Anexo 5**  
**Iconografía**

*Desarrollando la labor académica en la institución educativa 006 de Chachapoyas.*



*Realizando las actividades de habilidades investigativas y el nivel de creatividad en la instancia educativa 006 de Chachapoyas*



## Anexo 6

### AUTORIZACIÓN PARA PUBLICAR FOTOS Y VIDEOS

Por la presente otorgo a la UNIVERSIDAD NACIONAL "TORIBIO RODRIGUEZ DE MENDOZA" el permiso para usar, publicar, exponer, producir, duplicar y distribuir reproducciones fotográficas, grabaciones en video o en audio en las que participa mi hijo(a), de la sección **04 años los Ordenados de I.E.I N 006"MP SR"** ; de acuerdo a la siguiente descripción.

La intención para la publicación es únicamente para uso escolar, en los canales de comunicación de la I.E.I: WhatsApp, en las instalaciones del Jardín, en folletos y carteles de difusión que tengan que ver siempre con el centro educativo y el trabajo pedagógico, respetando en todo momento el derecho al honor, a la intimidad personal y a la propia imagen de los estudiantes, durante el período escolar 2023.

Nombre del niño(a)	Apellido y nombres del padre o apoderado	Firma
AGUILAR MENDOZA, Dylan Gael	MENDOZA GOSCOITEA, Elsa	
BRITO VIELMA, Sebastian	VIELMA ALONDRO	
CABANILLAS TEJEDO, Francheska Valentina	Narda Dolores TEJEDO TOMANGUILAS	
CASTAÑEDA CABAÑAS, Anie Mariangel	CABAÑAS DEFINA, Carmen	
CASTILLO SILVA, Luciana Muriel	CASTILLO SERUAN, Cesar	
CHECAN ORDOÑEZ, Aisha Denisse	ORDONEZ ZEJADA, Dolly	
CUEVA DIAZ, Sofia Cayetana	CUEVA CORTES, Fernando	
CULQUI HERRERA, Jorge A.	CULQUI HERRERA, Leidy Vanessa	
GALVEZ MENDOZA, Thayli	MENDOZA SANCHEZ, Florella	
GORMAS YOPLAC, Christofer Valentino	YOPLAC MAS, Nancy	
GRANDEZ HORNA, Jordi Mauricio	HORNA VENTURER, Lino	
HERRERA HUAMAN, Laia	HUAMAN HERRERA, Miriam	
HUAMAN SANTILLAN, Andrés Paul	HUAMAN SANTILLAN, Andrés Paul	
MARIN DEL AGUILA, Iker Arian	MARIN CHAVEZ, Ever Gustavo	
MUÑOZ SALAS, Dante Joaquin	SALAS TUNOQUE, Rosita Luz	
PADILLA SANCHEZ, Dasha Itzel	SANCHEZ PIZARRO, Keylith	
PINTO VENTURA, Kaela Victoria	VENTURA TAPIA, Emma	
QUINTANA TAFUR, Hairam Lenynn	TAFUR TORRESON, Martinez	
RAFAEL RODRIGUEZ, Nayara Jatzibe	RODRIGUEZ CHAVEZ, Esther	
RUBIO TAFUR, Luis Antonio	TAFUR MORE, Miriam	
VALQUI HUAMAN, Diego Alessandro	HUAMAN VALQUI, Irene	
VELASQUEZ LULIQUIS, Sebastian	LULIQUIS HUAMAN, Ofelia	
ZAVALA ZUTA, Gustavo Enrique	Zubala Zuta, Javier Gustavo	



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

SEÑORA : PROFESORA Janet De Jesus Rivera

DIRECTORA DE LA I.E.I N° 006 “Maria Palmira Sanchez de  
Reategui”

ASUNTO : SOLICITO PERMISO PARA EJECUTAR MI PROYECTO DE  
INVESTIGACION

\*\*\*\*\*

Cruz Milena Reyna Reynaga, bachiller de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación Escuela Profesional de Educación Intercultural Bilingüe. Tengo el honor de dirigirme al despacho de su digno cargo con la finalidad de hacer llagar mi saludo afectuoso y al mismo tiempo solicitarle:

Que teniendo que ejecutar mi proyecto de tesis en la I.E. I del distrito de Chachapoya titulado **HABILIDADES INVESTIGATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVA DE PREESCOLARES DE LA INSTITUCION EDUCATIVE 006, CHACHAPOYAS, 2023.** Con niños de 4 años

Que siendo mi mayor anhelo ejecutar mi proyecto en su Institucion, solicito a su digno despacho que me brinde la oportunidad.

**POR TANTO:**

A Ud. Señora Directora, ruego accederme a mi petición por ser de justicia.

Chachapoyas 13 de setiembre del 2023

Bach, CRUZ MILENA REYNA REYNAGA

DNI: 40632895

Janet De Jesus Rivera  
DIRECCIÓN  
DIRECTORA I.E.I. N° 006  
"Maria Palmira Sánchez de Reategui"  
CA-19-9-2023