



**UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÌGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÒN**



CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÒN PRIMARIA

**INFORME DE EXAMEN DE SUFICIENCIA
PROFESIONAL**

**“MÉTODOS Y ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL
NIVEL PRIMARIA”**

**PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADO
EN EDUCACIÒN PRIMARIA**

BACHILLER: SIGFREDO G. PURIHUAMÀN ACOSTA

JURADO:

Lic. Roberto José Nervi Chacón	Presidente
Mg. Eduarw E. Rojas de la Puente	Secretario
Mg. Ever Salomè Làzaro Bazan	Vocal

CHACHAPOYAS – PERÙ

2009

A mis padres, esposa e hijos y a los docentes de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas; quienes con su apoyo incondicional han logrado hacer la realidad anhelada.

AGRADECIMIENTO

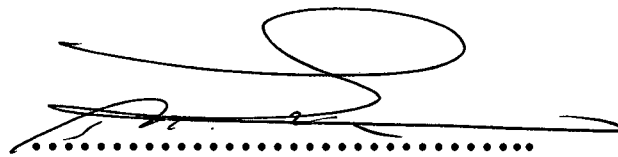
A mis docentes, amigos y de manera muy especial a mi promoción ex integrantes del EPD y Educación Especial, posteriormente integrando el sistema regular y actualmente la mayoría de ellos han cumplido sus metas logrando el grado profesional; por su apoyo absoluto a lo largo de toda mi formación académica.

PÀGINA DE AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	
NOMBRE(S) Y APELLIDOS	CARGOS
CONAFU	
Dr. Luís Enrique Del Carpio Acuña	Presidente
Ing. Cesar Orestes Cruz Castañeda	Vicepresidente
Mat. Rafael S. Castañeda Castañeda	Consejero de Asuntos Académicos
Dr. Jorge Arturo Benites Robles	Consejero de Asuntos Administrativos
COMISIÓN DE GOBIERNO	
UNIVERSIDAD NACIONAL TOPRIBIO RODRIGUEZ DE	
MENDOZA DE AMAZONAS	
Dr. Ector Emilio Garay Montañez	Presidente
M.Sc. Lorenzo M. Albites Velesmoro	Vicepresidente Académico
Ing. Federico R. Sánchez Merino	Vicepresidente Administrativo
Mg. Eduad E. Rojas de la Puente	Responsable de la CPEP
Mg. Miguel A. Barrena Gurbillòn	Responsable de la CPIA
Mg. Edwin Gonzáles Paco	Responsable de la CPE
Lic. Juan M. Buen Día Fernández	Responsable de la CPTA
Ing. Walter Merma Cruz	Representante de Docentes
Est. Willinton Acuña Uriarte	Representante de estudiantes
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA	
Mg. Eduar E. Rojas de la Puente	Responsable de la CPEP

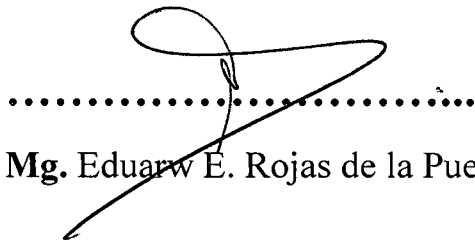
JURADO DEL EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

El jurado del examen de suficiencia profesional, ha sido designado según el Art. 92 del REGLAMENTO PARA EL OTORGAMIENTO DE GRADO DE BACHILLER Y DEL TÍTULO PROFESIONAL (R.C.G.Nº 022-UNAT-A-C.G) el mismo que está conformado por:



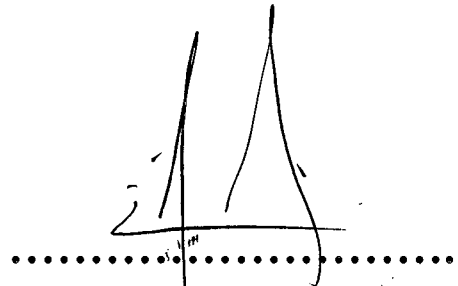
Lic. Roberto José Nervi Chacón

PRESIDENTE



Mg. Eduarw E. Rojas de la Puente

SECRETARIO



Mg. Ever Salomé Lázaro Bazán

VOCAL

TABLA DE CONTENIDOS		Pág.
DEDICATORIA		i
AGRADECIMIENTO		ii
PÁGINAS DE AUTORIDADES		iii
PÁGINA DE JURADO		iv
TABLA DE CONTENIDOS		v
PRESENTACIÓN		xii
RESUMEN		viii
CAPÍTULO I EL MÉTODO		01
1.1	ETIMOLOGÍA	02
1.2	ETIMOLOGICAMENTE	02
1.3	DEFICNICIÓN DE MÉTODO	02
1.4	CONCEPTOS DE MÉTODO	02
	• BASTIDAS (1993)	03
	• MIRTHA GIACOBBE (2 003)	04
	• GUILLERMO GIL MALCA	04
1.5	COMPONENTES DEL MÉTODO	04
	• MÉTODO	04
	• TÉCNICA	04
	• PROCEDIMIENTO	04
	• FORMA	05
	• MODO	05
	• MATERIALES	05
	• INSTRUMENTOS	05
1.6	CLASIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS	05
	1.6.1 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	05
	A. MÉTODO LÓGICO DEDUCTIVO	05
	• Método deductivo Directo – Inferencia o Conclusión Inmediata	06

• Método Deductivo Indirecto – Inferencia o Conclusión Mediata – Formal	06
• Método Hipotético- Deductivo	06
• Método Lógico Inductivo	07
Inducción completa	07
Inducción incompleta	07
• Método de concordancia	08
• Método de diferencia	08
• Método de variaciones concomitantes	09
• Método de los residuos	09
• Método Lógico: La Analogía	09
• El Método Histórico	09
• Método Sintético	09
• Métodos Analíticos	10
• Método de la abstracción	10
• Método de la concreción	10
• Método genético	11
• Método de la modelación	11
• Método sistémico	11
• Método dialéctico	11
B. MÉTODOS EMPIRICOS	12
1.6.2 MÉTODO PEDAGÓGICO O EDUCATIVO	12
1.6.2.1 CONCEPTO	12

1.6.2.2 POSTULADOS DEL MÉTODO PEDAGÓGICO	13
1.6.2.3 IMPORTANCIA DEL MÉTODO PEDAGÓGICO	13
1.6.2.4 RECOMENDACIONES PARA ELEGIR UN MÉTODO DE ENSEÑANZA	14
1.6.2.5 CLASIFICACIÓN DE MÉTODOS PEDAGÓGICOS	14
SEGÚN ANDREA DEL CARMEN MIJANGOS ROBLES (UNIVERSIDAD FRANCISCO MARROQUÍN)	14
a) MÉTODOS EN CUANTO A LA FORMA DE RAZONAMIENTO.	15
- Método Deductivo	15
- Método Inductivo	15
- Método Analógico o Comparativo	15
b) MÉTODOS EN CUANTO A LA COORDINACIÓN DE LA MATERIA	15
- Método Lógico	15
- Método Psicológico	15
c) MÉTODOS EN CUANTO A LA CONCRETIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA	15
- Método Simbólico o Verbalístico	15
- Método Intuitivo	15
d) MÉTODOS EN CUANTO A LA SISTEMATIZACIÓN DE LA MATERIA	16
- Métodos de Sistematización Rígida	16
- Semirígida	16

- Método Ocasional	16
e) MÉTODOS EN CUANTO A LAS ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS	16
- Método pasivo	16
- Método Activo	16
f) MÉTODOS EN CUANTO A LA GLOBALIZACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS	17
- Método de Globalización	17
- Método no Globalizado o de especialización	17
- Método de Concentración	17
g) MÉTODOS EN CUANTO A LA RELACIÓN ENTRE EL PROFESOR Y EL ALUMNO	17
- Método individual	17
- Método recíproco	18
- Método colectivo	18
h) MÉTODO EN CUANTO AL TRABAJO DEL ALUMNO	18
- Método de Trabajo Individual	18
- Método de trabajo colectivo	18
- Método Mixto de Trabajo	18
i) MÉTODO EN CUANTO A LA ACEPTACIÓN DE LO ENSEÑADO	19
- Método Dogmático	19
- Método Heurístico	19
j).MÉTODOS EN CUANTO AL ABORDAJE DEL TEMA DE ESTUDIO	19
- Método Analítico	19
- Método Sincrético	19

	SEGÚN GUILLERMO GIL MALCA ("Tecnología de la Enseñanza y el Aprendizaje")	19
	a) MÉTODOS CENTRADOS EN LA ACTIVIDAD DEL DOCENTE	19
	- Método de Exposición verbal o Método de Conferencias	19
	- Método Por Exposición Programada	20
	b) MÉTODOS CENTRADOS EN LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LOS ESTUDIANTES	20
	- Método de Enseñanza Individualizada	20
	- Método de Enseñanza programada	20
	- Métodos de Proyectos	21
	- Método de Enseñanza Socializada	21
	- Método de Dinámica de Grupos	21
	CAPÍTULO II ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	22
2.1	APRENDIZAJE	23
2.2	ENSEÑANZA	23
2.3	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	23
	2.3.1 CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	24
	a. Objetivos	24
	b. Resúmenes	24
	c. Organizadores previos	24
	d. Ilustraciones	24
	e. Organizadores gráficos	24
	f. Analogías	24
	g. Preguntas intercaladas	25
	h. Señalización	25

	i. Mapa y redes conceptuales	25
	j. Organizadores textuales	25
	k. Actividades que generan y activan información previa	25
	- Las estrategias preinstruccionales	25
	- Las estrategias coinstruccionales	26
	- Las estrategias pos instruccionales	26
<u>CAPÍTULO III</u>		
LAS CIENCIAS SOCIALES		27
3.1	DEFINICIÓN	28
3.2	CONCEPTO	28
3.3	LAS CIENCIAS SOCIALES COMO ÁREA EN LA EDUCACIÓN	28
	3.3.1 FUNDAMENTACIÓN	28
	3.3.2 ORGANIZACIÓN DEL AREA	29
	3.3.3 RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS	30
	• COMPETENCIAS POR CICLO	31
	3.3.4 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DEL ÁREA	32
	3.3.4.1. ESTRATEGIAS MEDIOS- FIN	33
	3.3.4.2. ESTRATEGIA DE INFERENCIA	33
	3.3.4.3. ANALOGIAS Y RELACIONES	33
	3.3.4.4. APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS	34
	3.3.4.5. LA ENTREVISTA	35
	3.3.4.6. EL TRABAJO DE INDAGACION	35
	3.3.4.7. INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA	36
	3.3.4.8. TRABAJOS EN LA BIBLIOTECA	36
	3.3.4.9. CONSULTA A EXPERTOS	37
	3.3.4.10. COMENTARIO DE TEXTOS	37
	3.3.4.11. LAS EXCURSIONES DE ESTUDIOS	38

	3.3.4.12.LAS VISITAS A MUSEOS Y EXPOSICIONES	38
	3.3.4.13. EL TRABAJO DE CAMPO	38
	3.3.4.14. LA CARTOGRAFÍA	39
	3.3.4.15. LAS LÍNEAS DE TIEMPO	39
	3.3.4.16. ELTRABAJO EN GRUPO	39
	3.3.4.17. LOS SOCIODRAMAS	40
	3.3.4.18.LAS ESCENIFICACIONES DE ROLES (Juego de Roles)	40
	3.3.5 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	42
CONCLUSIONES		43
BIBLIOGRAFÍA		44
ANEXO		46 - 55

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado Calificador:

En base a las disposiciones legales vigentes, contenidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional “Toribio Rodríguez de Mendoza” de Amazonas, someto a vuestro criterio el presente informe de Examen de Suficiencia Profesional titulado: **“MÉTODOS Y ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL NIVEL PRIMARIA”**, con la finalidad de obtener el Título Profesional de **Licenciado en Educación Primaria**.

El desarrollo del presente trabajo, ha sido elaborado en base a consultas bibliográficas y otras fuentes; además de la aplicación de conocimientos adquiridos durante mi formación profesional, el mismo que consta de tres capítulos denominados el método, estrategias de enseñanza y aprendizaje y el tercer capítulo las ciencias sociales que permitirán a los lectores y futuros investigadores una nueva visión en el campo científico y pedagógico.

RESUMEN

Todos los actores y agentes de la educación son conscientes que el tiempo de clase desde hace 3 décadas se ha vuelto breve en la enseñanza aprendizaje que requiere transmitir a la comunidad educativa. Es por eso que el docente debe contar con suficientes conocimientos de Métodos y Estrategias Pedagógicas para llegar a una formación integral en el educando.

Por tal motivo este trabajo tiene el propósito de dar a conocer al estudiante, bachiller y docentes titulados en educación, Métodos y Estrategias Didácticas, las cuales al ser aplicadas de manera efectiva en el aula permiten trabajar con los estudiantes de manera activa y colaborativa, proporcionando niveles de aprendizaje más elevados, desarrollando el pensamiento crítico y la capacidad de análisis.

Para la realización de este trabajo de investigación se utilizó material bibliográfico especializado obteniendo así una información importante, que será de utilidad para los lectores e investigadores en futuros trabajos para sustentar informes de investigación; uno de los objetivos principales es aportar nuevos conocimientos en el campo educativo. El presente trabajo está constituido por tres capítulos que hago referencia en la presentación con la finalidad de brindar una nueva visión de los métodos y estrategias que se deberán de poner en práctica en nuestra comunidad educativa.

CAPÍTULO I

EL MÉTODO

1.1 ETIMOLOGÍA (GALVEZ VÁSQUEZ, José-2005-“Métodos y Técnicas de Aprendizaje”)

Método proviene de la palabra griega “METHODOS”, formada a su vez por “META” que significa término, límite, fin, punto de llegada, y “MODOS”, que significa dirección, ruta, camino.

1.2 ETIMOLÓGICAMENTE

Método es el camino o dirección que se debe seguir para llegar a un fin o a una meta.

1.3 DEFINICIÓN DE MÉTODO (GALVEZ VASQUEZ, José-2005-“Métodos y Técnicas de Aprendizaje”)

Método se define como el “Modo de decir o hacer con orden una cosa”
En esta definición es sencillo identificar los contenidos conceptuales constituyentes de la misma. Así, se tiene que la palabra “modo” indica que el método ha de resolver el problema de cómo “decir o hacer”, es decir, declara explícitamente el carácter modal o procedural asociado intrínsecamente al método.

La palabra “orden, denota uno de los aspectos connaturales del modo, es decir: la secuencialidad sistemática de acciones dirigidas a la consecución de un objetivo concreto. Asimismo, la ambigüedad de la palabra “cosa” permite disponer de un elevado grado de generalidad, que la hace válida para cualquier aplicación.

1.4 CONCEPTOS DE MÉTODO ([WWW.scrbd.com/doc/78/7523/Definicion de Método](http://WWW.scrbd.com/doc/78/7523/Definicion%20de%20M%C3%A9todo))

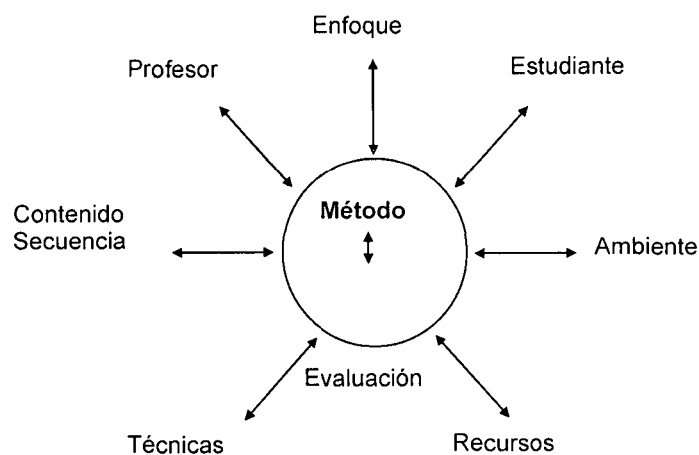
Con el fin de enriquecer las definiciones anteriores, se ha considerado algunas concepciones de método según algunos autores.

Desde hace ya algún tiempo ha existido cierta controversia en lo concerniente a la noción de método. Hace aproximadamente cuatro décadas, había una creencia generalizada –compartida por prominentes expertos en lingüística aplicada de que método, era un plan general para la presentación sistemática de un material lingüístico, y estaba

determinado por ciertos principios concernientes a teorías tanto lingüísticas como psicolingüísticas. A estos principios se les conocía con el término de enfoque.

- **BASTIDAS (1993)** se refiere al método "como un Plan Curricular fundamentado en unos principios teóricos sobre la naturaleza del aprendizaje y de la enseñanza de la que, se realiza a través de un conjunto coordinado de procedimientos, técnicas y ejercicios en el salón de clase".

Es importante subrayar que un método debe concebirse como una organización muy concreta de actividades y procedimientos en la enseñanza. Esto implica que el concepto de método está íntimamente ligado a las nociones de enfoque, contenido, técnicas, recursos, profesor, estudiante, ámbito, y evaluación. En consecuencia, un método diferirá de otro en la forma en que se conciben las técnicas en el salón de clase, los recursos utilizados, el papel del estudiante y del profesor, etc. Este concepto lo vemos ilustrado en el diagrama siguiente:



De acuerdo con el diagrama, los términos enfoque, método, y técnicas no se conciben en forma jerárquica sino, más bien, como parte de un sistema interdependiente y así se indica por las flechas de doble dirección.

Muy a menudo, hemos escuchado a estudiantes referirse a un profesor de como el que tiene "un buen método" o a otro como el que tiene "un mal método"; lo que en realidad quieren decir es que uno de esos profesores utiliza técnicas y estrategias más efectivas que el otro y, por lo tanto, sabe establecer mejor relación de enseñanza-aprendizaje con sus estudiantes. En esta misma línea de pensamiento, somos conscientes que la creencia popular supone que muchos métodos contemporáneos se caracterizan primordialmente por sus técnicas y prácticas.

- **MIRTHA GIACOBBE (2 003)** Define el método como el camino que conduce al conocimiento por el cual se llega a un cierto resultado en la actividad científica, inclusive cuando dicho camino no ha sido fijado por anticipado de manera deliberada y flexible.
- **GUILLERMO GIL MALCA (S/A "Tecnología de la Enseñanza y el Aprendizaje" Pág. 5)**
Nos dice: "Método es el camino para llegar a un a meta o fin"

1.5 COMPONENTES DEL MÉTODO (GALVEZ VASQUEZ, José-2 005- "Métodos y Técnicas de Aprendizaje")

Debido a que en el campo metodológico se emplean varios términos de uso frecuente y susceptible de confusión, es necesario hacer una distinción entre ellos:

- **MÉTODO:** Camino o dirección para llegar a un fin. Se ejecuta a través de técnicas y procedimientos (Inductivo, deductivo, Analítico, Sintético, etc.)
- **TÉCNICA:** Medio para transmitir por el camino. Indica el procedimiento para caminar. se desprende y es parte del método (Habilidades del docente para enseñar en la clase).
- **PROCEDIMIENTO:** manera de andar por el camino, se ejecuta a través de formas y modos. Es más específico (Práctico)

- **FORMA:** Particular estilo asumido por el docente para conducción de proceso Enseñanza- Aprendizaje (Oral, interrogativa, etc.)
- **MODO:** Manera en que el docente se vincula o trata a sus alumnos (Individua, grupal, colectivo)
- **MATERIALES:** Son los elementos, físicos, gráficos, etc. que optimizan el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- **INSTRUMENTOS:** Medios para recoger información, datos. (pruebas, cuestionarios, encuestas, etc.)

1.6 CLASIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS

1.6.1 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN (LOPEZ CANO, José L. México 1984 “Métodos e Hipótesis)

Podemos establecer dos grandes clases de métodos de investigación: **los métodos lógicos y los empíricos**. Los primeros son todos aquellos que se basan en la utilización del **pensamiento** en sus funciones de deducción, análisis y síntesis, mientras que los métodos **empíricos**, se aproximan al conocimiento del objeto mediante sus conocimientos directo y el uso de la experiencia, entre ellos encontramos la observación y la experimentación.

A. MÉTODO LÓGICO DEDUCTIVO

Mediante ella se aplican los principios descubiertos a casos particulares, a partir de un enlace de juicios. El papel de la deducción en la investigación es doble:

- Primero consiste en encontrar principios desconocidos, a partir de los conocidos. Una ley o principio puede reducirse a otra más general que la incluya. Si un cuerpo cae decimos que pesa porque es un caso particular de la gravitación.
- También sirve para descubrir consecuencias desconocidas, de principios conocidos. Si sabemos que la formula de la velocidad es $v=e/t$, podremos calcular la velocidad de un

avión. La matemática es la ciencia deductiva por excelencia; parte de axiomas y definiciones.

- **Método deductivo Directo – Inferencia o Conclusión Inmediata.** Se obtiene el juicio de una sola premisa, es decir que se llega a una conclusión directa sin intermediarios. Ejemplo:

"Los libros son cultura"

"En consecuencia, algunas manifestaciones culturales son libros"

- **Método Deductivo Indirecto – Inferencia o Conclusión Mediata - Formal.** Necesita de silogismos lógicos, en donde silogismo es un argumento que consta de tres proposiciones, es decir se comparan dos extremos (premisas o términos) con un tercero para descubrir la relación entre ellos. La premisa mayor contiene la proposición universal, la premisa menor contiene la proposición particular, de su comparación resulta la conclusión. Ejemplo:

"Los ingleses son puntuales"

"William es ingles"

"Por tanto, William es puntual"

- **Método Hipotético- Deductivo**

Un investigador propone una hipótesis como consecuencia de sus inferencias del conjunto de datos empíricos o de principios y leyes más generales. En el primer caso arriba a la hipótesis mediante procedimientos inductivos y en segundo caso mediante procedimientos deductivos. Es la vía primera de inferencias lógico deductivo para arribar a conclusiones particulares a partir de la hipótesis y que después se puedan comprobar experimentalmente.

- **Método Lógico Inductivo**

Es el razonamiento que, partiendo de casos particulares, se eleva a conocimientos generales. Este método permite la formación de hipótesis, investigación de leyes científicas, y las demostraciones. La inducción puede ser completa o incompleta.

Inducción completa. La conclusión es sacada del estudio de todos los elementos que forman el objeto de investigación, es decir que solo es posible si conocemos con exactitud el número de elementos que forman el objeto de estudio y además, cuando sabemos que el conocimiento generalizado pertenece a cada uno de los elementos del objeto de investigación. Las llamadas demostraciones complejas son formas de razonamiento inductivo, solo que en ellas se toman muestras que poco a poco se van articulando hasta lograr el estudio por inducción completa. Ejemplo: "Al estudiar el rendimiento académico de los estudiantes del curso de tercero de administración, estudiamos los resultados de todos los estudiantes del curso, dado que el objeto de estudio es relativamente pequeño, 25 alumnos. Concluimos que el rendimiento promedio es bueno. Tal conclusión es posible mediante el análisis de todos y cada uno de los miembros del curso."

Inducción incompleta: Los elementos del objeto de investigación no pueden ser numerados y estudiados en su totalidad, obligando al sujeto de investigación a recurrir a tomar una muestra representativa, que permita hacer generalizaciones. Ejemplo: "los gustos de los jóvenes colombianos en relación con la música"

El método de inducción incompleta puede ser de dos clases:

- a. Método de inducción por simple enumeración o conclusión probable. Es un método utilizado en objetos de investigación cuyos elementos son muy grandes o infinitos. Se infiere una conclusión universal observando que un mismo carácter se repite en una serie de elementos homogéneos, pertenecientes al objeto de investigación, sin que se presente ningún caso que entre en contradicción o niegue el carácter común observado. La mayor o menor probabilidad en la aplicación del método, radica en el número de casos que se analicen, por tanto sus conclusiones no pueden ser tomadas como demostraciones de algo, sino como posibilidades de veracidad. Basta con que aparezca un solo caso que niegue la conclusión para que esta sea refutada como falsa.
- b. Método de inducción científica. Se estudian los caracteres y/o conexiones necesarios del objeto de investigación, relaciones de causalidad, entre otros. Este método se apoya en métodos empíricos como la observación y la experimentación. Ejemplo:

"Sabemos que el agua es un carácter necesario para todos los seres vivos, entonces podemos concluir con certeza que las plantas necesitan agua".

En el método de inducción encontramos otros métodos para encontrar causas a partir de métodos experimentales, estos son propuestos por Mill:

- **Método de concordancia:** Compara entre sí varios casos en que se presenta un fenómeno natural y señala lo que en ellos se repite, como causa del fenómeno.
- **Método de diferencia:** Se reúnen varios casos y observamos que siempre falta una circunstancia que no produce el efecto, permaneciendo siempre todas las

demás circunstancias, concluimos que lo que desaparece es la causa de lo investigado.

- **Método de variaciones concomitantes:** Si la variación de un fenómeno se acompaña de la variación de otro fenómeno, concluimos que uno es la causa de otro.
- **Método de los residuos:** Consiste en ir eliminando de un fenómeno las circunstancias cuyas causas son ya conocidas. La circunstancia que queda como residuo se considera la causa del fenómeno.

- **Método Lógico: La Analogía**

Consiste en inferir de la semejanza de algunas características entre dos objetos, la probabilidad de que las características restantes sean también semejantes. Los razonamientos analógicos no son siempre válidos.

- **El Método Histórico**

Está vinculado al conocimiento de las distintas etapas de los objetos en su sucesión cronológica, para conocer la evolución y desarrollo del objeto o fenómeno de investigación se hace necesario revelar su historia, las etapas principales de su desenvolvimiento y las conexiones históricas fundamentales. Mediante el método histórico se analiza la trayectoria concreta de la teoría, su condicionamiento a los diferentes períodos de la historia. Los métodos lógicos se basan en el estudio histórico poniendo de manifiesto la lógica interna de desarrollo, de su teoría y halla el conocimiento más profundo de esta, de su esencia. La estructura lógica del objeto implica su modelación.

- **Método Sintético**

Es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica

los diversos elementos. Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad, este se presenta más en el planteamiento de la hipótesis. El investigador sintetiza las superaciones en la imaginación para establecer una explicación tentativa que someterá a prueba.

- **Métodos Analíticos**

Se distinguen los elementos de un fenómeno y se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado. La física, la química y la biología utilizan este método; a partir de la experimentación y el análisis de gran número de casos se establecen leyes universales. Consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para ver, por ejemplo las relaciones entre las mismas.

Estas operaciones no existen independientes una de la otra; el análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis.

- **Método de la abstracción**

Es un proceso importantísimo para la comprensión del objeto, mediante ella se destaca la propiedad o relación de las cosas y fenómenos. No se limita a destacar y aislar alguna propiedad y relación del objeto asequible a los sentidos, sino que trata de descubrir el nexo esencial oculto e inasequible al conocimiento empírico.

- **Método de la concreción**

Mediante la integración en el pensamiento de las abstracciones puede el hombre elevarse de lo abstracto a lo concreto; en dicho proceso el pensamiento reproduce el

objeto en su totalidad en un plano teórico. Lo concreto es la síntesis de muchos conceptos y por consiguiente de las partes. Las definiciones abstractas conducen a la reproducción de lo concreto por medio del pensamiento. Lo concreto en el pensamiento es el conocimiento más profundo y de mayor contenido esencial.

- **Método genético**

Implica la determinación de cierto campo de acción elemental que se convierte en célula del objeto, en dicha célula están presentes todos los componentes del objeto así como sus leyes más trascendentes.

- **Método de la modelación**

Es justamente el método mediante el cual se crean abstracciones con vistas a explicar la realidad. El modelo como sustituto del objeto de investigación. En el modelo se revela la unidad de los objetivos y lo subjetivo.

La modelación es el método que opera en forma práctica o teórica con un objeto, no en forma directa, sino utilizando cierto sistema intermedio, auxiliar, natural o artificial.

- **Método sistémico**

Está dirigido a modelar el objeto mediante la determinación de sus componentes, así como las relaciones entre ellos. Esas relaciones determinan por un lado la estructura del objeto y por otro su dinámica.

- **Método dialéctico**

La característica esencial del método dialéctico es que considera los fenómenos históricos y sociales en continuo movimiento. Dio origen al materialismo histórico, el cual explica las leyes que rigen las estructuras económicas y sociales, sus correspondientes superestructuras y el desarrollo histórico de la humanidad. Aplicado a la

investigación, afirma que todos los fenómenos se rigen por las leyes de la dialéctica, es decir que la realidad no es algo inmutable, sino que está sujeta a contradicciones y a una evolución y desarrollo perpetuo. Por lo tanto propone que todos los fenómenos sean estudiados en sus relaciones con otros y en su estado de continuo cambio, ya que nada existe como un objeto aislado.

Este método describe la historia de lo que nos rodea, de la sociedad y del pensamiento, a través de una concepción de lucha de contrarios y no puramente contemplativa, más bien de transformación. Estas concepciones por su carácter dinámico exponen no solamente los cambios cuantitativos, sino los radicales o cualitativos.

Aunque no existen reglas infalibles para aplicar el método científico, Mario Bunge considera las siguientes como algunas de las más representativas:

- Formulación precisa y específica del problema
- Proponer hipótesis bien definidas y fundamentadas
- Someter la hipótesis a una contrastación rigurosa
- No declarar verdadera una hipótesis confirmada satisfactoriamente
- Analizar si la respuesta puede plantearse de otra forma

B. METODOS EMPIRICOS

Definidos de esa manera por cuanto su fundamento radica en la percepción directa del objeto de investigación y del problema.

1.6.2 METODO PEDAGÓGICO O EDUCATIVO

1.6.2.1 CONCEPTO (GALVEZ VASQUEZ, José-2 005-“Métodos y Técnicas de Aprendizaje”)

En términos educacionales, el método es el conjunto organizado de recursos o elementos didácticos,

utilizados para promover con seguridad, eficacia y eficiencia, el aprendizaje de los educandos.

Se concibe al método pedagógico como el conjunto de procedimientos que se utilizan para organizar y conducir el que hacer educativo cada vez más eficiente y eficaz, en función de los objetivos, capacidades, habilidades y competencias.

1.6.2.2. POSTULADOS DEL MÉTODO PEDAGÓGICO

Sostiene que:

- Debe ser un medio al servicio de la acción educativa del docente y docente.
- Debe servir de ordenador o racionalizador de las acciones educativas.
- Debe adaptarse a las características bio – psico – social de los educandos y a las condiciones ambientales del lugar.
- Debe adecuarse a la naturaleza del área o asignatura.
- Debe ser flexible, empleando recursos de su realidad.
- Debe ser organizado y secuencial.
- Debe optimizar la acción educativa, es decir, producir mayor eficacia en la enseñanza – aprendizaje.
- Debe promover la capacidad creativa y coadyuvar a forjar la personalidad del estudiante.

1.6.2.3. IMPORTANCIA DEL MÉTODO PEDAGÓGICO

El método tiene importancia capital en el quehacer humano porque economiza tiempo, energía y recursos para lograr objetivos. la importancia del método pedagógico se asienta en función mediadora entre el objetivo, capacidad y competencia que se persigue y el aprendizaje de los estudiantes, constituyéndose en

herramienta auxiliar para el docente es su misión de guiar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por su naturaleza intrínseca, el método sirve para generar y descubrir nuevos conocimientos, organizar racionalmente acciones, ideas y hechos, con economía del tiempo y esfuerzo, garantizando el cumplimiento de los objetivos y el desarrollo de capacidades y habilidades y por ende el logro de competencias.

1.6.2.4. RECOMENDACIONES PARA ELEGIR UN MÉTODO DE ENSEÑANZA

Para elegir un método de enseñanza se debe tener en cuenta lo siguiente:

- Dirigir la atención del estudiante hacia una tarea de aprendizaje específica, para que sepa lo que se espera de él y lo que debe lograr.
- Debe despertar la motivación para lograr aprendizajes significativos.
- Mantener el interés.
- Proporcionar realimentación inmediata
- Permitir al alumno progresar según su propio ritmo de aprendizaje.
- Transferir aprendizajes aplicables a situaciones fuera del aula.
- Desarrollar y mantener actitudes favorables del alumno hacia sí mismo, la materia, profesor, etc.
- Elegir el método adecuado según contenido, tema, área y/o asignatura.

1.6.2.5. CLASIFICACIÓN DE MÉTODOS PEDAGÓGICOS

**SEGÚN ANDREA DEL CARMEN MIJANGOS ROBLES
(UNIVERSIDAD FRANCISCO MARROQUÍN)**

a) MÉTODOS EN CUANTO A LA FORMA DE RAZONAMIENTO.

- **Método Deductivo;** es cuando el tema a estudiar procede de lo general a lo particular.
- **Método Inductivo;** es cuando el tema a estudiar se presenta por medio de casos particulares, surgiendo que se descubra el principio general que lo rige.
- **Método Analógico o Comparativo,** cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones.

b) MÉTODOS EN CUANTO A LA COORDINACIÓN DE LA MATERIA

- **Método Lógico;** es cuando los datos o los hechos son presentados en orden de antecedentes y consecuentes, obedeciendo a una estructura de hechos que van desde los menos hasta los más complejo.
- **Método Psicológico;** es cuando la presentación de los hechos sigue un orden más cercano a los intereses, necesidades y experiencias de los estudiantes

c) MÉTODOS EN CUANTO A LA CONCRETIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA

- **Método Simbólico o Verbalístico;** se da cuando todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra. El lenguaje oral y el escrito adquieren importancia decisiva, pues son los únicos medios de realización de la clase.
- **Método Intuitivo;** Se presenta cuando la clase se lleva a cabo con el constante auxilio de

objetivaciones o concretizaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o sus inmediatos.

d) METODOS EN CUANTO A LA SISTEMATIZACIÓN DE LA MATERIA

- **Métodos de Sistematización Rígida**, es cuando el esquema de la clase no permite flexibilidad alguna a través de sus ítems lógicamente ensamblados, que no dan oportunidad de espontaneidad alguna al desarrollo del tema de la clase.
- **Semirígida**, es cuando el esquema de la lección permite cierta flexibilidad para una mejor adaptación a las condiciones reales de la clase y del medio social al que la escuela sirve.
- **Método Ocasional**, se denomina así al método que aprovecha la motivación del momento, como así también los acontecimientos importantes del medio. Las sugerencias de los alumnos y las ocurrencias del momento presente son las que se orientan los temas de la clase.

e) MÉTODOS EN CUANTO A LAS ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS

- **Método pasivo**, se le denomina de este modo cuando se acentúa la actividad del profesor, permaneciendo los estudiantes en actitud pasiva y recibiendo los acontecimientos y el saber suministrado por aquél, a través de:
 - Dictados
 - Lecciones marcadas en el libro del texto, que son después reproducidas de memoria
 - Exposición Dogmática.
- **Método Activo**, es cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación

de los estudiantes. La clase se desenvuelve por parte del alumno, convirtiéndose el profesor en un orientador, un guía, un incentivador.

f) MÉTODOS EN CUANTO A LA GLOBALIZACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS

- **Método de Globalización**, es cuando a través de un centro de interés las clases se desarrollan abarcando un grupo de disciplinas ensambladas de acuerdo con las necesidades naturales que surgen en el transcurso de las actividades.
- **Método no Globalizado o de Especialización**, este método se presenta cuando las asignatura y/ o áreas y, asimismo, parte de ellas, son tratadas de modo aislado sin articulación entre si, pasando a ser cada una de ellas un verdadero curso, por la autonomía o independencia que alcanza en la realización de sus actividades.
- **Método de Concentración**, este método asume una posición intermedia entre el globalizado y el especializado. Consiste en convertir por un período una asignatura en materia principal, funcionando las otras como auxiliares. Otra modalidad de este método es pasar por un período estudiando solamente una disciplina, a fin de lograr una mayor concentración de esfuerzos, benéfica para el aprendizaje.

g) MÉTODOS EN CUANTO A LA RELACIÓN ENTRE EL PROFESOR Y EL ALUMNO

- **Método individual**, es el destinado a la educación de un solo alumno. Es recomendable en alumnos que por algún motivo se hayan atrasado en sus clases.

- **Método recíproco**, se llama así al método en virtud de la cual el profesor encamina a sus alumnos para que enseñen a sus condiscípulos.
- **Método colectivo**, el método es colectivo cuando tenemos un profesor para muchos alumnos. Este método no sólo es más económico, sino también más democrático.

h) MÉTODO EN CUANTO AL TRABAJO DEL ALUMNO

- **Método de Trabajo Individual**, se le denomina de este modo cuando procurando conciliar principalmente las diferencias individuales, el trabajo escolar es adecuado al alumno por medio de tareas diferenciadas, estudio dirigido o contratos de estudio, quedando el profesor con mayor libertad para orientarlo en sus dificultades.
- **Método de trabajo colectivo**, es el que se apoya principalmente sobre la enseñanza en grupo. Un plan de estudio es repartido entre componentes del grupo contribuyendo cada uno con una parte de responsabilidad del todo. De la reunión de esfuerzos de los estudiantes y de la colaboración entre ellos resulta el trabajo total. Puede ser llamado también *Método de Enseñanza Socializada*.
- **Método Mixto de Trabajo**, es mixto cuando planea en su desarrollo actividades socializadas e individuales. es, a nuestro entender, el más aconsejable, pues da oportunidad para una acción socializadora y, al mismo tiempo, a otro tipo individualizado.

i) MÉTODO EN CUANTO A LA ACEPTACIÓN DE LO ENSEÑADO

- **Método Dogmático;** se llama así al método que impone al alumno observar sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad y solamente le cabe absorberla toda vez que la misma esta siéndole ofrecida por el docente.
- **Método Heurístico;** consiste en que el profesor incite al alumno a comprender antes de fijar, implicando justificaciones o fundamentaciones lógicas y teóricas que pueden ser presentadas por el profesor o investigadas por el estudiante.

j). MÉTODOS EN CUANTO AL ABORDAJE DEL TEMA DE ESTUDIO

- **Método Analítico;** este método implica el análisis (del griego análisis, que significa descomposición), esto es la separación de un todo en sus partes o en sus elemento constitutivos. se apoya en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes.
- **Método Sincrético;** implica la síntesis (del griego síntesis, que significa reunión), esto es unión de elementos para formar un todo.

SEGÚN GUILLERMO GIL MALCA (“Tecnología de la Enseñanza y el Aprendizaje”)

a) MÉTODOS CENTRADOS EN LA ACTIVIDAD DEL DOCENTE

- **Método de Exposición verbal o Método de Conferencias;** Es el método más antiguo y más usado, se caracteriza por la forma **expositiva** que

emplea el docente para desarrollar los contenidos de aprendizaje y por la actividad **receptiva** por parte de los estudiantes.

- **Método Por Exposición Programada** Es una adecuación del método de conferencias a las prescripciones que establece la tecnología educativa, por lo tanto presenta los contenidos en forma sistemática, ordenada y lógica a través de la exposición verbal del docente o de los estudiantes. las exposiciones no son muy extensas, duran por lo general de 15 a 20 minutos, sirve en algunos casos como forma auxiliar de otros métodos.

b) MÉTODOS CENTRADOS EN LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LOS ESTUDIANTES

- **Método de Enseñanza Individualizada;** Estos métodos promueven el aprendizaje atendiendo las capacidades personales de los alumnos y sus diferencias individuales, de modo que cada uno de ellos aprenden de acuerdo a sus posibilidades y peculiaridades. Dentro de estos se encuentra el método de **Enseñanza Programada** y el **Método de Proyectos**.
- **Método de Enseñanza programada;** este método ayuda al estudiante para que trabaje solo y de acuerdo a su propio ritmo en base a un alto grado de motivación que proporciona el programa de enseñanza a través de mecanismos de refuerzos. Presenta los contenidos organizados en cantidades pequeñas de instrucción.

- **Métodos de Proyectos;** este método tiene como finalidad hacer que el estudiante actúe, realice algo, proyecte sus conocimientos hacia la realidad práctica.

Este método intenta imitar la vida, ya que las acciones del hombre no son otra cosa que realizaciones de proyectos. Pero, establecen que hay una diferencia entre el proyecto de adultos y el proyecto de estudiante. El adulto proyecta después de conocer, el alumno proyecta para conocer.

- **Método de Enseñanza Socializada;** La finalidad de estos métodos es integrar el aprendizaje individual del estudiante dentro de un proceso más amplio que es el aprendizaje social, promoviendo el desarrollo de habilidades y actitudes para el trabajo en grupos; así como la formación de cooperación y ayuda mutua. Dentro de los métodos de enseñanza socializada encontramos al **Método de Dinámica de Grupos, Laboratorio y Seminario.**

- **Método de Dinámica de Grupos;** se le conoce también como trabajo en pequeños grupos o método de discusión. Funciona en base a la aplicación de diversas técnicas de trabajo grupal, las que se puede agrupar en dos:

- Técnicas en las que intervienen expertos: el simposio, mesa redonda, panel.
- Técnicas en las que intervienen todo el grupo: debate, grupo de trabajo, phillips 66 y taller.

CAPÍTULO II

**ESTRATEGIAS DE
ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE**

2.1 APRENDIZAJE (CALDERON INFANTE, Ulises- Modulo de Aprendizaje-“Didáctica Moderna” Pág. 21)

El aprendizaje es un proceso de construcción de representaciones personales significativas y con sentido de un objeto de situación de la realidad. Es un proceso interno que se desarrolla cuando el alumno está en interacción con su medio socio-cultural y natural.

Entonces podemos entender que el aprendizaje, es la adquisición de capacidades o competencias como producto de la interrelación del alumno con su medio ambiente estimulante.

2.2 ENSEÑANZA (CALDERON INFANTE, Ulises- Modulo de Aprendizaje-“Didáctica Moderna” Pág. 23 -PREFORD)

La enseñanza es la función del profesor. Consiste en crear un clima de confianza, sumamente motivador y promover los medios necesarios para que los alumnos desplieguen sus potencialidades. Se concreta con el conjunto de ayudas que el profesor ofrece a los alumnos en el proceso personal de construcción de sus aprendizajes. En este sentido enseñar es fundamentalmente brindar a los alumnos la oportunidad para que manejen de manera inteligente los contenidos de la disciplina o materia, dirigiendo y controlando experiencias de aprendizaje, mediante el uso técnicas apropiadas al proceso de aprendizaje de los alumnos.

2.3 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA (CALDERON INFANTE, Ulises- Modulo de Aprendizaje-“Didáctica Moderna” Pág. 72 -PREFORD)

Si partimos de la idea que la enseñanza es un proceso de ayuda y por lo tanto corre a cargo del docente como su organizador, dando lugar a una serie de intercambios con los alumnos y su contexto instruccional, situación que se da una sola vez y es irrepetible, constituyendo a su vez una situación creativa y por consiguiente le sirve al docente como punto de reflexión para idear mejoras sustanciales en el proceso de enseñanza aprendizaje, entonces podemos decir:

Las estrategias de enseñanza son procedimientos que el docente usa de manera reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes

significativos en los estudiantes, convirtiéndose por lo tanto en medios o recursos para prestar ayuda pedagógica.

2.3.1 CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Las estrategias de enseñanza son las que el docente va a utilizar para facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos y que en la práctica han demostrado una alta efectividad en la dinámica del proceso enseñanza aprendizaje, entre muchas que existen describiré algunas:

- a. **Objetivos:** son enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos y cómo manejarlo. El alumno sabe qué se espera de él al terminar de revisar el material. Ayudan a conceptualizar sus aprendizajes y a darles sentido.
- b. **Resúmenes:** son las síntesis y abstracciones de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatizan conceptos claves, principios y argumento central.
- c. **Organizadores previos:** es la información de tipo introductoria y contextual. Tienden un puente cognitivo entre la información nueva y la previa. Hacen más accesible y familiar el contenido. Con ellos se elabora una visión global y contextual.
- d. **Ilustraciones:** son representaciones visuales de objetivos o situaciones sobre una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, dramatizaciones, etc.). Facilitan la codificación visual de la información.
- e. **Organizadores gráficos:** son representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información (cuadros sinópticos.)
- f. **Analogías:** son proposiciones que indican que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo). Sirven para comprender la

información abstracta. Se traslada lo aprendido a otros ámbitos.

- g. Preguntas intercaladas:** preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante. Permiten que practique y consolide lo que ha aprendido. Mejora la codificación de la información relevante. El alumno se autoevalúa gradualmente.
- h. Señalización:** señalamientos que se hacen en un texto o situación de enseñanza para enfatizar u organizar elementos relevantes del contenido por aprender. Le orientan y guían en su atención y aprendizaje. Identifican la información principal; mejoran la condición selectiva.
- i. Mapa y redes conceptuales:** representaciones gráficas de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones). Son útiles para realizar una codificación visual y semántica de conceptos, proposiciones y explicaciones. Contextualizar las relaciones entre conceptos y proposiciones.
- j. Organizadores textuales:** son organizaciones teóricas de un discurso que influyen en la comprensión y el recuerdo. Facilitan el recuerdo y la comprensión de las partes más importantes del discurso.
- k. Actividades que generan y activan información previa:** activan sus conocimientos previos. Crean un marco de referencia común.

De acuerdo al momento de su presentación, las estrategias de enseñanza pueden ser de tres clases:

- **Las estrategias preinstruccionales:** son las que preparan y alertan a los alumnos en relación al qué y cómo van aprender, esencialmente tratan de incidir en la actividad o la generación de conocimientos y experiencias previas

pertinentes. De igual manera, sirven para ubicar a los alumnos en el contexto conceptual apropiado y para que genere expectativas adecuadas. las estrategias más adecuadas son : los objetivo y los organizadores previos. Actividad generadora de información previa.

- **Las estrategias coinstruccionales:** sirven de apoyo durante el proceso mismo de enseñanza aprendizaje, mejorando la atención y la detención de la información principal, para una mejor codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizaje, así como para que se organice, estructure e interrelacione las ideas importantes. Las estrategias más importantes son: ilustraciones, redes y mapas conceptuales, analogías, cuadros sinópticos.
- **Las estrategias pos instruccionales:** se presentan al término de la sesión de enseñanza y permite que los alumnos tengan una visión sintética, integradora y crítica del material y aún para valorar su propio aprendizaje. Las más adecuadas son: resúmenes finales, organizadores gráficos (cuadros sinóptico simples y de doble columna), redes y mapas conceptuales.

CAPÍTULO III

**LAS CIENCIAS
SOCIALES**

3.1 DEFINICIÓN

La Ciencia Social es el estudio de los sistemas y subsistemas sociales, el sistema social de los roles y conductas de roles (de la Sociología), el sistema cultural de normas, conductas o de costumbres (Antropología), el sistema político de control social y la asignación del poder (Ciencias Políticas), el sistema económico de producir, distribuir y consumir bienes y servicios (Economía), y el ecosistema de los elementos espaciales y terrestres que los humanos necesitan y utilizan (Geografía). (DOMINGUEZ GARRIDO, Concepción 2 004 "Didáctica de las Ciencias Sociales" Madrid-España)

3.2 CONCEPTO

Las Ciencias Sociales, son realmente un conjunto amplio y heterogéneo de disciplinas relativamente jóvenes que estudian al hombre en cuanto a ser social.

3.3 LAS CIENCIAS SOCIALES PRESENTE EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA COMO ÁREA PERSONAL SOCIAL

3.3.1 FUNDAMENTACIÓN

El área Personal Social tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral del estudiante como persona y como miembro activo de la sociedad. En este sentido, promueve la construcción de su identidad personal y social, el fortalecimiento de su autoestima y de la estima hacia los otros, mediante el reconocimiento y valoración de las características propias y las de otros, para favorecer el desarrollo de una personalidad sana y equilibrada que le permita actuar con seguridad y eficiencia en su entorno social.

El área promueve el conocimiento reflexivo de las características sociales, culturales, geográficas, políticas y económicas del contexto en el cual se desenvuelve el estudiante, así como el análisis de otras realidades más complejas y lejanas, tanto cronológicas como geográficamente. (MINISTERIO DE

3.3.2 ORGANIZACIÓN DE ÁREA

Para lograr, las capacidades de grado que se proponen en esta área, gira en torno a dos organizadores:

- Construcción de la identidad y de la convivencia democrática.
- Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos.

Construcción de la identidad y de la convivencia democrática.

Las competencias, capacidades, conocimientos y actitudes organizadas en torno a este eje favorecen el desarrollo de la identidad personal y social del estudiante, a partir del conocimiento y valoración de sí mismo y de las otras personas. Enfatiza el desarrollo de la autoestima, lo que implica que todo docente debe crear condiciones pedagógicas, en el aula y en la escuela, para que cada estudiantes logre conocerse y valorarse positivamente, tener confianza y seguridad en si mismo, expresar sus sentimientos de pertenencia a un grupo socia, aceptar sus características físicas y psicológicas y valorar positivamente su identidad sexual.

Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos.

Las competencias, capacidades, conocimientos y actitudes que se organizan en torno a este organizador favorecen la identificación de los estudiantes con su medio geográfico y sociocultural y su reconocimiento como protagonista de una historia familiar, escolar, local, regional y nacional, a partir del conocimiento reflexivo de las características sociales, geográficas, políticas y económicas del contexto en el cual se desenvuelven.

Para la comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos, se enfatiza el desarrollo de procesos cognitivos como el análisis, interpretación, investigación, descripción, comparación, explicación y evaluación de fenómenos geográficos y de eventos o hechos históricos ocurridos en el contexto local, regional, nacional e internacional. Así como el análisis de otras realidades más complejas y lejanas, tanto cronológicas como geográficamente y el desarrollo de procesos de orientación, ubicación y representación gráfica del espacio y del tiempo. (MINISTERIO DE EDUCACION 2008 Diseño Curricular Nacional De La Educación Básica Regular Pág. 205)

3.3.3 RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Construcción de la identidad y de la convivencia democrática, se articula con las áreas: Personal Social, en Educación inicial, persona Familia y Relaciones Humanas y Formación Ciudadana y Cívica, en Educación Secundaria, con el fin de favorecer el desarrollo y la afirmación progresiva de la identidad personal, Social y cultural de los estudiantes, así como de su autonomía.

Construcción de la diversidad geográfica y de los procesos históricos, se articula con las áreas de Historia, Geografía y Economía, en Educación Secundaria, reforzando la comprensión crítica de la historia, de los espacios geográficos y el desarrollo de la conciencia histórica-geográfica de los estudiantes, para asegurar su participación en la transformación y mejora del contexto social y cultural en el que vive. (MINISTERIO DE EDUCACION 2005 Diseño Curricular Nacional De Educación Básica Regular- Proceso de Articulación)

• **COMPETENCIAS POR CICLO**

	CICLO III	CICLO IV	CICLO V
CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce sus características personales y demuestra respeto a sí mismo y hacia los demás en la convivencia cotidiana. ❖ Reconoce a los miembros de la familia, escuela, y comunidad, describe sus roles, se identifica con ellas y cumple sus responsabilidades como miembro de una familia, escuela y comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce sus derechos y responsabilidades en su medio familiar, escolar y comunal e interactúa de manera respetuosa, solidaria y responsable en la vida cotidiana. ❖ Reconoce y valora las instituciones y organizaciones que ofrecen servicios en la comunidad y las que velan por los derechos de los pobladores; participa en forma organizada en la solución de los problemas que afectan a la escuela y a la comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se reconoce como una persona valiosa así como a los otros e interactúa demostrando actitudes de respeto y trato igualitario a las personas, rechazando toda forma de violencia, corrupción y discriminación, en la convivencia cotidiana. ❖ Explica la estructura y la organización del Estado Peruano, describe y valora las funciones que cumplen las instituciones de gobierno local, regional, nacional para mejorar las condiciones de la vida de la población y participa organizadamente en proyectos de mejora y de prevención de riesgos en la escuela y en la comunidad.
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se orienta en el espacio y en el tiempo y reconoce las 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se reconoce como parte de la historia y del contexto geográfico local y regional, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se reconoce como parte de la historia y del contexto geográfico nacional, describe y compara las principales

COMPRENSIÓN DE LA DIVERSIDAD GEOGRÁFICA Y DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS.	<p>características geográficas de su contexto local y del Perú, apreciando su diversidad.</p> <p>❖ Reconoce y aprecia hechos significativos de su historia personal, familiar, local, y de la historia del Perú.</p>	<p>describe y valora sus características geográficas y las relaciona con las actividades económicas que realiza la población.</p> <p>❖ Describe y explica el uso y aprovechamiento del espacio y de los recursos naturales en cada una de las etapas de la historia del Perú y aprecia la importancia del uso del deterioro en la etapa pre-hispánica para asegurar mejores condiciones de vida de la población.</p>	<p>características de las regiones naturales del Perú, relacionándolas con el desarrollo sociocultural de cada región del país; apreciando su diversidad natural y cultural.</p> <p>❖ Describe y explica los procesos sociales, políticos, económicos ocurridos en las diversas etapas de la historia del Perú, asume una actitud crítica sobre estos procesos y expresa su compromiso de contribuir al mejoramiento y desarrollo del país.</p> <p>❖ Participa organizadamente en acciones de Defensa Civil, Seguridad Vial y Gestión de Riesgos en los ámbitos en los que se desenvuelve.</p>
--	--	--	--

(MINISTERIO DE EDUCACION 2008 Diseño Curricular Nacional De La Educación Básica Regular Pág. 208)

3.3.4 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DEL ÁREA

Si consideramos a las estrategias como: “Conjunto de acciones, conjunto de pasos o reglas que emplean para optimizar el aprendizaje, para lo cual se hace uso de una serie de métodos, técnicas, medios y materiales educativos”; veremos algunas

estrategias que se deben utilizar para lograr aprendizajes significativos en el área de Personal Social

(MINISTERIO DE EDUCACION 2007 "Orientaciones para el Trabajo Pedagógico" Área Ciencias Sociales Pág. 47)

3.3.4.1. ESTRATEGIAS MEDIOS- FIN

Esta estrategia fue escrita por los investigadores Newell, A. y Simón, H; se ha constituido como un modelo general que puede ser empleado para solucionar los problemas más diversos. Si un problema se define en términos de la diferencia que hay entre una situación dada y una situación deseada, el proceso de solución consistirá en buscar aquellas características, aspectos que permitan dicha diferencia.

3.3.4.2. ESTRATEGIA DE INFERENCIA

En esta estrategia se emplea pensamientos productivos esenciales. Cuando la información presente en la situación problema es explícita, el proceso de inferencia suele ser directo y menos complicado; sin embargo, el proceso de inferencia es de gran importancia cuando la información es incompleta. Los criterios a tener en cuenta para hacer uso de la inferencia son:

- Considerar la experiencia pasada que sea similar al problema actual.
- Relacionar las inferencias con las características evidentes en las metas

3.3.4.3. ANALOGIAS Y RELACIONES

Se hace uso de estas estrategias especialmente si los temas son nuevos. Existen cinco tipos de relaciones:

- No relación
- Equivalencia

- Similitud
- Relación de ejemplo
- Relación de clase

3.3.4.4. APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

Es una estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que tanto la adquisición de conocimientos como el desarrollo de habilidades y actitudes resultan importantes; en el aprendizaje basado en problemas un grupo pequeño de estudiantes se reúne, con la facilitación de un tutor para analizar y resolver un problema seleccionado o diseñados especialmente para el logro de ciertos objetivos de aprendizaje. Durante el proceso de interacción de los estudiantes, se logra además del aprendizaje del conocimiento de la materia que elaboren un diagnóstico de sus propias necesidades de aprendizaje, que comprendan la importancia de trabajar colaborativamente, que desarrollen habilidades de análisis y síntesis de información, además de comprometerse con su proceso de aprendizaje. El aprendizaje basado en problemas se sustenta en diferentes corrientes teóricas sobre el aprendizaje humano, tiene en él particular presencia la teoría constructivista; de acuerdo con esta postura en el aprendizaje basado en problemas se siguen tres principios básicos.

- El entendimiento con respecto a una situación de la realidad surgen de las interrelaciones con el medio ambiente
- El conflicto cognitivo al enfrentar cada nueva situación estimula el aprendizaje.
- El conocimiento se desarrolla mediante el reconocimiento y aceptación de los procesos sociales

y de la evaluación de las diferentes interpretaciones individuales del mismo fenómeno.

3.3.4.5. LA ENTREVISTA

Para su ejecución, los estudiantes deben realizar los siguientes pasos:

- Decidir el objetivo de la entrevista: ¿Por qué?
- Seleccionar el tema de la entrevista: ¿Qué?
- Seleccionar a las personas que serán entrevistadas: ¿Quiénes?
- Organizar equipos para realizar las entrevistas. ¿Cómo?
- Determinar el lugar donde se llevará a cabo la entrevista: ¿Dónde?

Además, al interior de cada grupo deben organizarse para:

- Elaborar las preguntas.
- Concertar la fecha y hora de la entrevista.
- Registrar y grabar las preguntas y respuestas.
- Ordenar y clasificar las respuestas.
- Elaborar conclusiones.
- Exponer la información obtenida sobre la base de las entrevistas.
- Evaluar el procedimiento y la información obtenida.
- Elaboran conclusiones en conjunto.
- Presentar las conclusiones.

3.3.4.6. EL TRABAJO DE INDAGACION

Consiste en presentar una serie de materiales a los estudiantes, para que los procesen siguiendo las indicaciones de cada docente. se trata de presentar situaciones más o menos problemáticas(de acuerdo a la edad), en las que, basándose en la información,

reflexionen y ofrezcan posibles soluciones. este tipo de trabajo refuerza la adquisición de hábitos, actitudes y valores, a la vez que utiliza diversas técnicas como visitas, estudios de casos, excursiones de trabajo, etc. Su característica principal consiste en presentar a los estudiantes, una serie de materiales "en bruto", que deben estructurarse en base a pautas flexibles con los cuales se trata de enfrentarlos a situaciones nuevas, motivadoras y problemáticas en las que utilizarán técnicas y procedimientos de manera consistente

3.3.4.7. INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Esta es una actividad fundamental para el desarrollo de los aprendizajes en Ciencias Sociales (Personal Social). Cuando un estudiante realiza una investigación acudirán a una bibliografía pertinente para conocer los planteamientos desarrollados por los especialistas sobre la materia: así accederá a los avances de la investigación académica y alimentará su propia curiosidad científica.

Para realizar cualquier investigación bibliográfica, es importante que los estudiantes realicen los pasos siguientes:

- **Selección del tema:**
- **Elaboración de fichas:**
- **Análisis de las fuentes de información**
- **Organización de las ideas**
- **Elaboración del informe**

3.3.4.8. TRABAJOS EN LA BIBLIOTECA

Pone a cada estudiante en contacto con la investigación y le es útil para complementar los resultados obtenidos a través de otros trabajos. Esta tarea incentiva la capacidad de lectura comprensiva sobre diversos temas

y promueve la curiosidad científica. Son partes de esta estrategia:

- Selección del tema y búsqueda de la bibliografía en los ficheros.
- Precisión de las preguntas, cuyas respuestas se encontrarán en las fuentes documentales.
- Estudio de los capítulos donde se halla la información solicitada.
- Fichaje de la información requerida.
- Aplicación de la información obtenida en el procesamiento de otros temas

3.3.4.9. CONSULTA A EXPERTOS

A través de esta estrategia se trata de aprovechar al máximo, la presencia en la comunidad, de especialistas-profesionales o no en determinadas temas. La consulta se extiende también a personas que por su experiencia, han acumulado conocimientos muy importantes, como los artesanos, campesinos u otros que, siendo fuente de sabiduría, puedan cooperar con el trabajo escolar.

Se utiliza como instrumento las entrevistas o algunas de las técnicas de dinámica grupal como conferencias, foros, paneles etc.

3.3.4.10. COMENTARIO DE TEXTOS

Es una de las estrategias que se puede utilizar con frecuencia. Posibilita desarrollar hábitos y capacidades de crítica histórica, sobre la base de los comentarios y estilos de trabajo que se vayan formando en los estudiantes. El comentario de textos relaciona el conocimiento con la capacidad crítica y deductiva, que requiere de una práctica constante. Para una adecuada lectura y comentario de los textos, es necesario seguir

las técnicas de lectura como el fichaje, el subrayado, las anotaciones y la utilización del diccionario para verificar términos nuevos.

3.3.4.11. LAS EXCURSIONES DE ESTUDIOS

Las excursiones de estudio estimula la sensibilidad de los estudiantes, porque permiten que entren en contacto directo con los propósitos planteados. Es decir a través de este recurso lograr aprendizajes relacionados con diferentes aspectos no sólo de la historia, sino también de geografía y de otras disciplinas sociales.

Este tipo de trabajo se debe planificar adecuadamente de tal forma que se vayan cubriendo todos los objetivos propuestos. Es posible lograr aprendizajes integrados si se organizan circuitos por zonas interrelacionadas.

3.3.4.12. LAS VISITAS A MUSEOS Y EXPOSICIONES

Los museos son lugares que todo estudiante debe visitar y disfrutar. Asimismo, se debe estar atento a las exposiciones de Arte o de Historia que puedan celebrarse en cada localidad porque su vista es una oportunidad para el aprendizaje. Como es sabido, una exposición se diferencia de un museo por su carácter itinerante, puntual y monográfico.

3.3.4.13. EL TRABAJO DE CAMPO

Esta estrategia, se orienta a lograr que cada estudiante desarrollo habilidades de observación en su medio, estimulando el interés y el conocimiento de su realidad. Promueve el desarrollo de actitudes para la conservación del ambiente. Busca asimismo, el desarrollo del pensamiento lógico formal, de la

creatividad y de las destrezas operativas propias del método científico.

Los procedimientos son:

- Orientación preliminar; consiste en motivar a los estudiantes, debatir una propuesta de metas, preparar o adquirir la mayor parte de los instrumentos requeridos y planificar las actividades.
- Ejecución del trabajo de acuerdo a la programación establecida.
- Presentación y puesta en común del trabajo para su análisis y debate respectivos.
- Elaboración del informe en el que se incorporen los aportes producto de la discusión, así como otros documentos o muestras que los estudiantes consideren pertinentes.
- Presentación final del informe en clase.

3.3.4.14. LA CARTOGRAFÍA

La cartografía consiste en el uso de mapas y cartas geográficas para lograr un adecuado conocimiento y estudio y estudio de todo o parte del geosistema.

3.3.4.15. LAS LÍNEAS DE TIEMPO

Para utilizar esta estrategia debemos tener en cuenta:

Noción de secuencia

Noción de proceso

Noción de espacio

3.3.4.16. EL TRABAJO EN GRUPO

El trabajo en grupo permite a los estudiantes intercambiar opiniones y conocimientos y desarrollar varias capacidades, como: escuchar y respetar las

ideas, opiniones y sentimientos de los miembros del grupo, expresar sus ideas, sentimientos y opiniones con seguridad y confianza, construir conocimientos a partir del debate de ideas entre pares, asumir responsabilidades, organizarse para el trabajo compartido, tomar iniciativas, elaborar normas de convivencia y aceptar las diferencias personales y culturales. Debe ser interactivo en la enseñanza de Personal Social.

3.3.4.17. LOS SOCIODRAMAS

Es una técnica que permite abordar diversos temas a partir de la representación de un hecho de la vida cotidiana relacionando con el tema. Comprende los siguientes pasos:

- **Preparación**
- **Representación de Análisis e interpretación de lo observado**
- **Elaboración de conclusiones**

3.3.4.18. LAS ESCENIFICACIONES DE ROLES (Juego de Roles)

El juego de, consiste en hacer que dos o más personas representen un rol, luego de lo cual, se hace que cambien de roles a fin de lograr que se ponga en “el lugar del otro”.

Esta técnica consiste en la representar escénicamente situaciones diversas de la vida cotidiana, con el propósito de dar información y generar un debate, despertar mayor interés en la problemática abordada y adquirir mayor comprensión e integración entre los participantes del grupo.

Para llevar acabo, se forman dos grupos: uno que representará la obra y otro que observa la

representación .El propósito deseado se logrará tanto en el grupo que participa como observador, como con el que representa los roles. Los actores transmiten al grupo la vivencia del hecho, como si se diera en la realidad. Los estudiantes comprenden de manera directa y vivencial una situación o acontecimiento y está en condiciones de “ponerse” en el lugar de quien vive la experiencia.

La representación debe ser espontánea, los participantes deben actuar libremente, sin libreto y actuando con naturalidad a partir de un tema o situación dada.

Desarrollo

Comprende dos etapas definidas: La representación escénica y el comentario y la discusión o el debate.

Recomendaciones

- Para iniciar el desarrollo de esta técnica, los “Actores” deben ser elegidos entre los estudiantes más seguros, comunicativos y espontáneos o entre quienes se ofrezcan voluntariamente.
- El uso de esta técnica se debe iniciar con situaciones simples para luego ir aplicándola a situaciones de mayor complejidad.
- Los papeles de personajes impopulares, se deben dar a los estudiantes que se sienten seguros de sí, a fin de que no se sientan afectados por el papel desempeñado.

3.3.5 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

TIPO	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA
Recirculación de la información.	Los estudiantes aprenden cuando se les permite y anima a realizar las tareas una y otra vez y en diferentes contextos. Por repetición continua integran la información a la memoria.	Repaso simple, subrayar, destacar, copiar.
Elaboración de la información.	Los estudiantes conectan la nueva información con lo que ya conocen, lo que les permite encontrar sentido a la nueva información.	Imágenes mentales, parafrasear, elaborar preguntas, tomar notas.
Organización de la información.	Los estudiantes agrupan y clasifican la información y la hacen significativamente para sí.	Inferir, resumir, hacer analogías, redes semánticas, mapas conceptuales.
Recuperación de la información.	Los estudiantes ubican con facilidad la información almacenada en su memoria y la relacionan con hechos de su vida cotidiana y la realidad.	Separar la secuencia en el tiempo, seguir pistas, buscar rápidamente en la memoria inmediata.
Búsqueda o intercambio de la información.	Los estudiantes organizan y comparten la información que obtienen según sus necesidades e intereses.	Usar el Internet, el correo electrónico, el autoaprendizaje.

(MINISTERIO DE EDUCACION 2005 Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular – Proceso de Articulación Pág.153)

CONCLUSIONES

1. Existen numerosos y variados métodos y estrategias para lograr aprendizajes significativos en el área Personal Social.
2. Las estrategias de enseñanza son esenciales para lograr aprendizajes significativos.
3. Para lograr aprendizajes significativos en el área Personal Social, dependerá fundamentalmente de las estrategias que el profesor haya seleccionado responsablemente según el tema y capacidad a desarrollar.
4. Las estrategias propuestas en el presente trabajo de investigación no son las únicas.
5. Aprendiendo de una manera significativa, el estudiante utilizará estrategias más adecuadas y personales para seguir indagando o explorando su realidad circundante.

BIBLIOGRAFÍA

1. CALDERÓN INFANTES, Ulises - Módulo de Aprendizaje "Didáctica Moderna" PREFORD-Universidad Nacional de Trujillo.
2. DOMINGUEZ GARRIDO, Concepción 2 004 "Didáctica de las Ciencias Sociales" Madrid España.
3. GALVEZ VASQUEZ, José 2005 "Métodos y Técnicas de Aprendizaje"
4. GIL MALCA, José "Tecnología de la Enseñanza y Aprendizaje", Edit. Libertad, Trujillo- Perú
5. LOPEZ CANO, José L. México 1 984 "Métodos e Hipótesis"
6. MINISTERIO DE EDUCACIÓN- Área de Ciencias Sociales- Orientaciones para el Trabajo Pedagógico- Tercera Edición 2 007.
7. MINISTERIO DE EDUCACIÓN – Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular- Proceso de Articulación – 2 005.
8. MINISTERIO DE EDUCACIÓN – Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular- 2 008
9. MINISTERIO DE EDUCACIÓN - Dirección Nacional de Educación Básica Regular – Dirección de Educación Secundaria – Guía para el Desarrollo de la Capacidad de Solución de Problemas – Segunda Edición, 2 007
10. MINISTERIO DE EDUCACIÓN - Dirección Nacional de Educación Básica Regular – Dirección de Educación Secundaria – Guía para el Desarrollo de los Procesos Metacognitivos – Segunda Edición, 2 007.

11. MINISTERIO DE EDUCACIÓN – Manual del Docente de Ciencias Sociales para Secundaria 5 – Edit. Norma S.A.C - 2 008

12. ULIBER CLORINDA BENITO ALEJANDRO- “El Nuevo Enfoque Pedagógico”-Primera Edición: 2 000 – Editorial San Marcos.

SITIOS WEB

1. <http://www.sicopedagogia.com/articulos/>

2. <http://www.scrbd.com/doc/7817523/>

ANEXO

ANEXO 1

APLICACIÓN DEL MÉTODO SINTÉTICO

DATOS

- Acción : "Comentan la Batalla de Junín"
- Grado : 6º grado de Primaria

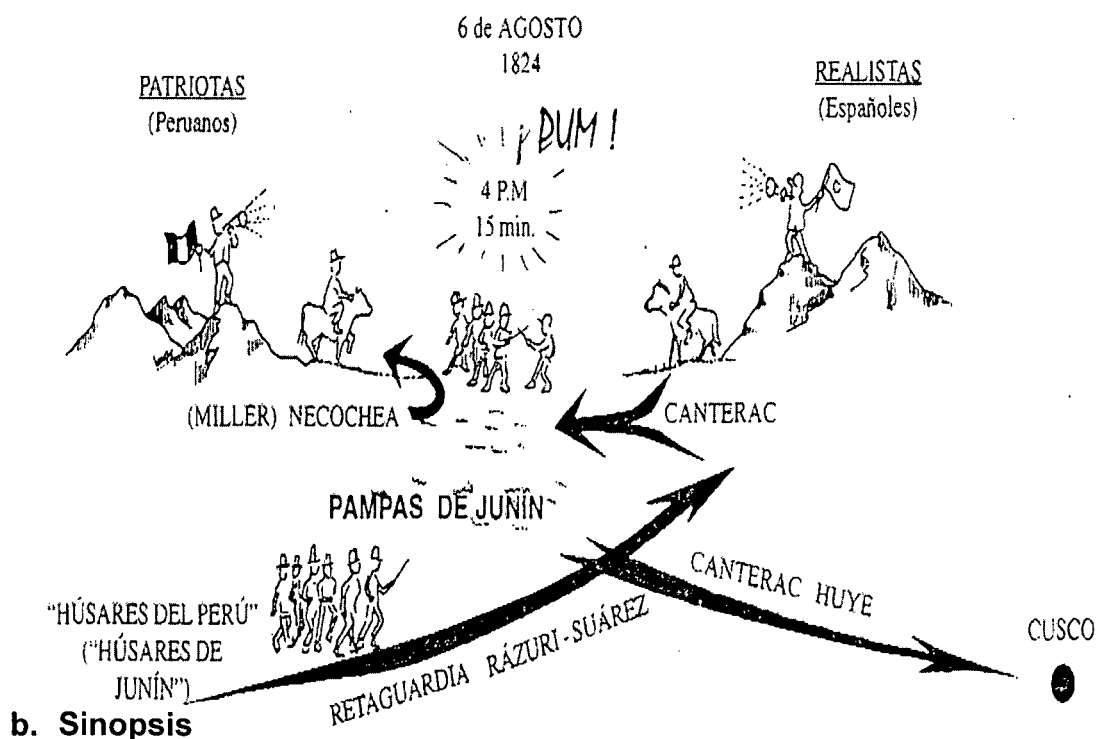
PROCESO DIDÁCTICO

- Motivación

El docente y los alumnos conversan sobre la clase anterior referente a los principales hechos de la Campaña de Simón Bolívar, o la Entrevista de Guayaquil. Se puede motivar también conversando sobre las principales guerras y batallas que los alumnos hayan escuchado o conocen hasta entonces ya sea en el Perú o en el mundo.

a. Resumen

En este paso el docente expone en forma sintética los principales acontecimientos de la Batalla de Junín, en forma fiel, breve, clara y precisa. Se puede acompañar de algunos dibujos, esquemas, gráficos, diagramas, vistas fijas, anotando los datos básicos, etc.



b. Sinopsis

Como en el paso anterior se anotaron prácticamente todos los datos básicos utilizando diagramas, en el presente se confecciona el cuadro sinóptico con la directa participación de los alumnos siguiendo una determinada secuencia de los hechos.

c. Recapitulación (Realimentación)

Cuando los alumnos han terminado de tomar apuntes de la clase, haremos que cierren sus cuadernos, borramos la pizarra y empezamos a realizar una especie de repaso o reproducción de lo que el alumno recuerda. Esto ayudará la impregnación de los contenidos y experiencias en el cerebro del alumno, a corregir las lagunas o malos entendidos.

Se puede realizar mediante algunas interrogantes, como:

- ¿Cuándo se realizó la Batalla de Junín y en qué lugar?
- ¿A qué hora se inicio la batalla?
- ¿Quién comandaba el ejército español y quien el ejército peruano?
- ¿Qué tiempo duro la batalla?
- ¿Por qué los patriotas derrotaron a los realistas?
- ¿Reproduce la Batalla de Junín en pocas palabras?

d. Conclusión

Aquí comentaremos la astucia que tuvieron los peruanos, especialmente los integrantes del Batallón “Húsares del Perú”, para luego atacar por la retaguardia asustando y ahuyentando a los realistas quienes pensaron que venían miles de soldados por detrás a pesar de tener menos hombres y armamento. Sin embargo allí no termino la lucha por la Independencia, habría una batalla más. Finalmente juzgaremos cómo se defendía al Perú de la opresión española.

e. Esquema

La representación gráfica, o el esquema de la batalla de Junín, está incluida en el RESUMEN por razones de mayor objetividad.

ANEXO 2

TECNICAS DE ENSEÑANZA

La técnica de enseñanza es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje.

A continuación presentamos una serie de técnicas de enseñanza de suma utilidad.

Recordar que no hay técnica vieja o nuevas, sólo hay técnicas útiles. La mejor técnica será aquella que preste mayor utilidad y el logro de los objetivos propuestos en grado máximo.

Técnicas

- Expositiva
- Panel.
- Discusión en grupo pequeño.
- Reunión en corrillos (phillips).
- Dialogo simultáneos.
- Simposio.
- Mesa redonda.
- Conferencias.
- Seminario de investigaciones y trabajo.
- Dialogo.

TECNICA EXPOSITIVA

Descripción

Consiste en la exposición oral, por parte de un profesor, de un asunto o tema de clase. Este método presenta grandes posibilidades de síntesis, por esto representa un economía de esfuerzos y de tiempo.

El profesor debe dar oportunidad de que los alumnos hagan también sus exposiciones, ya que esto favorece el desenvolvimiento del alumno y se presenta para confrontar sus juicios con los demás.

Recomendaciones para su uso

- Destaque las partes mas importantes con inflexiones de voz.
- Motive a sus alumnos para atraer su atención.
- No haga su exposición demasiado prolongada.
- No exponga más de lo necesario.
- No emplee la exposición como técnica única.
- Integre la exposición con otros recursos.
- Hable con un ritmo adecuado.
- Prepare con anterioridad su exposición.

PANEL

Descripción

El panel consiste en el estudio de un tema por parte de un grupo de alumnos seleccionados por sus compañeros, quienes deben exponerlos, uno por uno, desde su punto de vista personal, para que la clase, a su vez, discutía dicho tema.

Organización

Antes de emplear esta técnica conviene que el profesor plantee a los alumnos los objetivos que deben lograrse.

1. El profesor orientara los trabajos.
2. la clase elige el grupo del panel (5 ò 6 es lo indicado).
3. Cada alumno seleccionado estudiara el tema que se va a desarrollar individualmente.
4. Un secretario designado por la clase irá anotando en el pizarrón los argumentos de cada expositor.

5. Posteriormente cada expositor discute con el grupo sus argumentos. Lo aceptado por la mayoría es anotado en el pizarrón: son las conclusiones generales del panel que todos deben copiar.

Actividad del profesor

- Debe orientar la elección del tema de modo que resulte significativo.
- Debe indicar bibliografía y otras fuentes de información acerca del tema elegido.
- Debe rechazar las conclusiones erróneas y extravagantes.
- Si el tema no queda claro, debe seguir otro panel.

ANEXO 3

SUGERENCIAS PARA ALA APLICACIÓN DE LAS TÈCNICAS

La técnica no debe ser empleada para llenar minutos, sino porque esta convencido de su eficacia.

Cuando dé las instrucciones procure que los alumnos estén atentos, si hay dudas repita la consigna. Es importante que ellos entiendan que deben hacer.

Calcule bien el tiempo, de tal forma que no deba postergar su terminación para otra clase. Es conveniente aprovechar los bloques de dos horas.

Debe comenzar a aplicar las técnicas en cursos poco numerosos, predispuestos al trabajo grupal, sin problemas disciplinarios y donde el espacio físico sea adecuado.

Es conveniente empezar por las técnicas mas fáciles. Entendemos como las mas fáciles a las más cortas y estructuradas, donde los pasos están previstos. Esto le dará mayor seguridad.

TÈCNICAS DE DINAMICA GRUPAL

TEXTO COLECTIVO

Es un resumen que los participantes crean. Reúne las opiniones, sentimientos y vivencias de ellos en relaciona un tema. Puede dar origen a un cuento, historia, mensaje, etc.

EL MURAL

Es un gran dibujo que da cuenta como ve, siente o ha vivido unas realidades grupo que lo crea. Desarrolla la creatividad y la fantasía.

PAPELOGRAFO

Es un registro escrito, de las cosas más importantes dichas por los participantes, durante una conversación, discusión o actividad.

EL TESTIMONIO

Es un relato que una persona adulta o niño hace a los demás comunicando lo que vivió, sintió o vivió en una determinada situación.

EL PLENARIO

El grupo se reúne en su totalidad después del trabajo en subgrupos, para exponer y debatir las conclusiones.

LLUVIA DE IDEAS

Los miembros de un grupo exponen con la mayor libertad sobre un tema o problema con el objeto de producir ideas originales o soluciones nuevas.

SOCIODRAMA

Integrantes de un grupo realizan una representación de una situación breve y conflictiva, frente a un grupo grande para que este lo analice.

FORO (Forum)

El grupo en su totalidad discute informalmente un tema o situación bajo la conducción de un coordinador.

CONFERENCIA

Un expositor calificado pronuncia un discurso ante un grupo. Presenta información directa, coordinada y formal.

SIMPOSIO (Symposium)

Un grupo de expertos expone diversas partes de un tema en forma sucesiva ante un auditorio.

MESA REDONDA

Un grupo de expertos discute sobre un tema ante un auditorio, desde puntos de vista divergentes.

ANEXO 4

REALIDAD PROBLEMÁTICA.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el presente siglo los docentes tenemos la gran tarea de mejorar la calidad educativa, en el aspecto pedagógico siendo indispensable un esfuerzo prospectivo que facilite la construcción de los aprendizajes en los alumnos.

La educación es un tema de vital importancia para el desarrollo de una sociedad, por lo tanto su función esencial de la educación es el desarrollo continuo de la persona y la sociedad pero no es un remedio milagrosos del "ábrete sésamo" de un mundo que ha llegado a la realización de los ideales antes mencionados sino que es "Una vía ciertamente entre otras, pero mas que otras, al servicio de un desarrollo humano mas armonioso, mas genuino para hacer retroceder la pobreza, la exclusión, las incomprensiones., las opresiones, las guerras, etc." (CIE XXI 2002 Pág. 47).

Partiendo de lo expuesto anteriormente consideramos que el fin inmediato de la educación es "El desarrollo de las facultades humanos" (Novedoso Diccionario Pedagógico 2004 Pág. 85)

Es de interés hablar del proceso formativo dirigido a preparar a las nuevas generaciones para la vida social o sea cuando "el proceso formativo escolar es el mas sistémico, el cual se desarrolla en las escuelas u otro tipo de instituciones" (Gomes cumpa José pedagogía par el siglo XXI, 2003, Pág. 14) esto para resaltar la importancia que tiene el buen manejo del proceso de aprendizaje que el docente debe realizar en el aula, para el optimo aprendizaje significativo del educando.

Los docentes como agentes directos en la formación integral del educando es de vital importancia que posean una capacidad eficaz y eficiente en cuanto a la metodología didáctica para dirigir adecuadamente un proceso de aprendizaje significativo en el aula, ya que un docente dice: CASTRO KIKUCHI Luis "que no se posee una definida y rigurosa disposición para su permanente capacitación y

para acceder a nuevos y superiores niveles cualitativos en su desempeño profesional , sin perjuicio del cumplimiento de sus responsabilidades sociales como ciudadano, esta olvidado que se debe a sus alumnos y que tiene la responsabilidad moral de velar por su bienestar , correcta formación y adecuado aprendizaje ” (Constructivismo y 1999, Pág. 49)

Ahora bien, existen diversidad de Métodos y Estrategias Didácticas, que el docente puede manejar y aplicar en función de las circunstancias y las características del grupo que aprende , es decir como señalamos anteriormente , teniendo en cuenta las necesidades , las expectativas y perfil de lo educandos.

En esta ocasión debido que la investigación sobre Métodos y Estrategias es amplia, este trabajo descriptivo se limita a estudiar algunos Métodos y Estrategias Didácticas principales, aplicadas a las Ciencias Sociales, específicamente el área de personal social de la E.B.R

Esta realidad nos genera múltiples interrogantes, entonces consideramos todos los aspectos mencionados en los párrafos anteriores es que, se plantea el siguiente tema de investigación ***“MÉTODOS Y ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL NIVEL PRIMARIA”***