

TURNITIN AURORA

por Hilda Panduro

Fecha de entrega: 27-mar-2024 04:21p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2333124882

Nombre del archivo: Turnitin_Aurora.docx (94.03K)

Total de palabras: 6098

Total de caracteres: 32285

I. INTRODUCCIÓN

⁸ La expresión oral se da entre los 3 a 5 años de edad, es en esta etapa lingüística en que los niños aprenden a comunicarse con otras personas, utilizando el lenguaje, constituyendo ⁴⁴ la base del desarrollo de las habilidades lingüísticas y la interacción para la convivencia con otras personas; además de adquirir el contenido y forma de los objetos, en esta etapa los niños ya tienen un lenguaje entendible que irá mejorando paulatinamente, y es por ello que, las estrategias didácticas aportarán significativamente en ¹⁷ el desarrollo holístico del aprendizaje significativo y constructivo ¹² en los estudiantes, constituyendo un componente central en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Lucas & Delgado, 2022).

³⁵ En la actualidad, en países en vías de desarrollo, como el Perú, se ha observado que los niños presentan dificultad en su expresión oral, manifestada en una inadecuada pronunciación, poca fluidez y pobre vocabulario en su repertorio, y el vocabulario es una de las formas de expresión oral, permitiendo expresar sensaciones, emociones y sentimientos, obtener y brindar información, indispensable para el desarrollo del aprendizaje, permitiendo la socialización, la humanización y el autocontrol conductual, acelerando el desarrollo integral del niño, necesario desarrollarlo desde el nivel inicial para facilitar ⁴⁰ la adquisición de conocimientos en las diferentes áreas del aprendizaje (Wasum, Jujamchat, & Sánchez, 2022).

³⁰ En diferentes estudios realizados a nivel nacional, se demuestran niveles medios y bajos de expresión oral, dificultando más adelante la comprensión lectora de ²⁰ los estudiantes en las instituciones educativas, demostrado en los resultados de la ¹⁰ evaluación censal de estudiantes del año 2019 donde solo el 37,6% de estudiantes de segundo grado de primaria obtuvieron logro satisfactorio en lectura, el 34,5% en cuarto grado de primaria y el 14,5% en segundo grado de secundaria. Según la publicación de Infobase en julio de 2022, en un test internacional del estudio “Reto Lectura”, el Perú ocupó el último lugar en comprensión lectora en el que participaron cinco países: Perú, México, Chile, España y Colombia. (Coca, 2022)

Para mejorar los niveles de comprensión lectora, se debe mejorar la expresión oral y para ello, se ha empleado diversas estrategias didácticas, siendo una de las más

utilizadas, los títeres, que al parecer están cargados de vida, se enlazan fácilmente con la cultura popular y clásica de cada comunidad, lugar, persona o escenario en que el títere va a actuar, convirtiéndose en un personaje y entablando una conversación con el público, contribuyendo significativamente en la estimulación del desarrollo de la expresión oral en los niños, porque a través de actividades se favorece el aprendizaje, constituyendo en el principal elemento del desarrollo psicomotor y cognitivo (Arias, 2022).

Los títeres constituyen una herramienta pedagógica valiosa de las artes escénicas capaz de transversalizar todo el currículo escolar de manera didáctica y creativa para facilitar el aprendizaje involucrando todos los lenguajes como el teatro, la danza, la música, uniendo todos los saberes de la educación artística (Rodríguez, 2011).

En las comunidades indígenas de la Región Amazonas, los preescolares muestran similares dificultades de esta realidad, por lo que se formula la siguiente pregunta: ¿Cómo influyen los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en preescolares de cuatro años en la Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas, 2023? , de igual forma se han planteado como objetivo general determinar la influencia de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas y como objetivos específicos identificar el nivel de desarrollo de expresión oral; Aplicar la estrategia didáctica títeres y Medir el nivel de desarrollo de expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial 252 Juan Velasco Alvarado, Amazonas. Los siguientes antecedentes sustentan la investigación: A nivel internacional, Valles y Ríos, (2022), estudiaron la estrategia del juego simbólico en la oralidad, estudio realizado en Guantánamo, Cuba, cuyo propósito fue verificar si es efectivo el juego simbólico como los títeres, para fomentar la expresión oral en preescolares, estudio preexperimental, para lo cual, usaron el análisis documental y una ficha de encuesta; Concluyendo que, la actividades, acciones y estrategias didácticas en base al juego simbólico que involucra juegos dramáticos, el uso de títeres, entre otros, indefectiblemente constituyen oportunidades para la activación de la oralidad, la expresión espontánea y la creatividad de los alumnos; asimismo, el uso de técnicas y formas de trabajo con los títeres potencian la participación de los dicentes

en el aula. A nivel nacional, De La Cruz (2021) en su estudio ⁵ **Uso de títeres y su influencia en la oralidad en niños de 5 años de** una institución educativa inicial de Carabayllo, se plantea como propósito comprobar si los títeres mejoran la oralidad; el estudio de naturaleza cuantitativa, diseño preexperimental, fue desarrollada con una muestra de 20 alumnos, utilizó una guía de observación, según sus resultados, el 15% dice que utiliza a veces los títeres durante las clases, y por tanto la oralidad se encuentra en un nivel bajo; concluyendo que, a mayor uso de los títeres en las clases, ²⁴ **los alumnos de la institución educativa que participaron en el estudio,** tienen a mejorar su expresión oral. González (2021), en su estudio ² **sobre títeres como estrategia para mejorar la oralidad de los preescolares de 5 años de la IEI 052 de Huánuco,** su propósito fue conocer los efectos ² **de títeres en la expresión oral;** su diseño, preexperimental, desarrollado con 40 alumnos, a quienes se les administró un test sobre oralidad, de acuerdo a los resultados en el pretest el 16% se encuentra en inicio, y el 66% está en proceso; y en el posttest, el 41% alcanza logro destacado, y el 58% ⁴⁷ **está en logro esperado** concluyendo que la estrategia en base a títeres, ¹ **mejoró la expresión oral de los alumnos.** Quiñones (2019), desarrolló mediante los títeres ¹ **un programa de dramatización para mejorar la expresión oral en educación inicial de Trujillo.** Se plantea verificar cuanto influye su ² **propuesta, en su diseño preexperimental,** ²⁸ **trabajó con una muestra de 17 alumnos en el grupo experimental,** y la misma cantidad **en el grupo control,** según resultados, **en el pretest, el 35 y 24% están en el nivel bajo;** sin embargo, después de concretar el programa, según nos dice el posttest del 35% se reduce al 12% en el nivel bajo; concluyendo que, en las dimensiones de pronunciación, elocución y fluidez, mejoraron de modo importante, expresándose con espontaneidad. A nivel local, Mendoza (2021) en su estudio ² **sobre los títeres en la expresión oral en preescolares de la institución educativa particular Divino Salvador de Chachapoyas;** el diseño fue preexperimental, su propósito fue evidenciar si el uso de títeres mejora la expresividad, la muestra de estudio fue de 18 alumnos; según los resultados, en el pretest, el 88% se ubica ¹ **en inicio,** pero después de desarrollar el estímulo experimental, el 66% alcanza **el nivel de logro previsto,** y **el 72% está en el mismo nivel en pronunciación, interacción y también en articulación;** por tanto, finaliza que, el uso de títeres influye de modo significativo en la oralidad de los alumnos, de igual forma las bases teóricas que fortalecen la investigación, está relacionada

con la variable Expresión oral, donde, Sánchez (2005), expresa que los seres humanos para transmitir y recibir mensajes se comunican mediante el lenguaje oral efectivizando el poder comunicativo a fin de expresar lo que desea sin obstáculos con fluidez y claridad.

Según Chiaradia y Turner (1979), el objetivo de la comunicación en los seres humanos se traduce en la manifestación de ideas, pensamientos haciendo uso de la palabra acompañada de gestos y entonaciones. Para el Ministerio de Educación del Perú (2015), la expresión oral es el medio de expresar, opiniones, ideas pensamientos en un momento determinado, haciendo buen uso de la pronunciación y léxico pertinente, por lo que pedagógicamente el discente debe lograr asumir y conocer la importancia de la expresión oral mediante la expresión clara y correcta de sus ideas, mostrando coherencia en la comunicación.

Busto (1995), considera que la evolución y desarrollo de la conducta en un infante es lograr aprender a expresarse, incorporando estructuras de “sonidos, términos y oraciones.

Etapas del desarrollo del lenguaje

Según Rodríguez (2018), las etapas del desarrollo del lenguaje comprende:

La etapa pre-lingüística, desarrollado de 0 a 2 años, en esta etapa se aprenden que las palabras tienen un significado, reconociendo el sonido de ellas y forma la base de la comunicación, del habla que se desarrollarán más adelante, emitiéndose las primeras palabras.

La etapa lingüística que comprende a partir de los 2 años, donde el niño se enfrenta al mundo, a socializar con las personas de su entorno, generándose la necesidad de comunicación, practicando su lenguaje u expresión oral, incrementando su vocabulario y mejorando su comunicación. En esta etapa se puede detectar los primeros problemas del lenguaje, recomendándose la participación de los niños en canciones, cuentos y teatros, entre otras actividades.

Desarrollo de la expresión oral, los infantes al empezar el habla, pareciera que realizan una actividad sencilla que se limita a aprender y repetir palabras sin darnos cuenta la complejidad inmersa en ella. Los infantes captan y aprenden rápidamente palabras nuevas sin saber muchas veces su significado el cual va mejorando y aumentando de modo paralelo a su desarrollo, y los estímulos al cual está sometido. La expresión oral comprende los siguientes elementos:

a) **Fluidez**, para Pradas (2004), “es una cualidad de llenar el tiempo con habla, por tanto, un ser humano que domina la fluidez, no se detiene a pensar u organizar sus ideas, sobre lo que va a decir”. Es entendido también como estilo desarrollado de modo fácil y con naturalidad; además se refiere al carácter del pensamiento, riqueza de ideas y vocabulario; desarrollado con claridad, sin detenerse para buscar las palabras” (Gutiérrez, 2011).

b) **Elocución**, está referida al modo, cúmulo o conjunto de rasgos prosódicos usados por los hablantes a fin de comunicarse. Cumple funciones, entre ellas: estructurar u organizar el discurso, desde el inicio de un nuevo tema facilitando la comprensión al oyente; y la entonación necesaria para indicar el principio y el final de las intervenciones. Cortés (2002), considera a la entonación como elemento que revela la intención comunicativa del hablante y supone un dato clave para entender la importancia del desarrollo de la competencia comunicativa de los entes.

c) **Pronunciación**, forma correcta y natural adecuada de la pronunciación de sonidos que pertenecen a una lengua determinada; una buena vocalización debe ser enseñada desde los primeros años de la escolaridad de los infantes” (Gutiérrez, 2011).

Los Objetos denominados títeres como estrategia didáctica

Riaño (2011), expresa que según el contexto “el títere es un medio de crecimiento grupal e instrumento didáctico, que cumplen una función muy valiosos, porque a través de su uso se expresan ideas, sentimientos, representan hechos de la vida cotidiana”; así como los títeres tienen valor que educa y entretiene, siendo el medio ideal para captar el interés, la atención, ayuda en las emociones: miedo, tensiones, cólera, odio, entre otros. de los niños y niñas.

No cabe duda que, la teoría Vigostsky (como se citó en Santos, 1990), a pesar de tener casi un siglo de ser propuesta, sigue teniendo vigencia en la educación, quien manifiesta que la interacción social tiene una gran importancia para el aprendizaje, donde intervienen como tutores o monitores, los docentes en la escuela y los padres en la casa, potenciando los logros de aprendizaje a partir de situaciones reales, y donde el lenguaje y el acompañamiento juegan un papel preponderante; asociado a nuestro estudio, indiscutiblemente los títeres promueven la interacción entre compañeros, y con la guía, orientación del docente, y con una relación armoniosa, los aprendizajes serán significativos. El MINEDU (2016), considera al programa

de educación inicial, como un fundamento para desarrollar la oralidad, el uso de los títeres como estrategia de interacción, y como parte importante de estimulación del movimiento, y cada vez se está dando mayor impulso en educación inicial.

Gutiérrez (2011) sostiene que los títeres son en realidad un objeto animado que permite motivar el lenguaje y la expresión, creado por las personas con la finalidad de comunicar mensajes, su propósito es hacer divertida e interactiva la clase.

Los títeres son fáciles de crear o adquirir, permite a los niños comprender mejor los temas escolares de forma amena y divertida, estimulando el desarrollo psicomotor del niño, así como su desarrollo cognitivo, a través de la interacción, mejorando sus conocimientos de una manera diferente, estimulando auditiva y visualmente la capacidad de atención y concentración e incrementando el vocabulario pasivo del niño. (Cedillo, 2019)

Los títeres, son objetos de diferentes aspectos que representan a animales, personas, etc, cuyo uso promueve la representatividad de la vida de acuerdo a la agregación y simulación de la voz, que le adiciona el que finge hablar; considerados instrumentos motivadores, que cumplen diferentes propósitos entre ellos: desarrollo de la dicción, vocalización, sintaxis; enriquecen el lenguaje y la práctica de los buenos hábitos, mejorando la expresión de preescolares (Wasum, Jujamchat, & Sánchez, 2022).

Tipos de títeres

Paredes (2020) manifiesta que existen diversos tipos de clasificación de los títeres, entre ellos se tienen los siguientes: marioneta, aquella que se manipula a través de hilo, títere de guante o manopla, aquel con capacidad para mover su boca, griñol, aquel que tiene la cabeza estática, pero puede mover los brazos, a través de introducir la mano dentro del muñeco para manejarlo de manera fácil, títere de bolsa, títere de dedo. La hipótesis planteada en esta investigación fue: Los títeres como estrategia didáctica influyen en el desarrollo eficiente de la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa 252, Juan Velasco Alvarado, 20213.

2 II. MATERIAL Y MÉTODOS

2.1. Diseño de la investigación

Se utilizó el enfoque cuantitativo, el diseño de investigación es pre experimental, con un grupo experimental. (Hernández et al, 2010).

Al grupo experimental se evaluó previamente con una pre observación y después de aplicar 5 sesiones de aprendizaje basada en el uso de títeres, se evaluó la expresión oral mediante una post observación

Esquema de investigación:



Donde:

X: Títeres como estrategia didáctica

Ge: Grupo experimental

O1: Observación inicial.

O2: Observación final.

2.2. Muestra censal

La investigación se realizó con 22 preescolares de 4 años de la Institución Educativa N° 252 Juan Velasco Alvarado, 2023, en total 12 varones y 10 mujeres.

Muestreo: No probabilístico porque se trabajó con toda la población, acorde a la nómina de matrícula que figura en la Institución Educativa en el año escolar 2023, con asistencia regular a clases.

2.3. Variables de estudio

2 Variable independiente

• Títeres como estrategia didáctica

En cuanto a la definición de títeres Gutiérrez (2011) en realidad es un objeto animado que permite motivar el lenguaje y la expresión, creado por las personas

con la finalidad de comunicar mensajes, su propósito es hacer divertida e interactiva la clase. Los títeres son objetos de diferentes aspectos que representan a animales, personas, etc, cuyo uso promueve la representatividad de la vida de acuerdo a la agregación y simulación de la voz, que le adiciona el que finge hablar; considerados instrumentos motivadores, que cumplen diferentes propósitos entre ellos: desarrollo de la dicción, vocalización, sintaxis; enriquecen el lenguaje y la práctica de los buenos hábitos, mejorando la expresión de preescolares.

Riaño (2011), expresa que según el contexto “el títere es un medio de crecimiento grupal e instrumento didáctico, que cumplen una función muy valiosos, porque a través de su uso se expresan ideas, sentimientos, representan hechos de la vida cotidiana”; así como los títeres tienen valor que educa y entretiene, siendo el medio ideal para captar el interés, la atención, ayuda en las emociones: miedo, tensiones, cólera, odio, entre otros. de los niños y niñas.

Variable dependiente

- **Expresión oral:** Expresa que los seres humanos para transmitir y recibir mensajes se comunican mediante el lenguaje oral efectivizando el poder comunicativo a fin de expresar lo que desea sin obstáculos con fluidez y claridad. Sánchez (2005)

² Las dimensiones de la expresión oral son las siguientes:

- Fluidez
- Elocución
- Pronunciación

15 Operacionalización de variables.

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
<p>Dependiente Expresión oral</p>	<p>Es expresar, correctamente las ideas parecer con juicio, sentimientos, pasión con la adecuada fluidez, tono, pronunciar, congruencia y transparencia en diferentes situaciones (Martínez, 2012)</p>	<p>Conjunto de habilidades que permiten al individuo expresar lo que piensa y siente.</p>	<p>Elocución</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menciona los acontecimientos que ocurrieron en un acto de escena expresando totalmente coherencia. 2. Comenta sus ideas bajo un orden acerca de los actos sobre los hechos que acontecieron 3. Responde de acuerdo a su percepción, utilizando sus propias palabras como se sintió durante la dramatización 4. Expresa explícitamente lo que le agrado de la actividad y el urque de ello. 5. Repite con plena veracidad el relato escuchado. 6. Reproduce e emita a los sonidos onomatopeyas para identificar al animal. 7. Menciona palabras del acto visto entendiendo su significado. 8. Entona el texto según los actos vistos y analizados. 	<p>Ficha de observación</p>

<p>Independiente Estrategia didáctica: Uso de los títeres</p>	<p>Representación teatral a través de muñecos que se mueven y permiten expresar emociones y sentimientos (Rodríguez, 2009)</p>	<p>Conjunto de actividades didácticas que utiliza el docente para mejorar capacidades como la expresión oral y el movimiento</p>	<p>Fluidez</p>	<p>9. Pronuncia fácilmente palabras nuevas escuchadas del texto. 10. Le da sentido al tono de voz según los diferentes actos que se le presenta. 11. Continúa la historia utilizando palabras de su vocabulario manteniendo la ilación. 12. Vocaliza la lectura del texto al momento de expresarse con plena naturalidad y soltura</p>	
			<p>Inicio</p> <p>Desarrollo</p> <p>Cierre</p>	<p>Actualización de conocimientos previos Conflicto cognitivo</p> <p>Procesamiento de la información. Procesamiento del conocimiento. Evaluación formativa. Reflexión del aprendizaje</p>	<p>de la Lista de cotejo</p>

2.4. Métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos

Métodos: Se empleó el método deductivo-inductivo porque permitió de manera general obtener conclusiones derivadas de la investigación; además de obtener conclusiones de lo general a lo particular y de lo particular a lo general (Dihigo, 2021).

Técnica: La técnica utilizada fue la observación.

Instrumento: Se empleó la ficha de observación (Anexo N°02) para evaluar la expresión oral de los preescolares, permitiendo recopilar información valiosa para la investigación y para su posterior análisis, facilitando su interpretación. El instrumento estuvo distribuido en 4 ítems para cada una de las 3 dimensiones: elocuencia, pronunciación, fluidez, teniendo en total 12 ítems, con 3 alternativas de respuesta cada una de las preguntas (siempre, a veces, nunca), cuyo puntaje obtenido al terminar de contestar todas las preguntas fueron valoradas de la siguiente manera:

- Alto (20 a 24 puntos)
- Medio (12 a 19 puntos)
- Bajo (menos de 12 puntos)

Validez del instrumento: Se ejecutó a través de opinión favorable de tres expertos, quienes evaluaron la validez de contenido del instrumento.

La opinión de los tres expertos fue favorable en cuanto a la validez del instrumento propuesto para medir la expresión oral, las fichas de cada uno de los expertos están figurando en el Anexo N° 03.

Confiabilidad del instrumento: Para evaluar la confiabilidad del instrumento, se llevó a cabo una prueba piloto con 20 participantes que cumplieron los criterios de inclusión y que tenían condiciones y características similares a la población estudiada, los datos recolectados se organizaron en una base de datos que se muestra en el Anexo N° 07, para que luego fuera procesada empleando el Software SPSS versión 26, obteniéndose la consistencia interna mediante el coeficiente Alfa de Cronbach igual a 0,804 que al ser mayor a 0,75 es un valor alto que indica que el instrumento es confiable para su aplicación, estos resultados obtenidos del software se presentan de manera detallada en el Anexo N° 04 del presente informe de investigación.

Con toda la información respecto a la validez y confiabilidad del instrumento de recolección de datos para medir la expresión oral de los preescolares, se procedió a elaborar su correspondiente Ficha técnica, la misma que se presenta en el Anexo N° 05 del presente informe de investigación.

2.5. Procedimiento

Se realizó el siguiente procedimiento:

- Se presentó una solicitud de permiso a la Directora de la Institución Educativa N° 252 Juan Velasco Alvarado para el desarrollo de la presente investigación (Anexo N° 06).
- Se solicitó el consentimiento informado a los padres de familia de los preescolares de 4 años de edad, matriculados en el año 2023 en la Institución educativa N° 252 Juan Velasco Alvarado, con asistencia frecuente a clases en el centro educativo (Anexo N° 06).
- Se aplicó la pre ficha de observación a los preescolares, para evaluar la expresión oral.
- Aplicación del taller, distribuidos en 5 sesiones de aprendizaje:
 - Sesión N° 01: Nos expresamos oralmente utilizando títeres de bolsa.
 - Sesión N° 02: Mis deditos habladores.
 - Sesión N° 03: Manopla cuenta cuentos.
 - Sesión N° 04: Mi marioneta que sabe contar rimas.
 - Sesión N° 05: Soy un reloj hablador.

Todas las sesiones desarrolladas en la investigación figuran con mayor detalle en el Anexo N° 09 y las evidencias fotográficas se presentan en el Anexo N° 10 correspondiente al desarrollo del taller en cada sesión de aprendizaje, así como también de la aplicación del instrumento de recolección de información.

- Se empleó la post ficha de observación.
- Se recolectó la información, garantizando el anonimato y confidencialidad de los preescolares, utilizando la información, solamente con fines de investigación.

- ²¹ Se organizó la información en una base de datos, empleando la hoja de cálculo Excel, para luego ser exportada al software SPSS versión 26 (Anexo N° 08).
- Se procesó la información, para obtener resultados y emitir las conclusiones de la investigación.

²¹ 2.6. Análisis de datos

Se empleó la base de datos elaborada en Excel y exportada al SPSS versión 26, obteniéndose tablas de frecuencias y figuras para los niveles de la variable expresión oral; además se utilizó el test estadístico paramétrico T-Student para muestras emparejadas para el 95% de nivel de confianza y comprobar si hubo influencia de la estrategia didáctica del uso de títeres ²⁶ en el desarrollo eficiente de la expresión oral en preescolares de cuatro años en la Institución Educativa N° 252 Juan Velasco Alvarado, 2023.

III. RESULTADOS

Se demuestran de acuerdo al siguiente detalle estadístico:

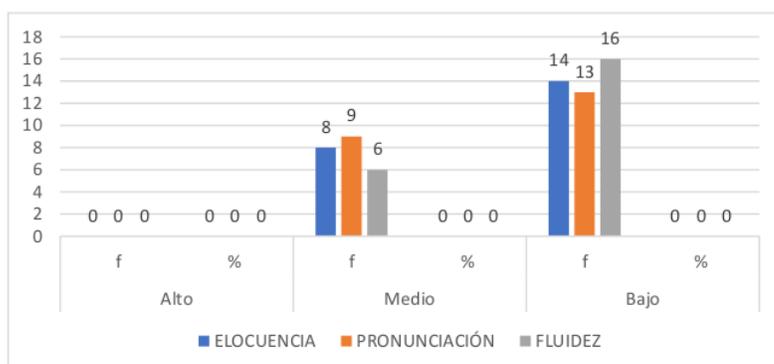
Tabla 1

2 Nivel de expresión oral en la pre observación, en las dimensiones elocuencia, pronunciación y fluidez

CATEGORIA	Alto		Medio		Bajo		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
ELOCUENCIA	0	0,0 %	8	36,3 %	14	63,7 %	22	100
PRONUNCIACIÓN	0	0,0 %	9	40,9%	13	59,1 %	22	100
FLUIDEZ	0	0,0 %	6	27,3 %	16	72,7 %	22	100

Figura 1

Nivel de expresión oral en la pre observación, en las dimensiones elocuencia, pronunciación y fluidez



1 En la tabla y figura 1, muestra que en la dimensión elocuencia **32** estudiantes se ubican en el nivel bajo **4** 8 estudiantes en el nivel medio; en la dimensión pronunciación **4** 13 están en el nivel bajo y **41** 9 estudiantes en el nivel medio, y en relación a la dimensión fluidez, 16 se ubican en el nivel bajo y **41** 6 en el nivel medio.

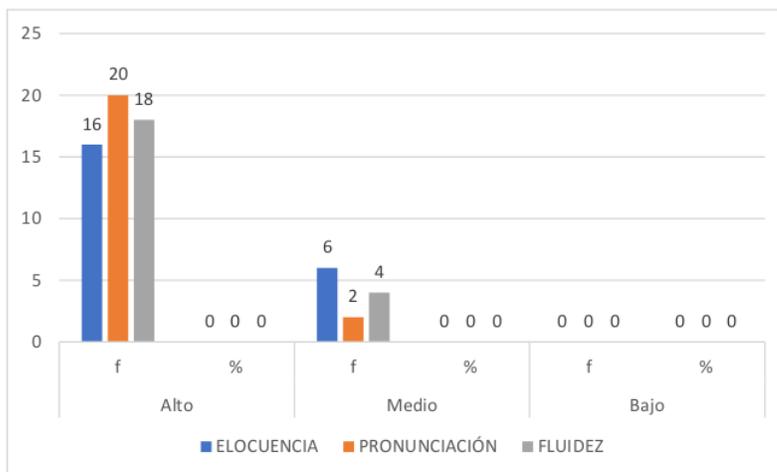
Tabla 2

Nivel de expresión oral en la post observación, en las dimensiones elocuencia, pronunciación y fluidez

CATEGORIA	Alto		Medio		Bajo		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
ELOCUENCIA	16	72,7 %	6	27,3 %	0	0,0 %	22	100
PRONUNCIACIÓN	20	90,9 %	2	9,1 %	0	0,0 %	22	100
FLUIDEZ	18	81,8 %	4	18,2 %	0	0,0 %	22	100

Figura 2

Nivel de expresión oral en la post observación, en las dimensiones elocuencia, pronunciación y fluidez



15

En la tabla y figura 2, muestra que, después de la aplicación del estímulo denominado títeres como estrategia didáctica, los resultados en la dimensión elocuencia expresan que 16 estudiantes pasaron al nivel alto y 6 se ubicaron en el nivel medio; en la dimensión pronunciación 20 estudiantes pasaron a ser parte del nivel alto y 2 estudiantes en el nivel medio; en relación a la dimensión fluidez, 18 se ubican en el nivel alto y 4 en el nivel medio, no apareciendo ningún estudiante en el nivel bajo en ninguna de las dimensiones.

³⁷
Tabla 3.

⁵
Estadísticas de muestras emparejadas de la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas.

⁸ Expresión oral	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Puntaje pre	11,09	22	1,716	,366
Puntaje post	20,73	22	2,374	,506

La Tabla 3 muestra que el puntaje promedio de expresión oral de los preescolares, fue de 11,09 en el pre – test y de 20,73 en el post -test, evidenciándose el incremento.

Tabla 4.

⁹
Prueba T-Student para muestras emparejadas del puntaje de expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas.

Expresión oral	Media	Desv. Error		95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
		Desviación	promedio	Inferior	Superior			
Puntaje pre-	-9,64	2,99	,636	-10,96	-8,31	-15,14	21	,00
Puntaje post								

⁴²
La Tabla 4 muestra los resultados del test T-Student del puntaje promedio de expresión oral de los preescolares, con un valor igual a -15,143 en el estadístico de prueba, con significancia igual a 0,000 < 0,05 indicando que si existe diferencia significativa en los puntajes promedio de la pre y post observación de expresión oral; indicando que, si hubo influencia de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral, para el 95% de confianza.

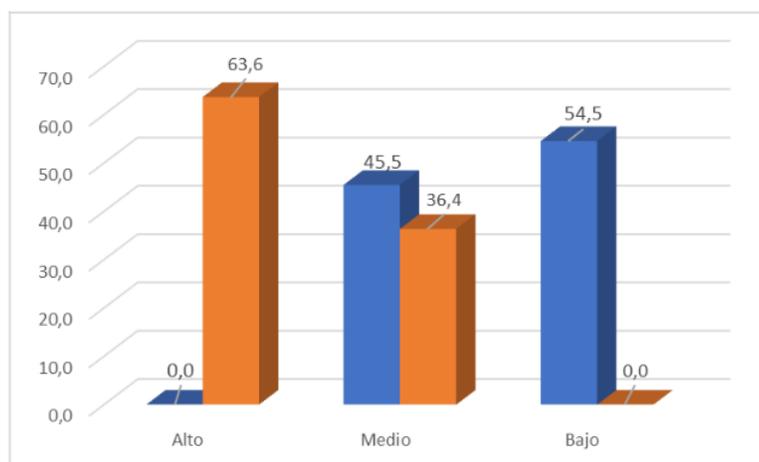
Tabla 5.

Distribución del nivel de desarrollo de la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas, en el pre y post test.

Expresión oral	Pre test		Pos test	
	N°	%	N°	%
Alto	0	0,0	14	63,6
Medio	10	45,5	8	36,4
Bajo	12	54,5	0	0,0
Total	22	100,0	22	100,0

Figura 3:

Distribución porcentual del nivel de desarrollo de la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas, en el pre y post test.



La Tabla 5 y Figura 3 muestran que el nivel de desarrollo de expresión oral en los preescolares:

- En la pre observación el 45,5% tenían nivel medio, y el 54,5% en el nivel bajo.
- En la post observación el 63,6% tienen el nivel alto, y el 36,4% nivel medio.

Tabla 6.

Estadísticas ³ de muestras emparejadas de la dimensión elocuencia de la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas.

	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Elocuencia_pre	4,14	22	1,207	,257
Elocuencia_post	7,45	22	1,011	,215

En la tabla 6 muestra que el puntaje promedio de expresión oral de los preescolares en la dimensión elocuencia, fue de 4,14 en la pre observación y de 7,45 en la post observación, indicando incremento.

Tabla 7.

Prueba T-Student para muestras emparejadas del puntaje ³ de la dimensión elocuencia de la expresión oral, en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas.

Diferencias emparejadas ⁶								
Elocuencia	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		T	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Pre – Post	-3,32	1,70	,36	-4,07	-2,56	-9,15	21	,00

¹¹ La Tabla 7 muestra los resultados del test T-Student del puntaje promedio de expresión oral de los preescolares en la dimensión elocuencia, con un valor igual a -9,149 en el estadístico de prueba, con significancia igual a $0,000 < 0,05$ indicando que si existe diferencia significativa en los puntajes promedio ³ de la pre y post observación de expresión oral en la dimensión elocuencia; indicando que, si hubo influencia ¹ de los tópicos como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en la dimensión elocuencia, para el 95% de confianza.

Tabla 8

Estadísticas de muestras emparejadas de la dimensión pronunciación de la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas.

Pronunciación	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Pre	4,09	22	1,269	,271
Post	7,18	22	,958	,204

La Tabla 8 muestra que el puntaje promedio de expresión oral de los preescolares en la dimensión pronunciación, fue de 4,09 en la pre observación y de 7,18 en la post observación, indicando incremento.

Tabla 9.

Prueba T-Student para muestras emparejadas del puntaje de la dimensión pronunciación de la expresión oral, en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas.

Pronunciación	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		T	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Pre - Post	-3,09	1,69	,36	-3,84	-2,34	-8,59	21	,00

La Tabla 9 muestra los resultados del test T-Student del puntaje promedio de expresión oral de los preescolares en la dimensión pronunciación, con un valor igual a -8,590 en el estadístico de prueba, con significancia igual a $0,000 < 0,05$ indicando que si existe diferencia significativa en los puntajes promedio de la pre y post observación de expresión oral en la dimensión pronunciación; indicando que, si hubo influencia de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en la dimensión pronunciación, para el 95% de confianza.

Tabla 10.

Estadísticas de muestras emparejadas de la dimensión fluidez de la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas.

Fluidez	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Pre	2,86	22	1,082	,231
Post	6,09	22	1,900	,405

La Tabla 10 muestra que el puntaje promedio de expresión oral de los preescolares en la dimensión fluidez, fue de 2,86 en la pre observación y de 6,09 en la post - observación indicando incremento.

Tabla 11.

Prueba T-Student para muestras emparejadas del puntaje de la dimensión fluidez de la expresión oral, en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas.

Fluidez	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Pre - Post	-3,23	1,69	,360	-3,98	-2,48	-8,97	21	,00

La Tabla 11 muestra los resultados del test T-Student del puntaje promedio de expresión oral de los preescolares en la dimensión fluidez, con un valor igual a -8,966 en el estadístico de prueba, con significancia igual a $0,000 < 0,05$ indicando que si existe diferencia significativa en los puntajes promedio del pre y post test de expresión oral en la dimensión fluidez; indicando que, si hubo influencia de los tópicos como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en la dimensión fluidez, para el 95% de confianza.

IV. DISCUSIÓN

Investigaciones realizadas a nivel nacional, muestran que ¹ la expresión oral en niños que asisten a ¹⁴ las Instituciones educativas de nivel inicial, muestran nivel de retraso o con necesidad de mejorar, en la investigación “Nivel de Desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 4 años de Educación Inicial de una Institución Educativa de Chiclayo”, aplicándoles a los niños ⁸ la Prueba de Lenguaje Oral Navarra- Revisada (PLON-R), para determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños, encontrando que el 22% estaban en nivel normal, el 26% por ²² mejorar y el 52% de los niños estaban en el nivel retraso. (Antezana & Pérez, 2018)

Referente a los resultados obtenidos teniendo en cuenta el objetivo general, mostrados a través de Tabla 3, se evidencia un cambio ¹⁷ significativo en el puntaje promedio de expresión oral de los preescolares que, se ser igual a 11,09 puntos en el pre – test, pasó a ser de 20,73 puntos en el post -test, mostrándose incremento, después de aplicar ¹ las sesiones de aprendizaje, reflejado este incremento en los niveles mostrados en ¹ la Tabla 5 y Figura 3 en que el pre tes, el 45,5% de los preescolares tenían nivel medio y el 54,5% nivel bajo, y en el post test el 63,6% pasó a ¹ nivel alto, el 36,4% en nivel medio y el 0% en nivel bajo. Estos resultados concuerdan con los obtenidos por Cedillo (2019) quien demostró que el uso de títeres permitió que los niños pierdan el temor y el miedo al hablar, despertando curiosidad y alegría, participando activamente respecto a una clase sin ellos.

Considerando los resultados presentados ¹ en la Tabla 4 en la que se muestra los resultados del test T-Student del puntaje promedio de expresión oral de los preescolares, con un coeficiente $T_c = -15,143$ en el estadístico de prueba y $p = 0,000 < 0,05$ se concluye que, si hubo influencia ¹ de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral, para el 95% de confianza; asimismo, en cada una de las dimensiones se encontró efecto de los talleres con $p = 0,000$. Estos resultados concuerdan con el presentado por ² Mendoza (2021), que en su investigación encontraron en el pre test el 88,9% un nivel de inicio, y después de aplicar el estímulo se encontró en el logro previsto, con significancia igual a $p = 0,001 < 0,05$ mediante el uso del test T de Wilcoxon, concluyéndose ² que el uso de títeres si influyó significativamente en el nivel de expresión oral de los niños de cinco años en la Instancia Educativa “Divino Salvador” de la ciudad de Chachapoyas. También

conuerdan los resultados con lo encontrado por Armas & Grandez (2020) en su investigación: Talleres de Títeres y su Influencia en el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor”, Pucallpa, 2018; concluyendo que los talleres de títeres influyen positiva y significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños, al obtener resultados que muestran el valor del estadístico de prueba T-Student igual a $t = 9,885$ y $p = 0,000$ lo cual demuestra la existencia del efecto de los títeres en la expresión oral.

Considerando los resultados presentados en la Tabla 6 muestra el promedio de puntajes de elocuencia en 4.14 en el pre test y de 7.45 puntos en el post test, es decir que hubo incremento, lo cual fue refrendado con el valor del estadístico T-Student con estadístico de prueba igual a $T_c = -9,149$ con $p = 0,000 < 0,05$ mostrado en la Tabla 7; asimismo, en la Tabla 8 se muestra el promedio de puntajes de pronunciación que fue igual a 4.09 en el pre test y de 7.18 puntos en el post test, mostrando incremento del puntaje en esta dimensión, corroborado con los resultados mostrados en la Tabla 9 que presenta la prueba estadística cuyo valor fue $T_c = -8,590$ y $p = 0,000 < 0,05$; ocurriendo de manera similar con la dimensión fluidez mostrado en la Tabla 10 con puntaje promedio igual a 2,86 puntos en el pre test y de 6,09 puntos en el post test, confirmado por el valor $T_c = -8,966$ y $p = 0,000$ mostrado en la Tabla 11. Estos resultados que se muestran, concuerdan con lo encontrado por Torres (2022) en su investigación: “El Títere como estrategia didáctica para mejorar la socialización en niños de 5 años de la I.E. 469 Tejedores, Tambo Grande”, pasando de un nivel bajo, a un alto nivel y fomentando la imaginación, la creatividad y la confianza en ellos mismos, mejorando la relación de comunicarse con los demás de manera natural.

Todos estos resultados muestran que las estrategias didácticas utilizando títeres, si mejora la expresión oral de los niños, concordante con la investigación realizada por Arias (2022) demostrando que el uso de sesiones de aprendizaje utilizando títeres permiten que el niño se exprese con libertad, creatividad espontáneamente siendo el protagonista de su aprendizaje y permite el desarrollo de la expresión oral dentro de su contexto social, permitiendo que los niños tengan un acercamiento a la creación de personajes desde su propio entorno, explorando su habilidad de

creación, su inventiva al contar historias ficticias que evidencian algo de su contexto, tales como sus preferencias o vivencias.

V. CONCLUSIONES

1. La prueba estadística T-Student, determinó el valor igual a -15,143, con significancia igual a $0,000 < 0,05$, por lo que se determinó la influencia de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral, para el 95% de confianza.
2. La estrategia didáctica títeres permitió mejorar la expresión oral en la dimensión elocuencia, pronunciación y fluidez donde 16, 20 y 18 estudiantes se ubicaron en el nivel alto respectivamente; no apareciendo ningún estudiante en el nivel bajo en ninguna de las dimensiones.
3. Los títeres como estrategia didáctica influyen en el desarrollo eficiente de la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa 252, Juan Velasco Alvarado, 2013.

VI. RECOMENDACIONES

- ² A los directivos de las Instituciones Educativas, apoyar la realización de investigaciones para promover el aprendizaje de los escolares y las habilidades comunicativas de los preescolares.
- A los docentes del área de educación inicial, ³⁹ fomentar la participación de los niños en actividades que involucren diversas estrategias didácticas, promoviendo el trabajo grupal y colaborativo, realizando presentaciones en eventos institucionales.
- A los padres de familia, proporcionar facilidades y apoyo ¹⁹ para la realización de este tipo de actividades pedagógicas que fomentan el buen desarrollo socio emocional y educativo de sus hijos.

TURNITIN AURORA

INFORME DE ORIGINALIDAD

25%

INDICE DE SIMILITUD

24%

FUENTES DE INTERNET

7%

PUBLICACIONES

14%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
4	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
5	www.takey.com Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	1%
7	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%

9	repositorio.untrm.edu.pe Fuente de Internet	1 %
10	cealid.cl Fuente de Internet	1 %
11	repositorio.undc.edu.pe Fuente de Internet	1 %
12	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	1 %
13	Submitted to Universidad Nacional de Trujillo Trabajo del estudiante	1 %
14	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Instituto Superior de Educación Publico Hno Victorino Elorz Goicoechea Trabajo del estudiante	<1 %
16	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
19	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
20	issuu.com	

Fuente de Internet

<1 %

21

pesquisa.bvsalud.org

Fuente de Internet

<1 %

22

tesis.usat.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

23

www.eumed.net

Fuente de Internet

<1 %

24

www.scribd.com

Fuente de Internet

<1 %

25

www.researchgate.net

Fuente de Internet

<1 %

26

Submitted to Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel-

Trabajo del estudiante

<1 %

27

46.210.197.104.bc.googleusercontent.com

Fuente de Internet

<1 %

28

Submitted to monterrico

Trabajo del estudiante

<1 %

29

www.oei.org.ar

Fuente de Internet

<1 %

30

repositorio.unjfsc.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

31

revistas.usma.ac.pa

Fuente de Internet

<1 %

32

Submitted to Universidad Nacional de Educación

Trabajo del estudiante

<1 %

33

lostiteresunrecursodidactico.blogspot.com

Fuente de Internet

<1 %

34

personal.telefonica.terra.es

Fuente de Internet

<1 %

35

repositorioacademico.upc.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

36

repository.unad.edu.co

Fuente de Internet

<1 %

37

es.readkong.com

Fuente de Internet

<1 %

38

web.siaa.unam.mx

Fuente de Internet

<1 %

39

www.acnur.org

Fuente de Internet

<1 %

40

www.dasan.de

Fuente de Internet

<1 %

41

Gabino, Rosmery Magda Huaroto | Quispe, Helen Milagros Lucano | Angulo, Mayra Alejandra Sotelo. "Nivel de Desarrollo del Lenguaje Oral en los Niños del Aula de 5 Años"

<1 %

en Instituciones Educativas Estatales y Particulares del Distrito de el Agustino", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru)

Publicación

42

Marta Romero-Ariza, Antonio Quesada, Ana-María Abril, Cristina Cobo. " Changing teachers' self-efficacy, beliefs and practices through STEAM teacher professional development () ", Journal for the Study of Education and Development, 2021

Publicación

<1 %

43

Sara M. González-Betancor, Alexis J. López-Puig. "Early schooling: its influence on reading comprehension at primary level / Escolarización temprana: su influencia sobre la comprensión lectora en primaria", Cultura y Educación, 2015

Publicación

<1 %

44

dspace.unach.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

45

repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

46

repositorio.umsa.bo

Fuente de Internet

<1 %

47

Brenda Patricia Simón Chahuillco, Ofelia Carmen Santos Jiménez. "La dramatización

<1 %

como herramienta didáctica para la mejora de la calidad del aprendizaje en la expresión oral del idioma inglés, nivel inicial Institución Educativa Privada Canonessas de la Cruz – Pueblo Libre, Lima 2018", Journal of the Academy, 2020

Publicación

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado