

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TESIS PARA OBTENER  
EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL  
BILINGÜE**

**TÍTULO DE LA TESIS  
PREESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 278, COMUNIDAD  
DE TSUNTSUN TSA, IMAZA, 2023**

**Autora: Bach. Irene Pujupat Chumpi**

**Asesor: Dr. José Darwin Farje Escobedo**

**Reg. (...)**

**CHACHAPOYAS – PERÚ**

**2024**

## **DEDICATORIA**

A Marcelia, mi madre, y a Alejandro, mi padre, gracias a ellos por haberme apoyado en mi estudio para ser profesional.

A mi esposo Miguel Ángel, a mi hija Aice Alejandra, que por medio de su amor me impulsaron para seguir adelante, gracias a ellos soy profesional.

*Irene*

## **AGRADECIMIENTO**

A la profesora Sonia Rosali Cuja Quiac, directora de la Institución Educativa Inicial 278 de la comunidad nativa de Tsuntsunsa, por darme todo el apoyo para desarrollar mi investigación en su prestigiosa institución.

A los niños y niñas del aula de cinco años de la Institución Educativa Inicial de Tsuntsunsa, por participar activamente en el desarrollo del trabajo de campo.

A mi asesor, el Doctor José Darwin Farje Escobedo, por guiarme en todo proceso de la investigación.

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ  
DE MENDOZA DE AMAZONAS**

Ph.D. JORGE LUIS MAICELO QUINTANA  
**Rector**

Dr. OSCAR ANDRÉS GAMARRA TORRES  
**Vicerrector Académico**

Dra. MARÍA NELLY LUJÁN ESPINOZA  
**Vicerrectora de Investigación**

Dr. LÍNDER CRUZ ROJAS GÓMEZ  
**Decano de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación**



**UNTRM**

**REGLAMENTO GENERAL**  
PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER, MAESTRO O DOCTOR Y DEL TÍTULO PROFESIONAL

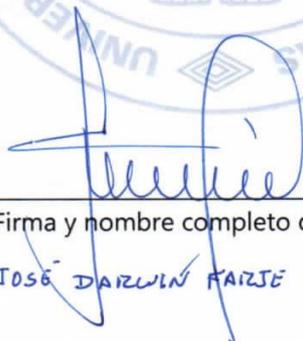
**ANEXO 3-L**

**VISTO BUENO DEL ASESOR DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL**

El que suscribe el presente, docente de la UNTRM (  )/Profesional externo (  ), hace constar que ha asesorado la realización de la Tesis titulada \_\_\_\_\_  
PREESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
INICIAL 278, COMUNIDAD DE TSUNTSUNTA, IMAZA, 2023 \_\_\_\_\_ ;  
del egresado IRENE PUJUPAT CHUMPI \_\_\_\_\_  
de la Facultad de EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN \_\_\_\_\_,  
Escuela Profesional de EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE \_\_\_\_\_,  
de esta Casa Superior de Estudios.

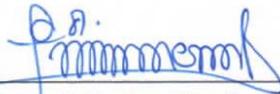
El suscrito da el Visto Bueno a la Tesis mencionada, dándole pase para que sea sometida a la revisión por el Jurado Evaluador, comprometiéndose a supervisar el levantamiento de observaciones que formulen en Acta en conjunto, y estar presente en la sustentación.

Chachapoyas, 26 de JULIO de 2024

  
Firma y nombre completo del Asesor  
JOSÉ DARWIN FARJE ESCOBEDO



## JURADO EVALUADOR DE TESIS



---

Dr. Manuel Carlos Estela Silva  
Presidente



---

Mg. Welmer Baltasar Cachay Vela  
Secretario



---

Mg. William Riojas Chozo  
Vocal



ANEXO 3-Q

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

Los suscritos, miembros del Jurado Evaluador de la Tesis titulada:

PREESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

INICIAL 278, COMUNIDAD DE TSUNTSUNTSÁ, IMAZA, 2023

presentada por el estudiante ( )/egresado (X) IRENE PUTUPAT CHUMPI

de la Escuela Profesional de EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

con correo electrónico institucional pujupatchumpiirene@gmail.com

después de revisar con el software Turnitin el contenido de la citada Tesis, acordamos:

- a) La citada Tesis tiene 20 % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es menor (X) / igual ( ) al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM.
- b) La citada Tesis tiene \_\_\_\_\_ % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es mayor al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM, por lo que el aspirante debe revisar su Tesis para corregir la redacción de acuerdo al Informe Turnitin que se adjunta a la presente. Debe presentar al Presidente del Jurado Evaluador su Tesis corregida para nueva revisión con el software Turnitin.



Chachapoyas, 22 de JULIO del 2024

SECRETARIO

PRESIDENTE

VOCAL

OBSERVACIONES:

.....

## REPORTE TURNITIN

### PREESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 278, COMUNIDAD DE TSUNTSUN TSA, IMAZA, 2023

#### INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

#### FUENTES PRIMARIAS

1

[repositorio.untrm.edu.pe](https://repositorio.untrm.edu.pe)

Fuente de Internet

7%

2

[hdl.handle.net](https://hdl.handle.net)

Fuente de Internet

3%

3

[repositorio.ucv.edu.pe](https://repositorio.ucv.edu.pe)

Fuente de Internet

3%

4

Submitted to Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas

Trabajo del estudiante

2%

5

[repositorio.ftpcl.edu.pe](https://repositorio.ftpcl.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

6

[documentop.com](https://documentop.com)

Fuente de Internet

1%

7

[www.slideshare.net](https://www.slideshare.net)

Fuente de Internet

<1%

8

[repositorio.uchile.cl](https://repositorio.uchile.cl)

Fuente de Internet

<1%





ANEXO 3-S

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

En la ciudad de Chachapoyas, el día 13 de AGOSTO del año 2024 siendo las 16:00 horas, el aspirante: IRENE PUJUPAT CHUMPI, asesorado por DR. JOSÉ DARWIN FARTE ESCOBEDO defiende en sesión pública presencial (X) / a distancia ( ) la Tesis titulada: PREESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 278, COMUNIDAD DE TSUNTSUNTSÁ, IMAZA, 2023, para obtener el Título Profesional de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL, a ser otorgado por la Universidad Intercultural Bilingüe Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas; ante el Jurado Evaluador, constituido por:

Presidente: DR. MANUEL CARLOS ESTELA SILVA

Secretario: MG. WELMER BALTAZAR CACHAY VELA

Vocal: MG. WILLIAM RIOJAS CHOZO

Procedió el aspirante a hacer la exposición de la Introducción, Material y métodos, Resultados, Discusión y Conclusiones, haciendo especial mención de sus aportaciones originales. Terminada la defensa de la Tesis presentada, los miembros del Jurado Evaluador pasaron a exponer su opinión sobre la misma, formulando cuantas cuestiones y objeciones consideraron oportunas, las cuales fueron contestadas por el aspirante.



Tras la intervención de los miembros del Jurado Evaluador y las oportunas respuestas del aspirante, el Presidente abre un turno de intervenciones para los presentes en el acto de sustentación, para que formulen las cuestiones u objeciones que consideren pertinentes.

Seguidamente, a puerta cerrada, el Jurado Evaluador determinó la calificación global concedida a la sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional, en términos de:

Aprobado (X) por Unanimidad (X)/Mayoría ( ) Desaprobado ( )

Otorgada la calificación, el Secretario del Jurado Evaluador lee la presente Acta en esta misma sesión pública. A continuación se levanta la sesión.

Siendo las 17:30 horas del mismo día y fecha, el Jurado Evaluador concluye el acto de sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional.

[Signature] SECRETARIO

[Signature] VOCAL

[Signature] PRESIDENTE

OBSERVACIONES:

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos.....	iii
Autoridades de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza.....	iv
Visto bueno del asesor de la Tesis.....	v
Jurado Evaluador de la Tesis.....	vi
Constancia de Originalidad de la Tesis.....	vii
Reporte Turnitin.....	viii
Acta de Sustentación de la Tesis.....	ix
Índice o Contenido General .....	x
Índice de tablas.....	xi
Índice de figuras.....	xii
Resumen .....	xiii
Abstract.....	xiv
Chicham etejamu.....	xv
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>16</b>
<b>II. MATERIAL Y MÉTODO.....</b>	<b>25</b>
<b>III. RESULTADOS .....</b>	<b>29</b>
<b>IV. DISCUSIÓN .....</b>	<b>35</b>
<b>V. CONCLUSIONES .....</b>	<b>37</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>38</b>
<b>VII.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>39</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>43</b>
Anexo 1: Carta solicitando autorización a la directora	44
Anexo 2: Constancia de aceptación de la directora	45
Anexo 3: Ficha de observación sobre niveles de prescripción	53
Anexo 4: Producción escrita de los alumnos	55
Anexo 5: Iconografías	

## ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
<b>Tabla 1.</b> <i>Niveles de desarrollo de la variable Preescritura</i> .....	29
<b>Tabla 2.</b> <i>Medidas de tendencia central</i> .....	30
<b>Tabla 3.</b> <i>Nivel de desarrollo de la preescritura en la dimensión: Presilábica..</i>	30
<b>Tabla 4.</b> <i>Nivel de desarrollo de la Dimensión: Silábica</i> .....	31
<b>Tabla 5.</b> <i>Nivel de desarrollo de la Dimensión: Silábica – alfabética</i> .....	32
<b>Tabla 6.</b> <i>Nivel de desarrollo de la Dimensión: Alfabética</i> .....	33

## ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
<b>Figura 1.</b> <i>Niveles de desarrollo de la variable Preescritura</i> .....	29
<b>Figura 2.</b> <i>Niveles de desarrollo de la variable Preescritura</i> .....	30
<b>Figura 3.</b> <i>Nivel de desarrollo de la Dimensión: Silábica</i> .....	31
<b>Figura 4.</b> <i>Nivel de desarrollo de la Dimensión: Silábica – alfabética</i> .....	32
<b>Figura 5.</b> <i>Nivel de desarrollo de la Dimensión: Alfabética</i> .....	33

## RESUMEN

El estudio tuvo el propósito de diagnosticar el nivel de desarrollo de la preescritura de los alumnos de cinco años de la Institución Educativa Inicial 278 de la comunidad de Tsuntsunsa, distrito de Imaza; la naturaleza del estudio fue cuantitativa, el diseño descriptivo, y fue desarrollado con la participación de 27 alumnos como muestra, a quienes se les administró una ficha de observación para medir el nivel de desarrollo de las etapas de la escritura inicial, y de acuerdo a los resultados, el 48.15% están en inicio, el 33.33% están en proceso, y el 18.52% alcanzan el nivel de logro, es probable que se deben a factores asociados a la metodología de trabajo de la docente, que no enfatiza la preparación para la escritura con actividades innovadoras; teniendo en cuenta las etapas o dimensiones: presilábica, silábica, silábica alfabética, y alfabética, los resultados por niveles son parecidos, dado que en el nivel de inicio, los porcentajes oscilan entre 48 y 51%; en el nivel de proceso, entre 25 y 33%, y en el nivel de logrado, oscilan entre 18 y 22%, concluyendo que los alumnos de cinco años aun no logran desarrollar las capacidades de preescritura, en función a las etapas, que son la base para el aprendizaje de la escritura.

**Palabras clave:** Preescritura, niveles de preescritura.

## **ABSTRACT**

The study had the purpose of diagnosing the level of prewriting development of five-year-old students of the Initial Educational Institution 278 of the Tsuntsuntsa community, Imaza district; The nature of the study was quantitative, the design was descriptive, and it was developed with the participation of 27 students as a sample, to whom an observation sheet was administered to measure the level of development of the stages of initial writing, and according to the results, 48.15% are in the beginning, 33.33% are in process, and 18.52% reach the level of achievement, it is likely that they are due to factors associated with the teacher's work methodology, which does not emphasize preparation for writing with innovative activities; Taking into account the stages or dimensions: presyllabic, syllabic, alphabetic syllabic, and alphabetic, the results by levels are similar, given that at the beginning level, the percentages range between 48 and 51%; at the process level, between 25 and 33%, and at the achieved level, they range between 18 and 22%, concluding that five-year-old students have not yet managed to develop prewriting skills, depending on the stages, which are the basis for learning to write.

**Keywords:** Prewriting, prewriting levels.

## CHICHAM ETEJAMU

Autamuwa duka asae dekas dekatasa diyamu eke agatsuk dekataiya nunash wajupa senchik dekainawa tabau duka dinase uchi makichik uweja amua mijan ajamunmaya ayamtainum uchi piipich aujtainum 278 batsatkamunmaya Tsuntsunsa, distrito Imaza; juju autusbauwa duka wajupa kuwashtak dekainawa tusa dekapaja apatka disbauwa nunuwai, tuja diseño tawa duka descriptivo tawa nunuwai, antsag juju autusbauwa duka takasbauwai 27 papijamin aidau maikjamujai, juju papijamin aina nunu ficha de observación tawa nunu aputusa disbauwai dekatasa eke agatsuk dekataiya nunash wajupa senchik dekainawa tusa nagkamku agamunmash, dutika diyam juni wainnake, 48.15% batsatainawai nagkabaunum, 33.33% batsatainawai yama unuimamunum, nuwigtu 18.52% batsatainawai unuimagbaunum, shiig diyamak juka juniau amainai wajuk jintiawa jintinkagtin nua nuwi, dekas juni jintiakun uchin antumtikatjai tusa papin umiatsui nuniak takasa emamujiya nujishkam imanchauwai; tuja juju akanjamuji aidaujai : eke chitsunum waitsuk, chitsunum, chitsu abachanum, nuwigtu abachanum, diyamunmak betekmantinai, tuja nagkabaunum diyamak, wainnake 48 nuwigtu 51%; yama unuimamunum, wainnake 25 nuwigtu 33%, nuwigtu unuimaju aidaunum, wainnake 18 nuwigtu 22%, ashi ijumja diyamunmak papijamin makichik uweja amua mijan ajamunmayag eke unuimainatsui eke agatsuk dekataiya nunak, tuja akanjamuji aina nuwi diyamak, akanjamuji aina nunu dekas papasa juki jintimaina duka agatan unuimagtinme takuik.

**Chicham mamikjamu:** eke agatsuk, akanjamuji eke agatsuk takatai.

## I. INTRODUCCIÓN

La adquisición de la capacidad de la escritura inicial, es entendida en cualquier parte del mundo como la preparación, iniciación o la introducción para el aprendizaje de la escritura, o de la lectoescritura; y tal como refiere Viñao (2012), es el producto o resultado de un trabajo sistemático desarrollado previamente y conocido como la preescritura en la que los docentes utilizan estrategias diversas y utilizando líneas, curvas, palotes, garabatos, acompañados de acciones significativas, los niños van interiorizando habilidades preparatorias, para la *escritura*, considerada como una habilidad compleja.

El desarrollo de la preescritura implica tener en cuenta diferentes factores tales como en primer lugar, se debe desarrollar el interés por ese medio de comunicación, es decir, lo que se persigue es que los escolares muestren una actitud positiva y proactiva para adquirir la escritura como instrumento de realización social Gairín (2011); pero en la práctica se observa que los docentes responsables de la enseñanza de la escritura inicial, utilizan limitados recursos o materiales que permiten aprender de manera significativa esa capacidad, por otro lado, el entorno socioeconómico influye de manera decisiva, pues en la mayoría de los hogares la preparación para la escritura y la lectura es nula, los padres no contribuyen con acciones preparatorias para la lectoescritura; y lo que es más grave, en los últimos tiempos, los aparatos inteligentes se han apoderado de los hogares, y las otras actividades como la interacción entre los miembros del hogar, el diálogo, la lectura de cuentos a los menores, son las ausentes en el contexto familiar.

La escritura es una capacidad compleja que se va adquiriendo en forma progresiva y cuya etapa inicial, se conoce con el nombre de preescritura, que generalmente es función del primer nivel educativo denominado en algunos contextos educación parvularia, y en otros contextos, educación inicial, pero es justamente en esa etapa donde se cometen los mayores errores tanto en los procesos cognitivos, como en los procesos pedagógicos y didácticos; en el primer caso, los docentes desconocen los procesos que deben estar presentes para la iniciación de la escritura, tales como el pensamiento divergente, es decir brindar al niño una serie de posibilidades para que

escoja de manera libre la forma de actuar frente a una consigna, esto permitirá estimular su creatividad y la imaginación; también desconocen estrategias de activación de la atención y la concentración, que son necesarios para la adquisición o el aprendizaje de la escritura; al respecto, Madrigal (2011) nos manifiesta que el aprendizaje de la escritura de todos modos requiere de una preparación previa, de un entrenamiento; es decir, ningún hablante es capaz de escribir sin haber pasado previamente por un periodo de estudio, y también de práctica de la destreza.

En la actualidad se tiene una sociedad que se está distanciando de la escritura, se observa con frecuencia que conforme va pasando el tiempo, escriben menos, al parecer, la sociedad moderna está abandonando de manera gradual la escritura, en las escuelas, se observa que los docentes en su mayoría, utilizan fichas donde tienen que marcar o poner algún símbolo, y probablemente escribir algunas pocas palabras que generalmente son datos personales e instituciones; esa realidad es descrita por Denegri (2017), cuando manifestaba: “es preocupante que la sociedad al parecer está transitando hacia una sociedad ágrafa o sin escritura”, debido al predominio de la comunicación oral y sobre todo visual, también tiene un impacto la presencia de la tecnología, que hace a las personas dependientes de un aparato inteligencia.

En nuestro país, en la década pasada, hubo avances importantes en educación, pero en los últimos años se observa un estancamiento, todos culpan a los efectos que generó la pandemia que tuvo presencia mundial en los años 2020 y 2021. Particularmente los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes - PISA, ubica a los estudiantes peruanos en el tercio inferior, comparativamente con otros países que participan en las evaluaciones (Apoyo Consultoría, 2021). Por otro lado, la presencia del docente en el aula, implica promover una serie de aprendizajes en los estudiantes, a partir de la interacción entre docente y alumno, y con el uso de diversos materiales y recursos como medios que favorecen el logro de los aprendizajes, sin embargo, se observa que muchas veces esa interacción es casi nula, el docente se limita a dar indicaciones generales para que el alumno desarrolle actividades o ejercicios teniendo como soporte un libro, o fichas de trabajo; sobre el particular, González, et al. (2017) nos dice que una buena interacción entre el docente y sus alumnos, influye positivamente tanto en el aspecto

emocional como en lo cognitivo, generando una estimulación para el pensamiento y motivando la interacción social en el aula.

La escritura en el nivel inicial debe ser abordado con un enfoque científico que exige a los docentes contar con el soporte académico y el conocimiento pleno de las teorías del aprendizaje en niños menores de cinco años; según el Programa Curricular de Educación Inicial, expedida por el Ministerio de Educación (2016), en el área de comunicación, la competencia que se articula a la escritura es: se inicia en la escritura en su lengua materna, y está relacionado a la producción de textos orales, y a la lectura inicial, esto significa que la escritura inicial, conocida también con el nombre de la preescritura implica desarrollar una serie de actividades y acciones preparatorias que estimulen al aprendizaje de la escritura a partir de situaciones contextualizadas, de tal manera que el alumno desde pequeño valore a la escritura como un medio de comunicación a partir de eventos o sucesos de su entorno, que le resultan significativos.

Según evaluaciones nacionales e internacionales, la década pasada hubo avance en la calidad educativa. Y en los últimos exámenes hay un retroceso debido a la presencia de la pandemia.

En la comunidad de Tsuntsunsa, la competencia de la escritura no es bien desarrollada en las instituciones educativas, los alumnos del nivel inicial en el área de comunicación generalmente desarrollan actividades que carecen de sentido, y no contribuyen a una estimulación para la escritura, razón que constituyó el motivo fundamental para desarrollar un estudio que permitiera conocer el nivel de progreso de la preescritura en los niños, por tanto, nos formulamos el siguiente problema de investigación: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la preescritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 278, comunidad de Tsuntsunsa, Imaza, 2023?

Con el desarrollo del estudio, se apunta lograr los siguientes objetivos: Determinar el nivel de desarrollo de la preescritura en niños de cinco años de la IEI 278 de la comunidad de Tsuntsunsa, Imaza, 2023, como el general; siendo los específicos: identificar el nivel de desarrollo de la preescritura en la etapa presilábica en niños de cinco años de la IEI 278 de la comunidad de Tsuntsunsa, Imaza; medir el nivel de

desarrollo de la preescritura en la etapa silábica en niños de cinco años de la IEI 278 de la comunidad de Tsuntsunsa, Imaza; diagnosticar el nivel de desarrollo de la preescritura en la etapa silábica alfabética en niños de cinco años de la IEI 278 de la comunidad de Tsuntsunsa, Imaza; conocer el nivel de desarrollo de la preescritura en la etapa alfabética en niños de cinco años de la IEI 278 de la comunidad de Tsuntsunsa, Imaza.

Haciendo referencia a la justificación, la investigación, en el campo de la educación nos permite conocer objetivamente la problemática educativa, en ese sentido, el estudio se orienta a conocer el nivel de desarrollo de la preescritura, dado que empíricamente se observa que los preescolares tienen dificultades para hacer sus primeros trazos y escribir algunas letras o grafías, por tanto, el estudio tiene justificación práctica. Asimismo, desde nuestro punto de vista, se justifica teóricamente porque como parte del estudio se considera un marco teórico conceptual elaborado a partir del análisis y la síntesis de propuestas que presentan autores reconocidos y expertos en la temática; la justificación metodológica también tiene presencia, dado que todos los aspectos que forman parte de la investigación han sido elaborados bajo los lineamientos de la metodología de la investigación científica; y también hay justificación social, debido a que el estudio de la preescritura o escritura inicial permitirá conocer su nivel de desarrollo, lo cual tendrá su repercusión en el grupo social de la comunidad en la que se encuentra la institución educativa, y permitirá, además, hacer propuestas que permitan el aprendizaje eficiente de la escritura inicial.

A continuación, consideramos los antecedentes de estudio, en el contexto internacional se considera el estudio de Cauritongo (2020), desarrolló un estudio relacionado al garabateo y la preescritura, en preescolares de Cuenca – Ecuador; la investigación es descriptiva y fue realizada con la participación de 12 alumnos, el instrumento utilizado fue una ficha de observación. De acuerdo a los resultados, el garabateo es una actividad que contribuye al logro de las diferentes etapas de la preescritura, y cuando el docente lo desarrolla respetando niveles de aprendizaje del niño, los logros son mejores; concluyendo que el garabateo y la preescritura, de todos modos, contribuyen en la mejora de los aprendizajes.

Ueno (2021), por su parte, desarrolló un estudio direccionado a determinar los niveles de preescritura desarrollados por niños de cinco años en una institución educativa ubicada en Chiclayo, estudio descriptivo exploratorio realizado con la participación de 25 niños, en su trabajo utilizó como instrumento la lista de cotejo; de acuerdo a sus resultados, el 20% de su muestra se encuentra en proceso de logro de la preescritura, asimismo, el 40% lograron adquirir la preescritura, y el 40% se encuentran en inicio; concluyendo que, más de la mitad de escolares se encuentran preferentemente en los niveles presilábico y silábico, y un porcentaje aproximado de un 40% ha logrado avanzar, llegando al nivel silábico alfabético, y al nivel alfabético.

Rodríguez (2023). Desarrolló un estudio sobre niveles de escritura en estudiantes de básica del distrito de Los Olivos, estudio no experimental descriptivo, donde participaron 46 niños y niñas, quienes respondieron a una lista de cotejo, de acuerdo a sus resultados, el 65% de su muestra alcanza el nivel de logro esperado, mientras que el 30% está en proceso de logro, mientras que el 5% se encuentra en el nivel de inicio; teniendo en cuenta las etapas de preescritura, aproximadamente el 40% de los alumnos alcanza el nivel alfabético, concluyendo que en cuanto al dominio de la capacidad de escritura se encuentran en un nivel normal acorde a su edad.

Arias, et al. (2020) desarrollaron un estudio relacionado a la preescritura y la psicomotricidad en alumnos del nivel inicial de Huancavelica, la investigación fue descriptiva, y participaron 79 alumnos del aula de cinco años, utilizaron como instrumento una ficha de evaluación educativa que permitió conocer el nivel de preescritura; de acuerdo a sus resultados el 55% de sus alumnos se encuentran en el nivel presilábico, el 25% en el silábico, y el 20% alcanzaron los niveles silábico alfabético y alfabético; concluyendo que, los alumnos tienen o presentan dificultades para escribir palabras y también oraciones que corresponden al nivel alfabético, y en su mayoría se encuentran en los niveles básicos de preescritura (presilábico y silábico).

Bocanegra y Cachay (2023), desarrollaron un estudio relacionado a la preescritura y grafomotricidad en preescolares de cinco años de una institución educativa de Trujillo, estudio cuantitativo desarrollado con la participación de 80 niños y niñas, el

instrumento utilizado fue la ficha de observación; y de acuerdo a los resultados, el 76% alcanza o se encuentra en el nivel de proceso, y el 22% en el nivel de logrado, en el primer caso, es equivalente a las etapas presilábica y silábica, y en el segundo caso, a las etapas de silábico alfabético y alfabético, de la escritura, concluyendo que los preescolares presentan dificultades en el dominio de la escritura, en función a las etapas de la misma.

En el contexto local hay escasez de estudios, sin embargo, se encontró uno similar desarrollado por Gosgot (2018), titulado uso de letras móviles en la alfabetización inicial en escolares de básica de la institución educativa 18363, Nuevo Gualulo, Amazonas, estudio cuantitativo, desarrollado con la participación de 25 alumnos, utilizó como instrumento una ficha de observación, de acuerdo a sus resultados, el 76% alcanza el nivel de proceso, el 20% se ubica en nivel de inicio, concluyendo que, los escolares en su mayoría se encuentran en la etapa alfabética en el aprendizaje de la escritura inicial, pero en sus textos escritos, se evidencian errores ortográficos.

Siguiendo a Margarita Nieto, como se citó en Gairín (2009), el acto de escribir implica toda una representación mental, y constituye una forma de comunicación de carácter gráfico, y que utiliza las representaciones abstractas, por tanto, requiere de una intervención intelectual. Por su parte, Nieto (2005), manifiesta que en la escritura intervienen factores intelectuales, perceptivos, además de los motrices y afectivos, razón por la cual, lo identifican como una macro habilidad compleja; razón por la cual, la preescritura, de todos modos, debe garantizarse a través del desarrollo de ejercicios pertinentes y adecuados, si se quiere lograr o conseguir un buen aprendizaje de la escritura. Asimismo, Condemarín (2001), nos dice que, la escritura es en esencia una modalidad del lenguaje; sin embargo, debe ser estudiado como sistema peculiar que involucra niveles de organización tanto de la motricidad, como del pensamiento y de la afectividad para garantizar su funcionamiento eficiente; además, a pesar de su especificidad que tiene, no constituye un sistema homogéneo, sino que expresa niveles diferentes de desarrollo e integración, que depende en gran medida de conductas aprendidas, así como también de factores maduracionales del aprendiz.

La escritura es una capacidad que se va desarrollando de manera progresiva a lo largo de los primeros años de la infancia, y para Ajuriaguerra (1990), consiste en la representación de palabras o ideas, a través de letras o símbolos que son escritas en un soporte que puede ser un papel u otra superficie, y se realiza con la finalidad de comunicar algo de manera escrita, y activa el uso del lenguaje y también de la memoria.

Dada la complejidad de la capacidad de escritura, su proceso de enseñanza, a diferencia de otras capacidades comunicativas, tiene una variedad y diversidad de métodos, tales como aquellos que se enfocan en el producto, otros métodos que se basan en la gramática, otros que están relacionados o priorizan los procesos, generando, tal como refiere Madrigal (2011), una serie de estrategias metodológicas, que incluyen aspectos de ortografía, morfología, sintaxis, añadiendo además, para lograr una comunicación escrita de éxito, la producción de escritos coherentes y cohesionados.

Desarrollar la competencia escrita y lectora es todo un reto para los docentes responsable de la enseñanza inicial, y muy a menudo constituye un tema de discusión cotidiana entre los maestros, tal es así que entre la variedad de comentarios, algunos no encuentran una explicación entre el momento de la ausencia de la capacidad de escritura, y el logro de la capacidad, hay casos que es difícil identificar el momento preciso de ese aprendizaje, a pesar que es un trabajo permanente y priorizado en los docentes enseñantes de la escritura y la lectura, al respecto, Cassany (1987), nos manifiesta que, la adquisición del código escrito no implica únicamente el aprendizaje asociado al sonido y la grafía, sino que también implica el aprendizaje de un código nuevo, diferente al oral, que es un aprendizaje institucionalizado y se da en la escuela, en un ambiente social, y es todo un proceso didáctico de preparación constante. Por su parte, Chauveau (2007), manifiesta que cuando un niño aprende la lengua escrita, se apropia de cuatro propósitos u objetivos de estudio o de conocimiento, que implica el compromiso didáctico – cognitivo de cuatro contenidos simultáneos y a la vez diferenciados: sistema de la lengua, se asocia a reflexiones críticas de carácter metalingüístico, que involucra el lenguaje oral y escrito a partir de una práctica cotidiana de su uso, con el fin de ampliarlo y enriquecerlo su práctica; el saber leer, tomar conciencia del propósito de la lectura, por tanto, crear

en el aprendiz esa necesidad de apoderarse de la lectura con un fin relevante: el saber escribir, tomar conciencia del por qué y para qué se va a escribir, dar el valor a la escritura como un medio que permite plasmar ideas y pensamientos, y comunicar o dar a conocer a los demás diferentes opiniones; la cultura escrita, reflexionar pro qué y para qué se lee y escribe, para poder comunicarse con los demás en un contexto sociocultural.

En lo concerniente al soporte teórico del estudio, se menciona la teoría constructivista, sustenta que los conocimientos los van adquiriendo o construyendo los niños, cuando están en contacto con sus compañeros y en un medio natural en la que existen una serie de recursos y materiales que les sirve como elementos motivadores, según esta corriente, el niño va adquiriendo la escritura entre los tres y seis años de edad, y es al final de este período que alcanza el nivel alfabético, asimismo ha logrado relacionar la escritura con la forma fonológica de la palabra Cuevas y Rodríguez (2013). Otra corriente que da consistencia al estudio es la socioconstructivista, cuyo mentor es Vigotsky (1995), cuyo fundamento es, para que haya aprendizaje, es recomendable la presencia de la interacción social entre los alumnos, con la mediación del docente, las relaciones interpersonales, permite a los niños actuar de manera natural con sus pares, es en ese proceso donde van construyendo sus aprendizajes.

En el Programa Curricular de Educación Inicial establecen los fundamentos de la escritura, que comienza cuando el niño inicia a plantearse interrogantes o preguntas sobre la forma cómo escribe palabras de su interés, es allí donde comienza su interés por comprender o entender el mundo escrito que están presentes en los textos que tienen como soporte a carteles, avisos, textos, entre otros, y que se encuentran a la vista de los niños, entonces progresivamente se va motivando por escribir (Ministerio de Educación, 2016).

La variable preescritura comprende un conjunto de dimensiones, que están directamente asociadas a las etapas de la preescritura, y según Ferreiro (2009), son la presilábica, en la que el niño utiliza diferentes garabatos o rasgos, y en algunos casos letras no bien definidas y que lo asocia a la escritura, en este nivel aun no hay correspondencia entre la grafía y sus sonidos, en esta etapa, queda claro, que los

alumnos no han logrado comprender la simbología de la escritura. En seguida se encuentra la etapa silábica de la escritura, aquí hay la presencia de una cadena entre la del habla oral con las sílabas de la palabra, y que generalmente es caracterizada por una letra, en esta etapa sus símbolos escritos o grafismos son más precisos o más parecidos a las letras, otra particularidad es que su escritura ya tiene un significado, y considera aspectos de nombres, cantidad y variedad. La siguiente etapa es la silábica alfabética, se caracteriza porque el niño representa más de una letra para cada sílaba, y en algunos casos, para una sílaba escribe una letra, en esta etapa el aprendiz trata de proveer o dar un valor fonético adecuado o normal a sus letras escritas; asimismo, se percibe el vínculo entre texto y sonido hablado; finalmente se encuentra la etapa alfabética, es la más avanzada dentro de la preescritura, donde hay una relación completa entre fonema y grafema, aquí utiliza una letra para representar cada sonido; la escritura es correcta, aun cuando en algunos casos puede unir dos palabras en una oración o en una frase, pero sin obviar alguna letra de la palabra escrita, que forma parte de la oración.

## II. MATERIAL Y MÉTODO

### 2.1. Diseño de investigación

La investigación es básica, con diseño descriptivo simple, por cuanto se ocupó de observar y demás, describir el comportamiento del objeto de estudio (Naupas, 2014).



Donde:

M : Muestra de estudio

O : Observación del nivel de prescritura

### 2.2. Población muestral

La población muestral estuvo conformada por 27 estudiantes del aula de cinco años de la IEI 278 de la comunidad nativa de Tsuntsunsa, de acuerdo al siguiente detalle:

Distribución de población y muestra

Aula	Comunidad	Mujeres	Varones
5 años	Tsuntsunsa	14	13
<b>Total general</b>		<b>27</b>	

*Nota: Nóminas de matrícula*

### Muestreo

El muestreo entendido como el proceso de seleccionar una parte o subconjunto de elementos con la finalidad de obtener información de acuerdo a objetivos planteados, y el muestreo no probabilístico o por conveniencia, es el proceso de selección, basándose en las posibilidades de disponibilidad y accesibilidad (Arias, 2020), en este caso, se usó el no probabilístico o por conveniencia.

**Variable de estudio:** Nivel de prescritura.

Operacionalización de variable

Variable	D. conceptual	D. Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Técnica Instrumento
Niveles de preescritura	Conjunto de habilidades y destrezas que tienen los niños en el proceso de adquisición de la preescritura, como paso previo para la escritura convencional (Ferreiro, 2001).	Esta relacionado al conjunto de conocimientos y habilidades que tiene el preescolar, para la iniciación en la escritura, y que va desde la etapa presilábica, hasta llegar a la etapa alfabética.	Presilábica	Ausencia de la comprensión del principio alfabético	1, 2, 3, 4 y 5	Inicio Proceso Logrado	Técnica Observación  Instrumento Ficha de observación
			Silábica	Descubre el sonido de la sílaba	5, 7, 8, 9 y 10		
			Silábica alfabética	Representa sílabas en forma completa	11, 12, 13, 14 y 15		
			Alfabética	Escribe respetando códigos de la escritura	16, 17, 18, 19 y 20		

## **Métodos**

En la investigación se hizo uso del método observacional y también de los métodos analítico y sintético (Sánchez y Reyes, 2015).

## **Técnica**

La técnica que se relaciona al conjunto de herramientas empleadas por el investigador, para obtener y procesar datos (Tamayo, 2007); en este caso se utilizó la observación.

## **Instrumento**

Para la recolección de datos se utilizó la ficha de observación para la prescripción, validada mediante juicio de experto por Bocanegra y Cachay (2023), y con una escala de medición de inicio (1 punto), proceso (2 puntos), y logrado (3 puntos); también se establecieron los rangos siguientes: 0-1 inicio, 2-3 proceso, 4-5 logrado.

## **Procedimiento**

- Coordinación con autoridades comunales y educativas.
- Dialogo con la docente de aula.
- Reunión de coordinación con los padres de familia asociados - APAFA
- Interacción con alumnos del aula de cinco años.
- Revisión de la literatura especializada.
- Aplicación del instrumento de recolección de datos.
- Recopilación de datos.
- Interpretación de los resultados obtenidos.
- Elaboración del informe.
- Agradecimiento a autoridades, padres de familia y alumnos por el apoyo que nos brindaron.
- Procesamiento estadístico de los resultados obtenidos.

## **Análisis de datos**

Para el análisis y procesamiento de los datos, se utilizó la estadística descriptiva, después de haber recolectado los datos con la aplicación del instrumento, se

aplicaron las técnicas estadísticas para los cálculos de las frecuencias simple y porcentual, con el uso del Microsoft Excel, cuyos reportes fueron organizados, y serán presentados en tablas y figuras, en seguida, se interpretaron los resultados, en función a los objetivos propuestos.

### III. RESULTADOS

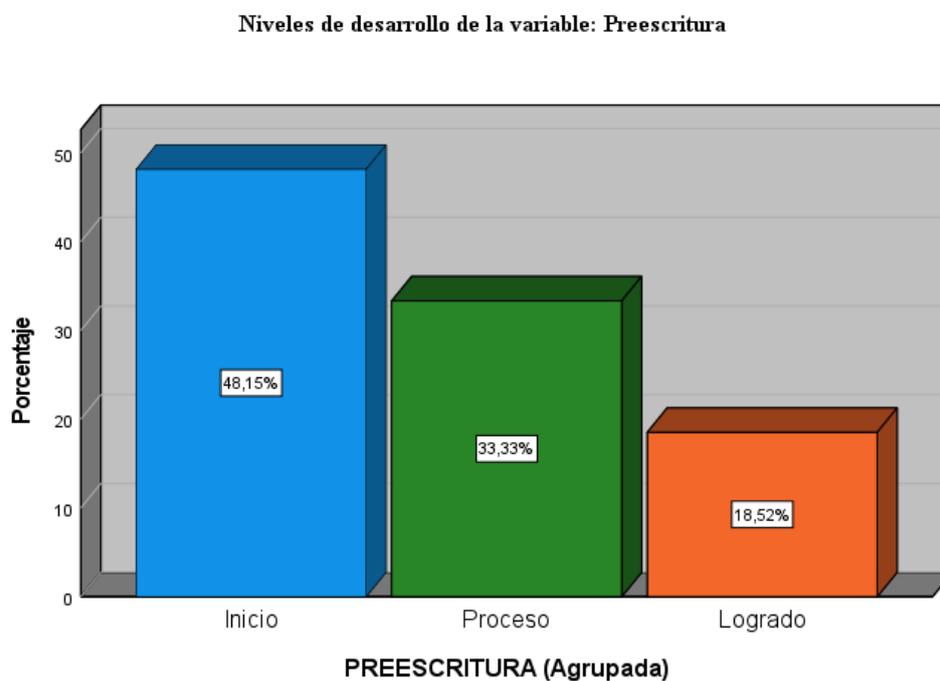
**Tabla 1.**

*Niveles de desarrollo de la variable Preescritura*

	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Preescritura	Inicio	13	48,15
	Proceso	9	33,33
	Logrado	5	18,52
	Total	27	100,00

**Figura 1.**

*Niveles de desarrollo de la variable Preescritura*



Tal como se aprecia en la tabla y figura precedentes el 48.15% de preescolares del aula de cinco años de la IEI 278, Tsuntsuntsa, Imaza, tuvieron un desarrollo de nivel de preescritura en inicio; asimismo, del 33.33% su nivel de desarrollo está en proceso, y finalmente del 18.52%, está en logrado, quiere decir que los alumnos, en su mayoría, no han logrado desarrollar adecuadamente sus capacidades asociadas a la preescritura.

**Tabla 2.**

*Medidas de tendencia central*

*Estadísticos descriptivos*

<b>Preescritura</b>		
N	Válido	27
	Perdidos	0
Media		8,37
Mediana		7,00
Moda		4

Dando la interpretación a la tabla anterior, se observa que los niños de cinco años de la IEI 278 de la comunidad de Tsuntsuntsa, Imaza, 2023 tuvieron con mayor frecuencia un nivel de desarrollo de sus habilidades en preescritura, en inicio.

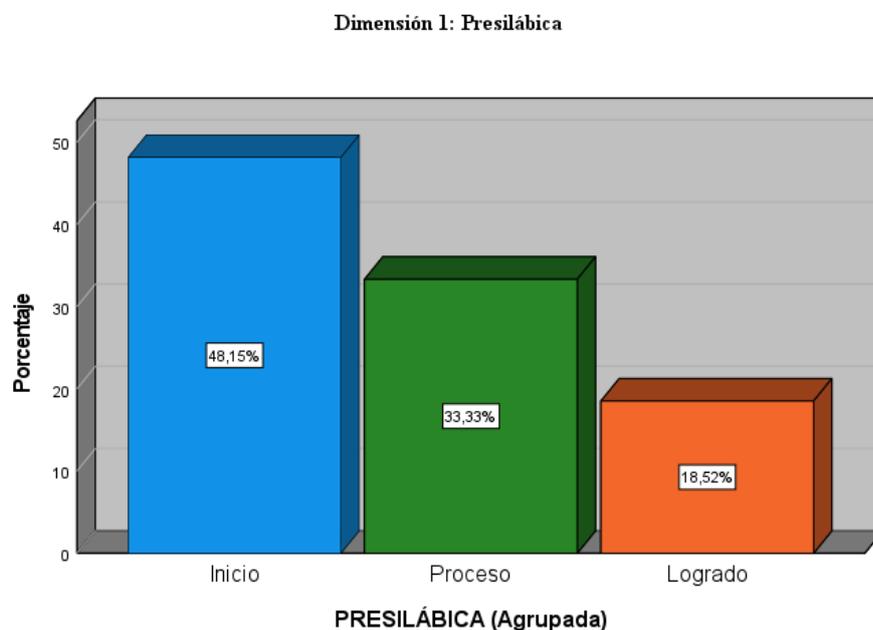
**Tabla 3.**

*Nivel de desarrollo de la preescritura en la dimensión: Presilábica*

	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Presilábica	Inicio	13	48,15
	Proceso	9	33,33
	Logrado	5	18,52
	Total	27	100,00

**Figura 2.**

*Nivel de desarrollo de la preescritura en la dimensión: Presilábica*



En la tabla 3 y figura 2 se observa que el 48.15% de los alumnos que participaron en el estudio, desarrollaron la preescritura en la fase o dimensión presilábica en un nivel de inicio, el 33% alcanza el nivel de proceso, y el 18.52% llega hasta el nivel de logrado, por tanto, se puede concluir que los alumnos en su mayoría tienen dificultades para dibujar grafías o garabatos que corresponden a la etapa presilábica.

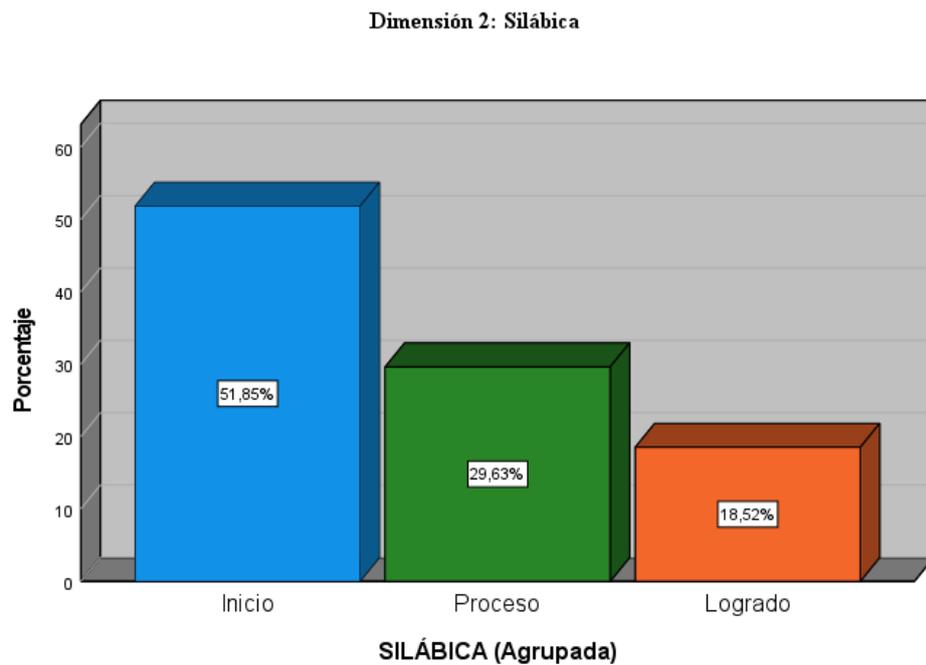
**Tabla 4.**

*Nivel de desarrollo de la preescritura en la dimensión: Silábica*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	
Silábica	Inicio	14	51,85
	Proceso	8	29,63
	Logrado	5	18,52
Total	27	100,00	

**Figura 3.**

*Nivel de desarrollo de la preescritura en la dimensión: Silábica*



De acuerdo al reporte presentado en la tabla 4 y figura 3 se observa que en el nivel de preescritura en la dimensión silábica, el 51.85% está en el nivel de inicio, el 29.63% alcanza el nivel de proceso, y el 18.52% se ubica en el nivel logrado, es decir, la

mayoría de los alumnos presentan dificultades cuando se les solicita que escriban palabras sencillas.

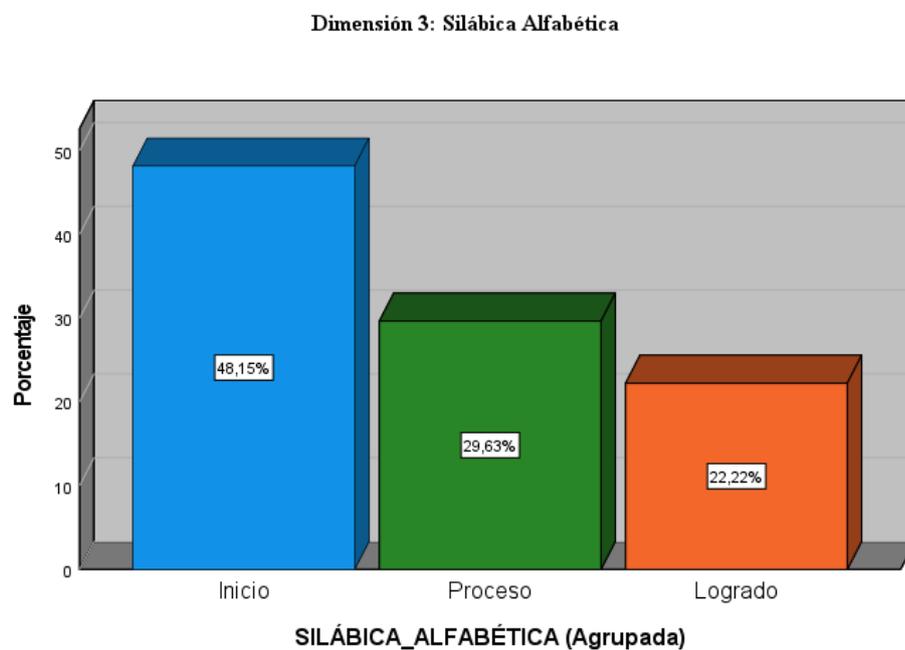
**Tabla 5.**

*Nivel de desarrollo de la preescritura de la dimensión: Silábica – alfabética*

	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
	Inicio	13	48,15
Silábica	Proceso	8	29,63
Alfabética	Logrado	6	22,22
	Total	27	100,00

**Figura 4.**

*Nivel de desarrollo de la preescritura de la dimensión: Silábica – alfabética*



En la tabla 5 y figura 4 están los hallazgos vinculados al nivel de preescritura particularmente de la etapa o dimensión silábica - alfabética, donde el 48.15% está en el nivel de inicio, el 29.63% alcanza el nivel de proceso, y el 22.22% se ubica en el nivel

logrado, es decir, los niños en su mayoría tienen dificultades para alcanzar la etapa silábica alfabética de la escritura, que es la asociación entre sílaba y grafía.

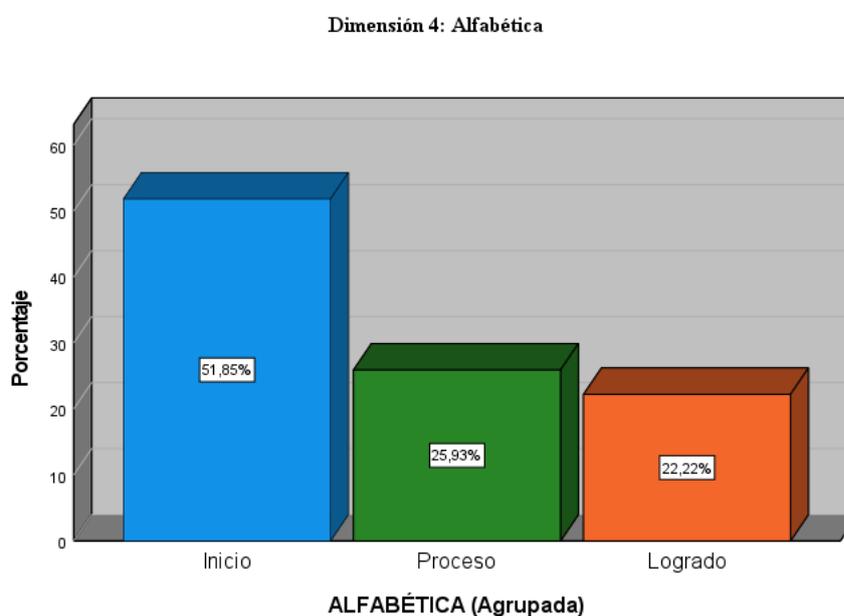
**Tabla 6.**

*Nivel de desarrollo de la preescritura en la dimensión: Alfabética*

	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alfabética	Inicio	14	51,85
	Proceso	7	25,93
	Logrado	6	22,22
	Total	27	100,00

**Figura 5.**

*Nivel de desarrollo de la preescritura en la dimensión: Alfabética*



En la tabla 6 y figura 5 se presentan resultados o hallazgos vinculados al nivel de preescritura en la dimensión alfabética en los preescolares de la comunidad nativa de Tsuntsunsa, comprensión del distrito de Imaza, donde el 51.85% está en el nivel de inicio, el 25.93% se encuentra en el nivel de proceso, y un 22,22% alcanza el nivel de logrado, es decir un mínimo porcentaje escribe adecuadamente cuando la docente dicta palabras sencillas u oraciones cortas; sin embargo, la mayoría de los niños y niñas

asocian algunas sílabas a una letra u obvian letras en las palabras escritas, características que no corresponde a la etapa alfabética, donde la escritura debe estar correctamente redactada.

#### IV. DISCUSIÓN

En seguida se pasa a discutir los resultados relacionados a observar la preescritura en niños de cinco años de la IEI 278, ubicado en la comunidad nativa awajún de Tsuntsuntsa, que pertenece al distrito de Imaza. En realidad, el desarrollo de la preescritura constituye una tarea y responsabilidad compleja de los docentes en general, y particularmente de las docentes que laboran en el nivel inicial, y tal como refiere Madrigal (2011), el desarrollo de la competencia lleva un tiempo prolongado y el cumplimiento de etapas organizadas y secuenciadas sistemáticamente porque asocian dominios gramaticales, sintácticos, así como también el dominio de todo un sistema de signos y grafías, y todos ellos, con un propósito de comunicar pensamientos y sentimientos (p. 199). En específico, los resultados asociados al desarrollo de la preescritura en los niños y niñas, nos muestran que en la dimensión presilábica, cerca a la mitad de la muestra se encuentra en el nivel de inicio, la tercera parte de la muestra está en el nivel de proceso, y solamente el 18% alcanza el nivel logrado, es decir no son capaces de asociar la escritura a ciertos rasgos o garabatos con sentido o coherencia; encontrando similitudes con el estudio de Ueno (2021) sobre los niveles de preescritura desarrollado por alumnos de cinco años de Chiclayo, donde el 40% está en el nivel de inicio. Es bueno tener en cuenta también el estudio de Cauritongo (2020) sobre garabateo y la preescritura, donde concluye que poner énfasis en el garabateo como actividad básica en la preescritura, es preparar al niño para lograr buenos aprendizajes el resto de su escolaridad.

En el caso particular de la dimensión silábica, el 51.85% de los alumnos se encuentran en el nivel de inicio, el 29.63% están en el nivel de proceso, y el 18.52% están en el nivel de logro, es decir los niños que participaron en el estudio, en su mayoría no han logrado desarrollar eficientemente su preescritura en el nivel silábico que consiste en asociar un sonido a una sílaba, al escribir palabras dictadas por la docente. Comparando con el estudio de Rodríguez (2023), se encuentra que existen diferencias, por cuanto concluye que, el dominio o logro de la capacidad de escritura en preescolares de Los Olivos – Lima, se encuentra en nivel normal, para su edad; es probable que estas diferencias se deben a factores socioculturales.

En el nivel silábico alfabético, un 48.15% se encuentran en el nivel inicio, el 29.6% en nivel proceso, y el 22.22% alcanza el nivel logrado, es decir, casi la generalidad de alumnos no logra asociar sonidos dictados por la profesora, con sílabas o la palabra completa. Al comparar hallazgos con el estudio de Arias, et al. (2020), encontramos coincidencias dado que, según sus resultados, el 20% alcanzan un buen nivel en la escritura silábica alfabética, pero la mayoría están en los niveles o etapas anteriores como la presilábica y silábica; concluyendo que los alumnos tienen dificultades para escribir palabras y oraciones que corresponden al nivel alfabético, y en su mayoría se encuentran en los niveles básicos de preescritura (presilábico y silábico).

En la dimensión alfabética, se observa que el 51.1%, más de la mitad de los alumnos está en el nivel de inicio, el 25.9%, más de la cuarta parte de alumnos está en el nivel de proceso, y el 22.2% se ubica en el nivel logrado, es decir, por lo general, muestran dificultades para escribir correctamente palabras pequeñas dictadas por la profesora. Hay similitudes con el estudio de Bocanegra y Cachay (2023) sobre la preescritura y la grafomotricidad en preescolares, al concluir que el 76% está el nivel de proceso en su preescritura, por tanto concluye que se evidencia dificultades en los preescolares en el dominio de la preescritura, en las diferentes etapas.

## V. CONCLUSIONES

- El nivel de desarrollo de la preescritura en los alumnos de cinco años de la Institución Educativa Inicial 278 de la comunidad de Tsuntsuntsa, Imaza, de acuerdo a los hallazgos, el 48.15% están en inicio, el 33.33% están en proceso, y el 18.52% alcanzan el nivel de logro, es probable que se deben a factores asociados a la metodología de trabajo de la docente, que no enfatiza la preparación para la escritura con actividades innovadoras.
- En la dimensión presilábica, los resultados estadísticos son similares al descrito anteriormente, concluyendo que los preescolares en su mayoría presentan dificultades cuando dibujan garabatos o figuras indicadas por la profesora, sus escritos más se asemejan a rasgos sin ninguna relación con la simbología de la escritura.
- En la dimensión silábica se observa que el 51.8% está en el nivel de inicio, el 29.63% en proceso, y el 18.52% se encuentra en nivel logrado, por tanto, se puede concluir que la mayoría de los alumnos no son capaces de asociar un símbolo alfabético con una sílaba, cuando la profesora les dicta palabras cortas.
- En la dimensión silábica alfabética, donde los alumnos tienen que escribir cuando menos una sílaba que forma parte de la palabra, en forma correcta, los resultados son los siguientes: el 48.15% está en nivel inicio, el 29.63% en proceso, y el 22.22% se encuentra en logrado.
- En la dimensión alfabética, el 51.9% está en nivel inicio, el 25.9% se encuentra en proceso, y solamente el 22.2% alcanza el nivel logrado. Significa que, un mínimo porcentaje escribe adecuadamente cuando la docente dicta palabras sencillas u oraciones cortas; sin embargo, la mayoría de los niños y niñas asocian algunas sílabas a una letra u obvian letras en las palabras escritas, características que no corresponde a la etapa alfabética, donde la escritura debe estar correctamente redactada.

## **VI. RECOMENDACIONES**

- Dada la importancia de la escritura para toda persona, se recomendaría que para superar las deficiencias que presentan los niños en el dominio de las etapas de la preescritura, la docente considere en sus actividades didácticas, estrategias asociadas al modelado utilizando arcilla o plastilina, los ponga en contacto con diferentes recursos o materiales que van a estimular el ejercicio de las manos y dedos.
- A las docentes del nivel inicial, se sugiere que consideren a los padres de familia como aliados, y los orienten que refuercen o complementen en casa, actividades de reforzamiento de la preescritura.
- A los especialistas de la Región de Educación y de las UGELs a nivel departamental, que orienten o capaciten a los docentes sobre estrategias innovadoras para el dominio de la preescritura por parte de los alumnos de educación inicial.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ajuriaguerra, J. (1990). *La escritura del niño*. Laia.
- Arias, J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Enfoques Consulting.
- Arias, J., Mendivel, R. y Uriol, A. (2020). La psicomotricidad en la preescritura de niños de cinco años de instituciones educativas de inicial del Cercado de Huancavelica. *Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*, 16 (76), 43-50.  
<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n76/1990-8644-rc-16-76-43.pdf>
- Apoyo Consultoría (2021). *La crisis de la Educación Básica Regular: evidencias para el debate*.  
[https://www.apoyo.com/wp-content/uploads/2021/09/La\\_crisis\\_de\\_la\\_educacion\\_basica\\_regular\\_2021.pdf](https://www.apoyo.com/wp-content/uploads/2021/09/La_crisis_de_la_educacion_basica_regular_2021.pdf)
- Bocanegra, A. y Cachay, L. (2023). *Grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. Montessori Internacional College, Trujillo*. [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo].  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/111993/Bocanegro\\_HA-Cachay\\_TLE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/111993/Bocanegro_HA-Cachay_TLE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Chauveau, G. (2007). Elementos para una pedagogía exitosa. En G. Chauveau, M. Carriazo y E. Fabara, Memorias del III. Congreso Internacional de Lectura y Escritura, Quito *UASB*, 15-27.
- Cauritongo, J. (2020). *El garabateo u la preescritura en niños de 4 a 5 años*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica de Cuenca].  
<https://dspace.ucacue.edu.ec/bitstreams/973b247c-1cae-477b-be2b-73bf372c0c00/download>
- Cassany, D. (1989). *Describir el escribir*. Editorial Anagrama S.A.

- Condemarín, M. (2012). *Producción de textos*. Alfaomega.
- Denegri, M. (2017). *Miscelánea humanística*. Epublibre.
- Ferreiro, E. (1991). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Madrid: Siglo XXI
- Ferreiro, E. (2009). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI.
- Gairín, J. (2009). *Psicopedagogía de la motricidad*. Trillas.
- Gosgot, P. (2018). *Uso de letras móviles en la alfabetización inicial en estudiantes de educación primaria, Nuevo Gualulo, Amazonas*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas].  
<https://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14077/1961/Gosgot%20Vallejos%20Pilar%20Cruz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- González, N., Eguren, M. y Belaunde, C. (2017). *Desde el aula: Una aproximación a las prácticas pedagógicas del maestro peruano*. Instituto de Estudios Peruanos.  
<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/5486/Desde%20el%20aula%20una%20aproximaci%3%b3n%20a%20las%20pr%3%a1cticas%20pedag%3%b3gicas%20del%20maestro%20peruano.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Madrigal, M. (2011). Estrategias para el desarrollo de la competencia comunicativa en la fase de la preescritura. *Revista de Filología y Lingüística en la Universidad de Costa Rica*, 37(1), 197-211.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=33267170008>
- Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*.  
<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4548/Programa%20curricular%20de%20Educaci%3%b3n%20Inicial.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Nieto, M. (2005). *El niño frente al mundo*. Fontanella.

- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. y Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación Cuantitativa – cualitativa y redacción de tesis*. (4ta. Ed.). Ediciones de la U.
- Ueno, Y. (2021). *Niveles de preescritura en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial del distrito de Chiclayo*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo].
- [https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/4091/1/TL\\_UenoPlasenciaYossy.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/4091/1/TL_UenoPlasenciaYossy.pdf)
- Rodríguez, A. (2023). *Niveles de lectoescritura en estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt – Los Olivos*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Sedes Sapientiae].
- [https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/2023/RODRIGUEZ%20MORALES%2C%20ANGELLY%20DE%20JESUS\\_TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/2023/RODRIGUEZ%20MORALES%2C%20ANGELLY%20DE%20JESUS_TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sánchez, H. y Reyes, C. (2015). *Metodología y diseño de investigación científica*. San Marcos.
- Tamayo, M. (2007). *Diccionario de la investigación científica*. Limusa.
- Vigotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje: Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Ediciones Fausto.
- Viñao, A. (2012). Del garabato y los palotes a la escritura: notas sobre la génesis y el concepto de preescritura. *History of Education & Children's Literature*. 1. pp. 45-68.
- <https://www.torrossa.com/en/resources/an/2496558>

# **A N E X O S**

## Anexo 1

### Carta solicitando autorización a la directora



UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE  
MENDOZA DE AMAZONAS

Facultad de Educación y Ciencias de la comunicación  
Escuela Profesional de Educación Intercultural  
Bilingüe

Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho

Tsuntsuntsa, 16 de abril de 2024

#### CARTA ADMINISTRATIVA N° 01-2024/IPCH

Señora (ita):

Prof. Sonia Rosali Cuja Quiac

Directora de la Institución Educativa Inicial N° 278

#### TSUNTSUNTSA

Asunto : Solicita autorización para realizar trabajo de investigación

Referencia: Resolución de Decanato N° 074-2024-UNTRM/FECICO

Me dirijo a su digno Despacho para saludarle y comunicarle que su Institución Educativa ha sido seleccionada para realizar el trabajo de campo de mi trabajo de investigación titulado "PREESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 278, COMUNIDAD DE TSUNTSUNTSA, IMAZA, 2023"; por lo que, recorro a su Despacho para que **AUTORICE** la aplicación de los instrumentos de investigación. Además, solicito que la autorización sea por escrito y dirigido a mi persona, como investigadora.

Aprovecho la oportunidad para agradecerle por su apoyo y le reitero las muestras de mi consideración y estima.

Atentamente;

  
Bach. IRENE PUJUPAT CHUMPI  
DNI 61718348



  
Lic. Sonia Rosali Cuja Quiac  
ESP. EDUCACION INICIAL  
D.N.I. 45901970

## Anexo 2

### Constancia de autorización de la directora

EL/LA SUSCRITO(A) DIRECTOR (A) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°278 – TSUNTSUNTSA. DE LA UGEL 304 IBIR IMAZA, COMPRENSIÓN DEL DISTRITO DE ARAMANGO, PROVINCIA DE BAGUA, REGIÓN AMAZONAS; QUE AL FINAL: SUSCRIBE LA PRESENTE.

# CONSTANCIA

Que mediante el presente se informa que el Bach. Pujapat Chumpi Irene identificado con D.N.I. N°61718348 EGRESADO de la UNIVERSIDAD NACIONAL "TORIBIO REODRIGUEZ DE MENDOZA" DE CHACHAPOYAS, de la FACULTAD de FECICO; ha Realizado su proyecto de investigación denominada: "PRESCRITURA DE NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 278, COMUNIDAD DE TSUNTSUNTSA, IMAZA, 2023".

se expide la presente a solicitud verbal de la parte interesada, por los fines que estime por conveniente.

TSUNTSUNTSA 17 DE ABRIL DEL 2024

  
  
Sonia Rosali Cujá Quiac  
D.P. EDUCACION INICIAL  
D.N.I. 45901970

Anexo 3

Ficha de observación sobre niveles de preescritura



Ficha de observación

Datos generales

IEI: 278 Comunidad: TSUNTSUN TSA  
 Niño/a: DAYELI CHUMPI AWANASH M ( ) F (x)

Inicio	Proceso	Logrado
1	2	3

Indicaciones

La docente/investigadora lee los indicadores o consignas a cada uno de los alumnos y éstos ejecutan o desarrollan el ejercicio, la docente registra los resultados del desempeño de cada alumno.

Nº	Consigna	Inicio	Proceso	Logrado
Dimensión: Escritura presilábica		2	4	3
1	Realiza trazos o letras que no representan un significado convencional	/		
2	Escribe pseudoletas a partir de representaciones compuestas de imágenes y letras		/	
3	En las pseudoletas predomina el trazo que intenta representar vocales		/	
4	Reproduce grafismos ligados	/		
5	Reproduce líneas curvas cerradas ligadas			/
Dimensión: Escritura silábica		2	6	-
6	Mediante golpes de voz y su asociación con una imagen escribe la grafía identificada	/		
7	Dibuja grafismos variados más definidos		/	
8	Escribe letras de una palabra que se asocian con la grafía correspondiente		/	
9	Identifica que cada letra tiene un orden específico en la palabra		/	
10	Reconoce las letras que conforman una palabra	/		



N°	Consigna	Inicio	Proceso	Logrado
Dimensión: Escritura silábica alfabética		2	6	—
11	Escribe la palabra con la cantidad de letras adecuadas para cada sílaba	/		
12	Escribe dándole valor sonoro convencional a las sílabas	/		
13	Escribe una letra para representar a una sílaba		/	
14	Escribe sílabas completas en ciertas palabras		/	
15	Escribe palabras representando una sílaba con una letra		/	
Dimensión: Escritura alfabética		2	6	—
16	Escribe más grafías en las oraciones que redacta	/		
17	Escribe haciendo corresponder cada letra con su fonema		/	
18	Escribe su nombre correctamente		/	
19	Escribe el nombre de sus familiares		/	
20	Escribe una oración segmentando correctamente las palabras	/		
Subtotal		8	22	3
Total			30	

Fuente: Bocanegra y Cachay (2023)

*Lufo*



*Rosali*  
Lic. Sonia Rosali Cujá Quiac  
ESP. EDUCACION INICIAL  
D.N.I. 45901970



### Ficha de observación

#### Datos generales

IEI: 278 Comunidad: TSUNTSUN TSA  
Niño/a: LICENY YAMPIK ICHIAS M( ) F(x)

Inicio	Proceso	Logrado
1	2	3

#### Indicaciones

La docente/investigadora lee los indicadores o consignas a cada uno de los alumnos y éstos ejecutan o desarrollan el ejercicio, la docente registra los resultados del desempeño de cada alumno.

Nº	Consigna	Inicio	Proceso	Logrado
Dimensión: Escritura presilábica		2	4	—
1	Realiza trazos o letras que no representan un significado convencional	/		
2	Escribe pseudoletas a partir de representaciones compuestas de imágenes y letras		/	
3	En las pseudoletas predomina el trazo que intenta representar vocales		/	
4	Reproduce grafismos ligados		/	
5	Reproduce líneas curvas cerradas ligadas	/		
Dimensión: Escritura silábica		2	6	—
6	Mediante golpes de voz y su asociación con una imagen escribe la grafía identificada	/		
7	Dibuja grafismos variados más definidos		/	
8	Escribe letras de una palabra que se asocian con la grafía correspondiente		/	
9	Identifica que cada letra tiene un orden específico en la palabra	/		
10	Reconoce las letras que conforman una palabra		/	



N°	Consigna	Inicio	Proceso	Logrado
Dimensión: Escritura silábica alfabética		3	4	—
11	Escribe la palabra con la cantidad de letras adecuadas para cada sílaba	/		
12	Escribe dándole valor sonoro convencional a las sílabas		/	
13	Escribe una letra para representar a una sílaba	/		
14	Escribe sílabas completas en ciertas palabras		/	
15	Escribe palabras representando una sílaba con una letra	/		
Dimensión: Escritura alfabética		3	4	—
16	Escribe más grafías en las oraciones que redacta	/		
17	Escribe haciendo corresponder cada letra con su fonema		/	
18	Escribe su nombre correctamente	/		
19	Escribe el nombre de sus familiares		/	
20	Escribe una oración segmentando correctamente las palabras	/		
Subtotal		10	18	—
Total			28	

Fuente: Bocanegra y Cachay (2023)

*hls*



*Rosali*  
Lic. Sonia Rosali Cuya Quiac  
ESP. EDUCACION INICIAL  
D.N.I. 45901970



### Ficha de observación

#### Datos generales

IEI: 278 Comunidad: SUNTSUNTS'A  
Niño/a: JIMMY YAGKIKAT PUJUPAT M(x) F( )

Inicio	Proceso	Logrado
1	2	3

#### Indicaciones

La docente/investigadora lee los indicadores o consignas a cada uno de los alumnos y éstos ejecutan o desarrollan el ejercicio, la docente registra los resultados del desempeño de cada alumno.

Nº	Consigna	Inicio	Proceso	Logrado
Dimensión: Escritura presilábica		3	4	-
1	Realiza trazos o letras que no representan un significado convencional	/		
2	Escribe pseudoletas a partir de representaciones compuestas de imágenes y letras	/		
3	En las pseudoletas predomina el trazo que intenta representar vocales		/	
4	Reproduce grafismos ligados	/		
5	Reproduce líneas curvas cerradas ligadas		/	
Dimensión: Escritura silábica		2	4	3
6	Mediante golpes de voz y su asociación con una imagen escribe la grafía identificada		/	
7	Dibuja grafismos variados más definidos		/	
8	Escribe letras de una palabra que se asocian con la grafía correspondiente	/		
9	Identifica que cada letra tiene un orden específico en la palabra	/		
10	Reconoce las letras que conforman una palabra			/



N°	Consigna	Inicio	Proceso	Logrado
	Dimensión: Escritura silábica alfabética	2	4	3
11	Escribe la palabra con la cantidad de letras adecuadas para cada sílaba	/		
12	Escribe dándole valor sonoro convencional a las sílabas	/		
13	Escribe una letra para representar a una sílaba		/	
14	Escribe sílabas completas en ciertas palabras			/
15	Escribe palabras representando una sílaba con una letra		/	
	Dimensión: Escritura alfabética	1	8	-
16	Escribe más grafías en las oraciones que redacta		/	
17	Escribe haciendo corresponder cada letra con su fonema	/		
18	Escribe su nombre correctamente		/	
19	Escribe el nombre de sus familiares		/	
20	Escribe una oración segmentando correctamente las palabras		/	
	Subtotal	8	20	6
	Total		34	

Fuente: Bocanegra y Cachay (2023)

*Reflex*



*Sonia Rosali Cujá Quiac*  
M.C. Sonia Rosali Cujá Quiac  
ESP. EDUCACION INICIAL  
D.N.I. 45901970



### Ficha de observación

#### Datos generales

IEI: 278 Comunidad: TSUNTSUN TSA  
Niño/a: RENZO CHAVEZ SHAWIT M(  ) F(  )

Inicio	Proceso	Logrado
1	2	3

#### Indicaciones

La docente/investigadora lee los indicadores o consignas a cada uno de los alumnos y éstos ejecutan o desarrollan el ejercicio, la docente registra los resultados del desempeño de cada alumno.

N°	Consigna	Inicio	Proceso	Logrado
Dimensión: Escritura presilábica		2	6	-
1	Realiza trazos o letras que no representan un significado convencional	/		
2	Escribe pseudoletas a partir de representaciones compuestas de imágenes y letras	/		
3	En las pseudoletas predomina el trazo que intenta representar vocales		/	
4	Reproduce grafismos ligados		/	
5	Reproduce líneas curvas cerradas ligadas		/	
Dimensión: Escritura silábica		3	2	3
6	Mediante golpes de voz y su asociación con una imagen escribe la grafía identificada		/	
7	Dibuja grafismos variados más definidos			/
8	Escribe letras de una palabra que se asocian con la grafía correspondiente	/		
9	Identifica que cada letra tiene un orden específico en la palabra	/		
10	Reconoce las letras que conforman una palabra	/		



N°	Consigna	Inicio	Proceso	Logrado
Dimensión: Escritura silábica alfabética		2	6	-
11	Escribe la palabra con la cantidad de letras adecuadas para cada sílaba		/	
12	Escribe dándole valor sonoro convencional a las sílabas	/	/	
13	Escribe una letra para representar a una sílaba		/	
14	Escribe sílabas completas en ciertas palabras		/	
15	Escribe palabras representando una sílaba con una letra	/		
Dimensión: Escritura alfabética		2	6	-
16	Escribe más grafías en las oraciones que redacta		/	
17	Escribe haciendo corresponder cada letra con su fonema		/	
18	Escribe su nombre correctamente	/		
19	Escribe el nombre de sus familiares	/		
20	Escribe una oración segmentando correctamente las palabras		/	
Subtotal		9	20	3
Total			32	

Fuente: Bocanegra y Cachay (2023)

*Refund*



*Sonia Rosali*  
Lic. Sonia Rosali Cujá Quiac  
ESP. EDUCACION INICIAL  
D.N.I. 45901970

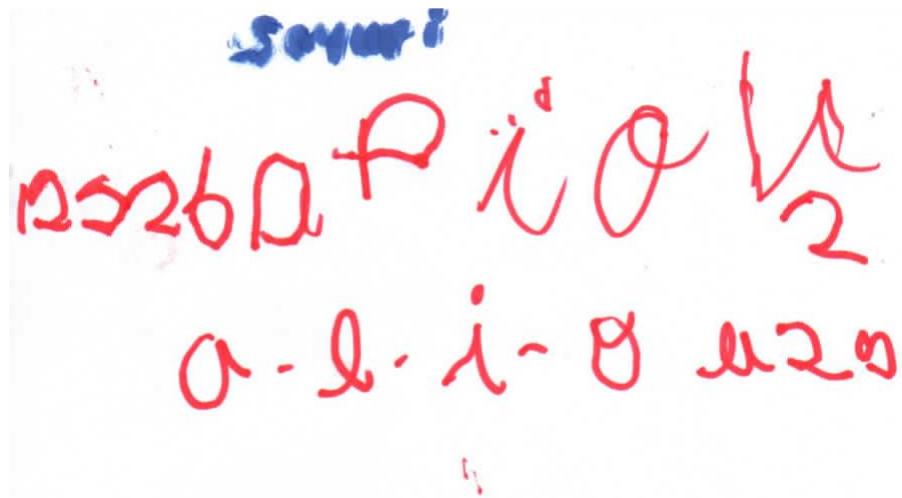
Anexo 4

Producción escrita de los alumnos

Representación escrita de palabras dictadas por la profesora, a los niños



El niño que escribió esos rasgos se encuentra en el nivel presilábico y silábico de la escritura.



Anexo 5  
Iconografías

La aspirante en la comunidad de Tsuntsuntsa



La aspirante camino a la Institución Educativa



En el frontis de la Institución Educativa Inicial de la comunidad



La aspirante en el aula de cinco años



Entregando la documentación a la directora de la Institución Educativa



Aspirante y directora exhibiendo la documentación



Aspirante y directora coordinando para el trabajo de campo



Aspirante al frontis de la dirección



Desarrollando una actividad al aire libre con los niños



Desarrollando una dinámica con los niños



Los niños exhiben sus textos producidos



Los niños trabajando en equipo



La aspirante brindando una atención personalizada



La aspirante observando los avances de los niños



## Observando el desempeño de los niños



## Desarrollando una dinámica al aire libre



## Desarrollando una actividad significativa

