

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TESIS PARA OBTENER  
EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TÍTULO DE LA TESIS**

**LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN PREESCOLARES  
DE 5 AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 209  
COLLONCE, LUYA, 2024**

**Autora: Bach. Genit Diaz Colunche.**

**Asesora: Mg. Luz Raquel Encina Puscán.**

**Registro: .....**

**CHACHAPOYAS – PERÚ**

**2024**

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto a mi familia, cuyo amor y apoyo incondicional han sido mi mayor fuente de fortaleza. A mi esposo, por su comprensión y aliento constante, y a mis hijos, por su paciencia y alegría, que me han inspirado a seguir adelante. A mis padres, por sus sacrificios y consejos, siempre alentándome a alcanzar mis metas. Y, por supuesto, a Dios, por su guía, sabiduría y bendiciones que me han acompañado en cada paso de este viaje. Sin todos ustedes, este logro no habría sido posible.

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todas las personas que han sido fundamentales en la elaboración de este proyecto. A mi asesora, por su orientación, paciencia y apoyo en este proceso. A mis compañeros de clase, por el compañerismo que hemos compartido. A mi alma mater Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza y a los docentes formadores a lo largo de mi formación. A mi familia, por su amor incondicional y su constante aliento. Y, en especial, a Dios, por brindarme la sabiduría y fortaleza necesarias para superar los desafíos. Agradezco a todos quienes, de una manera u otra, han contribuido a la culminación de este trabajo, su apoyo ha sido esencial para alcanzar este objetivo.

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ  
DE MENDOZA DE AMAZONAS**

Ph. D. Jorge Luis Maicelo Quintana

Rector

Dr. Oscar Andrés Gamarra Torres

Vicerrector Académico

Dra. María Nelly Luján Espinoza

Vicerrectora de Investigación

Dr. Linder Cruz Rojas Gómez

Decano de la Facultad de Educación y Ciencias de la

Comunicación

## VISTO BUENO DEL ASESOR DE LA TESIS



**UNTRM**

**REGLAMENTO GENERAL**  
PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER, MAESTRO O DOCTOR Y DEL TÍTULO PROFESIONAL

### ANEXO 3-L

#### VISTO BUENO DEL ASESOR DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

El que suscribe el presente, docente de la UNTRM ( )/Profesional externo ( X ), hace constar que ha asesorado la realización de la Tesis titulada LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN PREESCOLARES DE 5 AÑOS INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 209 COLLONCE, LUYA, 2024.

del egresado BACH. GENIT DIAZ COLONCHE

de la Facultad de EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Escuela Profesional de EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

de esta Casa Superior de Estudios.

El suscrito da el Visto Bueno a la Tesis mencionada, dándole pase para que sea sometida a la revisión por el Jurado Evaluador, comprometiéndose a supervisar el levantamiento de observaciones que formulen en Acta en conjunto, y estar presente en la sustentación.

Chachapoyas, 23 de octubre de 2024



Firma y nombre completo del Asesor

Luz Raquel Encina Puscañ

## JURADO EVALUADOR DE LA TESIS



Dr. Manuel Carlos Estela Silva  
PRESIDENTE



Lic. Mili Chávez Velaisosa  
SECRETARIA



Mg. Doris Orfelinda Villanueva Soplin  
VOCAL

# CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS



## ANEXO 3-Q

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

Los suscritos, miembros del Jurado Evaluador de la Tesis titulada:

LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN PREESCOLARES DE 5 AÑOS,

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 209 COLLONCE, LUZA, 2024

presentada por el estudiante ( )/egresado (x) Bach. GENIT DIAZ COLONCHE

de la Escuela Profesional de EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE,

con correo electrónico institucional genitdiaz454@gmail.com

después de revisar con el software Turnitin el contenido de la citada Tesis, acordamos:

- a) La citada Tesis tiene 18 % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es menor (x) / igual ( ) al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM.
- b) La citada Tesis tiene \_\_\_\_\_ % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es mayor al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM, por lo que el aspirante debe revisar su Tesis para corregir la redacción de acuerdo al Informe Turnitin que se adjunta a la presente. Debe presentar al Presidente del Jurado Evaluador su Tesis corregida para nueva revisión con el software Turnitin.



Chachapoyas, 24 de OCTUBRE del 2024

[Signature]  
SECRETARIO

[Signature]  
PRESIDENTE

[Signature]  
VOCAL

OBSERVACIONES:

.....  
.....

## REPORTE TURNITIN

### LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN PREESCOLARES DE 5 AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 209 COLLONCE, LUYA, 2024

#### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>18%</b>	<b>17%</b>	<b>7%</b>	<b>9%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

#### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>2</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>dspace.ucuenca.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Pontificia Universidad Católica del Peru</b>	<b>&lt;1%</b>

  
Manuel Carlos Estela Silva

# ACTA DE SUSTENTACIÓN DE LA TESIS



UNTRM

REGLAMENTO GENERAL  
PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER, MAESTRO O DOCTOR Y DEL TÍTULO PROFESIONAL

## ANEXO 3-S

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

En la ciudad de Chachapoyas, el día 24 de OCTUBRE del año 2024, siendo las 18:00 horas, el aspirante: BACH. GENIT DIAZ COLONCHE, asesorado por MG. LUZ RAQUEL ENCINA PUSCAN defiende en sesión pública presencial (  ) / a distancia (  ) la Tesis titulada: LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN PREESCOLARES DE 5 AÑOS INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°209 COLLONCE, LUYA, 2024. para obtener el Título Profesional de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE, a ser otorgado por la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas; ante el Jurado Evaluador, constituido por:

Presidente: DR. HANDEL CARLOS ESTEZA SILVA

Secretario: LC. NILI CHÁVEZ VELAISOSA

Vocal: MG. DORIS ORFELINDA VELAZQUEVA SORLIN

Procedió el aspirante a hacer la exposición de la Introducción, Material y métodos, Resultados, Discusión y Conclusiones, haciendo especial mención de sus aportaciones originales. Terminada la defensa de la Tesis presentada, los miembros del Jurado Evaluador pasaron a exponer su opinión sobre la misma, formulando cuantas cuestiones y objeciones consideraron oportunas, las cuales fueron contestadas por el aspirante.

Tras la intervención de los miembros del Jurado Evaluador y las oportunas respuestas del aspirante, el Presidente abre un turno de intervenciones para los presentes en el acto de sustentación, para que formulen las cuestiones u objeciones que consideren pertinentes.

Seguidamente, a puerta cerrada, el Jurado Evaluador determinó la calificación global concedida a la sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional, en términos de:

Aprobado (  ) por Unanimidad (  ) / Mayoría (  ) Desaprobado (  )

Otorgada la calificación, el Secretario del Jurado Evaluador lee la presente Acta en esta misma sesión pública. A continuación se levanta la sesión.

Siendo las 19:20 horas del mismo día y fecha, el Jurado Evaluador concluye el acto de sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional.

  
SECRETARIO

  
VOCAL

  
PRESIDENTE

OBSERVACIONES:  
.....

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS .....	iv
VISTO BUENO DEL ASESOR DE LA TESIS .....	v
JURADO EVALUADOR DE LA TESIS .....	vi
CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS.....	vii
REPORTE TURNITIN .....	viii
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE LA TESIS.....	ix
ÍNDICE.....	x
ÍNDICE DE TABLA .....	xii
ÍNDICE DE FIGURA.....	xiii
RESUMEN .....	xiv
ABSTRACT.....	xv
I. INTRODUCCIÓN.....	16
II. MATERIAL Y MÉTODOS .....	27
2.1. Enfoque: Cuantitativo .....	27
2.2. Tipo y nivel de estudio.....	27
2.3. Diseño de investigación .....	27
2.4. Población, muestra y muestreo .....	28
2.5. Variables de estudio.....	29
2.6. Métodos de investigación .....	31
2.7. Análisis de datos .....	32
III. RESULTADOS .....	34
3.1. Determinar el nivel de conciencia fonológica en preescolares de 5 años, Institución Educativa N° 209 Collonco- 2024. ....	34
3.2. Identificar el nivel de desarrollo de la conciencia silábica en preescolares de 5 años, Institución Educativa N° 209 Collonco- 2024.....	35
3.3. Identificar el nivel de desarrollo de la conciencia intrasilábica en preescolares de 5 años, Institución Educativa N° 209 Collonco- 2024. ....	37
3.4. Identificar el nivel de desarrollo de la conciencia fonémica preescolares de 5 años, Institución Educativa N° 209 Collonco- 2024.....	38

IV. DISCUSIÓN .....	40
V. CONCLUSIONES .....	43
VI. RECOMENDACIONES .....	44
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	45

## ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1. Población de preescolares de la Institución Educativa N° 209, Collonco. . . . .	28
Tabla 2. Muestra de estudiantes de la Institución Educativa N° 209, Collonco. ....	29
Tabla 3. Matriz de operacionalización de las variables. ....	30
Tabla 4. Nivel de conciencia fonológica en preescolares de 5 años, Institución Educativa N° 209 de Collonco-1 2024. ....	34
Tabla 5. Nivel de desarrollo de la conciencia silábica en preescolares de 5 años, Institución Educativa N° 209 de Collonco- 2024. ....	35
Tabla 6. Nivel de desarrollo de la conciencia intrasilábica en preescolares de 5 años, Institución Educativa N° 209 de Collonco- 2024. ....	37
Tabla 7. Nivel de desarrollo de la conciencia fonémica en preescolares de 5 años, Institución Educativa N° 209 de Collonco-2024. ....	38

## ÍNDICE DE FIGURA

Figura 1. Nivel de conciencia fonológica en preescolares de 5 años, de la Institución Educativa N° 209 de Collonco- 2024. ....	34
Figura 2. Nivel de desarrollo de la conciencia silábica en preescolares de 5 años, de la Institución Educativa N° 209 de Collonco-2024. ....	36
Figura 3. Nivel de desarrollo de la conciencia intrasilábica en preescolares de 5 años, de la Institución Educativa N° 209 de Collonco- 2024. ....	37
Figura 4. Nivel de desarrollo de la conciencia fonémica en preescolares de 5 años, de la Institución Educativa N° 209 de Collonco- 2024. ....	39

## RESUMEN

El estudio estableció como objetivo general el determinar el nivel de conciencia fonológica en preescolares de 5 años, Institución Educativa N° 209 Collonco- 2024. la muestra seleccionada fue no aleatoria y se basó en criterios de inclusión y exclusión; al final esta se conformó por 115 estudiantes de 5 años. El diseño de la investigación fue cuantitativo, de tipo no experimental y de naturaleza descriptiva. La técnica a emplear en el presente estudio es la observación estructurada. Los resultados muestran que la mayoría de los preescolares de la Institución Educativa N° 209 de Collonco en 2024 han alcanzado un buen nivel de conciencia fonológica (71%). En la dimensión silábica poseen un nivel de logro con un 65%, en la dimensión conciencia intrasilábica, el 70% ha alcanzado el nivel de logro, y la dimensión la conciencia fonémica presenta una mayoría en desarrollo (59%). Finalmente, el estudio concluyó que la gran parte de los preescolares en esta institución tienen un buen nivel de conciencia fonológica con un 71%, aunque todavía hay una parte que está en proceso de desarrollarla en un 29%.

***Palabras clave:*** conciencia fonológica, silábica, fonémica.

## **ABSTRACT**

The study established as a general objective to determine the level of phonological awareness in 5-year-old preschoolers, Educational Institution No. 209 Collonce- 2024. The selected sample was non-random and was based on inclusion and exclusion criteria; in the end it was made up of 115 5-year-old students. The research design was quantitative, non-experimental and descriptive in nature. The technique to be used in the present study is structured observation. The results show that the majority of preschoolers at Educational Institution No. 209 in Collonce in 2024 have reached a good level of phonological awareness (71%). In the syllabic dimension they have an achievement level with 65%, in the intrasyllabic awareness dimension, 70% have reached the achievement level, and in the phonemic awareness dimension, a majority is in development (59%). Finally, the study concluded that the majority of preschoolers in this institution have a good level of phonological awareness with 71%, although there is still a portion that is in the process of developing it with 29%.

***Keywords:*** phonological, syllabic, phonemic awareness.

## I. INTRODUCCIÓN

La conciencia fonológica (CF) es una capacidad metalingüística que facilita a las personas conocer y manejar los sonidos de los fonemas, las palabras y las sílabas. Esta destreza se desarrolla en los infantes durante el segundo ciclo de Educación Inicial de Educación Básica Regular (EBR) y abarca el rango entre las edades de 3 y 5 (De la Cruz, 2021). Según Buchanan-Worster et al. (2020), la CF es un precursor vital en el proceso de aprendizaje en la lectura. La promoción y enseñanza de la CF son esenciales en prevenir futuros problemas de lectura. Además, esta habilidad también influye en el rendimiento de la ortografía, existiendo un vínculo entre la escritura y lectura como mencionan (Daries et al., 2022).

En el contexto global, el avance de la CF durante la primera infancia presenta diversos desafíos. En muchos países, la educación preescolar carece de la atención y los recursos necesarios de promover adecuadamente las habilidades fundamentales como es la conciencia fonológica desde una edad temprana, por ello es importante la educación preescolar. Según la Unicef (s.f), solo la cuarta parte de infantes menores a los dos años de edad, tendrían cubierto el desarrollo de la primera infancia en 2030, además en el Caribe y América el 25% de infantes preescolares no asisten alguna escuela preescolar. En esos escenarios las desigualdades socioeconómicas también juegan un papel importante. Los infantes de contextos poco favorecidos afrontan desafíos adicionales debido a la carencia y accesibilidad a recursos educativos de calidad y a entornos enriquecedores en casa.

La carencia de un adecuado desarrollo de la CF en edad preescolar se ve reflejado en las carencias que presentan los estudiantes en torno a la lectura, donde la cifra dada por la Unesco (2018) señala que 19 millones de jóvenes en Latinoamérica no logran competencias básicas en lectura, lo mismo subyacen Zambrano y Bravo (2021). Además, según los resultados de PISA, donde se indica que 80% de los escolares latinoamericanos en comprensión lectora, reprobaron el examen. Para Cordero (2019), estos datos sugieren un problema generalizado en la región en cuanto a la competencia en lectura entre los jóvenes.

En el contexto peruano, según los de PISA, el puntaje promedio en la prueba de comprensión lectora fue de 401, y Perú se ubicó en el puesto 133 antes del último lugar respecto a los países evaluados (Ministerio de Educación [Minedu], 2018). Además,

la prueba ECE aplicada a infantes de primaria, específicamente al grado segundo, reveló que siete de cada diez educandos no entienden que leen (Minedu, 2019). Estos resultados muestran una situación preocupante en cuanto a comprensión lectora entre los estudiantes peruanos, lo cual sugiere deficiencias en el sistema educativo del país.

En la realidad antes señalada la institución educativa N° 209, de Collonco no es indiferente. Donde existen desafíos que afectan el desarrollo de esta habilidad en los preescolares, tal como son: la carencia de recursos educativos adecuados de promover la CF en infantes. Los docentes muchas veces no están apropiadamente capacitados de identificar las carencias individuales en los niños en relación con la conciencia fonológica. A ello se suma el entorno socioeconómico desfavorable, donde los niños provienen de entornos socioeconómicos desfavorecidos, que puede influir en su exposición al lenguaje y su desarrollo de habilidades lingüísticas, incluida la conciencia fonológica.

Por lo tanto, el presente estudio busca saber ¿Cuál es el nivel de conciencia fonológica en preescolares de edad de 5, Institución Educativa N° 209 Collonco- 2024? Ya que, entender el grado de CF en preescolares permite detectar posibles dificultades de aprendizaje, facilitando intervenciones tempranas y personalizadas. Además, los resultados ofrecen orientación para educadores y planificadores curriculares, quienes pueden adaptar sus métodos de enseñanza para fortalecer esta habilidad esencial. Asimismo, el estudio contribuirá a mejorar el sistema educativo en general al identificar áreas de mejora en la promoción de la conciencia fonológica, lo que podría resultar en políticas más efectivas, recursos adecuados y capacitación docente específica.

En relación a la justificación, el estudio en lo teórico de este estudio se fundamenta en cuanto a trascendental es comprender el desarrollo de la CF en preescolares, ya que esta habilidad es crucial para el aprendizaje temprano de la lectoescritura. Además, estudios previos en sus resultados evidencian que, existe un déficit en la conciencia fonológica puede afectar negativamente el progreso académico en áreas relacionadas con la lectura y la escritura. Desde un enfoque práctico, este estudio busca proporcionar a los docentes herramientas eficaces para identificar y abordar posibles obstáculos en la conciencia fonológica de los preescolares, que se puede lograr a mejorar las estrategias empleadas para la enseñanza y aportar al desarrollo integral de los niños. A nivel social, entender el nivel de avance en el crecimiento de la conciencia fonológica. en esta etapa temprana

puede ayudar a diseñar políticas educativas más efectivas y equitativas que promuevan el éxito académico desde las primeras etapas del proceso educativo, contribuyendo así a reducir las disparidades en el rendimiento escolar. Este estudio se llevará a cabo utilizando un enfoque cuantitativo de tipo básico descriptivo, que permitirá medir de manera precisa el nivel de conciencia fonológica en preescolares.

En los trabajos previos, en el escenario internacional, se han citado los siguientes estudios como el estudio realizado por Gutama & Villa (2024) se enfoca en la creación de un programa de CF adaptado a las necesidades de estudiantes de tercer año en escuelas rurales de la ciudad de Cuenca. Para ello hace uso de un enfoque cuantitativo y descriptivo, con diseño transversal. La muestra se conformó por 32 escolares a quienes se les administró el test PECFO para evaluar su nivel de conciencia fonológica. Los resultados obtenidos revelan que una proporción significativa de los participantes presentan un nivel de riesgo en conciencia silábica y fonémica, con 64,70% y un 69,23% respectivamente. Estos hallazgos sugieren que existe una necesidad importante de intervención durante el proceso del desarrollo de la CF en este grupo de estudiantes. Basándose en los resultados del PECFO, los investigadores elaboraron un programa de CF que aborda los distintos niveles de CF identificados en la evaluación.

Cedeño (2024), en su estudio se enfoca en analizar la CF en la adquisición de conocimientos de la lecto-escritura en una unidad educativa específica ubicada en Riobamba. El propósito fundamental es comprender el nivel de CF y las competencias de lecto-escritura adquiridas por los estudiantes durante su formación académica inicial, dado que estos aspectos son fundamentales en la primera infancia. El estudio fue cuantitativo adopta un diseño no experimental, de tipo transversal. La muestra de estudio está compuesta por 65 estudiantes con edades entre los seis y siete años de edad. Los hallazgos expuestos, muestran que la gran parte de los educandos poseen un nivel normal en cuanto al desarrollo de la CF, lo que sugiere un buen dominio de esta habilidad metalingüística. En cuanto a las competencias de lecto-escritura, se observa que las habilidades en las que los estudiantes mostraron un menor número de errores fueron lectura de letras, comprensión lectora, copia, dictado y escritura espontánea.

Arboleda et al. (2021), en su investigación se centra en examinar la evolución de la CF en preescolares para detectar posibles carencias en el aprendizaje de la lectoescritura. Emplearon un diseño descriptivo transversal no experimental, utilizando una muestra de

54 niños. Los resultados, analizados de forma descriptiva, revelaron un desarrollo fonológico progresivo, con divergencias significativas en habilidades como la segmentación silábica y la detección de rimas. Se observó un mejor desempeño en niños preescolares, así mismo un progreso más favorable en niñas en términos de género. Además, se identificó la clase social como un factor positivo, beneficiando a los niños que asisten a colegios particulares.

Neira (2020). En su investigación se enfoca en evaluar el progreso de la CF en preescolares entre edades de 5 y 7 . La metodología utilizada fue de naturaleza descriptiva, empleando un corte transversal, con una muestra de ciento veinticuatro preescolares. Como parte de los hallazgos se evidenció gran número de los educandos exhibieron un nivel normal de CF, tanto en conciencia silábica, fonémica y fonológica, aunque se observaron proporciones significativas de estudiantes en riesgo o con deficiencia en estas habilidades. Respecto a la edad, se logró evidenciar que gran número de los niños con una conciencia fonológica normal tenían entre 7 y 7 años 11 meses. En términos de género, se observó un predominio de un nivel normal de conciencia fonológica en las niñas, mientras que se detectó un mayor riesgo y deficiencia en los niños. En relación con el grado escolar, una gran parte de los niños con una CF normal eran del tercer año de educación básica, mientras que aquellos con riesgo eran del primer año.

En el contexto nacional, tenemos estudio como el de Piñas et al. (2020), se centra en examinar el nivel predominante de CF en preescolares de 5 años de edad. La investigación adopta un diseño básico de naturaleza descriptiva, utilizando un enfoque de muestra observacional. La población de interés comprendió 573 niños de 5 años del nivel. Los hallazgos principales del estudio revelaron el nivel medio de CF fue predominante en preescolares de 5 años de la muestra, alcanzando un 40%. Además, se identificaron niveles diferenciados de conocimiento silábico y fonémico: el nivel medio predominó en el conocimiento silábico con un 39%, mientras que el nivel bajo prevaleció en el conocimiento fonémico con un 39 %. En consecuencia, este estudio proporciona información crucial sobre el nivel de conciencia fonológica en niños de cinco años. Estos hallazgos pueden ser útiles para diseñar intervenciones educativas dirigidas a mejorar la CF en este grupo de niños, lo que a su vez puede beneficiar su desarrollo lingüístico y habilidades de lectoescritura.

Chávez y Chávez (2023), examinó el progreso de la CF en preescolares de cinco años en una institución educativa inicial. La metodología utilizada fue descriptiva y un diseño de campo, utilizando una ficha de observación para evaluar la conciencia fonológica de 11 niños en el entorno escolar. Como parte de los hallazgos, estos indicaron que gran parte de los preescolares se encontraban en un proceso de crecimiento de la conciencia fonológica, con el 55% en nivel en proceso, En cuanto a la conciencia fonémica, el 46% estaba en un nivel inicial. En conclusión, los hallazgos sugieren que los niños de cinco años se sitúan aún en desarrollo de la CF, con la mayoría en niveles iniciales o en proceso.

Bringas y Ledesma (2023), realizó una revisión sistemática de investigaciones entre 2017 y 2021 para examinar la instrucción de la CF en educandos de preescolar. Utilizaron un enfoque cualitativo y la metodología de revisión sistemática siguiendo la Declaración PRISMA, identificando 226 artículos y seleccionando 36 para la revisión. Los datos recopilados resaltaron la trascendencia de la participación permanente de los padres y una metodología centrada en los estudiantes por parte de los docentes para fomentar el avance de la CF. Se subrayó la necesidad de formación continua de los maestros para adaptarse a las demandas educativas actuales y proporcionar intervenciones adaptadas a las necesidades de cada estudiante. En conclusión, se enfatizó que el aprendizaje de la CF es vital para facilitar el aprendizaje temprano de la lectura y el progreso y desarrollo de la escritura en los niños. Para lograr este objetivo, se destacó la importancia del apoyo activo de los padres, la implementación adecuada de la metodología por parte de los docentes, así como su continua preparación y una intervención temprana y personalizada.

Guevara y Tullume (2021) evaluaron en niños de cinco años la conciencia fonológica en una institución educativa de Chiclayo. La investigación fue de carácter descriptivo y no experimental. Contándose con una muestra de sesenta y un preescolares. Los hallazgos revelaron que gran parte de los preescolares presentaban un grado deficiente en la dimensión fonemática con un valor porcentual del 80%. Sin embargo, un 31% mostró un nivel superior en la dimensión silábica. Se concluyó que los preescolares posee un grado deficiente o en principio de CF.

Para el ámbito local, citamos los estudios siguientes: Yalta (2022), se centró en examinar el grado de CF en preescolares cuya edad es de cinco años en la Institución Educativa Inicial. Se aplicó un diseño descriptivo simple y la muestra consistió en 24 estudiantes de ambos géneros. Los resultados revelaron niveles significativamente altos de conciencia

fonológica en la mayor parte de los participantes, destacándose especialmente en áreas como el reconocimiento de sílabas en el sonido tanto inicial, como final, segmentación silábica, análisis fonético, identificación del número de sílabas y asociación fonema-grafema. Se observó también que, en general, los niños mostraron un nivel ligeramente superior de conciencia fonológica en comparación con las niñas, especialmente en las dimensiones mencionadas anteriormente.

Además, el estudio planteo como problema es saber ¿Cuál es el nivel de conciencia fonológica en preescolares de 5 años, Institución Educativa N° 209 Collonco?, se buscó determinar el nivel de conciencia fonológica en preescolares de 5 años, Institución Educativa N° 209 Collonco- 2024. Y para los específicos estos fueron: a. Identificar el nivel de desarrollo de la conciencia silábica en preescolares de 5 años. b. Identificar el nivel de desarrollo de la conciencia intrasilábica en preescolares de 5 años. identificar el nivel de desarrollo de la conciencia fonémica preescolares de 5 años.

El presente estudio aborda la conciencia fonológica como variable, esta según Defior & Serrano (2011), existe una visión amplia sobre la conciencia fonológica, ubicándola dentro del marco de las habilidades metacognitivas, junto con otras como la metamemoria y la metaatención. En tanto, cuando se habla de la metacognición, esta es entendida como la capacidad que sirve para regular y reflexionar en relación a los procesos de pensamiento, lo que resulta de una mayor conciencia sobre el origen de las capacidades cognitivas (Pratt y Griever, 1984).

Bermeosolo (1994) considera que la CF es una forma de conciencia metalingüística, definiéndola como la capacidad para manipular y reflexionar los segmentos fonémicos del habla. Esta capacidad cumple un papel crucial durante la adquisición del lenguaje escrito. Además, en 1997, Bermeosolo señala que la CF implica la capacidad para llevar a cabo operaciones mentales que comprenden la salida del mecanismo de percepción del habla.

Los autores citados destacan la importancia de la CF como una habilidad para el análisis de lenguaje clave que ayuda a reflexionar y manejar los elementos fonémicos del habla, lo que resulta básico en lograr el progreso lingüístico escrito.

Así mismo, se tienen definiciones más recientes, como las proporcionadas por Ventura (2015), Arpasi (2017) y Pérez y González (2004, citados en Castro, 2018) arrojan luz

sobre la naturaleza de la conciencia fonológica. Según Ventura, esta habilidad implica la capacidad consciente de reflexionar sobre los segmentos fonológicos del lenguaje hablado, abarcando desde la conciencia silábica hasta la conciencia fonémica. Esto sugiere que la conciencia fonológica involucra una comprensión profunda de las unidades sonoras del habla y su organización.

Arpasi (2017) presenta una perspectiva similar al definir la CF como la capacidad que posee la persona para lograr mejoras de manera conscientemente en los segmentos sonoros del habla. Esta definición resalta el concepto de que la conciencia fonológica implica una capacidad activa de manipular y trabajar con los elementos del lenguaje hablado.

Por otro lado, Pérez y González (2004, citados en Castro, 2018) describen la CF como la capacidad de trabajar de manera consciente con los componentes de una palabra, tomando conciencia de que las palabras pueden ser manipuladas y se componen de elementos lingüísticos fundamentales. Esta definición enfatiza la comprensión que las palabras esta compuesta por distintos sonidos más pequeños, lo que sugiere una habilidad para descomponer e interpretar la estructura fonológica del lenguaje.

En conjunto, estas definiciones subrayan la importancia de la conciencia fonológica como una habilidad cognitiva que permite comprender y manipular los elementos sonoros del lenguaje hablado, desde unidades más grandes como las sílabas hasta unidades más pequeñas como los fonemas.

Dentro de las cualidades de la conciencia fonológica, existen diversas características de la CF, Defior Citoler (2011) resaltan su naturaleza como un proceso fonológico explícito el cual necesita que individuo reflexione sobre los sonidos del lenguaje y los manipule. Esta habilidad, considerada como una metacognición del lenguaje o metalingüística, es vital en el proceso de adquisición de conocimientos de la lecto-escritura (Defior, 1996, 2004).

Las capacidades de conciencia fonológica reflejan el grado de conocimiento que posee una persona tiene sobre los sonidos de su lengua materna. Estas habilidades pueden incluir actividades como identificar, combinar o segmentar sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas. La referencia bibliográfica a Defior & Serrano (2011) sugiere

que estas habilidades son fundamentales en el proceso de adquisición del lenguaje y el desarrollo de la lectura y la escritura.

Además, existe una división de estas habilidades en unidades mínimas, como el fonema, la sílaba y las unidades léxicas (palabras). Esta división resalta la importancia de comprender los diferentes niveles de la estructura fonológica del lenguaje, desde los sonidos individuales hasta las unidades más grandes como las palabras, lo que contribuye al desarrollo de habilidades de lecto-escritura más avanzadas.

Con respecto a la relevancia de la conciencia fonológica, la conciencia silábica sobresale como un elemento clave en el proceso de adquisición de la lectura., según diversas investigaciones realizadas por varios autores. Uno de ellos es el Bravo (2002), quien argumenta que la CF, que incluye la conciencia silábica, representa una "zona de desarrollo próximo" para el aprendizaje convencional de la lectura. Esto sugiere que los procesos cognitivos asociados con la conciencia fonológica, incluida la habilidad de segmentar las palabras en sílabas, tienen una estrecha relación con la etapa de comenzar la lectura. Además, el grado de progreso de la CF puede tener un impacto significativo en el éxito o fracaso del proceso de aprendizaje de la lectura. En resumen, estas perspectivas subrayan la importancia de la conciencia silábica como un precursor crucial para adquirir habilidades de lectura efectivas.

En tal sentido, la CF un elemento esencial para el posterior dominio de la lectura y la escritura, respaldado por diversas investigaciones. Autores como Gómez et al. (2007) y Bravo (2006) enfatizan la relevancia de la CF, pero también reconocen la importancia de otros procesos cognitivos, como el visual-ortográfico, la identificación de las letras, la velocidad para nombrarlas y el desarrollo del lenguaje hablado

Además, se destaca la importancia fundamental de la memoria fonológica y la capacidad para acceder a la información fonológica guardada en la memoria prolongada, como señalan Torgesen, Wagner y Rashotte (1994, citado por Herrera y Defior, 2005). Esto sugiere que el desarrollo de la CF no es un proceso aislado, sino que está interconectado con otros aspectos cognitivos y lingüísticos que influyen en la adquisición y el dominio de la lectura y la escritura. En conjunto, estos hallazgos subrayan la importancia de considerar una variedad de factores en la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura para promover un desarrollo sólido y completo de estas habilidades en los estudiantes.

El texto también hace referencia a otros aspectos relevantes, como la percepción visual, los procesos relacionados con los movimientos oculares, la integración entre lo visual y lo auditivo, la identificación de sonidos, el análisis fonológico, la retención tanto visual como auditiva, la habilidad para expresarse verbalmente, y las funciones verbales más complejas., según Etchepareborda et al. (2001). En conjunto, estos elementos subrayan la multidimensionalidad del proceso de aprendizaje de la lectoescritura, destacando la interacción de diferentes habilidades cognitivas en su desarrollo.

El avance de la conciencia fonológica no solo está condicionado por estos elementos, sino también por la capacidad intelectual del niño. Las dificultades en este progreso pueden manifestarse en varios niveles de los procesos cognitivos. En ciertos casos, estos inconvenientes pueden estar asociados con aspectos periféricos, como los visuales y auditivos. En otros casos, pueden relacionarse con aspectos centrales, como la inteligencia y las funciones lingüísticas superiores, así como la memoria auditiva y el procesamiento fonológico. Estas barreras pueden incidir notablemente en el aprendizaje de la lectura y la decodificación de textos. Resulta fundamental promover el progreso de la conciencia fonológica desde la infancia, dado que esta destreza constituye el pilar esencial para lograr un aprendizaje exitoso de la lectura y la escritura en los primeros años de la educación primaria.

Dentro del estudio de la CF, se abarcan las dimensiones. Como primera dimensión se tiene la conciencia silábica. Según Jiménez (2007), implica la habilidad del niño para segmentar, identificar y manejar conscientemente las sílabas que forman una palabra. Esto significa que el niño puede descomponer una palabra en sus sílabas constituyentes y reconocer cada una de ellas de manera consciente. Por ejemplo, para la palabra "LIBRO", el niño sería capaz de dividirla en "li" y "bro". Este proceso se refiere específicamente a la representación oral de la palabra, lo que implica que el niño puede realizar esta tarea auditivamente, incluso si aún no puede escribir. Jiménez enfatiza que la conciencia silábica permite al niño tener una idea clara de cómo se estructura una palabra en sílabas.

Además, Jiménez (2007) resalta que la conciencia silábica conlleva la habilidad de dividir, identificar y manejar de manera intencional los componentes de una palabra. Esto indica que el niño no solo es capaz de reconocer las sílabas dentro de una palabra, sino que también puede manipularlas y utilizarlas conscientemente. Por ejemplo, para la

palabra "/pelota/", el niño podría segmentarla en "/pe/-/lo/-/ta/" y sería capaz de operar con cada una de estas sílabas individualmente.

En resumen, la conciencia silábica implica la capacidad del infante para dividir una palabra en sus sílabas constituyentes, tanto en términos de identificación como de manipulación consciente, lo que contribuye al desarrollo de sus habilidades lingüísticas y fonológicas.

La segunda dimensión es la conciencia intrasilábica, la cual se refiere a la habilidad de descomponer y manipular las partes internas de una sílaba (Delfior y Serrano, 2011). Esto implica dos aspectos principales: el arranque y la rima. El arranque se refiere a las consonantes que preceden a la vocal en una sílaba. Por ejemplo, en la palabra "casa", el arranque sería la consonante "c". La habilidad para segmentar y manipular el arranque implica ser capaz de identificar y trabajar conscientemente con estas consonantes iniciales.

Por otro lado, la rima se refiere a la parte de una sílaba que incluye la vocal y las consonantes que la siguen. Siguiendo el ejemplo anterior, en "casa", la rima sería "asa", que incluye la vocal "a" y las consonantes "s" y "a". La habilidad para segmentar y manipular la rima implica ser capaz de identificar y trabajar conscientemente con estas partes finales de las sílabas. En consecuencia, la conciencia intrasilábica implica la capacidad de descomponer y manipular tanto el arranque (consonante/s antes de la vocal) como la rima (la vocal y consonantes que siguen) de las sílabas. Esta habilidad es fundamental para el desarrollo de la conciencia fonológica y contribuye al proceso de adquisición del lenguaje y la lectura.

Y como tercera dimensión se consideró la conciencia fonémica, esta se refiere a la capacidad de segmentar y manipular las unidades más pequeñas del habla, conocidas como fonemas (Delfior y Serrano, 2011). Los fonemas son los sonidos distintivos que componen el lenguaje y son la base para distinguir significados en palabras diferentes. Por ejemplo, en inglés, los sonidos /b/ y /p/ son fonemas distintos y, por lo tanto, distinguir entre "bat" y "pat" cambia el significado de la palabra.

La habilidad para segmentar fonemas implica poder identificar y separar los sonidos individuales, en una palabra. Por ejemplo, en la palabra "gato", la conciencia fonémica permitiría reconocer y manipular los sonidos /g/, /a/ y /t/ como unidades separadas.

Asimismo, la manipulación de fonemas implica la capacidad de cambiar, añadir o quitar sonidos para formar nuevas palabras o reconocer palabras que difieren solo en un sonido. Esta habilidad es esencial para el desarrollo de la lectura y la escritura, ya que permite a los niños comprender la relación entre los sonidos del habla y las letras escritas.

La conciencia fonémica es una capacidad fundamental la cual faculta a los individuos segmentar y manipular los sonidos los componentes más diminutos del habla, conocidos como fonemas. Esta habilidad es crucial para el desarrollo de la alfabetización y el procesamiento del lenguaje.

## II. MATERIAL Y MÉTODOS

### 2.1. Enfoque: Cuantitativo

La investigación de enfoque cuantitativo se caracterizó por el uso predominante de datos cuantitativos o medibles. Este enfoque se basa en la recolección y análisis de información numérica para comprender fenómenos, establecer patrones o relaciones (Cauas, 2015). La presente investigación cuantitativa emplea métodos como encuestas y análisis estadísticos para recopilar datos que puedan ser cuantificados y analizados de manera objetiva. Al enfocarse en datos numéricos, busca proporcionar resultados precisos y generalizables que permitan la identificación de tendencias o regularidades en la población estudiada. Por ello, este enfoque es especialmente útil para el presente estudio, ya que empleó una medición objetiva y la evaluación de la variable de estudio como el “medir el nivel de conciencia fonológica” en los infantes, ello de la mano con la exposición de resultados a través de un análisis estadístico, lógico y numérico que permitirá la interpretación de los hallazgos en base a datos cuantificables.

### 2.2. Tipo y nivel de estudio

#### **Tipo: Básico**

Esta investigación se considera básica debido a que proporciona el fundamento para la investigación aplicada o tecnológica. Es esencial ya que desarrolla un papel fundamental en el progreso científico, sentando las bases teóricas y conceptuales necesarias para el desarrollo de nuevos conocimientos y tecnologías (Nicomedes, 2018).

#### **Nivel: Descriptivo**

El estudio se distingue por su nivel descriptivo simple. Su objetivo es proporcionar una descripción detallada del “nivel de conciencia fonológica en niños preescolares de 5 años en la Institución Educativa N° 209 ubicada en Collonca durante el año 2024”.

### 2.3. Diseño de investigación

El enfoque metodológico aplicado en este estudio es de tipo no experimental y se categoriza como transaccional descriptivo. Esto se debe a que no se intervendrá

en la variable "conciencia fonológica", limitándose únicamente a la observación de los fenómenos para describir y entender esta variable en un grupo particular. Según Arias (2012), dentro de la investigación descriptiva, se busca observar, registrar y describir fenómenos sin que el investigador ejerza una influencia directa sobre ellos.

A continuación, se presenta una representación gráfica de este diseño.



Donde:

- O : Observación
- M : Muestra

#### 2.4. Población, muestra y muestreo

**Población:** La población comprende el conglomerado de individuos que están siendo estudiados (Arias, 2012). En tal sentido, la investigación posee como población a 35 preescolares.

**Tabla 1**

*Población de preescolares de la Institución Educativa N° 209, Collonca.*

	Años	N° Preescolares
Institución educativa N° 209 Collonca	3	8
	4	9
	5	18
<b>Total</b>		35

#### **Muestra y muestreo:**

La muestra se define como una parte o segmento elegido del total de individuos u objetos que conforman la población objeto de estudio en una investigación (López, 2004).

En el marco de este estudio, la muestra examinada presenta similitudes con la población completa, ya que su selección se basó en un método de muestreo no aleatorio, sin la aplicación de cálculos estadísticos particulares. En cambio, se

fundamentó en el rol de los criterios de inclusión y exclusión que se detallan a continuación:

Criterios de Inclusión: conformado por precolar matriculado el año 2024, que asistan los días día de la aplicación del test y el haber pasado las 11 evaluaciones.

Criterios de Exclusión: son aquellos precolar no matriculado en el año 2024, que no asistió los días día de la aplicación del test y quienes no han pasado las 11 evaluaciones.

Por consiguiente, la muestra estará conformada por dieciocho (18) estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 209 de Collonco.

**Tabla 2**

*Muestra de estudiantes de la Institución Educativa N° 209, Collonco.*

<b>Institución Educativa</b>	<b>Años</b>	<b>N° Preescolares</b>
<b>N° 209 Collonco</b>	5	18
<b>Total</b>		18

## 2.5. Variables de estudio

### **Variable única: conciencia fonológica.**

Definición conceptual: Jiménez y Ortiz (2000) definen esta capacidad como la habilidad para identificar y trabajar con los sonidos del lenguaje oral, abarcando palabras, sílabas o fonemas. Básicamente, implica entender la estructura acústica del lenguaje hablado.

Dimensiones: Conciencia de sílabas, conciencia intrasilábica y conciencia fonémica.

**Tabla 3**

*Matríz de operacionalización de las variables.*

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica Instrumento
Conciencia fonológica	Según Jiménez y Ortiz 2000, es la capacidad de reconocer y manipular los sonidos del habla, ya sea a nivel de palabras, sílabas o fonemas. Esencialmente, implica la comprensión de la estructura sonora del lenguaje hablado.	Comprender y evaluar la conciencia fonológica, destacando su naturaleza como una habilidad perceptiva y cognitiva fundamental en el procesamiento del lenguaje.	Conciencia silábica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de sílaba.</li> <li>División en sílabas.</li> <li>Conteo en sílabas.</li> </ul>	1-4	<b>Técnica:</b> Observación  <b>Instrumento:</b> Ficha de observación
			Conciencia intrasilábica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento del sonido vocálico y consonántico.</li> <li>Identificación de la sílaba de inicio.</li> <li>Identificación de la sílaba final.</li> </ul>	5-7	
			Conciencia fonémica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de fonemas.</li> <li>Comparación del sonido inicial de una palabra.</li> <li>Comparación del sonido final de una palabra.</li> </ul>	8-11	

## **2.6. Métodos de investigación**

### **2.3.1. Métodos**

#### **Descriptivo**

Según Abreu (2015), este método se distingue por reunir información precisa y descriptiva acerca de fenómenos o situaciones concretas, sin que necesariamente se enfoque en identificar explicaciones causales o relaciones entre variables. En lugar de ello, se concentra en registrar y comprender los aspectos observables y medibles de la realidad estudiada. Así, el método descriptivo sirve como punto de partida para entender un fenómeno o situación antes de profundizar en análisis más complejos o interpretativos. Se empleará para examinar las respuestas proporcionadas por los alumnos participantes del estudio con el propósito de determinar el nivel de conciencia fonológica en los preescolares.

#### **Deductivo**

El enfoque deductivo implica un proceso de razonamiento que parte de principios generales hacia conclusiones específicas. Al aplicar este enfoque, se utilizan proposiciones o principios científicos establecidos previamente como base para derivar conclusiones sobre una realidad particular (Abreu, 2015). Este método permite identificar las características específicas de esa realidad al aplicar lógicamente los principios generales a situaciones concretas. En resumen, el enfoque deductivo proporciona un marco estructurado para analizar y comprender las particularidades de una situación específica basada en principios científicos más amplios.

### **2.3.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **Técnica**

La técnica a emplear en el presente estudio es la observación estructurada, la cual tiene como fin la evolución de manera objetiva la variable “conciencia fonológica” en los preescolares de “5 años en la Institución Educativa N° 209, ubicada en Collonco, en el año 2024”.

## **Instrumento**

Como instrumento se empleará la observación, la misma que posee una estructura el cual permite medir la variable “conciencia fonológica” en los prescolares de “5 años en la Institución Educativa N° 209, ubicada en Collonca durante el año 2024”.

La ficha de observación, denominada "Ficha de observación de la conciencia fonológica", fue desarrollada por María Isabel Córdova Pretel en el año 2016 con objetivo específico de evaluar el desarrollo de la conciencia fonológica en preescolares. Este instrumento está dirigido a niños de cinco años de edad y se aplica de manera individual, lo que permite una atención personalizada durante el proceso de evaluación. El tiempo estimado para completar la observación de cada niño oscila entre 10 y 15 minutos, lo que facilita su integración en entornos educativos y clínicos donde el tiempo es limitado.

La ficha de observación consta de 11 ítems, divididos en tres dimensiones principales: conciencia silábica (ítems 1-4), conciencia intrasilábica (ítems 5-7) y conciencia fonémica (ítems 8-11). Cada ítem se evalúa utilizando una escala de valores que comprende tres niveles: inicio, proceso y logro, los cuales están asociados con puntajes específicos. Además, se establecen baremos para la variable "Conciencia silábica", donde se definen rangos de puntajes que indican el nivel de desarrollo de dicha habilidad: inicio (0-8 puntos), proceso (8-16 puntos) y logro (16-22 puntos) (ver anexo 2). Estos parámetros facilitan la interpretación de los resultados y permiten identificar el grado de competencia en conciencia fonológica de cada niño evaluado.

## **2.7. Análisis de datos**

### **2.7.1. Procesamiento.**

Las consideraciones de Palomino et al. (2015) proporcionarán una guía integral para el manejo de la información en investigaciones. Primero, el ordenamiento de la información se basará en la numeración de los instrumentos aplicados, como las fichas de observación, dependiendo del tamaño de la muestra de estudio, que en este caso consistirá en 18 infantes de 5 años.

Luego, la revisión y refinamiento de la información asegurarán la calidad de los datos al verificar que todas las fichas de observación estén completas y no

falte ninguna. Posteriormente, la captura de información implicará la codificación adecuada para su introducción en el sistema computarizado, utilizando herramientas como IBM SPSS V. 26.

La validación de la calidad de la información permitirá una revisión final de los datos, que fueron registrados en el sistema antes de ser procesados. Posteriormente, el análisis e interpretación de los datos se llevará a cabo utilizando estadística descriptiva, incluyendo la creación de tablas de distribución de frecuencias de la variable principal (conciencia fonológica) y sus distintas dimensiones. Es importante destacar que no se emplearán técnicas de estadística inferencial debido a la naturaleza descriptiva simple del estudio, sin formulación de hipótesis.

### **2.8.2. Validez y confiabilidad**

El instrumento a emplear ha sido previamente validado por 3 expertos en el tema (ver anexo 3). Así mismo, la fiabilidad de estos instrumentos se ha demostrado en estudios anteriores, y para este caso posee un coeficiente alfa de Cronbach de 0,80. Por consiguiente, se opta por utilizar estos instrumentos en el presente estudio, ya que nos permiten examinar como se relaciones entre las variables objeto de estudio.

### III. RESULTADOS

#### 3.1. Determinar el nivel de conciencia fonológica en preescolares de 5 años, Institución Educativa N° 209 Collonco- 2024.

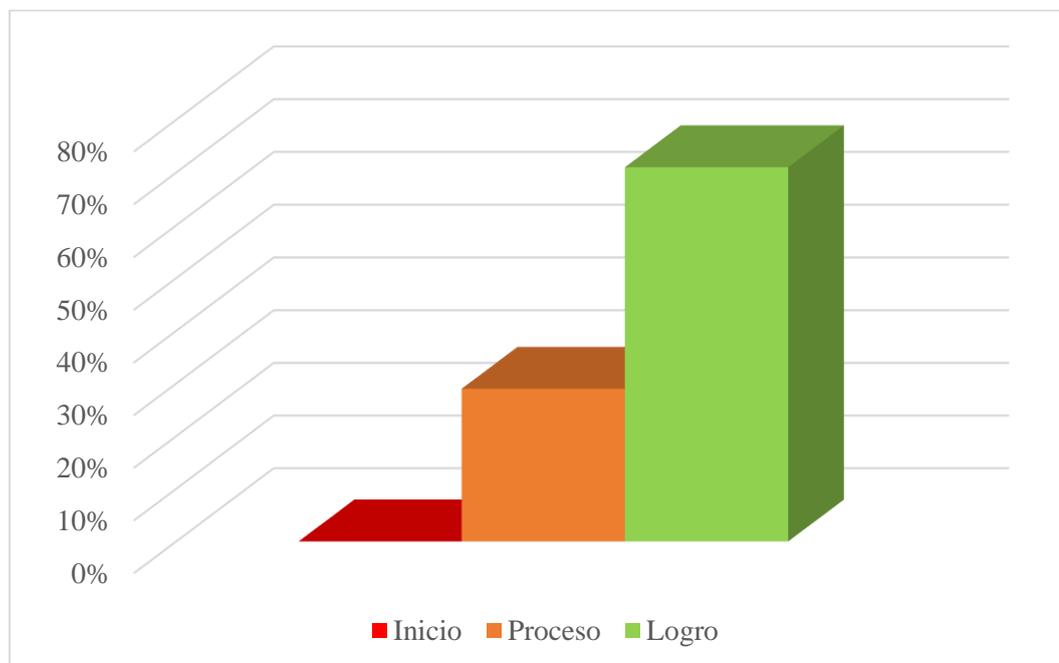
**Tabla 4**

*Nivel de conciencia fonológica en preescolares de 5 años, Institución Educativa N° 209 de Collonco- 2024.*

Ítems	N°	%
Inicio (0-7)	0	0%
Proceso (8-15)	5	29%
Logro (16-22)	12	71%
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

**Figura 1**

*Nivel de conciencia fonológica en preescolares de 5 años, de la Institución Educativa N° 209 de Collonco- 2024.*



La Tabla 4 y figura 1 muestran el nivel de conciencia fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 209 de Collonco en el año 2024. No se registró a

ningún niño en el nivel inicial (0-7 puntos), lo que indica que ninguno de los preescolares evaluados presenta un rango muy bajo en la conciencia fonológica. En el nivel de proceso (8-15 puntos), hay 5 niños, representando el 29% del total, lo que indica que casi un tercio de los preescolares están desarrollando su conciencia fonológica pero todavía no han alcanzado un nivel considerado óptimo.

En el nivel de logro (16-22 puntos), se encuentran 12 niños, lo que representa el 71% del total, mostrando que la gran parte de los preescolares han alcanzado un buen nivel de conciencia fonológica. En consecuencia, la mayor parte de preescolares en esta institución tienen un buen nivel de conciencia fonológica, aunque todavía hay una parte que está en proceso de desarrollarla.

### **3.2. Identificar el nivel de desarrollo de la conciencia silábica en preescolares de 5 años, Institución Educativa N° 209 Collonco- 2024.**

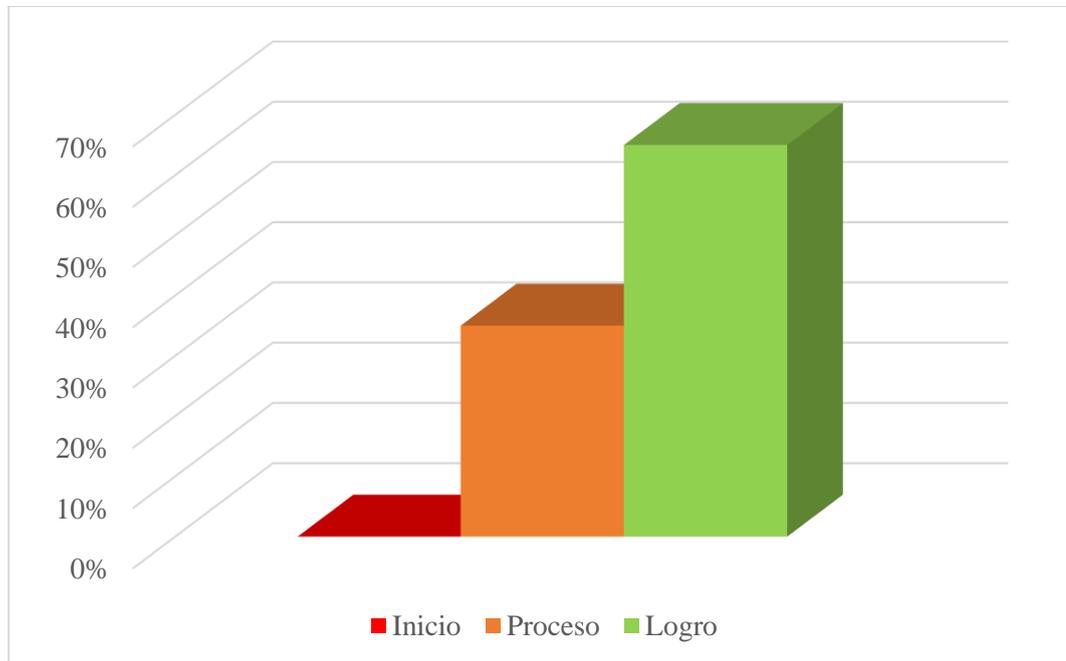
**Tabla 5**

*Nivel de desarrollo de la conciencia silábica en preescolares de 5 años, Institución Educativa N° 209 de Collonco- 2024.*

<b>Ítems</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
Inicio (0-2)	0	0%
Proceso (3-5)	6	35%
Logro (6-8)	11	65%
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

**Figura 2**

*Nivel de desarrollo de la conciencia silábica en preescolares de 5 años, de la Institución Educativa N° 209 de Collonco-2024.*



La Tabla 5 y figura 2 muestran el nivel de desarrollo de la conciencia silábica en preescolares de 5 años en la Institución Educativa N° 209 del distrito de Collonco, en el 2024. En el nivel de inicio, que comprende puntajes de 0 a 2, no se encuentra ningún niño, lo que indica que todos los preescolares evaluados superan este nivel básico de conciencia silábica. Esto sugiere que no hay preescolares con un desarrollo muy bajo en esta área específica.

En el nivel de proceso, con puntajes de 3 a 5, se ubican 6 niños, representando el 35% del total. Este dato muestra que más de un tercio de los preescolares están en camino de desarrollar plenamente su conciencia silábica, pero aún no han alcanzado el nivel óptimo. Es una señal de que una proporción significativa de los niños necesita continuar trabajando en este aspecto para avanzar al siguiente nivel.

Finalmente, en el nivel de logro, que abarca puntajes de 6 a 8, se encuentran 11 niños, lo que representa el 65% del total. Esto significa que la gran parte de preescolares han alcanzado un buen nivel de conciencia silábica. La predominancia de niños en este nivel sugiere que los esfuerzos educativos en esta institución están resultando efectivos para el desarrollo de la conciencia silábica en la mayoría de niños.

### 3.3. Identificar el nivel de desarrollo de la conciencia intrasilábica en preescolares de 5 años, Institución Educativa N° 209 Collonco- 2024.

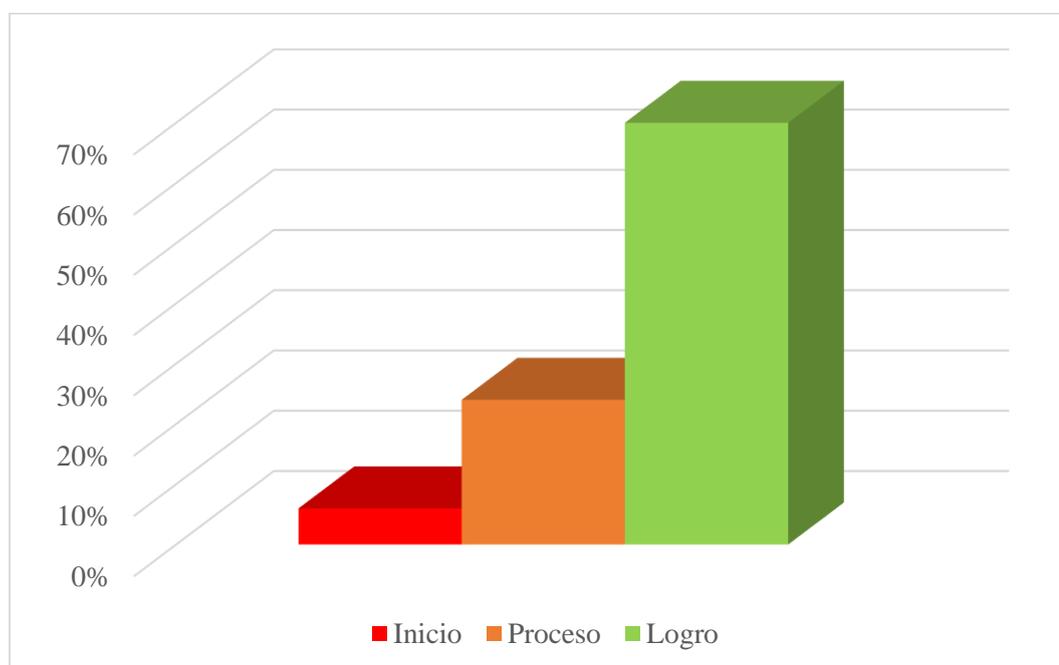
**Tabla 6**

*Nivel de desarrollo de la conciencia intrasilábica en preescolares de 5 años, Institución Educativa N° 209 de Collonco- 2024.*

Ítems	N°	%
Inicio (0-2)	1	6%
Proceso (3-5)	4	24%
Logro (6-8)	12	70%
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

**Figura 3**

*Nivel de desarrollo de la conciencia intrasilábica en preescolares de 5 años, de la Institución Educativa N° 209 de Collonco- 2024.*



La Tabla 6 y figura 3 presentan el nivel de desarrollo de la conciencia intrasilábica en preescolares de 5 años en la Institución Educativa N° 209 de Collonco- 2024. En

el nivel de inicio, que comprende puntajes de 0 a 2, se encuentra 1 niño, representando el 6% del total. Esto indica que una pequeña proporción de los preescolares tiene un desarrollo muy bajo de la conciencia intrasilábica.

En el nivel de proceso, con puntajes de 3 a 5, hay 4 niños, lo que equivale al 24% del total. Este dato muestra que casi una cuarta parte de los preescolares está en camino de desarrollar plenamente su conciencia intrasilábica, pero aún no han alcanzado el nivel óptimo. En el nivel de logro, que abarca puntajes de 6 a 8, se encuentran 12 niños, lo que representa el 70% del total. Esto significa que la mayoría de los preescolares han alcanzado un buen nivel de conciencia intrasilábica. La predominancia de niños en este nivel sugiere que los esfuerzos educativos en esta institución están resultando efectivos para el desarrollo de la conciencia intrasilábica en la mayoría de los niños.

### **3.4. Identificar el nivel de desarrollo de la conciencia fonémica preescolares de 5 años, Institución Educativa N° 209 Collonco- 2024.**

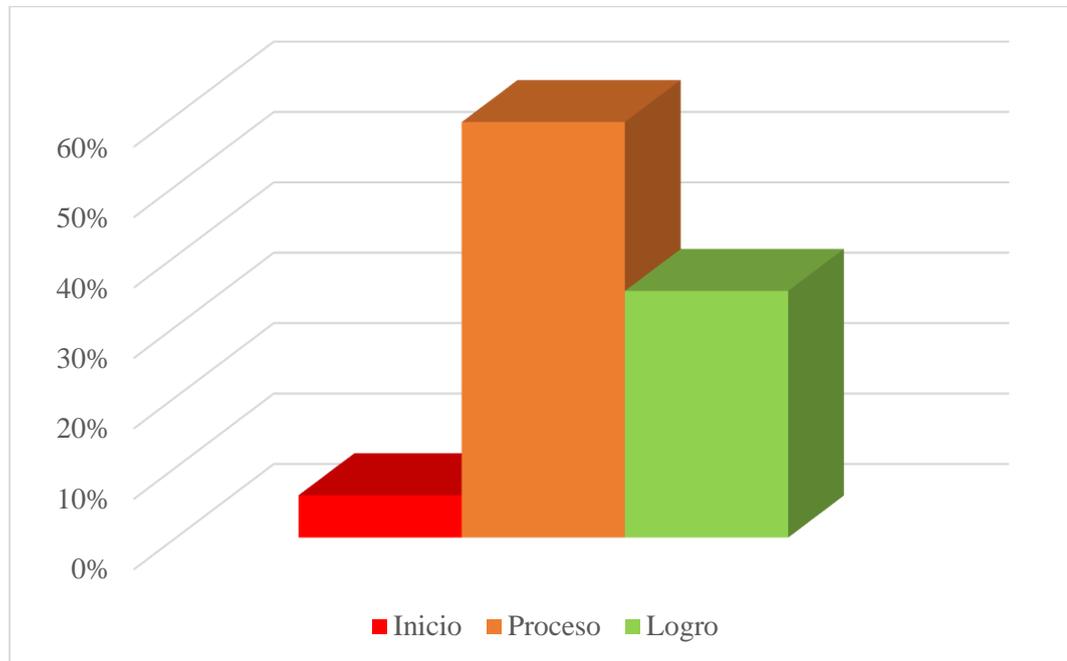
**Tabla 7**

*Nivel de desarrollo de la conciencia fonémica en preescolares de 5 años, Institución Educativa N° 209 de Collonco-2024.*

<b>Ítems</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
Inicio (0-2)	1	6%
Proceso (3-5)	10	59%
Logro (6-8)	06	35%
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

#### Figura 4

*Nivel de desarrollo de la conciencia fonémica en preescolares de 5 años, de la Institución Educativa N° 209 de Collonco- 2024.*



La Tabla 7 y figura 4 presentan el nivel de desarrollo de la conciencia fonémica en preescolares de 5 años en la Institución Educativa N° 209 de Collonco en el año 2024. En el nivel de inicio, que comprende puntajes de 0 a 2, se encuentra 1 niño, representando el 6% del total. Esto indica que una pequeña proporción de los preescolares tiene un desarrollo muy bajo de la conciencia fonémica.

En el nivel de proceso, con puntajes de 3 a 5, hay 10 niños, lo que equivale al 59% del total. Este dato muestra que la mayoría de los preescolares está en camino de desarrollar plenamente su conciencia fonémica, pero aún no han alcanzado el nivel óptimo. Esto sugiere que hay una necesidad significativa de apoyo y recursos adicionales para ayudar a estos niños a progresar.

En el nivel de logro, que abarca puntajes de 6 a 8, se encuentran 6 niños, lo que representa el 35% del total. Esto significa que una minoría considerable de los preescolares ha alcanzado un buen nivel de conciencia fonémica. Aunque no es la mayoría, es un indicativo de que algunos niños están beneficiándose de las estrategias educativas actuales.

#### IV. DISCUSIÓN

El presente estudio aborda la conciencia fonológica (CF) como una variable crítica en el desarrollo del lenguaje, situándola dentro del marco de las habilidades metacognitivas junto con la metamemoria y la metaatención, tal como lo describen Defior y Serrano (2011). La metacognición, entendida como la capacidad de regular y reflexionar sobre los procesos de pensamiento, es fundamental para una mayor comprensión de las facultades cognitivas (Pratt y Griever, 1984).

Por su parte, Bermeosolo (1994) define la CF como una forma de conciencia metalingüística, esencial para manipular y reflexionar sobre las unidades fonémicas del habla, desempeñando un papel crucial en la adquisición del lenguaje escrito. En su trabajo de 1997, Bermeosolo destaca que la CF implica operaciones mentales que trascienden la simple percepción del habla.

Los hallazgos del estudio revelan que ningún preescolar de 5 años se encuentra en el nivel de inicio de conciencia fonológica. El 29% está en el nivel de proceso, mientras que el 71% ha alcanzado el nivel de logro. Esto sugiere que la gran parte de niños presentan un buen desarrollo de la CF, aunque algunos aún están en desarrollo. Estos resultados contrastan con los de Neira (2020), quien encontró que la mayoría de los niños con una CF normal estaban en el tercer año de educación básica.

Por otro lado, Piñas et al. (2020) reportaron que el nivel intermedio de CF predominaba en niños de cinco años, con un 40%, y Chávez & Chávez (2023) señalaron que un 55% de los preescolares estaban en proceso de desarrollar su CF. En tal sentido, se evidencia que los resultados de este estudio coinciden en gran medida con la literatura existente, destacando un desarrollo positivo en la mayoría de los preescolares, pero también subrayando la necesidad de continuar apoyando a aquellos que están en el proceso de alcanzar niveles óptimos de conciencia fonológica.

Dentro de la CF, encontramos dimensiones, la primera dimensión es la conciencia silábica, una dimensión clave en el desarrollo del lenguaje según Jiménez (2007), revela que esta habilidad implica que los niños sean capaces de segmentar, identificar y manipular conscientemente las sílabas que forman una palabra. Esto significa que los preescolares deben descomponer una palabra en sus sílabas constituyentes y reconocerlas de manera consciente. En tanto, los hallazgos del presente estudio indican que ningún preescolar de 5 años se encuentra en el nivel de inicio de conciencia silábica. El 35% está

en el nivel de proceso, mientras que el 65% ha alcanzado el nivel de logro. Esto sugiere que la mayoría de los preescolares muestran un buen nivel de conciencia silábica, aunque una proporción significativa aún está en desarrollo.

Estos resultados contrastan con los encontrados por Gutama & Villa (2024), quienes informaron que una proporción considerable de los participantes estaba en riesgo en conciencia silábica y fonémica, con un 64.70% y un 69.23% respectivamente. Por otro lado, Piñas et al. (2020) señalaron que el nivel medio de conocimiento silábico predominaba en su muestra, alcanzando un 39%. El análisis de los estudios previos con los hallazgos del presente estudio, evidencian que, mientras la mayoría de los preescolares en el presente estudio demuestran un buen nivel de conciencia silábica, los resultados de otras investigaciones sugieren que aún existen desafíos significativos en este ámbito. Esto destaca la necesidad de seguir reforzando las estrategias educativas para apoyar a los niños en desarrollo y abordar las áreas de riesgo identificadas en la literatura.

La segunda dimensión es la conciencia intrasilábica, definida como la capacidad para descomponer y manipular las partes internas de una sílaba (Delfior & Serrano, 2011). Los resultados del estudio revelan que solo el 6% de los preescolares de 5 años se ubican en el nivel inicial de conciencia intrasilábica, mientras que el 24% está en proceso de desarrollo y el 70% ha alcanzado el nivel de logro. Estos resultados indican que la mayoría de los niños presentan un buen desarrollo en esta área, aunque aún hay un pequeño porcentaje en niveles iniciales y aproximadamente una cuarta parte en proceso. Esto subraya la necesidad de mantener y posiblemente intensificar los apoyos educativos para aquellos que aún están en las etapas de desarrollo.

La tercera dimensión es la conciencia fonémica, definida como la habilidad para dividir y manejar las unidades más pequeñas del lenguaje, los fonemas... (Delfior & Serrano, 2011). Los resultados muestran que el 6% de los preescolares de 5 años se encuentran en el nivel inicial de conciencia fonémica, mientras que el 59% está en proceso de desarrollo y el 35% ha alcanzado el nivel de logro. Estos datos sugieren que la mayoría de los niños están en desarrollo, con un pequeño porcentaje en niveles bajos y una minoría que ya ha alcanzado un buen nivel de desarrollo.

Comparado con el estudio de Piñas et al. (2020), que encontró un 39% de niños con un nivel bajo de conocimiento fonémico, es evidente que hay una necesidad significativa de intensificar el apoyo educativo para mejorar la conciencia fonémica en todos los

preescolares. Esto destaca la importancia de implementar estrategias efectivas para fomentar el desarrollo fonémico y asegurar que todos los niños avancen hacia niveles óptimos de competencia en esta habilidad crucial.

## V. CONCLUSIONES

- Se determinó que la gran parte de los preescolares en esta institución tienen un buen nivel de conciencia fonológica con un 71%, aunque todavía hay una parte que está en proceso de desarrollarla en un 29%.
- Se logró identificar que la mayoría de los preescolares de 5 años en la Institución Educativa N° 209 Collonca han alcanzado un buen nivel de conciencia silábica (con un 65%), aunque una porción considerable todavía se encuentra en proceso de desarrollo (con un 35%). Esto indica un resultado positivo en general, pero también resalta la necesidad de continuar apoyando a aquellos que aún están en la etapa de proceso.
- Se identificó que, la mayoría de los preescolares de 5 años en la Institución Educativa N° 209 Collonca han alcanzado un buen nivel de conciencia intrasilábica (con un 70%), aunque hay un pequeño porcentaje que aún está en el nivel de inicio (con un 6%) y un cuarto de los preescolares se encuentra en proceso de desarrollo (con un 24%). Estos resultados indican un desempeño positivo en general, pero también resaltan la necesidad de continuar apoyando a aquellos que se sitúan en las etapas iniciales y de desarrollo.
- Finalmente, se identificó que un pequeño porcentaje de los preescolares tiene un desarrollo muy bajo (con un 6%) de la conciencia fonémica y un poco más de la tercera parte ha logrado un buen desarrollo (con un 35%), la mayoría está en el nivel de proceso (con un 59%). Estos resultados destacan la necesidad de continuar y posiblemente intensificar los esfuerzos educativos para ayudar a los preescolares en su desarrollo de la conciencia fonémica.

## **VI. RECOMENDACIONES**

- Para la UNTRM, el fortalecer la formación docente. Para ello es necesario promover y ofrecer programas, Capacitación permanente para docentes centrados en estrategias efectivas para el desarrollo de la conciencia fonológica, silábica, intrasilábica y fonémica en preescolares.
- Para los Docentes, el diseñar e implementar actividades y ejercicios específicos para los preescolares que están en el nivel de proceso o en niveles iniciales de desarrollo en conciencia fonológica, silábica, intrasilábica y fonémica, para ayudarles a avanzar hacia niveles óptimos.
- Para los Investigadores, el llevar a cabo estudios adicionales para identificar las estrategias educativas más efectivas para mejorar la conciencia fonológica, silábica, intrasilábica y fonémica en preescolares, basándose en los resultados del estudio.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreu, J. L. (2015). Análisis al Método de la Investigación analysis to the research method. *Daena: International journal of good conscience*, 10(1), 205-214.
- Arboleda, R. A., Merino, M. J., Carvajal, V. A., & Requena, M. del R. (2021). Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de cuatro a cinco años: edad, género y nivel socioeconómico. *Revista Cognosis*. ISSN 2588-0578, 6(3), 139–154. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i3.3147>
- Arpasi, L. (2017). *Nivel de conciencia fonológica en estudiantes de cinco años de edad de la Institución Educativa Adventista Puno y la Institución Educativa Adventista Platería*. [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Unión]. <http://hdl.handle.net/20.500.12840/2178>
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación*. Editorial Patría.
- Bermeosolo, J. (1994). Conciencia metalingüística y descodificación lectora. Análisis desde el plano de las claves de nivel inferior. *Pensamiento educativo*. Vol. 15 - 1994.
- Bravo, L. (2002). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (28), 165-177. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052002000100010>
- Bringas Usquiano, E. del R., & Ledesma Cuadros, M. J. (2023). Enseñanza de la conciencia fonológica en estudiantes de nivel preescolar. *Qantu Yachay*, 3(2), 29–44. <https://doi.org/10.54942/qantuyachay.v3i2.57>
- Buchanan-Worster, E., MacSweeney, M., Pimperton, H., Kyle, F., Harris, M., Beedie, I., Ralph-Lewis, A., & Hulme, C. (2020). La capacidad de lectura del habla está relacionada con la conciencia fonológica y la lectura de una sola palabra tanto en niños sordos como oyentes. *Revista de investigación del habla, el lenguaje y la audición: JSLHR*, 63(11), 3775–3785. [https://doi.org/10.1044/2020\\_JSLHR-20-00159](https://doi.org/10.1044/2020_JSLHR-20-00159)

- Castro, L. (2018). *Desarrollo de la conciencia fonológica para la iniciación del proceso de lectura y escritura en estudiantes del kínder D.* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Andrés Bello]. efaidnbmnnnibpcajpcglefindmkaj/http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAT6544.pdf
- Cauas, D. (2015). Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación. *Bogotá: biblioteca electrónica de la universidad Nacional de Colombia*, 2, 1-11.
- Cedeño, K. (2024). *La conciencia fonológica en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea León”.* *Riobamba.* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/12287>
- Chávez, L. F., & Chávez, V. (2023). *Evaluación de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de una institución educativa en Uripa-Apurímac.* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/unh/5647>
- Cordero, A. (2019, 3 diciembre). *Pruebas PISA: los estudiantes latinoamericanos reprueban en lectura y matemáticas.* France24. <https://www.france24.com/es/20191203-pruebas-pisa-los-estudiantes-latinoamericanos-reprueban-en-lectura-y-matem%C3%A1tica>
- Daries, M. A., Bowles, T. N., y Schaefer, M. N. (2022). The contributions of reading and phonological awareness for spelling in grade three isiXhosa learners. *Reading & Writing*, 13(1), 1-14. <https://doi.org/10.4102/rw.v13i1.365>
- De la Cruz, A. I. (2021). *Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de Educación Inicial – Ciclo II.* [Tesis de grado, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/18134>
- Defior, S. (1996). Una clasificación de las tareas utilizadas en la evaluación de las habilidades fonológicas y algunas ideas para su mejora. *Infancia y Aprendizaje*, 73, 9-63.

- Defior, S. (2004). Phonological Awareness and learning to read: A crosslinguistic perspective. En P. Bryant y T. Nunes (Eds.) *Handbook on children's literacy*, 631-649. London: Academic Press.
- Defior, S. y Serrano, F (2011). Procesos fonológicos explícitos e implícitos, lectura y dislexia. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*, abril 2011, Vol.11, N°1, pp. 79-94 79 ISSN: 0124-1265.
- Etchepareborda, M.C., et AL (2001). Bases neurológicas de la conciencia fonológica: su compromiso en la dislexia. *Rev. Neurol. Clin.* 2001; 2(1): 5-23
- Guevara, C. A. & Tullume, M. J. (2021). *Nivel de conciencia fonológica en niños de cinco años estudio realizado en una institución educativa inicial pública de Chiclayo, 2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. [//hdl.handle.net/20.500.12423/3762](https://hdl.handle.net/20.500.12423/3762)
- Gutama, J. D., & Villa, N. E. (2024). *Programa de Conciencia Fonológica para niños de tercer año de educación general básica de los centros educativos rurales de la ciudad de Cuenca*. [Tesis de grado, Universidad del Azuay]. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/14023>
- Jimenez, J y Ortiz, M. (2000). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Editorial Síntesis.
- López, P. L. (2004). Población muestra y muestreo. *Punto cero*, 9(08), 69-74.
- Ministerio de Educación. (2018). *Comprensión lectora: una tarea pendiente en el Perú. Comercio*. <https://elcomercio.pe/peru/compreesion-lectora-tarea-pendiente-peru-videonoticia-543914-noticia/>
- Ministerio de Educación. (2019). *Diseño Curricular Básico Nacional 2019*. Disponible en <http://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/categoria-producto/publicaciones/dcbn/dcbn-2019/>
- Neira, H. (2020). *Desarrollo de la Conciencia Fonológica en escolares de 5 a 7 años en la Escuela de Educación Básica Zoila Aurora Palacios Cuenca 2020*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Cuenca en Cuenca].

- Nicomedes, E. (2018). Tipos de investigación. <http://repositorio.usdg.edu.pe/handle/USDG/34>
- Palomino, J., Peña, J., Zevallos, G. y Orizano, L. (2015). *Metodología de la investigación*. Lima: Editorial San Marcos.
- Piñas, M., Mendivel, R., & Pérez, L. (2020). Conciencia fonológica en niños y niñas de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú. *Revista Universidad y Sociedad*, 12 (5), 27-35. Epub 02 de octubre de 2020. Recuperado en 11 de abril de 2024, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202020000500027&lng=es&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000500027&lng=es&tlng=en)
- Pratt, C. y R., Grieve. (1984). "Metalinguistic awareness and cognitive development". En Tunmer, W.E., C. Pratt y M.L. Herriman (Eds): *Metalinguistic Awareness in Children*. Springer-Verlag, Berlín, pp.128-43.
- La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2021). *Cien millones más de niños sin las competencias Lectura debido a la COVID-19 – La UNESCO reúne a los ministros De la Educación*. <https://www.unesco.org/es/articles/cien-millones-mas-de-ninos-sin-las-competencias-minimas-de-lectura-debido-la-covid-19-la-unesco>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (s.f.). *Aprendizaje de la primera infancia (preescolar)*. Recuperado de <https://www.unicef.org/>
- Ventura, P. (2015). *El método Ventura para el desarrollo lingüístico del niño. Estrategias y ejercicios para incrementar, notablemente, el lenguaje en niños preescolares y de primaria*. Centro Internacional de Logopedia Ventura.
- Yalta, E. D. (2022). *Nivel de conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 203, Camporredondo, Amazonas, 2021*.
- Zambrano, D. I. y Bravo, G. (2021). El hábito lector en el pensamiento analítico de estudiantes de bachillerato. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(9), 1285-1301. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8094567>

# ANEXOS

## ANEXO 1

<b>TÍTULO: LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN PREESCOLARES DE 5 AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 209 COLLONCE - 2024.</b>				
<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS GENERAL</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIBLE</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
¿Cuál es el nivel de conciencia fonológica en preescolares de 5 años, Institución Educativa N° 209 Collonce-2024?	Determinar el nivel de conciencia fonológica en preescolares de 5 años, Institución Educativa N° 209 Collonce- 2024.	El presente estudio se enmarca en una investigación de naturaleza descriptiva simple, lo que implica que su objetivo principal es describir fenómenos tal como se presentan, sin la necesidad de formular hipótesis específicas (Baena, 2017).	Variable única: Conciencia fonológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tipo:</b> De tipo básica.</li> <li>• <b>Nivel:</b> De nivel descriptiva.</li> <li>• <b>Diseño:</b> no experimental.</li> <li>• <b>Población:</b> Conformada por 18 preescolares de 5 años, institución educativa N° 209, Collonce matriculados en el año 2024.</li> <li>• <b>Muestra:</b> Constituida por los 18 prescolares.</li> <li>• <b>Muestreo:</b> No probabilístico.</li> <li>• <b>Técnicas:</b> Se empleó la observación estructurada y de campo.</li> <li>• <b>Instrumento:</b> ficha de observación.</li> </ul>
<b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b>	<b>OBJETIVO ESPECÍFICOS</b>		<b>DIMENSIONES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la conciencia silábica en preescolares de 5 años, Institución Educativa N° 209 Collonce-2024?</li> <li>• ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la conciencia intrasilábica en preescolares de 5 años, Institución Educativa N° 209 Collonce - 2024?</li> <li>• ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la conciencia fonémica preescolares de 5 años, Institución Educativa N° 209 Collonce-2024?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el nivel de desarrollo de la conciencia silábica en preescolares de 5 años, Institución Educativa N° 209 Collonce -2024.</li> <li>• Identificar el nivel de desarrollo de la conciencia intrasilábica en preescolares de 5 años Institución Educativa N° 209 Collonce- 2024.</li> <li>• Identificar el nivel de desarrollo de la conciencia fonémica preescolares de 5 años Institución Educativa N° 209 Collonce-2024.</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>Dimensión 1:</b> Conciencia silábica</p> <p style="text-align: center;"><b>Dimensión 2:</b> Conciencia intrasilábica</p> <p style="text-align: center;"><b>Dimensión 3:</b> Conciencia fonémica</p>	

## ANEXO 2

<b>Observado:</b>		<b>Fecha:</b>	
<b>Nombre del infante:</b>			
<b>Instrucciones:</b>			

Valores		
Inicio	Proceso	Logro
0 puntos	1 puntos	2 puntos

ÍTEMS		ALTERNATIVAS		
D1.	CONCIENCIA SILÁBICA	0	1	2
01.	El estudiante dibuja cruces o círculos, según el número de sílabas que contenga la palabra.			
02.	El estudiante recorta las imágenes y pégalas según el número de sílabas que contenga.			
03.	El estudiante une los dibujos, cuya palabra contenga el mismo número de sílabas.			
04.	El estudiante tacha los dibujos que no tengan el número de sílabas del modelo.			
D2.	CONCIENCIA INTRASILÁBICA			
05.	El estudiante recorta los dibujos y los pega debajo de la letra por la que empieza.			
06.	El estudiante pronuncia las palabras que empiecen con MA.			
07.	El estudiante pronuncia las palabras que terminen con TO.			
D3.	CONCIENCIA FONÉMICA			
08.	El estudiante colorea los dibujos que empiezan con el sonido..... (fonema).			
09.	El estudiante une los dibujos teniendo en cuenta con el sonido que termina.			
10.	El estudiante une los objetos que terminan por el mismo fonema.			
11.	El estudiante completa la palabra con el sonido que falta.			
<b>SUBTOTAL</b>				
<b>TOTAL</b>				

## ANEXO 3:



**Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación  
Escuela Profesional de Educación Intercultural Bilingüe**

### INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN

**I. Datos generales: Denominación del instrumento:**

**La observación:** Como instrumento se empleará la observación, la misma que posee una estructura la cual permite medir la variable "conciencia fonológica" en los prescolares de cinco años de "5 años en la Institución Educativa N° 209, ubicada en Collonche durante el año 2024".

**La ficha de observación:** Facilita el registro sistemático de comportamientos con el fin de evaluar la información obtenida de manera apropiada; además, este instrumento sirve como una herramienta pedagógica para que los docentes recopilen información sobre la conciencia fonológica en prescolares de 5 años, Institución Educativa N° 209 en el distrito de Collonche durante el año 2024.

**Autora del instrumento:**

Autor(a): Bach. Genit Diaz Colunche.

**II. Aspectos de validación:**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 0-20%	REGULAR21- 40%	BUENA 41-60%	MUY BUENA 61-80%	EXCELENTE 81-100%
CLARIDAD	Formulado con lenguaje apropiado					X
OBJETIVIDAD	Expresado en conductas observables					X
ACTUALIZACIÓN	Esta adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					X
ORGANIZACIÓN	Esta organizado en forma lógica					X
SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos					X
INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables de estudio					X
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos sobre las variables de estudio					X
COHERENCIA	Existe entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems					X
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación					X
PERTINENCIA	El instrumento es aplicable					X

**III. Opinión de aplicabilidad u observaciones**

**IV. Promedio de valoración**

90%

Fecha: 10/04/2024

Firma: 

Apellidos y nombres del experto (a): Vargas Valle Nalda Consuelo  
 Maestro o Doctor en: Maestra en Educación  
 Cargo o lugar de trabajo: Directora Designado  
 DNI N°: 41535409



Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación  
Escuela Profesional de Educación Intercultural Bilingüe

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

I. Datos Generales:

1.1. Centro de Estudios: Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación Escuela Profesional de Educación Intercultural Bilingüe.

1.2. I.E de aplicación : N° 209, Collonse.

1.3. Sección/Edad : 5 Años

II. Objetivo:

Evaluar el desarrollo de la conciencia fonológica en niños preescolares de 5 años en la Institución Educativa N° 209, ubicada en Collonco durante el año 2024.

III. Instrucciones:

Este instrumento está dirigido a niños de cinco años de edad y se aplica de manera individual, lo que permite una atención personalizada durante el proceso de evaluación. El tiempo estimado para completar la observación de cada niño oscila entre 10 y 15 minutos, lo que facilita su integración en entornos educativos y clínicos donde el tiempo es limitado.

Ficha Técnica

FICHA TÉCNICA DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN			
Nombre del instrumento	"Ficha de observación de la conciencia fonológica".		
Autor:	María Isabel Córdova Pretel (2016)		
Adaptado por			
Objetivo	Evaluar el desarrollo de la conciencia fonológica en preescolares.		
Dirigido	Preescolares de cinco años de edad.		
Forma de aplicación	Individual.		
Tiempo	10 a 15 minutos.		
Ítems	11 ítems		
Dimensiones	D1	Conciencia silábica	1-4
	D2	Conciencia intrasilábica	5-7
	D3	Conciencia fonémica	8-11
Escala de valores	Inicio		0 punto
	Proceso		1 punto
	Logro		2 punto
Baremos de la variable	Conciencia	Inicio	[0 - 8>



Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación  
Escuela Profesional de Educación Intercultural Bilingüe

	silábica	Proceso	[8 - 16>
		Logro	[16 - 22]
Baremos de la primera dimensión	D1: Conciencia intrasilábica	Inicio	[0 - 3>
		Proceso	[3 - 6>
		Logro	[6 - 8]
Baremos de la primera dimensión	D2: Conciencia fonémica	Inicio	[0 - 2>
		Proceso	[2 - 4>
		Logro	[4 - 6]
Baremos de la primera dimensión	D3: Conciencia fonémica	Inicio	[0 - 3>
		Proceso	[3 - 6>
		Logro	[6 - 8]

Firma: \_\_\_\_\_

Apellidos y nombres del experto (a): Cruz Justac Aleyda  
Maestro o Doctor en: Maestra en Educación  
Cargo o lugar de trabajo: Directora de la L. E. I. N° 222 - Luya Viejo.  
DNI N°: 41326102



FICHA DE OBSERVACIÓN: LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES  
DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL

Observado:		Fecha:	
Nombre del infante:			
Instrucciones:			

Valores		
Inicio	Proceso	Logro
0 puntos	1 puntos	2 puntos

ÍTEMES		ALTERNATIVAS		
D1.	CONCIENCIA SILÁBICA	0	1	2
01.	El estudiante dibuja cruces o círculos, según el número de sílabas que contenga la palabra.			
02.	El estudiante recorta las imágenes y pégalas según el número de sílabas que contenga.			
03.	El estudiante une los dibujos, cuya palabra contenga el mismo número de sílabas.			
04.	El estudiante tacha los dibujos que no tengan el número de sílabas del modelo.			
D2.	CONCIENCIA INTRASILÁBICA			
05.	El estudiante recorta los dibujos y los pega debajo de la letra por la que empieza.			
06.	El estudiante pronuncia las palabras que empiecen con MA.			
07.	El estudiante pronuncia las palabras que terminen con TO.			
D3.	CONCIENCIA FONÉMICA			
08.	El estudiante colorea los dibujos que empiezan con el sonido..... (fonema).			
09.	El estudiante une los dibujos teniendo en cuenta con el sonido que termina.			
10.	El estudiante une los objetos que terminan por el mismo fonema.			
11.	El estudiante completa la palabra con el sonido que falta.			
SUBTOTAL				
TOTAL				

Firma: 

Apellidos y nombres del experto (a): Cruz Guelac Aleyda  
Maestro o Doctor en: Maestra en Educación  
Cargo o lugar de trabajo: Directora de la L.E.I. N° 222- Luya Viejo.  
DNI N°: 41326102



**INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN**

**I. Datos generales:**

**Denominación del instrumento:**

**La observación:** Como instrumento se empleará la observación, la misma que posee una estructura el cual permite medir la variable “conciencia fonológica” en los preescolares de cinco años de “5 años en la Institución Educativa N° 209, ubicada en Collonca durante el año 2024”.

**La ficha de observación:** Facilita el registro sistemático de comportamientos con el fin de evaluar la información obtenida de manera apropiada; además, este instrumento sirve como una herramienta pedagógica para que los docentes recopilen información sobre la conciencia fonológica en preescolares de 5 años, Institución Educativa N° 209 en el distrito de Collonca durante el año 2024.

**Autora del instrumento:**

Autor(a): Bach. Genit Díaz Colunche.

**II. Aspectos de validación:**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 0-20%	REGULAR 21-40%	BUENA 41-60%	MUY BUENA 61-80%	EXCELENTE 81-100%
CLARIDAD	Formulado con lenguaje apropiado					×
OBJETIVIDAD	Expresado en conductas observables.					×
ACTUALIZACIÓN	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					×
ORGANIZACIÓN	Está organizado en forma lógica.					×
SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.					×
INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables de estudio.					×
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos sobre las variables de estudio.					×
COHERENCIA	Existe entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.					×
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					×
PERTINENCIA	El instrumento es aplicable.					×



Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación  
Escuela Profesional de Educación Intercultural Bilingüe

III. Opinión de aplicabilidad u observaciones

IV. Promedio de valoración

90%

Fecha: 10/04/2024

Firma: \_\_\_\_\_

Apellidos y nombres del experto (a): Vargas Valle Nalda Consuelo.  
Maestro o Doctor en: Maestra en Educación.  
Cargo o lugar de trabajo: Directora Designada  
DNI N°: 41535489



Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación  
Escuela Profesional de Educación Intercultural Bilingüe

### FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

#### I. Datos Generales:

1.1. Centro de Estudios: Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación Escuela Profesional de Educación Intercultural Bilingüe.

1.2. IE de aplicación : N° 209, Collonse.

1.3. Sección/Edad : 5 Años

#### II. Objetivo:

Evaluar el desarrollo de la conciencia fonológica en niños preescolares de 5 años en la Institución Educativa N° 209, ubicada en Collonse durante el año 2024.

#### III. Instrucciones:

Este instrumento está dirigido a niños de cinco años de edad y se aplica de manera individual, lo que permite una atención personalizada durante el proceso de evaluación. El tiempo estimado para completar la observación de cada niño oscila entre 10 y 15 minutos, lo que facilita su integración en entornos educativos y clínicos donde el tiempo es limitado.

#### Ficha Técnica

FICHA TÉCNICA DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN			
Nombre del instrumento	"Ficha de observación de la conciencia fonológica".		
Autor:	María Isabel Córdova Pretel (2016)		
Adaptado por			
Objetivo	Evaluar el desarrollo de la conciencia fonológica en preescolares.		
Dirigido	Preescolares de cinco años de edad.		
Forma de aplicación	Individual.		
Tiempo	10 a 15 minutos.		
Ítems	11 ítems		
Dimensiones	D1	Conciencia silábica	1-4
	D2	Conciencia intrasilábica	5-7
	D3	Conciencia fonémica	8-11
Escala de valores	Inicio		0 punto
	Proceso		1 punto
	Logro		2 punto
Baremos de la variable	Conciencia	Inicio	{0 - 8>



Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación  
Escuela Profesional de Educación Intercultural Bilingüe

	silábica	Proceso	[8 - 16>
		Logro	[16 - 22]
Baremos de la primera dimensión	D1: Conciencia intrasilábica	Inicio	[0 - 3>
		Proceso	[3 - 6>
		Logro	[6 - 8]
Baremos de la primera dimensión	D2: Conciencia fonémica	Inicio	[0 - 2>
		Proceso	[2 - 4>
		Logro	[4 - 6]
Baremos de la primera dimensión	D3: Conciencia fonémica	Inicio	[0 - 3>
		Proceso	[3 - 6>
		Logro	[6 - 8]

Firma: \_\_\_\_\_

Apellidos y nombres del experto (a): Vargas Valle Nalda Consuelo.  
Maestro o Doctor en: Maestra en Educación.  
Cargo o lugar de trabajo: Directora designada.  
DNI N°: 41535489



## INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN

### I. Datos generales:

#### Denominación del instrumento:

**La observación:** Como instrumento se empleará la observación, la misma que posee una estructura el cual permite medir la variable "conciencia fonológica" en prescolares de cinco años de "5 años en la Institución Educativa N° 209- Collonco durante el año 2024".

**La ficha de observación:** Facilita el registro sistemático de comportamientos con el fin de evaluar la información obtenida de manera apropiada; además, este instrumento sirve como una herramienta pedagógica para que los docentes recopilen información sobre la conciencia fonológica en prescolares de 5 años, Institución Educativa N° 209 de Collonco durante el año 2024.

#### Autora del instrumento:

Autor(a): Bach. Genit Díaz Colunche.

### II. Aspectos de validación:

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 0-20%	REGULAR 21-40%	BUENA 41-60%	MUY BUENA 61-80%	EXCELENTE 81-100%
CLARIDAD	Formulado con lenguaje apropiado					X
OBJETIVIDAD	Expresado en conductas observables.					X
ACTUALIZACIÓN	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
ORGANIZACIÓN	Está organizado en forma lógica.					X
SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.					X
INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables de estudio.					X
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos sobre las variables de estudio.					X
COHERENCIA	Existe entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.					X
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					X
PERTINENCIA	El instrumento es aplicable.					X



Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación  
Escuela Profesional de Educación Intercultural Bilingüe

III. Opinión de aplicabilidad u observaciones

IV. Promedio de valoración

90%

Fecha: 10/04/2024

Firma: \_\_\_\_\_

Apellidos y nombres del experto (a): Dr. Julissa del Carmen Orrego Zapó  
Maestro o Doctor en: Doctorado mención Ciencias de la Educación  
Cargo o lugar de trabajo: Docente Universitaria - UNIA  
DNI N°: 43825486



FICHA DE OBSERVACIÓN: LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES  
DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL

Observado:		Fecha:	
Nombre del infante:			
Instrucciones:			

Valores		
Inicio	Proceso	Logro
0 puntos	1 puntos	2 puntos

ÍTEMES		ALTERNATIVAS		
D1.	CONCIENCIA SILÁBICA	0	1	2
01.	El estudiante dibuja cruces o círculos, según el número de sílabas que contenga la palabra.			
02.	El estudiante recorta las imágenes y pégalas según el número de sílabas que contenga.			
03.	El estudiante une los dibujos, cuya palabra contenga el mismo número de sílabas.			
04.	El estudiante tacha los dibujos que no tengan el número de sílabas del modelo.			
D2.	CONCIENCIA INTRASILÁBICA			
05.	El estudiante recorta los dibujos y los pega debajo de la letra por la que empieza.			
06.	El estudiante pronuncia las palabras que empiecen con MA.			
07.	El estudiante pronuncia las palabras que terminen con TO.			
D3.	CONCIENCIA FONÉMICA			
08.	El estudiante colorea los dibujos que empiezan con el sonido..... (fonema).			
09.	El estudiante une los dibujos teniendo en cuenta con el sonido que termina.			
10.	El estudiante une los objetos que terminan por el mismo fonema.			
11.	El estudiante completa la palabra con el sonido que falta.			
<b>SUBTOTAL</b>				
<b>TOTAL</b>				

Firma: 

Apellidos y nombres del experto (a): Vargas Valle Nalda Consuelo.  
Maestro o Doctor en: Maestra en Educación.  
Cargo o lugar de trabajo: Directora Designada.  
DNI N°: 41535489



Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación  
Escuela Profesional de Educación Intercultural Bilingüe

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

### I. Datos Generales:

1.1. **Centro de Estudios:** Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación Escuela Profesional de Educación Intercultural Bilingüe.

1.2. **I.E. de aplicación** : N° 209, Collonse.

1.3. **Sección/Edad** : 5 Años

### II. Objetivo:

Evaluar el desarrollo de la conciencia fonológica en niños preescolares de 5 años en la Institución Educativa N° 209, ubicada en Collonse durante el año 2024.

### III. Instrucciones:

Este instrumento está dirigido a niños de cinco años de edad y se aplica de manera individual, lo que permite una atención personalizada durante el proceso de evaluación. El tiempo estimado para completar la observación de cada niño oscila entre 10 y 15 minutos, lo que facilita su integración en entornos educativos y clínicos donde el tiempo es limitado.



Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación  
Escuela Profesional de Educación Intercultural Bilingüe

Ficha Técnica

FICHA TÉCNICA DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN			
Nombre del instrumento	"Ficha de observación de la conciencia fonológica".		
Autor:	María Isabel Córdova Pretel (2016)		
Adaptado por			
Objetivo	Evaluar el desarrollo de la conciencia fonológica en preescolares.		
Dirigido	Preescolares de cinco años de edad.		
Forma de aplicación	Individual.		
Tiempo	10 a 15 minutos.		
Ítems	11 ítems		
Dimensiones	D1	Conciencia silábica	1-4
	D2	Conciencia intrasilábica	5-7
	D3	Conciencia fonémica	8-11
Escala de valores	Inicio		0 punto
	Proceso		1 punto
	Logro		2 punto
Baremos de la variable	Conciencia silábica	Inicio	[0 - 8>
		Proceso	[8 - 16>
		Logro	[16 - 22]
Baremos de la primera dimensión	D1: Conciencia intrasilábica	Inicio	[0 - 3>
		Proceso	[3 - 6>
		Logro	[6 - 8]
Baremos de la primera dimensión	D2: Conciencia fonémica	Inicio	[0 - 2>
		Proceso	[2 - 4>
		Logro	[4 - 6]
Baremos de la primera dimensión	D3: Conciencia fonémica	Inicio	[0 - 3>
		Proceso	[3 - 6>
		Logro	[6 - 8]

Firma: \_\_\_\_\_

Apellidos y nombres del experto (a): Dr. Julissa del Carmen Orrego Zapó

Maestro o Doctor en: Doctorado mención Ciencias de la Educación

Cargo o lugar de trabajo: Docente Universitaria - UNIA

DNI N°: 43825486



Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación  
Escuela Profesional de Educación Intercultural Bilingüe

FICHA DE OBSERVACIÓN: LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES  
DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL

Observado:		Fecha:	
Nombre del infante:			
Instrucciones:			

Valores		
Inicio	Proceso	Logro
0 puntos	1 puntos	2 puntos

ÍTEMS		ALTERNATIVAS		
D1.	CONCIENCIA SILÁBICA	0	1	2
01.	El estudiante dibuja cruces o círculos, según el número de sílabas que contenga la palabra.			
02.	El estudiante recorta las imágenes y pégalas según el número de sílabas que contenga.			
03.	El estudiante une los dibujos, cuya palabra contenga el mismo número de sílabas.			
04.	El estudiante tacha los dibujos que no tengan el número de sílabas del modelo.			
D2.	CONCIENCIA INTRASILÁBICA			
05.	El estudiante recorta los dibujos y los pega debajo de la letra por la que empieza.			
06.	El estudiante pronuncia las palabras que empiecen con MA.			
07.	El estudiante pronuncia las palabras que terminen con TO.			
D3.	CONCIENCIA FONÉMICA			
08.	El estudiante colorea los dibujos que empiezan con el sonido ... (fonema).			
09.	El estudiante une los dibujos teniendo en cuenta con el sonido que termina.			
10.	El estudiante une los objetos que terminan por el mismo fonema.			
11.	El estudiante completa la palabra con el sonido que falta.			
<b>SUBTOTAL</b>				
<b>TOTAL</b>				

Firma: 

Apellidos y nombres del experto (a): Dr. Julissa del Carmen Orrego Zapó  
Maestro o Doctor en: Doctorado mención Ciencias de la Educación  
Cargo o lugar de trabajo: Docente Universitaria - UNIA  
DNI N°: 43825486

## ANEXO 5

<b>FICHA TÉCNICA DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nombre del instrumento</b>	“Ficha de observación de la conciencia fonológica”.		
<b>Autor:</b>	María Isabel Córdova Pretel (2016)		
<b>Objetivo</b>	Evaluar el desarrollo de la conciencia fonológica en preescolares.		
<b>Dirigido</b>	Preescolares de cinco años de edad.		
<b>Forma de aplicación</b>	Individua.		
<b>Tiempo</b>	10 a 15 minutos.		
<b>Ítems</b>	11 ítems		
<b>Dimensiones</b>	D1	Conciencia silábica	1-4
	D2	Conciencia intrasilábica	5-7
	D3	Conciencia fonémica	8-11
<b>Escala de valores</b>	Inicio		0 punto
	Proceso		1 punto
	Logro		2 punto
<b>Baremos de la variable</b>	Conciencia silábica	Inicio	[0 - 8>
		Proceso	[8 - 16>
		Logro	[16 - 22]
<b>Baremos de la primera dimensión</b>	D1: Conciencia intrasilábica	Inicio	[0 - 3>
		Proceso	[3 - 6>
		Logro	[6 - 8]
<b>Baremos de la primera dimensión</b>	D2: Conciencia fonémica	Inicio	[0 - 2>
		Proceso	[2 - 4>
		Logro	[4 - 6]
<b>Baremos de la primera dimensión</b>	D3: Conciencia fonémica	Inicio	[0 - 3>
		Proceso	[3 - 6>
		Logro	[6 - 8]

ANEXO 6

FICHA DE EVALUCIÓN N° 01

<b>DIMENSIÓN:</b>	CONCIENCIA SILÁBICA
-------------------	---------------------

<b>EVALUCIÓN:</b>	<b>Cruces y Palmadas</b>
-------------------	--------------------------

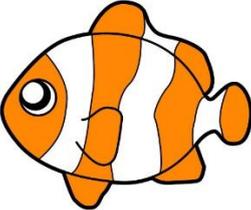
**Indicaciones:**

- Lee la frase en voz alta para los niños y muestra la imagen correspondiente.
- Pronuncia la palabra lentamente, haciendo una pausa entre cada sonido.
- Pide a los niños que aplaudan una vez por cada parte o sonido que escuchan en la palabra.
- Después de contar las palmadas, pide a los niños que coloquen una cruz según el número de sílabas que escucharon en la palabra.

**Pasos:**

"Fíjate bien, ¿qué puedes ver? Aquí hay un pato. Vamos a contar juntos cuántas partes tiene la palabra 'pe-rro'. ¡Listos para aplaudir por cada sonido que escuchemos! ¿Cuántas veces aplaudimos? Ahora, coloca cruces según el número de sílabas de cada palabra."

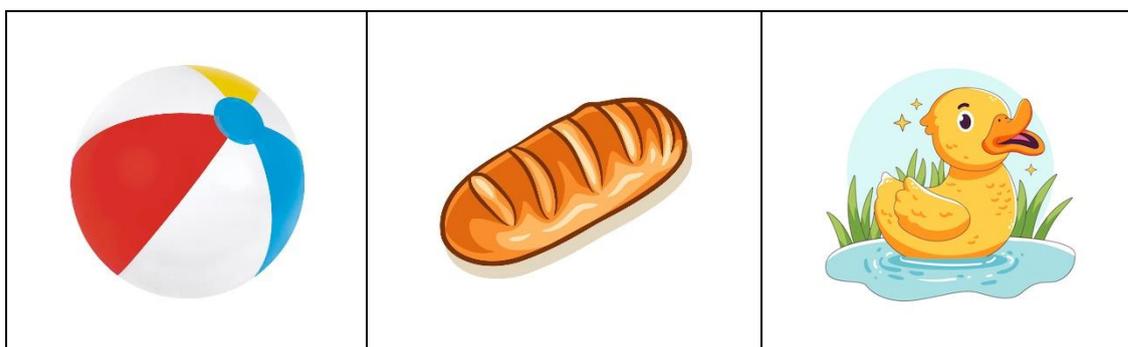
		

## FICHA DE EVALUCIÓN N° 02

<b>DIMENSIÓN:</b>	CONCIENCIA SILÁBICA
-------------------	---------------------

<b>EVALUCIÓN:</b>	Actividad de Cruces y Palmadas
-------------------	--------------------------------

<p><b>Indicaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proporciona a los niños una serie de imágenes recortadas.</li> <li>Pide a los niños que clasifiquen las imágenes según el número de sílabas que escuchan en la palabra que representa cada imagen.</li> <li>Pide a los niños que peguen cada imagen en la categoría correspondiente.</li> </ul>
<p><b>Pasos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proporciona a los niños un conjunto de imágenes recortadas de objetos simples.</li> <li>Junto a cada conjunto de imágenes, dibuja o escribe el número de sílabas que tiene cada palabra representada por las imágenes.</li> <li>Pide a los niños que escuchen la palabra que representa cada imagen y luego la coloquen en la categoría correcta según el número de sílabas que tiene esa palabra.</li> <li>Una vez que hayan clasificado todas las imágenes, pídeles que las peguen en el lugar correspondiente.</li> </ul>



●	● ●	● ● ●

### FICHA DE EVALUACIÓN N° 03

<b>DIMENSIÓN:</b>	CONCIENCIA SILÁBICA
-------------------	---------------------

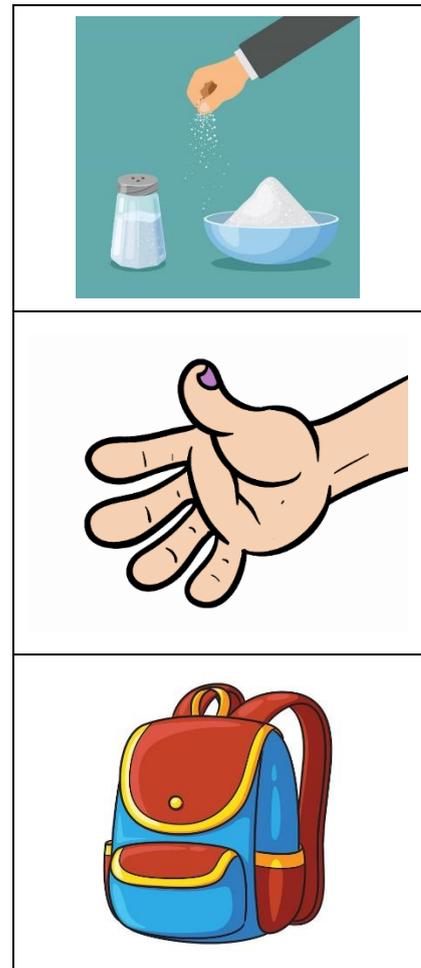
<b>EVALUACIÓN:</b>	Actividad de Unir Imágenes con Estructuras Silábicas Iguales.
--------------------	---

**Indicaciones:**

- Proporciona a los niños una serie de imágenes.
- Pide a los niños que asocien las imágenes que representan palabras con el mismo número de sílabas.
- Puedes hacerlo mediante tarjetas o simplemente dibujos en papel, donde los niños unan las imágenes correspondientes con líneas o colocándolas juntas.

**Pasos:**

- Entrega a los niños una serie de imágenes que representen palabras de diferentes números de sílabas.
- Pide a los niños que examinen las imágenes y las clasifiquen según el número de sílabas que tienen las palabras que representan.
- Pídeles que unan las imágenes que tienen la misma cantidad de sílabas, ya sea dibujando líneas entre ellas o colocándolas juntas en grupos.



## FICHA DE EVALUACIÓN N° 04

<b>DIMENSIÓN:</b>	CONCIENCIA SILÁBICA
-------------------	---------------------

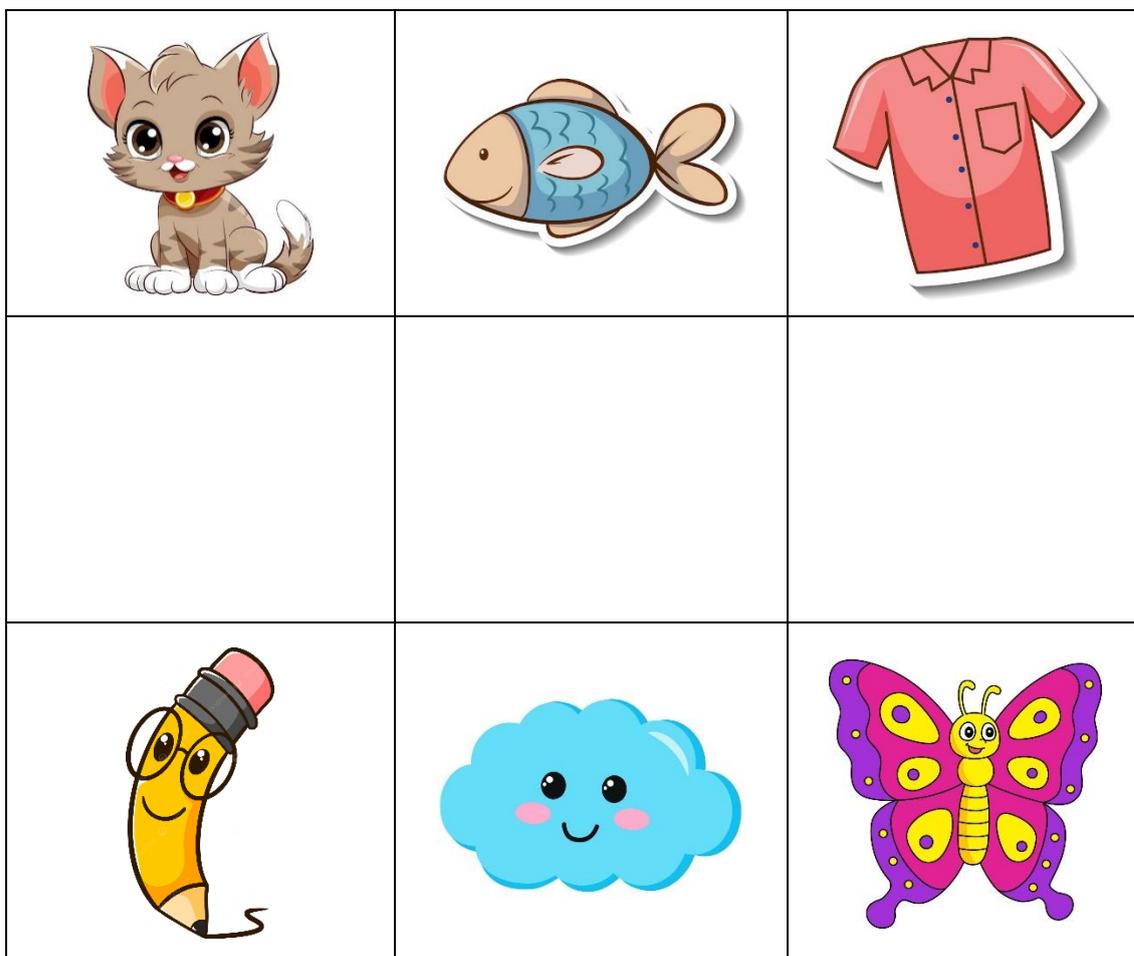
<b>EVALUACIÓN:</b>	Actividad de Identificar Imágenes con Estructuras Silábicas Incorrectas.
--------------------	--

### Indicaciones:

- Proporciona a los niños una serie de imágenes.
- Indica el número de sílabas que deben tener las palabras representadas por las imágenes.
- Pide a los niños que tachen las imágenes que no cumplan con el número de sílabas especificado.

### Pasos:

- Entrega a los niños una serie de imágenes que representen palabras con diferentes números de sílabas.
- Indica claramente el número de sílabas que debe tener la palabra correspondiente a las imágenes.
- Pídeles a los niños que examinen cada imagen y que tachen aquellas que no cumplan con el número de sílabas requerido.



## FICHA DE EVALUCIÓN N° 05

<b>DIMENSIÓN:</b>	CONCIENCIA INTRASILÁBICA
-------------------	--------------------------

<b>EVALUCIÓN:</b>	Actividad de Agrupación por Vocal Inicial.
-------------------	--

**Indicaciones:**

- Proporciona a los niños una serie de imágenes recortadas.
- Pide a los niños que clasifiquen las imágenes según el sonido con el que comienza la palabra representada por cada imagen.
- Pide a los niños que peguen cada imagen en la categoría correspondiente según su vocal inicial.

**Pasos:**

- Entrega a los niños una serie de imágenes recortadas que representen diferentes objetos.
- Prepara un espacio donde los niños puedan pegar las imágenes.
- Prepara etiquetas con cada una de las vocales: "A", "E", "I", "O", "U".
- Pide a los niños que escuchen el nombre de cada objeto representado por las imágenes y que determinen con qué vocal comienza la palabra.
- Pídeles que peguen cada imagen debajo de la vocal correspondiente.



A	E	I	O	U

## FICHA DE EVALUACIÓN N° 06

<b>DIMENSIÓN:</b>	CONCIENCIA INTRASILÁBICA
-------------------	--------------------------

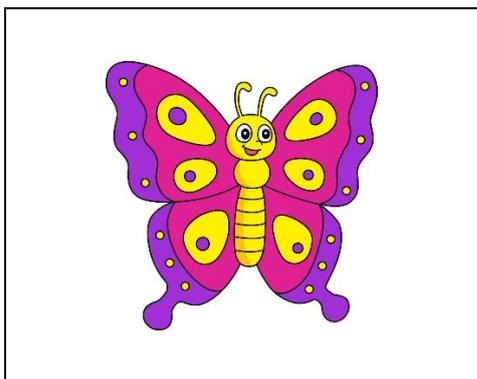
<b>EVALUACIÓN:</b>	Actividad de Generación de Palabras con la Misma Sílabla Inicial - MA
--------------------	---

### Indicaciones:

- En esta actividad, vamos a practicar la identificación de palabras que comienzan con la misma sílaba.
- Se le dará al niño un ejemplo de una palabra que comienza con una sílaba específica.
- Luego el niño que decir otras palabras que también empiecen con la misma sílaba.

### Pasos:

- Reúne a los niños en un espacio adecuado para realizar la actividad.
- Proporciona un ejemplo claro, como "mariposa", para ilustrar la tarea.
- Pide a los niños que presten atención y repitan la sílaba inicial, "MA".
- Invita a cada niño a mencionar una palabra que comience con la misma sílaba, como "mango".
- Continúa el proceso, animando a los niños a aportar nuevas palabras.



**MARIPOSA**

**MA**

**MA**

**MA**

**MA**

## FICHA DE EVALUCIÓN N° 07

<b>DIMENSIÓN:</b>	CONCIENCIA INTRASILÁBICA
-------------------	--------------------------

<b>EVALUACIÓN:</b>	<b>Actividad de Generación de Palabras con la Misma Sílab Final - TO</b>
--------------------	--

### Indicaciones:

- En esta actividad, vamos a practicar la identificación de palabras que terminan con la misma sílaba. Te daré un ejemplo de una palabra que termina con una sílaba específica y luego tendrás que decir otras palabras que también empiecen con la misma sílaba.

### Pasos:

- Reúne a los niños en un espacio adecuado para realizar la actividad.
- Proporciona un ejemplo claro, como "pato", para ilustrar la tarea.
- Pide a los niños que presten atención y repitan la sílaba final, "TO".
- Invita a cada niño a mencionar una palabra que termine con la misma sílaba, como "gato".
- Continúa el proceso, animando a los niños a aportar nuevas palabras.



**PATO**

**TO**

**TO**

**TO**

**TO**

## FICHA DE EVALUCIÓN N° 08

<b>DIMENSIÓN:</b>	CONCIENCIA FONÉMICA
-------------------	---------------------

<b>EVALUACIÓN:</b>	Actividad de Identificación de Palabras con el Mismo Sonido Inicial.
--------------------	--

**Indicaciones:**

- En esta actividad, los niños practicarán identificar palabras que comienzan con el mismo sonido. A continuación, se detallan las instrucciones y los pasos a seguir:.

**Pasos:**

- Entrega a cada niño una serie de imágenes para marcar con una “X”.
- Indica a los niños que presten atención al sonido inicial de cada palabra representada por las imágenes.
- Menciona la letra específica con la que deben comenzar las palabras que buscarán.
- Pide a los niños que identifiquen las imágenes cuyas palabras comiencen con el sonido correspondiente.
- Invita a los niños a marcar con una “X” solo las imágenes que coincidan con el sonido inicial especificado.

<b>M</b>			
<b>L</b>			
<b>S</b>			

## FICHA DE EVALUCIÓN N° 09

<b>DIMENSIÓN:</b>	CONCIENCIA FONÉMICA
-------------------	---------------------

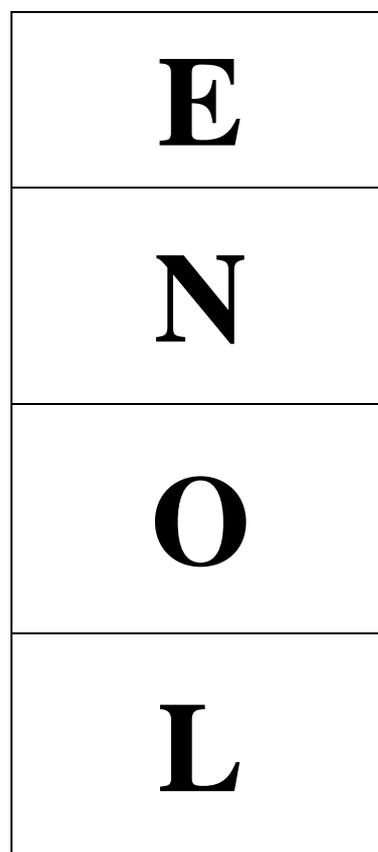
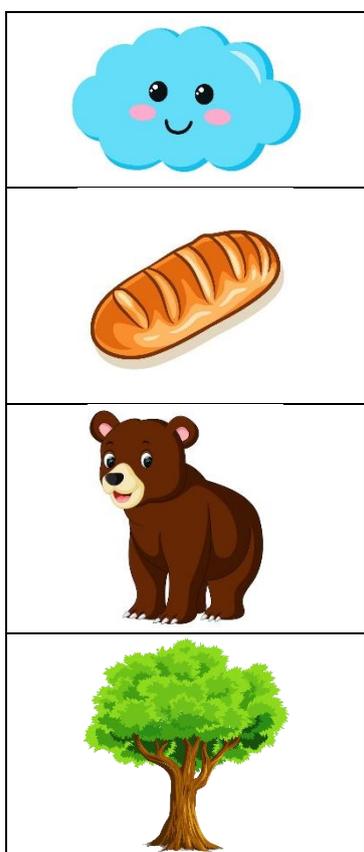
<b>EVALUACIÓN:</b>	Actividad de Uniendo Imágenes con el Sonido Final Correspondiente.
--------------------	--

### Indicaciones:

- En esta actividad, los niños practicarán identificar el sonido final de palabras representadas por imágenes. A continuación, se detallan las instrucciones y los pasos a seguir:

### Pasos:

- Proporciona a cada niño una serie de imágenes que representen diferentes objetos.
- Explica a los niños que deberán asociar cada imagen con la letra que representa el sonido final de la palabra que representa.
- Pide a los niños que examinen cada imagen y escuchen atentamente el sonido final de la palabra que representa.
- Coloca una serie de letras en tarjetas o en el papel, cada una con una letra del alfabeto que podría representar el sonido final de las palabras.
- Pide a los niños que unan cada imagen con la letra que representa el sonido final de la palabra que representa. Esto puede hacerse dibujando líneas entre la imagen y la letra correspondiente.



## FICHA DE EVALUCIÓN N° 10

<b>DIMENSIÓN:</b>	CONCIENCIA FONÉMICA
-------------------	---------------------

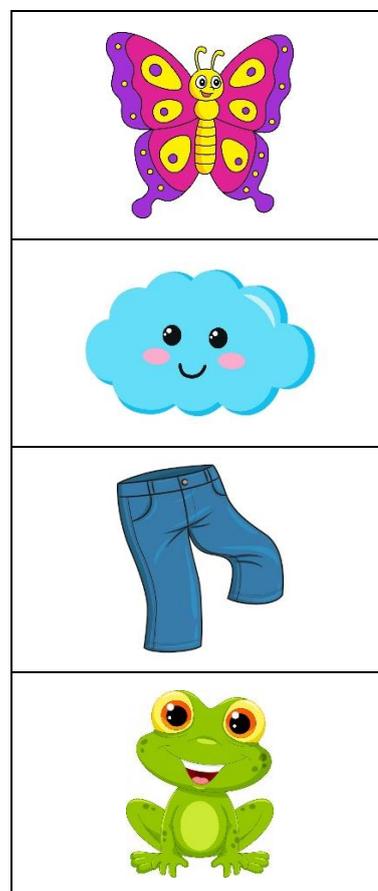
<b>EVALUACIÓN:</b>	Actividad de Emparejando Palabras con el Mismo Fonema Final.
--------------------	--

### Indicaciones:

- En esta actividad, los niños practicarán identificar y comparar palabras que terminan con el mismo fonema final. A continuación, se detallan las instrucciones y los pasos a seguir:

### Pasos:

- Proporciona a cada niño una serie de tarjetas o imágenes que representen diferentes objetos o palabras.
- Explica a los niños que deberán buscar las palabras que terminen con el mismo sonido al final.
- Pide a los niños que examinen cada tarjeta y presten atención al sonido final de la palabra que representa.
- Coloca las tarjetas en el área de trabajo, dejando espacio entre ellas para poder conectarlas.
- Pide a los niños que unan las tarjetas que terminen con el mismo fonema final. Esto puede hacerse dibujando líneas entre las tarjetas correspondientes o colocándolas juntas en grupos.



## FICHA DE EVALUCIÓN N° 11

<b>DIMENSIÓN:</b>	CONCIENCIA FONÉMICA
-------------------	---------------------

<b>EVALUACIÓN:</b>	Actividad de Identificando el Fonema Consonántico Faltante.
--------------------	---

### Indicaciones:

- En esta actividad, los niños practicarán identificar el fonema consonántico que falta en una palabra dada. A continuación, se detallan las instrucciones y los pasos a seguir:

### Pasos:

- Proporciona a cada niño una serie de palabras impresas o escritas en tarjetas.
- Explica a los niños que deberán identificar el fonema consonántico que falta en cada palabra.
- Pide a los niños que observen cada palabra y presten atención al sonido faltante.
- Proporciona tarjetas o letras adicionales que representen los fonemas consonánticos para que los niños puedan seleccionar y colocar el fonema correcto que falta en cada palabra.



MUÑEC \_\_\_\_\_



FLO \_\_\_\_\_



BEB \_\_\_\_\_



SO \_\_\_\_\_

**ANEXO 7**

**FICHA DE OBSERVACIÓN: LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL**

<b>Observado:</b>		<b>Fecha:</b>	27-05-2024
<b>Nombre del infante:</b>	Zia Camila Montenegro Lobato		
<b>Instrucciones:</b>	Cruces y palmadas		

Valores		
Inicio	Proceso	Logro
0 puntos	1 puntos	2 puntos

ÍTEMS	ALTERNATIVAS		
	0	1	2
<b>D1. CONCIENCIA SILÁBICA</b>			
01. El estudiante dibuja cruces o círculos, según el número de sílabas que contenga la palabra.			X
02. El estudiante recorta las imágenes y pégalas según el número de sílabas que contenga.			X
03. El estudiante une los dibujos, cuya palabra contenga el mismo número de sílabas.			X
04. El estudiante tacha los dibujos que no tengan el número de sílabas del modelo.			X
<b>D2. CONCIENCIA INTRASILÁBICA</b>			
05. El estudiante recorta los dibujos y los pega debajo de la letra por la que empieza.			X
06. El estudiante pronuncia las palabras que empiecen con MA.			X
07. El estudiante pronuncia las palabras que terminen con TO.			X
<b>D3. CONCIENCIA FONÉMICA</b>			
08. El estudiante colorea los dibujos que empiezan con el sonido.... (fonema).			X
09. El estudiante une los dibujos teniendo en cuenta con el sonido que termina.			X
10. El estudiante une los objetos que terminan por el mismo fonema.			X
11. El estudiante completa la palabra con el sonido que falta.			X
<b>SUBTOTAL</b>			
<b>TOTAL</b>			11

**FICHA DE OBSERVACIÓN: LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL**

Observado:		Fecha:	27-05-2024
Nombre del infante:	Genésis Emiliana, Reyna Galvez		
Instrucciones:	Cruces y Palmaetas		

Valores		
Inicio	Proceso	Logro
0 puntos	1 puntos	2 puntos

ÍTEMS		ALTERNATIVAS		
D1.	CONCIENCIA SILÁBICA	0	1	2
01.	El estudiante dibuja cruces o círculos, según el número de sílabas que contenga la palabra.			X
02.	El estudiante recorta las imágenes y pégalas según el número de sílabas que contenga.			X
03.	El estudiante une los dibujos, cuya palabra contenga el mismo número de sílabas.		X	
04.	El estudiante tacha los dibujos que no tengan el número de sílabas del modelo.			X
D2.	CONCIENCIA INTRASILÁBICA			
05.	El estudiante recorta los dibujos y los pega debajo de la letra por la que empieza.			X
06.	El estudiante pronuncia las palabras que empiecen con MA.			X
07.	El estudiante pronuncia las palabras que terminen con TO.			X
D3.	CONCIENCIA FONÉMICA			
08.	El estudiante colorea los dibujos que empiezan con el sonido..... (fonema).		X	
09.	El estudiante une los dibujos teniendo en cuenta con el sonido que termina.			X
10.	El estudiante une los objetos que terminan por el mismo fonema.		X	
11.	El estudiante completa la palabra con el sonido que falta.			X
<b>SUBTOTAL</b>			3	8
<b>TOTAL</b>			11	

**FICHA DE OBSERVACIÓN: LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES  
DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL**

Observado:		Fecha:	27-05-2024
Nombre del infante:	Ashly Nicol, Cruz Chavez		
Instrucciones:	Cruces y palmadas		

Valores		
Inicio	Proceso	Logro
0 puntos	1 puntos	2 puntos

D1.	ÍTEMS	ALTERNATIVAS		
		0	1	2
	<b>CONCIENCIA SILÁBICA</b>			
01.	El estudiante dibuja cruces o círculos, según el número de sílabas que contenga la palabra.		X	
02.	El estudiante recorta las imágenes y pégalas según el número de sílabas que contenga.		X	
03.	El estudiante une los dibujos, cuya palabra contenga el mismo número de sílabas.			X
04.	El estudiante tacha los dibujos que no tengan el número de sílabas del modelo.		X	
	<b>CONCIENCIA INTRASILÁBICA</b>			
05.	El estudiante recorta los dibujos y los pega debajo de la letra por la que empieza.			X
06.	El estudiante pronuncia las palabras que empiecen con MA.			X
07.	El estudiante pronuncia las palabras que terminen con TO.			X
	<b>CONCIENCIA FONÉMICA</b>			
08.	El estudiante colorea los dibujos que empiezan con el sonido..... (fonema).			X
09.	El estudiante une los dibujos teniendo en cuenta con el sonido que termina.		X	
10.	El estudiante une los objetos que terminan por el mismo fonema.			X
11.	El estudiante completa la palabra con el sonido que falta.			X
<b>SUBTOTAL</b>			4	7
<b>TOTAL</b>			4	7
			11	

**FICHA DE OBSERVACIÓN: LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES  
DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL**

Observado:		Fecha:	27-05-2024
Nombre del infante:	Lizela, Luna Alva		
Instrucciones:	cruces y Palmadas		

Valores		
Inicio	Proceso	Logro
0 puntos	1 puntos	2 puntos

ÍTEMS		ALTERNATIVAS		
D1.	CONCIENCIA SILÁBICA	0	1	2
01.	El estudiante dibuja cruces o círculos, según el número de sílabas que contenga la palabra.		X	
02.	El estudiante recorta las imágenes y pégalas según el número de sílabas que contenga.		X	
03.	El estudiante une los dibujos, cuya palabra contenga el mismo número de sílabas.		X	
04.	El estudiante tacha los dibujos que no tengan el número de sílabas del modelo.		X	
D2.	CONCIENCIA INTRASILÁBICA			
05.	El estudiante recorta los dibujos y los pega debajo de la letra por la que empieza.	X	X	
06.	El estudiante pronuncia las palabras que empiecen con MA.		X	
07.	El estudiante pronuncia las palabras que terminen con TO.		X	
D3.	CONCIENCIA FONÉMICA			
08.	El estudiante colorea los dibujos que empiezan con el sonido..... (fonema).	X	\	
09.	El estudiante une los dibujos teniendo en cuenta con el sonido que termina.		X	
10.	El estudiante une los objetos que terminan por el mismo fonema.	X		
11.	El estudiante completa la palabra con el sonido que falta.		X	
<b>SUBTOTAL</b>		3	8	
<b>TOTAL</b>		11		

## ANEXO 8

"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO"

Collonco, 27 de mayo del 2024

CARTA N° 01 – 2024-UNTRM- FECICO/ GDC

SEÑORA: QUELI MARIBEL TRIGOSO GÓMEZ

DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 209  
COLLONCO

COLLONCO-LUYA

ASUNTO: SOLICITA AUTORIZACIÓN PARA APLICAR FICHAS DE EVALUACIÓN PARA RECOGER LOS DATOS DE INVESTIGACIÓN DE MI PROYECTO.

REFERENCIA: Resolución de Decanato N° 201 -2024-UNTRM/FECICO

---

Es grato dirigirme a su despacho de su digno cargo, para expresarle un cordial saludo y hacer de su conocimiento que con Resolución de Decanato se aprueba mi proyecto de tesis titulado: **LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 209 DE COLLONCO, 2024**, por lo que solicito su **AUTORIZACIÓN**, para la ejecución del trabajo en la Institución Educativa que usted dirige, para cuyo efecto adjunto copia de la Resolución de Decanato.

Aprovecho la oportunidad para expresarle el agradecimiento por la atención que brinda al presente y reitero las muestras de consideración y estima personal.

Atentamente:

GENIT DÍAZ COLUNCHE

DNI 33813385



DRE AMAZONAS - LUGEL LUYA  
I.E. N° 209 - COLLONCO  
QUELI MARIBEL TRIGOSO GÓMEZ  
DIRECTORA  
DNI N° 72807481

## ANEXO 9



Aplicación de instrumento en preescolares de 5 años, Institución Educativa N° 209 Collonco - 2024.



Aplicación de instrumento en preescolares de 5 años, Institución Educativa N° 209 Collonco - 2024.



Aplicación de instrumento en preescolares de 5 años, Institución Educativa N° 209 Collonco - 2024.



Aplicación de instrumento en preescolares de 5 años, Institución Educativa N° 209 Collonco- 2024.