

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TESIS PARA OBTENER  
EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TÍTULO DE LA TESIS  
ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA  
LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 389, NIEVA,  
CONDORCANQUI, 2023**

**Autora: Bach. Savina Tineo Carrasco**

**Asesora: Dra. Hilda Panduro Bazán de Lázaro**

**Registro: (.....)**

**CHACHAPOYAS – PERÚ**

**2024**

## **DEDICATORIA**

A José Gabriele, fiel compañero e hijos Marcos Antonio, José Armando, Francisco, Ángel Moisés, quienes con su apoyo incondicional fortalecieron permanentemente mi superación para llegar a ser profesional.

**Savina**

## **AGRADECIMIENTO**

A las autoridades de mi alma mater y profesores de la Escuela Profesional Intercultural Bilingüe, quienes, con sus valiosas enseñanzas, contribuyeron de manera significativa mi desarrollo personal y profesional en el ámbito educativo.

Expreso de igual forma mi agradecimiento a la Lic. Natividad Artiaga del Castillo, docente de la Institución Educativa Inicial n.º 389 de Nieva, por ofrecerme la oportunidad de ejecutar mi investigación con notable éxito.

A mi asesora, Dra. Hilda Panduro Bazán de Lázaro por su soporte incondicional y gran voluntad demostrada para ayudarme a alcanzar mis objetivos.

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ  
DE MENDOZA DE AMAZONAS**

**Jorge Luis Maicelo Quintana Ph. D.**  
RECTOR

**Dr. Oscar Andrés Gamarra Torres**  
VICERRECTOR ACADÉMICO

**Dra. María Nelly Luján Espinoza**  
VICERRECTORA DE INVESTIGACIÓN

**Dr. Linder Cruz Rojas Gómez**  
DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN

## VISTO BUENO DEL ASESOR DE LA TESIS



**UNTRM**

**REGLAMENTO GENERAL**  
PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER, MAESTRO O DOCTOR Y DEL TÍTULO PROFESIONAL

### ANEXO 3-L

#### VISTO BUENO DEL ASESOR DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

El que suscribe el presente, docente de la UNTRM (X)/Profesional externo ( ), hace constar que ha asesorado la realización de la Tesis titulada Estrategias Jurídicas para mejorar la lectoescritura en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 389 Nueva Concordancia 2023; del egresado Bach. Sarima Tineo Carrasco de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación Escuela Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de esta Casa Superior de Estudios.



El suscrito da el Visto Bueno a la Tesis mencionada, dándole pase para que sea sometida a la revisión por el Jurado Evaluador, comprometiéndose a supervisar el levantamiento de observaciones que formulen en Acta en conjunto, y estar presente en la sustentación.

Chachapoyas, 16 de diciembre de 2024

Firma y nombre completo del Asesor  
Ora: Hilda Pandoro Bazán de Lázaro.

## JURADO EVALUADOR DE LA TESIS



---

**Dr. Línder Cruz Rojas Gómez**  
Presidente



---

**Mg. Aura del Rocío Tafur Jiménez**  
Secretaria



---

**Lic. Gissela Liduvina Tuesta Sifuentes**  
Vocal

# CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS



## ANEXO 3-Q

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

Los suscritos, miembros del Jurado Evaluador de la Tesis titulada:

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA LECTURA DE LA TESIS EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 389 NIEVA CONDORCANBUI, 2023

presentada por el estudiante ( )/egresado (x) Savina Tineo Carrasco  
de la Escuela Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe  
con correo electrónico institucional tineocarrascosavina.s@gmail.com

después de revisar con el software Turnitin el contenido de la citada Tesis, acordamos:

- a) La citada Tesis tiene 22 % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es menor (X) / igual ( ) al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM.
- b) La citada Tesis tiene \_\_\_\_\_ % de similitud, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es mayor al 25% de similitud que es el máximo permitido en la UNTRM, por lo que el aspirante debe revisar su Tesis para corregir la redacción de acuerdo al Informe Turnitin que se adjunta a la presente. Debe presentar al Presidente del Jurado Evaluador su Tesis corregida para nueva revisión con el software Turnitin.

Chachapoyas, 11 de diciembre del 2024



[Signature]  
SECRETARIO

[Signature]  
PRESIDENTE

[Signature]  
VOCAL

OBSERVACIONES:

.....  
.....

## REPORTE TURNITIN

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA  
EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N.  
° 389, NIEVA, CONDORCANQUI, 2023 Bach. Savina Tineo  
Carrasco

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>22%</b> INDICE DE SIMILITUD	<b>21%</b> FUENTES DE INTERNET	<b>%</b> PUBLICACIONES	<b>12%</b> TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	---------------------------------------

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.untrm.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>2</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.unap.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Universidad Internacional de la Rioja</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>

*Rojas Jimenez*  
*Lindley Cruz Rojas Gómez*



# ACTA DE SUSTENTACIÓN DE LA TESIS



**UNTRM**

**REGLAMENTO GENERAL**  
PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER, MAESTRO O DOCTOR Y DEL TÍTULO PROFESIONAL

## ANEXO 3-5

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL

En la ciudad de Chachapoyas, el día 16 de diciembre del año 2024, siendo las 11:00 horas, el aspirante: Savina Tineo Carrasco, asesorado por Dra. Hilda Pauduro Bazán de Lázaro defiende en sesión pública presencial () / a distancia ( ) la Tesis titulada: ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 389 NIEVA, CONDORCANQUI, 2023, para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, a ser otorgado por la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas; ante el Jurado Evaluador, constituido por:

Presidente: Dr. Linder Cruz Rojas Gómez

Secretario: MSC. Aura del Rocío Tafur Jiménez

Vocal: Lic. Gissela Liduvina Tuesta Sifuentes

Procedió el aspirante a hacer la exposición de la Introducción, Material y métodos, Resultados, Discusión y Conclusiones, haciendo especial mención de sus aportaciones originales. Terminada la defensa de la Tesis presentada, los miembros del Jurado Evaluador pasaron a exponer su opinión sobre la misma, formulando cuantas cuestiones y objeciones consideraron oportunas, las cuales fueron contestadas por el aspirante.

Tras la intervención de los miembros del Jurado Evaluador y las oportunas respuestas del aspirante, el Presidente abre un turno de intervenciones para los presentes en el acto de sustentación, para que formulen las cuestiones u objeciones que consideren pertinentes.

Seguidamente, a puerta cerrada, el Jurado Evaluador determinó la calificación global concedida a la sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional, en términos de:

Aprobado () por Unanimidad () / Mayoría ( )

Desaprobado ( )

Otorgada la calificación, el Secretario del Jurado Evaluador lee la presente Acta en esta misma sesión pública. A continuación se levanta la sesión.

Siendo las 11:40 horas del mismo día y fecha, el Jurado Evaluador concluye el acto de sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional.

Tafur  
SECRETARIO

Rojas  
PRESIDENTE

Cruz

VOCAL

OBSERVACIONES:

## ÍNDICE O CONTENIDO GENERAL

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS .....	iv
VISTO BUENO DEL ASESOR DE LA TESIS .....	v
JURADO EVALUADOR DE LA TESIS .....	vi
CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS .....	vii
REPORTE TURNITIN .....	viii
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE LA TESIS.....	ix
ÍNDICE O CONTENIDO GENERAL .....	x
RESUMEN .....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
ETEJAMU .....	xv
I. INTRODUCCIÓN.....	16
II. MATERIAL Y MÉTODOS .....	22
III. RESULTADOS .....	25
IV. DISCUSIÓN.....	36
V. CONCLUSIONES.....	37
VI. RECOMENDACIONES .....	38
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	39
ANEXOS .....	41

## Índice de Tablas

	Pág.
<b>Tabla 1.</b> Matriculados según edades de la I.E. N.º 389 de Santa Fe.....	22
<b>Tabla 2.</b> Distribución de frecuencias del pretest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura.....	25
<b>Tabla 3.</b> Correlaciones sobre estrategias lúdicas y lectoescritura del pretest.	26
<b>Tabla 4.</b> Distribución de frecuencias del postest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura	
Tabla 5 Correlaciones sobre estrategias lúdicas y lectoescritura del postest.....	26
<b>Tabla 5.</b> Correlaciones sobre estrategias lúdicas y lectoescritura del postest.....	27
<b>Tabla 6.</b> Distribución de frecuencias del pretest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura en la dimensión “concreto” .....	28
<b>Tabla 7.</b> Distribución de frecuencias del pretest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura en la dimensión “presilábico”.....	29
<b>Tabla 8.</b> Distribución de frecuencias del pretest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura en la dimensión “silábico”.....	30
<b>Tabla 9.</b> Distribución de frecuencias del pretest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura en la dimensión “alfabético”.....	31
<b>Tabla 10.</b> Distribución de frecuencias del postest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura en la dimensión “concreto”.....	32
<b>Tabla 11.</b> Distribución de frecuencias del postest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura en la dimensión “presilábico”.....	33
<b>Tabla 12.</b> Distribución de frecuencias del postest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura en la dimensión “silábico”.....	34
<b>Tabla 13.</b> Distribución de frecuencias del postest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura en la dimensión “alfabético”.....	35

## Índice de Figuras

	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1.</b> Pretest sobre Estrategias Lúdicas Lectoescritura.....	25
<b>Figura 2.</b> Postest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura.....	27
<b>Figura 3.</b> Pretest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura en la dimensión concreto. ....	28
<b>Figura 4</b> Pretest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura en la dimensión “presilábico”.....	29
<b>Figura 5.</b> Pretest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura en la dimensión “silábico”. ....	30
<b>Figura 6.</b> Pretest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura en la dimensión “alfabético” .....	31
<b>Figura 7.</b> Postest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura en la dimensión “concreto”.....	32
<b>Figura 8.</b> Postest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura en la dimensión “presilábico”.....	33
<b>Figura 9.</b> Postest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura en la dimensión “silábico”.....	34
<b>Figura 10.</b> Postest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura en la dimensión “alfabético”.....	35

## **Resumen**

La investigación se condujo a determinar la mejora en la lectura y escritura mediante el uso de estrategias lúdicas en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial n° 389 de Nieva, Condorcanqui, en el 2023, estudio con un solo grupo tipo de tipo preexperimental, muestra investigada conformada por 10 niños de 3, 4 y 5 años. Empleó como instrumento la ficha de observación debidamente validada y confiabilizada. En sus resultados mostraron que, en la preobservación, el 60% de los investigados se encontraban en un nivel malo en estrategias lúdicas, el nivel de 30% y 10 % fue regular y bueno respectivamente; en lo relacionado lecto escritura, el 60% estaban en nivel malo y el 40% regular. Posterior a la ejecución de estrategias lúdicas la postobservación, mostró que el 60% de los estudiantes viraron a nivel regular y el 40% al bueno en estrategias lúdicas; en la variable de lectura y escritura, el 40% su ubicación fue regular y el 60% nivel bueno, resultados que indican mejora significativa en ambas variables, el que se reafirma con el valor alcanzado en 0.812 de coeficiente de correlación de Pearson en el post test, concluyendo que, el uso de estrategias lúdicas mejora la lectura y escritura en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial n° 389 de Nieva, Condorcanqui, en el año 2023.

**Palabras claves.** Estrategias lúdicas, lectoescritura

## **Abstract**

The research was conducted to determine the improvement in reading and writing through the use of playful strategies in the boys and girls of the Initial Educational Institution n°. 389 of Nieva, Condorcanqui, in 2023, a study with a single pre-experimental type group. , investigated sample made up of 10 children aged 3, 4 and 5 years. The duly validated and reliable observation sheet was used as an instrument. Their results showed that, in the pre-observation, 60% of those investigated were at a bad level in playful strategies, the level of 30% and 10% was regular and good respectively; Regarding reading and writing, 60% were at a bad level and 40% were regular. After the execution of playful strategies, post-observation showed that 60% of the students turned to a regular level and 40% to good level in playful strategies; In the reading and writing variable, 40% had a regular placement and 60% had a good level, results that indicate significant improvement in both variables, which is reaffirmed with the value reached of 0.812 for the Pearson correlation coefficient in the post test, concluding that the use of playful strategies improves reading and writing in boys and girls of the Initial Educational Institution n°. 389 of Nieva, Condorcanqui, in the year 2023.

**Keywords:** *Playful strategies, reading and writing*

## ETEJAMU

Juju diiyamua duka papii augmau papii agamu nuwigtu uchi waji wasugkamak unuimatai aina nujai takamash wajuk unuimawa maakesh nunu diismi timauwai, uchi nuwaush aishmagkush aidau Educacion Inicial n° 389 Nievanum. Mijan 2023tin, 10 uchi 3, 4, 5 mijanji ajuinamu diismauwai, uchi unuimak wajukenawaki duka agaja jukimui, bakichik papiinum agag jukiti tusa amikmaunum. Yama nagkamku diiyamak waji wasugkamku unuimatainmak 60% shiig antachu jiinkie, 30% makmatu antau, 10% shiig antachu. Nuwigtu papii agamu augmau aina nunuig 60% shiig antachu jiinkie, 40% imanik antachu. Ataktu diiyamunum aatus jinkie, waji aidau takaku wasugkamku unuimatainmak 60% imanik antachu jiinkie, nuwigtu 40% shiig antau jiinkie. Antsag, augku agaku unuimatainmak 40% imanik antachu jiinkie, 60% shiig antau jiinkie. Juju diiyaku estadísticamente takatai daaji “Pearson del postest” tawa nunui imanik antachush maak wegaje, waji aidau takaku unuimatainum antsag auku agamunmashkam numerochiji pegken jiinkie tusa tamauk 0,812yai; juju uchi aidau maak unuimajaje tamauwa duka paan wantinkae, nuniau asamtai atsayapi dekaskeapi tusa tiji.

Chicham dekamain. Waji takaku wasugkamku unuimatai, augmau agamu.

## I. INTRODUCCIÓN

En las etapas del desarrollo humano, la niñez es la etapa que inicia desde el nacimiento y finaliza alrededor de los seis años, donde se observa un estado de desamparo y vulnerabilidad; conforme se va generando el desarrollo del infante surge el desplazamiento de manera autónoma y la interacción a voluntad con los objetos del entorno, se propicia la expresión hablada, el reconocimiento de las emociones primarias y las expresiones básicas, así como los rudimentos de la lecto escritura, por lo que es en esta etapa donde es necesario vincular las acciones propias del infante con su mundo real, la “lúdica”, que abarca más que los movimientos y el juego los cantos de las ruedas, los mimos, artes, educación física, aspectos que forman parte de la vida de los niños, exclusivamente en preescolar. Pereira (2004, p. 8): manifiesta que, “El acto de jugar es fuente de vida y supervivencia del niño”, actitudes que favorecen la salud, mental, física e intelectual, para el impulso del lenguaje, interrelación, iniciativa, autoestima y pensamiento. El juego impulsa el desarrollo cognitivo, motor y emocional, debido a la capacidad que muestran los niños en actividades recreativas que permite satisfacer necesidades e intereses generando un aprendizaje integral y significativo. A través del juego, inician la interacción con otros niños de forma amena, guían su idioma hablado y facial, desarrollan y dominan sus músculos, tomando en cuenta la utilidad de su conocimiento. (Llagicota-Rivera & Maldonado-Parra, 2013, p. 19). En el Perú uno de los grandes desafíos que deben afrontar los docentes de educación inicial es preparar al niño desde su primera etapa escolar en la lecto-escritura, para lo cual debe utilizar métodos que se tornen repetitivos entre ellos el dictado de palabras, oraciones, así como generar destreza mediante ejercicios de trazos. (Ramos, 2021), ha verificado que los niños de la Institución Educativa Inicial n° 389, Nieva, muestran dificultades al leer y escribir, entre ellos omisiones, sustituciones o adiciones de letras, velocidad, precisión, identificación de los sonidos del alfabeto al leer palabras simples, escribir oraciones cortas y reconocimiento de letras, problemas que están interrelacionados a distintos factores ambientales, como: factores madurativos, métodos de enseñanza. que inciden en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

La presente indagación se ve justificada en su ejecución, debido a que desde temprana edad es fundamental incentivar en el aprendizaje de la lectura y escritura al niño con autonomía cognitiva, a fin de generar en ellos capacidades y conocimientos que faciliten



nuevos aprendizajes en su futura formación académica. Las actividades lúdicas en la enseñanza de la escritura y lectura, surge por la necesidad encontrada en educación inicial de la Institución Educativa n.º 389, por lo que frente a las dificultades encontradas es necesario aplicar estrategias lúdicas de lecto-escritura que permitan cambios satisfactorios en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños, teniendo en cuenta aspectos de madurez del niño, su desarrollo psicomotriz y la actividad propia de ellos que son los juegos. Esta problemática, requiere acciones inmediatas a fin de lograr mejores niveles relacionados con el uso de estrategias lúdicas para una buena lecto escritura, sobre todo en Condorcanqui donde la población infantil necesita docentes capaces de involucrarse activamente, sacando adelante a nuestros estudiantes, por lo que para la implementación de la investigación nos planteamos la siguiente interrogante ¿Cómo el uso de estrategias lúdicas mejorará la lectoescritura en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial n.º 389 de Nieva, Condorcanqui 2023?, esta indagación se planteó como objetivo determinar la mejora de la lectoescritura mediante estrategias lúdicas en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial n.º 389 de Nieva, Condorcanqui en el año 2023. Los objetivos específicos planteados fueron: Diagnosticar el nivel de lectoescritura, en las dimensiones concreto, presilábico, silábico y alfabético; formular estrategias lúdicas; desarrollar sesiones utilizando diferentes estrategias lúdicas para motivar y enriquecer la mejora de lectoescritura, evaluar después del uso de estrategias lúdicas el nivel de lectoescritura, en las dimensiones concreto, presilábico, silábico y alfabético; para la presente investigación se han citado antecedentes relacionadas a las variables como la realizada por Vargas y Pedrozo (2021), su objetivo fue fortalecer la lectoescritura diseñando estrategias lúdicas, muestra favorecida 22 niños de transición, quienes concluyen que es indispensable que los educadores que trabajan con prescolares incorporen prácticas y métodos actuales de enseñanza relacionadas a la lectoescritura para generar habilidades útiles en el futuro de los niños con transmisión de conocimientos de un modo divertido y llamativo; de igual forma a través del uso de estrategias lúdicas se desarrollará en los niños la interacción, exploración ,indagación, participación , aprendizaje divertido y significativo. Pisco, et al (2023), en su artículo, analizó la lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, estudio con enfoque cuantitativo y descriptivo; trabajó con 10 docentes y 30 estudiantes; en sus resultados se demuestra que el 90% de profesores dan conformidad que los estudiantes se interesan por la lectura, convirtiéndose la enseñanza de la lectoescritura, como factor positivo. El 100% de docentes considera indispensable la lectoescritura,

evidenciándose en competencias esperadas de los discentes sobre comprensión, interpretación y resolución de problemas de lectura y escritura. En sus conclusiones se determinó que, para el aprendizaje de los estudiantes la lectoescritura debe ser fundamental desde el inicio escolar, porque leer y escribir sin error es indispensable en cualquier actividad o trabajo, esta habilidad es manifestada en la expresión oral de los estudiantes, reflejándose así mismo en su confianza y en la manera en que interactúan. Morales (2020), tesis doctoral, tuvo como objetivo mediante el establecimiento de un modelo teórico identificar factores que influyen en los procesos de enseñanza de la lectoescritura en docentes de educación básica rural, específicamente en los primeros grados de escolaridad. En la investigación participaron 12 docentes de instituciones educativas rurales, considerando un enfoque explicativo y un diseño de campo transeccional contemporáneo, en sus conclusiones se manifiesta que los maestros deben contar con un alto nivel educativo y que en su formación académica se profundice en un sólido saber del conocimiento pedagógico de contenido, así como se percibe que en las actitudes y percepciones del maestro sobre la enseñanza de la lectoescritura, se persiste en la prevalencia de las prácticas tradicionales centradas en la memorización y repetición propias de los métodos sintéticos, en vez de prácticas novedosas de enseñanza centradas en la construcción de significados, como se propende en los métodos analíticos, la construcción del nuevo modelo holístico está el niño como centro del proceso, considerando su realidad, intereses y necesidades dándole el valor que requiere como sujeto activo, quien trabaja desde su propia realidad con textos de uso social para el reconocimiento de su individualidad y particularidad, entendiendo desde este nuevo modelo, como un proceso significativo y cultural e históricamente empleado en el acto de saber leer y escribir en la utilidad comunicativa. En el contexto nacional, Silva y Díaz (2021), el objetivo de su tesis fue determinar la relación existente entre el dibujo infantil y la escritura en 27 niños y niñas de 5 años. Para ello, se utilizó la observación como método, empleando un enfoque de investigación básica de diseño descriptivo correlacional. Concluyó que, existe una relación significativa entre el dibujo infantil y la escritura, así como dibujo infantil y nivel pre silábico, entre dibujo infantil y nivel silábico, y entre dibujo infantil y nivel silábico alfabético. Herrera (2022), tuvo como finalidad, demostrar la mejora de la capacidad lectora en estudiantes mediante estrategias lúdicas; indagación de corte pre experimental con enfoque mixto, trabajó con 29 niños de 4 años, el instrumento empleado antes y después fue la entrevista, los resultados prueban que los discentes asumieron las ventajas del juego favoreciendo los aprendizajes

lectores, sus hallazgos demostraron que las estrategias recreativas APJU potencian la capacidad lectora, ya que inicialmente el 51,7% y el 44,8% antes del programa se encontraban en buenas y excelentes condiciones en capacidad lectora, y luego de recibir el estímulo, el 100% de los niños de 4 años terminaron con muy buena capacidad de lectura, concluyendo que el programa permitió fortalecer las capacidades de nivel inferencial y criterial, mejorando habilidades en los estudiantes A nivel regional Muñoz (2021), determinó la relación entre los hábitos de lectura y el aprendizaje cooperativo, la muestra estaba conformada por 30 estudiantes, investigación no experimental exploratoria con método cuantitativo, los resultados demuestran las deficiencias en la motivación, disposición, orden y entendimiento lector con la práctica del lector, por falta de motivación determinando dificultades en comprensión, redacción y razonamiento de textos. Entre sus conclusiones encontró que, los estándares de lectura muestran significativo impacto en la comprensión y sus dimensiones, mejorando los niveles literal, inferencial y crítico. La presente investigación se ve enriquecida por las bases teóricas sobre Estrategias lúdicas, vinculada con la Teoría estructuralista del juego de Piaget (1973), constituido por una perspectiva "activa", donde el desarrollo psicomotor, sensorio motor, cognitivo, del pensamiento lógico y del lenguaje en el niño, se promueve desde lo lúdico donde los juguetes se convierten en materiales indispensables dinamizando las funciones mentales del niño. La caracterización del juego en el niño está basada en el aprovechamiento de los elementos del contexto real, dejando de lado las restricciones de su adaptación, de igual forma se expresa en la elaboración del símbolo en el niño, expresado en el juego y su clasificación con su respectivo análisis en cada tipo de estructura del juego entre ellos ejercicio simbólico o de reglas. Para fundamentar las variables en esta investigación, se considera lo planteado por Piaget quien manifiesta que, el niño se desarrolla en el juego basándose en dos mecanismos la acomodación, donde se produce dominio de los movimientos y de las percepciones a las acciones como cuando a los dos meses el bebé se chupa el dedo pulgar, sujeta objetos y en el de asimilación empieza a comprender su propia actividad expresados a los cuatro o cinco meses cuando agita y lanza objetos, es decir interactúan los dos mecanismos. Según este teórico el juego se desarrolla por etapas como, el juego infantil donde la imaginación creadora, forma parte del elemento asimilador, posterior al aprendizaje del niño expresado por placer de coger, agitar, arrojar, balancear etc, repitiendo estos actos sin un nuevo esfuerzo de asimilación, es decir se genera el placer funcional; Juego de ejercicio, al surgir el pensamiento simbólico, entre 2 a 4 años, posterior al desprendimiento de la acomodación

sensorio-motora, donde la ficción imaginaria y la imagen se convierten en símbolos lúdicos imitándolo o representándolo como por ejemplo un palo sobre el que cabalga, produciéndose por lo tanto un gran salto creciente: Desde la etapa sensorio-motora hasta la representación del pensamiento, el juego simbólico está estrechamente relacionado con el juego de ejercicio. De manera similar, la inteligencia representativa se conecta con la inteligencia sensorio-motora (Piaget, 1973, pág. 222). Corresponde a la forma de pensar del niño donde prevalece la asimilación en la relación del niño con el significado de las cosas y su construcción, asimilando la realidad e incorporándolo para poderla revivir, dominarla o compensarla; Juego de reglas, surge en el periodo más complejo del desarrollo del niño de siete a once años, donde las reglas reemplazan al símbolo, integrando y combinando destrezas adquiridas, como combinación sensoria – motoras, determinados por carreras, lanzamientos, saltos. etc. o intelectuales entre ellos juegos de ajedrez con poderes de competitividad y código normativo al juego o pactos puntuales e improvisados. Caratón y Rico (2012), manifiesta que, las estrategias lúdicas es todo aquello que facilita el aprendizaje a través de la interacción atractiva, emocional y la ejecución del juego, las que deben ser planificadas y diseñadas por el profesor acorde a la necesidad de los estudiantes con el propósito de alcanzar resultados óptimos a corto plazo. Así mismo, Al Tablero (2007), expresa que, el aprendizaje de la lectoescritura, es un acto dinámico donde la creatividad es muy relevante porque estimula el desarrollo del pensamiento divergente donde el niño plantea alternativas ante una situación dada, permitiéndole de esta manera crecer de manera autónoma, con seguridad y capacidad de tomar decisiones.

Respecto a la variable lectoescritura, según Ucha (2011), corresponde a la capacidad y habilidad de leer y escribir de manera correcta, así mismo la lectoescritura tienen incidencia en el interés que demuestran los docentes en la educación inicial al plantear actividades con distintas tareas. Teberosky y Ferreiro (1979), manifiestan que, la lectoescritura en el niño pasa por etapas, entre ellos: escritura indiferenciada, corresponde al periodo de garabatos; escritura diferenciada es la etapa presilábica donde los niños pueden representar letras copiando algo que ven, sin conocer su significado; silábica, los niños relacionan los sonidos de las palabras con su grafismo, representando mayormente letras sueltas; silábico-alfabética, saltan letras, pero escriben algunas palabras; Alfabética: etapa sobre los 6 años, escriben palabras completas según su sonido, sin conocimientos ortográficos. Planteándonos finalmente como hipótesis que el uso de las estrategias

lúdicas mejora la lectoescritura en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial n °  
389 de Nieva, Condorcanqui, 2023.

## II. MATERIAL Y MÉTODOS

### 2.1 Diseño de investigación.

Empleó el diseño preexperimental con observaciones antes y después de la intervención en un solo grupo, bajo un enfoque cuantitativo, de carácter específico recolectándose información y datos con la finalidad de la comprobación o no de la hipótesis de investigación, Hernández et al. (2014). Cuya representación es:

**Ge:      O1      X      O2**

Donde:

Ge: Grupo experimental

O<sub>1</sub>: Preobservación

O<sub>2</sub>: Postobservación

X : Estrategias lúdicas

### 2.2 Población muestra y muestreo

#### **Población censal**

Estuvo constituida por 10 estudiantes, cuyo detalle es el siguiente:

**Tabla 1**

*Matriculados según edades de la I.E. n.º 389 de Santa Fe*

<b>Por edad</b>	<b>Número de estudiantes</b>
3 años	2
4 años	3
5 años	5
<b>Total</b>	<b>10</b>

*Fuente. Nóminas de matrícula*

#### **Muestreo**

Se optó por un muestreo no probabilístico (Hernández et al., 2014), seleccionando como participantes del estudio a niños de tres, cuatro y cinco años.

#### **Variabes**

Variable independiente: Estrategias lúdicas

Variable dependiente: Lectoescritura.

### 2.3 Operacionalización variables

<i>Variables</i>	<i>Definición Conceptual</i>	<i>Definición operacional</i>	<i>Dimensiones</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Instrumento</i>
Variable independiente:  Estrategias lúdicas	Métodos de enseñanza de carácter interactivo y dialógico, propios del ingenio pedagógico, consistentes en métodos didácticos, ejercicios y juegos, para promover el aprendizaje significativo.. (Cañizales, 2008)	Actividades que mejoran el rendimiento académico, los conocimientos y las habilidades de los estudiantes dentro o fuera del aula	desarrollo psicomotor,  sensorio motor,  pensamiento lógico cognitivo,	Sostiene objetos con presión involuntaria Se ubica en el espacio realiza movimientos con facilidad Se comunica haciendo gestos  Corre con facilidad Sube y baja escaleras con facilidad Pedalea triciclo o bicicleta sin temor Salta sin dificultad en un solo pie  Arma rompecabezas con facilidad Enrosca y desenrosca tapas de botellas Copia con facilidad figuras geométricas Arma torres con más de 6 bloques	Lista de cotejo y ficha de observación
			Desarrollo del lenguaje	Expresa palabras con claridad "Identifica la mayoría de los objetos por su nombre. "Comprende palabras como adentro, arriba y debajo." Asume las instrucciones de 2 o 3 pasos	
Variable dependiente  Lectoescritura	Según la Real Academia Española (2014), Lectoescritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente formando en su conjunto, el lenguaje	Conjunto de habilidades que se ejecutarán para la lectura y escritura en relación con su aprendizaje	Primer nivel: Concreto	Diferencia entre el dibujo y la escritura	
			Segundo nivel: Pre Silábico	Conciencia fonológica	
			Tercer nivel: Silábico	Etapas de transición	
			Cuarto nivel: alfabético	Comprensión	

## **2.4 Métodos, técnicas e instrumentos**

Analítico – sintético, permitió el estudio de los hechos en aula descomponiendo el objeto de estudio en la lectura y escritura del nivel inicial de manera individual e integrarlas para su estudio holísticamente, Bernal (2010).

### **Técnicas**

**Observación**, se aplicó a la muestra investigada antes y después del estímulo, donde se conoció directamente la caracterización del nivel de lectura y escritura, permitiendo describirla y analizarla.

### **Instrumentos**

**Ficha de observación**, se utilizó para recopilar datos de la manera prevista, los cuales fueron procesados según los resultados obtenidos para comprobar la pertinencia del estudio realizado.

### **Procedimiento**

Se solicitó la autorización a la dirección de la institución educativa para el desarrollo y ejecución de la investigación, en segundo lugar, se seleccionó la muestra investigativa, en tercer lugar, se procedió a la elaboración de las fichas de observación (pre y post) finalmente se aplicó las fichas respectivas con el desarrollo del estímulo planteado en la investigación procediéndose a procesar los resultados, para determinar la mejora de la lectoescritura mediante estrategias lúdicas.

### **Validez y confiabilidad**

**Validez**, el instrumento presentado se validó con el criterio de expertos que verifican la escala de valores propuesta para los ítems, dando mayor confiabilidad.

**Confiabilidad**, Se consideró el grado de madurez de los ítems para garantizar una alta fiabilidad, asegurando así la validez y confiabilidad del instrumento.

### **Análisis de datos**

Los datos fueron recopilados y presentados mediante tabulación, representación gráfica e interpretación de datos obtenidos durante la investigación, se calculó la media aritmética, desviación estándar y coeficiente de variabilidad. Asimismo, para el procesamiento estadístico se recurrió al software estadístico IBM SPSS versión 27, que permitió la realización del análisis estadístico.



### III. RESULTADOS

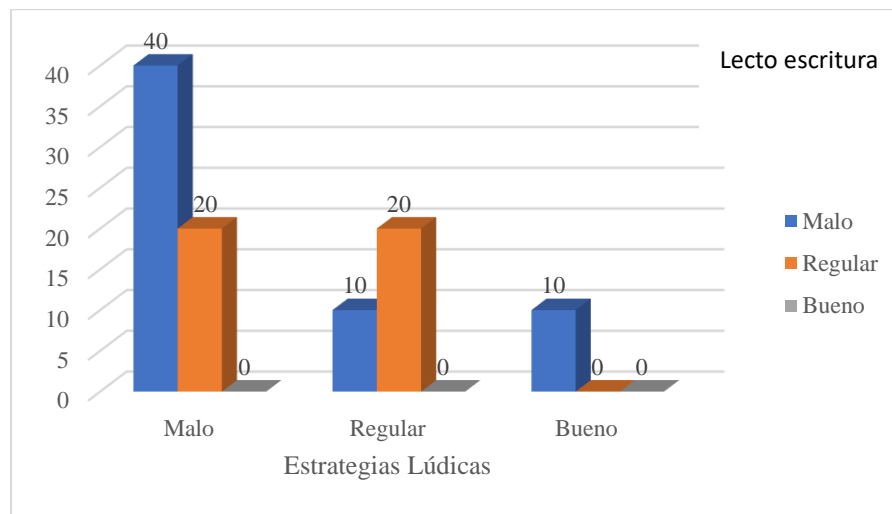
**Tabla 2**

*Distribución de frecuencias del pretest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura*

Estrategias Lúdicas	Lecto Escritura						Total	
	Malo		Regular		Bueno			
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Malo	4	40	2	20	0	0	6	60
Regular	1	10	2	20	0	0	3	30
Bueno	1	10	0	0	0	0	1	10
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Figura 1**

*Distribución de frecuencias del pretest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura*



La tabla y la figura 1 indican que, respecto al pretest, el 60% de los participantes muestran un nivel malo en estrategias lúdicas, el 30% y 10% nivel regular y bueno respectivamente. En lectoescritura, el 60% se sitúa en un nivel malo, el 40% nivel regular y ninguno alcanza nivel bueno. Además, el pretest revela que, tanto en estrategias lúdicas como en lectoescritura, el 40% de los investigados se poseionan del nivel malo, el 20% regular y ninguno en nivel bueno.

**Tabla 3***Correlaciones sobre estrategias lúdicas y lectoescritura del pretest.*

		<i>Correlaciones</i>	
		V1	V2
V1	Correlación de Pearson	1	,291
	Sig. (bilateral)		,415
	N	10	10
V2	Correlación de Pearson	,291	1
	Sig. (bilateral)	,415	
	N	10	10

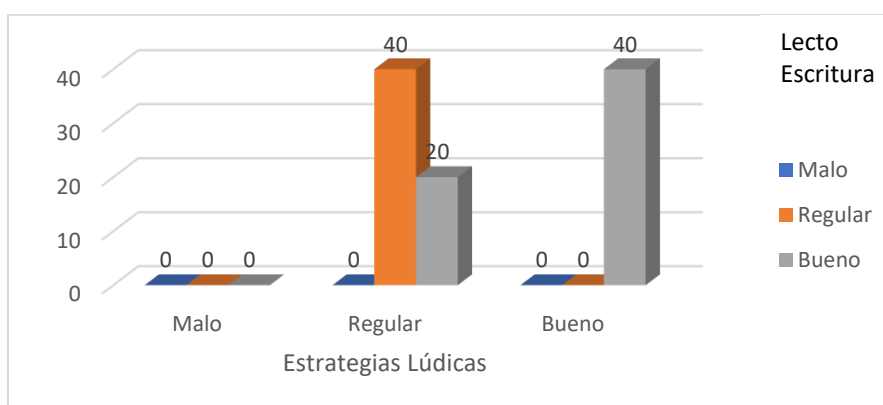
En la tabla 2, el coeficiente de correlación del pretest sobre estrategias lúdicas y lecto es 0,291; significa que la relación entre dichas variables es muy baja; además los investigados muestran nivel bajo de lecto escritura por la inadecuada aplicación o uso de estrategias lúdicas.

**Tabla 4***Distribución de frecuencias del postest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura*

<b>Estrategias Lúdicas</b>	<b>Lectoescritura</b>						<b>Total</b>	
	<b>Malo</b>		<b>Regular</b>		<b>Bueno</b>			
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Malo	0	0	0	0	0	0	0	0
Regular	0	0	4	40	2	20	6	60
Bueno	0	0	0	0	4	40	4	40
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>40</b>	<b>6</b>	<b>60</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Figura 2**

*Distribución de frecuencias del postest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura*



La tabla 3 y la figura 2, demuestra en relación a estrategias lúdicas en los resultados del post test que, el 60% de los participantes se ubican en nivel regular y el 40% en bueno. En el postest de lectoescritura, el 40% están en nivel regular y el 60% en bueno. Asimismo, al correlacionar las variables de estrategias lúdicas y lectoescritura, se verifica que, el 40 % de los investigados se ubican en el nivel regular y bueno respectivamente.

**Tabla 5**

*Correlaciones sobre estrategias lúdicas y lectoescritura del postest.*

<i>Correlaciones</i>		V1P	V2P
V1P	Correlación de Pearson	1	,812**
	Sig. (bilateral)		,004
	N	10	10
V2P	Correlación de Pearson	,812**	1
	Sig. (bilateral)	,004	
	N	10	10

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 4, se puede observar que , el coeficiente de correlación del postest sobre estrategias lúdicas y lecto es 0,812; interpretándose que la relación entre las variables es positiva fuerte; además la mayoría de los niños y niñas de la Institución en estudio después de aplicar sesiones de aprendizaje con estrategias lúdicas, obtuvieron resultados favorables en lecto escritura. Por lo tanto, el uso de estrategias lúdicas si mejora el nivel de lecto escritura en los niños y niñas de la Institución Educativa inicial n° 389, Nieva, Chachapoyas, 2023.

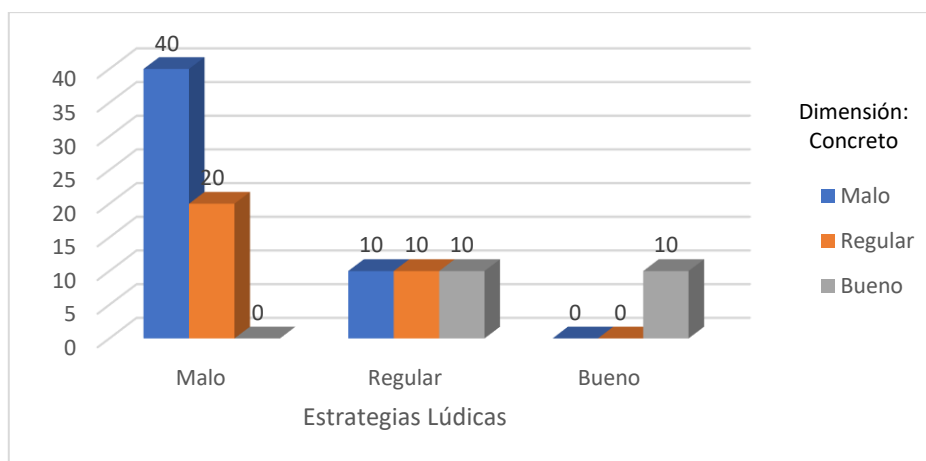
**Tabla 6**

*Distribución de frecuencias del pretest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura en la dimensión “concreto”.*

Estrategias Lúdicas	Dimensión: concreto						Total	
	Malo		Regular		Bueno			
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Malo	4	40	2	20	0	0	6	60
Regular	1	10	1	10	1	10	3	30
Bueno	0	0	0	0	1	10	1	10
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>50</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Figura 3**

*Distribución de frecuencias del pretest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura en la dimensión concreto.*



En el pretest el nivel de lecto escritura de la dimensión “concreto” y estrategias lúdicas el 40% de los investigados, tuvieron un nivel malo, Además, 10% tuvieron un nivel regular en estrategias lúdicas y lecto escritura en la dimensión “concreto”. También, en el nivel bueno corresponde el 10% para la variable lecto escritura y la misma dimensión.

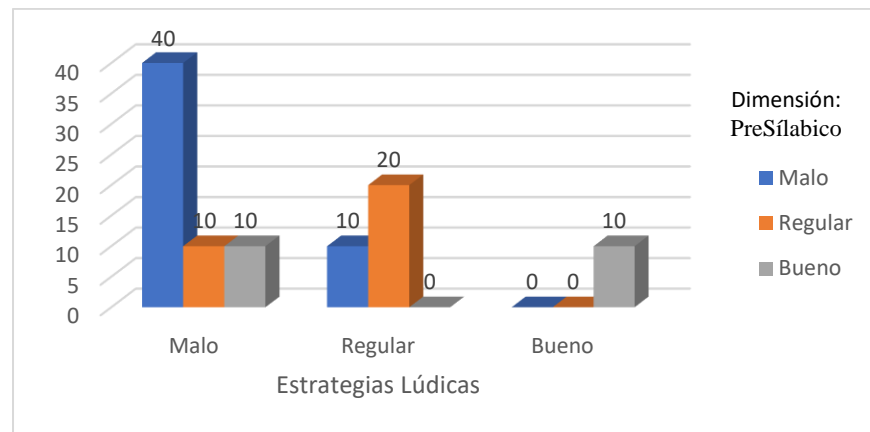
**Tabla 7**

*Distribución de frecuencias del pretest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura en la dimensión “presilábico”.*

Estrategias Lúdicas	Dimensión: Presilábico						Total	
	Malo		Regular		Bueno			
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Malo	4	40	1	10	1	10	6	60
Regular	1	10	2	20	0	0	3	30
Bueno	0	0	0	0	1	10	1	10
	<b>2</b>	<b>50</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Figura 4**

*Distribución de frecuencias del pretest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura en la dimensión “presilábico”*



El 40% de los investigados, en el pretest tuvieron un nivel malo en estrategias lúdicas y lecto escritura en la dimensión presilábico. Además, 20% tuvieron un nivel regular en estrategias lúdicas y lecto escritura en la dimensión presilábico. También, en el nivel bueno corresponde el 10% para la variable estrategias lúdicas y la dimensión presilábica.

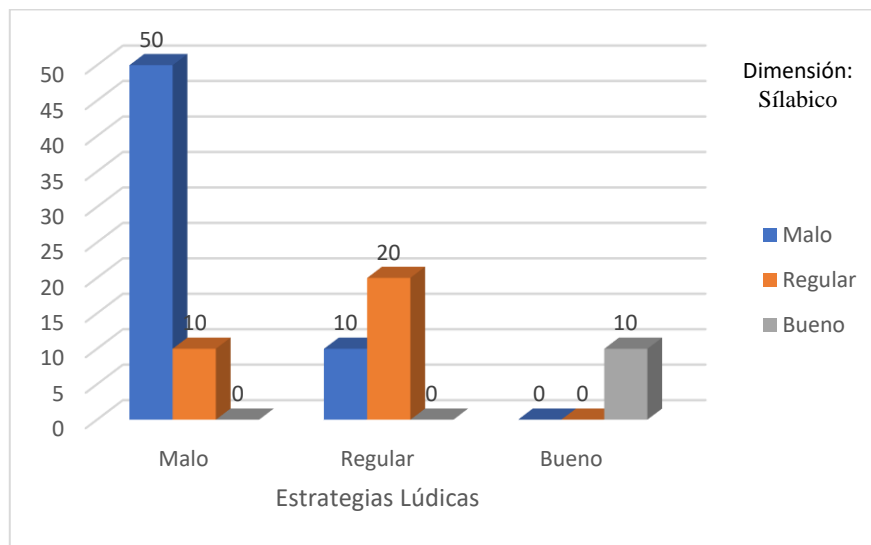
**Tabla 8**

*Distribución de frecuencias del pretest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura en la dimensión “silábico”.*

Estrategias Lúdicas	Dimensión: Silábico						Total	
	Malo		Regular		Bueno			
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Malo	5	50	1	10	0	0	6	60
Regular	1	10	2	20	0	0	3	30
Bueno	0	0	0	0	1	10	1	10
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Figura 5**

*Distribución de frecuencias del pretest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura en la dimensión “silábico”.*



El 50% de los investigados obtuvieron en la variable estrategias lúdicas y la dimensión silábica un resultado de malo en el pretest, mientras que, el 20% y 10 % muestran un nivel regular y bueno respectivamente.

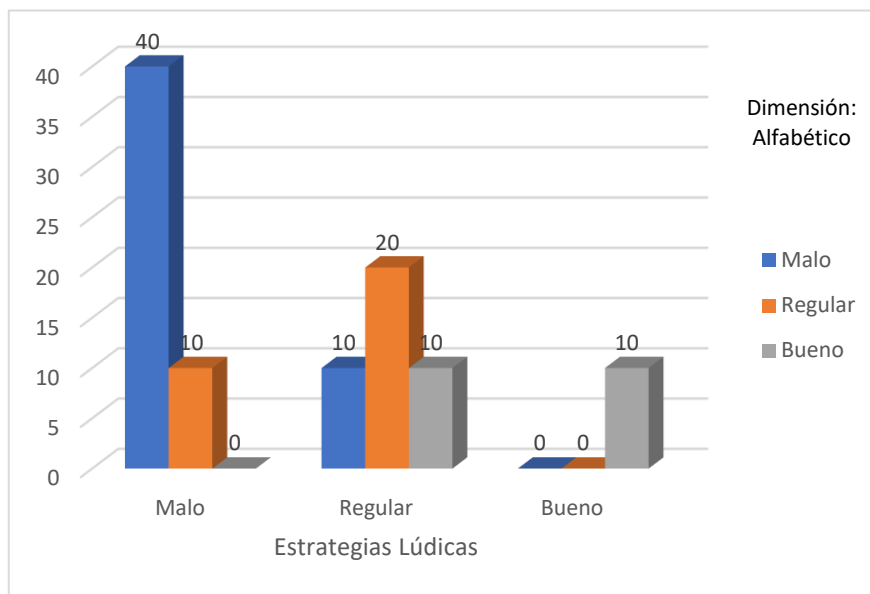
**Tabla 9**

*Distribución de frecuencias del pretest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura en la dimensión “alfabético”.*

Estrategias Lúdicas	Dimensión: Alfabético						Total	
	Malo		Regular		Bueno			
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Malo	4	40	1	10	0	0	6	60
Regular	1	10	2	20	2	10	3	30
Bueno	0	0	0	0	1	10	1	10
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>50</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Figura 6**

*Distribución de frecuencias del pretest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura en la dimensión “alfabético”.*



El 40% de los investigados, en el pretest tuvieron un nivel malo en estrategias lúdicas y lectoescritura en la dimensión alfabético, también sobre la misma variable y dimensión, 20% un nivel regular y 10% nivel bueno.

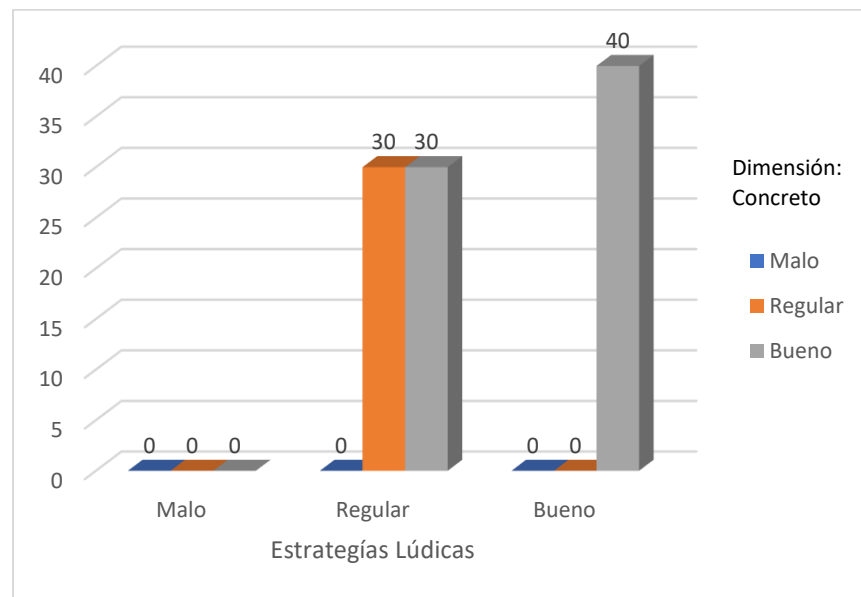
**Tabla 10**

*Distribución de frecuencias del postest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura en la dimensión “concreto”.*

Estrategias Lúdicas	Dimensión: Concreto						Total	
	Malo		Regular		Bueno			
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Malo	0	0	0	0	0	0	0	0
Regular	0	0	3	30	3	30	6	60
Bueno	0	0	0	0	4	40	4	40
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>70</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Figura 7**

*Distribución de frecuencias del postest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura en la dimensión “concreto”.*



Posterior a la aplicación del estímulo estrategias lúdicas el 30% de investigados en el postest tuvieron un nivel regular la dimensión concreta y el 40 % el nivel bueno, no apareciendo el nivel malo para la variable y la dimensión.



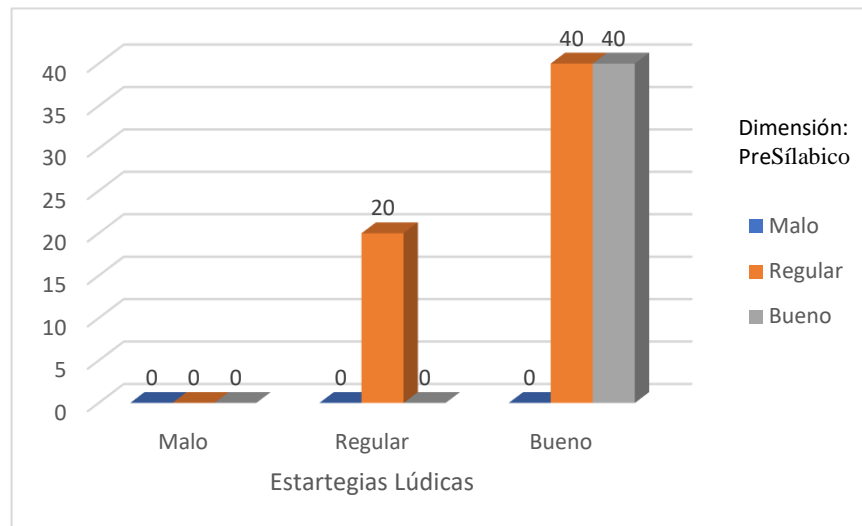
**Tabla 11**

*Distribución de frecuencias del postest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura en la dimensión “presilábico”.*

Estrategias Lúdicas	Dimensión: Presilábico						Total	
	Malo		Regular		Bueno			
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Malo	0	0	0	0	0	0	0	0
Regular	0	0	2	20	4	40	6	60
Bueno	0	0	0	0	4	40	4	40
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>80</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Figura 8**

*Distribución de frecuencias del postest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura en la dimensión “presilábico”.*



En el postest el nivel de estrategias lúdicas de lecto escritura y lecto escritura en la dimensión sobre presilábico los investigados demostraron 0% en nivel malo, 20% regular y 40% en el nivel bueno.

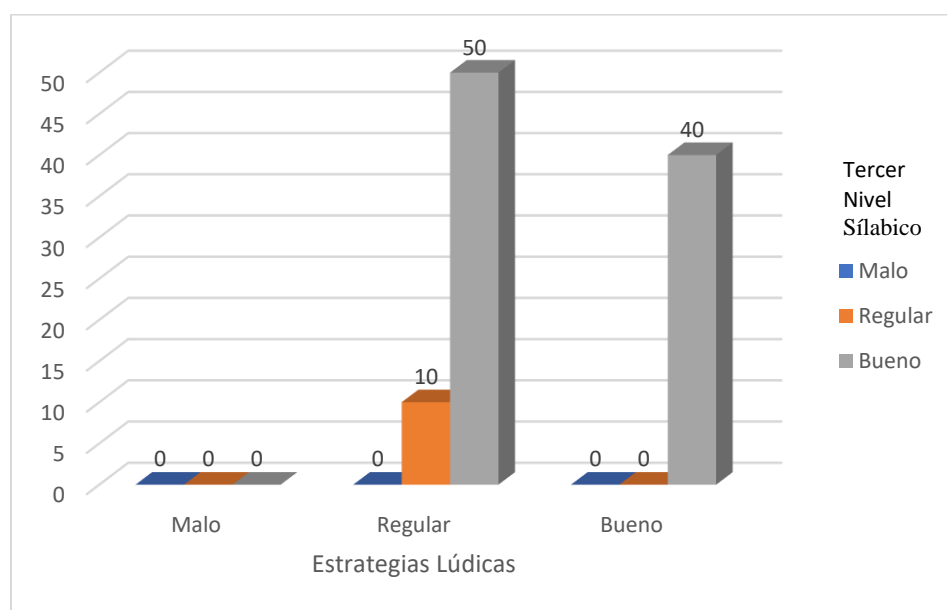
**Tabla 12**

*Distribución de frecuencias del postest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura en la dimensión “silábico”.*

Estrategias Lúdicas	Dimensión: Silábico						Total	
	Malo		Regular		Bueno			
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Malo	0	0	0	0	0	0	0	0
Regular	0	0	1	10	5	50	6	60
Bueno	0	0	0	0	4	40	4	40
Total	0	0	1	10	8	90	10	100

**Figura 9**

*Distribución de frecuencias del postest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura en la dimensión “silábico”.*



En el postest el nivel de estrategias lúdicas y lecto escritura en la dimensión silábico los investigados se ubicaron el 10% obtuvieron un resultado regular, 40% demostró un nivel bueno y 0 % nivel malo.

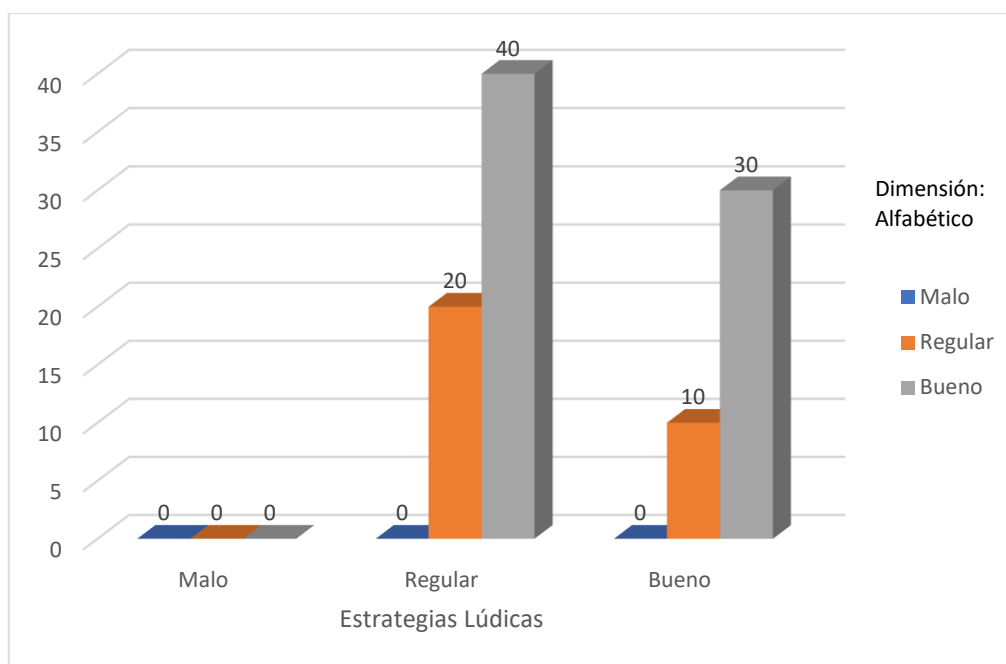
**Tabla 13**

*Distribución de frecuencias del postest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura en la dimensión “alfabético”.*

Estrategias Lúdicas	Dimensión: Alfabético						Total	
	Malo		Regular		Bueno			
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Malo	0	0	0	0	0	0	0	0
Regular	0	0	2	20	4	40	6	60
Bueno	0	0	1	10	3	30	4	40
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>70</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Figura 10**

*Distribución de frecuencias del postest sobre Estrategias Lúdicas y Lectoescritura en la dimensión “alfabético”.*



En el postest el nivel de estrategias lúdicas y lecto escritura en la dimensión sobre alfabético los investigados obtuvieron 0% nivel malo, 20% regular y 30 % bueno.

#### IV. DISCUSIÓN

La presente indagación muestra resultados significativos, aceptándose la hipótesis propuesta en relación a la mejora de la lectoescritura en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial n.º 389 de Nieva, Condorcanqui, 2023, con el uso de estrategias lúdicas, debido a que en la distribución de frecuencias del pre test sobre estrategias lúdicas y lecto escritura el 60 % ,30 y 10% de los investigados se posesionan del nivel malo, regular y bueno respectivamente y considerando que el valor de correlación de las variables es 0,291, por la inadecuada aplicación o uso de las estrategias lúdicas, por lo que el nivel de la lecto escritura es baja, este valor de correlación se ve incrementado con la aplicación del estímulo a 0.812, es decir el uso de estrategias lúdicas mejora el nivel de lecto escritura en los niños y niñas de la I. E. Inicial n° 389, Nieva, Chachapoyas, 2023. Estos resultados son coincidentes con los encontrados por Vargas y Pedrozo (2021), sostienen que usar estrategias lúdicas promueve la interacción, la exploración, la participación y la diversión en los niños, contribuyendo así a un aprendizaje significativo, estas conclusiones son muy similares a las nuestras, lo que resalta la importancia de las estrategias lúdicas en la mejora de la lectoescritura, considerándolas como un componente indispensable del proceso de aprendizaje. Pisco, et al (2023), determinaron que la lectura y la escritura se constituyen en base del aprendizaje de los estudiantes desde el inicio escolar, afirmaciones que permiten entender que al relacionarlas con estrategias lúdicas se demuestra habilidad en la expresión verbal reflejada en confianza y cooperación de nuestros estudiantes. Así mismo en la investigación realizada por Silva y Díaz (2021), cuyas conclusiones se expresan en la existencia de una relación significativa no sólo entre los dibujos de los niños y la escritura, sino también entre los dibujos de los niños y el nivel presilábico, silábico y alfabético por lo que, verificamos que estas conclusiones guardan estrecha relación con los resultados de nuestra investigación debido a que efectivamente en los diferentes niveles trabajados se muestran los cambios similares a los encontrados en la investigación citada . De igual forma en la indagación ejecutada por Herrera (2022) y Muñoz (2021), sus conclusiones se asemejan a las nuestras al comprobar que después de recibir los estudiantes el estímulo mediante estrategias lúdicas se ubicó en la condición de buena y excelente en capacidad de lectura, fortaleciendo las capacidades de nivel literal, inferencial y criterial.

## V. CONCLUSIONES

- 1.- El diagnóstico de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial n.º389 Nieva, Chachapoyas, en la variable lecto escritura, en sus dimensiones concreto 40 %, presilábico 40 %, silábico 50 % y alfabético 40 % mostraron un nivel malo.
- 2.- La formulación de estrategias lúdicas, entre ellos: cuentos con pictogramas, armas palabras con masas, que nombres elaboramos con las vocales, completar palabras, favorecieron la mejorar significativamente en lecto escritura en los investigados
- 3.- Se desarrolló sesiones de aprendizaje haciendo uso de estrategias lúdicas motivando y enriqueciendo la mejora de la lecto escritura.
- 4.- La mejora de la lecto escritura fue determinada mediante el estímulo aplicado estrategias lúdicas al verificar un cambio significativo del valor de correlación en el pre test de 0.292 a 0.812 como resultado en el post test. Por lo tanto, el uso de estrategias lúdicas si mejora el nivel de lecto escritura los niños y niñas de la Institución Educativa inicial n.º389, Nieva, Chachapoyas, 2023.

## **VI. RECOMENDACIONES**

- Los docentes del nivel inicial deben incorporar juegos y actividades divertidas, así como hacer uso de materiales variados para promover la lectoescritura de manera natural.
- A los directores de educación inicial promover en los docentes la creación de rincones temáticos como una biblioteca de aula o un rincón de cuentos, equipados con libros, materiales de escritura y actividades relacionadas.
- Al Director de la Institución Educativa Inicial n.º389, de Nieva brindar oportunidades de desarrollo profesional con el propósito que los profesores se familiaricen con nuevas estrategias lúdicas y cómo implementarlas de manera efectiva en el aula.
- Se exhorta a los futuros investigadores a realizar estudios similares en otros niveles de educación básica involucrando a muestras más amplias.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Al Tablero (marzo-mayo 2007). *Lectura y escritura con sentido y significado*. El periódico de un país que educa y se educa. Revista virtual No. 40. Colombia  
<http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-122251.htm>
- Bernal, C.A. (2010). *Metodología de la investigación*. (3ª ed.). Pearson Educación.
- Cañizales, T. (agosto de 2008). *Estrategias-lúdicas para la integración social de alumnos con problemas de aprendizaje de 3º grado*. Monografía en Educación, 12-65  
<https://www.monografias.com/trabajos65/estrategias-ludicas-alumnos-problemasaprendizaje>
- Caratón. T. C., y Rico, M.E. (2012). *Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo*. Bogotá.
- Hernández, R., Fernández C. y Baptista Lucio, M.P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ª ed.). Edit. McGraw-Hill.
- Herrera, R. (2022). *Propuesta de estrategias lúdicas APJU para mejorar la capacidad lectora de los estudiantes de inicial de la Institución n.º 324, 2021*. (Tesis para optar el grado Académico de Doctora en Educación). Universidad Cesar Vallejo. Chimbote,  
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/80317>
- Llguicota - Rivera, M. & Maldonado - Parra, A. C. (2013). *Estrategias lúdicas en la adquisición de aprendizajes significativos en el nivel de educación inicial*. Facultad Ciencias de la Educación. Universidad Estatal de Milagro. Ecuador.  
<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/807>
- Morales (2020). *Modelo teórico de los procesos de enseñanza de la lectoescritura en la educación básica primaria rural*. Tesis para optar el título de Doctor en Ciencias de la Educación. Universidad Metropolitana de Educación Ciencia y Tecnología de Panamá. Morales.  
<https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/handle/001/2922/>
- Muñoz, L. (2021). *Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión oral en niños de 5 años de una IE. Fe y Alegría, San José – Wachapea, Bagua, Amazonas 2021*. [Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación inicial]. Universidad Particular de Chiclayo Facultad de Derecho y Educación  
<http://repositorio.udch.edu.pe/handle/UDCH/1099>
- Pereira, N. (2004). *Ludoteca: juegos y juguetes*. São Paulo: Paulinas

- Piaget, J. (1973). *La representación del Mundo en el Niño*. Madrid: Morata.
- Pisco y Román, J., Bailón-Panta, A. & Macias-Figueroa, D. (2023). *La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media*. 593. *Digital Publisher CEIT*, 8(1-1), 328-347. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658>
- Ramos, M. (2011). *El Problema de Comprensión y Producción de Textos en el Perú*. <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/325517/problema-compresion.pdf.sequence=1&isAllowed=y>
- Silva, A.A. y Díaz, M.E. (2021). *El dibujo infantil y su relación con la escritura en los niños de 5 años de la IEI N° 423 Virgen María del distrito de Yarinacocha - 2020*. [Tesis de título, Universidad Nacional de Ucayali]. <http://repositorio.unu.edu.pe/handle/UNU/5073>
- Teberosky, F. Ferreiro, E. (1979) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* (1979). IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires. <https://www.aacademica.org/000-067/173>
- Vargas y Pedrozo (2021). *Estrategias lúdicas para fortalecer la lectoescritura en los niños de transición de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander del Municipio la Primavera, Departamento de Vichada, Colombia*. Tesis para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/4511>
- Ucha, F. (noviembre, 2011). *Definición de Lectoescritura*. Definición ABC. Desde <https://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>



# **ANEXOS**

## Anexo 01



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

# AUTORIZACIÓN PARA EJECUTAR INVESTIGACIÓN

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "SANTA FE" DEL DISTRITO DE NIEVA, PROVINCIA CONDORCANQUI, REGIÓN AMAZONAS; QUE AL FINAL SUSCRIBE:

### AUTORIZA:

A la Sra. **SAVINA TINEO CARRASCO**, identificada con DNI **40497183**, Bachiller de la Especialidad de Educación Inicial, para Ejecutar Investigación de Prácticas con los niños de 03, 04 y 05 años de edad de esta Institución Educativa Inicial "Santa Fe" – Nieva. **Desde el día lunes 21 de agosto hasta el día martes 21 de noviembre del presente año 2023.**

Se expide la presente AUTORIZACIÓN a solicitud de la parte interesada, para los fines que crea conveniente.

**Santa Fe, 21 de agosto del 2023**

  
Natividad Arriaga del Castillo  
DNI. 33751732 f.

ANEXO N.º02

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVO	VARIABLES	MARCO METODÓGICO
<p>¿Cómo el uso de estrategias lúdicas mejorará la lectoescritura en los niños y niñas de Institución Educativa Inicial n°389 de Nieva, Chachapoyas, 2023?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar la mejora de la lectoescritura mediante estrategias lúdicas en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial n°389 de Nieva, Chachapoyas en el año 2023.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnosticar el nivel de lectoescritura en niños y niñas en las dimensiones concreto, presilábico, silábico y alfabético</li> <li>• Formular estrategias lúdicas en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial n°389</li> <li>• Desarrollar sesiones utilizando diferentes estrategias lúdicas para motivar y enriquecer la mejora de lectoescritura en niños y niñas.</li> <li>• Evaluar, después del uso de estrategias lúdicas el nivel de lectoescritura en niños y niñas, en las dimensiones concreto, presilábico y alfabético.</li> </ul>	<p><b>Dependiente (VI):</b></p> <p><b>Estrategias lúdicas:</b></p> <p><b>Dependientes (VD):</b></p> <p><b>Lecto escritura:</b></p> <p><b>Hipótesis:</b></p> <p>El uso de las estrategias lúdicas mejora la lectoescritura en niños y niñas de Inicial n°389 de Nieva, Chachapoyas 2023.</p>	<p>Diseño de investigación: Pre experimental, con un solo grupo y el grado de control reducido, Hernández et al. (2014).</p> <p><b>Ge: O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub></b></p> <p>Donde: Ge: Grupo experimental O<sub>1</sub>: pre - observación X : Aplicación del tratamiento O<sub>2</sub>: post – observación</p> <p><b>Población, muestra y muestreo</b> <b>Población Muestral</b> Conformado por 10 estudiantes de 3 años (2 niños), 4 años (3 niños), 5 años (5 niños ) de la Institución Educativa Inicial n°389. <b>Muestreo</b> Por conveniencia</p>

## ANEXO 03

### INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE  
MENDOZA DE AMAZONAS

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**Escuela Profesional de Educación Inicial  
Intercultural Bilingüe**

“Año de la unidad, la paz y desarrollo”

#### FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VARIABLE LECTO ESCRITURA

**FINALIDAD:** Permitirá el recojo de datos al inicio y término de la investigación sobre la variable lecto-escritura en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial n°389 de Nieva.

#### ESCALA VALORATIVA

<b>BUENO</b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

N°	CRITERIOS	1	2	3
<b>VARIABLE: LECTOESCRITURA</b>				
<b>DIMENSIÓN: CONCRETO</b>				
1	Se ve en un niño o niña de manera clara la diferencia entre dibujo y escritura			
2	Se ve en un niño o niña de manera no muy clara la diferencia entre dibujo y escritura			
<b>DIMENSIÓN: PRE SILÁBICO</b>				
3	Se enumeran las habilidades de los niños y niñas para reconocer los Sonidos o fonemas que componen las palabras			
4	Se enumeran las habilidades de los niños y niñas para reconocer los sonidos o fonemas que componen las letras			
5	Se enumeran las habilidades de los niños y niñas para reconocer los sonidos o fonemas que componen las sílabas			
<b>DIMENSIÓN: SILÁBICO</b>				
6	Se identifica la etapa de transición en la que se encuentra los niños y niñas respecto a las sílabas			
7	Se identifica la etapa de transición en la que se encuentra los niños y niñas respecto al alfabeto			
<b>DIMENSIÓN: ALFABÉTICO</b>				
8	Se identifica la capacidad de comprender de manera sencilla las sílabas de los niños y niñas			
9	Se identifica la capacidad de comprender de manera sencilla las tareas de los niños y niñas			
10	Se identifica la capacidad de comprender de manera sencilla las palabras de los niños y niñas			



“Año de la unidad, la paz y desarrollo”

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VARIABLE ESTRATEGIAS LÚDICAS**

**FINALIDAD:** permitirá el recojo de datos en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial n° 389 de Nieva, antes y después de la aplicación de estrategias lúdicas para la mejora de la **lectoescritura**.

**ESCALA VALORATIVA**

BUENO	REGULAR	MALO
3	2	1

N°	CRITERIOS	1	2	3
<b>VARIABLE: ESTRATEGIAS LÚDICAS</b>				
<b>DIMENSIÓN: DESARROLLO PSICOMOTOR</b>				
1	Sostiene objetos con presión involuntaria			
2	Se ubica en el espacio			
3	Realiza movimientos con facilidad			
4	Se comunica haciendo gestos			
<b>DIMENSIÓN: SENSORIO MOTOR</b>				
5	Corre con facilidad			
6	Sube y baja escaleras con facilidad			
7	Pedalea triciclo o bicicleta sin temor			
8	Salta sin dificultad en un solo pie			
<b>DIMENSIÓN: PENSAMIENTO LÓGICO COGNITIVO</b>				
9	Arma rompecabezas con facilidad			
10	Enrosca y desenrosca tapas de botellas			
11	Copia con facilidad figuras geométricas			
12	Arma torres con más 6 bloques			
<b>DIMENSIÓN: DESARROLLO DEL LENGUAJE</b>				
13	Expresa palabras con claridad			
14	Identifica por su nombre la mayoría de las cosas			
15	Entiende palabras como “adentro”, “arriba” o “debajo”			
16	Asume las instrucciones de 2 o 3 pasos			

**ANEXO 04**

**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS**

“Año de la unidad, la paz y desarrollo”

Nieva, 24 de agosto de 2023

**Oficio N° 001- 2023 – STC/FECICO/UNTRM**

**Señora:**

Faviola Julissa Rojas Gonzales

Licenciada en Educación Inicial

**Asunto:** Solicita validación de instrumentos de investigación

De mi mayor consideración.

Tengo el agrado de dirigirme a usted, con el propósito de solicitarle tenga a bien validar los instrumentos de la investigación titulado: **ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 389, NIEVA, CHACHAPOYAS, 2023**. Esta petición se hace teniendo en cuenta su formación y experiencia profesional en el conocimiento sobre la problemática en estudiantes de educación inicial por lo que solicito su colaboración para la validación de los instrumentos adjuntos en líneas abajo.

Al efecto mucho agradeceré, emita calificación sobre las escalas adjuntas, con fines de dar validez a partir de sus puntuaciones, cuantificando de acuerdo con la respectiva escala de respuesta, para lo cual, adjunto al presente:

1. El formato de informe de Validación, cuyos aspectos se servirá absolver.
2. La Matriz de consistencia, donde aparece el nombre de la investigación, los objetivos, la hipótesis, las variables (observación que se busca medir)
3. Instrumentos de la investigación

Agradezco a usted la atención que le merezca la presente, expresándole mis consideraciones más distinguidas.



Savina Tineo Carrasco  
D.N.I: 40497183

**VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN EN LA  
INVESTIGACIÓN DENOMINADA ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA  
MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL n° 389, NIEVA, CHACHAPOYAS, 2023**

**INSTRUCCIÓN:** A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (ficha de observación) que permitirá recoger la información en la presente investigación: **Estrategias lúdicas para mejorar la lectoescritura en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 389, Nieva, Chachapoyas, 2023**, por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes.

Los criterios de validación de contenido son:

<b>Criterios</b>	<b>Detalle</b>	<b>Calificación</b>
<b>Suficiencia</b>	El ítem pertenece a la dimensión y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo (aplicable) 0: en desacuerdo (no aplicable)
<b>Claridad</b>	El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo (aplicable) 0: en desacuerdo (no aplicable)
<b>Coherencia</b>	El ítem tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo (aplicable) 0: en desacuerdo (no aplicable)
<b>Relevancia</b>	El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo (aplicable) 0: en desacuerdo (no aplicable)

*Nota.* Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

**MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACION DE LA  
VARIABLE: ESTRATEGIAS LÚDICAS**

**Definición de la variable:** Métodos de enseñanza de carácter interactivo y dialógica, propio del ingenio pedagógico conformado por métodos, ejercicios y juegos didácticos, para promover aprendizajes significativos. (Cañizales, 2008).

Dimensión	Indicador	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Desarrollo Psicomotor	Movimiento	Sostiene objetos con presión involuntaria		X			
		Se ubica en el espacio			X		
		Realiza movimientos con facilidad	X				
		Se comunica haciendo gestos.		X			
Sensorio motor,	Habilidad motora	Corre con facilidad		X			
		Sube y baja escaleras con facilidad		X			
		Pedalea triciclo o bicicleta sin temor		X			
		Salta sin dificultad en un solo pie		X			
Pensamiento lógico cognitivo,	Habilidad cognitiva	Arma rompecabezas con facilidad				X	
		Enrosca y desenrosca tapas de botellas		X			
		Copia con facilidad figuras geométricas		X			
		Arma torres con más de 6 bloques		X			
Desarrollo del lenguaje	Habilidad comunicativa	Expresa palabras con claridad		X			
		Identifica por su nombre la mayoría de las cosas		X			
		Entiende palabras como “adentro”, “arriba” o “debajo”		X			
		Asume las instrucciones de 2 o 3 pasos		X			



LUGAR Y FECHA: Nieva, 24 de agosto del 2023

Segundo nivel: Pre Silábico		sonidos o fonemas que componen las letras				
		Se enumeran las habilidades de los niños y niñas para reconocer los sonidos o fonemas que componen las silabas			X	
Tercer nivel: Silábico	Etapa de transición	Se identifica la etapa de transición en la que se encuentra los niños y niñas respecto a las silabas	X			
		Se identifica la etapa de transición en la que se encuentra los niños y niñas respecto al alfabeto		X		
Cuarto nivel: Alfabético	Comprensión	Se identifica la capacidad de comprender de manera sencilla las silabas de los niños y niñas		X		
		Se identifica la capacidad de comprender de manera sencilla las letras de los niños y niñas		X		
		Se identifica la capacidad de comprender de manera sencilla las palabras de los niños y niñas	X			

LUGAR Y FECHA: Nieva, 24 de agosto del 2023

Experto: Faviola Julissa Rojas Gonzales

Identificación: DNI 33586520

Domicilio: Chiangos S/N

Cel.: 955732382

Afiliación: I.E. 17229- Nuevo Belén -Lonya Grande

Título y grado académico: Licenciada en Educación Inicial- Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas

Opinión de aplicabilidad: El instrumento es aplicable

Promedio de valoración:

APLICABLE



FAVIOLA JULISSA ROJAS GONZALES  
DOCENTE INICIAL  
I.E. N° 17229 - NUEVO BELÉN  
LONYA GRANDE - UYALBANDA  
D.N.I. 33586520

FIRMA

## CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

Yo, **Faviola Julissa Rojas Gonzales** identificada con DNI N° 33586520 a través de la presente certifico que realicé el juicio de experto al presente instrumento diseñado por la Bachiller Savina Tineo Carrasco, del proyecto de investigación denominado **ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 389, NIEVA, CHACHAPOYAS, 2023.**, requisito fundamental para optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe en la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

Nieva, 24 de agosto de 2023

Atentamente;



FAVIOLA JULISSA ROJAS GONZALES  
DOCENTE INICIAL  
E.E. N° 37229 - NUEVO RELEN  
LONJA GRANDE - UTCU BARBOSA  
D.N.I. 33586520

Firma del experto

Nieva, 24 de agosto de 2023

**Oficio N° 002- 2023 – STC/FECICO/UNTRM**

**Señora** : Natividad Artiaga Del Castillo

**Licenciada en Educación Inicial**

**Asunto** : Solicita validación de instrumentos de investigación

De mi mayor consideración.


Tengo el agrado de dirigirme a usted, con el propósito de solicitarle tenga a bien validar los instrumentos de la investigación titulado: **ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 389, NIEVA, CHACHAPOYAS, 2023**. Esta petición se hace teniendo en cuenta su formación y experiencia profesional en el conocimiento sobre la problemática en estudiantes de educación inicial por lo que solicito su colaboración para la validación de los instrumentos adjuntos en líneas abajo.

Al efecto mucho agradeceré, emita calificación sobre las escalas adjuntas, con fines de dar validez a partir de sus puntuaciones, cuantificando de acuerdo con la respectiva escala de respuesta, para lo cual, adjunto al presente:

1. El formato de informe de Validación, cuyos aspectos se servirá absolver.
2. La Matriz de consistencia, donde aparece el nombre de la investigación, los objetivos, la hipótesis, las variables (observación que se busca medir)
3. Instrumentos de la investigación

Agradezco a usted la atención que le merezca la presente, expresándole mis consideraciones más distinguidas.

Atentamente.

  
\_\_\_\_\_  
**Bach. Savina Tineo Carrasco**  
DNI: 40497183

**VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN EN LA  
INVESTIGACIÓN DENOMINADA ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA  
MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 389, NIEVA, CHACHAPOYAS,  
2023**

**INSTRUCCIÓN:**

A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (ficha de observación) que permitirá recoger la información en la presente investigación: **ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 389, NIEVA, CHACHAPOYAS, 2023**, por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes.

Los criterios de validación de contenido son: |


<b>Criterios</b>	<b>Detalle</b>	<b>Calificación</b>
<b>Suficiencia</b>	El ítem pertenece a la dimensión y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo (aplicable) 0: en desacuerdo (no aplicable)
<b>Claridad</b>	El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo (aplicable) 0: en desacuerdo (no aplicable)
<b>Coherencia</b>	El ítem tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo (aplicable) 0: en desacuerdo (no aplicable)
<b>Relevancia</b>	El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo (aplicable) 0: en desacuerdo (no aplicable)

*Nota.* Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

## DE LA VARIABLE: ESTRATEGIAS LÚDICAS

Definición de la variable: Métodos de enseñanza de carácter interactivo y dialógica, propio del ingenio pedagógico conformado por métodos, ejercicios y juegos didácticos, para promover aprendizajes significativos. (Cañizales, 2008)

Dimensión	Indicador	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
<b>Desarrollo Psicomotor</b>	Movimiento	Sostiene objetos con presión involuntaria					
		Se ubica en el espacio			X		
		Realiza movimientos con facilidad	X				
		Se comunica haciendo gestos.			X		
<b>Sensorio motor,</b>	Habilidad motora	Corre con facilidad			X		
		Sube y baja escaleras con facilidad			X		
		Pedalea triciclo o bicicleta sin temor			X		
		Salta sin dificultad en un solo pie			X		
<b>Pensamiento lógico cognitivo,</b>	Habilidad cognitiva	Arma rompecabezas con facilidad				X	
		Enrosca y desenrosca tapas de botellas			X		
		Copia con facilidad figuras geométricas			X		
		Arma torres con más de 6 bloques			X		
<b>Desarrollo del lenguaje</b>	Habilidad comunicativa	Expresa palabras con claridad		X			
		Identifica por su nombre la mayoría de las cosas				X	
		Entiende palabras como “adentro”, “arriba” o “debajo”				X	
		Asume las instrucciones de 2 o 3 pasos				X	

<b>LUGAR Y FECHA:</b> Nieva, 24 de agosto de 2023	
<b>Experto:</b> Natividad Artiaga Del Castillo	
<b>Identificación:</b> 33784331	
<b>Domicilio:</b> Caserío Santa Fe	
<b>Cel.:</b> 974494194	
<b>Afiliación:</b> I.E. 379- Santa Fe- Condorcanqui	
<b>Título y grado académico:</b> Licenciada en Educación Inicial – Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo	
<b>Opinión de aplicabilidad:</b> Se debe proceder a la aplicabilidad del instrumento	
<b>Promedio de valoración:</b> <b>EL INSTRUMENTO ES APLICABLE</b>	 Natividad Artiaga del Castillo D.N.I. 33784331 <b>FIRMA</b>

**ATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACION DE  
LA VARIABLE: LECTO- ESCRITURA**

**Definición de la variable:** La lectura es una habilidad para comprender el lenguaje escrito y descifrar el sentido del mensaje. La escritura es una habilidad de producir textos donde se comuniquen mensajes.

Fe y Alegría del Perú (s.f.).

Dimensión	Indicador	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
<b>Primer nivel: Concreto</b>	Diferencia entre el dibujo y la escritura	Se ve en el niño o niña de manera clara la diferencia entre dibujo y escritura			X		
		Se ve en el niño o niña de manera no muy clara la diferencia entre dibujo y escritura		X			
<b>Segundo nivel: Pre Silábico</b>	Conciencia fonológica	Se enumeran las habilidades de los niños y niñas para reconocer los sonidos o fonemas que componen las palabras		X			
		Se enumeran las habilidades de los niños y niñas para reconocer los			X		

		Se enumeran las habilidades de los niños y niñas para reconocer los sonidos o fonemas que componen las sílabas				X	
<b>Tercer nivel: Silábico</b>	Etapa de transición	Se identifica la etapa de transición en la que se encuentra los niños y niñas respecto a las sílabas		X			
		Se identifica la etapa de transición en la que se encuentra los niños y niñas respecto al alfabeto			X		
<b>Cuarto nivel: Alfabético</b>	Comprensión	Se identifica la capacidad de comprender de manera sencilla las sílabas de los niños y niñas			X		
		Se identifica la capacidad de comprender de manera sencilla las letras de los niños y niñas			X		
		Se identifica la capacidad de comprender de manera sencilla las palabras de los niños y niñas		X			

**LUGAR Y FECHA:** Nieva, 24 de agosto de 2023

**Experto:** Natividad Artiaga Del Castillo

**Identificación:** 33784331

**Domicilio:** Caserío Santa Fe


**Cel.:** 974494194

**Afiliación:** I.E. 379- Santa Fe- Condorcanqui

**Título y grado académico:** Licenciada en Educación Inicial – Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo

**Opinión de aplicabilidad:** Se debe proceder a la aplicabilidad del instrumento

**Promedio de valoración:  
EL INSTRUMENTO ES APLICABLE**

  
Natividad Artiaga del Castillo  
DNI 33784331

**FIRMA**

## CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

Yo, Natividad Artiaga del Castillo, identificada con DNI N°33784331 a través de la presente certifico que realicé el juicio de experto al presente instrumento diseñado por la Bachiller Savina Tineo Carrasco, del proyecto de investigación denominado **ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 389, NIEVA, CONDORCANQUI, 2023.**, requisito fundamental para optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe en la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

Nieva, 24 de agosto de 2023

Atentamente:



Natividad Artiaga del Castillo  
DNI 33784331

---

Firma del experto



Nieva, 24 de agosto de 2023

**Oficio N° 003- 2023 – STC/FECICO/UNTRM**

Señora : Marina Ibáñez Farfán

**Licenciada en Educación Inicial**

Asunto : Solicita validación de instrumentos de investigación

De mi mayor consideración.

Tengo el agrado de dirigirme a usted, con el propósito de solicitarle tenga a bien validar el instrumento de la investigación titulado: **ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 389, NIEVA, CHACHAPOYAS, 2023**. Esta petición se hace teniendo en cuenta su formación y experiencia profesional en el conocimiento sobre la problemática en estudiantes de educación inicial por lo que solicito su colaboración para la validación de los instrumentos adjuntos en líneas abajo.

Al efecto mucho agradeceré, emita calificación sobre las escalas adjuntas, con fines de dar validez a partir de sus puntuaciones, cuantificando de acuerdo con la respectiva escala de respuesta, para lo cual, adjunto al presente:

1. El formato de informe de Validación, cuyos aspectos se servirá absolver.
2. La Matriz de consistencia, donde aparece el nombre de la investigación, los objetivos, la hipótesis, las variables (observación que se busca medir)
3. Instrumentos de la investigación

Agradezco a usted la atención que le merezca la presente, expresándole mis consideraciones más distinguidas.

Atentamente.



---

**Bach. Savina Tineo Carrasco**

**DNI: 40497183**

**VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN EN  
LA INVESTIGACIÓN DENOMINADA ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA  
MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 389, NIEVA, CHACHAPOYAS,  
2023**

**INSTRUCCIÓN:** A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Encuesta) que permitirá recoger la información en la presente investigación: **ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 389, NIEVA, CHACHAPOYAS, 2023**, por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes.

Los criterios de validación de contenido son:

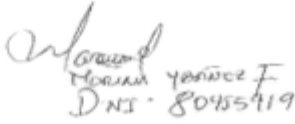
<b>Criterios</b>	<b>Detalle</b>	<b>Calificación</b>
<b>Suficiencia</b>	El ítem pertenece a la dimensión y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo (aplicable) 0: en desacuerdo (no aplicable)
<b>Claridad</b>	El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo (aplicable) 0: en desacuerdo (no aplicable)
<b>Coherencia</b>	El ítem tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo (aplicable) 0: en desacuerdo (no aplicable)
<b>Relevancia</b>	El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo (aplicable) 0: en desacuerdo (no aplicable)

*Nota.* Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VARIABLE: ESTRATEGIAS LÚDICAS

**Definición de la variable:** Métodos de enseñanza de carácter interactivo y dialógica, propio del ingenio pedagógico conformado por métodos, ejercicios y juegos didácticos, para promover aprendizajes significativos. (Cañizales, 2008)

Dimensión	Indicador	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
<b>Desarrollo Psicomotor</b>	Movimiento	Sostiene objetos con presión involuntaria					
		Se ubica en el espacio			X		
		realiza movimientos con facilidad	X				
		Se comunica haciendo gestos.	X				
<b>Sensorio motor,</b>	Habilidad motora	Corre con facilidad	X				
		Sube y baja escaleras con facilidad	X				
		Pedalea triciclo o bicicleta sin temor	X				
		Salta sin dificultad en un solo pie	X				
<b>Pensamiento lógico cognitivo,</b>	Habilidad cognitiva	Arma rompecabezas con facilidad				X	
		Enrosca y desenrosca tapas de botellas	X				
		Copia con facilidad figuras geométricas	X				
		Arma torres con más de 6 bloques	X				
<b>Desarrollo del lenguaje</b>	Habilidad comunicativa	Expresa palabras con claridad			X		
		Identifica por su nombre la mayoría de las cosas				X	
		Entiende palabras como “adentro”, “arriba” o “debajo”				X	
		Asume las instrucciones de 2 o 3 pasos				X	

<b>LUGAR Y FECHA:</b> Nieva, 24 de agosto de 2023	
<b>Experto:</b> Marina Ibáñez Farfán	
<b>Identificación:</b> DNI 80455919	
<b>Domicilio:</b> <u>Serrán</u> S/N	
<b>Cel.:</b> 948685850	
<b>Afiliación:</b> I. E. N° 354-Serrán- Distrito Salitral- Provincia Morropón	
<b>Título y grado académico:</b> Licenciada en Educación Inicial - <b>Universidad</b> Nacional Pedro Ruiz Gallo	
<b>Opinión de aplicabilidad:</b> El instrumento es válido aplicable	
<b>Promedio de valoración:</b>  <b>Instrumento aplicable</b>	 <b>FIRMA</b>

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VARIABLE: LECTO - ESCRITURA

**Definición de la variable:** La lectura es una habilidad para comprender el lenguaje escrito y descifrar el sentido del mensaje. La escritura es una habilidad de producir textos donde se comuniquen mensajes. Fe y Alegría del Perú (s.f.).

Dimensión	Indicador	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Primer nivel: Concreto	Diferencia entre el dibujo y la escritura	Se ve en el niño o niña de manera <b>clara la diferencia entre dibujo y escritura</b>			X		
		Se ve en el niño o niña de manera <b>no muy clara la diferencia entre dibujo y escritura</b>				X	
Segundo nivel: Pre Silábico	Conciencia fonológica	Se enumeran las <b>habilidades de los niños y niñas para reconocer los sonidos o fonemas</b> que componen las palabras				X	
		Se enumeran las <b>habilidades de los niños y niñas para reconocer los sonidos o fonemas</b> que componen las letras		X			
		Se enumeran las <b>habilidades de los niños y niñas para reconocer los sonidos o fonemas</b> que componen las sílabas				X	
Tercer nivel: Silábico	Etapa de transición	Se identifica la etapa de transición en la que se encuentra los niños y niñas <b>respecto a las sílabas</b>		X			
		Se identifica la etapa de transición en la que se encuentra los niños y niñas <b>respecto al alfabeto</b>			X		
Cuarto nivel: Alfabético	Comprensión	Se identifica la <b>capacidad de comprender de manera sencilla las sílabas</b> de los niños y niñas				X	
		Se identifica la <b>capacidad de comprender de manera sencilla las letras</b> de los niños y niñas				X	
		Se identifica la <b>capacidad de comprender de manera sencilla las palabras</b> de los niños y niñas		X			

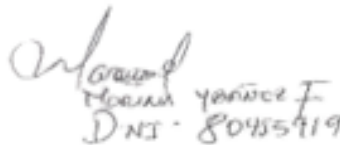
<b>LUGAR Y FECHA:</b> Nieva, 24 de agosto de 2023	
<b>Experto:</b> Marina Ibáñez Farfán	
<b>Identificación:</b> DNI 80455919	
<b>Domicilio:</b> Serrán S/N	
<b>Cel.:</b> 948685850	
<b>Afiliación:</b> I. E. N° 354-Serrán- Distrito Salitral- Provincia Morropón	
<b>Título y grado académico:</b> Licenciada en Educación Inicial - <b>Universidad</b> Nacional Pedro Ruiz Gallo	
<b>Opinión de aplicabilidad:</b> El instrumento es válido aplicable	
<b>Promedio de valoración:</b>  <b>Instrumento aplicable</b>	 <b>FIRMA</b>

## CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

Yo, Marina Ibáñez Farfán identificada con DNI N° 80455919, a través de la presente certifico que realicé el juicio de experto al presente instrumento diseñado por la Bachiller Savina Tineo Carrasco, del proyecto de investigación denominado **ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 389, NIEVA, CHACHAPOYAS, 2023**, requisito fundamental para optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe en la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

Nieva, 24 de agosto de 2023

Atentamente:



Marina Ibáñez F.  
DNI - 80455919

---

Firma del experto

**SESIÓN DE APRENDIZAJE n° 01**

## DATOS GENERALES:

**Nombre de la IEI** : 389 Santa Fe  
**Distrito** : Nieva  
**Provincia** : Condorcanqui  
**Región** : Amazonas  
**Edad** : 3,4 y 5  
**Turno** : mañana  
**Fecha** : 01- 09 -2023  
**Nombre de la docente:** Tineo Carrasco, Savina

## DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

**Nombre de la sesión de aprendizaje:** “¿QUÉ NOMBRES ENCONTRAMOS CON LAS VOCALES?”  
**Duración:** De 45 a 60 minutos

## PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: ¿Qué aprendizajes esperamos promover?


AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreta información oralmente .</li><li>• Desarrolla, adecua y organiza el texto de manera coherente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchan atentamente a sus compañeros y comparten ideas sobre los nombres que contienen vocal.</li><li>• Utilizan lenguaje claro y comprensible.</li></ul>

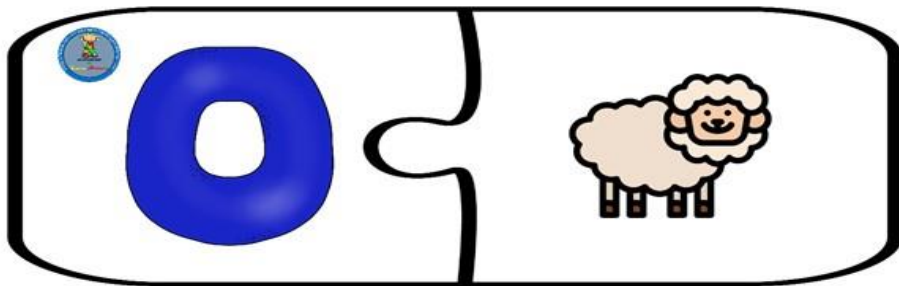
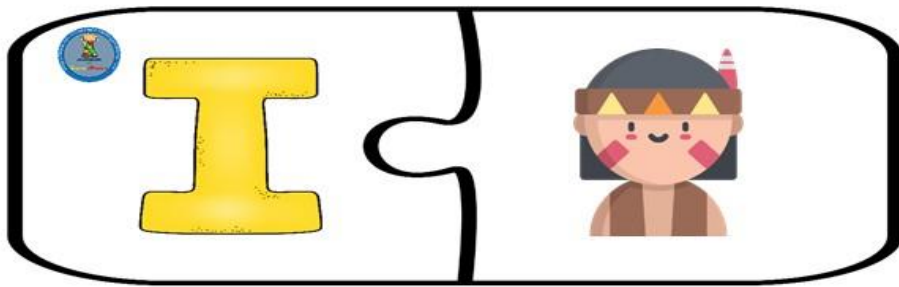
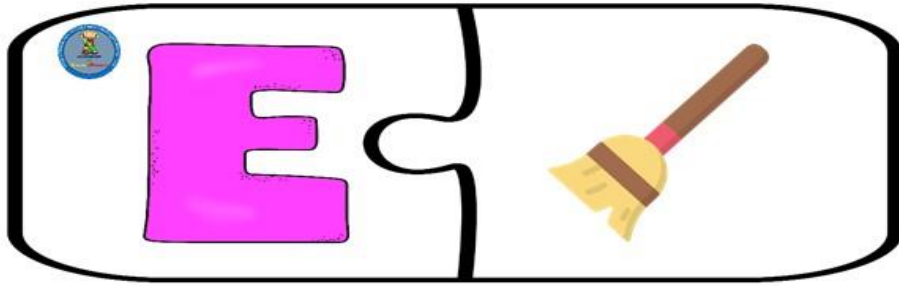
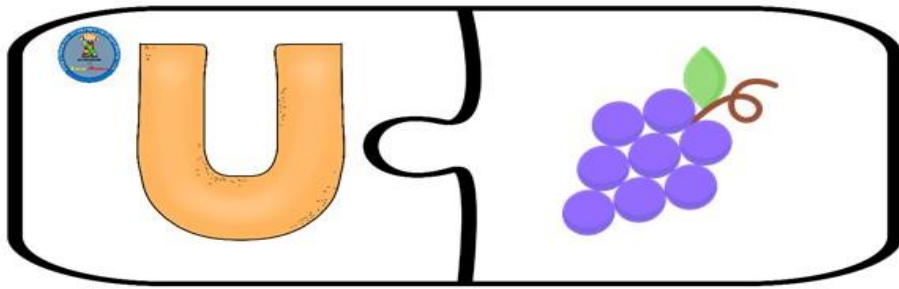
Criterios a evaluar	Evidencias de aprendizaje
Que los niños y niñas pronuncien adecuadamente el sonido de las letras, luego dibujen.	<b>Producto tangible</b> /representación a nivel concreto y gráfico. <b>Producto intangible</b> /actividades Menciona con sus propias palabras lo aprendido, respondiendo preguntas de autoevaluación y metacognición.
<b>Enfoques transversales:</b> Orientación al bien común	<b>Actitudes:</b> Respeto, trabajo individual, y cooperativo.

## SECUENCIA METODOLÓGICA

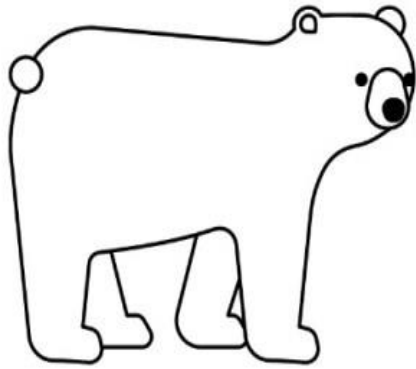
MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS Y MATERIALES
----------------------	------------------------	-----------------------



<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Problematización</li> <li>▪ Propósito y organización</li> <li>▪ Motivación</li> <li>▪ Saberes previos</li> </ul>	<p><b>INICIO (15')</b></p> <p>Se inicia con preguntas de la clase anterior: ¿Cuántas vocales son? ¿qué nombres encontramos con las vocales?</p> <p>Se descubre la sesión a trabajar, formulando las siguientes preguntas: ¿Qué tema conoceremos hoy? ¿QUÉ NOMBRES ENCONTRAMOS CON LAS VOCALES?</p> <p>Se promueve a jugar con los estudiantes expresando nombres con las vocales a través de la dinámica ritmo a gogo diga Ud. Nombres con A...E....</p> <p>Se formulan preguntas: ¿Qué decía la canción?, ¿a qué hemos jugado?, ¿Qué otros nombres podemos encontrar con las vocales?</p> 	<p>Recurso oral Imagen Dinámicas</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Antes, durante y después de la lectura</li> </ul>	<p><b>DESARROLLO (30')</b></p> <p>Se presenta un sobre sorpresa con imágenes de las vocales. Los niños y niñas observan y participan jugando: Nombre con A... con E... etc.</p> <p>Luego, colocan la vocal en la figura y lo pegan en la pizarra. Luego, la docente dicha que haga lo que le agrada, como dibujar un objeto, identificando la vocal que le corresponde de esta manera en forma lúdica irán aprendiendo a identificar las vocales en sus propios dibujos, la maestra ayuda fonéticamente con el sonido de cada vocal en las figuras.</p>	<p>Imágenes de las vocales Ficha de trabajo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metacognición</li> <li>▪ Retroalimentación</li> </ul>	<p><b>CIERRE (15')</b></p> <p>Se evalúa el aprendizaje con la respuesta a las siguientes preguntas formuladas por la docente. ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Les gusto lo que han aprendido?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué nombres podemos encontrar con las vocales?</p>	



★ Escribe las vocales que faltan



l \_ s \_ s  
gr \_ nd \_ .



L \_



docentesaldia.com

m \_ nz \_ n \_

\_ s r \_ j \_ .



l \_ c \_ r \_ c \_ l \_

\_ s l \_ nt \_ .

## SESIÓN DE APRENDIZAJE n°. 02

### DATOS GENERALES

**Nombre de la IEI** : 389 Santa Fe  
**Distrito** : Nieva  
**Provincia** : Condorcanqui  
**Región** : Amazonas  
**Edad** : 3,4 y 5  
**Turno** : mañana  
**Fecha** : 02- 09 -2023  
**Nombre de la docente:** Tineo Carrasco, Savina

### DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

**Nombre de la sesión de aprendizaje:** “EL SONIDO DE LAS PALABRAS”

**Duración:** De 45 a 60 minutos

### **PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: ¿Qué aprendizajes esperamos promover?**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interactúa con distintos interlocutores.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manifiesta emociones necesidades e intereses evidenciando sus experiencias al interactuar en su entorno con personas en contextos diferentes.</li><li>• Hace uso de palabras comunes, sonrisas, miradas, gestos, sicomotricidad empleando diversos volúmenes de voz para pedir o agradecer.</li></ul>
<b>Criterios a evaluar</b>		<b>Evidencias de aprendizaje</b>	
Dibujo elaborado con uso de letras y materiales de su entorno.		<b>Producto tangible</b> /representación a nivel concreto y gráfico. <b>Producto intangible</b> /actividades Menciona con sus propias palabras lo aprendido, respondiendo preguntas de autoevaluación y metacognición.	
<b>Enfoques transversales:</b> Orientación al bien común		<b>Actitudes:</b> Respeto, trabajo individual, y cooperativo.	

### SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Problematización</li><li>▪ Motivación</li><li>▪ Saberes previos</li><li>▪ Propósito y organización</li></ul>	La docente da inicio la clase, presentando los nombres de todos los niños y niñas en un papelote, luego pregunta si les gusta sus nombres y pregunta: ¿Quiénes tienen nombres iguales? Con la ayuda de la docente los discentes separan nombres parecidos leyendo la maestra para que escuchen sonidos semejantes. Se formula pregunta: ¿Cuántos nombres son parecidos? Hoy día escucharemos el sonido de las palabras, que nos va ayudar en la lecto escritura.	Recurso oral Dinámicas

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Antes de la lectura</li> <li>▪ Durante la lectura</li> <li>▪ Después de la lectura</li> </ul>	<p>Los niños y niñas se preparan para escuchar un cuento, para aprender algo nuevo.</p> <p>Anexo 01 cuento “LA ARAÑA”</p> <p>- Se hace la lectura del cuento, pausando, antes de llegar a la parte final.</p> <p>La docente pregunta</p> <p>¿Qué piensan que pasará?</p> <p>Al terminar de leer el cuento, se realiza las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué le sucedió a la araña Ana? ¿Cómo subió al autobús?, ¿A dónde se dirigió la araña Ana? ¿Con que jugaba la araña Ana?,</p> <p>Cuéntame , ¿De qué trató la lectura?, ¿Cuáles son los personajes y que objetos se expresan en la lectura?</p> <p>Después, de escuchar las respuestas de los niños y niñas la maestra invita a observar la palabra ARAÑA y resaltamos la A y contamos cuantas hay y colocamos el número 3 al costado de la palabra, luego circulamos la “a” en el texto completo con la ayuda de los niños y niñas, contamos cuantas hay en cada palabra, así practicaremos el sonido de las palabras y los números.</p>	<p>Cuento Ficha de trabajo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metacognición</li> <li>▪ Retroalimentación</li> </ul>	<p>Se plantan preguntas a los niños y niñas. Entre ellas: ¿Qué les gustó de la actividad?, indicando que siempre estén atentos para saber lo que sucede en el cuento</p> <p>Luego se pide que en casa lo comenten el cuento que les gustó.</p>	

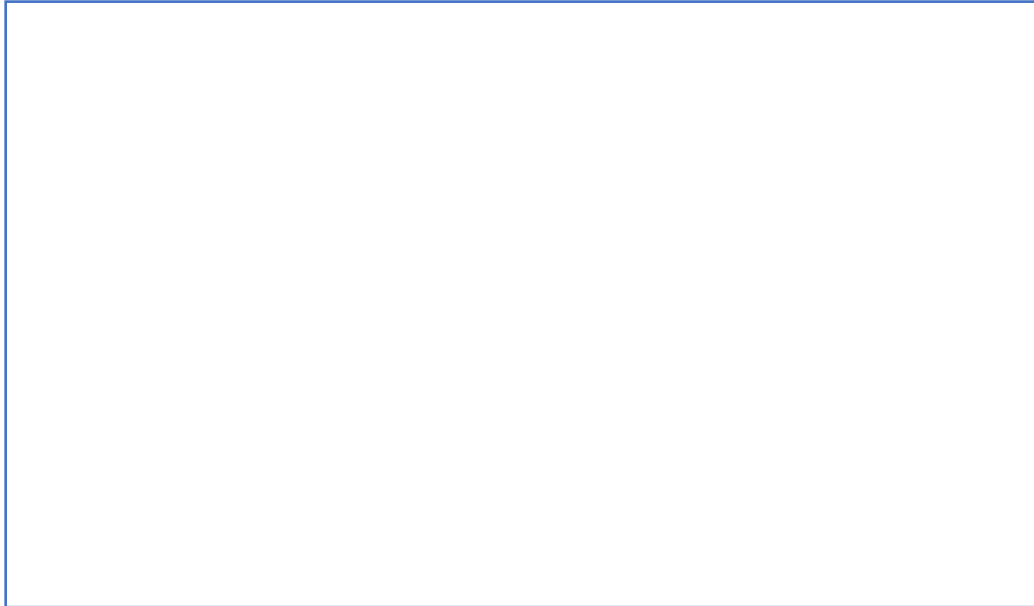
## CUENTO: LA ARAÑA

La araña Ana se montó en un autobús. Cuando miró por la ventana vio unas aletas y le dijo al conductor que para para bajarse. Cogió las aletas y se fue a jugar a la playa con sus aletas y unos aros. Como la araña no sabía nadar se empezó a ahogar. Justo cuando se iba a ahogar llegó una lancha y la araña se subió. Dentro había un anillo. El anillo era de una avispa y como se mojó se puso negro. La araña volvió a la playa en la lancha, se subió a un árbol y le dio el anillo a la avispa.



**Actividad a realizar:**

**DIBUJA LA ARAÑA Y ESCRIBE SU NOMBRE, ENCIERRA LA “A”**



**ENCIERRA LA “A”, “a”**

La araña Ana se montó en un autobús. Cuando miró por la ventana vio unas aletas y le dijo al conductor que parara para bajarse. Cogió las aletas y se fue a jugar a la playa con sus aletas y unos aros. Como la araña no sabía nadar se empezó a ahogar. Justo cuando se iba a ahogar llegó una lancha y la araña se subió. Dentro había un anillo. El anillo era de una avispa y como se mojó se puso negro. La araña volvió a la playa en la lancha, se subió a un árbol y le dio el anillo a la avispa.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE n° 03

### DATOS GENERALES

**Nombre de la IEI** : 389 Santa Fe  
**Distrito** : Nieva  
**Provincia** : Condorcanqui  
**Región** : Amazonas  
**Edad** : 3,4 y 5  
**Turno** : mañana  
**Fecha** : 05- 09 -2023  
**Nombre de la docente:** Tineo Carrasco, Savina

### DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

**Nombre de la sesión de aprendizaje:** “CREAMOS HISTORIAS A TRAVÉS DE IMAGENES”  
**Duración:** De 45 a 60 minutos



### **PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: ¿Qué aprendizajes esperamos promover?**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Refuerzan el aprendizaje a través de actividades prácticas que involucran la representación de las vocales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollan su creatividad haciendo uso de materiales para crear formas o diseños que representen las vocales, fomentando la expresión creativa mientras aprenden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican las vocales en diferentes nombres.</li> <li>Delinean las vocales haciendo uso de bolitas reforzando su aprendizaje visual y kinestésico.</li> </ul>

Crterios a evaluar	Evidencias de aprendizaje
Elabora una historia con apoyo de la docente empleando imágenes elegidas y comparte creativamente su historia.	<b>Producto tangible</b> /representación a nivel concreto y gráfico. <b>Producto intangible</b> /actividades Menciona con sus propias palabras lo aprendido, respondiendo preguntas de autoevaluación y metacognición.
<b>Enfoques transversales:</b> Orientación al bien común	<b>Actitudes:</b> Respeto, trabajo individual, y cooperativo.

### SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Problematización</li> <li>Motivación</li> <li>Saberes previos</li> <li>Propósito y organización</li> </ul>	La docente dialoga sobre lo que realizaron los días anteriores: ¿De qué conversaron?, ¿Qué hicieron?, ¿A que jugaron? Luego pide a las niñas y niños crear historias a través de imágenes, ¿Creen Uds. que se podrá crear historias con imágenes?, ¿Cómo se debe hacer? ... ¿Han creado historias con imágenes alguna vez en casita con la familia? ... Además, se les invita contar su historia con su maestra y amigos.	Recurso oral

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Antes de la lectura</li> <li>▪ Durante la lectura</li> <li>▪ Después de la lectura</li> <li>▪ Metacognición</li> <li>▪ Retroalimentación</li> </ul>	<p>Se solicita que deben sentarse cómodamente</p> <p>Se les presenta imágenes de animales, objetos y personas, recortadas de revistas o periódicos.</p> <p>Se pide colocar imágenes o palabras sobre la carpeta, observando si riman entre sí, por ejemplo: “lombriz” – “nariz”, “ratón” – “reloj”, “gallina” – “cocina”. Luego, elijan las palabras que deseen para crear historias divertidas.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Luego los niños y las niñas inventarán un relato con palabras elegidas, haciendo uso del tiempo necesario y expresan sus ideas y opiniones imaginando lo que puede pasar en la historia.</p> <p>Preguntamos sobre las imágenes que ha elegido, por ejemplo:  ¿Qué puede hacer el ratón con el reloj?, ¿para qué lo podrá utilizar?  La docente ayuda elaborar la historia con algunas frases que permiten organizar sus ideas, como: “había una vez...”, “Y de repente...”, “Finalmente...”, etc.</p> <p>La maestra anota la historia mencionada por el niño o niña. Luego, dibujará sobre lo creado.</p> <p>La docente, lee la historia que han creado y propone crear nuevas historias combinando imágenes o palabras.</p> <p>Formula las siguientes preguntas:  ¿Qué aprendí?,  ¿Te gustaría crear una historia con imágenes otro día?,  ¿Cómo lo harías?, ¿Qué título le pondrías?  ¿Qué imágenes te gustaría utilizar?</p>	<p>Imágenes  Papel bond  Lápiz y colores</p> <hr/> <p>Preguntas y respuestas</p>
--	--	--

**AYUDADO DE TUS PAPITOS ESCRIBE TU HISTORIA, AGREGA DIBUJOS. AYÚDATE DE LOS SIGUIENTES CUADROS:**

**HABÍA UNA VEZ**



**DESPUÉS**

**AL FINAL**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE n° 04

### DATOS GENERALES

**Nombre de la IEI** : 389 Santa Fe  
**Distrito** : Nieva  
**Provincia** : Condorcanqui  
**Región** : Amazonas  
**Edad** : 3,4 y 5  
**Turno** : mañana  
**Fecha** : 06- 09 -2023  
**Nombre de la docente:** Tineo Carrasco, Savina

### DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

**Nombre de la sesión de aprendizaje:** “JUGAMOS CON RITMO GRAMAS” **Criterios a evaluar**  
**Duración:** De 45 a 60 minutos

### **PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: ¿Qué aprendizajes esperamos promover?**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Reconocer y reproducir ritmos mediante diversas actividades lúdicas.	Desarrollar habilidades motoras finas y gruesas al participar en actividades que impliquen movimientos rítmicos, como saltar, bailar o golpear objetos al ritmo de la música	Desarrollar habilidades fundamentales que contribuyan al crecimiento personal y social en un ambiente divertido y dinámico.



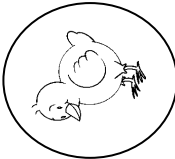
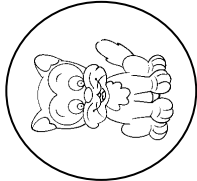
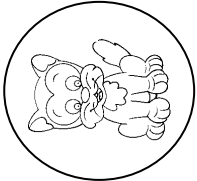
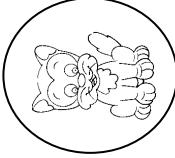

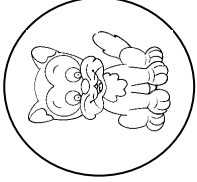

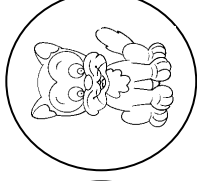

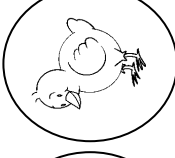


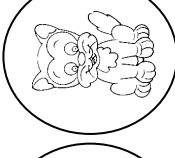

Criterios a evaluar	Evidencias de aprendizaje
Desarrollo de habilidad motora, patrones rítmicos y secuencias musicales de los niños	<b>Producto tangible</b> /representación a nivel concreto y gráfico. <b>Producto intangible</b> /actividades Menciona con sus propias palabras lo aprendido, respondiendo preguntas de autoevaluación y metacognición.
<b>Enfoques transversales:</b> Orientación al bien común	<b>Actitudes:</b> Respeto, trabajo individual, y cooperativo.

### SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Problematización</li><li>▪ Motivación</li><li>▪ Saberes previos</li><li>▪ Propósito y organización</li></ul>	INICIO (15') La maestra inicia la sesión mostrando siluetas de animales: gato, perro, pollo, conversan sobre estos animales si los han visto en la comunidad, o en donde los han visto, etc.	Potencial humano

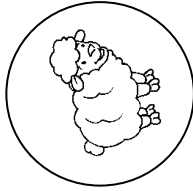
	<p>¿Estos animales tienen sonidos? ¿Pueden imitar sus sonidos que hacen?</p> <p>Hoy día aprenderemos canciones para mover nuestro cuerpo y aprendemos los sonidos de animales.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Antes del discurso</li> <li>▪ Durante el discurso</li> <li>▪ Después del discurso</li> </ul>	<p>DESARROLLO (30')</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntamos a los niños y niñas: ¿Qué sonidos hace el gato, perro, pollo?, ¿Les gustan escuchar esos sonidos? ¿Puedes imitar esos sonidos?</li> <li>- La maestra les hace escuchar los sonidos de los animales e identifican que animalito lo emitió.</li> <li>- En grupo producimos el sonido que emite cada animal, siguiendo la secuencia de los dibujos, creando así ritmo gramas.</li> </ul> <p>Anexos 1, 2 y 3</p>	Ritmo gramas
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metacognición</li> <li>▪ Retroalimentación</li> </ul>	<p>¿Niños que hemos aprendido en la clase de hoy día? (se apoya con preguntas, orientando el aprendizaje, que hicimos primero y después y después.....)</p> <p>¿Qué vamos a jugar con nuestros papitos?</p>	

### JUGAMOS CON RITMOGRAMAS

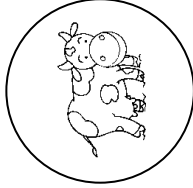
	Perr		Perr		Doll
	Gat		Gat		Cat
	Perr		Gat		Perr
	Gat		Perr		Doll
	Perr		Perr		Cat
					Perr

# JUGAMOS CON RITMOGRAMAS

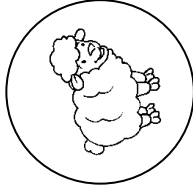
• Sigue los ritmos gramas. Colorea.



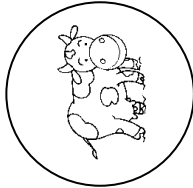
Oveja



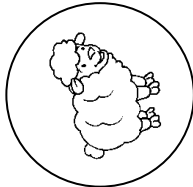
Vaca



Oveja



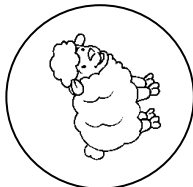
Vaca



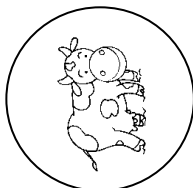
Oveja



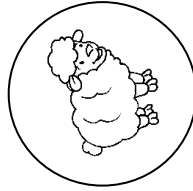
Vaca



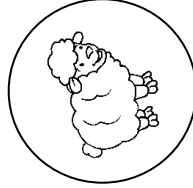
Oveja



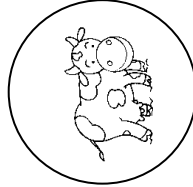
Vaca



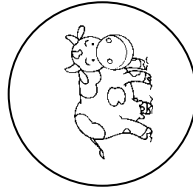
Oveja



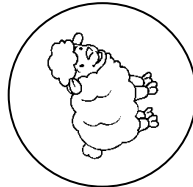
Oveja



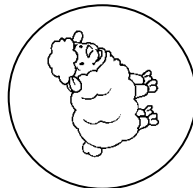
Vaca



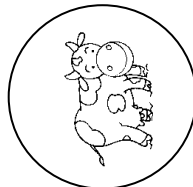
Vaca



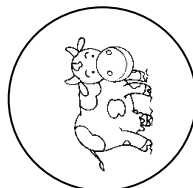
Oveja



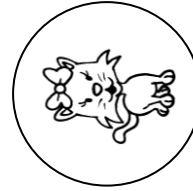
Oveja



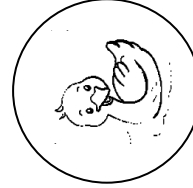
Vaca



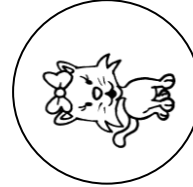
Vaca



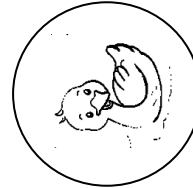
Gato



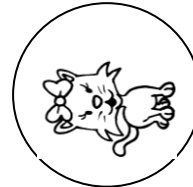
Pato



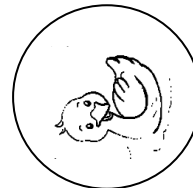
Gato



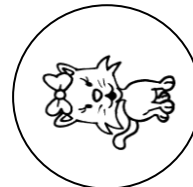
Pato



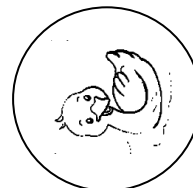
Gato



Pato



Gato



Pato

## EMITIMOS SONIDOS CON NUESTRO CUERPO



Palmas

Beso

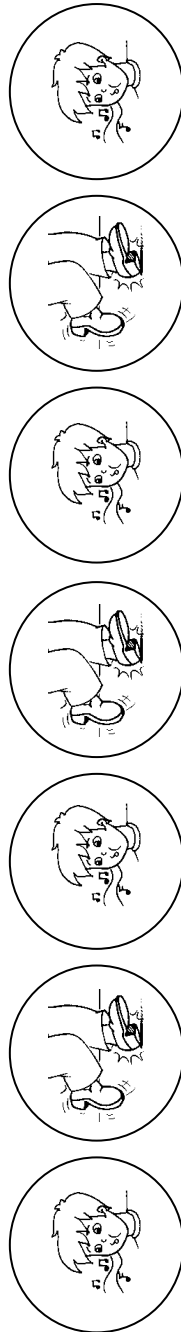
Palmas

Beso

Palmas

Beso

Palmas



Silbido

Zapateo

Silbido

Zapateo

Silbido

Zapateo

Silbido



Silbido

Palmas

Zapateo

Silbido

Palmas

Zapateo

Silbido

Palmas

## SESIÓN DE APRENDIZAJE n° 05

### DATOS GENERALES

**Nombre de la IEI** : 389 Santa Fe  
**Distrito** : Nieva  
**Provincia** : Condorcanqui  
**Región** : Amazonas  
**Edad** : 3,4 y 5  
**Turno** : mañana  
**Fecha** : 07- 09 -2023  
**Nombre de la docente:** Tineo Carrasco, Savina

### DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

**Nombre de la sesión de aprendizaje:** “JUGAMOS CON LOS SONIDOS INICIALES DE LAS PALABRAS”

**Duración:** De 45 a 60 minutos



### **PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: ¿Qué aprendizajes esperamos promover?**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Reconoce y manipula sonidos en las palabras, para destacar en el aprendizaje de lecto escritura.	Reconocer el sonido inicial de diferentes palabras. Comprender que cada sonido tiene un símbolo gráfico asociado (letra).	Fomentar el desarrollo lingüístico, que contribuya al crecimiento cognitivo y social del niño, creando un ambiente propicio para el aprendizaje integral a través del juego.

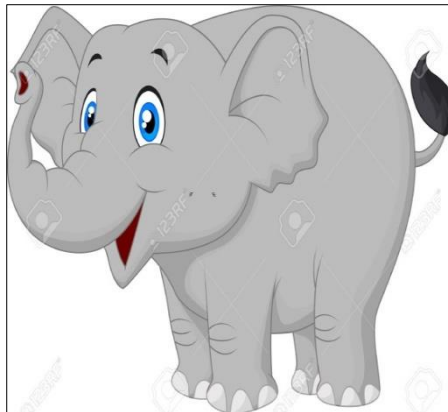
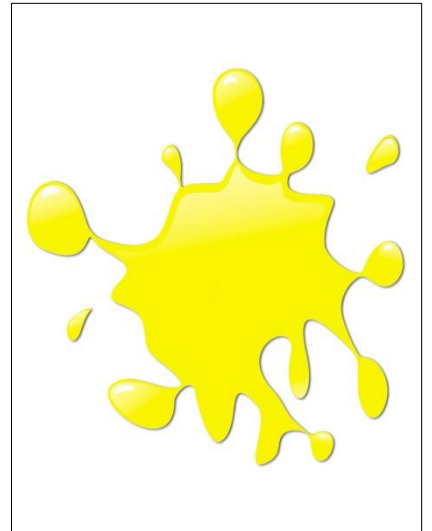
Criterios a evaluar	Evidencias de aprendizaje
Pronuncia palabras con sonidos iniciales que rimen	<b>Producto tangible</b> /representación a nivel concreto y gráfico. <b>Producto intangible</b> /actividades Menciona con sus propias palabras lo aprendido, respondiendo preguntas de autoevaluación y metacognición.
<b>Enfoques transversales:</b> Orientación al bien común	<b>Actitudes:</b> Respeto, trabajo individual, y cooperativo.

### SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS Y MATERIALES
▪ Problemатización ▪ Motivación	INICIO (15')	Recurso oral

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saberes previos</li> <li>▪ Propósito y organización</li> </ul>	<p>La maestra inicia la clase invitando a jugar, meciéndoles que deben decir su nombre voz alta luego pregunta: ¿Todos los nombres son iguales? Y pide que se pongan en parejas cuando inician sus nombres con vocales iguales.</p> <p>La maestra escribe en la pizarra el nombre de algunos niños y niñas y pregunta que nombres tienen al inicio la vocales diferentes y sonido diferente, si hay alguna igualdad se detalla y explica que son nombres iguales y por eso se escribe y menciona igual.</p> <p>¿Solo los nombres tienen sonidos, que otras cosas tienen sonidos para hablar.....</p> <p>Hoy día aprenderemos a jugar con el inicio de las palabras, para ayudarnos en la lecto escritura.</p>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Antes del discurso</li> <li>▪ Durante el discurso</li> <li>▪ Después del discurso</li> </ul>	<p>DESARROLLO (30')</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatamos la historia: “Un día en la granja”, haciendo uso de siluetas que representan a animales de la granja, de acuerdo al avance de la historia identifican palabras, para que los niños reconozcan que empiezan con igual sonidos. Ejemplo: perro – pelo</li> <li>- Preguntamos: ¿cómo es el sonido inicial de las palabras que hemos escrito? ¿son iguales o diferentes?</li> <li>- Mediante tarjetas los niños y niñas identifican los que empiezan igual. Pedro - perro Caballo - cabeza Vaca-vaso</li> <li>- Preguntamos: ¿Habrá otras palabras que inician igual?</li> <li>- Jugamos a identificar nombres de los compañeros que se les entregarán en tarjetas.</li> <li>- Observan, comparan y pegan en hojas A-4 del mismo color las que empiezan igual.</li> </ul> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="padding: 5px;">MARIA</td> <td style="padding: 5px;">JOEL</td> <td style="padding: 5px;">URIEL</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">MARINA</td> <td style="padding: 5px;">JOSE</td> <td style="padding: 5px;">ULISES</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se buscan palabras que se asemejan: Ejemplo: La maestra dice: Mesa, los niños mencionarán: media, melodía..., la maestra escribe en la pizarra, mostrando los dibujos correspondientes.</li> <li>- Identificamos y rodeamos los sonidos iniciales iguales y los prolongamos al verbalizarlos. Por ejemplo:</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  <p>MEMEMEMEMESA</p> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  <p>MEMEMEMEMEDIAS</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego en el patio, empieza el juego de la canasta revuelta, donde los niños juegan libremente y cuando la docente toque el silbato, cada niño debe unirse con otro(a) que tenga el mismo sonido inicial.</li> </ul> <p>Se verifica si se cumplió el objetivo.</p>	MARIA	JOEL	URIEL	MARINA	JOSE	ULISES	<p>Tarjetas con nombres Sola peros Silbato Imágenes</p>
MARIA	JOEL	URIEL						
MARINA	JOSE	ULISES						

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metacognición</li> <li>▪ Retroalimentación</li> </ul>	<p>¿Qué aprendimos hoy día? (se apoya con preguntas, orientando el aprendizaje, que hicimos primero y después y después.....)</p> <p>¿Qué vamos a jugar con nuestros papitos?</p>	
--	---	--







1



## SESIÓN DE APRENDIZAJE n° 06

### DATOS GENERALES

**Nombre de la IEI** : 389 Santa Fe  
**Distrito** : Nieva  
**Provincia** : Condorcanqui  
**Región** : Amazonas  
**Edad** : 3,4 y 5  
**Turno** : mañana  
**Fecha** : 08- 09 -2023  
**Nombre de la docente:** Tineo Carrasco, Savina

### DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

**Nombre de la sesión de aprendizaje:** “JUGAMOS CON LOS SONIDOS FINALES DE LA PALABRAS”

**Duración:** De 45 a 60 minutos

### PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: ¿Qué aprendizajes esperamos promover?

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Desarrolla la conciencia fonológica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Crear rimas o juegos de palabras utilizando sonidos finales similares.</li><li>• Relacionar sonidos finales con sus respectivas letras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manipula sonidos finales para formar nuevas palabras durante actividades lúdicas, demostrando creatividad y comprensión del concepto</li><li>• Identifica correctamente el sonido final de al menos 3 palabras diferentes</li></ul>

Crterios a evaluar	Evidencias de aprendizaje
Pronuncia palabras con sonidos finales que rimen	<b>Producto tangible</b> /representación a nivel concreto y gráfico. <b>Producto intangible</b> /actividades Menciona con sus propias palabras lo aprendido, respondiendo preguntas de autoevaluación y metacognición.
<b>Enfoques transversales:</b> Orientación al bien común	<b>Actitudes:</b> Respeto, trabajo individual, y cooperativo.

### SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Problematización</li><li>▪ Motivación</li><li>▪ Saberes previos</li><li>▪ Propósito y organización</li></ul>	<b>INICIO (15')</b> Se invita a los niños y niñas expresar sus nombres en voz alta, luego pregunta: ¿Todos los nombres son iguales? resaltando los nombres que tienen diferencias en su sonido final La maestra escribe en la pizarra el nombre de algunos niños y niñas, pregunta si se escribe igual, no se escriben igual por eso tienen también sonido diferente- Se explica a los niños y niñas, sobre los sonidos y se pregunta: ¿Solo los nombres tienen sonidos, que otras cosas tienen sonidos ..... Hoy día aprenderemos a jugar con el Final de las palabras, actividad que nos va a ayudar en la lecto escritura.	Potencial humano Discurso oral

- Antes del discurso
- Durante el discurso
- Después del discurso

DESARROLLO (30')



Había una vieja,  
virueja, virueja,  
de pico picotueja  
de pomporeja.

Tenía dos hijos,  
virijos, virijos,  
de pico picotijo  
de pomporeja



Uno iba a la escuela,  
viruela, viruela,  
de pico picotuela,  
de pomporeja.



Otro iba al estudio,  
virudio, virudio,  
de pico picotudio  
de pomporeja.

Aquí termina el cuento,  
viruento, viruento,  
de pico, picotuento,  
de pomporeja.



- Imitamos la poesía, marcando el ritmo con las manos, los pies, balanceando el cuerpo y con diferentes emociones y tonos de voz (enojados, alegres, llorando, como contando un secreto, etc.).

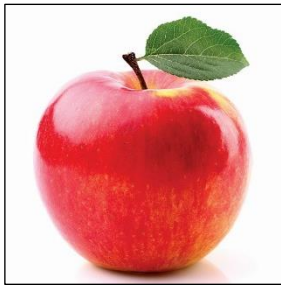
Preguntamos a los niños y niñas: ¿la vieja virueja cuántos hijos tenía ? ¿a dónde iría si tuviera otro hijo más?

Conforme se agregan hijos ir preguntando: ¿Ahora cuántos hijos tiene? ¿Cómo eran los sonidos de las palabras? ¿En qué se parecen?

- Participamos en el juego de los sonidos finales.
- Formamos dos grupos delante de la pizarra, cuando la profesora diga una palabra, prolongando la sílaba final, los niños y niñas de cada grupo, dirán una palabra que termine con dicha sílaba. Por ejemplo:

Expresión corporal  
Tarjetas con imágenes

	<div data-bbox="552 208 802 360" style="border: 1px solid black; text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">MANZANA...NA...NA</p> <div data-bbox="544 371 841 524" style="border: 1px solid black; text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">CAMPANA...NA...NA</p> <p>- Tienen una carita feliz el grupo que lo diga más rápido y gana el que ha obtenido más puntos. (Los puntos se anotarán en la pizarra)</p> <p><b>Después del Discurso:</b></p> <p>- Luego en el patio la docente entrega un reloj con diferentes figuras a cada niño. Jugamos a la canasta revuelta, donde los niños juegan libremente y cuando la docente toque el silbato, cada niño debe juntarse con otro(a) que tenga el mismo sonido final</p> <p>Todos juntos revisamos si hicieron lo correcto.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metacognición</li> <li>▪ Retroalimentación</li> </ul>	<p>¿Qué aprendimos hoy? (se apoya con preguntas, orientando el aprendizaje, que hicimos primero y después y después.....)</p> <p>¿Qué vamos a jugar con nuestros papitos?</p>	



## SESIÓN DE APRENDIZAJE n° 07

### DATOS GENERALES

**Nombre de la IEI** : 389 Santa Fe  
**Distrito** : Nieva  
**Provincia** : Condorcanqui  
**Región** : Amazonas  
**Edad** : 3,4 y 5  
**Turno** : mañana  
**Fecha** : 11- 09 -2023  
**Nombre de la docente:** Tineo Carrasco, Savina

### DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

**Nombre de la sesión de aprendizaje:** “JUGAMOS A COMPLETAR ORACIONES PARA COMUNICARNOS”

**Duración:** De 45 a 60 minutos

### **PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: ¿Qué aprendizajes esperamos promover?**

•

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Desarrolla habilidades de comunicación escrita y oral	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar en actividades que fomenten la creación de historias o narrativas simples.</li><li>• Utilizar su imaginación para completar oraciones de manera original</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa verbalmente sus decisiones respecto a las palabras elegidas para completar oraciones, demostrando capacidad crítica y reflexiva sobre su propio aprendizaje.</li></ul>

Crterios a evaluar	Evidencias de aprendizaje
Participa en actividades grupales donde se discuten las elecciones de palabras, mostrando interés y disposición para colaborar con sus compañeros.	<b>Producto tangible</b> /representación a nivel concreto y gráfico. <b>Producto intangible</b> /actividades Menciona con sus propias palabras lo aprendido, respondiendo preguntas de autoevaluación y metacognición.
<b>Enfoques transversales:</b> Orientación al bien común	<b>Actitudes:</b> Respeto, trabajo individual, y cooperativo.

### SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Problematización</li><li>▪ Motivación</li><li>▪ Saberes previos</li><li>▪ Propósito y organización</li></ul>	INICIO (15') - La docente se presenta con la cara pintada como mimo realizando acciones como: comer, lavar, planchar, etc. - Preguntamos ¿Qué acciones realicé? ¿Porque me pinté la cara? ¿Hablé con ustedes o sólo actúe? ¿Me entendieron? - ¿Cómo podemos comunicamos mejor?	Potencial humano

	<p>Hoy aprenderemos como comunicarnos mejor a través de oraciones que nos van ayudar en nuestra lecto escritura.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construcción del aprendizaje</li> <li>▪ Confrontación de los saberes previos con el nuevo aprendizaje</li> <li>▪ Indicación de los criterios de evaluación</li> <li>▪ Aplicación de lo apre</li> </ul>	<p><b>DESARROLLO (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se explica que para comunicarnos lo hacemos de diversas formas: haciendo uso del cuerpo, mediante imágenes y sobre todo por medio del lenguaje y preguntamos ¿Cómo nos comunicamos mejor? A veces sólo decimos. “Dame” – “Toma” – “Amarra” – “Invita”</li> <li>- Para comunicarnos de una manera más completa y que los demás nos entiendan. Por ejemplo: en lugar de decir “amárrame”, podemos decir “Papá por favor amárrame los zapatos”.</li> <li>- Salimos al patio y jugamos a construir oraciones con verbos.</li> <li>- Por ejemplo, la docente dice el verbo “correr” y los niños voluntariamente construyen una oración, que puede ser “todos vamos a correr” o “me encanta correr mucho, etc.</li> <li>- Entregamos diferentes juguetes a cada mesa y pedimos que formen oraciones con él.</li> <li>- Por ejemplo: el carro es rojo, la muñeca tiene vestido, el dinosaurio es feroz, etc.</li> <li>- En el aula trabajamos con tarjetas pictograma das de acciones para construir oraciones:</li> </ul> <div data-bbox="587 943 1114 1357" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego entregamos por mesas tarjetas de acciones y cada niño construirá sus oraciones y luego intercambian de tarjetas formando otras oraciones.</li> </ul> <div data-bbox="507 1518 1273 1888" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente pasa por cada mesa para anotar sus oraciones.</li> </ul> <p><b>Confrontación de los saberes previos con el nuevo aprendizaje:</b></p>	<p>Imágenes Recurso oral Juguetes Tarjetas de acciones</p>

	<p>- ¿Cómo podemos comunicarnos mejor?</p> <p><b>Indicación de los criterios de evaluación:</b></p> <p>- Realiza el trabajo según la consigna.</p> <p><b>Aplicación de lo aprendido:</b></p> <p>- Trabajan por grupos con papelotes completando oraciones y luego las leen.</p> <div data-bbox="630 414 1018 824" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 40px; height: 40px;"></td> <td style="width: 40px; height: 40px;"></td> <td style="width: 40px; height: 40px;"></td> </tr> <tr> <td style="width: 40px; height: 40px;"></td> <td style="width: 40px; height: 40px;"></td> <td style="width: 40px; height: 40px;"></td> </tr> <tr> <td style="width: 40px; height: 40px;"></td> <td style="width: 40px; height: 40px;"></td> <td style="width: 40px; height: 40px;"></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> </tr> <tr> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> </tr> </table> </td> </tr> </table> </div>										<table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> </tr> <tr> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> </tr> </table>									
<table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> </tr> <tr> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> </tr> </table>																				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metacognición</li> <li>▪ Retroalimentación</li> </ul>	<p>¿Niños que hemos aprendido en la clase de hoy día? (se apoya con preguntas, orientando el aprendizaje, que hicimos primero y después y después.....)</p> <p>¿Qué vamos a jugar con nuestros papitos?</p>																			











TODOS JUNTOS COMPLETAN LAS FRASES CON APOYO DE LA MAESTRA

Completa las siguientes frases.



- La manguera para el bombero, las herramientas para \_\_\_\_\_.


 

- Los leones en la selva, las gallinas en \_\_\_\_\_.



- El pan se come, el zumo se \_\_\_\_\_.





Completa las siguientes frases.



- El coche por tierra, el avión por \_\_\_\_\_.


 

- Los peces nadan, los pájaros \_\_\_\_\_.

- Los animales tienen patas, las personas tienen \_\_\_\_\_.

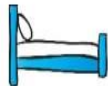


Completa las siguientes frases.

- Los zapatos para los pies, los guantes para \_\_\_\_\_ .



- La cama para acostarse, la silla para \_\_\_\_\_ .



- La televisión para ver, la radio para \_\_\_\_\_ .



## SESIÓN DE APRENDIZAJE n° 08

### DATOS GENERALES

**Nombre de la IEI** : 389 Santa Fe  
**Distrito** : Nieva  
**Provincia** : Condorcanqui  
**Región** : Amazonas  
**Edad** : 3,4 y 5  
**Turno** : mañana  
**Fecha** : 12- 09 -2023  
**Nombre de la docente:** Tineo Carrasco, Savina

### DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

**Nombre de la sesión de aprendizaje:** “NOTITAS PARA ... ALGUIEN ESPECIAL”

**Duración:** De 45 a 60 minutos

**PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:** ¿Qué aprendizajes esperamos promover?

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Desarrolla habilidades de comunicación escrita y emocional	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender la importancia de comunicar sentimientos en diferentes contextos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa activamente en actividades donde se discuten las emociones y se comparten las notitas con sus compañeros, mostrando interés y respeto por los sentimientos ajenos.</li> </ul>

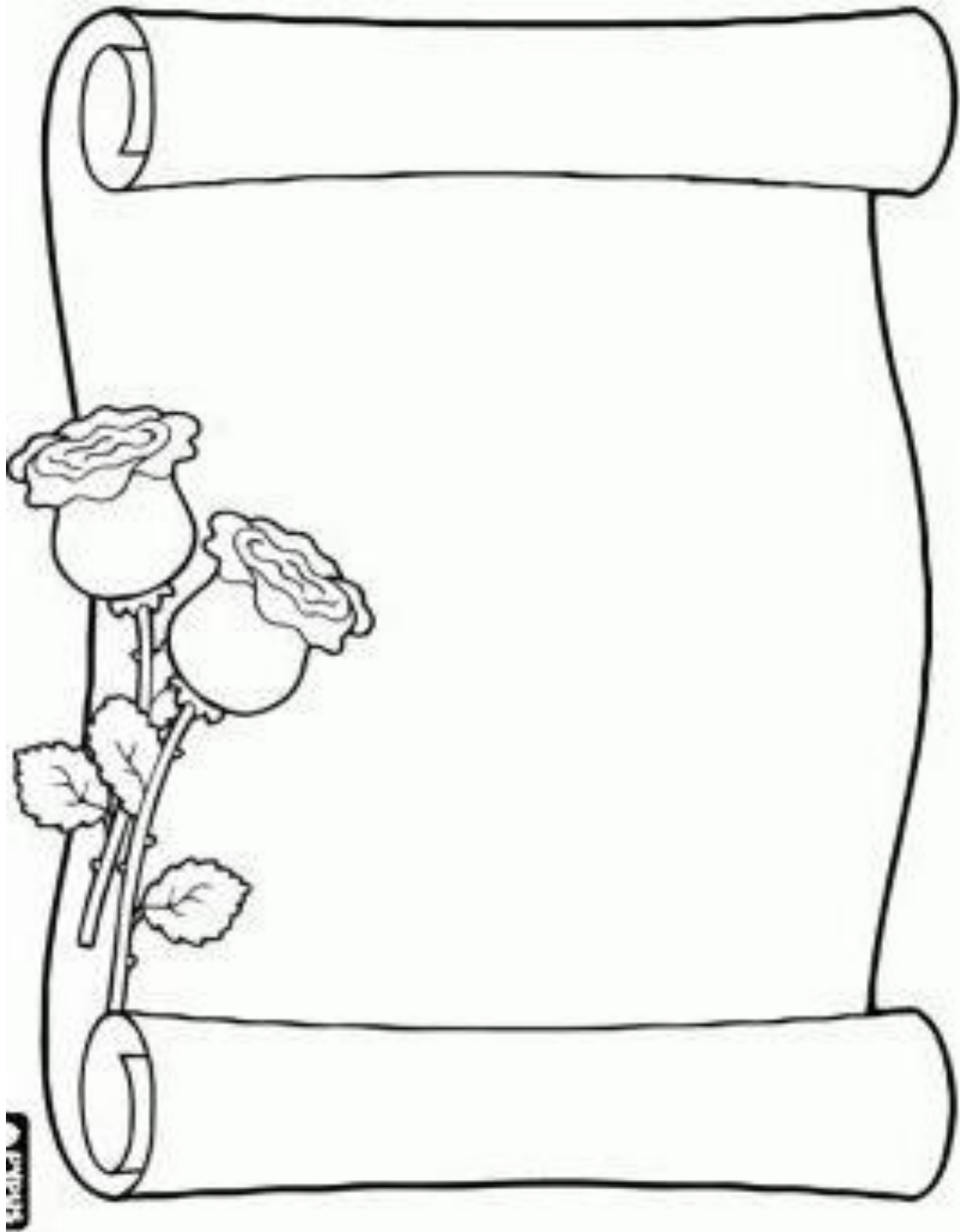
Criterios a evaluar	Evidencias de aprendizaje
Escribe a su manera y explica la nota de acuerdo a su nivel de escritura.	<b>Producto tangible</b> /representación a nivel concreto y gráfico. <b>Producto intangible</b> /actividades Menciona con sus propias palabras lo aprendido, respondiendo preguntas de autoevaluación y metacognición.
<b>Enfoques transversales:</b> Orientación al bien común	<b>Actitudes:</b> Respeto, trabajo individual, y cooperativo.

### SECUENCIA METODOLÓGICA



MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Problematización</li> <li>Motivación</li> <li>Saberes previos</li> <li>Propósito y organización</li> </ul>	<b>INICIO (15')</b> Se inicia buscando un lugar fuera del aula, para estar cómodos sin perjudicarnos del sol Conversamos con los niños y niñas mencionando cómo nos sentimos hoy, quiénes hacen que nos podemos sentir bien, quienes viven en nuestra comunidad. Escuchamos las respuestas que dan los niños (as) Los niños expresan quienes son las personas especiales para ellos Luego escriben una nota y dibujan.	Potencial humano

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planificación</li> <li>▪ Revisión y edición</li> <li>▪ Textualización</li> </ul>	<p><b>DESARROLLO (30')</b></p> <p>A partir de las siguientes interrogantes iniciamos un diálogo:  ¿Cómo sientes que te hacen feliz tus padres?, ¿Qué hacen por ti?,  Luego expresamos la forma de agradecer a las personas que nos hacen sentir feliz.</p> <p>Se escucha las respuestas de los niños, se anota en un papelote verificando si se puede realizar</p> <p>Les pedimos elaborar un dibujo y una nota para dar gracias a la persona que nos hace sentir feliz.</p> <p>Luego preguntamos: ¿a quién le vamos a escribir?, ¿para qué le vamos a escribir?</p> <p>Se pide que dibujen a la persona que quieren que reciba la nota, escribir su nombre y que desean decirle. Al final el nombre del niño (a).</p> <p>Se hace el acompañamiento pasando mesa por mesa dando ayuda concretando a idea de su dibujo escribiendo de acuerdo a su nivel de escritura.</p> <p>Preguntamos: ¿A quién estás dibujando?, ¿Qué le quieres decir?, ¿Qué más podrías poner para decir eso que me has dicho?</p> <p>Si nos dicen que no saben escribir, les alentamos a hacerlo como puedan y que expresen lo que quieren comunicar para que el docente escriba en la parte inferior. Luego deben adornan su nota como más les agrade.</p>	<p>Papelógrafo  Ficha de trabajo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metacognición</li> <li>▪ Retroalimentación</li> </ul>	<p>Preguntamos:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Les contamos a sus papitos que hemos realizado en el aula?</p>	

**DIBUJO A LA PERSONA QUE LE VOY A ESCRIBIR UNA NOTA:**



**ESCRIBO UNA CARTITA PARA:** -----



A large rectangular box with a blue border containing horizontal lines for writing. The top right and bottom left corners feature illustrations of a blonde angel with wings hugging a girl with brown hair.

La maestra escribe lo que el niño (a) le expresa.

¿Para quién has escrito tu cartita?

FIRMA DEL NIÑO (A)

-----

¿Qué le has escrito?

-----

-----

-----

-----

## EVIDENCIAS DEL TRABAJO REALIZADO

**Investigadora desarrollando estrategias lúdicas para promover el interés de los investigados en la lecto escritura**

