

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER  
EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**

**RESCATANDO LA SABIDURÍA AWAJÚN MEDIANTE LA  
ELABORACIÓN DE CANASTAS ECOLÓGICAS EN LA  
I.E.I. 275, ACHUAGA, NIEVA, 2024**

**Autora: Bach. Rosa Erlinda Puwanch Piapia**

**Asesora: Mg. Florentina Villanueva Soplín**

**Registro: (...)**

**CHACHAPOYAS – PERÚ**

**2024**

## **DEDICATORIA**

A Dios todopoderoso por guiarme en cada momento de mi vida, por brindarme las fuerzas de seguir adelante en los momentos difíciles.

A mi madre Luisa y a mi padre Ernesto, a mis hermanos, esposo, e hijos quienes fueron mi mayor motivación para nunca rendirme, para seguir adelante, sin ellos no lo habría logrado.

*Rosa Erlinda*

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi agradecimiento a la profesora Dolores Salazar Samekash, directora de la Institución Educativa Inicial 274 de la comunidad nativa de Achuaga, Nieva, por acompañarnos durante todo el desarrollo de la experiencia innovadora, acompañándonos en todo momento.

A los padres de familia y madres que acompañaros a sus menores para realizar el trabajo de innovación, compartiendo sus conocimientos y experiencias sobre el proceso de elaboración de las canastas ecológicas. De igual manera a los preescolares que participaron como protagonistas de la experiencia.

A la Magister Florentina Villanueva Soplín, por compartir sus experiencias y orientarnos en la sistematización de la experiencia innovadora.

A la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza, alma mater de la educación en Amazonas, por darnos la oportunidad de formarnos profesionalmente para contribuir con el desarrollo de nuestros pueblos.

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ  
DE MENDOZA DE AMAZONAS**

Ph.D. JORGE LUIS MAICELO QUINTANA  
**Rector**

Dr. OSCAR ANDRÉS GAMARRA TORRES  
**Vicerrector Académico**

Dra. MARÍA NELLY LUJÁN ESPINOZA  
**Vicerrectora de Investigación**

Dr. LINDER CRUZ ROJAS GÓMEZ  
**Decano de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación**

# VISTO BUENO DEL ASESOR DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL



**UNTRM**

**REGLAMENTO GENERAL**  
PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER, MAESTRO O DOCTOR Y DEL TÍTULO PROFESIONAL

## ANEXO 4-H

### VISTO BUENO DEL ASESOR DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

El que suscribe el presente, docente de la UNTRM (X)/Profesional externo ( ), hace constar que ha asesorado la realización del Trabajo de Suficiencia Profesional titulado RESCATANDO LA SABIDURÍA AWARÚN MEDIANTE LA ELABORACIÓN DE CANASTAS ECOLÓGICAS EN LA I.E.I. 275, ACHUAGA NUEVA, 2024;

del Bachiller ROSA ERLINDA PUWANCH PIPIA  
de la Facultad de EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
Escuela Profesional de EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
de esta Casa Superior de Estudios.

El suscrito da el Visto Bueno al Trabajo de Suficiencia Profesional mencionado, dándole pase para que sea sometido a la revisión por el Jurado Evaluador, comprometiéndose a supervisar el levantamiento de observaciones que formulen en Acta en conjunto, y estar presente en la sustentación.

Chachapoyas, 09 de JUNIO de 2024

Firma y nombre completo del Asesor  
Mg. FLORENTINA VILLANUEVA SOPLIN



# JURADO EVALUADOR DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL



---

Mg. Jhon Omar Arellanos Puerta  
**Presidente**



---

Mg. William Riojas Chozo  
**Secretario**



---

Mg. Mario Rimachi Rodas  
**Vocal**

# CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL



## ANEXO 4-J

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Los suscritos, miembros del Jurado Evaluador del Trabajo de Suficiencia Profesional titulado:

RESCATANDO LA SABIDURÍA AWAJUN MEDIANTE LA ELABORACIÓN DE  
CANASTAS ECOLÓGICAS EN LA I.E.J. 275, ACHUAGA, NIEVA, 2024

presentado por el Bachiller ROSA ERLINDA PUWANCH PIAPIA de la Escuela Profesional de EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE, con correo electrónico institucional puwanchrosa@gmail.com, después de revisar con el software Turnitin el contenido del citado del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordamos:

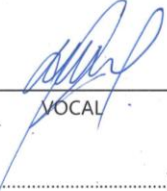


- a) El citado Trabajo de Suficiencia Profesional tiene 22 % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es menor (X) / igual ( ) al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM.
- b) El citado Trabajo de Suficiencia Profesional tiene \_\_\_\_\_ % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es mayor al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM, por lo que el aspirante debe revisar su Trabajo de Suficiencia Profesional para corregir la redacción de acuerdo al Informe Turnitin. Debe presentar al Presidente del Jurado Evaluador su Trabajo de Suficiencia Profesional corregido para nueva revisión con el software Turnitin.

Chachapoyas, 02 de AGOSTO del 2024

  
SECRETARIO

  
PRESIDENTE

  
VOCAL

OBSERVACIONES:  
.....  
.....

## REPORTE TURNITIN

Rescatando la sabiduría awajún mediante la elaboración de canastas ecológicas en la I.E.I. 275, Achuaga, Nieva, 2024

### INFORME DE ORIGINALIDAD

|                                   |                                   |                            |                                       |
|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| <b>22%</b><br>INDICE DE SIMILITUD | <b>21%</b><br>FUENTES DE INTERNET | <b>7%</b><br>PUBLICACIONES | <b>12%</b><br>TRABAJOS DEL ESTUDIANTE |
|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|

### FUENTES PRIMARIAS

|          |  |           |
|----------|--|-----------|
| <b>1</b> | <a href="https://repositorio.untrm.edu.pe">repositorio.untrm.edu.pe</a><br>Fuente de Internet        | <b>5%</b> |
| <b>2</b> | <a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a><br>Fuente de Internet                            | <b>4%</b> |
| <b>3</b> | <a href="https://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a><br>Fuente de Internet    | <b>2%</b> |
| <b>4</b> | Submitted to Universidad de Piura<br>Trabajo del estudiante  | <b>2%</b> |
| <b>5</b> | <a href="https://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a><br>Fuente de Internet            | <b>1%</b> |
| <b>6</b> | Submitted to Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas<br>Trabajo del estudiante | <b>1%</b> |
| <b>7</b> | <a href="http://www.dspace.uce.edu.ec:8080">www.dspace.uce.edu.ec:8080</a><br>Fuente de Internet     | <b>1%</b> |
| <b>8</b> | <a href="https://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a><br>Fuente de Internet                    | <b>1%</b> |

  
John Omar Arellano Puerta



# ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL



UNTRM

REGLAMENTO GENERAL  
PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER, MAESTRO O DOCTOR Y DEL TÍTULO PROFESIONAL

## ANEXO 4-L

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

En la ciudad de Chachapoyas, el día 09 de agosto del año 2024, siendo las 16:00 horas, el Bachiller: Rosa Erlinda Pawanch Piapia, asesorado por Mg. Florentina Villanueva Soplin defiende en sesión pública presencial (  ) / a distancia (  ) el Trabajo de Suficiencia Profesional titulado: Rescatando la sabiduría Awajún mediante la elaboración de canastas ecológicas en la I.E.I. 275, Achacaga, Níeva, 2024. para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe a ser otorgado por la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas; ante el Jurado Evaluador, constituido por:



Presidente: Mg. Ihon Omar Arellano Puerta.  
Secretario: Mg. William Riojas Chozo  
Vocal: Mg. Mario Pimachi Poda.

Procedió el aspirante a hacer la exposición de la Introducción, Objetivos, Desarrollo del tema, Conclusiones y Recomendaciones, haciendo especial mención de sus aportaciones originales. Terminada la defensa del Trabajo de Suficiencia Profesional presentado, los miembros del Jurado Evaluador pasaron a exponer su opinión sobre el mismo, formulando cuantas cuestiones y objeciones consideraron oportunas, las cuales fueron contestadas por el aspirante.

Tras la intervención de los miembros del Jurado Evaluador y las oportunas respuestas del aspirante, el Presidente abre un turno de intervenciones para los presentes en el acto de sustentación, para que formulen las cuestiones u objeciones que consideren pertinentes.

Seguidamente, a puerta cerrada, el Jurado Evaluador determinó que la calificación global de la sustentación del Trabajo de Suficiencia Profesional para obtener el Título Profesional, es de:

En números: 13 En letras: trece Aprobado (  ) Desaprobado (  )

Otorgada la calificación, siendo trece (13) la nota mínima aprobatoria, el Secretario del Jurado Evaluador lee la presente Acta en esta misma sesión pública. A continuación se levanta la sesión.

Siendo las 19:00 horas del mismo día y fecha, el Jurado Evaluador concluye el acto de sustentación del Trabajo de Suficiencia Profesional.

William Riojas Chozo  
SECRETARIO

Mario Pimachi Poda  
VOCAL

Ihon Omar Arellano Puerta  
PRESIDENTE

OBSERVACIONES:  
.....

## ÍNDICE O CONTENIDO GENERAL

|  |           |
|--|-----------|
| Dedicatoria .....  | ii        |
| Agradecimientos.....   | iii       |
| Autoridades de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza..... | iv        |
| Visto bueno del Asesor del Trabajo de Suficiencia Profesional.....       | v         |
| Jurado Evaluador del Trabajo de Suficiencia Profesional.....             | vi        |
| Constancia de Originalidad del Trabajo de Suficiencia Profesional.....   | vii       |
| Reporte Turnitin.....  | viii      |
| Acta de Sustentación del Trabajo de Suficiencia Profesional.....         | ix        |
| Índice o Contenido General.....  | x         |
| Índice de Tablas.....  | xi        |
| Índice de Figuras.....   | xii       |
| Resumen .....  | xiii      |
| Abstract.....  | xiv       |
| <b>1. Título.....</b>  | <b>15</b> |
| <b>2. Introducción .....</b>   | <b>15</b> |
| <b>3. Objetivos .....</b>  | <b>20</b> |
| <b>4. Desarrollo del tema.....</b>                                       | <b>20</b> |
| <b>5. Conclusiones .....</b>   | <b>32</b> |
| <b>6. Recomendaciones.....</b>   | <b>33</b> |
| <b>7. Referencias bibliográficas .....</b>                               | <b>35</b> |

## ÍNDICE DE TABLAS

|  |    |
|--|----|
| <b>Tabla 1.</b> Población de la Comunidad de Achuaga .....                   | 22 |
| <b>Tabla 2.</b> Distribución de la población escolar según grado de estudios | 22 |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|   |    |
|---|----|
| <b>Figura 1.</b> Canasta Awajún elaborada a base de tamshi.....   | 16 |
| <b>Figura 2.</b> Bolso y canasta ecológica que reemplaza al uso de bolsas plásticas....   | 19 |
| <b>Figura 3.</b> Pobladores Awajún utilizando su canasta para transportar sus productos.....                                    | 19 |
| <b>Figura 4.</b> Ubicación de la comunidad nativa de Achuaga, comprensión de Nieva  | 21 |
| <b>Figura 5.</b> Trinomio de la articulación entre evolución biológica, aprendizaje y cultura .....                             | 23 |
| <b>Figura 6.</b> Con la directora de la Institución Educativa en la dirección del plantel.....                                  | 24 |
| <b>Figura 7.</b> Apu de la comunidad explicando cómo vamos a aprender la experiencia .....                                      | 24 |
| <b>Figura 8.</b> Niños trasportando el tamshi   | 25 |
| <b>Figura 9.</b> Docente explicando las tareas a realizar con el insumo recolectado...  | 25 |
| <b>Figura 10..</b> Muunta, docente y niños llevando el tamshi del campo a la escuela.....                                       | 26 |
| <b>Figura 11.</b> Niños cumpliendo la orden de la docente para el taller de elaboración de canastas.....                        | 26 |
| <b>Figura 12.</b> El Muunta iniciando con la construcción o elaboración de la canasta...  | 27 |
| <b>Figura 13.</b> Los niños observando la técnica en la elaboración de la canasta   | 27 |
| <b>Figura 14.</b> Docente, niños observan el avance en la construcción de la canasta  | 28 |
| <b>Figura 15.</b> . Muunta explicando a los alumnos la forma de elaborar la canasta.  | 28 |
| <b>Figura 16.</b> Muunta orientando de manera personalizada la construcción canasta   | 29 |
| <b>Figura 17.</b> Enseñanza personalizada de parte de la Muunta hacia los niños   | 29 |
| <b>Figura 18.</b> Niños, padres de familia y docente acompañando a los niños que tienen sus canastas ecológicas elaborados..... | 30 |
| <b>Figura 19.</b> Directora de la IEI acompañando a los niños que están con sus canastas ecológicas.....                        | 30 |
| <b>Figura 20.</b> Exhibición de las canastas por parte de los niños y los padres de familia, además de la docente.....          | 31 |

## RESUMEN

El Trabajo de Suficiencia Profesional se planteó como objetivo general fortalecer la sabiduría Awajún a partir de la elaboración de canastas ecológicas en los alumnos de la Institución Educativa Inicial 275, Achuaga, Nieva; fue realizada con la participación de 18 niños y niñas matriculados durante el año 2023, en el aula de 4 y 5 años, se contó con el apoyo de Muuntas o sabios de la comunidad, la experiencia de elaboración de canastas ecológicas fue desarrollada a través de sesiones de aprendizaje, y se sistematizaron cuatro etapas. Las conclusiones fueron las siguientes: la sabiduría Awajún debe ser aprovechado por las instituciones educativas como un medio que facilita el logro de aprendizajes a partir de los usos y costumbres de los pueblos; los conocimientos adquiridos a partir de las experiencias contextuales y propias de la realidad son más sólidos y duraderos, y contribuyen a mantener las costumbres como símbolos de su cultura; la participación directa en la elaboración de canastas ecológicas por parte de los niños y niñas, bajo la orientación de los sabios Awajún permite obtener mejores aprendizajes en las diferentes áreas curriculares; los mejores socios de las instituciones educativas son los miembros de la comunidad organizada, por tanto, su participación como aliados de la escuela favorece la adquisición de conocimientos a partir de las prácticas y vivencias propias de la comunidad.

**Palabras clave:** Canastas ecológicas, sabiduría awajún.

## **ABSTRACT**

The general objective of the Professional Proficiency Work was to strengthen Awajún wisdom through the preparation of ecological baskets in the students of the Initial Educational Institution 275, Achuaga, Nieva; It was carried out with the participation of 18 boys and girls enrolled during the year 2023, it had the support of Muuntas or wise men of the community, the experience of making ecological baskets was developed through learning sessions, and four stages were systematized. The conclusions were the following: Awajún wisdom should be used by educational institutions as a means that facilitates the achievement of learning based on the uses and customs of the people; The knowledge acquired from contextual and reality-specific experiences is more solid and lasting, and contributes to maintaining customs as symbols of their culture; The direct participation in the preparation of ecological baskets by the boys and girls, under the guidance of the Awajún wise men, allows them to obtain better learning in the different curricular areas; The best partners of educational institutions are the members of the organized community, therefore, their participation as allies of the school favors the acquisition of knowledge from the practices and experiences of the community.

**Keywords:** Ecological baskets, Awajún wisdom.

## **1. Título**

Rescatando la sabiduría Awajún mediante la elaboración de canastas ecológicas en la I.E.I. 275, Achuaga, Nieva, 2024

## **2. Introducción**

En las diversas sociedades a nivel mundial, son los pueblos indígenas los verdaderos guardianes de la diversidad cultural, dado que se preocupan desde tiempos muy remotos, en la preservación de su cultura, de sus conocimientos, y lo vienen transmitiendo de generación en generación; otra particularidad de los indígenas es su fuerte vinculación con la madre tierra, tienen un contacto muy cercano y en muchos casos hasta lo idolatran; al respecto, Carranza, et al. (2021) nos dice que existen alrededor de 476 millones de personas que pertenecen a pueblos indígenas en todo nuestro planeta, los cuales hablan aproximadamente 4000 lenguas, y pertenecen u ocupan 5 000 pueblos diferentes; por citar un caso en particular, en el vecino país del Ecuador, existen aproximadamente 18 pueblos, y además 15 nacionalidades indígenas, que mantienen intactas sus tradiciones y costumbres ancestrales, y justamente esas costumbres son parte de su cultura y los diferencian de los demás, y enriquecen su identidad.

Uno de esos pueblos indígenas forman parte de la etnia Awajún que se caracteriza porque todavía se mantiene en muchas comunidades, a pesar de la colonización de pobladores de la cultura occidental, y es una cualidad excepcional de esta cultura de la Amazonía, que habita las cinco cuencas de la parte norte de la selva, como son: del Marañón, del Cenepa, del Nieva, del Santiago y del Chiriaco, y que ocupan los departamentos de Amazonas, Loreto, San Martín y Cajamarca; las vivencias de los ancestros los practican los habitantes de todas las edades, aun cuando en algunas comunidades se observa que la occidentalización está avanzando poco a poco; sin embargo, son conocidos como los guerreros que no se dejaron conquistar por ninguna otra etnia; al respecto, Brown (1984) manifiesta que los Awajún se caracterizan por tener un gran compromiso con la defensa de su territorio; cuando otros pobladores intentan invadir, se unen y logran expulsarlos, a la fuerza; otra particularidad es que viven del cultivo de algunos productos agrícolas como el plátano, la yuca, entre otros, también se dedican a la pesca y a la caza de animales que habitan la selva. Pero también es bueno precisar que, a pesar que ocupan una zona rica en biodiversidad, son

considerados como pobres y pobres extremos básicamente por su dispersión geográfica, siendo ésta una dificultad para sacar sus productos al mercado, dado que mayormente, el transporte es fluvial.

Según la cosmovisión Awajún, las tierras que forman parte de su territorio son sagradas, porque de su uso depende la supervivencia, es la tierra la que les alimenta, es la tierra la que produce, es la tierra el espacio de cultivo, entonces, tal como nos dice Lerner y Giusti (2015) el habitante Awajún defiende la tierra hasta con la vida, porque de ella viven, cultivan sus productos, y hasta le proveen de un poder sobrenatural, por la utilidad que tiene.

Los pobladores Awajún también se caracterizan por ser grandes caminantes, recorren distancias largas en la espesura de la selva para visitar de una comunidad a otra; y en aquellas comunidades alejadas de los ríos y quebradas, transportan sus productos cargándolos ellos mismos, ya sea en saquetas, costales, entonces, desde tiempos ancestrales utilizan a las canastas como recipientes para transportar diversos productos.

### **Figura 1**

Canasta Awajún elaborada a base de tamshi



Los pobladores de la etnia Awajún, para poder satisfacer sus necesidades y solucionar sus problemas tenían que inventar diversos productos, así como también para curar sus enfermedades tuvieron que recurrir a la madre naturaleza, es allí donde encontraban



el remedio para tratar sus diferentes enfermedades; en ese sentido, entra las múltiples actividades y ocupaciones, se dedicaban a fabricar sus vasijas, formando parte de su cerámica, también aprovechaban los frutos de la selva para elaborar una variada artesanía, complementando con otros insumos que ofrece el mundo occidental, esas experiencias fueron transmitidas mediante la oralidad, y se mantienen hasta nuestros tiempos (Wejin, 2009).

La actividad económica básica y principal de la etnia Awajún es la agricultura, seguida de la caza y la pesca; conforme pasa el tiempo, algunas actividades pierden fuerza, tal es el caso de la caza, debido a su práctica indiscriminada, lo cual ha ocasionado la disminución de especies de la fauna hasta llegar al riesgo de su extinción; en el caso de la pesca, también tiene su periodo de auge durante el año, cuando es época de crecida de los ríos, no es posible dedicarse a esa actividad, además, la explotación ilegal de la minería, está contaminando los ríos y desapareciendo algunas especies de peces; por tanto, la agricultura se está convirtiendo en una actividad fundamental que se practica durante todo el año, y las etapas o procesos que cumplen son progresivos, iniciando con el roso o la tala del bosque, en seguida viene la quema del bosque rozado, luego viene la siembra de los productos tales como el plátano, la yuca, el maíz, el camote, el maní, entre otros. Jiménez (2001), manifiesta que la agricultura no solo es una actividad económica o de subsistencia, sino que también forma parte integral de su vida diaria, y también conforma su cultura. Las prácticas agrícolas están asociadas o vinculadas a sus ceremonias y también a rituales, que pone de manifiesto la relación espiritual de la comunidad con la tierra y también con la naturaleza.

La producción agrícola se caracteriza por ser abundante, debido a la fertilidad de la tierra, por tanto, para el transporte de sus productos, requieren o necesitan de algunos objetos o instrumentos, y aprovechando un producto que les ofrece la naturaleza, nos referimos al tamshi o bejuco, elaboraron sus canastas de diferentes modelos para utilizarlos como medios de transporte de sus diferentes productos cultivados en sus chacras.

Se observa con frecuencia el incremento exponencial del uso de bolsas plásticas para transportar diferentes elementos y es lamentable cómo en la zona rural y urbana, la población acude a los establecimientos comerciales a adquirir o comprar las bolsas de

diferentes tamaños y modelos, y en seguida son arrojados a los botaderos de basura o muchas veces los observamos en las carreteras, caminos, ríos y otros espacios contaminando el medio ambiente, esos productos tardan muchos años en descomponerse, y en ese transcurso de su descomposición, envenenan el aire, el suelo y el agua, constituyendo además un peligro para los animales que al confundirlos con alimentos, lo ingieren llegando a afectarlos en su salud, y hasta causarles la muerte; al respecto, Jiménez y Laliena (2016) manifiesta que en el período 2002-2013, la producción de bolsas plástica para su uso masivo, se incrementó en un 50%, pasando de producir de 204 millones de toneladas métricas en el año 2002, a 299 millones de toneladas métricas en el año 2013, y se estima que para el año 2025 superen los 600 millones de toneladas; situación que es preocupante para la humanidad en su conjunto.

En el mundo occidental hacen esfuerzos por reemplazar el uso de las bolsas plásticas, a través de la concreción de proyectos orientados a elaborar o fabricar bolsas alternativas cuyo uso sea amigable con el medio ambiente, y los llamas bolsas ecológicas. Mendoza (2018) nos da a conocer que el uso excesivo de bolsas plásticas por los pobladores, pone en riesgo la vida de las personas, y también de la flora y fauna dado que es fabricado con elementos tóxicos que al descomponerse constituyen una amenaza para los seres vivos. En el mundo Awajún conocemos que el bosque no solamente nos ofrece su belleza paisajista, sino que también nos da la solución a muchos problemas que tenemos, en el caso particular de la necesidad de contar con un elemento u objeto o también se puede denominar utensilio práctico para transportar productos, nos facilita el bejuco o tamshi como insumos fundamentales para fabricar o elaborar las canastas ecológicas, que serán usadas como medio ecológico de transporte de los productos, inclusive después de su uso, las canastas cuando se deterioran o para el proceso de descomposición pueden ser colocados en los pozos de descomposición de residuos para ser utilizados como abono orgánico.

**Figura 2**

*Bolso y canasta ecológica que reemplaza al uso de bolsas plásticas*

| Bolso ecológico utilizado por el mundo occidental                                 | Canasta Awajún fabricada con el tamshi o bejuco                                    |
|---|--|
|  |  |

Como vemos, la población se ingenia para revertir el excesivo uso de bolsas plásticas como medio de transporte de sus productos, esta debe ser una experiencia cotidiana digna de imitar.

**Figura 3**

*Pobladores Awajún utilizando su canasta para transportar sus productos*



Esas vivencias que se merecen ser cultivadas para que se mantengan en el tiempo, es fundamental conservarlos, y mejor aún si lo realizamos con el protagonismo de la escuela, desde el inicio de la escolaridad, con la intervención activa y participación de los niños y niñas que están cursando su educación inicial; esa es la razón que nos motivó desarrollar la experiencia innovadora durante el año 2024, para ello se contó con el apoyo decidido y desinteresado de la comunidad en su conjunto, y esa experiencia ha sido sistematizada y lo estamos presentando como trabajo de

suficiencia profesional, con la denominación siguiente: rescatar la sabiduría awajún mediante la elaboración de canastas ecológicas en la institución educativa inicial 275 de Achuaga, Nieva.

### **3. Objetivos**

#### **3.1. Objetivo general**

- Fortalecer la sabiduría Awajún a partir de la elaboración de canastas ecológicas en los alumnos de la Institución Educativa Inicial 275, Achuaga, Nieva.

#### **3.2. Objetivos específicos**

- Aprovechar los conocimientos ancestrales de la comunidad Awajún para contribuir a su sostenibilidad a través del tiempo.
- Fortalecer los aprendizajes de los niños y niñas de la institución educativa inicial 275, a partir de la elaboración de canastas ecológicas a partir del tamshi.
- Contribuir al fortalecimiento de un principio básica de la educación que es la relación entre la comunidad y la escuela, a partir del desarrollo de actividades conjuntas.

### **4. Desarrollo del tema**

El trabajo de suficiencia profesional, de acuerdo la reglamentación de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza, y particularmente de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, que norma el desarrollo de los trabajos de suficiencia profesional, se enmarca en el área de gestión pedagógica, tema: didáctica y en el subtema de propuesta de desarrollo de métodos o técnicas para las áreas curriculares de Educación Básica Regular.

La experiencia innovadora partió de un análisis de la realidad asociada a las costumbres propias del pueblo Awajún, entonces en reuniones realizadas con el APU de la comunidad y los asociados, fue realizada con la participación de los alumnos de la Institución Educativa Inicial 275, de la comunidad nativa de Achuaga, ubicada en la jurisdicción de la ciudad de Santa María de Nieva, específicamente en el margen

derecho del río Marañón a una distancia aproximada de media hora de la capital de la provincia, en transporte ya sea en carro, en mototaxi u otro vehículo terrestre motorizado, mientras que caminando, se tarda hasta una hora y media.

#### Figura 4

*Ubicación de la comunidad nativa de Achuaga, comprensión de Nieva*



Nota: Google Maps

La comunidad de Achuaga alberga a un promedio de 90 nativos de la etnia Awajún, que se dedican a la agricultura, además de la pesca y la caza, de acuerdo al derecho consuetudinario, políticamente están organizados con sus autoridades elegidas, siendo la máxima autoridad de la comunidad el APU, y también cuenta con un Vice Apu, quien se encarga de la administración de la comunidad, la distribución poblacional por sexo es la siguiente:

**Tabla 1**

| Población de la Comunidad de Achuaga |         |         |
|--------------------------------------|---------|---------|
| por sexo                             |         |         |
|                                      | Varones | Mujeres |
|                                      | 43      | 47      |
| Total                                | 90      |         |

La Institución educativa inicial 275 es unidocente, atiende a preescolares de las edades de 4 y 5 años de edad que suman un total de 18 alumnos matriculados el año 2023, la distribución es la siguiente:

**Tabla 2***Distribución de la población escolar según grado de estudios*

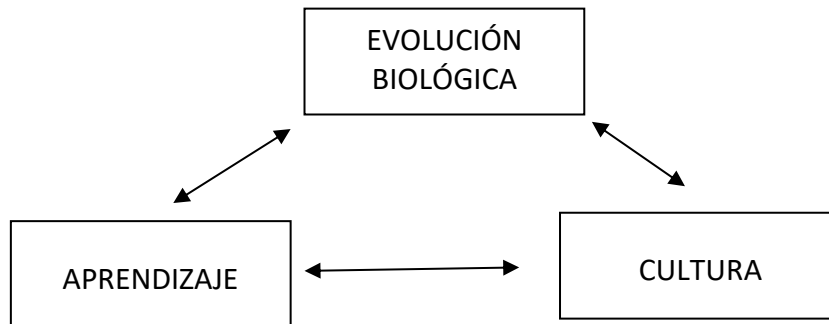
| Comunidad       | IEI | Edad | Mujeres | Varones |
|-----------------|-----|------|---------|---------|
| Achuaga         | 275 | 4    | 4       | 2       |
|                 |     | 5    | 3       | 3       |
| Total, por sexo |     |      | 10      | 8       |
| Total, general  |     |      | 18      |         |

Desde tiempos remotos, las diferentes civilizaciones se han ingeniado para satisfacer sus necesidades y solucionar sus problemas, eso ha permitido su evolución, avance y progreso, la puesta en práctica de su ingenio también a contribuido en el desarrollo de su inteligencia. Aprovechando lo que les ofrece la naturaleza han creado el fuego, han fabricado sus armas, para defenderse de los animales feroces, y de otras etnias que amenazaban con conquistarles, sus utensilios, sus herramientas, entre otros objetos, debido a la carencia de los mismos; al respecto, Urbina (2019), en un estudio relacionado a la influencia de la cultura y el aprendizaje de la evolución humana, nos describe la forma que se da esa triada entre los tres elementos precitados, y nos manifiesta que la civilización moderna o actual cuenta con una gran cantidad de comodidades, producto del avance científico y tecnológico, que en realidad son logros progresivos de la humanidad; concluyendo que las civilizaciones han modificado su entorno, tanto para satisfacer sus necesidades como para protegerse y poder sobrevivir, estas acciones han sido el insumo fundamental para el desarrollo de su inteligencia; eventos, acontecimientos o sucesos que al ser aprendidos formaron parte de su cultura. En la imagen siguiente, se observa que, en la evolución de la humanidad, un aspecto

constante y necesario fue el aprendizaje, y una vez interiorizado el aprendizaje, se posiciona del ser humano, formando de esta manera su cultura.

**Figura 5**

Trinomio de la articulación entre evolución biológica, aprendizaje y cultura



*Nota: Bartra (2014)*

El reto para satisfacer sus necesidades, era mayor en la zona selvática, dado que para poder sobrevivir tenían que ingeniarse en recolectar frutos, cazar animales y dedicarse a la pesca, que son actividades que les permitía conseguir productos para su alimentación, pero hubo otro reto mayor, tenían que enfrentar a los peligros y desafíos de la naturaleza, a cada paso encontraban y enfrentaban a las serpientes venenosas, a los ríos caudalosos, a los animales feroces, tal es así que los guerreros Awajún Waimakus muchas veces recorrían distancias para recolectar los alimentos para la manutención de los integrantes de la familia, y ya no regresaban a sus comunidades.

El trabajo o la experiencia innovadora realizada, se divide en diferentes etapas o fases que pasamos a describir en seguida.

## **PRIMERA ETAPA**

### **Coordinaciones previas con autoridades**

En esta etapa, se tuvo que realizar coordinaciones con la directora de la institución educativa inicial 275 de la comunidad de Achuaga, para comunicarle nuestra idea innovadora que tenemos en mente desarrollar, y para solicitarle que nos brinde su apoyo.

**Figura 6**

Con la Directora de la Institución Educativa en la dirección del plantel



**Figura 7**

Apu de la comunidad explicando cómo vamos a aprender la experiencia





## SEGUNDA ETAPA

### Habilitación del tamshi para las canastas

El tamshi o bejuco fue recolectado del bosque, mediante una faena con la participación de algunos padres de familia; luego con la orientación del sabio o viejo, lo enrollamos para su fácil transporte y cuidado, los niños participan en las diferentes tareas, lo realizan con mucha alegría porque forma parte de sus vivencias que son transmitidas de los padres a los hijos.

**Figura 8**

Niños transportando el tamshi



**Figura 9**

Docente explicando las tareas a realizar con el insumo recolectado



**Figura 10**

Muunta, docente y niños llevando el tamshi del campo a la escuela



**Figura 11**

Niños cumpliendo la orden de la docente para el taller de elaboración de canastas



## TERCERA ETAPA

### Elaboración de las canastas

El sabio después de haber explicado los procedimientos a los alumnos y a la docente, está iniciando la elaboración o fabricación de las canastas ecológicas, se observa que los alumnos están muy atentos, y la profesora colabora monitoreando el trabajo realizado por los niños, de modo paralelo, la profesora va comentando sobre la importancia de construir y utilizar nuestras canastas que fueron utilizados desde tiempos muy antiguos por nuestros antepasados.

**Figura 12**

El Muunta iniciando con la construcción o elaboración de la canasta ecológica



**Figura 13**

Los niños observando la técnica en la elaboración de la canasta



**Figura 14**

La docente y los niños observan el avance en la construcción de la canasta



**Figura 15**

El Muunta explicando a los alumnos la forma de elaborar la canasta



**Figura 16**

El Muunta orientando de manera personalizada la construcción de la canasta



**Figura 17**

Enseñanza personalizada de parte del Muunta hacia los niños



## CUARTA ETAPA

### Exhibición de nuestras canastas ecológicas

La experiencia que fue plasmada en sesiones de aprendizaje, finalmente permite obtener el producto que son las canastas ecológicas, y como vemos en las figuras, son de diferentes modelos y tamaños, los niños tienen sus canastas que fue elaborado por ellos bajo la orientación del Muunta, y con el apoyo de la docente de la institución educativa.

**Figura 18**

Niños, padres de familia y docente acompañando a los niños que tienen sus canastas ecológicas elaboradas



**Figura 19**

Directora de la IEI acompañando a los niños que están con su canasta ecológica



## Figura 20

Exhibición de las canastas por parte de los niños y los padres de familia, además de la docente



## **5. Conclusiones**

- La sabiduría awajún debe ser aprovechado por las instituciones educativas como un medio que facilita el logro de aprendizajes a partir de los usos y costumbres de los pueblos.
- Los conocimientos adquiridos a partir de las experiencias contextuales y propias de la realidad son más sólidos y duraderos, y contribuyen a mantener las costumbres como símbolos de su cultura.
- La participación directa en la elaboración de canastas ecológicas por parte de los niños y niñas, bajo la orientación de los sabios awajún permite obtener mejores aprendizajes en las diferentes áreas curriculares.
- Los mejores socios de las instituciones educativas son los miembros de la comunidad organizada, por tanto, su participación como aliados de la escuela favorece la adquisición de conocimientos a partir de las prácticas y vivencias propias de la comunidad.



## **6. Recomendaciones**

- A los directores de las instituciones educativas, convocar a los sabios de la comunidad que acudan a la escuela a compartir sus valiosos conocimientos que forman parte de su cultura, con los niños y niñas.
  
- A los docentes, considerar en la planificación de sus actividades de aprendizaje contenidos de la cultura Awajún, para que los preescolares valoren sus costumbres y los aprovechen para tener mejores logros de aprendizaje.
  
- A las autoridades de la UGEL, promover eventos y pasantías en las diferentes comunidades para transmitir y difundir las experiencias innovadoras desarrolladas a partir de lo que el medio natural y cultural ofrece.

## 7. Referencias bibliográficas

- Bartra, R. (2014). *Antropología del cerebro. Conciencia, cultura y libre albedrío*. Pre-textos.
- [https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/a3\\_Influyeron-la-cultura-y-el-aprendizaje-en-la-evolucion-humana.pdf](https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/a3_Influyeron-la-cultura-y-el-aprendizaje-en-la-evolucion-humana.pdf)
- Brown, M. (1984). *Una paz incierta. Historia y cultura de las comunidades aguarunas frente al impacto de la carretera marginal*. Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica – Lima.
- Carranza, H., Tubay, M., Espinoza, H. y Chang, W. (2021). Saberes ancestrales: una revisión para fomentar el rescate y revalorización en las comunidades indígenas del Ecuador. *Journal of Science and research*, 6 (3), 112-128.
- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8168767>
- Google Maps (2024). *Ubicación de la comunidad nativa de Achuaga, comprensión de Santa María de Nieva*.
- <https://www.google.com/maps/place/Achuaga/@-4.6010063,-77.8794795,3263m/data=!3m2!1e3!4b1!4m6!3m5!1s0x91c98bbaa5822dd9:0xcde8f9e436a507e4!8m2!3d-4.6010065!4d-77.8610254!16s%2Fg%2F11tmgy5hp9?entry=ttu>
- Jiménez, G. (2001). *Cultura, territorio y migraciones. Aproximaciones teóricas*. Alteridades.
- Jiménez, M. y Laliena, L. (2016). *Educación ambiental como enfoque transversal*. Narcea.
- Lerner, S. y Giusti, M. (2015). *Postsecularización, nuevos escenarios del encuentro entre culturas*. Fondo Editorial PUCP.
- Mendoza, R. (2018). *Bolsas plásticas enemigo silencioso de la sociedad*. San Marcos.
- Urbina, J. (2019). ¿Influyeron la cultura y el aprendizaje en la evolución humana? *Revista Digital Universitaria*, 21 (5), 1-12.
- <http://doi.org/10.22201/cuaieed.16076079e.2020.21.5.3>
- Wejin, D. (2009). *Prácticas ancestrales de los awajún en el uso de los recursos naturales*. San Marcos.

## **ANEXOS**

Anexo 1

**SESION DE APRENDIZAJE N° 01**

**TITULO: “Escuchamos la historia de Etsa y Bachig”**

**I. DATOS INFORMATIVOS.**

- 1.1 Institución Educativa : 275  
 1.2 Directora : Dolores Salazar Samekash  
 1.3 Docente : Rosa Erlinda Puwanch Piapia  
 1.4 Edad : 4 y 5 años

**II. PROPOSITO DE LA SESION DE APRENDIZAJE**

| AREA         | COMPETENCIA                                | CAPACIDAD   | DESEMPEÑO   |
|--------------|--|---|---|
| Comunicación | Se comunica oralmente en su lengua materna | - Obtiene información del texto oral.<br>- Infiere e interpreta información el texto escrito.<br>- Reflexiona y evalúa y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito | Comenta las emociones que le genero el texto leído por sí mismo o a través de un adulto a partir de sus intereses y experiencias. |

**III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

| MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD | ESTRATEGIAS  | MEDIOS Y MATERIALES      |
|--------------------------|--|--------------------------|
| <b>INICIO</b>            | -La docente organiza a los niños para cantar una canción en Awajún<br>Etsa Bachigji<br>Etsa depetkau<br>Dekas bachig takamin<br>Asa etsa kajeku<br>Bachig depetkam.<br>Bachig yacha asa<br>Depetkau etsa | El sabio de la comunidad |

|                          |  |   |
|--------------------------|--|---|
|                          | <p><b>Canción en español</b></p> <p>Sol y mono<br/>Sol y monito<br/>El mono le gana al sol<br/>El monito que es travieso, aprendía rapidito y el sol se molestó porque el monito lo ganó</p> <p>-La docente formula preguntas en relación a la canción ¿De qué trato la canción? ¿A quién mencionamos?</p> <p>-La docente comunica a los niños que vamos a escuchar una historia de <i>Etsa en bachig</i></p>  |   |
| <p><b>DESARROLLO</b></p> | <p><i>Etsa y Bachig</i></p> <p>Etsa y Bachig eran personas que sabían elaborar canastas, Bachig los elaboraba muy rápido, en cambio Etsa se demoraba demasiado, un día se fueron a recolectar tamshi y llegando dijeron hay que hacer las canastas para ver quien lo hace más rápido, el sabio continuo con la narración Bachig y Etsa cuando elaboraban sus canastas no tocaban sus orejas por que la canasta se hace chueca y deforme. Etsa y Bachig fueron los encargados de enseñar a hombres mujeres y niños a elaborar canasta que hasta nuestra actualidad lo elaboramos.</p> <p>- Los niños contestan interrogantes ¿De qué trató la historia? ¿Qué hubiera pasado si no hubiera existido Etsa y Bachig?</p> | <p>-Canción transcrita en un papelote</p> |

|               |  |  |
|---------------|--|--|
|               | - La docente explica a los niños que se va ir trabajando actividades para elaborar nuestra canasta de tamshi siguiendo las orientaciones del sabio y teniendo en cuenta la historia de Etsa y Bachig |  |
| <b>CIERRE</b> | -La docente formula preguntas.<br>-¿Cómo inició nuestra actividad?<br>¿Quiénes enseñaron a los pobladores a elaborar la canasta? ¿Podremos los niños elaborar canastas?                              |  |

#### Bibliografía

Ministerio de Educación (2016). *Diseño curricular de educación básica*.

Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

#### TITULO: “Nos organizamos para recolectar el Tamshi”

#### I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1 Institución Educativa. N° 275

1.2 Directora: Dolores Salazar Samekash

1.3 Docente: Rosa Erlinda Puwanch Piapia

1.4 Edad: 4 y 5 años

#### II. PROPOSITO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

| AREA         | COMPETENCIA                                | CAPACIDAD  | DESEMPEÑO   |
|--------------|--|--|---|
| Comunicación | Se comunica oralmente en su lengua materna | - Obtiene información del texto oral.<br>- Infiere e interpreta información el texto escrito.<br>- Reflexiona y evalúa y evalúa la forma, el | Comenta las emociones que le genero el texto leído por sí mismo o a través de un adulto a partir de sus |

|  |  |  |                           |
|--|--|--|---------------------------|
|  |  | contenido y contexto del texto escrito | intereses y experiencias. |
|--|--|--|---------------------------|

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

| MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD | ESTRATEGIAS   | MEDIOS Y MATERIALES |
|--------------------------|---|---------------------|
| <b>INICIO</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-La docente dialoga con los niños y formula preguntas ¿Conocen ustedes el Tamshi? ¿Cómo creen que se lo puede utilizar? ¿En qué lugar de la comunidad se puede recolectar?</li> <li>-Los niños manifiestan su respuesta en relación a las preguntas de la docente</li> <li>-La docente comunica a los niños que hoy nos vamos a organizar para recolectar el Tamshi</li> </ul>   | Canastas.           |
| <b>DESARROLLO</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-La docente problematiza a los niños ¿Ustedes creen si todos los niños recolectamos el Tamshi podremos elaborar muchas canastas? ¿Podremos jugar con las canastas?</li> <li>-Con ayuda de una madre de familia o de una sabia, explicamos a los niños que para elaborar las canastas se recolectas aproximadamente 10 rollos de Tamshi.</li> <li>-La docente pregunta a los niños ¿cómo nos organizamos para la recolección del tamshi? ¿Me podrían ayudar con alguna idea?</li> <li>-La docente con apoyo de la sabia organiza a los niños para que en el transcurso de la actividad recolecten el</li> </ul> |                     |

|               |  |  |
|---------------|--|--|
|               | <p>tamshi practicando las normas del buen vivir. Por ejemplo, nos desplazamos si correr.</p> <p>- Juntamos el tamshi maduro y evitamos maltratar a los verdes</p> <p>-A través de una dinámica los niños se forman en grupos para recolectar el Tamshi</p> |  |
| <b>CIERRE</b> | <p>-La docente formula preguntas.</p> <p>-¿Cómo inició nuestra actividad? ¿Qué elaboramos con el Tamshi? ¿Cómo nos vamos a organizar?</p>  |  |

#### Bibliografía

Ministerio de Educación (2016). *Diseño curricular de educación básica*.

Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

#### TITULO: “Contamos la cantidad de rollo de tamshi”

#### I. DATOS INFORMATIVOS.

2.1 Institución Educativa. 275

1.2 Directora: Dolores Salazar Samekash

1.3 Docente: Rosa Erlinda Puwanch Piapia

1.4 Edad: 4 y 5 años

#### II. PROPOSITO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

| AREA       | COMPETENCIA                    | CAPACIDAD   | DESEMPEÑO   |
|------------|--------------------------------|---|---|
| Matemática | Resuelve problemas de cantidad | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> </ul> | Utiliza el conteo hasta 10 en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material |



|  |  |   |                              |
|--|--|---|------------------------------|
|  |  | - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. | concreto o su propio cuerpo. |
|--|--|---|------------------------------|

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

| MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD | ESTRATEGIAS   | MEDIOS Y MATERIALES   |
|--------------------------|---|---|
| <b>INICIO</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-La docente organiza a los niños y recuerdan las normas del buen vivir</li> <li>-La docente da lectura al siguiente desafío</li> <li>-La señora sabia no ha traído cierta cantidad de rollo de tamshi para que nos oriente a elabora las canastas?</li> <li>-¿Qué debemos hacer los niños para saber cuántos rollos de tamshi ha traído? ¿El tamshi que ha traído alcanza a todos los niños?</li> <li>- Los niños manifiestan sus respuestas y la docente va anotando en la pizarra</li> <li>-¿La docente comunica a los niños que hoy vamos a contar el Tamshi que se ha recolectado en la salida y de lo que nos ha traído la señora sabia?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sabio de la comunidad</li> <li>- Desafío transcrito en papelotes</li> </ul> |
| <b>DESARROLLO</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente organiza equipo de trabajo e indistintamente reparte los tercios de tamshi.</li> <li>- La docente propone a las niñas a contar e ir colocando símbolos con en un papelote</li> <li>- La docente en todo momento acompaña a los niños a realizar el conteo de los tercios del tamshi</li> </ul>  | Tercios de Tamshi   |

|               |  |  |
|---------------|--|--|
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente se apoya de preguntas<br/>¿Todos los equipos tienen la misma cantidad e tamshi?</li> <li>- ¿Quién de los equipos tiene más?<br/>¿Quién tiene menos?</li> <li>- La docente coloca en la pizarra los papelotes de todos lo grupo y va realizando el conteo con todos los niños,</li> <li>- Si fuese necesario los niños dibujan lo realizado en la actividad.</li> </ul> |  |
| <b>CIERRE</b> | -Los niños responden interrogante<br>¿Que hicimos el día de hoy? ¿Quién de los equipos tiene más Tamshi?   |  |

#### Bibliografía

Ministerio de Educación (2016). *Diseño curricular de educación básica*.

Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

#### TITULO: “Cortamos y pelamos el Tamshi”

#### I. DATOS INFORMATIVOS.

3.1 Institución Educativa. 275

1.2 Directora: Dolores Salazar Samekash

1.3 Docente: Rosa Erlinda Puwanch Piapia

1.4 Edad: 4 y 5 años

#### II. PROPOSITO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

| AREA       | COMPETENCIA                    | CAPACIDAD                                     | DESEMPEÑO  |
|------------|--------------------------------|---|--|
| Matemática | Resuelve problemas de cantidad | - Traduce cantidades a expresiones numéricas. | Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

| <b>MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD</b> | <b>ESTRATEGIAS</b>   | <b>MEDIOS Y MATERIALES</b>  |
|---------------------------------|--|---|
| <b>INICIO</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-La docente organiza a los niños y recuerdan las normas del buen vivir.</li> <li>-La docente plantea a los niños la siguiente situación problemática</li> <li>-¿Tenemos 10 rollo de tamshi, como nos organizamos para que todos los niños del aula lo corten y lo pelen?</li> <li>-Los niños manifiestan sus respuestas y la docente escribe en la pizarra</li> <li>-La docente comunica a los niños que hoy con el apoyo del sabio algunas madres de familia vamos a cortar y pelar el tamshi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sabio de la comunidad</li> <li>- Problema transcrito en papelote</li> </ul> |
| <b>DESARROLLO</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente se apoya del problema y a través de una dinámica forma tres grupos de trabajo</li> <li>- A cada grupo se reparte el tamshi y una madre de familia apoya en cortar el tamshi de acuerdo al tamaño de canasta a elaborar (si deseamos una canasta grande el</li> </ul>   | Tercios de Tamshi   |

|               |  |  |
|---------------|--|--|
|               | <p>tamshi se cortará de una longitud más larga)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego que cada grupo haya cortado su tamshi de acuerdo al tamaño de la canasta a elaborar se procede al pelarlo con las uñas</li> <li>- La docente en cada momento se apoya con preguntas ¿Qué tamaño será tu canasta? ¿Por qué dices que será grande- pequeña?</li> <li>- Cuando todos los grupos tengan listo el tamshi cortado y pelado</li> <li>- Lo responsables exponen en plenaria dando a conocer que tamaño de canasta van a elaborar</li> <li>- Si fuese necesario los niños dibujan lo que más les gustos de la actividad</li> </ul> |  |
| <b>CIERRE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños contestan interrogantes ¿Que hicimos el día de hoy? ¿De qué grupo su tamshi es el más largo – corto?</li> </ul>   |  |

Bibliografía

Ministerio de Educación (2016). *Diseño curricular de educación básica*.

Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### TÍTULO: “Elaboramos canastas de diferentes tamaños”

#### I. DATOS INFORMATIVOS.

4.1 Institución Educativa. 275

1.2 Directora: Dolores Salazar Samekash

1.3 Docente: Rosa Erlinda Puwanch Piapia

1.4 Edad: 4 y 5 años

#### II. PROPOSITO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

| AREA | COMPETENCIA                    | CAPACIDAD  | DESEMPEÑO  |
|------|--------------------------------|--|--|
| MAT  | Resuelve problemas de cantidad | <ul style="list-style-type: none"><li>- Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li><li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li><li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li></ul> | Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. |

#### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

| MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD | ESTRATEGIAS   | MEDIOS Y MATERIALES  |
|--------------------------|---|--|
| INICIO                   | <ul style="list-style-type: none"><li>-La docente organiza a los niños y recuerdan las normas del buen vivir.</li><li>-La docente plantea a los niños la siguiente situación problemática, si deseamos hacer canasta de diferentes tamaños como nos organizamos ¿Cómo saber que grupo hará la canasta más grande mediana y pequeño?</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- El sabio de la comunidad</li><li>- Problema transcrito en papelote</li></ul> |

|                          |  |   |
|--------------------------|--|---|
|                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños manifiestan sus respuestas y la docente escribe en la pizarra</li> <li>- La docente comunica a los niños que hoy con el apoyo del sabio algunas madres de familia vamos a elaborar canastas de diferentes tamaños</li> </ul>  |   |
| <p><b>DESARROLLO</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente se apoya del problema y a través de una dinámica forma tres grupos de trabajo o se organizan según la clase anterior</li> <li>- A cada grupo se reparte el tamshi cortado y pelado y una madre de familia será la responsable en apoyar en la elaboración de la canasta</li> <li>- El sabio da la explicación general para todos los grupos</li> <li>- Antes de empezar el trabajo, no se debe tocar la oreja.</li> <li>- El sabio coloca el tamshi en forma de una x y continua la hilera en forma de rombos o de cocos los niños observan para que luego lo elaboren con el apoyo de la madre de familia.</li> <li>- La docente y el sabio monitorea al cada uno de los grupos y van orientando en la elaboración de su canasta.</li> <li>- Cuando esté listo las canastas el responsable expone en plenaria dando a conocer los logros y dificultades.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tamshi cortado y pelado</li> </ul> |

|               |   |  |
|---------------|---|--|
| <b>CIERRE</b> | -Los niños contestan interrogantes<br>¿Que hicimos el día de hoy? ¿De qué grupo sus canastas son las más grandes, quien grupo tiene la más pequeña? |  |
|---------------|---|--|

#### Bibliografía

Ministerio de Educación (2016). *Diseño curricular de educación básica*.

Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*.

Anexo 2

*Croquis de la Institución Educativa Inicial Achuaga*





Anexo 3  
*Acuerdos realizados en la Institución Educativa Inicial N° 275*

**ACTA DE ACUERDO CON LA DIRECTORA DE LA I.E.I N° 275-ACHUAGA**

Siendo las horas 3:00 pm del día 11 de marzo del año 2024, la Bachiller. ROSA ERLINDA PUWANCH PIAPIA identificada con DNI N° 45830625, converso con el Apu, APAFA y Directora de la I.E.I N° 275 de la comunidad nativa de Achuaga y dio a conocer que ella este año 2024 trabajara con los niños y niñas de 4 y 5 años sobre la elaboración de canastas para hacer su trabajo de suficiencia, escuchando todo lo detallado, las autoridades mencionadas aceptaron y dijeron que la Bach. En Educación cuenta con el apoyo de las autoridades para que pueda elaborar en coordinación con los asociados de la Institución con sus respectivos estudiantes de la I.E.I N° 275 la elaboración de canasta, la docente agradece a las autoridades y padres de familia por el apoyo que tendrá de ellos.

No habiendo otros puntos que tratar la reunión dio por terminado las horas 5:30 pm y pasando a firmar.

  
Delores Salazar Samencash  
DNI : 35765982  
Directora I.E.I N° 275 -  
ACHUAGA

Anexo 4  
*Constancia de haber trabajado con los niños en la IEI N° 275*

**LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 275- ACHUAGA-COMPRENSIÓN DEL DISTRITO DE NIEVA, PROVINCIA DE CONDORCANQUI, DEPARTAMENTO DE AMAZONAS, LA QUE AL FINAL SUSCRIBE OTORGA LA PRESENTE;**

**CONSTANCIA DE HABER TRABAJADO**

Yo, **DOLORES SALAZAR SAMECASH**, identificada con DNI N° 33765982, en calidad de Directora de la Institución Educativa Inicial N° 275, Achuaga, doy **CONSTANCIA**, que la **Bach. ROSA ERLINDA PUWANCH PIAPIA** identificada con DNI N° 45830625 ha trabajado con los niños de 4 y 5 años el Trabajo de suficiencia titulado: RESCATANDO LA SABIDURÍA AWAJÚN MEDIANTE LA ELABORACIÓN DE CANASTAS ECOLÓGICAS EN LA I.E.I 275, ACHUAGA, NIEVA, 2024. Requisito para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Se expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada para los fines que estime por conveniente.

Achuaga, 12 de Julio 2024

Atentamente,

  
Dolores Salazar Samecash  
DNI: 33765982  
Directora I.E.I N°: 275 -  
ACHUAGA