

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA  
DE AMAZONAS**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**INFORME DE EXAMEN DE DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL**

**“NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE EL USO DE LA LÍNEA DE TIEMPO COMO PROPUESTA DE ENSEÑANZA EN CIENCIAS SOCIALES PARA EL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS N° 18288 “ISABEL LYNCH DE RUBIO” Y N° 18002 “MARÍA AUXILIADORA” EN CHACHAPOYAS- 2010”**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTOR:**

**Bach. MARITZA BAZÁN VARGAS**

**JURADO:**

**Presidente : Mg. Ever Salomé Lázaro Bazán**  
**Secretario : Mg. Roberto José Nervi Chacón**  
**Vocal : Mg. Hilda Panduro Bazán de Lázaro**

**CHACHAPOYAS-AMAZONAS-PERÚ**

**2010**

*Con muchísimo cariño a mi querida  
madrecita y a mi adorado hermano  
Wilder, por su constante e inagotable  
apoyo y por la lección de vida que me  
brindan con su ejemplo.*

## AGRADECIMIENTOS

Expreso mi más sincero y profundo agradecimiento a todas aquellas personas que me brindaron su apoyo e hicieron posible la realización del presente trabajo.

Agradezco a todos los docentes de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas quienes me impartieron sus enseñanzas las cuales contribuyeron de modo significativo en mi formación profesional.

Además, quiero dar las gracias a los Directores de las Instituciones Educativas: “Isabel Lynch de Rubio” y “María Auxiliadora”, así como a las docentes responsables de las aulas del sexto grado, quienes me brindaron su apoyo desinteresado en la recopilación de información valiosa que permitió la consecución de dicho trabajo.

De igual manera a los distinguidos miembros del jurado por hacer posible la sustentación del presente trabajo de investigación y de quienes me sujeto a su veredicto.

Finalmente, agradezco de manera muy especial a mi querido hermano Wilder, quien con su apoyo permitió cristalizar mis anhelos de educadora.

*A todos ellos, mi sincero y eterno reconocimiento.*

---

---

**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

<b>ALTA DIRECCIÓN</b>	
<b>Ph..D. Vicente M. Castañeda Chávez</b>	<b>Rector</b>
<b>Ms.C Miguel Ángel Barrena Gurbillón</b>	<b>Vicerrector Académico</b>
<b>Ms.CMiguel Ángel Barrena Gurbillón</b>	<b>Vicerrector Administrativo (e)</b>

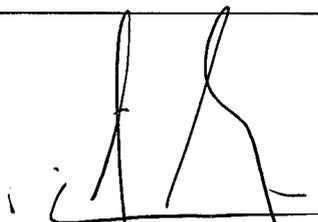
**FACULTAD DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

<b>Mg. José Leoncio Barbarán Mozo</b>	<b>Presidente del Consejo de Facultad</b>
---------------------------------------	---

**Chachapoyas, diciembre de 2010**

## PÁGINA DEL JURADO DE EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

El jurado del examen de suficiencia profesional , ha sido designado, según el Art. 92 del REGLAMENTO PARA EL OTROGAMIENTO DEL GRADO DE BACHILLER Y DEL TÍTULO DE LICENCIADO (R.C G.N° 022-UNAT-A-C-G) el mismo que está conformado por:



Mg. EVER SALOMÉ LÁZARO BAZÁN

Presidente



Mg. ROBERTO JOSÉ NERVI CHACÓN

Secretario



Mg. HILDA PANDURO BAZÁN

Vocal

## TABLA DE CONTENIDOS

<b>DEDICATORIA</b>	<b>iii</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b>	<b>iv</b>
<b>PÁGINA DE LAS AUTORIDADES UNIVERSITARIAS</b>	<b>v</b>
<b>PÁGINA DEL JURADO DEL EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL</b>	<b>vi</b>
<b>TABLA DE CONTENIDOS</b>	<b>vii</b>
<b>RESUMEN</b>	<b>viii</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	
1.1.- Realidad problemática	<b>09</b>
1.2.- Formulación del problema	<b>11</b>
1.3.- justificación del problema	<b>11</b>
1.4.-Objetivos de la investigación	<b>12</b>
1.5.- Marco teórico	<b>33</b>
1.6.- Limitaciones de la investigación	
<b>II. MATERIALES Y MÉTODOS</b>	
2.1.- Población y muestra	<b>34</b>
2.2.- Diseño de la investigación	<b>34</b>
2.3.- Métodos, técnicas e instrumentos de investigación	<b>35</b>
2.4.- Procesamiento y presentación de datos	<b>35</b>
2.5.- Análisis e interpretación de datos y resultados	<b>36</b>
<b>III. RESULTADOS</b>	<b>37</b>
<b>IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b>	<b>46</b>
<b>V. CONCLUSIONES</b>	<b>47</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES</b>	
<b>VII.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>49</b>
<b>VIII. ANEXOS</b>	<b>51</b>
<b>ANEXO N°01: “El Ludo del Tiempo” como propuesta para la enseñanza de las Ciencias Sociales</b>	<b>52</b>
<b>ANEXO N°02: Formato del test de aplicación.</b>	<b>60</b>
<b>ANEXO N°03: Nóminas de matrícula de estudiantes del sexto grado de Educación Primaria.</b>	<b>64</b>
<b>ANEXO N°04: Evidencias fotográficas.</b>	<b>67</b>

## RESUMEN

Mucho se ha dicho y se ha escrito acerca de la enseñanza de las Ciencias Sociales. En algunos casos se ha puesto énfasis en los problemas específicos del conocimiento del saber en este campo; en otros, en las características del pensamiento infantil y de los procesos de aprendizaje. Por último en el análisis de los métodos y procedimientos didácticos generales o específicos del área.

Todos estos temas son, sin duda, motivo de reflexión permanente entre los maestros que, preocupados por los problemas cotidianos del aula, sienten lo dificultoso que es encontrar propuestas didácticas que vinculen todos estos aspectos. Surgiendo así constantes interrogantes ante la tarea: ¿puede un estudiante investigar en historia?, ¿cómo?, ¿con qué recursos?, ¿Cuándo?, ¿Todo se investiga? ¿Cómo ordenar y seleccionar contenidos, generalmente muy extensos? ¿Cómo organizar las actividades? ¿Cómo evaluar? ¿Qué evaluar? ¿Para qué enseñar historia?

Compartiendo estas preocupaciones, como futura educadora pude establecer y contribuir con algunas reflexiones y propuestas, sabiendo que serán solo un punto de partida que cada maestro adecuará y reformulará según los ámbitos en los que actúe.

A lo largo de este trabajo procuro mostrar la importancia que tiene la construcción de la Línea de Tiempo en la Enseñanza de las Ciencias Sociales y su adecuada utilización en el Área de Personal Social, particularmente en estudiantes del V Ciclo de la Educación Básica Regular y sobre todo contribuir a un mejor conocimiento y comprensión de los hechos y acontecimientos históricos y , por consiguiente, propiciar un aprendizaje más efectivo de las Ciencias Sociales a partir de su reflexión epistemológica y la práctica pedagógica misma, ya que sin lugar a duda constituye un aporte al campo educativo.

## I. INTRODUCCIÓN

### 1.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA

Es común leer en los textos de didáctica de las Ciencias Sociales y en una serie de investigaciones sobre su enseñanza y su aprendizaje, que con relativa frecuencia una de las principales limitaciones que encuentra el estudiante en su proceso de aprendizaje-enseñanza es la dificultad para situarse y comprender el tiempo histórico. El interés por investigar las razones de esta situación no es nuevo ni ha decaído, incluso se puede afirmar que es uno de los principales retos de la investigación en Historia y en consecuencia en las Ciencias Sociales.

Siendo una de ellas, precisamente, las principales limitaciones en la indefinición del concepto de tiempo en correlación con la enseñanza y su identificación exclusivamente con la cronología lo que deriva en una serie de cuestionamientos que el docente asume, es decir, qué entendemos por tiempo en la enseñanza de las Ciencias Sociales, cómo relacionamos el tiempo vivido, el tiempo social y el tiempo histórico. Por lo que este problema de naturaleza epistemológica y didáctica nos remite, necesariamente, a la historiografía y a la transposición del saber científico en saber escolar, lo que se ponen de manifiesto en la selección y secuencia de los contenidos, en las relaciones entre la conciencia de temporalidad que posee el alumnado y el concepto de tiempo que queremos enseñar, etc. (POZO, 1985:p.6)

No obstante, en los últimos cincuenta años han sido muchos los que han criticado el hecho de que la dimensión temporal que se enseña en las Ciencias Sociales, en general, y en particular en la Historia como una de las disciplinas de carácter social, se reduce sólo al tiempo cronológico, es decir, a la medida de los movimientos o cronología. Y como los señalara PAGES, J. (1989, p.115-116), “la cronología no equivale automáticamente al tiempo social o histórico porque, a pesar de que mide el transcurrir de las existencias personales y colectivas, de hecho no dice ni explica nada sobre lo que mide”. Existe unanimidad sobre el hecho de que el tiempo cronológico es previo y soporte necesario para cualquier construcción del

tiempo social o humano, aunque no se los pueda confundir. En este sentido, precisa **J.F. FAYARD (1984, p.65)** y **C.A. TREPAT (1998, p.26)**, que, ignorar la cronología y hacer historia sin fechas ni periodizaciones y sin una construcción de estratos temporales sucesivos en los que situar los hechos, es condenarse a ser confundido todo y a no comprender nada. Por otro lado, nadie parece dudar de que en la escuela haya que enseñar el tiempo civil de la propia cultura, desde la lectura del reloj a la utilización del calendario, antes o simultáneamente, incluso a la construcción de los diversos tiempos históricos del pasado. Porque, en definitiva, tanto los conceptos de hora, día como el de semana, hasta llegar al de calendario y el de era (este último, en nuestra opinión, ya marca el paso del tiempo cronológico a una de las dimensiones de los tiempos históricos) son el resultado de necesidades históricas que aparecen en determinados momentos de las civilizaciones que nos han precedido. Dicho de otro modo, el tiempo cronológico nace del tiempo histórico. Y el tiempo cronológico, a su vez, ayuda a los historiadores a percibir los diversos tiempos propios de la historia. La cronología, efectivamente, tiene su historia, de manera que los nombres y maneras actuales de medir el tiempo se explican por las necesidades, mentalidades y posibilidades de determinadas civilizaciones anteriores de las que somos herederos y con las que hemos establecido esta continuidad particular.

“La enseñanza del tiempo cronológico (a través de la Línea de Tiempo), consiste en programar, diseñar y realizar actividades de aprendizaje mediante las cuales, poco a poco, el alumnado va construyendo los conceptos de medida de la temporalidad. Estas actividades comportan, lógicamente, la práctica constante de la aplicación de los instrumentos y unidades de medida temporal. De esta manera se va formando poco a poco una primera idea de tiempo como flujo continuo y lineal pasado-futuro. Este aprendizaje constituye, pues, una categoría que hay que enseñar y aprender durante los ciclos de educación primaria en relación con las diversas áreas del currículo (en particular el Área Personal Social)” **POZO (1983, p.14)**.

## 1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuál es el nivel de conocimiento sobre el uso de la Línea de Tiempo para la enseñanza de las Ciencias Sociales en los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas “Isabel Lynch de Rubio” y “María Auxiliadora”, Chachapoyas, 2010?

## 1.3. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

En la actualidad hay una tendencia a dejar de lado la concepción tradicional de la historia para inclinarnos por distintas variantes de la historia interpretativa, pero, la cronología conserva un sentido clave. ¿Para qué sirve la cronología? La cronología permite orientarse en el tiempo, identificar cuándo ocurrieron u ocurren los distintos hechos. La cronología permite también relacionar hechos en una sucesión temporal con un antes y un después o una simultaneidad.

También es sobre el eje cronológico que podemos establecer las duraciones y construir modelos de periodización. Porque la cronología es el soporte de cualquier periodización. En general la periodización utiliza hechos significativos como referentes, se trata de las discutidas fechas, que de ninguna manera suponen que todo ha cambiado a partir de ellas. Las fechas también pueden servir para comprender mejor la permanencia y el cambio histórico. Si no perdemos de vista la complejidad del tiempo, las cronologías resultan una herramienta sumamente útil para aprender y enseñar una historia interpretativa. Reorganizadas en líneas de tiempo, las cronologías permiten ir elaborando una imagen más compleja del tiempo histórico con nuestros alumnos.

Es por tal motivo que se ha elaborado la propuesta sobre la utilización de la línea de tiempo en la enseñanza de las Ciencias Sociales, específicamente en el Área Personal Social, ya que permitirá al docente desplegar un conjunto de acciones que van desde analizar detenidamente los contenidos del área, extraer las ideas más relevantes o hechos históricos y diseñar Líneas de Tiempo asociados a los temas específicos materia de conocimiento.

## **1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.4.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar el nivel de conocimiento y diseñar una Línea de Tiempo como propuesta para la enseñanza de las Ciencias Sociales en estudiantes del sexto grado de Educación Primaria en Chachapoyas 2010.

### **1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ❖ Diagnosticar el nivel de conocimiento que tienen los alumnos del sexto grado de Educación Primaria sobre la elaboración y utilidad de la Línea de Tiempo.
- ❖ Definir conceptual y operacionalmente la Línea de Tiempo en función a las conceptualizaciones que la sustentan.
- ❖ Diseñar una propuesta de Línea de Tiempo para la enseñanza de las Ciencias Sociales en las estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas “Isabel Lynch de Rubio” y “María Auxiliadora”.

## **1.5. MARCO TEÓRICO**

### **1.5.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA**

#### **A NIVEL INTERNACIONAL**

“Sin duda la cronología nace con la necesidad de las civilizaciones de medir el tiempo por medio de calendarios, a partir de la observación de ciclos regulares. La cronología tiene por objetivo situar los acontecimientos en el desarrollo histórico”. Su función se perfila más científicamente a partir del s. XVII, cuando nace con el historiador el interés por verificar fechas..., la cronología histórica representa un auxiliar indispensable que sirve para enmarcar en el tiempo todos los fenómenos históricos (PAGES, 1983, p.254-255, citado por CALF MSACHS, Roser p.64).

Parece pues, que la categoría tiene una importancia capital para los historiadores-“tiempo cultural”-, o sea de cómo “las diferentes épocas y sociedades que el historiador estudia escribieron en el tiempo” (CARDOSO, 1981, p.195, citado por CALF MSACHS, Roser p.64).

Sin embargo “la Historia tradicional se fundamenta en una concepción del tiempo unívoca-el tiempo cronológico-. Una enseñanza de la historia basada en la cronología se convertía en un estudio del tiempo abstracto. Pero el tiempo de la historia no es abstracto, es el producto secreto de la construcción que de él hacen los hechos históricos. Este es extremadamente concreto y puede ejemplificarse en la construcción de la temporalidad histórica articulando el tiempo breve, el tiempo medio y la larga duración. Estos tiempos que no son abstractos, al contrario, están unidos a los fenómenos y ayudan a analizarlos y comprenderlos. La breve duración es el tiempo de lo político, de los hechos que cambian rápidamente; la media duración es el tiempo que se ejemplifica en el ciclo económico(algunos decenios); la larga duración reclama otro tipo de fenómenos, la mentalidad, y todas aquellas modificaciones que se hacen lentamente” (CALF, Roser:1994.p.85). De este modo “Las primeras dificultades que hay que vencer son aquellas que se derivan de cómo los alumnos construyen la temporalidad histórica” (ASENCIO, CARRETERO, POZO: 1983, 1989, citado por CALF MSACHS, Roser p.86).

Por otro lado “la Psicología ha demostrado que la correcta percepción de la duración es fruto de la experiencia y de lo práctico, y no del presunto estadio natural de la estructura cognitiva (con esta precisión se hace la crítica a la versión piagetiana y se invoca a Vigotsky bajo el concepto de zona de desarrollo potencial). Por lo tanto, el concepto de tiempo no sólo interviene en un cierto nivel del desarrollo sino que parece admisible que colabora en la construcción de otros...” (PITOCCO, 1988, P.60, citado por CALF MSACHS, Roser p.86). Se puede decir además que “...el niño no es amante de pensar el tiempo bajo términos históricos. Sus experiencias son fundamentales para adquirir cierta conceptualización de este concepto

historiográfico. Experiencias directas de un determinado fenómeno le ofrecerán un criterio de verdad. Experiencias de tiempo real que son percibidas como largas o cortas según frustración, resistencia o satisfacción. Es el tiempo que ha experimentado, a causa del cual muestra placer por pensarlo. Se ha construido el concepto de tiempo por la práctica, como experiencia de duración, que se encuentra implicado en su esencia de presente afectiva y psicológicamente” (CALF, Roser, 1994, p.86).

#### **A NIVEL NACIONAL**

Según el Lic. **ALMINAGORTA DE LA VEGA**, Diógenes, en el “**Módulo: Estrategias Pedagógicas en Educación Primaria**”, plantea que a través del estudio de la historia en el nivel primario se puede contribuir al desarrollo de la noción de tiempo en el niño. Menciona además que, en 5° y 6° grados, se presenta la historia nacional, que marca etapas, secuencias de procesos e hitos, siendo en este momento en que el manejo de la Línea de Tiempo se convierte en un recurso fundamental el cual se va complejizando en la medida en que se trabaja ámbitos temporales más amplios, logrando de esta forma que el niño descubra la dinámica de los procesos sociales que hacen la historia; asimismo, concluye que, la utilización de la Línea de Tiempo permite a los niños ir apropiándose de la cronología, comprender el concepto de tiempo y a la vez desarrolla actitudes de investigadores. Sin embargo, como lo señala **ROJAS GALARZA, Carlos (2000, p.59)**, los problemas de la enseñanza de la historia subsisten porque la comprensión del hecho histórico y de la sociedad en el tiempo son complejos y a esto, agrega que, la historia es enseñada de manera que el niño no puede comprender, debido a que el conocimiento que se le brinda no tiene relación con su experiencia personal por lo que le es difícil comprender los procesos, cambios y hechos ya que para ellos les es desconocido y distante.

#### **A NIVEL LOCAL**

No se encontraron estudios relacionados con el tema de investigación.

### 1.5.2. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

#### A. LÍNEA DE TIEMPO

La línea de tiempo es la técnica, el recurso didáctico que se usa desde tiempos muy antiguos, y que ayuda a los estudiantes a construir las nociones de espacio, tiempo y ubicar los diferentes acontecimientos o sucesos que se dieron.

#### B. TIEMPO

Magnitud con la que se mide la duración de un determinado fenómeno o suceso: en el Sistema Internacional, el tiempo se mide en segundos, aunque en función del suceso que se estudie se utilizan otras unidades más prácticas, como el año, el siglo, etc.

#### C. ENSEÑANZA

Del latín *insignare* (señalar, significar, dar signo de alguna realidad, mostrar a través de signos). Desde el punto de vista pedagógico, la enseñanza adquiere todo su sentido didáctico a partir de la vinculación con el aprendizaje. Según su finalidad, puede ser: general, técnica, especial, etc.; según su nivel, puede ser: inicial, primaria, secundaria y universitaria.

Desde el punto de vista más operativo, aludiendo “el acto didáctico”, en el enseñar se distingue entre el sujeto que enseña (profesor o maestro); el acto de enseñanza (conjunto de actividades implicadas en el proceso); el modo de enseñanza (métodos, estrategias y procedimientos que se utilizan para tal fin); el objeto de enseñanza (lo que se enseña, los contenidos) y la persona a la que se enseña (alumno, estudiante, los destinatarios de la enseñanza). (ANDER-EGG, E. 1999.p.120-121)

#### D. CIENCIAS SOCIALES

“Las Ciencias Sociales son disciplinas intelectuales que estudian al hombre como ser social por medio del método científico. Las distingue su enfoque hacia el ser humano como miembro de la sociedad, integrante de grupos y sociedades” (GROSS, Richard y MESSICK, 1983.P 85y 86, citado por CALMET, Lilia p.18). Son Ciencias Sociales la Historia, la Economía la Antropología, El Derecho, la Arqueología y la Educación Cívica.

## **E. HISTORIA**

Es la disciplina que se encarga del estudio del proceso de evolución o desarrollo de la vida de las sociedades humanas antiguas hasta la actualidad.

### **1.5.3. BASES TEÓRICAS**

#### **SUSTENTACIÓN TEÓRICA DEL USO DE LA LÍNEA DE TIEMPO COMO PROPUESTA DE ENSEÑANZA EN CIENCIAS SOCIALES PARA EL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

##### **EL ACTO DIDÁCTICO**

Define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Su naturaleza es esencialmente comunicativa.

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

En este marco el empleo de los medios didácticos, que facilitan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los estudiantes, suele venir prescrito y orientado por los profesores.

Tal es así que la selección de los medios más adecuados a cada situación educativa y el diseño de buenas intervenciones educativas que consideren todos los elementos contextuales (contenidos a tratar, características de los estudiantes, circunstancias ambientales...), resultan siempre factores clave para el logro de los objetivos educativos que se pretenden.

Por todo ello el acto didáctico es un proceso complejo en el que intervienen los siguientes elementos básicos: docente, discente, contenidos y contexto.

## ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Las estrategias de enseñanza se concretan en una serie actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio. Determinan el uso de ciertos medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen a los alumnos de los oportunos sistemas de información, motivación y orientación.

Las actividades deben favorecer la comprensión de los conceptos, su clasificación y relación, la reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento, la transferencia de conocimientos.

## PRINCIPIOS DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Según (CLIFFORD M., 1983). El aprendizaje significativo y eficaz se realiza teniendo en cuenta el dominio y aplicación de cuatro principios básicos:

**1. Principio de motivación.-** Este principio explica que el aprendizaje depende fundamentalmente de la predisposición e interés que tenga el alumno para lograr a través del esfuerzo personal su propio aprendizaje. Para tener una comprensión clara de este principio es necesario:

- ❖ **Disposición o actitud:** se refiere al estado intelectual y afectivo de preparación para realizar una actividad de aprendizaje respondiendo a un motivo, meta u objetivo.
- ❖ **Motivo:** es la fuerza interior de la persona que provoca, dirige y sostiene una actividad. El motivo está relacionado con el incentivo que es un factor del ambiente que sirve para estimular desde fuera el desarrollo de esfuerzos para alcanzar una meta.
- ❖ **Metas u objetivos:** son el estado final al que se dirige la conducta motivada.

En relación al papel de la motivación en el proceso de aprendizaje hay que tener siempre presente que el aprender pertenece al alumno y que no hay aprendizaje significativo si éste adopta una actitud pasiva. Si el docente constantemente estimula al alumno y lo motiva para que asuma un rol activo en la clase o en el grupo de trabajo entonces podrá esperar un aprendizaje real y efectivo.

**2. Principio de estructuración.-** Sostiene que el aprendizaje puede incrementarse seleccionando métodos de enseñanza que se adecúen al nivel del desarrollo cognitivo y de comprensión del alumno (CLIFFORD, M. 1983). El docente deberá establecer las relaciones significativas entre lo que el alumno va a aprender y lo que ya sabe (AUSUBEL, D. 2002). En consecuencia, los nuevos conocimientos deberán estar estructurados siempre en relación al grado de desarrollo de los alumnos y en relación con sus conocimientos y habilidades actuales. En tanto que BRUNER, sostiene que una programación instruccional cerrada, con medios y materiales de enseñanza presentados en una secuencia rígida no siempre produce niveles óptimos de aprendizaje.

Cada sector del saber, según MALCA, puede ser presentado y aprendido en tres niveles de representación:

- ❖ **Aprendizaje por representación activa:** se produce por una serie de acciones que permiten aprender haciendo cosas, actuando, imitando y manipulando objetos, aparatos y materiales de enseñanza. El aprendizaje en este nivel tiene relación con las conductas psicomotoras y con las tareas prácticas que se realizan mediante demostraciones o representaciones de roles, modelo y ejemplos de conductas.
- ❖ **Aprendizaje por representación ilustrativa:** este tipo de aprendizaje se realiza mediante una serie de demostraciones ilustradas tales como el uso de dibujos y diagramas relacionados con los contenidos de enseñanza, los que ayudan a los alumnos a crear imágenes adecuadas para captar los significados de los hechos o

fenómenos que se aprende, comprender los conceptos y desarrollar habilidades intelectuales.

- ❖ **Aprendizaje por representación simbólica:** se produce mediante el uso de la palabra escrita y hablada, pues el lenguaje es el principal sistema simbólico que se utiliza en el proceso de aprendizaje para lograr la asimilación de sistemas de información complejos y el desarrollo de capacidades mentales de mayor nivel.

**3.- Principio de Secuenciación.-** Este principio explica que la presentación ordenada desde un punto de vista lógico y psicológico de los contenidos de enseñanza influye en forma determinante para que los alumnos logren los aprendizajes previstos. En atención a este principio se recomienda que los contenidos de aprendizaje se organicen en asignaturas, unidades, subunidades y microunidades de enseñanza; o en módulos y secuencia de tareas.

Pero el principio de secuenciación no se refiere solamente a la presentación ordenada de los contenidos de enseñanza, está referido también a lograr a través de este orden métodos de razonamiento en función de la naturaleza de los contenidos; es decir, que los contenidos se ordenan para facilitar a los alumnos un aprendizaje con procedimientos de razonamiento propios de cada ciencia o disciplina de enseñanza.

**4.- Principio de Reforzamiento.-** Mediante este principio se llega a establecer que las respuestas que recibe el alumno en relación al aprendizaje que realiza tiene efectos positivos en posteriores aprendizajes.

El refuerzo, en efecto, aumenta la posibilidad de que la conducta reforzada se repita.

Por lo tanto, actualmente se considera que el papel del profesorado en el acto didáctico es básicamente proveer de recursos y entornos diversificados de aprendizaje a los estudiantes, motivarles para que se esfuercen, es decir, dar sentido a los objetivos de aprendizaje, destacar su utilidad y sobre todo

orientarles (en el proceso de aprendizaje, en el desarrollo de habilidades expresivas...) y asesorarles de manera personalizada (en la planificación de tareas, trabajo en equipo...); no obstante, a lo largo del tiempo ha habido diversas concepciones sobre cómo se debe realizar la enseñanza, y consecuentemente sobre los roles de los profesores y sobre las principales funciones de los recursos educativos, agentes mediadores relevantes en los aprendizajes de los estudiantes.

### **LA NATURALEZA DEL ACTO DIDÁCTICO Y LAS CIENCIAS SOCIALES**

Desde otra perspectiva, estos elementos que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje se pueden clasificar en tres grupos:

- 1. Agentes:** las personas que intervienen (profesores, estudiantes) y la cultura (considerando el continente y los contenidos de estos procesos).
- 2. Factores que establecen relación con los agentes:** clima de la clase, materiales, metodología, sistema de evaluación.
- 3. Condiciones:** aspectos relacionados con las decisiones concretas que individualizan cada situación de enseñanza/aprendizaje.

### **SIGNIFICADO DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL TIEMPO EN LAS CIENCIAS SOCIALES.**

La enseñanza del tiempo cronológico consiste en programar, diseñar y realizar actividades de aprendizaje mediante las cuales, poco a poco el alumno va construyendo los conceptos de medida de la temporalidad. Estas actividades comportan, lógicamente, la práctica constante de la aplicación de los instrumentos y unidades de medida temporal. De esta manera parece que se va formando poco a poco una primera idea de tiempo como flujo continuo y lineal pasado – futuro. Este aprendizaje constituye pues, una categoría que hay que

enseñar a aprender durante los ciclos de educación primaria en relación con las diversas áreas del currículo (los tiempos verbales, la situación temporal de las narraciones, la utilización del reloj, las nociones de día, semana, mes, año, calendario, las estaciones, etc.). La posterior habilidad de ejercicios matemáticos significativos (siglos, milenios, ordenaciones, dataciones, etc) se ha de continuar practicando durante la adolescencia a lo largo de las etapas de la Educación Básica Regular.

El tiempo cronológico, a su vez, constituye también la métrica del tiempo histórico (POZO, 1985P.16), aunque no hay que confundirlos por lo que resulta necesario que el alumno fuera construyendo la idea de los hechos, la utilización correcta y no mecánica de alguna de las periodizaciones que utilizan los historiadores, los conceptos de larga, media y corta duración, el concepto del ritmo histórico y el de simultaneidad de este tiempo en un período determinado.

A lo largo del siglo XX son numerosos los estudios e investigaciones que se han hecho sobre las concepciones y la evolución del concepto del tiempo en la infancia, pubertad y primera adolescencia. Vamos a tratar de sintetizar las líneas teóricas que han intentado responder a la pregunta sobre la manera de aprender el tiempo histórico.

### **LAS TEORÍAS CLÁSICAS.**

La línea más clásica sobre la evolución de las formas de aprehensión del tiempo en la infancia se debe sin duda, a los estudios de Jean Piaget. Según éste los niños perciben el tiempo progresivamente en tres grandes etapas: El estadio del tiempo vivido, el estadio del tiempo percibido y el estadio del tiempo concebido (DOMÍNGUEZ, 2004 p.246). Como se observa en el cuadro:

<b>0 – 2 años</b> <span style="font-size: 2em;">→</span> <b>16 años</b>		
<b>TIEMPO VIVIDO</b>	<b>TIEMPO PERCIBIDO</b>	<b>TIEMPO CONCEBIDO</b>
Experiencias personales y directas de carácter vivencial	Experiencias situadas externamente, duraciones, representadas en espacios	Experiencia mentales que precinden de relaciones concretas

HANNOUN, citado por DOMÍNGUEZ, hace un planteamiento del tiempo y del espacio, a partir de la diferenciación progresiva del tiempo vivido, el percibido y el concebido, así como realiza una clarificación de categoría temporales, según el siguiente esquema:

	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>NOCIONES</b>
<b>LOS RITMOS</b>	<b>LA FRECUENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente</li> <li>- A veces</li> <li>- A menudo</li> <li>- Con frecuencia</li> </ul>
	<b>LA REGULARIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regularmente</li> <li>- Irregularmente</li> </ul>
<b>LA ORIENTACIÓN</b>	<b>EL PRESENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En el presente</li> <li>- Ahora</li> <li>- En este momento</li> <li>- Hoy</li> </ul>
	<b>EL PASADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antes</li> <li>- Hace algún tiempo</li> <li>- Anteriormente</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Después</li> <li>- En algún tiempo</li> </ul>

	<b>EL FUTURO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mañana</li> <li>- Más tarde</li> <li>- En el futuro</li> <li>- Posteriormente</li> </ul>
<b>POSICIONES RELATIVAS DE LOS INSTANTES</b>	<b>LA SUCESIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antes-después</li> <li>- Uno después de otro</li> <li>- Uno por otro</li> <li>- Alternativamente</li> <li>- Progresivamente</li> <li>- Más joven que</li> <li>- Más viejo que</li> <li>- Más reciente que</li> </ul>
	<b>LA SIMUTANEIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al mismo tiempo</li> <li>- Durante</li> <li>- Simultáneamente</li> </ul>
<b>LAS DURACIONES</b>	<b>LA VARIABILIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poco durable</li> <li>- Más tiempo que</li> <li>- Efimero</li> <li>- Pasajero</li> <li>- Menos tiempo que</li> </ul>
	<b>LA PERMANENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Duradero</li> <li>- Estable</li> <li>- Permanente</li> </ul>
	<b>PERENNIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eternidad</li> <li>- De todos los tiempos</li> <li>- Siempre</li> </ul>
<b>LAS VELOCIDADES</b>	<b>LA LENTITUD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lento</li> <li>- Lentamente</li> <li>- Más lento que</li> <li>- Menos rápido</li> </ul>

**El Tiempo Vivido:** corresponde a las experiencias directas de la vida.

¿Cómo es la experiencia del tiempo en el niño?, según las teorías clásicas, la conciencia del niño, por lo que respecta al tiempo, es inicialmente un mundo confuso y mal organizado que no distingue con nitidez ni el orden temporal (antes, ahora, después) ni las relatividades de las posiciones (simultaneidad, alternancia o sucesión) ni tampoco las duraciones. El niño, por lo tanto, parte en su aprendizaje de esta confusión inicial para ir construyendo poco a poco la idea del tiempo en contacto con la experiencia de cambios concretos (ritmos biológicos de su cuerpo, desplazamiento de lugar, sufrimiento o bienestar ligados a la satisfacción de los impulsos o de la alimentación). Todo este cúmulo de experiencias se le presenta de manera desorganizada y, como consecuencia, la acción educativa ha de procurar una programación de actividades de aprendizaje para ayudar a ir discerniendo estas categorías utilizando siempre la experiencia vivida del alumnado como punto de partida.

Hay que tener presente, además, de acuerdo con las teorías clásicas, que el aprendizaje del tiempo es un poco posterior e inseparable del aprendizaje del espacio (ASENCIO, CARRERA Y POZO, 1989). La percepción del tiempo es hasta cierto punto, pues, esclava del espacio; así por ejemplo percibimos el tiempo a través de líneas en las que están representadas duraciones o bien a través de la observación del movimiento, espontáneo o mecánico, de algún utensilio como el reloj de arena o las manecillas de un cronómetro. (POZO, 1983P.14), resume las nociones necesarias para dominar el tiempo histórico en:

<b>CRONOLOGÍA</b>	<b>DURACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Horizonte temporal absoluto.</li> <li>- Comparación entre periodos</li> <li>- Integración de unidades de medida</li> </ul>
	<b>ORDEN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fechas anteriores y posteriores.</li> <li>- Hechos (y periodos) anteriores y posteriores</li> </ul>
	<b>ERAS CRONOLÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Era después de Cristo.</li> <li>- Era antes de Cristo</li> <li>- Convencionalidad del sistema: era musulmana.</li> </ul>
<b>SUCESIÓN CAUSAL</b>	<b>TIEMPO Y CAUSALIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consecuencias a corto y largo plazo</li> </ul>
	<b>TIPOS DE RELACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Causalidad lineal simple</li> <li>- Causalidad múltiple y compleja</li> </ul>
	<b>CONCEPTOS DE TEORÍAS CAUSALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concreto /abstracto</li> <li>- Estático/dinámico</li> </ul>
<b>CONTINUIDAD TEMPORAL</b>	<b>INTEGRACIÓN SINCRÓNICA Y DIACRÓNICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ritmos de cambio social</li> <li>- Tiempos distintos simultáneos</li> <li>- Cambio y progreso</li> </ul>

De acuerdo al esquema anterior, el aprendizaje del tiempo en la escuela consiste en proporcionar una serie de actividades que permitan a los niños ser capaces de:

- ❖ **Tomar conciencia de su tiempo personal** (los ritmos; categorías de frecuencia y regularidad).
- ❖ **Construir la orientación temporal** (sucesión: categorías de presente, pasado y futuro). Y
- ❖ **Edificar la posición** (simultaneidad y duración, esta última subordinada, a su vez, en variabilidades o cambios y permanencias).

En un estadio último aparecen las velocidades (categorías de lentitud y rapidez), así como la *medida del tiempo* (números y relaciones matemáticas). En el campo estricto de las Ciencias Sociales como señalara **C.A Trepát (1998 p.54)** en que las velocidades habrían de quedar incluidas en los ritmos, ya que los tiempos humanos o históricos poseen ritmos diferentes que no son sometidos a medidas estrictas y a menudo relacionan conceptos no cuantificables (duraciones de ideas y sus cambios en relación con otros fenómenos históricos).

Didácticamente hablando, la medida del tiempo ha de ser una constante en el aprendizaje a partir del momento en que ésta sea posible. La situación de los momentos en los cambios fijos observables de la dimensión temporal en eso consiste básicamente medir ha de ir preparándose desde su asociación a un hecho muy significativo que puede ser muy vivido en el alumnado (por ejemplo, la fiesta de su cumpleaños) hasta la datación de acuerdo con las normas del calendario occidental y del reloj. A partir de la adolescencia en muchos casos, entre los doce años se ha de comenzar a insistir en el tiempo concebido, tanto en el campo de las operaciones estrictamente matemáticas que miden los tiempos propiamente históricos como en las simultaneidades, ritmos y duraciones de los tiempos históricos en la encrucijada de un momento determinado.

De acuerdo con esta línea teórica, la didáctica de las categorías temporales tendría que estructurar un orden de actividades de aprendizaje siguiendo tres pasos: identificación/experiencia, descentración y extensión del concepto.

## NOCIONES DE “TIEMPO” EN LAS ETAPAS DEL DESARROLLO

### El sentido del “tiempo” en los niños

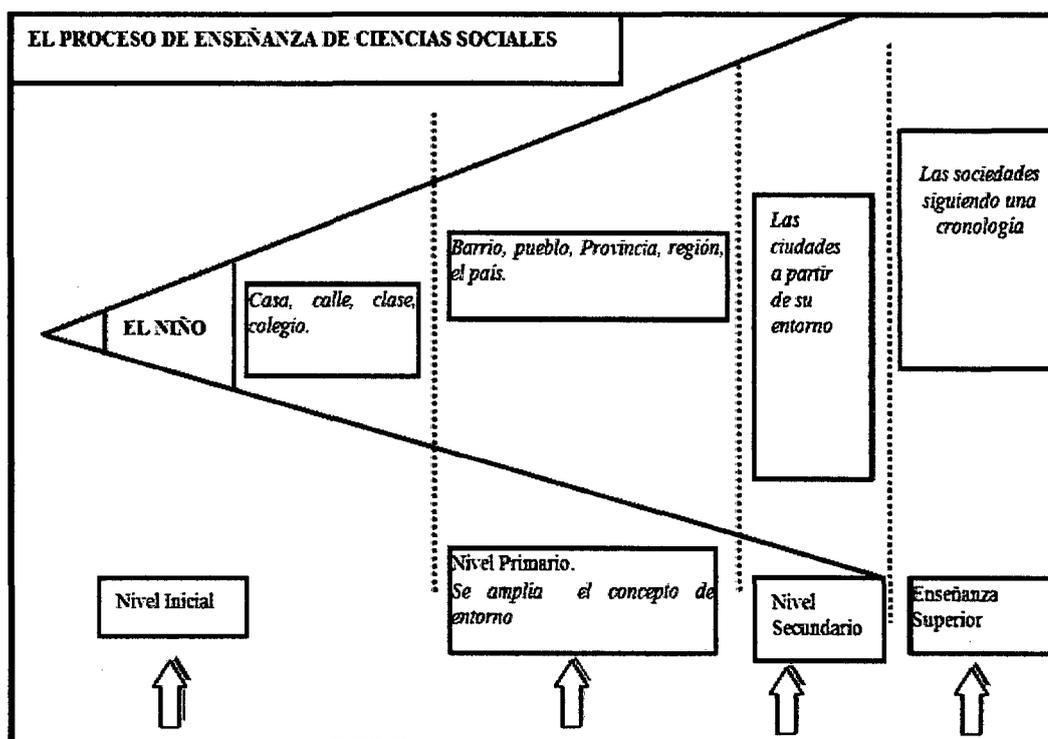
El sentido de temporalidad, es decir, la noción de tiempo es una de las más difícilmente accesibles a los escolares entre ocho y los doce años. Si se hace un análisis detenido de las descripciones de Piaget respecto de las diferentes capacidades de aprendizaje de los niños a través de sus etapas de desarrollo cognitivo, podemos ver que las nociones de espacio y tiempo surgen y se desarrollan lentamente, casi confusamente. A menudo podemos ver, desde la experiencia práctica, que durante sus primeros 10 años de vida los niños tienen un difícil trabajo para “hacerse la idea” de cómo es el desarrollo del tiempo con que medimos la historia, o de lo que significan los espacios que están más allá de lo que él o ella conoce. En este sentido es bueno que los estudiantes de pedagogía hagan un ejercicio en grupos para recordar cómo fueron captando y aprendiendo acerca del mundo y sus lugares, cuándo se dieron cuenta que existían los países como hoy los imaginan y cómo aprendieron a representarse mentalmente el tiempo histórico, desde el remoto pasado prehistórico, la duración de las épocas y el pasado de la historia nacional. Para muchos es difícil recordarlo, otros recuerdan algunas anécdotas y otros pueden recordar ciertos “sentimientos” de espacio o tiempo en su niñez.

Juan Deval, dice que, “Una de las características más llamativas de la representación infantil del mundo social es que éste se concibe como algo estático en donde el cambio histórico se entiende con grandes dificultades y sólo muy tardíamente”.

Hasta los siete años la expresión “la semana pasada” no adquiere sentido para ellos. Piaget ya señala la dificultad con que los niños adquieren la noción de edad, sucesión, duración, anterioridad y posterioridad. Muy lentamente llega a formarse el concepto de un largo tiempo histórico anterior a ellos porque no los pueden hacer objeto de una observación directa. De ahí también la dificultad

para comprender las sociedades, instituciones y móviles de la conducta de los adultos. El niño apenas conoce más que a su familia y sólo lentamente y de manera elemental y simple va adquiriendo alguna noción de la vida de su municipio o nación. Casi siempre los temas de Ciencias Sociales rebasan la comprensión de los alumnos por eso convendría tener en cuenta el esquema de Piaget, porque los procesos de la inteligencia influyen en la asimilación y acomodación, es decir, que si algo no se comprende tampoco se podrá asimilar. Por otra parte no existe inconveniente en ir preparando el camino de un aprendizaje histórico basado en la narración de hechos desde los primeros cursos de escolaridad, que favorecerán en el niño la aparición de un cierto sentido de conciencia histórica”.

En forma breve y esquemática, lo dicho anteriormente se puede encontrar representado en el siguiente modelo:



## LA LÍNEA DE TIEMPO

Esta técnica basa su fuerza heurística en la representación del tiempo como una línea horizontal que representa el transcurso del tiempo a lo largo de su extensión, pudiendo representar cualquier espacio de tiempo que desee su autor y diseñador.



La línea de tiempo comienza a contar el tiempo desde donde empieza el evento en estudio, sólo se recomienda que deba atenerse a una escala de medición fija, con períodos de tiempo iguales entre sí. Eso quiere decir que si se miden siglos con una escala de tiempo de un centímetro para cada siglo, por ejemplo, esa escala debe ser igual para toda la línea.

### 1.- IMPORTANCIA

La línea de tiempo, según (CASTILLO, J. y ROJO, 1997) como técnica auxiliar ayuda a los estudiantes a superar dificultades como:

- ❖ Ubicarse en el tiempo como actores de su historia personal, familiar, local, regional, nacional y mundial.
- ❖ Ubicar, relacionar y comparar en el tiempo hechos y procesos de la historia regional, nacional y mundial.
- ❖ Caracterizar procesos históricos en función de períodos, etapas y/o aspectos como por ejemplo: tipos de gobierno, sectores sociales, satisfacción de necesidades materiales y espirituales, avances tecnológicos, etc.

## 2.- HABILIDADES COGNITIVAS

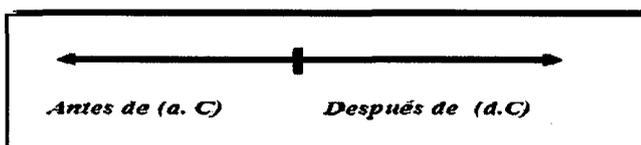
La línea de tiempo como técnica u organizador del conocimiento ayuda a los estudiantes a poder desarrollar habilidades cognitivas de identificar, secuenciar, clasificar, ordenar, comparar.

## 3.- CARACTERÍSTICAS

- ❖ El *tiempo histórico* se construye sobre la base de la Cronología, de la linealidad, de la simultaneidad y de la duración.
- ❖ La *simultaneidad o correlación* de hechos o estructuras se da dentro de una formación social ya sea religiosa, económica y política de distintas culturas en un mismo tiempo.
- ❖ En la línea de tiempo se dan las *categorías temporales* las cuales son:
  - ✓ *Primera categoría temporal.*- La línea de tiempo cronológica es la que permite al alumno iniciarse en el manejo del tiempo histórico en forma lineal.
  - ✓ *Segunda categoría temporal.*- La línea de tiempo paralela es la que permite al alumno visualizar acontecimientos, ciclos, etc. que se dan en espacios distintos o relacionar diferentes aspectos al interior de una misma sociedad.
  - ✓ *Tercera categoría temporal.*- La línea de tiempo comentada parte de la cronológica en la que el alumno selecciona el acontecimiento que más le haya impactado y reflexiona sobre su importancia para la larga duración, en este sentido es la que permite dar inicio al trabajo de la duración.
- ❖ La línea de tiempo como su nombre lo indica, es la línea donde se gráfica el transcurrir del tiempo, señalando en ella los acontecimientos que queremos resaltar.

❖ Para poder graficar la línea de tiempo se debe tener presente las siguientes recomendaciones y elementos:

- ✓ **La dirección.-** Nos permite entender que se dieron o existen acontecimientos anteriores y posteriores al hecho que queremos estudiar o conocer. Todo acontecimiento se da en un determinado lugar y determinado tiempo, sin embargo existe un tiempo previo "antes de" que se grafica con una flecha con dirección a la izquierda y un tiempo posterior "después de " que también se grafica con una flecha que apunta hacia la derecha; éstas líneas en dirección opuesta indican la amplitud y dirección indefinida de los hechos y acontecimientos.



- ✓ **Las escalas (medidas).-**Cada una de ellas nos indica intervalos que se dan en un determinado periodo, dicha escala debe ser igual en toda la línea de tiempo.
- ✓ **Hecho referencial.-** En una línea de tiempo debemos ubicar el acontecimiento más importante que nos servirá de hecho referencial o punto de partida. De tal forma, podremos fácilmente establecer lo anterior y lo posterior al hecho.

#### 4.- ELABORACIÓN DE LA LÍNEA DE TIEMPO

Para la elaboración de la línea de tiempo de hechos histórico personal y familiar, el estudiante debe entender que dentro de las ciencias sociales y básicamente en la historia se debe trabajar con las fuentes de la historia, y ello significa realizar una investigación histórica, en el caso de querer

elaborar la línea de tiempo de acontecimientos históricos, personal o familiar se debe considerar los siguientes pasos para su elaboración:

- ❖ Se debe realizar previamente una investigación sobre el acontecimiento histórico, historia personal y/o familiar, para ello incluso se recomienda realizar entrevistas según el caso de estudio a profesionales, especialistas, informantes, familiares, revisión de documentos, fotografías, objetos, periódicos, revistas, etc.
- ❖ En función de la investigación realizada determinar la primera y última fecha de lo que va representar en función del hecho, proceso. acontecimiento que se desea establecer.
- ❖ Decidir, una vez observada la duración de lo representable, la unidad de medida (milenio, siglo, año, meses, etc.).
- ❖ Luego proceda a dibujar la línea de tiempo, considerando las recomendaciones para su confección.
- ❖ La línea de tiempo se debe dividir en partes iguales con distancias equivalentes Y trazar segmentos perpendiculares, esta división puede ser en diez a doce partes iguales.
- ❖ Trazar desde la línea de tiempo el segmento vertical un poco más larga hacia arriba en el lugar que corresponde según el tema, y a dicho segmento acompañar con la cifra o fecha del año o representar hasta el último año del período referido a la explicación.
- ❖ En cambio por debajo de la línea de tiempo a la altura de los segmentos con fecha escribir los hechos relevantes.
- ❖ La línea de tiempo deberá tener el título del hecho, motivo, acontecimiento o aspecto del cual se representa.

- ❖ Para las entrevistas es necesario elaborar un cuestionario apropiado para así obtener información precisa relacionándolo permanentemente con el tiempo y el espacio en que se dieron cada uno de ellos.

## **5.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LA LÍNEA DE TIEMPO**

- ❖ El hecho referencial y la presentación del inicio y última fecha es coherente con el hecho, proceso o acontecimiento.
- ❖ La escala utilizada tiene los intervalos correspondientes.
- ❖ El título del tema expresa lo graficado.
- ❖ La línea de tiempo es producto de indagación e investigación.
- ❖ Los acontecimientos registrados son los más importantes (significatividad)

### **1.6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

Una de las limitaciones subyacentes al presente trabajo de investigación es la escasa fuente bibliográfica con sustento científico que permita el conocimiento epistemológico de las Ciencias Sociales y, particularmente, la comprensión del hecho y fenómeno histórico para discriminar y distinguir la evolución de estos conceptos sobre todo la necesidad que tiene el profesor en el ajuste sus actividades a la etapa de desarrollo psicológico y social del niño con la finalidad de asegurar que el niño sea capaz de comprender y aprehender los contenidos que se le están proporcionando de manera significativa. Si el profesor es cuidadoso y tiene éxito, formará niños perceptibles de las situaciones ligadas al tiempo y al espacio, pero si no tiene cuidado, podría estar agregando gente al ejército de personas que sienten repulsa por los temas de historia, geografía y ciencias sociales, porque su profesor le obligó a escuchar cosas que no entendía ni lo motivaban.

## II. MATERIALES Y MÉTODOS

### 2.1. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### POBLACIÓN:

La población estuvo conformada por 103 estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas “Isabel Lynch de Rubio” y “María Auxiliadora” de la Ciudad de Chachapoyas

#### MUESTRA:

Estuvo representada por 38 estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas “Isabel Lynch de Rubio” y “María Auxiliadora” de la Ciudad de Chachapoyas.

### 2.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Se utilizó el “diseño descriptivo simple”, cuyo esquema se representa de la siguiente manera:



Donde;

**M:** Muestra representada por 38 estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas “Isabel Lynch de Rubio” y “María Auxiliadora”.

**O:** Información relevante para determinar el nivel de conocimiento de los estudiantes del sexto grado sobre la elaboración y utilidad de la Línea de Tiempo, a través de un test.

## **2.3. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

### **2.3.1. MÉTODO DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Por el contexto del problema de investigación y elaboración del informe, se empleó por su naturaleza y características los métodos: el inductivo.-deductivo y analítico-sintético.

### **2.3.2. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Este proceso de recolección de datos se realizó mediante:

- ❖ Un test para determinar el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes sobre la utilidad de la Línea de Tiempo en la comprensión de los hechos y fenómenos históricos.
- ❖ Fichaje de bibliografía especializada, citas bibliográficas.
- ❖ Subrayado de texto bibliográfico
- ❖ Observación

### **2.3.3. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

**FORMATO DEL TEST (ver anexo N° 02)**, las cuales estuvieron estructuradas sobre la base de tres aspectos:

1. Sobre la noción y concepto de línea de tiempo
2. sobre la representación gráfica y utilidad de la línea de tiempo
3. Sobre la línea de tiempo y su aplicación práctica en el conocimiento de la historia del Perú.

## **2.4. PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS**

### **2.4.1. PROCEDIMIENTOS**

#### **❖ Fase inicial.**

Se realizó la recopilación selectiva de información bibliográfica del tema motivo de investigación tanto de libros de algunas páginas de internet.

**❖ Fase intermedia**

Tuvo como base la selección y estructuración del instrumento de investigación, que permitió diagnosticar las limitaciones que tienen los estudiantes en la comprensión del tiempo histórico y del tiempo cronológico y sobre todo la manera de cómo representar y su aplicabilidad en las etapas de la historia del Perú.

**❖ Fase final**

Se organizó, presentó y procesó los datos. Finalmente se analizó e interpretó la información obtenida.

**2.5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS Y RESULTADOS**

Para el análisis e interpretación de los datos y resultados se tomó en cuenta cada uno de los ítems planteados en el Test discerniendo con capacidad crítica y argumentativa las respuestas obtenidas por los entes investigados en correlación del diseño y muestra de investigación.

### III. RESULTADOS

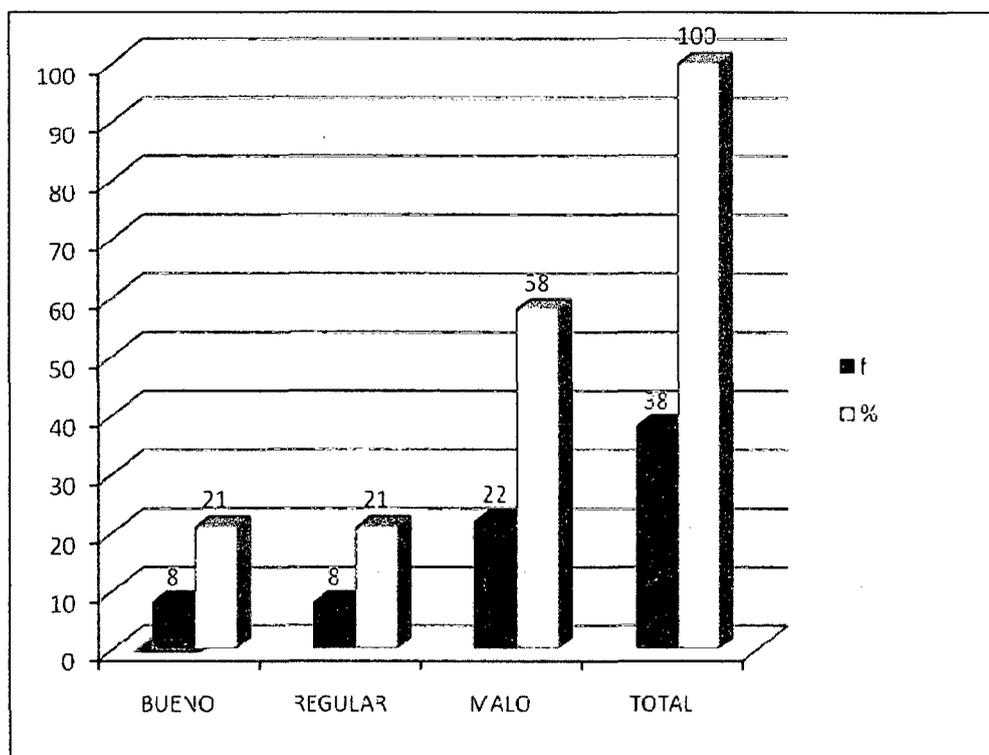
Los resultados obtenidos por las estudiantes de las Instituciones Educativas N° 18288 “Isabel Lynch de Rubio” y N° 18002 “María Auxiliadora” en el test aplicado sobre el nivel de conocimiento de la importancia y utilidad de la Línea de Tiempo son los siguientes:

**TABLA N° 01: PUNTAJES OBTENIDOS EN EL TEST APLICADO A UNA MUESTRA DE 38 ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LAS I. E. N° 18002 “MARIA AUXILIADORA” Y N° 18288 “ISABEL LINCH DE RUBIO” DE LA CIUDAD DE CHACHAPOYAS SOBRE EL ASPECTO: NOCIÓN Y CONCEPTO DE LÍNEA DE TIEMPO.**

ESCALA DE VALORES	N° DE ESTUDIANTES (f)	TOTAL %
BUENO (16 – 20)	8	21
REGULAR (11 - 15)	8	21
MALO (0 – 10)	22	58
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100</b>

FUENTE: Test. (Ver anexo N° 02)

**GRÁFICO N° 01: PUNTAJES OBTENIDOS EN EL TEST APLICADO A UNA MUESTRA DE 38 ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LAS I. E. N° 18002 “MARIA AUXILIADORA” Y N° 18288 “ISABEL LINCH DE RUBIO” DE LA CIUDAD DE CHACHAPOYAS SOBRE EL ASPECTO: NOCIÓN Y CONCEPTO DE LÍNEA DE TIEMPO.**



**FUENTE: Tabla N° 01**

**DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS QUE SE MUESTRAN EN LA TABLA N° 01 Y GRÁFICO N° 01:**

El puntaje obtenido en el aspecto: Noción y concepto de Línea de Tiempo de acuerdo a la escala de valores es el siguiente:

- ❖ 08 de las 38 estudiantes obtuvieron un puntaje BUENO, que equivale al 21% del total de estudiantes.

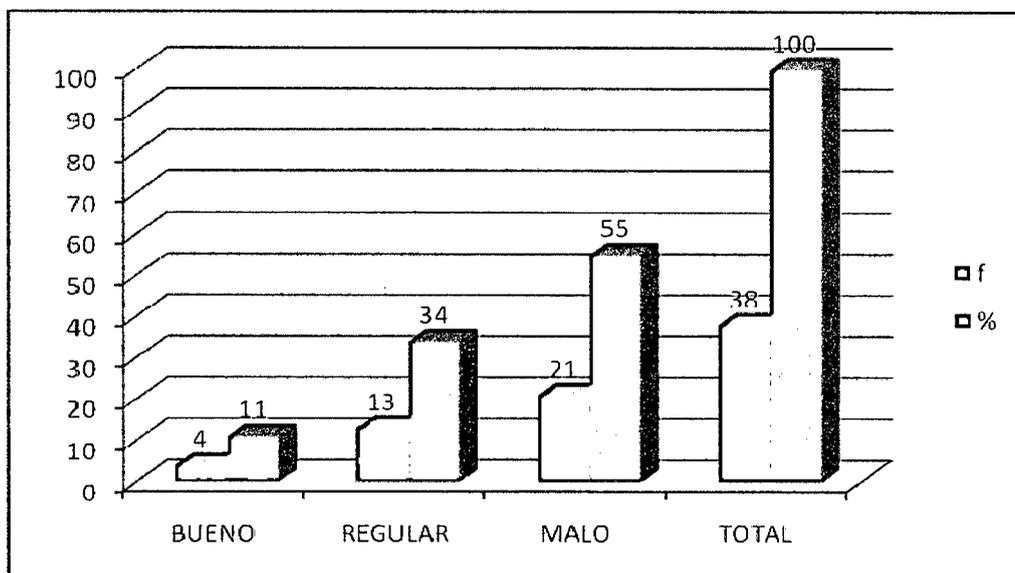
- ❖ 08 de las 38 estudiantes obtuvieron un puntaje **REGULAR**, que equivale al 21% del total.
- ❖ 22 de las 38 estudiantes obtuvieron un puntaje **MALO**, que equivale al 58% del total de estudiantes

**TABLA N° 02: PUNTAJES OBTENIDOS EN EL TEST APLICADO A UNA MUESTRA DE 38 ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LAS I. E. N°18002 “MARIA AUXILIADORA” Y N° 18288 “ISABEL LINCH DE RUBIO” DE LA CIUDAD DE CHACHAPOYAS SOBRE EL ASPECTO: REPRESENTACIÓN GRÁFICA Y UTILIDAD DE LA LÍNEA DE TIEMPO.**

<b>ESCALA DE VALORES</b>	<b>N° DE ESTUDIANTES (f)</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
BUENO (16 – 20)	04	11
REGULAR (11 – 15)	13	34
MALO (0 – 10)	21	55
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100</b>

**FUENTE: Test. (Ver anexo N° 02)**

**GRÁFICO N° 02: PUNTAJES OBTENIDOS EN EL TEST APLICADO A UNA MUESTRA DE 38 ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LAS I. E. N°18002“MARIA AUXILIADORA” N° 18288 “ISABEL LINCH DE RUBIO” DE LA CIUDAD DE CHACHAPOYAS SOBRE EL ASPECTO: REPRESENTACIÓN GRÁFICA Y UTILIDAD DE LA LÍNEA DE TIEMPO.**



**FUENTE: Tabla N° 02**

**DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS QUE SE MUESTRAN EN LA TABLA N° 02 Y GRÁFICO N° 02:**

El puntaje obtenido en el aspecto: Representación Gráfica y utilidad de la Línea de Tiempo de acuerdo a la escala de valores es el siguiente:

- ❖ 04 de las 38 estudiantes obtuvieron un puntaje **BUENO**, que equivale al 11% del total de estudiantes.
- ❖ 13 de las 38 estudiantes obtuvieron un puntaje **REGULAR**, que equivale al 34% del total.

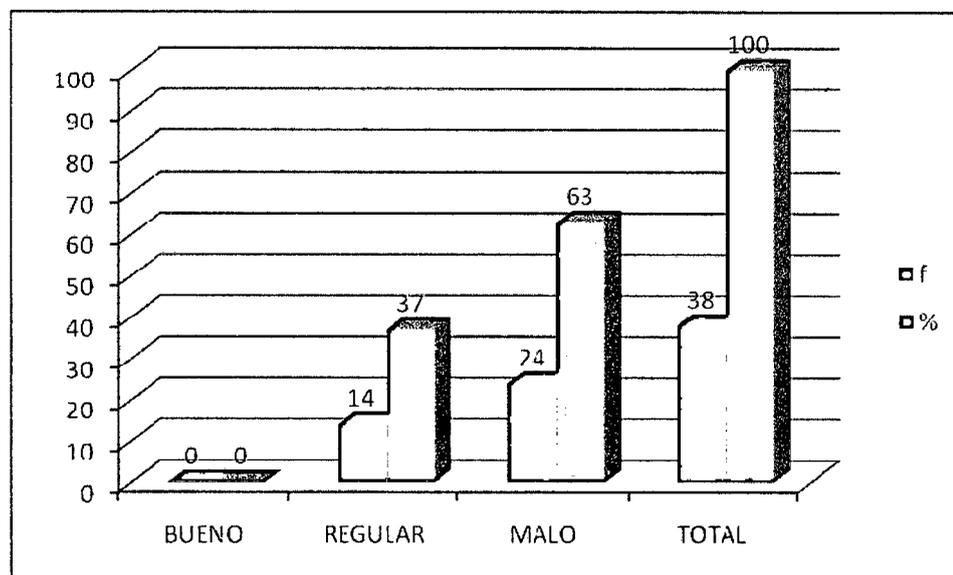
- ❖ 21 de las 38 estudiantes obtuvieron un puntaje **MALO**, que equivale al 55% del total de estudiantes.

**TABLA N° 03: PUNTAJES OBTENIDOS EN EL TEST APLICADO A UNA MUESTRA DE 38 ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LAS I. E. “MARIA AUXILIADORA” E “ISABEL LINCH DE RUBIO” DE LA CIUDAD DE CHACHAPOYAS SOBRE EL ASPECTO: APLICACIÓN DE LA LÍNEA DE TIEMPO EN EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA DEL PERÚ.**

<b>ESCALA DE VALORES</b>	<b>N° DE ESTUDIANTES (f)</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
BUENO (16 – 20)	00	0
REGULAR (11 – 15)	14	37
MALO (0 – 10)	24	63
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Test. (Ver anexo N° 02)

**GRÁFICO N° 03: PUNTAJES OBTENIDOS EN EL TEST APLICADO A UNA MUESTRA DE 38 ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LAS I. E. N° 18002 “MARIA AUXILIADORA” Y N° 18288 “ISABEL LINCH DE RUBIO” DE LA CIUDAD DE CHACHAPOYAS SOBRE EL ASPECTO: APLICACIÓN DE LA LÍNEA DE TIEMPO EN EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA DEL PERU.**



**FUENTE: Tabla N° 03**

**DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS QUE SE MUESTRAN EN LA TABLA N° 03 Y GRÁFICO N° 03:**

El puntaje obtenido en el aspecto: Aplicación de la Línea de Tiempo en el conocimiento en la historia del Perú, de acuerdo a la escala de valores es el siguiente:

- ❖ Ninguna de las 38 estudiantes obtuvieron un puntaje **BUENO**, que equivale al 0 % del total de estudiantes.
- ❖ 14 de las 38 estudiantes obtuvieron un puntaje **REGULAR**, que equivale al 37 % del total.

- ❖ 24 de las 38 estudiantes obtuvieron un puntaje **MALO**, que equivale al 63 % del total de estudiantes.

**TABLA N° 04: RESUMEN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS POR LAS 38 ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS N° 18002 “MARÍA AUXILIADORA” Y N° 18288 “ISABEL LYNCH DE RUBIO” EN LOS TRES ASPECTOS EVALUADOS EN EL TEST.**

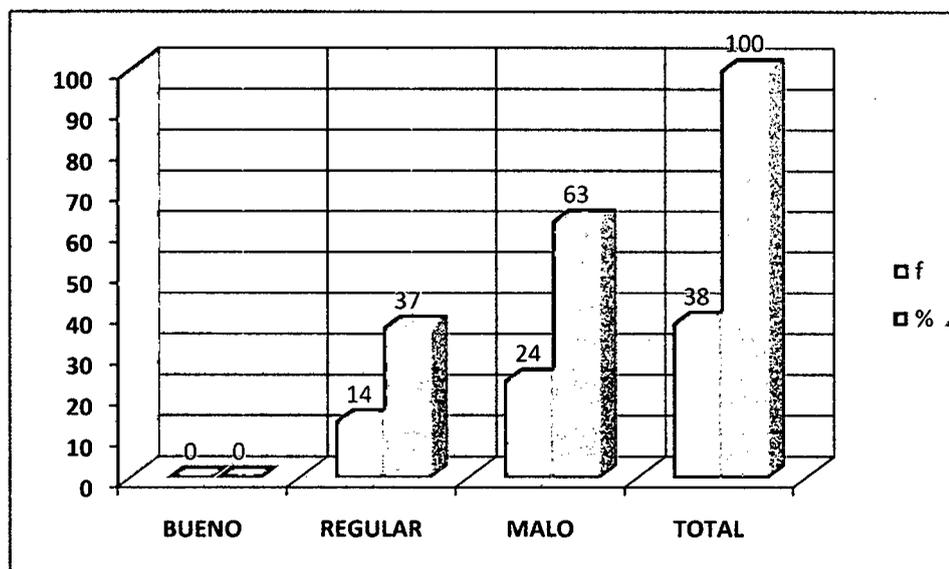
N° de Est.	ÍTEMS													Puntaje Total	Escala de Valores
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13		
01	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	3	1	11	R
02	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	2	3	12	R
03	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	2	1	07	M
04	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	2	2	11	R
05	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	3	0	08	M
06	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	2	1	08	M
07	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	2	3	11	R
08	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	2	1	07	M
09	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	3	1	11	R
10	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	2	1	09	M
11	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	3	1	11	R
12	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	3	08	M
13	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	3	2	13	R
14	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	2	2	09	M
15	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	4	2	15	R
16	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	2	0	04	M
17	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	3	2	11	R
18	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	2	1	08	M

19	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	04	M
20	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	2	1	09	M
21	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	3	2	12	R
22	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	05	M
23	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	03	M
24	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	2	1	08	M
25	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	3	0	09	M
26	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	05	M
27	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	2	1	08	M
28	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	3	09	M
29	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	3	1	12	R
30	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	2	2	11	R
31	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2	05	M
32	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	2	1	08	M
33	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	2	07	M
34	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	2	09	M
35	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	2	2	12	R
36	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	12	R
37	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	2	1	07	M
38	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	2	08	M

FUENTE: Test. (Ver anexo N° 02)

ESCALA DE VALORES	N° DE	PORCENTAJE
	ESTUDIANTES	
	(f)	%
BUENO	00	0
REGULAR	14	37
MALO	24	63
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100</b>

**GRÁFICO N° 04: RESUMEN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS POR LAS 38 ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS “MARÍA AUXILIADORA” E “ISABEL LYNCH DE RUBIO” EN LOS TRES ASPECTOS EVALUADOS EN EL TEST.**



**FUENTE:** Tabla N° 04

**DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS QUE SE MUESTRAN EN LA TABLA N° 04 Y GRÁFICO N° 04:**

En la tabla N° 04, se ha procesado los puntajes obtenidos en los tres aspectos del test aplicado a las 38 estudiantes del 6° grado de las I.E. “María Auxiliadora” e “Isabel Lynch de Rubio”, teniendo como resultados los siguientes:

- ❖ Ninguna de las 38 estudiantes obtuvieron un puntaje **BUENO**, que equivale al 0 % del total de estudiantes.
- ❖ 14 de las 38 estudiantes obtuvieron un puntaje **REGULAR**, que equivale al 37 % del total.
- ❖ 24 de las 38 estudiantes obtuvieron un puntaje **MALO**, que equivale al 63 % del total de estudiantes.

## IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Con referencia al marco teórico y al desarrollo de la investigación sobre la aplicación del test para conocer el nivel de conocimiento sobre la importancia y utilidad de la Línea de Tiempo de las estudiantes de las Instituciones Educativas “Isabel Lynch de Rubio” y “María Auxiliadora”, contrastando ambos se puede decir que:

Al realizar un análisis de los resultados obtenidos en el test aplicado, se puede notar con claridad que las estudiantes de las Instituciones Educativas en mención tienen serias dificultades no sólo en el conocimiento del uso e importancia de la Línea de Tiempo, sino que también tienen dificultades para representarla y por ende para ubicar secuencialmente diversos sucesos de la historia, hecho que revela que los docentes no aplican o desconocen la importancia de la aplicación adecuada de la Línea de Tiempo en la enseñanza del Área de Personal Social, aún siendo de vital importancia como lo señala **ALMINAGORTA DE LA VEGA**, que en el 5° y 6° grado el docente emplee la Línea de Tiempo para trabajar ámbitos temporales ya que de esta manera el niño logrará descubrir la dinámica de los procesos sociales, al mismo tiempo que desarrolla actitudes investigadoras.

Se puede decir además que hasta hoy se sigue enseñando la historia de manera tradicional, como lo afirma **ROJAS GALARZA (200, p.59)**, donde los tiempos, hechos no tienen relación con la experiencia personal del niño, ya que se remiten a situar hechos que estudian o hacen referencia a personajes desconocidos y distantes, a procesos y cambios que les es muy difícil comprender, lo que se evidencia claramente en los resultados obtenidos por las estudiantes de las Instituciones Educativas donde se aplicó en test.

En este contexto, se hace necesario buscar nuevas estrategias para la enseñanza en el área de Personal Social, que permitan vencer las dificultades que se derivan de cómo los alumnos construyen la temporalidad histórica, tal como lo señalan **ASENCIO Y OTROS, citado por CALF MSACHS, Roser**. Sólo de esta manera lograremos que nuestros estudiantes puedan comprender su pasado para proyectarse mejor al fu

## V. CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos en el test aplicado a las estudiantes de sexto grado de las Instituciones Educativas “Isabel Lynch de Rubio” y “María Auxiliadora” se concluye lo siguiente:

1. Se puede afirmar con certeza que los estudiantes del 6° grado de Educación Primaria de las I.EE “Isabel Lynch de Rubio” y “María Auxiliadora” de la ciudad de Chachapoyas desconocen el uso e importancia de la línea de tiempo.
2. Las estudiantes en mención no tienen nociones claras sobre lo que es una Línea de Tiempo, lo cual dificulta la comprensión y explicación correcta de los hechos históricos.
3. Se pudo determinar también, que la gran mayoría de estudiantes tiene dificultades para representar gráficamente una Línea de Tiempo, lo que trae como consecuencia serios inconvenientes para ordenar secuencialmente acontecimientos ocurridos en nuestra historia.
4. Los docentes en su gran mayoría no aplican adecuadamente la Línea de Tiempo o desconocen la forma de hacerlo para facilitar la comprensión de la historia, durante el desarrollo de temas que tienen que ver con hechos cronológicos.
5. La utilización de la Línea de Tiempo, sin duda, permite desarrollar múltiples destrezas y habilidades cognitivas en los estudiantes ya que contribuye a favorecer la adquisición de nuevos aprendizajes de una manera significativa, promover la identificación de las ideas o nociones más relevantes de un determinado contenido.

## VI. RECOMENDACIONES

En base a las conclusiones obtenidas, se recomienda lo siguiente:

1. Es importante que los docentes en el ejercicio de su práctica pedagógica conozcan la naturaleza del desarrollo del niño y sobre todo su desarrollo cognitivo ya que este le va a permitir, no sólo la consecución de aprendizajes significativos, sino que también aplicar de manera efectivas métodos estrategias y recursos didácticos acorde con el referido nivel de desarrollo del estudiante.
2. Es importante, además que el docente realice una reflexión epistemológica sobre el conocimiento de las Ciencias Sociales y en particular la Historia para propiciar en los alumnos una mejor comprensión del Tiempo Histórico y sobre todo la manera como ha ido evolucionando la sociedad.
3. Enfatizar la construcción, enseñanza y utilización del “LUDO DEL TIEMPO” en niños mayores a 09 años, es decir, en el V Ciclo del Nivel Primario de la EBR, debido a la naturaleza del niño para la comprensión de la categoría temporal y revista sobre todo significatividad en la construcción de su aprendizaje.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. ALMINAGORTA DE LA VEGA, Diógenes (2007). Módulo: Estrategias Pedagógicas en Educación Primaria. Facultad de Pedagogía y Cultura Física. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima-Perú. Pág.80.
2. ANDER EGG, Ezequiel (1999). Diccionario de Pedagogía. 2ºed. Edit. Magisterio del Río de la Plata. Buenos Aires-Argentina.
3. AUSUBEL, D. (2002): **Adquisición y retención del conocimiento**. Una perspectiva cognitiva. 1ra ed. Edit. Paidós. Barcelona-España. Pág. 290
4. CALF MSACHS, Roser. (1994). **Didáctica de las Ciencias Sociales y de la Historia**. 1ra ed. Edit. Oikos-Tau. Barcelona-España. Pág. 217
5. CALMET BOHME, Lilia (2001). **La educación ciudadana en el área de Ciencias Sociales**. 1ra ed. Edit. Tarea asociación de publicaciones educativas. Lima-Perú. Pág. 198
6. CASTILLO, J. y Y. ROJO, (1997). **La configuración del Tiempo**. 1ra ed. Edit. Nerea. Madrid-España. Pág. 189
7. CLIFFORD, M. (1983). **Algunos Problemas de la Psicología de la Enseñanza de la Historia: ideas y conceptos históricos**. Psicología de la Educación. Didáctica Especial en sus Textos. 1ra ed. Madrid-España. Pág. 290
8. DOMÍNGUEZ, C., FERNANDEZ, A. Y GONZALES, F (2004): **Conocimiento del Medio VI**. 1ra ed. Edit. Teide. Barcelona-España. Pág. 243.

9. GIL MALCA, Guillermo. (1991) **Tecnología de la Enseñanza y del Aprendizaje**. Instituto Para el Desarrollo y Democracia y Paz. 1ra ed. Edit. Libertad E.I.R.L. Trujillo-Perú. Pág. 180.
10. J.F. FAYARD Y C.A. TREPAT (1998). **El Desarrollo del Pensamiento Histórico: Implicaciones para la Enseñanza de la Historia**. La laguna: Ice.
11. PAGES, J. (1997). **El Tiempo Histórico. Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia de la Educación Secundaria**. 1ra ed. Edit. ICE-Universidad de Barcelona-Horsori. Barcelona-España. Pág. 167
12. POZO, J y OTROS (1985). **El niño y la Historia**. Madrid. Servicio de publicaciones del MEC. Pág. 42.
13. ROJAS GALARZA, Carlos (2000). **Didáctica de las Ciencias histórico Sociales**. 1ra ed. Edit. Magisterial. Lima-Perú.

### **SITIOS EN RED**

**ANEXOS WIKIPEDIA LA ENCICLOPEDIA LIBRE**. Historia del Perú.  
Disponible en: [http://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_del\\_Per%C3%BA](http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_del_Per%C3%BA) Acceso el 27/11/10.

# ANEXOS

# **ANEXO N° 01:**

## **“EL LUDO DEL TIEMPO” COMO PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

---

---

**ÍNDICE**

	Pág.
PRESENTACIÓN.....	54
I. FUNDAMENTACIÓN.....	55
II. OBJETIVOS	
OBJETIVO GENERAL.....	56
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	56
III. PROCEDIMIENTO PARA DESARROLLAR “EL LUDO DEL TIEMPO”	
PARTICIPANTES.....	57
MATERIALES.....	57
APLICACIÓN.....	57
EL LUDO DEL TIEMPO.....	58
IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	59

## PRESENTACIÓN

El “**LUDO DELTIEMPO**”, es una herramienta indispensable, que permitirá al docente facilitar la enseñanza en el Área de Personal Social, puesto que, logrará en el niño desarrollar habilidades cognitivas de identificar, secuenciar clasificar, ordenar y comparar; así como también le permitirá comprender con mayor facilidad los hechos de nuestra historia.

La propuesta que se plantea pretende que el niño se sienta protagonista de su historia, para comprender el pasado, actuar en el presente y pueda proyectarse al futuro. Asimismo, presenta la forma adecuada cómo se debe desarrollar, los materiales a utilizar y la aplicación, las cuales son sencillas y fáciles de aplicar en el aula.

Esta propuesta también logrará que los estudiantes se conviertan en los constructores de su propio aprendizaje, ya que se verán incentivados a investigar, explicar, desarrollar su pensamiento crítico y su capacidad prepositiva para contribuir a mejorar el ámbito en el que se desenvuelven.

## I. FUNDAMENTACIÓN

En el Perú, las Ciencias Sociales en Educación Primaria es difundida a través del área de Personal Social; es así que, en esta área "...el docente requiere poner en práctica estrategias de enseñanza y de aprendizaje que permitan a los estudiantes: indagar, analizar, interpretar, explicar, establecer comparaciones en el espacio y en el tiempo, formular conclusiones y otros procesos que favorezcan el desarrollo de su pensamiento crítico y su capacidad prepositiva que les permita contribuir al mejoramiento y transformación de la realidad en la que se desenvuelven.(DCN, 2008.P.57)

Asimismo señala que "en relación con la historia y geografía se propone que los estudiantes logren un manejo adecuado de conceptos de tiempo y espacio para que vinculen de manera efectiva los hechos de su vida cotidiana con procesos históricos más amplios: familiares, locales, regionales y nacionales". (DCN, 2008, p.58).

Es por lo tanto, como lo plantea CALMET, Lilia (2001, p.26), una necesidad fundamental, otorgar valor a las historias personales y familiares y construir relaciones con la historia local, nacional y mundial, lo que facilitará al niño sentirse protagonista de su historia, la historia de Perú. Asimismo, agrega que la historia debe ayudar a entender y actuar en el presente, a través de la comprensión del pasado, para proyectarse al futuro y recomienda a los docentes que, al abordar temas vinculados a la historia se debe desarrollar habilidades vinculadas al manejo del tiempo, de las fuentes y a la comprensión y el análisis.

El Diseño Curricular Nacional, plantea además la necesidad de manejar una visión procesal que se diferencia de aquella centrada en la sucesión de hechos, listado de personajes, lugares, fechas, que no promueve en los estudiantes un tratamiento analítico del proceso histórico y geográfico, ni facilita, por tanto,

una comprensión crítica de la historia y de los espacios nacionales, menos aún una identificación y sentimiento de pertenencia a éstos.

Como respuesta al problema de la enseñanza tradicional de las Ciencias Sociales se propone desarrollar “EL LUDO DEL TIEMPO”, ya que permite al niño, ubicarse correctamente en el tiempo y el espacio, a la vez que, favorece una actuación de los niños con mayor autonomía y espíritu crítico. Esta propuesta se ha diseñado con la finalidad de dejar de lado la repetición textual de las ideas del libro o del docente, las copias y el dictado e incentivar al estudiante a investigar por sí solo, a ejercitar su capacidad crítica, de análisis y de síntesis, en torno a sucesos históricos que pueden ser de ámbito local como nacional y mundial.

## II. OBJETIVOS

### 2.1. OBJETIVO GENERAL

Generar Estrategias Didácticas creativas en la representación y utilización de la Línea de Tiempo para mejorar la comprensión de los hechos y procesos históricos.

### 2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Desarrollar la percepción del tiempo y del espacio en los niños a partir de la comprensión del proceso histórico.
- ❖ Desarrollar habilidades cognitivas de identificar, secuenciar clasificar, ordenar y comparar
- ❖ Enseñar a conocer y comprender de manera fácil y divertida diversos acontecimientos relacionados con nuestra historia.

### III. PROCEDIMIENTO PARA DESARROLLAR “EL LUDO DEL TIEMPO”

#### PARTICIPANTES

- ❖ Docente de aula para dirigir el proceso.
- ❖ De 3 a 4 jugadores por cada Ludo de Tiempo.

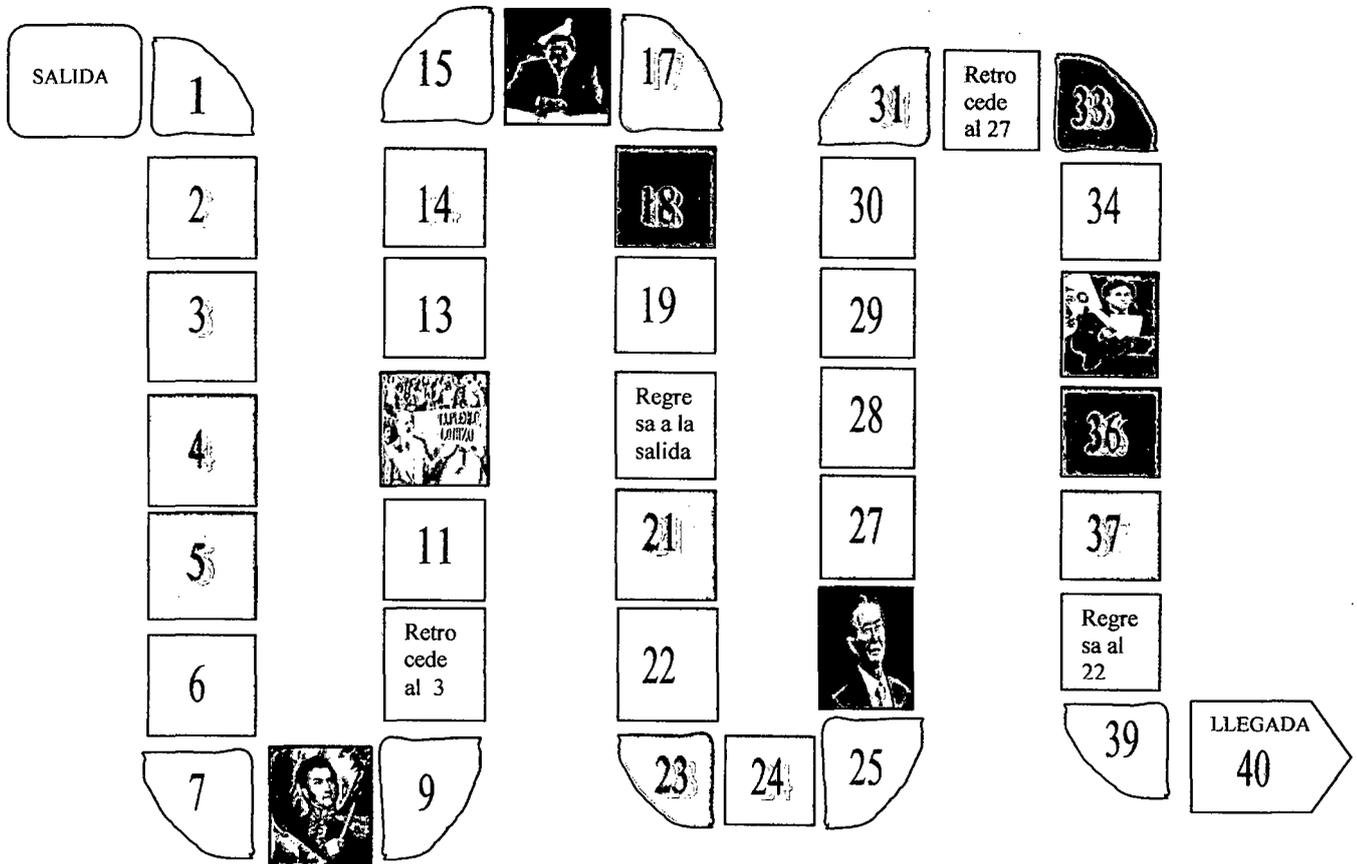
#### MATERIALES

- ❖ Fichas de diferente color (de acuerdo al número de jugadores).
- ❖ Dados (de acuerdo al número de jugadores).

#### APLICACIÓN

- ❖ Se realiza un sorteo para conocer qué jugador dará inicio al juego.
- ❖ El jugador debe lanzar el dado y si logra sacar 6 podrá colocar su ficha en el casillero de la salida para continuar jugando, de lo contrario deberá ceder el turno al siguiente jugador.
- ❖ El jugador que logró colocar su ficha en la salida debe lanzar nuevamente el dado para avanzar de acuerdo al número que sacó, en caso de que saliera nuevamente 6, deberá volver a lanzar el dado y avanzar hasta que saque otro número (1,2,3,4 ó 5).
- ❖ A medida que se desarrolla el juego, cada uno de los jugadores deberá respetar y cumplir con las reglas especificadas en las indicaciones, caso contrario se suspende el juego.
- ❖ El jugador que llegue primero a la meta deberá explicar a sus compañeros el tema referido en el Ludo del Tiempo.
- ❖ El jugador que tenga mayores dificultades para llegar a la meta tendrá como trabajo investigar más sobre el tema para explicarlo en la clase siguiente.

## EL LUDO DEL TIEMPO



### INDICACIONES:

El jugador sólo puede avanzar si contesta correctamente a las preguntas.

1.- ¿Qué etapa antecede a la república?  
Avanza 5 espacios.

8.- Personaje que proclamó la independencia del Perú. Avanza 1 espacio

12.- Presidente que gobernó en el período 1980-1985. Vuelve a lanzar el dado.

16.- Nombre del personaje que aparece en la figura. Avanza 1 espacio.

22.- ¿A qué años corresponde el primer gobierno de Alan García Pérez?. Avanza al 26.

26.- Menciona el período del segundo gobierno del personaje que aparece en la figura. Avanza al 30.

31.- ¿Qué presidente gobernó por un año después del presidente Alberto Fujimori. Vuelve a lanzar el dado.

35.- ¿En qué período gobernó el personaje mostrado en la figura. Avanza 2 espacios.

37.- ¿Cuál es el nombre del presidente que gobierna después del presidente Alejandro Toledo?.

40.- Menciona secuencialmente los presidentes que gobernaron el Perú de acuerdo al ludo del tiempo.

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. CALMET BOHME, Lilia (2001). La educación ciudadana en el área de Ciencias Sociales. 1ra ed. Edit. Tarea asociación de publicaciones educativas. Lima-Perú. Pág. 198
2. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008). Diseño Curricular Nacional. 1ra ed. Edit. B. HONORIO J. –Lima.
3. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). Personal Social 6. 1ra ed. Edit. Santillana-Lima.

# **ANEXO N° 02:**

## **FORMATO DEL TEST DE APLICACIÓN**

UNIVERSIDAD NACIONAL  
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS

## FACULTAD DE EDUCACIÓN

## LÍNEA DE TIEMPO EN LA HISTORIA DEL PERÚ



**OBJETIVO.** El presente test tiene como propósito identificar el grado de conocimiento y la utilidad de la Línea de Tiempo que tiene el (la) alumno (a) del Sexto Grado del Nivel Primario de la Educación Básica Regular en la comprensión de los procesos históricos.

**DATOS INFORMATIVOS:**

Institución Educativa: \_\_\_\_\_

Apellidos y Nombres: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_ Sexo: M  F 

Fecha: \_\_/\_\_/\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** La presente prueba contiene una serie de preguntas, las que debes contestar de manera correcta:

**I. SOBRE LA NOCIÓN Y CONCEPTO DE LÍNEA DE TIEMPO (Subraya la respuesta correcta)****1.1. Las dimensiones del Tiempo son:**

- A) Ayer-mañana-siempre                      B) Pasado-presente-futuro  
C) Segundo-minuto-hora                      D) Día-semana-Mes

**1.2. La Línea de Tiempo es una:**

- A) Representación circular de la forma de la tierra  
B) Gráfica imaginaria de los hechos pasados  
C) Manera de observar las horas y minutos  
D) Raya dividida en segmentos o partes iguales

**1.3. Consideras que la Línea de Tiempo puede utilizarse para:**

- A) Representar las frutas que me agradan  
B) Enumerar las amistades que tengo  
C) Ubicar los acontecimientos sucedidos en el pasado  
D) Conocer los acontecimientos que sucederán en el futuro

1.4. Señala cuál de las relaciones es correcta:

- A) Día-hora-semana-siglo                      B) Hora-día-mes-año -siglo  
 C) Hora-minuto-año-mes                      D) Siglo-mes-minuto-año

1.5. Cuál de las proposiciones tienen relación con el tiempo:

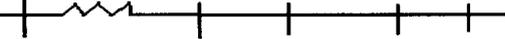
- A) Esfera-cronómetro-lápiz -profesor    B) Periodo-ciclo-fase-etapa  
 C) Montaña-lindo-grande-feliz            D) Familia-cantidad-honesto-utilidad

1.6. Al ordenar los hechos más importantes que han sucedido en tu vida lo harías teniendo en cuenta:

- A) De los más importantes a los menos importantes  
 B) De los menos importantes a los más importantes  
 C) De los más antiguos a los más recientes  
 D) De los más tristes a los más felices

## II. SOBRE LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA Y UTILIDAD DE LA LÍNEA DE TIEMPO

2.1. Cuál de las siguientes gráficas permiten una mejor representación de la Línea de Tiempo

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 

2.2. la Línea de Tiempo permite:

- A) Conocer la historia del pasado    B) Ordenar cronológicamente los acontecimientos.  
 C) Ubicar los paisajes geográficos    D) Explicar el origen de los movimientos sísmicos

2.3. En qué Área consideras que tenga más utilidad la Línea de Tiempo:

- A) Comunicación                              B) Ciencia y Ambiente  
 C) Personal Social                              D) Matemática

**2.4. Cuál de los siguientes sucesos te ha resultado más fácil aprender:**

- A) La Historia de mi país                      B) La historia de mi familia  
C) Lo que aconteció en el mundo            D) Los acontecimientos de la Región

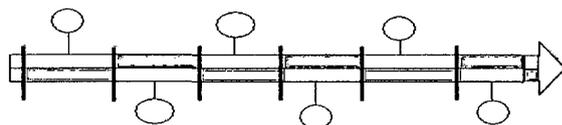
**2.5. Señala la importancia de la Línea de Tiempo:**

- A) Sirve para imaginar cómo podrían suceder los acontecimientos  
B) Sirve para conocer los sucesos y eventos de la Historia  
C) Sirve para comprender el comportamiento de nuestros semejantes  
D) Sirve para organizar mejor nuestras actividades diarias

**III. SOBRE LA LÍNEA DE TIEMPO Y SU APLICACIÓN PRÁCTICA EN EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA DEL PERÚ**

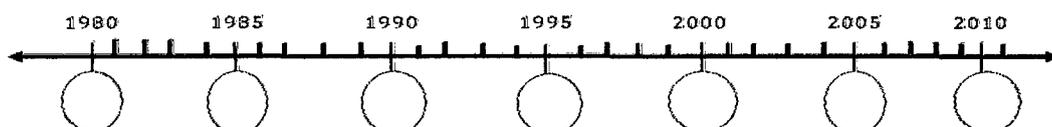
**3.1. En la Línea de tiempo ordena las etapas de la Historia del Perú, colocando en el círculo la letra correcta:**

República (R) -Inca (I)-Descubrimiento (D) Virreinato (V) Preinca (P)-  
Emancipación (E)



**3.2. Ubica en la Línea de tiempo y en forma secuencial los presidentes que gobernaron el Perú durante la época Republicana, escribiendo en el círculo la letra correspondiente:**

- ☺ Segundo gobierno de Alan García Pérez (A)
- ☺ Primer gobierno de Alberto Fujimori (F)
- ☺ Gobierno de Alejandro Toledo (T)
- ☺ Segundo Gobierno de Fernando Belaunde (B)
- ☺ Primer Gobierno de Alan García (A)
- ☺ Gobierno de Valentín Paniagua (V)

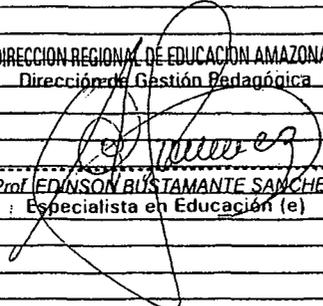


# **ANEXO N° 03:**

## **NÓMINAS DE MATRÍCULA DE ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



Nº Orden	Código del Estudiante	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante:										Institución Educativa de procedencia (19)			
			De	Di	Año	Sexo H / M	Situación de Matriculad <sup>(1)</sup>	País <sup>(2)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(3)</sup>	Segunda Lengua <sup>(4)</sup>	Trabaja el Estudiante SI/NO	Horas semanales que labora	Escolarizado de la madre <sup>(5)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(6)</sup>	Código Modular	Número y/o Nombre
22	030257048011990	SOTO LLATAS, Vilma Angélica	18	11	1998	M	P	P	SI	SI	C	-	NO	-	S	SI	-		
23	04043358100490	TENORIO VILCHEZ, Carrie Yasmine	16	01	1999	M	P	P	SI	SI	C	-	NO	-	Sp	SI	-		
24	03062887501510	TUESTA HUAMÁN, Marianelly Estefany	26	07	1999	M	P	P	SI	SI	C	-	NO	-	Sp	SI	-		
25	05025591000700	VALQUI DETQUIZAN, Asuntita Mercedes	28	07	1999	M	P	P	SI	SI	C	-	NO	-	P	SI	-		
26	02025708900005	VILCA VARGAS, Lila de Jesus	02	10	1997	M	P	P	SI	SI	C	-	NO	-	P	SI	-		
27	05025591900060	VILLA BALDERA, Joselyn Elena	18	08	1999	M	P	P	SI	SI	C	-	NO	-	Sp	SI	-		
28	05025591900180	ZUBIATE CASTILLO, María del Carmen	09	01	1999	M	P	P	SI	SI	C	-	NO	-	Sp	SI	-		
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION AMAZONAS  
 Dirección de Gestión Pedagógica  
  
 Prof. EDINSON BUSTAMANTE SANCHEZ  
 Especialista en Educación (e)

Resumen	
Hombres	0
Mujeres	28
Total	28

  
 MERCEDES SALAZAR REYNA  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma



  
 BELIZARIO LÓPEZ ALVARADO  
 Director (a) de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D. N° 004-2010	22	04	2010



N° Orden	Código del Estudiante	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>			
			Día	Mes	Año	Sexo H / M	Situación de Matrícula <sup>(9)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI/NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Código Modular	Número y/o Nombre
22																			
23																			
24																			
25																			
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	0
Mujeres	13
Total	13

\_\_\_\_\_  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma



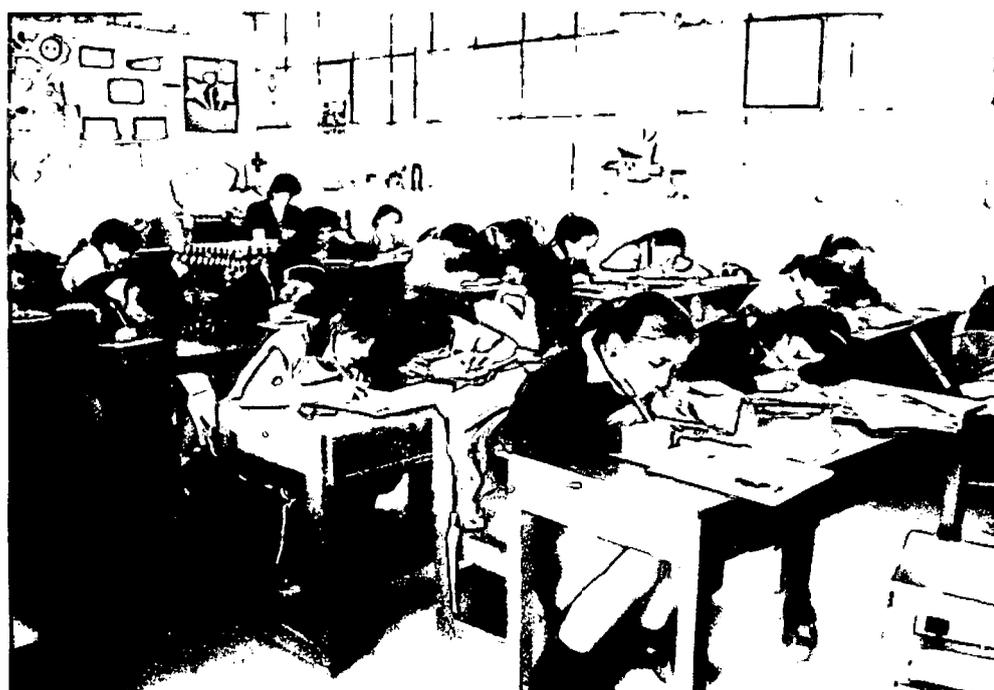
*Rosario de G. Cabanas de Sanchez*  
 ROSARIO DE G. CABANAS DE SANCHEZ  
 Director (a) de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mea	Año
RD. Nro 080	15	04	2010

# **ANEXO N° 04:**

## **EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS**

**APLICACIÓN DEL TEST DE EVALUACIÓN A ESTUDIANTES DE  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18288 "ISABEL LYNCH DE RUBIO"**





APLICACIÓN DEL TEST DE EVALUACIÓN A ESTUDIANTES DE  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18002 “MARÍA AUXILIADORA”



