

**UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA
DE AMAZONAS**

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**INFORME DEL EXAMEN DE SUFICIENCIA
PROFESIONAL**

**DESARROLLO COGNIVO EMOCIONAL DURANTE LA
ESCOLARIDAD Y SUS IMPLICANCIAS EDUCATIVAS**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

BACHILLER : RUTH DAYSI DÍAZ PINEDO

JURADOS : Lic. LÍNDER CRUZ ROJAS GÓMEZ : (Presidente)
Lic. MANUEL YOPLAC ACOSTA : (Secretario)
Lic. LUIS ENRIQUE CHICANA VELEZ : (Vocal)
Lic. Psic. ROSA Y. NEGRÓN ZARE :(Accesitaria)

CHACHAPOYAS – AMAZONAS – PERÚ

2007



**UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA
DE AMAZONAS**

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**INFORME DEL EXAMEN DE SUFICIENCIA
PROFESIONAL**

**DESARROLLO COGNIVO EMOCIONAL DURANTE LA
ESCOLARIDAD Y SUS IMPLICANCIAS EDUCATIVAS**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

BACHILLER : RUTH DAYSI DÍAZ PINEDO

JURADOS : Lic. LÍNDER CRUZ ROJAS GÓMEZ : (Presidente)
Lic. MANUEL YOPLAC ACOSTA : (Secretario)
Lic. LUIS ENRIQUE CHICANA VELEZ : (Vocal)
Lic.Psic. ROSA Y. NEGRÓN ZARE : (Accesitaria)

CHACHAPOYAS – AMAZONAS – PERÚ

2007

AUTORIDADES

DEL CONAFU:

- 1) Ing. César Cruz Carvajal : Presidente
- 2) Dr. Wuilder Trujillo Reyna : Secretario General

DE LA COMISIÓN DE GOBIERNO DE LA UNAT – A:

- 1) Dr. Juan Bautista Astorga Neyra : Presidente
- 2) Ing. Víctor Augusto Delgado Vélez : Vicepresidente Académico
- 3) Dr. Jorge López Vergara : Vicepresidente Administrativo

DE LA CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- Mg. Éver Salomé Lázaro Bazán : Coordinador

INDICE

RESUMEN	06
I. INTRODUCCIÓN	07
1.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA	07
1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	07
1.3. ANTECEDENTES BIBLIOGRÁFICOS	07
1.4. MARCO TEÓRICO	13
PRINCIPALES TEORÍAS DEL DESARROLLO HUMANO COGNITIVO Y EMOCIONAL	13
LA TEORÍA SOCIO CULTURAL DE VYGOSTSKY	13
LA PERSPECTIVA PSICOANALÍTICA	14
LA TEÓRICA PSICO SEXUAL DE FREUD	14
TEORÍA PSICOSOCIAL	16
TEORÍAS DEL DESARROLLO EMOCIONAL	17
ALGUNOS CONCEPTOS DE LA NIÑEZ	19
a) La Niñez Media y La Adolescencia	19
b) Aceptación entre Iguales	20
c) Transiciones Escolares	21
d) La Temprana Adaptación al Colegio	21
LA EDUCACIÓN EMOCIONAL	21
LA EDUCACIÓN EMOCIONAL DESDE LA PEDAGOGÍA	22
PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL	22
OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL	23
EL ROL DEL MAESTRO EN LA EDUCACIÓN EMOCIONAL DE LOS ALUMNOS	23
PROCESO DE SOCIALIZACIÓN EN EL NIÑO	24
LA FAMILIA, AGENTE DE SOCIALIZACIÓN NATURAL.	25
LA INSTITUCIÓN ES EL MEDIO DE SOCIALIZACIÓN ARTIFICIAL ...	26
DESARROLLO INTELECTUAL DEL NIÑO	26
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO EN LOS NIÑOS	27
PROCESOS COGNITIVOS	27
EL JUEGO EN LOS NIÑOS	28

JUEGO Y REALIDAD: VALOR DEL JUEGO SIMBÓLICO (JUEGO DE FICCIÓN).....	28
JUEGO Y DESARROLLO INTELECTUAL	28
LA SALUD DEL NIÑO EN EDAD ÈSCOLAR	29
CRECIMIENTO Y DESARROLLO FÍSICO	30
DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL DEL ESCOLAR	30
PRINCIPALES PROBLEMAS DE SALUD EN ESCOLARES QUE AFECTAN EL DESARROLLO COGNITIVO.....	31
SALUD MENTAL	31
LA SUPERVISIÓN DE SALUD DEL ESCOLAR	32
IMPLICANCIAS EDUCATIVAS QUE FACILITAN EL DESARROLLO CONGNITIVO.....	32
1.5. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS.....	34
1.6. OBJETIVOS.....	36
1.6.1. OBJETIVO GENERAL.....	36
1.6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	36
II. MATERIAL Y MÉTODOS	36
MATERIAL DE ESTUDIO	36
MÉTODOS Y TÉCNICAS.....	36
Métodos	36
Técnicas	36
RESULTADOS	37
DISCUSIONES	38
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	39
CONCLUSIONES.....	39
RECOMENDACIONES	39
III. PÁGINAS COMPLEMENTARIAS	40
A) REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	40
ANEXOS	41

RESUMEN

El presente trabajo muestra el desarrollo cognitivo emocional durante la escolaridad y sus implicancias en la educación. Se ha considerado las explicaciones de los comportamientos infantiles.

Los estudios de Piaget muestran la evolución que experimenta el pensamiento del niño en esta etapa. La inteligencia incrementa su capacidad de abstracción y el cálculo se vuelve parte de la vida cotidiana del escolar, por otro lado el final de la niñez es uno de los periodos más ricos en el intercambio de experiencias afectivas y ¿Quién podría negar la importancia de los sentimientos en la adaptación a la escuela y sus virtudes? ¿Dónde queda el modelo social de los afectos que se produce en la segunda parte de la educación primaria? Los procesos de identificación, agrupamiento y segregación por sexos llegan a ser fundamentales para la conformación de las estructuras que sustentan los afectos y a la inversa, la influencia que ejerce el temperamento, el estado emocional, el nivel cognitivo, la utilización correcta del lenguaje: son elementos capitales en la adaptación del niño a la escuela y a la sociedad. En fin, tantas otras cuestiones se encuentran actualmente en la penumbra del conocimiento y que requieren una revisión a fondo. Sin embargo, el niño está en pleno proceso de estructurar su fantasía en una masa coherente de imágenes, mitos y creencias que habiendo salido del acervo cultural de su comunidad han ido pasando por el matiz del pensamiento y la inteligencia, cada vez más desarrollados, para ir forjando una individualidad que refuerza al yo y hace de cada niño un ente único con una responsabilidad bien diferenciada.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA:

Estamos convencidos que en la sociedad en la que vivimos existen maltratos infantiles, hogares destruidos, violencia familiar, pobreza extrema por lo cual los niños no están bien alimentados desde el vientre de la madre y ellos ya nacen muchas veces con un peso fuera de lo normal. Lo cual afecta desde allí, el sistema de crecimiento y desarrollo y que, debido a estos problemas, la mayoría de los niños son maltratados enormemente y como consecuencia su autoestima es demasiado baja esto, obviamente, afecta al nivel emocional y cognitivo del escolar, causando muchos retrasos durante su desarrollo educativo razón por la cual los profesores tienen dificultades en la conducción de la enseñanza - aprendizaje por que en su mayoría los niños no captan con facilidad lo que el profesor les enseña. Pero el primer paso que debemos dar los profesores es usar las herramientas adecuadas que nos permitan evaluar los problemas que tienen los niños y luego aplicar técnicas adecuadas para lograr mejores resultados.

1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA :

Como docentes de Educación Primaria estamos comprometidos a un cambio real y efectivo en los procesos pedagógicos y a aplicar nuevas formas de procesar las informaciones, tales que permitan tomar decisiones que contribuyan significativamente en la formación integral del estudiante. Resulta también necesario desarrollar procesos cognitivos que mejoren el nivel académico de los niños y juntamente con ello el cambio de actitud del docente; pues existen profesores elitistas, racistas y clasistas e indiferentes que con su comportamiento reprobable perjudican mucho el estado emocional y riqueza cognitiva de los estudiantes.

1.3. ANTECEDENTES BIBLIOGRÁFICOS

Son muchos autores que han investigado acerca del desarrollo cognitivo y emocional del niño en relación con la actividad educativa, de ellos se mencionan los siguientes:

- **ALVAREZ, M. 2001.** *Diseño y Evaluación de Programas de Educación Emocional.* Barcelona

“Hace necesaria la intervención socio emocional en el ámbito educativo ya que se observan unos elevados índices de fracaso escolar, dificultades de aprendizaje, estrés entre los exámenes, abandono de los estudios y estrés por la relación de los compañeros. Esto provoca estados emocionales negativos, como la apatía o la depresión y esto indica la presencia de déficits en la madurez y el equilibrio emocional”.

- **BERK, E. LAURA 1999,** *Desarrollo del niño y del adolescente*

“La cognición es el acto o proceso de conocer”. Existen tres aproximaciones básicas a la comprensión de la cognición:

- **Aproximación psicométrica**, que mide los cambios cuantitativos en la inteligencia a medida que la gente va madurando.
- **Aproximación piagetiana**, que destaca los cambios cualitativos en la forma en que la gente piensa a medida que se desarrolla.
- **Aproximación en el modelo del procesamiento de información**, que examina los pasos, acciones y operaciones progresivos que tienen lugar cuando la gente recibe, percibe, recuerda, piensa y utiliza la información en relación con la teoría del desarrollo.

- “Piaget comenzó a explorar la forma en que los niños crecen y desarrollan sus habilidades de pensamiento. Interrogaba a los niños para encontrar la lógica detrás de sus respuestas. Por medio de la observación concienzuda de sus propios hijos y de otros niños, elaboró su teoría del desarrollo cognitivo. También considera que el desarrollo cognitivo es el resultado combinado de la maduración del cerebro y el sistema nervioso y la adaptación al ambiente”.

La adaptación es el proceso por el cual los niños ajustan su pensamiento para incluir nueva información que promueva su comprensión. Decía que los niños se adaptan de dos maneras: por asimilación y por acomodación. La **asimilación** es adquirir nueva información e incorporarla en los esquemas existentes en respuesta a los nuevos estímulos del ambiente. La

conservación de la sustancia, luego la del peso y más tarde la del volumen contrasta con las acciones del periodo sensoriomotor, que se realizan en forma sucesiva, las operaciones mentales de este subperíodo se efectúan de manera simultánea, formando un sistema de operaciones. Se caracteriza por las dos formas de reversibilidad ya descritas: la Negación y la Reciprocidad. A un nivel concreto, ambas formas de reversibilidad son usadas independientemente una de otra. Aún no constituyen un sistema unificado de operaciones concretas configuran la base del desarrollo de las operaciones formales.

4. Etapa de las operaciones formales.- (de los 11 años en adelante) los adolescentes en esta etapa pasan de las experiencias concretas reales a pensar en términos lógicos más abstractos.

Piaget puso más énfasis en la maduración biológica que en las influencias ambientales, subestimó el papel de la escuela y del hogar en el fomento del desarrollo cognitivo; sin embargo, afirmaba que los niños influyen en el curso de su desarrollo por medio de sus actividades exploratorias y que deberían recibir materiales de aprendizaje apropiados para cada etapa de crecimiento.

Las emociones juegan un papel central en todo los aspectos de la experiencia humana aunque el lado emocional del desarrollo está eclipsado por la cognición.

El desarrollo de la expresión emocional es un proceso gradual que comienza en la infancia y continúa en la adolescencia con los cambios en la felicidad, el enfado, la tristeza y el miedo que reflejan las capacidades cognitivas, evolutivas y sirven de funciones sociales y de supervivencia.

La autorregulación de las experiencias emocionales comienza en la infancia y apoyan la maduración del sistema nervioso central. El desarrollo cognitivo y del lenguaje, durante los años preescolares los niños empiezan a ajustarse a normas de manifestación emocional de su cultura”.

- **PAPALIA E. Diane y Lodz Wendkos Sally. 1997, *Desarrollo humano***
“El desarrollo cognitivo tiene mucho que ver con estas comprensiones emocionales avanzadas, pero la experiencia social también contribuye a ellas.

Los preescolares que crecen en familia que hablan con frecuencia sobre sentimientos juzgan mejor las emociones de los otros cuando se comprobó a edades posteriores (Dehan, Soller, Couchoud, 1994, Dun, 1991)”

“Los niños aprenden jugando, el juego puede verse desde diversos puntos de vista. Los niños tienen diferentes maneras de jugar y juegan a muchas cosas”.

- **COHEN H Dorothy. 1998, *Cómo aprenden los niños***

“Los niños guardan el tiempo desde que entran a la gran escuela para ser “niños grandes”. Están impacientes para aprender a leer y escribir y tienen expectativas propias. Como en todos los nuevos desafíos, la emoción está teñida por un proceso de temor. Los mejores alumnos de la preprimaria se muestran impresionados por la importancia social del primer año lo cual es un punto de cambio de sus vidas y es un punto de cambio por diversas razones”.

- **GOLEMAN, Daniel. 1996, *La inteligencia emocional***

“Hay una posible solución para forjar una nueva visión acerca del papel que deben desempeñar las escuelas en la educación integral del estudiante, reconciliando en las aulas emoción y cognición; en tal sentido la educación debe incluir en sus programas la enseñanza de habilidades tan esencialmente humanas como el autoconocimiento y el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, así como el de resolver conflictos y la colaboración con los demás”.

- **GREEBERG, Lesli S. 2000, *Facilitando el Cambio Emocional*, Pág. 41**

“Si queremos enseñar las habilidades necesarias para la inteligencia emocional será necesario que en las escuelas y también en los hogares se fomente el tipo de entorno emocional, que ayude a las personas a desarrollarse emocionalmente del mismo modo en que se ha creado un entorno físico que fomenta el desarrollo corporal e intelectual”.

- **MEYER Y TUNER. 2002**

“El apoyo cognitivo es necesario pero no suficiente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los resultados de las investigaciones confirman que los profesores

juegan un papel importante tanto en lo académico o cognitivo como en lo interpersonal”.

- **MARTIN Y BOEK. 1997** *¿Qué es la Inteligencia Emocional?* *Barcelona,*
Pág. 181

“Al respecto afirmo que los alumnos que tienen profesores inteligentes desde el punto de vista emocional, disfrutan asistiendo a la escuela, aprenden sin pasar miedo alguno, van edificando una sana autoestima, pero sobre todo la postura humana del profesor trasciende a ellos.

El docente debe constituirse en un mediador esencial de las habilidades emocionales en el alumno. Debe seleccionar, programar y presentar al estudiante aquellos estímulos que modifiquen su trayectoria emocional”.

- **GALLEGO. D. J. Alonso. 1999.** *Implicancias Educativas de la Inteligencia Emocional,* *Madrid, und.*

“Un buen profesional de la enseñanza debe tener conciencia de sus propias emociones, tener capacidad de controlarlas, ser capaz de motivarse a sí mismo y empatizar con sus alumnos, padres y colegas y tener habilidades sociales para crear y mantener relaciones, para reconocer el conflicto y saber solucionarlo”.

- **AUSUBEL David, 1989** *Psicología de la Educación*

“Los conocimientos previos son básicos para el aprendizaje, es enseñar a los niños en base a sus intereses y en bases propias a sus conocimientos que ellos traen a la escuela”.

- **GAGNE Robert y TABA Ilda**

“El desarrollo de los procesos cognitivos que se dan en la escuela es mediante la conflictuación”.

1.4. MARCO TEÓRICO:

PRINCIPALES TEORÍAS DEL DESARROLLO HUMANO COGNITIVO Y EMOCIONAL

LA TEORÍA SOCIO CULTURAL DE VYGOSTSKY

La construcción del conocimiento se realiza en un proceso de interacción del sujeto con el medio el niño aprende en contacto con los demás, por eso él trabaja y el maestro orienta (Vygotsky 1996 Pag. 80)

De acuerdo con Vygotsky, los niños están dotados con capacidades perceptivas de atención y de memoria básica que comparten con otros animales. Esto sigue en curso natural de desarrollo durante los dos primeros años a través del contacto simple y directo con el entorno. Pero una vez que los niños son capaces de representación mental, especialmente a través del lenguaje, su capacidad de participar en el diálogo social aumentan mientras se dedican a tareas culturalmente importantes. Por lo tanto los niños empiezan a comunicarse consigo mismos casi de la misma manera en que conversan con los otros. Como resultado, las capacidades mentales básicas son transformados en procesos cognitivos más elevados que únicamente corresponden al ser humano. Pero hay otra controversia con Piaget, a estas manifestaciones Piaget lo llamó “habla egocéntrica” Vygotski planteó una importante objeción a la conclusión de Piaget de que el lenguaje de los niños pequeños es egocéntrico y no social, razonaba que los niños se hablan a sí mismos para auto orientarse y auto dirigirse. Como el lenguaje ayuda a los niños a pensar sobre su propia conducta, Vygotski lo consideraba como el fundamento de todos los procesos cognitivos superiores, tales como la atención controlada y sostenida; la memorización, la planificación, la solución de problemas y la auto reflexión.

La teoría de Vygotski ofrece nuevas visiones de la enseñanza y el aprendizaje que enfatizan la importancia del contexto social y la elaboración. Hoy, los educadores están ilusionados en aplicar sus ideas para intensificar el desarrollo de los niños.

Un aula Vigostkiana enfatiza el descubrimiento asistido, en forma de guía verbal, de la colaboración de los profesores y compañeros. El juego imaginativo en los años preescolares y las actividades de lectura y escritura durante la mitad de la niñez favorecen importantes avances cognitivos.

Las innovaciones educativas Vigostkianas son la enseñanza recíproca y el aprendizaje cooperativo.

Piaget dice para que el niño aprenda se dan dos procesos la asimilación (el niño recibe información, la procesa y se produce el conflicto cognitivo) y la acomodación (los niños entienden la información y la utiliza).

De acuerdo con Piaget, la fuente de cognición más importante es el mismo niño que es un explorador activo automotivado, que concibe ideas y las pone a prueba con el mundo. Sin presiones externas, Vygotsky también creía que los niños son buscadores activos de conocimiento, pero no los veía como únicos agentes. En su teoría, el niño y el entorno social colaboran para moldear la cognición en forma culturalmente adoptivas.

LA PERSPECTIVA PSICOANALÍTICA

LA TEÓRICA PSICO SEXUAL DE FREUD:

Freud, el fundador del Psicoanálisis tenía intereses muy distintos al de Piaget. Se concentró en los impulsos sexuales y agresivos y en la comprensión de los desórdenes mentales, con inclusión de los roles de los motivos, necesidades y temores inconcientes. En las concepciones freudianas del desarrollo como meta de la madurez se hacia hincapié en la madurez emocional como meta, mientras que Piaget subraya el razonamiento. Además Piaget se interesaba principalmente por las similitudes en el crecimiento del pensamiento, mientras que Freud se preocupa por las diferencias en los deseos, sentimientos y temores de los niños.

Como principio básico sostiene que el comportamiento es controlado por poderosas fuerzas o impulsos inconcientes, siendo la técnica utilizada para su investigación la observación clínica, pone mayor énfasis causal a los factores innatos modificados por la experiencia en el cual el individuo es concebido como un ser pasivo.

Freud sostiene que la personalidad de los niños es moldeada por poderosas fuerzas biológicas y sociales sobre las que tienen poco control. Afirmó que la personalidad se forma en los primeros años de vida cuando los niños enfrentan conflictos inconcientes entre sus impulsos biológicos innatos y las exigencias de la sociedad.

Freud creyó que a lo largo del desarrollo de la niñez, los impulsos sexuales cambian su foco de las regiones del cuerpo, a la oral, anal y a la genital. Freud consideró fundamentales las tres iniciales, aquellas correspondientes a los primeros años de vida. Planteó que si los niños reciben muy poca o demasiada gratificación en cualquiera de estas etapas están en riesgo de una fijación, es decir una detención del desarrollo que puede manifestarse en la adultez.

En la etapa oral, que comprende del nacimiento al año, la principal fuente de placer del bebé está relacionada con las actividades centradas en la boca, la succión y la alimentación. El nuevo Yo dirige las actividades de succión del bebé hacia el pecho o el biberón. Los bebés cuyas necesidades no son satisfechas durante la etapa oral, cuando la alimentación es la principal fuente de placer sensual, al crecer pueden convertirse en mordedores de uñas o desarrollar personalidades mordaces críticas. En cambio si los bebés que reciben demasiado placer oral y no desean abandonar esta etapa pueden convertirse en comelones o fumadores compulsivos.

La etapa anal, comprende de 1 a 3 años, en ella el niño deriva su gratificación sensual reteniendo y expulsando las heces. Las zonas de gratificación es la región anal y el entrenamiento de esfínteres es una actividad importante. Enseñar al niño hacer sus necesidades en el cuarto de baño es un tema muy importante entre el padre y el hijo. Si los padres insisten en que el niño aprenda antes de que esté preparado, o cuando todavía no le demanda muy a menudo, los conflictos sobre el control anal pueden aparecer en forma extrema de orden y limpieza, o de desastre y desorden.

Un individuo que, cuando niño, recibió un entrenamiento demasiado estricto para el control de los esfínteres cuando la principal fuente de placer era la evaluación intestinal, puede fijarse a esta etapa que tal persona puede ser obsesivamente limpia y pulcra, está rígidamente atada a horarios y rutinas o ser demasíadamente sucia.

La etapa fálica.- comprende de 3 a 6 años, los impulsos de ello se transfieren a los genitales y el niño encuentra placer en la estimulación genital. El complejo de Edipo para los niños y el complejo de Electra para las niñas tienen lugar en esta etapa. Para evitar el castigo abandonan este deseo y en su lugar se identifican con

las características y valores del padre de su mismo sexo. Como resultado se desarrolla el superyó. La relación entre el ello, el yo y el superyó, establecida en este momento, determina la orientación de la personalidad del individuo.

La etapa de latencia, que comprende de los 6 a 11 años, edad de la escolaridad, en ella los instintos sexuales desaparecen y el superyó se desarrolla más. El niño adquiere valores sociales de los adultos que están fuera de la familia y de sus compañeros de juego del mismo sexo. Es un tiempo de relativa calma entre etapas más turbulentas.

La etapa genital, se va desde la pubertad hasta la adultez. En ella la pubertad es la causante de que los impulsos sexuales de la etapa fálica reaparezcan. Si el desarrollo se ha llevado a cabo con éxito en las etapas tempranas, conduce al matrimonio, a la sexualidad madura y al nacimiento y a la educación de los hijos.

TEORÍA PSICOSOCIAL

Erikson (1950) aceptó el marco psicosexual de Freud, amplió el marco de desarrollo de cada etapa.

Enfatizó que el Yo también es una fuerza positiva de desarrollo y no solo un Yo citado que media entre los impulsos del ello y de las demandas del superyó. El individuo en cada etapa adquiere actitudes y habilidades que lo convierten en un miembro activo de la sociedad e incluye una crisis de la personalidad.

Confianza vs. desconfianza, comprende desde el nacimiento hasta el primer año de edad. En esta etapa los bebés obtienen un sentimiento de confianza de que el mundo es bueno si han sido cuidados cálidamente y con interés. La desconfianza ocurre cuando los bebés tienen que esperar demasiado para obtener su bienestar y son tratados severamente.

Autonomía vs. vergüenza y duda, comprende de 1 a 3 años. En ella los niños, al tener nuevas actividades mentales y motoras, quieren elegir y decidir por ellos mismos. La autonomía es fomentada cuando los padres permiten una razonable elección libre y no fuerzan o avergüenzan al niño.

Iniciativa vs. culpabilidad, comprende desde los 3 hasta los 6 años. Por medio del juego simulado, los niños experimentan con la clase de personas que pueden llegar a ser su iniciativa. Un sentido de ambición y responsabilidad se

desarrolla cuando los padres apoyan el nuevo sentimiento de intención y dirección de su hijo. El peligro aparece cuando los padres piden demasiado autocontrol, lo que conlleva a controlar demasiado o demasiada culpabilidad.

Laboriosidad vs. inferioridad: Comprende desde los 6 hasta los 11 años. Es la época del colegio, en ella los niños desarrollan la capacidad de trabajar y cooperar con otros. La inferioridad se desarrolla cuando las experiencias negativas de casa, de la escuela, o con sus iguales conducen a sentimientos de incompetencia y de inferioridad.

La Identidad vs. dispersión de la identidad, comprende la adolescencia. En ella el adolescente intenta responder a las preguntas ¿Quién soy yo? ¿Cuál es mi lugar en la sociedad? Los valores elegidos y las metas vocacionales conllevan a una identidad personal duradera. El resultado negativo es una confusión sobre los roles adultos futuros.

La intimidad vs. el aislamiento, comprende la adultez temprana. En ella la gente joven se esfuerza por establecer lazos íntimos. Debido a desengaños anteriores, algunos individuos no pueden formar relaciones íntimas y se mantienen aislados de los demás.

TEORÍAS DEL DESARROLLO EMOCIONAL

Aunque el lado emocional del desarrollo está eclipsado por la cognición durante varias décadas, hoy en día rodea el tema un nuevo entusiasmo. Gran cantidad de investigadores indican que las emociones juegan un papel central en todo los aspectos de la experiencia humana. Veamos los siguientes puntos de vista al respecto:

- **El conductismo y la teoría del aprendizaje,** de acuerdo a Jhon Watson, tres emociones innatas están presentes en el niño al nacer: *miedo inducido por ruidos altos, rabia producida por la restricción de movimientos corporales y afectos, evocados por el contacto físico y las caricias.* Esta teoría enfatiza el modelo de las reacciones emocionales de otros medios a través del cual los niños asocian sentimientos con situaciones particulares. Aunque algunas reacciones emocionales se adquieren por medio del condicionamiento y del modelado, las experiencias conductista y de aprendizaje social son limitadas.

- **La teoría de la discrepancia**, Donald Hebb (1999) explica que es una teoría del desarrollo emocional en la que la reacción del niño a un estímulo nuevo está determinada por el grado de similitud entre el estímulo y el esquema de un objeto familiar con el que se compara el estímulo. También explica que los niños, a menudo, juegan felizmente con juguetes nuevos. Nos ayudan a entender por qué muchos padres y profesores encuentran útil alternar juguetes en el espacio de juego del niño para promover intereses en los objetos.
- **La teoría del enfoque funcionalista**, enfatiza que las emociones son fuerzas centrales, adaptativas en todos los aspectos de la actividad humana, procesamiento cognitivo, conducta social e incluso salud física. También podemos decir que las emociones son reacciones subjetivas neutrales y hormonales. Generalmente se experimentan como agradables o desagradables y se consideran reacciones adaptativas que afectan nuestra manera de pensar.

Teoría de James (1884) y Carso Lange (1885) quienes llegaron a puntos de vista tan parecidos que podemos considerar sus contribuciones de forma conjunta, esencialmente ambos dudaron de la suposición tradicional de que primero se vive algún suceso, por ejemplo que se nos acerque un delincuente, se siente una emoción (el miedo) y luego experimentamos la sensaciones fisiológicas relacionadas con esta emoción: el corazón late más de prisa, la respiración se acelera, las palmas de la manos sudan, se siente debilidad en las rodillas y nos comportamos de manera que creemos: luchamos, gritamos, nos desmayamos o corremos. Tanto James como Lange argumentaron a favor de una inversión de esta secuencia, es decir, que la base de las emociones deriva de nuestra percepción de las sensaciones fisiológicas.

De acuerdo con esta teoría, cuando me insultan no se siento enfadado y luego experimentos los síntomas fisiológicos de ira, sino al contrario, el corazón y respiración aumentan de velocidad y los músculos se tensan, y entonces interpretan estos cambios corporales como “estoy enfadado”. Esta teoría sostiene que las respuestas fisiológicas son diferentes para cada emoción, lo cual no siempre es verdad. La felicidad primero se manifiesta con una sonrisa y después con una risa exuberante y esto contribuye a muchos aspectos del desarrollo. Los escolares predicen bien lo que podrían hacer a continuación. Un compañero que expresa una

emoción determinada, por ejemplo sabe que un niño enfadado podría pegar a alguien o arrebatarle un juguete y que un niño feliz es más probable que la comparta. Los niños aguardan el tiempo en que entran a la “gran escuela” para hacer “niños grandes”. Están impacientes para aprender a leer y escribir y tienen expectativas propias como en todos los nuevos desafíos, la emoción esta teñida por un poco de temor. Los mejores alumnos de la preprimara se muestran impresionados por la importancia social del primer año que será un punto de cambio en sus vidas y es un punto de cambio por diversas acciones

ALGUNOS CONCEPTOS DE LA NIÑEZ

a) La Niñez Media y la Adolescencia

Cuando la enseñanza formal empieza, los niños se exponen a compañeros que se diferencian de muchas formas, incluyendo ejecución, etnia, religión, intereses y personalidad. El contacto con una amplia variedad de iguales contribuye probablemente a un incremento en que los niños de enseñanza primaria den la comprensión de que otros tienen diferentes puntos de vista del suyo.

La comunicación entre iguales a su vez mejora la toma de perspectivas. Los niños de esta edad son mejores interpretando cuidadosamente las intenciones y emociones de otros.

Los niños en edad escolar, además, aplican sus mejores conocimientos de las normas prosociales a la interacción con los compañeros, por ejemplo los niños pequeños y mayores se diferencian por la forma en la que ayudan a sus compañeros. Los de preescolar son directos y dan ayuda indiferentemente de si está es deseada o no. En cambio los niños de edad escolar ofrecen ayuda y esperan a que esta sea aceptada antes de comportarse prosocialmente.

Al entrar los niños en la niñez media, otra forma de interacción entre compañeros, se hace crecientemente común. Observa a los niños jugar en un parque o en el patio del colegio y verás que, a veces luchan, ruedan por el suelo, se pegan, corren el uno detrás del otro mientras sonríen y ríen esta persecución y pelea amistosa se llama *Juego de riña*. La investigación indica que esta es una actividad sociable y de buena naturaleza que es bastante distinta a la pelea agresiva. Los niños de muchas culturas se integran con sus iguales

que les gustan en especial y continúan interactuando después de un episodio de riña en vez de separarse como lo hacen después de un encuentro agresivo. Algunas veces los profesores intentan intervenir en una pelea real con un juego de riña, en estos casos los niños a menudo responden “no pasa nada, sólo estamos jugando”.

Los muchachos en edad escolar son bastante buenos cuando relacionan la diferencia entre una lucha en broma y un ataque agresivo de verdad.

Los estilos de educación del niño están fuertemente asociados a la calidad de las interacciones de los niños con su igual. En un estudio, las madres que usaban órdenes poco claras y negativas (no o no, no puedes) y que raramente hacían sugerencias educativas (por favor o por que no)

b) Aceptación entre Iguales

El término aceptación del compañero se refiere a la simpatía la magnitud con lo que un niño es visto por sus compañeros como un compañero social respetable. Los investigadores normalmente lo calculan con las medidas de un auto – informe llamado **técnicas sociométricas** que produce cuatro categorías diferentes de aceptación social que son: niños populares, niños rechazados, niños polémicos y niños ignorados.

La aceptación del compañero es un poderoso indicador de la actualidad tanto como el ajuste psicológico posterior. Los niños rechazados, especialmente son niños infelices, solitarios, probablemente realizados, con un bajo sentido de autoestima. Los profesores los ven como que tienen un amplio número de problemas sociales y emocionales. El rechazo de los compañeros sobre la unidad de la niñez están también fuertemente asociados a un pobre rendimiento escolar, absentismo, marginación, comportamiento antisocial y delincuencia en la adolescencia y criminalidad en la edad adulta (de Rosler, Kupersmidt y Paterson 1999) ¿Qué lleva a un niño a ser querido o a caer antipático y a un tercero a no evocar reacciones de los iguales, ni positivos ni negativos? Al explorar esta pregunta los investigadores han correlacionado muchas características del niño, del cual tenemos primordialmente la apariencia física, que está relacionado a la simpatía y el comportamiento social de los niños es un factor determinante de la aceptación del igual.

K

c) **Transiciones Escolares**

Muchos niños están ya acostumbrados a los ajustes escolares, ya que han estado en guardería y centros de preescolar. Todavía, el entrar en el jardín de infancia es un hito principal. Los padres toman orgullo de la disponibilidad de sus hijos para una mayor independencia y responsabilidad. Al mismo tiempo se preocupan sobre la preparación que están sus muchachos para un ajuste del aprendizaje más serio.

d) **La Temprana Adaptación al Colegio**

En un sentido de factores que pronostican una efectiva transición a preescolar (Gary Ladd 1987) reunieron datos de observación y entrevista de los niños al final del jardín de infancia y durante el año de preescolar. El niño y las características de ajuste aseguran lazos de apoyo, así los iguales que eran principales contribuidores para una adaptación escolar favorable de los niños que forman parte del juego cooperativo y de la interacción amistosa con los compañeros del jardín de infancia parecían transmitir estas habilidades a preescolar. Eran más gustados por los iguales y clasificados por los profesores como más aplicados en el desarrollo de la clase. La presencia de amigos de jardín de infancia en preescolar también intensifica la adaptación. Quizá los compañeros familiares sirven como una base segura de la cual se desarrollan nuevos lazos, intensificando la aceptación de los iguales por los niños y los sentimientos de consuelo en la clase.

Finalmente, los niños que mantienen más relaciones extraescolares con iguales, veían al colegio más favorable después de entrar en preescolar. La continuidad de estos lazos no escolares pueden haber proporcionado a los niños un mayor sentido de estabilidad.

LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

Es un proceso educativo continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, contribuyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral, para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las

emociones con el objeto de capacitar a un individuo para enfrentar mejor los retos que se le plantean en la vida cotidiana.

Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. De esta definición se desprende que la educación emocional debe ser un proceso intencional y sistemático, sin embargo en la actualidad, por lo general se deja al azar la educación emocional de los ciudadanos, con consecuencias más o menos desastrosas.

GOLEMAN (1996), propone una posible solución. forjar una nueva visión acerca del papel que deben desempeñar las escuelas en la educación integral del estudiante, reconciliando en las aulas emoción y cognición. En tal sentido, la educación debe incluir en sus programas la enseñanza de habilidades tan esencialmente humanas como el auto conocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, así como el de resolver conflictos y la colaboración con los demás.

Por su parte. Greeberg (2000), sostiene que si queremos enseñar las habilidades necesarias para la inteligencia emocional será necesario que en las escuelas y también en los hogares se fomente el tipo de entorno emocional, que ayude a las personas a desarrollarse emocionalmente del mismo modo en que se han creado entornos físicos que fomentan el desarrollo corporal e intelectual.

LA EDUCACIÓN EMOCIONAL DESDE LA PEDAGOGÍA

La preocupación por la incorporación de las habilidades sociales y emocionales en la educación no es nueva. A lo largo de la historia de la pedagogía numerosos han sido los pedagogos que han abogado por su inclusión en el curriculum.

Flores, (2001), destaca que en la indicación teórica centrada en la formación se ha encontrado ciertos sentidos que se han erigido como principios pedagógicos que continúan vigentes en el discurso contemporáneo.

PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

- a) El desarrollo emocional.- es una parte indisociable del desarrollo global de la persona como una totalidad que abarca cuerpo, emociones, intelecto y espíritu.

En este sentido, la educación debe atender a la educación del sentimiento, para desarrollar y recobrar la capacidad de identificar los propios sentimientos.

- b) La educación emocional.- debe entenderse como un proceso de desarrollo humano que abarca tanto lo personal como lo social e implica cambios en las estructuras cognitivas, actitudinal y procedimental.
- c) La educación emocional.- debe ser un proceso continuo permanente y debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente.
- d) La educación emocional.- debe tener un carácter participativo porque requiere de la acción conjunta y cooperativa de todos los que integran la estructura académico –docente - administrativa de las instituciones educativas y porque es un proceso que exige la participación individual y la interacción social.
- e) La educación emocional.- debe ser flexible porque debe estar sujeta a un proceso de revisión y evaluación permanente que permita su adaptabilidad en las necesidades de los participantes y a las circunstancias presentes.

OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

- a) Conocer al niño en su dimensión cognitivo emocional durante la escolaridad.
- b) Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
- c) Identificar las emociones de los demás.
- d) Desarrollar la habilidad regular de las propias emociones.

EL ROL DEL MAESTRO EN LA EDUCACIÓN EMOCIONAL DE LOS ALUMNOS

Meyer y Turner (2002) destacan que el apoyo cognitivo es necesario pero no suficiente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los resultados de las investigaciones más recientes confirman que las actitudes afectivas de los profesores juegan un papel importante tanto en lo académico o cognitivo como en lo interpersonal. La importancia que tienen los procesos educacionales hacen que en el futuro emocional de los alumnos puedan entenderse en dos direcciones: por un lado los procesos de escolarización que están impregnados de un complejo de relaciones personales que hacen una particular huella en las personas

principalmente en los primeros años de información y por otro lado, en todos los tiempos el maestro ha constituido un modelo a seguir para sus alumnos; por lo tanto la manera en que maneje sus emociones se constituye en un marco de referencia para los alumnos.

Martin y Boek (1997) al respecto afirma: “Los alumnos que tienen profesores inteligentes desde el punto de vista emocional, disfrutan asistiendo a la escuela, aprenden sin pasar miedo alguno, van edificando una sana autoestima pero, sobre todo, la postura humana del profesor trasciende a ellos.

El docente debe constituirse a un mediador esencial de las habilidades emocionales en el alumno, debe seleccionar, programar, presentar al estudiante aquellos estímulos que modifiquen su trayectoria emocional que les haga sentirse bien consigo mismos y desarrollen su capacidad para regular sus reacciones emocionales.

Gallego, Alonso, Cruz y Lizana (1999) precisan que un buen profesional de la enseñanza debe tener conciencia de sus propias emociones y tener capacidad de controlar sus emociones.

PROCESO DE SOCIALIZACIÓN EN EL NIÑO

El proceso de socialización consiste en la asimilación por parte de los individuos de la cultura dominante de los valores y normas legitimados por la sociedad o el grupo al que pertenece. Es el proceso mediante el cual el menor aprende e interioriza en el transcurso de su vida los elementos socio culturales de su medio ambiente, los integra en su personalidad y se adapta así a su entorno social en la que ha de vivir. Este proceso comprende tres aspectos fundamentales: el desarrollo de la identidad personal, que se concreta en el autoconcepto físico, psicológico y social; la capacidad de relacionarse que se basa en la representación que se hace de los demás, la empatía y el reconocimiento de los distintos roles sociales y el conocimiento de la sociedad, de sus normas, instituciones y elaboraciones sociales y culturales

Un breve esquema, frecuentemente utilizado, muestra con claridad los tres aspectos de la socialización que pueden estudiarse a partir de cuatro bloques de manifestaciones.

	Identidad personal	Relaciones sociales	Incorporación social
Conducta y hábitos	Cuidado de sí mismo y h y hábitos de salud	Habilidades sociales	Desenvolvimiento social
Emociones y actitudes	Autoestima e integración personal	Sensibilidad social	Seguridad en los ámbitos sociales
Ideas y pensamiento	Conocimiento de sí mismo y de su historia	Conocimiento de otros otras pautas	Conocimientos culturales básicos
Normas y valores	Adopción de principios éticos propios	Relación, justicia, reciprocidad e igualdad	Derechos y deberes

Estas doce dimensiones no son independientes ni excluyentes sino que están interrelacionadas entre ellas, por lo tanto el desarrollo de las grandes áreas de socialización puede servir de orientación sobre los objetivos y contenidos del trabajo de cada niño.

LA FAMILIA AGENTE DE SOCIALIZACIÓN NATURAL.

Nuestra sociedad considera a la familia como el primer y más importante agente de socialización. La familia se nos presenta como un sistema social, es decir como una estructura de relaciones de la que participan sus miembros y en la que se desarrollan los diferentes procesos que dan vida al sistema: la comunicación de la que cada familia tiene un estilo característico, los roles que son usados continuamente como proceso para ordenar la estructura de relaciones dentro de la familia y, las reglas y normas que son la expresión observable de los valores de la familia, impuestos para garantizar que sí vive a la altura de los roles.

La familia, en tanto mediadora entre la estructura social y el niño, es decir en su socialización o proceso de integración en la sociedad en que nace, ofrece el medio más adecuado para el desarrollo y el equilibrio emocional de este, brindando afecto

y desarrollo de la afectividad, como medio para el desarrollo del equilibrio emocional, seguridad, protección y desarrollo de la capacidad de riesgo, capacitándolo para hacer frente a los problemas que surgen en relación con otras personas y otras instituciones.

LA INSTITUCIÓN ES EL MEDIO DE SOCIALIZACIÓN ARTIFICIAL

Si las familias son el medio que responden de manera natural a las necesidades de los niños, creando las condiciones básicas que permiten la identificación entre sus miembros para conocerse y reconocer sus necesidades e intereses, obviamente que los centros de atención, en tanto instituciones de niños, son el medio artificial en donde los adultos que cuidan a los niños lo hacen en condiciones particulares; estas están organizados para atender a varios niños al mismo tiempo de distintas edades y que van cambiando. Los niños son atendidos por varios adultos simultáneamente; cuidar y atender a los niños es un trabajo y como tal no responde a ninguna expectativa familiar o afectiva.

Hablar de instituciones implica hablar de grupos y de conjuntos de normas, pautas y actividades agrupadas alrededor de valores y funciones sociales. En una institución que atiende niños que se dan de manera natural las condiciones que permitan sin más conocer y atender adecuadamente a los niños, de ahí que debe estar planificada, pensada y organizada en función de los niños que atiende y los profesionales que trabajan deberán tener una formación sobre qué es la infancia y adolescencia, una comprensión integral de las necesidades de cada uno de los niños y una formación y conocimiento sobre los modos de intervención adecuados.

DESARROLLO INTELECTUAL DEL NIÑO

La inteligencia es la capacidad que tiene el hombre para resolver problemas o crear productos valorados en uno o varios entornos. Piaget concibe la inteligencia como adaptación al medio que nos rodea. Esta adaptación consiste en un equilibrio entre dos mecanismos indisociables: la acomodación y la asimilación. El desarrollo cognitivo comienza cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras. Este desarrollo va siguiendo un orden determinado que incluye las cuatro etapas que ya hemos visto anteriormente.

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO EN LOS NIÑOS

Los tres niveles que plantea Piaget y que considera como significativos y representativos del desarrollo del pensamiento del niño son:

- periodo sensorio motriz
- periodo simbólico
- periodo operacional

Los primeros actos racionales se manifiestan en los primeros contactos del niño con los objetos que tiene a su alrededor cuando despierta su atención, y aunque algunos de ellos no son concientes, suponen una generalización de las relaciones y conexiones correspondientes de los objetos y fenómenos reales. Esta generalización al principio aún no es conciente y sirve de base para que resuelvan problemas prácticos utilizando unos u otros medios para alcanzar los fines que se han propuesto.

El niño piensa al mismo tiempo que actúa. Así como realiza toda su actividad analítico – sintética las primeras abstracciones del niño también están inseparablemente ligadas a sus actos. El pensamiento infantil está estrechamente conectado con la percepción, con la experiencia sensorial directa; esto se manifiesta de una manera más clara cuanto menor sea el niño. El niño piensa con imágenes objetivas su pensamiento es siempre concreto. Las generalizaciones a que él llega o que él asimila de los adultos están aún estrechamente ligadas con las fuentes sensoriales de que proceden y que le sirven de punto de apoyo. Las explicaciones y demostraciones que da el niño demuestran la relación estrecha que para él existe entre lo general y la experiencia sensorial; sus aplicaciones también tienen un carácter concreto y objetivo reduciendo a ejemplo de casos únicos que confirman lo que quieren demostrar.

PROCESOS COGNITIVOS

El pensamiento mágico y egocéntrico del preescolar es reemplazado en esta etapa por otro más racional, donde el niño es capaz de observar el mundo que lo rodea desde una perspectiva más objetiva, lo que significa una fuente inagotable de

conocimientos. Es capaz de separar la fantasía de lo real, de elaborar un pensamiento más lógico y de aplicar reglas basadas en sus conclusiones de fenómenos observables.

La escuela demanda una exigencia cognitiva especialmente con los procesos de aprendizaje de la lectoescritura y de las operaciones matemáticas, herramientas que son fundamentales para seguir progresando en la adquisición de nuevos conocimientos. Después de los primeros dos o tres años de escuela los niños comienzan a desarrollar juegos de estrategia basados en reglas claras, aprovechando sus nuevos dominios intelectuales. Comienzan a especializarse en los temas de mayor interés como: ciencia, deportes, juegos computacionales, etc.

EL JUEGO EN LOS NIÑOS

El juego es una actividad, además de placentera, necesaria para el desarrollo cognitivo (intelectual) y afectivo (emocional) del niño. El juego espontáneo y libre favorece la maduración y pensamiento creativos. “Los juegos de los niños deberían considerarse como sus actos más serios” -decía Montaigne-. El juego espontáneo está lleno de significado porque surgen como motivo de procesos internos que aunque nosotros no entendemos, debemos respetarlo

JUEGO Y REALIDAD: VALOR DEL JUEGO SIMBÓLICO (JUEGO DE FICCIÓN)

El juego simbólico o de ficción es el juego infantil por excelencia, obligado a adaptarse a un mundo social adulto y a una realidad física que aún no comprenden. El niño necesita inventarse su propio mundo a partir de aquello que vive, pero traduciéndolo a un lenguaje simbólico y personal con el que debe adaptar ese mundo externo a sus necesidades por medio del juego de ficción. El niño asimila poco a poco ese mundo externo, lo elabora y se adapta a él en un proceso continuo de maduración.

JUEGO Y DESARROLLO INTELECTUAL

Los niños empiezan a usar símbolos desde el segundo año de su vida repitiendo actuaciones que han visto en los adultos, representando sucesos que han vivido o imitando el funcionamiento de determinados objetos. Es la imitación directa. En

ese imitar del niño se produce la asimilación de las situaciones y relaciones que observa el mundo que lo rodea. Parte de modelos concretos para, más adelante llegar a la concentración

En síntesis, el juego es una actividad imprescindible para el niño. El juego es necesario para el desarrollo intelectual, emocional y social. Permite tres funciones básicas de la maduración psíquica: la asimilación, comprensión y adaptación de la realidad extrema. Cuando se le interrumpe cualquier juego se le priva del desenlace de un argumento creado por él mismo con una finalidad que no siempre alcanzamos a comprender (Información elaborada por el Ministerio de Educación y Cultura Españolas)

LA SALUD DEL NIÑO EN EDAD ESCOLAR

El niño entre seis y once años enfrenta una de las etapas más exigentes de su desarrollo personal, la cual será determinante para la consolidación de su personalidad y de sus capacidades emocionales, laborales y sociales. Por primera vez en su vida deberá desenvolverse en un ambiente formal que le exigirá un desempeño objetivo en campos hasta ahora no explorados para él. Para cumplir con éxito este desafío, el escolar deberá echar mano a las fortalezas acumuladas en las etapas anteriores de su desarrollo. Se podría decir que es el momento en que se resume la historia previa y se vuelca hacia el descubrimiento y conquista de un mundo más amplio, atrayente, competitivo y agresivo.

El ingreso al sistema escolar que expone al niño a nuevos evaluadores externos, coinciden con mayores expectativas de la familia respecto al comportamiento del niño, su adaptación a las normas sociales y el despliegue de su capacidad cognitiva. Simultáneamente, el niño continuará con mayor fuerza el proceso de separación de sus padres, logrando así el grado necesario de autonomía para incursionar en otro medio social, donde sus compañeros comienzan a constituirse en referentes significativos. En la medida que el niño va enfrentando con éxito estos desafíos, irá logrando mayor seguridad en sí mismo, lo que a su vez repercutirá en un mejor desempeño global cerrando de esta manera un círculo virtuoso. En oposición, es fácil imaginar el círculo vicioso que surge frente al fracaso en cualquier ámbito.

CRECIMIENTO Y DESARROLLO FÍSICO

Durante la edad escolar, la velocidad de crecimiento llega a su punto más lento antes de comenzar con el “estirón puberal”. El niño crece a razón de 1 a 6 centímetros en promedio y aumenta alrededor de tres kilos en un año. El perímetro craneano solo crece de 2 a tres centímetros en todo el periodo. Cabe hacer notar que los escolares chilenos en los últimos 10 años han elevado su promedio de estatura en 10 centímetros.

El sistema músculo esquelético presenta una curva de velocidad de crecimiento similar a la talla, siendo esta su etapa más lenta. El sistema nervioso está completando entre los 6 y 7 años la mielinización y con ella su crecimiento. El sistema genital sigue en latencia, con escaso crecimiento. El sistema linfático es el único que está en plena actividad, mostrando un gran desarrollo de sus órganos, como las amígdalas y los nódulos linfáticos.

La pérdida de la dentadura temporal es uno de los signos característicos de esta etapa, la que es seguida por la erupción de los primeros molares definitivos. Como resultado de todo lo anterior se puede apreciar un niño con mayor fuerza muscular y mejores habilidades motoras, lo que le permite la realización de movimientos más complejos como jugar fútbol, andar en bicicleta, tocar instrumentos musicales o dibujar. Los intereses personales, sumados a las habilidades innatas y al entrenamiento, permiten comenzar el desarrollo de expertas habilidades en cada área.

DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL DEL ESCOLAR

El desarrollo social y emocional se da en tres contextos, lo que en orden de importancia son: el hogar, la escuela y el barrio. La relación con los padres sigue siendo la base para enfrentar los desafíos de una socialización cada vez más exigente; sin embargo, la escuela representa el escenario de mayor exigencia social, donde el niño debe demostrar y demostrarse que es capaz de hacer amigos, ser aceptado y querido por sus pares, cumplir con las expectativas que sus padres y profesores tienen puestas en él y saber levantarse frente a los pequeños tropiezos. Otros adultos surgen como nuevos modelos de conducta para el niño, profesores,

deportistas, etc. Los amigos, poco a poco adquieren mayor importancia hasta convertirse en su principal referente social, ocupando gran parte de su tiempo libre y de energía. Con ellos, sus opiniones, críticas y alabanzas significan mucho, pues van dibujando su autoimagen.

El niño comienza a tener mayor control sobre sus conductas y junto a la conciencia de esta capacidad de autocontrol, pueden aparecer actos compulsivos o movimientos motores repetitivos o tics. Estos últimos reflejan que el niño está sometido a un considerable grado de tensión. Hay que tener presente que en esta etapa el niño está sometido a un variado ámbito de preocupaciones, las cuales si no son sobrellevadas en forma adecuada, determinan ansiedad con síntomas asociados.

PRINCIPALES PROBLEMAS DE SALUD EN ESCOLARES QUE AFECTAN EL DESARROLLO COGNITIVO

La desnutrición: Es un estado patológico por la deficiente presencia de nutrientes en el organismo, generalmente ataca a los niños. El término desnutrición se emplea por la carencia grave de alimentos nutrientes tales como proteínas, vitaminas, calorías. Que afectan el nivel del estudiante.

La Parasitosis Intestinal: Que es una infección del intestino delgado producido por algunos parásitos que van a causar dolor abdominal, pérdida de peso, diarreas por tal motivo el niño, en clase se sentirá somnoliento y con un problema para aprender lo que el profesor enseña.

SALUD MENTAL

Se ha demostrado que la capacidad de adaptación que el escolar logra en los primeros años de la escuela tienen relación con su éxito o fracaso escolar futuros, así como con problemas de salud mental como consumo de alcohol y drogas, conducta violenta, trastornos emocionales y conductuales, etc. La frecuencia de los trastornos de salud mental en niños entre 6 y 8 años es del 24%. Este estudio muestra que los niños provenientes de familias donde el padre está ausente, de familias donde existe algún miembro con alcoholismo u otra enfermedad mental y de familias que no participan en las redes sociales de su comunidad, presentan significativamente más problemas de adaptación y aprendizaje escolar.

Un 37.6% de los alumnos del primer año básico de esta misma muestra, presentan conductas desadaptativas, las que han sido descritas como productoras de trastornos de salud mental en la adolescencia tales como abuso de alcohol y drogas, conducta violenta y embarazo no deseado.

LA SUPERVISIÓN DE SALUD DEL ESCOLAR.

El médico tiene que considerar que el escolar debe cumplir un papel activo durante su atención, pues es capaz de relatar lo que siente, sus preocupaciones y dudas. Esto será más fácil en la medida en la que se haya creado una relación de cercanía afectiva o simpatía entre ambos. Es importante que al momento de dar un diagnóstico y explicar las indicaciones, el niño se sienta considerado y en lo posible comprometido con los cambios indicados. Esto adquiere una progresiva importancia a medida de que el niño se aproxima a la adolescencia y se siente más autónomo de sus padres

IMPLICANCIAS EDUCATIVAS QUE FACILITAN EL DESARROLLO CONGNITIVO

1. Utilice estrategias y materiales de enseñanza propias de la etapa operacional concreta.
2. Utilice apoyos visuales, como mapas e ilustraciones, así como gráficas y diagramas complicados.
3. Comparta las experiencias de los personajes de las historias con las de los estudiantes.
4. Procure que los estudiantes analicen preguntas hipotéticas como ejemplos.
5. Que los estudiantes expresen su opinión sobre algún tema social, mediante un trabajo escrito y que se intercambien y discutan.
6. Que escriban su opinión personal sobre una utopía o la descripción de un universo sin diferencias sexuales o que describan la tierra cuando el hombre se haya extinguido.
7. Que tengan oportunidad de practicar estrategias de solución de problemas con razonamiento científico.

8. Propicie discusiones de grupo y que los estudiantes diseñen experimentos para responder preguntas específicas.
9. Pídales que expliquen cómo resuelven los problemas.
10. Procure que al menos alguna de las pruebas que les aplique, tengan preguntas sin respuestas específicas que los hagan pensar lógicamente.
11. Pida a los estudiantes que justifiquen dos posiciones distintas sobre el aborto, con los argumentos lógicos propios de cada posición.
12. Sírvese de las letras de las canciones cuando trate el tema de la poesía para mostrar los problemas sociales que reflejan y para estimular una discusión sobre el lugar que ocupa la música popular en nuestra cultura.

1.5.DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

- **APRENDIZAJE:** Es todo tipo de cambio de la conducta. El aprendizaje se advierte por el rendimiento escolar, pero no se identifica con el y, tiene por finalidad la adquisición de hábitos y conocimientos.
- **ADAPTACIÓN:** Es el proceso por el cual los niños se ajustan su pensamiento para incluir nueva información que promueva su comprensión.
- **ASIMILACIÓN:** Consiste en adquirir nueva información e incorporarla nuevos estímulos de ambiente.
- **ACOMODACIÓN:** Se ajusta la nueva información creando nuevos esquemas cuando los viejos no funcionan.
- **ABSENTISMO ESCOLAR:** Es cuando los niños o niñas no asisten a clase o lo hacen de manera regular.
- **CONOCIMIENTO:** Es una estructura y una organicidad con dimensión social
- **CONDUCTA:** Es molar por que cada persona refleja de todo su ser (cambiante).
- **COMPORTAMIENTO:** Es el reflejo de todo su parte intelectual (sello de la persona)
- **COGNISIÓN:** Es el acto de conocer
- **COGNITIVO PROCESOS:** Son niveles escalonados por lo que atraviesa la mente.
- **ENSEÑANZA:** Enseñar es dirigir con técnicas apropiadas el proceso de aprendizaje.
- **EMOCIÓN:** Es cualquier agitación de la mente, generalmente experimentadas como agradables y desagradables.
- **EDUCACIÓN:** Es un proceso de alimentación o de asentamiento que se ejerce desde fuera y proviene de dos voces (latín *Edurare*: significa criar, nutrir, alimentar y *Exducere*: significa sacar, llevar, conducir)
- **EDUCACIÓN EMOCIONAL:** Es el proceso educativo continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo.
- **EQUILIBRIO:** Estabilidad

- **IMPICANCIA:** Consecuencia, secuela
- **EDUCACIÓN EMOCIONAL:** Es un proceso educativo continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo contribuyendo ambos elementos esenciales del desarrollo de la personalidad.

1.6.OBJETIVOS:

1.6.1. OBJETIVO GENERAL:

- a) Conocer al niño en su dimensión cognitivo – emocional durante la escolaridad.

1.6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- a) Tomar conciencia de la realidad emocional y cognitivo durante la escolaridad.
- b) Identificar el mundo en la cual viven
- c) Respetar la toma de decisiones personales según su estado de madurez.

IV.MATERIAL Y MÉTODOS

MATERIAL DE ESTUDIO

- Fuentes bibliográficas referente al tema a tratar
- Recopilación de información a través de las páginas web
- Aporte de algunos docentes de la UNAT -A

MÉTODOS Y TÉCNICAS

- En este estudio he recopilado información y he sintetizado, en forma técnica, conceptos acerca del tema planteado en el plan de solución.
- He realizado visitas a algunas instituciones educativas y he dialogado con algunos docentes

Métodos:

- Preferentemente se utilizó el método de observación sistemática y análisis de interpretación de la información recogida.

Técnicas:

- Entrevistas mediante esta técnica se recogió información sobre la situación psicológica, cognitiva de los niños.

RESULTADOS

- ❖ *El entorno familiar es mediador entre la estructura social y el niño, es decir en su socialización o proceso de integración en la sociedad en que nace, ofrece el medio más adecuado para el desarrollo y el equilibrio emocional de este brindando afecto y desarrollo de la actividad, como medio para el desarrollo del equilibrio emocional, seguridad, protección y desarrollo de la capacidad de riesgo.*
- ❖ *La inteligencia es la capacidad que tiene el hombre para resolver problemas o crear productos valorados en uno o varios entornos.*
- ❖ *El pensamiento mágico y egocéntrico del preescolar es remplazado en esta etapa por otro más racional, donde el niño es capaz de observar el mundo que lo rodea desde una perspectiva más objetiva, lo que significa fuente inagotable de conocimientos.*
- ❖ *El juego es una actividad, además de placentera, necesaria para el desarrollo cognitivo (intelectual) y afectivo (emocional) del niño*

DISCUSIONES

- ❖ Comparto con la idea de Gallego, Alonso, Cruz y Lizani (1999) porque, precisamente, un buen profesional de la enseñanza debe tener conciencia de sus propias emociones, habilidades sociales para crear y mantener relaciones con los padres y los niños y saber solucionar cualquier conflicto que se le presente.
Mi persona lo ha vivido en carne propia el estado emocional y cognitivo de los niños durante las prácticas preprofesionales.
- ❖ Comparto con la idea de Vygotsky, quien considera que gracias a la zona de desarrollo próximo, los niños muchas veces aprenden de las personas que están a su alrededor.
- ❖ La mayoría de los autores relatan acerca de los profesores que, tienen que tener un estado de emoción buena para con sus alumnos, pero sin embargo a veces lo culpamos solo al profesor que trato mal a nuestros hijos y vamos contra el docente. Por tal razón hay una regla de oro en la educación emocional que es la siguiente *“Trate a sus hijos como les gustaría que lo trataran los demás”*

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES:

- El nivel cognitivo de los estudiantes es la base fundamental para el desarrollo humano y para el rendimiento escolar.
- El estado emocional de un estudiante es importante para las actividades cotidianas
- La educación emocional de los niños y niñas comienza en el hogar y se refleja en la escuela y/o sociedad.
- El niño no aprende por dos cosas, por que el profesor no sabe enseñar o por que lo tiene miedo al profesor.
- El sistema educativo peruano tanto en lo político, económico, social está cada vez más en decadencia. Por que la educación no es un sistema de estado sino es de gobierno. También por la falta de inversión por parte del gobierno
- La educación emocional debe ser un proceso continuo, permanente que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico.

RECOMENDACIONES

- Mantener constante un clima afectivo y armonioso en la institución educativa para facilitar la interacción entre docentes, alumnos y padres de familia bajo los postulados de la educación humanista que proviene el desarrollo integral del ser humano
- Proponer al Ministerio de Educación, la inclusión de un programa de educación emocional como parte de la estructura del diseño curricular nacional y el plan de estudios en todo los niveles de la educación peruana.
- Aplicar este tema como una investigación a fondo en las instituciones educativas para sondear el nivel cognitivo y emocional del educando
- Capacitar a los docentes en general sobre métodos, estrategias y técnicas de aprendizaje para ponerles en práctica con los niños del nivel primario

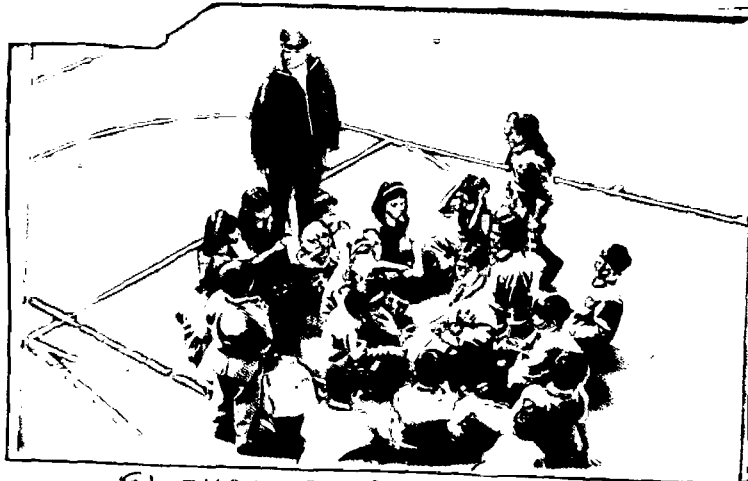
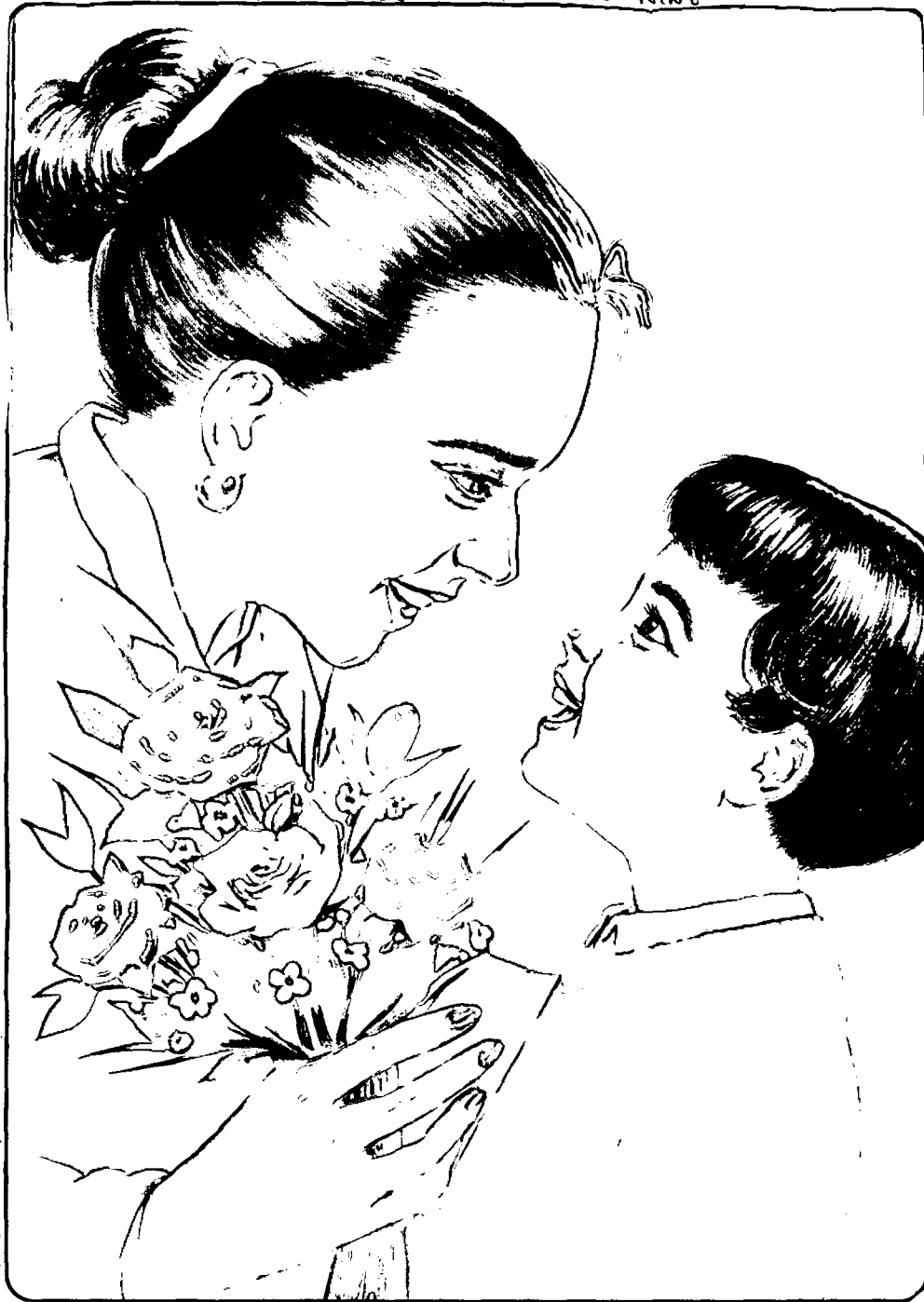
III. PÁGINAS COMPLEMENTARIAS

A) REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALVAREZ, M. 2001, *Diseño y Evaluación de Programas de Educación Emocional*. Barcelona, CISS – Praxis.
- AUSUBEL, DAVID 1989 *Psicología de la Educación*. Madrid
- Biblioteca de Consulta Microsoft, Encarta 2005 – 1993 – 2004 Microsoft Corporation. Revista
- DIANE E PAPALIA, SALLY WENDKOS OLDS (1997), *Desarrollo Humano*, 6ta. Edición
- DOROTHY H. COHEN 1972 *Cómo aprenden los niños*
- GARNERD, H 1993 *Inteligencias Múltiple. La Teoría en la Práctica*
- GALLEGO. DG, ALONSO Y OTROS. 1994. *Formación del Profesorado, Nuevos Canales*. Revista Pixtel
- GOLEMAN, D. 1996 *Inteligencia Emocional*. Barcelona Cairós
- GREENBER LESLIE S. 2000 *Facilitando el Cambio Emocional*
- LAURA E. BERK. 1999 *Desarrollo del niño y el adolescente*
- MAYER, J. D. 1997 *¿Qué es inteligencia emocional? Pág. 17 - 433*
- PHILIP RICE. 1998, *Estudio del desarrollo humano durante el ciclo vital*
- GOOD L. Tomas 1996 *Psicología educativa contemporánea*

ANEXOS

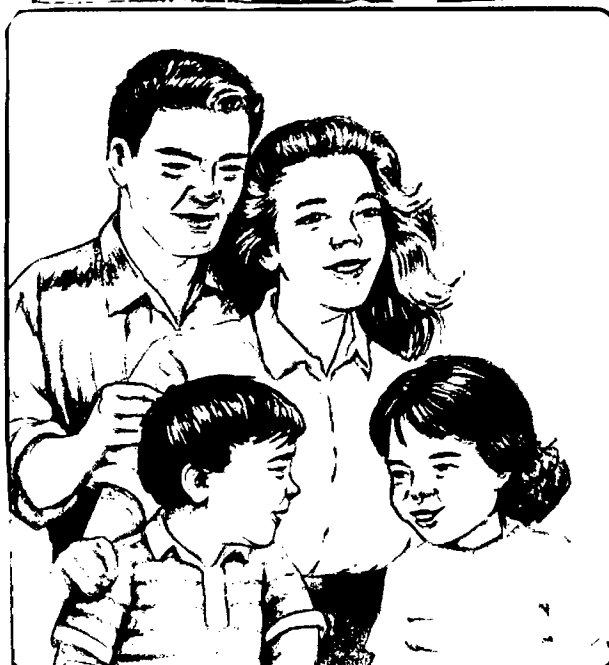
UNA MADRE DÁNDOLE CARINO A SU NIÑO



EL JUEGO. TAMBIEN LOS NIÑOS APRENDEN
JUGANDO A MUCHAS COSAS.

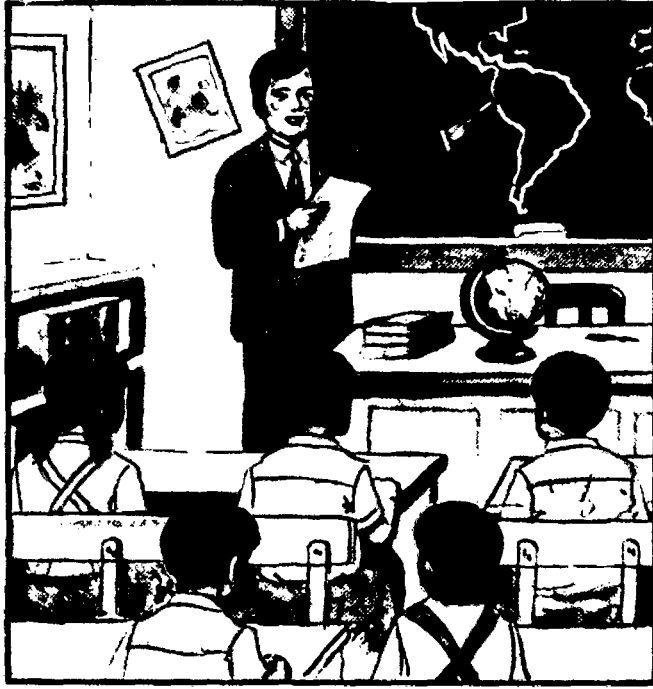


NIÑOS CON BAJOS
RECURSOS ECONÓMICOS



CARIÑO Y AFECTO

El amor de la Madre hace la unión de la Familia.



Los alumnos escuchan con atención las enseñanzas que el profesor da en cada clase que dicta.



AFECTO MADRE E HIJO