



UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA
DE AMAZONAS



CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA

EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

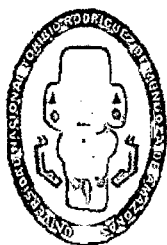
TÉCNICA DIDÁCTICA "INNOVA" Y SU INFLUENCIA
EN LA COMPRESION LECTORA EN EDUCANDOS
DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 18074 DEL
DISTRITO SAN MIGUEL DE SOLOCO, PROVINCIA
CHACHAPOYAS 2009

PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Bach. MILAGROS BARDALES MONTOYA

CHACHAPOYAS - AMAZONAS - PERÚ

2009



**UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE
MENDOZA DE AMAZONAS**



CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**TÉCNICA DIDÁCTICA "INNOVA" Y SU INFLUENCIA EN
LA COMPRESIÓN LECTORA EN EDUCANDOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18074 DEL DISTRITO SAN
MIGUEL DE SOLOCO, PROVINCIA CHACHAPOYAS,
2009**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

Bach. Milagros Bardales Montoya

CHACHAPOYAS -AMAZONAS - PERÚ

2009

A mis queridos y respetados padres: Pedro Bardales Trauco, Exilda Montoya Culqui, y a mis hermanos por el inagotable e incondicional apoyo que me brindan día a día para poder realizar mis metas.

AGRADECIMIENTO

A mis queridos y respetados padres, por brindarme su apoyo incondicional día a día para poder realizar mis meta

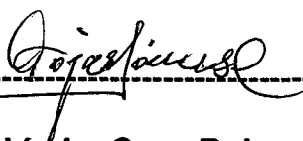
A la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza, nuestra Alma Máter, único lugar ç, en el que se expresa y discute libremente las ideas.

PÁGINA DE LAS AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	
CONAFU	
NOMBRE(S) Y APELLIDOS	CARGOS
Dr. Jorge Arturo Benites Robles	Presidente
Ing. Cesar Orestes Cruz Carbajal	Vicepresidente
Mat. Rafael serafín Castañeda Castañeda	Consejero de Asuntos Académicos
Dr. Luís Enrique Carpio Ascuna	Consejero de Asuntos Administrativos
Dr. Elio Leoncio Delgado A.	Consejero de Asuntos Internacionales
COMISION DE GOBIERNO UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRIGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS	
Dr. Manuel Alejandro Borja Alcalde	Presidente
Dr. Victor Hugo Chanduvi Cornejo	Vicepresidente Académico
Ing. Federico Raúl Sánchez Merino	Vicepresidente Administrativo
Lic. Enrique Pastor Vigíl Angulo	Responsable de la CPEP
Lic. Gladis Bernardita León Montoya	Responsable de la CPE
Ing. Miguel Ángel Barrena Guibillon	Responsable de la CPIA
Eco. Dante Rafael Mendoza Alfaro	Responsable de la CPIA
Ing. Walter Merma Cruz	Representante del estamento docentes
Willinton Acuña Uriarte	Representante del estamento estudiantil
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA	
Lic. Enrique Pastor Vigíl Angulo	Responsable de la Carrera


**PÁGINA DEL JURADO DE EXAMEN DE SUFICIENCIA
PROFESIONAL**

El Jurado del Examen de Suficiencia Profesional , ha sido designado según Art. 22 del REGLAMENTO PARA OTORGAMIENTO DEL GRADO DE BACHILLER Y EL TITULO DE LICENCIADO (CR.CG.N° 022-UNAT-A-G)el mismo que está conformado por:



Lic. Línder Cruz Rojas Gómez

PRESIDENTE



**Lic. Luque Euclides Wualter Ch.
SECRETARIO**



**Lic. César Zúñiga Quiñones
VOCAL**

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
PÁGINA DE AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	iii
PÁGINA Del JURADO DE EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL.....	iv
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	v
INTRODUCCIÓN.....	vii
RESUMEN.....	viii
CAPÍTULO I: COMPRENSION LECTORA.....	1
I. COMPRENSIÓN LECTORA.....	2
1.1 Definición	
1.2 La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información.	
1.3 La lectura como un proceso interactivo.	
1.4 La lectura como proceso transaccional.	
1.5 Evolución histórica del concepto de comprensión lectora.....	3
1.6 Técnicas para la comprensión lectora.	
1.7 Técnicas para mejorar la comprensión lectora.....	5
1.8 Habilidades de la comprensión lectora	
1.9 Los Niveles De Comprensión Lectora.....	6
1.10 Causas pedagógicas de los problemas de la comprensión lectora:.....	8
1.11 Proceso Lector.....	9
1.12 Habilidades para entender el texto.....	11
1.13 Algunas sugerencias encaminadas a suscitar la motivación.....	12

1.14 Lectura de aproximación o pre-lectura.....	13
1.15 Lectura comprensiva propiamente dicha.....	14
CAPÍTULO II. TÉCNICA DIDÁCTICA “INNOVA” E INFLUENCIA.....	16
2.1 TÉCNICA DIDÁCTICA.....	17
2.2 INFLUENCIA.....	18
CAPÍTULO III. COMPRESIÓN LECTORA, OBJETO DE ESTUDIO	19
3.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA.....	20
3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	21
3.3 JUSTIFICACIÓN.....	22
3.4 OBJETIVOS DEL TEMA	
3.5 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	23
3.6 BASES TEÓRICAS.....	24
3.7 HIPÓTESIS.....	25
3.8 MATERIALES Y METODOS DE ESTUDIO	
3.9 RESULTADOS.....	27
3.9.1 PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE DATOS	
3.9.2 RESULTADOS CUANTITATIVOS.....	31
DISCUSIÓN.....	38
CONCLUSIONES.....	39
RECOMENDACIONES.....	40
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	41
ANEXO.....	42

INTRODUCCIÓN

Por medio de este trabajo quiero llegar a conocer más a cerca de la comprensión lectora en los educandos del nivel primario.

Hoy en día uno de los problemas de mayor preocupación en el ámbito educativo es el fracaso escolar (en comunicación integral, matemática, etc.)

Ante esta situación los padres y profesores se sienten preocupados y desilusionados puesto que, erróneamente piensan que los niños son torpes con un coeficiente intelectual inferior.

Existen muchas causas que conllevan a fracasos académicos una de las más comunes es la falta de comprensión lectora.

Un niño que lee un cuento, fábula, etc. Y no comprende lo que lee es el problema que ha generado mayor preocupación.

El objetivo de este trabajo es mejorar el nivel de comprensión lectora en los educandos de la institución educativa N° 18074 del distrito San Miguel de Soloco mediante la técnica didáctica "Innova" ya que mediante esta técnica lograremos mejorar el nivel de comprensión lectora.

**TÉCNICA DIDÁCTICA "INNOVA Y SU INFLUENCIA EN LA
COMPRESIÓN LECTORA EN EDUCANDOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA SAN MIGUEL DE SOLOCO -2009.**

**CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA, UNIVERSIDAD
NACIONAL TORIBIO RODRIGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS.**

RESUMEN

La técnica didáctica "Innova" y su influencia en la comprensión lectora, presenta el siguiente reporte. La población estuvo conformado por estudiantes del cuarto ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 18074 del distrito San Miguel de Soloco.

La muestra estuvo constituida por el 100% de los educandos del cuarto ciclo que lo conforman 10 alumnos, los mismos que conforman la población.

Los datos sobre la comprensión lectora se han recolectado a través de las técnicas del subrayado, resumen y análisis de contenido.

Se trabajó con un grupo que era la población y la muestra al mismo tiempo, así mismo se aplicó el diseño (pre - test y post- test).

CAPÍTULO I

**COMPRENSIÓN
LECTORA**

I. COMPRENSIÓN LECTORA.

1.1. Definición: La comprensión lectora es uno de los aprendizajes más importantes e indiscutibles, que proporciona la escolarización desde tiempos pretéritos cuando la capacidad de descifrar un símbolo era capacidad casi mágica, hasta la actualidad se ha considerado como la capacidad imprescindible.

Es la capacidad de captar el significado completo de un mensaje que se transmite mediante un texto leído donde implica una actitud del lector: crítica, reflexiva y activa. Todo esto depende de los procesos cognitivos, meta cognitivos y lingüísticos del lector.

Las destrezas que se aplican son: la decodificación, la pronunciación y la identificación de palabras.

1.2 La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información:

“Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. Se considera la comprensión compuesta de diversos subniveles: La comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para entender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto. De esta manera con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece”. (Quintana, <http://www.psicopedagogia.com/articulos/=39>.)

1.3 La lectura como un proceso interactivo.

“Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto construir.) significado”. (Quintana, <http://www.psicopedagogía.com/artículos/=39>)

1.4 La lectura como proceso transaccional

“Esta teoría viene del campo de la literatura y fue desarrollada por Louise Roseblatt en 1978 en su libro “**The reader, the text, the poem**”. Roseblatt adoptó el término transacción para indicar la relación doble, recíproca que se da entre el cognoscente y el conocido. Roseblatt dijo al respecto: “Mi punto de vista del proceso de lectura como transaccional afirma que la obra literaria ocurre en la relación recíproca

entre el lector y el texto". (Roseblatt, 1985, p.67 citado por Quintana, <http://WWW.psicopedagogia.com/articulos/=39>).

En el estudio que se está abordando se defiende la idea de que la comprensión varía de un lector a otro y de que en cada lector el proceso se puede dar de forma diferente de un texto a otro, y que incluso dentro de un mismo texto y con una misma tarea puede predominar, las fuentes de información usadas, y que un rol protagónico juegan los procesos afectivos y la capacidad de orientación alcanzada por la personalidad del lector. La comprensión lectora consiguientemente, se la define como un proceso de transferencia de conocimientos científicos u ordinarios, un proceso de interacción pero no solamente entre los conocimientos pre existentes sino que es una interacción del pensamiento y el lenguaje como expresión de conciencia social, y finalmente la comprensión lectora es un proceso de transacción entre el lector y el autor del texto.

1.5 Evolución histórica del concepto de comprensión lectora

En los años 60 y 70, un cierto número de especialistas en la lectura postula que la comprensión era el resultado directo de la codificación (Fríes, 1962): si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática.

Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto, la comprensión no tenía lugar de manera automática.

En la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos a la tarea de la enseñanza, de la psicología, y la lingüística plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo debe aprender el sujeto lector intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación.

1.6 Técnicas para la comprensión lectora

- ❖ **Percepción:** el objetivo de los ejercicios de percepción es adiestrar el comportamiento ocular del lector para incrementar su eficiencia lectora. Muchos niños leen letra por letra, tienen poco campo visual o leen muy despacio de manera que la lectura es una operación pesada y poco práctica.
Con un buen entrenamiento ocular, estos alumnos pueden automatizarlos de gran velocidad y facilidad lectora.
- ❖ **La memoria:** la memoria a corto plazo desempeña papel trascendental en la comprensión, tal como se ha visto anteriormente. Durante la lectura, las palabras que ya hemos leído han desaparecido y solamente podemos relacionarlos con las siguientes,

y por lo tanto comprenderlas si somos capaces de retenerlas durante algunos instantes.

Algunos ejercicios ayudan a desarrollar este tipo de memoria .Por ejemplo.

- **Retener palabras:** memorizar cuatro o cinco palabras y verificar si aparecen en el texto escrito o no.

- **Comparar frases o textos:** buscar diferencias entre textos y resumen, entre dos noticias de un mismo tema.

❖ **Anticipación:** es otra capacidad básica de comprensión. El éxito de una lectura depende en buena parte de todo lo que hayamos podido prever antes de leerla; de la información previa que poseemos y podemos activar, de la motivación que tenemos para leer y de las expectativas que nos hemos planteado sobre el texto.

❖ **Ideas principales:** las ideas esenciales, su ordenación, sus detalles, son muy importantes para la comprensión lectora. Cualquier texto escrito transmite información a distintos niveles y los alumnos deben estar preparados para captar cualquier...? según los objetivos de la lectura. Esto significa que tienen que comprender las ideas principales.

❖ **Autoevaluación:** es el control conciente o no, que el lector ejerce sobre su proceso de comprensión, desde antes de empezar a leer hasta acabar. Los principales puntos a tener en cuenta en la autoevaluación son:

- Escoger la velocidad adecuada de la lectura.
- Elegir la micro habilidad apropiada para cada situación.
- Detectar las incoherencias de significado con las deficiencias de comprensión.

1.7 Técnicas para mejorar la comprensión lectora

01NB6 2EN 103 P2222, que se proponen para la lectura de cualquier texto:

- ❖ **Exploración.-** consiste en saber de que va el texto antes de ponernos a trabajar en él. Haz una primera lectura rápida para coger una pequeña idea que va.
- ❖ **Preguntas.-** en esta fase nos planteamos una serie de preguntas fundamentales a cerca del texto que creemos que saber responder después de la lectura.
- ❖ **Lectura.-** esta es la fase propia de la lectura, que debe ser con el ritmo propio de cada uno, haciendo una lectura general y buscando el significado de lo que se lee. Es importante también utilizar el subrayado de algunas frases.
- ❖ **Respuestas.-** una vez terminada la lectura analítica anterior, pasa a contestar las preguntas que te planteabas anteriormente y si es necesario hazte alguna pregunta más específica o concreta sobre el texto y su contenido.
- ❖ **Revisión .-** consiste en una lectura rápida para revisar el texto, o tema leído.

1.8 Habilidades de la comprensión lectora

- ❖ Obtener información del texto y saber cómo utilizarla y darle forma para que se ajuste a las necesidades del lector.
- ❖ Reflexionar sobre los propósitos y audiencias a los que se dirigen los textos.
- ❖ Reconocer los diferentes mecanismos utilizados por los escritores en la construcción de sus textos para transmitir sus mensajes.

- ❖ Comprender e interpretar una amplia variedad de textos con el fin de darle sentido a los textos al relacionarlos con los contextos es los que aparecen

1.9 Los Niveles De Comprensión Lectora

1.9.1 Nivel literal.- Consiste en recoger formas y contenidos explícitos del texto.

Podríamos dividir este nivel en dos:

Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

De detalle.- que identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato.

De ideas principales.- la idea más importante de un párrafo o del relato.

De secuencias.- que identifica el orden de las acciones; por comparación que identifica caracteres; tiempos y lugares explícitos.

De causa o efecto.- que identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Lectura literal en profundidad (nivel 2)

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

1.9.2 Nivel de retención.- Es la capacidad de captar y aprehender los contenidos del texto.

1.9.3 Nivel de organización.- Implica ordenar elementos y vinculaciones que se dan en el texto.

1.9.4 Nivel inferencial.- Consiste en descubrir aspectos implícitos en el texto.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- ❖ Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- ❖ Inferir ideas principales, no incluidas implícitamente.
- ❖ Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras maneras.
- ❖ Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura incluso, deliberadamente o no.
- ❖ Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

1.9.5 Nivel interpretativo.- Trata del reordenamiento en un nuevo enfoque los contenidos del texto.

1.9.6 Nivel valorativo o crítico

Se sustenta en la formulación de juicios basándose en la experiencia y valores.

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene una característica evaluativa donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimiento de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades en exactitud, aceptabilidad y probabilidad. Los juicios pueden ser:

1. De realidad o fantasía.
2. De adecuación y validez, que compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
3. De apropiación, para asimilar.
4. De rechazo o aceptación, que depende del código moral y del sistema de valores del lector.

1.9.7 Nivel creativo.- Es el nivel de la producción. Consiste en expresarse con ideas propias, integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas a la realidad.

Creamos a partir de la lectura, incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto: Transformar un texto dramático en humanístico, cambiar el final del texto, dramatizar, cambiar el título del cuento, etc.

1.10 CAUSAS PEDAGÓGICAS DE LOS PROBLEMAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA:

Sin duda, uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora. La comprensión lectora sigue vigente, aun cuando este fenómeno se creía agotado, sobre todo en la década de los años 60 y 70 en que algunos especialistas consideraron que la comprensión era el resultado directo del descifrado: Si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión por ende, sería automática. Sin embargo a medida que los profesores guiaban más su actividad a la decodificación fueron

comprobando que la mayoría de los alumnos no entendían lo que leían.

1.10.1 Dificultades de la comprensión lectora

A continuación se puede especificar cuándo un niño tendrá dificultades en captar el significado de los textos:

- ❖ Deficiencia de la decodificación.
- ❖ Escasez del vocabulario.
- ❖ Escasez de conocimientos previos.
- ❖ Problemas de memoria.

¿QUÉ ES LEER?

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

1.11 PROCESO LECTOR.- el acto de leer consiste en el procesamiento de información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo.

- ❖ La información visual o a través de los ojos, consiste en la información proveniente del texto.
- ❖ La información no visual o detrás de los ojos, consiste en el conjunto de conocimientos del lector.
- ❖ La formulación de hipótesis, cuando el lector se propone leer un texto, una serie de elementos contextuales activan algunos de sus esquemas de conocimiento y le llevan a anticipar aspectos del contenido.

- ❖ La verificación de las hipótesis realizadas, lo que el lector ha anticipado desde ser confirmado en el texto a través de los indicios gráficos. Incluso las referencias han de quedar confirmadas, ya que el lector no puede añadir cualquier información, sino solo las que encajen según reglas bien determinadas que puedan ser también más y menos amplias en función del tipo de texto. Para hacerlo tendrá que fijarse en letras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los conectores, etc. E incluso en elementos tipográficos y de distribución del texto.

- ❖ La integración de la formación y el control de la comprensión, si la información es coherente con las hipótesis anticipadas. El lector la integrará a su sistema de conocimientos para seguir construyendo el significado global del texto a través de distintas estrategias de razonamiento.

1.11.1 Condicionantes de la comprensión.

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión.

- ❖ El tipo de texto.- textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles.
- ❖ El lenguaje oral.- un factor importante que los profesores han de considerar en la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora.
- ❖ Las actitudes.- las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en la comprensión del texto. APTITUD
- ❖ El proceso de la lectura.- el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender. También tenemos el estado físico y afectivo general.

1.12 Habilidades para entender el texto

1. Habilidades de vocabulario, para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras .Tales habilidades incluyen:

- ❖ Claves contextuales: el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de algunas palabras desconocidas.
- ❖ Análisis estructural: el lector recurre a los prefijos, sufijos, las determinaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.

2. Habilidades de uso del diccionario.

¿CUÁL SERÁ NUESTRA FUNCIÓN COMO DOCENTES PARA ACOMPAÑAR A LOS ALUMNOS A TRANSITAR ESTE PROCESO?

Enseñarles la lectura con nuevas técnicas, estrategias, dotándoles de recursos necesarios para aprender a aprender.

¿Cómo enseñarlos a leer comprensivamente en la escuela?

El primer paso para que un alumno inicie el aprendizaje de la lectura es la motivación.

Debemos crear en el aula situaciones de lectura auténtica, en las cuales los niños lean con un propósito específico.

Es indudable que nos comuniquemos a través de la producción y comprensión textual, en eventos orales o escritos.

Es recomendable también practicar la lectura en el campo libre, fuera del aula, observando la naturaleza.

1.13 Algunas sugerencias encaminadas a suscitar la motivación

Por la lectura:

1. Crear un texto apropiado,
2. Leer en voz alta,
3. Seleccionar adecuadamente los textos que los alumnos participen en esa selección ,
4. Transmitir actitudes y expectativas positivas
5. Animar a los alumnos para que lean.

El docente de nivel inicial realiza actividades logrando acercar al niño al libro de una formación creativa, lúdica, y placentera.

Hacer que los niños lean en voz alta debería ser una actividad diaria en los primeros niveles educativos. No hay que confundir leer a los niños con hacer leer a los niños. La lectura oral del alumno no se puede considerar un elemento motivador .Debemos dejar tiempo para la discusión durante y después de la lectura y tolerar las preguntas o interrupciones.

Podemos incluso permitir que los niños escriban o dibujen durante la lectura.

Ayudaremos a nuestros alumnos a desarrollar su comprensión lectora:

- ❖ Garantizando que en el aula se disponga de la mayor cantidad y variedad de textos,
- ❖ Permitiendo que los alumnos seleccionen los textos de acuerdo a sus necesidades,
- ❖ Favoreciendo que los alumnos activen y desarrollen sus conocimientos previos,
- ❖ Leyendo en voz alta para los alumnos,
- ❖ Priorizando la lectura silenciosa,
- ❖ Proponiendo la lectura en voz alta de algún párrafo significativo que sea necesario discutir o intercambiar opiniones,

- ❖ Permitiendo que el alumno busque por sí solo la información , jerarquice ideas y se oriente dentro de un texto,
- ❖ Activando sus conocimientos previos tanto acerca del contenido cuanto de la forma del texto,
- ❖ Elaborando hipótesis sobre el contenido del texto(anticipación),
- ❖ Elaborando hipótesis acerca del formato textual,
- ❖ Relacionando la información del texto con sus propias vivencias, con sus conocimientos, con otros textos, etc.
- ❖ Interpretando el paratexto,
- ❖ Identificando el tema que da unidad al texto,
- ❖ Jerarquizando la información e integrando la misma con las de otros textos,
- ❖ Reordenando la información en función de su propósito,
- ❖ Coordinando una discusión acerca de lo leído,
- ❖ Favoreciendo situaciones de escritura donde vuelquen sus opiniones sobre lo leído, ya que la escritura favorece y enriquece mucho la lectura.

1.14 Lectura de aproximación o pre- lectura

En esta etapa, entre las estrategias que el lector desplegará aparece la de interpretar las claves del paratexto.

Paratexto: son los elementos que acompañan antes de comenzar la lectura; el título, la dedicatoria, el prólogo, las ilustraciones, etc.

Clases de paratexto

A. Desde el punto de vista perceptivo:

- ❖ Paratexto **icónico** (ilustraciones, esquemas, fotografías, variaciones tipográficas, diagramación, etc.).
- ❖ Paratexto **verbal** (título, prólogo, índice, referencias bibliográficas, notas al pie, etc.).

B. Desde el punto de vista de la emisión:

- ❖ Paratextos a cargo del autor (prólogo, notas aclaratorias, índices, títulos, subtítulos, dedicatorias, bibliografía, glosarios, apéndices).
- ❖ Paratextos a cargo del editor (solapas, tapas, contratapas, ilustraciones). Son lugares estratégicos de influencia sobre el público.

Elementos verbales (que se encuentran en torno al texto y cumplen la función de anticiparlo o comentarlo). Título, dedicatoria, epígrafe, prólogo, epílogo, glosario, notas y a veces el índice.

Enseñamos a nuestros alumnos a tener en cuenta estos elementos del paratexto, ya que son estrategias de lectura que le servirán para anticipar el contenido del texto. El título, por ejemplo, suele adelantar información acerca del tema o del género de la obra.

Cuántas veces para comprar un libro utilizamos estas estrategias o también cuando buscamos rápidamente formación relevante sobre algún tema en alguna biblioteca.

El índice muestra la organización interna del texto.

El prólogo resume o explica el contenido del texto, destaca su importancia; describe a veces cómo compuso el autor la obra, etc.

El epígrafe (cita de otro autor) suele encabezar el texto o cada capítulo y es un comentario anticipado de lo que el lector va a leer o un concepto de otro autor que justifica y otorga autoridad al escrito.

La tipografía, los colores utilizados, también ayudan a transmitir expresión al texto, destacando palabras frases (los vemos fundamentalmente en la primera plana de los diarios), Consideramos de fundamental importancia que los materiales utilizados por los alumnos

conserven su formato original o, en el caso de tratarse de fotocopias, estén acompañados de los paratextos correspondientes (tapa, contratapa, índice, etc.)

1.15 Lectura comprensiva propiamente dicha

En esta etapa, el lector utilizará estrategias que tiendan a analizar el texto y la significación global del mismo, para lo cual realizará varias actividades simultáneamente: distinguir las ideas principales de las secundarias, relacionar significados, organizar secuencias, reconocer relaciones anafóricas (que relacionen ciertos párrafos o conceptos con lo dicho en el texto anteriormente) o catafóricas (relacionan con lo que se mencionará con posterioridad), distinguir entre hechos figurados y reales, analizar los propósitos del autor.

Las principales dificultades que se encuentran en esta etapa están relacionadas con el desconocimiento del léxico empleado por el autor, la ausencia de saberes previos sobre el tema tratado o la falta de motivación.

También el desconocimiento de los alumnos acerca de algunos elementos que otorgan cohesión gramatical o léxica al texto oscurece su sentido y lo tornan muy confuso e inaccesible.

1. **Ejercitar permanentemente.**- Es obvio, pero no siempre se hace. Mientras más lean, mejor lo harán. Indudablemente que es necesario seleccionar textos entretenidos, interesantes, significativos, con vocabulario y estructuras gramaticales acorde con la comprensión de los alumnos. En lo personal, matizo esta sugerencia con lectura silenciosa y lecturas orales en voz alta, dependiendo las necesidades de las asignaturas y de la planificación.
2. **Repetir las lecturas.**- Para ello se debe seleccionar un texto breve, ojalá de alguno mayor que esté leyendo, pero tomar un capítulo o un par de páginas tan solo. Indicar a los estudiantes que lean y releen hasta que crean comprender a cabalidad el texto seleccionado y

luego, cuando se sientan capaces, que lo comuniquen al docente, una breve conversación permitirá que el profesor se dé cuenta si efectivamente o no alcanzó su estudiante niveles adecuados de comprensión lectora.

Aquí hay espacios para conversar en conjunto y para establecer monitores que ayuden a sus compañeros de entre los alumnos con mejores índices.

3. **Lectura simultáneas.-** Muy común y útil en los cursos de grados menores, que lamentablemente tiende a olvidarse en los grados mayores. El profesor o un buen lector leen el texto en voz alta, a ritmo moderado, respetando las pausas y los estudiantes lo siguen teniendo el texto ante sus ojos .La simultaneidad de la lectura personal y la lectura del guía es un ejercicio que provoca mayor comprensión lector del texto.

4. **Lectura eco.-** Muy poco utilizada, pero eficaz para corregir la lectura y la dicción. Consiste en que un docente o lector guía lee un trozo breve (Una o dos oraciones) y el estudiante repite, a su vez, la lectura en voz alta .De esta manera se transmite un modelo de lectura en la que se ejercita y se va convirtiendo en un hábito. Esta técnica solo puede usarse con textos muy cortos pero significativos. Tiene una relación total con la técnica didáctica "INNOVA".

CAPÍTULO II
**TÉCNICA
DIDÁCTICA
“INNOVA” E
INFLUENCIA**

2.1 TÉCNICA DIDÁCTICA

La técnica didáctica "INNOVA", se define por su finalidad centrada en la influencia en la comprensión lectora , por su campo de acción con predominio en el área de comunicación integral, por sus procedimientos de acuerdo a cada nivel de la comprensión lectora, por sus medios y materiales que utilizan , los mismos que se basan en lecturas selectas en concordancia con las funciones de la técnica, por su versatilidad o variabilidad de uso por su soporte teórico basado en ciencias de la educación y de la comunicación. La denominación de técnica didáctica "INNOVA" es solamente por la significación de INNOVA: crear, mudar, las cosas introduciendo novedades en ellas.

2.2 INFLUENCIA.

En el estudio que se está realizando, la influencia se define como y de acuerdo con el diccionario Karten ilustrado (1986, p-863); "Efecto producido a distancia".

Producir en una persona o cosa ciertos efectos sobre otras;

Determinar o alterar en una persona la forma de pensar o de actuar de otra u otras personas.

CAPÍTULO III

**COMPRENSIÓN
LECTORA,
OBJETO DE
ESTUDIO**

3.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA.

En el panorama internacional es cada vez más reconocida la importancia de que los países evalúen sus sistemas educativos realizando un seguimiento del aprendizaje de los educandos.

En ese contexto, diversas instituciones evalúan el rendimiento académico escolar: Pisa (Programa internacional para la evaluación de los resultados de los alumnos), entre otras, han efectuado evaluaciones en las áreas de comprensión lectora, matemática y otras ciencias.

En el 2000 Perú participó en el proyecto PISA junto a 31 países más, de los cuales 28 eran miembros de la Organización para la cooperación y el desarrollo económico (OCDE), en esa oportunidad se evaluaron 265000 educandos. En el Perú se evaluaron 4501 estudiantes de 192 centros educativos de todos los departamentos, con excepción de Madre de Dios). La muestra se organizó en estratos: centros educativos estatales y no estatales; centros educativos polidocentes, unidocentes y multigrado; y centros educativos de la modalidad menor adulto.

Los factores que mayormente se mensuraron respecto de la comprensión lectora, además de la matemática y otras ciencias, fueron los procesos, el contenido (tipo de texto) y el contexto.

Dichos factores PISA lo evaluó en cinco niveles, desde lo más simple a lo más complejo, cada uno de ellos organizado en tres escalas: obtención de información, interpretación de textos, reflexión y evaluación.

Los resultados en el sexto grado de educación primaria, en la prueba de comprensión de textos se evidencian en la data siguiente: "Solo el 12,1% de los estudiantes del sexto grado de primaria se ubica en el nivel suficiente en comprensión de textos. Esto significa que solo esta escasa población demuestra un manejo suficiente, necesario y aceptable de las capacidades evaluadas, considerando los objetivos propuestos por la estructura curricular del área de comunicación." (Ministerio de Educación, Unidad de medición de la calidad educativa, 2005. Resultados según niveles de desempeño, p. 93). "El nivel suficiente es el nivel que se espera que los estudiantes alcancen al terminar el grado. Un 87,9% de los estudiantes de la población nacional de sexto grado de primaria no alcanza este nivel." (Ídem, p. 93).

La realidad problemática descrita radica en que los estudiantes no reconocen las intenciones comunicativas de los textos. No reconocen cuál es la finalidad (intención o propósito) que tuvo el autor al escribir determinado texto ni toman en cuenta que el texto fue elaborado por un tipo de interlocutor o auditorio, amplio o restringido.

Ahora bien, las causales estriban probablemente en la práctica docente, porque no se enseña al estudiante a decodificar la información o descifrar el sentido del texto fijándose solo en las palabras y frases que compone el mensaje escrito, sin hacerlo consciente de que los textos están escritos, para transmitir un significado determinado, que sus autores tienen propósitos específicos y que están dirigidos a públicos concretos. No es lo mismo, por ejemplo, un texto cuya intención es informar sobre un tema determinado que otro escrito por un autor cuyo propósito es que lo ayuden a buscar algo que se le perdió. Esta práctica en el aula puede estar

relacionada con el sentido meramente escolar que se adopta en la enseñanza de la lectura. Es decir, la lectura aparece frecuentemente en la escuela como una actividad cuyo único objetivo es aprender a leer aislando el texto de la intención que tuvo el autor para escribirlo o de la forma en que lo redactó de la situación en que se elaboró. Al parecer, existen muy pocas actividades de lectura y escritura propuesta en la escuela que estén marcadas en situaciones de comunicación real. Parece un trabajo didáctico difícil para algunos docentes proponer actividades que le otorguen a la lectura el mismo sentido que tiene fuera de la escuela. Esta situación puede originar la falta de reflexión en torno de la función para lo cual los textos son escritos y de los diferentes contextos en los cuales aparecen.

Sin embargo, la esencia del asunto no radica solamente en el factor maestro, existe una multiplicidad de variables causales. Por una parte, existen por lo menos trece (13) factores inquietantes relacionados con los estudiantes: nivel educativo de la madre , nivel educativo del padre , índice de estatus ocupacional de los padres, índice de comunicación social en el hogar, índice de recursos educativos en el hogar , indicador socioeconómico del estudiante , número de hermanos , género del estudiante , lengua del estudiante , grado en el que está el estudiante , índice de participación del estudiante , índice del disfrute de lectura del estudiante , índice de sentido de pertenencia del estudiante con respecto a la escuela : (nivel socioeconómico, promedio del alumnado, gestión de la institución educativa, índice de selección académica , índice de la percepción de los estudiantes sobre su relación con los docentes , índice de la percepción del director sobre el desempeño del profesorado, porcentaje de los profesores de lenguaje con título universitario , índice del nivel de exigencia hacia el alumno por parte del docente, índice de la frecuencia de evaluación y comunicación de los resultados , índice de apoyo a los estudiantes dado por los docentes).

La realidad descrita, obviamente, también atañe a las instituciones educativas ubicadas en el ámbito de la región Amazonas, sobre todo de aquellas que se ubican en el área rural, tal es el caso singular del distrito de San Miguel de Soloco perteneciente a la provincia Chachapoyas, allí subyace un problema real: escasa comprensión lectora en la institución educativa N° 18074 en la ciudad capital de dicho distrito cuyo problema se ha formulado en la interrogante siguiente:

3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿En qué medida la técnica didáctica “INNOVA”, influye en la comprensión lectora en los educandos del cuarto ciclo de la institución educativa N° 18074 del distrito San Miguel de Soloco, provincia Chachapoyas, 2009?.

3.3 JUSTIFICACIÓN.

La comprensión lectora en los educandos de educación primaria presenta una crisis extrema esto implica que hay necesidad de innovación y creatividad de acciones didácticas que conlleven a superar dicha situación. En tal sentido la técnica didáctica planteada sirve para orientar el proceso de enseñar a aprender, es decir para que la niñez comprenda lo que lee.

En esa misma lógica, la investigación que se ha proyectado se imbuje de relevancia social, dado que con la validación de la técnica didáctica "Innova", los únicos beneficiarios serán los educandos de las instituciones educativas del área rural de la región Amazonas.

Claro está que, efectuada la investigación, indudablemente tendrá implicancias prácticas, puesto que ha de resolver la escasa comprensión respecto a lo que leen los escolares de educación primaria. El problema, es de carácter nacional y consiguientemente de cada institución educativa.

La investigación que se ha proyectado para la mensuración de la comprensión lectora en sus dimensiones: literal, retención, organización, inferencial, interpretación, crítica y creatividad; le otorgarán utilidad metodológica a la técnica didáctica.

3.4 OBJETIVOS DEL TEMA

OBJETIVO GENERAL

Sistematizar la técnica didáctica "INNOVA", en el contexto de las ciencias de la educación, dotándole de bondades e influenciando en la comprensión lectora de los educandos del cuarto ciclo de educación primaria en perspectiva que adquiera validez y se constituya en un aporte a la didáctica y la pedagogía.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Elaborar la técnica didáctica "INNOVA", sobre las bases de las teorías derivadas de la Pedagogía, Didáctica, Psicología Educativa, Sociología de la Educación, Filosofía de la Educación de manera que influya en la comprensión lectora de la niñez de educación primaria.
2. Brindar a la comunidad científica en materia didáctica –pedagógico un aporte denominado técnica didáctica "INNOVA" influyendo en la comprensión lectora en educación primaria, sustentando en las teorías de las ciencias de la educación.

3. Ofrecer a la comunidad docente un instrumento de carácter práctico denominado técnica didáctica "INNOVA" útil para orientar el proceso de enseñanza a aprender de la comprensión lectora

3.5 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

De acuerdo con María Eugenia Dubois, (citado por Quintana ,1991), si se observan los estudios acerca de la lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura: la primera, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información, la segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe que la lectura es un proceso de transacción entre el lector y el texto,

En el ámbito mundial.-en el Instituto Superior Pedagógico "Rafael María De Mendive" de Pinar del Río en Cuba, se ha encontrado el estudio denominado: "LA COMPRESION LECTORA EN LA ESCUELA CUBANA: UNA ALTERNATIVA" la que pertenece al autor Luís Mijares Núñez.

Se percibe una gran diferencia entre los resultados del grupo control y el de experimento. El desarrollo de la comprensión debe evaluarse no solamente por el desarrollo alcanzado en las habilidades, tradicionalmente enseñado por la escuela, sino por el impacto que tiene en la formación de indicadores para el crecimiento humano.

Es importante desarrollar la comprensión como parte de desarrollo personal de los estudiantes.

En el contexto nacional, en la UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS ,se encontró la investigación denominada :INFLUENCIA DIRECTA DE LA ESTRATEGIA EN EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION DE LA UNSCH (Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga) - 2004 pertenecientes a Gualberto Cabanillas Alvarado , cuyas conclusiones son las siguientes:

-Los bajos niveles de comprensión lectora de los estudiantes de primer ciclo de educación de formación profesional de educación inicial de la facultad de Ciencias de la Educación se explica que es por factores de carácter pedagógico- didáctico como son: existencia de docentes de educación secundaria que no les enseñan la comprensión en forma sistemática, carencia de docentes en la facultad de ciencias de la educación que proporcionen una enseñanza de lectura planificada.

Después de aplicar la estrategia en la enseñanza directa se constató que existen diferencias estadísticamente significativas, en el nivel de la comprensión lectora en el grupo de estudiantes que recibió el tratamiento.

La enseñanza directa ha mejorado significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela inicial de la facultad de ciencias de la educación de la UNSCH.

En el ámbito local de Amazonas no se encontró investigaciones en lo que se refiere el tema planteado.

3.6 BASES TEÓRICAS

SUSTENTACIÓN TEÓRICA DE LA TÉCNICA DIDÁCTICA “INNOVA” Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS EDUCANDOS DEL CUARTO CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18074 DEL DISTRITO “SAN MIGUEL” DE SOLOCO, PROVINCIA CHACHAPOYAS, 2009”

La sustentación teórica del problema de investigación que se está abordando implica, esencialmente, explicar por qué la técnica didáctica “INNOVA” influirá en la **comprensión lectora** de los educandos del cuarto ciclo de educación primaria.

La técnica didáctica “INNOVA” aprehende de la didáctica, el principio de la **“Relación entre los objetivos, el contenido y la concepción de la dirección de la enseñanza”**, según Ursula Drews (citado por Labarrere y Valdivia, 2002), esta relación expresa el papel rector de los objetivos y el contenido en la dirección del proceso de enseñanza.

La Lingüística, Filología, Gramática y Ortografía sustentan teóricamente también a la técnica didáctica “INNOVA”. La **Lingüística**, porque ésta es la ciencia que estudia el lenguaje articulado; la **Filología** puesto que este campo de conocimiento estudia al lenguaje y todos los fenómenos de cultura de un pueblo por medio de textos escritos; La **Gramática**, dado que esta ciencia se ocupa de estudiar el sistema de la lengua (estructura y funcionamiento); La **Ortografía**, ciencia que regula el modo correcto de escribir y acentuar las palabras; también enseña el uso correcto de los signos de puntuación.

La Filosofía y más explícitamente la Filosofía de la Educación, indiscutiblemente, tiene relación con el proceso de enseñar a aprender y consiguientemente con el proceso educativo.

La comprensión lectora como forma de conciencia social, en la que se sustenta además la técnica didáctica “Innova” explicada en función a la teoría de los hemisferios cerebrales o teoría biológica del aprendizaje (Roeders, 1997, p.35) postula que el ser humano, a través del hemisferio izquierdo, concibe al mundo de una manera lógica-formal mientras que en el hemisferio derecho, concibe el mundo reconociendo las relaciones entre partes diferentes y las relaciones entre cosas y sucesos.

3.7 HIPÓTESIS.

HIPÓTESIS CENTRAL DE LA INVESTIGACIÓN.

SI SE APLICA LA TÉCNICA DIDÁCTICA “INNOVA”, SE EVIDENCIARÁ INFLUENCIA EN LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS EDUCANDOS DEL CUARTO CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 18074 DEL DISTRITO SAN MIGUEL DE SOLOCO PROVINCIA CHACHAPOYAS EN EL AÑO 2009.

HIPÓTESIS CENTRAL NULA.

Si se aplica la técnica didáctica “Innova”, no se evidenciará influencia en la comprensión lectora en los educandos del cuarto ciclo de la institución educativa 18074 del distrito San Miguel de Soloco, provincia Chachapoyas en el año 2009.

3.8 MATERIALES Y MÉTODOS DE ESTUDIO

3.8.1 POBLACIÓN Y MUESTRA.

Población

La población de estudio se circunscribe al distrito San Miguel de Soloco y alcanzó aproximadamente a 10 educandos del cuarto ciclo de la Institución Educativa 18074, tal como se explicita en el cuadro siguiente:

Nº	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	DISTRITO	Nº DE EDUCANDOS	
			TERCER GRADO	CUARTO GRADO
1	18074	SOLOCO	05	05
TOTAL			10	

Muestra

La muestra tanto para el grupo experimental como para el grupo control, será representativa y se obtendrá aplicando muestreo simple cuyo sujetos la conforman los educandos del cuarto ciclo de la Institución Educativa 18074 del distrito San Miguel de Soloco.

3.8.2 SISTEMAS DE VARIABLES.

❖ **VARIABLE INDEPENDIENTE**

Técnica didáctica "Innova"

❖ **VARIABLE DEPENDIENTE**

Comprensión lectora

3.8.3 ESCALA DE MEDICIÓN

Para mensurar la variable dependiente, comprensión lectora y sus correspondientes subvariables se empleó la escala ordinal organizada en las categorías criteriosales siguientes: muy deficiente, deficiente, aceptable, bueno excelente.

ESCALA DE MEDICIÓN	ESTIMACIÓN
Comprensión lectora excelente	17 - 20
Comprensión lectora buena	13 - 16
Comprensión lectora aceptable	09 - 12
Comprensión lectora deficiente	05 - 08
Comprensión lectora muy deficiente	00 - 04

3.8.4 MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

La observación, registros anecdóticos, test, etc.

Tratándose de la sistematicidad de una técnica denominada "Innova" y su influencia en la comprensión lectora en los educandos del cuarto ciclo de educación primaria de la Institución Educativa del distrito Soloco, el método que se empleó para la investigación en el contexto del problema es el método científico.

El procedimiento de recolección de información se realizó durante tres fases:

- ❖ **Fase inicial:** aplicación de un pre-test a los alumnos del cuarto ciclo de la Institución Educativa N° 18074 del distrito Soloco para diagnosticar el nivel de comprensión lectora.
- ❖ **Fase intermedia:** aplicación de la estrategia didáctica “Innova” con la finalidad de mejorar el nivel de comprensión lectora en los educandos del cuarto ciclo de la Institución Educativa N° 18074 del distrito Soloco.
- ❖ **Fase final:** aplicación de un pos-test a los educandos del cuarto ciclo de la Institución Educativa N° 18074 del distrito Soloco, para hacer un análisis de la influencia de la técnica didáctica “Innova” en la comprensión lectora.

3.8.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

- ❖ **Observación.**
- ❖ **Pre y pos-test.**
- ❖ **Cuadros y gráficos estadísticos.**

Así mismo se utilizará la técnica subrayado, técnica de resumen,...

Para la recolección de datos e información sobre la comprensión lectora se empleó las técnicas siguientes:

VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA	TÉCNICAS	Todas estas técnicas están insertadas en los instrumentos de investigación.
Comprensión lectora literal	Subrayado	
Comprensión lectora de retención	Subrayado	
Comprensión lectora de organización	Resumen	
Comprensión lectora inferencial	Análisis de contenido	
Comprensión lectora de interpretación	Análisis de contenido	
Comprensión lectora crítica	Análisis de contenido	
Comprensión lectora de creación	Análisis de contenido	

3.9 RESULTADOS

3.9.1 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

Los datos recolectados mediante el pre y el post- test fueron presentados en cuadros con sus respectivos gráficos para su análisis.

GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL NIVEL LITERAL

Nº	NOMBRE (S) Y APELLIDOS	PUNTUACIONES OBTENIDAS EN EL PRE-TEST	PUNTUACIONES OBTENIDAS EN EL POST-TEST
01	BARDALES ROJAS, Óscar	11	16
02	CASTILLO LOJA, Edson	12	16
03	CHUQUITAL NORIEGA, Glidman	10	18
04	LOJA TAFUR, Nerlin	13	16
05	LUCANA ROSALES, Cesible	10	15
06	MUÑOS RAMIREZ, Yuli Consuelo	11	16
07	MUÑOS SANTILLÁN, Sonia	14	20
08	SANTILLÁN MAZUELOS , Juvitsa	10	18
09	VILCA LOPEZ ,Magali	12	16
10	ZUTA CULQUI, Abelardo	10	16

GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL NIVEL DE RETENCIÓN

Nº	NOMBRE (S) Y APELLIDOS	PUNTUACIONES OBTENIDAS EN EL PRE-TEST	PUNTUACIONES OBTENIDAS EN EL POST-TEST
01	BARDALES ROJAS, Óscar	08	15
02	CASTILLO LOJA, Edson	10	18
03	CHUQUITAL NORIEGA, Glidman	12	18
04	LOJA TAFUR, Nerlin	10	15
05	LUCANA ROSALES, Cesible	10	16
06	MUÑOS RAMIREZ, Yuli Consuelo	11	18
07	MUÑOS SANTILLÁN, Sonia	13	20
08	SANTILLÁN MAZUELOS , Juvitsa	09	17
09	VILCA LOPEZ ,Magali	08	16
10	ZUTA CULQUI, Abelardo	09	18

GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL NIVEL DE ORGANIZACIÓN

Nº	NOMBRE (S) Y APELLIDOS	PUNTUACIONES OBTENIDAS EN EL PRE-TEST	PUNTUACIONES OBTENIDAS EN EL POST-TEST
01	BARDALES ROJAS, Óscar	06	16
02	CASTILLO LOJA, Edson	13	18
03	CHUQUITAL NORIEGA, Glidman	10	15
04	LOJA TAFUR, Nerlin	13	19
05	LUCANA ROSALES, Cesible	09	16
06	MUÑOS RAMIREZ, Yuli Consuelo	12	18
07	MUÑOS SANTILLÁN, Sonia	12	20
08	SANTILLÁN MAZUELOS , Juvitsa	08	16
09	VILCA LOPEZ ,Magali	10	15
10	ZUTA CULQUI, Abelardo	11	17

GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL NIVEL INFERENCIAL

Nº	NOMBRE (S) Y APELLIDOS	PUNTUACIONES OBTENIDAS EN EL PRE-TEST	PUNTUACIONES OBTENIDAS EN EL POST-TEST
01	BARDALES ROJAS, Óscar	10	17
02	CASTILLO LOJA, Edson	10	16
03	CHUQUITAL NORIEGA, Glidman	09	15
04	LOJA TAFUR, Nerlin.	11	18
05	LUCANA ROSALES, Cesible	09	16
06	MUÑOS RAMIREZ, Yuli Consuelo	08	17
07	MUÑOS SANTILLÁN, Sonia	14	20
08	SANTILLÁN MAZUELOS , Juvitsa	10	16
09	VILCA LOPEZ ,Magali	12	18
10	ZUTA CULQUI, Abelardo	08	12

**GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL
NIVEL DE INTERPRETACIÓN**

N°	NOMBRE (S) Y APELLIDOS	PUNTUACIONES OBTENIDAS EN EL PRE-TEST	PUNTUACIONES OBTENIDAS EN EL POST-TEST
01	BARDALES ROJAS, Óscar	10	19
02	CASTILLO LOJA, Edson	10	15
03	CHUQUITAL NORIEGA, Glidman	11	16
04	LOJA TAFUR, Nerlin.	08	17
05	LUCANA ROSALES, Cesible	10	16
06	MUÑOS RAMIREZ, Yuli Consuelo	12	16
07	MUÑOS SANTILLÁN, Sonia	14	19
08	SANTILLÁN MAZUELOS , Juvitsa	11	17
09	VILCA LOPEZ ,Magali	08	15
10	ZUTA CULQUI, Abelardo	12	18

GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL NIVEL CRÍTICO

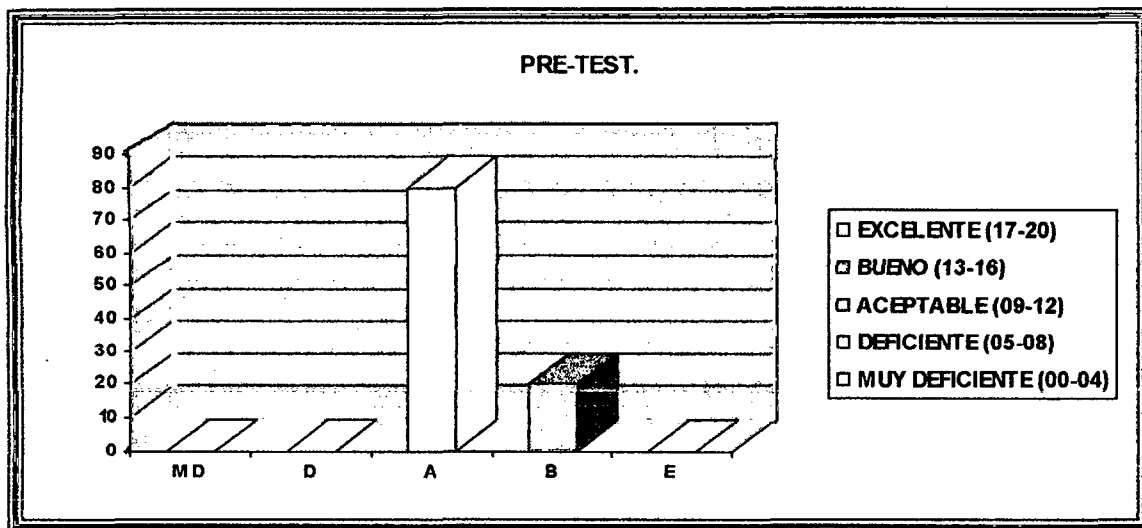
N°	NOMBRE (S) Y APELLIDOS	PUNTUACIONES OBTENIDAS EN EL PRE-TEST	PUNTUACIONES OBTENIDAS EN EL POST-TEST
01	BARDALES ROJAS, Óscar	09	16
02	CASTILLO LOJA, Edson	10	15
03	CHUQUITAL NORIEGA, Glidman	10	17
04	LOJA TAFUR, Nerlin.	11	16
05	LUCANA ROSALES, Cesible	10	15
06	MUÑOS RAMIREZ, Yuli Consuelo	09	16
07	MUÑOS SANTILLÁN, Sonia	13	19
08	SANTILLÁN MAZUELOS , Juvitsa	11	17
09	VILCA LOPEZ ,Magali	12	18
10	ZUTA CULQUI, Abelardo	07	16

**GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL
NIVEL DE CREACIÓN**

Nº	NOMBRE (S) Y APELLIDOS	PUNTUACIONES OBTENIDAS EN EL PRE-TEST	PUNTUACIONES OBTENIDAS EN EL POST-TEST
01	BARDALES ROJAS, Oscar	12	16
02	CASTILLO LOJA, Edson	12	16
03	CHUQUITAL NORIEGA, Glidman	13	18
04	LOJA TAFUR, Nerlin	16	18
05	LUCANA ROSALES, Cesible	14	16
06	MUÑOS RAMIREZ, Yuli Consuelo	14	16
07	MUÑOS SANTILLÁN, Sonia	14	20
08	SANTILLÁN MAZUELOS , Juvitsa	14	18
09	VILCA LOPEZ ,Magali	14	20
10	ZUTA CULQUI, Abelardo	11	18

3.9.2 RESULTADOS CUANTITATIVOS

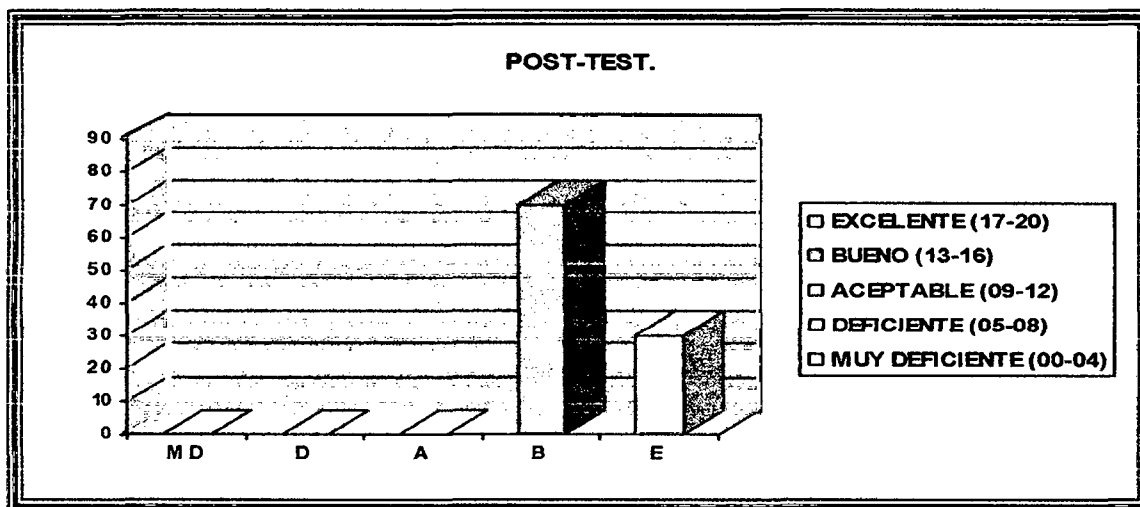
FIGURA 01: APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DIDÁCTICA “INNOVA” Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA, NIVEL LITERAL, EN 10 EDUCANDOS DEL CUARTO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18074 DEL DISTRITO “SAN MIGUEL DE SOLOCO”- CHACHAPOYAS- AMAZONAS-2009



FUENTE:

Con respecto al nivel literal en el pre-test el 0% obtuvo un nivel muy deficiente, un 0% un nivel deficiente, un 80% un nivel aceptable que esta representado por 8 educandos, un nivel 20% un nivel bueno que esta representado por 2 educandos y un 0% un nivel excelente.

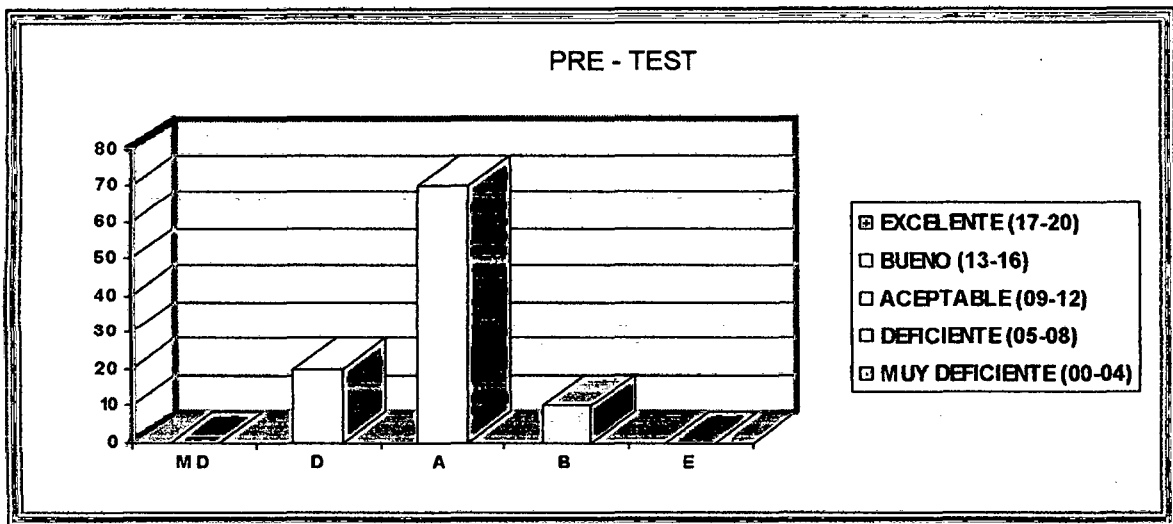
FIGURA 01: APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DIDÁCTICA “INNOVA” Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA, NIVEL LITERAL, EN 10 EDUCANDOS DEL CUARTO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18074 DEL DISTRITO “SAN MIGUEL DE SOLOCO”- CHACHAPOYAS- AMAZONAS-2009



FUENTE:

Con respecto al nivel literal en el post test el 0% obtuvo un nivel muy deficiente, un 0% un nivel deficiente, un 0% un nivel aceptable, un 70% un nivel bueno que esta representado por 7 educandos y un 30% un nivel excelente que esta representado por 3 educandos.

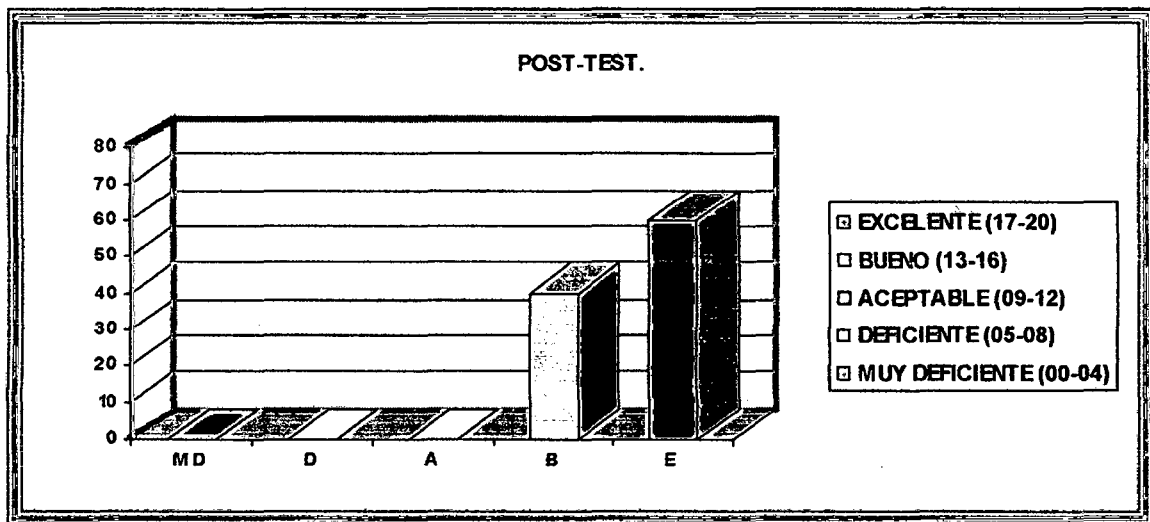
FIGURA 02: APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DIDÁCTICA “INNOVA” Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA, NIVEL DE RETENCIÓN, EN 10 EDUCANDOS DEL CUARTO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18074 DEL DISTRITO “SAN MIGUEL DE SOLOCO”- CHACHAPOYAS- AMAZONAS-2009



FUENTE:

Con respecto al nivel de retención en el pre test el 0% obtuvo un nivel muy deficiente, un 20% un nivel deficiente que esta representado por 2 educandos , un 70% un nivel aceptable que esta representado por 7 educandos , un 10% un nivel bueno que esta representado por 1 educando y un 0% un nivel excelente,.

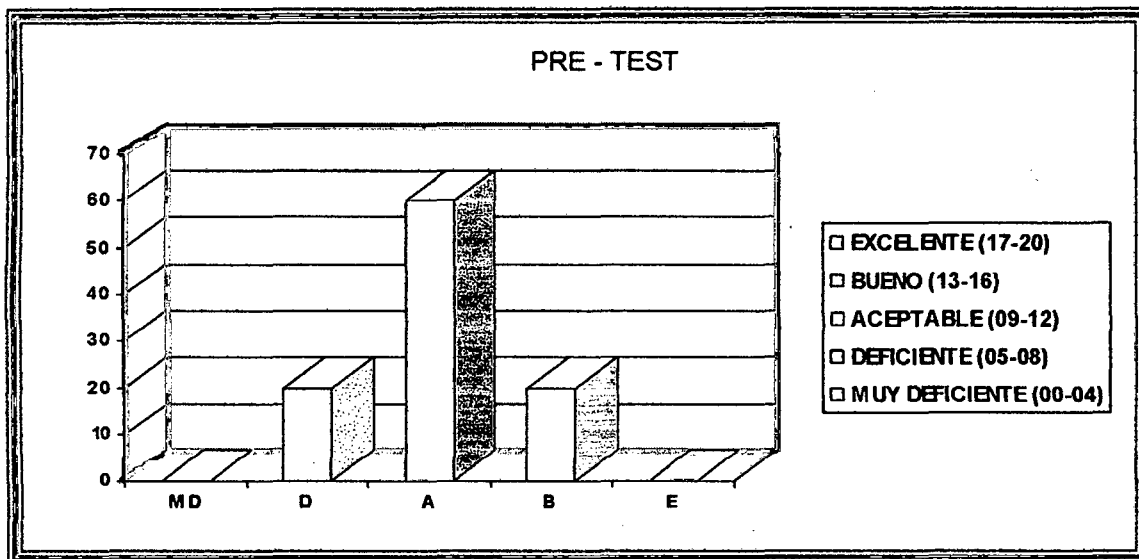
FIGURA 02: APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DIDÁCTICA “INNOVA” Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA, NIVEL DE RETENCIÓN, EN 10 EDUCANDOS DEL CUARTO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18074 DEL DISTRITO “SAN MIGUEL DE SOLOCO”- CHACHAPOYAS- AMAZONAS-2009



FUENTE:

Con respecto al nivel de retención en el post test el 0% obtuvo un nivel muy deficiente, un 0% un nivel deficiente, un 0% un nivel aceptable, un 50% un nivel bueno que esta representado por 5 educandos y un 60% un nivel excelente que esta representado por 6 educandos.

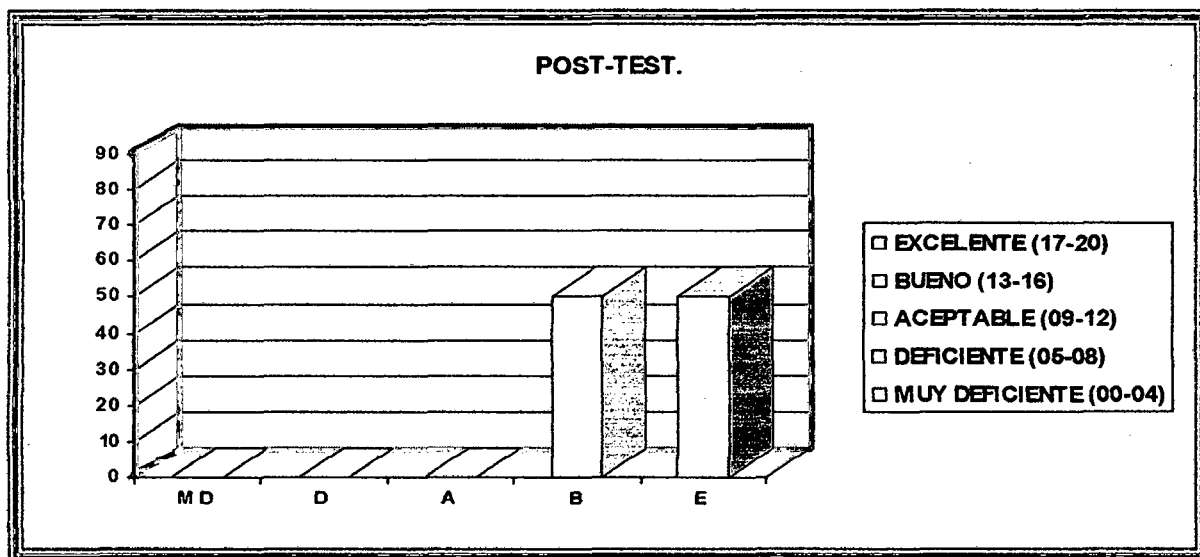
FIGURA 03: APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DIDÁCTICA “INNOVA” Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA, NIVEL DE ORGANIZACIÓN, EN 10 EDUCANDOS DE CUARTO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18074 DEL DISTRITO “SAN MIGUEL DE SOLOCO”- CHACHAPOYAS- AMAZONAS-2009



FUENTE:

Con respecto al nivel de organización en el pre test el 0% obtuvo un nivel muy deficiente, un 20% un nivel deficiente, que esto se representa por 2 educandos, un 60% un nivel aceptable que esto se representa por 6 educandos, un 20% un nivel bueno que esto se representa por 2 educandos y un 0% un nivel excelente,

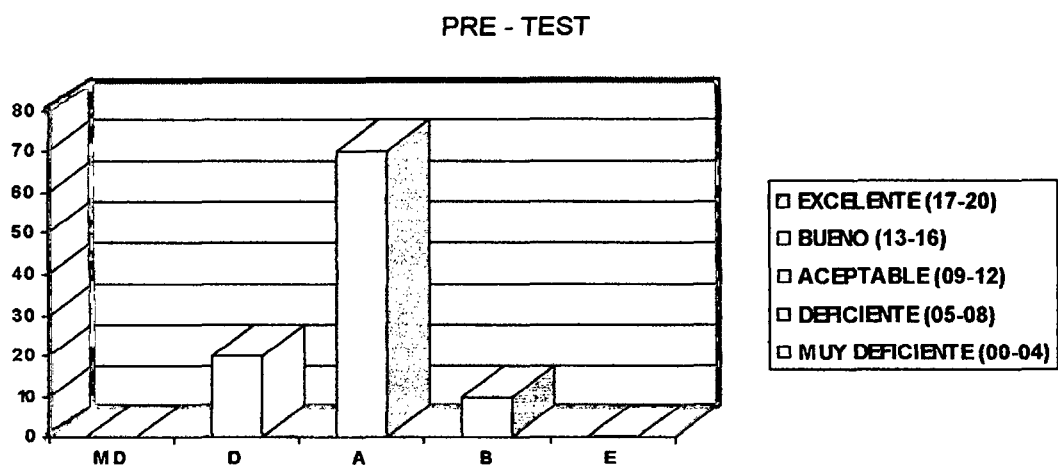
FIGURA 03: APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DIDÁCTICA “INNOVA” Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA, NIVEL DE ORGANIZACIÓN, EN 10 EDUCANDOS DE CUARTO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18074 DEL DISTRITO “SAN MIGUEL DE SOLOCO”- CHACHAPOYAS- AMAZONAS-2009



FUENTE:

Con respecto al nivel de organización en el post test el 0% obtuvo un nivel muy deficiente, un 0% un nivel deficiente, un 0% un nivel aceptable, un 50% un nivel bueno que esta representado por 5 educandos y un 50% un nivel excelente que esta representado por 5 educandos.

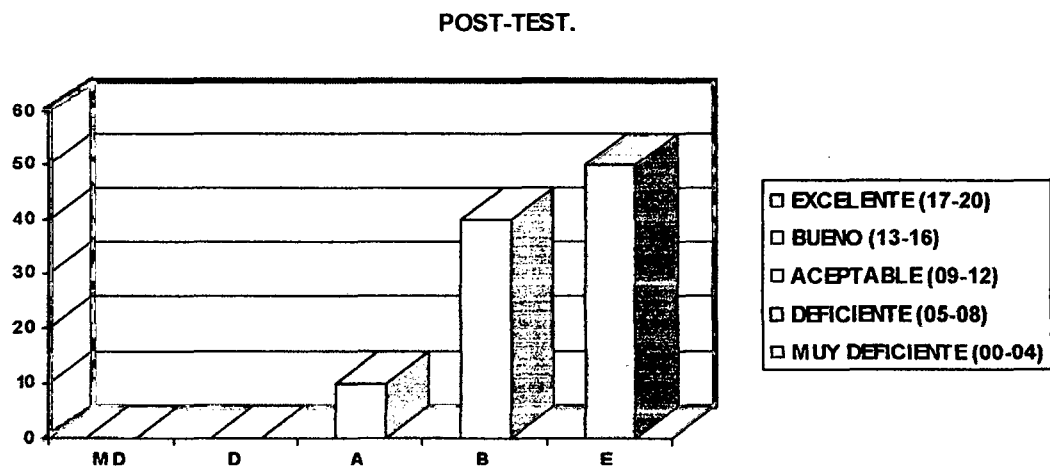
FIGURA 04: APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DIDÁCTICA “INNOVA” Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRESIÓN LECTORA, NIVEL INFERENCIAL, EN 10 EDUCANDOS DEL CUARTO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18074 DEL DISTRITO “SAN MIGUEL DE SOLOCO”- CHACHAPOYAS- AMAZONAS-2009



FUENTE:

Con respecto al nivel inferencial en el pre test el 0% obtuvo un nivel muy deficiente, un 20% un nivel deficiente, que esta representado por 2 educandos un 70% un nivel aceptable que esta representado por 7 educandos, un 10% un nivel bueno que esta representado por 1 educando un 0% un nivel excelente.

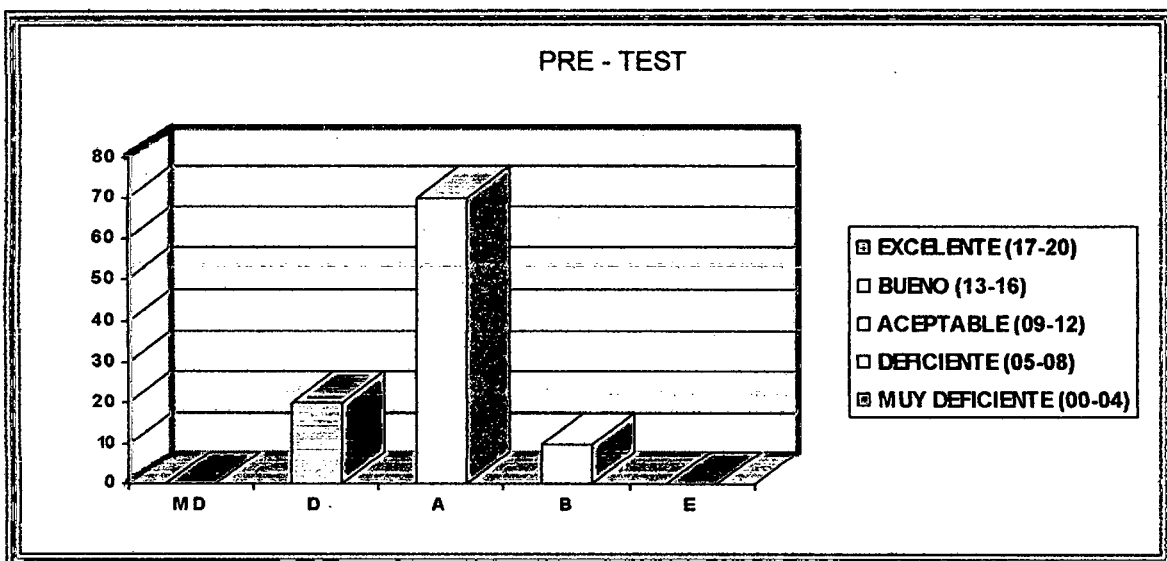
FIGURA 04: APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DIDÁCTICA “INNOVA” Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRESIÓN LECTORA, NIVEL INFERENCIAL, EN 10 EDUCANDOS DEL CUARTO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18074 DEL DISTRITO “SAN MIGUEL DE SOLOCO”- CHACHAPOYAS- AMAZONAS-2009



FUENTE:

Con respecto al nivel inferencial en el post test el 0% obtuvo un nivel muy deficiente, un 0% un nivel deficiente, un 10% un nivel aceptable que esta representado por 1 educando , un 40% un nivel bueno que esta representado por 4 educandos y un 50% un nivel excelente que esta representado por 5 educandos.

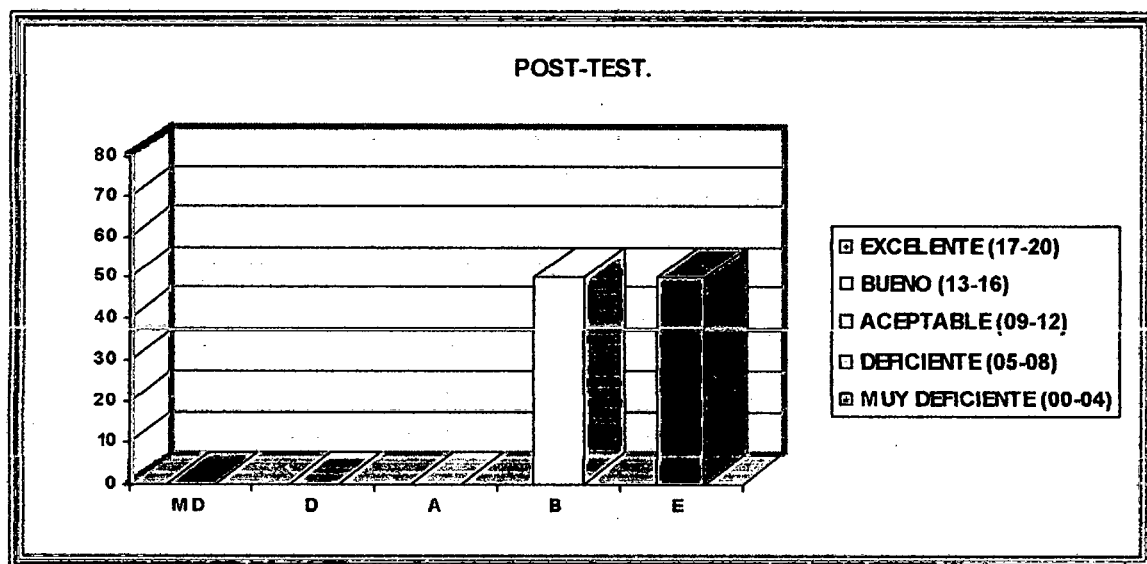
FIGURA 05: APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DIDÁCTICA "INNOVA" Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA, NIVEL DE INTERPRETACIÓN, EN 10 EDUCANDOS DEL CUARTO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18074 DEL DISTRITO "SAN MIGUEL DE SOLOCO"- CHACHAPOYAS- AMAZONAS-2009



FUENTE:

Con respecto al nivel de interpretación en el pre test el 0% obtuvo un nivel muy deficiente, un 20% un nivel deficiente que esta representado por 2 educandos, un 70% un nivel aceptable que esta representado por 7 educandos, un 10% un nivel bueno que esta representado por 1 educando y un 0% un nivel excelente.

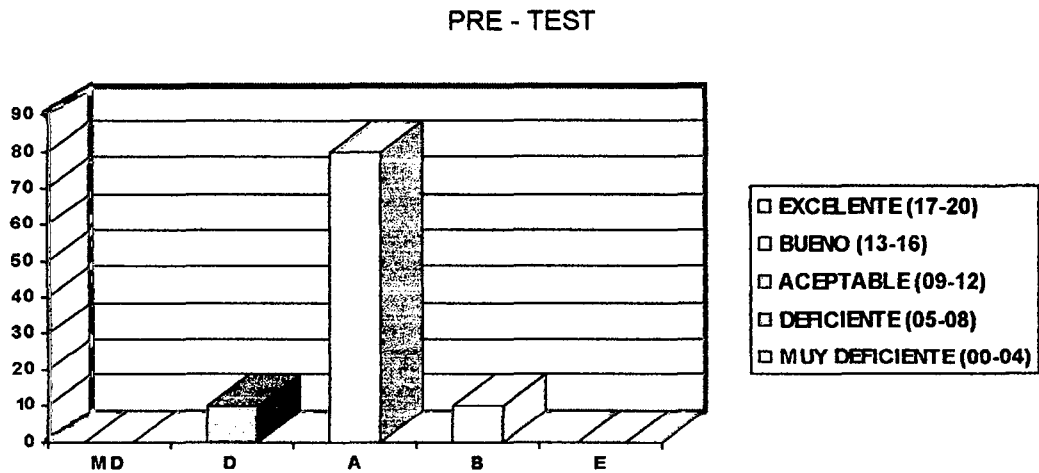
FIGURA 05: APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DIDÁCTICA "INNOVA" Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA, NIVEL DE INTERPRETACIÓN, EN 10 EDUCANDOS DEL CUARTO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18074 DEL DISTRITO "SAN MIGUEL DE SOLOCO"- CHACHAPOYAS- AMAZONAS-2009



FUENTE:

Con respecto al nivel de interpretación en el post test el 0% obtuvo un nivel muy deficiente, un 0% un nivel deficiente, un 0% un nivel aceptable, un 50% un nivel bueno que esta representado por 5 educandos y un 50% un nivel excelente que esta representado por 5 educandos.

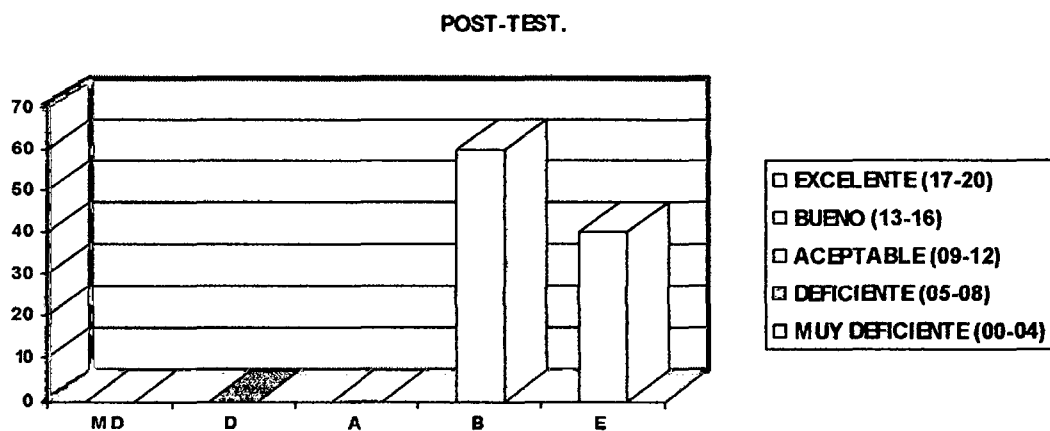
FIGURA 06: APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DIDÁCTICA “INNOVA” Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA, NIVEL DE VALORACIÓN O CRÍTICA, EN 10 EDUCANDOS DEL CUARTO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18074 DEL DISTRITO “SAN MIGUEL DE SOLOCO”- CHACHAPOYAS- AMAZONAS-2009



FUENTE:

Con respecto al nivel de valoración o crítica en el pre test el 0% obtuvo un nivel muy deficiente, un 10% un nivel deficiente que esta representado por 1 educando, un 80% un nivel aceptable que esta representado por 8 educandos, un 10% un nivel bueno que esta representado por 1 educando y un 0% un nivel excelente.

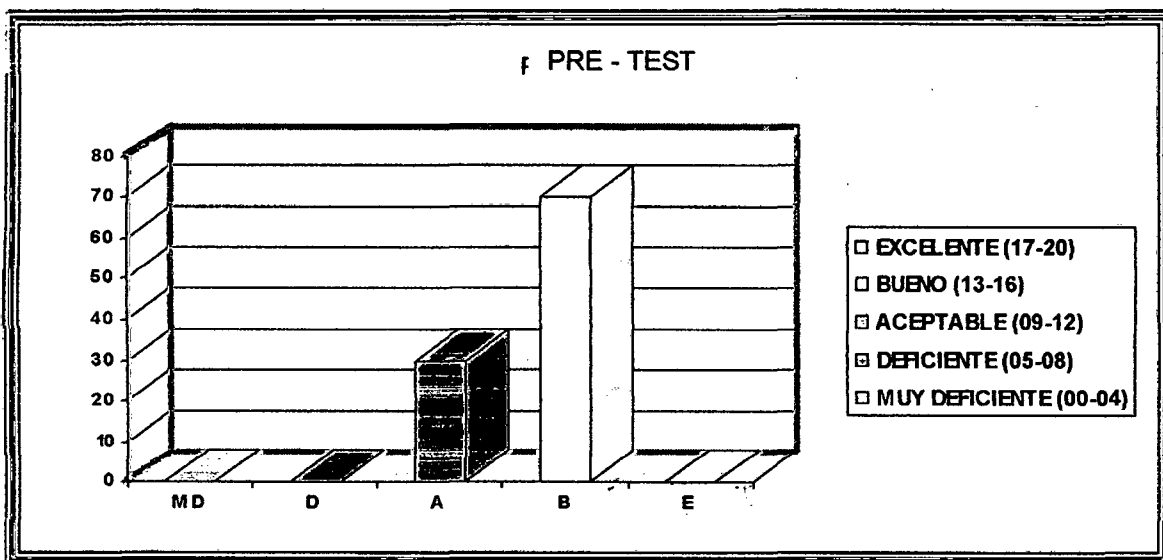
FIGURA 06: APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DIDÁCTICA “INNOVA” Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA, NIVEL DE VALORACIÓN O CRÍTICA, EN 10 EDUCANDOS DEL CUARTO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18074 DEL DISTRITO “SAN MIGUEL DE SOLOCO”- CHACHAPOYAS- AMAZONAS-2009



FUENTE:

Con respecto al nivel de valoración o crítica en el post test el 0% obtuvo un nivel muy deficiente, un 0% un nivel deficiente, un 0% un nivel aceptable, un 60% un nivel bueno que esta representado por 6 educandos y un 40% un nivel excelente que esta representado por 4 educandos.

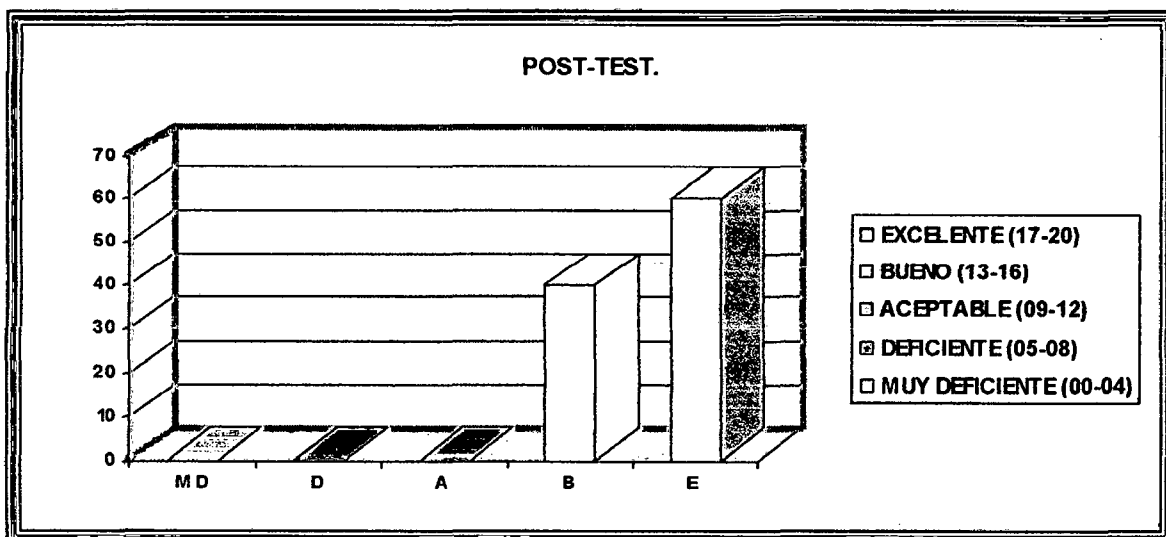
FIGURA 07: APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DIDÁCTICA "INNOVA" Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA, NIVEL DE CREACIÓN, EN 10 EDUCANDOS DE CUARTO CICLO DEL EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18074 DEL DISTRITO "SAN MIGUEL DE SOLOCO"- CHACHAPOYAS- AMAZONAS-2009



FUENTE:

Con respecto al nivel de creación en el pre test el 0% obtuvo un nivel muy deficiente, un 0% un nivel deficiente, un 30% un nivel aceptable que esta representado por 3 educandos, un 70% un nivel bueno que esta representado por 7 educandos y un 0% un nivel excelente.

FIGURA 07: APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DIDÁCTICA "INNOVA" Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA, NIVEL DE CREACIÓN, EN 10 EDUCANDOS DEL CUARTO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18074 DEL DISTRITO "SAN MIGUEL DE SOLOCO"- CHACHAPOYAS- AMAZONAS-2009



FUENTE:

Con respecto al nivel de creación en el post test el 0% obtuvo un nivel muy deficiente, un 0% un nivel deficiente, un 0% un nivel aceptable, un 40% un nivel bueno que esta representado por 4 educandos y un 60% un nivel excelente que esta representado por 6 educandos.

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en la presente investigación evidencian que mediante la técnica didáctica "Innova" se obtiene influencia en la comprensión lectora por los educandos en los siete niveles: comprensión lectora literal, de retención, de organización, inferencial, de interpretación, crítica o valoración y de creación.

Fundamentos que explican la influencia del referido hecho.

El haber sistematizado la técnica didáctica "Innova" nos da a conocer la importancia que tienen el proceso de enseñar a aprender y la realidad social concreta respecto a la comprensión lectora literal de retención, de organización, inferencial, de interpretación crítica o valorativa y de creación .. Entiéndase que las lecturas selectas "Cicatriz en tu puerta" empleada para el pre- test y el post- test, "La moneda de cobre" empleada para orientar el aprendizaje de nivel literal y el nivel de retención en la comprensión lectora, "La inteligencia" empleada para orientar el aprendizaje de comprensión lectora de organización, " En la Edad Media" empleada para orientar el aprendizaje de inferencia e interpretación y "Corazón perfecto" empleada para orientar la comprensión lectora crítica o valorativa y de creación.

La comprensión lectora guarda una relación semejante a la que se vive en la realidad de San Miguel de Soloco.

Las teorías dimanadas de las ciencias de la comunicación de las que se nutre la técnica didáctica "Innova" mediante la teoría del lenguaje articulado derivado de la lingüística; teoría del lenguaje relacionado a todos los fenómenos de cultura de un pueblo por medio de textos escritos derivados de la filología teoría del sistema de la lengua (estructura y funcionamiento) integradas por las ramas de la fonología, fonética, morfología, sintaxis y lexicología derivadas de la Gramática y teoría sobre el modo correcto de escribir y acentuar las palabras así como el uso correcto de los signos de puntuación derivada de la ortografía.

Entiéndase que durante todo el proceso de enseñar a aprender, de modo que haya influencia en la comprensión lectora en sus diferentes dimensiones mediante la técnica didáctica "Innova" se tuvo que dar aplicabilidad a las teorías anunciadas.

Desde la sociología y la Sociología de la Educación la influencia ocurrida se explica al entender que la comprensión lectora literal de retención, de organización de inferencia de interpretación, crítica o valorativa y de creatividad se constituye en una preocupación, es por ello que la técnica didáctica "Innova" tiene en cuenta "La ley de la acción determinante de la existencia social esta formada por el conjunto de concepciones ideas y teorías y por la psicología social de las clases y grupos sociales.

CONCLUSIONES

Después de ejecutar la presente investigación se llega a las conclusiones siguientes:

La técnica didáctica "Innova" esta orientada básicamente para influir en la comprensión lectora en el área curricular de comunicación integral en los educandos de educación primaria de menores, en sus procedimientos de acuerdo a cada nivel de la comprensión lectora, en sus medios y materiales que utiliza basados en lecturas selectas en concordancia con los niveles y funciones de la técnica.

- ❖ La técnica didáctica "Innova" influye significativamente en la comprensión lectora literal de los educandos de educación primaria.
- ❖ La técnica didáctica "Innova" influye significativamente en la comprensión lectora de retención en los educandos de educación primaria.
- ❖ La técnica didáctica "Innova" influye significativamente en la comprensión lectora de organización en los educandos de educación primaria.
- ❖ La técnica didáctica "Innova" influye significativamente en la comprensión lectora inferencial en los educandos de educación primaria.
- ❖ La técnica didáctica "Innova" influye significativamente en la comprensión lectora de interpretación en los educandos de educación primaria.
- ❖ La técnica didáctica "Innova" influye significativamente en la comprensión lectora crítica o valorativa en los educandos de educación primaria.
- ❖ La técnica didáctica "Innova" influye significativamente en la comprensión lectora creativa en los educandos de educación de educación primaria.

LA TÉCNICA DIDÁCTICA "Innova" unifica la teoría con la práctica útil para orientar el proceso de enseñar a aprender la comprensión lectora literal, de retención de organización, inferencial, de interpretación, crítica o valorativa y de creación desde las aulas de educación primaria.

RECOMENDACIONES

Se recomienda que en la aplicación de la técnica didáctica "Innova" se utilice una motivación y estimulación permanente.

Los docentes pueden detectar en los educandos niveles de comprensión lectora literal de retención, de organización, de inferencia, de interpretación, crítica o valorativa y de creación.

Los docentes de educación primaria deben de emplear la técnica didáctica "Innova" en su práctica educativa y de enseñar a aprender comprensión lectora literal, de retención, de organización, inferencial, de interpretación, crítica o valorativa y de creación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CABANILLAS, Gualberto (2004). Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la facultad de ciencias de la educación de la UNSCH– 2004. Lima. UNMSM

KARTEN (1986). Diccionario Karten Ilustrado. Edit. Sopena-Brasil.

LABARRERE. R., Guillermina y Gladys VALDIVIA P. (2002).
Pedagogía. 1ª. ed. Editorial S/E.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2005). Unidad de medición de la calidad educativa, 2005, Resultados según niveles de desempeño

MIJARES NÚÑEZ, Luís (S/A). La comprensión lectora en la escuela primaria cubana: una alternativa. Instituto Superior Pedagógico "Rafael María de Mendive" de Pinar del Río
<http://www.pr.rimed.cu/sitios/Revista%20Mendive/Num2/10.htm>

PANTIGOSO, Manuel (1994). Educación por el arte. Hacia una pedagogía de la expresión. 1ª ed. Lima. Instituto Nacional de Cultura.

QUINTANA, Hilda (S/A). La enseñanza de la comprensión lectora. En:
<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394> Consulta: 15 de mayo de 2008).

ROEDERS, Paúl (1997). Aprendiendo juntos. 1ª ed. Ed. Walkiria. Pueblo y Educación. La Habana - Cuba.

ANEXO

PRE TEST Y POST TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

CICATRIZ EN TU PUERTA



Esta es la historia de una niña que tenía muy mal carácter.

Su padre le dio una bolsa de clavos y le dijo que cada vez que perdiese la paciencia debería de clavar un clavo detrás de la puerta.

El primer día, la niña clavó 37 clavos. Las semanas que siguieron a medida que ella aprendía a controlar su genio, clavaba cada vez menos clavos; descubrió que era más fácil controlar su genio que clavar clavos detrás de la puerta; llegó el día en que pudo controlar su carácter durante todo el día. Después de informar a su padre, éste le sugirió que retirase un clavo cada día que lograra controlar su genio. Los días pasaron y la niña pudo anunciar a su padre que no quedaba más clavos que retirar de la puerta. Su padre la tomó de la mano y la llevó hasta la puerta.

Le dijo: "Has trabajado, hija mía .Pero mira todos esos hoyos en la puerta.

Nunca más será la misma .Cada vez que tú pierdas la paciencia dejan cicatrices exactamente como las que aquí ves".

Tú puedes insultar a alguien y retirar lo dicho pero del modo como se lo digas lo devastará, y la cicatriz perdurará para siempre.

Una ofensa verbal es tan dañina como una ofensa física.

Los amigos son en verdad la joya rara, ellos te hacen reír y te animan a que tengas éxito. Ellos te prestan todo, comparten palabras de elogio y siempre quieren abrirnos sus corazones.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18074 – SAN MIGUEL DE SOLOCO

NOMBRES Y APELLIDOS:.....
GRADO:.....**EDAD:**.....**FECHA:**.....
PUNTAJE:.....

CICATRIZ EN TU PUERTA

INSTRUCCIONES: Después de leer detenida y cuidadosamente la lectura, **CICATRIZ EN TU PUERTA**, conteste los ítems siguientes. (2 pts c/u)

I.-) NIVEL LITERAL

1.- Relaciona cada palabra con sus dos significados, colocando la letra que corresponde:

- | | |
|---------------------|--|
| | <input type="checkbox"/> Signo de la escrituras. |
| | <input type="checkbox"/> Infiltrar en el animo de alguien una idea. |
| a) CARÁCTER | <input type="checkbox"/> Destruir o arrasar un lugar. |
| b) SUGERIR | <input type="checkbox"/> Sufrir resignadamente los males y adversidades. |
| c) PACIENCIA | <input type="checkbox"/> Hacer daño físico. |
| d) DEVASTAR | <input type="checkbox"/> Enlazar, alabar. |
| e) OFENSA | <input type="checkbox"/> Modo de ser de una persona. |
| f) ELOGIAR | <input type="checkbox"/> Destruir, desolar. |
| | <input type="checkbox"/> Insinuar o inspirar una idea a otra persona de Manera sutil |
| | <input type="checkbox"/> Espera y sosiego en las cosas que se desean. |
| | <input type="checkbox"/> Daño, injuria. |
| | <input type="checkbox"/> Alabar enaltecer con halagos. |

2) Anota sí o no según corresponda:

- La niña no quería controlar su genio.
- El padre enseñó mal a su hija.
- Las ofensas dejan cicatrices.
- Los amigos no son indispensables en la vida.

II.-) NIVEL DE RETENCIÓN

3) Describe el comportamiento de los personajes: (10 pts)

NIÑA	PADRE
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4) Marca la idea correcta: (1pt. c/u)

La actividad de clavar en la puerta servía para:

- () Que la niña no fastidiara a su papá.
- () Controlar el mal carácter de la niña.

Los amigos verdaderos son importantes, porque:

- () Nos estimulan y ayudan a conseguir el éxito.
- () Nos apoyan en las cosas malas y buenas que hacemos.

5) Escribe el nombre de los personajes y qué hicieron: (6pts)

PÁRRAFO	¿DE QUIÉN SE HABLA?	¿QUÉ SE DICE?
1
2
5
6

III.-) NIVEL DE ORGANIZACIÓN: (10pts c /u)

6.-) Construye la historia y plantea el problema y su solución:

ÉSTA ES LA SOLUCIÓN
.....
.....
.....
.....

ÉSTE FUE EL PROBLEMA
.....
.....
.....
.....

PRINCIPIO DE LA HISTORIA
.....
.....
.....
.....

7.-) Compara las actitudes de la niña al inicio y al final de la historia:

INICIO	FINAL
a).....	a).....
b).....	b).....
c).....	c).....
d).....	d).....

IV.-) NIVEL INFERENCIAL: (5 pts c/u).

- 8) Del listado de títulos que se propone escoge uno y escoge una y justifica tu elección:
- a) Una sabia enseñanza.
 - b) El verdadero valor de la amistad.
 - c) El secreto de la amistad.
 - d) Un padre ejemplar.

JUSTIFICACIÓN:.....

.....

.....

- 9) Según el texto, ¿qué significado le otorgas al título de la historia?

.....

.....

.....

- 10) ¿Crees que la niña se siente orgullosa de su cambio de actitud? Sí o no ¿Por qué?

.....

.....

.....

- 11) ¿Son reales o posibles los hechos que se presentan en el texto?

.....

.....

.....

V.-) NIVEL DE INTERPRETACIÓN: (5 pts c/u)

- 12) ¿Qué habría pasado si el padre de la niña no lo hubiera aconsejado?.

.....

.....

.....

13) ¿Qué conclusiones puedes obtener de las expresiones siguientes:

EXPRESIONES	CONCLUSIONES
Descubrió que era más fácil controlar su genio que clavar clavos en su puerta.	a)..... b)..... c).....
Cada vez que tú pierdes la paciencia, dejas cicatrices exactamente como las que aquí ves.	a)..... b)..... c).....
Los amigos te prestan todo, comparten palabras de elogio y siempre quieren abrirnos sus corazones.	a)..... b)..... c).....

14) ¿Cuáles son los aspectos positivos y negativos de la historia?.

ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
a)..... b)..... c).....	a)..... b)..... c).....

15) Expresa el contenido del texto con tus propias palabras; luego lee tu resumen a tus compañeros y comenta las diferencias que encontraron.

RESUMEN:

.....

.....

.....

.....

VI) NIVEL DE VALORACIÓN O CRÍTICA. (5 pts c/u).

16) ¿Qué similitud hay entre la historia y la vida real?

.....
.....
.....
.....

17) En el cuadro anota la importancia que tiene los términos que se indican:

TÉRMINOS	IMPORTANCIA
Carácter	
Paciencia	
Reconocer errores	
Buen trato	
Amigos	

18) ¿Será bueno o malo reconocer nuestros errores? ¿Cual es tu opinión?

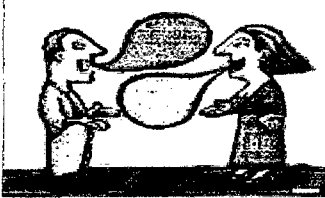
.....
.....
.....
.....

19) ¿Qué es lo que más te gustó del texto "Cicatriz en tu puerta"?

.....
.....
.....
.....

VII) NIVEL DE CREACIÓN: (2 pts c/u).

20) Observa la ilustración, imagínate un dialogo entre la protagonista de la historia con un amigo a quien ofendió.



.....

.....

.....

.....

21) Seguramente en el transcurso de tu vida has tenido alguna rencilla con un amigo. Escribe una nota pidiéndole disculpas por tu actuación.

.....

.....

.....

**INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN PARA SU VALIDACIÓN: ÍTEMS PARA
EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA, MEDIANTE LA TÉCNICA DIDÁCTICA
“INNOVA”**

LECTURA: CICATRIZ EN TU PUERTA						
ITEMS		ESCALA DE MENSURACIÓN				
COMPRENSIÓN LECTORA O NIVEL LITERAL						
01	Evaluar el ítem 01 sobre comprensión lectora literal relacionado con la lectura precitada.	E	B	A	D	MD
02	Evaluar el ítem 02 sobre comprensión lectora relacionado con la lectura precitada	E	B	A	D	MD
COMPRENSIÓN LECTORA O NIVEL DE RETENCIÓN						
03	Evaluar el ítem 03 sobre comprensión lectora de retención relacionado con la lectura precitada.	E	B	A	D	MD
04	Evaluar el ítem 04 sobre comprensión lectora de retención relacionado con la lectura precitada.	E	B	A	D	MD
05	Evaluar el ítem 05 sobre comprensión lectora de retención relacionado con la lectura precitada.	E	B	A	D	MD
06	Evaluar el ítem 06 sobre comprensión lectora de retención relacionado con la lectura precitada.	E	B	A	D	MD
COMPRENSIÓN LECTORA O NIVEL DE ORGANIZACIÓN						
07	Evaluar el ítem 07 sobre comprensión lectora de organización relacionado con la lectura precitada.	E	B	A	D	MD
08	Evaluar el ítem 08 sobre comprensión lectora de r organización relacionado con la lectura precitada.	E	B	A	D	MD
COMPRENSIÓN LECTORA O NIVEL INFERENCIAL						
09	Evaluar el ítem 09 sobre comprensión lectora inferencial relacionado con la lectura precitada.	E	B	A	D	MD
10	Evaluar el ítem 10 sobre comprensión lectora inferencial relacionado con la lectura precitada	E	B	A	D	MD
11	Evaluar el ítem 11 sobre comprensión lectora inferencial relacionado con la lectura precitada	E	B	A	D	MD
12	Evaluar el ítem 12 sobre comprensión lectora inferencial relacionado con la lectura precitada	E	B	A	D	MD
COMPRENSIÓN LECTORA O NIVEL DE INTERPRETACIÓN						
13	Evaluar el ítem 13 sobre comprensión lectora de interpretación relacionado con la lectura precitada.	E	B	A	D	MD
14	Evaluar el ítem 14 sobre comprensión lectora interpretativa relacionado con la lectura precitada.	E	B	A	D	MD
15	Evaluar el ítem 15 sobre comprensión lectora interpretativa relacionado con la lectura precitada	E	B	A	D	MD
16	Evaluar el ítem 16 sobre comprensión lectora interpretativa	E	B	A	D	MD

	relacionado con la lectura precitada					
COMPRESIÓN LECTORA VALORATIVA O CRÍTICA						
17	Evaluar el ítem 17 sobre comprensión lectora valorativa o crítica relacionado con la lectura precitada.	E	B	A	D	MD
18	Evaluar el ítem 18 sobre comprensión lectora valorativa o crítica relacionado con la lectura precitada.	E	B	A	D	MD
19	Evaluar el ítem 19 sobre comprensión lectora valorativa o crítica relacionado con la lectura precitada.	E	B	A	D	MD
COMPRESIÓN LECTORA O NIVEL CREATIVO						
20	Evaluar el ítem 20 sobre comprensión lectora creativa relacionado con la lectura precitada.	E	B	A	D	MD
21	Evaluar el ítem 21 sobre comprensión lectora creativa relacionado con la lectura precitada	E	B	A	D	MD

ESCALA DE MESURACIÓN	PUNTAJE
Excelente	: 05 puntos
Bueno	: 04 puntos
Aceptable	: 03 puntos
Deficiente	: 02 puntos
Muy deficiente	: 01 puntos

**DESCRIPCIÓN DE LA ORIENTACIÓN
DIDÁCTICA Y LA INFLUENCIA DE LA TÉCNICA
DIDÁCTICA “INNOVA” Y SU INFLUENCIA EN
LA COMPRESIÓN LECTORA.**

**DESCRIPCIÓN DE LA ORIENTACIÓN DIDÁCTICA APLICANDO LA TÉCNICA
DIDÁCTICA "INNOVA".**

DÍA : LUNES 30 DE MARZO DE 2009

HORA: 3.00 A 5.00 pm.

NIVEL LITERAL Y DE RETENCIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

❖ **SITUACIÓN PROEMIAL**

Diálogo

Dinámica de presentación: "Cielo, mar, tierra"

Se hace entrega de la lectura seleccionada. "La moneda de cobre".

❖ **SITUACIÓN DE CONCRECIÓN**

-Lectura individual y silenciosa.

-Lectura socializada.

-Mediante la dinámica "Los patitos, los pollitos", formamos equipos de trabajo.

-Responden a las preguntas planteadas.

-Se verifica las respuestas de cada equipo.

❖ **SITUACIÓN EPILOGATIVA**

Momento de exhortación pedagógica.

NIVEL DE ORGANIZACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

DÍA: MARTES 31 DE MARZO

HORA: 3.00 A 5.00 pm.

❖ **SITUACIÓN PROEMIAL**

Dinámica "Esto me recuerda"

Se hace entrega de la lectura seleccionada "La inteligencia".

❖ **SITUACIÓN DE CONCRECIÓN**

-Lectura individual y silenciosa.

Lectura socializada.

-Se forma grupos de trabajo utilizando el orden alfabético de sus apellidos.

-Se hace entrega de papelotes y plumones a cada equipo.

-El grupo dialoga y escribe en el papelote lo relacionado a la lectura.

-Mediante la técnica "El museo cada equipo expone su trabajo.

-Dialogamos acerca de la técnica "El Museo".

Se hace entrega de una ficha de comprensión lectora a cada niño.

❖ **SITUACIÓN EPILOGATIVA**

Momento de exhortación pedagógica.

NIVEL INFERENCIAL Y DE INTERPRETACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

DÍA: MIERCOLES 01 DE MARZO

HORA: 3.00 A 5.00 pm.

❖ **SITUACIÓN PROEMIAL**

- Nos organizamos en mesa redonda.
- Se hace entrega de la lectura seleccionada "En la Edad Media".

❖ **SITUACIÓN DE CONCRECIÓN**

- Lectura individual y silenciosa.
- Lectura socializada.
- Dialogo socializado acerca de la lectura.
- Se hace entrega de una ficha de comprensión lectora a cada niño.

❖ **SITUACIÓN EPILOGATIVA**

Momento de exhortación pedagógica.

NIVEL DE VALORACIÓN O CRÍTICO Y CREATIVO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

DÍA: JUEVES 02 DE MARZO

HORA: 3.00 A 5.00 pm

❖ **SITUACIÓN PROEMIAL**

- Dinámica "El ceviche".
- Se hace entrega de la lectura seleccionada "El corazón perfecto".

❖ **SITUACIÓN DE CONCRECIÓN**

- Lectura individual y silenciosa.
- Respondemos las preguntas de nivel valorativo y crítico.
- Los niños redactan un acróstico con la palabra "Amor".

❖ **SITUACIÓN EPILOGATIVA**

Momento de exhortación pedagógica.

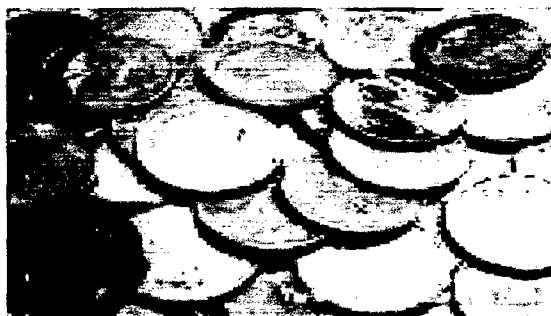
CONTENIDOS

LECTURAS SELECTAS: “La moneda de cobre” para orientar el aprendizaje del nivel literal y el nivel de retención en la comprensión lectora, “La inteligencia” para orientar el aprendizaje del nivel de organización en la comprensión lectora, “En la Edad Media” para orientar el aprendizaje de inferencia e interpretación en la comprensión lectora y “El corazón perfecto” para orientar el aprendizaje del nivel de crítica y creatividad en la comprensión lectora.

LA MONEDA DE COBRE

Cierta vez una niña encontró en el césped donde jugaba una pequeña moneda de cobre de un centavo de dólar. No le pertenecía por cierto, pero de igual manera la levantó.

Desde ese momento en adelante, decidió que siempre caminaría con la cabeza baja y con los ojos pegados al piso en busca de más tesoros.



Durante el resto de su vida ella había coleccionado 500 moneditas de un centavo, 75 monedas de cinco centavos, 14 monedas de veinticinco centavos y un solo billete de un dólar, totalizando 15 dólares con cuarenta y cinco centavos (\$15.45).

Mientras ella juntaba moneditas que no representaba ningún esfuerzo de su parte sacrificó cosas de mucho mayor valor. Ella perdió el privilegio de observar el esplendor glorioso de miles de puestas de sol, el brillo de las estrellas en algunas de esas bellísimas noches de cielo claro, el vuelo de las majestuosas águilas y el colorido de las aves en lo alto de los árboles, las sonrisas de sus amigos a los que no veía por su obsesión de andar con la cabeza agachada en su busca de más monedas de cobre .Por cierto, perdió mucho más de lo que encontró .

Así es como estamos tan ocupados con los negocios de la vida en busca de los llamados "tesoros" que al final terminamos habiendo gastado nuestras vidas mirando hacia abajo en lugar de apreciar la belleza que nos rodea

Así, recuerda que es bueno retozar en el césped y evitar recoger centavos.

LA INTELIGENCIA

Usa tu inteligencia para buscar las cosas donde están y no donde no están, incluso si está oscuro. Busca dentro de ti.

Una tarde la gente vio a Rabiya buscando en la calle frente a su choza.

Todos se acercaron a la pobre anciana.

“¿Qué te pasa?”-le preguntaron –“¿Qué estás buscando?”.

“Perdí mi aguja”, dijo ella .Y todos la ayudaron a buscarla.

Pero alguien le preguntó: “Rabiya. La calle es larga, pronto no habrá más luz. Una aguja es algo muy pequeña ¿Por qué no nos dices exactamente dónde se te cayó?”.

“Dentro de mi casa”. Dijo Rabiya.

“¿Te has vuelto loca?”-Preguntó la gente –“Si la aguja se te ha caído dentro de tu casa. ¿Por qué la buscas aquí afuera?”.

“Porque aquí hay luz, dentro de la casa no hay”.

“Pero aun habiendo luz,¿Cómo podremos encontrar la aguja aquí si no es aquí donde la has perdido?. Lo correcto sería llevar una lámpara a la casa y buscar allí la aguja”.

Y Rabiya se rió. “Son tan inteligentes para las cosas pequeñas. ¿Cuándo vas a utilizar esta inteligencia para tu vida interior?”.

Os he visto a todos buscando afuera y yo sé perfectamente bien, lo sé por mi propia experiencia que lo que buscáis está perdido dentro.

Usad vuestra inteligencia:¿Por qué buscáis la felicidad en el mundo externo?. ¿Acaso lo habéis perdido allí?.



EN LA EDAD MEDIA



Cuenta una antigua leyenda, que en la Edad Media un hombre muy virtuoso fue injustamente acusado de haber asesinado a una mujer.

En realidad el verdadero autor era una persona muy influyente del reino y por eso desde el primer momento se buscó un chivo expiatorio para encubrir al culpable.

El hombre fue llevado a juicio conociendo que tendría escasas o nulas chances de escapar al terrible veredicto.... La horca.

El juez también complotado cuidó no obstante de dar todo el aspecto de un juicio justo y por ello dijo al acusado: "Conociendo su fama de hombre justo y devoto del Señor, vamos a dejar en manos de él tu destino, vamos a escribir en dos papeles separados las palabras culpable e inocente.

Tú escogerás la mano de Dios la que decida tu destino.

Por supuesto, el mal funcionario había preparado dos papeles con la misma leyenda "CULPABLE" y la pobre víctima aún sin conocer los detalles se daba cuenta que el sistema propuesto era una trampa. No había salida.

El Juez conminó al hombre a tomar uno de los papeles doblados.

Éste respiró profundamente, quedó en silencio unos cuantos segundos con los ojos cerrados y cuando la sala comenzaba ya impacientarse abrió los ojos y con una extraña sonrisa tomó uno de los papeles y llevándolo a su boca, lo engulló rápidamente.

Sorprendidos e indignados los presentes le reprocharon airadamente.

¿Pero qué hizo? ¿Y ahora cómo vamos a saber el veredicto?

Es muy sencillo, respondió el hombre. Es cuestión de leer el papel que queda y sabremos lo que decía el que me tragué. Jamás volvieron a molestarlo.



EL CORAZÓN PERFECTO

Un día un hombre joven se situó en un centro poblado y proclamó que tenía el corazón más hermoso de toda la comarca.

Una gran multitud se congregó a su alrededor y todos admiraron y comprobaron que su corazón era perfecto, porque no se observaba en él ni máculas ni rasguños.

De pronto un anciano se acercó y dijo:

“Perdona mi atrevimiento, pero” ¿Por qué dices eso, si tu corazón no es ni tan aproximadamente tan hermoso como el mío o el de tantas personas?

Sorprendidos la multitud y el joven miraron el corazón del viejo y vieron que, si bien latía vigorosamente, éste estaba cubierto de cicatrices y hasta había zonas donde faltaban trozos por otros que no encastraban perfectamente en el lugar, pues se veían bordes y aristas irregulares en su derredor: Es más, había lugares con huecos, donde faltaban trozos profundos.

El joven contempló el corazón del anciano y al ver su estado desgarrado se echó a reír.” Debes estar bromeando dijo.

“compara tu corazón con el mío.... El mío es perfecto. En cambio el tuyo es un conjunto de cicatrices y dolor”. Pero yo jamás me involucraría contigo...

Mira, cada cicatriz representa una persona a la cual entrego todo mi amor.

Arranqué trozos de mi corazón para entregárselos a aquellos que he amado. Muchos a su vez me han obsequiado un trozo del suyo, que he colocado en el lugar que quedó abierto, como las piezas no eran iguales quedaron los bordes por los cuales me quedó abierto el corazón.

De ahí quedaron los huecos, dar amor es arriesgar, peor a pesar del dolor que estas heridas me producen al haber quedado abiertas, me recuerdan que los sigo amando y alimentan la esperanza que, algún día - tal vez - regresen y llenen el vacío que han dejado en mi corazón.

¿Comprendes ahora lo que es verdaderamente hermoso?

El joven permaneció en silencio, lagrimas corrían por sus mejillas. Se acercó y vio que al no haber sido idénticos los trozos, se notaban los bordes.

El joven miró su corazón que ya no era tan perfecto, pero lucía mucho más hermoso que antes, porque el amor del anciano fluía en su interior.

Si, en verdad, ahora puedo ver lo hermoso que es tu corazón.

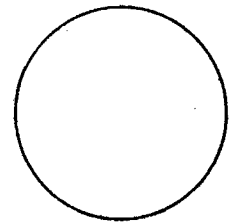
Y tu corazón... ¿Cuántas cicatrices tiene? .

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

NOMBRES Y APELLIDOS:

GRADO:**EDAD:****FECHA:**...../...../.....



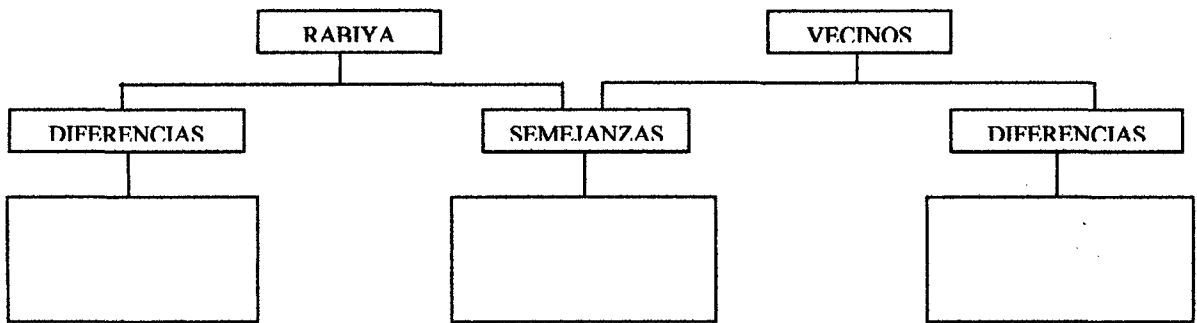
PUNTAJE



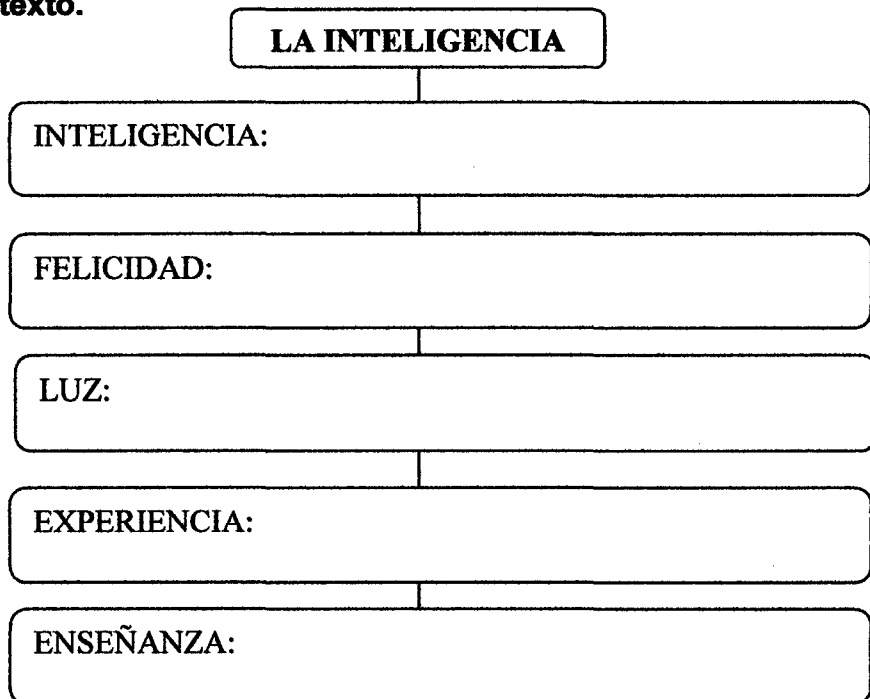
LA INTELIGENCIA.

NIVEL DE ORGANIZACIÓN

1. Completa el organizador gráfico



2. Completa el mapa de ideas con tus propios conceptos relacionándolos con el texto.



3. Construye la historia y plantea el problema y su solución:

PRINCIPIO DE LA HISTORIA
.....
.....
.....

ÉSTE FUE EL PROBLEMA
.....
.....
.....

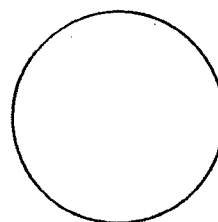
ÉSTA ES LA SOLUCIÓN
.....
.....
.....

4. Resume el texto en el siguiente cuadro:

LA INTELIGENCIA

¿Qué sucedió?	
¿Quiénes participaron?	
¿Dónde sucedió?	
¿Cómo sucedió?	
¿Qué nos enseñó?	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA



NOMBRES Y APELLIDOS:

GRADO:**EDAD:****FECHA:**...../...../.....

PUNTAJE

EN LA EDAD MEDIA

NIVEL INFERENCIAL

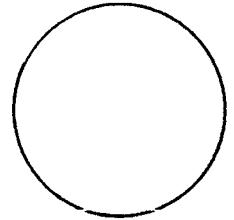
I. Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Consideras que el juez utilizó una buena estrategia para juzgar al acusado?
¿Por qué?
2. ¿El hombre virtuoso sabía porqué comía el papel?. Explica.
3. ¿A qué le atribuyes que el personaje protagónico haya logrado su exculpación? Fundamenta.

NIVEL DE INTERPRETACIÓN

4. ¿Qué valores destacarías en el texto? Justifica.
5. ¿Cuál crees que es el mensaje que se desprende de la historia?
6. ¿Qué opinión te merece la actitud del juez de la historia? Comenta.
7. ¿Por qué crees que la justicia humana falla?
8. ¿Qué hubiese pasado si el hombre acusado no tragaba el papel?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA



NOMBRES Y APELLIDOS:

GRADO:**EDAD:****FECHA:**...../...../.....

PUNTAJE

EL CORAZÓN
PERFECTO



NIVEL CRÍTICO O DE VALORACIÓN

I. Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué características debe tener él.....?

AMOR	ORGULLO	ARREPENTIMIENTO

2. Piensa y escribe tu opinión:

Qué es más importante en la vida de las personas, ¿el orgullo o la humildad? Argumenta:

.....
.....
.....

• ¿Qué ventajas nos ofrece el amor?

.....
.....
.....
.....

Comenta la importancia del amor en la familia

- Un amor no correspondido, ¿Qué aspectos negativos traerá?

- ¿Cómo definirías esta narración?

NIVEL CREATIVO

3. Inventa una biografía del joven de la historia y completa la ficha:

DATOS	DESCRIPCIÓN
LUGAR Y FECHA DE NAC.	
ESTUDIOS REALIZADOS	a) b)
DOMICILIO ACUAL	
HECHOS REALIZADOS	a) b) c)
ACTITUDES POSITIVAS	a) b) c)

4. Redacta un acróstico con la palabra:

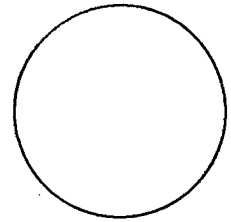
A _____

M _____

O _____

R _____

INSTITUCIÓN EDUCATIVA



NOMBRES Y APELLIDOS:

GRADO:EDAD:FECHA:...../...../.....

PUNTAJE

LA MONEDA DE COBRE

NIVEL LITERAL

I. Ubica cada palabra delante del significado que le corresponde:

RETORZAR DECIDIR TESORO PRIVILEGIO ESPLENDOR
OBSESIÓN MAJESTUOSO GLORIOSO

- (_____) Gracia especial que se concede a uno.
- (_____) Que constituye algo sublime y capaz de causar respeto
- (_____) Saltar y brincar con alegría
- (_____) Depósito de dinero, alhajas o valores
- (_____) Resplandor, Lustre, nobleza
- (_____) Idea tenaz
- (_____) Determinar, resolver
- (_____) Digno de gloria

II. Marca V Ó F

- () El niño siempre caminaba con la cabeza gacha (encorvada)
- () Por juntar monedas sin mucho valor, la niña perdió grandes cosas.
- () La primera moneda de cobre que encontró la niña, fue la del parque.
- () Sus amigos le acompañaban en su búsqueda
- () La cantidad total de dinero superó los veinte dólares.

III. MARCA LO QUE CORRESPONDE:

1. El personaje principal de la historia es:

Un niño una niña un señor una anciana

2. La niña caminaba con los ojos pegado al piso en busca de:

Hormigas monedas tesoros peores

3. En la vida es bueno:

Buscar tesoros Re torzar el césped caminar prevenidos

Caminar alegres

IV. ENCIERRA LAS PALABRAS QUE NO GUARDAN RELACIÓN CON LAS DEMÁS

1. Niña, moneda, tesoro, felicidad, amor

2. Privilegio, obsesión, dicha. Belleza, Cólera

3. Puesta de sol, brillo de las estrellas, bellísimas noches, buscar monedas, aire fuerte.

NIVEL DE RETENCIÓN

V. ESCRIBE EL NÚMERO QUE CORRESPONDE A CADA IDEA, DE ACUERDO CON LA SECUENCIA QUE TIENE EL TEXTO

- () Sacrificó cosas de mucho mayor valor.
- () La niña decidió caminar con los ojos pegados al piso
- () Perdió muchos mas que lo que encontró
- () Una niña encontró una moneda

VI. LEE EL PRIMER PÁRRAFO DE LA LECTURA Y CONTESTA ¿SE RELACIONA CON EL RESTO DE LA LECTURA?

VII. COMPLETA LAS ORACIONES

1. La niña siempre buscó _____ y por ello _____ cosas de mucho valor.

Aventuras, ganó Amigo, perdió tesoros,
sacrificó

Monedas, ganó

2. En la vida debemos: _____ la belleza que nos rodea; más no _____ nuestro tiempo en cosas vanas.

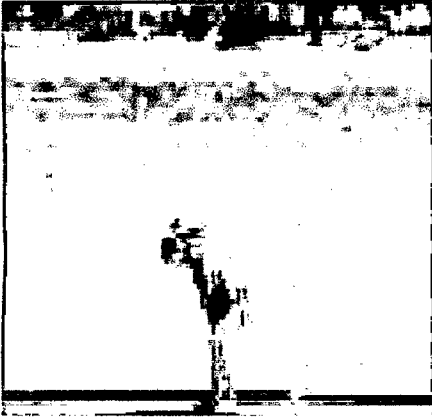
 Apreciar, desperdiciar Aprovechar, desaprovechar

 Aprovechar, ocupar Ocupar, apreciar

3. Aprendiendo a resumir:

Una niña _____ una moneda de cobre y a partir de este suceso _____ decidió: _____ así _____ pasó _____ juntando pequeños tesoros, perdiéndose _____ de esta manera _____ y no aprovechando _____.

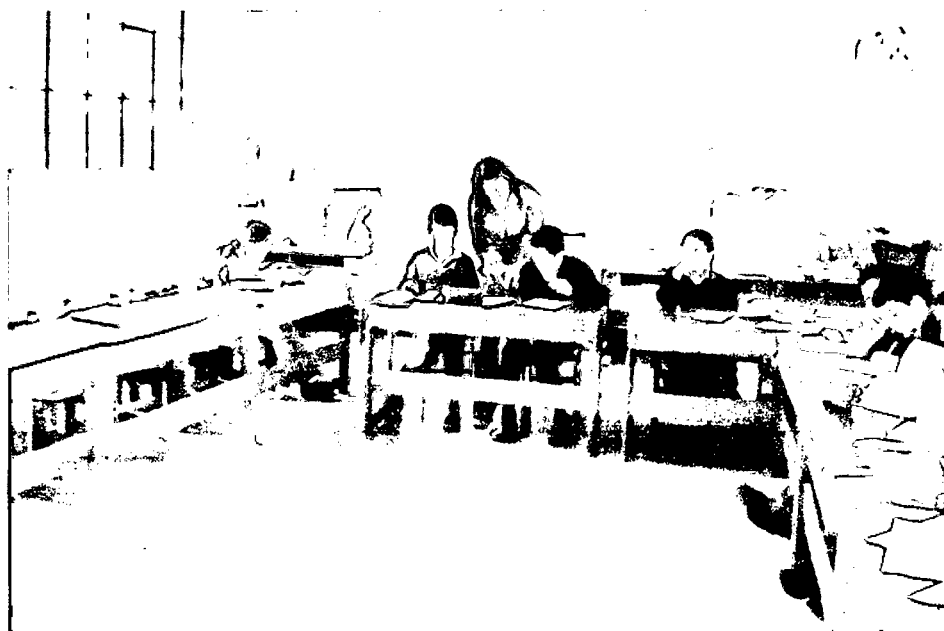
VIII. OBSERVA LA ILUSTRACIÓN Y CUENTA LA PARTE DE LA HISTORIA QUE ESTÁ REPRESENTADA.



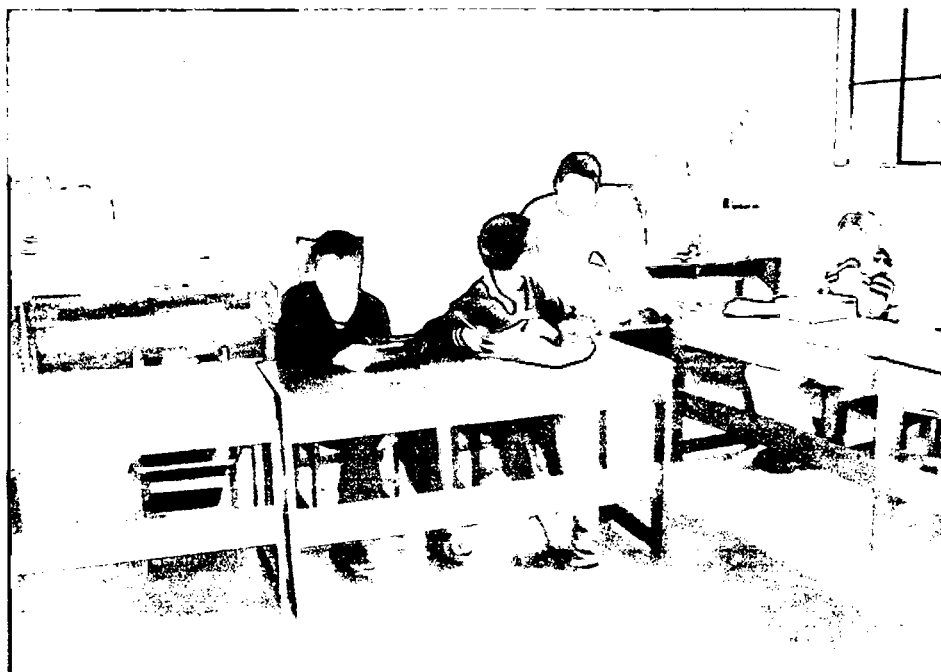
ICONOGRAFÍA

TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LA TÉCNICA DIDÁCTICA "INNOVA" CON LOS EDUCANDOS DEL CUARTO CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18074 DEL DISTRITO "SAN MIGUEL" DE SOLOCO

DESARROLLANDO FICHA EVALUATIVA



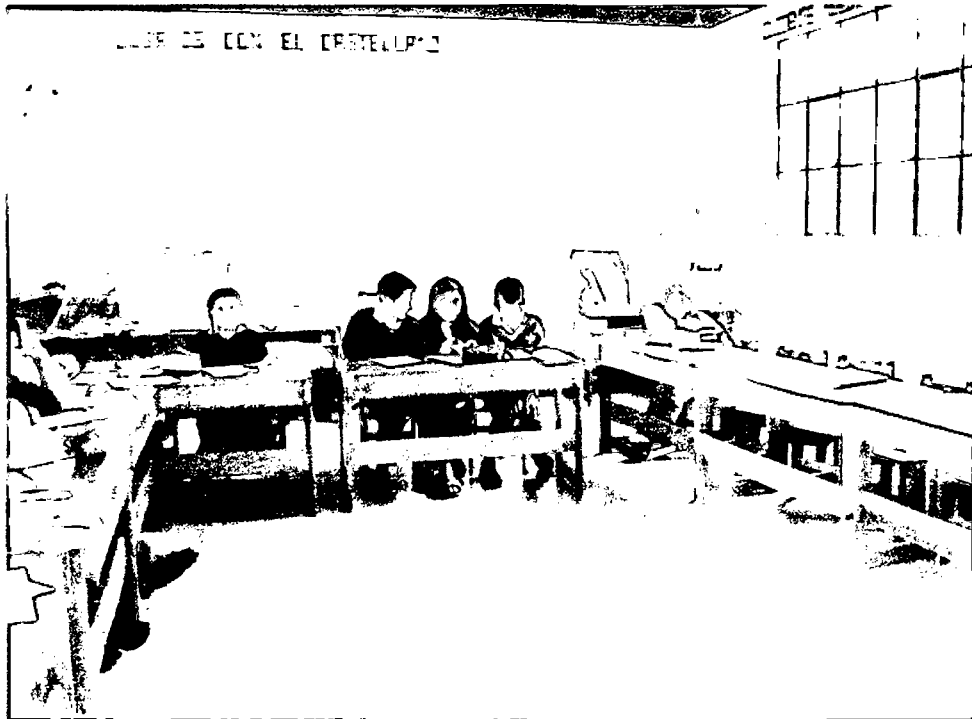
TRABAJAMOS EN GRUPO



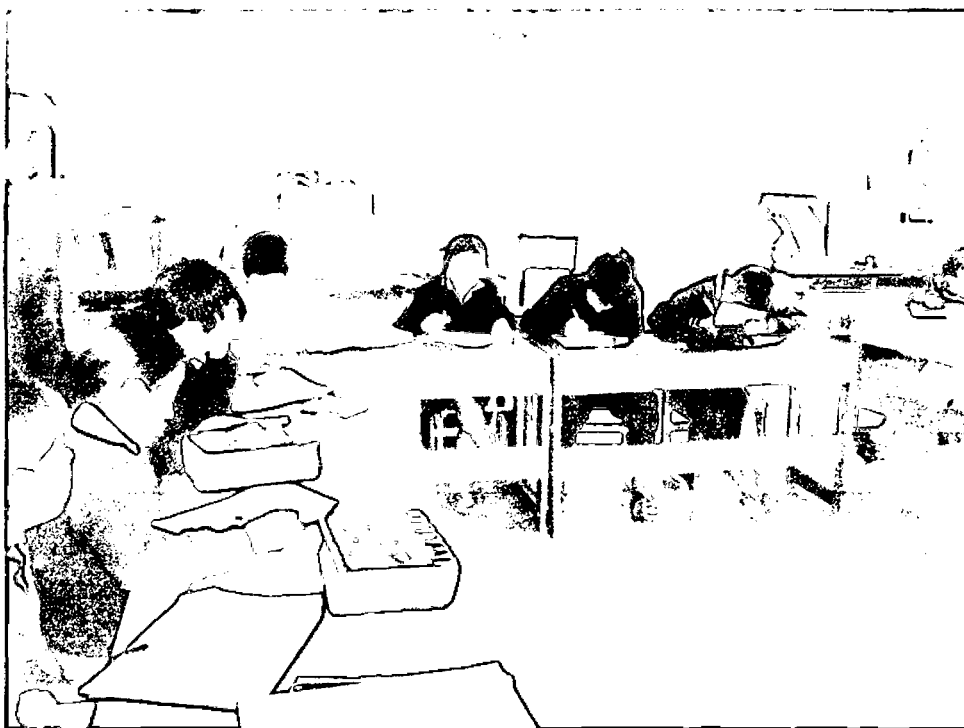
REALIZANDO DINÁMICAS



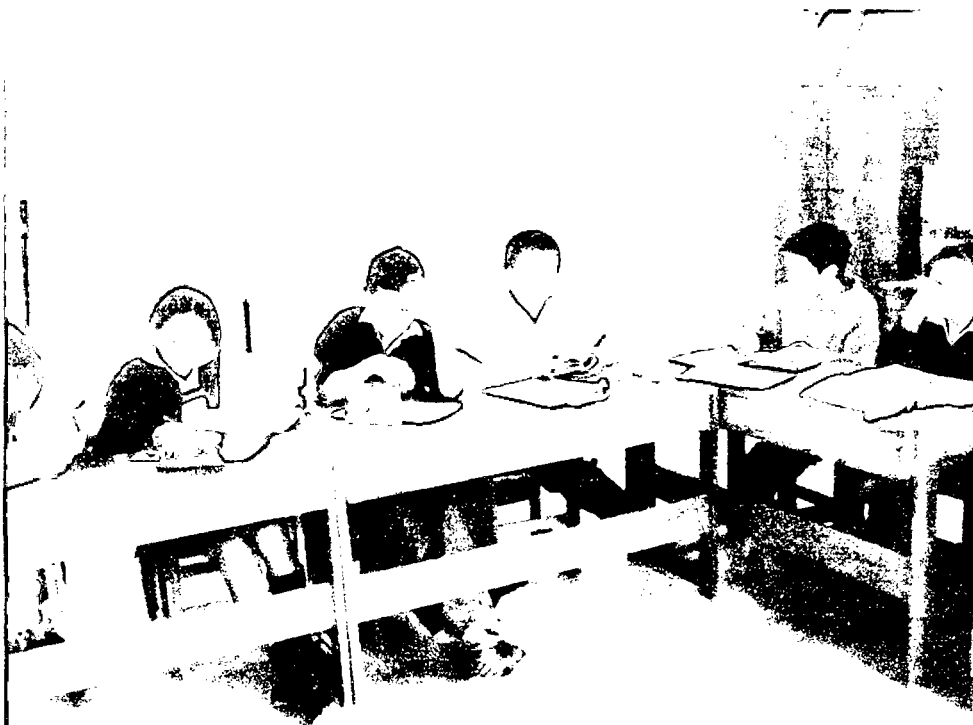
DANDO RESPUESTAS A LAS INQUIETUDES DE LOS ALUMNOS



BUSCANDO EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS EN EL DICCIONARIO



DESARROLLANDO EL NIVEL CRÍTICO O VALORATIVO



EDUCANDOS DESARROLLANDO EL NIVEL DE CREACIÓN



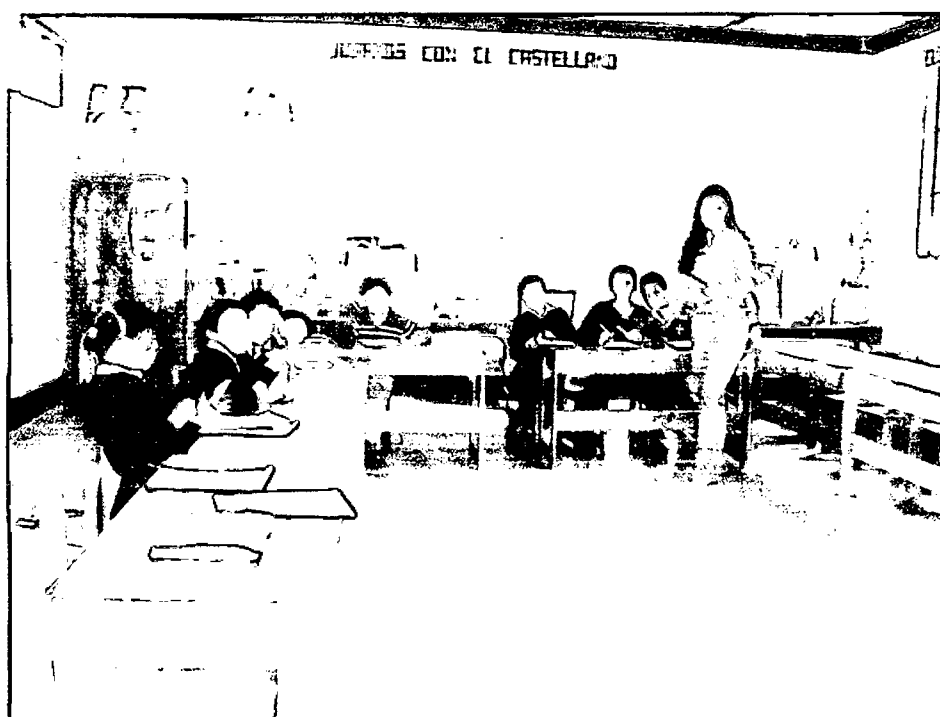
NIÑO INDICANDO PARA DESARROLLAR DINÁMICA



NIÑA EXPRESANDO SUS INQUIETUDES



RECOGIENDO LAS FICHAS DE EVALUACIÓN



CANTANDO "PIES PIES, MANOS MANOS"



FINALIZANDO EL TALLER DE LA TÉCNICA DIDÁCTICA "INNOVA"

