

UNIVERSIDAD NACIONAL



“TORIBIO RODRIGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS”

FACULTAD DE ENFERMERÍA

**VIVENCIAS DE LOS NIÑOS Y
ADOLESCENTES QUE LUSTRAN CALZADO
EN LA CIUDAD DE CHACHAPOYAS - 2009**

Tesis para optar el título profesional de

LICENCIADA EN ENFERMERÍA

PRESENTADO POR: Bach. Mirna Ivett

Ocampo Barrera

CHACHAPOYAS - AMAZONAS

2010

DEDICATORIA

Con todo mi amor y cariño

A DIOS que me diste la oportunidad de vivir y de regalarme un hijo maravilloso quien es el motor de mi vida.

Con mucho cariño principalmente a mis Padres que me dieron la vida y han estado conmigo en todo momento. Gracias por todo papá y mamá por darme una carrera para mi futuro y por creer en mí, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre han estado apoyándome y brindándome todo su amor, por todo esto les dedico esta tesis de todo corazón y gracias el que estén conmigo a mi lado.

A Rolyn Barrantes, gracias por estar conmigo y apoyarme siempre, por su paciencia y comprensión.

A todos ustedes con toda mi alma el haber llegado a mi vida y el compartir momentos agradables, y momentos tristes, pero esos momentos son las que nos hacen crecer y valorar a las personas que nos rodean. Los quiero mucho.

AGRADECIMIENTO

Quisiera que estas palabras no sean consideradas como una simple formalidad para cubrir un requisito indispensable impuesto por la costumbre, sino un sentimiento de profundo reconocimiento a todas aquellas personas que me han ayudado y han podido hacer realidad este trabajo.

En primer lugar quisiera agradecer a mi asesora la Mg. Gladis B. León Montoya por confiar en mí, por tenerme la paciencia necesaria y el haberme orientado en todos los momentos que necesite sus consejos. Asimismo deseo expresar mi reconocimiento a cada uno de los lustradores de calzado por el apoyo y facilidades que me dieron cuando realice las entrevistas durante el proceso de investigación.

Me gustaría agradecer la ayuda que muchas personas me han prestado durante el proceso de investigación y redacción de este trabajo.

Lo más difícil no es la acción. En esto ayudan el coraje, el momento, el impulso.

Lo más difícil es tomar la decisión de romper los hilos con que las costumbres y los intereses corporativos nos guían.

Lucrecia Teixidó

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Ph. D., Dr. VICENTE MARINO CASTAÑEDA CHÁVEZ

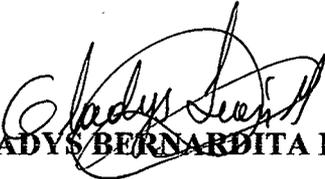
Rector

Ms Sc. MIGUEL ANGEL BARRENA GURBILLÓN

Vicerrector Académico

Dra. FLOR TERESA GARCÍA HUAMÁN

Vicerrector Administrativa


Mg. Enf. GLADYS BERNARDITA LEÓN MONTOYA

Decana de la Facultad de Enfermería

JURADO

Lic. Enf. SONIA TEJADA MUÑOZ

Presidenta


Lic. Enf. MARÍA ESTHER SAAVEDRA CHINCHAYÁN

Secretaria


Mg. Enf. ZOILA ROXANA PINEDA CASTILLO

Vocal


Lic. Enf. SONIA CELEDONIA HUYHUA GUTIÉRREZ

Accesitaria

CONSTANCIA

Yo **Mg. Enf. GLADYS BERNARDITA LEÓN MONTOYA**, identificado con DNI N° 18104261, con domicilio legal en el Jr. Junín N° 720, docente asociada de la Facultad de Enfermería, hago constar que estoy asesorando la tesis titulado: **“VIVENCIAS DE LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES QUE LUSTRAN CALZADO EN LA CIUDAD DE CHACHAPOYAS - 2009”** presentado por la Bach. MIRNA IVETT OCAMPO BARRERA.

Por lo indicado doy testimonio y visto bueno, que la Bach. Mirna Ivett Ocampo Barrera, realizó el informe de investigación mencionada, por lo que en fe a la verdad firmo al pie para mayor veracidad.



Mg. Enf. Gladys Bernardita León Montoya

DNI N° 18104261

RESUMEN

El presente trabajo respondió a la inquietud de querer comprender el fenómeno de las vivencias de los niños y adolescentes que lustran calzado en la ciudad de Chachapoyas, y para ello se ingresó a su mundo vivido para comprender en su propia experiencia; se logró este propósito a través de la trayectoria cualitativa de enfoque fenomenológico. A través de la lectura cuidadosa de las transcripciones de los discursos, se rescató las unidades de significado que fueron transformadas a través de la reducción fenomenológica en expresiones propias sin alterar su esencia; posteriormente se agrupó las unidades de significado convergentes dentro de los discursos y se obtuvo las unidades de significado interpretativas. Hecho el análisis ideográfico, de cada discurso, se procedió a realizar el análisis nomotético, mediante un proceso de reflexión y tematización, no encontrando divergencias e idiosincrasias en los discursos por lo tanto fue develado solo con el análisis ideográfico.

Las consideraciones finales del presente estudio fueron: que es sin duda una preocupación social la labor del lustrador de calzado. Debido al maltrato que reciben de diferentes personas, lo que influye en su autoestima y en no saber diferenciar sus sentimientos; los lustradores de calzado en muchas ocasiones son quienes traen el sustento al hogar, dejando de lado su educación y desarrollo normal propios de su etapa; aprenden a valorar su trabajo sin menospreciarlo, a pesar de las condenaciones, estímulos y rechazos que reciben de la sociedad, lo que determina en ellos que vivencien su trabajo en algunas ocasiones como honrado y en otras como vergonzoso.

PALABRAS CLAVES: *Lustrador de Calzado, Fenomenología, Investigación Cualitativa.*

ABSTRACT

This study responded to concern of wanting to understand the phenomenon of the experiences of children and adolescents who shine shoes in the city of Chachapoyas, and for that entered their world lived to understand their own experience, it achieved this purpose to path through the qualitative approach was used. Through careful reading of the transcripts of speeches, the rescue of the meaning units that were processed through the phenomenological reduction own expression without altering its essence, then grouped the units of meaning within the discourses converging and units of meaning obtained interpretation. Done ideographic analysis of each speech, he proceeded to nomothetic analysis, through a process of reflection and topic, finding no differences and idiosyncrasies in the speeches so it was unveiled only with the ideographic analysis.

The final thoughts of this study were: that is certainly a social concern, the work of the shoe polisher. Because of the abuse they receive from different people, what influences their self-esteem and do not know how to differentiate his feelings, the shoe polishes often are the ones who bring home a living, putting aside their own education and their normal development stage ; learn to value their work without despise, despite the condemnations, encouragement and rejection they receive from society, which determines them to experience their work as honest sometimes and sometimes as embarrassing.

KEYWORDS: *Shoe polish, Phenomenology, Qualitative Research.*

TABLA DE CONTENIDOS

CAPÍTULO	Pág.
RESUMEN	i
ABSTRACT	ii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. INTERROGANTE Y OBJETIVO	9
III. TRAYECTORIA METODOLOGICA	11
A. Enfoque Fenomenológico	12
B. Momentos Fenomenología	14
C. La Pregunta Orientadora	16
IV. CONSTITUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	17
A. Constitución de la Investigación	18
B. Momentos del Análisis	18
B.1. Análisis Ideográfico	19
B.2. Análisis Nomotético	58
V. REFLEXIONANDO	59
VI. CONSIDERACIONES FINALES	64
VII. RECOMENDACIONES	66
VIII REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	68
VIII. ANEXOS	72

Capitulo I

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

El problema crónico de pobreza, ha afectado sobre manera a la población infantil-adolescente y ha hecho que tengamos una realidad de niño-adulto, adolescente-adulto, conformada por niños y adolescentes trabajadores que tienen que soportar largas jornadas de trabajo. Estas jornadas laborales prolongadas inciden en los procesos de socialización de estos niños y adolescentes, en la educación y en la atención a sus necesidades fundamentales de sobre vivencia, afecto, protección y creación (Cussianovich, Alejandro, 1999).

Unos seis millones de niños entre 5 y 17 años trabajan en Latinoamérica, casi la mitad de ellos en condiciones de explotación o realizando trabajos peligrosos que ponen en peligro sus vidas o hacen que no puedan disfrutar de derechos fundamentales y vitales para su desarrollo como la educación o el ocio, afirma la ONG. (Organización internacional del trabajo, 2008).

La identidad de cada persona se funda y se desarrolla dentro de una familia. Esta a su vez pertenece a una cultura, a una lengua, a una historia y una geografía particular y fundamentalmente a una comunidad con sus hábitos y valores. Un padre, para cumplir la función esencial de la paternidad debe cumplir el lugar de transmisión de la ley, de una orden no arbitraria ni creada por él, sino que lo trasciende y que, a su vez legará al hijo con la posibilidad de transmitirlo. El niño es en relación a ese lugar, donde se formula la pregunta de la identidad: quién soy yo? La crianza del niño en el ámbito familiar constituye un vínculo proveedor de identidad, la identidad del niño que trabaja en la calle es más que una patología individual, representa un sistema de relaciones y representaciones construidos a partir de una realidad concreta por un grupo específico y cumple; entre muchas otras cosas, la función de brindar un sentido de identidad que es

necesario para la construcción y supervivencia del sujeto en lo individual y lo colectivo. “El chico de la calle es un niño que sufre y que vive frustraciones. Atrás de ellos no hay mafias: hay familias desnutridas, sin trabajo, un papá alcohólico, una mamá golpeada.” Está expuesto al desprecio de la gente y de la sociedad que lo cataloga como negro, sucio, feo y ratero por lo tanto está lleno de percepciones y vivencias. (Boyden, Gambini y Vega, Héctor; 2000).

Mucho se ha escrito sobre las razones y circunstancias por los cuales hacen trabajar a sus hijos; sin duda la principal motivación para los grupos más pobres radica en sus dificultades para subsistencia. En otras, es la consideración de los hijos como un activo del hogar para lo que utilizan diversos argumentos, entre los que destaca el “generarles una cultura de trabajo”, argumento falaz ya que la verdadera cultura del trabajo es ver a sus padres con trabajos dignos. Otro argumento es el mal desempeño de un hijo en la escuela o su desagrado frente al estudio. (Leonardo Gak, Abraham, 2009)

El sistema cultural del trabajador de calzado constituye una estrategia de sobrevivencia para la sociedad, ya que son los reglamentos sobre los cuales se funda un conjunto de personas que intercalan acciones entre sí para satisfacer sus necesidades. Ésta tiene una relación de apoyo mutuo con la economía y la política; es decir bajo un sistema de creencias se justifica el orden social. Por otro lado, cualquier sistema sociopolítico se complementa y a la vez se apoya en un orden moral dado.

El proyecto de Oscar Arias (200, Argentina), de nombre “Para los niños de la calle”, su objetivo fué: Contribuir a la sensibilización pública sobre el trabajo infantil y sobre los problemas de la infancia en general como valor social a incentivar desde un enfoque no discriminatorio, cuyos resultados encontrados fueron: Mejoras en las condiciones de vida de los participantes, prevención de situaciones de violencia social: de un total de 60 niños y

adolescentes que habían participado de forma continua, 50 habían admitido haber infringido la ley; cambios de conducta y de actitud por parte de la población: la responsabilidad, la consistencia y la coherencia de las actuaciones llevadas a cabo en el marco de esta iniciativa han generado sensibilización de la opinión pública. A través del proyecto, los niños de la calle han establecido un vínculo positivo y de calidad con la comunidad, reforzando su identidad como sujetos valiosos y apreciados.

Así mismo Patricia Martínez Lanz, Mariana Rosete Rubio y Renata De Los Ríos Escalante (2007, México.), ejecutaron un proyecto titulado: “Niños de la calle: Autoestima y Funcionamiento Yoico” donde midieron el nivel de autoestima y el funcionamiento yoico (7 funciones del yo) en niños de la calle, a fin de compararlos con niños que tienen una familia estructurada y que asisten a escuelas públicas. Dicho estudio se llevó a cabo en la Ciudad de México y la muestra seleccionada incluyó a niños y jóvenes de entre 9 y 23 años de edad. Acudieron en una primera instancia a una institución de asistencia privada y aplicaron el instrumento por medio de una entrevista semiestructurada. En la segunda parte de la aplicación se llevó a cabo en las calles del centro urbano. Los resultados obtenidos sugieren que los motivos que llevan a los niños a la calle son diversos, pero uno de los centrales es cualquier tipo de maltrato, ya sea físico, emocional o en algunos casos sexual. De igual forma, obtuvieron un porcentaje significativo de adicciones por parte de cualquiera de los padres como motivo de abandono del hogar.

En nuestro país trabaja el 6,5% de los niños y el 20,1% de los adolescentes y la edad promedio de incorporación está entre los 8 y 9 años. Siendo un aproximado de 14.000 menores trabajadores organizados, sin contar los trabajos que se realizan desorganizadamente; el trabajo infantil tanto a nivel rural como urbano, asume formas especiales sobre todo en familias donde por situaciones de pobreza crítica se requiere de la

contribución económica de todos los miembros de la familia. Las familias más pobres se ven obligadas a movilizar todos los recursos posibles. De allí que son convocados niños y adolescentes que ofrecen su fuerza de trabajo, prestan sus servicios y buscan agenciarse de dinero para ayudar al sostenimiento de su hogar. (Foro educativo, 2000).

La preocupación mayor es que estos niños y adolescentes que además de trabajar, generalmente en condiciones de riesgo, abuso y explotación, con consecuencias funestas para su desarrollo, se enfrentan también a un medio familiar y social caracterizado por la pobreza y la violencia y están expuestos a mayor riesgo es estas etapas tan importantes para el desarrollo humano (Pinilla, Antonio; 2001).

Además, en nuestra sociedad se han institucionalizado formas violentas de trato como la agresión física y verbal, la conducta agresiva de los adultos y un contexto social teñido de situaciones de violencia cotidiana y política, ocasionando en los niños y adolescentes alteraciones somáticas y emocionales, de impacto negativo en su desarrollo (Antonio Pinillo-2001).

Miñope María. (2003, Perú), desarrolló un trabajo de investigación titulado: “Políticas públicas para el cuidado de los niños que trabajan en la calle del distrito de Chiclayo”, Lambayeque-Perú; cuyos objetivos fueron describir las políticas públicas, identificar la problemática, identificar las bases teóricas para la implementación de políticas públicas; y sus consideraciones finales fueron: La enfermera peruana, debe estar involucrada en la creación y aplicación de políticas públicas que den solución a la problemática existente en nuestra sociedad, guiadas al cuidado humano de las personas más vulnerables como son los niños que ejercen un trabajo infantil en nuestro país e influir en la política es una de las funciones de la enfermera y cada vez más, una expectativa del público.

Haydee Alor Luna (1999, Perú-Lima) ejecutó el trabajo de investigación “Amigos de los niños de la calle” desarrollado conjuntamente con la Pontificia Universidad Católica del Perú. Se basó en un enfoque cualitativo que exige del amigo condiciones personales muy especiales; cuyos objetivos fueron: Fortalecer la participación de la universidad frente a los desafíos de la pobreza urbana, a través del proyecto, para contribuir al conocimiento y análisis de esta situación, así como, a la elaboración y ejecución de alternativas estratégicas de acción para su abordaje integral, y a la vez contribuir a la reincorporación de los niños de la calle a una vida útil y a la convivencia constructiva en su medio familiar o en un medio que le proporcione el soporte familiar alternativo; llegando a las conclusiones de que el proyecto es una iniciativa que, desde la universidad, han construido alumnos y profesores, integrando los conocimientos teóricos sobre el niño en alto riesgo y su realidad familiar con el servicio.

El proyecto titulado: “Entre calles y plazas: el trabajo de los niños en Lima” fue desarrollado por Alarcón Glasinovich, Walter (Perú- lima 1991); Donde abordó de manera detallada la situación de los niños trabajadores en la ciudad de Lima, privilegiando el análisis de los factores que explican la incorporación o exclusión de los menores a la actividad laboral, así como las implicaciones de este trabajo en la economía de las familias populares. Estudió las consecuencias de la actividad laboral en el rendimiento escolar de los menores, donde evaluó las hipótesis de trabajo como causa del bajo rendimiento escolar en los niños.

Las vivencias de los lustradores de calzado están relacionadas con la vida percibida y configurada como realidad solo dentro de su misma experiencia y que puede ser explicado dentro de sí mismo. La experiencia humana visto dentro de un punto de vista situado dentro de ella misma y no desde un punto de vista externo o fuera de ella. Cada ser humano tiene la posibilidad de explicarse, de referirse a sí mismo su experiencia de vida,

su experiencia inmediata a través del lenguaje, es decir los lustradores de calzado expresan lo que experimentan al vivir. Podemos decir que según el autor que cada persona tiene su propia forma de vivir, de tener vida y mantener la vida; así como conducir la propia existencia de modo determinado, acomodarse a las circunstancias o aprovecharlas para lograr sus propias conveniencias; sentir o experimentar la impresión producida de un hecho o acontecimiento como un conjunto de recursos o medios de vida o subsistencia. (Ruiz, 1999)

El trabajo infantil y adolescente debe ser visto como una respuesta directa a la miseria, pobreza y exclusión social, no es una condición episódica, tampoco algo elegido como opción en un conjunto amplio de posibilidades, el trabajo infantil y adolescentes se desarrolla sobre la base de la necesidad, que pueda ser la necesidad compartida por el 54.8% de la población peruana en condición de pobreza o más aun para los seis millones y medio de población peruana en pobreza extrema. La respuesta valiente de los niños y adolescentes se concreta en un país en el cual el trabajo infantil y adolescentes es desalentado desde el Estado y donde además en algunos planteles escolares e les hace elegir a los niños; “o estudias o trabajas”. (Garcias Escobar, Jorge; 2003)

Callista Roys en su modelo de adaptación dice, que el ser humano es un ser biopsicosocial en interacción constante con el entorno. Esta interacción se lleva a cabo por medio de la adaptación que consiste en la adaptación de las cuatro esferas de la vida que son: la imagen que uno tiene de sí mismo; los diferentes papeles que un ser humano cumple a lo largo de la vida; las interacciones positivas con su entorno, en este caso, las personas con las que se intercambia y el dominio de roles. También refiere que, el ser humano, a su vez, se halla en un determinado punto de lo que denomina el “continuum” o (trayectoria) salud- enfermedad. Este punto puede estar más cercano a la salud o a la enfermedad en virtud de la capacidad de cada individuo para responder a los estímulos que recibe de su

entorno. Si responde positivamente, adaptándose, se acercara al estado de salud, en caso contrario enfermara.

La salud es un estado y un proceso del ser y llega a ser integrado y global. Esta se puede ver modificada por los estímulos del medio, que son:

- ✓ Estímulos Focales: cambios precipitados a los que se ha de hacer frente.
- ✓ Estímulos Contextuales: todos aquellos que están presentes en el proceso.
- ✓ Estímulos Residuales: son los valores y creencias procedentes de experiencias pasadas, que pueden tener influencia en la situación. (Marriner, Ann; 2005).

Esta realidad en la ciudad de Chachapoyas no es indiferente, ya que es así como el lustrador de calzado es quien percibe su vida, quien vivencia y experimenta situaciones en su propia cultura y está sometido a estímulos que están presentes en su situación y que contribuyen al efecto que origina el estímulo focal, es decir el estímulo interno o externo mas inmediato al que se enfrenta el lustrador de calzado. Teniendo en cuenta que cada persona tiene una forma de ver la vida esta va en relación de la cultura y del sistema de valores en los que viven y en relación con sus objetivos, sus expectativas, sus normas, sus inquietudes y su adaptación.

Por toda esta realidad palpable y estas cifras realmente alarmantes en nuestro país, nació la idea de conocer más sobre las vivencias de los niños y adolescentes que laboran como lustradores de calzado en la ciudad de Chachapoyas, Región Amazonas

Capítulo II

INTERROGANTE Y OBJETIVO

LA INTERROGANTE

Con el fin de conocer, comprender y generar aportes reales y efectivos sobre la vivencias de los niños y adolescentes que lustran calzado, se les preguntó ¿Qué sientes, ser lustrador de calzado? y a través de los discursos de estos niños y adolescentes se intentó develar el fenómeno de las vivencias de los niños y adolescentes que lustran calzado en la ciudad de Chachapoyas.

OBJETIVO

Comprender el fenómeno de las vivencias de los niños y adolescentes que lustran calzado, en la ciudad de Chachapoyas, 2009.

Capítulo III

TRAYECTORIA METODOLÓGICA

TRAYECTORIA METODOLÓGICA

A. ENFOQUE, FENOMENOLÓGICO:

El término fenomenológico proviene de las palabras griegas “FAINOMENON”, que deriva del verbo “FAINESTAI”, que quiere decir “mostrarse a si mismo” y “logos” que para esta investigación es tomado como discurso esclarecedor. Fue usado por primera vez por el filósofo LAMBERT en 1964, para significar que la teoría de los fenómenos es, en sentido amplio, la ciencia de los fenómenos que se manifiestan en la conciencia, es decir el habla de la teoría de la ilusión o fenómeno. (DARTIGUES, 1981) Posteriormente este término fue usado por KANT, HEGEL, entre otros, hasta llegar a HUSSERL, quien a principios de siglo da a la fenomenología una dirección filosófica peculiar acompañada de una relevancia especial, por lo que es considerado el fundador de la fenomenología, seguido por los filósofos alemanes y franceses. Heidegger, Satre, Merleu-Ponty. (León, Gladys B.; 1998).

El método fenomenológico busca descubrir el significado de los fenómenos humanamente vividos, a través del análisis de la descripción de los sujetos. El método fenomenológico explícitamente tiene en cuenta la participación del ser humano en una situación, para usar sus descripciones ya sea tanto escritas como orales como datos ingenuos. Es a través del análisis de las descripciones en que se revela la naturaleza de un fenómeno y el significado de la experiencia aprendida por el sujeto. (Tello, Carlos; 2004).

Para Husserl, la fenomenología es “La ciencia descriptiva de las esencias de la conciencia y sus actos” (Dartigues, 1981) por ello el investigador, deberá poner

entre paréntesis: toda su subjetividad, todo lo teórico y prescribir de la tradición; solo así estaremos en condiciones de acercarnos al fenómeno mismo.

Sabemos que los fenómenos se nos ofrecen por mediación de los sentidos, y que se nos presentan siempre provistos de un sentido o de una “esencia”: Estas esencias radican en la conciencia, por lo que para HUSSERL la fenomenología no es más que una visión intelectual de un objeto basado en la intuición teniendo como principios de integridad los siguientes:

- La conciencia es siempre conciencia de algo.
- El objeto es siempre “objeto para la conciencia”

Estos principios están estrechamente relacionados con el postulado fenomenológico que sostiene “Que el fenómeno esta penetrado de pensamiento, de logos, y que a su vez el logo se expone en el fenómeno y sólo en él” (Dartigues 1981) lo que revela una relación intencional entre el objeto y la conciencia.

Para Van Manen (1990, Citado por Rodríguez en 1999) el sentido y las tareas de la investigación fenomenológica se puede resumir en los siguientes puntos.

- La investigación fenomenológica es el estudio de la experiencia vital, del mundo de la vida, de la cotidianidad. Lo cotidiano, en sentido fenomenológico, es la experiencia no conceptualizada o categorizada.
- La investigación fenomenológica es la explicación de fenómenos dados a la conciencia. Ser consciente implica una transitividad, una intencionalidad.
- La investigación fenomenológica es el estudio de las esencias. La fenomenología se cuestiona por la verdadera naturaleza de los fenómenos. La esencia de un fenómeno es universal, es un intento sistemático de desvelar las estructuras significativas internas del mundo de la vida.

- La investigación fenomenológica es la descripción de los significados vividos, existenciales. La fenomenología procura explicar los significados en los que estamos inmersos en nuestra vida cotidiana, y no de las relaciones estadísticas a partir de una serie de variables, el predominio de tales o cuales opiniones sociales, o la frecuencia de algunos comportamientos.
- Además es la exploración del significado del ser humano. En otras palabras: qué es ser en el mundo, qué quiere decir ser hombre, mujer o niño, en el conjunto de su mundo de la vida, de su entorno social cultural.

Para Marriner (2005) La trayectoria tiene como objetivo, buscar la esencia o estructura de la experiencia vivida, a través de las descripciones ingenuas de las mismas; en ellas está la esencia de lo que se busca conocer y la intencionalidad del sujeto, sin buscar la causa – efecto. Por otro lado para Martins, Joel (1994) Solo Hay fenómeno psicológico en cuanto hay un sujeto que en él se sitúa. Hay siempre un sujeto en una situación vivenciando el fenómeno.

La trayectoria fenomenológica consiste en tres momentos que no deben ser vistos como pasos o secuencias, sino como momentos y son los siguientes: descripción, reducción fenomenológica y comprensión.

B. MOMENTOS DE LA TRAYECTORIA:

Para proceder los datos dentro de esta opción fenomenológica, según MARTINS- BICUDO (1996, citado por León, Gladys 1998) “no hablaremos de etapas, sino de momentos de la reflexión”, siendo 3 los momentos a seguir: La descripción, la reducción fenomenológica o eidética y la comprensión.

La Descripción.- Es una investigación de aquello, que no siempre es visto; pero que es descubierto y que esta potencialmente presente. Este momento es posible si miramos atentos a las descripciones de las personas; de las situaciones por ellas vividas, “esas descripciones surgen por medio del discurso de los sujetos, cuyos lenguaje denota la manera por el cual, representan el mundo para si mismo.” Las descripciones relatan lo que ocurren con él al vivir sus experiencias, o sea, la naturaleza de su experiencia vivida, “La tarea del investigador es dejar que el mundo de aquel, se revele en la descripción, y así llegar a la esencia del fenómeno, que debe mostrarse necesariamente en este momento de reflexión”, donde se colocará entre paréntesis toda premisa previa y toda presuposición sobre la naturaleza del problema propuesto, a fin de llegar al fenómeno tal como es. (Balanza, 1996; citado por León, Gladys 1998).

La Reducción Fenomenológica o Eidética.- Es en este momento en que se coloca al fenómeno en suspensión, se busca todo el fenómeno y solo el fenómeno en las descripciones de los sujetos. Además se determina que parte de las descripciones son consideradas esenciales y cuales no; esto es posible a través de un procedimiento de reflexión y de variación imaginativa.

El investigador procurar colocarse en el lugar del sujeto y vivir la experiencia por el vivida, imaginando cada parte como si estuviera presente o ausente de ella; es decir transformando las expresiones cotidianas del discurso del sujeto en expresiones propias que sustenten lo que esta buscando; convirtiendo las unidades significativas en su propio lenguaje; para luego poder decir que estamos llegando al momento de la comprensión de los significados esenciales del fenómeno (Balanza, 1996; citado por León, Gladys; 1998).

La Comprensión.- Es el momento de develar las realidades múltiples presentes en las descripciones, así como de obtener una proporción consistente de cada una de las experiencias de los sujetos a través del **análisis ideográfico**. Luego se busca las convergencias; es decir el aspecto común que permanece en todas las descripciones a todos los discursos y las divergencias (aspectos diferentes) e idiosincrasias (individuales); que revelan aspectos estructurales propios; es decir la manera como el sujeto rehace, de forma muy personal la acción de los agentes externos, en este caso hablamos del **análisis Nomotético**; lo que permite al investigador buscar las generalidades del fenómeno. Una vez que se reconocen las condiciones suficientes, necesarias; los constituyentes y las relaciones estructurales del fenómeno en general, es por que hemos llegado al momento cuando la esencia del fenómeno se ha develado. (Martins Bicudo, 1994; Citado por León, Gladys; 1998).

C. LA PREGUNTA ORIENTADORA.

¿Qué Sientes ser lustrador de calzado? Esta interrogante, expresa la inquietud, por develar el fenómeno de las vivencias de los niños y adolescentes que lustran calzado en la ciudad de Chachapoyas.

Se realizó la entrevista a 09 personas entre niños y adolescentes que trabajan como lustradores de calzado que hayan aceptado participar en la investigación, se entrevistó a los niños y adolescentes durante su turno de trabajo, para tener la seguridad de que, al estar vivenciando su ser “en ese momento, sus sentimientos y pensamientos aparecerían en su percepción antes de pasar por un proceso reflexivo. Es decir, las descripciones obtenidas reflejarían su mundo – vida (Lebenswelt), al que se desea acceder como origen de toda reflexión y conocimiento posible del mundo” (Balanza, 1996; Citado por León, Gladys; 1998).

Capítulo IV

CONSTITUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

A. CONSTITUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Una vez obtenida la pregunta orientadora que nortearían los discursos; se paso a escuchar a los niños y adolescentes que se dedican en ese momento a trabajar como lustrador de calzado.

Se llevó a cabo los encuentros o entrevista en su lugar de trabajo, buscando el horario mas adecuado en que se encontraban libres de su labor como lustrador de calzado. Se presentó la ocasión de que los niños y adolescentes, tenían diferencias entre el tiempo que venían laborando como lustrador de calzado.

Al inicio del encuentro se mantuvo una pequeña conversación introductoria que permitió conocernos y así crear un clima de confianza, una vez obtenido, se solicitaba al niño o adolescente su colaboración con la investigación, explicándole su derecho a participar o no, en forma voluntaria, luego solicitaba su autorización para grabar sus respuestas.

Se entrevisto a 09 niños y adolescentes que trabajan como lustradores de calzado, al llegar a la 07^{ma} entrevista, los discursos comenzaron a repetirse y por lo tanto se procedió a terminar con el trabajo de recopilación por haber llegado al nivel de saturación, es decir, donde los discurso ya no son diferentes a algunos de los anteriores.

B. MOMENTO DEL ANÁLISIS

Una vez obtenido los 09 discursos, con trascripción simultánea se procedio a analizarlos de la siguiente manera.

Primero se revisó el discurso varias veces con la finalidad de colocarse en su lugar y vivir la experiencia por el niño o adolescente vivido. Esto fue fundamental para el próximo momento, cuando se discriminó las unidades de significado, los significados apuntaron a la interrogante y a través de la reducción fenomenológica se excluyo todos los datos sin

importancia, incluyendo las afirmaciones relevantes para caracterizar la vivencia, a través del análisis ideográfico.

B.1. ANÁLISIS IDEOGRÁFICO:

A fin de llegar a la comprensión de los significados articulados en los discursos se presenta, en primer lugar, las descripciones individuales de los niños y adolescentes que laboran como lustradores de calzado, con las unidades de significado subrayadas e identificadas con un número arábigo.

A continuación en un cuadro de análisis ideográfico se transcribió, en la columna de la izquierda, las unidades de significado subrayadas anteriormente, en su lenguaje propio y orden que aparece en los discursos, en tanto que en la columna de la derecha, bajo el título de reducción fenomenológica, se procedió mediante un proceso de reflexión y variación imaginativa a transformar las unidades de significado de los niños y adolescentes que laboran como lustradores de calzado, en expresiones propias, pero que intentan ser lo más fieles posibles a las ideas articulares en los discursos, conservando la numeración de las unidades de significado originales. Posteriormente en el cuadro de convergencias, mediante un proceso de tematización se agrupó las unidades de significado convergentes dentro del discurso, es decir las que se referían al mismo tema o poseían el mismo contenido. Su objetivo fue articular las realidades múltiples presentes en los discursos, en unidades de significado interpretadas.

En la columna de la izquierda se presentó las unidades de significado agrupadas de acuerdo a su contenido y en la columna de la derecha, las unidades de significado interpretadas de esas convergencias. Estas aparecen identificadas con una letra minúscula, afin de distinguirlas de las unidades de significado sin transformar.

DISCURSO I

¿QUÉ SIENTES SER LUSTRADOR DE CALZADO?

...Nada, no siento nada, trabajo solo así para comprar mis cosas,..... solamente lo hago para comprar algunas cosas que necesito ¿no?, después agarro y lo ahorro a veces para algo, para comprarme algo. ⁽¹⁾

¿Y QUÉ MÁS?

Después a veces invierto, gasto una parte, y el resto lo doy a mi mamá. ⁽²⁾

¿Y QUÉ MÁS?

Nada más siento; solo para eso nada más, ⁽³⁾ después a veces nos ponemos a jugar partido arriba tras del estadio;... en la hora que no hay trabajo ya me voy a mi casa, mi mamá me dice que una parte para ahorrarlo y la otra parte para gastarlo en lo que quiera ¿no?. ⁽⁴⁾

¿Y QUÉ MÁS SIENTES SER LUSTRADOR DE CALZADO?

Nada, nada, yo entrado acá por mi propio gusto porque acá también esta lustrando mi hermano, ⁽⁵⁾ ... las personas me tratan bien, los demás muchachos no me dicen nada ⁽⁶⁾.

CUADRO DE ANÁLISIS IDEOGRÁFICO I

UNIDADES DE SIGNIFICADO	REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA
<p>1. ...Nada, no siento nada, trabajo solo así para comprar mis cosas,..... solamente lo hago para comprar algunas cosas que necesito ¿no?, después agarro y lo ahorro a veces para algo, para comprarme algo.</p>	<p>1. No siente nada, trabaja para comprarse las cosas que necesita, después el resto lo ahorra.</p>
<p>2. Después a veces invierto, gasto una parte, y el resto lo doy a mi mamá</p>	<p>2. A veces invierte, gasta una parte y el resto le da a su mamá.</p>
<p>3. Nada más siento; solo para eso nada más.</p>	<p>3. No siente nada más.</p>
<p>4. Mi mamá me dice que una parte para ahorrarlo y la otra parte para gastarlo en lo que quiera ¿no?.</p>	<p>4. Su madre le dice que lo ahorre y la otra parte lo gaste en que quiera.</p>
<p>5. yo entrado acá por mi propio gusto porque acá también esta lustrando mi hermano.</p>	<p>5. Entró acá por su propio gusto, su hermano también trabaja en lo mismo.</p>
<p>6. las personas me tratan bien, los demás muchachos no me dicen nada.</p>	<p>6. Las personas le tratan bien, los demás muchachos no le dicen nada.</p>

CUADRO DE CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO I

CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO	UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETATIVAS
a) No siente nada, trabaja para comprarse las cosas que necesita, después el resto lo ahorra ⁽¹⁾ . A veces invierte, gasta una parte y el resto le da a su mamá. ⁽²⁾ . No siente nada más ⁽³⁾ . Su madre le dice que lo ahorre y la otra parte lo gaste en que quiera. ⁽⁴⁾ .	a) No siente nada, trabaja para comprarse las cosas que necesita, y el resto lo ahorra o le da a su mamá.
b) Entró acá por su propio gusto, su hermano también trabaja en lo mismo ⁽⁵⁾ .	b) Entro en el trabajo por su propio interés, ya que su hermano también trabaja en lo mismo.
c) Las personas le tratan bien, los demás muchachos no le dicen nada ⁽⁶⁾	c) Las personas le tratan bien, los demás muchachos no le dicen nada.

ANÁLISIS IDEOGRÁFICO I

El discurso devela que el lustrador de calzado como cualquier otro trabajo, se realiza con la finalidad de ganar dinero para cubrir o satisfacer sus propias necesidades. Además refiere que el dinero sobrante lo ahorra, o a veces le da a su madre, trabaja por su propio interés, vivencia que recibe un buen trato de las personas que lo rodean.

DISCURSO II

¿QUÉ SIENTES SER LUSTRADOR DE CALZADO?

Yo..., no siento nada, ⁽¹⁾ a veces digo este..., no voy a lustrar siempre y después me voy a retirar ya, porque no voy a estar toda la vida así ¿no?; ⁽²⁾ después me meto en otro, en otro trabajo; yo estoy trabajando cuatro años ya.

¿Y QUÉ MÁS SIENTES SER LUSTRADOR DE CALZADO?

No, No siento nada, ⁽³⁾ si me gusta un poco, pero a veces ya da vergüenza, ⁽⁴⁾ nos ve pue la gente cuando ya tienes tu edad y aparte tengo un hijo, dice, nos chancan pues la gente..., hablan nuestro mal, que somos así drogados, que somos así rateros, así habla la gente, por eso también da vergüenza, ⁽⁵⁾ si es honrado el trabajo, ahora la gente no lo toma de eso, lo toman de otra forma. ⁽⁶⁾

¿Y QUÉ MÁS?

..... Nada mas, ya no te puedo decir, que mas puede ser, además.

CUADRO DE ANÁLISIS IDEOGRÁFICO II

UNIDADES DE SIGNIFICADO	REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA
1. Yo..., no siento nada.	1. No siente nada.
2. No voy a lustrar siempre y después me voy a retirar ya, porque no voy a estar toda la vida así ¿no?.	2. No va a lustrar siempre, después se va a retirar.
3. No, No siento nada.	3. No siente nada.
4. si me gusta un poco, pero a veces ya da vergüenza.	4. Le gusta un poco, pero a veces le da vergüenza.
5. nos ve pué la gente cuando ya tienes tu edad y aparte tengo un hijo, dice, nos chancan pues la gente..., hablan nuestro mal, que somos así drogados, que somos así rateros, así habla la gente, por eso también da vergüenza.	5. Como ya tiene su edad y a pesar que tiene un hijo, les mira la gente, hablan su mal, que son drogados, rateros, por eso siente vergüenza.
6. Si es honrado el trabajo, ahora la gente no lo toma de eso, lo toman de otra forma.	6. El trabajo es honrado, pero la gente no le toma de esa manera.

CUADRO DE CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO II

CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO	UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETATIVAS
a) No siente nada. ⁽¹⁾ No siente nada ⁽³⁾	a) No siente nada.
b) No va a lustrar siempre, después se va a retirar. ⁽²⁾	b) Piensa retirarse posteriormente.
c) Le gusta un poco, pero a veces le da vergüenza. ⁽⁴⁾ Como ya tiene su edad y a pesar que tiene un hijo, les mira la gente, hablan su mal, que son drogados, rateros, por eso siente vergüenza. ⁽⁵⁾ El trabajo es honrado, pero la gente no le toma de esa manera. ⁽⁶⁾	c) Le da vergüenza a veces por la edad que tiene y por tener un hijo, aunque el trabajo es honrado, las personas no lo toman de esa forma, llamándoles por otro nombre.

ANÁLISIS IDEOGRÁFICO II

Este discurso revela que el lustrador de calzado no siente nada por el trabajo que realiza, pensando retirarse posteriormente. Refiere que su trabajo le da vergüenza por la edad que tiene y por tener un hijo. Ésta consiente que el trabajo que realiza es honrado, pero las personas no lo consideran así, colocándoles sobrenombres.

DISCURSO III

¿QUÉ SIENTES SER LUSTRADOR DE CALZADO?

Muchas cosas, ⁽¹⁾ porque a veces te margina la gente, a veces hablan en nuestro tras, que eres ladrón, diferentes cosas ⁽²⁾ por eso un año mas acá y después me retiro, ⁽³⁾ ahora estoy trabajando cuatro años, y, y me ha ido regular.

¿Y QUÉ MÁS?

Diferentes cosas que no pudiera explicarte... a veces siento tristeza por lo esto, que soy ahorita. ⁽⁴⁾

¿Y QUÉ MÁS?

A veces siento alegría y muchas veces cansancio, diferentes cosas, ⁽⁵⁾ a veces algunos nos inquietan por ahí, por ahí a tomar, a tomar por ahí te dicen vamos pué, a los mas chibolitos también los inquietan, los dicen vamos a tomar eso va hacer bueno, para que seas vago, para que a ti te respeten.

¿Y QUÉ MÁS SIENTES SER LUSTRADOR DE CALZADO?

No puedo expresarme, ⁽⁶⁾ es que a veces quisiera estudiar, pero mi papás no están acá, yo soy de chimbote, yo solito he venido, acá vivo solo con algunos familiares, como decirle que, que siento tristeza también pues, por no puedo ver a mi familia, es muy difícil de contarle, muy feo ha sido mi vida. ⁽⁷⁾ con, con.... Ellos me trataban mal pues, por eso es lo que vine, allá sufría maltrato. ⁽⁸⁾

¿Y QUÉ MÁS?

Nada mas es todo lo que podría decirle, amor y desengaño, no siento nada, cólera nomás,
(9) en cuanto a los clientes, algunos son buenos otros son malos, algunos se les dice un precio, ya no quieren pagara, al otro se le dice y ya pué moral pagan ya, hay buenos y malos, hasta una vez, le contare que me han dado un maja los policías por abajo con los chibolos del sanjuán mi maga me dieron, te gusta pelear me han dicho hay los policías, y de ahí ya no me meto por ahí, mirar y pasar nomás; ya ve señorita, ya no podría decirle mas señoritas esque de acá nos contratan para hacer desalojos y nos vamos a Chiclayo.

CUADRO DE ANÁLISIS IDEOGRÁFICO III

UNIDADES DE SIGNIFICADO	REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA
1. Muchas cosas	1. Muchas cosas.
2. porque a veces te margina la gente, a veces hablan en nuestro tras, que eres ladrón, diferentes cosas	2. A veces te margina la gente, hablan su mal, que es ladrón, diferentes cosas.
3. por eso un año mas acá y después me retiro	3. Un año más trabaja y después se retira.
4. Diferentes cosas que no pudiera explicarte...a veces siento tristeza por lo esto, que soy ahorita.	4. Diferentes cosas que no puede explicar, a veces siente tristeza por lo que es ahora.
5. A veces siento alegría y muchas veces cansancio, diferentes cosas.	5. A veces siente alegría y muchas veces cansancio, diferentes cosas.
6. No puedo expresarme.	6. No puede expresarse.
7. como decirle que, que siento tristeza también pues, por no puedo ver a mi familia, es muy difícil de contarle, muy feo ha sido mi vida.	7. Siente tristeza, porque no puede ver a su familia, es muy difícil de contar, su vida ha sido feo.
8. Ellos me trataban mal pues, por eso es lo que vine, allá sufría maltrato.	8. Ellos le trataban mal por eso vino, allá sufría maltrato.
9. no siento nada, cólera nomás.	9. No siente nada cólera solamente.

CUADRO DE CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO III

<p align="center">CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO</p>	<p align="center">UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETATIVAS</p>
<p>a) Muchas cosas. ⁽¹⁾ Diferentes cosas que no puede explicar, a veces siente tristeza por lo que es ahora. ⁽⁴⁾ A veces siente alegría y muchas veces cansancio, diferentes cosas. ⁽⁵⁾ No puede expresarse. ⁽⁶⁾ No siente nada cólera solamente. ⁽⁹⁾</p>	<p>a) Diferentes cosas que no puede explicar, que no puede expresarse.</p>
<p>b) A veces te margina la gente, hablan su mal, que es ladrón, diferentes cosas. ⁽²⁾</p>	<p>b) A veces les marginan las personas, les dicen cosas a sus espaldas.</p>
<p>c) Un año más trabaja y después se retira. ⁽³⁾</p>	<p>c) Un año más trabaja y después se retira.</p>
<p>d) Siente tristeza, porque no puede ver a su familia, es muy difícil de contar, su vida ha sido feo. ⁽⁷⁾ Ellos le trataban mal por eso vino, allá sufría maltrato. ⁽⁸⁾</p>	<p>d) Siente tristeza, porque no puede ver a su familia, ellos le trataban mal por eso es que vino; ellos le maltrataban.</p>

ANÁLISIS IDEOGRÁFICO III

Este discurso muestra que, hay una serie de sentimientos encontrados en relación a su familia y a la experiencia como lustrador de calzado. Él refiere que en su familia no le daban el cariño que necesitaba, fue por esa razón que llegó a la ciudad de Chachapoyas para laborar como lustrador de calzado. Percibe una serie de problemas en su trabajo, tanto con sus compañeros de trabajo que en ocasiones le tratan mal, como con las personas que lo rodean que los discriminan por la labor que realiza.

DISCURSO IV

¿QUÉ SIENTES SER LUSTRADOR DE CALZADO?

Siento que... nada es un trabajo honrado, ⁽¹⁾ que es una chamba ¿no?

¿Y QUÉ MÁS SIENTES SER LUSTRADOR DE CALZADO?

Que es un trabajo honrado, ⁽²⁾ aunque hay algunos chicos ya mayores que son de otro lugar, ellos parece que se sienten envidiosos, que sienten envidia, ⁽³⁾ después arman problemas, o sea se dan con la caja, se rompen la cabeza.

¿Y QUÉ MÁS?

Me siento... feliz, porque yo no hago nada de malo, ⁽⁴⁾ además yo estoy estudiando, estoy en 3er año, somos pocos de los que lustramos que estudiamos.

¿Y QUÉ MÁS?

Nada más nomás, ... me siento feliz nomás. ⁽⁵⁾

CUADRO DE ANÁLISIS IDEOGRÁFICO IV

UNIDADES DE SIGNIFICADO	REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA
^{1.} Siento que..., nada es un trabajo honrado.	^{1.} No siente nada, es un trabajo honrado.
^{2.} Que es un trabajo honrado	^{2.} Es un trabajo honrado.
^{3.} Aunque hay algunos chicos ya mayores que son de otro lugar, ellos parece que se sienten envidiosos, que sienten envidia.	^{3.} Hay algunos chicos los mas mayores, que son de otro lugar, ellos parece que sienten envidia.
^{4.} Me siento... feliz, porque yo no hago nada de malo.	^{4.} Se siente feliz, porque no hace nada de malo.
^{5.} Nada más nomás, me siento feliz nomás.	^{5.} Se siente feliz.

CUADRO DE CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO IV

CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO	UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETATIVAS
a) No siente nada, es un trabajo honrado (1) Es un trabajo honrado. (2)	a) No siente nada, pero sabe que es un trabajo honrado.
b) Hay algunos chicos los más mayores, que son de otro lugar, ellos parece que sienten envidia. (3)	b) Piensa que los demás muchachos los mayores, que son de otro lugar, le tienen envidia.
c) Se siente feliz, porque no hace nada de malo. (4) Se siente feliz. (5)	c) Se siente feliz porque no hace nada de malo.

ANÁLISIS IDEOGRÁFICO IV

A través del discurso develo que, el lustrador de calzado considera su trabajo como honrado, sintiéndose feliz por la labor que realiza, además refiere que sus compañeros de trabajo le tienen envidia, por ser de otro lugar.

DISCURSO V

¿QUÉ SIENTES SER LUSTRADOR DE CALZADO?

Me siento...mmm... un poco bien, por que gano mi propio plata, ⁽¹⁾ aunque a veces, a veces algunos señores, vienen para lustrarlo, y cuando pasa un poquito a su media, me tiran un cocacho, nos gritan, y nos mandan de frente al municipio, y ahí nos gritan y no nos quieren pagar. ⁽²⁾

¿Y QUÉ MÁS?

Quisiera hacer otras cosas ahora ya, por que muchos nos malentienden nos dicen rateros, nadie se acerca a nuestro lado, solo por querer sacar plata para comprar nuestra ropa, ⁽³⁾ mi papá no me compra nada ello, de de repente alguna vez salga de esto, me vaya ya y deje de lustrar.

¿Y QUÉ MÁS SIENTES SER LUSTRADOR DE CALZADO?

Nos malentienden a nosotros, pué,... a veces pasamos por la calle con nuestro cajón nos dicen, ahí va ese drogadicto, ese fumon así nos malentienden, los demás chicos los mayores hacen eso. ⁽⁴⁾

CUADRO DE ANÁLISIS IDEOGRÁFICO V

UNIDADES DE SIGNIFICADO	REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA
1. Me siento... mmm... un poco bien, por que gano mi propio plata.	1. Se siente un poco bien, porque gana su propia plata.
2. algunos señores, vienen para lustrarlo, y cuando pasa un poquito a su media, me tiran un cocacho, nos gritan, y nos mandan de frente al municipio, y ahí nos gritan y no nos quieren pagar.	2. Cuando vienen algunos señores para que lo lustre, y pasa un poco a su media, le gritan y los llevan al municipio, y ahí los gritan y no le quieren pagar.
3. Quisiera hacer otras cosas ahora ya, por que muchos nos malentienden nos dicen rateros, nadie se acerca a nuestro lado, solo por querer sacar plata para comprar nuestra ropa.	3. Quisiera hacer otras cosas, por que muchos los malentienden, les dicen rateros, nadie se acerca a su lado, solo por querer ganar plata para que se compre su ropa.
4. Nos malentienden a nosotros, pué,... a veces pasamos por la calle con nuestro cajón nos dicen, ahí va ese drogadicto, ese fumon así nos malentienden, los demás chicos “los mayores” hacen eso.	4. Les malentienden, a veces cuando pasan por la calle con su cajón, les dicen, ahí va esos drogadicto, ese fumon, los demás chicos “los mayores” hacen eso.

CUADRO DE CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO V

CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO	UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETATIVAS
a) Se siente un poco bien, porque gana su propia plata. ⁽¹⁾	a) Se siente bien porque gana su propio dinero.
b) Cuando vienen algunos señores para que lo lustre, y pasa un poco a su media, le gritan y los llevan al municipio, y ahí los gritan y no le quieren pagar. ⁽²⁾ Quisiera hacer otras cosas, por que muchos los malentienden, les dicen rateros, nadie se acerca a su lado, solo por querer ganar plata para que se compre su ropa. ⁽³⁾ Les malentienden, a veces cuando pasan por la calle con su cajón, les dicen, ahí va eses drogadicto, ese fumon, los demás chicos los mayores hacen eso. ⁽⁴⁾	b) Cuando vienen algunos clientes para que lo lustre, y pasa un poco a su media, le gritan y los llevan al municipio, y no le quieren pagar, él quisiera realizar otras cosas porque les confunden con personas que roban y con personas que se drogan, solo trabaja para ganar dinero.

ANÁLISIS IDEOGRÁFICO V

A través del discurso se devela que el lustrador de calzado se siente bien, porque gana su propio dinero para su sustento. A demás se devela que cuando comete un error al lustrar, le llevan a la municipalidad donde ahí le gritan y no le quieren pagar; él quisiera realizar otras cosas, porque le confunden con personas que roban y se drogan.

DISCURSO VI

¿QUÉ SIENTES SER LUSTRADOR DE CALZADO?

No se lo que siento, solo que me gusta trabajar en algo, como no hay otro trabajo mas que hacer, ⁽¹⁾ además me siento alegre porque a veces estando en la casa aburre, por eso uno sale a trabajar. ⁽²⁾

¿Y QUÉ MÁS SIENTES SER LUSTRADOR DE CALZADO?

Nada, nada siento a veces, a veces, los demás muchachos nos tratan mal, no ósea uno los gana para lustrar se ponen rabiosos, ⁽³⁾ a veces un señor llama a un lustrador, tu los ganas, ellos te amenazan con querer darte tu maja, ⁽⁴⁾ además algunos clientes algunos se rabian otros no, algunos son renegones dicen: “Que no le echemos mucha pasta, que tienes que échalo tinta”, algunos normal nomás llaman, se hacen lustrar después se van.

¿Y QUÉ MÁS?

Nada, no siento nada, bueno a veces cuando primero dentre, ahí me sentía mal, porque no nos trataban bonito ⁽⁵⁾ los demás los mayores cuando recién dentre, bueno a veces nos agarraban y nos pegaban nos quitaban nuestra plata, nuestras cosas todo y me tenia que ir a mi casa ⁽⁶⁾ para que ya no me vuelvan a quitar, sacaba mí plata y tenia que esconderlo o encargarlo a alguien para que no me vuelvan a quitar, y me quite un mes del trabajo, único que no me gusta es que algunos se juegan toscos. ⁽⁷⁾ A horita ya no sigue siendo lo mismo ahora ya ha cambiado antes ha sido peor a hora ya no. Mi mamá a veces me dice que salga del trabajo para ayudarla, en cambio cuando yo lo ayudo a ella me dice voy a darte tu sol, pero no me da, en cambio de mi padrastro su hijo el lo prefiere mas y ahora a mi ya no. ⁽⁸⁾

¿Y QUÉ MÁS? Ahora... ya no siento nada ya, me da igual. ⁽⁹⁾

CUADRO DE ANÁLISIS IDEOGRÁFICO VI

UNIDADES DE SIGNIFICADO	REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA
<p>^{1.} No se lo que siento, solo que me gusta trabajar en algo, como no hay otro trabajo mas que hacer.</p>	<p>^{1.} No sabe lo que siente, solo que le gusta trabajar en algo, como no tiene otro trabajo que hacer.</p>
<p>^{2.} Además me siento alegre, porque a veces estando en la casa aburre, por eso uno sale a trabajar.</p>	<p>^{2.} Se siente alegre, porque estando en casa se aburre, por eso sale a trabajar.</p>
<p>^{3.} Nada, nada siente, a veces, los demás muchachos nos tratan mal, no ósea uno los gana para lustrar se ponen rabiosos.</p>	<p>^{3.} Nada siente, a veces los demás muchachos les tratan mal, cuando uno le gana para lustrar se ponen rabiosos.</p>
<p>^{4.} Ellos te amenazan con querer darte tu maja.</p>	<p>^{4.} Ellos te amenazan con querer pegarte.</p>
<p>^{5.} Nada, no siento nada, bueno a veces cuando primero dentre, ahí me sentía mal, porque no nos trataban bonito.</p>	<p>^{5.} No siente nada, cuando primero dentro, ahí se sentía mal porque no se trataban bonito.</p>
<p>^{6.} los mayores cuando recién dentre, bueno a veces nos agarraban y nos pegaban nos quitaban nuestra plata, nuestras cosas todo y me tenia que ir a mi casa.</p>	<p>^{6.} Cuando recién dentro, los mayores, a veces les agarraban y les pegaban, le quitaban su plata, sus cosas, todo y tenia que irse a su casa.</p>

<p>7. Único que no me gusta es que algunos se juegan toscos.</p>	<p>7. Lo que no le gusta que algunos se juegan toscos.</p>
<p>8. Mi mamá a veces me dice que salga del trabajo para ayudarla, en cambio cuando yo lo ayudo a ella me dice voy a darte tu sol, pero no me da, en cambio mi padrastro su hijo el lo prefiere mas y ahora a mi ya no.</p>	<p>8. Su mamá le dice que salga del trabajo para que lo ayude, cuando le ayuda le dice que le va a dar su sol, pero no le da nada, en cambio su padrastro su hijo lo prefiere mas.</p>
<p>9. Ahora,... ya no siento nada ya, me da igual.</p>	<p>9. No siente nada, le da igual.</p>

CUADRO DE CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO VI

<p align="center">CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO</p>	<p align="center">UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETATIVAS</p>
<p>a) No sabe lo que siente, solo que le gusta trabajar en algo, como no tiene otro trabajo que hacer. ⁽¹⁾ Se siente alegre, porque estando en casa se aburre, por eso sale a trabajar. ⁽²⁾</p>	<p>a) No sabe lo que siente, solo que le gusta trabajar.</p>
<p>b) Nada siente, a veces los demás muchachos les tratan mal, cuando uno le gana para lustrar se ponen rabiosos. ⁽³⁾ Ellos te amenazan con querer pegarte. ⁽⁴⁾ No siente nada, cuando primero dentro, ahí se sentía mal porque no se trataban bonito. ⁽⁵⁾ Cuando recién dentro, los mayores, a veces les agarraban y les pegaban, le quitaban su plata, sus cosas, todo y tenía que irse a su casa. ⁽⁶⁾ Lo que no le gusta que algunos se juegan toscos. ⁽⁷⁾ No siente nada, le da igual. ⁽⁹⁾</p>	<p>b) Nada siente, a veces los demás muchachos le tratan mal, donde les amenazan con quererle pegar, cuando primero entró ahí se sentía mal porque no le trataban bonito, le pegaban y le quitaban su plata, ahora le da igual.</p>
<p>c) Su mamá le dice que salga del trabajo para que lo ayude, cuando le ayuda le</p>	<p>c) Su mamá le dice que salga del trabajo, para que lo ayude, cuando le</p>

<p>dice que le va a dar su sol, pero no le da nada, en cambio su padrastro su hijo lo prefiere mas. ⁽⁸⁾</p>	<p>ayuda le dice que le va a dar su sol, pero no le da nada, refiere que su padrastro a su hijo le prefiere más.</p>
--	--

ANÁLISIS IDEOGRÁFICO VI

A través del discurso se devela que el lustrador de calzado, le gusta su trabajo, pero a la vez no sabe lo que siente, vivencia que cuando ingreso a trabajar sus colegas lo maltrataban. Vivencia que su familia no quiere que trabaje para que ayude en casa, pero siente que no gana; además observa que el padrastro le brinda un trato preferencial a su hijo en relación a él.

DISCURSO VII

¿QUÉ SIENTES SER LUSTRADOR DE CALZADO?

Me siento bien ⁽¹⁾ siento que voy a progresar alguna vez y que es un trabajo mas bueno,
porque... acá tenemos apoyo de las personas ⁽²⁾ así, de todos que vienen para que se los
lustre sus zapatos.

¿Y QUÉ MÁS?

Me siento bien....es bueno ser lustrador de calzado, ⁽³⁾ horita no estoy estudiando pero
pienso estudias quizás mas adelante.

¿Y QUÉ MÁS?

Siento que es bueno. ⁽⁴⁾

CUADRO DE ANÁLISIS IDEOGRÁFICO VII

UNIDADES DE SIGNIFICADO	REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA
1. Me siento bien.	1. Se siente bien.
2. siento que voy a progresar alguna vez y que es un trabajo más bueno, porque... acá tenemos apoyo de las personas.	2. Siente que va a progresar y que es un trabajo bueno, porque tienen apoyo de las personas.
3. Me siento bien...es bueno ser lustrador de calzado.	3. Se siente bien, es bueno ser lustrador de calzado.
4. Siento que es bueno.	4. Siente que es bueno.

CUADRO DE CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO VII

CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO	UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETATIVAS
a) Se siente bien. ⁽¹⁾ Se siente bien, es bueno ser lustrador de calzado. ⁽³⁾ Siente que va a progresar y que es un trabajo bueno, porque tienen apoyo de las personas. ⁽²⁾ Siente que es bueno. ⁽⁴⁾	a) Se siente bien, es bueno ser lustrador de calzado, ya que siente que va a progresar y a la vez tiene el apoyo de las personas.

ANÁLISIS IDEOGRÁFICO VII

El discurso muestra que siente que es bueno ser lustrador de calzado, ya que es un trabajo donde progresará, además vivencia que recibe el apoyo de las demás personas.

DISCURSO VIII

¿QUÉ SIENTES SER LUSTRADOR DE CALZADO?

No sabría decírselo, ⁽¹⁾ ... cuando uno se porta bien con los clientes, ellos se portan bien ⁽²⁾ además con los mayores, los demás, no, no tengo problemas con ellos; ⁽³⁾ ahora estudio en la nocturna en el “San Juan”.

¿Y QUÉ MÁS SIENTES SER LUSTRADOR DE CALZADO?

Me gusta trabajar, me gusta ser lustrador, ⁽⁴⁾ y ... vivo con mi hermana y el dinero que saco todo lo gasto en todo, compro mi ropa, para comer, para tomar, aprovecho ahorita como nadie me dice nada, ⁽⁵⁾ como mis padres viven en Nogalcucho, además, mis padres ya se han conformado que yo soy un vago, yo había venido a estudiar, y con los malos amigos ya pe me metí a lustrar, ⁽⁶⁾ tu sabes que lustrando cambian las cosas, sacas tu propia cuenta, salir en las noches, ir a las discotecas, eso me gusta. Ya creo que voy a dejar el estudio, hace una semana que no voy. Los demás muchacho, los mayores nos tratan bien, depende pues de cómo no comportemos nosotros con ellos. ⁽⁷⁾

¿Y QUÉ MÁS?

Cuando lustro mal no me pagan,... me dicen porque no lustro bien, tienen razón, a veces los malogramos los zapatos con pinturas malas, ⁽⁸⁾ que hacemos nosotros mismos para ahorrar, las pinturas que compramos lo mezclamos y con eso a veces lustramos. Cuando nos portamos bien con los clientes ellos se portan bien, ⁽⁹⁾ estudio en la nocturna, pero creo que voy a dejar el estudio, hace una semana que no me voy. ⁽¹⁰⁾

Yo vivo con mi hermana, mis padres están en Nogalcucho ellos ya se han convencido que soy un vago. ⁽¹¹⁾ Me gusta trabajar, me gusta ser lustrador y el dinero que saco me compro mi ropa, lo gasto en todo para comer, para tomar, me gusta salir a las discotecas. ⁽¹²⁾

CUADRO DE ANÁLISIS IDEOGRÁFICO VIII

UNIDADES DE SIGNIFICADO	REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA
1. No sabría decírselo.	1. No sabría decirlo.
2. cuando uno se porta bien con los clientes, ellos se portan bien	2. Cuando uno se porta bien con los clientes, ellos se portan bien con él.
3. con los mayores, los demás, no, no tengo problemas con ellos.	3. Con los mayores, no tiene problemas.
4. Me gusta trabajar, me gusta ser lustrador.	4. Le gusta trabajar le gusta ser lustrador.
5. el dinero que saco todo lo gasto en todo, compro mi ropa, para comer, para tomar, aprovecho a horita como nadie me dice nada.	5. El dinero que saca, lo gasta en todo, compra su ropa, come, toma, aprovecha que nadie le dice nada.
6. mis padres ya se han conformado que yo soy un vago, yo había venido a estudiar, y con los malos amigos ya pe me metí a lustrar.	6. Sus padres ya se han conformado que es un vago, había venido a estudiar y con los malos amigos se metió a lustrar.
7. Los demás muchacho, los mayores nos tratan bien, depende pues de cómo nos comportemos nosotros con ellos.	7. Los demás muchachos, les tratan bien, depende de cómo se comporten con ellos.
8. Cuando lustro mal no me pagan,... me	8. Cuando lustra mal no le pagan, tienen

<p>dicen porque no lustro bien, tienen razón, a veces los malogramos los zapatos con pinturas malas.</p>	<p>razón, porque a veces le malogran los zapatos con pinturas malas.</p>
<p>⁹ Cuando nos portamos bien con los clientes ellos se portan bien.</p>	<p>⁹ Cuando se portan bien con los clientes, ellos se portan bien.</p>
<p>¹⁰ Pero creo que voy a dejar el estudio, hace una semana que no me voy.</p>	<p>¹⁰ Cree que va a dejar el estudio, hace una semana que no va.</p>
<p>¹¹ Mis padres están en Nogalcucho ellos ya se han convencido que soy un vago.</p>	<p>¹¹ Sus padres están en Nogalcucho, ya se han convencido que es un vago.</p>
<p>¹² Me gusta trabajar, me gusta ser lustrador y el dinero que saco me compro mi ropa, lo gasto en todo para comer, para tomar, me gusta salir a las discotecas.</p>	<p>¹² Le gusta trabajar, le gusta ser lustrador y el dinero que saca se compra su ropa, lo gasta en todo para comer, tomar, le gusta salir a discotecas.</p>

CUADRO DE CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO VIII

<p align="center">CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO</p>	<p align="center">UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETATIVAS</p>
<p>a) No sabría decirlo ⁽¹⁾</p>	<p>a) No sabría decirlo.</p>
<p>b) Cuando uno se porta bien con los clientes, ellos se portan bien, con él ⁽²⁾</p> <p> Cuando lustra mal no le pagan, tienen razón, porque a veces le malogran los zapatos con pinturas malas. ⁽⁸⁾</p> <p> Cuando se portan bien con los clientes, ellos se portan bien. ⁽⁹⁾</p>	<p>b) Cuando uno se porta bien con los clientes, ellos se portan bien.</p>
<p>c) Con los mayores, no tienen problema ⁽³⁾</p> <p> Los demás muchachos, les tratan bien, depende de cómo se comporten con ellos. ⁽⁷⁾</p>	<p>c) Con los mayores no tienen problemas, depende de cómo se comporten.</p>
<p>d) Le gusta trabajar le gusta ser lustrador. ⁽⁴⁾</p> <p> El dinero que saca, lo gasta en todo, compra su ropa, come, toma, aprovecha que nadie le dice nada. ⁽⁵⁾</p> <p> Le gusta trabajar, le gusta ser lustrador y el dinero que saca se compra su ropa, lo gasta en todo para comer, tomar, le gusta salir a</p>	<p>d) Le gusta trabaja, el dinero que saca le gasta en lo que quiere, aprovecha que nadie le dice nada.</p>

discotecas. ⁽¹²⁾	
e) Sus padres ya se han conformado que es un vago, había venido a estudiar y con los malos amigos se metió a lustrar. ⁽⁶⁾ Sus padres están en Nogalcucho, ya se han convencido que es un vago. ⁽¹¹⁾	e) Sus padres ya se han conformado que es un vago, había venido a estudiar y con los malos amigos se metió a lustrar.
f) Cree que va a dejar el estudio, hace una semana que no va. ⁽¹⁰⁾	f) Cree que va a dejar el estudio, hace una semana que no va

ANÁLISIS IDEOGRÁFICO VIII

Este discurso devela que le gusta su trabajo y que recibe el respeto que él muestra por los demás. Vivencia que el dinero que saca lo gasta en las necesidades que tiene, siente que sus padres le consideran como un irresponsable, porque él había venido a estudiar y por los malos consejos dejó sus estudios y se metió a trabajar.

DISCURSO IX

¿QUÉ SIENTES SER LUSTRADOR DE CALZADO?

No se,... pero a veces esque,... me da vergüenza estar ahí cuando la gente nos mira, ya hablan nuestro mal, ⁽¹⁾ aunque si, me tratan bien la gente, pero cuando nos comportamos bien. ⁽²⁾

¿Y QUÉ MÁS?

Bueno a veces nuestros colegas nos tratan, bueno nos gritan, ⁽³⁾ por que la lustrada es un sol, y a veces nosotros cobramos más o cincuenta céntimos, nos gritan así con palabras oesas, pero a veces no les hago caso, todo por ganar, yo..., mis papás me han abandonado, yo vivo con mis abuelitos, ⁽⁴⁾ además la plata que yo saco el ahorro y me compro mi ropa o para mis estudios. ⁽⁵⁾ Me va bien me gusta trabajar, a pesar de que nos pegan los mayores cuando nos comportamos mal. ⁽⁶⁾

¿Y QUÉ MÁS?

A mi, mi, mi trabajo me gusta claro, todo trabajo es importante, hasta una edad máxima voy a trabajar así luego cambiarme de trabajo no toda la vida voy a trabajar solamente en esto. ⁽⁷⁾

CUADRO DE ANÁLISIS IDEOGRÁFICO IX

UNIDADES DE SIGNIFICADO	REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA
1. No se,...pero a veces es que,... me da vergüenza estar ahí cuando la gente nos mira, ya hablan nuestro mal.	1. No sabe, pero a veces le da vergüenza, estar ahí cuando la gente les mira, y hablan su mal.
2. Aunque si, me tratan bien la gente, pero cuando nos comportamos bien.	2. Le tratan bien la gente, cuando se comportan bien.
3. Bueno a veces nuestros colegas nos tratan, bueno nos gritan.	3. A veces sus colegas les gritan.
4. mis papás me han abandonado, yo vivo con mis abuelitos.	4. Sus padres le han abandonado, vive con sus abuelitos.
5. la plata que yo saco el ahorro y me compro mi ropa o para mis estudios.	5. La plata que saca lo ahorra, y compra su ropa o para sus estudios.
6. Me va bien me gusta trabajar, a pesar de que nos pegan los mayores cuando nos comportamos mal.	6. Le va bien, le gusta trabajar, a pesar de que le pegan los mayores.
7. A mí, mi, mi trabajo me gusta claro, todo trabajo es importante, hasta una edad máxima voy a trabajar así luego cambiarme de trabajo no toda la vida voy a trabajar solamente en esto.	7. Su trabajo le gusta, todo trabajo es importante, hasta cierta edad va a trabajar así, luego cambiara de trabajo.

CUADRO DE CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO IX

<p align="center">CONVERGENCIAS EN EL DISCURSO</p>	<p align="center">UNIDADES DE SIGNIFICADO INTERPRETATIVAS</p>
<p>a) No sabe, pero a veces le da vergüenza, estar ahí cuando la gente les mira, y hablan su mal. ⁽¹⁾</p>	<p>a) No sabe, pero a veces siente vergüenza.</p>
<p>b) Le tratan bien la gente, cuando se comportan bien. ⁽²⁾</p>	<p>b) Le tratan bien la gente cuando uno se porta bien.</p>
<p>c) A veces sus colegas les gritan. ⁽³⁾ Le va bien, le gusta trabajar, a pesar de que le pegan los mayores. ⁽⁶⁾ Su trabajo le gusta, todo trabajo es importante, hasta una edad va a trabajar así, luego cambiará de trabajo. ⁽⁷⁾</p>	<p>c) A veces sus colegas le gritan, pero a pesar de eso le gusta su trabajo, todo trabajo es importante, hasta una edad va a trabajar así, luego cambiará de trabajo.</p>
<p>d) Sus padres le han abandonado, vive con sus abuelitos. ⁽⁴⁾</p>	<p>d) Sus padres lo han abandonado, vive con sus abuelitos.</p>
<p>e) La plata que saca lo ahorra, y compra su ropa o para sus estudios. ⁽⁵⁾</p>	<p>e) La plata que saca lo ahorra, y compra su ropa o para sus estudios.</p>

ANÁLISIS IDEOGRÁFICO IX

A través del discurso se encuentra que, el lustrador de calzado en ocasiones siente vergüenza por lo que realiza; además refiere que de acuerdo de cómo se comporta, le tratan a él. Él percibe su trabajo como digno, considerando a todo trabajo importante. Él refiere que vive con sus abuelitos, debido a que sus padres lo han abandonado. Vivencia que el dinero que saca lo ahorra y a la vez compra las cosas que necesita.

ANÁLISIS IDEOGRÁFICO

DISCURSOS	CONVERGENCIAS
<p><u>DISCURSO N° I.</u>-El discurso develó que el lustrador de calzado como cualquier otro trabajo, se realiza con la finalidad de ganar dinero para cubrir o satisfacer sus propias necesidades. Además refiere que el dinero sobrante lo ahorra, o a veces le da a su madre, trabaja por su propio interés, vivencia que recibe un buen trato de las personas que lo rodean.</p> <p><u>DISCURSO N° II.</u>- Este discurso revela que el lustrador de calzado no siente nada por el trabajo que realiza, pensando retirarse posteriormente. Refiere que su trabajo le da vergüenza por la edad que tiene y por tener un hijo. Ésta consiente que el trabajo que realiza es honrado, pero las personas no lo consideran así, colocándoles sobrenombres.</p> <p><u>DISCURSO N° III.</u>-Este discurso</p>	<p style="text-align: center;"><u>SATISFACIENDO NECESIDADES Y ABANDONANDO LOS ESTUDIOS</u></p> <p>Discurso N° I y Discurso N° VIII.</p> <p><u>DISCURSO I.</u>- El discurso develó que el lustrador de calzado como cualquier otro trabajo, se realiza con la finalidad de ganar dinero para cubrir o satisfacer sus propias necesidades. Además refiere que el dinero sobrante lo ahorra, o a veces le da a su madre, trabaja por su propio interés y vivencia que recibe un buen trato de las personas que lo rodean.</p> <p><u>DISCURSO VIII.</u>-Este discurso devela que le gusta su trabajo y que recibe el respeto que él muestra por los demás. Vivencia que el dinero que saca lo gasta en las necesidades que tiene, siente que sus padres le consideran como un irresponsable, porque él había venido a estudiar y por los malos consejos dejó sus estudios y se metió a trabajar.</p>

muestra que, hay una serie de sentimientos encontrados en relación a su familia y a la experiencia como lustrador de calzado. Él refiere que en su familia no le daban el cariño que necesitaba, fue por esa razón que llegó a la ciudad de Chachapoyas para laborar como lustrador de calzado. Percibe una serie de problemas en su trabajo, tanto con sus compañeros de trabajo que en ocasiones le tratan mal, como con las personas que lo rodean que los discriminan por la labor que realiza.

DISCURSO N° IV.-A través del discurso se devela que, el lustrador de calzado considera su trabajo como honrado, sintiéndose contento por la labor que realiza, además refiere que sus compañeros de trabajo le tienen envidia, por ser de otro lugar.

DISCURSO N° V.-A través del discurso se devela el lustrador de calzado se siente bien, porque gana su

SENTIMIENTOS ENCONTRADOS Y

MALTRATO

Discurso N° III, N° V y N° VI.

DISCURSO III.-Este discurso muestra que, hay una serie de **sentimientos encontrados en relación a su familia y a la experiencia** como lustrador de calzado. Él refiere que en su familia no le daban el cariño que necesitaba, fue por esa razón que llegó a la ciudad de Chachapoyas para laborar como lustrador de calzado. **Percibe una serie de problemas en su trabajo**, tanto con sus compañeros de trabajo **que en ocasiones le tratan mal**, como con las personas que lo rodean que los discriminan por la labor que realiza.

DISCURSO N° V.- A través del discurso se encuentra que el lustrador de calzado se siente bien, porque gana su propio dinero para su sustento. A demás develo que **cuando comete un error al lustrar, le llevan a la municipalidad donde ahí le gritan y no le quieren pagar, él quisiera realizar otras casas, porque le**

propio dinero para su sustento. Además de lo que cuando comete un error al lustrar, le llevan a la municipalidad donde ahí le gritan y no le quieren pagar, él quisiera realizar otras cosas, porque le confunden con personas que roban y se drogan.

DISCURSO N° VI.- A través del discurso se revela que el lustrador de calzado, le gusta su trabajo, pero a la vez no sabe lo que siente, vivencia que cuando ingreso a trabajar sus colegas lo maltrataban. Vivencia que su familia no quiere que trabaje para que ayude en casa, pero siente que no gana; además observa que el padrastro le brinda un trato preferencial a su hijo genético en relación a él.

DISCURSO N° VII.- El discurso muestra que siente que es bueno ser lustrador de calzado, ya que es un trabajo donde progresará, además vivencia que recibe el apoyo de las demás personas.

confunden con personas que roban y se drogan.

Discurso N° VI.- A través del discurso se revela que el lustrador de calzado, le gusta su trabajo, pero a la vez **no sabe lo que siente**, vivencia que cuando ingreso a trabajar sus colegas **lo maltrataban**.

Vivencia que su familia no quiere que trabaje para que ayude en casa, pero siente que no gana; además observa que el **padrastro le brinda un trato preferencial a su hijo en relación a él.**

TRABAJO HONRADO Y/O

VERGONZOSO

Discurso N° II, Discurso N° IV Discurso N° VII y Discurso N° IX

DISCURSO II.- Este discurso revela que el lustrador de calzado no siente nada por el trabajo que realiza, pensando retirarse posteriormente. **Esta consiente que el trabajo que realiza es honrado, pero refiere que su trabajo le da vergüenza** porque las personas no lo ven como un

DISCURSO N° VIII.-Este discurso devela que le gusta su trabajo y que recibe el respeto que él muestra por los demás.

Vivencia que el dinero que saca lo gasta en las necesidades que tiene, siente que sus padres le consideran como un irresponsable, porque él había venido a estudiar y por los malos consejos dejó sus estudios y se metió a trabajar.

DISCURSO N° IX.-A través del discurso se encuentra que, el lustrador de calzado en ocasiones siente vergüenza por lo que realiza; además refiere que de acuerdo de cómo se comporta, le tratan a él. Él percibe su trabajo como digno, considerando a todo trabajo importante. Él refiere que vive con sus abuelitos, debido a que sus padres lo han abandonado. Vivencia que el dinero que saca lo ahorra y a la vez compra las cosas que necesita.

trabajo digno, colocándoles sobrenombres al trabajo que realiza. **Discurso N° IV.**- A través del discurso se devela que, el lustrador de calzado **considera su trabajo**

como honrado, sintiéndose contento por la labor que realiza, además refiere que sus compañeros de trabajo le tienen envidia, por ser de otro lugar.

DISCURSO N° VII.-El discurso muestra que **siente que es bueno ser lustrador de calzado, ya que es un trabajo donde progresará**, además vivencia que recibe el apoyo de las demás personas. **Discurso**

N° IX.-A través del discurso se encuentra que, el lustrador de calzado en ocasiones siente vergüenza por lo que realiza; además refiere que de acuerdo de cómo se comporta, le tratan a él. Él percibe su trabajo como digno, considerando a todo trabajo importante. Él refiere que vive con sus abuelitos, debido a que sus padres lo han abandonado. Vivencia que el dinero que saca lo ahorra y a la vez compra las cosas que necesita.

B.2. ANÁLISIS NOMOTÉTICO

Los resultados obtenidos en el análisis ideográfico develó el fenómeno de la vivencia de los niños y adolescentes que lustran calzado en la ciudad de Chachapoyas, por lo cual no fue necesario realizar el análisis nomotético.

Capítulo V

REFLEXIONANDO

REFLEXIONANDO

SATISFACIENDO NECESIDADES Y ABANDONANDO LOS ESTUDIOS

El lustrado de calzado realiza su que hacer, con la finalidad de ganar dinero como cualquier otro trabajo, para cubrir o satisfacer sus propias necesidades, llegándoles a gustar. Además el dinero sobrante lo ahorran, o a veces le dan a sus madres; trabajan por su propio interés, vivencian que reciben un buen trato de las personas que los rodean, esto depende de cómo ellos traten a los demás, a veces quisieran realizar otras cosas, porque los confunden con personas desadaptadas socialmente; es decir que roban y se drogan. Sienten que sus padres les consideran como irresponsables, porque por los malos consejos dejaron sus estudios.

El problema crónico de la pobreza, ha afectado de sobremanera a la población mas vulnerable y desprotegida y ha hecho que tengamos una realidad de niño – adulto conformada por niños trabajadores que tienen que soportar largas jornadas de trabajo, muchas veces en condiciones de explotación que ponen en peligro su integridad física y su desarrollo. Estas jornadas prolongadas inciden en los procesos de socialización de estos niños, en la educación y en la atención de sus necesidades fundamentales de sobrevivencia, afecto, protección y ocio.

Pero el trabajo infantil, tanto rural como urbano, asume formas especiales sobre todo en las familias donde, por situaciones de pobreza critica se requiere la contribución económica de todos los miembros de la familia para poder mantener un mínimo nivel de subsistencia. Las familias más pobres, en su afán de reproducirse se ven obligadas a movilizar todos los recursos posibles, de allí que son convocados niños y adolescentes que

ofrecen su fuerza de trabajo, prestan sus servicios y buscan agenciarse de dinero para ayudar al mantenimiento de su hogar. (Foro educativo, 2000).

La realidad encontrada en la ciudad de Chachapoyas en relación a la labor que realizan los niños y adolescentes como lustradores de calzado no es diferente a otros medios urbanos y rurales, ya que en muchos casos dejan de ser los adultos quienes abastecen a sus hijos y pasan a ser los niños y adolescentes quienes traen el sustento al hogar, dejando de lado su educación y desarrollo normal propios de su etapa. Además las jornadas prolongadas inciden en los procesos de socialización, y educación, teniendo que dejar todo esto para trabajar, sienten en muchas oportunidades autonomía e independencia por ganar su propio dinero y poder distribuir su tiempo en trabajo y en ocio, abandonando sus estudios.

SENTIMIENTOS ENCONTRADOS Y MALTRATO

Hay una serie de sentimientos encontrados, en relación a sus familias y a las experiencias como lustradores de calzado. Ellos refieren que en sus familias no les daban el cariño que necesitaban, fue por esa razón que algunos empezaron a laborar como lustradores de calzado. Además perciben una serie de problemas, con compañeros de trabajo que en ocasiones les tratan mal, como con las personas que los rodean que los discriminan por la labor que realizan. Vivencian que algunas de sus familias no quieren que trabajen para que ayuden en casa, pero sienten que no ganan nada; en algunos hogares no reciben un cariño o un trato igual para todos de la familia.

Su alejamiento prolongado de la familia muchas veces solos y hasta altas horas de la noche los somete a frecuentes maltratos por parte de adultos trabajadores que ven amenazados sus espacios de trabajo. Así mismo, reciben un trato discriminatorio y represivo de parte

de los encargados de establecer el orden. No solo en la calle, sino en la escuela y en la familia, estos niños se ven afectados por el maltrato. La pobreza y el hambre han incrementado la violencia familiar, y en las relaciones entre padres y niños se caracterizan por modos autoritarios y violentos. Además, en nuestra sociedad se han institucionalizado formas violentas de trato como la agresión física y verbal. La conducta agresiva de los adultos y un contexto social teñido de situaciones de violencia cotidiana y política, ocasionan en estos y muchos niños y adolescentes más alteraciones somáticas y emocionales, de impacto negativo en su desarrollo. (Foro educativo, 2000)

Esta realidad encontrada en la investigación es sin duda una preocupación social, que demanda interés por las autoridades correspondientes ya que por el maltrato que reciben de diferentes personas, influyen en su autoestima, y no saben diferenciar sus sentimientos, quitándoles la posibilidad de proyectar sueños y esperanzas de futuro quebrándose también las relaciones entre los miembros de la familia.

TRABAJO HONRADO Y/O VERGONZOSO

Los lustradores de calzado no sienten nada por el trabajo que realizan, están consientes que el trabajo que realizan es honrado, pero les dan vergüenza porque las personas no lo ven como un trabajo digno, debido a que les colocan sobrenombres por su trabajo, en cambio algunos consideran, a su trabajo importante, además sienten que es bueno que sean lustradores de calzado y están contentos por la labor que realiza. Vivencian algunos que recibe el apoyo de las demás personas.

El niño comienza a trabajar desde muy temprana edad. Arrastra su vida en condiciones de extrema pobreza. El contexto del sistema social lo oprime y margina. La sociedad basa

su orden en la discriminación, en la desigualdad de oportunidades y riqueza, en la indiferencia a la pobreza y en el elitismo para asegurar a unos pocos el futuro que a los demás se le niega. Generando injusticia social.

Los niños que estudian y trabajan no sienten menosprecio por ningún tipo de labor, aprenden a estimar y valorar el trabajo de sus padres y los suyos. El niño por ser ente social, lo que hace o lo que puede hacer, lo que trabaja o que inhibe, también depende de las aprobaciones y condenas, rechazos y estímulos de los demás. (Calero, Mavilo; 2002)

En el estudio se encuentra que la labor del lustrador de calzado, pasa por una adopción paulatina tanto en su trabajo como es su familia, donde aprende a valorar su trabajo sin menospreciarlo, a pesar de las condenaciones, estímulos y rechazos que reciben de la sociedad.

Capítulo VI

CONSIDERACIONES FINALES

CONSIDERACIONES FINALES

- ♣ La labor que realizan los niños y adolescentes como lustradores de calzado, en nuestro medio, no es diferente a otros medios urbanos y rurales, debido a que en muchos casos, dejan de ser los adultos quienes sustentan al hogar, dejando de lado su educación y desarrollo normal propios de su etapa. Además las jornadas de trabajo prolongadas inciden en los procesos de socialización y educación, teniendo que abandonar los estudios para satisfacer sus necesidades.
- ♣ La labor del lustrador de calzado, pasa por una adaptación paulatina tanto en su trabajo como en su familia; donde aprenden a valorar su trabajo sin menospreciarlo, a pesar de las condenaciones, estímulos y rechazos que reciben de la sociedad, lo que determina en ellos que vivencien su trabajo en algunas ocasiones como honrado y en otras como vergonzoso.
- ♣ Es sin duda una preocupación social, el trabajo realizado por los niños y adolescentes, el cual debería estar en la agenda de prioridades de las autoridades correspondientes, debido al maltrato que reciben de diferentes personas, lo que influye en su autoestima y en no saber diferenciar sus sentimientos.

Capítulo VII

RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES

➤ **AL ESTADO:**

El estado debe dejar de postergar su responsabilidad y proponer a través de las instituciones el mejoramiento de la calidad de vida de la niñez y de la adolescencia como plano prioritario.

➤ **A LA MUNICIPALIDAD:**

Debe establecer normas de protección, capacitación d la actividad que realizan los lustradores de calzado.

➤ **A LA FACULTAD DE ENFERMER**

Que considere dentro de los posteriores trabajos de investigación la inclusión de políticas de apoyo infantil y adolescentes que trabajan.

Capítulo VIII

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

• DE LIBROS:

- BOYEDEN, Gambini y VEGA, Héctor, (2000). **“¿Qué rol cumple el trabajo en la formación del niño y del adolescente?”**. El nacional por la Educación, Trabajo y empresa. IPAE-Foro Educativo; Pág. 13
- CALERO PÉREZ, MAVILO. **Niño: educación y Trabajo**. Premio Nacional de educación Horacio. Editorial San Marcos: S.A. 2002. Pág. 20, 36
- CUSSIANOVICH, ALEJANDRO. **¿Qué rol cumple el trabajo en la formación del niño y adolescente?** En el Nacional por la Educación. Educación, trabajo y Empresa. IPAE-FORO EDUCATIVO. 5 al 7 de Mayo de 1999. Pág. 43-46.
- FORO EDUCATIVO. **“Necesidades y demandas para un cambio en educación.”** Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación. Editorial Línea & Punto. S. A. Lima - Perú. 2000. Pág. 28, 55, 136-137
- GARCÍA ESCOBAR, Jorge; **Programa Acción Por Los Niños**. Perú. 2003. Pág. 47.
- LEONARDO GAK, Abraham, **Trabajo infantil: abrir la puerta... para ir a Estudiar**. Organización Internacional del Trabajo (O.I.T.), 2009, Pág. 33.
- MARRINER Ann Et Al, **Modelos y Teorías de Enfermería**. Tercera Edición. Editorial Mosby. Madrid. 2005 Pág. 247-249.

- PINILLA, ANTONIO. **“Ayudando a los niños trabajadores”**. Editorial Grafica Panamericana. Sociedad Anónima. Segunda Edición. Lima – Perú. 2001 Pág. 76 – 81.
 - RODRÍGUEZ GÓMEZ, Gregorio et al. (1999). **“Metodología de la Investigación Cualitativa”**. Segunda Edición. Editorial Aljibe. México. Pág. 32-34.
 - RUIZ, A. **“Los aportes de Humberto Maturana a la Psicoterapia”** Editorial Aljibe. Santiago De Chile. 1999. Pág. 125.
 - TELLO, CARLOS A. ET AL. (2004). **“La investigación cualitativa: aportes para su operacionalización”** Universidad Nacional de Trujillo, Facultad de Enfermería. Departamento Académico De Salud Familiar Y Comunitaria. Perú. Pág. 31-34.
- **SITIOS EN RED:**
- ALARCÓN GLASINOVICH, Walter. **“Entre calles y Plazas: el trabajo de los niños en Lima”** (Perú-Lima 1991.). Pág. 179. Disponible en: <http://bases.bireme.br/cgi-bin/wxislind.exe/iah/online/?IsisScrip=iah.xis&netAction=Ink&base=MAILLI&lang=p&exprSerach=PE7.1&>. Acceso: 20-09-2009.
 - ARIAS, Oscar. **“Para los Niños de la Calle”** (2000). Argentina-Buenos Aires. Disponible en: <http://74.125.47.132/search?q=cache:KltsAoZWtKEJ:habitat.aq.upm.es/bpal/ou00/bp718.html+Proyecto:+para+los+ni%C3%Blos+de+la+calle&cd=5&hl=es&ct=clnk&gl=pe>. Acceso:23-09-2009.ñ.

- ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DE TRABAJO. (OIT.) Disponible en:
http://www.ilo.org/global/Themes/Child_Labour/lang--es/index.htm. Acceso el:
15 -12 -2007
- TEIXIDÓ, Lucrecia POLITOLOGA, DOCENTE UBA. Disponible en:
<http://bases.bireme.br/cgi-bin/wxislind.exe/iah/online/?IsisScript=iah/iah.xis&nextAction=lnk&base=MAILLIL&lang=p&exprSearch=PE7.1&>. Acceso: 30-11-
2009.

- **DE TESIS:**

- ALOR LUNA, Haydeé. **“Amigos de los niños de la calle”**. Perú-Lima. 1999.
Pág. 20, 22-23.
- LEÓN MONTOYA, Gladys Bernardita. **“Develando el ser de la enfermera de salud comunitaria”**. Universidad de Concepción: Departamento de Enfermería. Chile. 1998. Pág. 20-23, 25, 28-29.
- MARTINEZ LANZ, Patricia; ROSETE RUBIO, Mariana y DE LOS RÍOS ESCALANTE, Renata. **“Niños de la calle: Autoestima y Funcionamiento Yoico”** México. D. F. 2007. Pág. 368-373..
- MIÑOPE GÓME, Mónica María. **“Políticas públicas para el cuidado de los Niños que trabajan en la calle”**. Chiclayo-Lambayeque. Perú. 2003.

ANEXOS

ANEXO N° 01

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Yo....., abajo firmante, declaro que acepto participar en la investigación: “Vivencias de los niños y adolescentes que lustran calzado en la Ciudad de Chachapoyas-2009”, siendo realizado por la egresada: Mirna Ivett Ocampo Barrera de la Facultad de Enfermería de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, el objetivo es: Comprender el fenómeno de las vivencias que tienen los lustradores de calzado.

Acepto participar de las entrevistas que serán grabadas por la investigadora en cuanto a mis vivencias, asumiendo que las informaciones dadas serán solamente de conocimiento de la investigadora y de su asesora, quienes garantizaran el secreto y respeto a mi privacidad.

Estoy consciente que el informe final de la investigación será publicado, sin ser mencionado mi nombre, teniendo libertad de retirar mi consentimiento en cualquier momento y dejar de participar del estudio sin que genere algún perjuicio y/o gasto. Sé que de tener dudas de mi participación podre aclararlas con la investigadora.

.....
Firma de la Informante

.....
Firma del participante

ANEXO N° 02

FORMULARIO DE ENTREVISTA FENOMENOLÓGICA

I. DATOS PERSONALES:

- Nombres y Apellidos :

- Edad :

- Estado civil :

- Procedencia :

II. PREGUNTA ORIENTADORA:

- ¿Qué sientes ser lustrador de calzado?

- ¿Qué más?

- ¿Qué más?