



**UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA
DE AMAZONAS**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

INFORME DE EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**IMPORTANCIA DEL APRESTAMIENTO EN EL DESARROLLO DEL
APRENDIZAJE ESCOLAR DE LOS NIÑOS**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTOR

BACH. MANUELA GÁLOC GÁLOC

JURADO

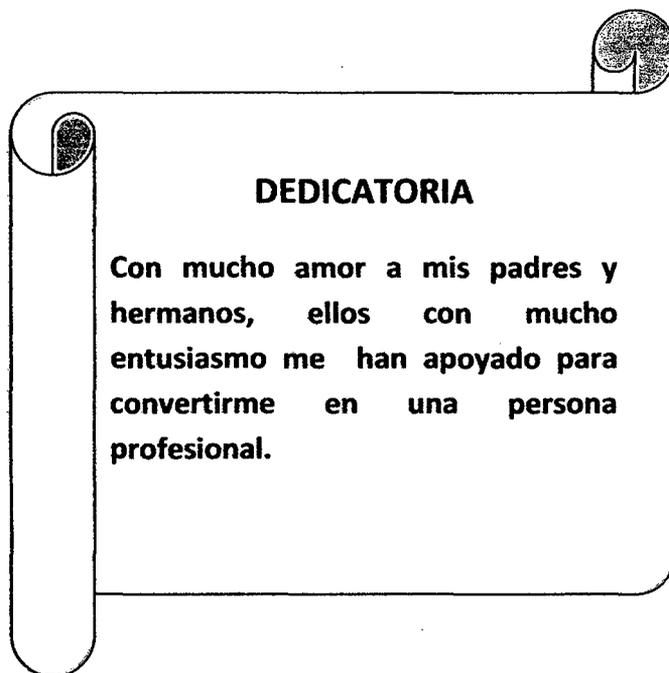
Lic. CÉSAR ZÚÑIGA QUIÑONES

Lic. MANUEL YÓPLAC ACOSTA

Lic. HILDA PANDURO BAZÁN DE LÁZARO

Chachapoyas – Amazonas - Perú

2010



AGRADECIMIENTO

Mi más profundo agradecimiento al Mg. Edwin Gonzales Paco, Juanita Trigos Puerta y al profesor César Ayala Miranda, por su apoyo y sugerencias para el desarrollo de este trabajo.

A los profesores: Hilda Panduro Bazán, Manuel Yóplac Acosta, César Zúñiga Quiñones por sus sugerencias para mejorar el informe.

A todos los docentes que compartieron sus conocimientos en las aulas de nuestra Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza, en mi formación como futura profesional encaminándome por el camino del cambio sociocultural.

PÁGINA DE AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS	
Dr. Vicente Marino Castañeda Chávez	Rector
Ing. Miguel Ángel Barrena Gurbillón	Vicerrector (e) Académico
Ing. Miguel Ángel Barrena Gurbillón	Vicerrector (e) Administrativo (encargado)

FACULTAD DE EDUCACIÓN	
Mg. Ever Salomé Lázaro Bazán	Presidente del Consejo de la Facultad de Educación.

CHACHAPOYAS – NOVIEMBRE – 2010

JURADO DEL EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

El Jurado del Examen de Suficiencia Profesional, ha sido designado según Artículo 92^a del REGLAMENTO PARA EL OTORGAMIENTO DEL GRADO DE BACHILLER Y DEL TÍTULO DE LICENCIADA (R.C.G.N° 022 – UNTRM – A- CG) el mismo que está conformado por :

 ----- Lic. César Zúñiga Quiñones Presidente	
 ----- Lic. Manuel Yóplac Acosta Secretario	 ----- Lic. Hilda Panduro Bazán de Lázaro Vocal

TABLA DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
PÁGINA DE AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	iv
PÁGINA DEL JURADO DEL EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL.....	v
TABLA DE CONTENIDOS.....	vi
RESUMEN.....	vii

CAPÍTULO. I

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del tema.....	1
1.2. Formulación del tema.....	3
1.3. Justificación.....	3
1.4. Objetivos.....	4
1.5. Antecedentes.....	4

CAPÍTULO II

II. APRESTAMIENTO

2.1 Definiciones.....	7
2.2 Tipos de aprestamiento.....	9
2.3 Aspectos del aprestamiento.....	11
2.4 Preparación.....	14
2.5 Entrenamiento.....	14
2.6 Madurez.....	14
2.7 Definición de aprendizaje.....	16
2.8 Madurez o disposición previa del aprendizaje.....	16
2.9 Funciones psicológica para el aprendizaje escolar.....	16

CONCLUSIONES.....	21
RECOMENDACIONES.....	22
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	23
ANEXOS.....	24

RESUMEN

El presente informe tiene por objetivo, “Determinar la importancia del aprestamiento en el desarrollo del aprendizaje escolar de los niños”.

El cerebro se desarrolla con mayor rapidez durante los primeros seis años de vida aproximadamente, por ello es importante que el niño en esta etapa reciba un buen aprestamiento por parte de los padres y profesores ya que esto va a facilitar la maduración de determinadas funciones relacionadas a la psicomotricidad, discriminación visual, auditiva, expresión oral y escrita así como un mejor control de sus movimientos globales y específicos de su cuerpo, integre su esquema corporal y organice su espacio inmediato. Esto le va a servir en el futuro como base para un mejor aprendizaje escolar.

El aprendizaje es un proceso activo, a través del cual el individuo, motivado por una necesidad hace algo por satisfacerla. Para que el proceso del aprendizaje pueda ponerse en marcha se requiere de una buena disposición para aprender.

Existen diferentes tipos de aprestamientos para las cuales se deben observar conductas diferentes relacionadas con los cambios y reacciones de carácter mental, social y psicológico que experimenta el niño en su proceso de desarrollo hasta la madurez.

Cuando realizamos actividades de aprestamiento en niños menores de 6 años es necesario tener en cuenta el aspecto psicomotor, perceptivo, intelectual y de lenguaje.

En esa dirección el informe en mención cuenta con dos capítulos, los cuales están sistematizados de la siguiente manera. En el primer capítulo encontramos la introducción dentro de ella está el planteamiento del tema, formulación del tema, objetivos, justificación, y antecedentes.

Del mismo modo en el segundo capítulo describo la parte conceptual, en donde explico teóricamente todo lo que concierne al tema, sumado a esto las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL TEMA

La etapa fundamental del desarrollo cognitivo de las personas se da de 0-6 años, de hecho, a la edad de cinco años, ya se ha conformado aproximadamente el 85% de la estructura cerebral. (Citado por Guyton 2008)

Es por ello que se incide en el aprestamiento para un mejor aprendizaje. Cuba y Armenia aparecen como los países en desarrollo que mejor preparan a sus niños y niñas para que obtengan mejores resultados escolares. Los países industrializados realizan fuertes inversiones en educación, destinan el 13% del gasto público total, cifra que varía del 10% en Italia, Japón y la Republica Checa, a cerca de 22% en México, brindan servicios acreditados y financiados de educación temprana para al menos el 80% de los niños menores de 4 años, por un mínimo de 15 horas semanales.

España está a la vanguardia de Europa en escolarización de niños entre 3 y 5 años con tasas cercanas al 100%.

En el nivel mínimo de capacitación de todo el personal de atención infantil: al menos el 80% tiene formación específica en el cuidado infantil. Proporción mínima del personal de atención infantil con un alto nivel de educación y capacitación: al menos el 50% del personal de los centros de educación temprana tiene un mínimo de 3 años de educación superior con cualificación reconocida en estudios de infancia temprana o similar.

La deficiente calidad de la educación es una de las amenazas más grandes para América Latina. En cuanto al rendimiento en el aprendizaje, los resultados son sustancialmente inferiores a los obtenidos por los países desarrollados y también inferiores a muchos de los países asiáticos en desarrollo. Encontrando como una de las principales causas el poco tiempo asignado en el primer grado a actividades de aprestamiento para el logro de destrezas básicas en lecto - escritura y cálculo elemental. Además del poco apoyo brindado a los programas de aprestamiento a los niños menores de 5 años.

Esto nos lleva a promover el desarrollo integral de los niños durante los primeros seis años de vida. Es necesario fortalecer la educación del menor de seis años y de sus familias, tanto

en el ámbito formal como informal, con el propósito de favorecer el desarrollo humano y la equidad social. Para tal efecto, es urgente la implementación de centros infantiles en todos los estratos sociales.

En nuestro país contamos con algunos programas de estimulación temprana como el PRONOEI, SET, PIETBAF, PIET en los cuales el personal que está a cargo de los niños no está capacitado y lo peor es que muchos de ellos desconocen el desarrollo del niño, debido a que no han realizado estudios relacionados con la niñez.

El bajo salario de las animadoras de los programas de aprestamiento integral, es la razón principal por la cual muchos de las personas que están realmente preparadas para aprestar a los niños no los resulta favorable trabajar en estos programas. (Entrevista con la animadora del SET Danny Villanueva Zuta)

Es preciso que los programas de educación inicial sean de calidad y accesibles a todos los sectores de la sociedad, ya que es incuestionable la importancia de este nivel educativo para la formación del ser humano.

En la región Amazonas encontramos mayor problema en cuanto a la educación los resultados obtenidos así lo demuestran: solo el 11% sabe matemática y solo el 15% comprende lo que lee. (Fuente resultados de la evaluación censal de estudiantes 2009. INEI).

Uno de los factores del bajo rendimiento escolar es el inadecuado aprestamiento en la educación de los niños menores de seis años, y la mala nutrición. (Gaby Fujimoto. 2009).

1.2. FORMULACIÓN DEL TEMA

¿Cuál es la importancia del aprestamiento en el desarrollo del aprendizaje escolar de los niños?

1.3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

El interés sobre el tema de aprestamiento para desarrollar el aprendizaje escolar de los niños se debe al resultado del bajo rendimiento escolar en las diferentes Instituciones Educativas de nuestro país y con mayor incidencia en las Instituciones Educativas de las áreas rurales. Debido a que no se da mucha importancia al aprestamiento de los niños durante la etapa preescolar y escolar (primero y segundo grado) esto se evidencia en las escasas capacitaciones de los maestros, y el desinterés por parte del gobierno en invertir más en educación, además muchos de los docentes no toman conciencia de la importancia del aprestamiento durante estas etapas de desarrollo del niño y sólo lo hacen por cumplir, a esto se suma el conformismo de los padres de no reclamar por una buena educación de sus hijos y no contribuir en su aprendizaje, mucho menos ayudar en el aprestamiento integral, ya que para lograr un buen aprendizaje escolar es muy importante que el niño durante sus 7 primeros años reciba un buen aprestamiento diariamente con actividades cotidianas como: vestirse solo, jugar con los demás, comer solo, pintar, bailar, etc. Para ello es necesario que los padres conozcan como lo van hacer y los maestros tomen conciencia y dediquen un tiempo para aprestar a los niños. Todo esto ayuda a la maduración de determinadas funciones básicas requeridas para una adquisición adecuada de los aprendizajes escolares.

Al conocer la importancia y las debilidades del aprestamiento en estos escolares contribuiremos a mejorar los conocimientos, los mismos que nos permitirán proponer programas de aprestamiento con pequeños grupos de intervención.

Capacitar a los padres en las actividades que podrían realizar para ayudar a mejorar el aprendizaje. En el pre escolar y escolar intervenir directamente con los talleres de aprestamiento, conducido por profesionales expertos y finalmente estos sirvan a las políticas de educación para intervenir oportunamente y prevenir rendimientos académicos deficiente, mejorar la autoestima, comportamiento e independencia de los niños.

Del mismo modo, permitirá que la DREA capacite continuamente a los docentes, y que estos a través de las escuelas de padres enseñen como realizar un buen aprestamiento

dentro de sus actividades diarias. Explicándoles la importancia del aprestamiento en el aprendizaje escolar de sus hijos. Nosotros como docentes debemos promover talleres de aprestamiento donde participe toda la comunidad educativa.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

- Determinar la importancia que cumple el aprestamiento en el desarrollo del aprendizaje escolar.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Lograr que por medio del aprestamiento el educando descubra sus habilidades, destrezas y fortalezas.
- Aplicar de manera pertinente las habilidades, destrezas y fortalezas y potenciar el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Buscar que por medio del aprestamiento los niños potencien el desarrollo de su aprendizaje.
- Conocer al aprestamiento como herramienta fundamental para desarrollar eficientemente el proceso enseñanza aprendizaje.

2.5. ANTECEDENTES DEL TEMA

NIVEL INTERNACIONAL

GARRIDO MORALES, Ana Marina (2006). Guatemala. En su tesis titulado. “El aprestamiento de los alumnos de primer grado del nivel primario en el área rural y su incidencia en el aprendizaje de la lecto – escritura” .Cuyo objetivo fue; determinar si se desarrolla un programa de aprestamiento con los alumnos del primer grado del área rural del municipio de San Juan Sacatepéquez del departamento de Guatemala; sus resultados evidencia que los profesores de didáctica general, didáctica del idioma español y de didácticas especiales, que intervienen en la preparación de los futuros maestros, no ofrecen un programa completo de aprestamiento integral”.

DÍAZ LAÍNEZ, Enrique Santiago (2005) en su tesis titulada “Conocimiento e importancia que los docentes le dan a la etapa del aprestamiento integral”.

Su objetivo es establecer las causas por la que los maestros no le dan importancia a la etapa del aprestamiento.

Concluye en que no le dan importancia a la etapa del aprestamiento por trabajar por varios grados, además de estar recargados de alumnos.

Reconoce que es importante la fase de aprestamiento para facilitar el aprendizaje de los alumnos de primer y segundo grado de primaria.

NIVEL NACIONAL

CANDELA (1990), en su tesis “Influencia del aprestamiento en el aprendizaje de la lecto-escritura en niños del primer grado de Educación Primaria del C.N Francisco Bolognesi y Cervantes de Canto grande” evalúa los niveles de aprestamiento de los niños de primer grado en grupos. Los que recibieron aprestamiento y aquellos que no lo recibieron y corroboró que la aplicación del aprestamiento ayuda obtener un mejor nivel de madurez escolar.

ARTICA ZÁRATE, Rosa María (2007) en su tesis “aprestamiento y su influencia en el rendimiento escolar en el área lógico matemática en los alumnos del primer grado de educación primaria del "centro experimental de aplicación de la universidad nacional de educación la cantuta-Chosica" cuyo objetivo fue demostrar la ascendencia del aprestamiento en el rendimiento escolar en el Área Lógico Matemático en los niños del Primer Grado de Educación Primaria del CEA UNE" La Cantuta-Chosica. Sus resultados evidencian que el desarrollo del aprestamiento influye en el rendimiento escolar en el área lógico matemático.

JIMÉNEZ LÓPEZ, Eusebia Soledad (2006) en su tesis titulada “Desarrollo psicomotor en el proceso de lecto-escritura en los niños de primer grado de educación primaria del Centro de Experimentación Pedagógica de la Universidad Nacional de Educación” cuyo objetivo fue determinar si el Programa de Desarrollo Psicomotor, aplicado a los alumnos del Primer Año de Educación Primaria, contribuye a favorecer significativamente la lectura y la escritura.

Sus resultados evidencian que El Programa de Desarrollo Psicomotor al desarrollar las habilidades de percepción, motricidad, esquema corporal, lateralidad y tiempo, ha

contribuido en el desarrollo de la escritura en los niños y que posiblemente, por razones de un periodo corto de aprestamiento, no ha favorecido significativamente el proceso de lectura.

NIVEL REGIONAL

LLANOS CHUQUIZUTA Wilson (2009) en su trabajo de investigación programa didáctico “aprestamiento para la escritura” orientado al desarrollo de la habilidad de la escritura de los niños que inician el primer grado de la institución educativa N° 18007 “José Quiñones” del Molino, distrito Chachapoyas, departamento Amazonas, 2009.cuyo objetivo es diagnosticar el nivel de aprestamiento de los niños que ingresan al primer grado de educación primaria de la I.E N° 18007 “José Quiñones” de El Molino.

Concluye que los niños ingresan al primer grado de educación primaria, con grandes problemas en su coordinación motora gruesa y especialmente en la coordinación motora fina; esto dificulta una adecuada iniciación en la enseñanza de la escritura.

CAPÍTULO

III

II. EL APRESTAMIENTO

2.1. Definición

El aprestamiento es un conjunto de actividades curriculares expresamente organizadas para favorecer la madurez de las funciones requeridas para un aprendizaje determinado. (MED. 1990)

Esta definición conlleva a ciertas afirmaciones implícitas.

En primer lugar que el tipo de aprestamiento depende del aprendizaje hacia el cual se dirige. Si tomamos como ejemplo la lectoescritura veremos que el contenido del aprestamiento variara ostensiblemente según el método que se va emplear (analítico y sintético) o según el estilo de letra que será utilizado desde el comienzo (ligada o script).

En segundo lugar que los objetivos de aprestamiento se refieren a funciones y no precisamente a conocimientos o habilidades determinadas. La mayoría de los programas de aprestamiento giran en torno de las siguientes funciones:

- Conciencia del esquema corporal.
- Organización espacial.
- Orientación temporal.
- Discriminación sensorial.
- Motricidad.
- Memoria – atención.
- Clasificación y seriación.
- Lenguaje.
- Integración social.

La meta del aprestamiento no es como se ve, el aprendizaje de conocimientos ni la adquisición de habilidades. Estas vendrán después sobre la base de lo conseguido durante este periodo previo, y serán sólidos y eficientes justamente porque se hallan cimentadas en funciones bien desarrolladas.

En tercer lugar, que el aprestamiento termina cuando se comprueba que los educandos han alcanzado el nivel de madurez deseado. En otras palabras, la duración del aprestamiento depende del avance de los educandos sin que pueda operar sobre su duración las decisiones del maestro, ni las disposiciones que algunas autoridades emitan, ni las presiones que puedan ejercer los padres de familia.

Desde hace mucho tiempo impera en la pedagogía el sano principio de que hay que tomar en cuenta el ritmo de desarrollo de los educandos. La educación genética enseña que es preciso adaptar el proceso informativo a las características de cada uno de los estadios del desarrollo individual base del principio según el cual la mejor preparación para el futuro es el pleno desarrollo de las posibilidades del presente. (Citado por Ricardo Nassif. 1980.)

❖ **Noción del aprestamiento**

Conjunto de actividades preparatorias destinadas a dotar al niño y niña de experiencias y estimulaciones que faciliten la maduración de determinadas funciones relacionadas a la psicomotricidad, discriminación visual y auditiva, expresión oral y escrita en un mejor control de sus movimientos globales y específicos de su cuerpo, integre su esquema corporal y organice su espacio inmediato.(MED. 1990).

Es la base para la iniciación de las acciones de aprendizaje en los primeros grados de la educación primaria que afianzarán percepciones y habilidades básicas para los aprendizajes posteriores. . (MED. 1990).

Existen otras definiciones, como:

a) Considerando como técnica

Es el conjunto de procedimientos que el docente utiliza para favorecer el desarrollo de funciones básicas del niño en edad escolar.

Se basa en los principios de la psicología evolutiva y la pedagogía del desarrollo, y se orienta a lograr en el niño un nivel determinado en ciertas funciones psicológicas y físicas que le permiten adaptarse a la escuela además, alcanzan los aprendizajes previos a la lectura, escritura y matemática.

En el aprestamiento el docente canaliza su función facilitadora, programando las actividades en forma secuencial y graduada, partiendo de lo más simple a lo más

complejo, de lo conocido a lo desconocido, de lo cercano a lo lejano, de las cosas concretas a las abstractas.

Para ello es fundamental generar exigencias que parten:

- En el propio cuerpo del niño.
- En el cuerpo de otro niño.
- Sobre las cosas y objetos.
- En representaciones de persona, animales y cosas.
- En gráficos y esquemas (cuadernos, láminas, hojas).

b) Como etapa

El aprestamiento es el período previo al aprendizaje formal de la lectura, escritura y matemática. En esta etapa, el objetivo fundamental es estrechar y favorecer el desarrollo de las funciones básicas requeridas para una adquisición adecuada de los aprendizajes escolares.

c) Como actividad

El aprestamiento es el conjunto organizado y seriado de ejercicios perceptivo – motores que permiten la adecuada estimulación de las funciones básicas fundamentales y favorece su desarrollo.

2.2. TIPOS DE APRESTAMIENTO

Existen diferentes tipos de aprestamientos para las cuales se deben observar conductas diferentes relacionadas con los cambios y reacciones de carácter mental, social y psicológico que experimenta el niño en su proceso de desarrollo hasta la madurez.

La observación de la conducta del niño constituye una de las mejores fuentes de información para el maestro, para diagnosticar el aprestamiento de sus niños. Aunque existen técnicas especiales para llevar a cabo esta observación entre estos encontramos:

- El aprestamiento físico
- Aprestamiento mental
- Aprestamiento socio – emocional
- Aprestamiento psicológico

a) Aprestamiento físico

Observamos todos los aspectos relacionados a la visión, al oído y coordinación motora del niño. Por ejemplo se restriega los ojos frecuentemente, o mantiene objetos en una posición poco común. Se queja de dolores de cabeza.

Sigue el niño órdenes sin tener que repetir las, responde fácilmente a juegos que involucran la discriminación de sonidos con exactitud. Especialmente cuando se corrige.

Se fatiga con facilidad, es susceptible a enfermedades, se irrita fácilmente y tienen dificultad para encontrarse. Se pone o se quita el vestido con facilidad, trabajan sus ojos y sus manos conjuntamente, cuando usa herramientas o cuando rebota una pelota.

b) Aprestamiento mental

Observamos los aspectos relacionados con la madurez mental, y hábitos mentales por ejemplo: puede el niño justificar sus opiniones acerca de su propio trabajo y del trabajo de los demás.

Puede memorizar un poema corto o una canción, contar una historia sin equivocarse el orden del suceso, puede expresar una historia o cuento por medio de ritmos y dramatizaciones.

Interpreta cuadros, se da cuenta que los símbolos pueden ser asociados a cuadros y objetos. Reconoce semejanza y diferencia en un cuento, recuerda el tema central de una historia, así como detalles importantes.

c) Aprestamiento socio – emocional

Se observan aspectos relacionados con la cooperación, independencia, compartir habilidades para escuchar y adaptabilidad.

Ejemplo:

Coopera en juegos donde toman parte varios niños, pone atención, escucha todo un cuento con agrado de forma que pueda contarlo, escucha a otros sin interrumpirlos, puede cumplir órdenes de dos o tres pasos sin equivocarse el orden. Pide empezar un trabajo, dibujar, prepararse para una actividad y terminarla sin aburrirse.

d) Aprestamiento psicológico

En este aprestamiento se observan aspectos de aprestamiento mental y de desarrollo del lenguaje. Como por ejemplo: si el niño está preparado en la lectura de libros, pregunta signos y palabras, muestra curiosidad por las palabras o forman palabras raras.

(Garrido. 2006)

2.3. ASPECTOS DEL APRESTAMIENTO

2.3.1. Aspecto psicomotor

El desarrollo psicomotor de los cinco primeros años se manifiesta con mayor rapidez. La adquisición de habilidades se presentan como creciente complejidad, integrándose progresivamente, recorriendo desde las funciones psicofisiológicas de nivel inferior hasta las interacciones psicosociales de un nivel superior, en el cual cada nivel de funcionamiento actúa como un sustrato necesario, previo para alcanzar otro de nivel superior.

En este sentido, los desordenes o perturbaciones de integración en las funciones de un nivel inferior afectan a las de nivel superior, asimismo, bajo ciertas condiciones puede darse un proceso contrario, donde un desorden en un nivel superior afecta el funcionamiento de los procesos de nivel inferior.

Estas precisiones reflejan pues, que las conductas tienen un status negativo de la persona o del ser como totalidad, que simultáneamente siente, percibe, aprende, retiene, piensa, actúa, como una unidad global. Por ello es fundamental organizar el aprestamiento con un sentido técnico que, precise las funciones de cada una de las áreas que constituye el aspecto psicomotor del educando.

a) Esquema Corporal

Previamente es importante tener en cuenta que el conocimiento adecuado del cuerpo se compone de imagen corporal, noción corporal y esquema corporal.

- **La imagen corporal.-** Es una parte de autoconciencia, es la experiencia que cada individuo tiene de su propio cuerpo, lo cual incluye la propia valoración, la autoestima. Es pues la referencia que una persona tiene de su propio cuerpo físico y su creencia como luce para otros.

La imagen corporal es el aspecto nocional y afectivo que el niño tiene de su cuerpo, y constituye una parte importante del sistema global del individuo. Muchos niños con

dificultades de aprendizaje, que no logran la suficiente adquisición de la lectura y escritura, presentan deficiencias en la estructuración de la organización global de su cuerpo, por lo que no es posible la iniciación de movimientos orientados y dirigidos a una determinada finalidad.

- **La noción corporal.-** Es el conocimiento del propio cuerpo como consecuencia de experiencias previas, logrando identificar los elementos que los componen con base a una serie de referencias. La noción corporal supone un conocimiento “consiente” del cuerpo, lo cual supone ya un control corporal.
- **Esquema corporal.-** Es el nivel de conocimiento del cuerpo y su relación consiente con el espacio y el tiempo. El niño en esta etapa, regula la posición de su estructura muscular y osteotendinosa, así como de los diversos segmentos corporales. Es completamente consiente de sus movimientos y de los cambios de estos movimientos. En este nivel el fondo efectivo y los aspectos posturales se incorporan en la conducta motriz global del niño y se constituyen en factores importantes para lograr su éxito en la lectura, la escritura y la matemática, pues allí se encuentran las fases del equilibrio, la seguridad, la autoconfianza y el ritmo, que son prerequisites del aprendizaje. La estructuración del esquema corporal faculta al niño identificar los planos en que se ubica, dominando las nociones de derecha, izquierda, arriba, abajo, adelante, atrás, adentro, afuera, etc. Consiguiendo así la proyección de su propio cuerpo, es decir el ESTAR lo cual se constituye en base para la correcta adaptación o dominio de las nociones espacio – temporales y las posteriores representaciones de estos conceptos, lo cual equivale a una segunda proyección de su cuerpo, es decir el HACER. Sobre la base de la estructuración del esquema corporal se establece el aprestamiento de otras áreas importantes como lo perceptual y cognoscitivo, lo emocional o social.

b) Coordinación motriz

En lo fundamental se trata de lograr un nivel de precisión en la coordinación óculo – motriz la misma que equivale a establecer una correspondencia entre la visión y los movimientos del cuerpo o partes del cuerpo. Esta coordinación es la única necesidad para el éxito de las actividades diarias y guardan estrecha relación con los dominios espacio – temporales. De esta correlación de funciones, el niño adquiere la capacidad de percibir, dimensionar y posteriormente abstraer su propio espacio – tiempo, de cuyos resultados dependerá el funcionamiento posterior de los procesos mentales superiores y por lo tanto de los aprendizajes que la escuela exige al educando.

Las fallas en la coordinación motriz por efectos o por un pobre aprestamiento guarda dificultades en la adaptación del medio e incapacita al educando para lograr los planteamientos curriculares, pues la coordinación viso motriz que exige un dinamismo global, no simplemente manual, todo acto motor implica una serie de reacciones a estímulos visuales o heterogénea que guardan estrecha relación con la asociación y el desarrollo de las funciones psíquicas.

La psicología ha demostrado la importancia del desarrollo psicomotor, el que permite adquirir conductas cada vez más complejas.

Las conquistas del niño que sale de su inconsciencia y adquiere la coordinación motriz esencial, consigue: andar, correr, saltar, hablar, expresarse, asociar, distinguir el bien o el mal, etc. Es decir que adquiere estos comportamientos como resultado de su madurez orgánica y las experiencias personales.

2.3.2. Aspecto perceptivo

La percepción es la “entrada” a la conciencia de una impresión sensorial, llegada previamente a los centros nerviosos. Las impresiones sensoriales son evidenciadas como un todo, en la cual intervienen los procesos mentales superiores como la memoria y que proporcionan la base del reconocimiento.

2.3.3. Aspecto intelectual

El aprestamiento para ser integral debe comprender actividades orientadas a estimular los procesos mentales superiores del niño a fin de garantizar un mejor logro en los niveles de razonamiento y conceptualización, estimulando las funciones de la atención, concentración, memoria, análisis y síntesis.

2.3.4. Aspecto del lenguaje

Es la capacidad del sujeto para percibir estímulos, comprenderlos, expresarlos, teniendo como base que el lenguaje es la formación de hábitos articulatorios, auditivos y la construcción de figuras motrices y sonoras que se corresponden.

2.4. PREPARACIÓN

A veces se confunde aprestamiento con preparación, aunque en rigor ambos términos no son sinónimos para superar el error, definiremos la preparación como un conjunto de actividades de aprendizaje orientadas a proporcionar conocimientos o habilidades necesarias para la adquisición de nuevos aprendizajes eso sucede, por ejemplo, cuando enseñaremos a identificar la sílaba tónica de la palabras como una preparación para la enseñanza de las reglas de colocación de la tilde.

En el trabajo escolar sucede que los conocimientos o habilidades que en el momento fueron meta de nuestra enseñanza, se convierte en requisitos para el aprendizaje que vendrá después. Así el aprendizaje de las técnicas operativas de la adición – producto del primer grado de escolaridad – es requisito para el aprendizaje posterior de la multiplicación, la cual a su vez, puede ser requisito para la división.(MED 1990)

2.5. ENTRENAMIENTO

A riesgo de caer en sutilezas es preciso diferenciar el aprestamiento de lo que se denomina entrenamiento con lo cual distanciamos de paso esta palabra de la otra que acabamos de definir. El entrenamiento está constituido por las actividades que se realizan para afianzar un aprendizaje ya adquirido o para actualizarlo, así por ejemplo cuando el maestro ha logrado enseñar las propiedades de la adición (conmutativa, asociativa y elemento neutro) puede proceder a la ejecución de prácticas reiteradas para que los niños apliquen con mayor precisión y rapidez las propiedades que convienen en este caso ya no esta enseñando un elemento nuevo sino que lo esta afianzando a través de un entrenamiento.(MED. 1990)

2.6. MADUREZ

Algunos términos relacionados con el aprestamiento sufren algunas veces de este empleo indebido. Así la misma palabra “aprestamiento” y otras como “madurez”, “preparación”, etc. Por esta razón, intentamos delimitar los campos designados por esos términos, estableciendo, en lo posible, definiciones validas y manejables.

Para que un aprendizaje se produzca es necesario que se de algunas circunstancias: motivación, ejercicios, estimulación, experiencia, etc. Pero todas ellas aunque conjugadas en una misma dirección, que es de todas quizás la más importante: la madurez del educando.

La madurez ha sido definida por Downing y Thackray como “el momento en que primero el niño puede aprender con facilidad y sin tensión emocional, y segundo, en que el niño aprende con provecho”.

Esta definición es particularmente importante porque amplía y enriquece el concepto de madurez como un estado en que es posible el aprendizaje.

Va más allá que este concepto porque toma en cuenta el aspecto emocional del educando y porque encierra además una noción de provecho.

La madurez, en cuanto al estado propicio para el aprendizaje, es realmente, un complejo de aptitudes, constituido por un conjunto de funciones que han alcanzado un determinado nivel de desarrollo. Por ejemplo la madurez para la escritura no es solo producto del desarrollo de la motricidad fina sino el resultado de una constelación mayor; organización espacial, discriminación auditiva, análisis fónico, memoria, etc. Solamente cuando todas las funciones intervienen ha llegado al nivel de eficiencia requerido, puede afirmarse que el sujeto esta maduro para el aprendizaje deseado y solo entonces será posible esperar que dicho aprendizaje sea provechosos, fácil y libre de tensiones.

La madurez es un estado que se alcanza siguiendo un curso natural que depende, por un lado, del grado de organización que consigue el sistema nervioso del individuo y por otro de la relación que se establece entre el individuo y el medio en el que se desenvuelve su vida.

Es decir, junto con el componente orgánico, interno, en el logro de la madurez interviene un componente foráneo, externo, cuya importancia no conviene despreciar. Es el caso, del niño que va emprender el aprendizaje del violín a quien no le vasta haber logrado un buen grado de madurez auditiva o madures motriz porque requiere además, de muchas experiencias de audición de creaciones musicales.

No obstante que la maduración se da necesariamente en todos los individuos que se hallan en situación normal, no obstante que se produce inexorablemente en toda persona por obra de fuerzas endógenas es posible actuar consiente y sistemáticamente para favorecerle e impulsarla. Cuando esta acción se ejerce a favor de las funciones necesarias para un aprendizaje futuro recibe el nombre de aprestamiento. (MED. 1990)

2.7. APRENDIZAJE

2.7.1 Definición

El aprendizaje es un proceso activo, a través del cual el individuo, motivado por una necesidad hace algo por satisfacerla.

Es un cambio relativamente permanente del comportamiento que ocurre como resultado de la práctica.

El aprendizaje es efectivo cuando responde a una necesidad del aprendiz es decir cuando se adecúa a un interés o a un propósito. De acuerdo a ello y por intermedio de un proceso activo, el que aprende hace algo por satisfacer sus intereses y necesidades.

(Gómez. 1999)

2.8. MADUREZ O DISPOSICIÓN PREVIA DEL APRENDIZAJE

Para que el proceso del aprendizaje pueda ponerse en marcha se requiere una buena disposición para aprender.

Tabella sostiene que: “la madurez para el aprendizaje de la lectura y escritura, depende no sólo de la contribución genética recibida por el niño al nacer, si no de las condiciones de estimulación que reciba dentro del hogar”

2.9. FUNCIONES PSICOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE ESCOLAR

Existen cuatro funciones psicológicas básicas que inciden en el aprendizaje escolar: psicomotricidad, percepción, lenguaje y funciones cognitivas.

2.9.1. PSICOMOTRICIDAD

Se define a la psicomotricidad como una ciencia que considera al individuo en su totalidad, psique – soma, que pretende desarrollar al máximo las capacidades intelectuales valiéndose de la experimentación y ejercitación consiente del propio cuerpo para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en sí mismo y en relación al medio en el que se desenvuelve.

a) Coordinación dinámica global y equilibrio

La coordinación es la resultante de una armonía de acciones musculares en reposo y en movimiento, como respuesta a determinados estímulos.

Esta coordinación se refiere a la flexibilidad en el control motor y a los mecanismos de ajuste postural que se realizan durante el movimiento. Implica la toma de conciencia del cuerpo, lo cual es indispensable para la realización y el control de los movimientos finos.

La postura constituye el patrón motor básico que garantiza como convenientemente la posición del cuerpo respecto a su centro de gravedad.

• Equilibrio

El equilibrio, en su aspecto tanto dinámico como estático, se integra al trabajo de coordinación global y constituye parte indispensable de ella. Generalmente, los ejercicios de equilibrio motivan a los niños y constituyen una actividad reforzante, dado que ellos mismos pueden constatar su paulatino progreso.

• Relajación

La relajación constituye una técnica terapéutica. La que permite al alumno a través de la disminución de la tensión muscular, sentirse más cómodo en su cuerpo, conocerlo, manejarlo más y en consecuencia, influye en el conjunto de su comportamiento tónico – emocional.

Desde el punto de vista del desarrollo de la madurez para el aprendizaje, la relajación actúa a diferentes niveles: no sólo mejora la motricidad fina por supresión de tensiones musculares superfluas y mayor control muscular si no también contribuye a la elaboración del esquema corporal a través de la vivencia de un estado tónico; es, además, especialmente útil para que el educador comprenda y maneje diversos aspectos de las desarmonías de evolución.

• Respiración

Es muy importante ejercitar en el niño la respiración. Algunos niños presentan dificultades para expirar y expeler el aire adecuadamente para entrenarlos se puede usar algunos instrumentos como: silbato, flauta, bocina de juguete, etc.

• Disociación de movimientos

La relajación, la coordinación dinámica global y el equilibrio desarrollan la eficiencia motriz en forma global.

2.9.2. PERCEPCIÓN

Se define como una respuesta a una estimulación físicamente definida. Implica un proceso constructivo mediante el cual un individuo organiza los datos que le entregan sus modalidades sensorias y los interpreta y completa a través de sus recuerdos, es decir, sobre la base de sus experiencias previas.

Las destrezas perceptivas no solo implican discriminación de los estímulos sensoriales, sino también la capacidad para organizar todas las sensaciones en un todo significativo; es decir, la capacidad de estructurar la información que se recibe a través de las modalidades sensorias para llegar a un conocimiento de lo real. El proceso total de percibir es una conducta psicológica que requiere atención, organización, discriminación y selección que se expresa indirectamente a través de respuestas verbales motrices y gráficas.

Piaget (1948) propone que se debe distinguir junto a la percepción pura, esencialmente receptiva, una “actividad perceptiva”. La percepción pura sería el conocimiento de los objetos que resulta de un contacto directo con ellos. La actividad perceptiva consiste en comparaciones, trasposiciones y anticipaciones. A diferencia de la percepción pura la actividad perceptiva evoluciona con la edad.

a) Percepción hapática.- involucra un esquema que tiene sus fuentes sensorias tanto en la modalidad tactual como en la kinestésica.

El concepto de tocar sugiere un sentido exploratorio activo como opuesto a receptor pasivo.

b) Percepción visual.- implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos visuales, asociándolos con experiencias previas.

Durante los años preescolares, gracias a la actividad perceptiva, el niño aprende a explorar, reconocer y a discriminar objetos o formas por medios táctiles y visuales, una dependencia gradualmente mayor, de las claves de reconocimiento visual.

En el plan de desarrollo de la percepción visual se presentan áreas de entrenamiento: direccionalidad, motilidad ocular, percepción de formas.

c) Memoria visual

El estudio de la memoria generalmente se incluye dentro de la psicología cognitiva paralelamente con la percepción como el lenguaje y el pensamiento.

Como la cognición es referida a la manera mediante la cual los seres humanos adquieren, interpretan, organizan y emplean el conocimiento, la memoria juega un rol

de creciente importancia en relación a los mecanismos mediante los cuales el conocimiento almacenado y recuperado.

d) Percepción auditiva.- constituye un prerrequisito para la comunicación. Implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas.

2.9.3. LENGUAJE

El lenguaje articulado constituye la más distintiva de las características humanas y, virtualmente, todo niño logra su dominio alrededor de los 5 o 6 años.

El lenguaje articulado está, fundamentalmente, constituido por un sistema de sonidos capaces de combinarse entre sí.

El lenguaje se crea y evoluciona en la relación interpersonal.

En la medida en que el niño va adquiriendo los sonidos, las unidades y la estructura del lenguaje, éste va embebiéndose en su personalidad. La internalización de esta estructura no solo influye como él comunica sus respuestas al mundo que lo rodea, sino que también estructura la manera en que percibe el mundo.

• **Desarrollo del lenguaje del niño**

Existen diferentes enfoques para considerar el desarrollo del lenguaje del niño.

Brooks (1970) el desarrollo del lenguaje en el niño, puede ser considerado como una sucesión de estadios. Tales como: estadio de azar, estadio unitario, estadio de expansión, estadio de la conciencia estructural, estadio de automatización, estadio creativo.

Slobin (1971) la evolución del lenguaje del niño es visto desde el punto de vista del desarrollo gramatical (estructural). Comenzaría alrededor de los 18 meses, cuando es capaz de expresar dos palabras; a partir de ese momento su lenguaje se estructura jerárquicamente, cambia según la edad y no siempre corresponde las normas adultas.

Piaget (1926) distingue dos tipos de lenguaje: egocéntrico y socializado. En el lenguaje egocéntrico el niño, al hablar no se preocupa de ser interlocutor, ni si alguien lo está escuchando; generalmente habla de sí mismo y de temas que lo conciernen. En ningún momento intenta adaptar su mensaje a las capacidades de su interlocutor para influenciarlo o modificarlo, como ocurre cuando el lenguaje es socializado.

2.9.4. PENSAMIENTO

Piaget, orientó sus investigaciones psicológicas al desarrollo del conocimiento en el niño.

La inteligencia según este autor constituye una forma de adaptación del organismo al ambiente, la más elevada y flexible. El proceso de adaptación que son dos procesos a la vez opuestos y complementarios.

CONCLUSIONES.

- ❖ Podemos decir que aprestamiento no es igual a preparación. Preparación es un conjunto de actividades de aprendizaje orientadas a proporcionar conocimientos o habilidades necesarias para la adquisición de nuevos aprendizajes. Mientras que el aprestamiento es el conjunto de procedimientos que el docente utiliza para favorecer el desarrollo de funciones básicas del niño en edad escolar.
- ❖ Podemos decir que el aprestamiento se debe dar especialmente durante los primeros 6 años de edad aproximadamente ya que durante esta etapa el niño va a desarrollar un 85% de la estructura cerebral.
- ❖ Es necesario que los padres de familia conozcan y pongan en práctica el aprestamiento para enriquecer el aprendizaje de sus hijos ayudando así a las labores del docente ya que el niño pasa la mayor parte del tiempo en casa.
- ❖ Es importante dejar que el niño realice diversas actividades como: vestirse solo, jugar con otros, expresarse creativamente, cantar, bailar, etc. porque que ello ayudará a desarrollar sus funciones básicas, y a conocerse a asimismo y al mundo que le rodea.

RECOMENDACIONES

- ❖ La DREA Capacite continuamente, a los docentes en especial a los docentes de las áreas rurales con temas de aprestamiento integral y otros, por que es ahí donde encontramos mayor problema en el aprendizaje escolar.

- ❖ Los docentes y personas encargadas de la educación de los niños tomen conciencia y contribuyan con ella.

- ❖ Que el Ministerio de Educación implemente más los programas de educación temprana, con infraestructura, material didáctico, capacitaciones y mejore las remuneraciones de los facilitadores.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**LIBROS**

- ❖ **GARCÍA, S.IVAÑES, E.** (1997) “Psicología evolutiva y educación infantil” 1ª Ed. Edit, Santillana Buenos Aires
- ❖ **GOMEZ, S. HUARANGA, O.** (1999) “Desarrollo y proceso psicosocial de la lectura y escritura” 1ª Ed. Edit San Marcos. Lima – Perú
- ❖ **GUYTÓN, B** (2008) Anatomía y fisiología Edit. Barcelona España.
- ❖ **MINISTERIO DE EDUCACIÓN** (1990) “Programa Curricular Básico” Edit. LABRUSA S. A. Lima – Perú
- ❖ **NASSIF, Ricardo** (1980) Teoría de la Educación. Problemática pedagógica contemporánea. Edit. Cincel, Madrid.

TESIS

- ❖ **ARTICA ZÁRATE, Rosa María** (2007). Tesis “aprestamiento y su influencia en el rendimiento escolar en el área lógico matemática en los alumnos del primer grado de educación primaria del "centro experimental de aplicación de la universidad nacional de educación la cantuta-Chosica”.
- ❖ **CANDELA, N.** (1990). Tesis “Influencia del aprestamiento en el aprendizaje de la lecto-escritura en niños del 1º grado de Educación Primaria del C.N. Francisco Bolognesi y Cervantes de Canto grande” Lima
- ❖ **DÍAZ LAÍNEZ, Enrique Santiago** (2005). Tesis “Conocimiento e importancia que los docentes le dan a la etapa del aprestamiento integral”

- ❖ **GARRIDO MORALES, Ana Marina** (2006). Tesis “El aprestamiento de los alumnos de primer grado en el área rural y su incidencia en el aprendizaje de la lecto - escritura” Guatemala.
- ❖ **JIMÉNEZ LÓPEZ, Eusebia Soledad** (2006). Tesis titulada “Desarrollo psicomotor en el proceso de lecto-escritura en los niños de primer grado de educación primaria del Centro de Experimentación Pedagógica de la Universidad Nacional de Educación”
- ❖ **LLANOS CHUQUIZUTA Wilson** (2009). Trabajo de investigación programa didáctico “aprestamiento para la escritura” orientado al desarrollo de la habilidad de la escritura de los niños que inician el primer grado de la institución educativa N° 18007 “José Quiñones” del Molino, distrito Chachapoyas, departamento Amazonas, 2009.

PÁGINAS DE INTERNET

- ❖ **BLANCO B, Ana Leonor** (2009) disponible en:
<http://www.preescolarhoy.blogspot.com>
- ❖ **GÓMEZ FUJIMOTO, Gaby** (2009) disponible en:
<http://www.encyclopediainfantes.com/documents/Kamerman España>
- ❖ <http://www.inei.gob.pe/>

AÑEXOS

PROGRAMA “APRESTAMIENTO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO”**FUNDAMENTACIÓN:**

El programa de aprestamiento dirigido a los niños del primer grado, ha sido elaborado con la finalidad de contribuir al mejoramiento de las funciones básicas de los niños de seis años de edad.

En este programa encontramos un conjunto de actividades que serán de mucha utilidad para los niños ya que favorecerá la madurez de las funciones requeridas para un mejor aprendizaje.

Para la ejecución de este programa se necesita aproximadamente un mes, las sesiones se realizarán dos veces por semana.

SESIÓN N° 01

I. ACTIVIDAD : “Conoce el programa”

II. TIEMPO : Una hora y media

III. OBJETIVO

Informar acerca del programa pedagógico sobre la importancia del aprestamiento para mejorar las funciones básicas del niño.

IV. SECUENCIA DE ACCIONES

- Desarrollamos la dinámica “La cojita”.
- Se explicará en qué consiste la dinámica.
- Dialogamos acerca de la dinámica.
- Presentación y explicación del programa.
- Comprometemos a los niños para que asistan puntualmente a las sesiones del programa.
- Despedida.

PSICOMOTRICIDAD**SESIÓN N° 02**

I. ACTIVIDAD : “Nuestra cuerpo se mueve”

II. TIEMPO : Dos días (dos horas diario)

III. OBJETIVO

Desarrollar la motricidad gruesa a través de los movimientos de su cuerpo.

IV. MEDIOS Y MATERIALES

MEDIOS	MATERIALES
Las actividades se realizan en el patio de la institución educativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Grabadora • CD • Papelote

V. ACCIONES

- Los niños mueven los brazos, las piernas, la cabeza, los pies, al ritmo de la música, luego de unos minutos, la música para y los niños se quedan inmóviles, el que se mueve sale del juego.
- Pedirle a los niños que formen parejas, uno de ellos se acuesta en el piso con las piernas abiertas, sobre un papelote o cartón y su compañero salta entre sus piernas en forma del juego de la liga.
- Pedir al niño que imite las acciones y sonidos de animales que el conoce, gato, conejo, pato, mariposa, loro, también de objetos como: un avión, carro, campana.
- Narrarle un cuento (cuento N° 1), para que el niño ejecute las acciones, sonidos y gestos.

CUENTO N° 01

**EL León y el Ratón**

Un león dormía tranquilamente, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. El león despertó y rápidamente atrapó al ratón; y en el momento en que iba a devorarlo, le pidió éste que le perdonara, prometiéndole pagarle el favor llegado el momento oportuno. El león se echó a reír y lo dejó marchar.

Pocos días después unos cazadores apresaron al león y le ataron con una cuerda a un árbol. Pasó por ahí el ratón, quien al oír los lamentos del león, corrió al lugar y royó la cuerda, dejándolo libre.

-- Días atrás -- le dijo --, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por tí en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los ratones pequeños somos agradecidos y cumplidores.

Nunca desprecies las promesas de aquellos que son pequeños y honestos. Cuando llegue el momento las cumplirán.

LISTA DE COTEJO

Grado: ----- Sección: -----

Nº DE ORDEN	Indicadores Rango Nombres y Apellidos	Ejecuta movimientos con espontaneidad				Coordina movimientos con exactitud			
		AD	A	B	C	AD	A	B	C
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

SESIÓN N° 03

I. ACTIVIDAD : “Partes finas de mi cuerpo”

II. TIEMPO : Un día (dos horas)

III. OBJETIVO

Desarrollar la motricidad fina.

IV. MEDIOS Y MATERIALES

MEDIOS	MATERIALES
Las actividades se desarrollan en el aula de clase.	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina. • Lápiz, borrador, colores. • Cartón o papelote. • Plumón grueso.

V. ACCIONES

- Dibujar en cartulinas partes de la cara: ojos, boca, nariz y colorear, luego decir al niño que los recorte y pegue en la silueta.
- Pedirle a un niño que se acueste en el piso, sobre un papelote o cartón y a otro que dibuje su contorno, los demás niños irán completando el dibujo.
- Jugar con las manos tratando de formar animales que él conoce. Esto se realiza en el aula con poca claridad.
- Colorean el dibujo de los gatos (dibujo N° 1) utilizando los colores que más les agradan.
- Ejecutan gestos de tristeza, alegría, miedo, agrado y desagrado, utilizando el rostro.
- Al culminar la sesión, preguntamos a los niños: ¿Lo qué más le gustó de la actividad? ¿Cómo se han sentido? ¿Qué han aprendido?
- Despedida.

DIBUJO N° 01



© www.first-school.ws 2002

www.primeraescuela.com

LISTA DE COTEJO

Grado: ----- Sección: -----

Nº DE ORDEN	Rango Nombres y Apellidos	Indicadores	Ubica las partes finas de su cuerpo				Utiliza las partes finas de su cuerpo con exactitud			
			AD	A	B	C	AD	A	B	C
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										

SESIÓN N° 04

I. ACTIVIDAD : “Conocemos las lateralidades”

II. TIEMPO : Un día (dos horas)

III. OBJETIVO

Conocer el lado derecho e izquierdo de su cuerpo.

IV. MEDIOS Y MATERIALES

MEDIOS	MATERIALES
Las actividades se realizan en el aula de clase.	<ul style="list-style-type: none"> • Espejo. • Cordel. • Cintas de colores. • Ula ula.

IV. ACCIONES

- Segmentamos el cuerpo de un niño con un cordel para indicarle la parte derecha y la parte izquierda
- Jugar al espejo; la profesora levanta su brazo derecho, hablando levanto mi brazo derecho, el niño también debe levantar su brazo derecho, levanto mi pierna izquierda, toco con mi mano derecha mi oreja izquierda, etc. Para guiar mejor al niño es necesario utilizar cintas de dos colores uno que indique la derecha y otro la izquierda.
- Poner en el piso una ula ula, pedirle al niño que se ubique dentro del ula ula, que salte al lado izquierdo, derecho, adelante, atrás. Para ello es necesario como ya se describió anteriormente que utilice la profesora cintas de dos colores para que se ubique con facilidad su derecha e izquierda.
- Pedirle al niño que señale con su mano derecha; su pierna izquierda, con su mano izquierda; su ojo derecho, con su mano izquierda; su oreja derecha, etc.
- Pedir a un niño que coloque objetos al lado derecho o izquierdo de su compañero.
- Despedid.

ESCALA VALORATIVA**Grado:** ----- **Sección:** -----

Indicador	Ubica el objeto en la parte derecha o izquierda de su compañero	
	SI	NO
Situación		
Nombres y Apellidos		

SESIÓN N° 05

I. ACTIVIDAD : “Me ubico en el espacio y tiempo”

II. TIEMPO : Un día (dos horas)

III. OBJETIVO

Lograr la adecuada orientación Espacio - Temporal.

IV. MEDIOS Y MATERIALES

MEDIOS	MATERIALES
Las actividades se desarrollan en el aula de clase y en el patio de la I. E.	<ul style="list-style-type: none"> • Silla, basurero, mesa. • Libro, vaso, botella. • Foco.

IV. ACCIONES

- Dentro del aula, pedirle al niño coloque la silla cerca a su compañero, que está al otro extremo del aula y ponga el libro de la profesora lejos de ella.
- Pedirle al niño que coloque el vaso de plástico encima de la mesa y una botella debajo de la mesa.
- Hacerle preguntas al niño ¿Dónde está el foco? ¿Dónde está el basurero? ¿Dónde está tu cabeza? ¿Dónde están tus pies? sacarle al patio, decirle que nombre las cosas que observa arriba, las cosas que observas abajo.
- Dialogamos con los niños acerca del Cóndor luego se le narra el cuento (ver cuento N° 2) .Después de escuchar el cuento responden a las siguientes preguntas: ¿Qué pasó con el día después que las personas tomaron su desayuno? ¿A qué hora del día comió el cóndor su travesura ¿Qué sucedió después que el cóndor cerró las alas?
- Preguntarle al niño ¿Qué haces antes de venir a la escuela? ¿Qué haces después de cenar? ¿Cuándo duermes? ¿Cuándo tomas desayuno antes o después de venir a la escuela? ¿Qué insiste ayer?

CUENTO N° 02

"La travesura del Cóndor"



El Cóndor era un animal muy travieso, un día decidió que taparía al sol, si abriera sus grandes alas y así lo hizo, por la mañana cuando todas las personas habían tomado su desayuno y se alistaban para ir al trabajo, se dieron cuenta que el día oscureció, fue tanto la oscuridad que ya no les era posible continuar con sus labores, entonces se acostaron para dormir.

Mientras el Cóndor abría sus inmensas alas olió un olor a quemado se preguntó riendo ¿quién se está quemando? luego de unos segundos se dio cuenta que era él quien se quemaba asustado bajo las alas y se fue a su casa. Las personas que ya estaban acostadas vieron que nuevamente esta muy claro, entonces se levantaron e hicieron todo lo que habían dejado pendiente antes de acostarse.

LISTA DE COTEJO

Grado: -----Sección: -----

Nº DE ORDEN	Rango Indicadores Nombres y Apellidos	Identifica el tiempo en sucesos de su vida cotidiana				Se ubica en el espacio			
		AD	A	B	C	AD	A	B	C
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

PERCEPCIÓN

SESIÓN N° 06

I. ACTIVIDAD : “Trabajo utilizando mis sentidos”

II. TIEMPO : Dos días (dos horas diario)

III. OBJETIVO

Desarrollar la capacidad perceptiva multisensorial.

IV. MEDIOS Y MATERIALES

MEDIOS	MATERIALES
Las actividades se realizan el primer día en el aula y el segundo día en el campo.	<ul style="list-style-type: none"> • Caja de cartón, algodón, hoja, pelota, piedra, chapa, puerta, silbato, pluma, lija, pañuelo. • Azúcar, sal, perfume, leche malograda. • Pañuelo. • Agua. • Silbato, escoba, sonaja, palitos de escoba, bolsa. • Grabadora, CD.

IV. ACCIONES

Tacto

- En una caja ponemos diversos objetos como: algodón, hojas, pelota, piedra, chapa, cuerda, silbato, pluma, lija, etc. Vendar los ojos del niño con un pañuelo, pedirle que introduzca la mano en la caja y saque lo que se pide.
- Vendar al niño, decirle que toque a su compañero, luego la profesora pregunta ¿Quién de tus compañeros es?

- Escribir letras y números en su cuerpo (espalda) y preguntar ¿Qué número es? ¿Qué letra es?

Gusto

- Poner en una mano del niño una porción de sal y en la otra una porción de azúcar y con los ojos vendados hacerlo probar cada una de ellas, preguntarle ¿Qué estas probando? ¿Qué sabor tiene? ¿En qué mano está el azúcar, derecha o izquierda? ¿En qué mano está la sal, derecha o izquierda?

Olfato

- Preguntarle al niño ¿Dónde está tu nariz? ¿Para qué te sirve? Luego, vendar los ojos con un pañuelo, darle dos objetos, un perfume y una leche malograda para que él diferencie el olor agradable y el desagradable. Preguntarle ¿Qué estas oliendo? ¿Qué diferencia hay entre las dos sustancias?

Vista

- Llevar al niño a un paseo de campo, para que describa todo lo que puede observar.
- Pedir que el niño describa las características de sus compañeros, de objetos y de animales que él conoce.
- Darle objetos de diferentes materiales (plástico, madera, tecnopor) y colores, pedirle que agrupe objetos del mismo color, del mismo material, los que pesan más, los que pesan menos.

Oído

- Hacer que escuche sonidos diferentes (lata de leche, gotas de agua, canto de pajarillos, palitos de escoba, silbato, sonaja), Preguntarle ¿Qué sonido escuchas? ¿Qué diferencia hay entre el sonido de la lata de leche y los palitos de escoba? ¿Qué diferencia hay entre el canto de los pajaritos y el agua?
- Vendar al niño con un pañuelo, luego hacer escuchar dos sonidos diferentes, de un papel arrugado y el sonido de una bolsa arrugada. Preguntarle ¿De qué es este sonido? ¿Y éste sonido?

LISTA DE COTEJO

Grado: ----- Sección: -----

Nº DE ORDEN	Rango Nombres y Apellidos	Indicadores	Explora el medio natural utilizando sus sentidos				Reconoce la importancia de sus sentidos para cuidarlos			
			AD	A	B	C	AD	A	B	C
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										

LENGUAJE**SESIÓN N° 07**

I. ACTIVIDAD : “Somos expresivos”

II. TIEMPO : Un día (dos horas)

III. OBJETIVO

Ampliar el universo vocabular del niño, estimulando sus habilidades articulatorias.

IV. MEDIOS Y MATERIALES

MEDIOS	MATERIALES
Las actividades se realizan en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> • Máscaras • Hojas impresas

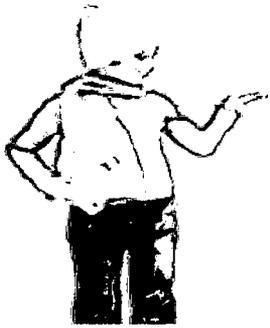
IV. ACCIONES

- Pedir al niño que relate las acciones que realiza en la casa
- Narrarle un cuento (ver cuento N° 3). Escuchada la narración, los niños (as) imitaran las voces de los animales del cuento, darán vida a los personajes a través de un drama haciendo uso de máscaras.
- Dialogamos con los niños sobre el cuento (cuento N° 3), para agregar más personajes y darle un final triste.
- La profesora lee trabalenguas (ver trabalenguas N° 1), repetidas veces hasta que los niños lo aprendan, después cada uno repite la trabalenguas al frente.

CUENTO N° 03

“El pollito perdido”

Cierto día una gallina salió a pasear con sus polluelos el que iba al último vio un gusano y se quedó conversando con él de pronto se dio cuenta que la mamá le había dejado, empezó a llorar y llorar (pio, pio, pio), su amigo gusano le dijo: no llores te ayudaré a buscar, los dos amigos mientras caminaban encontraron al perro éste les preguntó (guau, guau, guau) porque están tristes contestaron buscamos a la mamá gallina, él les dijo: les ayudaré a buscar, los tres amigos encontraron mientras caminaban al gato éste les preguntó (miau, miau, miau) porque están tristes contestaron buscamos a la mamá gallina, éste les dijo: les ayudaré a buscar de pronto escucharon que la mamá gallina estaba llamando al pollito (crac, crac crac, crac). Por fin el pollito encontró a su mamá ésta en agradecimiento les llevó a su casa preparó un delicioso pastel, les sirvió y todos comieron muy contentos.

TRABALENGUAS

**Juan Pinto, sabe al sinto,
Contó de cuentos un ciento.
Y un chico dijo contento:
Cuánto cuento cuenta Pinto**

**Tres veces , Patricia dijo:
En un plato de trigo
tres tristes tigres, comieron trigo.
Y tres hombres miraban
a otros tres tigres, que tristes,
Tragaban tres trozos de grasa.**



**Pedro Pérez Peña,
pintor preciso,
pinta puertas,
por poco precio.**

LISTA DE COTEJO

Grado: -----Sección: -----

Nº DE ORDEN	Indicadores Rango Nombres y Apellidos	Se expresa de forma espontanea				Repite en forma correcta las trabalenguas aprendidas			
		AD	A	B	C	AD	A	B	C
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

PENSAMIENTO

SESIÓN N° 08

I. ACTIVIDAD : “utilizo mi mente”

II. TIEMPO : Dos días (dos horas diario)

III. OBJETIVO

Desarrollar sus capacidades de atención, concentración, memoria, análisis y síntesis

IV. MEDIOS Y MATERIALES

MEDIOS	MATERIALES
Las actividades se desarrollan en el aula el primer día y en el campo el segundo día.	<ul style="list-style-type: none"> • Cucharas de plástico • Silbato • Papel • Lápiz • Silla • Rompecabezas • Hojas impresas

IV. ACCIONES

- Se entrega al niño seis cucharas de diferentes tamaños, se le pide que las ordenen de la más pequeña a la más grande y viceversa.
- Al sonido del silbato, en su hoja el niño irá anotando con palitos los sonidos. Ejemplo un sonido anota un palito, tres sonidos tres palitos, cinco sonidos cinco palitos.
- Mostrar al niño cinco figuras diferentes en forma secuencial, primero muestro la figura del sapito, el perrito, el osito, carrito y la muñeca. Los voy colocando sobre la mesa, uno por uno, después retiro de la mesa las figuras para preguntar ¿Qué figura

puse primero? ¿En qué momento puse el carrito? ¿Qué figura puse al final? ¿Qué figura puse después del osito? ¿Qué figura puse antes del perrito?

- Se ordena al niño que coloque la silla delante de su compañero, le de un abrazo y le invite a sentarse. A otro niño se le ordena ponerse de pie, saludar a su compañero, cerrar la puerta, tocar su cabeza, sacar su libro de la mochila y sentarse. Así continuamos con los demás niños.
- Describir las características de un objeto, persona o cosa para que el niño adivine el nombre. Ejemplo Soy largo y flaco muy amarillo sin mi ropita me comes tú (plátano), Tengo cuatro patitas y una colita digo gau gau a las personas desconocidas (perrito), tengo dos piernitas y dos bracitos me gusta jugar e ir al jardín (niño).
- Salimos a un paseo de campo, regresamos al aula y pedimos al niño que narre todo lo que ha observado durante el paseo y los lugares por donde pasamos en forma secuencial. Antes de la salida de campo la profesora dará las orientaciones respectivas.
- Dar al niño un rompecabezas armado luego desarmarlo para que lo vuelva a armar.

LISTA DE COTEJO

Grado: ----- Sección: -----

Nº DE ORDEN	Nombres y Apellidos	Rango	Indicadores	Ejecuta tareas asignadas en el orden indicado				Nombrar objetos observados en forma secuencial				
				AD	A	B	C	AD	A	B	C	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

PROYECTO PRODUCTIVO

I. Datos Informativos

- 1.1. Nombre del Proyecto : siembra de lechugas
- 1.2. Tiempo de producción : 2 meses

II. Fundamentación del proyecto

El presente proyecto denominado “Siembra de lechugas ha sido elaborado con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de 6 años de edad, en la Institución Educativa”

Mediante la ejecución de dicho proyecto se desarrollará las funciones básicas de los niños facilitando la comprensión en las diversas áreas de la Educación Básica Regular.

III. Objetivos

3.1 Objetivo general

Mejorar el aprendizaje de los niños por medio de la siembra de lechugas.

3.2 Objetivos Específicos

- Conocer el proceso de la siembra de lechuga.
- Utiliza partes de su cuerpo para sembrar lechugas.

IV. Materiales

- Machete.
- Pico.
- Lampa, rastrillo.
- Semillas de lechuga.
- Regadora.
- Agua.
- Abono: estiércol de animales, aserrín.

IV. Cronograma de actividades

Actividades	Semanas							
	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a	6 ^a	7 ^a	8 ^a
Visitamos un huerto en el barrio el Prado, en el mismo huerto se dialoga sobre lo importante que es consumir verduras. ¿Qué verduras consumen? ¿Cómo las consumen? ¿Les gustaría sembrar lechugas?	X							
Fijamos el huerto y preparamos el terreno, picamos la tierra, los niños traen de su casa abono; estiércol, aserrín, lo mezclamos con el terreno picado y dejamos que se pudra por una semana.	X							
Después de una semana nuevamente removemos la tierra para hacer el almácigo.		X						
Colocamos la semilla de lechuga en el almácigo húmedo, a una profundidad de 1 cm.		X						
Se forma grupos de alumnos para el cuidado y riego de las plantas.		X	X	X	X	X	X	
Mientras crecen las plantas en el almácigo se prepara los surcos, para ahí trasplantarlas.			X					
Después de 15 días cuando las plantas han alcanzado aproximadamente 10 cm de altura trasplantamos las plantas de lechugas a los surcos.			X					
Sacamos las hierbas y podamos las plantas de lechugas.						X		
Cosecha, sabemos que están maduras cuando tienen la forma de un ovillo. Se cosecha de preferencia en las primeras horas de la mañana, cuando se haya disipado el rocío y los rayos solares no calienten con mucha intensidad								X

HICHA DE OBSERVACIÓN

Apellidos y nombres: -----

Grado: -----sección: -----

INDICADORES	SITUACIÓN				OBSERVACIONES
	A	B	C	D	
Se expresa espontáneamente					
Toma una postura adecuada al realizar el trabajo					
Realiza actividades en forma secuencial					
Muestra habilidad en las tareas que realiza					
Demuestra responsabilidad en las actividades que realiza					

LEYENDA: A: Muy buena B: Buena C: Regular D: Mala

Observaciones generales -----

Número de semana -----