



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA  
DE AMAZONAS**



**CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**INFORME DEL EXAMEN DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL**

**IMPORTANCIA DE LOS MEDIOS O MATERIALES  
DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO  
DE CIENCIAS SOCIALES EN ESTUDIANTES DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA REGIÓN AMAZONAS**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**BACHILLER: AURELIO BALCAZAR TUESTA**

**JURADOS:**

- |   |                   |
|---|-------------------|
| • <b>Mg. EVER SALOMÉ LÁZARO BAZÁN</b>   | <b>Presidente</b> |
| • <b>Lic. ROBERTO JOSÉ NERVI CHACÓN</b> | <b>Secretario</b> |
| • <b>Lic. CESÁR ZUÑIGA QUIÑONEZ</b>     | <b>Vocal</b>      |

**CHACHAPOYAS – AMAZONAS – 2008.**

*Al ser que me dio la vida, la memoria que guardo para siempre Gloria, quien con su esfuerzo y aliento, hizo de mi persona un hombre humilde y valiente para enfrentar el reto de la vida.*

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a mis progenitores y familiares por haberme dado el apoyo incondicional. Gracias a ellos pude concluir mis estudios superiores. De igual manera agradecer a los profesores quienes con su ardua labor nos formaron durante la vida universitaria.

## **PÁGINA DE AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

### **COMISIÓN DE GOBIERNO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**

- |                                       |                               |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Dr. Manuel Alejandro Borja Alcalde | Presidente                    |
| 2. Dr. Víctor Hugo Chanduvi Cornejo   | Vicepresidente Académico      |
| 3. Dr. Federico Raúl Sánchez Merino   | Vicepresidente Administrativo |

### **CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA:**

Mg. Ever Zalomé Lázaro Bazán	Responsable
------------------------------	-------------

Chachapoyas, enero de 2009.

## ÍNDICE

Pág.

Dedicatoria.....	i
Agradecimiento.....	ii
Página de Autoridades Universitarias.....	iii
Introducción.....	vii
Resumen.....	ix

## CAPÍTULO I

### 1. DEFINICIÓN DE MEDIOS O MATERIALES DIDÁCTICOS Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

1.1. Los medios o recursos didácticos.....	11
1.1.1. Medio didáctico.....	11
1.1.2. Recurso didáctico.....	12
1.1.3. Otras definiciones de medios educativos.....	12
1.2. Material didáctico.....	13
1.2.1. Selección de materiales didácticos.....	15
1.2.2. El material didáctico nos permite.....	17
1.3. Aportes sobre materiales didácticos.....	17
1.4. El aprendizaje.....	22
1.4.1. Condicionamiento clásico.....	22
1.4.2. Condicionamiento instrumental.....	23
1.4.3. Jean Piaget.....	24
1.4.4. Bruner y la teoría de la instrucción.....	25
a. Principio de motivación.....	25
b. Principio de estructuración.....	25
c. Principio de secuenciación.....	26
d. Principio de reforzamiento.....	26
1.5. El aprendizaje significativo.....	27
1.5.1. Propuestas de enseñanza-aprendizaje.....	27
Aprendizaje por recepción y por descubrimiento.....	28
El aprendizaje por repetición y significativo.....	28

1.5.2	Tipos de aprendizaje significativo.....	29
1.6.	El aprendizaje significativo con medios y materiales didácticos .....	29
1.7.	Los medios o materiales didácticos y su expresión.....	31

## CAPÍTULO II

### 2. CLASIFICACIÓN DE LOS MEDIOS O MATERIALES DIDÁCTICOS.

2.1.	Tipos de materiales didácticos.....	33
a.	Materiales auditivos .....	33
b.	Materiales de imagen fija .....	34
c.	Materiales gráficos .....	35
d.	Materiales impresos .....	36
e.	Materiales mixtos .....	36
f.	Materiales tridimensionales.....	38
g.	Materiales electrónicos .....	38
2.2.	Clasificación de medios y recursos didácticos .....	40
2.2.1	Según la plataforma tecnológica en que se sustenten .....	40
2.2.2	Según su funcionalidad para los alumnos .....	41
2.2.3	Clasificación según los medios de comunicación que emplean	42
2.2.4	Clasificación según la función que desempeñan en el proceso enseñanza aprendizaje .....	43
2.2.5	Funciones y características del material didáctico y educativo.	43
2.3.	Clasificación de los recursos didácticos por Aníbal Ramos Leandro.	45
2.3.1	La pizarra .....	45
2.3.2	Proyectores de transparencias .....	46
2.3.3	El proyector de diapositivas.....	47
2.4.	Los medios audiovisuales en la enseñanza .....	48
2.4.1	El video .....	49
2.4.2	La computadora.....	50
2.4.3	La evaluación.....	50
2.4.4	Los exámenes.....	52
2.5.	Los materiales educativos multimedia .....	52

2.6.	Componentes estructurales de los medios o recursos didácticos.....	55
2.7.	Algunas recomendaciones para su uso de los medios o materiales ...	56

## **CAPÍTULO II**

### **3. LOS MEDIOS O MATERIALES Y SU OBJETO DE ESTUDIO.**

3.1.	Planteamiento del problema.....	58
3.2.	Formulación del problema .....	59
3.3.	Justificación .....	59
3.4.	Objetivos.....	59
	3.4.1 Objetivo general.....	59
	3.4.2 Objetivos específicos.....	60
3.5.	Antecedentes del problema.....	60

<b>RESULTADOS</b> .....	64
-------------------------	----

<b>DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b> .....	65
--------------------------------------	----

<b>CONCLUSIONES</b> .....	67
---------------------------	----

<b>RECOMENDACIONES</b> .....	68
------------------------------	----

• <b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	69
---	----

## INTRODUCCIÓN

En la educación tradicional, la enseñanza-aprendizaje se realizaba entre el profesor y el alumno. Como medios o materiales tenían a la vara y la pizarra “*con sangre entra la letra*” entonces no se hablaba de un aprendizaje significativo si no de un aprendizaje repetitivo. A mediados del siglo IX se institucionalizaron las tradiciones innovadoras donde la enseñanza de la geografía, las ciencias sociales y demás ciencias, tienden a adoptar el método deductivo, la cual nos permite desarrollar habilidades mediante la percepción de diversos medios o materiales didácticos como carpetas, juegos, dramatizaciones y medios audiovisuales.

Entonces para que un aprendizaje sea asimilativo como dice Ausubel es necesario que el alumno sea el protagonista de actos y hechos, descubridor de su propia respuesta, volviéndose un ser activo con medios o materiales didácticos utilizando la percepción.

Por esta razón es preciso dedicar una atención especial al empleo de distintos medios o materiales didácticos. El énfasis puesto en la enseñanza de procedimientos, en especial los relativos al tratamiento de la información y la causalidad múltiple, implica la utilización en el aula, de medios o materiales didácticos y variados. Los materiales escritos seguirán teniendo un lugar predominante en la enseñanza de la Historia, de la Geografía y de las demás Ciencias Sociales. No obstante, debe ser consciente el profesor de que, en el mundo en que viven hoy los adolescentes, la imagen tiene un considerable protagonismo.

En este trabajo se da a conocer definiciones de autores la cual plantean conceptos de diferentes puntos de vista, clasificándolos a los medios o materiales de acuerdo a su criterio.

Para la enseñanza de las ciencias sociales es recordable utilizar materiales didácticos elaborado por los mismos alumnos, donde aya tenidos sus errores y de ello mismo ha logrado superarse.

## RESUMEN

En la educación actual los medios o materiales didácticos cumplen un rol importante en la asimilación y acomodación de los nuevos conocimientos.

En nuestra realidad educativa está visto que en las instituciones educativas del nivel primario en la Región Amazonas es escaso el uso de medios o materiales didácticos, mucho más en lo que respecta al Área de Ciencias Sociales.

En esa perspectiva, para el desarrollo de la presente investigación se ha considerado como objetivo comprender la importancia de los medios o materiales didácticos en el aprendizaje significativo de ciencias sociales con alumnos de educación primaria.

Para ello se recurrió a una serie de material bibliográfico de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, la biblioteca de la Municipalidad Provincial de Chachapoyas y páginas de Internet, y otros.

Los materiales educativos pueden apoyar eficazmente la enseñanza a la vez siendo un instrumento de comunicación.

En la etapa inicial de motivación, los materiales contribuyen a generar en los alumnos expectativas sobre lo que van aprender, los impulsa a trabajar por el logro de los objetivos. Luego, a mantener dichas expectativas durante el proceso.

# **CAPÍTULO I**

## **MEDIOS O MATERIALES DIDÁCTICOS Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

# 1. DEFINICIÓN DE MEDIOS O MATERIALES DIDÁCTICOS Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

## 1.1. LOS MEDIOS O RECURSOS DIDÁCTICOS

Según **Aníbal R. Leandro (2008)**, los medios o recursos didácticos engloban a todo el material didáctico al servicio de la enseñanza y son elementos esenciales del proceso de transmisión del conocimiento del profesor al alumno. El modo de presentar la información es fundamental para su asimilación por el receptor. Los medios didácticos constituyen la serie de recursos utilizados, para favorecer el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los múltiples medios disponibles para la docencia, se seleccionan atendiendo a los objetivos previstos, al contexto metodológico en que se inserten y la propia interacción entre todos ellos. El progreso tecnológico a dejado de sentir sus efectos en la educación, aumentando las posibilidades de medios materiales y técnicos utilizables para llevar a cavo la labor educativa.

Otros autores también consideran a los medios o recursos didácticos como:

### 1.1.1. MEDIO DIDÁCTICO

Es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por

ejemplo un libro de texto o un programa multimedia que permite hacer prácticas de formulación química.

### 1.1.2. RECURSO DIDÁCTICO

Es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Un vídeo para aprender qué son los volcanes y su dinámica será un material didáctico (pretende enseñar), en cambio un vídeo con un reportaje del “National Geographic” sobre los volcanes del mundo a pesar de que pueda utilizarse como recurso educativo, no es en sí mismo un material didáctico (sólo pretende informar).

### 1.1.3. OTRAS DEFINICIONES DE MEDIOS EDUCATIVOS POR AUTORES

- ❖ **Renato May:** Cualquier instrumento u objeto que sirva como canal para transmitir entre un interactuante y otros. Estos pueden ser el medio visual: transparencias, artículos periodísticos, un papelógrafo, medios auditivos y el medio audiovisual: televisión, computadoras.
- ❖ **Robert E. Kepler:** Todas aquellas experiencias y elementos que se utilizan en la enseñanza y que hacen uso de la visión y/o el oído.

- ❖ **Margarita Castañeda:** Es un objeto, un recurso instruccional que proporciona al alumno una experiencia indirecta de la realidad y que implican tanto la organización didáctica del mensaje que se decía comunicar, como el equipo técnico necesario para materializar ése mensaje.
- ❖ **Patric Meredith:** Un medio no es meramente un material o un instrumento, sino una organización de recursos que media la expresión de acción entre maestro alumno (el medio educativo es todo elemento que facilita el aprendizaje y coadyuva al desarrollo organización de la persona).

## 1.2. MATERIAL DIDÁCTICO

Terminológicamente son varios las expresiones usadas con una significación similar a material didáctico:

- Ayudas didácticas
- Recursos didácticos
- Medios educativos

Según **José A. Almeyda (2004)**, material didáctico son todos los medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza y la construcción de los aprendizajes, por que estimulan la función de los sentidos y activan las experiencias y aprendizajes previos para acceder más fácilmente a la información, al desarrollo de habilidades y destrezas, a la formación de actitudes y valores.

Los niños y las niñas los utilizan como medio de relación integrándolas en sus actividades lúdicas. Estas actividades les ocupan la mayor parte de su tiempo y las realizan en forma voluntaria, hecho del cual se puede valer la tarea pedagógica para la adquisición de aprendizajes sin que se considere como algo impuesto.

Es así en la concepción constructivista del aprendizaje - enseñanza, los materiales educativos son considerados como: Soporte y apoyo en la adquisición de capacidades (Competencias), Recursos necesarios y facilitadores de aprendizaje e Instrumentos de la actividad de enseñanza.

Por otra parte **Isidro Moreno Herrero (2004)**, sostiene que: Son aquellos artefactos que, en unos casos utilizando las diferentes formas de representación simbólica y en otros como referentes directos (objeto), incorporados en estrategias de enseñanza, coadyuvan a la reconstrucción del conocimiento aportando significaciones parciales de los conceptos curriculares.

En términos más usuales diríamos que *MATERIAL DIDÁCTICO* vendría a ser el conjunto de medios o materiales que intervienen y facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje. De otro modo se puede decir que cualesquier objeto que sea percibido por nuestros sentidos en un contexto educativo, con la finalidad de que el alumno aprenda significativamente y se asimilen las experiencias a su sistema cognitivo, es material

didáctico. A continuación veamos la selección de material didáctico.

### 1.2.1. SELECCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de unos aprendizajes, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología. Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, etc.) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo:

- ☞ **Los objetivos** educativos que pretendemos lograr, hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.
- ☞ **Los contenidos** que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos.
- ☞ **Las características de los estudiantes** que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales... Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.

- ☞ **Las características del contexto** (físico, curricular...) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando. Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea; por ejemplo si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente.
- ☞ **Las estrategias didácticas** que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc.

Así, la selección de los materiales a utilizar con los estudiantes siempre se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, considerando todos estos aspectos y teniendo en cuenta los elementos curriculares particulares que inciden. La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos.

### 1.2.2. EL MATERIAL DIDÁCTICO NOS PERMITE:

- Presentar los temas o conceptos de un tema de una manera objetiva, clara y accesible.
- Proporcionar al aprendiz medios variados de aprendizaje.
- Estimulan el interés y la motivación del grupo.
- Acercan a los participantes a la realidad y a darle significado a lo aprendido.
- Permiten facilitar la comunicación.
- Complementan las técnicas didácticas y economizan tiempo.

### 1.3. APORTES SOBRE MATERIALES DIDÁCTICOS

- **¿Por qué es importante el material didáctico?:** Genera más experiencia en los niños y niñas, con objetos físicos y gráficos de su entorno y es más probable desarrollar aprendizajes significativos y pertinentes.
- **¿Qué es un material concreto y no estructurado?:** Es todo elemento u objeto que existe en el medio físico o natural, que podemos percibir por nuestros sentidos, en donde haya intervenido la mano del hombre o que sea natural.
- **¿Qué es un material representativo y gráfico?:** Los materiales gráficos también están diseñados con una finalidad pedagógica, y se diferencia del material concreto estructurado en que tiene representaciones, figuras, dibujos, etc.

## **DE ACUERDO A OTROS AUTORES:**

**Saco:** Son instrumentos de comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

**Gimeneo:** Se entiende por tales instrumentos u objetos que pueda servir como recursos para que mediante la manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades de aprender algo, o bien con su uso intervenga en el desarrollo de alguna función de enseñanza.

**Loayza:** Son los medios físicos en tanto vehiculizan un mensaje a fines de enseñanza: los materiales didácticos presentan contenidos a través medios.

El MATERIAL DIDÁCTICO, son los elementos que facilita en el aprendizaje y coadyuva al desarrollo organización de la persona, tenemos como material un periódico, una canción, una anécdota. Y el MEDIO son canales a través de los cuales se comunican los mensajes, tenemos a los medios visuales, auditivos y audiovisuales.

Al analizar esta información me doy cuenta que los MEDIOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS, son términos polisemia y se definen como, “aquellos recursos, instrumentos, herramientas que facilita el proceso enseñanza-aprendizaje, utilizados por el alumno, maestro”. Permiten la adquisición de habilidades, destrezas del alumno, consolida los aprendizajes y estimulan la fusión de los sentidos.

## SEGÚN (KAPELUSZ: 1993)

Casi siempre, los auxiliares y los medios se seleccionan y se usan, mientras que los materiales didácticos, constituyen un producto de mayor complejidad que se selecciona, elabora y se usa, con un enfoque, una intencionalidad, un contenido y una técnica o metodología específicos, en el contexto de una situación de aprendizaje definida.

El material didáctico tiene la finalidad de llevar al estudiante a trabajar, investigar, descubrir y construir. Adquiere así un aspecto funcional dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del estudiante, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar.

Los materiales didácticos van encaminados al aumento de motivación, interés, atención, comprensión y rendimiento del trabajo educativo, y al mismo tiempo de hacer uso y fortalecer el desarrollo de: los sentidos; las habilidades cognitivas; las emociones, las actitudes y los valores de las personas; y los contextos naturales y socioculturales.

Hay muchas clasificaciones del material didáctico; por ejemplo, aquellas que apelan a su función<sup>3</sup>, suelen presentarse así:

- **Material informativo:** mapas, libros, diccionarios, revistas, periódicos, tarjeteros.

- **Material ilustrativo visual o audiovisual:** esquemas, cuadros sinópticos, dibujos y gráficos en general, carteles, grabados; música o audio diversos; videos, películas, obras de teatro.
- **Material experimental:** materiales variados para la realización de experimentos en general.

Resultan visibles, sin embargo, las enormes limitaciones de estas clasificaciones a la luz de una concepción de aprendizaje en la que un material didáctico, en tanto “mediador” entre el sujeto y el objeto de conocimiento, puede a la vez ser informativo e ilustrativo, o bien, en la que resulta evidente que un material impreso y un franelógrafo, éste último en su calidad de auxiliar didáctico, no pueden ser considerados en el mismo nivel en cuanto a intencionalidades, contenido, proceso para su elaboración y función, por mencionar algunos aspectos.

En este contexto, tal vez convenga partir de una clasificación general no exhaustiva, que admita la flexibilidad y variedad de materiales, a partir de algunas de sus características básicas:

- **Material escrito:** impreso o electrónico.
- **Material manipulable y complementario:** juegos, tableros didácticos, etc., sean físicos o electrónicos.

Asimismo, el material didáctico puede ser de uso individual o colectivo, y dirigida exclusiva o primordialmente al estudiante, al docente o a ambos.

Considerando que cualquier material puede utilizarse en un momento dado como recurso para facilitar diferentes procesos de aprendizaje, pero recordando que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido elaborados con una intencionalidad didáctica, se pueden distinguir los conceptos de material didáctico y material educativo.

- **Material didáctico** es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo un libro de texto, un curso electrónico o un programa multimedia relativo a un área de interés, disciplina o tema.
- **Material educativo** es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar o acompañar el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Un video realizado para aprender qué es, cómo se transmite y cómo se previene EL CÓLERA, será un material didáctico (pretende enseñar), en cambio un video con un reportaje acerca de la pandemia mundial DEL CÓLERA, puede seleccionarse y utilizarse con un fin educativo para el que no fue originalmente creado (se genera

una utilización educativa a partir de su función informativa), y se convierte en un material educativo.

#### **1.4. EL APRENDIZAJE**

Es sumamente difícil formular una definición de aprendizaje, que puede ser satisfactorio y suficientemente inclusiva de las variables, los factores y características significativas que deben considerarse. Hagamos un paseo por algunas de las teorías cognitivas para dar a conocer en sucinto la definición de aprendizaje significativo.

##### **1.4.1 CONDICIONAMIENTO CLÁSICO.**

Quien primero descubrió y estudió sobre el condicionamiento clásico fue el filósofo Ruso Iván C. Pavlov (1849 - 1936) que hizo un trabajo sobresaliente de la filosofía del sistema digestivo de los perros, se interesó en las condiciones bajo las cuales los jugos gástricos eran segregados. Él notó que tales secreciones aparecían no solamente cuando había alimento en el estómago del perro, sino también en otros momentos, como cuando oía los pasos de su amo. Estas observaciones llevaron a una serie de estudios sistemáticos sobre la respuesta salival. La forma del condicionamiento clásico consiste en usar un estímulo neutral y un estímulo que provoca la respuesta, después aparear para que el estímulo neutral, provoque la respuesta.

## ELEMENTOS DEL CONDICIONAMIENTO CLÁSICO

- ❖ **Estímulo Incondicionado (EI):** Es aquel estímulo que desencadena una respuesta regular y constante en el organismo. Provoca la respuesta desde la primera presentación,
- ❖ **Respuesta incondicionada(RI):** Es la producción por un estímulo incondicionado, ocurre naturalmente y por lo tanto no es aprendida
- ❖ **Estímulo condicionado (EC):** Se aplica a cualquier estímulo que despierte una respuesta no normalmente asociada con ese estímulo.
- ❖ **Respuesta condicionada(RC):** Es una respuesta que se ha asociado con un estímulo, que normalmente no despierta la respuesta

Al condicionamiento clásico también se le denomina: **Conocimiento Respondiente o Condicionamiento Pavloviano**. El término respondiente implica que la respuesta aprendida es producida involuntariamente por el sujeto, más que dada por él mismo en una forma voluntaria.

### 1.4.2 CONDICIONAMIENTO INSTRUMENTAL

Es un proceso de aprendizaje que se desarrolla cambiando la probabilidad de una respuesta por medio de la manipulación de sus consecuencias. Una respuesta instrumental se define simplemente como una respuesta que conduce a una meta. La expresión operante se utiliza

por que las respuestas instrumentales son manipulaciones sobre el medio ambiente. A este conocimiento también se le llama Es Skinneriano.

**¿Qué son realmente las operantes?:** Son las acciones que los mismos animales inician. Conductas operantes humanas son: caminar, bailar, sonreír, besar, poesía, beber, ver Tv, murmurar y jugar un juego de salón. Aun que las operantes dan la impresión de ser espontáneas y de estar solamente bajo el control de animal, en realidad sus consecuencias influyen enormemente en ellas.

#### 1.4.3 JEAN PIAGET

Es el gestor de la teoría psico-genética, sostiene que el conocimiento es construido por el sujeto a través de la interacción de las estructuras mentales y el ambiente. Piaget sostiene que el infante no es un sujeto pasivo sobre el cual actúa el ambiente, es un sujeto activo que busca contacto con el ambiente. Y los estímulos que actúan en el ambiente, por lo tanto los seres humanos son el producto de su estructura genética y de elementos ambientales: ni están predeterminados por su herencia, ni totalmente conformados por su ambiente. Piaget considera varios factores en el desarrollo psicológico.

❖ **Maduración:** Es el sentido del cambio y crecimiento de las estructuras físicas

- ❖ **Experiencia:** Oportunidad para funcionar y crecer, actuando sobre los objetos.
- ❖ **Transmisión Social:** lo que se asimila del ambiente social.
- ❖ **Equilibrio:** Referidos a los procesos autorregulatorios que integra a los otros factores.

#### 1.4.4 BRUNER Y LA TEORÍA DE LA INSTRUCCIÓN (Aprendizaje por descubrimiento)

Bruner denomina a su posición teórica de la instrucción y no teórica del aprendizaje. Piensa que una teoría sobre el aprendizaje es descriptiva, pues se limita a describir los hechos. Por el contrario, una teoría de la instrucción es prescriptiva. Bruner se concentró de una forma más especial en las responsabilidades del profesor que del alumno.

La teoría de Bruner tiene cuatro principios que son fundamentales:

- a. **PRINCIPIO DE MOTIVACIÓN:** Predisposición de un individuo a aprender. Bruner se preocupa por la motivación intrínseca que por la extrínseca, el niño llega al mundo con instinto innato de curiosidad y es necesario canalizar esa curiosidad hacia una actividad intelectual.
- b. **PRINCIPIO DE ESTRUCTURACIÓN:** Estructurar un problema de manera óptima de tal modo que pueda transmitirse a los estudiantes en forma sencilla y clara.

- c. PRINCIPIO DE SECUENCIACIÓN: Para Bruner, el desarrollo intelectual es secuencia, por lo tanto el alumno requiere de una secuencia didáctica de la información que le proporciona.
- d. PRINCIPIO DE REFORZAMIENTO: Los aprendizajes deben ser reforzados. Para llegar a dominar un problema es necesario una realimentación.

### EL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO

Este tipo de aprendizaje es el que se establecen relaciones entre los conocimientos previos y la nueva información es la más fácil de retener que el aprendizaje memorístico. Los profesores deben crear situaciones apropiadas para que se produzca y se desarrolle el aprendizaje por descubrimiento. Un procedimiento eficaz para hacerlo consiste en plantear una serie de preguntas, cuyas respuestas deben intentar o adivinar los alumnos. Una vez que el profesor da la respuesta correcta, los alumnos deben analizarla, esta metodología de trabajo se convierte en una técnica de gran valor, ya que muestra a los alumnos la utilidad de la expresión como forma de aprendizaje.

Bruner, piensa que los estudiantes tienen una mejor comprensión del tema, cuando se les motiva y en realidad participan en el proyecto del descubrimiento, esto los lleva

a un aprendizaje superior. Por lo tanto el aprendizaje por descubrimiento fomenta la el pensamiento creativo.

## 1.5. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

(Con respecto a este contenido nos introduciremos un poco más, por ser de nuestro trabajo)

Tenemos como su representante a **David Ausubel** y dentro de este podemos describir los siguientes principios psicopedagógicos.

- ⊗ Las personas adquieren conocimiento a través de la **recepción**, más que a través del descubrimiento.
- ⊗ Los conceptos, principios e ideas le son presentados y son recibidos, no descubiertos.
- ⊗ Cuanto más organizada y clara sea una representación, más a fondo aprenderá la persona.

**Ausubel** sostiene que la persona que aprende, recibe información verbal, la vincula a los acontecimientos previamente adquiridos y se forma una nueva información con significado especial. Propone el modelo de enseñanza por exposición para promover el aprendizaje significativo, en lugar del aprendizaje por memoria.

### 1.5.1 PROPUESTAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

En el enfoque cognoscitivo de David Ausubel, se consideran dos clases de aprendizaje.

❖ **APRENDIZAJE POR RECEPCIÓN Y POR DESCUBRIMIENTO:** En el aprendizaje por recepción, el contenido que se aprende se presenta al sujeto en su forma final, es decir, el alumno no hace descubrimiento sólo se le exige que internalice la información recibida. En el aprendizaje por descubrimiento, el contenido principal de lo que va a ser emprendido, no se le da al alumno, sino que debe ser descubierto por este.

❖ **EL APRENDIZAJE POR REPETICIÓN Y SIGNIFICATIVO**

El aprendizaje por repetición se da cuando la tarea del aprendizaje consta de puras asociaciones arbitrarias. El aprendizaje significativo se da cuando las tareas del aprendizaje se puede relacionar de modo no arbitrario con lo que el alumno ya sabe; se puede decir que es el hábito de relacionar material nuevo con el aprendizaje anterior de forma significativa y útil.

De otro modo se representa así:

<b>CLASES DE APRENDIZAJE</b>	
<b><u>Por recepción</u></b>	<b><u>Por descubrimiento</u></b>
Conocimientos acabados, extraídos, o recibidos de: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Profesores, conferencias.</li> <li>✓ Lecturas, libros, revistas.</li> <li>✓ Imágenes móviles, (cine TV)</li> <li>✓ Observación: ambiente</li> </ul> <i>(Profesores deben hacer clases significativas)</i>	Conocimientos a descubrir espontáneos o sistemáticamente:  <i>(Los profesores deben fomentar y estimular)</i>

<u>Repetitivo</u>	<u>Significativo</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Memorístico</li> <li>✓ Almacenamiento</li> </ul> <p><i>(eliminar los aprendizajes memorísticos y sin utilidad)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocimiento con sentido, utilidad y relevancia.</li> <li>✓ Vinculados sustantivamente con conocimientos previos.</li> </ul> <p><i>(Profesor deberá orientar)</i></p>

### 1.5.2 TIPOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Ausubel distingue tres tipos de aprendizajes significativos que se adquieren secuencialmente en forma jerárquica.

- a. APRENDIZAJE DE REPRESENTACIONES: Este aprendizaje se ocupa del significado de los símbolos o palabras unitarias
- b. EL APRENDIZAJE POR PROPOSICIONES: Se ocupa del significado de las tareas que se expresan por grupos de palabras combinadas en proposiciones u oraciones.
- c. EL APRENDIZAJE DE CONCEPTOS: Son ideas genéticas utilitarias, por la cuales se emprenden los atributos sustanciales de criterio de los objetivos. Los conceptos son representados también por símbolos particulares o categorías y representan abstracciones de atributos esenciales de los referentes.

### 1.6. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO CON MEDIOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Aportan algunos constructivistas, que los niños se organizan utilizando áreas. Se debe aprovechar al máximo todo el espacio del aula, a tal punto que si una carpeta impide el trabajo hay que sacarla. En algunos casos el alumno siente mayor comodidad al

trabajar en el suelo, esta posibilidad no se debe descartar, es importante que los alumnos usen los medios educativos y hagan que se ajusten a sus intereses, necesidades o expectativas, dentro de las actividades programadas en el proyecto que realice.

Las relaciones entre el nuevo material presentado en clase y los conocimientos previos del alumno es tarea central del docente, **para hacer significativo el aprendizaje.**

El conocimiento del educando se construye por la manipulación, representación y reflexión sobre sus acciones de aprendizaje. Pues de los medios didácticos entre el sujeto y el objeto del conocimiento existen una relación dinámica y no estática. El sujeto es activo frente a lo real e interpreta la formación proveniente del entorno. Los medios auxiliares en el constructivismo tienen la menor significación los manufacturados de manera externa.

La idea es que sean estructurados internamente, por alumnos, profesores y/o padres de familia para tener mayor relieve y uso permanente en la investigación de un asunto específico. El material educativo no debe sustituir al objeto de aprendizaje, cuanto más real sea el material educativo, **más significativo será el aprendizaje.**

## **1.7. LOS MEDIOS O MATERIALES DIDÁCTICOS Y SU EXPRESIÓN**

Los medios o materiales didácticos, pueden emplear distintos lenguajes o formas de expresión y estos son los siguientes, según Cloutier.

- a. Lenguaje verbal o auditivo: Radios, cintas, discos.
- b. Lenguaje visual: las imágenes o transparencias, fotografías o carteles.
- c. Lenguaje escrito: libros, revistas, diarios, manuales, etc.
- d. Combinación de lenguajes: audiovisuales, televisión, cine.

Los docentes pueden utilizar cualquier de estos medios de acuerdo a las competencias que desea lograr.

## **CAPÍTULO II**

### **CLASIFICACIÓN DE LOS MEDIOS O MATERIALES DIDÁCTICOS**

## 2. CLASIFICACIÓN DE LOS MEDIOS O MATERIALES DIDÁCTICOS.

Los medios o materiales educativos se clasifican desde diversos puntos de vista y con diferentes criterios de muchos autores

### 2.1. TIPOS DE MATERIALES DIDÁCTICOS

#### a. MATERIALES AUDITIVOS

- **Grabación:** registró de sonidos en un diseño fonográfico o cintas magnetofónicas.

#### **Ventajas:**

- ✓ Lleva al salón de clases información, sonido musical, voces, etc. para facilitar el aprendizaje.
- ✓ Proporciona un canal alternativo de instrucción para el alumno que tienen bajo nivel de actividad en la lectura.
- ✓ Por su facilidad de registro brinda al estudiante la oportunidad de que construya su respuesta de manera observable y que controle su propio ritmo de instrucción, ya que la grabación se puede detener, adelantar, retroceder o repetir el número de veces que sea necesario.
- ✓ Puede realizarse en la enseñanza de cualquier contenido, pero es particularmente útil para el análisis y aprendizaje de información verbal: musical, idiomas, arte dramático, oratoria, gramatical, entrevistas, etc.

- ✓ Es aplicable tanto para el estudio en grupo como para el estudio independiente, siendo este último de especial utilidad.
- ✓ Con el empleo de cintas y casetes la duplicación de información es fácil y económica.

## **b. MATERIALES DE IMAGEN FIJA**

- **Cuerpos opacos:** cualquier objeto o mensaje impreso susceptible de proyectarse.

**Equipo necesario:** Proyectos de cuerpos opacos y pantalla.

### **Ventajas**

- ✓ Proyectar materiales sin una preparación especial.
- ✓ Muestra ejemplos de trabajos de estudiantes.
- ✓ Muestra dibujos o retratos, en papel o cartón.
- ✓ Agranda dibujos, figuras, láminas para otros usos.
- ✓ Proyecta en siluetas (monedas, conchas, herramientas, telas, plantas, etc.).
- ✓ No es necesario elaborar los materiales que se proyectan.
- ✓ Cualquier libro fotografía puede proyectarse instantáneamente y a todo color, sin preparación especial.
- ✓ Es útil cuando se tiene sólo una copia de material.
- ✓ No es necesario arrancar la página de un libro.
- ✓ Entre grupos la proyección de cuerpos opacos puede enseñar muchos detalles.

- ✓ El equipo se puede instalar y operar fácilmente.
- ✓ Todos ven lo mismo al mismo tiempo.

### c. MATERIALES GRÁFICOS

- **Acetatos:** Hoja transparente que permite registrar un mensaje y que puede proyectarse mediante un equipo especial.

**Equipo necesario:** Proyectos de acetatos.

#### **Ventajas:**

- ✓ Aumentan la retención del conocimiento, incrementan el interés.
- ✓ Presentan gráficas, diagramas e información en forma esquemática.
- ✓ Sustituyen o complementan el pizarrón o portafolio.
- ✓ Versatilidad.
- ✓ El proyecto puede usarlo cualquier maestro, para cualquier edad, en cualquier audiencia y auditorio, y para enseñar cualquier materia.
- ✓ No es necesario un operador especial.
- ✓ El proyecto puede colocarse en el piso o en cualquier otro lugar
- ✓ Conveniencia
- ✓ Efectividad

#### **d. MATERIALES IMPRESOS**

- **Libro:** Material cuya responsabilidad es generalmente de un autor, pero también puede ser de varios coautores es una fuente de información que propicia sugerencias al lector e incita respuestas personales.

##### **Ventajas.**

- ✓ Su perdurabilidad permite al lector revisar o repetir unidades de estudio tantas veces como sea necesario, y subrayar los puntos o áreas que más le interesen.
- ✓ Permiten a cada persona adecuar su ritmo de lectura a sus habilidades e intereses.
- ✓ Facilitar la toma de notas, lo que propicia la capacidad de síntesis.
- ✓ Enriquece el vocabulario.
- ✓ Su uso no exigen de equipo, por tanto se puede utilizar en cualquier lugar.
- ✓ Permite abordar con profundidad determinados temas de estudio.
- ✓ Permite confrontar opiniones diversas en torno a un mismo tema.
- ✓ Es un complemento ideal para la labor del maestro y del estudiante.

#### **e. MATERIALES MIXTOS**

- **Películas:** Imágenes o dibujos consecutivos de objetos en movimiento que se proyectan, especialmente en una

pantalla o proyecto, tan rápidamente como para dar la impresión de que los objetos se mueven tal como lo hicieron en escena original. Puede usarse el sonido al igual que las imágenes visuales.

**Equipo necesario:** Proyector de películas y pantalla.

**Ventajas:**

- ✓ Acercan la realidad al salón de clases.
- ✓ Muestran continuidad y movimiento en el tiempo.
- ✓ Proporcionan muchos ejemplos específicos.
- ✓ Crea un estado de ánimo y en patria con los personajes que representan.
- ✓ Pueden demostrar métodos o habilidades.
- ✓ Pueden reforzar o extender otro tipo de aprendizajes previos.
- ✓ Ahorran tiempo al presentar una visión codificada de la realidad y también eliminan la necesidad de viajar a un lugar determinado.
- ✓ Destacan la realidad al eliminar distracciones y señalar relaciones que de otra manera pasarían desapercibidas.
- ✓ Pueden mostrar el pasado lejano y el presente, dentro del salón de clases.
- ✓ El tamaño actual de los objetos pueden reducirse o adelantarse para su mejor estudio.
- ✓ Relacionan lo proyectado con la experiencia de cada quien.
- ✓ Atraen y mantienen la atención.

- ✓ Ofrecen una experiencia estética y satisfactoria

#### **f. MATERIALES TRIDIMENSIONALES.**

- **Objetos tridimensionales:** Son una reproducción a escala, que puede ser igual, menor o mayor tamaño que el original.

##### **Ventajas:**

- ✓ Aumentan el interés y el significado de exposiciones y exhibiciones.
- ✓ Generan interés y estimular el pensamiento en las demostraciones.
- ✓ Clarifican las partes y acciones de los objetos que se mueven.
- ✓ Muestran la relación de las partes comentado.
- ✓ Un modelo tridimensional muestra clara y rápidamente cómo algo funciona y por qué.
- ✓ Permiten una observación, investigación y análisis cercanos.
- ✓ Proporciona un contacto directo con los objetos reales.
- ✓ Son útiles para grupos de todas las edades.
- ✓ Son fáciles de usar repetidamente.
- ✓ Tanto el maestro como el alumno pueden cursar modelos con una gran variedad de materiales.

#### **g. MATERIALES ELECTRÓNICOS**

- **La computadora:** En si no es un medio de investigación, es más que eso, un multimedia, ya que puede emplearse

como el centro de un sistema de instrucción que combina diferentes medios. Así, por ejemplo, cuando un estudiante lee los mensajes impresos en la pantalla, entonces está recibiendo instrucción similar a la que da un libro; si observa gráficas o imágenes, sus efectos son similares a los materiales que hemos denominado de imágenes físicas y/o gráficas, si escucha un mensaje auditivo será semejante a los materiales que incluyen grabaciones.

#### **Ventajas del uso de la computadora en la educación.**

- ✓ Incrementa o mantienen la atención durante más tiempo.
- ✓ Reduce el tiempo necesario para aprender una tarea.
- ✓ Permite al alumno interactuar activamente con el material, responder, practicar y probar cada paso del tema que deben dominar.
- ✓ Permite al estudiante conocer en forma inmediata si sus respuestas fueron o no acertadas, así como las causas de sus errores.
- ✓ Propicia un alto grado de individualización. El estudiante avanza a su propio ritmo.
- ✓ Permite a los maestros prestar a los estudiantes del doble de atención que pueden prestar normalmente a los estudiantes que reciben instrucción por otros métodos.

## 2.2. CLASIFICACIÓN DE MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

M<sup>a</sup> Carmen García y Tenorio Ruiz, los clasifican a los medios y recursos de la siguiente manera.

### 2.2.1 DE ACUERDO A LA PLATAFORMA TECNOLÓGICA EN QUE SE SUSTENTEN

#### **Materiales convencionales:**

- Impresos: Libros, fotocopias, periódicos, documentos, revistas, etc.
- Tableros didácticos: pizarra, franelograma, otros
- Materiales manipulativos: recortables, cartulinas, tarjetas de cualquier ocasión.
- Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa...
- Materiales de laboratorio

#### **Materiales audiovisuales:**

- Imágenes fijas proyectables: Diapositivas, fotografías.
- Materiales sonoros: casetes, discos, programas de radio, televisión, et.
- Materiales audiovisuales: Montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión...

#### **Nuevas tecnologías:**

- Programas informáticos.
- Servicios telemáticos: Páginas web, correo electrónico, chats, foros, etc.
- TV y vídeo interactivos.

## 2.2.2 POR SU FUNCIONALIDAD PARA LOS ALUMNOS

### **Presentar la información y guiar la atención para los aprendizajes:**

- Explicitación de los objetivos educativos que se persiguen.
- **Diversos códigos comunicativos:** Verbales (convencionales, exigen un esfuerzo de abstracción) e icónicos (representaciones intuitivas y cercanas a la realidad).
- **Señalizaciones diversas:** Subrayados, estilo de letra, destacados, uso de colores, etc.

### **Organizar la información:**

- Resúmenes, síntesis.
- Mapas conceptuales
- Organizadores gráficos: Esquemas, cuadros sinópticos, diagramas de flujo, mapas mentales, otros organizadores del conocimiento, etc.

### **Relacionar información, crear conocimiento y desarrollar habilidades:**

- Organizadores previos al introducir los temas.
- Ejemplos, analogías.
- Preguntas y ejercicios para orientar la relación de los nuevos conocimientos con los conocimientos anteriores de los estudiantes y su aplicación.
- Simulaciones para la experimentación.
- Entornos para la expresión y creación.

### 2.2.3 CLASIFICACIÓN DE ACUERDO LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN QUE EMPLEAN:

**Materiales impresos y manuscritos:** Textos, manuales, láminas, folletos, libros, revistas, periódicos, fascículos, atlas, mapas, planos, cartas, libros de actas y otros documentos de archivo histórico, entre otros materiales impresos.

**Materiales audiovisuales :** Convencionalmente incluyen a los que presentan simultáneamente imagen y sonido y también a los que presentan solamente imagen o sonido: Videos, películas, series de diapositivas sincronizadas con sonido registrado en cintas. Series de diapositivas, de filminas.

**Materiales multimediales:** Que son presentados a través de un sistema de diversos medios integrados o asociados. Por ejemplo, un programa de radio que tenga como apoyo materiales impresos; un módulo que comprenda un mini equipo de laboratorio acompañado por un texto programado; el material sobre artes plásticas (que combina proyección de diapositivas y sonido grabado simultáneamente con el uso de un cuadernillo impreso).

#### 2.2.4 CLASIFICACIÓN POR LA FUNCIÓN QUE DESEMPEÑAN EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE:

Los que completan la acción directa del profesor apoyándolo en diversas tareas, como: dirigir y mantener la atención del estudiante, presentarle la información requerida, guiarle en la realización de prácticas, etc.

Los que suplen la acción directa del profesor por delegación de éste. Se les conoce con el nombre de materiales autoinstructivos o materiales de autoaprendizaje. Los materiales autoinstructivos presentan todos los contenidos teóricos y prácticos de un tema o asignatura o guían al estudiante a diversas fuentes de información; al mismo tiempo conducen didácticamente su aprendizaje hacia el logro de las capacidades planteadas.

**Material Manipulativo:** Globos terráqueos, tableros interactivos, módulos didácticos, módulos de laboratorio, juegos, colchonetas, pelotas, raquetas, instrumentos musicales. Incluye piezas artesanales, reliquias, tejidos, minerales, etc.

#### 2.2.5 FUNCIONES Y CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y EDUCATIVO

En el contexto de su enfoque, intencionalidad y contenido, los materiales didácticos y educativos deben cubrir, alguna o algunas de las siguientes funciones:

- **Proporcionar información** explícita, clara y fundamentada.
- **Guiar los aprendizajes**, ayudar a organizar la información, a relacionar, confrontar y construir conocimientos, a reflexionarlos y aplicarlos.
- **Desarrollar o fortalecer competencias y/o habilidades** de diferente tipo: lectura, escritura, cálculo, cognitivas, sociales, emocionales.
- **Motivar**, despertar y mantener el interés.
- **Favorecer procesos de auto evaluación y/o evaluación**, y de realimentación del aprendizaje.
- Proporcionar simulaciones que ofrecen entornos para la **observación**, exploración y la experimentación o solución de problemas, a través de casos o experimentos.
- Brindar entornos para la **expresión y creación** a través de la actividad del propio estudiante.

Dado lo anterior, las características esenciales de un material didáctico o educativo pertinente, relevante y útil para las personas adultas son:

- Es adecuado a las características, **intereses y necesidades** de las personas y sus contextos. Es interactivo, dialogico y reflexivo, fomenta la participación y el pensamiento creativo.

- Es atractivo en términos de tratamiento, actividades e imagen.
- Es funcional, es fácilmente entendible en cuanto a su estructura y contenido, su lenguaje y forma de aplicación.
- Responde a los propósitos planteados para su uso en el contexto de aprendizaje, por tanto cumple eficazmente su papel ya sea como Guía, complemento o material de reforzamiento y aplicación.
- Conlleva una visión metodológica congruente con el enfoque de aprendizaje que le contextualiza.
- Es didáctico y variado; estructura y organiza el objeto de conocimiento y brinda flexibilidad para su abordaje al tiempo que incluye actividades de diverso tipo para construirlo y /o enriquecerlo.
- Es factible, en cuanto a su producción y uso en diversas circunstancias financieras, materiales, sociales.

### **2.3. CLASIFICACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS POR ANIBAL RAMOS LEANDRO (2008).**

#### **2.3.1 LA PIZARRA**

La pizarra es el medios clásico utilizado por casi la mayoría de los profesores y es el único que tiene asegurada su existencia en el aula. Acompañado de una correcta exposición constituye un medio operativo de fácil utilización por parte del docente y suele permitir una

adecuada visualización para el alumno. El empleo correcto precisa ciertas consideraciones.

- a. **Presentación comprensible y ordenada.** La reflexión previa antes de la sesión es recomendable para tener una idea clara de la utilización que se pretende realizar de la pizarra. El desorden en la exposición y la escritura, dificulta la asimilación de los conocimientos.
- b. **Facilita la visión utilizando una letra clara y grande.** Borrar cuando ya se ha leído el escrito lo que había.
- c. **Coordina la exposición oral con la escrita.** Cuando se explica se habla de que se está escribiendo y procurando de no dar la espalda al alumno.

Las clases con número de alumnos reducidas, permite la utilización de pizarras blancas en las que se usan rotuladores para la escritura. Igualmente las sesiones con pocos alumnos facilita la utilización de pizarras de papel, es decir un conjunto de hojas grandes sobre un tablero.

### 2.3.2 PROYECTORES DE TRANSPARENCIAS

El proyector de transparencias es muy útil como ayuda a la exposición oral mediante la reproducción de esquemas, cuadros, gráficos y fotografías. En la mayoría de las

sesiones magistrales, es un medio empleado para la presentación de ideas principales de los temas tratados. Es proyector de transparencias presenta como ventajas: la alternancia de medios facilita la atención de los alumnos al disminuir la monotonía, la utilización de transparencias facilita la presentación de los contenidos y conceptos de los temas a tratar, permite volver sobre temas tratados y repetir la presentación de ciertos temas cuando no son asimilados por los alumnos, permite señalar directamente sobre las transparencias para incidir en ciertos contenidos o atraer la atención, ahorra tiempo en la exposición. Las transparencias pueden elaborarse con anticipación o al momento de la proyección.

### 2.3.3 EL PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS

Este medio didáctico se utiliza para proyectar en una pantalla o en una pared tal como el cine, textos o imágenes fotográficas que sirven de apoyo a la expresión oral de los contenidos teóricos que se imparten en una exposición presenta el inconveniente de necesidad de unas adecuadas condiciones de luminosidad en la sala y en unos requerimientos técnicos para la elaboración y reproducción de las diapositivas.

El proyector de diapositivas es un medio visual que atrae la atención del alumno y permite mostrar imágenes reales de establecimientos minoristas empresas y su

entorno. Especialmente para la enseñanza de los distintos aspectos de publicidad al proyectar con gran calidad imágenes de anuncios.

## **2.4. LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA ENSEÑANZA**

La formación consiste en la adquisición de conocimientos, capacidades y actitudes. En el proceso de aprendizaje entran en juego tres dimensiones del psiquismo humano:

- a. Dimensión cognitiva:** El saber que hay que hacer (homo sapiens)
- b. Dimensión técnica:** El saber como hay que hacerlo (homo faber)
- c. Dimensiones decisionales:** El querer hacerlo (homo athicus)

El dar respuesta a esta triple dimensión del individuo hace precisa la adopción de una diversidad metodológica. La educación es un proceso de comunicación, y existen unos recursos que sirven para favorecerlo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje

Esta enseñanza metodológica se ve favorecida y reforzada por el uso de nuevas tecnologías, educativas que van a incidir de una forma muy notable en el logro de una mayor eficacia y eficiencia en los tres ámbitos del aprendizaje previamente mencionados.

#### 2.4.1 EL VIDEO

La utilización del video para la enseñanza, no sustituye al profesor pero presenta un aserie de ventajas:

- a. **Para el estudio de problemas de forma secuencial.** Es de gran ayuda a la elaboración por parte del profesor de un programa informativo. Esto lleva consigo que tenga que incluir todos los pasos de la secuencia que conduce a la resolución del problema. Se convierte, por tanto, en un instrumento tecnológico a través de cual se almacena elabora y presenta la información a los / las alumnos (as).
- b. **Fácil de usar y económico.** La amplia utilización de los magnetoscopios y la familiarización por los mismos por amplios grupos poblacionales, hace muy accesible su utilización.
- c. Su utilización en la enseñanza **permite al propio alumno tener un control sobre el ritmo de aprendizaje**, pudiendo seleccionar el momento y el lugar en que desea realizar el aprendizaje. Esto es debido a que la cinta (soporte) se pueda utilizar tanto dentro como fuera del aula. Ello aumentaría su control percibido del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- d. **Posibilita un proceso de mejora continua.** La creación de un programa informático da lugar a un sencillos mecanismo de mejora del producto "video educativo" después de visionado de este producto podemos realizar un proceso de control de resultado. La información

obtenida por esta vía nos indicará cuales son los elementos modificables o susceptibles de ser añadidos con el objeto de mejorar el video.

#### 2.4.2 LA COMPUTADORA

Facilita la personalización de aprendizaje y el autoaprendizaje al permitir el establecimiento de un diálogo o interacción directa con el alumno y el ordenador. Cumple el objetivo de una enseñanza adaptada a las características personales de cada alumno. Permite su utilización en las clases como soporte de sustitución de las transparencias o para la presentación de aplicaciones informáticas.

#### 2.4.3 LA EVALUACIÓN

El proceso de evaluación permite verificar el cumplimiento de los objetivos educativos y comprobar que se ha producido en el aprendizaje previsto. Se trata por lo tanto, de evaluar lo que el alumno ha aprendido después de la fase de enseñanza. Es preciso distinguir los términos verificación y evaluación de aprendizaje. Definimos verificación como el proceso por el que se comprueba lo aprendido por el alumno. Mientras que denominamos evaluación a l proceso de atribución de valor que se traduce a una calificación o nota.

Mediante la evaluación se valoran los resultados obtenidos en el proceso educativo. Evaluación es el proceso de obtención de información y de su uso para formular juicios que se utilizan para la toma de decisiones.

El sistema de evaluación es fundamental que sea capaz de valorar de efectiva el aprendizaje y no la mera memorización. Lo que importa, es adquirir la capacidad de reflexión, de observación, de análisis, espíritu crítico y ser capaz de adaptarse a nuevas situaciones y resolver nuevo problemas.

Podemos distinguir tres fases que deben estar presentes en el proceso de evaluación:

**Preparación:** Se trata en esta fase de describir la información necesaria, de construir los instrumentos de recogida de información. Se trata de preparar elaborar la prueba, el examen y de decidir previamente la realización del mismo.

**Obtención de información:** Supone la realización del ejercicios, test, realizar observaciones, que nos permita obtener informaciones y registrarla.

**Toma de decisiones:** Consiste en formular juicios, toma de decisiones, resumir y dar a conocer la evaluación. Con

respecto a los tipos de evaluación tradicionalmente se pueden mencionar los siguientes: La evaluación objetiva, es la que no depende de la apreciación subjetiva, puesto que la solución puede ser única, en el caso de los exámenes con respuestas cerradas. Y en las subjetivas la calificación puede variar de un profesor a otro e influye en la nota la percepción subjetiva del evaluador.

#### 2.4.4 LOS EXÁMENES

El examen escrito es el método de evaluación generalmente utilizado, el alumno en estas pruebas recibe una serie de cuestiones que ha de contestar o resolver, según sea el carácter teórico o práctico en un periodo de tiempo determinado, esto es un método tradicional, y por que no hacerlo tomando intervenciones orales. Algunos de estos exámenes son: Las pruebas teóricas, los exámenes prácticos, pruebas mixtas, exámenes de consultas bibliográficas, etc.

#### 2.5. LOS MATERIALES EDUCATIVOS MULTIMEDIA (Alvarado, 2000)

Materiales multimedia de interés educativo, que no han sido creados para el mundo educativo, pero que en determinadas circunstancias pueden utilizarse como recursos educativos (por ejemplo la página Web Google Heart"). Los buenos materiales multimedia formativos son eficaces,

facilitan el logro de sus objetivos, y ello es debido, supuesto un buen uso por parte de los estudiantes y profesores, a una serie de características que atienden a diversos aspectos funcionales, técnicos y pedagógicos, y que se comentan a continuación:

Como paso previo a la elaboración de un producto multimedia de carácter educativo es preciso responder a tres cuestiones clave: Desde el comienzo de la elaboración de un producto multimedia es imprescindible determinar cuáles son las metas o finalidades educativas que persigue el material. Estos objetivos han de ser realistas y exclusivamente relacionados con el propio producto audiovisual.

La incorporación de las tecnologías de la Información y de la Comunicación en la educación, pueden promover nuevas formas de procesar y presentar contenidos, basados en estrategias cognoscitivas de enseñanza y aprendizaje.

#### **NOS PREGUNTAMOS:**

- **¿QUÉ?** Determinar con claridad el contenido sobre el que va a tratar el audiovisual. Es preferible optar por un tema específico (por ejemplo, el abuso en el consumo de agua) Para definir con claridad y precisión el contenido de un multimedia puede ser muy útil el uso del mapa conceptual.
- **¿A QUIÉN?** Es muy importante describir a los posibles destinatarios o usuarios del material que vamos a elaborar.

Hemos de hacerlo de un modo genérico, pero preciso (por ejemplo edad, curso, motivaciones, intereses, necesidades educativas, estilos de aprendizaje, etc.)

Para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, se utilizan diferentes tipos de materiales que le proporcionan al alumno un cúmulo de experiencias significativas, permitiéndole experimentar, investigar, construir y crear. Entre este tipo de materiales se encuentran los relacionados con la tecnología informática, específicamente los software educativos.

La incorporación de las tecnologías de la Información y de la Comunicación en la educación, pueden promover nuevas formas de procesar y presentar contenidos, basados en estrategias cognoscitivas de enseñanza y aprendizaje.

- **¿PARA QUÉ?** Para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, se utilizan diferentes tipos de materiales que le proporcionan al alumno un cúmulo de experiencias significativas, permitiéndole experimentar, investigar, construir y crear. Entre este tipo de materiales se encuentran los relacionados con la tecnología informática, específicamente los software educativos.

## 2.6. COMPONENTES ESTRUCTURALES DE LOS MEDIOS O RECURSOS DIDÁCTICOS.

Al analizar los medios didácticos, y sin entrar en los aspectos pragmáticos y organizativos que configuran su utilización contextualizada en cada situación concreta, podemos identificar los siguientes elementos:

- El sistema de símbolos (textuales, icónicos, sonoros) que utiliza.
- En el caso de un vídeo aparecen casi siempre imágenes, voces, música y algunos textos.

**El contenido material:** (software), integrado por los elementos semánticos de los contenidos, su estructuración, los elementos didácticos que se utilizan (introducción con los organizadores previos, subrayado, preguntas, ejercicios de aplicación, resúmenes, etc.), la forma de presentación y el estilo. En definitiva: información y propuestas de actividad.

**La plataforma tecnológica:** (hardware) que sirve de soporte y actúa como instrumento de mediación para acceder al material.

En el caso de un vídeo el soporte será por ejemplo un casete y el instrumento para acceder al contenido será el magnetoscopio.

**El entorno de comunicación con el usuario:** Que proporciona unos determinados sistemas de mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje (interacción que genera,

pragmática que facilita...). Si un medio concreto está inmerso en un entorno de aprendizaje mayor, podrá aumentar su funcionalidad al poder aprovechar algunas de las funcionalidades de dicho entorno.

## **2.7. ALGUNAS RECOMENDACIONES PARA SU USO DE LOS MEDIOS O MATERIALES**

- Evaluar y analizar con rigor cualquier material antes de usarlo en el aula.
- Utilizar el medio como elemento del currículo y por tanto en relación directa con el resto de variables que lo configuran (reflexionar especialmente sobre la metodología).
- El libro podrá seguir siendo el soporte básico de la enseñanza, pero ha de tenderse a una enseñanza multimedia que integre múltiples y diferentes medios.
- No hay por qué limitarse a un único libro, pensemos en la cantidad de libros que nos ofrece el mercado.
- No es complicado producir material impreso propio, ha de animarse al profesorado a hacerlo.
- Las nuevas tecnologías también pueden utilizarse para compartir los materiales que se editen y además que otros puedan ajustarlos a su realidad.
- Animamos igualmente a la formación de grupos que en colaboración se planteen el análisis, evaluación y producción de materiales impresos.

## **CAPÍTULO III**

### **LOS MEDIOS O MATERIALES Y SU OBJETO DE ESTUDIO**

### **3. LOS MEDIOS O MATERIALES Y SU OBJETO DE ESTUDIO.**

#### **3.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En la educación actual los medios o materiales didácticos cumplen un rol importante en la asimilación y acomodación de los nuevos conocimientos.

Las relaciones entre el nuevo material presentado en clase y los conocimientos previos del alumno es tarea central del docente para hacer significativo el aprendizaje.

El conocimiento del educando es por la manipulación y representación de acciones los cuales producen el aprendizaje. Pues de los medios auxiliares entre el objeto y el sujeto del conocimiento existe una relación dinámica y no estática. El sujeto es activo frente a lo real e interpreta la información proveniente del entorno, mucho más activo será cuando los alumnos y los docentes lo trabajan el material.

En nuestra realidad educativa está visto que en las instituciones educativas del nivel primario en la Región Amazonas es escaso el uso de medios o materiales didácticos, mucho más en lo que respecta al Área de Ciencias Sociales.

Según este contexto educativo y la utilización de los medios o materiales en las instituciones educativas del nivel primario en la región de amazonas, se plantea el siguiente problema:

## **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Por qué son importantes los medios o materiales didácticos en el aprendizaje significativo de ciencias sociales en estudiantes de educación primaria en la Región Amazonas?

## **JUSTIFICACIÓN**

Es poco el reconocimiento y la utilización de los medios o materiales didácticos por los docentes, en el aprendizaje significativo del área de las ciencias sociales.

El reconocimiento y la utilización de los medios o materiales didácticos es muy útil por que la mayoría de los profesores y profesoras que han trabajado con los niños y niñas han demostrado que: protagonizan y disfrutan de su aprendizaje y entienden rápidamente en el sentido del trabajo del aula. A demás desarrollan su inteligencia y hacen uso de sus sentidos relacionando y experimentando.

## **OBJETIVOS:**

### **3.4.1 OBJETIVO GENERAL**

Comprender la importancia de los medios o materiales didácticos en el aprendizaje significativo de ciencias sociales con alumnos de educación primaria en la Región Amazonas.

### 3.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los tipos de los medios o materiales didácticos en la enseñanza-aprendizaje de Ciencias Sociales
- Conocer en que momento se debe utilizar los medios o materiales didácticos
- Conocer los diferentes materiales y su uso en el área de ciencias sociales.
- Reconocer que los medios o materiales didácticos influyen en el aprendizaje significativo del área de Ciencias Sociales.

### 3.5. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

- De acuerdo a Aníbal R. Leandro (2008), *Cultura Pedagógica* Ediciones escuela nueva – Lima Perú ( Pág. 54)

Los medios o recursos didácticos engloban a todo el material didáctico al servicio de la enseñanza y son elementos esenciales del proceso de transmisión del conocimiento del profesor al alumno. El modo de presentar la información es fundamental para su asimilación por el receptor. Los medios didácticos constituyen la serie de recursos utilizados, para favorecer el proceso de enseñanza – aprendizaje.

- GIL, G. (S/A) *Tecnología de la enseñanza y del aprendizaje*. Edit. Trillas Trujillo – Perú

Define a los medios y materiales como los recursos más valiosos que sirven como portadores y mediadores de la información destinada a los alumnos. También lo define como los elementos concretos y objetivos que ilustran visualmente lo que se habla, haciendo más efectiva la comunicación docente – alumno.

- ROJAS, L (2001) Los materiales educativos. Edit. San Marcos – Perú.

Define a los medios y materiales educativos como cualquier objeto usados en los centros educativos que sirve como medio de enseñanza – aprendizaje. También define como el conjunto de medios de los cuales se vale el maestro para la enseñanza aprendizaje de los alumnos. Y además habla de sus funciones y de su importancia.

Luego de haber considerado la información existente por los autores como antecedentes sobre el tema ahora se tomará en cuenta como antecedentes al trabajo las siguientes investigaciones.

- “Elaboración del material educativo con recursos de la zona en el anexo de Agua Dulce, en el distrito de Yambrasbamba” (VILVA BENTURA, Florencia, 2004)

Llega a la siguiente conclusión:

- Los materiales educativos elaborados con recursos existentes en la zona, favorece la comprensión de los contenidos por su objetividad al ser conocidos por los niños.
  - Los materiales educativos son los elementos indispensables en la consolidación de los nuevos aprendizajes.
  - Los materiales educativos intrínsecamente permite desarrollar en nuestros educandos una serie de habilidades.
- “Influencia del material educativo no estructurado en el desarrollo de la creatividad de los niños de 5 años de edad del C.E.I N° 020 de Yance”  
(CHUQUIZUTA VALDIBIA, Nelly Roxana; CRUZ CABANA, Araceli; LLAJA CHUMBE, Gisella; ZUMAETA RUIZ, Gionavi Mercedes; ZUMAETA VALDIBIA, Maribel del pilar- 2005)

Llegan a la siguiente conclusión:

- Con los resultados obtenidos, demostramos que con la elaboración de material educativo no estructurado desarrollado en un proyecto de 12 días, elevó la creatividad de los niños ubicándose en el nivel productivo.
- Para medir el nivel de creatividad de los niños de educación inicial es efectivo el test de círculos.

-Elaborando el material educativo no estructurado logramos que los niños trabajen permitiéndoles cultivar su creatividad.

## RESULTADOS

Una vez leída y analizada toda la información que nos aportan los diferentes autores en las diferentes bibliografías se puede llegar a lo siguiente:

- Los materiales educativos pueden apoyar eficazmente la enseñanza a la vez siendo un instrumento de comunicación.
- En la etapa inicial de motivación, los materiales contribuyen a generar en los alumnos expectativas sobre lo que van aprender, los impulsa a trabajar por el logro de los objetivos. Luego, a mantener dichas expectativas durante el proceso.
- Para facilitar la adquisición de nuevos conocimientos, destrezas y actitudes, los materiales participan en la presentación de informaciones, posibilitan diversas actividades y experiencias, inducen a la exteriorización de lo aprendido; en conductas observables; apoyan los procesos internos de atención, percepción, memorización, transferencia del aprendizaje y otros.
- Ausubel dice que: El aprendizaje significativo se da cuando las tareas del aprendizaje se puede relacionar de modo no arbitrario con lo que el alumno ya sabe; se puede decir que es el hábito de relacionar material nuevo con el aprendizaje anterior de forma significativa y útil.

## DISCUSIÓN DE RESULTADOS

- Con lo que dice Aníbal R. Leandro (2008), que los medios o recursos didácticos engloban a todo el material didáctico se puede afirmar que: cualquier objeto que esté al alcance de los alumnos o profesor y que la utilicen fines didácticos para la enseñanza es un material educativo.
- Es cierto que, los medios o materiales didácticos crean expectativas y motivación en la etapa inicial de una sesión de aprendizaje, pero no servirá de mucho si es que el docente no sabe llegar a los alumnos, o no lo sabe explicar de acorde con el tema.
- Los medios o materiales influyen en gran medida en la asimilación del nuevo conocimiento a los sistemas cognitivos y por lo tanto se da un aprendizaje significativo, pero no solamente depende del material educativo si no también del estado emocional del alumno.
- Los medios o materiales son adaptables a las diferentes realidades y contextos educativos. Por igual a las diferentes áreas que se pretenden enseñar; un material que sirve para enseñar geografía es fácil de adaptar para la enseñanza de ciencias sociales.

- Con lo que dice Ausubel, para el aprendizaje significativo es necesario que las tareas del aprendizaje no sea arbitrarias; es cierto, por que a un alumno se le debe proporcionar material didáctico a su disposición para que la tarea sea explorar sus diferentes cualidades de tal objeto, pero sin la presión del docente, de esta manera el niño se volverá activo, observador, es capaz de dar opiniones, sugerencias, etc.

## CONCLUSIONES

- Para la enseñanza del área de ciencias sociales, se puede utilizar mayormente las líneas de tiempo.
- Como el niño requiere que los objetos para que tenga un mayor significatividad necesita que sean percibidos por los sentidos, en este caso es necesario que explore lo real.
- Los medios o materiales didácticos cumplen funciones imperantes en la enseñanza, como decir si un material es llamativo por los alumnos, la motivación permanecerá durante toda la clase.
- Los medios más utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje y tradicionalmente es la pizarra, pero que a la vez cumple un papel muy importante en el desarrollo de las actividades didácticas.
- Los materiales educativos pueden estar dentro o fuera del aula, considerando que las murallas del plantel sirven sólo de protección y que la realidad natural o social en su plenitud debe estar a disposición del estudiante.

## RECOMENDACIONES

- Todos los docentes deben tener en cuenta, que los medios o materiales deben estar elaborados preferentemente con recursos de la comunidad.
- Para la elaboración de los medios o materiales educativos se debe considerar la participación de los alumnos, de los profesores y padres de familia.
- Hacer uso de los medios o materiales educativos en todas las áreas curriculares estipuladas en DCN.
- Los docentes debemos hacer uso de medios o materiales durante todos los momentos que comprende una sesión de aprendizaje.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

### DE LIBROS.

- HEREDIA ANCONA, B. (2000). *Manual Para la Elaboración de Material Didáctico*. Editorial Trillas. México.
- WIMAN, Raymond. (1997). *Material Didáctico*. Editorial Trillas. México.
- GIL, G. (S/A). *Tecnología de la Enseñanza y del Aprendizaje*. Editorial Cultural. Trujillo-Perú.
- RAMOS LEANDRO, Anibal. (2008). *Cultura Pedagógica*. Editorial M.A.S. Lima – Perú.
- ALMEYDA TARAZONA, José A.; ALMEYDA SAENZ, Orlando. (2004). *Importancia del Material Educativo en el Nuevo Enfoque Pedagógico*. Editorial Edigraber. Lima – Perú.
- HIDALGO MATOS, Benigno. (1998). *Métodos Activos*. Segunda Edición. Editorial INADEP. Lima – Perú.
- DIAZ HERRERA, César; MIRANDA VARGAS, Manuel. (2004). *Psicología Educativa*. Editorial UNT.
- SOTO ALCANTARA, Adrián; NAVARRO PEÑA, Elsa. (2005). *Teorías Contemporáneas del Aprendizaje en el Debate Actual*. Editorial Abedul. Lima – Perú.

## DE SITIOS EN RED.

- PÉREZ SÁNCHEZ, Lourdes. *Unidades Didácticas Virtuales*.  
Disponible en: <http://www.cibereduca.com>
- [http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,746334&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,746334&_dad=portal&_schema=PORTAL)