

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO  
PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TÍTULO DE LA TESIS  
TÍTERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA  
DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN  
PREESCOLARES DE CUATRO AÑOS, INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA N° 252, JUAN VELASCO ALVARADO,  
AMAZONAS, 2023**

**Autora: Bach. Luz Aurora Garcia Torres**

**Asesora: Dra. Florentina Villanueva Soplín**

**Registro. (...)**

**CHACHAPOYAS – PERU**

**2024**

## **DEDICATORIA**

Al creador del universo quien concede vida y da la sabiduría, quien guía nuestro camino y nos protege en todo tiempo, permitiendo cumplir con este anhelo de lograr obtener un título profesional.

A mi familia quienes estuvieron presentes en el logro de esta meta trazada, brindándome su confianza y apoyo incondicional para cumplir mis metas.

**Luz Aurora**

## **AGRADECIMIENTO**

A los directivos, docentes, estudiantes y padres de familia de la Institución Educativa N° 252 Juan Velasco Alvarado por todo el apoyo brindado para la realización de la presente investigación.

A la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, por brindar la oportunidad de formación profesional en la Educación intercultural bilingüe.

Mi sincero agradecimiento a la asesora Florentina Villanueva Soplin por su ayuda en el desarrollo de la presente investigación.

A toda mi familia y amigos por brindarme su apoyo incondicional, para lograr culminar con éxito esta investigación.

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ  
DE MENDOZA DE AMAZONAS**

Ph.D. JORGE LUIS MAICELO QUINTANA

**Rector**

Dr. OSCAR ANDRÉS GAMARRA TORRES

**Vicerrector Académico**

Dra. MARÍA NELLY LUJÁN ESPINOZA

**Vicerrectora de Investigación**

Dr. LINDER CRUZ ROJAS GÓMEZ

**Decano de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación**

## VISTO BUENO DEL ASESOR DE TESIS



**UNTRM**

**REGLAMENTO GENERAL**  
PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER, MAESTRO O DOCTOR Y DEL TÍTULO PROFESIONAL

### ANEXO 3-L

#### VISTO BUENO DEL ASESOR DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

El que suscribe el presente, docente de la UNTRM (  )/Profesional externo (  ), hace constar que ha asesorado la realización de la Tesis titulada Técnicas como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas, 2023 del egresado Luz Aurora García Torres de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación Escuela Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de esta Casa Superior de Estudios.

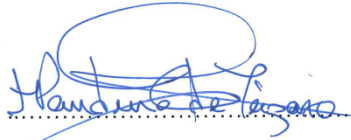
El suscrito da el Visto Bueno a la Tesis mencionada, dándole pase para que sea sometida a la revisión por el Jurado Evaluador, comprometiéndose a supervisar el levantamiento de observaciones que formulen en Acta en conjunto, y estar presente en la sustentación.



Chachapoyas, 11 de Abril de 2024

  
Firma y nombre completo del Asesor  
Dra. FLORENTINA VILLANUEVA SOPLIN

## JURADO EVALUADOR DE TESIS



Dra. Hilda Panduro Bazán de Lázaro

**Presidente**



Mag. Fadia Eudilia Chávez Tejedo

**Secretario**



Lic. Luis Enrique Chicana Vélez

**Vocal**

# CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS



## ANEXO 3-Q

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

Los suscritos, miembros del Jurado Evaluador de la Tesis titulada:

TITERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN PREESCOLARES DE CUATRO AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 252, JUAN VELASCO RIVARADO, AMAZONAS, 2023

presentada por el estudiante ( )/egresado (X) BACHILLER: LUZ AURORA GARCIA TORRES de la Escuela Profesional de EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE con correo electrónico institucional lagarto-condor@gmail.com después de revisar con el software Turnitin el contenido de la citada Tesis, acordamos:

- a) La citada Tesis tiene 25 % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es menor ( ) / igual (X) al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM.
- b) La citada Tesis tiene \_\_\_\_\_ % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es mayor al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM, por lo que el aspirante debe revisar su Tesis para corregir la redacción de acuerdo al Informe Turnitin que se adjunta a la presente. Debe presentar al Presidente del Jurado Evaluador su Tesis corregida para nueva revisión con el software Turnitin.



Chachapoyas, 27 de marzo del 2024

  
SECRETARIO

  
PRESIDENTE

  
VOCAL

OBSERVACIONES:

.....  
.....

## REPORTE TURNITIN

TÍTERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN PREESCOLARES DE CUATRO AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 252, JUAN VELASCO ALVARADO, AMAZONAS, 2023 Bach. Luz Aurora Garcí

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

|          |  |           |
|----------|--|-----------|
| <b>1</b> | <b>hdl.handle.net</b><br>Fuente de Internet  | <b>9%</b> |
| <b>2</b> | <b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b><br>Trabajo del estudiante                    | <b>3%</b> |
| <b>3</b> | <b>repositorio.ucv.edu.pe</b><br>Fuente de Internet  | <b>2%</b> |
| <b>4</b> | <b>Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote</b><br>Trabajo del estudiante | <b>1%</b> |
| <b>5</b> | <b>Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru</b><br>Trabajo del estudiante     | <b>1%</b> |
| <b>6</b> | <b>www.takey.com</b><br>Fuente de Internet   | <b>1%</b> |
| <b>7</b> | <b>repositorio.unap.edu.pe</b><br>Fuente de Internet                                       | <b>1%</b> |

*Luz Aurora Garcí*  
Luz Aurora Garcí  
17885892



# ACTA DE SUSTENTACIÓN DE LA TESIS



UNTRM

REGLAMENTO GENERAL  
PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER, MAESTRO O DOCTOR Y DEL TÍTULO PROFESIONAL

ANEXO 3-S

## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

En la ciudad de Chachapoyas, el día 17 de abril del año 2024, siendo las 18:00 horas, el aspirante: Luz Aurora García Torres, asesorado por Dra. Florentina Villanueva Soplin defiende en sesión pública presencial () / a distancia () la Tesis titulada: Titeres como estrategia Didáctica para desarrollar la expresión oral en picescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas, 2023, para obtener el Título Profesional de Lic. en Educación Inicial Intercultural Bilingüe a ser otorgado por la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas; ante el Jurado Evaluador, constituido por:

Presidente: Dra. Hilda Panduro Bazon de Lazaro

Secretario: Mg. Feudia Eulidia Chavez Tejedo

Vocal: Lic. Luis Enrique Chicana Velaz

Procedió el aspirante a hacer la exposición de la Introducción, Material y métodos, Resultados, Discusión y Conclusiones, haciendo especial mención de sus aportaciones originales. Terminada la defensa de la Tesis presentada, los miembros del Jurado Evaluador pasaron a exponer su opinión sobre la misma, formulando cuantas cuestiones y objeciones consideraron oportunas, las cuales fueron contestadas por el aspirante.

Tras la intervención de los miembros del Jurado Evaluador y las oportunas respuestas del aspirante, el Presidente abre un turno de intervenciones para los presentes en el acto de sustentación, para que formulen las cuestiones u objeciones que consideren pertinentes.

Seguidamente, a puerta cerrada, el Jurado Evaluador determinó la calificación global concedida a la sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional, en términos de:

Aprobado () por Unanimidad () / Mayoría () Desaprobado ()

Otorgada la calificación, el Secretario del Jurado Evaluador lee la presente Acta en esta misma sesión pública. A continuación se levanta la sesión.

Siendo las 17:30 horas del mismo día y fecha, el Jurado Evaluador concluye el acto de sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional.

[Firma]  
SECRETARIO

[Firma]  
PRESIDENTE

[Firma]  
VOCAL

OBSERVACIONES:  
.....

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

|  |             |
|--|-------------|
| <b>DEDICATORIA.....</b>  | <b>ii</b>   |
| <b>AGRADECIMIENTO.....</b>   | <b>iii</b>  |
| <b>AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ<br/>DE MENDOZA DE AMAZONAS .....</b> | <b>iv</b>   |
| <b>VISTO BUENO DEL ASESOR DE TESIS .....</b>   | <b>v</b>    |
| <b>JURADO EVALUADOR DE TESIS.....</b>  | <b>vi</b>   |
| <b>CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS.....</b>   | <b>vii</b>  |
| <b>REPORTE TURNITIN.....</b>   | <b>viii</b> |
| <b>ACTA DE SUSTENTACIÓN DE LA TESIS .....</b>  | <b>ix</b>   |
| <b>ÍNDICE DE CONTENIDOS .....</b>  | <b>x</b>    |
| <b>ÍNDICE DE TABLAS .....</b>  | <b>xi</b>   |
| <b>ÍNDICE DE FIGURAS.....</b>  | <b>xii</b>  |
| <b>RESUMEN.....</b>  | <b>xiii</b> |
| <b>ABSTRACT.....</b>   | <b>xiv</b>  |
| <b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>  | <b>16</b>   |
| <b>II. MATERIAL Y MÉTODOS .....</b>  | <b>22</b>   |
| <b>III. RESULTADOS.....</b>  | <b>29</b>   |
| <b>IV. DISCUSIÓN .....</b>   | <b>36</b>   |
| <b>V. CONCLUSIONES .....</b>   | <b>38</b>   |
| <b>VI. RECOMENDACIONES.....</b>  | <b>39</b>   |
| <b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>  | <b>40</b>   |
| <b>ANEXOS .....</b>  | <b>43</b>   |

## ÍNDICE DE TABLAS

|   |    |
|---|----|
| <b>Tabla 1.</b> Nivel de expresión oral en la pre observación, en las dimensiones elocuencia, pronunciación y fluidez.....  | 29 |
| <b>Tabla 2.</b> Nivel de expresión oral en la post observación, en las dimensiones elocuencia, pronunciación y fluidez .....  | 30 |
| <b>Tabla 3.</b> Estadísticas de muestras emparejadas de la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas. ....   | 31 |
| <b>Tabla 4.</b> Prueba T-Student para muestras emparejadas del puntaje de expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas.....                                   | 31 |
| <b>Tabla 5.</b> Distribución del nivel de desarrollo de la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas, en el pre y post test.....                           | 32 |
| <b>Tabla 6.</b> Estadísticas de muestras emparejadas de la dimensión elocuencia de la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas.....                       | 33 |
| <b>Tabla 7.</b> Prueba T-Student para muestras emparejadas del puntaje de la dimensión elocuencia de la expresión oral, en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas .....   | 33 |
| <b>Tabla 8.</b> Estadísticas de muestras emparejadas de la dimensión pronunciación de la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas.....                    | 34 |
| <b>Tabla 9.</b> Prueba T-Student para muestras emparejadas del puntaje de la dimensión pronunciación de la expresión oral, en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas..... | 34 |
| <b>Tabla 10.</b> Estadísticas de muestras emparejadas de la dimensión fluidez de la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas.....                         | 35 |
| <b>Tabla 11.</b> Prueba T-Student para muestras emparejadas del puntaje de la dimensión fluidez de la expresión oral, en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas.....      | 35 |

## Índice de Figuras

|   |    |
|---|----|
| <b>Figura 1.</b> Nivel de expresión oral en la pre observación, en las dimensiones elocuencia, pronunciación y fluidez.....   | 29 |
| <b>Figura 2.</b> Nivel de expresión oral en la post observación, en las dimensiones elocuencia, pronunciación y fluidez.....  | 30 |
| <b>Figura 3:</b> Distribución porcentual del nivel de desarrollo de la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas, en el pre y post test..... | 32 |

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar la influencia de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado – Amazonas, empleándose un enfoque cuantitativo, el tipo de investigación fue básica, el diseño metodológico fue pre experimental con un solo grupo, la población muestral estuvo conformada por 22 preescolares de cuatro años de la Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, la técnica e instrumento para la muestra estuvo determinado por una pre y post observación , concluyendo que, después de la aplicación del estímulo se encontró la influencia de los talleres de títeres como estrategia para desarrollar la expresión oral en general, debido a que los puntajes promedio del pre y post test de expresión oral, con valor  $T_c = -15,143$  y  $p = 0,000$  es menor a 0,05 como nivel de significancia, así mismo La expresión oral de los preescolares se elevó de 0% a 63,6%, las dimensiones elocuencia , pronunciación y fluidez alcanzaron el 95% de confianza.

**Palabras clave:** Títeres, didáctica, preescolares, expresión oral.

## **Abstract**

The present research had as a general objective to determine the influence of puppets as a teaching strategy to develop oral expression in four-year-old preschoolers, Educational Institution N° 252, Juan Velasco Alvarado – Amazonas, employing a quantitative approach, the type of research was basic, the methodological design was pre experimental with a single group, the sample population was conformed by 22 four-year-old preschoolers from the Educational Institution N° 252, Juan Velasco Alvarado, the technique and instrument for the sample was determined by a pre and post observation, concluding that, after application of the stimulus the influence of puppet workshops as a strategy to develop oral expression in general was found, due to the fact that the mean scores of the pre and post test of oral expression, with Tc value = -1.15.143 and  $p = 0.000$  is less than 0.05 as level of significance, as well The oral expression of preschoolers increased from 0% to 63.6%, the dimensions eloquence, pronunciation and fluency reached 95% confidence.

**Keywords:** Puppets, didactics, preschoolers, oral expression.

## ETEGJAMU

Juju agagbauwa juka umikbauwai mamiksa wajuk uchi pipish aidaush unuimamainaita nunu pachisa, dekas takasag nunuka takásji uchi pipish aidau wasugkamtiktai najanamuwai nantsemtikaku yupichu unuinamain shiig dewakas chichakti tusa takasmauwai, Ayamtai ipak usumat aujin aidaua dekapatai 252 Juan Velasco Alvarado, - Amazonas, juju takamunmak, takásji kampakatum niimtinjai igkunika chichaku dekatai, ijunja chichaku dekatai papi inimsa yajuakmu ashí ijunja dekatai, nunu ijunja dekatai aidau yajuaka takásji ipak usumta imania. Dekas takasmau diistatakuik takásji iwainamu  $p=0,000$  y  $p=0,000$  iwanamuji  $p= 0,000$ , etsegmau 0,000 ashii nunu diyamuk jinkine 95 % tuja nunu takata nunuka ima senchi takásji titere jai chichamu dekas shiig dewakas chichakti tusa jintinmau asamtai diisji dutikam ajuse 63,6% imanik auchamuji.pre diamu antsag post diamu ajawai 0%.

**Chicham imatji:** Títeres, yama aujuidau shiig chichamtikatasa takamu.

## I. INTRODUCCIÓN

La expresión oral se da entre los 3 a 5 años de edad, es en esta etapa lingüística en que los niños aprenden a comunicarse con otras personas, utilizando el lenguaje, constituyendo la base del desarrollo de las habilidades lingüísticas y la interacción para la convivencia con otras personas; además de adquirir el contenido y forma de los objetos, en esta etapa los niños ya tienen un lenguaje entendible que irá mejorando paulatinamente, y es por ello que, las estrategias didácticas aportarán significativamente en el desarrollo holístico del aprendizaje significativo y constructivo en los estudiantes, constituyendo un componente central en la enseñanza-aprendizaje (Lucas & Delgado, 2022).

Actualmente, en países en desarrollo como el Perú, se ha observado que los niños presentan dificultad en su dicción oral, manifestada en una inadecuada pronunciación, poca fluidez y pobre vocabulario en su repertorio, y el vocabulario es una de las formas de expresión oral, permitiendo expresar sensaciones, emociones y sentimientos, obtener y brindar información, indispensable para el desarrollo del aprendizaje, permitiendo la socialización, la humanización y el autocontrol conductual, acelerando el desarrollo integral del niño, necesario desarrollarlo desde el nivel inicial para facilitar la adquisición de conocimientos en diferentes campos del estudio (Wasum, Jujamchat, & Sánchez, 2022).

En diferentes estudios realizados a nivel nacional, se demuestran niveles medios y bajos de expresión oral, dificultando más adelante la comprensión lectora de los discentes en los centros educativos, demostrado en los resultados de la evaluación censal de estudiantes del año 2019 donde solo el 37,6% de estudiantes de segundo grado de primaria obtuvieron logro satisfactorio en lectura, el 34.5% en cuarto grado de primaria y el 14.5% en segundo grado de secundaria. Según la publicación de Infobase en julio de 2022, en un test internacional del estudio “Reto Lectura”, el Perú ocupó el último lugar en comprensión lectora en el que participaron cinco países: Perú, México, Chile, España y Colombia. (Coca, 2022)

Para mejorar los niveles de comprensión lectora, se debe mejorar la expresión oral y para ello, se ha empleado diversas estrategias didácticas, siendo una de las más

utilizadas, los títeres, que al parecer están cargados de vida, se enlazan fácilmente con la cultura popular y clásica de cada comunidad, lugar, persona o escenario en que el títere



va a actuar, convirtiéndose en un personaje y entablando una conversación con el público, contribuyendo significativamente en la estimulación del desarrollo de la expresión oral en los niños, porque a través de actividades se favorece el aprendizaje, constituyendo en el principal elemento del desarrollo psicomotor y cognitivo (Arias, 2022).

Los títeres constituyen una herramienta pedagógica valiosa de las artes escénicas capaz de transversalizar todo el currículo escolar de manera didáctica y creativa para facilitar el aprendizaje involucrando todos los lenguajes como el teatro, la danza, la música, uniendo todos los saberes de la educación artística (Rodríguez, 2011).

En las comunidades indígenas de la Región Amazonas, los preescolares muestran similares dificultades de esta realidad, por lo que se formula la siguiente pregunta: ¿Cómo influyen los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en preescolares de cuatro años en la Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas, 2023?, de igual forma se han planteado como objetivo general determinar la influencia de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas y como objetivos específicos identificar el nivel de desarrollo de expresión oral; Aplicar la estrategia didáctica títeres y Medir el nivel de desarrollo de expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial 252 Juan Velasco Alvarado, Amazonas. Los siguientes antecedentes sustentan la investigación: A nivel internacional, Valles y Ríos, (2022), estudiaron la estrategia del juego simbólico en la oralidad, estudio realizado en Guantánamo, Cuba, estudio preexperimental diseñado para determinar si los juegos simbólicos como los muñecos son efectivos para promover la expresión oral en infantes preescolares, haciendo uso del análisis documental y una ficha de encuesta; Concluyendo que, la actividades, acciones y estrategias didácticas en base al juego simbólico que involucra juegos dramáticos, el uso de títeres, entre otros, indefectiblemente constituyen oportunidades para la activación de la oralidad, la expresión espontánea y la creatividad de los alumnos; asimismo, el uso de técnicas y formas de trabajo con los títeres potencian la participación de los docentes en el aula. A nivel nacional, De La Cruz (2021) en su estudio Uso de títeres y su influencia en la oralidad en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Carabayllo, se plantea como propósito comprobar si los títeres mejoran la oralidad; el estudio de naturaleza cuantitativa, diseño preexperimental, fue desarrollada con una muestra de 20 alumnos, utilizó una guía de observación, según sus resultados, el 15% dice

que utiliza a veces los títeres durante las clases, y por tanto la oralidad se encuentra en un nivel bajo; concluyendo que, a mayor uso de los títeres en las clases, los alumnos que participaron en el estudio, tienen a mejorar su expresión oral. González (2021) estudió los títeres como estrategia para mejorar el habla en niños de 5 años de Huánuco IEI 052, con el objetivo de conocer el efecto de los títeres, en la expresión oral; diseño preexperimental, desarrollado con 40 alumnos, a quienes se les administró un test sobre oralidad, de acuerdo a los resultados en el pretest el 16% se encuentra en inicio, y el 66% está en proceso; y en el posttest, el 41% alcanza logro destacado, y el 58% está en logro esperado concluyendo que la estrategia en base a títeres, mejora la expresión oral de los alumnos. Quiñones (2019), desarrolló un programa dramático con títeres para mejorar la expresión oral en la educación inicial en Trujillo. Se sugirió comprobar la influencia que tuvo su propuesta, en sus resultados de la muestra de 17 estudiantes tanto para el grupo control como experimental en el pretest, 35 y 24% son bajos. Sin embargo, tras finalizar el programa, el 35% baja a un mínimo del 12% en el post-test; concluyendo que, al medir la pronunciación, el habla y la fluidez mejoraron significativamente y se expresaron de forma espontánea. A nivel local, Mendoza (2021), en su estudio sobre los títeres en la expresión oral en preescolares de la institución educativa particular Divino Salvador de Chachapoyas; el diseño fue preexperimental, su propósito fue evidenciar si el uso de títeres mejora la expresividad, la muestra de estudio fue de 18 alumnos; según los resultados, en el pretest, el 88% se ubica en inicio, pero después de desarrollar el estímulo experimental, el 66% alcanza el nivel logro previsto, y el 72% está en el mismo nivel en pronunciación, interacción y también en articulación; por tanto, finaliza que, el uso de títeres influye de modo significativo en la oralidad de los alumnos, de igual forma las bases teóricas que fortalecen la investigación, está relacionada con la variable Expresión oral, donde, Sánchez (2005), expresa que los seres humanos para transmitir y recibir mensajes se comunican mediante el

lenguaje oral efectivizando el poder comunicativo a fin de expresar lo que desea sin obstáculos con fluidez y claridad.

Según Chiaradia y Turner (1979), el objetivo de la comunicación en los seres humanos se traduce en la manifestación de ideas, pensamientos haciendo uso de la palabra acompañada de gestos y entonaciones. Para el Ministerio de Educación del Perú (2015), la expresión oral es el medio de expresar, opiniones, ideas pensamientos en un momento determinado, haciendo buen uso de la pronunciación y léxico pertinente, por lo que pedagógicamente el discente debe lograr asumir y conocer la importancia de la

expresión oral mediante la expresión clara y correcta de sus ideas, mostrando coherencia en la comunicación.

Busto (1995), considera que la evolución y desarrollo de la conducta en un infante es lograr aprender a expresarse, incorporando estructuras de “sonidos, términos y oraciones.

### **Etapas del desarrollo del lenguaje**

Según Rodríguez (2018), las etapas del desarrollo del lenguaje comprende:

**La etapa pre-lingüística**, desarrollado de 0 a 2 años, en esta etapa se aprenden que las palabras tienen un significado, reconociendo el sonido de ellas y forma la base de la comunicación, del habla que se desarrollarán más adelante, emitiéndose las primeras palabras.

**La etapa lingüística** que comprende a partir de los 2 años, donde el niño se enfrenta al mundo, a socializar con las personas de su entorno, generándose la necesidad de comunicación, practicando su lenguaje u expresión oral, incrementando su vocabulario y mejorando su comunicación. En esta etapa se puede detectar los primeros problemas del lenguaje, recomendándose que los niños participen en canciones, cuentos y teatros, entre otras actividades.

**Desarrollo de la expresión oral**, el habla de los infantes se inicia como una actividad sencilla limitándose a aprender y repetir palabras sin darnos cuenta la complejidad inmersa en ella. Los infantes captan y aprenden rápidamente palabras nuevas sin saber muchas veces su significado el cual va mejorando y aumentando de modo paralelo a su desarrollo, y los estímulos al cual está sometido.

La expresión oral comprende los siguientes elementos:

**Fluidez**, para Pradas (2004), “es una cualidad de llenar el tiempo con habla, por tanto, un ser humano que domina la fluidez, no se detiene a pensar u organizar sus

a) ideas, sobre lo que va a decir”. “Se entiende fácil y naturalmente como un estilo sofisticado; hace referencia a la naturaleza del pensamiento, la riqueza de ideas y vocabulario; se desarrolló claramente sin detenerse a decir palabras”. (Gutiérrez, 2011).

b) **Elocución**, está referida al modo, cúmulo o conjunto de rasgos prosódicos usados por los hablantes a fin de comunicarse. Realiza funciones que incluyen: estructurar u organizar el discurso desde el inicio de un tema nuevo, facilitando la comprensión del oyente; y entonación necesaria para marcar el inicio y el final de las intervenciones. Cortés (2002) considera la entonación un elemento que revela la

intención comunicativa del hablante y es información central para comprender la importancia de desarrollar la competencia comunicativa de los entes.

c) **Pronunciación**, forma correcta y natural adecuada de la pronunciación de sonidos que pertenecen a una lengua determinada; una buena vocalización debe ser enseñada desde los primeros años de la escolaridad de los infantes” (Gutiérrez, 2011).

### **Los Objetos denominados títeres como estrategia didáctica**

Riaño (2011), expresa que según el contexto “el títere es un medio de crecimiento grupal e instrumento didáctico, que cumplen una función muy valiosos, porque a través de su uso se expresan ideas, sentimientos, representan hechos de la vida cotidiana”; así como los títeres tienen valor que educa y entretiene, siendo el medio ideal para captar el interés, la atención, ayuda en las emociones: miedo, tensiones, cólera, odio, entre otros. de los niños y niñas.

No cabe duda que, la teoría Vigostsky (como se citó en Santos, 1990), a pesar de tener casi un siglo de ser propuesta, sigue teniendo vigencia en la educación, quien manifiesta que la interacción social tiene una gran importancia para el aprendizaje, donde intervienen como tutores o monitores, los docentes en la escuela y los padres en la casa, potenciando los logros de aprendizaje a partir de situaciones reales, y donde el lenguaje y el acompañamiento juegan un papel preponderante; asociado a nuestro estudio, indiscutiblemente los títeres promueven la interacción entre compañeros, y con la guía, orientación del docente, y con una relación armoniosa, los aprendizajes serán significativos. El MINEDU (2016), considera al programa de educación inicial, como un fundamento para desarrollar la oralidad, el uso de los títeres como estrategia de interacción, y como parte importante de estimulación del movimiento, y cada vez se está dando mayor impulso en educación inicial.

Gutiérrez (2011) sostiene que los títeres son en realidad un objeto animado que permite motivar el lenguaje y la expresión, creado por las personas con la finalidad de comunicar mensajes, su propósito es hacer divertida e interactiva la clase.

Los títeres son fáciles de crear o adquirir, permite a los niños comprender mejor los temas escolares de forma amena y divertida, estimulando el desarrollo psicomotor del niño, así como su desarrollo cognitivo, a través de la interacción, mejorando sus conocimientos de una manera diferente, estimulando auditiva y visualmente la capacidad de atención y concentración e incrementando el vocabulario pasivo del niño. (Cedillo, 2019)

Los títeres, son objetos de diferentes aspectos que representan a animales, personas, etc, cuyo uso promueve la representatividad de la vida de acuerdo a la agregación y simulación de la voz, que le adiciona el que finge hablar; considerados instrumentos motivadores, que cumplen diferentes propósitos entre ellos: desarrollo de la dicción, vocalización, sintaxis; enriquecen el lenguaje y la práctica de los buenos hábitos, mejorando la expresión de preescolares (Wasum, Jujamchat, & Sánchez, 2022).

### **Tipos de títeres**

Paredes (2020) manifiesta que existen diversos tipos de clasificación de los títeres, entre ellos se tienen los siguientes: marioneta, aquella que se manipula a través de hilo, títere de guante o manopla, aquel con capacidad para mover su boca, griñol, aquel que tiene la cabeza estática, pero puede mover los brazos, a través de introducir la mano dentro del muñeco para manejarlo de manera fácil, títere de bolsa, títere de dedo. La hipótesis planteada en esta investigación fue: Los títeres como estrategia didáctica influyen en el desarrollo eficiente de la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa 252, Juan Velasco Alvarado, 20213.

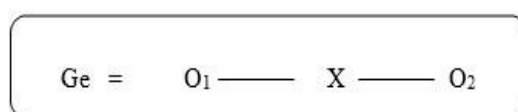
## II. MATERIAL Y MÉTODOSu

### 2.1. Diseño de la investigación

Se utilizó el enfoque cuantitativo, el diseño de investigación es pre experimental, con un grupo experimental. (Hernández et al, 2010).

Al grupo experimental se evaluó previamente con una pre observación y después de aplicar 5 sesiones de aprendizaje basada en el uso de títeres, se evaluó la expresión oral mediante una post observación

Esquema de investigación:



Donde:

X: Títeres como estrategia didáctica

Ge: Grupo experimental

O1: Observación inicial.

O2: Observación final.

### 2.2. Muestra censal

La investigación se realizó con 22 preescolares de 04 años de la Institución Educativa N° 252 Juan Velasco Alvarado, 2023, en total 12 varones y 10 mujeres.

**Muestreo:** No probabilístico porque se trabajó con toda la población, acorde a la nómina de matrícula que figura en la Institución Educativa en el año escolar 2023, con asistencia regular a clases.

### 2.3. Variables de estudio

#### Variable independiente

- **Títeres como estrategia didáctica**

En cuanto a la definición de títeres Gutiérrez (2011) en realidad es un objeto animado que permite motivar el lenguaje y la expresión, creado por las personas con la finalidad de comunicar mensajes, su propósito es hacer

divertida e interactiva la clase. Los títeres son objetos de diferentes aspectos que representan a animales, personas, etc, cuyo uso promueve la representatividad de la vida de acuerdo a la agregación y simulación de la voz, que le adiciona el que finge hablar; considerados instrumentos motivadores, que cumplen diferentes propósitos entre ellos: desarrollo de la dicción, vocalización, sintaxis; enriquecen el lenguaje y la práctica de los buenos hábitos, mejorando la expresión de preescolares.

Riaño (2011), expresa que según el contexto “el títere es un medio de crecimiento grupal e instrumento didáctico, que cumplen una función muy valiosos, porque a través de su uso se expresan ideas, sentimientos, representan hechos de la vida cotidiana”; así como los títeres tienen valor que educa y entretiene, siendo el medio ideal para captar el interés, la atención, ayuda en las emociones: miedo, tensiones, cólera, odio, entre otros. de los niños y niñas.

### **Variable dependiente**

- **Expresión oral:** Expresa que los seres humanos para transmitir y recibir mensajes se comunican mediante el lenguaje oral efectivizando el poder comunicativo a fin de expresar lo que desea sin obstáculos con fluidez y claridad. Sánchez (2005)

Las dimensiones son:

- Fluidez
- Elocución
- Pronunciación

### Operacionalización de variables.

| <b>VARIABLE</b>               | <b>DEFINICION CONCEPTUAL</b>   | <b>DEFINICION OPERACIONAL</b>  | <b>DIMENSIONES</b> | <b>INDICADORES</b>   | <b>INSTRUMENTO</b>   |
|-------------------------------|--|--|--------------------|--|----------------------|
| Dependiente<br>Expresión oral | Es expresar, correctamente las ideas parecer con juicio, sentimientos, pasión con la adecuada fluidez, tono, pronunciar, congruencia y transparencia en diferentes situaciones (Martínez, 2012). | Conjunto de habilidades que permiten a una persona expresar sus pensamientos y sentimientos. | Elocución          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menciona los acontecimientos que ocurrieron en un acto de escena expresando totalmente coherencia.</li> <li>2. Comenta sus ideas bajo un orden acerca de los actos sobre los hechos que acontecieron</li> <li>3. Responde de acuerdo a su percepción, utilizando sus propias palabras como se sintió durante la dramatización</li> <li>4. Expresa explícitamente lo que le agrado de la actividad y el urque de ello.</li> </ol> | Ficha de observación |
|                               |  |  | Pronunciación      | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Repite con plena veracidad el relato escuchado.</li> <li>6. Reproduce e emita a los sonidos onomatopeyas para identificar al animal.</li> <li>7. Menciona palabras del acto visto entendiendo su significado.</li> <li>8. Entona el texto según los actos vistos y analizados.</li> </ol>  |                      |



|  |   |   |            |   |                 |
|--|---|---|------------|---|-----------------|
|  |   |   | Fluidez    | <p>9. Pronuncia fácilmente palabras nuevas escuchadas del texto.</p> <p>10. Le da sentido al tono de voz según los diferentes actos que se le presenta.</p> <p>11. Continúa la historia utilizando palabras de su vocabulario manteniendo la ilación.</p> <p>12. Vocaliza la lectura del texto al momento de expresarse con plena naturalidad y soltura</p> |                 |
| <b>Independiente</b><br>Estrategia didáctica: Uso de los títeres | Representación teatral a través de muñecos que se mueven y permiten expresar emociones y sentimientos (Rodríguez, 2009) | Conjunto de actividades didácticas que utiliza el docente para mejorar capacidades como la expresión oral y el movimiento | Inicio     | Actualización de conocimientos previos<br>Conflicto cognitivo   |                 |
|  |   |   | Desarrollo | Procesamiento de la información.  | Lista de cotejo |
|  |   |   | Cierre     | Procesamiento del conocimiento.<br>Evaluación formativa.<br>Reflexión del aprendizaje   |                 |

## 2.4. Métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos

**Métodos:** Se empleó el método deductivo-inductivo porque permitió de manera general obtener conclusiones derivadas de la investigación; además de obtener conclusiones de lo general a lo particular y de lo particular a lo general (Dihigo, 2021).

**Técnica:** se empleó la observación.

**Instrumento:** Se empleó la ficha de observación (Anexo N°02), permitiendo recopilar información valiosa para la investigación y para su posterior análisis, facilitando su interpretación. El instrumento estuvo distribuido en 4 ítems para cada una de las 3 dimensiones: elocuencia, pronunciación, fluidez, teniendo en total 12 ítems, con 3 alternativas de respuesta cada una de las preguntas (siempre, a veces, nunca), cuyo puntaje obtenido al terminar de contestar todas las preguntas fueron valoradas de la siguiente manera:

- Alto (20 a 24 puntos)
- Medio (12 a 19 puntos)
- Bajo (menos de 12 puntos)

**Validez del instrumento:** Se ejecutó a través de opinión favorable de tres expertos, quienes evaluaron la validez de contenido del instrumento.

La opinión de los tres expertos fue favorable en cuanto a la validez del instrumento propuesto para medir la expresión oral, las fichas de cada uno de los expertos están figurando en el Anexo N° 03.

**Confiabilidad del instrumento:** primero se llevó a cabo una prueba piloto con 20 participantes que cumplían los criterios de inclusión y que tenían condiciones y características similares a la población estudiada, los datos recolectados se organizaron en una base de datos (Anexo N° 07) , para que luego fuera procesada empleando el Software SPSS versión 26, obteniéndose la consistencia interna mediante el coeficiente Alfa de Cronbach igual a 0,804 que al ser mayor a 0,75 es un valor alto que indica que el instrumento es confiable para su aplicación, estos resultados obtenidos del software se presentan de manera detallada en el Anexo N° 04 del presente informe de investigación.

Toda la información respecto a la validez y confiabilidad del instrumento para recolectar los datos sobre expresión oral de los preescolares fue elaborada en la Ficha técnica que se adjunta en el anexo No. 05 de la presente indagación.

## **2.5. Procedimiento**

Se realizó el siguiente procedimiento:

- Se presentó una solicitud de permiso a la directora de la Institución Educativa N° 252 Juan Velasco Alvarado para la ejecución de la presente investigación (Anexo N° 06).
- Se solicitó el consentimiento informado a los progenitores de los preescolares de 4 años de edad, matriculados en el año 2023 en la Institución educativa N° 252 Juan Velasco Alvarado, con asistencia frecuente a clases en el centro educativo (Anexo N° 06).
- Se aplicó la pre ficha de observación a los preescolares, para evaluar la expresión oral.
- Aplicación del taller, distribuidos en 5 sesiones de aprendizaje:
  - Sesión N° 01: Nos expresamos oralmente utilizando títeres de bolsa.
  - Sesión N° 02: Mis deditos habladores.
  - Sesión N° 03: Manopla cuenta cuentos.
  - Sesión N° 04: Mi marioneta que sabe contar rimas.
  - Sesión N° 05: Soy un reloj hablador.
- Se empleó la post ficha de observación.
- Se recolectó la información, garantizando el anonimato y confidencialidad de los preescolares, utilizando la información, solamente con fines de investigación.
- La información fue estructurada en una base de datos, empleando la hoja de cálculo Excel, para luego ser exportada al software SPSS versión 26 (Anexo N° 08).
- Se procesó la información, para obtener resultados y emitir las conclusiones de la investigación.

## **2.6. Análisis de datos**

Se utilizó una base de datos elaborada en Excel y exportada al SPSS versión 26, como resultado de lo cual se elaboraron tablas de frecuencia y figuras de los niveles de la variable expresión oral; Además, se utilizó la prueba estadística paramétrica de T-Student

para muestras pareadas con un nivel de confianza del 95% para comprobar si la estrategia de uso de títeres obtuvo efecto en el desarrollo efectivo de la expresión oral en niños en edad preescolar de cuatro años de la Institución No. 252 Juan Velasco Alvarado, 2023.

### III. RESULTADOS

Se demuestran de acuerdo al siguiente detalle estadístico:

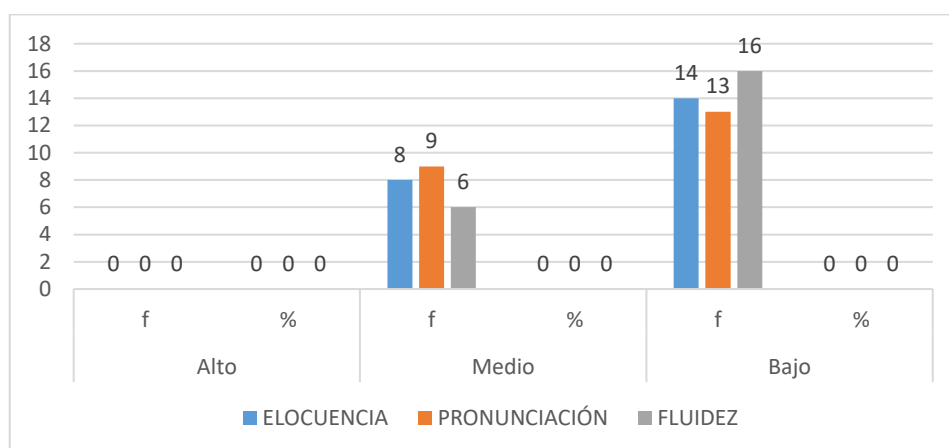
**Tabla 1**

*Nivel de expresión oral en la pre observación, en las dimensiones elocuencia, pronunciación y fluidez*

| CATEGORIA     | Alto |       | Medio |        | Bajo |        | TOTAL |     |
|---------------|------|-------|-------|--------|------|--------|-------|-----|
|               | f    | %     | f     | %      | f    | %      | f     | %   |
| ELOCUENCIA    | 0    | 0,0 % | 8     | 36,3 % | 14   | 63,7 % | 22    | 100 |
| PRONUNCIACIÓN | 0    | 0,0 % | 9     | 40,9%  | 13   | 59,1 % | 22    | 100 |
| FLUIDEZ       | 0    | 0,0 % | 6     | 27,3 % | 16   | 72,7 % | 22    | 100 |

**Figura 1**

*Nivel de expresión oral en la pre observación, en las dimensiones elocuencia, pronunciación y fluidez*



En la tabla y figura 1, muestra que en la dimensión elocuencia 14 estudiantes se ubican en el nivel bajo 8 estudiantes en el nivel medio; en la dimensión pronunciación 13 están en el nivel bajo y 9 estudiantes en el nivel medio, y en relación a la dimensión fluidez, 16 se ubican en el nivel bajo y 6 en el nivel medio.

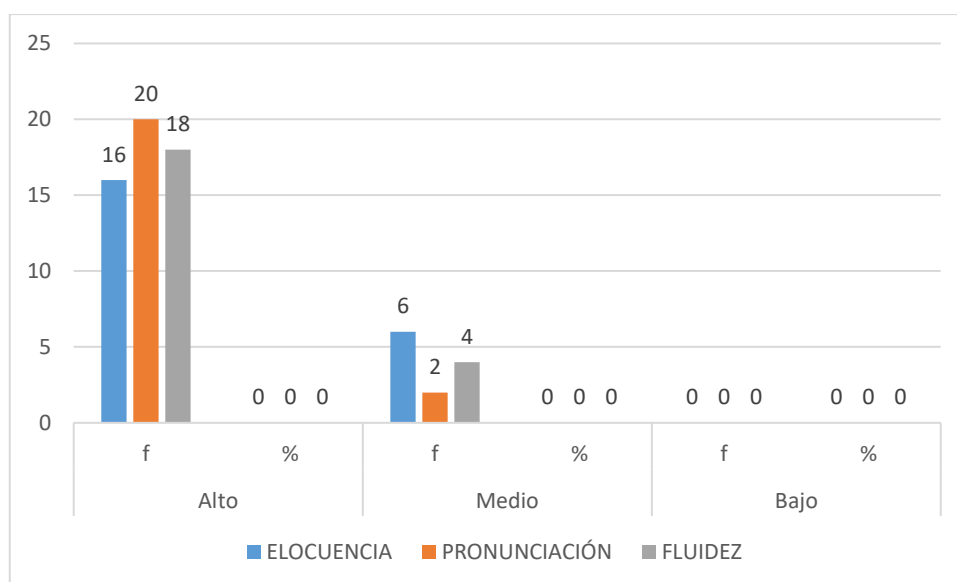
**Tabla 2**

*Nivel de expresión oral en la post observación, en las dimensiones elocuencia, pronunciación y fluidez*

| CATEGORIA     | Alto |        | Medio |        | Bajo |       | TOTAL |     |
|---------------|------|--------|-------|--------|------|-------|-------|-----|
|               | f    | %      | f     | %      | f    | %     | f     | %   |
| ELOCUENCIA    | 16   | 72,7 % | 6     | 27,3 % | 0    | 0,0 % | 22    | 100 |
| PRONUNCIACIÓN | 20   | 90,9 % | 2     | 9,1%   | 0    | 0,0 % | 22    | 100 |
| FLUIDEZ       | 18   | 81,8 % | 4     | 18,2 % | 0    | 0,0 % | 22    | 100 |

**Figura 2**

*Nivel de expresión oral en la post observación, en las dimensiones elocuencia, pronunciación y fluidez*



En la tabla y figura 2, muestra que, después de la aplicación del estímulo denominado títeres como estrategia didáctica, los resultados en la dimensión elocuencia expresan que 16 estudiantes pasaron al nivel alto y 6 se ubicaron en el nivel medio; en la dimensión pronunciación 20 estudiantes pasaron a ser parte del nivel alto y 2 estudiantes en el nivel medio; en relación a la dimensión fluidez, 18 se ubican en el nivel alto y 4 en el nivel medio, no apareciendo ningún estudiante en el nivel bajo en ninguna de las dimensiones.

**Tabla 3.**

*Estadísticas de muestras emparejadas de la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas.*

| <b>Expresión oral</b> | <b>Media</b> | <b>N</b> | <b>Desv. Desviación</b> | <b>Desv. Error promedio</b> |
|-----------------------|--------------|----------|-------------------------|-----------------------------|
| Puntaje pre           | 11,09        | 22       | 1,716                   | ,366                        |
| Puntaje post          | 20,73        | 22       | 2,374                   | ,506                        |

La Tabla 3 muestra que el puntaje promedio de expresión oral de los preescolares, fue de 11,09 en el pre – test y de 20,73 en el post -test, evidenciándose el incremento.

**Tabla 4.**

*Prueba T-Student para muestras emparejadas del puntaje de expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas.*

|                              |       | Diferencias emparejadas |                      |  |          | t      | gl | Sig. (bilateral) |
|------------------------------|-------|-------------------------|----------------------|--|----------|--------|----|------------------|
| Expresión oral               | Media | Desv. Desviación        | Desv. Error promedio | 95% de intervalo de confianza de la diferencia |          |        |    |                  |
|                              |       |                         |                      | Inferior                                       | Superior |        |    |                  |
| Puntaje pre-<br>Puntaje post | -9,64 | 2,99                    | ,636                 | -10,96   | -8,31    | -15,14 | 21 | ,00              |

La Tabla 4 muestra los resultados del test T-Student del puntaje promedio de expresión oral de los preescolares, con un valor igual a -15,143 en el estadístico de prueba, con significancia igual a  $0,000 < 0,05$  indicando que si existe diferencia significativa en los puntajes promedio de la pre y post observación de expresión oral; indicando que, si hubo influencia de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral, para el 95% de confianza.

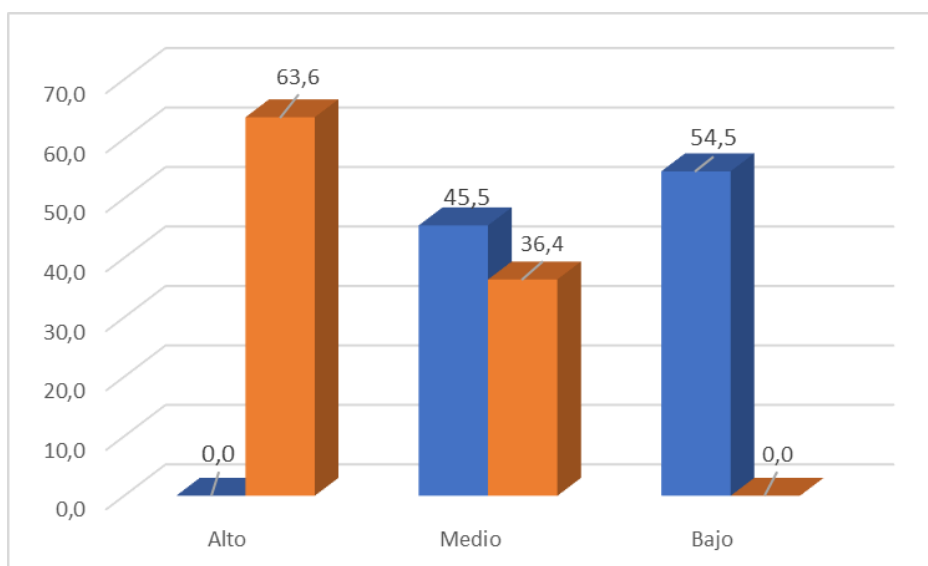
**Tabla 5.**

*Distribución del nivel de desarrollo de la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas, en el pre y post test.*

| Expresión oral | Pre test |       | Pos test |       |
|----------------|----------|-------|----------|-------|
|                | N°       | %     | N°       | %     |
| Alto           | 0        | 0,0   | 14       | 63,6  |
| Medio          | 10       | 45,5  | 8        | 36,4  |
| Bajo           | 12       | 54,5  | 0        | 0,0   |
| Total          | 22       | 100,0 | 22       | 100,0 |

**Figura 3.**

Distribución porcentual del nivel de desarrollo de la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas, en el pre y post test.



La Tabla 5 y Figura 3 muestran que el nivel de desarrollo de expresión oral en los preescolares:

- En la pre observación el 45,5% tenían nivel medio, y el 54,5% en el nivel bajo.
- En la post observación el 63,6% tienen el nivel alto, y el 36,4% nivel medio.



**Tabla 6.**

*Estadísticas de muestras emparejadas de la dimensión elocuencia de la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas.*

|                 | Media | N  | Desv. Desviación | Desv. Error promedio |
|-----------------|-------|----|------------------|----------------------|
| Elocuencia_pre  | 4,14  | 22 | 1,207            | ,257                 |
| Elocuencia_post | 7,45  | 22 | 1,011            | ,215                 |

En la tabla 6 muestra que el puntaje promedio de expresión oral de los preescolares en la dimensión elocuencia, fue de 4,14 en la pre observación y de 7,45 en la post observación, indicando incremento.

**Tabla 7.**

Prueba T-Student para muestras emparejadas del puntaje de la dimensión elocuencia de la expresión oral, en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas.

| Elocuencia | Media | Diferencias emparejadas |                      |  |          | T     | gl | Sig. (bilateral) |
|------------|-------|-------------------------|----------------------|--|----------|-------|----|------------------|
|            |       | Desv. Desviación        | Desv. Error promedio | 95% de intervalo de confianza de la diferencia |          |       |    |                  |
|            |       |                         |                      | Inferior                                       | Superior |       |    |                  |
| Pre – Post | -3,32 | 1,70                    | ,36                  | -4,07  | -2,56    | -9,15 | 21 | ,00              |

La Tabla 7 muestra los resultados del test T-Student del puntaje promedio de expresión oral de los preescolares en la dimensión elocuencia, con un valor igual a -9,149 en el estadístico de prueba, con significancia igual a  $0,000 < 0,05$  indicando que si existe diferencia significativa en los puntajes promedio de la pre y post observación de expresión oral en la dimensión elocuencia; indicando que, si hubo influencia de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en la dimensión elocuencia, para el 95% de confianza.

**Tabla 8**

Estadísticas de muestras emparejadas de la dimensión pronunciación de la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas.

| Pronunciación | Media | N  | Desv. Desviación | Desv. Error promedio |
|---------------|-------|----|------------------|----------------------|
| Pre           | 4,09  | 22 | 1,269            | ,271                 |
| Post          | 7,18  | 22 | ,958             | ,204                 |

La Tabla 8 muestra que el puntaje promedio de expresión oral de los preescolares en la dimensión pronunciación, fue de 4,09 en la pre observación y de 7,18 en la post observación, indicando incremento.

**Tabla 9.**

*Prueba T-Student para muestras emparejadas del puntaje de la dimensión pronunciación de la expresión oral, en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas.*

| Pronunciación | Media | Diferencias emparejadas |                      | 95% de intervalo de confianza de la diferencia |          | T     | gl | Sig. (bilateral) |
|---------------|-------|-------------------------|----------------------|--|----------|-------|----|------------------|
|               |       | Desv. Desviación        | Desv. Error promedio | Inferior                                       | Superior |       |    |                  |
| Pre - Post    | -3,09 | 1,69                    | ,36                  | -3,84  | -2,34    | -8,59 | 21 | ,00              |

La Tabla 9 muestra los resultados del test T-Student del puntaje promedio de expresión oral de los preescolares en la dimensión pronunciación, con un valor igual a -8,590 en el estadístico de prueba, con significancia igual a  $0,000 < 0,05$  indicando que si existe diferencia significativa en los puntajes promedio de la pre y post observación de expresión oral en la dimensión pronunciación; indicando que, si hubo influencia de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en la dimensión pronunciación, para el 95% de confianza.

**Tabla 10.**

*Estadísticas de muestras emparejadas de la dimensión fluidez de la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas.*

| Fluidez | Media | N  | Desv. Desviación | Desv. Error promedio |
|---------|-------|----|------------------|----------------------|
| Pre     | 2,86  | 22 | 1,082            | ,231                 |
| Post    | 6,09  | 22 | 1,900            | ,405                 |

La Tabla 10 muestra que el puntaje promedio de expresión oral de los preescolares en la dimensión fluidez, fue de 2,86 en la pre observación y de 6,09 en la post -observación indicando incremento.

**Tabla 11.**

*Prueba T-Student para muestras emparejadas del puntaje de la dimensión fluidez de la expresión oral, en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas.*

| Fluidez    | Media | Diferencias emparejadas |                      |  |          | t     | gl | Sig. (bilateral) |
|------------|-------|-------------------------|----------------------|--|----------|-------|----|------------------|
|            |       | Desv. Desviación        | Desv. Error promedio | 95% de intervalo de confianza de la diferencia |          |       |    |                  |
|            |       |                         |                      | Inferior                                       | Superior |       |    |                  |
| Pre - Post | -3,23 | 1,69                    | ,360                 | -3,98  | -2,48    | -8,97 | 21 | ,00              |

La Tabla 11 muestra los resultados del test T-Student del puntaje promedio de expresión oral de los preescolares en la dimensión fluidez, con un valor igual a -8,966 en el estadístico de prueba, con significancia igual a  $0,000 < 0,05$  indicando que si existe diferencia significativa en los puntajes promedio del pre y post test de expresión oral en la dimensión fluidez; indicando que, si hubo influencia de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en la dimensión fluidez, para el 95% de confianza.

#### IV. DISCUSIÓN

Investigaciones realizadas a nivel nacional, muestran que la expresión oral en niños que asisten a las Instituciones educativas de nivel inicial, muestran nivel de retraso o con necesidad de mejorar, en la investigación “Nivel de Desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 4 años de Educación Inicial de una Institución Educativa de Chiclayo”, aplicándoles a los niños la Prueba de Lenguaje Oral Navarra- Revisada (PLON-R), para determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños, encontrando que el 22% estaban en nivel normal, el 26% por mejorar y el 52% de los niños estaban en el nivel retraso. (Antezana & Pérez, 2018)

Referente a los resultados obtenidos teniendo en cuenta el objetivo general, mostrados a través de Tabla 3, se evidencia un cambio significativo en el puntaje promedio de expresión oral de los preescolares que, se ser igual a 11,09 puntos en el pre – test, pasó a ser de 20,73 puntos en el post -test, mostrándose incremento, después de aplicar las sesiones de aprendizaje, reflejado este incremento en los niveles mostrados en la Tabla 5 y Figura 3 en que el pre tes, el 45,5% de los preescolares tenían nivel medio y el 54,5% nivel bajo, y en el post test el 63,6% pasó a nivel alto, el 36,4% en nivel medio y el 0% en nivel bajo. Estos resultados concuerdan con los obtenidos por Cedillo (2019) quien demostró que el uso de títeres permitió que los niños pierdan el temor y el miedo al hablar, despertando curiosidad y alegría, participando activamente respecto a una clase sin ellos.

Considerando los resultados presentados en la Tabla 4 en la que se muestra los resultados del test T-Student del puntaje promedio de expresión oral de los preescolares, con un coeficiente  $T_c = -15,143$  en el estadístico de prueba y  $p = 0,000 < 0,05$  se concluye que, si hubo influencia de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral, para el 95% de confianza; asimismo, en cada una de las dimensiones se encontró efecto de los talleres con  $p = 0,000$ . Estos resultados concuerdan con el presentado por Mendoza (2021), que en su investigación encontraron en el pre test el 88,9% un nivel de inicio, y después de aplicar el estímulo se encontró en el logro previsto, con significancia igual a  $p = 0,001 < 0,05$  mediante el uso del test T de Wilcoxon, concluyéndose que el uso de títeres si influyó significativamente en el nivel de expresión oral de los niños de cinco años en la Instancia Educativa “Divino Salvador” de la ciudad de Chachapoyas. También concuerdan los resultados con lo encontrado por Armas & Grandez (2020) en su investigación: Talleres de Títeres y su Influencia en el desarrollo de la expresión oral

de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor”, Pucallpa, 2018; concluyendo que los talleres de títeres influyen positiva y significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños, al obtener resultados que muestran el valor del estadístico de prueba T-Student igual a  $t = 9,885$  y  $p = 0,000$  lo cual demuestra la existencia del efecto de los títeres en la expresión oral.

Considerando los resultados presentados en la Tabla 6 muestra el promedio de puntajes de elocuencia en 4.14 en el pre test y de 7.45 puntos en el post test, es decir que hubo incremento, lo cual fue refrendado con el valor del estadístico T-Student con estadístico de prueba igual a  $T_c = -9,149$  con  $p = 0,000 < 0,05$  mostrado en la Tabla 7; asimismo, en la Tabla 8 se muestra el promedio de puntajes de pronunciación que fue igual a 4.09 en el pre test y de 7.18 puntos en el post test, mostrando incremento del puntaje en esta dimensión, corroborado con los resultados mostrados en la Tabla 9 que presenta la prueba estadística cuyo valor fue  $T_c = -8,590$  y  $p = 0,000 < 0,05$ ; ocurriendo de manera similar con la dimensión fluidez mostrado en la Tabla 10 con puntaje promedio igual a 2,86 puntos en el pre test y de 6,09 puntos en el post test, confirmado por el valor  $T_c = -8,966$  y  $p = 0,000$  mostrado en la Tabla 11. Estos resultados que se muestran, concuerdan con lo encontrado por Torres (2022) en su investigación: “El Títere como estrategia didáctica para mejorar la socialización en niños de 5 años de la I.E. 469 Tejedores, Tambo Grande”, pasando de un nivel bajo, a un alto nivel y fomentando la imaginación, la creatividad y la confianza en ellos mismos, mejorando la relación de comunicarse con los demás de manera natural.

Todos estos resultados muestran que las estrategias didácticas utilizando títeres, si mejora la expresión oral de los niños, concordante con la investigación realizada por Arias (2022) demostrando que el uso de sesiones de aprendizaje utilizando títeres permiten que el niño se exprese con libertad, creatividad espontáneamente siendo el protagonista de su aprendizaje y permite el desarrollo de la expresión oral dentro de su contexto social, permitiendo que los niños tengan un acercamiento a la creación de personajes desde su propio entorno, explorando su habilidad de creación, su inventiva al contar historias ficticias que evidencian algo de su contexto, tales como sus preferencias o vivencias.

## V. CONCLUSIONES

1. La prueba estadística T-Student, determinó el valor igual a  $-15,143$ , con significancia igual a  $0,000 < 0,05$ , por lo que se determinó la influencia de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral, para el 95% de confianza.
2. La estrategia didáctica títeres permitió mejorar la expresión oral en la dimensión elocuencia, pronunciación y fluidez donde 16 ,20 y 18 estudiantes se ubicaron en el nivel alto respectivamente; no apareciendo ningún estudiante en el nivel bajo en ninguna de las dimensiones.
3. Los títeres como estrategia didáctica influyen en el desarrollo eficiente de la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa 252, Juan Velasco Alvarado,2023.

## **VI. RECOMENDACIONES**

- A los directivos de las Instituciones Educativas, apoyar la realización de investigaciones para promover el aprendizaje de los escolares y las habilidades comunicativas de los preescolares.
- A los docentes del área de educación inicial, fomentar la participación de los niños en actividades que involucren diversas estrategias didácticas, promoviendo el trabajo grupal y colaborativo, realizando presentaciones en eventos institucionales.
- A los padres de familia, proporcionar facilidades y apoyo para la realización de este tipo de actividades pedagógicas que fomentan el buen desarrollo socio emocional y educativo de sus hijos.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Antezana y Pérez (2018). “*Nivel de Desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 4 años de Educación Inicial de una Institución Educativa de Chiclayo, 2018*”. Tesis. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo.
- Arias, C. (2022). *Los títeres como estrategia para la expresión oral en niños de 3 años de la Institución educativa Mi Nuevo Mundo. Chiclayo*. Tesis, Universidad César Vallejo.
- Armas, G. y Grández, K. (2020). *Talleres de Títeres y su Influencia en el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor”, Pucallpa, 2018*. Universidad Nacional de Ucayali. Disponible en: [http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/4392/UNU\\_EDUCACION-INICIAL\\_2020\\_TESIS\\_GIANNY-ARMAS\\_KATHERINE-GRANDEZ\\_JOCELYN-PAIMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/4392/UNU_EDUCACION-INICIAL_2020_TESIS_GIANNY-ARMAS_KATHERINE-GRANDEZ_JOCELYN-PAIMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Busto, C. (1995). *Manual de logopedia escolar. Niños con alteraciones del lenguaje oral en educación infantil y primaria*. CEPE. Madrid.
- Cedillo, N. (2019). *Estimulación del Lenguaje y la Expresión oral en niños de 5y 6 años de la Escuela de E.G.B. Dr. Alfredo Pérez Guerrero de la Comunidad de Caliguiña-Pucará durante el año lectivo 2018-2019*. Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca- Ecuador.
- Chiaradia y Turner (1989). *Expresión oral*. Biblioteca en casa.
- Coca, Valeria. (2022). *Perú ocupó último lugar en comprensión lectora en test internacional, ¿qué hacer para salir de esta situación*. Infobase disponible en <https://www.infobae.com/america/peru/2022/07/01/peru-ocupo-ultimo-lugar-en-comprension-lectora-en-test-internacional-que-hacer-para-salir-de-esta-situacion/>
- Cortés, M. (2002). *Didáctica de la prosodia del español: la acentuación y la entonación*. Edinumen.
- De La Cruz, G. (2021). *El uso de títeres y su influencia en la expresión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabayllo – Lima*. [Tesis de pregrado. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].



- [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31061/TITERES\\_Y\\_EXPRESION\\_ORAL\\_DE\\_LA\\_CRUZ\\_ROSADO\\_GIOVANNA\\_JANET.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31061/TITERES_Y_EXPRESION_ORAL_DE_LA_CRUZ_ROSADO_GIOVANNA_JANET.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Dihigo, J. G. (2021). *Metodología de la investigación para administradores*. Ediciones de la U.
- Gonzales, E. (2021). *Los títeres como estrategia en la mejora de expresión oral de niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 052 de Chavín de Pariarca, Huamalíes, Huánuco*. [Tesis de pregrado. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote].  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31271/Desarrollo\\_estrategias\\_Gonzales\\_%20jara\\_Esther.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31271/Desarrollo_estrategias_Gonzales_%20jara_Esther.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Gutiérrez, F. (2011). *Nuevo diccionario pedagógico*. (5ª ed.). Gráfica GG.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación científica*. (5a. ed.). McGrawHill.
- Lucas & Delgado (2022). *Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños y niñas del nivel preescolar*. Revista Educare. Pág. 513-530.
- Mendoza, M. (2021). *Los títeres en la expresión oral en preescolares de la institución educativa particular “Divino Salvador”, Chachapoyas*. [Tesis de pregrado. Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas].  
<https://repositorio.untrm.edu.pe/handle/20.500.14077/2494>
- Ministerio de Educación (2015). *Currículo nacional de educación básica*.  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*.  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>.
- Paredes, O. (2020). *El uso de los títeres como estrategia didáctica en educación inicial*. Universidad Nacional de Tumbes. Disponible en <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/64233/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20PAREDES%20MORALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quiñones, D. (2019). *Programa de dramatización con títeres para mejorar la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica de Trujillo Benedito XVI]. Disponible en

[https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/571/1/0012440103\\_T\\_2019.pdf](https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/571/1/0012440103_T_2019.pdf)  
f

Riaño, M. (2011). *Fundamentos musicales y didácticos*. Graó.

Rodríguez, L. (2011) Los títeres en la expresión artística. Disponible en <https://es.slideshare.net/anamariaymigue/los-titeres-en-la-educacin-artstica>

Rodríguez, C. (2018). *Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas. Etapas y Actividades*. Retrieved April 12, 2018, from <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-desarrollo-del-lenguaje.html>

Sánchez, A. (2005). *Lenguaje oral*. Editorial Trillas.

Santos, M. (1990). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Morata.

Torres, G. (2022). “*El Títere como estrategia didáctica para mejorar la socialización en niños de 5 años de la I.E. 469 Tejedores, Tambo Grande*”. Universidad César Vallejo. Piura – Perú.

Valles, V. y Ríos, J. (2022). *Estrategias del juego simbólico y la expresión oral una revisión bibliográfica*. *EduSol - Centro Universitario de Guantánamo, Cuba*, 22 (80), 79-91. Disponible en <https://www.redalyc.org/journal/4757/475772866007/475772866007.pdf>

Wasum, Jujamchat & Sánchez (2022). *Nivel de expresión oral en niños de cinco años de la comunidad Nazaret, Amazonas, Perú*. *Revista Científica UNTRM: Ciencias Sociales y Humanidades*. Pág. 9-15.

# **ANEXOS**

**ANEXO N° 01**

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

| <b>PROBLEMA</b>   | <b>OBJETIVOS</b>  | <b>HIPÓTESIS</b>   | <b>VARIABLES</b>  | <b>DIMENSIONES</b>  | <b>INSTRUMENTOS</b>  |
|---|---|--|---|---|----------------------|
| ¿Cómo influyen los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas,2023? | <p><b>General:</b><br/>Determinar la influencia de los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado, Amazonas.</p>  | Los títeres como estrategia didáctica influyen en el desarrollo eficiente de la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa 252, Juan Velasco Alvarado,20213. | <p><b>Independiente:</b><br/>Títeres como estrategia didáctica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elocución</li> <li>- Pronunciación</li> <li>- Fluidez</li> </ul> | Ficha de observación |
|   | <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el nivel de desarrollo de expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial 252 Juan Velasco Alvarado.</li> <li>- Aplicar la estrategia didáctica títeres a través de sesiones de aprendizaje para mejorar la expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial 252 Juan Velasco Alvarado.</li> <li>- Medir el nivel de desarrollo de expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial 252 Juan Velasco Alvarado, en el postest.</li> </ul> |  | <p><b>Dependiente:</b><br/>Expresión oral.</p>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicio</li> <li>- Desarrollo</li> <li>- Cierre</li> </ul>        | Lista de cotejo      |

## ANEXO N° 02

### Ficha de observación

Niño/niña: ..... Sexo M () F ( )

Edad: .....

Observadora:.....

Objetivo: Evaluar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de cinco años de edad de la institución educativa intervenida.

| Categorías – rangos     |                         |                      |
|-------------------------|-------------------------|----------------------|
| Siempre (S)<br>2 puntos | A veces (Av)<br>1 punto | Nunca (N)<br>0 punto |

| N° | Dimensión     | Items  | S | Av | N | Puntaje |
|----|---------------|--|---|----|---|---------|
| 1  | Elocuencia    | Menciona los hechos que ocurrieron en una escena expresando coherencia           |   |    |   |         |
| 2  |               | Comenta sus ideas siguiendo una secuencia sobre los hechos que acontecieron      |   |    |   |         |
| 3  |               | Responde utilizando sus propias palabras como se sintió durante la dramatización |   |    |   |         |
| 4  |               | Expresa lo que le gustó de la actividad y el <u>por qué</u> de ello.             |   |    |   |         |
| 5  | Pronunciación | Repite con claridad el texto escuchado   |   |    |   |         |
| 6  |               | Reproduce sonidos onomatopéyicos para dar a conocer un animalito                 |   |    |   |         |
| 7  |               | Menciona palabras de la escena comprendiendo su significado                      |   |    |   |         |
| 8  |               | Entona el texto según las situaciones presentadas                                |   |    |   |         |
| 9  | Fluidez       | Dice con soltura palabras nuevas escuchadas del texto                            |   |    |   |         |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 10 |  | Cambia su tono de voz según las diferentes situaciones que se le presenta         |  |  |  |  |
| 11 |  | Continúa la historia utilizando palabras de su vocabulario manteniendo la ilación |  |  |  |  |
| 12 |  | Vocaliza el texto al momento de expresarse con soltura.                           |  |  |  |  |
|    |  |   |  |  |  |  |

| Escala valorativa | Escala numérica |
|-------------------|-----------------|
| Alto              | 20 – 24         |
| Medio             | 12 – 19         |
| Bajo              | < 12            |

## ANEXO N° 03

### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR EXPERTOS

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

**SOLICITO:** Validación del instrumento de recolección de datos.

*Maestra. Mag. Liliana Kujanchar Majuash  
Experta*

**Luz Aurora García Torres**, egresada de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, me dirijo a usted respetuosamente y expongo que, en el presente año tengo que desarrollar el Proyecto de Investigación: **Títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado – Amazonas**, para mejorar la expresión oral.

Por lo expuesto, solicito que pueda ser revisado por su persona, el instrumento de evaluación el cual medirá la variable diagnóstica en estudio, cabe mencionar que el instrumento, para lo cual adjunto:

- Matriz de consistencia
- Operacionalización de variables
- Instrumento a validar (guía de observación)
- Ficha de evaluación

Sin otro particular, reciba usted un cordial saludo, se agradece por la atención oportuna a la solicitud.

Chachapoyas, octubre del 2023.



---

Bach. Luz Aurora García Torres  
DNI N° 80384334

**VALIDEZ DE INSTRUMENTO: JUICIO DE EXPERTOS**

|  |               |                    |
|--|---------------|--------------------|
| <b>Indicaciones:</b> Estimado/a especialista, se le pide valorar cada ítem del cuestionario para realizar la investigación "Uso de la estrategia didáctica títeres para desarrollar la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa 252, Juan Velasco Alvarado. Para ello marque el número o puntaje que corresponda, según la escala correspondiente. | <b>Escala</b> |                    |
|  | 1             | Muy poco aceptable |
|  | 2             | Poco aceptable     |
|  | 3             | Regular            |
|  | 4             | Aceptable          |
| 5  | Muy aceptable |                    |

| N° | Dimen         | ITEM  | PUNTAJE |   |   |   |   |
|----|---------------|---|---------|---|---|---|---|
|    |               |   | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1  | Elocuencia    | Menciona los hechos que ocurrieron en una escena expresando coherencia            |         |   |   |   | X |
| 2  |               | Comenta sus ideas siguiendo una secuencia sobre los hechos que acontecieron       |         |   |   |   | X |
| 3  |               | Responde utilizando sus propias palabras como se sintió durante la dramatización  |         |   |   |   | X |
| 6  |               | Expresa lo que le gustó de la actividad y el por qué de ello.                     |         |   |   |   | X |
| 7  | Pronunciación | Repite con claridad el texto escuchado  |         |   |   |   | X |
|    |               | Reproduce sonidos onomatopéyicos para dar a conocer un animalito                  |         |   |   |   | X |
| 8  |               | Menciona palabras de la escena comprendiendo su significado                       |         |   |   |   | X |
| 9  |               | Entona el texto según las situaciones presentadas                                 |         |   |   |   | X |
| 10 | Fluidez       | Dice con soltura palabras nuevas escuchadas en el texto                           |         |   |   |   | X |
| 11 |               | Cambia su tono de voz según las diferentes situaciones que se le presentan        |         |   |   |   | X |
| 12 |               | Continúa la historia utilizando palabras de su vocabulario manteniendo la ilación |         |   |   |   | X |
| 13 |               | Vocaliza el texto al momento de expresarse con soltura.                           |         |   |   |   | X |

**Sugenerencias:**

Se recomienda aplicar el instrumento

Apellidos y Nombres: **Liliana Kujan Cham Majuash**

DNI N° : 44837207

Especialidad : Educación Inicial

Cargo : Especialista Pedagógico Regional DEIB



Firma



**“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”**

**SOLICITO:** Validación del instrumento de recolección de datos.

*Maestro. Mag. Pedro Luis Chimpukat Taich  
Experto*

**Luz Aurora García Torres**, egresada de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, me dirijo a usted respetuosamente y expongo que, en el presente año tengo que desarrollar el Proyecto de Investigación: **Títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado – Amazonas**, para mejorar la expresión oral.

Por lo expuesto, solicito que pueda ser revisado por su persona, el instrumento de evaluación el cual medirá la variable diagnóstica en estudio, cabe mencionar que el instrumento, para lo cual adjunto:

- Matriz de consistencia
- Operacionalización de variables
- Instrumento a validar (guía de observación)
- Ficha de evaluación


Sin otro particular, reciba usted un cordial saludo, se agradece por la atención oportuna a la solicitud.

Chachapoyas, octubre del 2023.



---

Bach. Luz Aurora García Torres  
DNI N° 80384334

| <b>VALIDEZ DE INSTRUMENTO: JUICIO DE EXPERTOS</b> |               |  |               |                    |   |   |   |
|---|---------------|--|---------------|--------------------|---|---|---|
|   |               | <b>Indicaciones:</b> Estimado/a especialista, se le pide valorar cada ítem del cuestionario para realizar la investigación "Uso de la estrategia didáctica títeres para desarrollar la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa 252, Juan Velasco Alvarado. Para ello marque el número o puntaje que corresponda, según la escala correspondiente. | <b>Escala</b> |                    |   |   |   |
|   |               |  | 1             | Muy poco aceptable |   |   |   |
|   |               |  | 2             | Poco aceptable     |   |   |   |
|   |               |  | 3             | Regular            |   |   |   |
|   |               |  | 4             | Aceptable          |   |   |   |
|   |               |  | 5             | Muy aceptable      |   |   |   |
| N°  | Dimensio      | ITEM   | PUNTAJE       |                    |   |   |   |
|   |               |  | 1             | 2                  | 3 | 4 | 5 |
| 1   | Elocuencia    | Menciona los hechos que ocurrieron en una escena expresando coherencia   |               |                    |   |   | X |
| 2   |               | Comenta sus ideas siguiendo una secuencia sobre los hechos que acontecieron  |               |                    |   |   | X |
| 3   |               | Responde utilizando sus propias palabras como se sintió durante la dramatización   |               |                    |   |   | X |
| 6   |               | Expresa lo que le gustó de la actividad y el por qué de ello.  |               |                    |   |   | X |
| 7   | Pronunciación | Repite con claridad el texto escuchado   |               |                    |   |   | X |
|   |               | Reproduce sonidos onomatopéyicos para dar a conocer un animalito   |               |                    |   |   | X |
| 8   |               | Menciona palabras de la escena comprendiendo su significado  |               |                    |   |   | X |
| 9   |               | Entona el texto según las situaciones presentadas  |               |                    |   |   | X |
| 10  | Fluidez       | Dice con soltura palabras nuevas escuchadas en el texto  |               |                    |   |   | X |
| 11  |               | Cambia su tono de voz según las diferentes situaciones que se le presentan   |               |                    |   |   | X |
| 12  |               | Continúa la historia utilizando palabras de su vocabulario manteniendo la ilación  |               |                    |   |   | X |
| 13  |               | Vocaliza el texto al momento de expresarse con soltura.  |               |                    |   |   | X |
|   |               | <b>Sugenerencias:</b>  |               |                    |   |   |   |
|   |               | Se recomienda aplicar el instrumento   |               |                    |   |   |   |
|   |               | Apellidos y Nombres : Pedro Luis Chimpukat Taish   |               |                    |   |   |   |
|   |               | DNI N° : 33766861  |               |                    |   |   |   |
|   |               | Grado Académico : Maestro  |               |                    |   |   |   |
|   |               | Mención : Formación docente  |               |                    |   |   |   |
|   |               |   |               |                    |   |   |   |
|   |               | Firma  |               |                    |   |   |   |

**“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”**

**SOLICITO:** Validación del instrumento de recolección de datos.

*Maestra. Dra. Milena Leticia Wepiu Samekash*  
*Experta*

**Luz Aurora García Torres**, egresada de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, me dirijo a usted respetuosamente y expongo que, en el presente año tengo que desarrollar el Proyecto de Investigación: **Títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado – Amazonas**, para mejorar la expresión oral.

Por lo expuesto, solicito que pueda ser revisado por su persona, el instrumento de evaluación el cual medirá la variable diagnóstica en estudio, cabe mencionar que el instrumento, para lo cual adjunto:

- Matriz de consistencia
- Operacionalización de variables
- Instrumento a validar (guía de observación)
- Ficha de evaluación

Sin otro particular, reciba usted un cordial saludo, se agradece por la atención oportuna a la solicitud.

Chachapoyas, octubre del 2023.



---

Bach. Luz Aurora García Torres  
DNI N° 80384334

### VALIDEZ DE INSTRUMENTO: JUICIO DE EXPERTOS

**Indicaciones:** Estimado/a especialista, se le pide valorar cada ítem del cuestionario para realizar la investigación "Uso de la estrategia didáctica títeres para desarrollar la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa 252, Juan Velasco Alvarado. Para ello marque el número o puntaje que corresponda, según la escala correspondiente.

| ESCALA |                    |
|--------|--------------------|
| 1      | Muy poco aceptable |
| 2      | Poco aceptable     |
| 3      | Regular            |
| 4      | Aceptable          |
| 5      | Muy aceptable      |

| Nº | Dimensión     | ITEM  | PUNTAJE |   |   |   |   |
|----|---------------|---|---------|---|---|---|---|
|    |               |   | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1  | Elocuencia    | Menciona los hechos que ocurrieron en una escena expresando coherencia            |         |   |   |   | X |
| 2  |               | Comenta sus ideas siguiendo una secuencia sobre los hechos acontecidos            |         |   |   |   | X |
| 3  |               | Responde utilizando sus propias palabras como se sintió durante la dramatización  |         |   |   |   | X |
| 4  |               | Expresa lo que le gustó de la actividad y el porqué de ello                       |         |   |   |   | X |
| 5  | Pronunciación | Repite con claridad el texto escuchado  |         |   |   |   | X |
| 6  |               | Reproduce sonidos onomatopéyicos para dar a conocer un animalito                  |         |   |   |   | X |
| 7  |               | Menciona palabras de la escena comprendiendo su significado                       |         |   |   |   | X |
| 8  |               | Entona el texto según las situaciones presentadas                                 |         |   |   |   | X |
| 9  | Fluidez       | Dice con soltura palabras nuevas escuchadas en el texto                           |         |   |   |   | X |
| 10 |               | Cambia su tono de voz según las diferentes situaciones que se le presentan        |         |   |   |   | X |
| 11 |               | Continúa la historia utilizando palabras de su vocabulario manteniendo la ilación |         |   |   |   | X |
| 12 |               | Vocaliza el texto al momento de expresarse con soltura                            |         |   |   |   | X |

**Sugerencias:**

Se recomienda aplicar el instrumento

Apellidos y nombres: **Milena Leticia Weepiu Samekash**

DNI Nº : 41429781

Grado académico : Doctora

Mención : Docente Universitaria



Firma

**ANEXO N° 04**

## Confiabilidad del Instrumento

### Resumen de procesamiento de casos

|       |                       | N  | %     |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Casos | Válido                | 20 | 100,0 |
|       | Excluido <sup>a</sup> | 0  | ,0    |
|       | Total                 | 20 | 100,0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

### Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados | N de elementos |
|------------------|---|----------------|
| ,804             | ,805  | 12             |

### Estadísticas de total de elemento

|     | Media de escala si el elemento se ha suprimido | Varianza de escala si el elemento se ha suprimido | Correlación total de elementos corregida | Correlación múltiple al cuadrado | Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido |
|-----|--|---|--|----------------------------------|---|
| P1  | 12,40  | 27,832  | ,412                                     | ,501                             | ,793  |
| P2  | 12,30  | 26,537  | ,602                                     | ,736                             | ,776  |
| P3  | 12,55  | 27,103  | ,461                                     | ,483                             | ,788  |
| P4  | 12,65  | 27,503  | ,511                                     | ,546                             | ,784  |
| P5  | 12,55  | 27,945  | ,403                                     | ,676                             | ,793  |
| P6  | 12,60  | 28,253  | ,346                                     | ,825                             | ,799  |
| P7  | 12,55  | 26,997  | ,473                                     | ,831                             | ,787  |
| P8  | 12,50  | 28,368  | ,336                                     | ,624                             | ,800  |
| P9  | 12,60  | 28,674  | ,334                                     | ,263                             | ,799  |
| P10 | 12,15  | 25,818  | ,673                                     | ,893                             | ,768  |
| P11 | 12,40  | 27,832  | ,412                                     | ,499                             | ,793  |
| P12 | 12,35  | 27,082  | ,447                                     | ,651                             | ,790  |

## ANEXO N° 05

### Ficha técnica de la variable Expresión Oral

- **Nombre:** Guía de observación de la expresión oral para niños de 4 años.
  - **Objetivo:** Determinar si los títeres como estrategia didáctica mejora la expresión oral de los preescolares de 04 años en la Institución Educativa N° 252 Juan Velasco Alvarado – 2023
  - **Autor:** Bach. Luz Aurora García Torres.
  - **Administración:** Individual.
  - **Duración:** 20 minutos.
  - **Sujetos de aplicación:** Preescolares de 04 años de la Institución Educativa N° 252 Juan Velasco Alvarado.
  - **Técnica:** Observación.
- Validez:** Para evaluar la validez de contenido, el instrumento se sometió a juicio de 03 expertos quienes. mediante una revisión crítica de profesionales que tienen amplia experiencia en expresión oral en preescolares.
- **Confiabilidad:** Para evaluar la confiabilidad del instrumento, se realizó una prueba piloto con 20 participantes que cumplan los criterios de inclusión. Los datos obtenidos se procedieron con el software SPSS versión 26 para determinarse la consistencia interna mediante el coeficiente Alfa de Cronbach igual a 0,804.

#### Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| ,804             | 12             |

- **Dimensiones:** Las dimensiones y escalas son de acuerdo a los puntajes obtenidos:

| Variable       | Dimensiones   | Número de ítems | Ítems         | Categorías y puntajes |         |      |
|----------------|---------------|-----------------|---------------|-----------------------|---------|------|
|                |               |                 |               | Alto                  | Medio   | Bajo |
| Expresión oral | Elocución     | 04              | 1, 2, 3, 4    | 20-24                 | 12 – 19 | < 12 |
|                | Pronunciación | 04              | 5, 6, 7, 8    |                       |         |      |
|                | Fluidez       | 04              | 9, 10, 11, 12 |                       |         |      |

### ANEXO N° 06

## **SOLICITUD A LA DIRECTORA Y A LOS PADRES DE FAMILIA DE 04 AÑOS**

**“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”**

**SOLICITO:** Permiso y autorización para la aplicación de instrumento de recolección de datos.

*Sra. Directora y padres de familia de la I.E. N° 252 Juan Velasco Alvarado*

**Luz Aurora García Torres**, egresada de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, me dirijo a usted respetuosamente y expongo que, en el presente año tengo que desarrollar el Proyecto de Investigación: **Títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en preescolares de cuatro años, Institución Educativa N° 252, Juan Velasco Alvarado – Amazonas**, para mejorar la expresión oral.

Por lo expuesto, solicito permiso para realizar 05 sesiones de aprendizaje empleando títeres; asimismo, solicito la autorización para aplicar una guía de observación de los niños de 04 años de edad.

Sin otro particular, reciba usted un cordial saludo, se agradece por la atención oportuna a la solicitud.

Chachapoyas, octubre del 2023.



---

Bach. Luz Aurora García Torres  
DNI N° 80384334

## CONSTANCIA

LA QUE SUSCRIBE DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 252 JUAN VELASCO ALVARADO, de la Provincia de Condorcanqui, Distrito de Nieva, región Amazonas:

Hace constar que la Bachiller **LUZ AURORA GARCIA TORRES**, identificada con DNI: 80384334, estudiante de la **ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE** de la **FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN** de LA **UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRIGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**, de la especialidad del Nivel Inicial. Ha ejecutado sus **Prácticas Intensivas** en la Institución Educativa Inicial N° 252 Juan Velasco Alvarado. Donde ha demostrado el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje bajo el conocimiento de la práctica pedagógica para el Desarrollo de la expresión oral en preescolares de Cuatro años y bajo la observación y coordinación de la **docente de aula ANI URIARTE TOCTO**.

Durante su permanencia la señora **LUZ AURORA GARCIA TORRES** ha demostrado puntualidad y responsabilidad.

Se expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada para los fines y trámites que considere conveniente.

Santa María de Nieva, diciembre del 2023.



Ani Uriarte Tocto  
DNI N° 80384492  
ANI URIARTE TOCTO 80384492



**ANEXO N° 07**

**BASE DE DATOS DE MUESTRA PILOTO**

| <b>N°</b> | <b>P1</b> | <b>P2</b> | <b>P3</b> | <b>P4</b> | <b>P5</b> | <b>P6</b> | <b>P7</b> | <b>P8</b> | <b>P9</b> | <b>P10</b> | <b>P11</b> | <b>P12</b> |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|
| 1         | 0         | 2         | 0         | 0         | 2         | 0         | 1         | 0         | 0         | 0          | 0          | 2          |
| 2         | 2         | 1         | 2         | 2         | 1         | 1         | 2         | 2         | 2         | 2          | 0          | 2          |
| 3         | 1         | 2         | 2         | 1         | 2         | 2         | 1         | 0         | 2         | 2          | 2          | 2          |
| 4         | 0         | 0         | 0         | 2         | 1         | 0         | 0         | 2         | 1         | 1          | 2          | 2          |
| 5         | 0         | 0         | 1         | 1         | 0         | 0         | 2         | 2         | 0         | 2          | 1          | 0          |
| 6         | 1         | 0         | 0         | 0         | 0         | 1         | 0         | 0         | 1         | 0          | 0          | 1          |
| 7         | 1         | 2         | 0         | 1         | 1         | 1         | 2         | 2         | 2         | 2          | 2          | 0          |
| 8         | 2         | 2         | 2         | 1         | 2         | 2         | 1         | 2         | 0         | 2          | 2          | 2          |
| 9         | 2         | 1         | 2         | 0         | 0         | 1         | 0         | 1         | 2         | 1          | 0          | 0          |
| 10        | 2         | 2         | 1         | 0         | 2         | 0         | 2         | 2         | 1         | 2          | 1          | 2          |
| 11        | 2         | 2         | 2         | 2         | 0         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2          | 2          | 2          |
| 12        | 0         | 1         | 1         | 1         | 1         | 2         | 1         | 0         | 1         | 2          | 0          | 0          |
| 13        | 2         | 0         | 0         | 1         | 1         | 0         | 0         | 1         | 0         | 0          | 1          | 1          |
| 14        | 1         | 1         | 2         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 1         | 0          | 1          | 0          |
| 15        | 2         | 2         | 0         | 1         | 1         | 0         | 2         | 1         | 1         | 1          | 1          | 2          |
| 16        | 0         | 1         | 0         | 0         | 0         | 2         | 0         | 1         | 0         | 2          | 2          | 0          |
| 17        | 1         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 0         | 2         | 1         | 2          | 2          | 1          |
| 18        | 1         | 1         | 1         | 1         | 2         | 1         | 1         | 1         | 1         | 2          | 2          | 2          |
| 19        | 2         | 2         | 2         | 1         | 2         | 1         | 2         | 1         | 2         | 2          | 2          | 2          |
| 20        | 2         | 2         | 1         | 2         | 1         | 2         | 2         | 0         | 0         | 2          | 2          | 2          |

**ANEXO N° 08**

**BASE DE DATOS DE POBLACIÓN ESTUDIADA**

| N° | Sexo      | Edad | PRE TEST   |               |         |       |           | POST TEST  |               |         |       |           |
|----|-----------|------|------------|---------------|---------|-------|-----------|------------|---------------|---------|-------|-----------|
|    |           |      | Elocuencia | Pronunciación | Fluidez | Total | Categoría | Elocuencia | Pronunciación | Fluidez | Total | Categoría |
| 1  | Masculino | 4    | 6          | 2             | 2       | 10    | ALTO      | 8          | 8             | 8       | 24    | ALTO      |
| 2  | Masculino | 4    | 4          | 4             | 4       | 12    | ALTO      | 7          | 6             | 8       | 21    | ALTO      |
| 3  | Masculino | 4    | 6          | 2             | 4       | 12    | ALTO      | 8          | 8             | 8       | 24    | ALTO      |
| 4  | Masculino | 4    | 4          | 3             | 2       | 9     | ALTO      | 8          | 8             | 4       | 20    | ALTO      |
| 5  | Masculino | 4    | 2          | 4             | 5       | 11    | ALTO      | 8          | 8             | 8       | 24    | ALTO      |
| 6  | Masculino | 4    | 5          | 4             | 3       | 12    | MEDIO     | 6          | 6             | 7       | 19    | MEDIO     |
| 7  | Masculino | 4    | 3          | 6             | 3       | 12    | MEDIO     | 8          | 7             | 4       | 19    | MEDIO     |
| 8  | Masculino | 4    | 4          | 4             | 3       | 11    | ALTO      | 8          | 8             | 5       | 21    | ALTO      |
| 9  | Masculino | 4    | 5          | 6             | 4       | 15    | MEDIO     | 5          | 8             | 4       | 17    | MEDIO     |
| 10 | Masculino | 4    | 3          | 4             | 4       | 11    | ALTO      | 8          | 8             | 8       | 24    | ALTO      |
| 11 | Masculino | 4    | 3          | 6             | 5       | 14    | ALTO      | 8          | 6             | 7       | 21    | ALTO      |
| 12 | Masculino | 4    | 4          | 4             | 3       | 11    | ALTO      | 6          | 8             | 8       | 22    | ALTO      |
| 13 | Femenino  | 4    | 5          | 4             | 3       | 12    | ALTO      | 7          | 8             | 7       | 22    | ALTO      |
| 14 | Femenino  | 4    | 4          | 3             | 3       | 10    | ALTO      | 8          | 7             | 8       | 23    | ALTO      |
| 15 | Femenino  | 4    | 6          | 4             | 2       | 12    | ALTO      | 8          | 8             | 8       | 24    | ALTO      |
| 16 | Femenino  | 4    | 6          | 2             | 2       | 10    | MEDIO     | 8          | 5             | 4       | 17    | MEDIO     |

|    |          |   |   |   |   |    |       |   |   |   |    |       |
|----|----------|---|---|---|---|----|-------|---|---|---|----|-------|
| 17 | Femenino | 4 | 4 | 4 | 2 | 10 | MEDIO | 8 | 7 | 4 | 19 | MEDIO |
| 18 | Femenino | 4 | 4 | 6 | 2 | 12 | MEDIO | 8 | 7 | 4 | 19 | MEDIO |
| 19 | Femenino | 4 | 3 | 4 | 2 | 9  | MEDIO | 8 | 6 | 4 | 18 | MEDIO |
| 20 | Femenino | 4 | 2 | 4 | 1 | 7  | ALTO  | 8 | 8 | 4 | 20 | ALTO  |
| 21 | Femenino | 4 | 4 | 6 | 2 | 12 | MEDIO | 8 | 6 | 4 | 18 | MEDIO |
| 22 | Femenino | 4 | 4 | 4 | 2 | 10 | ALTO  | 5 | 7 | 8 | 20 | ALTO  |

## ANEXO N° 09 – SESIONES DE APRENDIZAJE

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

**TÍTULO: “Nos expressamos oralmente utilizando títeres de bolsa”**

#### I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1 Institución Educativa. 252 Juan Velasco Alvarado

1.2 Directora:

1.3 Docente:

1.4 Edad: 4 años sección. única

#### II. PROPOSITO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

| AREA | COMPETENCIA                                | CAPACIDAD  | DESEMPEÑO   |
|------|--|--|---|
| COM  | Se comunica oralmente en su lengua materna | Obtiene información del texto oral.<br>Infiere e interpreta información el texto escrito.<br>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito | Comenta las emociones que le genero el texto leído por sí mismo o a través de un adulto a partir de sus intereses y experiencias. |

#### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

| MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD | ESTRATEGIAS   | MEDIOS Y MATERILAES |
|--------------------------|---|---------------------|
| INICIO                   | -La docente dialoga con los niños y formula preguntas<br>¿Conocen ustedes los títeres de bolsas? ¿Cómo creen que se | Títeres de bolsa    |

|                          |  |  |
|--------------------------|--|--|
|                          | <p>lo puede utilizar? ¿Les gustaría observarlo?</p> <p>-Los niños manifiestan su respuesta en relación a lo que se imaginan de como son los títeres de bolsa.</p> <p>-Los niños observan, manipulan, etc.</p>  |  |
| <p><b>DESARROLLO</b></p> | <p><b>ANTES DEL DISCURSO</b></p> <p>La docente problematiza a los niños ¿Ustedes creen que los títeres bolsa nos podrán contar una historia? ¿Podremos jugar con ellos?</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO.</b></p> <p>-Con ayuda de una madre de familia o auxiliar la docente da vida a los títeres de bolsa, invitándoles a jugar con cada uno de los niños.</p> <p>-Títere de bolsa se expresa dirigiéndose a cierto niño; manzanita del Perú dime como es tu nombre; la docente que da vida al títere de bolsa ánima a que el niño converse y dialogue, de esa manera logra la expresión oral de cada uno de los niños.</p> <p>-A si continúa el juego y diálogo sobre el nombre con cada uno de los niños.</p> <p><b>DESPUES DEL DISCURSO</b></p> |  |

|               |   |  |
|---------------|---|--|
|               | <p>-La docente conversa con los niños de que otra manera se puede jugar con los títeres de bolsa, que otro lugar hubiera sido el más adecuado para jugar a decir sus nombres con los amigos que son los títeres de bolsa.</p> <p>-Los niños manifiestan sus ideas manifiestan lo que les gusta o disgusto de todo lo ejecutado con los títeres de bolsa</p> |  |
| <b>CIERRE</b> | <p>-La docente formula preguntas.</p> <p>-¿Cómo inició nuestra actividad? ¿A qué jugamos con los títeres de bolsa?</p> <p>-¿Les gustaría volver a jugar?</p>  |  |

#### IV. BIBLOGRAFIA

Ministerio de educación (2019) Currículo Nacional de la educación básica.

Ministerio de educación (2019) Guía de planificación curricular de educación inicial.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### TITULO: “Mis deditos habladores”

#### I. DATOS INFORMATIVOS.

2.1 Institución Educativa: I.E.I Juan Velasco Alvarado N°: 252

1.2 Directora.

1.3 Docente.

1.4 Edad: 4 años sección: Única

#### II. PROPOSITO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

| AREA | COMPETENCIA                                | CAPACIDAD   | DESEMPEÑO  |
|------|--|---|--|
| COM  | Se comunica oralmente en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"><li>- Obtiene información del texto oral.</li><li>- Infiere e interpreta información el texto escrito.</li><li>- Reflexiona y evalúa y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li></ul> | Identifica característica de personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas carteles que se presentan en variados soportes |

#### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

| MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD | ESTRATEGIAS   | MEDIOS Y MATERILAES |
|--------------------------|---|---------------------|
| INICIO                   | -La docente presenta a los niños títeres de dedos según creatividad y formula preguntas ¿Que podemos hacer con ellos? | Títeres de dedos.   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Cómo lo utilizamos?</li> <li>-¿Lo podemos dar vida?</li> <li>-Los niños expresan sus ideas y la docente anota en la pizarra o en un papelote.</li> <li>-La docente comunica a los niños que hoy vamos a escuchar una historia con los títeres de dedos y luego vamos a conversar.</li> </ul>  |  |
| <p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente plantea un problema ¿Los títeres de dedo quieren contarnos una historia, pero ellos están preocupados porque piensan que los niños no les prestaran atención?</li> <li>- La docente pregunta ¿están con ganas de escuchar a los títeres de dedos? Según respuesta de los niños la docente inicia a contar una historia.</li> <li>- La historia lo inicia el dedo pulgar; niños como están yo soy el dedo pulgar me dicen pulga porque sirvo para matar las pulgas, miren como lo hago hagan ustedes lo mismo, el títere de dedo (pulgar) interactúa con los niños logrando en ellos la expresión oral.</li> <li>- El dedo pulgar se despide y da pase al dedo índice, el dedo índice saluda a los niños y les dice soy el índice saben por qué mi</li> </ul> |  |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>nombre es índice, los niños conversan y manifiestan sus ideas, si alguien del aula acierta, el dedito índice pues los felicita y recalca que es índice porque el indica lo que desean todas las personas, e invita a los niños que indiquen donde están algún determinado objeto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El títere de dedo índice juega con los niños a indicar a las cosas pronunciando sus nombres generando de esta manera la expresión oral y luego se despide dando pase al dedo medio</li><li>- El dedo medio saluda a los niños, niños como están adivinen como es mi nombre, como me dicen, como me conocen, los niños motivados atienden a al dedo medio, si alguien da la respuesta el dedo medio entabla un diálogo ameno invitando a los niños a levantar el dedo medio, el dedo medio explica que es medio por que esta al medio de todos los dedos y es importante igual al resto de sus hermanos, el dedo medio se despide dando pase al dedo anular, el dedo anular saluda a los niños mostrando un sortija ( anillo) y pregunta ¿ por qué creen que tengo un anillo?</li></ul> |  |
|--|---|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>¿Tendrá algo que ver mi anillo con mi nombre? El dedo anular conversa con los niños e invita a tocar su dedo anular y le explica que es anular por que las personas que le gusta el anillo lo llevan en mi dedo por eso mi nombre es anular, de esta manera el dedo anula dialoga con los niños; finalmente se despide dando pase al hermanito menor.</p> <p>- El dedo meñique entre sonriente y diciendo ¿hola niños, saben mi nombre? Si no lo saben me pondré triste, el dedito incentivó a que todos los niños traten de adivinar, si alguien acierta da explicaciones el porqué de su nombre, soy meñique por ser el más pequeño de todos, soy el menor de todos mi hermanos, e invita que todos los niños cojan su dedito meñique repitiendo su nombre, se despide de los niños</p> <p>- La docente ingresa al aula y entrega a cada uno de los niños títeres de dedos para que cada uno juegue a decir su nombre, lo puede hacer en pares o según iniciativa de los niños.</p> <p>- La docente formula preguntas sobre qué les pareció jugar con los títeres de dedo, los niños</p> |  |
|--|---|--|

|               |  |  |
|---------------|--|--|
|               | manifiestan sus ideas manifestando lo que les gusta o disgusta de todo lo ejecutado con los títeres de dedo  |  |
| <b>CIERRE</b> | La docente formula preguntas<br>¿Recuerdan cómo inicio nuestra clase? ¿Se acuerdan el nombre de los dedos? ¿De cuál dedito le gusta más su nombre y por qué? |  |

#### IV. BIBLIOGRAFÍA.

Ministerio de educación (2019). Currículo Nacional de la educación básica.

Ministerio de educación (2019). Guía de planificación curricular de educación inicial.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### TÍTULO: “Manopla “cuenta cuentos”

#### I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1 Institución Educativa: I.E.I Juan Velasco Alvarado N°: 252

1.2 Directora.

1.3 Docente.

1.4 Edad: 4 años sección: Única

#### II. PROPOSITO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

| AREA | COMPETENCIA                                | CAPACIDAD   | DESEMPEÑO   |
|------|--|---|---|
| COM  | Se comunica oralmente en su lengua materna | Obtiene información del texto oral.<br>Infiere e interpreta información el texto escrito.<br>Reflexiona y evalúa y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito | Comenta las emociones que le genero el texto leído. |

#### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

| MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD | ESTRATEGIAS   | MEDIOS Y MATERIALES |
|--------------------------|---|---------------------|
| INICIO                   | - La docente inicia la actividad, invitando a los niños a observar títeres de manoplas. La docente formula preguntas ¿cómo lo | Títere de manopla.  |

|                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
|                          | <p>utilizamos? ¿Qué haremos con los títeres de manoplas?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente escucha la participación de los niños el cual los anota en la pizarra.</li> <li>- La docente comunica a los niños que hoy vamos a escuchar y contar un cuento con los títeres de manoplas.</li> </ul>  |  |
| <p><b>DESARROLLO</b></p> | <p><b>ANTES DEL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente problematiza a los niños, las manoplas saben muchos cuentos, como el patito cuac, cuac, los cerditos, ¿los cabritillos y desea que ustedes elijan el cuento?</li> <li>- Según la elección de los niños la docente narra el cuento apoyado con los títeres de manopla.</li> </ul> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mamá pata tiene tres patitos, tres patitos pequeñitos, mamá pata y sus tres patitos se van a nadar ¡nada patito nada, que el agua muy rica esta¡¡cuac, cuac en el agua les gusta estar, mamá pata los lleva a descansar pero los patitos quieren regresar. Uno sale corriendo sin preguntar. El otro da un salto y la barrera logra pasar. Y el último no se quiere quedar, a sus hermanos se fue a buscar. ¡Cuac, cuac ¡no quieren descansar. Juntos y contentos quieren irse de nuevo a</li> </ul> |  |

|                      |   |  |
|----------------------|---|--|
|                      | <p>nadar, pero el agua no puede encontrar. Mamá pata lo va a buscar ¡patitos ¡¿Dónde están? Se fueron muy lejos no pueden regresar. ¡Mamá pata ¡mamá pata ¡Se le oye llamar ¡cuac, cuac, cuac comienzan a llorar.</p> <p>- Mamá pata los escucha y se alegra por que los va a encontrar. Con su mama a casa ya pueden regresar.</p> <p>- Ahora si a descansar, para luego, otra vez ir a nadar. ¡cuac, cuac, cuac ¡en el agua les gusta nadar.</p> <p><b>DESPUES DEL DISCURSO</b></p> <p>- ¿La docente formula preguntas de que otra manera hubieran gustado escuchar el cuento? ¿En qué lugar? ¿qué opinan de las manoplas les gusta o les disgusta?</p> <p>- La docente entrega a cada niño su títere de manopla para que ellos cuente a su manera el cuento escuchado.</p> <p>- Los niños se expresan oralmente en relación al cuento.</p> |  |
| <p><b>CIERRE</b></p> | <p>La docente formula preguntas</p> <p>¿Cómo inicio nuestra clase?</p> <p>¿Qué cuento nos contó la manopla?</p> <p>¿Que los paso a los patitos? ¿Por qué?</p>   |  |

#### IV. BIBLOGRAFIA

Ministerio de educación (2019) Currículo Nacional de la educación básica.

Ministerio de educación (2019) Guía de planificación curricular de educación inicial.

### **SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04**

#### **TITULO: “Mi marioneta que sabe contar rimas”**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS.**

1.1 Institución Educativa: I.E.I Juan Velasco Alvarado N°: 252

1.2 Directora.

1.3 Docente.

1.4 Edad: 4 años sección: Única

#### **II. PROPOSITO DE LA SESION DE APRENDIZAJE**

| <b>AREA</b> | <b>COMPETENCIA</b>                         | <b>CAPACIDAD</b>  | <b>DESEMPEÑO</b>   |
|-------------|--|---|--|
| COMUN.      | Se comunica oralmente en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información el texto escrito.</li> <li>- Reflexiona y evalúa y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul> | <p>Comenta las emociones que le generó el texto leído.</p> <p>(Por sí mismo o a través de un adulto) a partir de sus intereses y experiencias.</p> |

#### **III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.**

| <b>MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD</b> | <b>ESTRATEGIAS</b>  | <b>MEDIOS Y MATERIALES</b>  |
|---------------------------------|---|---|
| <b>INICIO</b>                   | -La docente solicita los niños a observar un títere (marioneta) la docente pregunta ¿Le gusta este títere? ¿Qué podemos hacer | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marioneta.</li> <li>- Siluetas de rimas</li> </ul> |

|                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
|                          | <p>con él? ¿Les gustaría trabajar con la marioneta?</p> <p>-Los niños manifiestan sus respuestas y la docente lo anota en la pizarra o papelote.</p> <p>-La docente comunica a los niños que hoy aprenderemos a jugar con palabras con la marioneta.</p>  |  |
| <p><b>DESARROLLO</b></p> | <p><b>ANTES DEL DISCURSO</b></p> <p>- La docente plantea el siguiente problema, “la marioneta quiere jugar con muchas palabras y desea su participación de todos los niños, están dispuestos participar con la marioneta.</p> <p>- Los niños manifiestan sus respuestas.</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b></p> <p>- La marioneta manejada por la docente propone a los niños a jugar con las rimas utilizando imágenes, por ejemplo. Niños si yo digo corazón ustedes que va decir alguna palabra u objeto que termine zon puede ser un tazón, si yo digo ratón ustedes que van</p> |  |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>a decir, los niños deben de contestar botón.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Después de realizar este juego de palabras que riman, la marioneta dirigida por la docente entrega a cada niño la silueta de una imagen palabra (ventana, cinturón, etc.) para luego buscar su parejita que esta de manera dispersa en el centro del aula o el patio.</li> <li>- Por ejemplo, la figura de ventana hará pareja con una manzana.</li> <li>- Cuando todos los niños tengan sus parejas, la marioneta solicita que cada niño lo pronuncie enfatizando la terminación de sonido final (ratón- botón)</li> </ul> <p><b>DESPUES DEL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente formula las siguientes preguntas<br/> ¿Están de acuerdo que las marionetas jugaron con las palabras? ¿qué lugar hubieran querido jugar con la marioneta? ¿Por qué?</li> </ul> |  |
|--|---|--|

|               |  |  |
|---------------|--|--|
|               | - Los niños manifiestan sus respuestas.  |  |
| <b>CIERRE</b> | - La docente formula preguntas ¿recuerdan cómo iniciamos la clase?<br>- ¿qué nos enseñó la marioneta? ¿Recuerdan alguna palabra? Si yo digo botón -.- que pareja le corresponde. |  |

#### **IV. BIBLOGRAFIA**

Ministerio de educación (2019) Currículo Nacional de la educación básica.

Ministerio de educación (2019) Guía de planificación curricular de educación inicial.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### TÍTULO: “Soy un reloj hablador”

#### I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1 Institución Educativa: I.E.I Juan Velasco Alvarado N°: 252

1.2 Directora.

1.3 Docente.

1.4 Edad: 4 años sección: Única

#### II. PROPOSITO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

| REA | COMPETENCIA                                | CAPACIDAD  | DESEMPEÑO   |
|-----|--|--|---|
| UN. | Se comunica oralmente en su lengua materna | - Obtiene información del texto oral.<br>- Infiere e interpreta información el texto escrito.<br>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito | Comenta las emociones que le generó el texto leído.<br>(Por sí mismo o a través de un adulto) a partir de sus intereses y experiencias. |

#### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

| MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD | ESTRATEGIAS  | MEDIOS Y MATERIALES |
|--------------------------|--|---------------------|
| INICIO                   | -La docente solicita a los niños a observar un títere en forma de reloj, la docente formula las siguientes preguntas. ¿Ustedes conocen un reloj?<br>¿Para qué sirve? | Títere de reloj.    |

|                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
|                          | <p>-La respuesta que manifiestan los niños es anotada en un papelote.</p> <p>-La docente comunica a los niños que hoy vamos a jugar con el horario del reloj</p>  |  |
| <p><b>DESARROLLO</b></p> | <p><b>ANTES DEL DISCURSO</b></p> <p>La docente problematiza a los niños con la siguiente situación.</p> <p>¿El títere de reloj quiere jugar con ustedes, pero los está observando que están desanimados les gustaría participar activamente?</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO.</b></p> <p>- La docente con ayuda del títere de reloj canta la siguiente canción</p> <p>“chúmbalaca, chumbalaca</p> <p>- Cuando el reloj marca la una, las calaveras salen de su tumba.</p> <p>Chumbalaca chumbalaca<br/>chumbalaca</p> <p>Chumbalaca chumbalaca<br/>chumbalaca</p> <p>- Cuando el reloj marca las dos, las calaveras comen arroz</p> <p>Chumbalaca chumbalaca<br/>chumbalaca</p> |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Chumbalaca chumbalaca<br/>chumbalaca.</p> <p>- Cuando el reloj marca las tres, las calaveras bailan al revés</p> <p>Chumbalaca chumbalaca<br/>chumbalaca</p> <p>Chumbalaca chumbalaca<br/>chumbalaca.</p> <p>- Cuando el reloj marca las 4, las calaveras se van al teatro.</p> <p>Chumbalaca chumbalaca<br/>chumbalaca</p> <p>Chumbalaca chumbalaca<br/>chumbalaca.</p> <p>- Cuando el reloj marca las 5, las calaveras se pegan un brinco.</p> <p>Chumbalaca, chumbalaca<br/>chumbalaca</p> <p>Chumbalaca chumbalaca<br/>chumbalaca.</p> <p>- Cuando el reloj marca las 6, las calaveras juegan con Moisés</p> <p>Chumbalaca,<br/>chumbalaca chumbalaca</p> |  |
|--|--|--|

|               |   |  |
|---------------|---|--|
|               | <p>Chumbalaca chumbalaca<br/>chumbalaca.</p> <p>- La docente incentiva de que los niños disfruten del juego y se expresen oralmente.</p> <p><b>DESPUES DEL DISCURSO.</b></p> <p>- La docente formula preguntas ¿qué podemos decir del títere del reloj? ¿Los gusta? ¿Tienen alguna idea para hacerle diferente? ¿En qué lugar le hubiera gustado jugar? ¿Por qué?</p> |  |
| <b>CIERRE</b> | <p>- La docente formula preguntas ¿de qué trato el juego? ¿Qué se hace cuando el reloj marca la una?</p>  |  |

#### **IV. BIBLOGRAFIA**

Ministerio de educación (2019) Currículo Nacional de la educación básica.

Ministerio de educación (2019) Guía de planificación curricular de educación inicial.

## ANEXO N° 10

### FOTOS DE LA REALIZACIÓN DE TALLERES Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTO



INVESTIGADORA HACIENDO LA MOTIVACION ACTIVIDAD  
“MIS DEDITOS HABLADORES”



INVESTIGADORA EJECUTANDO LA ACTIVIDAD “MIS DEDITOS  
HABLADORES”



INVESTIGADORA INTERACTUANDO CON LOS NIÑOS Y NIÑAS UTILIZANDO TITERES DE BOLSAS



INVESTIGADORA EJECUTANDO CON LOS NIÑOS Y NIÑAS LA ACTIVIDAD: EXPRESAMOS ORALMENTE UTILIZANDO TITERES"





INVESTIGADORA DESARROLLANDO LA ACTIVIDAD : CUENTA CUENTO  
CON LA MANOPLA TITERE



INVESTIGADORA INTERACTUANDO CON NIÑAS (AS),  
MOTIVANDO PARA LA INTERVENCION ORAL CON TITERE  
MANOPLA” CUENTA CUENTOS”



INVESTIGADORA RIMANDO CON “MI MARIONETA QUE SABE CONTAR RIMAS” DESARROLLANDO LA INTERVENCION VERBAL.



INVESTIGADORA APLICANDO LA ACTIVIDAD “MI MARIONETA QUE SABE CONTAR RIMAS” INTERACTUANDO CON NIÑOS (AS)



**INVESTIGADORA REALIZANDO EL DESARROLLO DE LA INTERVENCION ORAL CON TITERE, CONCLUYENDO CON UNA CANCION TANTO EN IDIOMA CASTELLANO Y AWAJUN**



**INVESTIGADORA MANIPULANDO LA SILUETA DE LOS TITERES Y REALIZANDO LA ACTIVIDAD DE RIMAS EN FORMA CANTADA**



INVESTIGADORA INTERACTUANDO CON LOS NIÑOS Y NIÑAS CONTANDO CUENTOS UTILIZANDO EL TITERE.



INVESTIGADORA INTERACTUANDO Y ESCUCHANDO LA INTERVENCION DE CADA NIÑO, NIÑA DE LA ACTIVIDAD MI MARIONETA QUE SABE CONTAR CUENTO