

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA  
DE AMAZONAS**



**CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**INFORME DE EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

**APLICACIÓN DE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VIGOTSKY  
EN UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE CON EDUCANDOS DEL  
NIVEL PRIMARIO**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**BACHILLER:**

**RODERSTON BRAVELY VARGAS LÓPEZ**

**JURADOS:**

- |              |                           |            |
|--------------|---------------------------|------------|
| • Mag.       | Ever Salomé Lázaro Bazán. | Presidente |
| • Lic.       | Mario Rimachi Rodas.      | Secretario |
| • Lic. Psic. | César Ayala Miranda.      | Vocal      |

**CHACHAPOYAS – AMAZONAS – PERÚ**

**2008**

*Con mucha gratitud a mis padres. Manuel y Orfa. Quienes día a día se esfuerzan por verme triunfar y convertirme en un buen profesional.*

## **AGRADECIMIENTOS**

A la Institución Educativa Señor de los Milagros, la que personifica al personal docente y administrativo, particularmente al la Directora. Marysabel Molinari Trauco y a la posesora de aula Luz Felina Pinedo Comeca y en especial a los educandos del cuarto grado de Educación Primaria del distrito de Molinopampa provincia de Chachapoyas, puesto que, brindaron facilidades y apoyo desinteresado para la ejecución de la clase aplicando la teoría sociocultural de Vigotsky, y por el compromiso actitudinal asumido durante el proceso de desarrollo de la actividad de aprendizaje.

A mis compañeros de estudio con quienes compartí ideas e inquietudes, intercambio de informaciones y bibliografías que fueron de real importancia y que a su vez facilitaron el proceso de realización de este informe.

A mi amigo Hugo Royser Vargas Portocarrero, por su colaboración desinteresada.

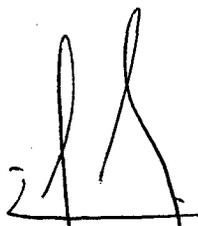
Con mucha gratitud a la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, especialmente a la carrera profesional de Educación Primaria representada por docentes y estudiantes quienes estudian la educación en la multiplicidad de sus hechos.

**PÁGINA DE AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

<b>AUTORIDADES UNIVERSITARIAS</b>	
<b>NOMBRE (S) Y APELLIDOS</b>	<b>CARGOS</b>
<b>CONAFU</b>	
Dr. Rafael Serafin Castañeda Castañeda	Presidente
Dr. Jorge Arturo Benites Robles	Vicepresidente
Dr. Oscar Cornejo G.	Secretario general
<b>COMISIÓN DE GOBIERNO UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS</b>	
Dr. Manuel Alejandro Borja Alcalde	Presidente
Dr. Víctor Hugo Chanduví Cornejo	Vicepresidente Académico
Dr. Federico Raúl Sánchez Merino	Vicepresidente Administrativo
<b>CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>	
Mg. Ever Salomé Lázaro Bazán	Responsable de la carrera

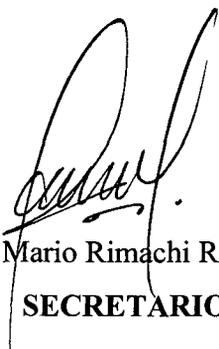
**PÁGINA DEL JURADO DE EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

El jurado del examen de suficiencia profesional, ha sido designado según Art. 92 del **REGLAMENTO PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO DE BACHILLER Y DEL TÍTULO DE LICENCIADO ( R.C G.Nº 022-UNAT-A-CG)** el mismo que está conformado por:



Mg. Ever S. Lázaro Bazán

**PRESIDENTE**



Lic. Mario Rimachi Rodas

**SECRETARIO**



Lic. Psic. Cesar Ayala Miranda

**VOCAL**

## TABLA DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	i
AGRADESIMIENTO.....	ii
PÁGINAS DE AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	iii
PÁGINA DEL JURADO DEL EXAMN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL.....	iv
TABLA DE CONTENIDOS.....	v
RESUMEN.....	vii
<b>CAPÍTULO. I</b>	
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	
1.1 Planteamiento del tema.....	2
1.2 Formulación del tema.....	3
1.3 Justificación.....	4
1.4 Objetivos.....	4
1.5 Marco teórico.....	6
1.6 Variables de investigación.....	11
<b>CAPÍTULO. II</b>	
<b>II. SISTEMATIZACIÓN TEÓRICA DE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL</b>	
2.1 Datos biográficos del autor.....	13
2.2 Teoría sociocultural de Lev Semionovich Vigotsky.....	14
2.3 El enfoque sociocultural del aprendizaje de Vigotsky.....	32
<b>CAPÍTULO. III</b>	
<b>III. SISTEMATIZACIÓN PRÁCTICA DE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL</b>	
3.1 La didáctica Vigotskiana: Un nuevo enfoque.....	38
3.2 El modelo didáctico Vigotskiano.....	43
3.3 La tecnología del modelo didáctico Vigotskiano.....	47
<b>CAPÍTULO. IV</b>	
<b>IV. MEDIOS Y MATERIALES</b>	
4.1 Población y muestra.....	54
4.2 Diseño de la investigación.....	54
4.3 Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	55
4.4 Análisis e interpretación de datos.....	55

<b>V. RESULTADOS.....</b>	<b>56</b>
<b>VI. DISCUSIÓN.....</b>	<b>59</b>
<b>VII. CONCLUSIONES.....</b>	<b>60</b>
<b>VIII. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>61</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>62</b>

## **ANEXOS**

<b>ANEXO 01. ESTRUCTURA DEL MODELO DIDÁCTICO VIGOTSKIANO.....</b>	<b>65</b>
---	-----------

<b>ANEXO 02. SESIÓN DE APRENDIZAJE SEGÚN LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VIGOTSKY.....</b>	<b>67</b>
---	-----------

<b>ANEXO 03. RELACIÓN DE ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL NIVEL PRIMARIO N° 18061. Y SU CALIFICACIÓN INDIVIDUAL DEL TEMA REALIZADO.....</b>	<b>70</b>
---	-----------

<b>ANEXO 04. CONSTANCIA OTORGADA POR LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LA QUE SE EJECUTÓ LA CIASE.....</b>	<b>71</b>
--	-----------

## RESUMEN

La teoría sociocultural de Vigotsky, enfatiza con mucha claridad la interacción social, cultural y del contexto. En tal sentido la aplicación de esta teoría en una sesión de aprendizaje proporciona el siguiente reporte.

La población estaba conformada por todos los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Señor de los Milagros de Educación Primaria del distrito de Molinopampa, provincia de Chachapoyas. La muestra se conformó por 20 estudiantes que representan el 100 % de la población.

Se justifica como teoría que es de conveniencia imperativa en cualquier espacio social ya que esta dirigida fundamentalmente a enaltecer el proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de la interacción social, el grupo, el trabajo grupal, el aprendizaje cooperativo, la utilización de los materiales y herramientas y sumado a esto el ambiente que sirve de contexto o escenario donde se realiza la acción educativa.

Los métodos, técnicas e instrumentos empleados en todo el desarrollo de la sesión de aprendizaje, sirvieron para la recolección de datos, con mayor frecuencia se utilizó el método de la doble estimulación funcional propuesto por Vigotsky. Como también los métodos; inductivo, deductivo y los métodos activos.

Los resultados cualitativos y cuantitativos son precisamente los efectos, actitudes, aceptación y nivel de aprendizaje del tema, que se pueden rescatar de los educandos después de aplicar la teoría sociocultural de Vigotsky.

Concluyendo que esta teoría estimula el interés por el aprendizaje por medio de la interacción social, cultural y del contexto donde se realiza la acción educativa.

**Palabras clave:** Aplicación de la teoría sociocultural de Vigotsky.

# CAPÍTULO. I

# I. INTRODUCCIÓN

## 1.1 PLANTEAMIENTO DEL TEMA

El énfasis actual en educación ha dado lugar en varios modos y medios de examinar los resultados de los procesos educativos. Mediante la revisión de una rama de la teoría social, considerando el impacto que pueden tener los factores sociales, culturales, históricos, e institucionales en los procesos interculturales.

La educación, como factor esencial del desarrollo de la sociedad, es el aspecto que ha sufrido las influencias de los más controversiales enfoques, paradigmas, modelos y concepciones para explicar como él ser humano aprende, se desarrolla y con que tipo de procedimientos e instrumentos. Es en este proceso de inestabilidad es que sean gestado una serie modelos educativos, llámese de esta manera al conductismo, cognitivismo y constructivismo, las cuales se diferencian en la forma de cómo se concibe el conocimiento.

Para el conductismo el conocimiento fundamentalmente es una respuesta pasiva y automática a factores o estímulos que se encuentran en el ambiente. Por su parte el cognitivismo considera al conocimiento básicamente como representaciones simbólicas en la mente del individuo, y el constructivismo concibe al conocimiento como algo que se construye por medio de la interacción social entre individuos elaborados a través de un proceso de aprendizaje.

Realmente el esfuerzo que realizan los maestros no se ve reflejado en la formación de los alumnos que la sociedad contemporánea exige. De ahí que son muchas las razones que justifiquen la aparición de nuevos proyectos como opciones para lograr la calidad de la educación. Entre estos el aprendizaje cooperativo se presenta como una alternativa de solución. La ciencia contemporánea ha superado con creces las limitaciones impuestas por paradigmas aislados y reduccionistas, actualmente plantea una posición de integración holística, dinámica y sobre todo optimista en

relación con el desarrollo del hombre y, por tanto, con su educación. En efecto hoy en día se pondera la sumatoria dialéctica (enfoque de sistema) de todo lo implicado como fuente de desarrollo humano.

En consecuencia este trabajo de investigación versa en la aplicación de la teoría Sociocultural de Vigotsky, en una sesión de aprendizaje con estudiantes del nivel primario. Entendiendo que ésta teoría se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla, considerando al aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo en el modelo de aprendizaje que aporta el contexto ocupa un lugar central, la interacción social se convierte en una herramienta fundamental que facilita el aprendizaje.

En tal sentido se aplicó la teoría sociocultural de Vigotsky en una sesión de aprendizaje, pertinente a nuestra realidad, con la finalidad de extraer comparaciones y conclusiones enmarcadas en la planificación, ejecución y evaluación del proceso de Enseñanza - Aprendizaje y con esto discriminar los efectos, actitudes y grado de aceptación que presentan los estudiantes al aplicar esta teoría. El mismo Vigotsky decía que “ el buen aprendizaje es solamente aquel que precede al desarrollo y define a su zona de desarrollo próximo como la distancia entre el nivel actual de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel próximo de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver un problema bajo la guía de un adulto o con la colaboración de un compañero”.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL TEMA**

Aplicación de la teoría sociocultural de Vigotsky en una sesión de aprendizaje con educandos del nivel primario.

### **1.3 JUSTIFICACIÓN**

Entendiendo que la teoría sociocultural de Vigotsky, se basa fundamentalmente en el aprendizaje por medio de la interacción social, cultural y del medio ambiente donde se realiza la acción educativa.

Esta teoría resulta conveniente estudiarla , analizarla y ponerla en práctica ya que es una teoría global e integradora dicho de esta manera por que involucra a los sujetos de la educación conformados por el educador ya sea espontáneo o profesional y los educandos, así como también a los agentes de la educación como la familia, la comunidad y la escuela.

La teoría sociocultural es de conveniencia imperativa en cualquier espacio social ya que esta dirigida fundamentalmente a enaltecer el proceso de Enseñanza-Aprendizaje por medio de la interacción social, el trabajo grupal, el aprendizaje cooperativo, la utilización de los materiales y herramientas y sumado a esto el ambiente que sirve de contexto. Todos estos parámetros dan viabilidad a este proceso.

En consecuencia los resultados de esta investigación beneficiarán de manera directa a los educadores y educandos y a todos los comprometidos con la educación.

Teniendo en cuenta que la educación es la única fuente para combatir las desigualdades e injusticias que aquejan a nuestro pueblo, y con ello encaminarse al desarrollo económico político y social.

### **1.4 OBJETIVOS**

#### **1.4.1 OBJETIVOS GENERALES**

- Aplicar la teoría sociocultural de Vigotsky en una sesión de aprendizaje con educandos del nivel primario con la visión de diagnosticar y extraer los efectos y actitudes que presentan los educandos con respecto a esta teoría.

- Indagar, si por medio de la aplicación de la teoría sociocultural de Vigotsky, se incentiva el aprendizaje de los educandos en el nivel primario.

#### **1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Desarrollar una actividad de aprendizaje que fomente el aprendizaje cooperativo de los estudiantes.
- Brindar a los estudiantes las facilidades necesarias para potenciar el interés por el aprendizaje por medio de la interacción social y cultural.
- Contribuir con experiencias y estimulaciones de la teoría sociocultural, entre los estudiantes y el docente para desarrollar de la mejor manera el proceso de Enseñanza - Aprendizaje.
- Indagar si los estudiantes se sienten a gusto trabajando con el modelo didáctico Vigotskiano.
- Discriminar los efectos, actitudes y el grado de aceptación que presentan los educandos después de realizar la clase aplicando la teoría sociocultural de Vigotsky.
- Extraer los resultados cualitativos y cuantitativos que se pueden apreciar después de aplicar la teoría sociocultural de Vigotsky.

## 1.5 MARCO TEÓRICO

### 1.5.1 ANTECEDENTES DEL TEMA

- a. En el ámbito internacional se evidencia la siguiente investigación:

**En la universidad central de Venezuela facultad de humanidades y educación comisión de estudios de postgrado, con el título de aplicaciones educativas de las teorías de Piaget y Vigotsky sobre el desarrollo cognoscitivo y el desarrollo moral.** Realizado por un conjunto de especialistas dirigido por. Alicia gallegos de lozada (coordinadora del curso N° 13). Se trata de un curso teórico-práctico dirigido a educadores, psicólogos y profesionales afines, cuyo propósito es que éstos desarrollen una práctica educativa diferente, acorde con las más recientes teorías educativas y de desarrollo infantil, sobre las cuales se sustenta la reforma curricular en marcha en el país, por lo cual es pertinente al momento educativo que vivimos. Este curso ha sido dictado en diversos contextos educativos, entre ellos, en la Maestría sobre Psicología del Desarrollo Humano de la Universidad Central de Venezuela, y en la Dirección de Educación Especial del Ministerio de Educación, pero ahora se ha actualizado incorporando dos nuevos aspectos.

También en el ámbito internacional se evidencia un artículo de investigación titulado: **Vigotsky: Enfoque sociocultural.** Realizado por Beatriz Carrera y Clemen Mazzarella, Instituto pedagógico de Caracas-Venezuela (2001). En resumen el presente trabajo representa una breve descripción de los aspectos más resaltantes de la teoría sociocultural de Vigotsky, se incluye el método genético; a través del cual enfatiza en el estudio del origen de los procesos psicológicos del individuo, la relación entre pensamiento y lenguaje el uso de los instrumentos y signos como mediadores para la comprensión de los procesos mentales, la existencia del nivel de desarrollo real y el nivel potencial de las funciones mentales como indicadores para definir la zona de desarrollo próximo y por último, se señala las implicaciones educativas de la teoría junto con algunas aplicaciones en la práctica educativa.

b. En el ámbito nacional se encontró la siguiente información:

**Estrategias metodológicas basadas en la teoría de Vigotsky.** Se trata de la investigación realizada por la Mg. Irma Rumela Aguirre Zaquinaula (2008). En resumen se menciona lo siguiente: Por medio de la elaboración de este trabajo queremos llegar a conocer un poco más acerca de las estrategias metodológicas basadas en la teoría de Vigotski, que permita el desarrollo de las habilidades del pensamiento en la resolución de problemas, además valorar diferentes argumentos desde el enfoque de la Psicología Cognitiva del Aprendizaje, el valor y uso que tienen las concepciones teóricas: en la formación del educando.

c. En el ámbito de la región Amazonas se evidencia la siguiente información:

**Enfoque histórico de Lev Vigotsky para docentes de educación primaria**

CPEP. UNAT-A se trata de la investigación efectuada por Rojas de la Puente Eduar y Farje Escobedo José Darwin (2006). En resumen se arriba lo siguiente: La presente monografía aborda aspectos fundamentales del enfoque histórico-cultural de Semionovich, en tanto contribuciones al estudio del desarrollo cognitivo y la acción docente en general, se trata conceptos esenciales, como son. meditación, los instrumentos psicológicos, la zona de desarrollo próximo, la meta cognición y la teoría materialista sustentado en que los hombres son producto de las circunstancias y de la educación.

### 1.5.2 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS DEL TEMA

- **Aplicación**

Calero M (1998). Afirma que la aplicación es un proyecto ordenado de actividades conformados de un conjunto de instrucciones escritas que permiten al usuario realizar una tarea completa. (1998).

- **Teoría sociocultural**

Vigotsky L (1995). Plantea que esta teoría se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual

se desarrolla, considerando al aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo en su opinión la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta el contexto, la interacción social y el ambiente ocupan un lugar central en la zona de desarrollo próximo.

- **Aprendizaje**

**Kimble** (1994). Afirma que el aprendizaje es un cambio relativamente permanente en la potencialidad de la conducta que ocurre como resultado de la práctica reforzada, en conclusión el aprendizaje produce un cambio o modificación de la conducta a través de la experiencia. La maduración produce cambios de la conducta que ya se esperaban debido al desarrollo y que no requieren ningún entrenamiento especial. (Citado por. García, 1994. pág. 37,38).

**Barriga M** (1991). Refiere que el aprendizaje es conceptualizado como el cambio de conducta que experimenta el individuo de una manera estable, duradera producto mayormente de la ejercitación o práctica. En su primera etapa de evolución el aprendizaje fue considerado como simple memorización de idea. Posteriormente se consideró como comprensión de datos, años después se conceptuó como la adquisición de hábitos y conocimientos. Hoy en día el aprendizaje es un proceso integral, mediante el cual el sujeto adquiere una aplicación de sus conocimientos o aptitudes.

### **1.5.3 BASES TEÓRICAS**

#### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VIGOTSKY EN UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE.**

La sustentación teórica del trabajo de investigación que se esta abordando implica esencialmente explicar en que ciencia, principio y enunciado se fundamental trabajo de investigación. Así tenemos:

CIENCIAS	TEORÍAS O ENUNCIADOS CIENTÍFICOS OBSERVACIONES, PRNCIPIOS
Pedagogía	Principio de la relación legítima entre la escuela la sociedad y la enseñanza.
Didáctica	Principio de la objetivación, intuición o visualización. Principio de la unidad de la teoría y la práctica.
Sociología	Principio de la misión social. Principio de acción social.
Filosofía	El educando necesita una adecuada dirección para la formación integral de su personalidad.
La nueva educación aplicables al aprendizaje	Principio de actividad. Principio de colectividad o socialización.

Evidentemente, la pedagogía ciencia que estudia la educación en su amplitud y en su particularidad como es el caso de la teoría sociocultural que sienta sus bases en el interaprendizaje con la influencia social y cultural. Dicho en otros términos es la forma como se expresa el proceso de interacción social en que se transmiten, trasforman y desarrollan los valores materiales y espirituales a través de la instrucción enseñanza y orientación social. (Lázaro, 2006. pág. 20).

Por su parte la Didáctica, ciencia auxiliar de la educación y encargada de estudiar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje explica el hecho en cuestión al amparo del principio de la observación, intuición o visualización. Que consiste en que todo proceso de Enseñanza-Aprendizaje debe realizarse ante el objeto. En esta lógica, el alumno debe visualizar, oír, palpar, etc. El objeto de estudio. (Buitrón, 2001. pág. 9).

También se sustenta con el principio de la unidad de la teoría y la práctica, que consiste en todo proceso de enseñanza aprendizaje debe de realizarse a través de la

teoría y la práctica, pero más a través de esta última pues con esta es que realmente se aprende. (Buitrón, 2001. pág.11).

Ahora bien, desde la Sociología, que es la ciencia que trata de las condiciones de existencia y desenvolvimiento de las sociedades humanas se explican los principios de misión social y principio de acción social.

El primer principio que consisten que todos los integrantes de una comunidad deben velar por su progreso, pero conservando su valores e ideales que lo hacen peculiares. También se ampara en el principio de acción social, que consiste en que la escuela debe influir en el desarrollo de la comunidad. (Rodríguez, 1980. pág. 42).

Otra explicación de hecho en referencia deviene de la filosofía como ciencia de base general para todas las ciencias sustenta con un enunciado que dice “el educando necesita una adecuada dirección para la formación integral de su personalidad. (Rodríguez, 1980. pág. 43).

A través de la nueva educación aplicable en la dirección del aprendizaje, se sustentan en el principio de actividad y principio de colectividad o de socialización.

El primer principio que consiste, en que el educando participe activamente en la realización de su propio aprendizaje. Esta actividad no se realiza únicamente cuando el maestro obliga a ello al educando, sino que este es activo por si mismo emana de él mismo, de sus propios o de los grupales al que pertenece. Este principio ha servido de fundamento para la aparición de los métodos activos.

El segundo principio que fundamenta la nueva educación tiene como una de las principales funciones la de formar sujetos que constituyen adelantos positivos de la sociedad donde actúan. El hombre se encuentra inmerso en la sociedad, pero esta necesita para su progreso, normal desenvolvimiento y de la labor positiva que aquel realice. La educación acoge este postulado y se orienta hacia la formación del

educando dentro de los grandes ideales de la sociedad. (Rodríguez, 1980.págs.43, 44).

## **1.6 VARIABLES DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN**

**VI.** Teoría sociocultural de Vigotsky en educación primaria.

**VD.** Sesión de aprendizaje en el nivel primario.

# **CAPÍTULO. II**

## II SISTEMATIZACIÓN TEÓRICA DE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VIGOTSKY

### 2.1 DATOS BIOGRÁFICOS DE LEV S. VIGOTSKY

Nació en la ciudad de Bielorrusia el 12 de noviembre en el año de 1896, sus ideales fueron netamente marxistas, pero propugnaba el pensamiento revisionista, en el campo de la preparación intelectual cursó las materias de psicología, filosofía y literatura, obtuvo el título de leyes en la universidad de Moscú en el año de 1917.

A pesar de una carrera extremadamente breve, Vygotsky es uno de los representantes más brillantes de la psicología científica del siglo XX. Le fueron suficientes apenas diez años para realizar numerosos e importantes trabajos : Analizó a fondo las diferentes teorías psicológicas de su época, propuso soluciones originales a diversos problemas entre los más complejos de la psicología, formuló una nueva concepción sobre el origen y la naturaleza de las funciones superiores, escribió unos doscientos versos y contribuyó en la creación y la organización de instituciones para niños deficitarios en la unión soviética; dejó una larga estela de influencia y un proyecto sobre el porvenir de la psicología cuya riqueza está lejos de disminuir.

(Riviére .Cáp. I).

Nos deja la impresión que le bastó diez años para abarcar la perspectiva de un siglo. Diez años de producción intensiva, veinte años de olvido y, en fin, al redescubrimiento cada vez más evidente de una perspectiva que, para muchos de nosotros, contiene alguna de las proposiciones más promisorias y muchos análisis entre los más perspicaces de la psicología en este siglo. Desde lejos, no resulta fácil explicar como una obra de tal importancia pudo ser realizada en sólo diez años de carrera científica, no puede comprenderse sino considerándola como la integración, efectuada por un espíritu brillante de una época percibida como inicial, en la que se pensaba que todo debía ser recreado..

Aquellos que lo conocieron están de acuerdo en afirmar que no sólo poseía una paciente productividad y una clara inteligencia, sino que además era un genio. Alexander R. Luria, su gran amigo y colaborador haría el siguiente comentario: “Vigotsky fue, sin duda, un genio después de más de medio siglo en el camino de la ciencia, no puedo nombrar ninguna otra persona que se aproxime a su excepcional claridad de pensamiento, a su increíble capacidad para resolver de manera simple los problemas más complejos, a su talento para señalar el camino y prever el desarrollo de la ciencia”. (Riviére, 1996.Cáp. I).

En 1934, cuando murió de tuberculosis, transcurrió la “década prodigiosa”. Antes, era por completo desconocido en psicología. Luego cayó en el olvido; su obra permaneció relativamente ignorada durante 20 años, tanto en la unión soviética como en el exterior. En 1956, se reeditó su obra mayor “pensamiento y lenguaje”, cuya aparición coincidió con el proceso de liberación y apertura conceptual consecutiva a la desestalinización.

## **2.2 TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV SEMIONOVICH VIGOTSKY**

Se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

**Vigotsky** (1995). Considera al aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, “la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo”. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en motor del desarrollo.

**Vigotsky**, introduce el concepto de Zona de desarrollo próximo que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presente dos aspectos: La importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje ha de ser congruente con el desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas la interacción con

los padres facilita el aprendizaje. La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo.

La teoría de Vigotsky. Se refiere a cómo el ser humano ya trae consigo un código genético o línea natural de desarrollo también llamado código cerrado, lo cual esta en función del aprendizaje en el momento en que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, en contraposición de Piaget. No podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien la interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. A esto se refiere la zona de desarrollo próximo lo que el niño puede realizar por si mismo y lo que puede hacer con el apoyo social.

**Vigotsky**, rechaza totalmente los enfoques que reducen la psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. Existen rasgos específicamente humanos no reductibles, tales como la conciencia y el lenguaje que no pueden ser ajenos a la psicología. Vigotsky no niega la importancia del aprendizaje asociativo pero lo considera claramente insuficiente. El conocimiento no es algo que se pasa de uno a otro si no que, es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social. Señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en la que está inmersa la persona. Para él, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se dá primero en el plano social y después en el nivel individual.

Fundamenta su teoría en que, el aprendizaje se dá por medio de una sociedad y en el medio en el que se desarrollan las personas, porque por medio de esta se encuentra el motor del aprendizaje y por índole el desarrollo para que se dé esto, es importante tomar en cuenta dos aspectos importantes el contexto social y la capacidad de imitación, el aprendizaje seda mejor cuando este se transmiten a un grupo y no a una sola persona. Dentro de su teoría incluye dos leyes:

- **Ley de doble formación de los procesos psicológicos.**

Los procesos psicológicos de los seres humano tienen un origen social que además aparecen dos veces en el desarrollo del ser humano, en el ámbito interpsicológico y en lo intrapsicológico.

- **Ley del nivel de desarrollo real, potencial y la zona de desarrollo próximo.**

El primer enunciado se refiere a todas las actividades que desarrolla el ser humano de manera independiente, el segundo se refiere a cuando necesita la ayuda de alguien pero al final puede lograrlo independientemente y lo tercero es la que se da en medio de estos dos niveles.

Entonces el desarrollo del hombre no se reduce únicamente a los cambios que acontecen al interior de cada persona. Esta teoría le da mucha importancia a la educación ya que para él, la escuela es por consiguiente el lugar mismo de la psicología ya que es lugar mismo de los aprendizajes y de las génesis de las funciones psíquicas, esta teoría ayuda a comprender mejor los fenómenos educativos y sobre todo el papel que desempeñan en el desarrollo, incluye el “desarrollo artificial”; es decir, sobre el desarrollo sociocultural de las funciones cognoscitivas, las técnicas interiores disponen a las personas y a grupos sociales elaborar parámetros mediante los cuales los unos y otros podrán compararse entre sí. Para Vigotsky la educación implica el desarrollo del sujeto, la expresión y el crecimiento de la cultura humana.

Lev. Afirma que el ser humano desde el nacimiento está dotado de capacidades naturales o innatas de desarrollo tanto biológico como psicológico. El hombre nace en una cultura determinada y vive en ella, estableciendo una relación con otras personas y un medio ambiente social, cultural y natural que le va a exigir determinadas conductas. El ser humano tiene la necesidad de aprender para sobrevivir, los seres humanos tenemos la necesidad de comunicarnos y el lenguaje es un vínculo de comunicación superior. Consideramos que ambos elementos: Capacidad natural y exigencia cultural son parte de una misma unidad en el

desarrollo del niño, este como organismo y el ambiente como cultura son inseparables, los dos interactúan el uno con el otro. La cultura le ayuda a llevar a cabo sus potencialidades de desarrollo, le ayuda a aprender, pero el proceso adquisitivo está siempre limitado por el proceso natural del crecimiento del niño. (Inga, 2003. págs. 22, 23)

Lev, considera el conocimiento cognoscitivo como un proceso colaborativo, los niños aprenden por medio de la interacción social, adquieren actividades cognoscitivas como parte de su inducción en una forma de vida, las actividades compartidas ayudan a los niños a internalizar las formas pensar y conductas de su sociedad ya que se apropien de dichas formas.

Los adultos o los padres más avanzados deben ayudar de forma directa y de organizar el aprendizaje del niño antes de que este pueda manejarlo o internalizarlo. Esta guía es más eficaz para ayudar a los niños en su zona de desarrollo próximo. La brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que no están listos aún para lograr por ellos mismos.

Los niños que se encuentran en la zona de desarrollo próximo para una tarea en particular casi pueden, pero no por completo, realizar la tarea por su cuenta sin embargo con la guía de correcta lo pueden lograr exitosamente. La responsabilidad para evaluar y dirigir el aprendizaje cambia gradualmente del adulto al niño. (Papalia, 2005.pág.36).

Quizá ningún teórico ha influido más en el pensamiento constructivista moderno que Lev. El afirma, “que los seres humanos poseen la capacidad de transformar el medio para sus propios fines, él consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje y que este influye en la cognición por medio de sus instrumentos, el cambio cognitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. La

afirmación más polémica de Vigotsky fue que todas las funciones mentales superiores se originan en el medio social”. (Riviére, 1996. Cáp. VI)

### **2.2.1 NIVEL DE DESARROLLO REAL**

El nivel de desarrollo real caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente, diciendo lo que el niño es ya capaz de hacer, es decir define funciones que ya han madurado, así como el límite hasta donde se resuelve los problemas sin ayuda de un adulto o cualquier persona capacitado en un determinado tema. (Inga, 2003. pág. 24).

Vigotsky, decía que, el nivel de desarrollo real (NDR), se corresponde con el momento evolutivo del niño y lo define como “el conjunto de actividades que el sujeto puede hacer por sí mismo, de un modo autónomo, sin la ayuda de los demás”.

**Según el Artículo, Vigotsky: Enfoque Sociocultural (2001).** Comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por si solos y que sin indicativos de sus capacidades mentales. Por otro lado, si se le ofrece ayuda o se le muestra cómo resolver un problema y lo soluciona, es decir, si el niño no logra una solución independientemente del problema, si no que llega con la ayuda de otros. (Carrera y Mazzarella, 2001. Art. Educere).

### **2.2.2 ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO**

La Zona de desarrollo próximo no es otra cosa, “que la distancia entre el nivel actual del desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente de un problema, y un nivel próximo del desarrollo, determinado por la capacidad de resolver un problema bajo la guía de un adulto o con la colaboración de un compañero más capaz”.(citado por. Riviére, 1996.pág.91).

La zona de desarrollo próximo, proporciona a los psicólogos y educadores un instrumento mediante el cual pueden comprender el curso interno del desarrollo por que utilizando este método podemos tomar en consideración no sólo los ciclos y

procesos de maduración que ya se han completado, si no aquellos que se encuentran en estado de formación, que están comenzando a madurar y desarrollarse.

La zona de desarrollo próximo es la divergencia entre el nivel de solución de las tareas que son accesibles al pequeño con ayuda de los adultos y el nivel de solución de las tareas que le son accesibles en la actividad autónoma. Lo que el niño es capaz de hacer con la ayuda del adulto nos indica la zona de desarrollo próximo. En consecuencia nos ayuda a determinar el día de mañana del niño, estado dinámico de su desarrollo que abarca no sólo lo ya logrado, sino también lo que se encuentra en proceso de maduración. (Vigotsky, 2008.pág.137).

Una forma de expresar de manera simple el concepto de zona de desarrollo próximo, es decir que esta consiste en la etapa de máxima potencialidad de aprendizaje con la ayuda de los demás y puede verse como la etapa de desarrollo del ser humano donde se da la máxima posibilidad de aprendizaje.

La zona de desarrollo próximo es el contraste o distancia entre dos niveles de desarrollo el actual referido a la ejecución o resolución del problema individual, y el potencial referido a la solución o ejecución con ayuda. La esencia conceptual de esta zona se encuentra en la noción del desarrollo dialéctico “es preciso captar el proceso cuando aparece y las capacidades en el momento de su aparición” como herramienta educativa la zona de desarrollo próximo otorga la oportunidad de captar dinámicamente la interacción entre aprendizaje y desarrollo que permite al alumno, gracias a la mediación de adultos y de compañeros aventajados incorporar competencias de manera progresiva , hasta el punto de controlarlas autónomamente.(Rojas y Farje, 2006. pág. 29).

### **2.2.3 NIVEL DE DESARROLLO POTENCIAL**

Determinado a través de la solución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

Nivel de Desarrollo Potencial (NDP), que hace referencia al nivel que podría alcanzar el sujeto con la colaboración y guía de otras personas, es decir, en interacción con los otros.

**Según el Artículo, Vigotsky: Enfoque Sociocultural (2001).** El nivel de desarrollo potenciales. Lo que los niños pueden hacer con ayuda de “otros”, en cierto sentido, es más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por si solos. Se demostró que la capacidad de los niños, de idéntico nivel de desarrollo mental para aprender bajo la guía de un maestro varía en gran medida, e igualmente el subsiguiente curso de su aprendizaje sería distinto. (Carrera y Mazzarella, 2001. Art. Educere).

#### **2.2.4 PROCESO DE INTERIORIZACIÓN E INTERNALIZACIÓN**

**Vigotsky (1978,1979).** Parte de la premisa de que el desarrollo intelectual es un proceso durante el cual el niño adquiere continuamente las competencias. Este proceso de adquisición es en principio idéntico para el logro de todo tipo de competencias. Con ayuda de otras personas de su entorno, el niño aprende, en primer lugar, una nueva competencia en base a una acción concreta. Por lo menos existen dos razones por las cuales las interacciones sociales en este contexto son de gran importancia. En primer lugar durante las interacciones sociales los niños se sienten obligados más frecuente e intensamente a la expresión verbal, que por cierto, acelera el proceso de interiorización. Y en segundo lugar, un educador quizás también hasta niños mayores puede localizar la así llamada zona de desarrollo próximo, un lugar muy importante en la adquisición de estas estructuras mentales lo ocupa las acciones de control, si sus actividades han conducido a la obtención del resultado deseado. (Citado por. Roeders, 1997.pág.73).

- **El proceso de internalización**

Es de especial importancia para entender el desarrollo de las funciones psicológicas superiores, el fenómeno psíquico de internalización cuyo proceso de auto formación se constituye a partir de la apropiación gradual y progresiva de

una gran diversidad de operaciones de carácter social conformado a partir de las interrelaciones sociales. En esta dinámica de operaciones, este permanente proceso de internalización, es de origen social y cultural.

En este proceso de internalización no hay que olvidar el papel fundamental que desempeñan los instrumentos de mediación que son creados y proporcionados por el medio sociocultural. El más importante de ellos, desde la perspectiva de Vigotskiana, es el lenguaje (oral, escrito y el pensamiento). Por internalización se entiende al proceso que implica la transformación de fenómenos sociales en fenómenos psicológicos a través del uso de herramientas y signos

#### **2.2.5 RELACIÓN ENTRE APRENDIZAJE Y DESARROLLO**

La mayor parte de las concepciones tradicionales del aprendizaje y del desarrollo reposa en la idea implícita de que tanto uno como otro suponen esencialmente la acumulación de cambios cuantitativos. Esta consideración es muy evidente en el caso de las perspectivas objetivas que, como lo hemos visto conducen por lo general a la idea de la identificación del desarrollo con el aprendizaje y la reducción de éste a una formación progresiva de asociaciones cada vez más numerosas. (Riviére, 1996.Pág.89).

Sin embargo reducir la relación entre aprendizaje y desarrollo a una sola vía que iría del primero al segundo, sería una simplificación. Es evidente que las posibilidades que el niño incorpore los útiles y los signos se construyen o se proporcionan en el curso de su relación con los otros. Dependen a su vez de nivel de desarrollo anterior. Sería absurdo, por ejemplo, que un profesor en el primer año de la escuela primaria pretenda que sus alumnos puedan apropiarse e interiorizar activamente los instrumentos del cálculo infinitesimal.

Para definir la relación entre el desarrollo del niño y aprendizaje no es suficiente establecer el nivel del desarrollo en términos de tareas o de actividades que el niño es

capaz de realizar por si mismo, sino que es necesario determinar lo que es capaz de hacer con la ayuda de los otros. (Riviére, 1996. Pág. 90).

Desde la perspectiva Vigotskiana, la educación y el desarrollo son dos fenómenos diferentes pero muy relacionados. Son dos caras de una misma moneda. Son dos procesos que coexisten en una relación muy compleja y dinámica que se da desde el primer día de vida entre la mamá y el niño, y probablemente desde antes de nacer, y que constituyen uno para el otro.

### **2.3.6 INTERACCIÓN SOCIAL**

En nuestro funcionamiento social conocemos varios tipos de interacciones comunicativas según el objeto que buscamos alcanzar con nuestra interacción y el contenido de la misma, las interacciones que son de carácter humano pueden dividirse en algunos subtítulos, sin embargo, todas tienen como característica común el hecho de que su objetivo mínimo es el de crear comprensión mutua entre personas similares entre sí. En la escuela, más bien son los alumnos quienes se consideran mutuamente similares, por su puesto, no podemos funcionar sin interacciones instrumentales y no es posible propiciar constantemente un encuentro humano, sin embargo, si observamos la frecuencia de las diferentes formas de interacción y las condiciones bajo las cuales ellas ocurren resulta absolutamente posible aplicar más a menudo las interacciones humanas en la escuela. (Roeders, 1997. págs. 58,59).

El aprendizaje en interacción activa con los demás es altamente aplicado en las ciencias pedagógicas y psicológicas, pero en la situación escolar cotidiana predominan las formas de enseñanza que se caracterizan por el individualismo y la competencia hasta, a veces, pareciera que cada vez hay menos lugar en la enseñanza para formas sociales de aprendizaje, sin embargo, las competencias sociales de los alumnos, una parte esencial de su vida no se puede desarrollar en situaciones de individualismo o de competencias, ni en situaciones de pasivismo. (Roeders, 1997. pág. 47 ).

El perfeccionamiento educativo es un proceso de mejora permanente que busca la excelencia, lo que implica el desarrollo profesional de maestros, directivos, administrativos y escolares. Ello exige a su vez el desarrollo personal y el trabajo cooperativo de todos aquellos que de una u otra forma participan en el proceso educativo: Padres, comunidad, concejeros y alumnos. Esta manera de trabajar en la escuela hace posible tanto el desarrollo del talento individual como el de los equipos de trabajo. (Ferreiro y Calderón, 2007. pág.7).

### **2.2.7 ANDAMIAJE Y MEDIACIÓN**

Es el apoyo temporal que los padres, maestros y otros dan al niño para realizar una tarea, hasta que el niño pueda realizarlo por si mismo. La teoría tiene importantes implicancias para la educación para la evaluación cognitiva. Las pruebas que se basan en la zona de desarrollo próximo que se enfocan en el potencial del niño, proporcionan una alternativa valiosa a las pruebas estándar de inteligencia que evalúa lo que el niño ya aprendió con ayuda temporal que le proporcionan los padres de familia, los maestros u otros. Una de las principales contribuciones de la perspectiva contextual ha sido su énfasis en el componente social del desarrollo , foco de atención de la investigación a cambiado del individuo a unidades interactivas más grandes padre e hijo, hermano y hermano, la familia completa, el vecindario e instituciones sociales más amplias. (Papalia, 2005.pág.37).

Es a través del andamiaje que se puede intervenir en la Zona Desarrollo Próximo, ya que el docente crea situaciones de enseñanza que facilitan la internalización de los contenidos a aprender.

- **maestro mediador**

En la literatura psicológica se precisa que cada tipo de maestro está fundamentado en un paradigma psicológico. Por ejemplo, el maestro coordinador representa el paradigma conductista; el maestro facilitador, el humanista y el maestro mediador está fundamentado en el paradigma sociocultural (L. S. Vigotsky).

El proceso de mediación, por tanto, se da en la interacción cara a cara de dos o más sujetos interesados en una tarea que hay que llevar a cabo. Todo proceso de mediación parte de la premisa de que es posible la modificabilidad cognitiva, y también afectiva, de sujeto, y que ésta se propicia en la interacción entre los sujetos, el proceso de mediación se caracteriza fundamentalmente por ser intencionado y de reciprocidad entre los miembros de un equipo, pero además, por compartir experiencias significativas que trascienden el aquí y ahora, lo que exige la regulación de la impulsividad.

Los padres, los amigos y los maestros son mediadores. En general, todo aquel que se relaciona con otro, y al hacerlo hay intencionalidad y reciprocidad, es un mediador. Los maestros somos, o debemos ser, mediadores por excelencia. En todo momento. El mediador, al facilitar el tránsito de un estado inicial real a uno esperado potencial, induce al empleo, por parte del que aprende. La mediación como proceso exige de auto evaluación de parte de los sujetos que aprenden, exige también contrastar el esfuerzo individual y colectivo. (Ferreira y Calderón, 2007.pág.52).

### **2.2.8 PEDAGOGÍA Y MEDIACIÓN**

**Moll (1990)**, Vigotsky consideraba que la capacidad de enseñar y de beneficiarse de la enseñanza es un atributo fundamental de la persona humana.(citado por. Daniels, 2003. pág.17).

**Berstein (1999)**. La pedagogía es un proceso sostenido por el que alguien adquiere nuevas formas o desarrolla formas existentes de conducta, conocimientos, práctica y criterio de alguien o algo que es considerado un proveedor y evaluador apropiado. Apropiado o bien desde el punto de vista del adquiriente, o desde el punto de vista de otros. (Citado por. Daniels, 2003.pág.22).

**Ivic (1986)**. En 1932 Vigotsky escribió. “el niño aprende actividades mediante la mediación de otros, del adulto. Absolutamente todas las conductas del niño se

fusionan y arraigan relaciones del niño con la realidad, son desde el principio relaciones sociales, se podría decir, que el recién nacido es un ser social hecho y derecho. (Citado por. Daniels, 2003. pág.37).

**Hutchins** (1986). Lo que aprendemos y lo que sabemos, y lo que nuestra cultura sabe por nosotros en forma de estructuras de artefactos y organizaciones sociales, son estos fragmentos de estructura mediadora. Pensar consiste en coordinar las estructuras entre sí, de modo que puedan conformarse mutuamente. En este mundo el pensador es un medio muy especial que puede proporcionar coordinación entre muchos medios estructurados. (Citado por. Daniels, 2003.pág.47).

**Moll** (1990), La mediación instrumental, como concepto tiene sus raíces en la concepción materialista dialéctica de que los objetos pueden ser utilizados de infinitas formas más allá de su mera apariencia real que los convierte en instrumentos al servicio de las metas humanas. Entonces los instrumentos psicológicos o culturales están constituidos por diversos lenguajes, el habla, la escritura, las matemáticas, etc. Se caracterizan principalmente por su origen social y cumplen la función de mediar las interacciones luego se convierten en mecanismos de mediación interna, subsidiarios del pensamiento, gracias a que las personas que rodean al niño le brindan el uso de tales instrumentos. (Citado por. Rojas y Farje, 2006. pág. 20).

### **2.2.9 APRENDIZAJE COOPERATIVO**

Las investigaciones acerca del aprendizaje cooperativo en algunos países, han demostrado que puede ser que éste método sea muy efectivo. Sin embargo, las estrategias particulares que cada maestro utiliza causan diferencias considerables en sus resultados. El decirle a los alumnos que trabajen en equipo no es suficiente, para que el aprendizaje cooperativo funcione bien, los alumnos deben estar motivados para tener éxito y deben asegurarse de que sus compañeros de grupo también lo tengan. Los grupos tienen que tener metas y ser capaces de lograr éstas, solamente si los integrantes de éstos están aprendiendo.

El aprendizaje cooperativo concuerda con la cultura latinoamericana, ya que algunos estudios han revelado que el niño de América latina, está orientado de manera positiva a trabajar en equipo para poder superarse sin embargo, las formas tradicionales de instrucción, con los alumnos sentados pasivamente en filas, frustran esta fuerza que los estudiantes traen a la escuela.

El aprendizaje cooperativo, al igual que otros modelos y opciones educativas contemporáneas, se fundamenta en varias disciplinas científicas; por ejemplo, el aprendizaje cooperativo hace suyo el aporte significativo de las teorías sobre el desarrollo organizacional, la motivación, el desarrollo cognitivo, así como del desarrollo de la personalidad y la formación de los grupos operativos.

Sin negar ni minimizar las aportaciones de todas las fuentes anteriores, vamos a centrar nuestra atención en las contribuciones al aprendizaje cooperativo de Lev Semionovich Vigotsky (1896-1934), por considerarlo poco divulgado y de gran importancia para comprender y sobre todo aplicar creativamente este modelo en el salón de clases.

Para una correcta comprensión de la propuesta Vigotskiana debemos considerar, en primer lugar, la concepción que este autor maneja sobre el desarrollo humano realmente integral. Según Vigotsky, “la existencia en la sociedad, vivir y compartir con otros, es la fuente y condición del desarrollo de los procesos psicológicos superiores, distintivos y comunes al hombre”.

Su posición de principio en cuanto al objeto de la psicología, así como sus investigaciones y reflexiones fueron conformando una propuesta teórica, metodológica y práctica que constituiría con el tiempo el paradigma sociocultural totalmente diferente de los vigentes en su época, y que se adelanta en algunos aspectos a los paradigmas en posteriores del humanismo, cognitivismo y el constructivismo. (Ferreiro y Calderón, 2007. págs. 36-48).

Desde el punto de vista del aprendizaje cooperativo como estrategia de enseñanza; es decir, como una manera efectiva de estructurar equipos de estudiantes para aprender y que éstos tengan éxitos, muchos especialistas insisten en los siguientes principios:

- **Estudios de los efectos de la enseñanza cooperativa**

La enseñanza que se describió como “enseñanza orientada al alumno” tiene como característica más importante el hecho de que las interacciones y relaciones de apoyo de alumnos entre sí conforman una parte esencial de la situación de aprendizaje. Especialmente dentro de las formas de aprendizaje cooperativo se pueden encontrar un tipo de enseñanza que contiene una cantidad de características de la enseñanza orientada al alumno. Estudios acerca de los efectos de estas formas de aprendizaje dan como resultado indicios de una estructuración cada vez mayor de ellas y de su uso cada vez más extenso en comparación con otras formas de enseñanza.

En muchos casos el aprendizaje cooperativo se dirige, en primera instancia, hacia un aumento de la eficiencia para alcanzar objetivos cognitivos de aprendizaje. En estos casos, los resultados del aprendizaje de manera escolar están en primer lugar. Si lo vemos de esta manera, los grupos de aprendizaje cooperativo no se estructuran a partir de la idea de interacciones y relaciones de apoyo. Esto no impide, sin embargo, que en estas formas de aprendizaje se dé o pueda darse estructuras de apoyo. (Roeders, 1997. pág. 65 )

#### **2.2.10 TRABAJO EN GRUPO**

Si bien, un grupo es un conjunto de personas, aquél debe reunir ciertas características para ser considerado por la ciencia psicológica, pedagógica y sociológica como tal. Estas características son: Coincidir las personas durante un tiempo, tener una tarea común que posibilite su interacción e interjuego de adjudicación y asunción de funciones y sus mutuas representaciones internas. Un grupo es mucho más que la simple suma de sus integrantes. El todo muestra a través de su integridad y unidad rasgos que identifican a cada uno de sus miembros por la

influencia mutua, las normas y valores reinantes, la atmósfera psicoafectiva existente, el tipo de comunicación que se mantiene, la satisfacción colectiva de necesidades y aspiraciones, en fin, el crecimiento personal de cada uno. (Ferreiro y calderón, 2007. págs. 25,26)

Mediante el trabajo de grupo da lugar a que los alumnos realicen un aprendizaje colectivo y significativo, donde cada alumno exprese sus ideas y da solución a ciertos problemas. Trabajar en grupo es poner en marcha acciones que faciliten la socialización, la cooperación, atendiendo a los diferentes niveles, sin dejar de lado los problemas propios de toda dinámica que se presenta en el aula.

El docente se convierte en un integrante más del grupo y es quien promueve el intercambio fluido, abierto y horizontal, atendiendo a las necesidades de los alumnos; para facilitar la convivencia armónica del grupo a nivel del aula. (Inga, 2003.pág.47).

- **Condiciones de un grupo de trabajo**

Tenemos los siguientes:

- Determinar junto con los alumnos la composición del grupo.
- Los integrantes pueden ser por afinidad, edad, etc.
- Los grupos deben formarse de acuerdo a una característica común.
- Los integrantes de un grupo se sugieren que pueden ser de 5-6 estudiantes.
- Decidir con los alumnos integrantes de cada grupo las metas que se desea alcanzar.
- Comprometerlos a que todos los integrantes del grupo participen activamente.
- Promover la organización al interior de cada grupo, para que cada uno se exprese y sean escuchados, recibiendo diferentes opiniones y extraer las conclusiones pertinentes
- Establecer responsabilidad a cada uno de los integrantes del grupo.

- Promover los recursos necesarios para mantener y hacer avanzar las actividades en cada uno de los grupos.
- Evaluar el trabajo grupal a través del desempeño individual, así como el producto final del grupo. (Inga, 2003.pág.48).

### **2.2.11 LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO MENTAL**

Este tema ha sido abordado por diferentes autores y con diferentes propósitos. En el caso de los psicoanalistas lo han hecho con la idea de emplearlo como un medio de exploración hacia los procesos mentales inconscientes para lo que ellos llaman el análisis meta psicológico y su empleo ha sido orientado hacia el diagnóstico y el tratamiento de padecimientos emocionales del desarrollo psicológico.

En el caso de las teorías constructivistas como las de piaget y Vigotsky el juego es abordado con la idea opuesta a los autores anteriores , se trata de investigar como el juego interviene en el desarrollo de los procesos mentales superiores en el ser humano como el pensamiento lógico , el criterio moral y la solución de problemas.

Hoy mas que nunca es muy importante promover la investigación a cerca del juego en el desarrollo mental, en particular para aplicarlo a la educación mas temprana, como el caso de la enseñanza preescolar, ya que ante la presencia de muchos estudios que así lo confirman, en el mundo moderno procesos como la creatividad y el desarrollo de la imaginación se encuentran muy abatidos en los niños. No se sabe a ciencia cierta si esto se debe a fallas en la educación, o mas grave, si se debe a las condiciones de la vida moderna especialmente en el medio urbano, en donde se a descuidado promover el desarrollo de una iniciativa dentro de los niños para representar el mundo y experimentar en él, por medio del mundo paralelo que constituyen los juegos. (García, 2006. págs. 19,20).

Vigotsky, como investigador perspicaz no dejo de valorar y observar la importancia del juego infantil como motor del desarrollo mental. Para él, el estudio del juego en el nivel preescolar está vinculado con dos problemas fundamentales: primero,

conocer cual es el origen mismo del juego y en segundo lugar responder a la pregunta ¿Cuál es la función del juego en el desarrollo mental?

Para Vigotsky, los niños son, ante todo seres intelectuales que, de acuerdo con su nivel de desarrollo, pasan de una etapa a otra en sus intereses. Pero aquí hay que tomar en cuenta aspectos fundamentales que ocurren al pasar de una etapa a otra. Muchas de las actividades del niño que no pueden ser consideradas como juego es, en realidad, algo que puede ser llamado conducta exploratoria.

La idea común de que el juego es imaginación en acción puede ser lo completamente opuesto en el caso de los adolescentes; en ellos la imaginación es juego sin acción. En el niño pequeño, si se le pide que diga que una niña esta de pie cuando también está sentada como él le es muy difícil hacerlo porque confunde la palabra con la cosa. En el juego el niño actúa con cosas que tienen significados a través del desarrollo mental que promueve el juego, las palabras gradualmente remplazan a los objetos materiales al separarse la palabra de la cosa, el juego, hasta ese momento consiste en una acción sobre objetos, se convierte en un proceso interno que ya cuenta con recursos o herramientas mentales que le permiten la aparición de una memoria mas eficiente, ya que esta es guiada no por la memoria natural sino por la cultural.(García, 2006.Pág. 20,22).

#### **2.2.12 EL JUEGO.**

**Quevrat F (1991).** Dice que “el juego es una actividad libre, pero esta actividad acompañada en el individuo que juega, de estado psíquico que estimulan su ejercicio que le dan carácter alegre y agradable. Estos elementos nuevos del juego son: uno emotivo, otro intelectual, la ilusión.”

El juego viene a ser una manera que tiene el niño para poder llegar a expresarse de un modo espontáneo, ya que desde el primer momento de su nacimiento, en la que empieza jugando con sus miembros y con los objetos que se hallan a su alrededor y cosas cercanas a su alcance. El juego es la expresión más elevada del desarrollo en el

niño, pues sólo el juego constituye la expresión libre de la que contiene el alma del niño.

**Calero M (1998).** Se refiere al “juego como una fuente de goce, ya que en él encuentran los niños su satisfacción mas cumplida, una exigencia imperiosa de la naturaleza y una necesidad profunda de espíritu.

- **Importancia del juego**

**Calero M (1998).** “La importancia del juego radica en la actividad en los aspectos: Teórico, práctico y evolutivo sistemático, es decir que debe guiar a los alumnos en la realización entre los competentes que hacen intervenir al movimiento y la actividad musical.”

**Tineo L (2004).** El juego brinda a los niños alegrías y ventajas para su desarrollo armónico y ofrece al profesor condiciones óptimas para aplicar métodos educativos modernos. El placer que se experimente hace que la sangre circule con intensidad, la respiración sea más amplia y profunda, las contracciones musculares sean más dóciles y como consecuencia de todo ello, reproduce tenacidad provechosa para el individuo. En consecuencia el juego es importante en el medio escolar por que descubre las facultades de los niños, desarrollando el sistema muscular, activo las grandes funciones vitales, siendo el último resultado contribuir a la postura y gallardía del cuerpo evitando la obesidad, etc. También es importante para conocer y formar los hábitos de los alumnos, puesto que se puede conocer en sus juegos; como un ser nervioso, obstinado, rencoroso, ambicioso, emotivo, etc. Por ello el profesor debe proporcionar indicaciones precisas para corregir las conductas negativas en los niños. En el campo educativo el juego le sirve al docente como una motivación, al despertar y mantener la atención y mantener a sus pupilos de manera activa y dinámica, naturalmente debe responder a las necesidades e impulsos básicos de los educandos, la intensidad, proporcionalidad ala actividad a realizar.”

## **2.3 EL ENFOQUE SOCIOCULTURAL DEL APRENDIZAJE DE VIGOTSKY**

A partir de él se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje, algunas de ellos se amplían o modifican algunos de sus postulados pero lo esencial de este enfoque consiste en considerar al individuo como resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Vigotsky el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico el autor considera cinco conceptos fundamentales:

### **2.3.1 FUNCIONES MENTALES**

Para LEV existen dos tipos de funciones mentales:

- **Funciones mentales inferiores**

Son aquellas con las que nacemos, son funciones naturales y están determinadas genéticamente el comportamiento derivado de las funciones mentales inferiores es limitado están condicionados por lo que podemos hacer, nos limitan en nuestro comportamiento a una reacción o respuesta al ambiente.

- **Funciones mentales superiores**

Se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta estas funciones están determinadas por la forma de ser de esa sociedad.

Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente, el comportamiento derivado esta abierto a mayores posibilidades, el conocimiento es el resultado de la interacción social en esta interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que a su vez nos permiten pensar en formas cada vez más complejas.

El punto central de esta distinción entre funciones mentales inferiores y superiores es que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con

su ambiente, sino también a través de y mediante la interacción con los demás individuos. La psicología propiamente humana es un producto mediado por la cultura podría decirse que somos por que los demás son, en cierto sentido, somos lo que los demás son.

Aunque la teoría de Vigotsky abarcaba todas las funciones mentales superiores, a él le interesaba sobre todo el desarrollo del lenguaje en relación con el pensamiento. El lenguaje y habla ocupan un puesto especial en el sistema psicológico ya que juegan un doble papel. Por un lado, son instrumentos psicológicos que ayudan a formar otras funciones mentales; por otro lado, son una de dichas funciones, lo que significa que también ellas experimentan un desarrollo cultural. (Kozulin, 1995.pág.22).

Las funciones mentales superiores del ser humano deben considerarse productos de una actividad mediada. El papel del mediador lo desempeñan los instrumentos psicológicos y los medios de comunicación interpersonal el concepto de instrumento psicológico apareció por primera vez en el pensamiento de Vigotsky por analogía no muy exacta con el instrumento material que sirve de mediador entre la mano humana y el objeto sobre el que actúa el instrumento. Como los instrumentos materiales los instrumentos psicológicos son construcciones artificiales. Ambos son sociales por naturaleza, pero, mientras que los instrumentos materiales pretenden el control sobre los procesos naturales, los instrumentos psicológicos dominan las formas naturales de conducta y cognición individual. (Kozulin, 1995.pág.18).

### **2.3.2 HABILIDADES PSICOLÓGICAS**

Para Vigotsky las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos, en un primer momento se manifiestan en el ámbito social y en un segundo momento en el ámbito individual. Cada función mental superior primero es

social es decir primero es interpsicológica y después es personal es decir intrapsicológica.

Por ejemplo, cuando el niño llora por que algo le duele, expresa dolor y esta expresión es una función mental inferior por que es una reacción al ambiente. Cuando el niño llora para llamar la atención ya es una forma de comunicación y se da en la interacción con los demás ya es una forma de función mental superior.

Esta separación o distinción entre habilidades interpsicológicas y habilidades intrapsicológicas y el paso de las primeras a las segundas es el concepto de interiorización.

### **2.3.3 HERRAMIENTAS PSICOLÓGICAS**

Las herramientas psicológicas son el puente entre las funciones mentales inferiores y las funciones mentales superiores. Estas herramientas median nuestros pensamientos, sentimientos y conductas. Nuestra capacidad de pensar, sentir y actuar depende de las herramientas psicológicas que desarrollamos para desarrollar esas funciones mentales superiores, ya sea interpsicológicas o intrapsicológicas.

Tal vez la herramienta psicológica más importante es el lenguaje. Inicialmente usamos el lenguaje como medio de comunicación entre los individuos en las interacciones sociales. Progresivamente el lenguaje se convierte en una habilidad intrapsicológica y por consiguiente, en una herramienta con la que pensamos y controlamos nuestro propio comportamiento.

El lenguaje es la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de nuestras acciones. Ya no imitamos simplemente la conducta de los demás ya no reaccionamos simplemente al ambiente, con el lenguaje ya tenemos la posibilidad de afirmar o negar, lo cual indica que el individuo tiene conciencia de lo que es y que actúa con voluntad propia.

### **2.3.4 MEDIACIÓN**

El ser humano, en cuanto sujeto que conoce, no tiene acceso directo a los objetos; el acceso es mediado a través de las herramientas psicológicas de que dispone, y el conocimiento se adquiere, se construye, a través de la interacción con el demás mediada por la cultura, desarrollada histórica y socialmente.

Para Vigotsky la cultura es el determinante primario del desarrollo individual. Los seres humanos somos los únicos que creamos cultura y es en ella donde nos desarrollamos y a través de la cultura los individuos adquieren el contenido de su pensamiento, el conocimiento; más aún la cultura es la que nos proporciona los medios para adquirir los conocimientos, por esta razón, él sostiene que el aprendizaje es mediado.

### **2.3.5 APLICACIONES**

De los elementos teóricos de Vigotsky, pueden deducirse diversas aplicaciones concretas en la educación, enumeramos previamente algunas de ellas.

- Puesto que el conocimiento se construye socialmente, es conveniente que los planes y programas de estudio estén diseñados de tal manera que incluyan en forma sistemática la interacción social no sólo entre alumnos y profesores, sino entre alumnos y comunidad.
- La zona de desarrollo próximo que es la posibilidad de aprender con el apoyo de los demás, es fundamental en los primeros años del individuo pero no se agota con la infancia; siempre hay posibilidad de crear condiciones para ayudar a los alumnos en su aprendizaje y desarrollo.
- Si el conocimiento es construido a partir de la experiencia, es conveniente introducir en los procesos educativos el mayor número de estas, el ambiente de aprendizaje tiene mayor relevancia que la explicación o transmisión de información.

- Si el aprendizaje o construcción del conocimiento se da en la interacción social, la enseñanza en la medida de lo posible, debe situarse en un ambiente real, en situaciones significativas.
- El diálogo entendido como intercambio activo entre locutores es básico en el aprendizaje; desde esta perspectiva, el estudio colaborativo en grupos y equipos de trabajo deben fomentarse.
- El aprendizaje es un proceso activo en el que se experimenta, se cometen errores, se buscan soluciones; la información es importante pero es más la forma en que se presentan y la función que juega la experiencia del estudiante.
- En el aprendizaje o la construcción de los conocimientos, la búsqueda, la indagación, la exploración, la investigación y la solución de problemas pueden jugar un papel importante.

# **CAPÍTULO. III**

### **III SISTEMATIZACIÓN PRÁCTICA DE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VIGOTSKY**

#### **3.1 LA DIDÁCTICA VIGOTSKIANA: UN NUEVO ENFOQUE**

La didáctica vigotskiana, constituye un nuevo enfoque en el campo de la didáctica. Este enfoque presenta fundamentos epistemológicos y teóricos distintos a los expuestos por los enfoques de tradición occidental, vigentes durante el siglo XX.

##### **3.1.1 FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS**

Bunge En Su Epistemología Sostiene:

- Un enfoque es una manera de concebir y tratar cuestiones conceptuales y empíricas.
- En el caso del enfoque científico tiene cuatro componentes: Andamiaje, problemática, metódica y metas.

En base a estas exigencias, analizamos los fundamentos epistemológicos de la didáctica vigotskiana.

##### **A. PRIMERA EXIGENCIA: ANDAMIAJE**

“conjunto de hipótesis muy generales referentes al campo de estudio, así como el modo de conocerlo “. El andamiaje presenta, pues, dos tipos de problema: un problema ontológico (naturaleza del campo de estudio) y otros Gnoseológicos (modo de conocer científico).

En referencia a la naturaleza del objeto de estudio, la conducta humana y las funciones psíquicas superiores, Vigotsky sostiene dos hipótesis centrales:

- **La conducta humana tiene un origen social**

Vigotsky dijo “Es la sociedad y no la naturaleza la que debe figurar en primer lugar como factor determinante de la conducta del hombre. Específicamente, las relaciones sociales obligan a crear signos artificiales, como medios para

regular la conducta propia y colectiva, la creación de estos signos artificiales, convencionalmente aceptados, es propia de la psicología humana y del desarrollo de sus funciones psíquicas superiores”.

- **El problema gnoseológico: ¿cómo conocer el campo de estudio?**

Vigotsky distinguió, a los mecanismos que actúan en la formación de ambas conductas. Sostuvo que la psicología animal se forma en base a dar respuesta a los estímulos externos, el ser humano crea estímulos artificiales, para una adaptación activa al mundo, y mediante ella, estructura de manera dinámica sus formas superiores de conducta. Enfatizando la relación entre los estímulos artificiales y formas superiores de conducta, manifestó que los estímulos artificiales creados por el hombre, que no guardan relación alguna con la situación existente y son puestos al servicio de la adaptación activa, se rebelan como el rasgo distintivo de las formas superiores de conducta.

## **B. SEGUNDA EXIGENCIA DEL CAMPO DE ESTUDIO**

Uno de los problemas centrales que identifiqué Vigotsky para explicarse el complejo proceso de Enseñanza-Aprendizaje, fue el problema de la relación entre aprendizaje y desarrollo. En consecuencia tenemos:

- **Una condición previa para resolver el problema de la enseñanza es resolver el problema entre aprendizaje y desarrollo**

Los problemas con los que nos encontramos en el análisis psíquico de la enseñanza, no puede resolverse de modo concreto, ni siquiera formularse, sin situar la relación entre aprendizaje y desarrollo en niños de edad escolar. Respecto a la relación desarrollo-aprendizaje Vigotsky distinguió dos posiciones teóricas.

“La primera de ellas se centra en la suposición de que los procesos de desarrollo del niño son independientes del aprendizaje este último se

considera como un proceso puramente externo y no está implicado en el desarrollo”.

Según esta premisa el aprendizaje va siempre a remolque del desarrollo, pues los ciclos evolutivos preceden a los ciclos de aprendizaje. Esta opción teórica era defendida por Piaget.

“la segunda posición teórica supone que el aprendizaje es desarrollo, que ambos procesos se dan simultáneamente y coinciden en todos sus puntos, del mismo modo de cómo figuras geométricas idénticas coinciden cuando se superponen”

### **C. TERCERA EXIGENCIA: METÓDICA**

En deslinde con los métodos de investigación del conductismo y de la psicología descriptiva, Vigotsky propone el método experimental – evolutivo como el más adecuado para el estudio de las funciones psíquicas superiores. Este método supone tres tipos de análisis.

- El análisis del proceso en oposición al análisis del objeto.
- El análisis explicativo, que rebela relaciones causales, reales o dinámicas en oposición a la enumeración de los rasgos externos de un proceso.
- El análisis evolutivo que regresa a la fuente original y reconstruye todos los puntos del desarrollo de una determinada estructura.

### **D. CUARTA EXIGENCIA: METAS**

En el campo de la didáctica Vigotskiana por lo menos encontramos dos leyes fundamentales y complementarias.

- **Ley de la doble formación**

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces, en un primer tiempo, a nivel social, y en un segundo tiempo a nivel individual dicho de otra forma del nivel interpsicológico al nivel intrapsicológico.

- **Ley del arraigo**

El estudio inicial en el desarrollo de toda función superior corresponde a una operación externa que se lleva a cabo con la ayuda de medios externos. Más tarde, esa operación está asimilada por el niño, queda tan implantada en el círculo de las operaciones fundamentales de su comportamiento que pierde su apariencia exterior, pasa desde afuera hacia adentro y continúa realizándose principalmente con medios internos. Este proceso de paso de las operaciones desde afuera hacia adentro es el que llamamos como ley de arraigo.

### **3.1.2 TEORIA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE**

- **Aprendizaje preescolar y aprendizaje escolar**

El aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño, sin embargo, el niño antes de ir a la escuela asimila por experiencia, más tarde en la escuela, el niño asimila los fundamentos del conocimiento científico.

Podemos concluir, que el aprendizaje preescolar está basado en la experiencia directa del niño; mientras que en la escuela los aprendizajes consisten en la asimilación de experiencias indirectas. En el primer caso, la mediación social, ejercitada por la familia es una mediación entre los niños y los objetos. En el segundo se trata de la mediación social de la escuela que pone a los niños delante de los conceptos.

- **La teoría de la zona de desarrollo próximo y su aplicación al proceso de enseñanza -aprendizaje**

La aplicación de la teoría de ZDP al aprendizaje humano supone que. Los aprendizajes y nuevos desarrollos, y estos en factores condicionantes para nuevos aprendizajes, otra relación importante de las funciones psicológicas que implica la validez de la ZDP en relación enseñanza –aprendizaje es la que establece entre el desarrollo de las funciones psicológicas y el aprendizaje, de lo expuesto se puede deducir por lo menos dos conclusiones básicas:

- La zona de desarrollo próximo se crea a partir de que los procesos de aprendizaje actúan sobre los procesos de desarrollo.

- Las funciones psicológicas se desarrollan necesariamente mediante los procesos de aprendizaje.

- **La mediación social como teoría de enseñanza**

La mediación social constituye el fundamento teórico básico del proceso de enseñanza. Podríamos afirmar que sin mediación social no existe enseñanza y sin enseñanza no existe aprendizaje

Vigotsky dijo, “que una de las características fundamentales de la persona humana es la mediación”. Este concepto de mediación significa que los seres humanos no están restringidos simplemente a relaciones directas, estímulos-respuestas, si no que pueden hacer conexiones indirectas mediante el lenguaje. El proceso de la mediación social explica que, el camino de la cosa al niño y de este a aquella, pasa a través de otra persona, de modo que el camino a través de otra persona es la vida central del desarrollo d la inteligencia practica. (Montoya, 2003. Págs. 15-32).

## **3.2 EL MODELO DIDÁCTICO VIGOTSKIANO**

### **3.2.1 TEORÍA DEL MODELO**

La didáctica vigotskiana se funda en la teoría de Engels, según la cual, la actividad transformadora del hombre ante la naturaleza, crea mejores condiciones para su existencia. Hoy podemos decir, que toda actividad humana lleva consigo una actividad cognoscitiva.

Las investigaciones realizadas sobre la estructura de la actividad cognoscitiva y transformadora de la realidad han demostrado que en su funcionamiento puedan diferenciarse en ella, cuatro tipos de acciones generales: Las acciones de orientación, las acciones de ejecución, de realización; las acciones de monitoreo o control y las acciones de ajuste o corrección una guía de enseñanza adecuada debería tener presente estas cuatro acciones cognoscitivas:

- **Fase orientadora**

Constituye el momento “esencial de una actividad”. El sujeto estructura un esquema de orientación en la tarea, procesando paulatinamente la información que se le entrega para organizarla en función de la resolución del problema planteado. En el plano de la enseñanza, el maestro en primer lugar, orienta al alumno a ordenar un conjunto de acciones en esquemas, que guían la solución de problemas.

- **Fase de ejecución**

Esta fase se apoya en determinadas acciones intelectuales conocidas y utilizadas con anterioridad por el sujeto, así como en nuevos procedimientos deducidos, a partir de otros más generalizados, o en la combinación peculiar de ellos. La ejecución supone que el alumno opera con el objeto de aprendizaje, mediante métodos y procedimientos. La función del maestro es dar al alumno estas herramientas intelectuales, si acaso no los posee o los posee deficientemente.

- **Fase de control**

El pensamiento para su aparición ha necesitado la existencia de un tercer elemento que permite apreciar el decurso del pensar y su producto y que actúa como el control de lo realizado: No como un control cualquiera, sino como aquel que pueda trasladarse a un plano ideal para ejercer una función reguladora, automatizada, una función de control. Durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, el control de cómo se procesa el pensamiento y que se produce con es la tarea del maestro. De modo especial, debería apoyarse al alumno, a ejercitar su auto control, a fin de desarrollar su pensamiento.

- **Fase de ajuste y corrección**

Consiste en la comprobación, rectificación o ajuste, reafirmación o rechazo y reformulación de la hipótesis inicial que se puso en marcha a comienzo de la actividad.

Esta fase constituye el momento de la evaluación sumatoria, con cuyos resultados, confirmamos o rectificamos lo logrado. El proceso de enseñanza – aprendizaje constituye un sistema complejo de componentes y relaciones. El sistema didáctico según Vigotsky tiene como componentes básicos la enseñanza y el aprendizaje. Lo característico de la enseñanza es el proceso de mediación que ejerce el maestro, entre el sujeto y los significados de su objeto de aprendizaje. Consecuentemente el aprendizaje constituye la asimilación de los significados mediados. De modo que no hay aprendizaje sin enseñanza

### **3.2.2 FUNCIONES Y RELACIONES DE LOS COMPONENTES DEL (MDV)**

#### **A. LOS SUJETOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE**

- **El maestro mediador**

El maestro mediador desempeña dos roles, un rol directivo y un rol no directivo, aunque en momentos distintos, del proceso de enseñanza – aprendizaje. En su que hacer educativo, el maestro mediador debe ir promoviendo continuamente zonas de desarrollo próximo. De este modo participa en el proceso educativo

para transmitir algún contenido. En un inicio su participación es principalmente directiva crea un sistema de apoyo que Bruner a denominado “andamiaje” por donde transitan los alumnos. Posteriormente con los avances de los alumnos con la adquisición o internalización del contenido, va reduciendo su participación hasta el nivel de un simple espectador empático.

En este modelo, el maestro desempeña inicialmente un rol directivo; en el proceso interpersonal crea zonas de desarrollo próximo y es mediador de contenidos socio culturales. Luego, tiene un rol no directivo en el procesos intrapersonal apoya al alumno, asta un nivel, en que ejecuta la tarea independiente mente.

- **El alumno como internalizador del aprendizaje**

El alumno actúa en el proceso de aprendizaje, conforme a la ley de doble formación de los contenidos mediados por el maestro; luego, en el momento intrapersonal, asimila teórica y prácticamente dichos contenidos, con el apoyo el, maestro y sus compañeros más capaces.

## **B. LOS OBJETIVOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE**

- **Los objetivos de la enseñanza**

La educación es un proceso intencional, en el cual, el maestro formula sus objetivos, con propósito de formar al alumno en el contexto de las intencionalidades previstas.

- **Los objetivos del aprendizaje**

El buen aprendizaje es aquel que potencia los procesos de desarrollo. Esta potenciación se logra mediante la convergencia de la asimilación y teórica con la apropiación practica del conocimiento, a fin de intervenir en la modificación del medio físico y socio cultural. Luego la intervención social del alumno se reflejara recíprocamente, en su transformación individual.

En el proceso didáctico, los objetivos cumplen las siguientes funciones:

- Influyen en el comportamiento de las restantes categorías; contenido, métodos, formas, medios, control y evaluación.
- Orientan la actividad de los profesores y alumnos, pues al especificar el fin a lograr, guían la estructuración del proceso para lograrlo y establece el nivel a que debe llegar el desarrollo previsto.
- Constituyen un criterio de valoración de la efectividad o calidad del proceso, pues permiten, evaluar las acciones logradas por los estudiantes, la propia actividad del profesor y la programación previamente planificada en su proceso de realización, comparar la diferencia alcanzada entre el nivel de entrada o salida de los alumnos.

En esta perspectiva, concebimos a los objetivos como entidades flexibles, como guías de orientación para la enseñanza- aprendizaje. No buscamos que los resultados de aprendizaje deban coincidir estrictamente con el objetivo propuesto. La flexibilidad de los objetivos debe contribuir al desarrollo multilateral de las capacidades humanas.

### **C. LOS CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE**

Los contenidos de la enseñanza – aprendizaje como proceso intencional y sistemático, son contenidos científicos. En consecuencia su aprendizaje requiere necesariamente la mediación del maestro.

Para la didáctica, el estudio de los contenidos educativos representa básicamente dos problemas: ¿Cómo seleccionarlos? Y ¿Cómo organizarlos? Los contenidos de Enseñanza-Aprendizaje se seleccionan y organizan con los siguientes criterios:

- **Fase de creación de la ZDP.**

Seleccionamos contenidos de clase cuya dificultad activen el nivel potencial del alumno.

- **Fase de intervención en la ZDP**  
Seleccionamos y organizamos contenidos, cuyo grado de dificultad desarrollen los niveles potenciales del alumno.
- **Fase de evaluación**  
Seleccionamos contenidos cuyo dominio, indique si el nivel potencial se ha consolidado. (Montoya, 2003. Págs. 43-56)

### **3.3 LA TECNOLOGÍA DEL MODELO DIDÁCTICO VIGOTSKIANO**

#### **3.3.1 FASES DEL MODELO**

##### **FASE I: FORMULACIÓN DEL PLAN ORIENTADOR DE LA CLASE**

Es la fase de planificación de la clase. El momento de formular los componentes del plan orientador, tales como:

- **Los objetivos:** Formulados con la intencionalidad de lograr habilidades, destrezas y conductas nuevas para coadyuvar a formar el perfil del alumno.
- **Contenidos:** Selección de aprendizajes con un grado de dificultad que tenga relación los objetivos y las capacidades potenciales del alumno.
- **Procesos, procedimientos y actividades:** Conjunto de pasos secuenciales para lograr un determinado aprendizaje, modos de operar con las herramientas didácticas. Responde al como hacer en cada proceso, ejecuciones físicas realizadas por el maestro y el alumno. Se refiere al que hacer en cada proceso
- **Herramientas didácticas:** Es necesario identificar que herramientas físicas o equipos, así como que herramientas cognitivas son necesarias para operar con el objeto de aprendizaje.

## **FASE II: EJECUCIÓN DEL PLAN ORIENTADOR DE CLASE**

Comprende tres situaciones de enseñanza- aprendizaje:

### **A. ACTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE: ETAPAS. 1 Y 2**

La actividad del maestro se centra en crear las zonas de Desarrollo próximo. Es decir es importante identificar cuánto saben los alumnos en forma independiente (NDR) y cuánto pueden hacer con apoyo (NDP). Es aconsejable explorar los niveles de desarrollo potencial de los alumnos planteándoles problemáticas cuyo grado de dificultad sea superior a lo que pueden hacer por si solos.

Luego se han de formular preguntas-guías para identificar sus capacidades emergentes y orientarlos a la solución de los problemas. Es a partir de los niveles de desarrollo potencial que debemos iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje propiamente dicho.

### **B. MEDIACIÓN DEL APRENDIZAJE. ETAPAS. 3 Y 4**

- **Motivación y presentación del plan orientador de clase**

El maestro presenta los motivos que deben originar en el alumno su disposición para aprender.

Los motivos de aprendizaje son de importancia, porque al aprender los contenidos de la clase, éstos se transforman en medios de solución a problemas del mundo real.

A continuación del maestro presenta el plan orientador de la clase. Consiste en exponer los objetivos que se quieren lograr; los contenidos aprendidos; los procesos procedimientos implicados y las actividades que realizarán el maestro y los alumnos; así como, las herramientas didácticas que se utilizarán tanto durante la asimilación teórica como la asimilación práctica. Las características del plan orientador están relacionadas con los logros del aprendizaje que se desea obtener en la clase.

La presentación del plan orientador debe crear en el alumno un esquema mental que lo guíe en lo que debe aprender, las actividades por realizar y cómo ejecutarlos en interacción con el maestro y sus compañeros.

- **Mediación**

El maestro expone en su condición de mediador los significados contenidos en el objeto de aprendizaje con la ayuda de las herramientas didácticas. Para ello el contexto más adecuado: aula, taller, laboratorios, campo experimental. El alumno asimila teóricamente los significados tanto del objeto de aprendizaje como las herramientas didácticas.

### **C. INTERNALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE: ETAPAS. 5, 6 Y 7**

- **Materialización del aprendizaje**

El alumno con sus compañeros y apoyo del maestro, manipula el objeto de aprendizaje. Simula hacer lo que el maestro dijo e hizo. El maestro controla los logros de los alumnos apoyando en mayor en mayor grado a los que tienen mayores dificultades. El contexto seleccionado es el mismo al que utilizó el maestro durante la transferencia de los contenidos.

- **Formación verbal**

El alumno expone los logros aprendidos durante la asimilación práctica. Al exponer lo que hace, con uso del lenguaje, su lógica de la acción se transforma en una actividad conciente. El maestro avalúa la exposición y ayuda el alumno a utilizar adecuadamente el significado de las palabras.

- **Formación mental**

El alumno redacta el informe de los logros aprendidos. La redacción consiste en la búsqueda de las palabras adecuadas para expresar los significados de la acción, a partir de estos significados, se construye un discurso lógico.

La redacción permite pues, transferir la asimilación práctica en asimilación mental. El maestro evalúa la redacción del informe y ayuda al alumno a

establecer una coherencia entre lo que hace y lo que dice mediante el discurso escrito.

### **FASE III: EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

#### **CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE: ETAPA. 8**

El alumno resuelve sin apoyo un problema similar al desarrollado en clase. Al aplicar los resultados de la acción práctica en la solución de problemas análogos, el alumno consolida su acción mental. El maestro fija las condiciones y contextos en los cuales evaluará el desempeño del alumno. Las condiciones determinan lo que el alumno puede hacer, cómo hacer, con qué hacer y en qué tiempo. Los contextos están referidos en dónde hacer: aula, taller, laboratorio, campo experimental, etc.

Si los logros del alumno son satisfactorios debemos proseguir con la clase consecutiva; sino fueran satisfactorios. La decisión del maestro puede ser volver a repetir la mediación (reasimilación teórica) o repetir la internalización (asimilación práctica). Esta decisión depende del grado de dificultad observado en la evaluación. (Montoya, 2003. Págs. 58-76).

## SÍNTESIS GRÁFICA DEL MODELO DIDÁCTICO VIGOTSKIANO

### FASE 1: FORMULACIÓN DEL PLAN ORIENTADOR DE CLASE

- Actividad realizada por el o los profesores.
- En taller.
- Antes de iniciar la clase.

Iniciar

### FASE II: EJECUCIÓN DEL PLAN ORIENTADOR.

#### S.E.A. 1: Activación Del Aprendizaje.

Etapas (E1) y (E2)	- Maestro : En interacción con los alumnos evalúan su N.D.R. y N.D.P.  Tiempo: 10% de la clase.	Creación de la Z.D.P.
-----------------------	--	-----------------------------

#### S.E.A. 2: Mediación del aprendizaje.

Etapa 3: Motivación (E3)	- Maestro : Genera motivación y presenta plan orientador.  - Alumno : Genera disposición de aprendizaje Y crea esquema mental de la clase.
-----------------------------	--

Etapa 4: Mediación (E4)	- Maestro: Expone contenidos.  -Alumno : Asimila teóricamente los Contenidos de aprendizaje.  Tiempo: 30% de clase
----------------------------	---

**S.E.A. 3 : Internalización del aprendizaje.**

	-Alumno: Manipula objetos de aprendizaje.
Etapa 5: Materialización (E5) del Aprendizaje.	- Maestro : Ayuda al alumno en la manipulación del objeto de aprendizaje.
Etapa 6: Formación (E6) verbal.	- Alumno: Expone los logros obtenidos. - Maestro: Evalúa la exposición.
Etapa 7 : Formación (E7) mental	- Alumno : Redacta informe de logros Aprendidos - Maestro: Evalúa el informe.  Tiempo: 40% de la clase

**FASE III: EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE.**

Etapa 8 : Consolidación (E8) del aprendizaje.	- Alumno : Resuelve sin apoyo un problema análogo al desarrollo en clase. - Maestro: Evalúa el desempeño del alumno.  Tiempo : 20% de la clase.
--	--



# **CAPÍTULO. IV**

## IV MATERIAL Y MÉTODOS

### 4.1 POBLACIÓN Y MUESTRA

#### POBLACIÓN

La población estuvo conformada por 20 educandos de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Señor de los Milagros del distrito de molinopampa provincia de chachapoyas.

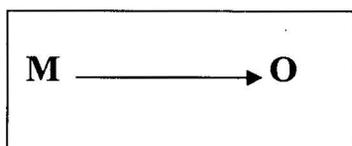
GRADO	ESTUDIANTES
CUARTO	20

#### MUESTRA

La muestra se conformó con el 100% de la población, es decir por los 20 educandos de la Institución Educativa Señor de los Milagros del distrito de molinopampa provincia de chachapoyas.

### 4.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de este estudio es de carácter descriptivo simple



**Donde:**

**M** = Variable de estudio.

**O** = Diagnóstico realizado.

#### **4.3 MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Tratándose de la teoría sociocultural de Lev Semionovich Vigotsky, en una actividad de aprendizaje. Nos estamos refiriendo a un proceso de Enseñanza-Aprendizaje y en éste proceso se incluyen, categorías didácticas y pedagógicas. En tal sentido se utilizó los siguientes métodos, técnicas e instrumentos.

##### **4.3.1 Métodos**

- Método de la doble estimulación funcional.
- Método inductivo.
- Método deductivo.
- Métodos activos.
- Método analítico.
- Método sintético.

##### **4.3.2 Técnicas**

- Técnicas expositivas.
- Trabajo en grupo.
- Dinámicas de grupos.

##### **4.3.3 Instrumentos.**

- Evaluación grupal.
- Evaluación individual.

#### **4.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS Y RESULTADOS**

Para el análisis de datos y resultados se tuvo en cuenta el diseño de la investigación, en función al único grupo se realizó la actividad de aprendizaje con el objeto de extraer resultados cualitativos y cuantitativos de los efectos y actitudes que resulta de aplicar la teoría sociocultural de Vigotsky.

## **V. RESULTADOS**

### **5.1 RESULTADOS CUALITATIVOS**

En estos resultados se evidencia los efectos, actitudes y el grado de aceptación que presentan los educandos después de aplicar la teoría sociocultural, así tenemos las siguientes:

- La interacción con sus compañeros les ayuda a ampliar sus conocimientos. Ya que los estudiantes intercambian ideas, pensamientos e inquietudes.
- Los educandos al relacionarse socialmente con personas de su misma edad y con otros de diferente edad intercambian experiencias que consolidan su aprendizaje.
- Los estudiantes al interactuar con el material de estudio, tienen mayor interés y más ganas de aprender.
- Por medio de las actividades lúdicas los estudiantes se sienten más motivados e incentivados por el tema y con ello trabajan con más ganas.
- Los estudiantes crean un ambiente de participación activa, ayuda mutua; lo que los permite que el proceso de enseñanza sea más dinámico y fácil.

## 5.2 RESULTADOS CUANTITATIVOS

Estos resultados están referidos a los efectos, actitudes y grado de aceptación que presentan los estudiantes al aplicar la teoría sociocultural en una actividad de aprendizaje.

**CUADRO N° 1: GRADO DE ACEPTACIÓN QUE PRESENTAN LOS ESTUDIANTES DESPUES DE APLICAR LA TEORÍA DE VIGOTSKY.**

<b>ESCALA DE ACEPTACIÓN DE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VIGOTSKY DESPUÉS DE APLICARLA.</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
<b>• Estudiantes que se sienten muy a gusto trabajando con la aplicación del modelo didáctico Vigotskiano.</b>	<b>18</b>	<b>90</b>
<b>• Estudiantes que se sienten inseguros de trabajar aplicando el modelo didáctico Vigotskiano.</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
<b>• Estudiantes que no se sienten a gusto trabajando con la aplicación del modelo didáctico Vigotskiano.</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>TOTAL.</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

### INTERPRETACIÓN

- **18**, estudiantes que representan el 90%, aceptan trabajar con la teoría Vigotskiana.
- **2**, estudiantes que representan el 20%, se sentían inseguros de trabajar con la teoría Vigotskiana.

**CADRO N° 2: NIVEL DE APRENDIZAJE DEL TEMA TRATADO APLICANDO LA TEORÍA D VIGOTSKY.**

<b>ESACALA DE MEDICIÓN DEL APRENDIZAJE DEL TEMA.</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
<b>Excelente ( 16 – 20 )</b>	<b>16</b>	<b>60</b>
<b>Bueno ( 12 – 16 )</b>	<b>4</b>	<b>20</b>
<b>Aceptable ( 08 - 12 )</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Deficiente ( 04 – 08 )</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**INTERPRETACIÓN**

- **16**, estudiantes que representan el **60 %** obtuvieron excelentes resultados.
- **4**, estudiantes que representan el **40 %** obtuvieron buenos resultados.

## VI. DISCUSIÓN

Concluido la aplicación, análisis e interpretación de los resultados de la investigación, se evidencia que la teoría sociocultural. Basado en la interacción social, el inter aprendizaje, la colaboración mutua, el trabajo cooperativo, etc. Estimula significativamente las actitudes de compañerismo y facilita el proceso de enseñanza aprendizaje.

El haber aplicado la teoría sociocultural nutrida del principio de la relación legítima entre la escuela la sociedad y la enseñanza inexcusablemente hace que se evidencie mejores resultados durante el proceso de enseñanza aprendizaje ya que el contexto social, cultural y natural, cumplen un rol importante en éste proceso.

En ésta dirección la didáctica vía el principio de la objetivación, intuición o visualización, que consiste en que el estudiante debe de interactuar con el objeto de estudio contribuye directamente con el proceso de enseñanza aprendizaje

En tal sentido se evidencia que con la aplicación de la teoría sociocultural se estimula a que los estudiantes participen activamente, compartan ideas, se ayuden mutuamente, interactúen con el objeto d estudio, contextualicen su aprendizaje, etc. Por medio de ello faciliten el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Los resultados de esta investigación nos permiten, confirmar que la aplicación adecuada de la teoría sociocultural de Vigotsky incentiva el aprendizaje del tema en la que sea aplicado. En tal sentido puedo afirmar que esta teoría es importante y que sus resultados son satisfactorios.

## VII. CONCLUSIONES

Después de aplicar la teoría en mención se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Esta teoría es de suma importancia, ya que involucra a los sujetos y agentes de la educación como son: El educador ya sea profesional o espontáneo y los educandos (los sujetos). La familia, la comunidad y la escuela (los agentes).
- La aplicación de la teoría sociocultural estimula el interés y aprendizaje de los educandos, ya que al estar en contacto con otros compañeros surgen múltiples ideas que enriquecen el aprendizaje.
- El aprendizaje cooperativo enriquece y estimula de manera significativa las potencialidades de los educandos, haciendo que estos tengan más interés y ganas de aprender.
- La mediación es una etapa muy gravitante en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que el docente u otra persona que conoce más un determinado tema aporta ideas más contundentes, que consolidan el aprendizaje de los estudiantes.
- El contexto y las actividades lúdicas cumplen un rol muy importante en un proceso de enseñanza – aprendizaje porque los niños por medio del juego interactúan e intercambian ideas que fortifican su aprendizaje.
- El estar en contacto directo con el objeto de estudio, facilita a que los estudiantes indaguen características directas del objeto y de esa manera pueden comprender con más claridad el tema.
- Cuando el docente brinda las condiciones necesarias, experiencias y estimulaciones de un determinado tema facilita el aprendizaje.

## VIII. RECOMENDACIONES

Después de desarrollar y aplicar la teoría sociocultural de Vigotsky se ha llegado a las siguientes recomendaciones:

- Los docentes debemos poner en práctica los trabajos grupales por razones que los niños necesitan interactuar con los demás para potenciar su aprendizaje y de esa manera ampliar su conocimiento.
- El docente tiene que tratar en lo posible que la educación sea integradora y holística, en donde la comunidad tenga vínculos cada vez más cercanos con la escuela y con ello con la enseñanza de los niños
- Los mediadores del aprendizaje tenemos que practicar con más frecuencia las actividades lúdicas para desarrollar las sesiones de aprendizaje ya que los niños por medio del juego interactúan, intercambian ideas e inquietudes que lea ayuda a fortalecer sus conocimientos
- La educación es un factor social que está en un constante cambio y transformación, por lo tanto los docentes deben tomar conciencia que trabajamos con seres humanos y en esta lógica tenemos que tener una buena formación científica para brindar un buen servicio.
- Se recomienda seguir esta investigación con propósitos más a largo plazo, porque se trata de educación y la educación es un factor que nos incluye a todos en general.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALICIA. G “Aplicaciones educativas de las teorías de Piaget y Vigotsky sobre el desarrollo cognoscitivo y desarrollo mental” disponible en:  
<http://www.postgrado.ucv.ve>. Acceso el 23/10/08.
- BUITRÓN. E (2001) “Principios de la didáctica general y universitaria”. Edit. Producciones xiglo S.A. Huanuco – Perú.
- BARRIGA. M (1991) “Tratado de psicología del aprendizaje” Edit. Lozada. Lima – Perú.
- BEATRÍZ. C y CLEMEN. M “Vigotsky: Enfoque sociocultural” disponible en:  
<http://redalyc.uaemex.mx>. Acceso el 23/10/08.
- CALERO. M (1998) “Constructivismo”. Edit. San Marcos. Lima - Perú.
- CALERO. M (1998) “Educar jugando”. Edit. San Marcos. Lima – Perú.
- DANIELS. H (2003) “Vigotsky y la pedagogía”. Edit. Paidós. Barcelona. Buenos Aires. México.
- FERREIRO. R y CALDERÓN. M (2007) “El ABC del aprendizaje cooperativo”. Edit. Trillas. México.
- GARCÍA. A (1994) “Psicología del aprendizaje”. Edit. San Marcos. Lima – Perú.
- GARCÍA. E (2006) “La psicología de Vigotsky en la enseñanza pre escolar” Edit. Trillas. México.
- GALVEZ. J (1996) “Métodos y técnicas de aprendizaje; Teoría y práctica”. Edit. Asociaciones Martines Compañón. Cajamarca – Perú.
- IRMA. A “Estrategias metodológicas basadas en la teoría de Vigotsk” disponible en: <http://www.monografias.com>. Acceso el 22/10/08.
- INGA. G (2003) “El constructivismo pedagógico aplicado al aprendizaje”. Edit. Offset del norte. Chiclayo – Perú.
- MONTOYA. J (2003) “Modelo didáctico Vigotskiano” UNC. Huancayo – Perú.
- PAPALIA. D (1992) “Desarrollo humano”; Cuarta edición. Edit. Wend kosol. Colombia.

- RIVIÉRE. A (1996) “La teoría psicológica de Vigotsky”. Edit. Ediciones del Salmón. Lima – Perú.
- QUEVRAT. F (1991) “Juegos de los niños”. Edit S/L. Lima Perú.
- ROJAS. E y DARWIN. J (2006) “Teoría educativa de Vigotsky en educación primaria”. Chachapoyas Amazonas Perú.
- ROEDERS. P (1997) “Aprendiendo juntos”.Edit. Walkiria. Lima - Perú.
- SANTUISTE. V y BELTRAN. A (2000) “Dificultades de aprendizaje”.Edit. Síntesis. España.
- TINEO. L (2004) “Eduque con juegos”; Tercera edición. Edit. B. Honorio. Huancayo – Perú.
- VIGOTSKY. L (2008) “Imaginación y creación en la edad infantil” Edit. Educap. Lima – Perú.
- VIGOTSKY. L (1995) “Pensamiento y lenguaje”, Nueva edición a cargo de. Alex Kosulin. Edit. Paidós.

# **ANEXOS**

## ANEXO N° 01

### ESTRUCTURA DEL MODELO DIDÁCTICO VIGOTSKIANO

#### LOS SUJETOS DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

- El maestro mediador como sujeto de la enseñanza.
- El alumno internalizador como sujeto del aprendizaje.

#### LOS OBJETIVOS DEL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

- **Los objetivos de la enseñanza.**

**Matriz de formulación:** El profesor es capaz de realizar actividades de mediación para que los alumnos aprendan contenidos de aprendizaje.

- **Los objetivos del aprendizaje.**

**Matriz de formulación:** Los alumnos son capaces de aprender contenidos y aprendizaje para realizar productos de aprendizaje.

#### CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

- Contenidos para crear la zona de desarrollo próximo.
- Contenidos para intervenir en la zona de desarrollo próximo.
- Contenidos de evaluación.

#### MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS

-**Plan orientador:** Esquema guía para organizar las acciones y aprendizaje.

-**Métodos y procedimientos:** Vías o pistas para realizar las acciones de aprendizaje.

#### HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS

-Medios materiales para realizar acciones de ejecución práctica.

-Medios cognoscitivos o psicológicos para ejecutar acciones teóricas.

## **CONTEXTO DE APRENDIZAJE**

- Contexto espacial:** Se refiere al lugar donde se desarrollan las acciones de Aprendizaje, aula, laboratorio, taller, biblioteca, campo.
- Contexto temporal:** Indica el tiempo que dura las acciones de aprendizaje.
- Contexto ínter subjetivo:** Clima afectivo en el cual actúan, maestro y alumno.

## **EVALUACIÓN DINÁMICA DEL APRENDIZAJE**

- Evaluación diagnóstica.** Se utiliza para crear la zona de desarrollo próximo.
- Evaluación de control.** Evalúa los logros de los procesos de asimilación. Se realiza con apoyo.
- Evaluación objetiva.** Evalúa los resultados de la asimilación. Se efectúa sin apoyo.

## ANEXO N° 02

### SESIÓN DE APRENDIZAJE SEGÚN LA TEORÍA DE VIGOTSKY

**INSTITUCIÓN DUCATIVA:** “ Señor de los Milagros de Molinopampa.”

**DOCENTE:** Roderston Vargas López.

**GRADO:** Cuarto.

<b>FASE. I.</b>	<b>FORMULACIÓN DEL PLAN ORIENTADOR DE CLASE.</b>
	Realizamos un dinámica” el barco se hunde”, con el objeto de motivar a los estudiantes para realizar la clase.
<b>FASE. II.</b>	<b>EJECUCIÓN DEL PLAN ORIENTADOR.</b>
S.E.A: 1	ACTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE.
Etapa. (E1)	<p>Evaluar el NDR: Explicando en que consiste el tema en general y desarrollando un ejercicio de adición con valor numérico, utilizando figuras geométricas; para formar gráficos:</p> <div style="text-align: center;"> <p style="text-align: center;"> <math>45 + 30 + 18 + 13 + 19 = \text{Respuesta } 191</math> </p> </div>
Etapa. (E2)	<p>Evaluar el NDP: Todos participamos y apoyamos para desarrollar el ejercicio con preguntas guías: ¿Qué valores se les da a cada figura geométrica?, ¿Qué dibujo se pude formar?.</p>

S.E.A.:2	<b>MEDIACIÓN DEL APRENDIZAJE</b>
Etapa. (E3)	<p>Motivación y presentación del plan orientador de clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si sabes como resolver ejercicios de adición utilizando el valor numérico de cada figura geométrica podemos resolver con otras operaciones y cantidades diferentes.</li> <li>• Se explican los objetivos, contenidos, procesos, herramientas didácticas y criterios de evaluación.</li> </ul>
Etapa. (E4)	<p>Mediación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El maestro expone los contenidos de aprendizaje.</li> <li>• Se desarrolla un ejercicio y se explica todos los procedimientos necesarios.</li> </ul>
S.E.A. : 2	<b>INTERNALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE</b>
Etapa. (E5)	<p>Materialización del aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente plantea un ejercicio de lo que se está desarrollando.</li> <li>• La resolución se realiza en grupos de trabajo seleccionado al azar.</li> </ul>
S.E.A. : 3	<b>INTERNALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE.</b>
Etapa. : (E6)	<p>Formación verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un representante de cada grupo expone los resultados.</li> </ul>
Etapa. : (E7)	<p>Formación mental.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada uno de los estudiantes redacta los ejercicios desarrollados por cada grupo de trabajo.</li> </ul>
<b>FASE. III.</b>	<b>PREVISIONES PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE.</b>

Etapa. : (E8)	<p>Consolidación del aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los estudiantes resuelven, sin apoyo, ejercicios prácticos.</li><li>• Se evalúa los resultados:</li></ul> <p>A) Los estudiantes que han logrado asimilar los contenidos de aprendizaje continúan la clase consecutiva.</p> <p>B) Los estudiantes que no han logrado, deben formar grupos de trabajo tutorados por sus compañeros más expertos.</p> <p>C) Cada grupo presenta un informe, esta secuencia se realiza entre una clase y su consecutiva.</p>
---------------	--

**ANEXO N° 03**  
**CUARTO GRADO DE LA INSTRUCCIÓN EDUCATIVA N° 18061 “SEÑOR DE LOS MILAGROS”.**

<b>EVALUACIÓN INDIVIDUAL</b>		
<b>Nº. ORDEN</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>CALIFICATIVO</b>
<b>1</b>	<b>Jarol Calampa Melendez.</b>	<b>18</b>
<b>2</b>	<b>Arcelis Calampa Mendoza.</b>	<b>15</b>
<b>3</b>	<b>Arcielis Calampa Mendoza.</b>	<b>14</b>
<b>4</b>	<b>Leyla Alina Calampa Pinedo.</b>	<b>19</b>
<b>5</b>	<b>Vanesa Carión Pilco.</b>	<b>19</b>
<b>6</b>	<b>Widinson Cruz Zabaleta.</b>	<b>12</b>
<b>7</b>	<b>Carlomagno Culquimboz Serván</b>	<b>18</b>
<b>8</b>	<b>Keilli Huamán Lapiz.</b>	<b>18</b>
<b>9</b>	<b>Victor López Carrión.</b>	<b>18</b>
<b>10</b>	<b>Joselin Katerin Oliva Lapiz.</b>	<b>20</b>
<b>11</b>	<b>Karen Estefany Palma Calampa.</b>	<b>20</b>
<b>12</b>	<b>Keiner Pinedo Calampa.</b>	<b>13</b>
<b>13</b>	<b>Magaly Pinedo Chuqui.</b>	<b>20</b>
<b>14</b>	<b>Mireli Poicon Guayamis.</b>	<b>19</b>
<b>15</b>	<b>Leidi Quiroz Calampa.</b>	<b>16</b>
<b>16</b>	<b>Charli Santillan Huamán.</b>	<b>18</b>
<b>17</b>	<b>Daili Trigozo Clalampa.</b>	<b>19</b>
<b>18</b>	<b>Joselin Trigozo Labajos.</b>	<b>20</b>
<b>19</b>	<b>Magali Villa Santillan.</b>	<b>17</b>
<b>20</b>	<b>Wilian Sanches Portal.</b>	<b>18</b>



ANEXO N° 04

**MINISTERIO DE EDUCACION**  
Dirección Regional de Educación  
Amazonas  
I.E.P. 18061 - MOLINOPAMPA

**CONSTANCIA DE SESION DE APRENDIZAJE**

LA DIRECTORA DE LA I.E N° 18061 DEL DISTRITO DE MOLINOPAMPA, PROVINCIA DE CHACHAPOYAS, REGION AMAZONAS; QUE AL FINAL SUSCRIBE:

**HACE CONSTAR**

Que, el alumno practicante RODERSTON VARGAS LOPEZ, realizó una sesión de clase sobre Resolución de Problemas con valores de figuras con la sección del Cuarto grado el día 13 de octubre del presente.

Se expide la presente a petición del interesado y para los fines que estime por conveniente.

Molinopampa, 13 de octubre de 2008

  
**LUZ FELINA PINEDO COMECA**  
DIRECTORA(e)